

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

◦ΥΠΞΗΙ:Θ:ΗΓ:V:IIΞXΞ:Ι. VΞ:ΘΙ.Ι
X.ΘV.ΠΞXIIΓ:Η:V.XCΗ:CC:QIXΞXΞ:ΞXΞ:

UNIVERSITÉ MOULOUD MAMMERY DE TIZI-OUZOU
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري - تيزي وزو
كلية الآداب واللغات
قسم للغة الفرنسية

N° d'Ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master II

Domaine : Lettres et Langues Étrangères.

FILIÈRE : Langue et littérature française

Spécialité : Didactique des langues Étrangères.

Titre

**L'état des lieux d'application de la pédagogie de projet en 3^{ème}
année secondaire cas l'est de la ville de Tizi Ouzou**

Présenté par :

Mlle .ARAB Lila .

dirigé par :

M. ABDELAZIZ EL Achouah Oussama .

Soutenu devant les membres du jury

Président ,M.El Hocine Rabah , MCB ,à l'UMMTO.

Examinatrice ,Mme .Hocine-Hider Zahia, MAB, à l'UMMTO.

Encadreur ,M. Abdelaziz El Achouah Oussama, MAA, à l'UMMTO.

Année universitaire : 2022-2023

Remerciements

Avant de commencer, je remercie Dieu qui m'a donné le courage et la volonté à réaliser mon travail.

je remercie vivement mon directeur de recherche M. Abed el Aziz Achouah Oussama pour ses efforts et ses encouragements..

Je remercie aussi les membres du jurys d'avoir accepté de lire et corriger mon travail.

Dédicace

Je dédie mon travail

À mes chères parents adorés Larbi et Karima.

À mon cher frère Islam.

À ma chère sœur Warda.

Je dédie mon travail à ma chère amie Mélissa.

Introduction

Introduction

La pédagogie de projet est une démarche , méthode d'enseignement qui donne aux élèves la chance d'acquérir des nouvelles connaissances, apprendre et résoudre des situations problèmes.

Notre travail de recherche intitulé « L'État des lieux d'application de la pédagogie de projet : Cas de la 3AS cas de l'est de la ville de Tizi ousou» tend à vérifier, comme l'indique son intitulé, l'application de la pédagogie de projet sur le terrain. Autrement dit, l'objectif est de mesurer l'écart entre cette pédagogie telle qu'elle est conçue et planifié dans le programme est son application en classe de FLE dans l'est de la région de Tizi Ouzou.

Nous avons choisi de travailler avec la classe de 3AS car c'est à ce niveau que l'écart pourrait être considérable entre la théorie et la réalité du terrain. En effet, les enseignants sont conscients que les apprenants de la classe terminale subissent une charge énorme d'étude notamment les classes du tronc commun scientifique et évitent de les charger de préparer des travaux de recherches supplémentaires. Par ailleurs, les apprenants s'intéressent plus aux séances d'entraînement à certaines techniques d'expression pour se préparer à l'épreuve du bac.

Ces faits seront évidemment vérifiés dans ce travail de recherche. Certes, nous les avons vécus en tant d'élève au secondaire et beaucoup d'élèves nous l'ont confirmé lors d'une enquête exploratoire que nous avons menée avant de décider d'aborder ce thème, mais la scientificité du travail de recherche exige que tous les éléments soient vérifiés avec des outils fiables.

La question de départ de cette recherche qui représente la problématique est la suivante : **Est-ce que la pédagogie de projet est-elle appliquée par les enseignants en classe de FLE avec la classes de 3^{ème} année secondaire ?**

Nous émettons deux hypothèses de recherche qui nous permettrons de répondre et affirmer à notre problématique :

- Il y aurait un écart considérable entre la pédagogie de projet dans son aspect théorique et son application sur le terrain en 3^{ème} année secondaire.
- Les enseignants préfèrent préparer leurs apprenants à l'épreuve du bac et écartent des activités importantes de la pédagogie de projet pour y arriver.

Notre choix de traiter ce sujet vient de notre volonté de recenser les obstacles que les enseignants affrontent et qui s'interposeraient à l'application de la pédagogie de projet dans les

Introduction

écoles algériens. Nous voulons aussi que les enseignants qui sont les acteurs principaux du terrain nous proposent des solutions qui pourraient aider leurs collègues à trouver une formule de la pédagogie de projet adapté aux classes de 3^{ème} année secondaire.

Ce mémoire sera divisé en trois chapitres. Le premier intitulé « Introduction à la pédagogie de projet » qui sera consacré à l'aspect théorique. Nous allons aborder l'histoire et les principes de cette pédagogie ainsi que sa place dans le contexte de l'éducation algérien. Dans le même chapitre nous verrons les défis de l'application de la pédagogie de projet.

Dans le deuxième chapitre « Fondements théoriques de la pédagogie de projet », nous allons étudier les courants théoriques qui sous-tendent la pédagogie de projet puis ses apports à l'enseignement du FLE.

Enfin, le troisième chapitre de ce mémoire représente la partie pratique. Nous expliquerons notre choix des instruments de collecte de donnée puis nous présenterons les résultats obtenus de l'enquête de terrain et les analyserons pour répondre à notre question de départ.

Chapitre I :

Introduction à la pédagogie de projet

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

La pédagogie de projet à un objectif principal est développé l'autonomie et la créativité chez l'apprenant afin d'acquérir des nouvelles connaissances.

Dans notre travail de recherche qui compose de deux chapitres théoriques essentielles, le premier s'intitule «contextualisation de la pédagogie de projet dans le domaine de l'éducation D'abord , nous allons commencer de faire recours a l'histoire de la pédagogie de projet,nous allons citer son importance et pertinence dans le contexte actuel de l'éducation, ensuite ,nous allons définir les concepts clés relies à la pédagogie de projet ,ses principes directeurs les étapes de la mise en œuvre d'un projet pédagogique.

À la fin nous allons parler sur la formation des enseignants, les ressources employées, le dernier point de ce chapitre sera dédié à l'enseignement apprentissage de la pédagogie de projet en classe de FLE.

1. Contextualisation de la pédagogie de projet dans le domaine de l' éducation

1.1. Historique et évolution de la pédagogie de projet .:

Nous avons choisi la pédagogie de projet comme un thème de notre travail de recherche, la pédagogie de projet est une méthode apparue au début du 18 ème siècle, elle s'intéresse à la construction des connaissances et la motivation des apprenants.

JEAN Jacques Rousseau (1762) «*une heure de travail apprendra bien plus qu'une journée* »¹

Selon jean jacques Rousseau, pour apprendre facilement et rapidement le projet est la meilleure méthode à suivre dans l'apprentissage des apprenants.

John Dewey (1859-1952) pédagogue ,philosophe Américain connu par sa méthode « *Learning by doing* » Il admire cette méthode du projet il donne l'importance à la pratique des activités en classe pour lui est nécessaire de laisser l'enfant a construire son apprentissage où apprend lorsqu'il est en plein action. ²

La pédagogie de Dewey insiste sur que l'élève est l'instructeur de son apprentissage où il doit apprendre à s'instruire, réaliser, et partager le savoir en classe avec ses camarades et leurs enseignants, il ajoute que l'enfant apprend dans le mouvement.

Dans ce cas a met une option dans l'intérêt de l'apprenant celle de la méthode «*learning by doing* »pour donner à l'enfant l'envie et le goût de chercher et de faire des pâtes.

¹ J.J Rousseau (1762)«ou de l'éducation», Paris p558

² Mémoire de Boudia Yasmine &Ben chalal Sonia (2017/2018)«l'apport du travail du groupe dans l'apprentissage de la langue amazigh, université de Tizi Ouzou p17-18)

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

Célestin Freinet (1896-1966) à travers cette méthode de projet il donne le goût d'apprendre et acquérir des connaissances : « *Pour encourager l'expression de l'élève et pour lui donner goût au travail* »³.

L'apprentissage de Freinet fait appel à la collaboration des projets car elle fait naître la volonté et l'envie d'étudier et apprendre.

Les pédagogues cités Jean Jacques Rousseau, John Dewey et Célestin Freinet sont contre les méthodes anciennes où ils préfèrent l'apprentissage par projet car c'est une méthode de motivation et d'acquisition elle sert à former et informer l'élève son objectif d est de faciliter l'apprentissage aux apprenants.

1.2. Importance et pertinence de la pédagogie de projet dans le contexte éducation

- Le projet développe la qualité d'enseignement de l'enfant et son savoir, son savoir-faire, savoir être et savoir devenir.

-Développer la confiance chez l'enfant, développer son créativité pour qu'il devient responsable et capable de négocier, s'exprimer lui-même devant le public.

-faire développer ses compétences pédagogiques : cognitifs, disciplinaires et interdisciplinaire⁴

-Amplifier l'autonomie et la créativité chez l'apprenant comme l'indique Lumière (1997): «*Le projet est facteur d'autonomie et de socialisation* » p118)⁵

Le projet selon Lumière est un facteur un (effet) de socialisation et d'intégration.

Le projet est bénéfique ,le travail de groupe donne la chance aux élèves à mieux comprendre et acquérir des nouvelles connaissances Comme le cite Bord allo et Ginestet (1993): « *La dynamique et la réussite du projet reposent sur la richesse d'un travail de groupe dont le résultat est forcément meilleur que peut produire une réflexion individuelle si rigoureuse et si sérieuse qu'elle soit* »⁶

Bord allô et Ginestet montrent que le succès d'un projet pédagogique exige le travail de coopération et de collectivités, mieux que travailler seul ou l'apprenant peuvent participer et

³ Freinet .C(1960)«*L'éducation du travail*»,Paris

⁴ Catherine Mavroma Lazaridou (2006)«*la pédagogie de projet pratiquée en classe de FLE (français langue étrangère) dans les deux premières classes du collège public Grec thèse de doctorat de lettres modernes de l'école supérieure de la pédagogie karlushe* »p de 69à 78)

⁵ Lumière.v.(1997) «*Apprendre et réussir ensemble* » , chronique sociale,Lyon

⁶ Bordallo et Ginestet J-P(1993) «*pour une pédagogie de projet*»,Hachette, Paris

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

donner son avis, connaître comment s'exprimer devant le public avoir un esprit de collaboration et de solidarité.

- Le travail d'équipe est un travail qui a pour objectif de faire avancer les connaissances chez l'enfant.
- Le projet régularise les connaissances acquises chez l'apprenant .
- Créer un esprit de solidarité, coopération entre les élèves. Cela rend l'élève actif en classe.

selon M. Le Brun (2002) :

Le projet accorde l'opportunité d'obtenir un meilleur niveau de scolarité et de diversifier les différentes idées et points de vue entre les membres de groupe.⁷

- Apprendre aux élèves de participer et partager les connaissances avec les autres élèves.
- A travers l'apprentissage par projet l'enseignant connaît mieux la personnalité de l'enfant.
- le projet fait apprendre aux élèves de respecter les opinions de leurs camarades .

2. Définition et principes de la pédagogie de projet :

2.1. Définition des concepts clés liés à la pédagogie de projet :

La définition des concepts clés selon des différents dictionnaires :

--**Didactique** : selon le dictionnaire Larousse : c'est un adjectif qui désigne l'action d'instruire, former pédagogique.

Selon le dictionnaire de pédagogie : c'est une science liée à la pédagogie son objectif est de transmettre le savoir aux apprenants.⁸

Selon Cuq j. pierre (2003) :

« *La didactique du français comme langue étrangère à aussi connu des développements originaux par rapport aux autres disciplines à cause de la spécificité des publics apprenants non-natifs* ». Dans ce cas, la didactique est un modèle idéal pour enseigner efficacement une langue étrangère c'est une discipline qui a vu une évolution à travers le temps, elle est attaché aux objet nécessaires d'enseignements comme les programmes.

⁷ Le brun Marcel(2002) «*théorie et méthode pédagogique pour enseigner et apprendre*»,édition de Boeck université, Bruxelles.

⁸ Dictionnaire de pédagogie(2004),Bordas, Paris, France.

⁹ Cuq .J.Pierre(2003),*Dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde*

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

-**La pédagogie** : Elle désigne l'action d'éduquer, instruire des enfants. ¹⁰

Une science qui désigne l'ensemble de cours et activités faites dans un lieu d'apprentissage .)¹¹

Elle s'attache aux techniques d'enseignement.

Compétence :

Nom féminin C'est avoir des informations dans un thème ou matière.

C'est un mot qui existe dans le dictionnaire de vocabulaire usuel, qui signifie l'acquisition de savoir. ¹²

Apprentissage :selon le dictionnaire Hachette «*L'apprentissage (processus guidé) se fait en milieu institutionnel (secondaire ou professionnel) et doit avoir pour effet* » (2006).C'est une action réalisé par un apprenant dans le but d'apprendre et acquérir du savoir.¹³

Pédagogie de projet selon Vial j (1993) :

« *Ensemble d'attitudes mentales et gestuelles, des conduites qui autorisent la définition et l'accomplissement et l'exploitation de projet* » p365)¹⁴

2.2. Les principes directeurs de la pédagogie de projet

- Le projet : c'est l'activité elle-même, comment introduire, instruire, produire un projet.¹⁵

Le projet selon le **Glossaire des termes de technologie éducative (avril1990)** édité par L'UNESCO.

« *Le projet est une activité pratique signifiante, à une valeur éducative visant à un ou plusieurs objectifs, elle implique les recherches et la résolution des problèmes souvent, L'utilisation d'objets concrets, une telle activité est planifiée et menée à bien par les élèves et l'enseignant dans un contexte naturel et vrai.* »¹⁶

Le projet est un facteur d'apprentissage et d'initiation il s'intéresse à remplir les lacunes et les améliorer.

¹⁰ Larousse dictionnaire français (1997),Bordas,Paris , France .

¹¹ Dictionnaire de pédagogie (2004),Bordas,Paris, France , P216

¹² Dictionnaire de pédagogie (2004),Bordas, Paris, France ,P54

¹³ Hachette (2006)Dictionnaire Hachette éd, Éducation, Paris , p57

¹⁴ Vial, Jean(1993)«*Histoire et actualité des méthodes pédagogiques*» éditions P.U.F

¹⁵ Jean Vassilef (1999)«*histoire et vie de la pédagogie de projet*» préface de Gaston pineau 3eme édition, chronique sociale 7.Rue du plat -G9002-Lyon p81-82.

¹⁶ Le Glossaire des termes de technologie éducative édité par L'UNESCO, Avril, 1990p. 109.

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

Le projet selon Boutient s'emploie dans les différentes situations et catégorie d'enseignement. Il se compose de plusieurs types celui du projet pédagogique, éducatifs, projet d'établissement,¹⁷

1-Le projet pédagogique :

C'est un modèle d'enseignement appliqué dans les établissements scolaires s'intéresse aux techniques pédagogiques et besoins de l'élève à l'école, afin de donner une meilleure qualité d'apprentissage.

2-Le projet Éducatif :

Désigne un ensemble de règles et normes destinée aux apprenants pour bien se motiver et à gérer ses compétences et situations différentes.

3- Projet d'établissement :

Le projet d'établissement selon N. Zakaria(2007):

- C'est un type de projet pratiqué au collège (CEM) et le Secondaire.
- Il concerne tout les personnes qui se trouvent au sein de l'établissement.

En général son objectif est d'améliorer la qualité d'enseignement .

4-Le projet de formation :

Ce type est différent à d'autres projets précédents, il se réalise par des agents d'éducation pour assurer un bon déroulement d'une formation éducatif.

La pédagogie de projet est une socio pédagogie son but est de réaliser et élaborer des projets.¹⁸

En1987 la mouvance de la modularisation et l'individualisation des formations le projet est existé déjà dans des divers domaines comme :

- le Domaine de l'informatique et secrétariat.¹⁹
- Domaine de comptabilité.

En outre, le projet sert à étudier les comportements et développer l'autonomie de l'enfant et non seulement de rédiger un projet professionnel.²⁰

Vers la fin, on peut déduit que le projet est instrument Essentiel de la pédagogie qui fait de l'élève un acteur de son apprentissage et lui préparé à une vie sociale et professionnelle.

¹⁷ Mémoire de Mekhbout Feryal et Sejrari Sarra (2020-2021)«*la pédagogie de projet en classe de FLE entre théorie et pratique cas des apprenants de première année secondaire*», Université IBEN Khaldoun Tiaret P12-13.

¹⁸ Jean vassilef (1999)«*Histoire et vie de la pédagogie de projet* » préface de Gaston pineau,3eme édition , chronique sociale 7.Rue du plat-G9002-Lyon p81-82

¹⁹ Jean vassilef (1999)«*Histoire et vie de la pédagogie de projet* » préface de Gaston pineau ,3eme édition , chronique sociale 7.Rue du plat -G9002-Lyon p81-82

²⁰ Jean vassilef(1999)«*Histoire et vie et pédagogie de projet* » préface de Gaston pineau,3eme édition , chronique sociale 7.Rue du plat -G9002-Lyon p81-82

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

Pour faire un projet il demande de respecter la durée selon le travail demandé il existe ;²¹

Un projet :

À grand terme :

Il prend de temps pour se réaliser selon le travail demandé.

Un projet :

À moyen terme

Dans ce cas le projet se fait dans une durée précisée.

Un projet ;

À court terme :

Cela demande une courte durée, faire une recherche sur un thème connue et facile

Projection :

Chaque activité nécessite un encadrant, maître,

Formateur qui transmet le savoir à ses apprenants.²²

Offrir des outils pédagogiques comme les schémas, Fichiers, documents, image, expérience et des groupes informels.

2.3 Les étapes de la mise en place d'un projet :

Pour **élaborer** un projet, il faut suivre les étapes suivantes :²³

-Définition :

C'est une première étape qui oblige de Sélectionner un thème, sujet par l'enseignant ou bien en collaboration avec ses élèves.

A ce stade l'apprenant dessine son plan de travail.

Le but de l'enseignant dans cette étape est de communiquer avec ses élèves où essaye d'analyser et observer le niveau des élèves en premier temps.

-La mise en œuvre :

L'enseignant prépare ses élèves à l'étape suivante celle de rédaction. Dans ce cas il constitue et forme des groupes de cinq apprenants pour commencer les travaux .

²¹ Bechane Nora et Akli Nacera(2014-2015) «*la créativité de l'enseignant de Fle et Motivation des apprenants cas de 3eme année secondaire*» Université de Tizi ousou p18-19

²² Jean vassilef (1999)«*Histoire et vie de la pédagogie de projet* » préface de Gaston pineau,3eme édition, chronique sociale 7.Rue du plat -G9002-Lyon p81-82

²³ Mémoire de Boudia Yasmine & chalal Sarra (2017-2018)«*L apport du travail de groupe dans l'apprentissage de la langue amazigh* »université de Tizi ousou p19-21

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

- La rédaction :

C'est l'étape pratique, où l'élève commence à rédiger son propre travail. C'est passée à la situation réelle de la réalisation d'un projet.

Le rôle de l'enseignant est de guider ses apprenants par exemple donné aux élèves des méthodes et techniques d'élaboration d'un projet éducatif.

Dans cette étape l'enseignant peut intervenir et donner des conseils et des instructions pour améliorer le travail réalisé.

Evaluation :

C'est la dernière étape ou l'enseignant corrige et évalue le travail réalisé.

Pour évaluer l'élève selon son travail rédigé l'enseignant applique trois types d'évaluation à savoir :

Évaluation diagnostique :

C'est une évaluation réalisée pendant la rentrée scolaire pour découvrir le niveau scolaire de chaque élève comme le teste qui se fait début de l'année en classe.

Évaluation formative :

C'est une évaluation qui se fait pendant la formation pédagogique. Ou l'enseignant suit ses apprenants pour découvrir leurs lacunes, échecs et difficultés rencontrées dans leurs apprentissages afin d'améliorer leurs niveaux et assurer une bonne qualité d'enseignement .

3. Défis de la mise en œuvre de la pédagogie de projet en :

3.1 Formation et accompagnement des enseignants :

Le système éducatif Algérien donne une grande importance à la formation pédagogique des enseignants dans l'objectif d'améliorer et développer ses compétences pédagogiques, et l'aider dans ses tâches d'enseignements.

L'enseignant joue un rôle important, il est le maître de savoir, formateur, le guide et le gestionnaire de sa classe.

Faciliter l'apprentissage aux apprenants est un élément importants dans le développement de ses connaissances, comme l'indique Rogers (1984) :

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

« Faciliter l'apprentissage c'est permettre à chacun de trouver des réponses constructives, provisoires, mouvantes et dynamiques [...] c'est libérer la curiosité intellectuelle des gens, permettre à chacun de s'élancer dans ces nouvelles directions à partir de ses propos intérêts, affranchir l'esprit de recherche... » p102 ²⁴

En général, la formation des enseignants désigne l'action de former construire des nouvelles connaissances concerne tous les enseignants de toute catégorie (anciens et nouveaux) enseignants, c'est une opération où le maître apprend des nouveaux concepts, de savoir et méthodes d'enseignement, pour avoir un niveau plus en plus supérieur et des nouvelles expériences pour réussir sa tâche d'enseignement. ²⁵

Parmi les types de formation pédagogiques qui existe dans ce domaine d'éducation :

-Le premier type concerne les nouveaux enseignants qui n'ont pas d'expérience qui ont besoin de soutien.

- Le deuxième type s'adresse aux enseignants capables de gérer une activité d'enseignement.

- Le troisième type concerne les enseignants ayant un niveau professionnel et supérieur.

3.2. Les ressources nécessaires :

Lors de la réalisation d'un projet éducatif nécessite de faire recours aux différents moyens et ressources parmi les :

Ressources matérielles : c'est le moyen le plus nécessaire dans le domaine d'éducation qui est basé sur l'utilisation des outils pédagogiques comme :

Le manuel scolaire (le livre).

Le dictionnaire ²⁶

3.3. La pédagogie de projet enseignement/apprentissage de FLE :

La langue française est une langue étrangère qui s'emploie dans tout les secteurs Comme les écoles et les administrations.

²⁴ Rogers C.(1984)«Liberté pour apprendre», Dound, Paris.

²⁵ Dr Yakoubi Khelifa Doctorant Refafa Abdelaziz(2015)«Importance et contribution de la formation pédagogique dans la qualité de l'enseignement supérieur (cas des enseignants de la faculté économique de l'université de Saïda)» Revue organisation & travail volume 4N°3 p95- 96-97-99-100 (consulté le 4juillet 2023).

²⁶ <https://www.reussirsesprojets.com/ressources-projets/> Quelles sont les ressources que l'on peut affecter à un projet(consulté 15juillet 2023).

Chapitre I : Introduction à la pédagogie de projet

À l'école le français existe dans les trois paliers le primaire collège et lycée elle permet d'accéder à sa richesse langagière et linguistique.²⁷

Parmi les outils efficaces pour apprendre une langue c'est l'apprentissage par projet

Comme on le voit à partir de ses définitions :

Huber définit le projet comme (1999) « *L'idée plus ou moins élaborée, d'une chose que l'on se propose de réaliser* » p42²⁸

Le projet est un trajet et chemin vers l'évolution. Comme le précisent Bellenger L / Coucharere.M(2002) :

« *Le projet est un travail, un trajet vers quelque chose qui se construit ; c'est un mouvement, une dynamique guidée par un sens de gestation capable de s'affirmer au jour le jour* ». P16²⁹

Bellenger et Coucharere comparent le projet à une route qui s'amène vers un autre lieu donc le projet est un élément actif et vivant qui reste parmi les outils de progrès des apprentissages.

Le projet est un aspect positif en classe de FLE il aide les apprenants à bien parler et communiquer, avoir un vocabulaire riche en langue et culture française.³⁰

- À travers le projet l'apprenant va connaître mieux les règles de la langue française.
- Développer les compétences linguistiques chez l'enfant et lui apprendre à communiquer facilement.
- Encourager les enseignants à participer à des formations continues pour s'instruire plus et avoir une expérience élevée dans le domaine.
- Faire changer les idées et les connaissances avec d'autres personnes.

²⁷ Bechane Nora & Akli Nacera (2014- 2015) « *la créativité de l'enseignant du fle et Motivation des apprenants cas de 3eme année secondaire* », université de Tizi ouzou p15

²⁸ Huber M. (1999) « *Apprendre en projets la pédagogie du projet -élèves* », chronique Sociale, Paris.

²⁹ Bellenger L./Coucharere M-J (2002) « *Animer et gérer un projet* » ESF, Paris

³⁰ Catherine Mavroma Lazaridou (2006) « *la pédagogie de projet pratiquée en classe de Fle (français langue étrangère) dans les deux premières classes du collège public Grec thèse pour le doctorat de lettres modernes de l'école supérieur de la pédagogie de karlushe* » P40

Chapitre II :

**Fondements théoriques de la
pédagogie de projet**

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

Dans le second chapitre qui divise en deux parties la première s'intitule «Approche pédagogique et courants théoriques», nous allons tout d'abord citer les différentes méthodologies d'enseignements de la pédagogie de projet puis nous allons parler de théories d'apprentissage à l'origine la pédagogie de projet .la deuxième partie de chapitre nommée «Apport de la pédagogie de projet à l'enseignement /apprentissage des français langue Étrangères». Nous allons parler du développement des compétences transversales grâce à la pédagogie de projet .Ensuite, nous allons aborder un point essentiel dans ce chapitre celui de la motivation et autonomie des apprenants, à la fin, nous allons expliquer comment appliqué des connaissances et transfert des compétences dans des situations réelles.

1. Approches pédagogiques et courants théoriques

1.1. La méthodologie d'enseignement à l'origine de la pédagogie de projet

La méthodologie est une démarche appliquée par l les chercheurs ,les enseignants pour fixer leurs objectifs dans les activités réalisées, en didactique la méthodologie apparait depuis longtemps dans la classe de langue étrangère parmi les types d'approches employés par les enseignants celle de l'approche par compétence.

L'approche par compétence est une démarche qui se réalise au milieu scolaire généralement est basé sur motivation et acquisition des nouvelles connaissances chez l'enfant³¹

Son objectif est d améliorer le niveau des apprenants.

En Algérie, L'approche par compétence est nouvelle application créée pour aider l'élève dans son parcours, elle étudie la psychologie de l'enfant et les comportements des apprenants en classe.

Fouquie(2008) :

*«La compétence dans le domaine de la psychopédagogie est une résultante d'une aptitude et d'une capacité ou d'un habilité. L'aptitude est la marque de tout ce qui est individuel et plus proprement psychologique, alors que la capacité ou l'habilité rend compte des influences du milieu en général, mais surtout des influences scolaires à travers des performances du sujet ».*³² p110

³¹ Mémoire de Mekhbout Feryal & Soudjrari Sara (2020-2021)«la pédagogie de projet en classe de fle entre : théorie et pratique cas des apprenants de première année secondaire »,Université de Tiaret p 20-27

³² Fouquie .P (2008) Dictionnaire «De l'analyse pédagogique », édition P.U.F

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

L'approche par compétence aide l'élève à différencier entre plusieurs substances et à affronter les différentes difficultés et faire face aux obstacles rencontrés en situations de problèmes.

Parmi les types de méthodologies qui existent dans l'enseignement de FLE :

1. La méthode traditionnelle :

Nait depuis l'antiquité, appelée aussi méthode ancienne basée sur l'enseignement du latin et le grec en classe de FLE.³³

En Europe, au Moyen âge le latin est une langue dominante, elle occupe la première place par rapport à d'autres langues elle est la plus utilisée surtout à l'école et l'église ainsi que dans des différents secteurs comme les affaires publiques, les relations internationales.

Selon M. Breal (1981) le latin est considéré comme l'enseignement de l'anglais et l'allemand aujourd'hui P.554)³⁴

Elle consiste à :

Interpréter traduire et écrire des textes récits littéraires en classe de langue Étrangère.

selon Gouin (1880), la méthode traditionnelle est une méthode dont le dictionnaire la grammaire et la traduction sont ses règles de base. p.57

Dans cette méthode L'écriture qui prend la première position avant l'oral.

L'expression «Méthodes de grammaire et traduction» employé souvent par les didacticiens Anglo-saxons.

Parmi ses critères :

Méthodes :

Le terme «Méthode» existe depuis XVII siècle créé pour aider les enseignants et les apprenants à apprendre avec une manière simple parmi les types de méthodes qui existe « La méthode grammaticale » et « la méthode de la traduction ».

Chronologie :

Elle est apparue en France signifie méthode ancienne et classique.

³³ Mme Sail cours magistral de M1(2021) didactique des langues Étrangères.

³⁴ Christian (1988) « Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues » collection dirigée par Robert Galleson, Édition Nathan, clé International 79 av Defert Rochereau -75014 Paris 2.19.033266.4 p22-24

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

2. Méthode directe

Elle est apparue en France dans XIX siècle, c'est une méthode d'enseignement qui s'appuie sur l'utilisation des techniques d'expressions en classe, elle accorde l'importance à la découverte, le voyage, et à la l'oral. ³⁵

3. Méthode active ;

C'est une nouvelle méthodologie nommée aussi méthode «électrique mixte orale»elle s'oppose aux méthode traditionnelle ,son objectif principal est de construire l'enfant et le préparer à apprendre selon Piaget (1969)« *les méthodes nouvelles sont celles qui tiennent compte de la nature propre de l'enfant et font appel aux lois de la construction psychologique de l'individu et celle de son développement* » p.85).³⁶

Piaget affirme que les méthodes nouvelles sont venus pour accumuler les faiblesses de l'enfant et lui aider à se construire son apprentissage lui-même .

4. Méthode audiovisuelle

L'expression «audiovisuel» est un mot employé au début des années 1945, aux Etats Unis ,il désigne l'outil et l'objet, elle porte sur l'utilisation des moyens et outils comme les supports sonores, fichiers documents, enregistrements , images ,védios ,film son but est de faciliter l'apprentissage aux élèves, Elle s'emploi dans les expositions le domaine de phonétique.

Quelques années après Elle s évolue en France et en Allemagne avec l'utilisation des documents, et images son dans leurs enseignements.

L'écriture dans cette méthode est complètement exclue. Car elle apprend aux élèves comment se communiquer et parler la langue avec une manière efficace.

Pour Coste A (1971) :

Chaque une application phonologique nécessite l'emploi des supports sonores (la prononciation).P.146

Pour présenter quelques choses nécessite des images.³⁷

5. Méthode audio orale :

C'est une méthode de contact, de communication verbal avec l'autrui contrairement au méthodes traditionnelles.

Son objectif est de parler la langue française que soit en classe ou à l'extérieur .

³⁵ Mme Sail cours Magistral M1(2021) Didactique des langues Étrangères

³⁶ Piaget .J(1969) «*psychologie et pédagogie* »Deonel/Gonthier[Coll.folio/Essais],Paris

³⁷ Christian .P (1988)«*Histoire des méthodologies d'enseignement des langues* »Collection dirigée par Robert Galleson, Édition Nathan clé International 79 av Defert Rochereau 75014, paris .P285

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

Gouin .f(1980)précise que la meilleure méthode pour enseigner efficacement une langue c'est l'utilisation de l'oreille et le point l'œil P.93³⁸

À travers cette définition la méthode orale se définit comme une méthode de contact et des gestes .

Méthode interrogative :

Appelée par les pédagogues méthodes «Socratique» Elle ressemble aux méthodes précédentes celle de méthode directe et active , c'est un type de méthode liée aux activités collectives .

Pour Simmonot E (1901) il encourage l'apprenant à s'exprimer dialoguer en classe en collaboration avec ses camarades et ses enseignants et surtout donner l'importance a la parole p27.³⁹

2.2. Théorie d'apprentissage à l'origine la pédagogie de projet ;

Le projet est une méthode qui simplifie l'apprentissage aux apprenants, il contient deux théories essentielles **béhaviorisme** ;⁴⁰

Parmi les fondateurs de ce modèle Skinner et waston ,C'est une psychologie qui s'intéresse à l'étude des comportements des apprenants le projet dans cette étape est un moyen de créativité comme l'indique Barbier(1991)« *Dans une démarche de projet, on parle encore de créativité et de comportements nouveaux*»P179).⁴¹L'élève est considéré comme un flacon vide son rôle est d'écouter et répéter ce qui est demandé à le faire.

Le projet est venue pour aider l'apprenant à se former **constructivisme** ; ⁴²

Constructivisme vient du mot construire et instruire , Piaget est l'un des fondateurs et psychologues du XXème Siècle qui s'intéresse généralement à la relation entre enseignement et la psychologie de l'élève, il considère l'enfant comme le conducteur et le

³⁸ Christian .P(1988)«*Histoire des méthodologies d'enseignement des langues* »collection Robert Galleson ,Édition Nathan clé International 79 av Defert Rochereau 75014,Paris .P128

³⁹ Christian.P(1988)«*Histoire des méthodologies d'enseignements des langues* »collection Robert Galleson,ÉditionNathan clé International79avDefertRochereau75014,Pais p136-137.

⁴⁰ Catherine Mavromara Lazaridou(2006)«*la pédagogie de projet pratiquée en classe de (français langue étrangère) fle dans les deux premières classes du collège public Grec thèse pour le doctorat des lettres modernes de l'école supérieur de la pédagogie karlsruhe* »P.84

⁴¹ Barbier (1991) «*Elaboration des projets d'action et planification*» PUF, Paris

⁴² CatherineMavroma Lazaridou,2006«*la pédagogie de projet pratiquée en classe de français langue étrangère dans les deux premières classes du collège public Grec thèse pour le doctorat de lettres modernes de l'école supérieur de la pédagogie de Karlsruhe* »P.84

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

responsable de son propre apprentissage l'enfant doit participer à la construction de son savoir.

L'objectif de cette branche est de donner la chance aux apprenants de sentir qu'ils sont capables de former leurs savoirs, culture et bagages avec leurs capacités et leurs compétences acquises .

Selon Schlemminger (1996) *«la pédagogie, sous le signe du paradigme constructive, veut mettre l'élève dans une position d'initiative et dans un environnement riche de façon à ce qu'il puisse construire lui-même son savoir»* ⁴³P.179

2. Apport de la pédagogie de projet à l'enseignement et à l'apprentissage des FLE

2.1 Développement des compétences transversales grâce à la pédagogie de projet ;

L'apprentissage par projet permet aux apprenants d'acquérir des nouvelles connaissances. Selon Lestage et Balmas(2002) *« le projet a bien pour fonction de donner à l'élève un rôle dans l'acquisition des savoirs et la construction de sa scolarité ...Il a aussi un rôle actif dans l'appréciation de ses progrès et de son niveau»*p17 ⁴⁴

Le projet est un processus de développement et du progrès son objectif est aider les élèves à avoir un bon niveau dans leurs études. Le projet est un travail valorisant qui renforce la diligence et la persévérance.

La transversalité développe les connaissances disciplinaires et cognitifs comme le précise Bru et Not (1991)*« ... la nécessité de la transversalité de certains apprentissage tout au niveau des opérations cognitives qui a celui de certains objectifs d'ordre méthodologiques »*⁴⁵(1991)P56

Perrenoud(2002) ajoute :

« un projet oblige à coopérer, donc à développer les compétences correspondantes :savoir écouter, formuler des propositions, négociation des comprimes prendre des décisions et y'tenir. Mais aussi savoir offrir ou demander de l'aide , partager ses soucis ou ses savoirs, ou savoir répartir les taches et les coordonnés , savoir évaluer en commun

⁴³ Schlemminger.G(1996)*«La pédagogie Freinet et l'enseignement des langues vivantes, Approche Historique, systématique et théorique »* bern, Peter Lang

⁴⁴ Lestage A/Balamas p.(2002) *«Réseaux de projets et réussite scolaire»*, Éditions Nathan [pédagogie]

⁴⁵ Bru M/Not L(1991) *« où va la pédagogie de projet »*Toulouse Éditions universitaire du sud

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

l'organisation et l'avancement du travail, gérer ensembles des tensions, des problèmes d'équité ou de reconnaissance des échecs , cela s'ajoute un travail sur les compétences de communication écrite plan mémoires correspondance marche à suivre) et orale augmentation , animation , partage de savoir etc...) comme outils fonctionnels de la coopération. »⁴⁶P.10

Pour Perrenoud, l'apprentissage par projet est une clé vers le succès , un centre d'évolution où il apprend à l'enfant de créer des propositions , avoir une oreille attentive , avoir l'expérience dans d'autre situation entraîner , connaître comment s'exprimer et s'exposer ses soucis et son savoir avec devant son entourage. Ainsi que avoir Son propre opinion .

2.2 . Motivation, engagement et autonomie des apprenants :

La motivation c'est une façon défini par les spécialistes comme une méthode cognitive et elle se considère parmi les marques de la réussite d'apprentissages de l'apprenant .

La motivation des apprenants est une activité qui se réalise en deux sortes, l. Il existe deux types de motivation celle de motivation extrinsèque et la motivation intrinsèque

1- La motivation Extrinsèque :⁴⁷ Cette motivation montre l'état d'apprentissage de l'apprenant lorsque l'élève apprend forcément juste pour satisfaire les désirs des autres ses parents par exemple où il démontre à son entourage il est le meilleur.

2-La motivation intrinsèque :

Contrairement à la première motivation, celle de l'intrinsèque désigne la volonté de l'apprenant à apprendre avec sa propre décision et sans l'imposé de quelqu'un ou il cherche à acquérir de savoir et essaye de faire des efforts.

Pour cultiver l'enfant il faut pratiquer des méthodes d'apprentissage motivante comme le précise Pepel (1993) :

«La pédagogie de projet (ou méthode des projets) : Le terme projet désigne dans ce cas une méthode pédagogique active que l'on peut ainsi brièvement décrire :les élèves placés en positions de co-auteurs de projet sont par ce fait contraires d'effectuer activement certains apprentissages qu'ils ne pourraient réaliser dans d'autres conditions (répondre aux iléas,

⁴⁶ Perrenoud .D(2002) «Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi?comment?»in *Éducateur n°14(Décembre) pp.6-11*

⁴⁷ Bechane Nora &Akli Nacera(2014-2015)«la créativité de l'enseignant de Fle et motivation des apprenants cas de 3eme année secondaire »université Tizi ouzou p25 -26

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

prévoir , planifier, résoudre des problèmes etc). Le projet est le mobile un moteur d'apprentissage au même temps c'est une méthode pédagogique »⁴⁸ P.170

Pepel précise les caractéristiques d'un projet pédagogique il cite que :

L'élève le premier responsable et le guideur de son projet Où le projet est un processus fondamental à l'apprentissage des élèves.

Vergnes (1995) affirme :

« le projet est un moyen d'inspiration de communication, les outils disciplinaires ne sont plus un but en soi, mais un moyen d'aboutir à un but, « le projet » .⁴⁹P.30

Pepel et vergnes expliquent que le projet est un mécanisme où bien un facteur principal de développement personnel dont il rend l'élève indépendant, compétant et réalisateur c'est un outil de communication et un accès de réussite et progrès.

- Générer le désir d'apprendre chez l'enfant et la curiosité de découvrir des nouveaux processus.

Selon corole Kœchlin et Sandiezwaan (2010) *« la curiosité est un facteur important de processus d'apprentissage autant pour son effet motivateur »*P.2⁵⁰

-l'autonomie est un moyen de stimulation et motivation.

Selon l'auteur Henri HOLEC chercheur dans le domaine de la pédagogie dans les débuts des années (1972) :⁵¹

Pour lui une personne «autonome »celle qui arrive à gérer ses activités, capable de travailler sans l'aide des autres.

- fixer ses objectifs, les méthodes à suivre et les moyens à utilisés

Selon vassilef (1997) :

⁴⁸ Pepel p.(1993) *«Se former pour enseigner»*, Dound, Paris

⁴⁹ Vergnes .G(1995)*«Éducation à l'environnement et projet interdisciplinaires »*in cahiers série didactique/n°11(vallée d'Aoste :I.R.R.S.A.E)

⁵⁰ Carole & Zwaan ,(2010)*«Enseigner aux élèves à se poser des questions et à utiliser adéquatement les réponses»* (Éducation.Éd)

⁵¹ Radouane koundi, Aref béni Mellal khénifa(2021)*«Apprentissage social, motivation et autonomie des apprenants »*Revue SSDL N°1, Faculté des langues, des arts et des sciences humaines de Settat , N°1 p5-6 (consulté le 26juilliet 2023).

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

« l'introduction de couple adaptation projection dans le raisonnement permet l'élaboration d'une définition opérationnelle de l'autonomie : être autonome, c'est vivre selon une démarche dominante de projection »⁵²P.141

Pour Little⁵³, l'autonomie est un facteur important dans la réussite de l'apprentissage dans toutes ses formes ou l'apprenant doit utiliser ses forces pour avoir la confiance en soi. (1991)p9

Perrenoud(2002) définit le concept d'autonomie comme une première étape vers l'évolution et la progression de son apprentissage.

- Pour lui l'autonomie est comme une carte personnelle et d'identité de l'apprenant. Le projet est une démarche utilisée dans le monde éducatif qui a marqué un grand succès dans divers domaines.⁵⁴
- Corole et Counet(1994) « Le projet vise à l'épanouissement de la personnalité de l'adolescent, à une plus grande autonomie qui lui assure une insertion sociale, culturelle et professionnelle »⁵⁵ P.91.

2.3. Application des connaissances et transfert des compétences dans des situations réelles :

Le transfert est une étape qui consiste à déplacer du savoir, des connaissances d'une situation à une autre comme l'indique Astolfi (2002) :

« ... réutiliser dans des nouveaux contextes non programmés d'avance des savoirs des compétences qui ont fait l'objet d'un entraînement préalable [...] transférer c'est étymologiquement se transporter d'une situation à une autre d'un problème à un autre »⁵⁶ P.9

Pour favoriser le transfert dans l'apprentissage il faut donner aux élèves plusieurs chances pour s'entraîner. Pressau(2003) propose deux types de transfert sont :

« Pour favoriser le transfert, il est essentiel de proposer aux élèves des occasions nombreuses de réutiliser à ce qu'ils ont appris. Deux moyens peuvent être alors envisagés

⁵² Vassilef. J(1997) « la pédagogie de projet en formation », chronique sociale, Lyon.

⁵³ Redouane koundi, Aref béni Mellal (2021) « Apprentissage social, motivation et autonomie des apprenants » Revue SSDL N°1, Faculté des langues, des arts et des sciences humaines de Settat, P9 (consulté le 26 juillet 2023).

⁵⁴ Radouane koundi et Aref Béni Mellal Khénifa (2021) « Apprentissage social, motivation et autonomie des apprenants », Revue SSDL N°1, Faculté des langues, des arts et des sciences humaines de Settat, P9 (consulté le 26 juillet 2023)

⁵⁵ Corole. A./Counet A.(1994a) « Projet pédagogique en technologie » Marseille, CRDP de Marseille(1994b) « le projet pédagogique en technologie », in documents, Actes et rapports pour l'éducation Marseille, CRDP de Marseille.

⁵⁶ Astolfi J.P(2002) « Actualité du transfert », in les cahiers pédagogiques n°408, pp9-N

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

Un premier moyen consiste à amener les élèves à envisager hypothétiquement les contacts à l'intérieur desquels ils pourraient réutiliser les apprentissages qu'ils viennent d'effectuer et à justifier pourquoi ils peuvent l'être.

Un second moyen, plus efficace consiste à dépasser le caractère hypothétique pour amener réellement les élèves à réutiliser leurs apprentissages dans des nouveaux contextes pour optimiser l'efficacité de ce moyen, les élèves devraient aussi justifier qu'elles conditions les autorisent à pouvoir réutiliser les mêmes apprentissages dans ces nouveaux contextes.»⁵⁷p117

Selon Tardif et Mérioux (1996)le transfert dans la pédagogie se réalise par trois étapes essentielles⁵⁸ :

1- La contextualisation :

C'est l'étape où l'enseignant fait référence à l'environnement des activités et tâches réalisées en classe .

2- La dé contextualisation

C'est faire ressortir les connaissances acquises pour les utilisés dans des situations source.

3- La ré contextualisation :

C'est la reconstruction de travail fait avant pour l'appliquer dans des nouvelles études et faire distinguer entre les différents situations.

Pour TARDIF (1999)le transfert en éducation est :

« Le transfert fait essentiellement référence au mécanisme cognitif qui consiste à utiliser dans une tache cible une connaissance constituer ou une compétence développé dans une tache source »p58⁵⁹

Pour faciliter le transfert chez les apprenants brooks et danser eau proposent quatre (4) facteurs qui se sont :⁶⁰

1- Le contenu au contenu :

Le transfert d'un contenu à un autre exige de transmettre une idée ancienne à un nouveau contenu, elle consiste de rajouter des nouvelles connaissances à un contenu déjà existé..

2- Le contenu aux habilités :

C'est lorsqu'une idée existée impacte sur une autre idée.

3- Les habilités au contenu :

⁵⁷ Pressau. A(2003)« *La gestion du transfert des apprentissages* dans G Gauthier,J-F Debiens &S.Martineau. S mots de *passé pour enseigner*» (107_141)

⁵⁸ Tardif .J,& Mérieu p.(1996)«*stratégie en vue de favoriser le transfert des connaissances*»Vie pédagogique.

⁵⁹ Tardif.J(1999)«*Le transfert des apprentissages* » :Éd. Logiques, Montréal .

⁶⁰ pierre .M & jacques .B (1995)«*Etude du transfert des apprentissages pour les programmes de formation professionnelle* »Revue des sciences de l'éducation volume 21n°2 p-273-274 (consulté le 30 juillet 2023)

Chapitre II : Fondement théoriques de la pédagogie de projet

C'est l'ensemble des activités pédagogiques comme les habilités cognitives elle aide l'apprenant à la mémorisation à apprendre retenir et transférer de connaissances .

4- Les habilités aux habilités

C'est l'ensemble des pratiques et activités appliqués par des apprenants dans des différentes situations comme d'apprentissage

.- Selon Hainaut (1977) le transfert scolaire lorsque l'apprenant utilise les connaissances connus à l'école avec la même manière d'application dans les autres domaines .⁶¹

⁶¹ Pierre .M.& Jacques.B (1995)«*Etude du transfert des apprentissages pour les programmes de formation professionnelle* »Revue des sciences de l'éducation volume 21n°2 p 270(consulté le 30 juillet 2023).

Chapitre 3

Enquête et résultats

Chapitre III : Enquête et résultats

Ce chapitre est la partie pratique de ce travail de recherche. Il est subdivisé en trois sous parties. Nous présenterons et justifierons dans le premier le contexte de cette enquête de terrain (lieu, niveau, choix de l'instrument de collecte des données). Ensuite, nous présenterons notre questionnaire avec des explications pour chacune des questions qui le composent. Enfin, nous exposerons les résultats obtenus et les commenterons avant de passer aux conclusions.

1. Contexte de la recherche

Comme nous l'avons souligné dans l'introduction de ce mémoire, l'objectif de cette recherche est de voir dans quelle mesure la pédagogie de projet peut être appliquée dans une classe d'examen. Puisque nous avons choisi de travailler avec la classe de 3 AS, nous avons donc décidé de nous adresser à des enseignants qui ont des classes terminales.

1.1. Lieu de l'enquête

Nous avons choisi pour lieu d'enquête la ville de Tizi Ouzou, le questionnaire a donc été distribué dans plusieurs lycées de différentes communes de cette Wilaya. Il s'agit des lycées suivants : Lycée Khouas Ahcene et lycée Abdrehmane El Illouli région Larbaa Nath Irathen ,Lycée frères Abbache, Lycée Smaili et fils et Lycée Moudjahid Sifer Mohammed(1936-1997) dans la région de Mekla ,Lycée Moudjahid Bouaziz Rabah de Tamda ,Lycée Laimache Ali et Lycée des Chouhadas fusillés le 13 mars 1956 région de Tizi Rached et enfin, Lycée Chahid Hameki Idir Tizi Ouzou.

1.2. Échantillon

Notre échantillon se compose de 19 enseignants du secondaire qui ont été pris de façon aléatoire. En effet, aucune variable n'est prise en considération ici car nous visons à faire un état des lieux de l'application de la pédagogie de projet et l'objectif est seulement de comparer l'aspect théorique de cette approche et son application réelle en classe de FLE. Nous avons donc besoin d'enseignants du secondaire ayant déjà travaillé avec la classe terminale .

Rappelons que nous avons distribué 25 questionnaires mais nous n'en avons récupéré que 19, quatre questionnaires n'ont pas été renseignés et les deux derniers concernent des enseignants qui ont pris les classes terminales pour la première fois et ne peuvent pas témoigner de leur expérience avec l'application de la pédagogie de projet.

Chapitre III : Enquête et résultats

1.3. Choix de l'instrument de collecte de données

Pour mener notre enquête de terrain, nous avons opté pour le questionnaire que nous estimons le plus adapté à notre travail. Notre recherche a pour objectif de vérifier l'application de plusieurs principes et pratiques enseignantes de la pédagogie de projet, il était impossible pour nous de recueillir ces données en assistant à plusieurs séances durant toute l'année scolaire. Par ailleurs, les entretiens ne permettent pas de travailler avec un échantillon assez large. Le seul instrument qui nous permettait donc de toucher un nombre important d'enseignants de la région de Tizi Ouzou est le questionnaire. Ce dernier offre la possibilité de réaliser une étude statistique portant sur plusieurs aspects du même phénomène à la fois.

2. Le questionnaire

Notre questionnaire est composé de 09 questions . Nous présenterons donc toutes les questions en montrant à chaque fois le rapport avec les objectifs assignés à notre travail de recherche.

- Informations à fournir avant de répondre au questionnaire : Nous nous sommes intéressée uniquement à l'expérience professionnelle et le nombre d'années de travail avec les classes de 3AS. Cela nous permettrait de nous focaliser à la fin de notre recherche sur les propositions des enseignants expérimentés concernant la modification de certains paramètres de la pédagogie de projet exclusivement pour les classes d'examen. Ensuite, l'expérience avec les classes de 3AS va nous permettre d'écarter les questionnaires des enseignants qui enseignent les classes terminales pour la première fois.
- **Arrivez-vous à mener le programme de 3AS à son terme ?**

Nous visons à travers cette question à voir combien d'enseignants arrivent à terminer le programme scolaire dans les délais et vérifier si toutes les étapes des projets pédagogiques sont respectées dans ce cas. Cela nous aidera à voir les raisons qui empêchent certains de le faire.

- **Faites-vous toutes les séances de chacun des projets pédagogiques ?**

Si NON, quelle sont les séances que vous ne faites pas ?

L'objectif ici est de voir si les séances que les enseignants ne font pas généralement sont les séances relatives au suivi et à la présentation des projets pédagogiques.

- **Faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque projet ?**
 - **Si OUI, remédiez-vous aux insuffisances ?**
 - **Si NON, pourquoi ?**

Chapitre III : Enquête et résultats

Cette question vérifie l'application d'une étape importante de la pédagogie de projet qui est l'évaluation diagnostique. Il s'agit d'une pré-évaluation qui permet aux enseignants d'évaluer les points forts et les points faibles des apprenants ainsi que leurs compétences. Cela peut les aider à planifier leurs enseignements et remédier aux insuffisances avant de se lancer dans le projet pédagogique.

- **Comment évaluez-vous les productions orales et écrites de vos apprenants ?**

La question ici est ouverte, nous voulons voir les méthodes d'évaluation des productions orales et écrites des apprenants et les comparer aux méthodes proposées dans la pédagogie de projet.

- **Vos apprenants réalisent-ils les travaux à la fin de chaque projet ?**

Si OUI, à quel taux estimez-vous la réalisation des projets et sous quelles formes ces travaux se présentent-ils ?

Si NON, pourquoi ?

La réalisation et la présentation des projets est une étape cruciale de la pédagogie de projet. Il est important de vérifier si les enseignants de la classe terminale exigent que les projets soient réalisés puisqu'ils connaissent la charge de la préparation aux épreuves du Bac pour les apprenants. Ils nous diront ensuite sous quelle forme ces travaux sont présentés. Le cas contraire, il est intéressant pour nous de recenser les raisons qui empêchent de le faire pour répondre à une partie de notre problématique.

- **Le volume horaire permet-il aux apprenants de présenter leurs travaux ?**

Le nombre d'heure hebdomadaire accordé au Français empêche beaucoup d'enseignants de faire présenter tous les travaux réalisés par les apprenants. Nous le savons à travers notre parcours au secondaire, nous voulons confirmer cela avant de passer à d'autres aspects de la pédagogie de projet.

- **Votre établissement dispose-t-il des outils pédagogiques permettant aux apprenants de préparer et de présenter leurs travaux de projets ?**

Nous voulions avec cette question écarter la possibilité que le matériel soit la raison de la difficulté d'appliquer les consignes de la pédagogie de projet et nous permettrait de nous limiter aux raisons proposées dans nos hypothèses de recherche.

Chapitre III : Enquête et résultats

- La 3AS étant une classe d'examen, préférez-vous appliquer à la lettre les étapes de la pédagogie de projet ou pensez-vous qu'il convient de préparer ses apprenants à l'épreuve du baccalauréat ?
 - Respecter les étapes de réalisation des projets.
 - Préparer les apprenants à l'épreuve du baccalauréat.
 - Autre approche, à expliquer brièvement.

Cette question est centrale dans notre enquête de terrain car elle nous permettrait de répondre directement à l'une de nos hypothèses de recherche selon laquelle l'application de tous les principes de la pédagogie de projet serait très difficile voire impossible car les enseignants préféreraient préparer leurs apprenants à l'épreuve du baccalauréat que de leur demander de préparer des travaux de recherches.

- Pensez-vous que les classes d'examen devraient bénéficier d'un programme spécifique réduisant le nombre de projets à réaliser ? Pourquoi ?

Nous visons par cette question que les enseignants nous disent, à travers leur expérience, s'ils pensent qu'il faudrait revoir les programmes pour les classes d'examen et appliquer un programme qui puisse permettre aux enseignants de préparer leurs apprenants en leur faisant faire des exercices de rédaction de comptes rendus de textes par exemple.

3. Analyse et résultats :

Nous allons présenter dans cette section les résultats obtenus pour chacune des questions sous forme de tableaux ou de graphiques. Ensuite, nous commenterons les résultats pour aboutir à des conclusions qui répondront à nos hypothèses de recherche.

Avant de présenter nos résultats, voici ci-dessous un état de l'expérience professionnelle de nos enquêtés :

Tableau 1: Expérience professionnelle des enquêtés

Entre 2 et 5 ans	Entre 5 et 10 ans	10 ans et plus	Total
07	04	08	19
37%	21%	42%	100%

Après la lecture de tableau ci-dessous nous avons remarqué que la plupart avec 42% d'enseignants enquêtés sont des enseignants expérimentés qui ont une expérience supérieure ou

Chapitre III : Enquête et résultats

égale à 10 ans avec les classes de terminales. Cela est bénéfique pour notre enquête car c'est à travers cette expérience qu'ils pourront nous proposer des solutions s'ils pensent qu'il n'est pas possible d'appliquer les consignes de la pédagogie de projet. Le tableau ci-après montre l'expérience de nos enquêtés avec les 3AS :

Tableau 2: *Expérience avec la 3AS*

Entre 2 et 5 ans	Entre 5 et 10 ans	10 ans et plus	Total
08	03	08	19
42%	16%	42%	100%

Question 01 :

- **Arrivez-vous à mener le programme de 3AS à son terme ?**

Tableau 3: *Taux des enseignants arrivant à mener le programme à terme*

Oui	Non	Total
18	01	19
95%	05%	100%

95% des enseignants affirment pouvoir mener le programme de 3AS à son terme . La suite du questionnaire montrait s'ils le font en appliquant à la lettre les principes de la pédagogie de projet.

- **Faites-vous toutes les séances de chacun des projets du programme ?**

Tableau 4: *Taux d'enseignants respectant les étapes de la Pédagogie de projet*

Oui	Non	Total
05	14	19
26%	74%	100%

74% des enseignants affirment qu'ils ne font pas toutes les séances de chaque projet pédagogique, cela représente les trois quarts de nos enquêtés. Nous verrons maintenant quelles sont les séances que les enseignants écartent pour arriver à mener le programme à terme, les réponses sont regroupées dans les catégories suivantes :

Chapitre III : Enquête et résultats

- **Quelles séances écartez-vous pour arriver à avancer dans le programme ?**

Tableau 5: Séances écartées par les enseignants pour mener le programme à terme

Évaluation formative ou certificative	02	14%
Suivi, présentation et évaluation des travaux de projet	07	50%
Compréhension de l'oral	03	22%
Remédiations	02	14%
Total	14	100%

Le taux de 50% des enseignants ont déclaré qu'ils réalisent pas les séances relatives au suivi, la présentation et évaluation des travaux de projet .Nous verrons par la suite les raisons qui les empêchent de le faire. Nous voyons à travers les réponses des enseignants (22%)ne font pas toutes les séances de de compréhension de l'oral et 14% des enseignants n'accordent pas beaucoup d'importance aux évaluations et remédiations.

Question 2 :

- **Faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque projet du programme scolaire ?**

Nous avons ici la majorité écrasante des enseignants (18 enseignants sur 19) qui affirment procéder à une évaluation diagnostique au début de chaque projet. Le seul enseignant qui a répondu par « non » avance que le volume horaire ne le permet pas.

Question 3 :

- **Préparez-vous des activités de remédiation après chaque évaluation diagnostique ? Si NON, pourquoi ?**

Tableau 6: Préparation d'activités de remédiation

OUI	NON	Total
6	12	18
33,33%	66,67%	100%

Le résultat obtenu est très intéressant:: les deux tiers des enquêtés affirment ne pas organiser des séances de remédiation après la séance d'évaluation diagnostique. Pourtant, l'objectif même de

Chapitre III : Enquête et résultats

cette étape est de remédier à certaines insuffisances chez les apprenants qui pourraient les ralentir dans le projet pédagogique. Nous exposons maintenant les justifications de ces enseignants, sur le tableau ces justifications sont données sous forme d'alternatives aux séances de remédiation :

Tableau 7: Activités alternatives à la remédiation

Justification / Approche alternative	Enquêtés	Taux
- Faire des remarques sur les erreurs les plus fréquentes avec des exemples	03	25%
- Ecrire des annotations sur les travaux des apprenants et insister sur les points les plus fréquents	03	25%
- Se contenter d'une séance de compte rendu (de production écrite par exemple)	06	50%

Nous avons constaté que le taux de 50% des enseignants préfèrent se contenter à la réalisation des séances de rédaction collective du sujet d'écriture de l'évaluation diagnostique. L'autre moitié se divise entre des enseignants qui préfèrent se focaliser sur les erreurs les plus fréquentes pour faire des remarques et exemples brièvement ; et enseignants insistant sur les annotations qu'ils écrivent sur les copies des réponses.

Question 4 :

- **Comment évaluez-vous les productions orales et écrites de vos apprenants ?**

a- Productions écrites :

Les réponses sont regroupées dans des catégories, voici les résultats :

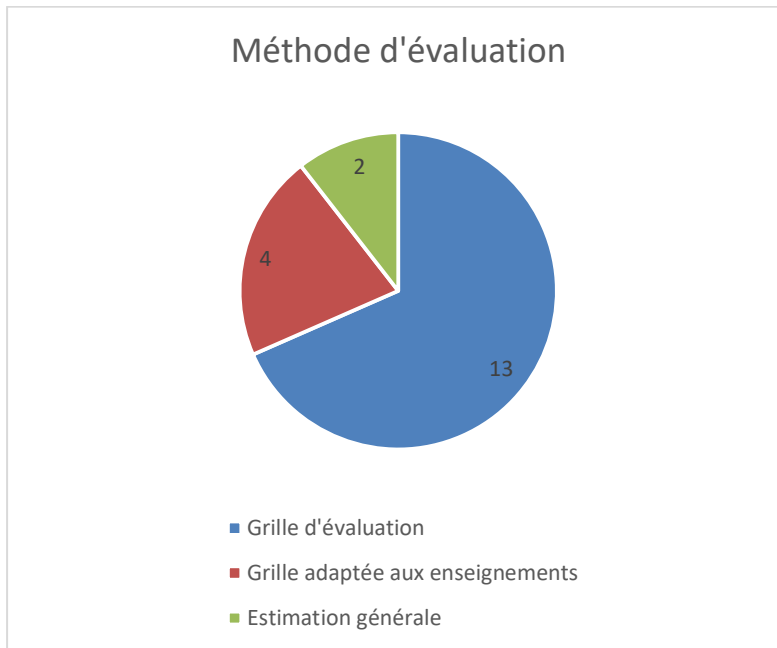


Figure 1: Méthodes d'évaluation des productions écrites

Près de 70% des enseignants disent qu'ils utilisent la grille d'évaluation proposée dans le guide, ils représentent la majorité de l'échantillon le pourcentage de 21% des enseignants utilisent une grille qu'ils préparent en fonction des apprentissages ponctuels que les apprenants ont reçus pour vérifier les différentes ressources de compétence (vocabulaire, syntaxe, etc.). Près de 10% des enseignants préfèrent faire une estimation pour évaluer les travaux de production écrite de leurs apprenants.

b- Productions orales

Toutes les réponses qui renvoient à des critères précis d'évaluation sont regroupées dans Grille d'évaluation (critères d'évaluation de l'oral, grille d'évaluation), nous avons aussi des réponses précisant les critères en question, par exemple une enseignant a détaillé sa réponse : Posture, audibilité, etc.

Nous avons obtenus 17 enseignants qui utilisent une grille d'évaluation, ils représentent 90% de l'échantillon. 2 enseignants (10%) évaluent les productions écrites en fonction de l'objectif fixé pour la séance de production orale.

Question 5 :

- Vos apprenants réalisent-ils les travaux à la fin de chaque projet (en 3AS) ?

Les résultats montrent que la moitié des enseignants n'exigent pas la réalisation des projets aux apprenants de 3AS (9 enseignants).

Chapitre III : Enquête et résultats

Pour ceux dont les apprenants présentent des projets en 3AS, voici les pourcentages des élèves qui le font :

Tableau 8: Taux d'apprenants présentant des travaux de recherche en fin de projet

Entre 10 et 30%	Entre 30 et 50%	Plus de 50%	Total
4	3	2	9

Les résultats montrent que le taux de présentation des projets chez les apprenants de 3AS est faible, il n'est supérieur à 50% que chez deux enseignants. Pour 77% des enseignants, il est inférieur à 50%.

Sous quelle forme ces projets sont-ils présentés ?

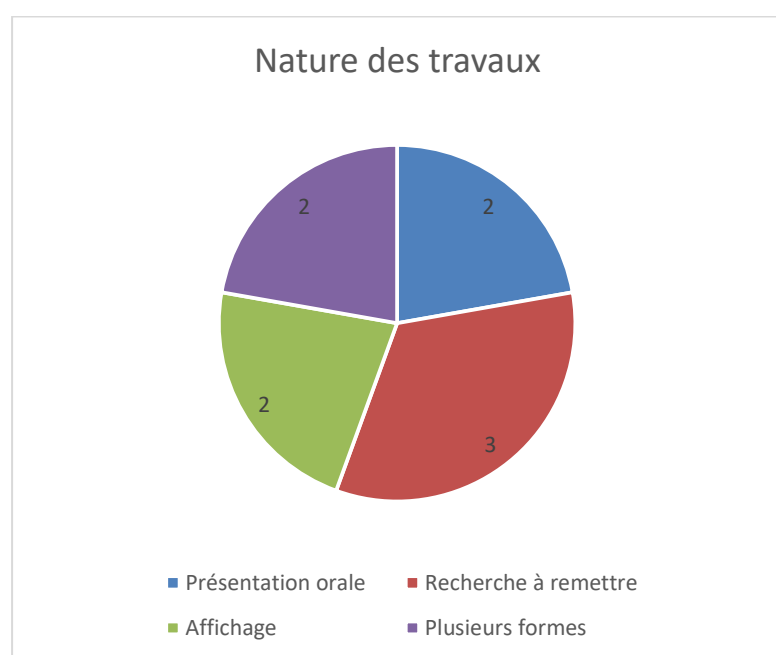


Figure 2: Nature des travaux de recherche réalisés par les apprenants

Les résultats sont équilibrés ici et aucun type de recherche ne domine pour les formes sous lesquelles les projets des apprenants sont présentés. Cependant, nous pouvons dire que le tiers de ces travaux sont des recherches à remettre à l'enseignant. On peut expliquer ce fait s'explique par la volonté des enseignants de gagner du temps car il serait difficile pour eux d'écouter les présentations orales des apprenants avec le volume horaire de la matière de français.

Revenons maintenant aux enseignants qui n'exigent pas de leurs apprenants de présenter des projets, nous verrons les raisons qui les empêchent de le faire. Les résultats se partagent entre deux réponses majeures : la première est que la préparation, le suivi et la présentation des projets

Chapitre III : Enquête et résultats

prendraient beaucoup de temps aux enseignants notamment avec les classes scientifiques qui ne disposent que de 3 séances d'une heure de français par semaine. En plus, les enseignants ne disposent pas de séances de 2 heures pour ces branches qui pourraient leur permettre d'installer le matériel nécessaire à la présentation orale des travaux de projets.

D'autres enseignants pensent que les élèves de 3AS subissent déjà une charge d'étude très lourde dans les matières scientifiques et les travaux de projets ne feraient que compliquer la tâche de la préparation aux épreuves de bac.

Question 6 :

- **Le volume horaire permet-il aux apprenants de présenter leurs travaux ?**

Tableau 9: Volume horaire et réalisation des travaux de projet

Oui	Non	Non, pour les filières scientifiques	Total
08	04	07	19
42%	21%	37%	100%

Les résultats de cette question montrent que le volume horaire accordé aux filières scientifiques n'est pas suffisant pour que tous les apprenants réalisent et présentent des travaux pour chacun des projets du programme scolaire, le taux des enseignants qui ont proposé cette réponse est important (37%). On peut ajouter à cela les enseignants qui ont répondu par non avec un taux de 21%. On peut conclure à ce stade que le volume horaire de la matière de français n'est pas adapté à la pédagogie de projets selon nos enquêtés.

Question 7 :

- **Votre établissement dispose-t-il des outils pédagogiques permettant aux apprenants de préparer et présenter leurs travaux de projet ?**

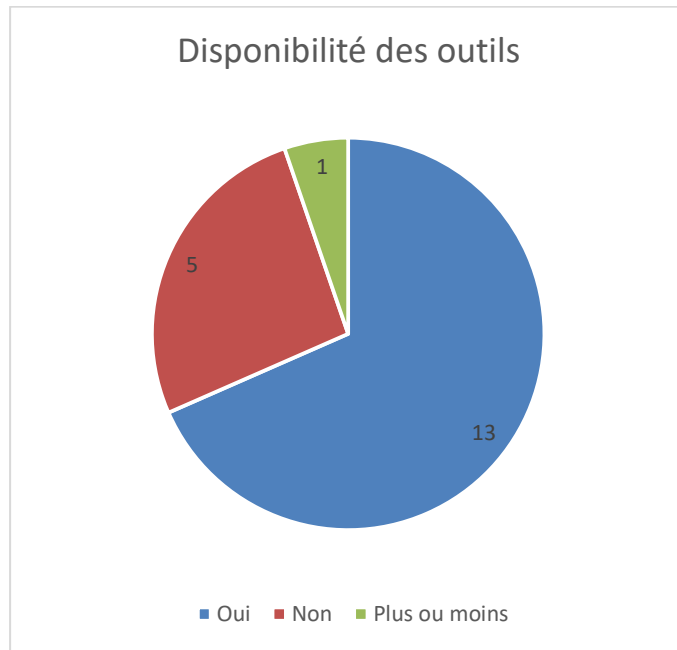


Figure 3: Disponibilité des outils pédagogiques

La majorité des établissements dans lesquels se sont déroulées nos enquêtes disposent des outils pédagogiques permettant aux apprenants de présenter leurs travaux de projet, le taux est de 68%. Nous signalons qu'un enseignant n'a pas tranché sur la question et a ajouté la réponse « Plus ou moins » sur son questionnaire, il est signalé sur la représentation graphique. Le taux des établissements ne disposant pas de ces outils (selon nos enquêtés) reste important avec pratiquement le quart de notre échantillon.

Question 8 :

- **La 3AS étant une classe d'examen, préférez-vous appliquer à la lettre les étapes de la pédagogie de projet ou pensez-vous qu'il convient de préparer ses apprenants à l'épreuve du baccalauréat ?**
 - a- **Respecter les étapes de réalisation des projets**
 - b- **Préparer les apprenants à l'épreuve du baccalauréat**
 - c- **Autre approche, à expliquer brièvement**

Les résultats pour cette question sont sur la figure ci-dessous :

Chapitre III : Enquête et résultats

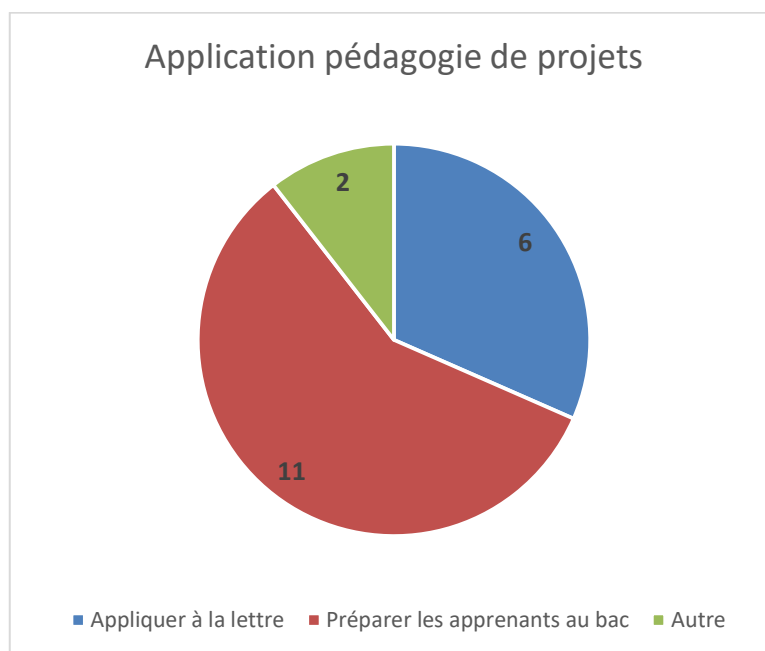


Figure 4: Application des principes de la pédagogie de projet

D'après les réponses collectées, la majorité des enseignants (58%) préfèrent préparer leurs apprenants à l'épreuve du bac. Cela renvoie à des exercices d'entraînement à l'écrit dédiés principalement au compte rendu des textes. Par contre, 37% des enseignants préfèrent appliquer à la lettre les étapes de la pédagogie de projet.

Les deux enseignants ayant coché la case « autre » proposent d'appliquer les principes de la pédagogie de projet mais ne demandent aux apprenants des classes d'examen de préparer un seul travail de recherche par exemple. L'un d'eux propose de donner un travail de recherche à présenter à la fin du premier projet uniquement.

Question 9 :

- **Pensez-vous que les classes d'examen devraient bénéficier d'un programme spécifique réduisant le nombre de projets à réaliser ?**

Tableau 10: Pour ou contre la révision du programme de 3AS

OUI	NON	Total
13	06	19
68%	32%	100%

Chapitre III : Enquête et résultats

Nous remarquons que le taux de 68% des enseignants sont d'accord pour revoir les programmes du niveau 3AS. Par contre, 32% ne sont pas d'accord pour que les programmes soient revus et modifiés. Même si le taux de ces derniers est important, on peut considérer que la majorité des enseignants veut voir les programmes plus adaptés aux classes d'examen.

4. Synthèse des résultats du questionnaire destiné aux enseignants de la 3^{ème} année secondaire :

Les résultats obtenus indiquent que le taux de (95%) des enseignants qui constituent notre échantillon arrivent généralement à mener le programme de 3^{ème} année secondaire à son terme .

Notre objectif étant de vérifier comment la pédagogie de projet est-elle appliquée avec la classe d'examen, nous avons posé des questions aux enseignants pour savoir s'ils respectent à la lettre les étapes de cette méthodologie d'enseignement. Il s'avère que les trois quart de notre échantillon écartent certaines étapes afin de pouvoir terminer le programme.

Les séances les plus touchées sont celles qui concernent le suivi et la présentation des travaux de projet. Les résultats ont montré que la moitié des enseignants n'organisent pas des séances de suivi des travaux de recherche de leurs apprenants. Le problème se pose d'après les résultats au niveau des classes de tronc commun scientifique car le volume horaire est seulement de 3 heures par semaine. De plus, les enseignants ne disposent généralement pas de séances de 2 heures qui leur permettent d'installer le matériel nécessaire et faire passer le maximum d'apprenants pour présenter leurs travaux. Quant aux formes des travaux de recherche présentés par certains apprenants, les résultats obtenus sont équilibrés entre affichage, présentation orale et travaux à remettre.

Le problème majeur est donc le fait que les 3AS sont des classes d'examen, les enseignants préfèrent gagner du temps pour pouvoir entraîner leurs apprenants aux techniques d'écritures du bac tel que le compte rendu de textes. Les enquêtés sont également conscients de la surcharge que leurs apprenants subissent pour se préparer aux épreuves du bac et évitent de les encombrer d'avantage avec des travaux de recherche.

Cela se voit aussi à travers les réponses de la huitième question qui montrent que plus de la moitié des enquêtés préfèrent préparer leurs apprenants à l'épreuve du bac que de leur demander de préparer des travaux de projet. Les enseignants qui préfèrent appliquer les projets pédagogiques sont d'un nombre considérable (37%). Dans la même question nous avons 10% de

Chapitre III : Enquête et résultats

notre échantillon qui propose que la pédagogie de projet soit respectée mais de n'exiger la préparation et la présentation que d'un seul projet, ils parlent ici du premier projet.

Nous avons remarqué que les séances de compréhension de l'oral viennent en deuxième position avec 22%. Pourtant, les établissements disposent dans leur majorité (près de 70%) des outils pédagogiques qui leur permettent de le faire. Cela signifie encore que certaines étapes de la pédagogie de projet sont écartées au profit d'autres activités.

La dernière question de notre enquête est une question directe, les enseignants ont exprimé leur position par rapport à l'adaptation du programme de français avec les classes de 3AS, la majorité des enseignants (68%) sont d'accord pour que les classes de 3AS bénéficient d'un programme spécifique pour être adapté avec le volume horaire qui est insuffisant pour appliquer tous les principes de la pédagogie de projet, surtout pour les filières scientifiques comme nous l'avons déjà souligné.

Conclusion

Conclusion

Notre travail de recherche son objectif est de mesurer l'écart entre la pédagogie de projet dans son aspect théorique et son application avec le niveau 3 année secondaire. Nous avons choisi de mener nos enquêtes de terrain avec des enseignants de la région de l'est de Tizi Ouzou.

Pour atteindre cet objectif, nous avons émis des hypothèses de recherche pour répondre à notre problématique, il s'agit de la question de savoir dans quelle mesure la pédagogie de projet peut-elle être appliqué avec les classes terminales.

Nous avons donc tenté de présenter dans la partie théorique de ce mémoire les principes de cette pédagogie et ses finalités. C'est à partir de ces éléments théoriques que nous avons défini les critères sur lesquels a porté notre questionnaire, il s'agit essentiellement des différentes évaluations et de la réalisation des travaux de projet.

Les résultats obtenus ont démontré que la majorité des enseignants qui arrivent à mener le programme à son terme écartent certaines étapes du projet pédagogique, ils ne demandent pas à leurs apprenants de préparer des recherches à présenter oralement ou à remettre et gagnent donc du temps pour organiser des séances de rédaction de comptes rendus de texte en guise d'entraînement à l'épreuve du bac. Ils ont confirmé cela en affirmant dans une autre partie du questionnaire qu'ils préfèrent préparer les apprenants au bac au lieu d'appliquer à la lettre les principes et étapes de la pédagogie de projet. Il est à noter que les établissements où nous avons mené notre enquête disposent dans leur majorité des outils pédagogiques qui permettent aux apprenants de présenter des travaux de projet.

La remédiation après l'évaluation diagnostique est un moment important dans le projet pédagogique car il permet de s'assurer de la capacité des apprenants à suivre les cours et acquérir les compétences visées. Cependant, les résultats obtenus montrent qu'une grande partie de notre échantillon se contente d'adresser des remarques d'ordre général sur les erreurs fréquentes des apprenants et ne conçoivent généralement pas d'activités de remédiation avant d'entamer le projet pédagogique.

Conclusion

Ces éléments ne peuvent que confirmer nos hypothèses de recherche. Effectivement, l'écart entre la pédagogie de projet dans les programmes et sur le terrain est important vu que les enseignants écarteraient des étapes essentielles afin de pouvoir mener le programme à son terme, il s'agit essentiellement des travaux de projets qui ont donné leur nom à cette pédagogie.

Près de 70% des enseignants nous ont répondu de manière directe qu'ils préfèrent préparer les apprenants à l'épreuve du bac et évitent d'alourdir la tâche des apprenants pas des travaux de recherche, cela affirme également notre deuxième hypothèse de recherche celle de les enseignants préféreraient préparer leurs apprenants à l'épreuve du bac et écarteraient des activités importantes de la pédagogie de projet.

Pour conclure, nous rejoignons les enseignants qui pensent que les classes d'examen devraient bénéficier d'un programme spécifique avec par exemple un seul projet en début d'année, cela permettrait aussi aux enseignants de tirer profit des avantages de la pédagogie de projet tout en améliorant les résultats de leurs apprenants.

Bibliographie

Bibliographie :

Astolfi J-P(2002)«*Actualité du transfert* », In les cahiers pédagogiques n° 408.

Barbier(1991) « *Élaboration des projets d'action et planification*», PUF,Paris.

Bellenger L./ coucharere M-J(2002) «*Animer et gérer un projet* » ,ESF, Paris.

Bru M./Not L.(1991) « *où va la pédagogie du projet* »2^{ème} Éd Toulouse Éditions universitaire du sud.

Bord allo et Ginestet et J-P(1993)« *pour une pédagogie du projet*»,Hachette, Paris

Carole .K & Zwaan.S(2010)« *Enseigner aux élèves à se poser des questions et à utiliser adéquatement les réponses* »(Éducation, Éd).

Corolle A./ Conet .A(1994a) :«*Le projet pédagogique en technologie*», Marseille, CNDP de Marseille (1994b)«*Le projet pédagogique en technologie* »,in documents, Actes et rapports pour l'éducation Marseille, CRDP de Marseille.

Freinet.C(1960) «*L'éducation du travail*», Paris.

Huber. M(1999) «*Apprendre en projets la pédagogie du projet – élèves* » , chronique sociale, Paris.

Rousseau .J.J (1762)«*Émile ou de L'éducation* »,Lyon, Paris .

La fortune .L(2002) :«*une pédagogie du projet* » in les cahiers pédagogiques,n°408(Novembre)

Le Brun .M(2002)«*théorie et méthode pédagogique pour enseigner et apprendre*», édition de Boeck université Bruxelles.

Lumière .V(1997) « *Apprendre et réussir ensemble*», chronique sociale,Lyon.

Lestage.A/ Belmas.P(2002)«*Réseaux de projets et réussite scolaire*», Éditions Nathan [pédagogie].

Rogers .C(1984) «*Liberté pour apprendre*»,Dound, Paris.

Schlemminger .G(1996) «*La pédagogie Freinet et l'enseignement des langues vivantes, Approche Historique, systématique et théorique* »,Bern ,Peter Lang.

Perrenoud. P(2002) «*Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ?*»in *Éducateur*,n°14(Décembre),pp 6-11.

Pepel .P(1993) «*se former pour enseigner*» , *Dunod, Paris*.

Piaget J.(1969) «*psychologie et pédagogie*», , *Denoel / Gonthier [coll. Folio/ Essais]*, Paris.

Pressau .A(2003)«*La gestion du transfert des apprentissages dans G Gauthier ,J-F Debiens, & S. Martineau .S mots de passe pour enseigner* ».

Tardif .J(1999)«*Le transfert des apprentissages* », *Éd .Logiques, Montréal* .

Tardif. J & Mérieu (1996)« *stratégie en vue de favoriser le transfert de connaissances*». *Vie pédagogique* ,98,4-7.

Vassilf. J(1997) :« *La pédagogie du projet en formation*», , *chronique sociale, Lyon*.

Vergnes. G (1995)«*Éducation à l'environnement et projet interdisciplinaires* » *In cahiers série didactique/n°11(Vallé d'Aoste : I.R.R.S.A.E)*.

Vial .J (1993) «*Histoire et actualité des méthodes pédagogiques*», *éditions P.U.F. France*.

Dictionnaire :

Cuq .J.Pierre (2003) *Dictionnaire de la Didactique du français langue Étrangère et seconde*.

Dictionnaire de pédagogie(2004), *Bordas, Paris, France*.

Foulquie .P *Dictionnaire de l'analyse pédagogiques, édition P.U.F,France*.

Hachette(2006) *Dictionnaire Hachette, éd, Éducation, paris*.

Larousse (1997)*Dictionnaire de français, Bordas, Paris, France*.

Le Glossaire des termes de technologie éducative dédié par L'UNESCO ?Avril ,1990).

Ouvrages :

Christan Puren(1988) «*Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues* »collection dirigée par Robert Gallesain, Édition Nathan clé International 79 av Defert- Rochereau -75014 Paris. ISBN 2.19.033266.4.

Jean Vassilef(1999)« *Histoire de vie et pédagogie de projet* », 3eme édition, préface de Gaston Pineau, chronique sociale 7. Rue du plat – G 9002- Lyon .

Document :

Cours Magistral de Mme Saïl Didactique des langues Étrangères (2020-202).

Revues :

Pierre Mon grain & Jacques Besançon(1995) :«*Étude du transfert des apprentissages pour les programmes de formation professionnelle*», Revue des sciences de l'éducation volume 21,N°2 . (Consulté le 30 juillet 2023).

Radouane Koundi & AREF Béni Mellal Khénifa(2021)«*Apprentissage social , motivation et autonomie des apprenants* » , Revue SSDL ,Faculté des langues des arts et des sciences humaines et Settat , N°1(consulté le 26 juillet 2023).

Dr Yakoubi Khelifa , Doctorant Refafa Abdelaziz (,sep2015) «*Importance et contribution de la formation pédagogique dans la qualité de l'enseignement supérieur(cas des enseignants de la faculté des sciences économiques)*», Revue Organisation & Travail volume 4,N°3, Université de Saïda/(consulté le 4 juillet 2023).

Thèse et mémoires en ligne :

Catherine Mavromara Lazaridou (2006)«*La pédagogie de projet pratiquée en FLE (français langue Étrangère) Dans les deux premiers classes du collège public Grec pour le doctorat de lettres modernes de l'école supérieure de la pédagogie de Karlsruhe*»

[HTTPS://d-nb-info/1002453046/34.pdf](https://d-nb-info/1002453046/34.pdf) (consulté le 13 juillet 2023)

Bechane Nora , Akli Nacera(2014-2015) «*La créativité de l'enseignant du FLE et motivation des apprenants cas de 3eme année secondaire*», Université Mouloud Mammeri de Tizi ouzou.

<https://www.ummt0.dz/d'espace/handle /ummt0/10688? Locale.attribute=Fr> (consulté le 15 Août 2023).

Boudia Yasmine & Ben chlal Sonia(2017-2018) «*L'apport du travail de groupe Dans l'apprentissage de la langue Amazigh* »,université Mouloud Mammeri de Tizi ouzou.

<https://www.ummo.dz/dspace/bitstream/handle/ummo/15124/Mas.%20Amz.%2071.pdf?Sequence=1>(consulté le 16 Avril 2023).

Mebkhout Feryal & Soudjrari Sarra (2020-2021)«*La pédagogie par projet en classe de FLE :Entre théorie et pratique cas des apprenants de première année secondaire*», Université Iben Khaldoun de Tiaret.

<http://dspace.univ-tiaret.dz/bitstream/123456789/1557/1/TH.M.FR..13.pdf>(consulté le 21 Juin 2023).

Site internet :

Quelles sont les ressources que l'on peut affecter à un projet ? [HTTPS://www.reussirsesprojets.com/ressources_projet/](https://www.reussirsesprojets.com/ressources_projet/)(Consulté le 15juillet 2023).

Liste des illustrations

Liste des tableaux

Tableau 1: Expérience professionnelle des enquêtés	28
Tableau 2: Expérience avec la 3AS.....	29
Tableau 3: Taux des enseignants arrivant à mener le programme à terme	29
Tableau 4: Taux d'enseignants respectant les étapes de la Pédagogie de projet	29
Tableau 5: Séances écartées par les enseignants pour mener le programme à terme	30
Tableau 6: Préparation d'activités de remédiation.....	30
Tableau 7: Activités alternatives à la remédiation	31
Tableau 8: Taux d'apprenants présentant des travaux de recherche en fin de projet	33
Tableau 9: Volume horaire et réalisation des travaux de projet.....	34
Tableau 10: Pour ou contre la révision du programme de 3AS	36

Liste des figures

Figure 1: Méthodes d'évaluation des productions écrites.....	32
Figure 2: Nature des travaux de recherche réalisés par les apprenants	33
Figure 3: Disponibilité des outils pédagogiques	35
Figure 4: Application des principes de la pédagogie de projet	36

Annexes

Annexes

Université Mouloud Mammeri De Tizi Ouzou

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Français

Questionnaire destiné aux enseignants de 3AS qui porte sur le thème : **Etat des lieux de l'application des principes de la pédagogie de projet du cycle lycée.**

Questions ;

Expérience professionnelle :

..... *12 ans*

Années de travail avec la classe de 3AS

..... *8 ans*

1) Arrivez-vous à mener le programme de 3AS à son terme ?

OUI

NON

Si OUI, faites-vous toutes les séances de chacun des projets du programme ?

..... *Oui*

Si NON, pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

-Quelles séances écartez-vous pour arriver à avancer dans le programme ?

..... *Présentation et évaluation des travaux de projet*

Annexes

2)Faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque projet du programme scolaire ?

OUI

NON

Si Non, pourquoi ?

a- Le volume horaire ne le permet pas

b- Directives de la tutelle.

c- Autre, à spécifier.

3) préparez -vous des activités de remédiation après chaque évaluation diagnostique ?

Oui

Non

Si Non, pourquoi ?

oui, l'objectif de la séance est d'identifier les lacunes et les insuffisances de l'apprenant et de prévoir les activités de remédiation

4) comment Évaluez-vous les productions orales et écrites de vos apprenants ?

a- Production écrite :

En élaborant une grille d'évaluation contenant les critères (indicateurs) propres à chaque type de discours.

b- Production orale :

En élaborant une grille d'évaluation.

Annexes

c-Autre approche, à appliquer brièvement

.....
.....
.....
.....

9) Pensez-vous que les classes d'examen devraient bénéficier d'un programme spécifique réduisant le nombre de projet à réaliser ?

OUI NON

Pourquoi ?

A mon avis, 3 projets, c'est largement suffisant pour les classes d'examen afin pouvoir de consacrer ainsi sur la préparation de l'examen final.

MERCI DE VOTRE AIDE

Annexes

Université Mouloud Mammeri De Tizi Ouzou

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Français

Questionnaire destiné aux enseignants de 3AS qui porte sur le thème : **Etat des lieux de l'application des principes de la pédagogie de projet du cycle lycée.**

Questions :

Expérience professionnelle :

Deux huit ans (18)

Années de travail avec la classe de 3AS

Deux sept ans (7)

1) Arrivez-vous à mener le programme de 3AS à son terme ?

OUI

NON

Si OUI, faites-vous toutes les séances de chacun des projets du programme ?

*oui, nous réalisons toutes les séances et avec les
quatre compétences (l'écrit en compréhension et en production)
Si NON, pourquoi ? L'écrit en compréhension et en production)*

-Quelles séances écarteriez-vous pour arriver à avancer dans le programme ?

*oui, nous réalisons des productions et des
compréhensions écrites et écrites, des activités de ramèchements.*

Annexes

2) Faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque projet du programme scolaire ?

OUI

NON

Si Non, pourquoi ?

a- Le volume horaire ne le permet pas

b- Directives de la tutelle.

c- Autre, à spécifier.

3) préparez-vous des activités de remédiation après chaque évaluation diagnostique ?

Oui

Non

Si Non, pourquoi ?

..... dans l'intention d'insuffisances et lacunes des élèves

4) comment Évaluez-vous les productions orales et écrites de vos apprenants ?

a- Production écrite :

En se basant sur une grille d'évaluation
au préalable et qui le type
de écrit à produire avec ses
différents critères (selon l'objet d'étude)

b- Production orale :

En se basant sur des critères de réussite
la planification du travail, le respect
de thème et du type de discours
à produire, l'articulation et prononciation
des mots, les gestes

Annexes

5) Vos apprenant réalisent-ils les travaux à la fin de chaque projet ?

OUI NON

- Si Oui,

a- A combien estimez-vous le taux des apprenants qui le font – de quelle nature sont-ils ?

A. 90% (mais malheureusement beaucoup par les notes)

b- Sous quelle forme ces projets sont-ils présentes ?

(Présentation orale ? affichage ? travaux à remettre ?)

Généralement sous forme de présentation oral

- Si Non, pourquoi ?

/

6) Le volume horaire permet-il aux apprenants de présenter leurs travaux ?

Oui, mais à condition qu'il n'y ait pas de grèves ou autres circonstances qui ont empêché le déroulement de cours

7) Votre établissement dépose-t-il des outils pédagogiques permettant aux apprenants de préparer et présenter leurs travaux de projet ?

Malheureusement c'est la question du grand problème. On pose nos travaux plus avec les moyens du bord. Généralement c'est l'enseignant qui ramène ses propres moyens

8) La 3AS étant une classe d'examen, préférez-vous appliquer à la lettre les étapes de la pédagogie de projet ou pensez-vous qu'il convient de préparer ses apprenants à l'épreuve du Baccalauréat ?

a- Respecter les étapes de réalisation des projets

b- Préparer les apprenants à l'épreuve du Baccalauréat

Annexes

c-Autre approche, à appliquer brièvement

Respecter les étapes de réalisation des projets tout en les préparant à l'épreuve du Baccalauréat et éventuellement à l'université et à la vie Quotidienne et professionnelle de préparer à affronter les difficultés de l'âge

9) Pensez-vous que les classes d'examen devraient bénéficier d'un programme spécifique réduisant le nombre de projet à réaliser ? ^{et faire du bonhomme confiant.}

OUI

NON

- Pourquoi ?

Je pense qu'il faut éviter de ne penser que pour ça il faut viser l'âge. Je ne faut pas oublier que l'apprentissage d'aujourd'hui est la citoyen de demain **MERCI DE VOTRE AIDE**
Je vous en fait Bon courage.
« Apprendre, c'est avoir un projet c'est se projeter différemment dans l'avenir à plus long terme »

Annexes

Université Mouloud Mammeri De Tizi Ouzou

Faculté Des Lettres Et Des Langues

Département De Français

Questionnaire destiné aux enseignants de 3AS qui porte sur le thème : **Etat des lieux de l'application des principes de la pédagogie de projet du cycle lycée.**

Questions :

Expérience professionnelle :

Neuf ans d'exercice

Années de travail avec la classe de 3AS

Huit ans

1) Arrivez-vous à mener le programme de 3AS à son terme ?

OUI

NON

Si OUI, faites-vous toutes les séances de chacun des projets du programme ?

oui

Si NON, pourquoi ?

/

-Quelles séances écarterez-vous pour arriver à avancer dans le programme ?

Des séances de compréhension de l'oral, présentation des projets.

Annexes

2) Faites-vous une évaluation diagnostique au début de chaque projet du programme scolaire ?

OUI

NON

Depuis l'année précédente

Si Non, pourquoi ?

a- Le volume horaire ne le permet pas

b- Directives de la tutelle.

c- Autre, à spécifier.

3) préparez-vous des activités de remédiation après chaque évaluation diagnostique ?

Oui

Non

Si Non, pourquoi ?

4) comment Évaluez-vous les productions orales et écrites de vos apprenants ?

a- Production écrite :

Nous évaluons les productions de l'écrit à l'aide de critères regroupés pour former une grille d'évaluation.

b- Production orale :

Idem pour l'écrit. Nous mettons en place un certain nombre de critères selon le sujet d'étude en cours pour évaluer les productions écrites des élèves.

Table des matières

Introduction	1
--------------------	---

Chapitre I :

Introduction à la pédagogie de projet

1. Contextualisation de la pédagogie de projet dans le domaine de l' éducation	4
1.1. Historique et évolution de la pédagogie de projet :	4
1.2. Importance et pertinence de la pédagogie de projet dans le contexte éducation	5
2. Définition et principes de la pédagogie de projet :	6
2.1. Définition des concepts clés liés à la pédagogie de projet :	6
2.2. Les principes directeurs de la pédagogie de projet	7
2.3 Les étapes de la mise en place d'un projet :	9
3. Défis de la mise en œuvre de la pédagogie de projet en :	10
3.1 Formation et accompagnement des enseignants :	10
3.2. Les ressources nécessaires :	11
3.3. La pédagogie de projet enseignement/apprentissage de FLE :	11

Chapitre II :

Fondements théoriques de la pédagogie de projet

1. Approches pédagogiques et courants théoriques	14
1.1. La méthodologie d'enseignement à l'origine de la pédagogie de projet	14
1.2. Théorie d'apprentissage à l'origine la pédagogie de projet ;	17
2. Apport de la pédagogie de projet à l'enseignement et à l'apprentissage <i>des</i> FLE	18
2.1 Développement des compétences transversales grâce à la pédagogie de projet ;	18
2.2 . Motivation, engagement et autonomie des apprenants :	19
2.3. Application des connaissances et transfert des compétences dans des situations réelles :	21

Chapitre 3

Enquête et résultats

1. Contexte de la recherche	25
1.1. Lieu de l'enquête	25
1.2. Échantillon	25
1.3. Choix de l'instrument de collecte de données	26
2. Le questionnaire	26
3. Analyse et résultats :	28

4. Synthèse des résultats du questionnaire destiné aux enseignants de la 3 ^{ème} année secondaire :	37
Conclusion.....	39
Bibliographie	41
Liste des tableaux	46
Liste des figures	46
Annexes	47
Table des matières	57

Résumé:

Notre recherche tend à vérifier l'état des lieux de l'application des principes de la pédagogie de projet dans différents lycées de la région de Tizi Ouzou. Les instituteurs de français sont, d'après notre pré-enquête, parfois, contraints de se focaliser sur la préparation de leurs élèves aux épreuves au détriment de certains principes de la pédagogie de projet. Notre étude vise à cerner certains obstacles à l'application de cette méthode.

Mots-cles: pédagogie de projet – didactique – compétence - connaissance