



N° d'Ordre:.....
N° de série:.....

**Mémoire en vue de
l'obtention
Du diplôme de master II**

DOMAINE : Langues et littératures étrangères

FILIERE : Langue française

**SPECIALITE : Didactique des langues
étrangères**

Intitulé du mémoire :

**L'impact et l'efficacité des séances des travaux dirigés et
celles du rattrapage dans l'enseignement / apprentissage
du FLE : Cas de la 2^{ème} année moyenne**

Présenté par :

TILIOUINE Lynda

BOUZID Lamia

Encadré par :

Mme KHEFFACHE SAFIA

Membres du jury :

Présidente : Mme. SAIL Siham

Encadrante : Mme. KHEFFACHE Safia

Examinatrice : Mme. KHELOUI Nacira

Remerciements

*Nous remercions Dieu, le tout puissant de nous avoir accordé santé et courage
pour accomplir ce travail.*

*Nous voudrions adresser toute notre gratitude à la promotrice de ce mémoire,
Madame KEFFACHE. S pour son encadrement et ses conseils qui
ont contribué à alimenter nos réflexions.*

Sans oublier les membres de jury qui ont accepté d'évaluer ce modeste travail.

Ainsi que toute personne ayant participé de près ou de loin à sa réalisation.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail...

A toute ma famille et mes proches... ;

A mes amies et tous ceux qui m'aiment... ;

A tous ceux dont mon ancre les omet, mais non pas mon cœur... ;

...Je dédie le fruit de mes efforts

LYNDA

Dédicace

Je dédie ce travail à

*À mes parents, pour l'éducation qu'ils m'ont prodigué
avec tous les moyen et au prix de tous les sacrifices qu'ils
m'ont consentis à mon égard, pour le sens de devoir qu'ils
m'ont enseigné depuis mon enfance*

À mes chères frères et sœurs

À tous les membres de la famille

*Ainsi que mes chères amies et tous ceux qui m'ont aidé et
encouragé.*

LAMIA

Sommaire

Résumé.....	1
Introduction générale.....	2
Chapitre I : L’enseigneemnt du FLE.....	4
1. Enseignement apprentissage du FLE.....	5
2. Les obstacles d’apprentissage du FLE.....	11
Chapitre II : La consolidation pédagogique.....	14
1. Définition des concepts TD rattrapage soutien pédagogique.....	15
2. Les séances de TD.....	18
3. Les séances de rattrapage.....	19
4. Le déroulement d’une séance de rattrapage.....	21
Chapitre III : Cadre pratique.....	26
1. introduction.....	27
2. Présentation du cadre méthodologique.....	28
3. L’enquête auprès des apprenants.....	28
4. les motifs de la recherche.....	29
5.les objectifs de la recherche.....	30
I Analyse des données.....	28
1. présentation de l’enquête.....	30
2. présentation de la classe.....	31
II Étude des résultats avant les séances de remédiation.....	31
1. Résultats obtenus durant la séance de conjugaison.....	32
2. Étude de résultat après la séance de TD.....	34
3. Étude de résultat après la séance de rattrapage.....	37

III Les difficultés qui empêche l'efficacité des séances de TD et de rattrapage	40
1. Solution pour rendre les séances de TD et de rattrapage plus efficace.....	41
 Conclusion.....	43
Conclusion générale.....	44

Introduction générale

Le français comme langue étrangère (FLE) est « la langue française enseignée à des apprenants dont la langue maternelle n'est pas le français .Le concept de FLE est vaste .Il inclut le français enseigné dans de nombreux pays étrangers dans des institutions officielles françaises (comme les centres culturels dépendants des ambassades de France)ou locales (comme les établissements primaires, secondaires et supérieurs où son étude facultative ou obligatoire est inscrite au programme, en tant que première, deuxième ou troisième langue vivante) »Jean-Pierre ROBBERT, dictionnaire pratique de didactique du FLE P98, Ophrys 2002.

Suite à l'histoire coloniale de l'Algérie la langue française a pris une place très importante dans la société tout au long des années de la colonisation jusqu' à nos jours, elle est présente dans le domaine éducatif.

L'apprenant algérien commence son apprentissage du FLE dès le début de son parcours scolaire autrement dit au cycle primaire jusqu'à l'université.

Dans le but d'améliorer, de valoriser la qualité de l'enseignement/apprentissage et préparer les apprenants à leur vie quotidienne, le ministère de l'éducation a lancé une nouvelle réforme en 2003 avec de nouvelles mesures dont la langue française a eu sa part. De différentes lacunes ont été remarquées chez les apprenants ; telles que des lacunes de conjugaison, d'orthographe ou de grammaire... . Selon les enseignants, on peut remédier ces lacunes de plusieurs manières en utilisant des méthodes et stratégies pédagogiques différenciées, appropriées notamment au rattrapage ou aux travaux dirigés.

En effet, le TD et le rattrapage sont un acte pédagogique utilisé pour pallier les lacunes rencontrées par l'apprenant lors de son apprentissage. Le diagnostic de ces lacunes s'effectue lors des évaluations précédentes. Il sert à orienter les enseignants vers les propositions de correction et de perfectionnement, il vise donc à consolider une situation d'apprentissages dans laquelle l'apprenant n'a pas assimilé un contenu à l'aide des méthodes d'apprentissages convenables.

Ce travail a pour objectif de mettre en évidence l'impact et l'efficacité des séances de travaux dirigés et celles du rattrapage au cycle moyen sur l'amélioration du niveau des apprenants.

Introduction générale

Nous allons poser cette problématique qui nous guidera tout au long de notre travail de recherche :

Est-ce que les séances des travaux dirigés et de rattrapage sont bénéfiques aux apprenants en vue d'améliorer leur niveau ?

En effet, l'idée de traiter ce thème nous est survenue après notre modeste expérience dans le domaine de l'enseignement au cycle moyen.

Dans l'apprentissage du français langue étrangère en Algérie, il est bien connu que certains enseignants trouvent des difficultés du fait la plupart des apprenants n'arrivaient ni à apprendre la conjugaison ni à savoir la valeur du temps et du mode à utiliser. Cette situation nous a poussées à poser les questions suivantes :

- Quelle définition à donner à chacune des activités de rattrapage et de travaux dirigés et quels sont les objectifs respectifs qui leurs sont assignés ?
- Ces deux séances visent-elles un même public ; se déroulent-elles d'une même manière ?

A partir de ces interrogations et pour mieux orienter ce travail de recherche et apporter des éléments de réponse à notre problématique, nous pouvons formuler les hypothèses suivantes :

- Les séances de rattrapage et de TD seraient un outil efficace pour épargner l'apprenant de l'échec scolaire, elles lui permettraient d'améliorer la maîtrise du FLE (compréhension/ production).
- Nous supposons que les séances de rattrapage traitent les difficultés en profondeur tandis que celles des TD favorisent l'acquisition des connaissances et des compétences. Donc l'une d'elles est plus efficace que l'autre.

L'objectif visé à travers cette modeste recherche est de mettre en évidence l'efficacité, l'importance et le rôle de ces séances en question dans l'apprentissage et l'enseignement du FLE au collège.

Cette recherche sera subdivisée en deux chapitres :

Introduction générale

Le premier chapitre :

D'abord, le premier chapitre traite le cadre théorique de notre thématique. Il aborde dans la première section l'enseignement/ apprentissage du FLE au cycle moyen, les difficultés rencontrées durant cet apprentissage au niveau de la production écrite et orale et voir les différentes évaluations qui nous permettent de mieux exploiter et de réussir les séances de consolidation.

Ensuite, dans la deuxième section, nous allons expliquer le concept d'une consolidation pédagogique en mettant l'accent sur la définition des notions suivantes : Le rattrapage et les travaux dirigés. Enfin, cette section portera aussi sur la distinction entre rattrapage et travaux dirigés, leurs caractéristiques, leurs stratégies et leurs objectifs.

Le deuxième chapitre :

Le deuxième chapitre sera consacré au cadre pratique, il s'agit de lancer une enquête sur le terrain dans laquelle nous allons collecter des données qu'on décrira et analysera.

La conclusion de ce travail de recherche sera une vérification de nos hypothèses qui va nous amener vers une fin incluant les réponses à notre problématique et quelques propositions à appliquer dont l'objectif est d'améliorer les séances en question.

Chapitre I : Cadre théorique

Section I : L'enseignement du FLE

Introduction :

En raison de la mondialisation immigration/émigration diversifiée l'enseignement des langues étrangères est imposé par tout quoi qu'il soit sur le plan des compétences linguistiques ou culturelles.

Cette partie de notre étude traite l'enseignement du FLE en Algérie ; la langue qui occupe une place si importante dans notre société et qui est présente dans le système éducatif algérien de la troisième année primaire jusqu'à l'enseignement supérieure.

Pour bien mener cette section, nous expliquons d'abord le déroulement de l'enseignement / apprentissage de la langue française au collège. Ensuite, nous traitons les difficultés et les lacunes d'apprentissage auxquelles les apprenants sont confrontés. Pour finir, nous éveillons l'évaluation de cet enseignement /apprentissage et ses diverses figures.

I. L'Enseignement / apprentissage du FLE :

I.1. Enseignement du français en Algérie :

L'Algérie n'a pas choisi d'être francophone, néanmoins, en quelque sorte la langue française est une langue imposée à côté des langues maternelles et de l'arabe de scolarisation suite à l'histoire coloniale qui a duré 132 ans

Après l'indépendance, cette langue est devenue une langue étrangère qu'on commence à apprendre dès la 3AP jusqu'à l'université là où elle sera une langue d'étude pour la majorité des spécialités scientifiques.

L'objectif d'apprendre cette langue est de préparer l'apprenant à communiquer par la pratique de l'expression orale et écrite, donc la langue ici est étudiée comme un outil de communication.

I.2. L'enseignement du FLE au cycle moyen :

Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français prend en charge les valeurs identitaires, les valeurs intellectuelles, les valeurs esthétiques en relation avec les thématiques nationales et universelles.

L'enseignement du français durant les quatre années du cycle moyen se décline selon trois paliers :

Chapitre I : Cadre théorique

- **Le 1er Palier : 1AM**

Homogénéiser : le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de texte oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du perspectif ;

Adapter : le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines), par le développement de méthodes de travail efficace.

- **Le 2ème Palier de 2AM et 3AM**

Renforcer : les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées, à travers la compréhension et la production des textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif ;

Approfondir : les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.

- **Le 3ème Palier : C'est la 4AM et dernière**

Consolider : les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production des textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l'argumentatif.

Mettre en œuvre : la compétence globale du cycle pour résoudre des situations-problèmes scolaires ou extrascolaire.

Orienter : pertinemment en fonction des résultats obtenues.

Dans ce travail notre niveau visé est la 2ème A.M, en cette année, pour l'étude du récit de fiction qui fait vivre une action imaginaire, les genres de textes proposés aux élèves sont : la légende, le conte merveilleux, la nouvelle, la fable et le roman. L'étude du texte narratif de fiction permettra d'en souligner les caractéristiques essentielles :

- Une histoire fictive, cette histoire peut relever du merveilleux.
- Un cadre spatial : l'histoire se déroule en un lieu donné (imaginaire ou réel) - un cadre spatio-temporel : l'histoire se déroule à une période donnée ou indéterminée.
- Des actants : personnages, objets.
- Des endroits.

Chapitre I : Cadre théorique

- Une succession de faits qui s'enchainent (verbes d'action et de mouvement) avec dans leur déroulement un processus de transformation.

Le texte est structuré selon un schéma narratif. Dans le récit, on peut trouver des descriptions et des dialogues. » (Programme officiel 2011 : pages 8, 10, 11 et 12).

I.3. Présentation du nouveau manuel scolaire de français de 2ème année moyenne :

Le manuel de 2ème année moyenne se veut conformer aux programmes et organise donc les apprentissages selon la pédagogie du projet. Il comprend trois projets dont chaque projet se déclinant en séquences.

Compétence globale à l'issue de la 2ème année moyenne, la compétence globale est : « Raconter à travers différents récits de fiction ».

L'enseignant y trouvera la compétence globale de la 2AM et les énoncés des trois projets à réaliser.

Le premier projet comporte trois séquences, le deuxième et le troisième n'en renferment que deux .Ces projets permettront aux apprenants de développer leurs compétences narrative à l'oral et à l'écrit en mobilisant progressivement les outils et les structures régissant et le récit fictif.

- Projet I : « Nous rédigeons un recueil de contes qui sera lu aux camarades d'un autre collège »
 - Séquence 1 : Je découvre la situation initiale du conte.
 - Séquence 2 : Je découvre la suite des événements du conte.
 - Séquence 3 : Je découvre la situation finale du conte.
- Projet II : « Dans le cadre du concours de la meilleure fable, mes camarades et moi interprétons nos fables »
 - Séquence 1 : Je découvre la vie des animaux à travers la fable. .
 - Séquence 2 : J'insère un dialogue dans la fable.
- Projet III : « Nous rédigeons un recueil de légendes à présenter le jour de la remise des prix »
 - Séquence 1 : Je découvre les animaux de légendes.
 - Séquence 2 : Je découvre des personnages de légendes.

Chapitre I : Cadre théorique

Compétences terminales :

La compétence globale se décline en 3 compétences terminales :

- compétence 1 : raconter à travers un conte (trimestre 1)
- compétence 2 : raconter à travers une fable (trimestre 2)
- compétence 3 : raconter à travers une légende (trimestre 3) Chaque séquence correspond à un niveau de compétence.

I.4. L'approche par compétence :

L'approche par compétence (APC) est une pédagogie qui vise à développer les compétences des élèves, c'est-à-dire leurs capacités à agir de manière efficace dans des situations variées. Elle se fonde sur l'idée que les élèves apprennent mieux lorsqu'ils sont actifs et impliqués dans leur propre apprentissage.

Les principes d'une approche par compétence :

- Le premier principe « ce qui est significatif pour l'apprenant réside mieux à l'usage du temps », l'enseignant veille à créer des situations d'apprentissage porteuses de significations pour l'apprenant dans la mesure où elle relie les savoirs à des pratiques sociales qui font partie de son environnement socioculturel. La formation se libère de son champ de matières et des connaissances cumulées pour atteindre la variété écologique. Ce principe consiste donc à amener l'apprenant à mobiliser ses savoirs en touchant ses centres d'intérêt ce qui lui permet de contextualiser les savoirs acquis et saisir leur utilités. L'APC présente un atout pour créer et donner du sens au travail scolaire et l'apprenant devient un sujet actif dans l'enseignement et l'artisan de son propre savoir.
- Le deuxième principe c'est la création d'un apprentissage en « situation ». Cette approche se repose sur la « situation » qui représente l'outil primordial de l'intégration des savoirs, X Rogiers définit la situation « un exemple d'informations destiné à une tâche précise ». L'importance n'est plus accordée au savoir/savoir-faire de l'apprenant mais plus tôt à la mobilisation de ses connaissances dans les différentes situations et circonstances.
- Un enseignement basé sur les cycles : afin d'établir des compétences durables donc il est nécessaire de décaler les échéances d'évaluation pour avoir le temps nécessaire à la construction des savoirs et d'apprentissages. Ce principe véhicule l'idée que ce qui est fondamental à un niveau d'études donné n'est pas celui d'un autre niveau, d'où le

Chapitre I : Cadre théorique

besoin de hiérarchiser les compétences visées d'un niveau à l'autre et l'évaluation ne porte que sur ce qui est fondamental et nécessaire pour la poursuite des études donc il fallait faire une répartition de l'enseignement sur les cycles et sur des degrés et opter.

L'APC est une approche pédagogique qui peut être mise en place dans toutes les disciplines du curriculum. Elle nécessite une collaboration étroite entre les enseignants et les élèves, ainsi qu'une réflexion constante sur les pratiques pédagogiques.

I.5. L'approche communicative :

Les contenus des manuels s'appuient sur l'approche par compétence et l'approche communicative. Les activités choisies favorisent l'autonomie de l'apprenant. Il doit apprendre à communiquer en réalisant des actes de parole qui lui permettront d'agir dans la classe et hors de la classe. Par ces deux approches, nous nous intéressons à l'acquisition des compétences qui se développeront chez l'apprenant au fur et à mesure que les savoirs et les savoir-faire sont mis en place.

Revenons toujours à l'apprenant. Ce dernier est toujours confronté à des difficultés d'apprentissage, dans ces conditions comment l'aider à les dominer pour éviter ou plus ou moins minimiser l'échec scolaire ? Quelle solution a apporté la nouvelle réforme ?

Dès janvier 2012, le Ministère de l'Education Nationale a adopté une nouvelle loi, dans laquelle il a manifesté sa volonté de favoriser la réussite de tous les élèves. Il a déclaré : « l'école a pour mission de garantir à tous les élèves un enseignement de qualité...de les doter de compétences pertinentes, solides et durables... »

Aujourd'hui, l'enseignement / apprentissage du FLE, ne s'occupe plus de la compétence linguistique. La priorité de l'enseignement est désormais accordée à l'acquisition de « normes » d'emploi se distinguant radicalement de celles du « système » linguistique. Pour Pierre MARTINEZ(2004) savoir communiquer dans une langue, c'est savoir également communiquer en connaissant la règle du jeu, il faut également savoir surtout s'en servir en fonction du contexte social.

L'approche communicative qui prend en charge cet enseignement vise chez l'apprenant la capacité de comprendre et de produire des énoncés adéquats à des situations socioculturelles. Pour ce faire, les activités d'enseignement/apprentissage sélectionnées et composant le programme ont pour objectif de provoquer la réflexion

Chapitre I : Cadre théorique

de l'apprenant, d'après la théorie de KRASHEN cité par Henri BOYER (1990 : 89), « l'acquisition d'une langue étrangère est « plutôt relative au degré d'implication de l'apprenant par rapport au matériau linguistique manipulé, c'est-à-dire ; à son insertion dans une activité d'interactivité réelle » autrement dit l'approche communicative insiste sur « l'interaction » .

I.6. Déroulement d'une séquence d'apprentissage de la deuxième année moyenne:

1. Compréhension et réception orale :

Commençant toujours notre séquence d'apprentissage par une séance de compréhension de l'oral. Cette activité est la première compétence à développer dans l'apprentissage d'une langue étrangère qui vise l'acquisition progressive des méthodes de construction du sens et d'écoute. Ces activités visent à développer les capacités de compréhension de l'oral à partir d'un document audio-visuel ou de la voix du professeur.

Cette séance peut se dérouler ainsi :

1) La pré-écoute : cette activité permet de deviner et d'imaginer le thème, de formuler des hypothèses à partir d'un titre ou des illustrations.

2) Une écoute /compréhension globale : ce moment vise le repérage du paramètre de la situation de communication (qui parle ?/à qui ?/de qui ?/où ?/quand ?) puis la vérification des hypothèses émises auparavant.

3) Une écoute /compréhension détaillée : cette phase vise le repérage des notions plus précises, plus fines : un lexique en situation, les structures grammaticales en contexte (les marques chronologiques)les temps verbaux, les structures narratives... .

4) Poste-écoute (récapitulation) : après les différentes écoutes, cette activité permet une récapitulation et une reformulation allant vers l'écrit. Le nombre d'écoute peut varier selon la longueur du support, le niveau des apprenants ou la complexité du support sonore.

2. La production de l'oral :

- **Nous regardons les images et nous disons.**

À partir d'un support (dessin, photo, image)l'apprenant produit des énoncés oraux afin de communiquer avec son enseignant ou ses camarades, cette séance peut être organisée ainsi :

Chapitre I : Cadre théorique

- 1) Expression spontanée : je regarde les images et je dis ce que je vois.
- 2) Expression dirigée : j'observe les illustrations et je réponds aux questions.
- 3) Expression libre : j'imagine et je dis.
- 4) Trace écrite : j'écris dans mon cahier.

3. La compréhension de l'écrit :

- Lire et comprendre.

Cette séance est consacrée à la compréhension de l'écrit, les activités proposées permettront à l'apprenant d'apprendre à construire progressivement le sens d'un texte écrit en passant par les étapes suivantes :

- a) Lire le texte.
- b) Comprendre et dire.
- c) Ecrire dans le cahier.

4. Lecture entraînement :

- Lire pour mieux comprendre.
- S'entraîner à mieux lire.

Cette séance, décrit les objectifs majeurs qui sont le renforcement et le perfectionnement des mécanismes de lecture, elle permet aux apprenants de s'entraîner à la bonne prononciation, à l'intonation correcte et à une lecture plus expressive, à la fin de cette séance de lecture, les élèves sont invités à aller au-delà du texte.

Cette activité peut se dérouler ainsi :

- a) Relire l'histoire et répondre aux questions.
- b) Entraîner à mieux lire.
- c) Faire des activités selon l'objectif de la séquence avec son/ sa camarade.
- d) Aller au-delà du texte.

5. Activités d'apprentissage explicite de la langue :

- **Lexique** : Découvrir et utiliser.

C'est une séance de vocabulaire qui permet à l'élève d'élargir sa réserve lexical faisant des activités de réception et de production. Aussi, l'étude du vocabulaire s'organisera autour de trois axes.

- La structuration et les relations lexicales.
- Le champ lexical dominant dans un texte.

Chapitre I : Cadre théorique

– Les niveaux de langue.

- **Grammaire** : Découvrir et utiliser.

L'enseignant veillera à faire mener la réflexion à deux niveaux complémentaires, le niveau textuel (grammaire de texte) et le niveau phrastique (grammaire de phrase). Il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur l'organisation du texte (emploi des connecteurs, des reprises, choix des temps et leur concordance...).

- **Conjugaison** :

Les activités de cette rubrique sont nécessaires pour mettre en place les mécanismes et les désinences verbales des temps et des modes retenus dans les programmes.

- **Orthographe** :

Ecrire correctement. C'est pendant l'analyse des textes, en lecture, que les faits orthographiques, souvent complexes, seront soulignés et c'est pendant la séance consacrée à l'orthographe, que ces faits feront l'objet d'activités. A partir d'un corpus défini, l'élève aura à observer la graphie des mots, à analyser la composition des mots, à comparer homophones et homographes, à mettre en relation les constituants de la phrase, à décomposer certaines formes irrégulières, à opérer des substitutions. Il parviendra à déduire une ou des règles d'orthographe et à en noter les exceptions. C'est en manipulant les différentes formes orthographiques que l'élève construit progressivement son savoir en orthographe et qu'il se l'approprie

6. Compréhension de l'écrit 2 :

Elle comporte des activités d'entraînement pour amener progressivement l'apprenant à produire du sens il s'agit d'entraînements individuels visant :

- Le réinvestissement et l'intégration des acquis de l'apprentissage des points de langue faits précédemment. .

7. Atelier d'écriture :

L'apprenant est invité à réaliser une tâche d'écriture en produisant des textes dans lesquels il devra intégrer tout ce qu'il a appris dans cette séquence.

À la fin de chaque séquence d'apprentissage, il est prévu une auto évaluation qui détermine ce que l'élève peut faire, ce qu'il peine à faire et ce qui lui reste à faire à la fin de la séquence, il s'agit d'un tableau à trois colonnes. La première précise toutes les notions

Chapitre I : Cadre théorique

étudiées durant la séquence, la deuxième et la troisième concernent le positionnement de l'élève par rapport à ses acquis (Oui je peux /Non j'ai besoin d'aide) dans le deuxième cas, il convient de procéder à des activités de consolidation.

Ces dernières permettent aux élèves de mesurer leurs capacités d'apprentissages, elles garantissent aussi l'orientation et la progression des apprentissages pour les enseignants.

II. L'enseignement et l'évaluation du FLE au CEM :

On ne peut jamais enseigner sans évaluer les compétences acquises durant un apprentissage.

Selon Cuq l'évaluation «est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les Informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages compte tenu de l'intention d'évaluation de départ ».CUQ, J-P. 2003, p.90

Cela signifie la détermination et la délimitation et le jugement d'une durée ou d'une quantité qui n'est pas encore connue.

D'après Cuq, l'évaluation a quatre démarches :

1. **L'intention** qui veut dire fixer les objectifs et les critères du jugement.
2. **La mesure** qui veut dire le recueil d'un ensemble d'informations suffisante des élèves et les comparer avec les résultats prévisibles.
3. **Le jugement** cette étape traduit l'avancement de l'élève selon les informations collectées en fonction des objectifs de l'évaluation.
4. **La décision** ; c'est le choix de la méthode pédagogique qui convient au niveau de l'apprenant.

Afin de consolider le niveau d'apprentissage des apprenants, l'enseignant doit suivre les démarches citées.

II.1. Les diversifications des figures d'évaluations :

- **L'évaluation prédictive** : (évaluation diagnostique)

Selon Scallon l'évaluation diagnostique : « Ne se limite pas au dépistage des élèves en difficultés. Le diagnostic doit permettre de découvrir les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des élèves avant que ceux-ci entreprennent une séquence d'étude ».SCALLON cité par AMIR, A. novembre « 2009, p.65 »

Donc elle se déroule au début de l'année avant le commencement des apprentissages. Elle vise la détermination est du niveau des apprenants, de mesurer leurs pré-requises qui permettra à l'enseignant de créer des méthodes d'apprentissage selon les résultats obtenus dans cette évaluation afin de garantir la progression.

- **L'évaluation de réajustement** :(l'évaluation formative.)

Selon De Landsheere : L'évaluation formative est une « Évaluation intervenant, en principe, au terme de chaque tâche d'apprentissage et ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui proposer ou de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser » LANDSHEERE, G. 1979 PUF, p113.

Elle se fait durant l'apprentissage, appelée aussi informative car elle informe l'enseignant et l'apprenant sur l'avancement des apprentissages, et elle permet à l'enseignant soit d'avancer ou de reculer selon les situations. Elle vise à réajuster le travail d'apprentissage selon les lacunes spécifiques des apprenants pour qu'ils s'améliorent. C'est une façon de les faire accéder à l'autoévaluation.

- **L'évaluation sommative** :

Selon De Landsheere : « L'évaluation sommative revêt le caractère d'un bilan. Elle intervient donc après un ensemble de taches d'apprentissage constituant un tout, correspondant par exemple à un chapitre de cours, à l'ensemble du cours de trimestre, etc. Les examens périodiques, les interrogations d'ensemble sont donc des évaluations sommatives. De Landsheere, G. 1992, p125.

Ce type d'évaluation se fait à la fin du trimestre dans des conditions contrôlées. Elle se présente généralement sous forme d'examens dans le but d'évaluer les connaissances de fin des apprentissages. Elle est qualifiée d'une évaluation normative si elle fait un

Chapitre I : Cadre théorique

classement des élèves les uns par rapports aux autres et certificative si on délivrera des certificats.

En définitive, nous avons constaté que l'enseignement/apprentissage du français permet aux apprenants d'acquérir plusieurs compétences à condition que celui-ci se fasse en compagnie de l'évaluation. En effet, grâce à cette dernière, l'enseignant a la possibilité de suivre le déroulement de son enseignement, d'identifier les difficultés de ses apprenants et de vérifier l'acquisition des acquis, de réajuster les stratégies d'apprentissages et de se les adapter aux besoins particuliers des apprenants.

Sur certains embarras que rencontrent les élèves, les textes officiels exigent que la consolidation soit intégrée dans la grille des horaires. Elle peut se faire comme étant une séance de TD ou de rattrapage.

Pour qu'une action de consolidation puisse avoir des effets, il est primordial de définir les objectifs qu'on souhaite atteindre après cette action.

La consolidation sert réellement à soutenir les apprentissages sans forcément que ceux-ci comportent de lacunes fondamentales. Il s'agit d'une aide apportée aux élèves présentant des difficultés (qu'elles soient ponctuelles, passagères ou régulières). Le soutien consiste en premier lieu à corriger (des exercices), expliquer, refaire, encourager... pour permettre aux élèves de surmonter leur difficulté. C'est du moins le premier rôle du soutien pédagogique.

Section II : La consolidation pédagogique

Introduction

Grâce aux évaluations multiples effectuées par l'enseignant lors de l'enseignement/ apprentissage du FLE et après avoir identifié les lacunes des apprenants. Les enseignants recourent aux séances de consolidation pédagogique pour aider les apprenants en difficultés.

La consolidation pédagogique est une activité qui a pour objectif de pallier les lacunes et les difficultés d'apprentissage relevées lors de l'évaluation des apprenants.

Les séances de consolidation pédagogique concernent les matières fondamentales ; la langue arabe, la langue française et les mathématiques et sont inscrites dans l'emploi du temps hebdomadaire de la classe.

Cette section, traite les deux notions « travaux dirigés et rattrapage » afin de connaître le rôle qu'ils jouent dans l'apprentissage, notamment dans l'apprentissage du FLE.

I. Définition des concepts (TD et rattrapage) :

I.1. Travaux dirigés :

Les travaux dirigés est une séance de travail en petits groupes encadrée par l'enseignant, elle est programmée pour renforcer les compétences d'apprentissages à l'aide de nouvelles méthodes d'apprentissage comme les jeux éducatifs (coloriage, mots fléchés, jeux ludiques...)

Les séances TD permettent aux élèves d'interagir avec l'enseignant et les autres apprenants, de travailler sur des exercices ou des jeux pratiques en groupe.

I.2. Le rattrapage :

D'après le guide de remédiation (2013 : page 9) le mot rattrapage évoque un retard ou un échec scolaire qu'il faut surmonter.

Rattrapage c'est le fait de rattraper les failles des années précédentes, écriture, lecture, langue etc. C'est une activité qui s'adresse à un petit groupe d'apprenants. Cette pédagogie consiste à donner à l'apprenant de nouvelles

Chapitre I : Cadre théorique

stratégies d'apprentissage dans le but de l'aider à remédier ses lacunes repérées lors de l'évaluation formative.

Le rattrapage est institué par une circulaire ministérielle pour permettre à tous les apprenants de maîtriser les objectifs du programme, moyennant des dispositions pour permettre aux plus «faibles» de se mettre au même niveau que les plus « forts ». Pour cela l'enseignant doit utiliser des procédures pédagogiques différentes que celles utilisées dans une séance d'enseignement/apprentissage habituelle ; réexpliquer la leçon d'une manière plus claire et plus facile, recourir à de nouveaux documents plus simples, faire des applications et exercices supplémentaires.

Afin de mieux comprendre les deux concepts de la consolidation pédagogique, on se base sur les tableaux suivants :

Ces tableaux comparatifs de synthèse représentent la distinction entre les deux concepts : TD, rattrapage.

Tableaux comparatifs :

Tableau n°01

	Public ciblé	Type de difficulté	Mode d'intervention	Mode d'évaluation
TD	Moitié de la classe	globale	Différé	formative
Rattrapage	Groupe en difficulté permanente et passagère	globale	Différé	Formative

Chapitre I : Cadre théorique

Séance de TD :	Séance de rattrapage :
<p>-Rendre l'apprentissage plus vivant en faisant des activités plus amusantes comme les jeux éducatifs en transformant l'apprentissage un moment de plaisir.</p> <p>-Savoir lire et exploiter tous types de documents par exemple la chanson.</p> <p>aide les élèves à apprendre à réagir d'une façon intelligente et efficace</p>	<p>- Un nombre d'élèves qui ne dépasse pas 10</p> <p>- Réguler en permanence le travail de l'apprenant.</p> <p>- On fait refaire une activité en modifiant et simplifiant les supports, exercices, ou l'explication, ou bien on donne d'autres activités avec de nouvelles stratégies adéquates à leur niveau de compréhension.</p> <p>-Possibilité de cibler Plusieurs domaines pour pallier les insuffisances.</p> <p>- Elle se fait après l'évaluation, c'est la première solution après l'évaluation formative.</p>

Tableau n°02

En analysant le premier tableau, on trouve que les TD et le rattrapage représentent un dispositif qui consiste en une aide apportée à des apprenants en difficultés.

En analysant le deuxième tableau, nous avons déduit que :

- La séance de TD fait partie du volume horaire hebdomadaire.
- Un renforcement du travail de groupe en utilisant la pédagogie différenciée.
- Le rattrapage évoque les difficultés éphémères. Il sert à corriger les lacunes des apprenants avec un niveau d'apprentissage modeste ou faible en lui présentant d'autres méthodes.
- L'enseignant du français langue étrangère dispose pour atteindre les objectifs de trois types de situations d'enseignement ; le cours le rattrapage et les travaux dirigés.

Chapitre I : Cadre théorique

- Le TD est une séance de recherche, l'enseignant ne fait aucune leçon pendant cette séance, c'est une tâche complètement différente de la démarche pédagogique classique. Ses activités présentées sous forme de jeux conviviales, agréables, elles mettent l'apprenant en valeur et le prend en charge.

II. Le déroulement de la séance TD :

Les travaux dirigés durent 60 minutes. D'une classe de 40 élèves l'enseignant doit partager la classe en deux grands groupes, dans chaque groupe, il y aura 20 élèves et 4 groupes de 5 élèves. La première semaine : la moitié de la classe (groupe 1) fait le français (une heure) alors que l'autre moitié (groupe 2) fait l'anglais (une heure également). La deuxième semaine groupe 2 fait une heure du français tandis que le groupe 1 fait une heure d'anglais.

L'enseignant commence par distribuer les travaux aux sous-groupes, il explique et vérifie qu'ils ont tous compris, ce qu'il faut faire, il observe la conduite et la réaction des apprenants. Vers la fin, il évaluera de manière continue l'amélioration de ses apprenants ainsi que leur participation lors de chaque T.D.

C'est un moment privilégié pour découvrir des techniques intelligentes pour mieux apprendre à s'améliorer.

II.1. Les objectifs de la séance TD :

Etant un ajout précieux et un soutien aux autres activités pédagogiques, les séances de T.D permettent aux apprenants de faire les applications nécessaires pour mieux s'approprier les informations abordées :

- Elles donnent l'occasion aux élèves d'intégrer leurs acquis et de promouvoir l'initiative et l'émulation,
- Elles favorisent un environnement sain pour un enseignement/apprentissage individualisé selon les besoins spécifiques de chaque apprenant et la mise en action d'une pédagogie différenciée à même de leur permettre une éclosion saine de leurs capacités juvéniles,
- Lors de ces travaux de groupes, chaque apprenant aura l'occasion d'acquérir de nouvelles stratégies d'apprentissage et de les mettre en application avec les stratégies communes dont il a besoin associées à ses stratégies personnelles pour agir, interagir et participer, ainsi, activement à la réalisation des différentes activités sous la direction et l'orientation du professeur.

Chapitre I : Cadre théorique

Ce n'est donc pas une reprise, sous une autre forme, de ce qui a été réalisé ultérieurement, mais un espace pour faire les applications nécessaires et la mise à jour des pré-acquis et leur consolidation. On peut donc y aborder les points de langue ou les savoir et savoir-faire non ou mal acquis. Il ne s'agit, toutefois, nullement de reprendre l'activité déjà abordée en classe mais de la revoir sous d'autres formes, exercices structuraux, exercices d'applications, de reformulation, des travaux dirigés par l'enseignant et selon ce qui a été dit ci-dessus.

Ce sont essentiellement les apprenants « dépourvus » de moyens efficaces leur permettant d'accéder sans grand heurt aux compétences visées qui auront besoin de plus de suivi lors de ces T.D pour leur permettre de s'entraîner (ou même de s'y initier) à la prise de parole et à la participation active aux travaux du groupe.

Donc les TD sont des séances de réflexion dont le fond et la forme diffère complètement de la démarche pédagogique classique, c'est une séance qui contient des activités conviviales et originales.

Quant au rattrapage qui est une activité de régulation des apprentissages et qui a pour objectif de rattraper les lacunes des apprenants, d'éliminer un échec en procédant par des examens dont le but de remonter les notes des apprenants.

II.2. Le rattrapage :

C'est une activité qui se pratique en dehors des heures consacrées aux leçons et qui dure 60 minutes. Elle traite les lacunes et les obstacles des apprenants dans un temps spécifique. Elle se fait en un petit groupe qui ne dépasse pas 10 apprenants qui ont des difficultés d'apprentissage similaires ou proches.

II.2.1. Les types de rattrapage :

Le rattrapage se fait sous deux formes : différée ou immédiate. La première se pratique hors de la séquence d'enseignement /apprentissage tandis que la deuxième est intégrée à la séquence d'enseignement / apprentissage.

- **Le rattrapage différé :**

Qui évoque des problèmes qui nécessitent une solution spécifique comme le cas de la dyslexie. Dans ce cas, le traitement doit être pris en charge par un spécialiste et non par l'enseignant.

Chapitre I : Cadre théorique

- **Le rattrapage intégré :** (immédiat)

Pour Perrenoud : «Le rattrapage immédiat est un processus de régulation puisqu'il intègre l'ensemble des opérations métacognitives du sujet et de ses interactions avec l'environnement qui infléchissent ses processus d'apprentissage dans le sens d'un objectif défini de maîtrise. »2007 « Outils de rattrapage immédiate : Pour plus d'efficacité dans le processus d'enseignement à l'école fondamentale, Efficacité et équité en éducation », Rennes, Nov., 2008, p.02.

Il se fait dans la séquence d'enseignement /apprentissage. Il intervient aussitôt sur des insuffisances qui peuvent apparaître lors du déroulement d'une leçon. C'est une solution proposée par l'enseignant dès qu'il rencontre un obstacle qui ne demande pas une intervention spécialisée (ex. : blocage, erreur ...etc.), ce rattrapage est conduit par l'enseignant qui connaît ses élèves et le contexte dans lequel les lacunes sont présentées. Cette activité se divise en trois formes :

- **La forme proactive :**

C'est le rappel qu'on fait souvent avant d'entamer une nouvelle leçon pour vérifier l'assimilation du cours précédent et le réexpliquer d'une manière plus simple en cas d'une non assimilation

- **La forme interactive :**

Par exemple l'enseignant lors de son échange avec un apprenant a remarqué que celui-ci n'a pas bien saisi un point, donc il le réexplique immédiatement.

- **La forme rétroactive :**

Cette pédagogie se fait après l'activité d'apprentissage. Elle est adressée aux apprenants dont les compétences ne sont pas encore maîtrisées.

II.2.2. Les objectifs primordiaux des séances de rattrapage sont :

Selon le guide de remédiations pédagogique 2013 : Le rattrapage pédagogique est une activité de régulation permanente des apprentissages qui a pour objectif de pallier les lacunes et les difficultés d'apprentissages relevées lors de l'observation et de l'évaluation

des élèves, d'améliorer leurs apprentissages et de contribuer par conséquent à la réduction des décrochages scolaires.»ABASSI. B, 2013, p.37

D'après cette définition, nous pouvons dire que l'objectif d'une séance de rattrapage est avant tout d'éviter l'échec scolaire, le redoublement, elle se fait pour combler les lacunes des apprenants et d'améliorer leur niveau de maîtrise des compétences, faire réussir le plus grand nombre des apprenants en les aidant à franchir leurs difficultés et à améliorer le niveau scolaire, corriger les faiblesses identifiées, utiliser des stratégies diverses. En cherchant à rattraper, on tente de prendre en considération l'hétérogénéité du niveau des élèves en mettant un élève meneur (un élève avancé) dans chaque groupe pour aider les autres apprenants dit moins avancés.

II.2.3. Le déroulement d'une séance de rattrapage :

Le rattrapage est fait en 60minutes en dehors des séances de cours, c'est une pédagogie qui traite les difficultés que l'enseignant juge faciles à prendre en charge en petits groupes.

Afin d'organiser une séance de rattrapage l'enseignant doit créer un groupe de besoins en suivant les démarches ci-dessous :

- Identifier les besoins qui sont signalés dans les évaluations diagnostiques et par l'observation des apprenants au long de différents apprentissages.
- Etudier les erreurs afin d'identifier les causes (Ex. : erreur de conjugaison qui est due à la non-maîtrise des terminaisons, des temps ...etc.)
- L'organisation du groupe selon des difficultés rencontrées.
- La préparation d'une fiche qui comprend des activités adéquates aux besoins des apprenants. Elles doivent être différentes de celles faites en cours, l'enseignant doit recourir à de nouvelles activités (des textes nouveaux ; autres que ceux du manuel de l'apprenant, de nouveaux exercices, une démarche nouvelle ...etc.)

Chapitre I : Cadre théorique

Ce tableau est tiré du guide de rattrapage pédagogique : ABASSI. B, 2013, p.37

Tableau n°3

Déroulement	Que fait l'enseignant	Que font les élèves	Effets produits
1) Mise en confiance	Faire rappeler les pré-acquis que les élèves maîtrisent déjà	Les élèves répondent juste	Sécurisés, les élèves Adhèrent mieux à l'activité
2) Annonce de l'objectif de la séance	Le maître explique ce que les élèves vont faire au cours de cette séance	Ils écoutent	Inquiétude Motivation
3) Verbalisation	Oriente, questionne	Décrit le cheminement qui l'a conduit à l'erreur.	Pour l'élève : il prend conscience que la stratégie d'apprentissage dont il s'est servi n'est pas efficace. Pour l'enseignant : il prend conscience des différentes stratégies d'apprentissages

Chapitre I : Cadre théorique

			<p>utilisées par les apprenants et qui ont conduit à l'échec.</p> <p>Il se rend compte de la nécessité de mettre en adéquation sa propre démarche d'enseignement et les stratégies d'apprentissage des élèves.</p> <p>Il prend conscience que les difficultés des élèves n'ont pas toujours la même origine.</p>
--	--	--	--

Chapitre I : Cadre théorique

<p>4) Mise en œuvre du rattrapage :</p>	<p>Organise le travail (en binômes en individuel, en petits groupes...) Distribue la/les tâche(s) en réalisant des activités ponctuelles et en relation avec la compétence.</p>	<p>Se met avec sa camarade prend connaissance de la tâche à réaliser et comprend-la consigne. Essaie de résoudre le problème en reprenant son propre stratégie</p>	<p>Pour les élèves : ils acquièrent-la notion et développent de nouvelles stratégies. Pour l'enseignant : il prend conscience de la nécessité de différencier ses démarche aussi bien en situation d'apprentissage qu'en situation de rattrapage</p>
<p>évaluation :</p>	<p>Propose de nouvelles tâches appartenant à la même famille pour vérifier l'atteinte de l'objectif (acquisition de la notion développement de nouvelles stratégies)</p>	<p>Il s'auto évalue : ai-je surmonté ma difficulté ? (Acquisition de la notion présentée et développement de nouvelles stratégies)</p>	<p>Pour l'enseignant : prendre conscience qu'une seule séance de rattrapage pourrait ne pas suffire à aplanir la difficulté pour le même groupe</p>

Chapitre I : Cadre théorique

		d'apprentissage.	d'élèves. Si les résultats sont en revanche satisfaisants, il éprouve un sentiment de satisfaction et de fierté parce qu'il a réussi à aider les élèves à surmonter leurs difficultés.
--	--	------------------	---

En analysant ce tableau, nous avons constaté que le déroulement d'une séance de rattrapage est répartie en cinq étapes fondamentales dont l'enseignant et les apprenants ont chacun une tâche à faire durant cette séance

1. **La mise en confiance** : l'enseignant doit faire un rappel des connaissances.
2. **Annnonce de l'objectif de la séance** : l'enseignant explique à ses apprenants ce qu'ils vont faire durant cette séance, ce qui va éveiller chez eux de la motivation ou même de l'inquiétude.
3. **Verbalisation** : l'enseignant dirige et interroge ses apprenants, ceux-ci connaissent leurs erreurs et le chemin qui les a mené à cela, il rend aussi compte de la méthode appliquée par ses apprenants et qui les a mené à l'échec.
4. **La mise en œuvre du rattrapage** : l'enseignant organise le travail en présentant des activités ponctuelles, les apprenants réalisent ces activités et essayent de les solutionner, en faisant cela, ils arrivent à acquérir la notion présentée et à développer de nouvelles stratégies.

Chapitre I : Cadre théorique

5. **L'évaluation** : L'enseignant propose de nouvelles tâches pour vérifier si l'objectif est atteint, les apprenants s'auto évaluent.

Ces deux activités pédagogiques, sont-elles bénéfiques ? Lesquelles d'entre elles est la plus efficace ?

Dans le but de pouvoir répondre à ces questions et d'éclaircir les points soulevés dans notre problématique, nous avons mené une enquête sur le terrain

Introduction :

En partant de nos recherches sur l'efficacité des séances de travaux dirigés et de rattrapage ainsi leur place dans le parcours scolaire et professionnel de chaque apprenant, suivies de nos documentations faites sur le déroulement de ces deux séances qui redonnent le désir d'apprendre et la volonté de réussir à l'apprenant.

Nous présentons le chapitre II comme suit :

Nous avons commencé d'abord par présenter le cadre méthodologique à savoir le choix du public, les objectifs et les motifs de notre recherche. Ensuite, nous sommes passées à l'analyse des données recueillies à partir de l'enquête de terrain effectuée au CEM « Kerimech Amar Azro » à Dellys, dans la wilaya de Boumerdes. Avec l'aide des moyens didactiques nécessaires (présentation des séances de TD et de rattrapage et l'analyse des données). Enfin, nous avons cerné les obstacles qui freinent l'utilité de ces deux séances et nous avons proposé des solutions que nous jugeons judicieuses pour les apprenants et les enseignants.

Ce présent chapitre présente deux sections, la première sera consacrée à la présentation de notre méthodologie de recherche, notre corpus, les participants et les outils didactiques mis à l'œuvre lors de la collecte des données. Dans la deuxième section, nous allons procéder à l'analyse de ces données pour en tirer des conclusions sur la spécificité de la séance de TD ainsi celle du rattrapage et leurs résultats sur l'amélioration du niveau des apprenants. Pour terminer, nous avons soulevé les difficultés rencontrées lors du déroulement des séances de remédiation et les solutions prévues pour les surmonter.

Section I : Le cadre méthodologique

Dans le but de réaliser notre étude et répondre à notre problématique, nous avons eu l'opportunité de mener une enquête de terrain qui consiste à délivrer une séance de TD et une autre de rattrapage pour identifier et cerner les solutions de remédiation les plus efficaces à adopter afin d'aider les apprenants à surmonter les difficultés rencontrées lors d'une situation d'apprentissage. Notre enquête s'est déroulée au sein d'une seule classe de 2AM. Nous nous sommes centrées sur la pratique en classe, de ce fait, nous étions obligées de mettre en avant toutes nos connaissances et utiliser tous les moyens didactiques et pédagogiques nécessaires à l'atteinte de cet objectif à savoir la pédagogie différenciée et le contact direct avec les apprenants.

I.1. Présentation de l'enquête :

Pour mener à bien notre travail, nous avons choisi un pilier important dans n'importe quel apprentissage d'une langue : la conjugaison. « Pour ce qui est du FLE, l'étude des formes verbales fait partie intégrante de l'enseignement de la langue et se rattache plus précisément à un enseignement grammatical dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et d'écrire correctement » (Cuq, 2003 :117) donc la maîtrise de la conjugaison contribue d'une manière directe à une bonne maîtrise de l'écrit et de l'oral d'une langue notamment le français.

La séance de conjugaison occupe la quatrième position dans le déroulement de la séquence dans le programme de français au cycle moyen pour tous les niveaux, elle est programmée après les séances de : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit et la grammaire.

Nous avons constaté que dans le programme de 2am beaucoup d'apprenants trouvent des difficultés à employer les modes et les temps verbaux correctement lors de la production orale ou écrite des récits de fiction surtout quand il s'agit des temps composés à savoir le passé composé et le plus que parfait. D'ailleurs, dans ce présent chapitre, nous allons nous focaliser sur la comparaison des résultats des apprenants dans l'emploi de ces temps avant et après la séance de TD et de rattrapage.

I.2. Corpus :

Afin de recueillir un corpus sur lequel nous menons notre étude, nous avons administré une séance de TD et une autre de rattrapage d'une durée d'une heure ayant lieu chaque semaine. D'abord, nous avons constaté que la séance de travaux dirigés est insérée dans le programme officiel dans l'enseignement du FLE au collège. On peut dire que le TD est comme étant un soutien ou une aide dispensé aux élèves qui présentent des difficultés dans leur parcours scolaire. En contrepartie, cette séance n'est pas destinée uniquement aux apprenants en échec, mais aussi aux autres apprenants en vue de consolider et renforcer leurs acquisitions même s'ils sont d'un niveau satisfaisant. Contrairement au TD, la séance de rattrapage n'est pas généralisée dans tous les établissements autrement dit c'est une séance supplémentaire en dehors du canevas officiel de la séquence, elle sert à rattraper un retard accumulé sur une période plus au moins longue, c'est une remise à niveau.

I.3. L'enquête auprès des apprenants :

I.3.1. Le choix du public :

Notre étude s'est déroulée auprès des apprenants de la 2^{ème} année moyenne du collège « Kerimech Amar Azro » à Dellys dans la wilaya de Boumerdes. Nous avons choisi ce public car en programme de 2am selon le guide d'utilisation du manuel de français page12 : « Les apprenants seront amenés à approfondir leurs compétences en langue française, à l'oral et à l'écrit, durant cette deuxième année du cycle moyen. Ils découvriront le monde du merveilleux à travers des contes et des fables fantastiques. A partir de légendes, ils feront connaissance avec d'autres personnages célèbres et d'autres lieux extraordinaires ».

L'apprenant en 2^{ème} année moyenne est appelé donc à produire des récits de fiction à l'oral comme à l'écrit, nous jugeons que ceux-ci prouvent des difficultés permanentes à produire un récit de fiction surtout lorsqu'il s'agit du passage de l'oral à l'écrit en langue française. « Le français présente, en effet, de nombreuses particularités lors du passage de l'oral à l'écrit, contrairement à d'autres langues, plus transparentes, comme l'italien ou le finnois » (MONS, 2018 :2). Comme ils ont besoin d'enrichir leur vocabulaire et employer un lexique qui convient aux récits de fiction, ces séances viennent justement en qualité d'appui pour les aider à enregistrer plus de mots relatifs aux contes et aux fables grâce aux différentes activités ludiques faites durant le rattrapage et le TD.

Nous n'avons pas choisi les apprenants de 1am car ils sont encore en phase de découverte du système du collège qui est nouveau pour eux ce qui fait que la première année soit une année d'adaptation. Pour la 3^{ème} année moyenne, nous jugeons que son programme traite des textes de faits réels, les apprenants ne prouvent pas assez de difficultés comme ceux de 2am, sur cela, nous n'avons pas opté pour ce niveau. Le dernier niveau est celui de 4am, ce sont des classes concernées par l'examen officiel de fin d'année (BEM), la majorité des enseignants préfèrent ne pas les perturber et ne pas perdre du temps donc on les a écartées de notre choix.

I.3.2. La Présentation de la classe :

Notre recherche se déroule dans la classe de 2AM qui se compose d'un nombre d'élèves qui s'élève à 20, ce nombre est réparti sur 13 filles et 07 garçons dont 03 répétitifs : 01 garçon et 02 filles.

Chapitre II : Cadre pratique

Tableau n°04 contenant le nombre d'apprenants

Nombre d'apprenants	Garçons	Filles	Répétitifs		Total
	07	13	Garçons	Filles	20
			01	02	

I.4. Les motifs de la recherche :

Nous avons remarqué que l'apprentissage du français langue étrangère n'est pas une tâche aisée, des obstacles peuvent survenir car après tout, les apprenants n'ont pas tous les mêmes capacités à apprendre. Dans le cadre d'enseignement-apprentissage, la notion de « difficulté » renvoie aux malaises que peut rencontrer un apprenant lors du processus d'appropriation du savoir, ces complications varient d'un apprenant à un autre. En général, la difficulté scolaire est le résultat d'une comparaison entre les niveaux des apprenants dans une même classe. Cela va créer des entraves liées à leur scolarisation qui les empêcheront d'avancer.

I.5. Les difficultés repérées chez les apprenants :

- **Cas de l'oral :** L'apprenant peut avoir :
 - **Des difficultés phonétiques :** articuler mal certains phonèmes ou bien confusion de sons par exemple entre le « é » et le « i » : icole au lieu de école.
 - **Des difficultés syntaxiques :** découper le syntagme et prendre du temps à lire une phrase.
 - **Des difficultés lexicales :** l'apprenant ne sait pas quel mot utiliser pour s'exprimer correctement en raison de la pauvreté de son vocabulaire.
- **Cas de l'écrit :** L'apprenant peut avoir des difficultés au niveau de :
 - **La cohérence et la cohésion :** la reprise du même mot donc la répétition, une mauvaise gestion des temps verbaux et des articulateurs logiques.
 - **La morphosyntaxe :** l'accord en genre et en nombre, l'accord du verbe avec son sujet.

- **La grammaire** : le non-respect de l'ordre syntaxique de la phrase, l'emploi faux des déterminants.
- **Le vocabulaire** : utilisation des mots dans un contexte inapproprié.
- **La conjugaison** : le mauvais choix de la terminaison.

I.6. Les objectifs de la recherche :

Le français est une langue qui occupe une place importante dans la société algérienne et qui est présente à tous les niveaux dans le système scolaire, d'ailleurs, beaucoup d'apprenants sont confrontés à des difficultés lors de leur apprentissage. Pour cela, nous avons réalisé ce travail de recherche dans le but de contribuer à l'amélioration de la prise en charge de ces apprenants en difficultés et de porter des éclaircissements sur le rôle des séances de remédiation proposées par le ministère de l'éducation nationale à savoir la séance de rattrapage et la séance de TD : comprendre leur déroulement, les dispositifs à employer pour réussir ces deux séances ainsi mettre l'accent sur la séance la plus efficace qui porte un résultat optimal et qui épargne l'apprenant de l'échec scolaire et lui permettrait de maîtriser mieux le FLE.

Rajoutant à cela, comprendre comment l'enseignant porte remède aux lacunes repérées dans les connaissances de base de l'apprenant.

I.7. Le déroulement de la séance de TD :

Nous avons entamé notre première séance de remédiation (TD) de 9h jusqu'à 10h. Nous avons d'abord divisé la classe en petits groupes de quatre, un apprenant d'un haut niveau et d'autres d'un niveau inférieur. Pour faire cette division, nous avons eu recours aux résultats de la séance de conjugaison. Ensuite, nous avons proposé aux apprenants une batterie d'activités de loisirs comme la grille des mots mêlés et un exercice de coloriage car notre objectif était de faire apprendre à l'apprenant en jouant et en s'amusant pour le faire sortir du climat habituel de la classe, ces activités étaient en fonction des niveaux (facile ou moyen et difficile) à faire individuellement. Puis, refaire la même série d'activités en groupe de deux afin d'examiner les avantages que peut donner le travail de groupe. Entre temps, nous nous sommes déplacées entre les groupes pour s'assurer que les apprenants travaillaient ensemble et pour vérifier s'ils ont compris ce qu'ils devaient faire.

Après avoir collecté les résultats et les avoir traités, nous avons remarqué que le travail de groupe donne ses fruits avec nos apprenants. Les apprenants lors du travail

individuel n'ont pas répondu correctement mais lorsqu'ils ont travaillé en groupes, ils ont bien répondu ce qui nous ramène à confirmer que cette séance de TD est efficace pour lutter contre les lacunes de nos apprenants.

I.8. Le déroulement de la séance de rattrapage :

Nous avons entamé la deuxième séance de remédiation c'est-à-dire le rattrapage de 10h jusqu'à 11h. Dans cette séance, nous nous sommes concentrées sur les apprenants les plus faibles autrement dit qui n'ont pas pu surpasser leurs difficultés même après la séance de TD. Pour cela, nous avons travaillé avec 07 apprenants mais avec la contribution de quelques éléments bons. Nous avons donc proposé une série d'exercices très basiques dans lesquels nous avons ciblé directement l'emploi correcte de l'imparfait et du passé composé vu qu'il s'agit de deux temps visés dans le texte narratif, nous avons formé des groupes car après avoir examiné le travail à quatre et observer son efficacité, nous avons opté pour le travail en binôme, ce qui nous a donné dans chaque groupe un apprenant faible et un autre de bon niveau. Nous avons distribué les copies des exercices à chaque groupe et les laisser travailler à deux.

Pendant le travail, nous avons constaté que nos apprenants travaillaient en collaboration quand un apprenant proposait une idée, ils la discutaient ensemble. Les bons éléments ont laissé travailler les plus faibles et aussi ils leurs corrigeaient d'une façon humble. Ils faisaient une autocorrection et une correction collective. A la fin, chaque apprenants a pu fournir des efforts afin d'améliorer son niveau.

Section II : Description et analyse des données

II.1. Etude des résultats avant les séances de remédiation :

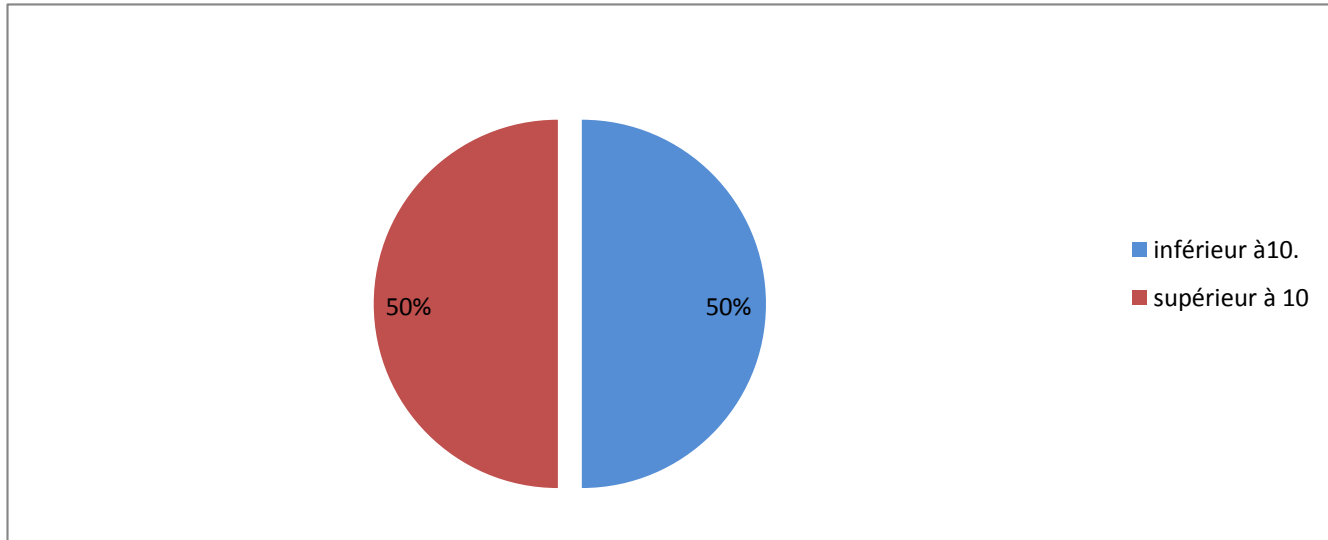
Après l'attribution de la séance de conjugaison intitulée « Le passé composé et l'imparfait » qui s'inscrit dans le projet n°03 titré : Comprendre et produire le récit d'un personnage légendaire et dans la séquence 01 dont l'intitulé est : Rapporter l'histoire d'une personne légendaire, l'apprenant est appelé à manipuler parfaitement l'emploi alternatif de l'imparfait et du passé composé ainsi maîtriser leur conjugaison. Mais à la fin de la séance, en corrigeant les exercices d'application, nous avons constaté qu'un bon nombre d'apprenants ne maîtrisent pas encore la conjugaison de ces deux temps verbaux surtout le passé composé.

II.1.1. Résultat obtenu durant la séance de conjugaison :

Chapitre II : Cadre pratique

Dans la graphie suivante, nous avons calculé le taux de réussite et d'échec global des apprenants :

Figure n°01 : Résultat global des apprenants avant la remédiation



- 10 apprenants ont eu un résultat supérieur à 10 pour 10 d'autres qui ont eu un résultat inférieur à 10.

On peut dire que cette classe a un niveau de maîtrise modeste de la leçon de conjugaison vu le résultat global obtenu et cela est dû probablement à la complexité de cette séance surtout en langue française, en effet, il est largement admis que le système verbal français est source de nombreux obstacles tant pour les enseignants que pour les apprenants, natifs ou allophones

Nous exposons maintenant les résultats obtenus des apprenants dans les deux temps verbaux (imparfait et passé composé) dans le tableau ci-dessous.

Chapitre II : Cadre pratique

Tableau n°05 : Résultats obtenus avant la remédiation selon les temps verbaux avant la remédiation

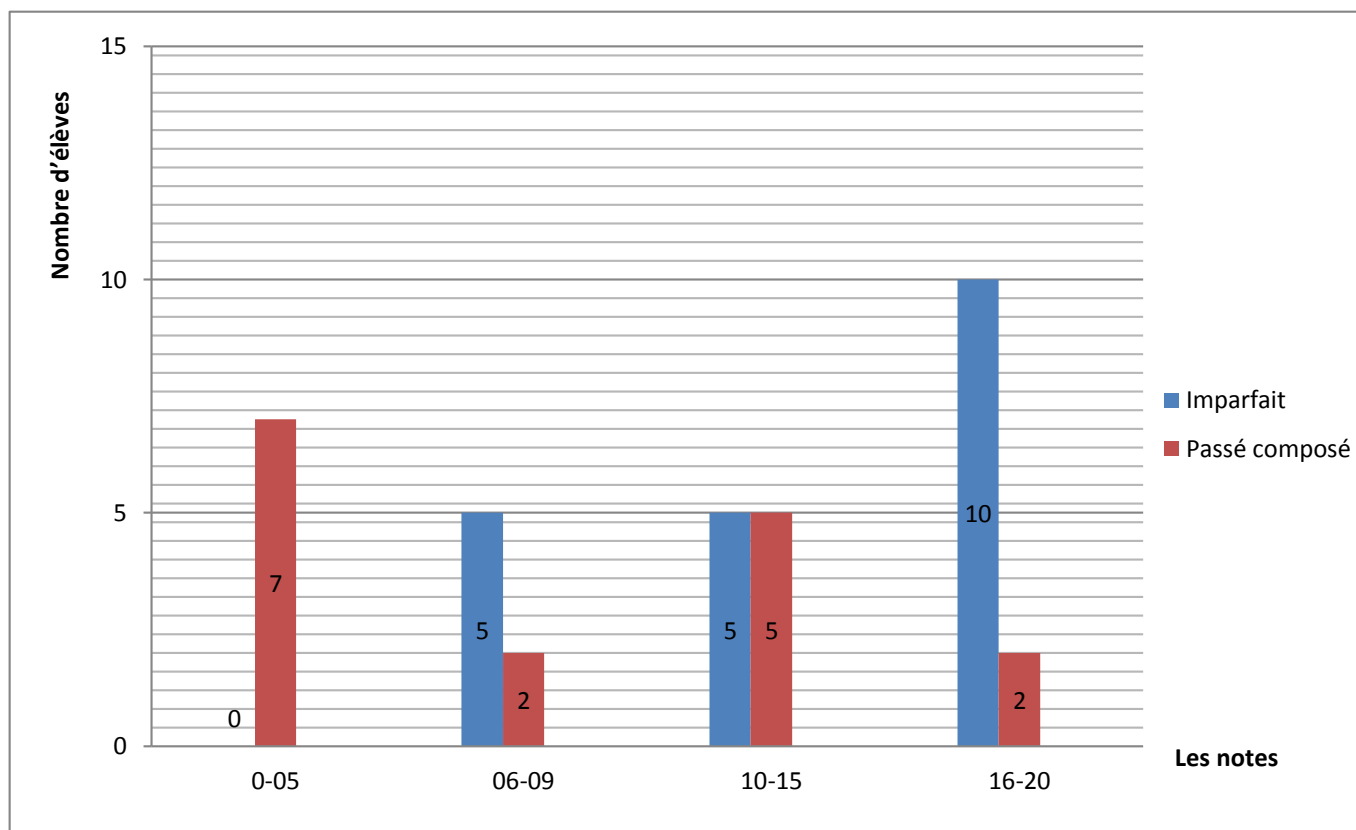
Notes obtenues	Nombre d'apprenants	
	Imparfait	Passé composé
De 0 à 05 /20	00	07
De 06 à 09 /20	5	2
De 10 à 15 /20	5	5
De 16 à 20 /20	10	6

D'après ces résultats, nous remarquons que la plupart des apprenants ont des difficultés à maîtriser le passé composé plus que l'imparfait car il s'agit d'un temps composé dont la morphologie nécessite l'emploi de l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent + le participe passé du verbe.

II.2.2. Quelques obstacles rencontrés chez les apprenants :

- **Par rapport au passé composé :**
 - Le non-respect de l'accord du participe passé.
 - Le mauvais choix de l'auxiliaire (confusion entre l'auxiliaire être et avoir).
 - La difficulté à retrouver le participe passé adéquat surtout des verbes du 3^{ème} groupe car il s'agit des verbes irréguliers.
 - Conjuguer au passé composé à une seule partie c'est-à-dire soit l'apprenant oublie l'auxiliaire soit il oublie le participe passé.
- **Par rapport à l'imparfait :**
 - Le mauvais choix de la terminaison.

Figure n°02 : Taux de maîtrise de l'imparfait et du passé composé



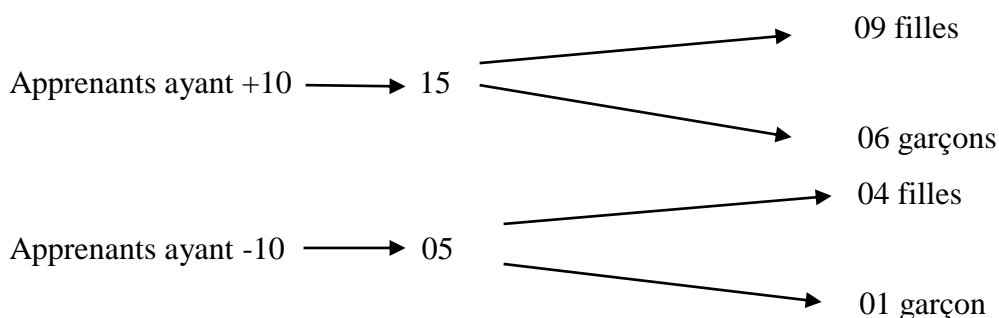
Dans cette graphie, nous remarquons que les apprenants maîtrisent mieux l'imparfait que le passé composé, d'ailleurs, aucun apprenant n'a eu une note inférieure à 05 pour l'imparfait contre 07 apprenants ont eu une note inférieure à 05 pour le passé composé. 10 apprenants ont eu entre 16 et 20 pour l'imparfait contre 02 pour le passé composé.

II.2. Etude des résultats après la séance de TD :

Après avoir remédié aux lacunes repérées chez les apprenants qui manifestent des difficultés à maîtriser le passé composé et l'imparfait par différentes activités d'accompagnement durant la séance des travaux dirigés (TD), nous avons obtenu les résultats suivants :

Chapitre II : Cadre pratique

Moyenne générale :



Nous avons enregistré un taux d'augmentation très remarquable par rapport aux apprenants ayant une moyenne générale supérieure à 10 et qui est estimée de 15 apprenants sur 20 soit 05 apprenants de plus en comparant ce résultat à celui d'avant la séance de TD. 05 apprenants ayant une moyenne générale inférieure à 10 pour 10 apprenants dans la séance avant le TD.

On peut dire que la séance de TD a apporté remède et a contribué efficacement dans la régulation de l'apprentissage des apprenants.

II.2.1. Comparaison des résultats après la séance de TD :

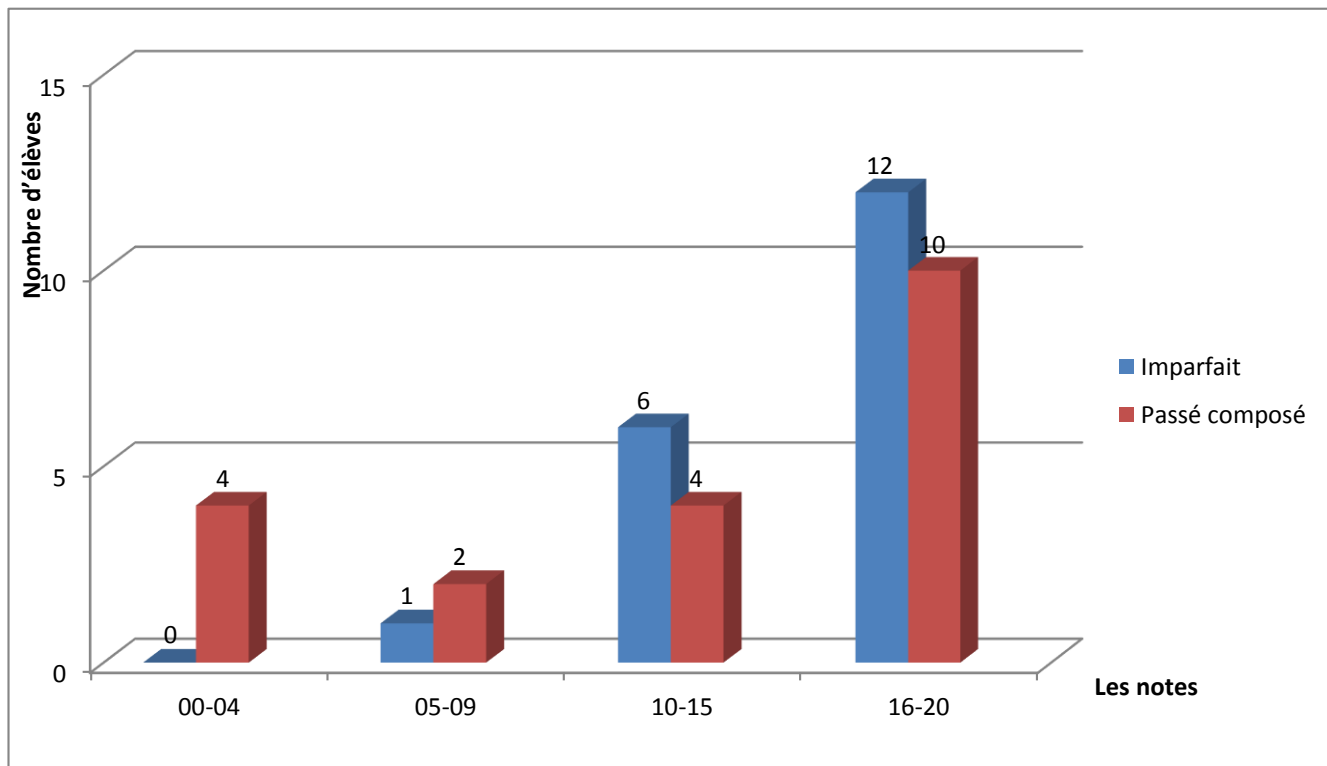
Tableau n°06 : Résultats selon les temps verbaux après la séance de TD

Notes obtenues	Nombre d'élèves	
	Imparfait	Passé composé
De 00 à 05 /20	00	04
De 06 à 09 /20	01	02
De 10 à 15 /20	06	04
De 16 à 20 /20	12	10

Chapitre II : Cadre pratique

A partir de ces résultats et en comparant avec le tableau n°01 page 33, nous réalisons que le niveau de maîtrise de l'imparfait continue à augmenter donc tous les apprenants ont bien bénéficié de la séance des travaux dirigés surtout les bons éléments (10 apprenants ont eu de 16 à 20 contre 12 apprenants qui ont eu de 16 à 20 après la remédiation). Le taux de maîtrise du passé composé s'est bien élevé aussi, beaucoup d'apprenants ont pu acquérir cette compétence à conjuguer correctement grâce au TD (06 apprenants ont eu de 16 à 20 contre 10 apprenants qui ont eu de 16 à 20 après la remédiation soit 4 apprenants de plus).

Figure n°03 : Taux de maîtrise de l'imparfait et du passé composé après la séance de TD



Nous remarquons que le taux de maîtrise de l'imparfait et du passé composé a largement augmenté après la séance de TD néanmoins il y a toujours des apprenants qui manifestent des difficultés surtout au niveau de la conjugaison du passé composé.

Chapitre II : Cadre pratique

II.3. Etude des résultats après la séance de rattrapage :

Pour évaluer l'efficacité de la séance de rattrapage, nous l'avons programmée au profit de 07 apprenants qui présentent encore des difficultés même après la séance de TD à conjuguer correctement à l'imparfait mais beaucoup plus au passé composé afin de les aider à rattraper ce manque de maîtrise.

Tableau n°07 : nombre d'élèves retenus au rattrapage

Elèves retenus	Garçons	Filles	Total
Nombre	02	05	07

II.3.1. Comparaison des résultats après la séance de rattrapage :

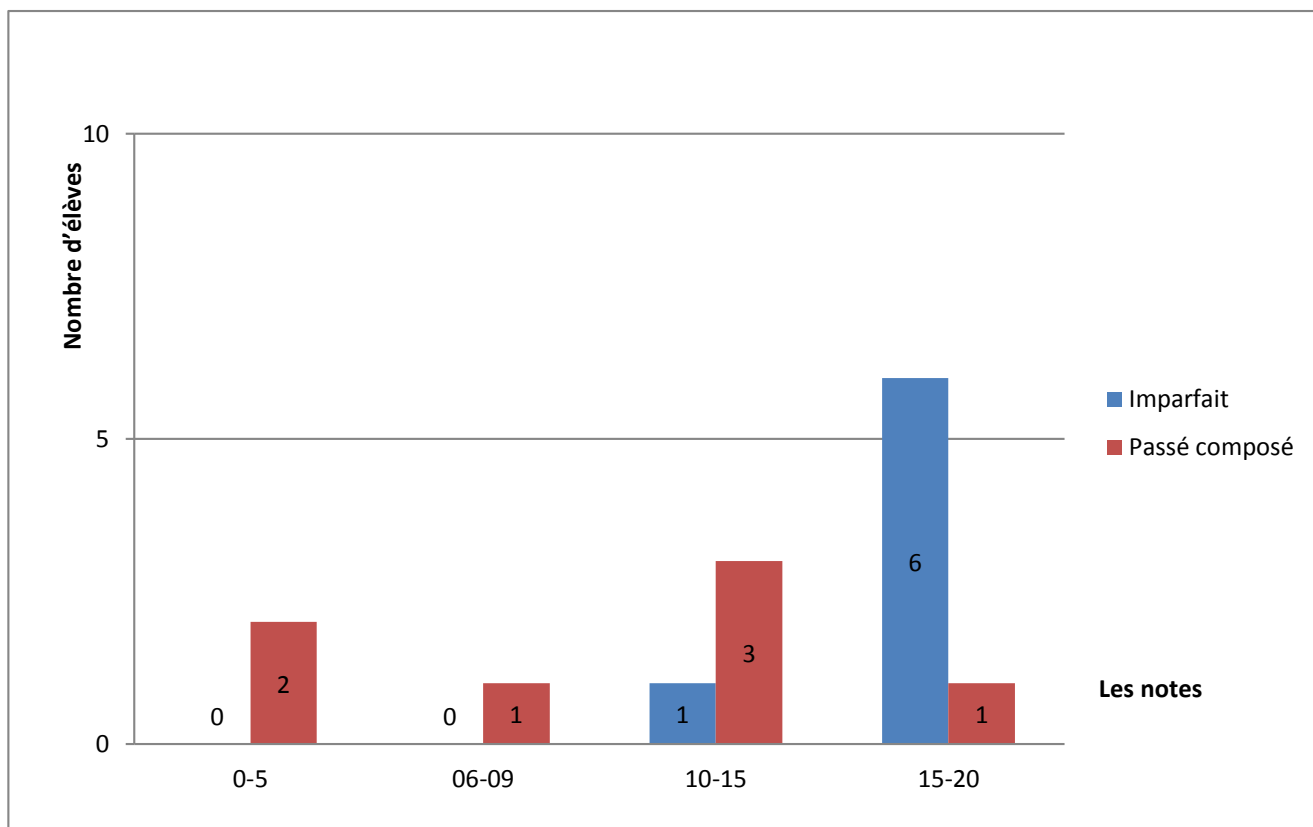
Nous avons donc obtenu les résultats suivants :

Tableau n°08 : Résultats selon les temps verbaux après la séance de rattrapage

Notes obtenues	Nombre d'élèves	
	Imparfait	Passé composé
De 00 à 05 /20	00	02
De 06 à 09 /20	00	01
De 10 à 15 /20	01	03
De 16 à 20 /20	06	01

Nous constatons que tous les apprenants ont pu se rattraper par rapport à l'emploi correct de l'imparfait grâce à cette séance. Pour l'emploi du passé composé, il y a une amélioration remarquable mais cela reste insuffisant pour certains apprenants car ils obtiennent toujours des notes en dessous de 10 ce qui est dû aux cheminements cognitifs des apprenants c'est à dire leurs performance et développement d'intelligence ou absence de prise en charge au cycle primaire.

Figure n°04 : Résultats selon les temps verbaux après la séance de rattrapage



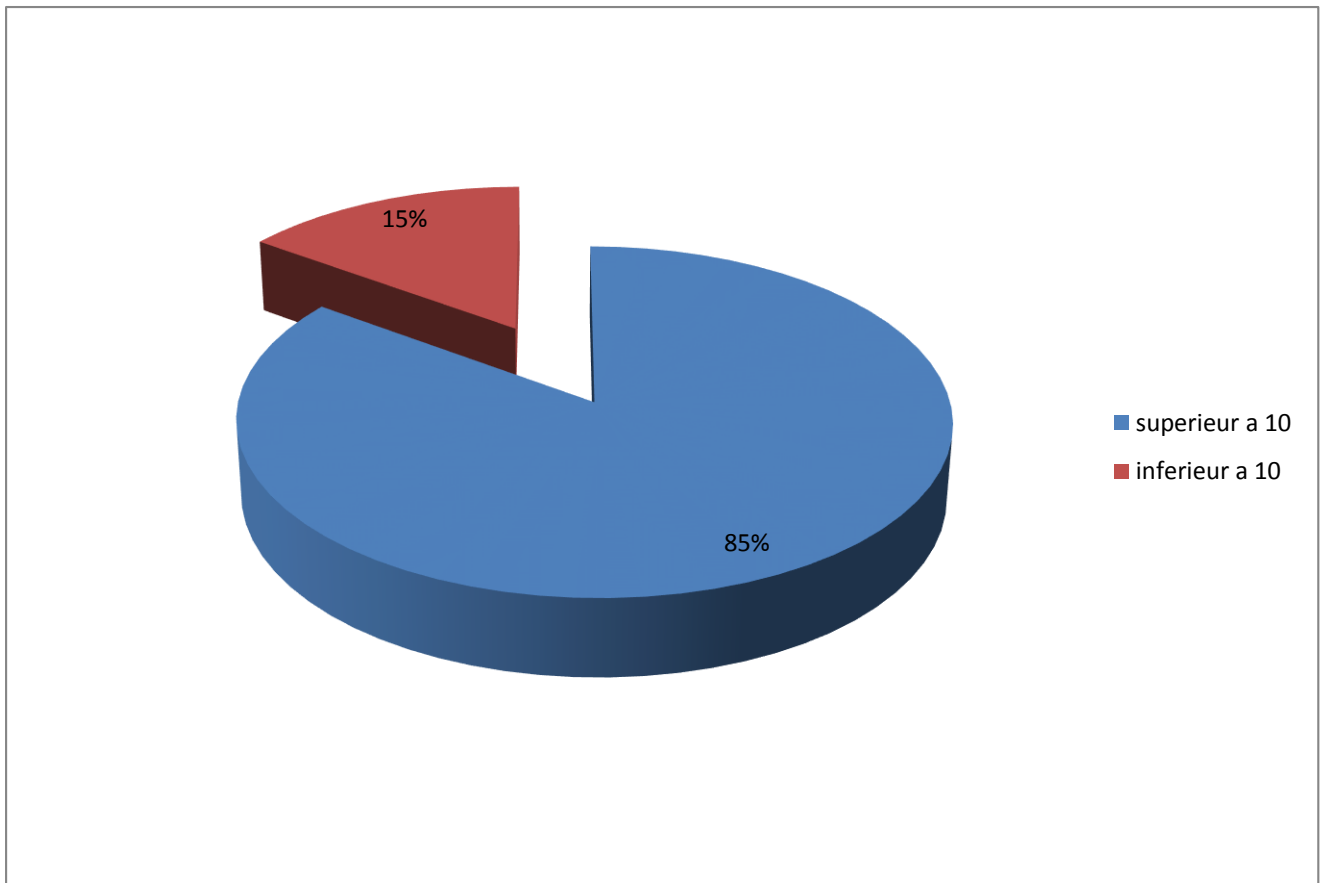
Dans cette graphie, nous remarquons qu'il n'y a pas d'apprenants ayant une note inférieure à 10 par rapport à la manipulation de l'imparfait, ils ont tous surpassé les difficultés liées à ce temps, chose que nous trouvons très extraordinaire. Pour le passé composé, nous enregistrons une amélioration éminente mais cela reste insuffisant.

II.4. Comparaison générale des résultats après la séance de TD et de rattrapage :

A travers l'analyse et la comparaison des résultats avant et après la séance de TD et de rattrapage, nous pouvons affirmer que ces deux séances constituent une approche idéale pour aider les apprenants en difficultés en langue française.

En observant le pourcentage de réussite qui est de 85% soit 17 apprenants sur 20 ont pu améliorer leur niveau contre 09 apprenants sur 20 avant la séance de TD et de rattrapage soit une augmentation de 08 apprenants. Cela est dû à ces séances de renforcement.

Figure n°05 : Taux de réussite global après la séance de TD et de rattrapage :



Nous recommandons vivement d'adopter ces séances qui participent sans doute à un rendement scolaire prospère.

II.5. Les difficultés rencontrées lors des séances de TD et de rattrapage :

Ce ne sont pas toutes les séances de remédiation telles que celles des TD et des rattrapages qui portent leurs fruits par conséquent ce ne sont pas tous les apprenants qui y tirent bénéfice, cela est dû à plusieurs raisons. On peut citer alors quelques facteurs qui pèsent sur la réussite de ces séances :

- Le manque de motivation : des chercheurs ont démontré que ce qui conditionne le plus la remédiation est la motivation qui permet à l'apprenant de fournir les efforts nécessaires. La motivation est une condition essentielle à l'apprentissage, c'est ce qui pousse l'apprenant à travailler et à assimiler rapidement. Etre motivé consiste à

avoir envie de s'engager dans un processus d'apprentissage. Le philosophe suisse Jean-Jacques Rousseau avait compris déjà à son époque, qu'on ne peut pas faire apprendre ce qui n'intéresse pas, autrement dit, pour qu'une séance de TD ou de rattrapage soit durable et efface, il faut que l'apprenant soit intéressé par celles-ci car l'intérêt éveille l'attention selon les pédagogies nouvelles.

- Le manque de confiance en soi : si l'apprenant ne se sent pas capable de réussir, s'il n'a pas confiance en lui et en ses compétences, il sera difficile de lui apporter de l'aide scolaire.
- Les perturbations psychologiques : elles peuvent se manifester de différentes façons, manque de concentration, agitation, troubles du comportement, tristesse, repli sur soi ou dépression, elles sont intrusives et de plus en plus fréquentes, elles s'installent insidieusement jusqu'à envahir complètement le psychisme de l'apprenant, très vite, il n'est plus libre de réfléchir et apprendre.
- Les troubles neurologiques : selon l'OMS, il s'agit d'un trouble permanent qui touche une ou plusieurs fonctions qui perturbent l'acquisition ou la remédiation comme la dystographie qui entraîne un dysfonctionnement de l'écriture (écriture souvent lente et incompréhensible) ou la dysphasie appelée « trouble du développement du langage oral » difficultés à parler.
- La situation familiale : quand l'apprenant vit des problèmes familiaux tels que la séparation de ses parents ou la perte du père ou de la mère, la situation financière, la violence domestique verbale, morale et physique qui affectent négativement son parcours scolaire.
- La pratique en classe : le mauvais choix des activités, la méthode d'enseignement n'est pas adéquate aux besoins de l'apprenant, le climat de la classe (si l'apprenant se sent gêné ou mal à l'aise vis-à-vis son enseignant ou ses camarades de classe).

II.7. Solutions pour rendre les séances de TD et de rattrapage plus efficaces :

Lors de la remédiation et au cours du processus d'enseignement-apprentissage, l'enseignant est dans l'obligation de savoir que ses apprenants ont des besoins hétérogènes, il doit donc se préparer à faire en sorte que son enseignement soit assimilé par tous.

Afin de porter notre aide aux apprenants en difficultés ainsi qu'aux enseignants et à l'ensemble de la famille éducative, nous avons vu important de

proposer des solutions qui rendent la remédiation plus efficace et plus aisée ainsi éviter l'échec scolaire. En se basant sur notre enquête, nos lectures et aussi l'avis des enseignants expérimentés, nous avons tiré quelques solutions que nous jugeons bénéfiques, à savoir :

- Développer la confiance en soi des apprenants : lorsqu'un apprenant n'a pas confiance en lui, il se défavorise, il remet en question ses capacités d'apprentissage. Donc l'apprenant doit avoir conscience de ses points forts et de ses difficultés et aussi du progrès qu'il fait. L'encourager, le motiver et le remercier pour ses efforts.
- Instaurer un climat scolaire positif : maintenir de bonnes relations entre les apprenants, les enseignants et le personnel administratif, créer une deuxième famille pour l'apprenant.
- Disposer du matériel didactique : utiliser tous les moyens qui aident l'apprenant à assimiler plus rapidement comme les TIC. Cela va influencer positivement les apprenants et les faire progresser.
- Varier les situations d'apprentissages de façon à ce que l'apprenant pourra être dans plusieurs situations telles qu'une situation d'écoute, une situation d'évaluation et une situation de recherche, de production et d'entraînement.
- Motiver et encourager une dynamique de travail personnelle et commune : apprendre à l'apprenant l'organisation personnelle et en même temps le partage avec ses camarades.
- Prendre en charge les troubles psychologiques de l'apprenant : les différents acteurs scolaires sont confrontés aux problèmes de comportement de certains apprenants, ils doivent alors accompagner paisiblement ces apprenants pour qu'ils retrouvent un entourage sain et équilibré.

Conclusion partielle :

Après avoir analysé les données recueillies, nous avons pu découvrir qu'est-ce qu'une séance de travaux dirigés et qu'est-ce qu'une séance de rattrapage et comment aident-elles les apprenants à surmonter leurs difficultés scolaires.

Nous sommes arrivées à la confirmation de l'importance de ces deux séances dans l'apprentissage du français langue étrangère notamment au collège et dans le système éducatif en général car elles régénèrent le parcours des apprenants et les aident à faire de leur mieux de façon fluide et surtout efficace.

Nous avons remarqué aussi que la séance de TD a un effet positif beaucoup plus sur les apprenants soit disant bons ou moyens c'est-à-dire ceux qui bénéficient de cette séance ce sont ceux qui ne souffrent pas de grands malaises dans leurs apprentissages. Par contre le rattrapage aide les apprenants ayant un degré de maîtrise de la langue restreint ou limité donc c'est une séance qui prête main secourable aux faibles de niveau.

En outre, beaucoup de facteurs pèsent sur la réussite de ces deux séances car on enregistre toujours des obstacles qui stoppent un bon déroulement de celles-ci. Pour y surmonter, nous avons proposé quelques solutions qui nous semblent utiles.

Conclusion générale

Les séances de rattrapage et de travaux dirigés sont un moyen permettant de pallier des lacunes d'apprentissage, ce sont un traitement qui se repose principalement sur une prise en charge éducative qui aide les apprenants à surmonter leurs difficultés, en d'autres termes, ce sont une opération de correction et de perfectionnement pour éviter l'échec scolaire.

Est-ce que ces deux séances sont-elles efficaces et apportent de l'aide aux apprenants en difficultés ? Peut-on favoriser l'une sur l'autre ? Certes, surpasser les carences que rencontrent les apprenants dans l'apprentissage du FLE est une tâche lourde à surpasser surtout dans le domaine des langues. Pour le faire, les enseignants recourent à ces séances de remédiation pour assurer une bonne assimilation des apprentissages et font tout ce qui est dans leur possible pour aider leurs apprenants à surmonter leurs difficultés.

Nous avons mené notre travail de recherche sur l'impact des séances de TD et de rattrapage sur l'amélioration du degré de maîtrise des savoirs chez les apprenants. Afin de répondre à nos questions, nous avons proposé deux hypothèses : ces deux séances constituent un excellent remède par rapport aux perturbations qui ralentissent l'acquisition facile des apprentissages.

Quelle serait la séance considérée comme étant la plus adéquate pour remédier aux lacunes des apprenants.

Nous avons entamé notre travail dans un premier temps par un cadre théorique qui traite l'enseignement et l'apprentissage du FLE au cycle moyen et aux difficultés auxquelles ils sont affrontés, ensuite, voir le rôle de l'évaluation et ses différentes formes dans la pratique enseignante. Dans un second temps, on traite la définition de quelques concepts clés : travaux dirigés, rattrapage et soutien pédagogique et porter un œil aussi sur les caractéristiques, les aspects, les objectifs de chaque séance c'est-à-dire le TD et le rattrapage. Dans un dernier temps, nous nous sommes focalisées sur la réalisation de notre enquête de terrain au sein du Cem « KARIMECHE Amar Azro » dans la wilaya de Boumerdes. Nous nous sommes appuyées lors de la réalisation de notre investigation sur les différents outils didactiques qui consistent en la présentation des séances de TD et de rattrapage ainsi la comparaison des résultats.

Conclusion générale

Après l'analyse des données recueillies auprès des apprenants, nous nous sommes arrivées à la confirmation de notre première hypothèse : les séances de TD et de rattrapage seraient un outil efficace pour épargner l'apprenant de l'échec scolaire et lui permettraient d'améliorer la maîtrise du FLE. Après l'analyse des résultats, nous avons pu infirmer notre deuxième hypothèse : nous supposons que les séances de TD traitent les difficultés en profondeur tandis que le rattrapage cherche à combler le vide. Après plusieurs recherches, nous pensons et nous confirmons que les deux séances constituent une approche favorable et judicieuse pour remédier aux difficultés d'apprentissage, elles apportent toutes les deux une aide particulière à la lutte contre l'échec scolaire.

Afin de continuer notre enquête, nous avons soulevé quelques problèmes qui freinent l'utilité de ces deux séances. Pour cela en contrepartie, nous avons proposé une série de solutions dans le but d'apporter notre aide aux enseignants qui cherchent à réussir leur mission et faire de leur métier un art d'enseigner.

Pour conclure notre travail de recherche, nous pouvons confirmer que notre objectif principal a été atteint, nous avons pu grâce à notre enquête de proposer des solutions de remédiation que chacun doit suivre, que ce soit dans les établissements étatiques ou dans les écoles privés afin d'assurer une bonne acquisition des cours par les apprenants et lutter contre l'échec scolaire en mettant l'accent sur l'importance des séances des TD et de rattrapage.

Bibliographie :

- ABASSI. B,2013, Guide du rattrapage pédagogique du F.L.E au cycle moyen, Craponne, ÉditionsCEPEC ,P.37
- CUQ, J-P.2003.Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. CLE International.Paris, P. 90
- Jean-Pierre ROBBERT. 2002, dictionnaire pratique de didactique du FLE .Ophrys, P.98
- **LANDSHEERE, G.**1979. Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, p113
- De Landsheere, G , 1992 Dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation, PUF, p125.
- SCALLON cité par AMIR, A. novembre 2009, Guide méthodologique en évaluation pédagogique, Alger, ÉditionsONEFD,p.65
- Rennes, Nov, 2008,France p.02

Fiche pédagogique

Niveau 2 AM

Projet3

Séquence 07

Activité :conjugaison

Leçon : l'emploi alternatif des deux temps « passé composé et imparfait de l'indicatif »

Objectif d'apprentissage :

Reconnaitre la valeur de ces deux temps.

Employer et former correctement le passé composé et l'imparfait de l'indicatif.

Déroulement de la séance

Support

Petit féroce

Petit féroce est un garçon qui vivait à l'époque préhistorique. Il rencontrait une bestiole brune : un ronronne.

Le ronronne a écarté la queue, les oreilles et, du bout de sa queue caressait doucement le bout du nez. Il m'aimait bien. Je lui ai proposé si il avait envie de venir avec moi dans notre grotte, au bord du lac. Il faisait « rrrr...rr », a sauté agilement sur mon épaule. tout content. Je lui ai chatouillé et je suis rentré chez moi.

P.Thièse, Petit Féroce n'a peur de rien

I. Mise en situation :

- Quel est le type de texte ?
- Une légende.

- De qui parle-t-on dans ce texte ?
- Dans ce texte on parle de : LE Petit Féroce

II. Phase d'analyse :

- Quels sont les verbes employés dans ce texte ?
- Complète le tableau suivant :

Verbe à l'infinitif	Terminaison	Temps
Etre	est	Pésent de l'indicatif
Vivre	ait	Imparfait de l'indicatif
Rencontrer	Ait	Imparfait de l'indicatif
Ecarter	Auxilliaire « avoir »+p.p du verbe	Passé composé
Caresser	ait	Imparfait de l'indicatif
Aimer	ait	Imparfait de l'indicatif
Proposer	Auxilliaire « avoir »+p.p du verbe	Passé composé
Avoir	ait	Imparfait de l'indicatif
Faire	Ait	Imparfait de l'indicatif
Sauter	Auxilliaire « avoir »+p.p du verbe	Passé composé
Chatouiller	Auxilliaire « avoir »+p.p du verbe	Passé composé
Rentrer	Auxilliaire «être »+p.p du verbe	Passé composé

- Justifie l'emploi de ces deux temps.

- Comment se forme le passé composé ?

III. Rcapitulation :

A retenir

- Le passé composé parle d'une action successive et ponctuelle dans le passé achevé et qui a une durée limitée
- Quant à l'imparfait, décrit une situation ou un lieu dans le passé .parle des sentiment ou d'état d'esprit, exprimer une opinion ou une habitude dans le passé dans le passé

IV. Phase d'évaluation :conjugue correctement :

Baddur(etre) un bédouin qui (avoir) du ccourage et de l'intelgéence .

Grace à ces precieuses qualitsé, il (sauver)son peuple . Il savoir comment parler à son adversaire.

Les bedouins souriants et les bedouins melancoliques (devenir) des amis

Niveau 2AM

Séance : rattrapage

Activité d'apprentissage : conjugaison

Objectifs : rattraper les insuffisances et aux déficits communicatifs : linguistique etb psychologique des apprenant poue améliorer l'apprentissage

Difficulté1 :

- Les apprenants ne font pas de différences entre les deux temps du passé.

Difficulté2 :

- les apprenant n'arrive pas a choisir l' auxiliaire correcte dans la conjugaison au passé composé

Difficulté 3 :

- les élève n'accorde pas correctement le participe passé

Déroulement de la séance

Phas d'observation et d'explication :

faisant un rappel sur les terminaison et la valeur des deux temps.

Présentation des activités :

Activité 1 : souligne les verbes conjugués soit à l'imparfait soit au passé composé

- Karima corrigeait les examens.
- Ils adorent le sport.
- Les étudiants écoutaient l' enseignant .
- Je regarde la photo.
- Il a eu son bac .
- Je suis allée en voyage .

Activité 2 :complété les phrases en ajoutant les bonnes terminaisons aux verbes conjugués à l'imparfait :

- Nous rencontr.....des amis.
- Ils transport....du bois.
- Nous laç..... nos chaussures .
- Elle bross... ses dent .

Activité 3 : accorde correctement le participe passé

- Elle se sont lavé.....
- Les ordinaateurs sont entré..... dans la majorité de nos maisons .
- Nous avons acheté....une nouvelletélévision.
- J'ai choisi.....de monter dans le train.

Fiche pédagogique

Durée : 60mn

Niveau : 2AM

Projet : 3

Séquence : 07

Activité : Travaux dirigés

Objectifs d'apprentissage :

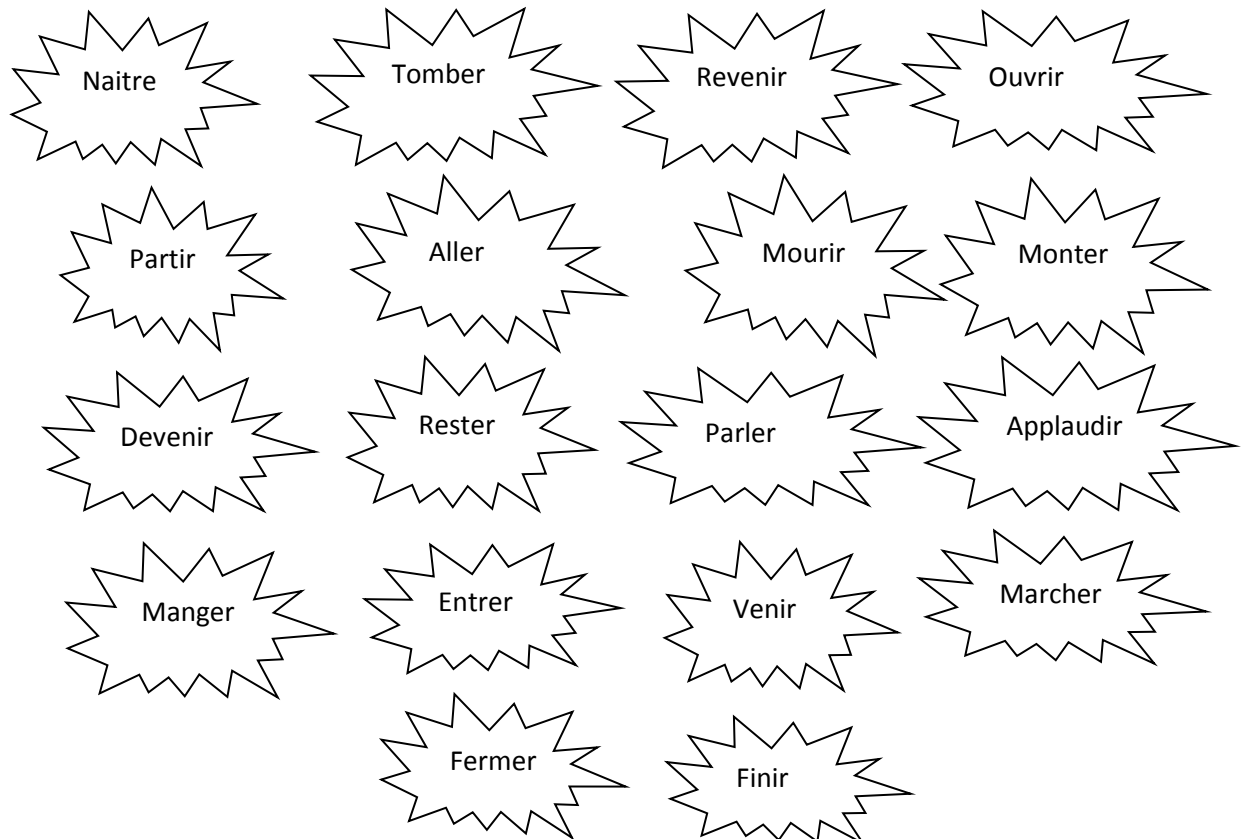
- Travailler en groupe.
- Résoudre le problème rencontré par l'apprenant durant l'apprentissage.
- Reconnaître la formation et l'emploi du « passé composé ».

Déroulement de la séance :

- Rappeler des terminaisons de passé composé

Phase d'analyse :

Activité1 : parmi les verbes suivants colorie ceux qui se conjuguent toujours avec l'auxiliaire « être » en rouge et ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir » en vert :



Activité 2 : cherche dans la grille indiquée puis écris correctement le participe passé de chacun des verbes suivants :

- Faire
- Apprendre
- Ouvrir
- Venir
- Mettre
- Voir

V	O	M	L	V	T	A	O
L	E	S	O	L	U	P	U
P	N	N	K	L	P	P	V
S	V	O	U	T	L	R	E
U	F	A	I	T	L	I	R
M	I	S	X	I	U	S	T

Fiche pédagogique

Enseignante : TILIOUINE Lynda

Durée : 60mn

Niveau : 2AM

Projet : 3

Séquence : 07

Activité : Travaux dirigés

Objectifs d'apprentissage :

- Travailler en groupe.
- Résoudre le problème rencontré par l'apprenant durant l'apprentissage.
- Reconnaître la formation et l'emploi du temps de « l'imparfait de l'indicatif ».

Déroulement de la séance :

Rappeler des terminaisons de l'imparfait de l'indicatif :

1^{er} groupe (ais, ais, ait, ions, iez, aient).

2^{eme} groupe (issais, issais, issait, issions, issiez, issaient).

Être (étais, étais, était, étions, étiez, étaient).

Avoir (avais, avais, avait, avions, aviez, avaient).

Phase d'analyse :

L'imparfait est caché !

Conjuguez ces verbes à l'imparfait et ensuite trouvez-les dans la grille .Vous pouvez aussi les trouver dans la grille et ensuite les écrire avec les bons verbes.

- Il.....(patiner)
- Je(chanter)
- Elle..... (regarder)
- Nous.....(être)
- Je.....(travailler)
- Il..... (aider)
- Elles..... (parler)
- Tu..... (avoir)
- Il..... (lire)
- Je.....(dire)
- Nous..... (manger)
- Nous..... (courir)
- Ils..... (penser)
- On.....(demander)
- Je..... (découper)
- On(voir)
- Elle.....(prendre)
- Tu(savoir)
- On.....(aller)

T	N	E	I	A	S	N	E	P	A
D	E	M	A	N	D	A	I	T	V
S	I	A	P	U	O	C	é	D	A
S	C	O	U	R	I	O	N	S	I
I	S	N	O	I	G	N	A	M	S
A	P	A	R	L	A	I	E	N	T
L	R	E	G	A	R	D	A	I	T
L	A	S	I	A	S	I	D	é	I
I	I	P	R	E	N	A	I	T	A
A	D	S	I	A	V	A	S	I	N
V	A	A	L	L	A	I	T	O	I
A	I	V	O	Y	A	I	T	N	T
R	T	T	I	A	S	I	L	S	A
T	C	H	A	N	T	A	I	S	P

.....

.....

Table des matières

Cadre théoriques :

I. Enseignement apprentissage du FLE.....	5
1.1 L'enseignement du FLE en Algérie	5
1.2 Dans le nouveau programme	5
1.3 L'enseignement du FLE au cycle moyen	5
1.4 Présentation du nouveau manuel scolaire de 2AM	7
1.5 Déroulement d'une séance d'apprentissage	10
2. L'enseignement et l'évaluation en FLE.....	13
2.1 Les diversifications des figures d'évaluation	13
II. Définition des concepts T.D et rattrapage.....	15
II.1 Les travaux dirigés.....	15
II.2 Le rattrapage.....	15
II.2.1 Les types du rattrapage.....	19

Cadre méthodologique

1. Corpus.....	28
1.2 L'enquêteauprès des apprenants	29
1.2.1 Le choix du public.....	29
1.2.2 La présentation de la classe.....	29
1.3 Les motifs de recherche.....	29
1.4 les difficultés repérer chez les apprenants.....	30
1.5 les objectifs de la recherche.....	31
1.6 Le déroulement de la séance T.D	31
1.7 Le déroulement de la séance du rattrapage.....	33

Enquête de terrain et analyse des données

II.1 Présentation de l'enquête.....	33
-------------------------------------	----

II.2 Etude des résultats avant les séances de remédiation.....	33
II.2.1 Résultats obtenus durant la séance de conjugaison	34
II.2.2 Quelques obstacles rencontrés chez les apprenants.....	36
II.3 Comparaison des résultats après la séance T.D	37
II.4.1 Comparaison des résultats après la séance de rattrapage	38
II.5.1 Comparaison générale des résultats après la séance de T.D et de rattrapage.....	39
II.6.1 Les difficultés rencontrées lors des séances T.D et rattrapage	40
II.7.1 Solution pour rendre les séances de T.D et de rattrapage plus efficaces	42

Chapitre I:

Cadre théorique

Chapitre II :

Cadre pratique

Annexes

Bibliographie