

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ

ⵍⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ

ⵍⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵏⵏⵏ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

Département de Langue et Littérature Arabes



جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

التخصص: اللغة والأدب العربي

الفرع: لغوي

أطروحة لنيل شهادة دكتوراه علوم

إعداد الطالب: بلقاسم بن زيان

الموضوع:

القضايا البلاغية وأثرها في توجيه المعنى القرآني
في كتاب (إعراب القرآن الكريم وبيانه) لمحيي الدين
الدرويش

لجنة المناقشة:

- أ. د. بوجمعة شتوان، أستاذ التعليم العالي جامعة مولود معمري - تيزي وزو -رئيساً.
- أ. د. عمر بورنان، أستاذ التعليم العالي جامعة أكلي محند أولحاج - البويرة - مشرفاً ومقرراً.
- د. البشير عزوزي، أستاذ محاضر "أ" جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريريج -عضواً ممتحناً.
- د. عبد القادر تواتي، أستاذ محاضر "أ" جامعة أكلي محند أولحاج - البويرة -عضواً ممتحناً.
- د. علي صالح، أستاذ محاضر "أ" جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس -عضواً ممتحناً.
- د. عمر بن دحمان، أستاذ محاضر "أ" جامعة مولود معمري - تيزي وزو -عضواً ممتحناً.

تاريخ المناقشة: 12./02./2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي

صَدْرِي ۲۴ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۲۵
وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۲۶ يَفْقَهُوا

قَوْلِي ۲۷ ﴿ طه: 24-27]

شُكْرٌ وَعِرْفَانٌ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْبَغَ عَلَيْنَا نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً، وَكَفَى بِنِعْمَةِ
الإِسْلَامِ مِنْ نِعْمَةٍ، وَكَفَى بِنِعْمَةِ الْعِلْمِ وَالتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ مِنْ نِعْمَةٍ،
فَأَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا عَلَى هَذِهِ النِّعَمِ، وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ
هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.

...وَفِي هَذَا الْمَقَامِ أَرْفَعُ أَسْمَى آيَاتِ الشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ لِلْأُسْتَاذِ الْمُشْرِفِ
عَلَى هَذِهِ الْأَطْرُوحَةِ، الْأُسْتَاذِ الدُّكْتُورِ: عَمْرٍ بُونَانِ الَّذِي حَفَّنِي
بِالرِّعَايَةِ وَالنُّصْحِ وَالْإِزْشَادِ وَالتَّوْجِيهِ . أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ
فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِهِ

..وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِكُلِّ الْأَسَاتِذَةِ الْأَفْضَلِ بِجَامِعَةِ مَوْلُودِ مَعْمَرِي .
بِتِيزِي وَزُو، إِلَى كُلِّ مَنْ سَاعَدَنِي عَلَى إِنْجَازِ هَذِهِ الْأَطْرُوحَةِ، أَسْأَلُ اللَّهَ
الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَجَازِيَهُمْ خَيْرَ الْجَزَاءِ، وَأَنْ يَحْفَظَهُمْ بِحِفْظِهِ وَيَسْتُرَهُمْ
بِسِتْرِهِ.

الإهداء

هَذَا الْعَمَلُ مُهْدَى إِلَيَّ:

- فُؤَادِي الْمَفْقُودِ وَحَنَانِي وَحُبِّي وَجَنَّتِي ؛ وَالِدَيَّ الْكَرِيمَيْنِ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ

بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ - وَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَالَ آمِينَ.

- جَدِّي وَجَدَّتِي رَحِمَهُمَا اللَّهُ.

- زَوْجَتِي وَأَبْنَائِي: نور الدين أيمن وعبد النور وسارة.

- أهل العلم وكل من له شغف بالعلم وأهله.

- إلى كل أساتذتي وإلى جميع رفاق الدراسة بمراحلها المختلفة ، وكل

من يعرفني من قريب أو من بعيد.

أهدي هذا العمل

بلقاسم بن زيان

مقدمة

الحمد الذي علمنا من العلوم ما به كلفنا، أحمده تعالى حمدا يليق بجلاله وكرم إحسانه
ثم الصلاة والسلام على أشرف خلق الله محمد بن عبد الله صلوات ربي وسلامه عليه وعلى
آله وصحبه أجمعين:

إن الدراسات اللغوية بفروعها المختلفة نشأت وتزعرعت في رحاب القرآن الكريم، من علم
النحو، والإعراب، والصرف، والقراءات، وعلم البلاغة بفروعه الثلاثة علم المعاني، والبيان،
والبديع، والإعجاز، والصوتيات، وعلم الأسلوب، وغيرها من العلوم الأخرى.

ولقد شهدت الدراسات القديمة والحديثة لإعراب القرآن الكريم تطورا في طرحها، فلم يبق
الطرح محصورا في الإعراب بل تعداه إلى جوانب لغوية وبلاغية، ولعل الدراسات الحديثة
للقرآن الكريم وتفسيره أخذت طرقا أخرى للدراسة، وذلك من خلال الاستعانة بعلوم مختلفة
بغرض الوصول إلى المعنى القرآني المراد؛ الذي به يتحدد توجيه الآية أو الآيات القرآنية،
وفي هذا الرحاب، مدونة إعرابية لغوية بلاغية موسومة ب: إعراب القرآن الكريم وبيانه، لـ
محيي الدين الدرويش (1908م/1982م) تختلف هذه المدونة عن غيرها من مدونات
إعراب القرآن الكريم في منهجها، وفي كونها طرحت قضايا بلاغية.

وما أرومته بالبحث في هذه المدونة، هو تلمس طريقة ومنهج محيي الدين الدرويش مع
مناقشة القضايا البلاغية التي عرضها؛ وهذا بغرض الوصول إلى معاني الآيات القرآنية
والبحث في مكانها وتوجيهاتها، مختصرا في هذا على الجانب البلاغي دون الجوانب
الأخرى التي طرحتها محيي الدين الدرويش، تحت عنوان: القضايا البلاغية وأثرها في توجيه
المعنى القرآني في كتاب (إعراب القرآن الكريم وبيانه) لمحيي الدين الدرويش.

وقد جاء إختيار هذا الموضوع استجابة لدواع ذاتية وأخرى موضوعية؛ فأما الذاتية
فتتعلق بكون الكتاب يعالج آيات القرآن الكريم بطريقة مختلفة عن سابقه من معربي القرآن
الكريم، فأردت أن أبرر هذا الكتاب المهم ومؤلفه، فهو لم ينل حقه في الدراسة والمعالجة
على الرغم من غناه بالقضايا النحوية والبلاغية وغيرها، فمحيي الدين الدرويش أديب وشاعر

وناقِد ولُغوي وصحفي ومعلِّم وكاتبٍ وسياسي؛ فهو مشروعٌ فكريٌّ بجميَع جوانبه وميادينه المختلفة، وأمَّا السببُ الذاتيُّ الثانيُّ فهو الدُّوقُ بعدَ الاطِّلاعِ على مجموعةٍ من المدونات، أعجبتني هذه المدونةُ بغناها وتراكمِ المعارفِ فيها، وأمَّا الدواعي الموضوعيَّة؛ فإنَّ كتابَ محيي الدين الدرويش (إعرابُ القرآن الكريم وبيانه) يُعالجُ قضايا في السيرة النبويَّة وفي التاريخ، وفيه طرحٌ لقضايا فكريَّة وفلسفيَّة، ومعالجةٌ للآراء من أهلِ التفسير والنحو والبلاغة، وانطلاقًا ممَّا سبق، هذا ما يجعلُ هذه المدونة جديرة بالدراسة والمتابعة والبحث.

وأما عن المصادر التي اعتمدها محيي الدين الدرويش في إعرابه للآيات القرآنيَّة أو التوجيهات البيانيَّة أو القضايا النحويَّة؛ فقد اعتمدَ على مجموعةٍ من المصادر والتي من ضمنها: (تفسيرُ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل) للزمخشري، (البحر المحيط) لأبي حيان الأندلسي، (الدرُّ المصون في علوم الكتاب المكنون) للسمين الحلبي، وتفسير الطبري المسمَّى: (تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن)... وهذه الكتب من أوثق التفسير، وأمَّا المصادر النحويَّة فقد اعتمدَ في نقل الآراء على أئمة النحو: كسيبويه، والفرَّاء، والكسائي، والمبرد، والزمخشري وكان هذا من المصادر الموثوقة وبخاصَّة كتاب: "مغني اللبيب عن كتب الأعراب"، لابن هشام الأنصاري، والتبيان للعكبري.

ويَنتهجُ محيي الدين الدرويش في كتابه جُملة من الجوانب يُعالجُ فيها الآيات القرآنيَّة،

وذلك وفق الخُطوات التالية:

- 1 - يَضَعُ جُملة من الآياتِ تَطُولُ أو تَقْصُرُ أَقلُّها ثلاثُ آياتٍ وأكثرها ثلاثة عشر آية؛
- 2 - يُصَدِّرُ المَوْضوعَ المُرادَ ب: العنْوان؛ وَهُمُ أربعُ عَنائين: الإعراب، اللُغة، البلاغة، الفوائد.
- 3 - يَبْدَأُ دِرَاسَتَهُ لِلآياتِ الْقُرْآنيَّة؛ انطِلاقًا مِنَ الإِعْرَابِ وَصُولا إلى الفوائد؛
- 4 - يَتَنَاولُ أوَّلَ عُنْصُرٍ في مَنهَجِ كِتابِهِ وَهُوَ الإِعْرَابُ؛
- 5 - يَتَنَاولُ محيي الدين الدرويش المُفرداتِ بِالشَّرْحِ المُعْجَمي بِعَنوان: اللُغة؛

6 - يَتَعَرَّضُ لِلْقَضَايَا الْبَلَاغِيَّةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ: الْبَلَاغَةُ؛

7 - يَتَنَاوَلُ قَضَايَا مُخْتَلِفَةً مِنْ تَارِيخِيَّةٍ وَفَلَسَفِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ وَأَدْبِيَّةٍ وَتَفْسِيرِيَّةٍ وَنَقْدِيَّةٍ وَفِكْرِيَّةٍ تَحْتَ

عُنْوَانٍ: فَوَائِدُ؛

8 - يَتَنَاوَلُ الْقَضَايَا الْبَلَاغِيَّةَ مِنْ عِلْمِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ وَيُعَلِّقُ عَلَيْهَا؛

وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ وَالْمَنْهَجُ وَالْهَيْكَلُ الَّذِي سَلَكَهُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ فِي كِتَابِهِ، فَإِنَّ

مَا أُرِيدُ الْوَصُولَ إِلَيْهِ هُوَ مَا ذَكَرْتُهُ فِي الْعَنَاصِرِ السَّابِقَةِ وَمِنْ خِلَالِ:

1 - دِرَاسَةُ مَنْهَجِ وَطَّرِيقَةِ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ فِي كِتَابِهِ؛

2 - التَّنَاصِيلُ لِلدِّرَاسَاتِ الْبَيَانِيَّةِ وَالْإِعْرَابِيَّةِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛

3 - عِلْمُ الْمَعَانِي وَقَضَايَاهُ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ؛

4 - عِلْمُ الْبَيَانِ وَقَضَايَاهُ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ دِرَاسَةً وَتَوْجِيهًا وَتَحْلِيلًا؛

الإشكالية: لَقَدْ عَرَفْتُ سَاحَةَ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَبْلَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ نَمَازِجَ

مُخْتَلِفَةً، كَمَا جَاءَتْ بَعْدَهُ عَشْرَاتُ النَّمَاذِجِ؛ فَمَا طَبِيعَةُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ مَا وَظَّفَهُ مَحْيِي الدِّينِ

الدَّرُوَيْشِ مَعَ مَنْ سَبَقَهُ أَوْ مَنْ جَاءَ بَعْدَهُ عَلَى إِعْتِبَارِ أَنْ هُنَاكَ عَنَاصِرٌ زَائِدَةٌ فِي دِرَاسَتِهِ مِمَّا

جَعَلَ نَمَطَ الدِّرَاسَةِ يَخْتَلِفُ عَنِ سَابِقِيهِ؟ هَلْ اسْتِعْمَلَ هَذِهِ الْعَنَاصِرَ وَالْقَضَايَا النَّحْوِيَّةَ

وَالْبَلَاغِيَّةَ فِي تَوْجِيهِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَالْوَصُولَ إِلَى الْمَعْنَى كَمَا مَوْقُفًا فِيهِ؟ وَهَلْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ

سَاهَمَتْ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْمَعَانِي الْخَفِيَّةِ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ؟ هَلْ عِلْمُ الْمَعَانِي لَهُ أَثْرٌ فِي تَوْجِيهِ

الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ؟ هَلْ يُمَكِّنُ الْكَشْفَ عَنِ التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ مِنْ خِلَالِ قَضَايَا عِلْمِ الْبَيَانِ؟

الفرضيات: إِنَّ مَا ضَمَّنْتُهُ هَذِهِ الْإِشكَالِيَّةَ الَّتِي نَطَرْتُهَا فِي هَذِهِ الْأَطْرُوحَةِ، فَإِنِّي

أَتَنَاوَلُ هَذِهِ الْأَطْرُوحَةَ وَفُقَ الْفُرْصِيَّاتِ التَّالِيَّةِ:

- مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَكُونَ مَنْطَلَقَاتُ دِرَاسَةِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ، وَتَوْجِيهَاتُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ بَلَاغِيَّةً،

أَلَمْ تَكُنْ مُعْجِزَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَيَانِيَّةً؟

- يُمكنُ لنا أن نَسْتَمِرَّ في كُتُبِ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ والتي مِنْهَا كِتَابُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَعَانِي الْقُرْآنِيَّةِ .

- أليسَ بالإمكَّانِ مُعَالَجَةُ الإِعْرَابِ وَقَضَايَاهُ وَتَسْخِيرُهَا لِلاِسْتِدْلَالِ لِمَعَانِي الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

- أَلَا يَبْدُو تَنَوُّعَ الْمَصَادِرِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي مُعَالَجَةِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَمِنْهَا مَا جَاءَ بِهِ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ أَنْ تَسَاهِمَ فِي إِثْرَاءِ وَتَحْدِيدِ تَوْجِيهِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

- إِنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ لَهُ مِنْهُجٌ مَعْلُومٌ فِي كِتَابِهِ، فَهَلْ مَا جَاءَ بِهِ لَهُ أَثَرٌ فِي الدَّرْسِ

اللُّغَوِيِّ وَالدرَّاسَاتِ التَّفْسِيرِيَّةِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

- حَاجَةُ الدَّرَّاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْقُرْآنِيَّةِ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الدَّرَّاسَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ يُسَائِرُ الْعُلُومَ الْحَدِيثِيَّةَ، وَتَكْشِفُ مَا يَكْتَنِفُ جَوَانِبَهُ مِنْ بَرَاعَةِ لُغَةٍ، وَأَسْرَارِ بَيَانٍ.

- تُوجَدُ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الإِعْرَابِ مِنْ مَنطَلَقَاتِهِ الْأُولَى إِلَى وَقْتِنَا الْحَالِي، وَالبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْلُومِهَا وَآيَاتِهَا الْحَدِيثِيَّةِ، أَلَا يَنْبَغِي الْإِسْتِمَارُ فِي هَذِهِ الْعِلَاقَةِ بَغَرَضِ الْوُصُولِ إِلَى تَوْجِيهَاتٍ وَمَعَانِي الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ؟

وَأَمَّا عَنِ الدَّرَّاسَاتِ السَّابِقَةِ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا رِسَالَةَ مَاجِسْتِيرٍ وَاحِدَةً تَحْتَ عِنْوَانٍ: الْمَسَائِلُ الْبَلَاغِيَّةُ فِي كِتَابِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانِهِ لِمَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ - عَرَضٌ وَدِرَاسَةٌ - رِسَالَةٌ عِلْمِيَّةٌ مَقْدَمَةٌ لِنَيْلِ دَرَجَةِ الْعَالِمِيَّةِ - الْمَاجِسْتِيرِ - مِنْ إِعْدَادِ الطَّالِبِ: عَايِدِ بْنِ بَرَكِيِّ الصَّاعِدِيِّ، وَإِشْرَافِ فَضِيلَةَ الدُّكْتُورِ: عَلِيِّ بْنِ دَخِيلِ اللَّهِ الْعُوفِيِّ، 1431هـ/1432هـ.

لَقَدْ اِهْتَمَّتْ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ بِالْعَرَضِ وَالْإِحْصَاءِ وَلَمْ تَهْتَمَّ بِمُعَالَجَةِ الْقَضَايَا الْبَلَاغِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ وَالبَحْثِ فِي مَكَامِنِ الْمَعْنَى وَتَوْجِيهِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، لِهَذَا رَأَيْتُ أَنْ أُدْرِسَ كِتَابَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ دِرَاسَةً تَأْصِيلِيَّةً وَتَفْصِيلِيَّةً لِقَضَايَاهُ، مِنْ الْجَانِبِ النَّحْوِيِّ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَةِ الْقَضَايَا الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ عِلْمِ النَّحْوِ وَعِلْمِ الْمَعَانِي، وَالجَانِبِ الْآخَرَ مِنْ خِلَالِ إِسْتِنطَاقِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ لِلاِسْتِنْبَاطِ مَعَانِيهَا وَتَوْجِيهَاتِهَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ

الدراسة السابقة الذكر إلا أن الرؤية البلاغية لم تستوف حق الدراسة، ولم تتل حقا من البحث والدراسة.

عنوان الأطروحة: القضايا البلاغية وأثرها في توجيه المعنى القرآني في كتاب: (إعراب القرآن الكريم وبيانه) لمحيي الدين الدرويش.
وأما عن بنيتها:

- مقدمة

الفصل التمهيدي: محيي الدين الدرويش والدراسات البلاغية للقرآن الكريم.

المبحث الأول: ترجمة حياة محيي الدين الدرويش وأثاره.

المبحث الثاني: التفسير اللغوي للقرآن الكريم.

المبحث الثالث: الدراسات البلاغية للقرآن الكريم.

الفصل الأول: علم إعراب القرآن الكريم والبلاغة العربية.

المبحث الأول: نظرة تأصيلية لعلم إعراب القرآن الكريم.

المبحث الثاني: التفسير والبلاغة العربية.

المبحث الثالث: منهج محيي الدين الدرويش في كتابه.

الفصل الثاني: علم المعاني وتوجيه المعنى القرآني في كتاب محيي الدين الدرويش.

المبحث الأول: علم المعاني ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

- علم المعاني والتفسير القرآني.

أولاً: التقديم والتأخير.

- التقديم والتأخير اللفظي وأثره في المعنى.

- التقديم والتأخير وأثره في توجيه المعنى القرآني.

- التقديم والتأخير في كتاب محيي الدين الدرويش وحالاته.

- التقديم والتأخير وعلاقته بالسياق القرآني.

ثانيا. الذِّكْرُ وَالْحَذْفُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

- أَقْسَامُ الْحَذْفِ مِنَ الْوَجْهِةِ الْبَلَاغِيَّةِ.

- الْحَذْفُ مِنَ الْوَجْهِةِ النَّحْوِيَّةِ.

ثالثا. التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

- التَّنْكِيرُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

رابعًا - الْخَبْرُ وَالْإِنْشَاءُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

خامسًا - الْإِيْجَازُ وَالْإِطْنَابُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1 - الْإِيْجَازُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

2 - الْإِطْنَابُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

سادسًا- الْقَصْرُ وَالْحَصْرُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1 - الْقَصْرُ وَدَلَالَتُهُ.

الفصل الثالث: عِلْمُ الْبَيَانِ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

- عِلْمُ الْبَيَانِ الْقُرْآنِي.

المبحث الأول: التَّشْبِيهُ الْبَيَانِي وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1 - التَّشْبِيهُ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.

2 - التَّشْبِيهُ التَّمْثِيلِي وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

المبحث الثاني: الْمَجَازُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1 - أَقْسَامُ الْمَجَازِ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ

1 - 1 - الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ وَدَلَالَتُهُ فِي التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِي.

1 - 2 - الْمَجَازُ الْعَقْلِي وَدَلَالَتُهُ فِي الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

المبحث الثالث: الْكِنَايَةُ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

الفصل الرابع: الاستعارة وتوجيه المعنى القرآني في كتاب إعراب القرآن الكريم وبيانه.

1 - الاستعارة وأثرها في توجيه المعنى القرآني.

2 - الاستعارة التصريحية وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدرويش.

3 - الاستعارة المكنية وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدرويش.

4 - الاستعارة التمثيلية ودلالاتها في توجيه المعنى القرآني.

المنهج المتبع:

إنَّ المنهجَ الذي يتناسب مع مثل هذه الدراسة، هو المنهج الاستقرائي الوصفي التحليلي، فالاستقراء من خلال تتبع ودراسة ما ذكره محيي الدين الدرويش، والوصف والتحليل يكمن في دراسة ما ورد من قضايا معاني النحو والإعراب والبلاغة وأثرها في توجيه المعنى القرآني، وذلك بتحليلها وفق إجراءات هذا المنهج، وبالإضافة إلى دراسة كتابه، وما تضمنته من قضايا ومسائل مختلفة، مع طرح هذه المسائل بالقبول أو الرفض.

إنَّ موضوع الأطروحة له خلفية تراثية كما له علاقة بما وصلت إليه البلاغة؛ مما يحتم علينا الرجوع إلى مصادر مختلفة بين القديم والحديث، وذلك بحسب الحاجة التي تخدم المنهج المتبع في هذه الأطروحة.

أملنا في أن يتوصل هذا المنهج إلى كشف أهم أسرار القرآن الكريم من معانٍ مكنتزة بين آياته، وكشف مميزات كتاب محيي الدين الدرويش (إعراب القرآن الكريم وبيانه) من حيث الدراسة البلاغية من علم المعاني والبيان، ومن جانب الإعراب في الوصول إلى المعاني الصحيحة، ومن الجانب التأصيلي لعلم إعراب القرآن وفي علاقة الإعراب بالتفسير، وعُلم العربية والشريعة، بالإضافة إلى كشف طرق الاستدلال والمصطلحات التي اهتم بها محيي الدين الدرويش في كتابه.

لقد اعتمدت في هذه الأطروحة على جملة من المصادر والمراجع، وقد جمعت هذه الأطروحة بين المصادر والمراجع التراثية والحديثة، وهذا بحكم طبيعة الأطروحة، ومن ضمن هذه المصادر والمراجع:

- 1 - القرآن الكريم.
- 2 - إعراب القرآن الكريم وبيانه، محيي الدين درويش (المُدونة).
- 3 - ابن فارس، أحمد بن عبد الله مسلم، الصّاحبي في فقه اللغة؛
- 4 - الزّمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دط. بيروت: 1407هـ، دار الكتاب العربي.
- 5 - ابن عاشور، التحرير والتنوير، تونس: 1984، الدار التونسية للنشر.
- 6 - الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة: 2006، دار الحديث.
- 7 - القرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا.
- 8 - تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي الطبري، محمد بن جرير الطبري، القرآن، تح: بشار عواد معروف وعصام فارس الحرساني، ط1. بيروت: 1415/1994هـ، مؤسسة الرسالة.
- 9 - التفسير اللغوي للقرآن، مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، دار بن الجوزي.
- 10 - يوسف بن خلف العيسوي، علم إعراب القرآن تأصيل وبيان.
- 11 - العزاوي، عقيد خالد حمودي العزاوي، النظم القرآني في تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ط1. دمشق: 2013، دار العصماء.
- 12 - إبراهيم عبد الله ربيعة، النحو وكتب التفسير، ط3. ليبيا: 1990، دار الكتب الجماهيرية.

15 - ابن أبي الإصبع المصري، بديع القرآن، تح: حفني محمد شرف، دط. مصر: دت، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

وبعد أن استوت الأطلوحة على الشكل والمضمون التي هي عليه، أتمنى أن أكون قد أعطيت المدونة حقها، وحققت الأهداف المرجوة منها.

ولا يسعني إلا أن أشكر الله تعالى أولاً على تمام نعمته عليّ، وأشكره أن وفقني لتمام هذه الأطلوحة، ثم الشكر موصول إلى الأستاذ المشرف: الأستاذ الدكتور: عمر بورنان على رhabية صدره وصبره، وعلى رعايته لي من خلال توجيهاته في كل وقتٍ وحين.

بلقاسم بن زيان: 16 ذو القعدة 1443هـ

16 جوان 2022م

على الساعة: 15:08

الفصلُ التمهيدِي

محيي الدين الدرويش والدراسات البلاغية للقرآن الكريم

المبحث الأول: ترجمة حياة محيي الدين الدرويش وآثاره.

1 - حياة محيي الدين الدرويش وآثاره.

1 - 1 - اسمه ونسبه ومولده.

1 - 2 - حياته العلمية والعملية.

1 - 3 - أدبه وشعره.

1 - 4 - مؤلفاته.

1 - 5 - وفاته.

المبحث الثاني: الإعراب والتفسير اللغوي للقرآن الكريم.

1 - صلة الإعراب بالقرآن الكريم وأصالته.

2 - الإعراب وعلم التفسير نظرة تأصيلية.

3 - الفرق بين تفسير الإعراب وتفسير المعنى.

4 - الإعراب والمعنى وتوجيه المعنى القرآني.

5 - العلامة الإعرابية وتوجيه المعنى.

المبحث الثالث: الدراسات البلاغية للقرآن الكريم.

1 - البلاغة العربية وعلاقتها بالمعنى.

2 - الإعراب والبلاغة.

3 - التفسير البياني والبلاغة.

4 - التفسير البياني وبدائياته.

المبحث الأول: ترجمة حياة محيي الدين الدرويش وآثاره.

1 - حياة محيي الدين الدرويش وآثاره.

1 - 1 - اسمه ونسبه ومولده.

هو اللغوي والأديب والشاعر والنقاد والصحفي والسياسي والمعلم؛ محيي الدين بن أحمد

مصطفى الدرويش¹ ولد في مدينة حمص سنة 1908م/1326هـ.

وقد كان له من الأولاد اثنان: أحمد وعون².

1 - 2 - حياته العلمية والعملية.

درس محيي الدين الدرويش مرحلته الابتدائية كغيره من أبناء بلديته في دار المعلمين،

كما تعلم في كتاب مدينة حمص وحفظ القرآن الكريم وسنه لم تتجاوز عشر سنين، كما تعلم

علوم القرآن الكريم بمسقط رأسه حمص عن جملة من العلماء، وأتم دراسته الثانوية في مدينة

حمص؛ وساعده حفظه للقرآن الكريم في الدخول إلى مدرسة المعلمين العليا، فتحصل على

الإجازة من دار المعلمين العليا بدمشق تسمح له هذه الشهادة بممارسة التعليم.

وقد عمل معظم حياته مدرساً في التعليم في المؤسسات الرسمية والخاصة، فكان أستاذاً للغة

العربية حيث عين عام (1932م) مدرساً للغة العربية في قرية طيبة الإمام من أعمال حماه،

ثم في مدينة تدمر، وكان قبلها أستاذاً في التجهيز الخيرية الإسلامية في حمص، فقد اشتغل

في ميدان التدريس ما يقرب عن أربعين عاماً³.

¹ - عبد القادر عيَّاش، معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين، دط. دت: سوريا، دار الفكر، ص190، عبد الغني

العطري، عبقریات، ط1. دمشق: دت، دار البشائر، ص339، المسائل البلاغية في كتاب "إعراب القرآن الكريم وبيانه" لمحيي الدين الدرويش - عرض ودراسة - إعداد الطالب: عايد بن بركي الصاعدي، إشراف فضيلة الدكتور: علي بن دخيل

الله العوفي، السنة الجامعية: 1431هـ/1432هـ.

² - عبد القادر عيَّاش، معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين، دط. دت: سوريا، دار الفكر، ص190

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص18.

وَقَدْ عَمِلَ مُرَاسِلًا وَمَحَرَّرًا لِعِدَّةِ جَزَائِدٍ مُخْتَلِفَةٍ النَّهْجِ وَالْمَنْهَجِ، وَقَدْ عَمِلَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ رَئِيسًا لِتَحْرِيرِ جَرِيدَةِ (الضُّحَى) الصَّادِرَةِ فِي حِمص.

وَأَمَّا فِي الْمَجَالِ السِّيَاسِيِّ فَقَدْ تَمَّ تَوْقِيفُهُ عَنِ الْعَمَلِ فِي التَّعْلِيمِ لِمَشَاكِلِ سِيَاسِيَّةٍ، كَمَا أَنَّه انْضَمَّ إِلَى الْكُنْتَلَةِ الْوَطَنِيَّةِ عَامَ (1936م)، ثُمَّ انْضَمَّ إِلَى الْحِزْبِ الْوَطَنِيِّ عَامَ (1948م)، فَالسياسة كَانَتْ مِنْ اهْتِمَامَاتِ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ؛ لِأَنَّهُ شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ كَانَ يُعْبَرُ عَنْ وَاقِعِ مُجْتَمَعِهِ، وَمِنْ طَبِيعَةِ الشَّاعِرِ أَنْ يَتَعَاشَرَ مَعَ مُجْتَمَعِهِ وَيُعَبِّرَ عَنِ حَالِهِ وَمَا يَتَمَنَّى أَنْ يَرَى مُجْتَمَعَهُ وَأُمَّتَهُ عَلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ نَوَاحِي الْحَيَاةِ.

1 - 3 - أدبه وشعره.

إِنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ الشُّعْرِ وَالنَّثْرِ وَيَمْتَأُرُ نَثْرُهُ "بَلُغَتِهِ السَّلِيمَةَ، وَأَلْفَاظَهُ الْمُخْتَارَةَ، وَهُوَ مُحَافِظٌ فِيمَا كَتَبَ، وَأَلْفٌ، وَحَقِّقٌ، وَمُتَمَسِّكٌ بِالْقَدِيمِ أَدْبًا وَلُغَةً، نَثْرًا وَشِعْرًا، وَظَلَّتْ لُغَتُهُ سَلِيمَةً رَصِينَةً، صَافِيَةً"¹، وَمِنْ دَلَالَةِ إِهْتِمَامِهِ بِالْقَدِيمِ شِعْرًا وَنَثْرًا، مَا يُلَاحِظُهُ الدَّارِسُ مِنْ خِلَالِ رَوْعَةِ شَرْحِهِ لِلأَلْفَاظِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْقَدِيمِ وَأَصَالَةِ الْحَدِيثِ، وَاهْتِمَامِهِ بِالْجَانِبِ الْبَلَاغِيِّ وَالْإِعْرَابِ فِي كِتَابِهِ (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ) فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى تَمَكُّنِهِ وَاطِّلَاعِهِ الْوَاسِعِ عَلَى الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، وَفِيهِ إِشَارَاتٌ أَنَّ لُغَتَهُ مُتَشَبِّعَةٌ بِالنَّثَرِ.

وَقَدْ وَصَفَهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ الْعَطْرِيُّ بِكَوْنِهِ "كَانَ أَدِيبًا مُبْدِعًا، فِي طَبِيعَةِ الْأَدْبَاءِ، وَكَانَ شَاعِرًا مُجَدِّدًا فِي مُقَدِّمَةِ الشُّعْرَاءِ، وَكَانَ عَالِمًا بِاللُّغَةِ وَالنَّحْوِ، بَيْنَ الصَّفْوَةِ الْمُخْتَارَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللُّغَةِ وَالبَلَاغَةِ مَا يُشْبِهُ الْعِشْقَ وَالْهَيْامَ، وَصَفُوهُ بِأُسْتَاذِ الْأَسَاتِذَةِ..."² وَخَيْرُ دَلِيلٍ عَلَى سِعَةِ عِلْمِهِ غَزَارَةُ إِنتَاجِهِ الْعِلْمِيِّ وَفِي شَتَّى الْعُلُومِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَقَدْ كَانَ مَحْيِي الدِّينِ يُعَانِي الْفَقْرَ وَالشَّقَاءَ، وَهَذَا كَحَالِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ عَبْرَ الْعُصُورِ، فَهُوَ أَشْبَهُ حَالًا بِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ، وَقَدْ كَتَبَ عَنْهُ فِي مَجَلَّةِ (الْحَمَائِلِ) عَشْرَ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ط12. دمشق: 1435هـ/2014م، دار اليمامة، ج1، ص19.

² - عبد الغني العطري، عبقریات، ط1. دمشق: دت، دار البشائر، ص340.

حَلَقَاتٍ كَامِلَةٍ، وَلَكِنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ عَلى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ كَانَ بَشُوْشًا سَعِيْدًا مُبْتَسِمًا
لِلْحَيَاةِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ المَعَانَاةِ عَلى الرَّغْمِ مِنْ شَقَائِهِ فِي الحَيَاةِ، وَكَانَ لَا يُظْهَرُ إِلَّا مَا هُوَ
حَسَنٌ، وَكَانَ النَّاسُ يَسْأَلُوْنَهُ عَنِ سِرِّ سَعَادَتِهِ عَلى الرَّغْمِ مِنَ المَعَانَاةِ الَّتِي كَانَ يُعَانِيهَا، فَكَتَبَ
فِي ذَلِكَ قَصِيْدَةً، هَذِهِ بَعْضُ أَبْيَاتِهَا:

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| وَأَنْتَ فِي شَرْخِ الشَّبَابِ | قَالُوا لَقَدْ شَاخَ الزَّمَانُ |
| بُ فَمَا شَكَوْتَ مِنَ الصَّعَابِ | وَمَشَتْ بِسَاحَتِكَ الصَّعَا |
| نَاعِمًا غَضَّ الإِهَابِ | وَنَرَكَ مَوْفُورَ السَّعَادَةِ |
| هَذَا النَّعِيمِ صَدَى العَدَابِ | فَأَجِبْتُهُمْ: لَا تَعَجَبُوا |

وَقَدْ تَطَرَّقَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ فِي قِصَائِدِهِ إِلَى أَغْرَاضٍ وَمَوَاضِيْعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا:
قِضَايَا الفُقَرَاءِ وَالبُؤْسَاءِ وَالمُعَوِّزِيْنَ، وَقِضَايَا الوَطَنِ وَمُعَانَاَتِهِ، وَقِضَايَا الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ
وَالإِسْلَامِيَّةِ، وَالقِضَايَا الإِجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا حَمَلَتْ قِصَائِدُهُ أَغْرَاضَ مُتَعَدِّدَةً مِنْهَا: الشُّكُوَى
وَالعِتَابَ، وَالعَزَلَ وَالحَنِينَ وَالمَوْصِفَ.

1 - 4 - مؤلفاته.

- إعرابُ القرآنِ الكريمِ وبيانهُ، وهو من أروع مؤلفاته، ألفه في مُدَّةِ عِشْرِينَ عَامًا، مِمَّا يَشْهَدُ
لِهَذَا المَوْلا عَلَى سَعَةِ عِلْمِهِ، وَأَنَّهُ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ كَانَ مَوْسُوْعِيًّا فِي جَمِيْعِ المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ
والبلاغية والتاريخية والأدبية والفكرية واللغوية والنحوية والإعرابية.
- تقويمُ اليدِ واللِّسانِ؛ وهو عملٌ مُشْتَرِكٌ مَعَ الشَّاعِرِ رَفِيْقِ فَاخُوْرِي.
- الصُّورُ الفَنِّيَّةُ المُقْتَبَسَةُ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيْمِ، سِلْسِلَةٌ أَصْدَرَهَا فِي مَجَلَّتِهِ (الخمائِل).

- ديوان ديك الجن الحمصي، جمعه بالاشتراك مع عبد المعين الملوحي¹، صدر عن دار الفجر الجديد، عام (1960م).

- صور زاهية من تاريخنا العربي، سلسلة من الدراسات.

- حديث الثلاثاء، نشره مسلسلًا في جريدة (السوري الجديد) الحمصية.

- ديوان شعر كبير مخطوط.

- إصدار مجلة الخمائل الأدبية، عام (1963م).

- سوانح وبوارح، سلسلة نشرت في الصحف المحلية الحمصية.

أما من جانب المقالات والدراسات الأدبية، فقد نشر مجموعة من الدراسات الأدبية والبلاغية منها:

- الشريف الرضي في غزله، مجلة الخمائل، العدد (21) عام (1962م).

- الصورة الفنية المقتبسة من القرآن، مجلة الخمائل، العدد (14). عام (1963م).

- أبو العلاء المعري في رسالة الغفران، مجلة الخمائل، عام (1964م) في عشر حلقات.

إن محيي الدين الدرويش علم من أعلام الشام، شاعرًا متمكنًا، أديبًا قديرًا، لغويًا فذاً.

وقد وصف محيي الدين الدرويش كتابه بأنه عجيب حيث قال: "وسيرد في كتابنا العجيب منه"².

وقد نشرت له مجموعة من المقالات وبعض القصائد الشعرية في مجلات عدة، نشرت له

مجلة (الرسالة) عددًا من القصائد منها: (بقيّة حلم) العدد (166)، القاهرة سبتمبر (1936)،

¹ - عبد المعين الملوحي هو: أحد تلامذة محيي الدين الدرويش، من مواليد حمص عام 1917/2006م، شاعر وصحفي وصاحب كتاب: (في بلدي الحبيب والغير حمص)، وصف معلمه وأستاذه محيي الدين الدرويش بقوله: "إنه الشاعر الأكثر طبعًا، وتدققًا بين معاصريه في حمص، ما أشبهه بحافظ إبراهيم في مصر" (ص111).

² - محيي الدين الدرويش، إعزاب القرآن الكريم وبيانه، ط12. دمشق: 1435هـ/2014م، دار اليمامة، ج5، ص271.

(مساء القرية) العدد (173) القاهرة أكتوبر (1936)، وقد نشرت له مجلة (الخمائل) عددًا من القصائد منها: (اليتيم) في العددان (25) و(26)، حمص ديسمبر (1964)¹

1 - 5 - وفاته:

توفي محيي الدين الدرويش في التاسع من أيلول سنة (1982م/1402هـ)، ودُفن في ثرى حمص².

رَحِمَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ، وَنَفَعَ اللهُ بِهِ وَبِمَا تَرَكَهُ مِنْ كُتُبٍ.

¹ . أدهم آل جندي، أعلام الأدب والفن، دط. دمشق: 1958، ج2، ص54. عبد القادر عيَّاش، مُعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ السُّورِيِّينَ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، دط. دمشق: 1985، دارُ الْفِكْرِ، عبد المُعِينِ الْمُلُوحِي، بَلَدِي الصَّغِيرِ الْحَبِيبِ حِمص، دط. حمص: 2002، عُرْفَةُ التَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ، مُحَمَّدُ غَازِي التَّدْمُرِي، الْحَرَكََةُ الشَّعْرِيَّةُ الْمُعَاصِرَةُ فِي حِمص 1900/1956، دط. دمشق: 1980، مطبعة سوريا، بتصرف.

² - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيئاته، ج1، ص19.

المبحث الثاني: الإعراب والتفسير اللغوي للقرآن الكريم.

إنَّ تفسِيرَ القرآنِ الكريمِ بدأً معَ بدايةِ نُزولِهِ عَلَى الرَّسُولِ الكريمِ صلى الله عليه وسلم الذي كَانَ المُفسِّرُ الأوَّلُ والمُعَلِّمُ والمُبَيِّنُ لَهُ، فَقَدْ كَانَ نُزُولُ القرآنِ الكريمِ فِي فَتْرَةٍ مُحدَّدةٍ، حيثُ دَامَ نُزُولُهُ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، خِلالَ هَذِهِ الفَتْرَةِ كَانَ الرَّسُولُ الكريمِ صلى الله عليه وسلم يُفسِّرُ ويُبْوضِحُ معَانِي الآياتِ القرآنيَّةِ بِحَسَبِ الوَاقِعَةِ والعُمُوضِ والسُّؤالِ، وَهَذِهِ الوَاقِعُ تُعَدُّ مَرَجَعًا فِي فَهْمِ الآياتِ القرآنيَّةِ، وَهَذَا الرَّأيُ هُوَ رأيُ محيي الدين الدرويش الذي يَرى أَنَّ "أوَّلَ مَا بدأتِ دِرَاسَاتِ القرآنِ وتفسيره زَمَنَ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم، فِي عَهْدِهِ نَرى أعرابيا يَسألُهُ فِي معْنَى بعضِ أَلْفاظِ القرآنِ فِي مِثْلِ قولِهِ تَعَالَى ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾¹ قَائِلًا: " وَأَيُّنَا لَمْ يَظْلِمِ نَفْسَهُ؟" وَفَسَّرَهُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم بِالشَّرْكِ، وَاسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ بِقولِهِ تَعَالَى ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾^{2,3}، كَمَا نَجِدُ أَنَّ السُّنَّةَ النَّبَوِيَّةَ قَدْ اِحْتَوَتْ تفسِيرَ بَعْضِ الآياتِ القرآنيَّةِ، أَوْ كَانَتْ شَارِحَةً لِأَلْفاظِ القرآنِ الكريمِ وَهَذَا مِنْ بَابِ تفسِيرِ القرآنِ الكريمِ بِالسُّنَّةِ، قَالَ محيي الدين الدرويش " وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم فِي كُتُبِ الحَدِيثِ كَالْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ، وَغَيْرِهَا كَثِيرٌ مِنَ الأَحَادِيثِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِتفسِيرِ القرآنِ، وَبَعْضُهَا يَنْحَصِرُ فِي ذِكْرِ فَضَائِلِهِ، وَتفسِيرِ بَعْضِ آيَاتِهِ تفسِيرًا مُختَصَرًا يُبَيِّنُ وَجَهَ التَّشْرِيعِ، أَوْ المَوْعِظَةَ فِي الآيَةِ"⁴ إِلاَّ أَنَّ التَّفسِيرَ فِي عَهْدِ الصَّحَابَةِ كَانَ لَهُ أَمْرٌ آخَرٌ، فَهُنَاكَ مَنْ كَانَ لَا يَتَحَرَّجُ مِنْ تفسِيرِ القرآنِ الكريمِ، وَهُنَاكَ مَنْ تَحَرَّجَ مِنْ تفسِيرِ مَا يُعْرَضُ لَهُ مِنْ آيَاتِ، قَالَ محيي الدين الدرويش " وَعَلَى أَنَّ الصَّحَابَةَ وَقَفُوا فِي صَدْرِ الإِسْلَامِ مَوْقِفَيْنِ: مُتَحَرِّجٌ مِنَ القَوْلِ فِي القرآنِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ: أَبُو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعبد الله بن عمر، وَغَيْرُهُمْ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ، وَكَانَ عَبْدُ اللهِ ابْنُ عَمْرِو - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - يَأْخُذُ عَلَى عَبْدِ اللهِ ابْنِ عَبَّاسٍ -

1 . سورة الأنعام، الآية 82.

2 . سورة لقمان الآية 13.

3 . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص224.

4 . المصدر نفسه، ج8، ص224.

رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - تَفْسِيرُهُ الْقُرْآنَ بِالشَّعْرِ، وَالْقِسْمُ الثَّانِي: الَّذِينَ لَمْ يَتَحَرَّجُوا، وَفَسَّرُوا الْقُرْآنَ حَسَبَ مَا فَهَمُوا مِنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ حَسَبَ فَهْمِهِمُ الْخَاصَّ بِالمُقَارَنَةِ إِلَى الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ وَكَلَامِ الْعَرَبِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ: عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَعَبْدُ اللهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، وَمَنْ أَخَذَ عَنْهُمَا، وَقَدْ وَقَفَ ابْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - عَلَى رَأْسِ الْمُفَسِّرِينَ بِالرَّأْيِ الْمُتَّخِذِينَ شِعْرَ الْعَرَبِ وَسَبِيلَهُ إِلَى كَشْفِ مَعَانِي الْقُرْآنِ، وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ يُنْتِجُ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وَيَقُولُ: كَأَنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى الْغَيْبِ مِنْ سِتْرِ رَقِيقٍ¹ فِي هَذَا الْبَابِ هُنَاكَ الْمَسَائِلُ الْوَارِدَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - فَقَدْ وَرَدَ فِي " فِي كَامِلِ الْمُبَرِّدِ، وَأَغَانِي أَبِي الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيِّ: أَنَّهُ دَخَلَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ - وَهُوَ غُلَامٌ - عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ، وَعِنْدَهُ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ: أَلَا تُنْشِدُنَا شَيْئًا مِنْ شِعْرِكَ يَا ابْنَ أَخِي؟ فَأَنْشَدَهُ²:

أَمِنْ آلِ نِعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرُ
غَدَاةِ غَدٍ أَمْ رَائِحٍ فَمُهْجِرُ

حَتَّى أَنْتَمَّهَا وَهِيَ ثَمَانُونَ بَيْتًا، فَقَالَ لَهُ الْأَزْرَقُ: اللَّهُ أَنْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ أَنْضَرِبُ إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْإِبِلِ، نَسَأَلُكَ عَنِ الدِّينِ، وَيَأْتِيكَ غُلَامٌ مِنْ قَرِيشٍ يَبْدُؤُكَ سَفَهًا فَتَسْمِعُهُ، وَأَمَّا تَدْوِينُهُ وَكِتَابَتُهُ فِي كُتُبٍ مُسْتَقَلَّةٍ فَقَدْ كَانَ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهَجْرِيِّ، وَبَعْدَ تَعَاْفُبِ الْأَجْيَالِ عَمَلِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَالمُصَلِّحِينَ مِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ عَلَى خِدْمَةِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ دِرَاسَةً وَاسْتَبْطَاطًا، وَكَشْفًا عَنْ أَسْرَارِهِ وَمَعَانِيهِ، وَالتَّفْسِيرِ فِي بَدَايَةِ ظُهُورِهِ كَانَ نَوْعَيْنِ فَقَطْ؛ التَّفْسِيرِ الْمَأْثُورِ وَالثَّانِي التَّفْسِيرِ بِالرَّأْيِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ التَّفْسِيرِ الْقُرْآنِي لَمْ يَصِلْ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ مَرَّ بِمَرَاكِزٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي الْمَنْهَجِ وَالْهَدَفِ، لِيَصِلَ التَّفْسِيرُ وَيَعْرِفَ مَسَارَاتٍ وَاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةً، كُلُّهَا تَسْعَى لِلْوُصُولِ إِلَى مَكَامِنِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ، وَهَذَا بِالإِسْتِعَانَةِ بِأَدْوَاتٍ مَنْهَجِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَقَدْ تَكَلَّمْتُ عَنِ التَّفْسِيرِ اللَّغَوِيِّ؛ لِأَنَّ التَّفْسِيرَ فِي بَدَايَاتِهِ كَانَ تَفْسِيرًا جَامِعًا

1. محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج8، ص224.

2. هذه قصيدة لعمر ابن أبي ربيعة أنشدها لعبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - وعدد أبياتها 74 بيتًا، وقد كان هذا البيت هو مطلعها، ومعنى البيت: هل تذهب إلى قوم الحبيبة باكرًا أم وقت الهجيرة عندما تكون الحرارة متوهجة في أشدها.

مُتَضَمًّا الْعَدِيدَ مِنَ الْعُنَاصِرِ الَّتِي أَصْبَحَتْ فِي زَمَانِنَا عِلْمًا مُسْتَقِلًّا، كَالْبَيَانِ وَعِلْمِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَسْبَابِ النُّزُولِ، وَمَا تَعَلَّقَ بِالْأَسْلُوبِ وَالْفِقْهِ وَأَحْكَامِهِ وَغَيْرِهَا.

إِنَّ مُصْطَلَحَ التَّفْسِيرِ اللُّغَوِيِّ مُكَوَّنٌ مِنْ لَفْظَيْنِ (التَّفْسِيرِ) وَ(اللُّغَوِيِّ) وَلَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ هَذِهِ الْأَلْفَافِ مَعْرِفَةً مُنْفَصِلَةً، ثُمَّ نَجْمَعُ هَذِهِ الْمَفَاهِيمَ حَتَّى نَعْرِفَ مُصْطَلَحَ التَّفْسِيرِ اللُّغَوِيِّ.

1 - تَعْرِيفُ التَّفْسِيرِ.

أ. لُغَةً: كَلِمَةُ التَّفْسِيرِ مِنَ الْفَسْرِ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: "وَأَصْلُ مَا دَتِهِ اللُّغَوِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى بَيَانِ شَيْءٍ وَإِبْضَاحِهِ"¹

وَقَدْ وَرَدَ لَفْظُ التَّفْسِيرِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ [الفرقان:33]، قَالَ مُجَاهِدٌ: وَ﴿وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ بَيَانًا"².

وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ التَّفْسِيرَ وَالتَّأْوِيلَ وَالمَعْنَى كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (ت231): "التَّفْسِيرُ وَالتَّأْوِيلُ وَالمَعْنَى؛ وَاحِدٌ"³.

وَفِي حَقِيقَةِ الْأَمْرِ فَإِنَّ هَذِهِ الْمُصْطَلَحَاتِ؛ التَّفْسِيرَ وَالتَّأْوِيلَ وَالمَعْنَى مُصْطَلَحَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي المَعْنَى وَإِنْ كَانَتْ لَهَا نَفْسُ المَقَاصِدِ، فَاخْتِلَافُ الْأَلْفَافِ دَلِيلٌ عَلَى اخْتِلَافِ المَعَانِي وَهُنَاكَ الكَثِيرُ مِنَ الْأَمْتَلَةِ فِي هَذَا البَابِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الفَقِيرِ وَالمَسْكِينِ، فَالفَقِيرُ مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ عَامِهِ، وَأَمَّا المَسْكِينُ مَنْ لَا يَكْفِيهِ شَيْءٌ وَلَا تَرُدُّهُ اللَقْمَةُ وَاللَقْمَتَانِ.

¹ - ابنُ فَارِسٍ، أَبُو الحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسِ بْنِ زَكْرِيَا، مَقَابِيسُ اللُّغَةِ، تح: عبد السلام هارون، دط. مصر: 1979، دَارُ الفِكْرِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، ج4، ص504.

² - الطَّبْرِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ مِنْ كِتَابِهِ جَامِعُ البَيَانِ عَنِ التَّأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ، تح: بشار عواد معروف وعصام فارس الحرستاني، ط1. بيروت: 1415/1994هـ، مؤسَّسة الرِّسَالَةِ، ج19، ص12.

³ - الأزْهَرِيُّ، أَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدِ الأَزْهَرِيِّ الهَرَوِيِّ، تَهذِيبُ اللُّغَةِ، تح: عبد السلام هارون، دط. مصر: 1967، الدار المِصْرِيَّةُ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ، ج12، ص407.

فَالدَّارِسُ لِهَذِهِ الْمُصْطَلِحَاتِ يَجِدُ فُرُوقًا مِنْ بَيْنِهَا، أَنَّ "التَّفْسِيرَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالرَّوَايَةِ، وَالتَّأْوِيلُ مَا يَتَعَلَّقُ بِالدَّرَايَةِ"¹، وَقِيلَ أَنَّ: "التَّفْسِيرَ أَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَلْفَاظِ وَمُفْرَدَاتِهَا، وَالتَّأْوِيلُ: أَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَعَانِي وَالْجُمَلِ"²، فَالتَّفْسِيرُ هُوَ إِضْحَاحٌ وَتَبْيِينٌ، وَالتَّأْوِيلُ هُوَ اسْتِنْبَاطٌ.

ب - التَّفْسِيرُ إِصْطِلَاحًا: عَرَفَهُ أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيُّ (ت هـ) بِقَوْلِهِ: "التَّفْسِيرُ: عِلْمٌ يُبْحَثُ فِيهِ عَنِ كَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِالْفَافِظِ الْقُرْآنِ، وَمَدْلُولَاتِهَا، وَأَحْكَامِهَا الْإِفْرَادِيَّةِ وَالتَّرْكِيبِيَّةِ، وَمَعَانِيهَا الَّتِي تُحْمَلُ عَلَيْهَا حَالَ التَّرْكِيبِ، وَتَتِمَّاتُ لِذَلِكَ"³.

وَعَرَفَهُ ابْنُ عَرَفَةَ الْمَالِكِيُّ⁴ (ت 803هـ) بِقَوْلِهِ: "... هُوَ الْعِلْمُ بِمَدْلُولِ الْقُرْآنِ وَخَاصِيَّةِ كَيْفِيَّةِ دَلَالَتِهِ، وَأَسْبَابِ النُّزُولِ، وَالتَّاسِيخِ وَالتَّنْسُوخِ"⁵، وَمَدْلُولُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ بَيَانُ أَلْفَاظِهِ وَتَرَكَيبِهِ. فَقَوْلُهُ "خَاصِيَّةُ كَيْفِيَّةِ دَلَالَتِهِ" هِيَ إِعْجَازُهُ، وَمَعَانِيهِ الْبَيَانِيَّةُ، وَمَا فِيهِ مِنْ عِلْمِ الْبَدِيعِ الَّذِي يَذْكُرُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ، وَمَنْ نَحَا نَحْوَهُ"⁶، فَالْبَحْثُ فِي الْبَيَانِ الْقُرْآنِيِّ وَالْمَعَانِي مِنْ أَهْدَافِ ظُهُورِ التَّفْسِيرِ وَهُوَ قَوَاعِدُهُ.

2 - تَعْرِيفُ كَلِمَةِ اللُّغَوِيِّ: اللُّغَوِيُّ مُشْتَقٌّ مِنَ اللُّغَةِ الَّتِي عَرَفَهَا ابْنُ جِنِّي⁷ بِقَوْلِهِ هِيَ: "أَصْوَاتٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنِ أَغْرَاضِهِمْ"¹ وَاللُّغَةُ هِيَ اللِّسَانُ كَمَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمِنْهُ

1 - السُّيُوطِيُّ، عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ جَلالِ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، تَح: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ، دَط. الْقَاهِرَةُ: 2006، ج 2، ص 173.

2 - مَنَاحُ الْقَطَّانِ، مَبَاحِثٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ط 3. الرِّيَاضُ: 2000، مَكْتَبَةُ الْمَعَارِفِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، ص 338.

3 - أَبُو حَيَّانَ، مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَيَّانَ، الْبَحْرُ الْمُحِيطُ، ج 1، ص 26. وَقَدْ نَقَلَهُ عَنْهُ - بَاخْتِصَارٍ - الْكُفَوِيُّ فِي الْكَلِمَاتِ، تَح: عِدنانُ دَرُوشِ، وَمُحَمَّدُ الْمِصْرِيُّ، ص 260. وَنَقَلَهُ عَنْهُ، مُسَاعِدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ نَاصِرِ الطَّيَّارِ، التَّفْسِيرُ اللُّغَوِيُّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ط 1. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ: 1422هـ، ص 22.

4 - مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ الْوَرَعَمِيُّ التُّونِسِيُّ كُنِيَّتُهُ: عَبْدُ اللَّهِ، أَنْقَرَ الْكَثِيرَ مِنَ الْعُلُومِ، وَكَانَ إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ فِي الْعَدِيدِ مِنْهَا، تَوَفَّى فِي سَنَةِ (803هـ).

5 - مُسَاعِدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ نَاصِرِ الطَّيَّارِ، التَّفْسِيرُ اللُّغَوِيُّ لِلْقُرْآنِ، ط 1. الدِّمَاقُ: 1422هـ، دَارُ بَنِ الْجُوزِيِّ، ص 22.

6 - الْمَرْجِعُ نَفْسُهُ.

7 - ابْنُ جِنِّيٍّ هُوَ: أَبُو الْفَتْحِ عِثْمَانُ ابْنُ جِنِّيٍّ، مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَأَعْلَمُهُمْ بِالنُّحُوِّ وَالصَّرْفِ، تَلْمِيزُ: أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، لَهُ لَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَمَهَاتِ الْكُتُبِ مِنْهَا: الْخَصَائِصُ، سِرُّ الصَّنَاعَةِ، تَوَفَّى بِبَغْدَادِ (392هـ)، ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ: نُزْهُةُ الْأَبْيَاءِ فِي طَبَقَةِ الْأَدَبَاءِ، ص 244، 246.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [إبراهيم:4].

وَأَمَّا مُصْطَلِحُ اللَّغْوِيِّ²، فَاللُّغَوِيُّونَ هُمْ: "الْمُنْشَغُلُونَ بِجَمْعِ أَلْفَاظِ الْعَرَبِ وَمَعْرِفَةُ دَلَالَتِهَا وَاسْتِنَاقِهَا وَتَصْرِيْفِهَا، وَمَعْرِفَةُ أَسَالِيْبِهَا فِي الْخِطَابِ، وَالِاسْتِدْلَالِ لِذَلِكَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ مِنْ شِعْرِ أَوْ نَثْرِ"³، وَفِي هَذَا الْمَجَالِ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ جَمْعِ اللُّغَةِ، وَتَتَبَعَ مَنَابِتَهَا الْأُولَى، وَهُنَاكَ مَنْ تَتَبَعَ الشَّعْرَ وَسَلَكَ فِيهِ مَسَلَكًا شَارِحًا لِلأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَدِلًّا بِهِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، وَالْعَرَبِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ.

وَمِمَّا سَبَقَ؛ فَالتَّفْسِيرُ اللَّغْوِيُّ: هُوَ تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، وَبِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِأَسَالِيْبِهَا وَمَقَاهِيمِ أَلْفَاظِهَا، وَبِأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى عِلْمِ النَّحْوِ وَبِاللُّغَةِ. وَمِنْ مُصَنَّفَاتِ التَّفْسِيرِ اللَّغْوِيِّ نَجِدُ:

- الْكَشَافُ عَنْ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعُيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ التَّأْوِيلِ، جَارُ اللَّهِ الزَّمْخَشَرِيُّ.
- أَنْوَارُ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ، الْقَاضِي الْبَيْضَاوِيُّ.

1 - ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، ط3. مصر: 1406هـ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج1، ص34.

2 - من أهم الأشتاء التي ينبغي مراعاتها المصطلح الذي هو أزمة في حد ذاته، كما له تأثير في توجيه العلوم وتطورها، وكلمة (اللغوي) من المصطلحات التي ينبغي تحديدها مفهومها، فالدارس لها يجد اختلافاً بين القدامى والمحدثين، فالقدامى يفرقون بين النحوي واللغوي فليس كل لغوي نحوي فنجد: كتاب طبقات النحويين واللغويين، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي، حيث قال: "نبدأ بذكر النحويين على طبقاتهم، واللغويين من بعدهم" الزبيدي، كتاب طبقات النحويين واللغويين، ص8. فهذا يبين أن النحوي ليس هو اللغوي وهذا بخلاف عصرنا الحالي فكل نحوي لغوي.

وقال الزجاج في أماليه: "فسكت الأصمعي، ولم يكن له بالعربية، وكان صاحب لغة، ولم يكن صاحب إعراب" (ص35).

فاللغوي في تلك الفترة هو العالم بأشعار العرب وأيامها وأنسائها وأخبارها ولغاتها، كما أن اللغوي هو ذلك العالم الذي يعمل على جمع اللغة من مصادرها.

وأما اللغوي في زماننا فأصبح مفهومها يشمل علوم متعدّدة على الرغم من دخول علوم أخرى مجال علوم اللغة، كاللسانيات والمعجمية والتداولية وأصول النحو والدراسات البيانية واللغوية والنقدية وغيرها.

3 - مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، التفسير اللغوي للقرآن، ط1. الدمام: 1422هـ، دار بن الجوزي، ص108.

- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العماد الحنفي.

والتفسير مرتب بالغة العربية ارتباطاً وثيقاً؛ فالقرآن الكريم أنزله الله بلسان عربي مبين، وقد بين الله ذلك في آيات عديدة منه قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف:2]، وقوله تعالى: ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [الزمر:28]، وقوله تعالى ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّتُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبَشْرٍ لِّلْمُحْسِنِينَ﴾ [الأحقاف:11]، ومنه معنى القرآن وبيانه يكون من مفهوم اللغة الذي يعد أساسياً في تحديد هذه المعاني.

ويعد النبي صلى الله عليه وسلم أول مفسر لغوي للقرآن الكريم فهو أفصح العرب وكون النبي صلى الله عليه وسلم أول مفسر لغوي من حيث دلالة الألفاظ، ومعرفة أساليب العرب، ومن حيث تمكنه من اللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم، ومن الأدلة على ذلك أنه عند نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم كان الصحابة رضي الله عنهم - يستفسرون النبي صلى الله عليه وسلم على معنى بعض الآيات، وكان النبي الكريم يفسرها لهم منها:

ففي عهده أن أعرابياً جاء يسأل عن ألفاظ القرآن الكريم كما في قوله تعالى ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ قائلًا: وأينا لم يظلم نفسه؟ فقال: رسول الله صلى الله عليه وسلم (ليس هو كما تظنون إنما هو كما قال لقمان لابنه ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾¹ وتفسير هذه الآية من باب تفسير القرآن بالقرآن؛ فالقرآن يفسر بعضه بعضاً.

¹ - القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج7 - 8، ص23. 24.

وَمِنَ التَّفْسِيرِ اللِّغَوِيِّ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ وَرَدَ فِي كِتَابِ (الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ) لِأَبِي عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ (ت224هـ) قَالَ: "وَالْكَوْثَرُ: الشَّيْءُ الْكَثِيرُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ ذِكْرُهُ ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الْكَوْثَرُ: 1]¹.

وَالشَّعْرُ الْجَاهِلِيُّ دِيْوَانُ الْعَرَبِ، فَبَعْضُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لَمْ يُفْهَمَ مَعْنَاهَا إِلَّا مِنْ خِلَالِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الْبَابِ:

- يَقُولُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ ۲٥٣ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ [البقرة: 255] قَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَرَزَقِ لِابْنِ عَبَّاسٍ: أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ ﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ مَا السَّنَةُ؟ قَالَ: النَّعَاسُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ:

لَا سِنَّةٌ فِي طَوَالِ اللَّيْلِ تَأْخُذُهُ وَلَا يَنَامُ وَلَا فِي أَمْرِهِ فَنَدُّ

وَالنَّعَاسُ هُوَ أَوَّلُ النَّوْمِ وَبِدَايَاتُهُ، وَمِنْهُ السَّنَةُ هِيَ أَوَّلُ النَّوْمِ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ²:

وَسَنَانُ أَفْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَنَّقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ [الرَّحْمَنُ: 48]

وَالْأَفْنَانُ أَيُّ: ذَوَاتَا ظِلٍّ وَأَغْصَانٍ³، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ هَيْلِ حَمَامَةٍ تَدْعُو عَلَى فَنَنِ الْغُصُونِ حَمَامًا

تَدْعُو أَبَا فَرْخَيْنِ صَادَفَ طَائِرًا ذَا مَخْلَبَيْنِ مِنَ الصُّفُورِ قِطَامًا⁴

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: "التفسير على أربعة أوجه: وجه تعرفه العرب من كلامها، وتفسير لا يُعَدُّرُ أَحَدٌ بِجَهَالَتِهِ، وتفسير يعلمه العلماء، وتفسير لا يعلمه إلا الله"¹.

¹ . أبو عبيد القاسم بن سلام، الغريب المصنف، تح: محمد المختار العبيدي، ط1. 1996، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون ودار سحنون للنشر والتوزيع، ج1، ص75.

² . ابن عاشور، التحرير والتنوير، دط. تونس: 1984، دار التونسية للنشر، ج3، ص19.

³ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج1، ص40.

⁴ . المصدر نفسه، ج1، ص41.

ولُغَةُ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ يَقْطُنُونَ فِي الْبَوَادِي، كَانَتْ لُغَةً عَلَى الْفِطْرَةِ، فَقَدْ كَانَتْ لُغَتُهُمْ سَلِيمَةً وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ نَجِدُ:

تَفْسِيرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - لِكَلِمَةِ ﴿فَاطِرٌ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا ﴿فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ حَتَّى أَتَانِي أَعْرَابِيَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بئرٍ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا: أَنَا فَطَرْتُهَا، أَي أَنَا ابْتَدَأْتُهَا²، فَقَدْ كَانَ سَبَبُ فَهْمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ هَذَانِ الْأَعْرَابِيَانِ، فَقَدْ كَلَّمَهُمْ عَلَى السَّلِيْقَةِ، لِهَذَا فَهْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ شَرْطٌ فِي فَهْمِ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى لِمَنْ أَرَادَ تَفْسِيرَهُ وَبَيَانَهُ، فَالْعَالِمُ بِاللُّغَةِ تَعَصُّمُهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الزَّلَلِ، قَالَ الزُّبَيْدِيُّ: "وَلَمْ تَزَلِ الْعَرَبُ تَنْطِقُ عَلَى سَجِيَّتِهَا فِي صَدْرِ إِسْلَامِهَا وَمَاضِي جَاهِلِيَّتِهَا، حَتَّى أَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ عَلَى سَائِرِ الْأَدْيَانِ، فَدَخَلَ النَّاسُ فِيهِ أَفْوَاجًا، وَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ أَرْسَالًا، وَاجْتَمَعَتْ فِيهِ الْأَلْسِنَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ، وَاللُّغَةُ الْمُخْتَلِفَةُ، فَفَشَا الْفَسَادُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاسْتَبَانَ مِنْهُ فِي الْإِعْرَابِ الَّذِي هُوَ حَلِيهَا، وَالْمَوْضُحُ لِمَعَانِيهَا، فَتَقَطَّنَ لِذَلِكَ مِنْ نَاقِرٍ بِطِبَاعِهِ سُوءَ أَفْهَامِ النَّاطِقِينَ مِنْ دُخْلَاءِ الْأَمَمِ بِغَيْرِ الْمُتَعَارَفِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، فَعَظُمَ الْإِشْفَاقُ مِنْ فُشُوِّ ذَلِكَ وَغَلَبَتِهِ، حَتَّى دَعَاهُمْ الْحَذَرُ مِنْ ذَهَابِ لُغَتِهِمْ وَفَسَادِ كَلَامِهِمْ، إِلَى أَنْ سَبَبُوا الْأَسْبَابَ فِي تَقْيِيدِهَا لِمَنْ ضَاعَتْ عَلَيْهِ، وَتَنَقِيْفِهَا لِمَنْ زَاغَتْ عَنْهُ"³ لَقَدْ ظَهَرَ الْخَطَرُ حِينَمَا فَشَا الْفَسَادُ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، فَأَثَّرَ عَلَى الْفَهْمِ لِلُّغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

¹. الأنصاري، صفي الدين أحمد بن عبد الله الخرزجي، خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال، دط. مصر: دت، المطبعة الخيرية، ص 67.

². القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج14، ص234.

³. الزبيدي، محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي، طبقات النحويين واللغويين، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2. القاهرة: 1984، دار المعارف، ص10.

وفي هذا الباب قال محمود شاكِر في إحدى تعليقاته أثناء تحقيقه لتفسير الطبري: "وهذا خبر عزيز جداً في بيان رواية اللغة وشرحها، وسؤال الأعراب والرعاة عنها"¹ فالبحث عن اللغة السليمة الخالية من اللحن كان بسؤال الأعراب في البوادي ومنهم انطلق البحث عن معاني الألفاظ.

ومسألة تفسير القرآن الكريم في عهد الصحابة قد اختلفت الصحابة فيها إلى موقفين، أو إلى فريقين:

- الفريق الأول: عدم الخوض في القرآن الكريم والتحرُّج من الخوض في ميدانه وتفسيره مكنوناته، من هؤلاء الصحابة نجد منهم: أبوبكر الصديق، عمر بن الخطاب، عبد الله بن عمر وغيرهم رضي الله عنهم أجمعين، وكان عبد الله بن عمر يأخذ على ابن عباس - رضي الله عنه - تفسيره القرآن الكريم بالشعر.

- الفريق الثاني: الذين خاضوا في تفسير القرآن الكريم، ولم يتحرَّجوا في الولوج إلى مكنوناته ومكامنه، ففسروا القرآن بحسب فهمهم على الرسول صلى الله عليه وسلم، كما استعانوا بالشعر العربي في تفسير آيات الذكر الحكيم؛ من هؤلاء الصحابة الكرام نجد: علي بن أبي طالب، وعبد الله بن عباس - رضي الله عنهم أجمعين -

لتأتي مرحلة تأليف كتب معاني القرآن، وغريب القرآن التي كانت تهتم بالجانب اللغوي والبياني، وتعد من أوائل كتب اللغة التي اعتنت بالتفسير القرآني، ومن ضمن هذه الكتب نجد:

معاني القرآن لأبي عبدة (ت210هـ)، ومعاني القرآن ليونس بن حبيب النحوي (ت182هـ)، غريب القرآن لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي (ت202هـ)، غريب القرآن للنضر بن شمائل، البصري، اللغوي (ت203هـ)، مشكل القرآن لمحمد بن المستنير (قطرب)، النحوي، اللغوي (ت206هـ)، معاني القرآن، لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء، الكوفي،

¹ الطبري، تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ج1، ص4.

النحوي (ت207هـ)، مجاز القرآن، لأبي عبيدة معمر بن المثنى، البصري،
 اللغوي (ت210هـ)، معاني القرآن، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة (الأخفش)، البصري،
 النحوي (ت215هـ)، معاني القرآن، لأبي عبيد القاسم بن سلام، اللغوي (ت224هـ)، غريب
 القرآن، لأبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي، الأديب، البصري (ت231هـ)، غريب القرآن،
 لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي (ت237هـ)¹، غريب القرآن، لأبي
 محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة، البصري، اللغوي (ت276هـ)، معاني القرآن، لأبي
 العباس محمد بن يزيد (المبرد)، النحوي، اللغوي (ت285هـ)²، ضياء القلوب في معاني القرآن،
 للمفضل بن سلمة، الكوفي، اللغوي النحوي، (ت290هـ)³، معاني القرآن، لأبي العباس أحمد
 بن يحيى (ثعلب)، الكوفي، اللغوي النحوي (ت291هـ)⁴، معاني القرآن، لمحمد بن أحمد بن
 كيسان، اللغوي، النحوي (ت299هـ)⁵.

وَمِنَ الْمَجَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي اِهْتَمَّتْ بِهَا هَذِهِ الْكُتُبُ نَجِدُ:

مِنَ بَيْنِ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ تَفْسِيرُ أَلْفَاظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَفَسَّرُوا مَعَانِيهَا عَلَى مَفْهُومٍ مِّنْ سَبَقَهُمْ فِي
 عِلْمِ التَّفْسِيرِ كَمَا فَسَّرُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى أَسَالِيبِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ اِهْتَمَّتْ كُتُبُ مَعَانِي
 الْقُرْآنِ بِالْجَانِبِ النُّحَوِيِّ وَالتَّصْرِيفِ وَالِاشْتِقَاقِ مَعَ كَثْرَةِ الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ لِهَذِهِ الْجَوَانِبِ، وَأَمَّا
 كُتُبُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ فَقَدْ أَكْثَرَتْ مِنَ الشَّوَاهِدِ الشَّارِحَةِ لِأَلْفَاظِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَهَذَا مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ
 الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

ثُمَّ جَاءَتْ كُتُبُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَفَقِّ مُسْتَقَلِّ عَنِ مَعَانِي الْقُرْآنِ، وَكُتُبُ النَّحْوِ بَعْدَمَا كَانَ
 مَبْنُوثًا فِي ثَنَائِهَا كُتُبُ الْقَدَامَى، مِنْهَا مَا جَاءَ فِي كِتَابِ سَبِيحِيَّةِ.

1 - ابن النديم، الفهرست، تح: إبراهيم رمضان، ط2. بيروت: 1997، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، ص52.

2 - المصدر نفسه، ص52.

3 - المصدر نفسه، ص52.

4 - المصدر نفسه، ص52.

5 - المصدر نفسه، ص52.

وَمِنَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي دَخَلَ الْإِعْرَابُ مِيدَانَهَا؛ الْقِرَاءَاتِ الَّتِي كَانَ النُّحَاةُ وَالْمُفَسِّرُونَ يَدْرُسُونَ أَوْجُهَ الْإِعْرَابِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَأَثَرَهَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

لِتَأْتِي كُتُبُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْمُعَاصِرَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ تَتَنَاوَلُ مَوَاضِعَ مُخْتَلَفَةً، فَإِضَافَةً إِلَى الْإِعْرَابِ أَصْبَحَتْ تَتَنَاوَلُ فَنَّ التَّصْرِيفِ، وَالْقِرَاءَاتِ، وَاللُّغَةَ، وَالشَّيْءَ الْمُهْمَ الْآخَرَ هُوَ عِلْمُ الْبَلَاغَةِ فَأَصْبَحَتْ تَتَنَاوَلُ جَوَانِبَ بَلَاغِيَّةَ بَيَانِيَّةَ مُخْتَلَفَةً، وَمِمَّا لَهُ أَثَرٌ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

وَمِنْهُ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ التَّفْسِيرَ اللُّغَوِيَّ هُوَ التَّفْسِيرُ الَّذِي يُبَيِّنُ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَا وَرَدَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَبِمَا جَاءَ عَلَى أَسَالِبِ كَلِمِهِمْ.

وَمَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشَ دَرَسَ مَعَانِيَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَا وَرَدَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَمَا جَاءَ عَلَى أَسَالِبِهِمْ فَبَيَّنَهُ، فَقَدْ جَعَلَ عُنْصُرَ اللُّغَةِ يَهْتَمُّ بِهَذَا الْجَانِبِ، وَهُوَ الْعُنْصُرُ الْأَوَّلُ فِي الْمَنْهَجِ الْمُتَّبَعِ.

3 - صِلَةُ الْإِعْرَابِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَصَالَتِهِ.

إِنَّ ظَاهِرَةَ الْإِعْرَابِ مُتَأَصِّلَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ¹ كَيْفَ لَا وَالشُّعْرُ الْجَاهِلِيُّ خَيْرُ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ: "فَالشُّعْرُ الْجَاهِلِيُّ هُوَ أَقْدَمُ نَصِّ عَرَبِيٍّ مُعْرَبٍ فَصِيحٍ، وَهَذَا الشُّعْرُ مَوْزُونٌ وَمُقَفَّى وَتَقْعِيلَاتُهُ الْعَرُوضِيَّةُ تَقُومُ صِحَّتُهَا وَسَلَامَتُهَا عَلَى الْإِعْرَابِ مِنْ تَتْوِينٍ وَحَرَكَةٍ وَسُكُونٍ، إِذْ لَا يُمَكِّنُ قِرَاءَةَ هَذَا الشُّعْرِ دُونَ كَسْرِ إِذَا أَهْمَلْنَا إِعْرَابَهُ"²، إِنَّ الْإِعْرَابَ مُتَأَصَّلٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَا يَنْفَكُ عَنْهُ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ؛ فَهُوَ جُزْءٌ مِنَ الْمُعْجَزَةِ الَّتِي تَحْدَى اللَّهُ بِهَا الْبَشَرَ، فَالْقُرْآنُ

¹ - فِي مَسْأَلَةِ ظَاهِرَةِ الْإِعْرَابِ وَأَصَالَتِهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ خِلَافٌ بَيْنَ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ، فَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّهَا مَلَكَاتٌ مُكْتَسَبَةٌ وَلَيْسَتْ جِبَلَةً، وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ الْإِعْرَابَ تَطَوَّرَ وَلَمْ يَأْتِ دُفْعَةً وَاحِدَةً، وَهُنَاكَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَمِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ أَنْبَسُ الَّذِي يَرَى أَنَّ الْإِعْرَابَ طَارَأَ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ مِنْ إِبْتِكَارِ النُّحَاةِ، وَحَقِيقَةً هُوَ أَصِيلٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ الشُّعْرُ الْجَاهِلِيُّ وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

² - أَحْمَدُ سُلَيْمَانُ يَأْفُوتُ، ظَاهِرَةُ الْإِعْرَابِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ وَتَطْبِيقُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، د. ط. بِيْرُوت: 2003، دَارُ الْمَعْرِفَةِ الْجَامِعِيَّةِ، ص 7-8.

لُغْتُهُ مُعْرَبَةٌ، وَالْإِعْرَابُ لَا يَقِلُّ أَهْمِيَّةً عَنِ عِلْمِ التَّفْسِيرِ فِي فَهْمِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ، فَبِتَرَاكُيبِهِ وَالْفَاطِئَةِ بِالْإِعْرَابِ تَفْهَمُ الْمَعَانِي الْمُرَادَةَ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ، وَهُوَ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ الْفَهْمِ. أَمَّا بَوَادِرُ إِعْرَابِ آيَاتِ الْقُرْآنِ كَبِيَانٍ وَإِضَاحٍ وَتَحْلِيلِهَا لُغَوِيًّا، فَقَدْ بَدَأَتْ مَعَ كِتَابِ سَبِيُوِيهِ (ت180هـ) "إِنَّهُ يُعْتَبَرُ تَسْجِيلًا أَمِينًا بِأَسْلُوبِ الْعَالَمِ الْفَذِّ لِمَا كَانَ يَدُورُ فِي حَلَقَاتِ الدَّرْسِ، وَمَجَالِسِ الْعِلْمِ فِي عَصْرِ سَبِيُوِيهِ وَقَبْلَهُ وَفِي الدَّرَاسَاتِ النَّحْوِيَّةِ حَوْلَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَهُوَ حَافِلٌ بِأَرَءِ السَّابِقِينَ مِنْ شَيْوُخِهِ وَبَعْضِ الْعُلَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ حَوْلَ تَوْجِيهِ كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَوُجُوهُ إِعْرَابِهَا أَوْ الْقِرَاءَاتِ فِيهَا.

كَمَا يُجْعَلُ لَهُ فَضْلٌ أَوْسَعُ عَلَى النَّحْوِيِّينَ لِفَتْحِهِ لَهُمْ بَابَ النَّظَرِ - لُغَوِيًّا - فِي كِتَابِ اللَّهِ - عَزَّوَجَلَّ - مِنْ حَيْثُ النَّحْوِ وَالْإِعْرَابِ وَالْمَعَانِي وَالِإِحْتِجَاجِ، وَهِيَ الْمِيَادِينِ الَّتِي تَوْسَعُ فِيهَا النَّحْوِيُّونَ بَعْدَهُ¹

فَكِتَابُ (الكتاب) لِسَبِيُوِيهِ مِنْ أَعْظَمِ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ وَأَفْضَلِهَا "إِنَّ كِتَابَهُ كَانَ أَوَّلَ وَضْعٍ شَامِلٍ لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَمْ تُغَيَّرِ الْأَجْيَالُ الْمُتَأَخَّرَةُ شَيْئًا مِنْ أُسُسِهِ وَقَوَاعِدِهِ"²، لِهَذَا كَانَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ يَفْتَحِرُونَ بِهِ "وَيُطْلَفُونَ عَلَيْهِ قُرْآنَ النَّحْوِ، وَسَمَّاهُ الْمُبْرَدَ الْبَحْرَ، وَيُذَكِّرُ أَنَّ الْفَرَاءَ الَّذِي كَانَ غَرِيمًا لِسَبِيُوِيهِ قَدْ مَاتَ وَوُجِدَ تَحْتَ رَأْسِهِ الْكِتَابُ"³.

وَبَعْدَ سَبِيُوِيهِ وَالْخَلِيلِ جَاءَ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ، فَوَجِدَ عَامَّةَ الْمُحَدِّثِينَ وَالْفُقَهَاءَ وَأَهْلَ الشَّرِيعَةِ قَدْ زَهَدُوا فِي النَّحْوِ لَمَّا وَجَدُوهُ مَمْرُوجًا بِالْمَنْطِقِ، وَهَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ وَدَلِيلٌ لِأَنَّ دِقَّةَ النَّظْمِ وَالْبَلَاغَةَ وَالْبَرَاةَ وَالْبَيَانَ كَامِنَةً فِي مَعَانِي النَّحْوِ، وَمَطْوِيَّةً فِي التَّرْكِيبِ الْلُغَوِيِّ⁴.

¹ - بن النديم، الفهرست، ت: إبراهيم رمضان، ط2. بيروت: 1997، دار المعرفة، ص55.

² - عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني، دط. الرياض: 1990، دار المريخ، ص15.

³ - المرجع السابق، بتصرف، ص16.

⁴ - عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني، دط. الرياض: 1990، دار المريخ، ص4.

ثم ظهرت كتبٌ متخصصة بإعراب القرآن ومعاني القرآن، وأنَّ بينهما من الصلّة ما يجعلُ بعضَ كتبِ المعاني يضمُّ في عنوانه (إعراب القرآن) مثلَ كتاب (رياض الألسنة في إعراب القرآن ومعانيه) للأصبهاني، فالإعراب يُعدُّ معبراً لفهم المعنى وهذا ما يؤكده السيوطي في قوله: "ومن فوائد هذا النوع - الإعراب - معرفة المعنى، لأنَّ الإعراب يميّز المعاني ويوقفُ على أغراض المتكلمين"¹ لذا نجدُ أنَّ كتبَ المعاني كانت تحمِلُ طابعاً لغويّاً ونحوياً، وسأحاولُ هنا أن أعرضَ بعضَ هذه المؤلفات:

إعراب القرآن لقطرب أبي علي محمد بن المستنير²، إعراب القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى، كشف الظنون الواضحة في إعراب القرآن لحبيب بن سليمان المالكي القرطبي إعراب القرآن للسجستاني، إعراب القرآن للدينوري...³، وأما كتبُ معاني القرآن فنجدُ "معاني القرآن للكسائي، معاني القرآن للأخفش سعيد بن مسعدة، معاني القرآن للرؤاسي، معاني القرآن ليونس بن حبيب معاني القرآن للمبرّد، معاني القرآن لقطرب النحوي، معاني القرآن للقرّاء..."⁴.

وجاءَ في كتاب الإمام مكي بن أبي طالب القيسي في كتابه (مشكل إعراب القرآن) يقولُ في مقدمة كتابه: "رأيتُ من أعظم ما يجبُ على طالبِ علوم القرآن، الرّاغِب في تجويد ألفاظه

1 - جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ط3. سوريا: 1991، دار الحلبي، ج1، ص124.

2 - عاشَ قطرب في القرن الثاني وبداية القرن الثالث وهو أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي البصري، عاصر الدولة العباسية وشهدَ حكمَ سِتَّة من خلفائها وهم: أبو جعفر المنصور (136هـ/158هـ) والمهدي (158هـ/169هـ) و موسى الهادي (169هـ/170هـ) وهارون الرشيد (170هـ/193هـ) ومحمد الأمين (193هـ - 198هـ) والمأمون (198هـ - 218هـ)، وعاصرَ قطربَ جُملة من العلماء من أهل اللغة والفقه والحديث من الذين برعوا في تأسيس علوم جديدة نجدُ منهم في ميدان اللغة العربية: يونس بن حبيب (ت182هـ)، عيسى بن عمر (ت149هـ)، الخليل بن أحمد (ت170هـ)، سيبويه (ت180هـ)، النضر بن شميل (ت203هـ)، من مؤلفاته: الأضداد، المثلثات في اللغة، الفرق في اللغة، توفى (ت118هـ)، كما ظهر في عصره ما يُعرفُ بالتفسير اللغوي من كتب معاني وغريب ومجاز ومشكل القرآن، أبو بكر الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2. القاهرة: دت، دار المعارف، ص99، بتصرف.

3 - إبراهيم عبد الله رفيده، النحو وكتب التفسير، ط3. ليبيا: 1990، دار الكتب الجماهيرية، ج1، ص131.

4 - ابن النديم، الفهرست، ت: إبراهيم رمضان، ط2. بيروت: 1997، دار المعرفة، ص53.

وفهم معانيه، ومعرفة قراءاته ولغاته، وأفضل ما القارئ إليه محتاج، معرفة إعرابه، والوقوف على تصرف حركاته وسواكته، ليكون بذلك سالماً من اللحن فيه، مستعيناً على إحكام اللفظ به، مطلعاً على المعاني التي قد تختلف باختلاف الحركات، متفهماً لما أراد الله - تبارك وتعالى - به من عباده؛ إذ بمعرفة حقائق الإعراب تُعرف أكثر المعاني، وينجلي الإشكال، وتظهر الفوائد، ويفهم الخطاب، وتصح معرفة حقيقة المراد¹.

ومما لا يُكره عالم من العلماء أن علوم الشريعة كلها بحاجة لعلم اللغة العربية؛ ومن ذلك علم أصول الفقه الذي معظم أبوابه مبنية على علم الإعراب، قال الزمخشري في خطبة كتابه (المفصل): "إنك لا تجد عالماً من العلوم الإسلامية؛ ففهما، وكلامها، وعلمي تفسيرها وأخبارها؛ إلا وافتقاده إلى العربية بين لا يدفع، ورأى أن الكلام في معظم أبواب أصول الفقه ومسائلها مبنياً على علم الإعراب"².

وفي المقابل ومما ذكرناه سابقاً هناك بعض المستشرقين ادَّعوا أن القرآن نزل أول الأمر بلهجة مكة المكرمة المجردة من الإعراب، وذهب بعض الباحثين إلى أن الإعراب لم يكن يُستعمل إلا في لغة الآداب مستندلاً بما يلي:

- 1 - إن جميع اللهجات الحالية خالية من الإعراب.
 - 2 - إن الإعراب يتطلب الانتباه الزائد، فلا يتناسب واللهجات العامية التي تتوخى السهولة واليسر.
 - 3 - إن الإعراب بنظامه الدقيق، لا يتوافق وبدائية العرب في جاهليتهم.
- غير أن معظم الباحثين في مجال اللغة يرون أن الإعراب متأصل في اللغة العربية منذ نشأتها، وقد ردوا على الفريق الأول بما يلي³:

1 - مكّي بن أبي طالب القيسي، مُشكل إعراب القرآن، تح: ياسين محمد السواس، ط2. دار المأمون للتراث، ج1، ص2.

2 - الزمخشري، المفصل في علم العربية، دط. القاهرة: دت، مطبعة حجازي، ص9.

3 - عامر السامرائي، آراء في العربية، دط. دت، ص68، 71. بتصرف.

- 1 - إِنَّ بَعْضَ اللَّهَجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَاضِرَةِ مَا زَالَتْ تَحْتَفِظُ بِبَعْضِ مَظَاهِرِ الْإِعْرَابِ وَخَاصَّةً الْإِعْرَابِ بِالْحُرُوفِ.
 - 2 - إِنَّ التَّطَوُّرَ اللَّغَوِيَّ هُوَ الَّذِي أَسْقَطَ الْإِعْرَابَ، فَخُلُو اللَّهَجَاتِ الْحَالِيَّةِ مِنْهُ لَا يَنفِي بِالضَّرُورَةِ وَجُودَهُ قَدِيمًا.
 - 3 - إِنَّ دِقَّةَ الْقَوَاعِدِ وَتَشَعُّبَهَا لَا يَسْتَلْزِمَانِ بِالضَّرُورَةِ كَوْنُهَا مُخْتَرَعَةً، فَالْيُونَانِيَّةُ وَاللَاتِينِيَّةُ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَالْأَلْمَانِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ تَشْتَمِلُ عَلَى قَوَاعِدٍ لَا تَقُلُّ فِي دِقَّتِهَا وَتَشَعُّبِهَا عَنِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 - 4 - لَيْسَ فِي الرُّوَايَاتِ الْعَرَبِيَّةِ أَيُّ إِشَارَةٍ إِلَى أَنَّ النُّحُوْبِيْنَ تَوَاطُّوا عَلَى وَضْعِ الْقَوَاعِدِ.
 - 5 - إِنَّ الشُّعْرَ الْعَرَبِيَّ بِأَوْزَانِهِ الْمَوْسِيقِيَّةَ يَعْتَمِدُ عَلَى الْإِعْرَابِ، وَبِدُونِ الْإِعْرَابِ تَخْتَلُّ كُلُّ الْأَوْزَانِ الشُّعْرِيَّةِ.
 - 6 - إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ، وَصَلَا إِلَيْنَا مُعْرَبِي الْكَلِمَاتِ.
 - 7 - إِنَّ الرُّوَايَاتِ الْكَثِيرَةَ عَنِ اللَّحْنِ وَاللَّحْنِ، لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مُخْتَلِفَةً وَهِيَ بِهَذِهِ الْكَثْرَةِ.
 - 8 - تُعَدُّ لُغَةُ فُرَيْشٍ هِيَ اللُّغَةُ الْجَامِعَةُ الَّتِي أُنزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى لِسَانِهَا، وَالْقُرْآنُ أُنزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ، وَلُغَةُ فُرَيْشٍ لَمْ تَكُنْ مُعْرَبَةً لَيْسَ هُنَاكَ دَلِيلٌ، وَالْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِمَّا يَتَمَيَّزُونَ بِهِ اللُّسَانَ وَالْفَصَاحَةَ.
- إِنَّ مِمَّا سَبَقَ وَوَفَّقَ الْحَيَاةَ الثَّقَافِيَّةَ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةَ وَالْإِقْتِسَادِيَّةَ لِلْعَرَبِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، فَاللُّسَانَ الْعَرَبِيَّ كَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا بِالْفِطْرَةِ، وَقَدْ تَكَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى فَصَاحَةٍ وَبِلَاغَةِ الْعَرَبِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، لِهَذَا كَانَتْ مُعْجَزَةُ الْقُرْآنِ بَيَانِيَّةً مِنْ جِنْسِ مَا يَتَمَتَّعُونَ بِهِ.
- 4 - الْإِعْرَابُ وَعِلْمُ التَّفْسِيرِ نَظْرَةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ.
- لَا يَكَادُ يَخْتَلِفُ جُمُوهُورُ الْمُفَسِّرِينَ فِي عَدِّ الْجَانِبِ اللَّغَوِيِّ جَانِبًا أَسَاسِيًّا فِي تَفْسِيرِ كِتَابِ اللَّهِ وَبَيَانِهِ؛ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ الْجَانِبِ اللَّغَوِيِّ مَصْدَرٌ أَسَاسِيٌّ فِي مَعْرِفَةِ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى؛ لِأَنَّ لُغَةَ الْعَرَبِ مِنْ أَهَمِّ الْمَصَادِرِ وَأَوْثَقِهَا فِي مَعْرِفَتِهِ.

ولهذا من القضايا المسلم بها لدى أهل الإختصاص في الدراسات القرآنية واللغوية، أن الدليل اللغوي يعدُّ الطريق الأول إلى فهم آيات القرآن الكريم؛ أي: لا يقوم أي تفسير لكتاب الله دون المرور على الجانب اللغوي؛ من لغة وإعراب ونحو وبلاغة...

قال العكبري: "إن أقوم طريق يسلك في الوقوف على معنى القرآن الكريم، ويتوصل به إلى تبين أغراضه ومعزاه، معرفة إعرابه، واشتقاق مقاصده من أنحاء خطابه، والنظر في وجوه القرآن المنقولة عن الأئمة الأئمة¹"

لهذا فإن علوم اللغة العربية ما وجدت إلا لفهم القرآن وتفسيره، والوصول إلى مكامن أسرارهِ وبيان إعجازه، وأما التفسير فمن وظائفه الكشف عن مدلولات ألفاظ القرآن الإفرادية منها والتركيبية، ولا يخلو هذا الكشف من وجود جهود بلاغية ونحوية ولغوية، ناهيك عن علوم القرآن وما تحويه من أسرارٍ من خلال أسباب النزول وعلم القراءات.

إن اللغة العربية وما تشتمل عليه من بيان للمفردات وإعراب للكلمات، وتصريف للمشتقات ومعاني للسياقات، من الأمور التي ينبغي أن يعتمد عليها المفسر لكتاب الله.

إن القرآن الكريم كما نقلت ألفاظه ومعانيه نقل إعرابه وفي ذلك قال ابن القيم الجوزية: "إن القرآن نقل إعرابه كما نقلت ألفاظه ومعانيه، لا فرق في ذلك كله، فألفاظه متواترة، وإعرابه متواتر... فإن القرآن لغته، ونحوه، وتصريفه، ومعانيه، كلها منقولة بالتواتر، لا يحتاج في ذلك إلى نقل غيره، بل نقل ذلك كله بالتواتر، أصح من نقل كل لغة نقلها ناقل على وجه الأرض، وقواعد الإعراب، والتصريف الصحيحة مستفادة منه، مأخوذة من إعرابه وتصريفه، وهو الشاهد على صحة غيرها مما يحتاج له بها، فهو الحجة لها والشاهد"².

وهناك عدة أدلة تبين أصالة الإعراب في القرآن الكريم منها:

¹ - محمد حسن عثمان، إعراب القرآن الكريم وبيان معانيه، ط1. القاهرة: 2002، دار الرسالة، ص8.

² - ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، الصواعق المرسلة، تح: علي بن محمد الدخيل الله، ط1. دمشق: 2009، دار العاصمة، ج2، ص474، 746.

هُنَاكَ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَا يَسْتَقِيمُ مَعْنَاهَا إِلَّا بِالْإِعْرَابِ، مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾ [البقرة:123]، وَقَوْلُهُ ﴿كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ [فاطر:28]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [التوبة:1]

- الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يُعَدُّ دَلَالَةً قَطْعِيَّةً عَلَى أَصَالَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْقُرْآنِ، فَالرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ تَوْقِيفِي، قَالَ الْبَاحِثُ عَبْدُ الْوَكِيلِ الرَّعِيضُ: "إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِالْفَاظِهِ الْمُتَوَاتِرَةِ وَرَسْمِهِ الْمُتَّبَعِ، يَدُلُّ دَلَالَةً قَاطِعَةً عَلَى أَصَالَةِ الْإِعْرَابِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأَنَّ النَّحَاةَ اسْتَنْبَطُوا قَوَاعِدَ الْإِعْرَابِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَفِي أَعْلَى مَرَاتِبِهِ: كَلَامِ اللَّهِ الْمُنَزَّلِ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، لِأَنَّ النَّطْبُوقَ وَاضِحٌ بَيْنَ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ وَبَيْنَ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَنْقُولِ بِالتَّوَاتُرِ عَنِ طَرِيقِ الرَّوَايَةِ الْمُتَسلسِلَةِ وَالتَّلْقِي الشَّفَوِيِّ الْمُعْرَبِ دُونَ خِلَافٍ"¹، فَالرَّسْمُ الْقُرْآنِيُّ يَتَمَيَّزُ بِصِفَاتٍ خَاصَّةٍ يُخَالِفُ فِيهَا الرَّسْمَ الْقِيَاسِي أحيانًا، وَدَلَالَةُ الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ فِي مِيدَانِ النَّحْوِ وَالْإِعْرَابِ جَلِيَّةٌ فِي كِتَابِ اللَّهِ.

- تَوَاتُرُ نطق الْقُرْآنِ بِالْفَاظِهِ وَعَلَى هَيْئَتِهَا كَمَا وَرَدَ، فَالْقِرَاءَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ كُلُّهَا تَوْقِيفِيَّةٌ، فَتَوَاتُرُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ بَابِ أَوْلَى.

- الْإِعْرَابُ كَانَ مُتَأَصِّلًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهَذَا فِطْرَةٌ فِي لُغَتِهِمْ، فَلُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لُغَةٌ مُعْرَبَةٌ جَلِيًّا وَفِطْرَةٌ إِلَى أَنْ ظَهَرَ اللَّحْنُ، وَفَشَا بَيْنَ النَّاسِ، فَانْتَشَرَ فِي الْحَاضِرَةِ وَالْبَادِيَةِ.

- الْمُفَسِّرُ لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِاللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْإِعْرَابِ، قَالَ أَبُو حَيَّانَ: "فَجَدِيرٌ لِمَنْ تَأَقَّتْ إِلَى عِلْمِ التَّفْسِيرِ، وَتَرَقَّتْ إِلَى التَّحْقِيقِ فِيهِ وَالتَّحْرِيرِ، أَنْ يَعْتَكِفَ عَلَى كِتَابِ سِبْيَوِيَّةٍ"².

وَهَذَا لِأَنَّ كِتَابَ سِبْيَوِيَّةٍ فِيهِ عِلْمُ الْإِعْرَابِ الَّذِي بِهِ تُفْهَمُ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ.

إِنَّ الْقَارِئَ وَالدَّارِسَ لِكُتُبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكُتُبِ التَّفْسِيرِ، يَجِدُ إِخْتِلَافًا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فِي إِعْرَابِهِمْ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَيَعُودُ ذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْ بَيْنِهَا:

¹ - عبد الوكيل الرعيض، ظاهرة الإعراب في اللغة العربية، ط2. طرابلس: 2009، جمعية الدعوة، ص 684.

² - أبو حيان، محمد بن يوسف، البحر المحيط، ط1. بيروت: 1413هـ/1993م، دار الكتب العلمية، ج1، ص3.

1 - أسلوب القرآن معجز، لا يستطيع أحد أن يحيط بكل مراميهِ ومقاصدِهِ؛ فاحتمل كثيرًا من المعاني، وكثيرًا من الوجوه.

2 - يحتفظ النحويون لأنفسهم بحرية الرأي وانطلاق الفكر، فلا يعرفون الحجر على الآراء، ولا تقديس رأي الفرد مهما علت منزلته¹.

ومن العلاقات المؤثرة في توجيه التفسير القرآني دراسة إعراب القراءات القرآنية، فالقراءات القرآنية في تنوع إعرابها لها الأثر البالغ في توجيه الآيات وتفسيرها، ففي بعض الآيات لا يوصل إلى المعنى القرآني إلا من خلال الإعراب، قال مكّي بن أبي طالب القيسي " ورأيت من أعظم ما يجب على الطالب لعلم القرآن، الراغب في تجويد ألفاظه وفهم معانيه، ومعرفة قراءاته ولغاته، وأفضل ما القارئ محتاج إليه معرفة إعرابه، والوقوف على تصرف حركاته، وسواك، ليكون بذلك سالمًا من اللحن فيه، مستعينًا على أحكام اللفظ به، مُطلعًا على المعاني التي تختلف باختلاف الحركات مُنفهمًا لما أَرَادَ اللهُ به من عباده، إذ بمعرفة حقائق الإعراب تُعرف أكثر المعاني وينجلي الإشكال فتظهر الفوائد، ويفهم الخطاب، وتصح معرفة حقيقة المراد²، فالنفسير والإعراب متلازمان متكاملان فكل واحد منهما يكمل الآخر، فالإعراب ضروري لمفسر القرآن الكريم ولا يمكن التفسير دون العلم به، ومن الأمثلة على ذلك في علاقة القراءات بالإعراب:

- يقول تعالى ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الفتح:3]

في قراءة كلمة ﴿مَلِكٌ﴾³ قرأت بقراءات مختلفة مما يترتب على ذلك تفاسير ودلالات وتوجيهات مختلفة تبعًا لشكل القراءة، فقد قرأت بالرفع والنصب والجر ﴿مَالِكٌ﴾ ﴿مَلِكٌ﴾ ﴿مَلِكٌ﴾، وفي دلالتها فهي بين العموم والخصوص، قال محيي الدين الدرويش: " وبينهما فرق

¹ - محمد عبد الخالق عزيمة، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دط. دت، القاهرة، دار الحدي، ج1، ص13.

² - مكّي بن أبي طالب القيسي، مُشكل إعراب القرآن الكريم، تج: حاتم صالح ضامن، ط3. بيروت: 1405هـ، مؤسسة الرسالة، ج1، ص63.

³ . ﴿مَالِكٌ﴾ قرأها عاصم والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بالألف والباثون دون ألف.

دَقِيقٌ وَهُوَ أَنَّ الْمَالِكَ هُوَ ذُو الْمُلْكِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَالْمَلِكِ: ذُو الْمُلْكِ بِضَمِّهَا. قَالَ أَهْلُ النَّحْوِ: إِنَّ مَلِكًا أَمَدَحَ مِنْ مَالِكٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَالِكَ قَدْ يَكُونُ غَيْرَ مَلِكٍ، وَلَا يَكُونُ الْمَلِكُ إِلَّا مَالِكًا، وَجَمْعُ الْمَلِكِ أَمْلَاكٌ وَمُلُوكٌ، وَجَمْعُ الْمَالِكِ مَلَائِكَةٌ وَمَالِكُونَ¹.

5 - الْفَرْقُ بَيْنَ تَفْسِيرِ الْإِعْرَابِ وَتَفْسِيرِ الْمَعْنَى.

لَقَدْ تَعَدَّدَتِ أَسَالِيبُ التَّفْسِيرِ الْقُرْآنِيِّ، وَمِنْ بَيْنِ الْأَسَالِيبِ الْأُولَى لِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ مَا يُسَمَّى بِتَفْسِيرِ إِعْرَابٍ وَتَفْسِيرٍ مَعْنَى، وَهَذَانِ الْأَسْلُوبَانِ فِي التَّفْسِيرِ يَخْتَلِفَانِ عَنِ بَعْضِهِمَا الْبَعْضُ، قَالَ الْحَافِظُ السُّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ: "قَدْ يَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ - أَيِ الْمَفْسِّرِينَ - هَذَا تَفْسِيرٌ مَعْنَى وَهَذَا تَفْسِيرٌ إِعْرَابٍ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا: أَنَّ تَفْسِيرَ الْإِعْرَابِ لَا بُدَّ فِيهِ مِنْ مُمَاطَاةِ الصَّنَاعَةِ النَّحْوِيَّةِ، وَتَفْسِيرِ الْمَعْنَى لَا تَضُرُّهُ مُخَالَفَةُ ذَلِكَ، فَالتَّفْسِيرُ فِي بَدَايَةِ نَشَأَتِهِ كَانَ تَفْسِيرٌ مَعْنَى وَلَمْ يَكُنْ تَفْسِيرٌ إِعْرَابٍ. وَالْإِعْرَابُ فِي تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ كَانَ فِطْرَةً وَسَلِيْقَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ.

وَلِهَذَا نَجِدُ أَنَّ ابْنَ جَنِّي فِي كِتَابِهِ الْخَصَائِصِ وَضَعَ بَابًا بِعَنْوَانِ: "بَيْنَ تَقْدِيرِ الْإِعْرَابِ وَتَفْسِيرِ الْمَعْنَى فَقَالَ: "فَإِذَا مَرَّ بِكَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا عَنْ أَصْحَابِنَا، فَاحْفَظْ نَفْسَكَ مِنْهُ وَلَا تَسْتَرْسِلْ إِلَيْهِ، فَإِنْ أَمَكَّنَكَ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُ الْإِعْرَابِ عَلَى سَمْتِ تَفْسِيرِ الْمَعْنَى فَهُوَ مَا لَا غَايَةَ وَرَاءَهُ، وَإِنْ كَانَ تَقْدِيرُ الْإِعْرَابِ مُخَالَفًا لِتَفْسِيرِ الْمَعْنَى، تَقَبَّلْتَ تَفْسِيرَ الْمَعْنَى عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ، وَصَحَّحْتَ تَقْدِيرَ الْإِعْرَابِ، حَتَّى لَا يَشُدَّ مِنْهَا عَلَيْكَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَسْتَرْسِلَ فَتُفْسِدَ مَا تُؤْتِرُ إِصْلَاحَهُ.

وَفِي عِلَاقَةِ الْإِعْرَابِ بِالْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ فَعُلَمَاءُ التَّفْسِيرِ مِنْ أَهْلِ الْإِعْرَابِ يُقَدِّمُونَ تَفْسِيرَ الْمَعْنَى عَلَى تَفْسِيرِ الْإِعْرَابِ، يَرَى ابْنُ يَعِيْشٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ فَهُوَ يُفَرِّقُ بَيْنَ إِعْرَابِ الْفِعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ خَبْرًا عَنِ الْمُبْتَدَأِ ﴿سَوَاءٌ﴾ تَأْسِيًّا عَلَى تَمَامِ الْكَلَامِ بِهِمَا، إِلَّا إِنَّهُ يُسَمِّ هَذَا الْإِعْرَابَ بِاللَّفْظِيِّ وَيُقَدِّمُ عَلَيْهِ الْإِعْرَابَ الْمَعْنَوِيَّ الَّذِي يَقْضِي بِأَنْ يُوَوَّلَ الْفِعْلَانِ السَّابِقَانِ بِمَصْدَرٍ هُوَ (الْإِنْدَارُ) لِابْتِدَائِهِ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ط12. دمشق: 2014، دار ابن كثير، ج1، ص30.

الحقيقي، وخبْرُهُ ﴿سَوَاءٌ﴾، وهذا العُدُولُ عَنِ الإِعْرَابِ اللَّفْظِيِّ إِلَى المَعْنَوِيِّ مُطَابَقَةٌ تَامَةٌ بَيْنَ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى¹.

6 - الإِعْرَابُ وَالْمَعْنَى وَتَوْجِيهِ المَعْنَى القُرْآنِي.

لَقَدْ كَانَ الإِهْنَامُ بِالْمَعْنَى² قَدِيمَ قَدَمٍ تَفْكِيرِ الإِنْسَانِ، وَلَقَدْ ظَهَرَتْ نَظَرِيَّاتٌ لِلْمَعْنَى مِنْ زَمَنِ أَفْلَاطُونٍ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، وَالْمَجَالُ اللُّغَوِيُّ كَانَ مِنْ ضِمَنِ المَجَالَاتِ والعُلُومِ الَّتِي اِهْتَمَّتْ بِالْمَعْنَى وَمِنْ بَيْنِ القَضَايَا الَّتِي شَعَلَتْ عُلَمَاءَ اللُّغَةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا تِلْكَ العِلَاقَةُ الَّتِي تَرِبَطُ بَيْنَ الإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى، هَلْ لِلإِعْرَابِ أَثَرٌ فِي المَعْنَى أَمْ لَا؟

¹ - بن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش موفّق الدين، شرح المَفْصَل، ط1. مصر: دت، إدارة الطباعة المنيّرة، ج1، ص186.

² - لَقَدْ دَرَسَ عُلَمَاءُ الشَّرِيعَةِ المَعْنَى وَمِنْ بَيْنِهِم الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورِ الَّذِي يَرَى أَنَّ المَعَانِي فِي الشَّرِيعَةِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: 1 - المَعَانِي الحَقِيقِيَّةُ: وَهِيَ أُمُورٌ مَوْجُودَةٌ فِي نَفْسِ الأَمْرِ وَالوَاقِعِ تُدْرِكُهَا العُقُولُ وَتُطَبَّقُهَا عَلَى الخَارِجِ فَتَجِدُهَا مُطَابِقَةً لِلوَاقِعِ، فَهِيَ الشَّيْءُ الَّذِي يُوجَدُ فِي الخَارِجِ وَنَفْسِ الأَمْرِ لَا يَشُوبُهَا شَيْءٌ مِنَ الشَّكِّ أَوْ التَّوَهُّمِ، 2 - المَعَانِي الإِعْتِبَارِيَّةُ: وَهِيَ المَعَانِي الَّتِي بَهَا تَعَلَّقُ بالحَقَائِقِ، فَالذَّهْنُ مُعْتَبَرٌ لَهَا وَلَكِنْ وَجُودُهَا تَابِعٌ لُوجُودِ الحَقِيقَةِ أَوْ الحَقِيقِيَّيْنِ، أَي وَجُودُهَا أضعَفُ مِنْ وُجُودِ الحَقَائِقِ، 3 - المَعَانِي الوَهْمِيَّةُ وَالمُتَخَيَّلَةُ: وَهِيَ المَعَانِي الَّتِي اِخْتَرَعَهَا الوَهْمُ مِنْ نَفْسِهِ دُونَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ مُنْحَقَّقٍ فِي الخَارِجِ، كإِدْرَاكِ كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَاءِ أَنْ فِي المَيِّتِ مَعْنَى يُوجِبُ النُّفُورَ عَنْهُ وَالخَوْفَ عِنْدَ القُرْبِ مِنْهُ، فَالذَّهْنُ فِيهِ يَخْتَرِعُ المَعْنَى الوَهْمِيَّ ثُمَّ يَدْرِكُهُ، أَوْ تَخْتَرِعُهَا قُوَّةُ الخَيَالِ بِمَعُونَةِ الوَهْمِ، بِأَنْ يَرْكِبَهَا مِنْ عِدَّةِ مَعَانِي مَحْسُوسَةٍ مَحْفُوظَةٍ فِي حَافِظَةِ الذَّهْنِ، وَقَدْ تَكَلَّمَ ابْنُ عَاشُورٍ عَنِ المَعَانِي مِنْ مَنْظُورِ الشَّرِيعَةِ وَذَلِكَ فِي حَدِيثِهِ عَنِ المَقَاصِدِ، فَالْمَعْنَى لَهُ عِلَاقَةٌ بِاللَّفْظِ وَالذَّهْنِ وَبِالوَسْطِ الخَارِجِيِّ. الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورٍ، أُصُولُ النِّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي الإِسْلَامِ، دط. الدار العربية للكتاب، ص28. بِنَصْرَف.

أَمَّا المَعْنَى عِنْدَ عُلَمَاءِ الغَرْبِ، فَقَدْ عَرَفَهُ دِي سُويسِرُ بِأَنَّهُ: "إِزْتِبَاطٌ مُتَبَادَلٌ أَوْ عِلَاقَةٌ مُتَبَادَلَةٌ بَيْنَ الكَلِمَةِ (أَوْ الإِسْمِ) وَهُوَ الصُّورَةُ السَّمْعِيَّةُ وَبَيْنَ الفِكْرَةِ"، مَحْمُودُ السَّعْرَانِ، عِلْمُ اللُّغَةِ مُقَدِّمَةٌ للقَارِئِ العَرَبِيِّ، دط. دت: بيروت، دار النّهضة العربية، ص303. وَأَمَّا فِيرْتُ فَيَرَى أَنَّ المَعْنَى اللُّغَوِيَّ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الخَصَائِصِ وَالمِيزَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لِاحْدَثِ المَدْرُوسِ وَهَذِهِ الخَصَائِصُ لَا تُدْرَسُ دُفْعَةً وَاحِدَةً بَلْ لَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا عَلَى مَرَاجِلَ أَوْ مُسْتَوِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. فَرِيدُ عَوْضِ حَيْدَرٍ، عِلْمُ الدَّلَالَةِ دِرَاسَةٌ نَظَرِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ، ط1. القَاهِرَةُ: 2005، مَكْتَبَةُ الأَدَابِ، ص17.

فَهَنَّاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ الْإِعْرَابَ لَهُ أَثَرٌ فِي الْمَعْنَى وَمُتَّصِلٌ فِيهِ وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ نَجِدُ: ابْنَ جِنِّي¹، ابْنَ فَارِسٍ²، وَمِنْ الْمُعَاَصِرِينَ الْكَثِيرَ مِنْهُمْ: إِبْرَاهِيمَ مُصْطَفَى³...

وَهُنَاكَ مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَرَى أَنَّهُ لَا تُوجَدُ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ نَجِدُ: قُطْرُبَ (مُحَمَّدَ بْنَ الْمُسْتَنِيرِ)، وَإِبْرَاهِيمَ أُنَيْسَ⁴...

قَالَ قُطْرُبٌ فِي رَدِّهِ لِلْقَائِلِينَ بِدُخُولِ الْإِعْرَابِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى "لَمْ يُعْرَبِ الْكَلَامُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى، وَالْفَرْقَ بَيْنَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ، لِأَنَّنا نَجِدُ فِي كَلَامِهِمْ أَسْمَاءَ مُتَّفَقَةً فِي الْإِعْرَابِ، مُخْتَلِفَةً فِي الْمَعْنَى، وَأَسْمَاءَ مُخْتَلِفَةً الْإِعْرَابِ مُتَّفَقَةً الْمَعْنَى، فَمِنْ مَا اتَّفَقَ إِعْرَابُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ قَوْلُكَ: إِنَّ زَيْدًا أَحْوَكَ، وَلَعَلَّ زَيْدًا أَحْوَكَ، وَكَأَنَّ زَيْدًا أَحْوَكَ، اِنْتَفَقَ إِعْرَابُهُ، وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ، وَمِمَّا اخْتَلَفَ إِعْرَابُهُ وَاتَّفَقَ مَعْنَاهُ قَوْلُكَ: مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَمَا زَيْدٌ بَقَائِمٍ، اخْتَلَفَ إِعْرَابُهُ، وَاتَّفَقَ مَعْنَاهُ"⁵.

فَالْإِعْرَابُ وَسِيْلَةٌ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي يَكُونُ بِهَا كَشْفُ الْمَعْنَى وَإِبْصَاحُهَا، فَلَا إِعْرَابَ إِلَّا بَعْدَ فَهْمِ الْمَعْنَى، فَالْمَعْنَى هُوَ الْأَصْلُ الْأَسَاسِي.

¹ - ابن جني هو عثمان بن جني، قال المازني "أبو الفتح عثمان بن جني الأزدي" ولد بالموصل ولد سنة 321هـ وتوفي سنة 392هـ، أخذ النحو عن أحمد بن محمد الموصل الشافعي المعروف بالأخفش، من مؤلفاته: الخصائص، التمام، سر الصناعة، تعاقب العربية، شرح المقصور والممدود لابن السكيت...

² - المعنى هو "القصد الذي يبرز ويظهر في الشيء إذا بحت عنه"، وقد ذكر ابن فارس عن ابن السكيت "فإن كان هذا فإن المراد بالمعنى الشيء الذي يفيد اللفظ"، ابن فارس، الصاحبي، ص 312 - 313.

³ - إبراهيم مصطفى، من العلماء المهتمين بالنحو العربي وعمل على تيسيره وهو من دعائه، من مؤلفاته: إحياء النحو

⁴ - إبراهيم أنيس ولد بالقاهرة سنة 1906م، تحصل على دكتوراه في الفلسفة في الدراسات اللغوية والسامية سنة 1941م، من تلامذته عبد الله درويش، عبد العزيز مطر، وتمام حسان، وكان عضواً في المجمع سنة 1961م، ومن مؤلفاته: دلالة الألفاظ، محاضرات عن مستقبل اللغة العربية، اللغة بين القومية والعالمية، جهود علماء العرب في الدراسة الصوتية...

⁵ - سيبويه، الكتاب، تح: عبد السلام محمد هارون، دط. القاهرة: 1966، دار القلم والهيئة المصرية العامة للكتاب، ص 87.

قال أحمد ابن فارس في كتابه الصحاح: "والإعراب بهذه الوظيفة أغنى اللغة العربية عن أن تجعل تركيبها ذا حدود صارمة مفيدة لا يمكن تجاوزها والخروج على أعزافها"¹.

والنحوي الحقيقي هو الذي يراعي بين الإعراب والمعنى قال مازن مبارك: "ولا شك أن النحوي الذي يخرج وجهًا من وجوه الإعراب غير مراعٍ إصابتها المعنى المقصود، هو نحوي لم نفهم صنعته، ولم يتمثل الغاية من علمه"²، وعلى هذا المنوال يرى ابن جني أن هناك تجاذب بين الإعراب والمعنى حيث قال "أنتك تجد في كثير من المنثور والمنظوم الإعراب والمعنى متجاذبين: هذا يدعوك إلى أمر، وهذا يمنعك منه، فمتى اعتورا كلامًا ما، أمسكت بعروة المعنى، وارتحت لتصحح الإعراب"³.

إن جدلية اللفظ والمعنى في الخطاب القرآني تتحكم فيها أمور خارجة عن الخطاب القرآني، كأسباب النزول والناسخ والمنسوخ وغيرها، والذي هو نص متكامل، فاللفظ والمعنى موصولان إلى التفسير، محدّدان للمعنى بصورة متكاملة.

والإعراب به تفتح المعاني المغلقة، وتتحدّد دلالة الألفاظ ومعانيها أفرادًا وتركيبًا، قال عبد القاهر الجرجاني: "قد علم أن الألفاظ مغلقة على معانيها، حتى يكون الإعراب هو الذي يفتحها، وأن الأغراض كامنة فيها، حتى يكون الإعراب هو المستخرج لها، وأنه المعيار الذي لا يتبين نقصان كلامه ورجحانه حتى يعرض عليه، والمقياس الذي لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع إليه ولا ينكر ذلك إلا من ينكر حسه وإلا من غلط في الحقائق نفسه..."⁴.

والإعراب القرآني والمعنى تربطهما مجموعة من العناصر والقواعد التي يجب توفرها:

¹ - مجلة الفيصل: مجلة ثقافية شهرية، السعودية، العدد 7، ص 37.

² - مازن المبارك، النحو العربي العلة النحوية: نشأتها وتطورها، ط1. القاهرة: 1965، المكتبة الحديثة، ج7، ص 160.

³ - ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، دط. القاهرة: دت، دار الكتب المصرية، ج3، ص 256.

⁴ - أحمد سليمان يافوت، ظاهرة الإعراب في النحو العربي وتطبيقها في القرآن الكريم، دط. 2003، دار المعرفة الجامعية، ص 7.

6 - 1 - فهم الجملة المركبة المراد إعرابها إفراداً وتركيباً.

إنَّ فهمَ المعنى للجملة المركبة بمفرداتها وتراكيبها بالنسبة للمعرب أمر ضروري وواجب، فلا يمكن الإعراب دون فهم المعنى للألفاظ والتراكيب، فالنحاة من قواعدهم "الإعراب فرع المعنى"، والأدلة في هذا الباب كثيرة في القرآن الكريم وكُتِبَ النحو، ومن ذلك ما ذكره ابن هشام الأنصاري: "وها أنا موردٌ بعونِ الله أمثلةٌ متى بُنيَ فيها على ظاهرِ اللفظِ ولم يُنظر في موجب المعنى حصل الفساد، وبعض الأمثلة وقع للمعربين فيه وهم بهذا السبب، وسترى ذلك معيناً"¹، وقد ذكر ابن هشام الأنصاري جملة من الأمثلة في الباب أحدها: "يقول تعالى ﴿قَالُوا يَسْعَيْبُ أَصَلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ [هود:87]، فإنه يتبادر إلى الذهن عطف ﴿أَنْ نَفْعَلَ﴾ على ﴿أَنْ نَتْرُكَ﴾ وذلك باطل؛ لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاؤون، إنما عطف على (ما) فهو معمولٌ للترك، والمعنى أن نترك أن نفعل، نعم من قرأ ﴿تفعل﴾ و ﴿تشاء﴾ - بالتاء لا بالنون - فالعطف على ﴿أَنْ نَتْرُكَ﴾، وموجب الوهم المذكور أن المعرب يرى أن والفعل مرتين، ويبيها حرف العطف"².

6 - 2 - صحة المعنى أولى من صحة الإعراب.

وهذه القاعدة كثيراً ما نجدُها عند النحاة والمفسرين، فقد عقد ابن جني في كتابه الخصائص باباً سماه (بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى) وفي ذلك قال: "فإذا مرَّ بك شيء من هذا عن أصحابنا، فاحفظ نفسك منه ولا تسترسل إليه، فإذا أمكنك أن يكون تقدير الإعراب على سمت تفسير المعنى، فهو ما لا غاية وراءه وإن كان تقدير الإعراب مخالفاً لتفسير المعنى، تقبلت تفسير المعنى على ما هو عليه، وصححت طريق تقدير الإعراب حتى لا يشذ شيء

¹ - ابن هشام، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، معني اللبيب عن كُتُب الأعراب، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد،

دط. القاهرة: دت، مطبعة المدني نشر المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ص498.

² - ابن هشام، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، معني اللبيب عن كُتُب الأعراب، ص498.

مِنْهَا عَلَيْكَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَسْتَرْسِلَ، فَتُقْسِدَ مَا تُؤْتِرُ إِصْلَاحَهُ"¹، فَالْمَعْنَى اللَّفْظِي يُسَاعِدُ عَلَى تَحْدِيدِ الْمَعْنَى الْإِعْرَابِي.

6 - 3 - مُوَافَقَةُ الْإِعْرَابِ لِمَعْهُودِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَسُنَنِ قَوَاعِدِ خُطَابِهِمْ وَأَسَالِيْبِهِمْ.

إِنَّ مُتَابَعَةَ الْمَعْهُودِ عَلَى لِسَانِ الْعَرَبِ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَعْمِ الْغَالِبِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ حُجَّةٌ وَبُرْهَانٌ، فَالْقُرْآنُ نَزَلَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ وَبِأَسَالِيْبِ رَاقِيَةٍ فَاقَتْ أَسَالِيْبَهُمْ، وَلَكِنْ غَيْرَ خَارِجَةَ عَلَى نِظَامِ لُغَتِهِمْ، قَالَ ابْنُ الْقَيْمِ الْجَوْزِيَّةُ: "لِلْقُرْآنِ عُرْفٌ خَاصٌ وَمَعَانٍ مَعْهُودَةٌ لَا يَنَاسِبُهُ تَفْسِيرُهُ بِغَيْرِهَا، وَلَا يَجُوزُ تَفْسِيرُهُ بِغَيْرِ عُرْفِهِ وَالْمَعْهُودِ مِنْ مَعَانِيهِ، فَإِنَّ نِسْبَةَ مَعَانِيهِ إِلَى الْمَعَانِي كَنِسْبَةِ أَلْفَاطِهِ إِلَى الْأَلْفَاطِ، بَلْ أَعْظَمُ، فَكَمَا أَنَّ أَلْفَاطَهُ مُلُوكُ الْأَلْفَاطِ وَأَجَلُّهَا وَأَفْصَحُهَا، وَلَهَا مِنَ الْفَصَاحَةِ أَعْلَى مَرَاتِبِهَا الَّتِي تَعْجَزُ عَنْهَا قُدْرَةُ الْعَالَمِينَ، فَكَذَلِكَ مَعَانِيهِ أَجَلُّ الْمَعَانِي وَأَعْظَمُهَا وَأَفْخَمُهَا، فَلَا يَجُوزُ تَفْسِيرُهُ بِغَيْرِهَا مِنَ الْمَعَانِي الَّتِي لَا تَلِيْقُ بِهِ، بَلْ غَيْرِهَا أَعْظَمُ مِنْهَا وَأَجَلُّ وَأَفْخَمُ، فَلَا يَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى الْمَعَانِي الْقَاصِرَةِ، بِمُجَرَّدِ الْإِحْتِمَالِ النَّحْوِيِّ الْإِعْرَابِيِّ، فَتَدَبَّرْ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ، وَلِتَكُنْ مِنْكَ عَلَى بَالٍ؛ فَإِنَّكَ تَنْتَفِعُ بِهَا فِي مَعْرِفَةِ ضَعْفِ كَثِيرٍ مِنْ أَقْوَالِ الْمُفَسِّرِينَ وَزَيْفِهَا، وَتَقْطَعُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُرَادَ الْمُتَكَلِّمِ - تَعَالَى - بِكَلَامِهِ"²، وَعَلَى هَذَا الْمَنَوَالِ فَهَمُ الشَّرِيعَةُ يَكُونُ عَلَى فَهْمِ الْأُمِّيِّينَ الَّذِينَ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِهِمْ قَالَ الشَّاطِبِيُّ: "لَا بُدَّ فِي فَهْمِ الشَّرِيعَةِ مِنْ اتِّبَاعِ مَعْهُودِ الْأُمِّيِّينَ، وَهُمْ الْعَرَبُ الَّذِينَ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِهِمْ، فَإِنْ كَانَ لِلْعَرَبِ فِي لِسَانِهِمْ عُرْفٌ مُسْتَمَرٌّ فَلَا يَصِحُّ الْعُدُولُ عَنْهُ فِي فَهْمِ الشَّرِيعَةِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَمَّ عُرْفٌ فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَجْرِيَ فِي فَهْمِهَا عَلَى مَا لَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ، وَهَذَا جَارٍ فِي الْمَعَانِي وَالْأَلْفَاطِ وَالْأَسَالِيْبِ"³، وَقَالَ ابْنُ بَدْرَانَ: "بَلِ الْوَاجِبُ أَنْ يَعْرِفَ اللُّغَةَ وَالْعَادَةَ وَالْعُرْفَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ الْقُرْآنُ وَالسُّنَّةَ، وَمَا كَانَ

¹ . ابن جنِّي، الخصائص، ص 684-685.

² - ابن قَيْمِ الْجَوْزِيَّةُ، مُحَمَّدٌ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَعْدِ الرَّزْعِيِّ الدَّمَشْقِيِّ، بَدَائِعُ الْفَوَائِدِ، تَح: عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُمَرَانِ، دِمَشْقَ: 2008، مَجْمَعُ الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ، ج 3، ص 877.

³ - الشَّاطِبِيُّ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ اللَّخْمِيِّ الشَّاطِبِيِّ الْغَرْنَاطِيِّ، الْمُوَافَقَاتُ، دَط. 2007، دَارُ ابْنِ عَفَانَ، ج 2،

الصَّحَابَةُ يَفْهَمُونَ مِنَ الرَّسُولِ عِنْدَ سَمَاعِ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ، فَبِتِلْكَ اللَّغَةِ وَالْعُرْفِ خَاطَبَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، لَا بِمَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَهَذِهِ قَاعِدَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ التَّفْسِيرِ"¹، وَمُوَافَقَةُ الْمَعْهُودِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَبِخَاصَّةٍ فِي فَهْمِ آيَاتِ الذِّكْرِ الْحَكِيمِ ضَرُورِي لِدَارِسِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَبَعْضُ الْآيَاتِ يَطُنُّ الدَّارِسَ لَهَا وَجُودَ إِخْتِلَافٍ، وَلَكِنَّ الْعُلَمَاءَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ هَذِهِ النَّصُوصِ الَّتِي ظَاهِرُهَا التَّعَارُضُ، إِمَّا بِإِخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ أَوْ بِإِخْتِلَافِ الْأَشْخَاصِ أَوْ بِإِخْتِلَافِ الْأَزْمَانِ أَوْ بِإِخْتِلَافِ الْأَمَكْنَةِ، فَهَذِهِ أَرْبَعُ حَالَاتٍ لَا تَعْدُوا هَذِهِ الْأَحْوَالَ"²، وَقَدْ أَلَّفَ الشَّنْقِيطِيُّ كِتَابًا سَمَّاهُ (دَفْعُ إِيهَامِ الْإِضْطِرَابِ فِي آيِ الْكِتَابِ)، فَالْمَوْهُومُ لَا يَدْفَعُ الْمَعْلُومَ، وَأَنَّ الْمَجْهُولَ لَا يُعَارِضُ الْمُحَقَّقَ.

6 - 4 - السِّيَاقُ وَالْمُنَاسِبَةُ وَسَبَبُ النُّزُولِ مَطِيَّةٌ لِفَهْمِ إِحْتِمَالَاتِ الْمَعْنَى.

إِنَّ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ تَشْمَلُ عَنَاصِرَ مُتَعَدِّدَةً تُسَاهِمُ فِي تَحْدِيدِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ فِي ظِلِّ وَجُودِ إِحْتِمَالَاتٍ، فَيَكُونُ الْأَمْرُ الْفَاصِلِ فِيهَا هَذِهِ الْعَنَاصِرِ، فَالسِّيَاقُ يُسَاعِدُ فِي فَهْمِ الْمَعْنَى بِمُرَاعَاةِ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ مَعَ حَيْثِيَّاتِ الْحَدَثِ مِنْ أَسْبَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ، كَمَا لَهُ أَهْمِيَّةٌ فِي فَهْمِ الْمَعْنَى، فَهُوَ يُعِينُ فِي التَّرْجِيحِ عِنْدَ الْإِخْتِلَافِ، وَيُسَاهِمُ فِي بَيَانِ الْمُتَشَابَهِ اللَّفْظِيِّ، كَمَا لَهُ أَثَرٌ فِي بَيَانِ سَبَبِ النُّزُولِ، قَالَ الزَّرْكَشِيُّ: "وَطَرِيقُ التَّوَصُّلِ إِلَى فَهْمِهِ النَّظَرُ فِي مُفْرَدَاتِ الْأَلْفَاظِ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ وَمَدُلُولَاتِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِحَسَبِ السِّيَاقِ"³ فَالسِّيَاقُ لَهُ أَثَرٌ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَلْفَاظِ الْمُنَاسِبَةِ.

¹ - بدران، الشَّيْخُ الْعَلَامَةُ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ بَدْرَانَ، جَوَاهِرُ الْأَفْكَارِ وَمَعَادِينُ الْأَسْرَارِ الْمُسْتَخْرَجَةُ مِنْ كَلَامِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ، د.ط. دِمَشْقَ: 1999، الْمَكْتَبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، ص 135.

² - عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ نَاصِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِيِّ، شَرْحُ الْقَوَاعِدِ الْحَسَنَةِ لِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، ط 1. الْقَاهِرَةُ: 2012م/1433هـ، دَارُ الْآثَارِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، ص 164.

³ - الزَّرْكَشِيُّ، الْبُرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ج 2، ص 172.

6 - 5 - مُرَاعَاةُ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ وَالْعِلْمِ بِهِمَا.

يَجِبُ عَلَى مُعَرِّبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْعِلْمَ بِالْقِرَاءَاتِ؛ فَلَا يُمَكِّنُ تَرْجِيحُ قِرَاءَةٍ شَادَّةً عَلَى قِرَاءَةٍ مُتَوَاتِرَةٍ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ أَسْلً فِي الْإِعْرَابِ، وَكَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ فَأَمْرُ الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ تَوْقِيفِي.

7 - الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ وَتَوْجِيهُ الْمَعْنَى.

إِنَّ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ بِهَا نُفِّرُقُ بَيْنَ الْمَعَانِي التَّرَكِيبِيَّةِ، وَلُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُعْرَبَةٌ، فَالْقُرْآنُ نَزَلَ بِالنُّوْثَرِ، وَتَلَفَّتُهُ الْأَذَانُ رِوَايَةً جِيلاً عَن جِيلٍ، وَلَقَدْ تَصَدَّى لِهَذِهِ الْمُهْمَةَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِي حَيْثُ وَضَعَ عِلَامَاتٍ خَاصَّةً عَلَى أَوَاخِرِ الْأَلْفَاظِ الْقُرْآنِيَّةِ؛ وَهَذَا حِفَاظًا عَلَى نُطْقِهِ وَمَعْنَاهُ. وَالْعَلَامَةُ لَا تَشْمَلُ جَمِيعَ الْمَفْرَدَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَإِنَّمَا هُنَاكَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ مَا لَا تَطْهَرُ عَلَيْهَا الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ، لِلثَّقَلِ أَوْ لِتَعَدُّرِ ظُهُورِ الْحَرَكَةِ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَنَاصِرِ الْمُرَكَّبَةِ، لِهَذَا وَضَعُوا شُرُوطًا لِلْمَفْرَدَةِ الْمُعْرَبَةِ.

يَرَى الْعَكْبَرِيُّ أَنَّ " الْحَرَكَاتِ تُبَيِّنُ الْفَاعِلَ مِنَ الْمَفْعُولِ، وَتُفَرِّقُ بَيْنَ الْمَعَانِي كَمَا فِي قَوْلِهِمْ: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا؛ فَإِنَّهُ إِذَا عُرِّيَ عَنِ الْحَرَكَاتِ احْتَمَلَ النَّفْيَ، وَالِإِسْتِنْفَاهَ، وَالتَّعَجُّبَ، وَكَذَلِكَ قَوْلِكَ: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَلَوْ عَرَّيْتَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لَمْ تَعْرِفِ الْفَاعِلَ مِنَ الْمَفْعُولِ"¹. وَيَقُولُ الْمُبَرِّدُ: "إِنَّمَا كَانَ الْفَاعِلُ رَفْعًا وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَصْبًا، لِيُعْرِفَ الْفَاعِلُ مِنَ الْمَفْعُولِ"².

فَالْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ هِيَ الَّتِي يُعْرِفُ بِهَا الْفَاعِلُ مِنَ الْمَفْعُولِ.

وَالْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ وَدَلَّالَتُهَا عَلَى الْمَعَانِي فِيهَا إِخْتِلَافٌ بَيْنَ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مِنْ زَمَنِ قَطْرُبٍ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، فَهُنَاكَ مَنْ يَرَى مِنْ أَنَّ الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَظِيفِي، وَهَذَا الرَّأْيُ يَتَّبَعُهُ أَغْلَبُ النُّحَاةِ وَهُوَ الرَّأْيُ الْأَرْجَحُ يَقُولُ الرَّضِي: "وَالِإِسْمُ إِنَّمَا يَسْتَحِقُّ الْإِعْرَابَ بَعْدَ

¹ - الْعَكْبَرِيُّ، أَبُو الْبَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ، اللَّبَابُ فِي عِلَلِ الْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ، تَح: مَخْتَارُ مُحَمَّدٍ طَلِيمَاتٍ، دِمَشْقُ، دَارُ الْفِكْرِ، ط. 1995، ج1، ص52.

² - الْمُبَرِّدُ، أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدِ الْمُبَرِّدِ، كِتَابُ الْمُفْتَضَّلِ، تَح: مُحَمَّدُ عَبْدِ الْخَالِقِ عَضِيمَةَ، دَط. الْقَاهِرَةُ: 1388هـ، لَجْنَةُ أَحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، ج1، ص146.

تَرْكِيْبِهِ مَعَ عَامِلِهِ كَمَا تَقَرَّرَ، فَفِي قَوْلِكَ "جَاءَ غُلَامٌ زَيْدٌ" مَثَلًا لَمْ يَسْتَحَقِ الْمُضَافُ الْإِعْرَابَ إِلَّا بَعْدَ كَوْنِهِ مُسْنَدًا إِلَيْهِ، أَيْ كَوْنُهُ عُمْدَةَ الْكَلَامِ، إِذْ هُوَ الْمُقْتَضَى - لِرَفْعِ الْأَسْمَاءِ، وَكَوْنُهُ مُسْنَدًا مُسْبُوقٌ بِبُتُوْتِهِ أَوْلًا فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْمَجِيءُ فِي مِثَالِنَا لَيْسَ مُطْلَقَ الْغُلَامِ بَلِ الْغُلَامِ الْمُنْصَفِ بِصِفَةِ الْإِضَافَةِ ثُمَّ كَوْنُ الْمُضَافِ عُمْدَةً أَوْ فَضْلَةً ثُمَّ الْإِعْرَابُ"¹.

وَقَدْ جَعَلَ الرَّضِي لِعَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ مَعَانِي حَيْثُ قَالَ: "إِنَّ الرَّفْعَ عَلَامَةُ الْعُمْدَةِ، وَالنَّصْبَ لِلْفَضَلَاتِ الَّتِي يُوصَلُ إِلَيْهَا بِإِسْطَةٍ، وَالجَّرُ بِالْفَضَلَاتِ الَّتِي يُوصَلُ إِلَيْهَا بِوَأَسِطَةٍ"². كَمَا أَنَّ الرَّمَخْشَرِيَّ يَرَى أَنَّ "الرَّفْعَ عَلَامَةُ الْفَاعِلِيَّةِ، وَالنَّصْبَ عِلْمَ الْمَفْعُولِيَّةِ، وَالجَّرَ عِلْمَ الْإِضَافَةِ"³.

وَالرَّأْيُ الثَّانِي هُوَ رَأْيُ قُطْرُبٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْقُدَامَى وَمُصْطَفَى إِبْرَاهِيمَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ، حَتَّى أَنَّ هُنَاكَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُحَدِّثِينَ مَنْ يَدْعُونَ وَيَتَّبِعُونَ الْإِعْرَابَ حَيْثُ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَا فَائِدَةَ مِنَ الْإِعْرَابِ.

وَالنَّحَاةُ لَمْ يَأْتُوا بِالْعَلَامَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ هَكَذَا عَبَثًا لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَفَسَدَ نِظَامُ اللُّغَةِ.

وَقَدْ خَصَّ إِبْرَاهِيمُ مُصْطَفَى كُلَّ عَلَامَةٍ مِنَ عِلْمَاتِ الْإِعْرَابِ بِمَعْنَى خَاصٍ بِهَا فَيَرَى أَنَّ "الرَّفْعَ عِلْمَ الْإِسْنَادِ، وَالجَّرُ عَلَامَةُ الْإِضَافَةِ، أَمَّا الْفَتْحَةُ فَلَيْسَتْ بِعِلْمِ إِعْرَابٍ وَلَكِنَّهَا الْحَرَكَةُ الْخَفِيَّةُ الْمُسْتَحَبَّةُ، كَمَا أَنَّ التَّنْوِينَ عِلْمَ التَّنْكِيرِ"⁴.

وَأَمَّ يَرِضَ النَّحَّاسُ قِرَاءَةَ نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ ۱ إِلَهُهُ الصَّمَدُ ۝﴾ [الْإِخْلَاصُ 2] بِغَيْرِ تَنْوِينٍ حَيْثُ قَالَ: "إِنَّ الْأَجْوَدَ تَحْرِيكُ التَّنْوِينِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ؛ لِأَنَّهُ عَلَامَةٌ، فَحَدَفُهُ قَبِيحٌ، وَقِرَاءَةُ الْجَامِعَةِ أَوْلَى"¹.

¹ - الرضي، محمد بن الحسن الاستربادي، شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، تح: حسن بن محمد بن إبراهيم الحفظي ويحيي بشير مصطفى، ط1. الرياض: 1966، ج1، ص33، شرح المفصل: ج1، ص84.

² - المرجع نفسه، ص33.

³ - أبو البقاء، موفق الدين أبو البقاء بن يعيش الموصلي، شرح المفصل للرمخشري، ص18.

⁴ - مصطفى إبراهيم، إحياء النحو، دط. القاهرة: 2012، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مقدمة الكتاب ص15.

وقد وافقه الرأي مهدي المخزومي في كتابه، في النحو العربي . نقد وتوجيه .

وهو رأي النحاس حيث قال: "التنوين فرق بين المعرفة والنكرة"².

أما العلامة الإعرابية عند معربي القرآن الكريم منهم النحاس حيث يقول: "أن التنوين فرق بين المعرفة والنكرة"³.

إن العلاقة بين العلامة الإعرابية والمعنى قائمة بينهما مما لا شك فيه ويؤكد الدكتور إبراهيم بركات ذلك بقوله: "من القضايا التي تربط فيها بين العلامة الإعرابية والمعنى قضية الخلاف وأثره في التوجيه الإعرابي، حيث يتغير الإعراب بالتغيير الدلالي المفهوم من كلمة واحدة، أي يرتبط الإعراب بتحديد العلاقة الدلالية المفهومة من جملتين ترتبطان ببعضهما..."⁴.

7 - 1 - غياب العلامة الإعرابية وحذفها.

يرى بعض النحاة أن العلامة الإعرابية يختل معناه في مواطن كثيرة منها:

أ - التقاء الساكنين: في هذه الحالة يلتقي ساكن في آخر الكلمة مع ساكن في بداية الكلمة المؤالية لها، فيكون التخلص من أحد الساكنين بالحذف أو بتحريك الساكن الأول، كقوله تعالى: ﴿إِذِ الظُّلُمُونَ فِي عَمْرَاتِ الْمَوْتِ﴾ [الأنعام:93].

ب - الإتياع: وقد ورد الإتياع في القراءات القرآنية وحتى الصحيحة منها، يقول أبو علي الفارسي: "إتياع الحركة ليس بمستمّر إستمرار حركة الإعراب"⁵.

من القراءات القرآنية ما روي عن أبي عمرو وحمة واليزيدي والداني قراءة: ﴿بَارِكُمْ﴾ [البقرة:54]، وكذلك: ﴿يَأْمُرَكُمْ﴾ [البقرة:74]، ويرى سيبويه أن هذا من باب اختلاس الحركة،

¹ - النحاس، إعراب القرآن، ج5، ص310-309.

² - المصدر نفسه، ج3، ص74.

³ - المصدر نفسه، ج2، ص74.

⁴ - إبراهيم بركات، العلاقة بين العلامة والمعنى في كتاب سيبويه، دط. مصر: 1983، مكتبة الخانجي، ص103.

⁵ - أبو علي الفارسي، أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي النحوي، الحجة في علل القراءات السبع، نج: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ محمد علي محمد معوض، لبنان: 2013، دار الكتب العلمية، ج1، ص73.

وَنَقَلَ النَّحَّاسُ عَنِ الْمُبَرِّدِ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَا يُحِزُّكَ﴾ [آل عمران: 176] حَيْثُ قَالَ: "إِنَّهَا عَلَى إِخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ أَيْضًا"¹.

7 - 2 - الحركات الإعرابية ودلالاتها:

أ - مفهوم الحركة لغة: وَرَدَ فِي مُعْجَمِ الْعَيْنِ: "حَرَكَ الشَّيْءَ يُحَرِّكُ حَرَكًا وَحَرَكَةً وَكَذَلِكَ يَتَحَرَّكُ تَقُولُ: حَرَّكَتُ السَّيْفَ مُحَرَكَةً حَرَكًا. أَي: ضَرَبْتُهُ".
فَالْحَرَكَةُ ضِدُّ السُّكُونِ سِوَاءِ الشَّيْءِ مَادِّيٍّ أَوْ مَعْنَوِيٍّ.

ب - اصطلاحًا: الْحَرَكَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ هِيَ الَّتِي: "تَنْقُلُ الْإِسْمَ وَمَا يُشَارِكُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ مِنْ حَالِ الرَّفْعِ حِينَ يَكُونُ مُحَرَكًا بِالرَّفْعِ إِلَى النَّصْبِ حِينَ يُحَرِّكُ بِالْفَتْحِ أَوْ مَا يُنُوبُ عَنْهُ إِلَى الْجَرِّ حِينَ يَسْبِقُ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الْجَرِّ كَحُرُوفِ الْجَرِّ وَالْإِضَافَةِ وَالتَّبَعِيَّةِ"².

فَالكَلَامُ عِنْدَ النَّحَّاءِ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْمُتَحَرِّكُ وَهُوَ الْمُعْرَبُ، وَالْمَبْنِي وَهُوَ مَا يُلَازِمُ حَالًا وَاحِدًا فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ.

وَيُعَدُّ الرَّجَّاجُ (ت310هـ) أَوَّلَ مَنْ أَطْلَقَ مُصْطَلَحَ الْحَرَكَةِ عَلَى تَغْيِيرِ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ وَهَذَا فِي كِتَابِهِ الْإِيضَاحَ، وَكِتَابِهِ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ، حَتَّى أَنَّهُ جَعَلَ فِي كِتَابِهِ الْإِيضَاحَ بَابًا يَعْطَوْنَ: "بَابُ الْقَوْلِ فِي الْإِعْرَابِ، أَحْرَكَةٌ هُوَ أَمْ حَرْفٌ"³ وَهُنَاكَ مَنْ يَنْسِبُ إِطْلَاقَ مُصْطَلَحِ الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ إِلَى ابْنِ جَنِّي وَالَّذِي ذَكَرَهَا فِي كِتَابِهِ الْخَصَائِصِ وَسُرِّ صِنَاعَةَ الْإِعْرَابِ.

وَرَدَّ عَنِ الرَّجَّاجِ قَوْلُهُ: "إِنَّ الْأَسْمَاءَ لَمَّا كَانَتْ تَعْتَوِرُهَا الْمَعَانِي فَتَكُونُ فَاعِلَةً وَمَفْعُولَةً، وَمُضَافًا إِلَيْهَا، وَلَمْ تَكُنْ فِي صُورِهَا وَأَبْنِيَّتِهَا أَدَلَّةً عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي بَلْ كَانَتْ مُشْتَرَكَةً، جَعَلَتْ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ فِيهَا تَنْبِيًا عَنِ هَذِهِ الْمَعَانِي بَلْ كَانَتْ مُشْتَرَكَةً، جَعَلَتْ حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ فِيهَا تَنْبِيًا عَنِ هَذِهِ الْمَعَانِي. فَقَالُوا: ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرَ، فَدَلُّوا بِرَفْعِ زَيْدٍ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ لَهُ، وَبِنَصْبِ عَلَى

¹ - محمد أحمد خضير، الإعراب والمعنى في القرآن الكريم، دط. مصر: 2011، مكتبة الأنجلو المصرية، ص18.

² - سعاد كريدي، أثر الحركة في توجيه الدلالة، ط2. العراق: 2010، مجلة أروك للأبحاث الإنسانية، ج1، ص54.

³ - الرجَّاجي، أبو القاسم الرجَّاجي، الإيضاح في علل النحو، تح: مازن المبارك، ط3. بيروت: 1979، دار النفائس، ص

إن الفعل واقع به... وكذلك سائر المعاني جعلوا هذه الحركات دلائل عليها ليتسعوا في كلامهم، ويقدموا الفاعل إن أرادوا ذلك أو المفعول عند الحاجة إلى تقديمه، وتكون الحركات دالة على المعاني¹.

وجعل الزجاجي الإعراب دالا على حركات الإعراب، جاء في الإيضاح: "والإعراب الحركات المبنية عن معاني اللغة. وليس كل حركة إعراباً، كما أنه ليس كل الكلام معرباً"²، فالكلمات والجمل في التركيب هي المحدد الرئيسي لوضع الحركات.

يرى الكثير من النحاة أن الحركات الإعرابية لها معاني ودلالات، فكل حركة لها دلالة تدل عليها، يرى الرمخسري: "أن الرفع عنده علم للفاعلية، والنصب علم للمفعولية، والجر علم الإضافة، وأما التوابع فهي في رفعها ونصبها وجرها داخله تحت أحكام المتبوعات، ينصب عمل العامل على القبيلين انصبابة واحدة"³.

وعلى منوال الرمخسري تبعه ابن يعيش في النقصيمات في شرح المفصل.

ويرى إبراهيم مصطفى وهو من النحاة المحدثين يقول: "فأما الضمة فإنها علم الإسناد، ودليل ذلك أن الكلمة يراد أن يسند إليها ويتحدث عنها، وأما الكسرة فإنها علم الإضافة، وإشارة إلى ارتباط الكلمة بما قبلها سواء كان هذا الارتباط بأداة أو غير أداة، كما كتاب محمد، وكتاب لمحمد، ولا تخرج الضمة ولا الكسرة عن الدلالة على ما أشرنا إليه إلا أن يكون ذلك في بناء ونوع من الاتباع، أما الفتحة فليست علامة إعراب ولا دالة على شيء، بل هي الحركة الخفيفة المستحبة عند العرب التي يراد أن تنتهي بها الكلمة كلما أمكن ذلك فهي بمثابة

¹ - الزجاجي، أبو القاسم الزجاجي، الإيضاح في علم النحو، تح: مازن المبارك، ط3. بيروت: 1979، دار النفائس، ص69، 70

² - المرجع السابق، ص91.

³ - الرمخسري: محمود بن عمر (ت538هـ) المفصل في صنعة الإعراب، تقديم: علي بوملحم، ط1، بيروت: دار الهلال، 1993، ج1، ص37.

السُّكُونُ فِي لُغَةِ الْعَامَةِ فَالْإِعْرَابُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فَقَطْ، وَلَيْسَتْ بَقِيَّةٌ مِنْ مَقْطَعٍ وَلَا أَثَرُ الْعَامِلِ مِنَ اللَّفْظِ بَلْ هُمَا مِنْ عَمَلِ الْمُتَكَلِّمِ لِيُدَلَّ بِهِمَا عَلَى مَعْنَى تَأْلِيفِ الْجُمْلَةِ وَنَظْمِ الْكَلَامِ¹.

وَلَقَدْ رَدَّ النُّحَّاءُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأَرْاءِ وَرَدَّ فِي الْإِيضَاحِ قَوْلَهُ: "لَوْ كَانَ كَمَا زَعَمَ لَجَازَ خَفْضُ الْفَاعِلِ مَرَّةً وَرَفَعَهُ أُخْرَى وَنَصَبَهُ، وَجَازَ نَصْبُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ لِأَنَّ الْقَصْدَ فِي هَذَا إِنَّمَا هُوَ الْحَرَكَةُ تَعَاقِبَ سَكُونًا يَعْتَدِلُ بِهِ الْكَلَامُ، وَ أَيْ حَرَكَةٌ أَتَى بِهَا الْمُتَكَلِّمُ أَجْزَأَتَهُ فَهُوَ مُخَيَّرٌ فِي ذَلِكَ، وَفِي هَذَا فَسَادٌ لِلْكَلامِ وَخُرُوجٌ عَنِ أَوْضَاعِ الْعَرَبِ وَحِكْمَةِ نِظَامِ كَلَامِهِمْ، وَاحْتِجُوا لِمَا ذَكَرَهُ قُطْرُبٌ مِنْ اتِّفَاقِ الْإِعْرَابِ وَاخْتِلَافِ الْمَعَانِي، وَاخْتِلَافِ الْإِعْرَابِ وَاتِّفَاقِ الْمَعَانِي فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُذَكَّرُ بَعْدَ الْأَفْعَالِ، لِأَنَّهُ يَذْكَرُ بَعْدَهَا إِسْمَانِ إِحْدَاهُمَا فَاعِلٌ وَالْآخَرُ مَفْعُولٌ، فَمَعْنَاهُمَا مُخْتَلِفٌ فَوَجَبَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ثُمَّ جَعَلَ سَائِرَ الْكَلَامِ عَلَى ذَلِكَ"².

وَإِلْعْرَابِ بِحَرَكَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةَ لَهُ أَثَرٌ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي، فَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ أَمْرٌ تَوْقِيفِيٌّ وَلَقَدْ إِهْتَمَّ النَّبِيُّ ﷺ، لِهَذَا نَجِدُ عِلْمَ الْقِرَاءَاتِ الَّذِي يَدْرُسُ كَيْفِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، فَنَجِدُ الْقِرَاءَاتِ السَّبْعَ وَالْقِرَاءَاتِ الْعَشْرَ وَالْقِرَاءَاتِ الْأَرْبَعَ عَشَرَ.

إِنَّ قَارِيَّ الْقُرْآنِ يُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَقْرَأَهُ مُعْرَبًا لِمَا لَهُ مِنْ أَثَرٍ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي، فَالْقَارِيُّ الَّذِي لَا يُرَاعِي الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةَ قَدْ يَصِلُ حُكْمُ قِرَاءَتِهِ إِلَى التَّحْرِيمِ إِنْ كَانَ فِيهَا تَحْرِيفٌ، قَالَ الْإِمَامُ الزَّرْكَشِيُّ: "يُسْتَحَبُّ قِرَاءَتُهُ (أَي الْقُرْآنِ) بِالتَّفْخِيمِ وَالْإِعْرَابِ"³، عِنْدَمَا يُقْرَأُ الْقُرْآنُ دُونَ إِعْرَابٍ يَكُونُ فِيهِ تَغْيِيرٌ فِي الْمَعَانِي وَتَحْرِيفٌ عَنِ الْمَقْصُودِ.

¹ - مصطفى إبراهيم، احياء النحوى، دط. القاهرة: 2012، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ص45.

² - الزَّجَّاجِي، أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَّاجِي، الْإِيضَاحُ فِي عِلَلِ النُّحْوِ، تَح: مَازِنُ الْمُبَارَكِ، ط3. بِيروَت: 1979، دَارُ النِّفَائِسِ، ص12.

³ - الزَّرْكَشِيُّ، الْبُرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ص1، ص467.

المبحث الثالث: الدراسات البلاغية للقرآن الكريم.

القرآن كتابُ الله ومُعجزةُ نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الخالدةُ أبدَ الدهرِ، لا تنقضي عجائبه، ولا تُحصى علومه، ولا تُستقصى معانيه، ومن عجائبه أنه جمع بين الإعجاز والبيان، فجاءَ نظمُه بناءً مُحكمًا مُتلائم الأجزاء، في أتم تأليفٍ وأروع تركيبٍ، فأعجزَ البلغاءَ والفصحاءَ، وبلغَ مبلغًا لم يبلغه غيره من الكتب، وتميزَ بقوة ألفاظه وسلامتها ومثانة التعبير ولطافته، وروعة الأسلوب وجاذبيته، مما أذهل العرب الذين عاصروا نُزوله في وقتٍ قد بلغوا فيه القمة في الفصاحة والبلاغة، فلما سمِعوا القرآنَ وقفوا مذهولين حيارى أمامَ بلاغته وبيانه، ولم يكن في وسعهم أكثر من أن يصفوه مرةً بالسحر وتارةً بالكهانة، ومرةً بكلام الجنِّ، ولم يكن في وسع أرباب البلاغة والبيان منهم إلا أن يشهدوا بإعجازه وأن يعترفوا بعُلوه وسُمُوهُ على غيره من الكلام.

فها هو ذا عتبة بن ربيعة يُوفده قومه لئنِّي الرسول صلى الله عليه وسلم عما جاء به، فيرجع إليهم بغير الوجه الذي ذهب به بعدما سمع آيات من سورة فصلت قرأها عليه النبي صلى الله عليه وسلم والوليد بن المغيرة يشهد للقرآن بأن له لحلاوة، وأن عليه لطلاوة، وأنه يعلو ولا يُعلى عليه فكانت هذه الشهادة ممن كان على الفطرة اللغوية، وأبو عبيدة يذكر أن أعرابياً سمع رجلاً يقرأ قوله تعالى: ﴿ فاصدع بما تؤمر ^ط وأعرض عن المشركين ^ط ﴾ [الحجر: 94] فسجد، وقال: سجدت لبلاغته، وما فعله القرآن الكريم لما سمع جبير بن مطعم النبي صلى الله عليه وسلم يتدبر وتأمل وإنصات وهو يتلو في الصلاة ويقرأ بداية سورة الطور.

وارتبطت البلاغة بفكرة الإعجاز القرآني ولعل أكبر دليل على العلاقة بين إعجاز القرآن ووضع علم البلاغة العربية هو أن الإعجاز البلاغي إذا أُطلق يُراد به البلاغة نفسها¹، ولعل

¹ . نعيم الجمصي، تاريخُ فكرة إعجاز القرآن، دط. دمشق: 1955، ص44.

الغرض الديني كان أكثر الأسباب مدعاةً لظهور البحث البلاغي، وله الأثر الكبير في تطور البلاغة العربية قال محمد منيف: "إذ تُعدُّ البلاغة والإعجاز توأمين يصعب التمييز بينهما"¹. والعلماء متفقون على أن القرآن الكريم أتى بأفصح الألفاظ في أحسن نظام التأليف، ويرى الرّازي (ت606هـ) أن القرآن كما هو "معجز في لطائف نظميه وبدائع ترتيبه وفصاحة ألفاظه وشرف معانيه، فهو أيضاً معجز بحسب ترتيبه ونظم آياته وأسلوبه"².

ومن الحقائق المعلومة أن علوم العربية؛ كالتحو والصرف واللغة وغيرها نشأت في خدمة القرآن الكريم، كما أن علم البلاغة نشأ لنفس الغرض، وارتبط ظهورها بإعجاز القرآن. وتعدُّ البلاغة واحدة من هذه العلوم التي كانت فكرة الإعجاز القرآني هي الموجة الأكبر لنشأتها وتطورها وازدهارها، فقد كان أول غايات البلاغة البحث في أسلوب القرآن لبيان خصائصه الجمالية، وروعة تعبيره، والوصول إلى مناط الإعجاز فيه، فاتجهت الدراسات حول نظم القرآن وبديع تأليفه، وبراعة تصويره، ومن هذه الدراسات ما قام به الجاحظ (ت255هـ)، وابن قتيبة (ت276هـ)، والرماني (ت386هـ) والخطابي (ت388هـ)، وأبو هلال العسكري (ت395هـ)، والباقلاني (ت403هـ)، وعبد القاهر الجرجاني (ت471هـ)، ومن العلماء الذين جاءوا من بعدهم الرافعي...

إن هؤلاء العلماء الأفذاذ ربطوا بين معرفة الإعجاز القرآني ومعرفة البلاغة، فمن تمام الإلمام بأسرار القرآن الكريم، ومعرفة نصوصه ودقائقه؛ معرفة البلاغة التي تُعين على ذلك، يقول أبو هلال العسكري: "وقد علمنا أن الإنسان إذا أغفل على علم البلاغة وأخل بمعرفة الفصاحة، لم يقع علمه بإعجاز القرآن، من جهة ما خصه الله به من حسن التأليف وبراعة التركيب، وما شحنته من الإيجاز والاختصار اللطيف، وضمنته من الحلاوة وجلله من رقيق

¹ - محمد منيف فقيهي، نظرية إعجاز القرآن عند عبد القاهر الجرجاني، دط. صيدا: 1959، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ص126.

² - الإمام فخر الدين الرّازي، التفسير الكبير، دط. بيروت: 2000، دار الكتب العلمية، ص94.

الطلاوة مع سهولة كلمه وجزالتها وعدوتها وسلامتها؛ إلى غير ذلك من محاسنه التي عجزت الخلق عنها وتحيرت عقولهم فيها"¹، ويذكر السيوطي قول السكاكي (ت626هـ) فيقول: "إعلم أن إعجاز القرآن لا يدرك تحصيله لغير ذوي الفطرة السليمة، إلا بإتقان علمي المعاني والبيان والتمرين فيهما"².

لقد أجمع الباحثون من أرباب الفصاحة والبيان، والمهتمون بالدراسات اللغوية على أن عبد القاهر الجرجاني يعد بحق عالماً من أعلام الدراسات البلاغية، يقول الباحث عبدالعزيز عتيق: "فهو بهذين الكتابين - أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز - يعد بحق واضع أسس البلاغة العربية والموضح لمشكلاتها والذي على نهجه سار رجال البلاغة من بعده، وأنتموا البنيان الذي رسم حدوده ومعالمة وأرسى قواعده وأركانه"³.

بالإضافة إلى هذا، هناك دراسات أخرى عديدة عنيت بالطواهر اللغوية في النص القرآني، هذا النص الذي وجد فيه كل دارس ضالته، فهو سيظل دائماً وأبداً منبعاً لا ينضب، ينهل منه الدارسون ما أرادوا، وذلك لما يتميز به من صفاء وعدوية الفاظ، وفصاحة ودقة تراكيب واتساع دلالة وبلاغة وجزالة أسلوب، قال الزركشي: "لو أعطي العبد بكل حرف من القرآن ألف فهم لم يبلغ نهاية ما أودعه الله في آية من كتابه؛ لأنه كلام الله وكلامه صفة، وكما أنه ليس لله نهاية فكذلك لا نهاية لفهم كلامه، وإنما يفهم كل بمقدار ما يفتح الله عليه"⁴.

¹ . أبو هلال العسكري، كتاب الصنائع، تح: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دط. سوريا: دت، مطبعة عيسى البابي الحلبي، ص7.

² . جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، تح: أحمد بن علي، ط3. سوريا: 1991، دار الحلبي، ج2، ص157.

³ . عبد العزيز عتيق، في تاريخ البلاغة العربية، دط. بيروت: 1985، دار النهضة العربية، ص246.

⁴ . الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة: 2006، دار الحديث، ص18.

1 - البلاغة العربية وعلاقتها بالمعنى.

إنَّ البلاغة مُتَأَصِّلَةٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ مُنْذُ العَصْرِ الجَاهِلِي، وَقَدْ كَانَ الإِهْتِمَامُ بِالْمَعَانِي والألفاظ فِي تَأْدِيَةِ المعنى، وَقَدْ كَانُوا يُرَاعُونَ الجَمَالَ البَلَاغِي وَكَانَ هَذَا فِطْرَةً فِيهِمْ، وَكَانَتْ لَهُمْ مَنَابِرٌ يَتَدَارَسُونَ فِيهَا أَشْعَارَهُمْ وَهِيَ: سُوْقُ ذِي المَجَازِ وَمِجَنَّةٌ وَعُكَازٌ. وَمِمَّا يُوَكِّدُ هَذِهِ العِلَاقَةَ رُوِيَّ أَنَّ طَرْفَةَ بنَ العَبْدِ البَكْرِي، الشَّاعِرَ الجَاهِلِي، ذَاتَ مَرَّةٍ سَمِعَ وَهُوَ صَغِيرٌ، وَكَانَ وَقْتَهَا يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، سَمِعَ قَوْلَ المُسَيَّبِ بنِ عِلْسٍ فِي أَثْنَاءِ مُرُورِهِ بِمَجْلِسِ قَيْسِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وَهُوَ يَصِفُ بَعِيرَهُ:

وَقَدْ أَتَنَسَى الهَمَّ عِنْدَ ادِّكَارِهِ بِنَاحِ عَلَيْهِ الصُّعَيْرِيَّةِ مَكْدَمِ

وَإِذَا بِطَرْفَةَ يَصْرُخُ (إِسْتَنَوَقَ الجَمَلَ)، إِذِ الصُّعَيْرِيَّةِ تُعَدُّ سِمَةً خَاصَّةً بِالنَّاقَةِ دُونَ الجَمَلِ. وَهَذَا سَنَدٌ وَدَلِيلٌ عَلَى السَّلْبِقَةِ اللُّغَوِيَّةِ وَالبَيَانِيَّةِ، وَبِدَايَةِ لِرُوحِ النِّقْدِ.

وَهَذَا الحَالُ إِسْتَمَرَّ بَعْدَ مَجِيءِ الإِسْلَامِ وَنُزُولِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، فَالقُرْآنُ مُعْجَزَتُهُ بِلَاغِيَّةٌ بَيَانِيَّةٌ، تَحْدَى بِهِ البَشَرَ قَاطِبَةً، وَالنَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم لَا يَنْطِقُ عَنِ الهَوَى، وَهُوَ القَائِلُ عَنِ نَفْسِهِ: "أَنَا أَفْصَحُ العَرَبِ بِيَدِي أَنِّي مِنْ فُرَيْشٍ"¹، وَهُوَ القَائِلُ: "إِنَّ مِنْ الشَّعْرِ حِكْمَةً وَإِنَّ مِنَ البَيَانِ سِحْرًا"² وَبَيَانُ الرُّسُولِ صلى الله عليه وسلم أَعْلَى بَيَانٍ بَعْدَ بَيَانِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

وَقَدْ إِسْتَمَدَّتِ البَلَاغَةُ العَرَبِيَّةُ رُوحَهَا، وَطَوَّرَتْ قَوَاعِدَهَا فِي ظِلِّ النَّثْرِ والشَّعْرِ الجَاهِلِي والقُرْآنِ الكَرِيمِ، يَقُولُ الدُّكْتُورُ سَعْدُ سَلِيمَانَ حَمُودَةَ: "إِنَّ البَلَاغَةَ العَرَبِيَّةَ تَسْتَمِدُّ رَوَافِدَهَا وَأَصُولَهَا مِنْ مَنَابِعِ عَرَبِيَّةٍ أَصِيلَةٍ مِنْ شِعْرِ وَنَثْرِ وَقُرْآنٍ مُسْتَمَدَّةٍ مِنْهَا شَوَاهِدَهَا وَعَلَيْهَا تَقُومُ قَوَاعِدُهَا عَلَى نَهْجِ عَرَبِيٍّ أَصِيلٍ..."³.

¹ . قال الحافظ بن كثير في تفسيره لآخر سورة الفاتحة، أن هذا الحديث لا أصل له، وقال العجلوني في كشف الخفاء، ج1، ص200 ما نصه: "معناه صحيح ولكن لا أصل له".

² . الراوي بريدة بن الحصيب الأسلمي، كتاب الإرشاد، ج3، ص898.

³ - سعد سليمان حمودة، دُرُوسُ فِي البَلَاغَةِ العَرَبِيَّةِ، كُليَّةُ الآدابِ، جامِعَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ، دَارُ المَعْرِفَةِ الجامِعِيَّةِ، دط، 1999، ص8.

إِنَّ حَاجَةَ الدَّارِسِ وَالكَاشِفِ عَنِ الْمَعْنَى لِلْبَلَاغَةِ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ، وَمِنْ بَابِ أَوْلَى الْكَاشِفِ عَنِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي، لِأَنَّ اللَّهَ خَصَّهُ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ، مِنْ حُسْنِ التَّأْلِيفِ وَالتَّرْكِيبِ، وَمِنْ الْإِيجَازِ وَالِاخْتِصَارِ، وَمِنْ الْحَلَاوَةِ وَالطَّلَاوَةِ، وَالسُّهُولَةِ وَالْجَزَالَةِ، وَالْعُدُوبَةِ وَالسَّلَاسَةِ، يُعْجِزُ الْبَصَرَ وَالْبَصِيرَةَ.

2 - الإعراب والبلاغة.

لا يُمكنُ أَنْ نَفْصِلَ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْفَصَاحَةِ، فَالْإِعْرَابُ هُوَ الْفَصَاحَةُ وَالْفَصَاحَةُ هِيَ الْإِعْرَابُ، يَقُولُ الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ حَاطُومٌ: "أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ شَرَطِ الْإِعْرَابِ أَنْ يَكُونَ إِعْرَابًا دَلَالِيًّا أَيْ مِنْ أَجْلِ اِيصَالِ الْمَعْنَى، فَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابًا أَوْ تَرْكِيبِيًّا أَوْ شَكْلِيًّا أَوْ جَمَالِيًّا"¹، فَالْفَصَاحَةُ تَعْنِي الْبَيَانَ وَهِيَ وَضُوحُ الْمَعْنَى وَظُهُورُهُ، أَيْ تَعْنِي: سَلَامَةُ الْأَلْفَافِ وَصِحَّةُ تَأْلِيفِهَا وَخُلُوقُهَا مِنَ الْعُمُوضِ. فَالْفَصَاحَةُ وَالْإِعْرَابُ كَأَنَّهُمَا مُتْرَادِفَانِ، كِلَاهُمَا يُرَادُ بِهِمَا الْإِفْصَاحُ وَالْإِظْهَارُ وَالتَّبْيِينُ. مُنْذُ بَدَايَةِ التَّأْلِيفِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَعَانِي لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ أَهْلِ الْمَعَانِي وَالْمُعْرِبِينَ، حَيْثُ نَجِدُ فِي كُتُبِ أَهْلِ الْمَعَانِي الْإِعْرَابَ إِلَّا أَنَّهُمْ يَتَّفِقُونَ فِي ذِكْرِهِ وَتَتَأَوَّلُهُ، يَقُولُ أَحْمَدُ أَمِينٌ: "فَالْفَرَاءُ مَثَلًا، وَسَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْأَخْفَشِ، وَإِبْرَاهِيمُ أَبُو إِسْحَاقِ الرَّجَّاجِ لَهُمْ عِنَايَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْمَبَاحِثِ النَّحْوِيَّةِ فِي مَعَانِيهِمْ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى لَهُ عِنَايَةٌ أَكْبَرُ بِالْمَبَاحِثِ اللَّغَوِيَّةِ، بَلْ هِيَ الطَّاعِيَّةُ عَلَى مَجَازِهِ"².

حَتَّى أَنْ كُتِبَ إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْأَوْلَى كَانَتْ تَرْتَبُ بَيْنَ الْمَعَانِي وَالْإِعْرَابِ، فَتَجِدُ مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابَهُ لِلرَّجَّاجِ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ، مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ، فَهَذِهِ الْكُتُبُ رَتَبَتْ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْمَعَانِي.

1 - أحمد حاطوم، كتاب الإعراب، الإمارات: 1992، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ص304.

2 - أحمد أمين، ضحى الإسلام، دط. مصر: 1933، ج2، مكتبة النهضة المصرية، ص146.

وَفِي عَصْرِنَا الْكَثِيرِ مِنْ كُتُبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ تَرِبْتُ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْبَلَاغَةِ، وَكَذَلِكَ بَيْنَ التَّفْسِيرِ وَالْبَلَاغَةِ، فَمِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَرِبْتُ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْبَلَاغَةِ كِتَابُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ (إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ).

3 - التفسير البياني والبلاغة.

وَرَدَتْ كَلِمَةٌ (الْبَيَانِ) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَوَاضِعَ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْهَا يَقُولُ تَعَالَى ﴿هُذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران 138]، فَالْمُرَادُ بِالْبَيَانِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِمَعْنَى الْإِيضَاحِ وَالتَّبْيِينِ، وَيَقُولُ تَعَالَى ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ قَرَنَ اللهُ بَيْنَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالتَّبْيَانِ، قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: "أَنَّهُ بِمَعْنَى النُّطْقِ الَّذِي بِهِ يَتَمَيَّزُ الْإِنْسَانُ عَنِ سَائِرِ الْحَيَوَانَ"، [الرَّحْمَنِ]، ثُمَّ وَرَدَ فِي آيَةٍ أُخْرَى مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَةَ﴾ [القيامة 18].

3 - 1 - مفهوم التفسير البياني: عَرَفَهُ فَاضِلُ السَّامِرَائِيِّ بِقَوْلِهِ: "فَهُوَ جُزْءٌ مِنَ التَّفْسِيرِ الْعَامِ، تَنْصَبُ فِيهِ الْعِنَايَةُ عَلَى بَيَانِ أَسْرَارِ التَّعْبِيرِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْفَنِّيَّةِ، كَالْتَقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، وَالتَّذْكَرِ وَالتَّحْدِثِ، وَاخْتِيَارِ لَفْظَةٍ عَلَى أُخْرَى، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِأَحْوَالِ التَّعْبِيرِ"¹، كَمَا فِي الْمَجَازِ الَّذِي يَكُونُ فِي اللَّفْظَةِ الْوَاحِدَةِ، وَقَدْ ذَكَرَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشِ بَعْضَ التَّحْلِيلَاتِ فِي تَغْيِيرِ الْأَلْفَازِ وَأَثَرِهَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي، فَالْأَلْفَازُ تَتَطَوَّرُ تَتَّسِعُ فِي الْمَعْنَى وَتَضِيقُ وَتَتَغَيَّرُ.

فَالنَّفْسِيرُ الْبَيَانِي يَهْتَمُّ بِالْجَانِبِ الْبَلَاغِيِّ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ قَضَايَا نُسَاهِمُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى، بِالإِضَافَةِ إِلَى أُسَالِيْبِ التَّرْكِيبِ وَخَصَائِصِهِ الدَّلَالِيَّةِ مِنْ تَقْدِيمِ وَتَأْخِيرِ وَذِكْرٍ وَحَدْفٍ وَفَصْلِ وَوَصْلِ وَتَعْرِيفٍ وَتَنْكِيرٍ...

وَأَحْوَالِ التَّعْبِيرِ مِنْ خِلَالِ الْعُدُولِ مِنْ لَفْظَةٍ إِلَى لَفْظَةٍ أُخْرَى، هَذَا الْعُدُولُ يَنْقُلُ التَّعْبِيرَ مِنْ مَعْنَى إِلَى مَعْنَى آخَرَ، وَكَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِأَلْفَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَاخْتِلَافُهَا إِخْتِلَافٌ لِلْمَعَانِي.

¹ - فاضل صالح السامرائي، على طريق التفسير البياني، ط1. عُمان: 2011، دار الفكر، ج1، ص6.

وَيُعَدُّ عِلْمُ الْبَلَاغَةِ ضَرْوِي لِدَارِسِ كِتَابِ اللَّهِ الْمُتَبَحَّرِ فِيهِ، يَقُولُ الزَّمْخَشَرِيُّ: "مِنْ حَقِّ مُفَسِّرِ كِتَابِ اللَّهِ الْبَاهِرِ، وَكَلَامِهِ الْمُعْجَزِ أَنْ يَتَعَاهَدَ بَقَاءَ النَّظْمِ عَلَى حُسْنِهِ، وَالْبَلَاغَةَ عَلَى كَمَالِهَا، وَمَا وَقَعَ بِهِ التَّحَدِّي سَلِيمًا عَلَى الْقَادِحِ"¹.

وَفِي ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْقَيْمِ الْجَوْزِيَّةِ فِي فَضْلِ الْقُرْآنِ وَشُرُوطِ دَارِسِهِ وَذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "وَإِنَّمَا يَعْرِفُ فَضْلَ الْقُرْآنِ مَنْ عَرَفَ كَلَامَ الْعَرَبِ، فَعَرَفَ عِلْمَ اللُّغَةِ، وَعِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ، وَعِلْمَ الْبَيَانِ، وَنَظَرَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ وَخُطْبَيْهَا وَمَقَالَاتِهَا فِي مَوَاطِنِ إِفْتِخَارِهَا، وَرَسَائِلِهَا، وَأَرَاجِيزِهَا، وَأَسْجَاعِهَا، فَعَلِمَ مِنْهَا تَلْوِينَ الْخِطَابِ وَمَعْدُولِهِ، وَفُنُونَ الْبَلَاغَةِ وَضُرُوبَ الْفَصَاحَةِ... فَإِذَا عِلِمَ ذَلِكَ، وَنَظَرَ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، وَرَأَى مَا أَوْدَعَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فِيهِ مِنَ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ وَفُنُونَ الْبَيَانِ فَقَدْ أُوتِيَ فِيهِ الْعَجَبَ الْعُجَابِ، وَالْقَوْلَ الْفَصْلَ الْبَابِ، وَالْبَلَاغَةَ النَّاصِعَةَ الَّتِي تُحَيِّرُ الْأَبَابَ، وَتُعَلِّقُ دُونَهَا الْأَبْوَابَ"².

وَالْبَيَانُ لَهُ عِلَاقَةٌ بِعِلْمِ الْجَمَالِ وَعِلْمِ النَّفْسِ الْأَدْبِيِّ وَالدِّرَاسَاتِ اللَّسَانِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، فَالْبَيَانُ بِمَعْنَاهِ الْوَاسِعِ هُوَ: "أَقْرَبُ فُنُونِ التَّعْبِيرِ الَّتِي تَتَبِعُهَا عُلَمَاءُ فِي دِرَاسَاتِ الْقُرْآنِ إِلَى بَحْثِ عِلْمِ الْجَمَالِ وَالْإِلَى عِلْمِ النَّفْسِ الْأَدْبِيِّ، وَهِيَ دَعَامَتَا النِّقْدِ الْحَدِيثِ - مَا تَضَمَّنَهُ عِلْمُ الْبَيَانِ مِنَ الصُّورِ الْبَيَانِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْإِسْتِعَارَةِ وَالْكَنَايَةِ، وَعِلْمِ الْبَدِيعِ وَدَوْرِ الصُّورِ الْبَيَانِيَّةِ يَقُومُ عَلَى مَا فِي اللَّفْظِ مِنْ خَصَائِصِ الْإِيحَاءِ وَرَسْمِ صُورِ الْمَعَانِي فِي الْخِيَالِ، وَعِلْمِ الْبَدِيعِ يَقُومُ عَلَى خَصَائِصِ اللَّفْظِ مِنْ حَيْثُ الْجَرَسُ، وَوَقَعِهِ الصَّوْتِي، وَهُوَ مَا يَدُورُ فِي الْمُحَسَّنَاتِ اللَّفْظِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالنَّظْمِ وَالسَّجْعِ وَالْفَوَاصِلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ"³.

¹ - السُّيُوطِي، جَلَالُ الدِّينِ السُّيُوطِي، الْإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ج2، ص398.

² - ابْنُ الْقَيْمِ الْجَوْزِيَّةِ، الْفَوَائِدُ الْمُشَوِّقُ إِلَى عُلُومِ الْقُرْآنِ وَعِلْمِ الْبَيَانِ، تَح: جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ، ط2. بِيْرُوت: 1988، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ص9.

³ - مُحَمَّدُ زَعْلُولُ سَلَامٍ، أَثَرُ الْقُرْآنِ فِي تَطَوُّرِ النِّقْدِ الْعَرَبِيِّ إِلَى آخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ، ط3. مِصر: 1968، دَارُ الْمَعَارِفِ، ص358.

3 - 2 - التفسير البياني وبداياته.

إنَّ التفسيرَ البيانيَّ على قدرِ قيمته، ورفعة مكانته، وثبوت وجوده عند العرب، فاللسان في ذلك الزمان كان لساناً فصيحاً مبيّناً، وكانت الفصاحة من سمتهم البارزة التي يَتَمَيَّزُونَ بِهَا وَلَكِنْ فِي الوجودِ لَمْ يَصِلِ إِلَيْنَا تَفْسِيرًا يَحْمِلُ إِسْمَ التفسيرِ البيانيِّ، بهذا الاسم وبخصائصه البيانية.

والتفسيرُ البيانيُّ يُعَدُّ أَوَّلَ تَفْسِيرٍ ظَهَرَ لِبيَانِ القرآنِ الكريمِ، وَهَذَا مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، فَقَدْ كَانَ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم المُبِينُ الأَوَّلُ للقرآنِ الكريمِ، وَقَدْ وَصَفَهُ اللهُ بِذَلِكَ حِينَ قَالَ اللهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ: ﴿بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل 44]، ثُمَّ كَانَ الصَّحَابَةُ الكِرَامُ الَّذِينَ نَزَلَ الْقُرْآنُ بِلُغَتِهِمْ وَلِسَانِهِمْ فِي زَمَانِهِمْ، فَهُمْ أَعْرَفُ الْحَالِ بَعْدَ النَّبِيِّ، فَقَدْ عَرَفُوا أَسْبَابَ نُزُولِ بَعْضِ آيَاتِهِ وَمُنَاسَبَةَ بَعْضِ الآيَاتِ الأُخْرَى، فَكَانَ مِنْهُمْ: عَبْدُ اللهِ بنِ عَبَّاسٍ (ت 68هـ) حَبْرُ الأُمَّةِ وَتُرْجَمَانُ الْقُرْآنِ، وَكَانَ بَعْدَ الصَّحَابَةِ عُلَمَاءَ رَبَّانِيَّينَ مِنَ التَّابِعِينَ فَكَانَ مِنْهُمْ: سَعِيدُ بنِ جُبَيْرٍ (ت 94هـ)، وَقَتَادَةَ بنِ دَعَامَةَ الدوسِي (ت 117هـ)، ثُمَّ حَمَلَ الْعِلْمَ عَلَى هَؤُلَاءِ أَتْبَاعُ التَّابِعِينَ مِمَّنْ كَانَ يَحْمِلُ الْعِلْمَ مُتَوَارِثًا، مِنْ هَؤُلَاءِ الأَعْلَامِ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنِ زَيْدِ بنِ أَسْلَمِ المَدَنِيِّ (ت 182هـ)، وَيَحْيَى بنِ سَلَامِ البَصْرِيِّ (ت 200هـ)، وَالكَسَائِيُّ (ت 183هـ)، وَعَمْرُو بنِ العَلَاءِ وَغَيْرُهُمْ، وَمِمَّنْ كَانَ يَحْمِلُ عِلْمَ التفسيرِ فِي هَذِهِ المَرَحَلَةِ أَهْلَ اللُغَةِ مِنْهُمْ: الكَسَائِيُّ¹ (ت 183هـ)، وَالقُرَّاءُ (ت 206هـ) الَّذِي كَانَ تَلْمِيزَ الكَسَائِيِّ، فَأَهْلُ اللُغَةِ كَانُوا يَجْمَعُونَ بَيْنَ النُّحُوِّ والقِرَاءَاتِ وَعُلُومِ أُخْرَى نَجِدُ مِنْهُمْ: عمرو

¹ - الكسائي هو علي بن حمزة، وُلِدَ بِالكُوفَةِ عام (119هـ) وَنَشَأَ بِهَا، وَوَاطَبَ مُنْذُ نَشَأَتِهِ عَلَى حِلَقَاتِ القُرَّاءِ، وَكَانَ ذَكِيًّا فَطْنًا، رَحَلَ إِلَى البَصْرَةِ وَتَعَلَّمَ اللُغَةَ العَرَبِيَّةَ مِنْ عُلَمَائِهَا مِنْهُمْ: عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب والخليل بن أحمد الفراهيدي وغيرهم، وتوفي عام (189هـ)، شوقي ضيف، المدارس النحوية، ص 172-173.

بن العلاء¹ وعيسى بن عمر التقي ويونس بن حبيب الزيات والكسائي والخليل بن أحمد الفراهيدي، فمن عهد الرسول الكريم إلى أتباع التابعين كانوا هم النواة الأولى لتبيين القرآن الكريم، فقد خلق الله الإنسان وعلمه القرآن والبيان باللسان، قال تعالى ﴿إِلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۚ ۱ خَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۚ﴾.

فهذه هي الإرهاصات الأولى لتفسير وبيان كلام الله عزوجل، والتفسير البياني كان مبنوًا وموجودًا ضمنيًا في أقوالهم وآثارهم العلمية، لتأتي المراحل الأخرى التي تميزت بكتابة التفاسير.

إلا أن إفراد التفسير البياني بتأليف منفرد لم يكن موجودًا، إلا أنه كان مبنوًا في بطون التفاسير الأخرى، ونجد الكثير من هذا في تفسير الطبري (ت310هـ)، فالتفسير كانت تهتم بجوانب مختلفة منها: أمور العقيدة، أحكام الشريعة، الجانب التاريخي، قصص الأمم الغابرة، الجوانب اللغوية والبيانية.

إن البدايات الحقيقية للتفسير البياني كانت مع الزمخشري (ت538هـ) في كتابه: "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل"، فقد كان التفسير الأول الذي كانت له العناية الكبيرة بالمجال البياني، ووجوه الإعجاز، ودقائق الألفاظ وبلاغة التراكيب، قال ابن أبي الأصبع "ولأن الزمخشري يعد بحق أول من فسّر القرآن الكريم متأثرًا بالبلاغة بعد الفراء في معاني القرآن مطبقًا قواعدها مستخرجًا بعض أنواعها الأدبية في تفسيره، والمفسرون أحوج الناس إلى هذا الفن وإن كان أغلب المفسرين الذين تقدّموا الزمخشري أغفلوا تلك الناحية في تفاسيرهم حتى ظهرت خالية من البيان"²، وفي حقيقة الأمر هناك من المتأخرين من رجح كتاب (مجاز القرآن) لأبي عبيدة كمنطلق أولي لدراسة البيان القرآني

¹ - عمرو بن العلاء هو أحدُ الفراء السبعة، وكان أعلم الناس بالقرآن وبأيام العرب، ولد بمكة سنة(70هـ)، وهو من الأعلام في القرآن الكريم فهو أكثرُ الفراء شيوخًا، قرأ بمكة والمدينة وبالبحرَة أيضًا، من تلامذته يونس بن حبيب الزيات، توفى عام(154هـ). ابن جنّي، الخصائص، ج1، ص249. ابن النديم، الفهرست، ص48.

² - حفني محمد شرف، ابن أبي الأصبع من علماء البلاغة، دط. القاهرة: 1962، مطبعة القاهرة، ص329.

وهو الدكتور حميد قاسم هجر المفضل¹ حيث قال: "لأنّ دراسة المجاز في أسلوب القرآن حدّدت الطريق من بعد للدراسات البيانية في الأسلوب القرآني"².

ولا عجب من ذلك أنّ الله سبحانه وتعالى، مدح اللسان العربي في ذلك الزمان يقول تعالى: ﴿وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ﴾ [المنافقون:4] ويقول الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [البقرة:202] فكانت لغة فريش بمكة هي اللغة الجامعة التي ذابت دونها كل اللغات.

إنّ العرب في العصر الجاهلي اللغة العربية كانت عندهم صناعة، وفن ودوق وأصل في الذات، فلما نزل القرآن على النبي الكريم، تدوّقوا ألفاظه ومعانيه، وبلاغته وبيانه، فوجدوه أرقى كلاماً، وأصح بياناً، وأروع أسلوباً، ولا أدل على ذلك من كلام الوليد بن المغيرة أحد كبار فريش وزعمائهم، وأعلمهم بناصية البيان والبلاغة، يقول عندما سمع النبي صلى الله عليه وسلم يتلو شيئاً من القرآن الكريم، فقال: "والله لقد سمعت من محمد أنفاً كلاماً ما هو من كلام الإنس، ولا من كلام الجن، إنّ له لحلاوة، وإنّ عليه لطلاوة، وإنّ أعلاه لمثمر، وإنّ أسفله لمغدق، وإنّهُ يعلو وما يعلو"³.

فتعجبت فريش من كلام الوليد بن المغيرة، فأراد زعماء فريش تحطيم شهادته في القرآن الكريم، والنبي الكريم حامل الرسالة الربانية، فقالوا لقد سحرك بكلامه، فاتهموه بالسحر والكهانة فلم ينفذ ذلك، وبالشعر وما هو بشاعر، فهناك أدلة على أنّ النبي صلى الله عليه وسلم لم يمارس الشعر، كما أنّه لا يعلم قواعده الفنية فلو كان شاعراً لما اتخذ شعراء يدافعون عنه، وبالجنون

¹ - حميد قاسم هجر المفضل، تحليل الخطاب التفسيري عند المحدثين منطلقاً واتجاهاته، ط1. بغداد: 2015، دار أوما، ص71.

² - الدكتور حميد قاسم هجر المفضل، كاتب من العراق له مؤلفات من بينها: تحليل الخطاب التفسيري عند المحدثين منطلقاً واتجاهاته، وكتاب العود في العدد في النص القرآني.

³ - الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وغيوب الأقاويل في وجوه التأويل، دط. بيروت: 1407هـ، دار الكتاب العربي، ج4، ص636.

وَمَا هُوَ بِمَجْنُونٍ، وَلِهَذَا يَقُولُ تَعَالَى وَاصِفًا أَقْوَاهُمْ وَأَتْهَامَاتِهِمْ يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَلَا أُفْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ۚ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ۚ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۚ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ۚ وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ۚ ٤٢ تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ۚ ﴾ [الحاقة: 38-42] وَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَذَكَّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ۚ ٢٧ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ ۚ ٢٨ قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَرَبِّصِينَ ۚ ﴾ [الطور: 27-29]

وَمِنَ الْأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ أَهْلَ بَيَانٍ وَبَلَاغَةٍ وَفَصَاحَةٍ، تَأَثَّرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِالْبَيَانِ الْقُرْآنِيِّ عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ قَبْلَ إِسْلَامِهِ، فَقَدَّ أَخْبَرُوهُ بِإِسْلَامِ أُخْتِهِ فَاتَّجَهَ نَحْوَ بَيْتِهَا" فَقَالَ أَرُونِي هَذَا الْكِتَابَ، فَقَالَتْ لَهُ فَاطِمَةُ إِنَّهُ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ، فَقَامَ عُمَرُ فَاعْتَسَلَ، فَأَخْرَجًا لَهُ صَحِيفَةً فِيهَا (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) فَقَالَ: أَسْمَاءُ طَيِّبَةٌ طَاهِرَةٌ، ﴿طَهٌ مَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ إِلَى قَوْلِهِ ﴿لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾¹، فَمَا الشَّيْءُ الَّذِي جَعَلَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَأَثَّرُ هَذَا التَّأَثُّرَ عِنْدَ سَمَاعِهِ لِسُورَةِ طه، إِنَّهَا الْبَلَاغَةُ وَالْبَيَانُ وَالْفَصَاحَةُ وَفِي الْمُقَابِلِ الذُّوقُ الْبَلَاغِي، وَالْفَنِّي لِلْعَرَبِيِّ الَّذِي نَزَلَ الْقُرْآنُ فِي زَمَانِهِ، وَهُمْ أَهْلُ بَلَاغَةٍ وَبَيَانٍ وَفَصَاحَةٍ.

وَمِنَ الْأَدِلَّةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ كَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا هَاجَرَ الْمُهَاجِرُونَ بِأَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْحَبَشَةِ عِنْدَ النَّجَاشِيِّ، وَكَانَ مَا كَانَ بَيْنَ النَّجَاشِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، فَقَالَ النَّجَاشِيُّ: "هَلْ مَعَكَ مِمَّا جَاءَ بِهِ عَنِ اللَّهِ شَيْءٌ؟" قَالَ نَعَمْ فَقَرَأَ عَلَيْهِ قُرْآنًا، فَبَكَى النَّجَاشِيُّ وَبَكَى أَسَاقِفَتَهُ، وَقَالَ النَّجَاشِيُّ: إِنَّ هَذَا وَالَّذِي جَاءَ بِهِ عِيسَى يَخْرُجُ مِنْ مَشْكَاتٍ وَاحِدَةٍ"²، فَبَيَّنَ الْقُرْآنُ وَحَلَاوَتَهُ وَذَوْفَهُ يُحِسُّ بِهِ الْعَرَبِيُّ وَالْأَعَجَمِيُّ إِلَّا مَنْ عَمَتَ بَصِيرَتُهُ وَذَهَبَ بَصَرُهُ.

وَمِنَ الْأَدِلَّةِ كَذَلِكَ مَا قَالَهُ الْكِنْدِيُّ الَّذِي أَخَذَهُ الْغُرُورُ وَأَرَادَ مُحَاكَاةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدَّ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْبَيَانِ وَالْحِكْمَةِ وَالْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ، إِغْتَرَّ بِعِلْمِهِ فَقَالَ لَهُ مُرِيدُوهُ يَوْمًا: أَيُّهَا الْحَكِيمُ ائْتِنَا بِأَمَلٍ

¹ - أبو بكر جابر الجزائري، هذا الحبيب محمد يا محب، ط1، بيروت: 1995، دار الفكر، ص68.

² - المرجع السابق، ص82.

لَنَا مِثْلَ هَذَا الْقُرْآنِ فَقَالَ نَعَمْ أَعْمَلُ مِثْلَ بَعْضِهِ، فَاحْتَجَبَ أَيَّامًا كَثِيرَةً ثُمَّ خَرَجَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَقْدِرُ وَلَا يَطِيقُ هَذَا أَحَدٌ، إِنِّي فَتَحْتُ الْمُصْحَفَ فَخَرَجَتْ سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ ۗ أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ۗ﴾ [المائدة: 1. 2] فَنظَرْتُ فَإِذَا هُوَ قَدْ نَطَقَ بِالْوَفَاءِ وَنَهَى عَنِ النِّكَثِ وَحَلَّلَ تَحْلِيلًا عَامًّا ثُمَّ اسْتَنْتَى بَعْدَ اسْتِثْنَاءِ ثُمَّ أَخْبَرَ عَنِ قُدْرَتِهِ وَحِكْمَتِهِ فِي سَطْرَيْنِ وَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ بِهِذَا¹.

هَذَا مَا قَالَهُ الْكِنْدِيُّ وَهُوَ عِلْمٌ مِنْ أَعْلَامِ الْحِكْمَةِ وَالْكَلامِ وَالْبَيَانِ وَالْفَلَسَفَةِ، أَشَارَ إِلَى عَظَمَةِ الْقُرْآنِ وَقَائِلِهِ، وَفِيهِ بَيَانٌ لِرُوعَةِ أَسْلُوبِ الْقُرْآنِ وَنَظْمِهِ وَفُؤَةِ مَعَانِيهِ.

وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَرَاجِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْمَرَاجِلِ؛ مَرَحَلَةُ الرُّكُودِ الَّتِي كَانَ يَهْتَمُّ أَصْحَابُهَا بِالتَّلْخِيسِ، وَنَزْعِ الْأَسَانِيدِ وَغَيْرِهَا، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الْمُفَسِّرِينَ هُمْ عَالَةٌ عَلَى بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ؛ فَقَدْ تَجَدَّدَتْ نَفْسُ الْمَعَانِي مُنْقُولَةً عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ: "فَالْبَغْوِيُّ تَفْسِيرُهُ مُخْتَصَرٌ مِنَ الثَّعَالِبِيِّ، وَتَفْسِيرُ الْجَوَاهِرِ الْحِسَانِ هُوَ اخْتِصَارٌ لِتَفْسِيرِ الْمُحَرَّرِ الْوَجِيزِ، وَالذُّرِّ الْمُنْتَوَّرِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ مَا نُقِلَ عَنِ السَّلَفِ بِصَحِيحِهِ وَسَقِيمِهِ، دُونَ إِضَافَةٍ أَوْ زِيَادَةٍ أَوْ حَتَّى تَغْلِيْقِ، وَالْبَيْضَاوِيُّ تَفْسِيرُهُ اخْتِصَارٌ لِلْكَشَّافِ، وَمَفَاتِيحُ الْغَيْبِ، وَتَفْسِيرُ الرَّاغِبِ الْأَصْفَهَانِيِّ، وَمَدَارِكُ النَّزِيلِ لِلنَّسْفِيِّ، كُلُّ ذَلِكَ تَلْخِيسٌ لِلْبَيْضَاوِيِّ وَالْكَشَّافِ، وَلُبَابُ النَّزِيلِ اخْتِصَارُهُ الْخَازِنُ مِنْ مَعَالِمِ النَّزِيلِ لِلْبَغْوِيِّ مَعَ حَذْفِ الْأَسَانِيدِ، وَتَجَنُّبِ التَّطْوِيلِ وَالْإِسْهَابِ، وَالْبَحْرِ الْمُحِيطِ مُعْظَمُهُ مِنْ تَفْسِيرِ الزَّمْخَشَرِيِّ"².

وَيُعَدُّ التَّفْسِيرُ الْبَيَانِيُّ مِنْ أَكْثَرِ التَّفَاسِيرِ الْمُعَاصِرَةِ تَأْمُلًا فِي الْقُرْآنِ وَتَفَكُّرًا فِيهِ، فَهُوَ يَتَنَاوَلُ جَوَانِبَ مُتَعَدِّدَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ كَالْإِعْجَازِ الْبَيَانِيِّ مِنْ حَيْثُ الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَاحَةُ وَالْأَدَاءُ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص173. أمير عبد العزيز، إعجاز القرآن، ط1. نابلس: 2010، مكتبة دنديس، ص38. بتصرف

² - محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، ط7. القاهرة: 2000، مكتبة وهبة، ج2، ص180. عثمان أحمد عبد الرحيم، التجديد في التفسير المفهوم والضوابط، دط. مجلة الوعي، ص19.

ومعاني الألفاظ القرآنية ودقة بيانها وحسن سبكها، وقوة موضعها في التركيب ودالاتها فيه، وفي توجيه المعنى القرآني من حيث تأثيرها في توجيه الأحكام والوصول إلى المعاني المرادة.

ولكن في حقيقة الأمر فالمفسر البياني الأول هو النبي الكريم صلى الله عليه وسلم بدأ مع بداية نزول الوحي، ثم استمر مع تفوق عبد الله ابن عباس في اكتسابه أدوات التفسير البياني من خلال اطلاعه على الموروث العربي شعراً ونثراً، فالشعر ديوان العرب، وكذلك معرفته لدلالة الألفاظ العربية.

ثم جاء عصر الندوين والذي ظهرت معه مؤلفات تهتم بالبيان القرآني، فكان أبو عبيدة بن معمر بن المثنى (209هـ) في كتابه مجاز القرآن، والفراء في مجاز القرآن والجاحظ في نظم القرآن، وهناك اختلاف بين البيان في بدايته والبيان في عصرنا المعاصر، ويعود الأمر في ذلك لأمرين اثنين ذكرهما الدكتور فهد الرومي:

الأول: أن هذه الدراسات القديمة كانت وسيلة وليست غاية، بمعنى أن المفسر كان الأصل عنده الاعتناء بالمفهوم القرآني وإبراز معانيه في أبهى صورها البيانية، وكان يتخذ الكشف البياني وسيلة له في الكشف عن هذه المعاني القرآنية، أما الدراسات البيانية في عصرنا الحديث فهي تدرس النص القرآني، وقصدها الأول أدبي محض صرف، غير متأثر بأي اعتبار وراء ذلك.

والثاني: أن المؤلفات القديمة لم تُوصل هذا المنهج ولم تُحدد معالمه، بمعنى أن تصوغه في إطار بارز مُحدد المنهج والضوابط والمعاليم، وإنما تناول كل منهما جانباً أو جوانب معدودة، دون أن يكون له منهج عام وواضح¹، والمقصود بمجاز القرآن ليس المجاز المقابل للحقيقة ولكن إنما هي: "تسمية لغوية تعني التفسير، فالمعرفة بأساليب العرب، ودالات ألفاظها، ومعاني أشعارها وأوزان ألفاظها ووجوه إعرابها وطريق قراءتها كل ذلك سبيل موصل إلى

¹ - فهد الرومي، بحث في أصول التفسير، ط4، الرياض: 1419هـ، مكتبة التوبة، ص107، 106.

المعنى فمجاز القرآن يقصد أبو عبيدة به المعبر إلى فهمه فالتسمية لغوية وليست اصطلاحية¹، وفي كتابه مجاز القرآن ذكر مجالات التفسير البياني ومجالاته اللغوية والبيانية حين تعرض للنصوص القرآنية أشار إلى ما تدل عليه من حقيقة أو مثل أو تشبيه أو كناية وما يتضمن من ذكر حذف أو تقديم أو تأخير، فوضع بذلك اللبنة الأولى في صرح الدراسات البلاغية للقرآن²، ثم كان الجاحظ بعد أبي عبيدة؛ والذي يعد من أعلام التفسير البياني، فقد ساق أمثلة قرآنية وذكر ما فيها من الفنون البلاغية والأساليب البيانية، وقد إهتدى الجاحظ إلى معاني وأسرار بلاغية وبيانية، وبخاصة ما تعلق بالألفاظ والأساليب القرآنية فكان كاشفاً للمعاني "لقد نظر الجاحظ إلى ألفاظ القرآن، ومعانيه فأطال النظر الفاحص ليهتدي إلى فطن بارعة في التحليل والاستنتاج كانت عون البلاغيين جميعاً في كثير مما كتبوه عن اللفظ والجمله والصورة"³.

ثم توالت المؤلفات في ميدان البيان القرآني، فكان كتاب الكشاف للزمخشري، بالإضافة إلى كتب المناسبات التي هي من ميدان البيان والبلاغة القرآنية ككتاب نظم الدرر في تناسب الآيات والسور.

واستمر التفسير البياني فكان رشيد رضا في كتابه (المنار) والشيخ مصطفى المرآغي والشيخ عبد القادر المغربي⁴، فكان هؤلاء العلماء بحق مدرسة بيانية، فقد اعتمدوا على مجموعة من الأسس التي يبني عليها المنهج البياني لتفسير القرآن الكريم منها: "فهم حقائق الألفاظ التي

1 - الجويني، مناهج في التفسير، ط1. الإسكندرية: دت، منشأة المعارف العامة، ص77، 78.

2 - إبراهيم أنيس، إحياء النحو، دط. القاهرة: 1959، مطبعة القاهرة، ص19، 20.

3 - محمد رجب البيومي، خطوات التفسير البياني، ط1. مصر: 1971م، مطابع الشركة المصرية للطباعة والنشر، ص79.

4 - عبد القادر بن مصطفى المغربي الطرابلسي (1868م/ 1956م) من علماء اللغة والأدب وهو أحد أعضاء المجمع العربي بدمشق، ولد في اللاذقية: نشأ في الشام قرأ على يد أبيه وبعض علماء دمشق، عمل محرراً في جريدة "الشرق"، وهو تلميذ للشيخين محمد عبده ورشيد رضا، من مؤلفاته: "الأخلاق والواجبات"، "تفسير جزء عم"، "على هامش التفسير"، "الاشتقاق والتعريب"، توفي في مدينة دمشق. أدهم آل جندي، أعلام الأدب والفن، دط. سوريا: 1954، مطبعة مجلة صوت سوريا، ج2، ص120.

أودعها القرآن من خلال معرفة إستعمالها اللغوي، ومعرفة أساليب الكلام البليغ ومزاولته مع معرفة محاسنه والعناية بالوقوف على مراد المتكلم منه، وفهم ما يمكن فهمه بقدر طاقة البشر ويحتاج ذلك إلى الإعراب وعلم الأساليب¹ ثم جاء أمين الخولي² الذي يعد من الذين عملوا على ضبط المنهج العام للتفسير البياني الأدبي وفق قواعد مضبوطة وعلمية، وقد نشر ذلك في دائرة المعارف الإسلامية، ومن مؤلفاته: (التفسير.. معالم حياته

منهجه اليوم) وكتاب (مناهج التجديد) وكتاب عنوانه (دراسات من هدي القرآن)، ثم واصلت تلميذته الدكتورة عائشة بنت الشاطي على منواله، فقد كانت أستاذة مدرسة في كلية الآداب بالقاهرة، وتناولت في تدريسها لمادة التفسير تفسير بعض قصار السور، وقد طبعت ذلك في كتاب يحمل عنوان (التفسير البياني للقرآن).

وقد ذكرت بنت الشاطي في مقدمة كتابها أنها "اهتدت إلى هذه الطريقة لمعالجة مشكلاتنا في حياتنا الأدبية واللغوية، وأنها بحثت ذلك في عدة مؤتمرات دولية، ففي مؤتمر المستشرقين الدولي في الهند سنة 1964م، كان موضوع البحث الذي شاركت به في شعبة الدراسات الإسلامية هو: مشكلة الترادف اللغوي، في ضوء التفسير البياني للقرآن الكريم" قالت: وقد بينت كيف شهد التتبع الدقيق لمعجم ألفاظ القرآن: واستقراء دلالاتها في سياقها، بأن القرآن يستعمل اللفظ بدلالة محدودة، لا يمكن معها أن يقوم لفظ مقام آخر، في المعنى الواحد الذي تحشد له المعاجم اللغوية وكُتب التفسير، عددًا قل أو كثر من الألفاظ المقول

¹ - عقيد خالد حمودي محيي العزوي، المنهج البياني في تفسير القرآن في العصر الحديث، ط1. دمشق: 2012، دار العصماء، ص14.

² - محمد بن عبد العزيز بن علي الشاذلي الخولي واعظ ومفسر محدث وفقهه، ولد بالمنوفية سنة 1895م، أخذ أعضاء المجمع اللغوي بمصر، تعلم بالأزهر الشريف وتخرج بمدرسة القضاء الشرعي، تقلد عدة مناصب فقد عمل أستاذًا في الجامعة المصرية، ثم وكيلًا لكلية الآداب، ثم مديرًا للثقافة العامة بوزارة التربية سنة 1955م، توفي سنة 1966م، عادل نويهض، معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، 1988، ط3، ج2، ص522.

بترادفها"¹، إلا أن الموت أخذها قبل أن تكمل تفسيرها البياني للقرآن الكريم، فكتبت ما تيسر من كتاب الله عز وجل.

لتأتي دراسات السيد قطب في مجال التفسير الأدبي التصويري للقرآن الكريم لتساهم في بناء هذا النوع من التفسير ومن مؤلفاته نجد: (التصوير الفني في القرآن ومشاهد القيامة) وتفسيره (في ظلال القرآن) ويعد السيد قطب من مدرسة التدقيق الأدبي، وقد عمل السيد قطب على التفسير البياني الأدبي التصويري، وأثبت ذلك في أعماله بأسلوب ساجر رائع، ودوق فني رفيع، وقوة بيان تدل على تمكنه من ناصية اللغة.

وكان الدكتور فاضل صالح السامرائي من أعلام التفسير البياني من خلال مؤلفاته التي خص بها البيان القرآني منها (التعبير القرآني) و(لمسات بيانية) و (على طريق التفسير البياني) هذه الكتب التي تدرس التعبير القرآني وبيانه، وهي لبنة في دراسات البيان القرآني. والدراسات المعاصرة أخذت منحى آخر في الدراسات التفسيرية البيانية للقرآن الكريم، فظهرت كتب إعراب القرآن التي تجمع بين اللغة والبيان والبلاغة، فنجد مجموعة من المؤلفات في هذا المجال منها ما هو موضوع دراستنا كتاب "إعراب القرآن الكريم وبيانه، لمؤلفه: محيي الدين الدرويش، فيدرس فيه الجانب المعجمي والإعرابي والجانب البلاغي والبياني.

ومنهُ يمكن القول أن الدراسات البيانية واللغوية، ظهرت واستمدت روحها من القرآن الكريم وتطورت في كنفه، فالبيان القرآني كشف عن الكثير من خبايا معان القرآن الكريم من خلال مفاهيم الألفاظ .

¹ - متاع القطان، مباحث في علوم القرآن، ط3. الرياض: 2000م، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ص43.

الفصل الأوّل: علم إعراب القرآن الكريم والبلاغة العربيّة.

أوّلاً- نظرة تأصيليّة لعلم إعراب القرآن الكريم.

ثانياً: أعراب القرآن الكريم القديمة والحديثة.

أ - مصنّفات أعراب القرآن الكريم القديمة.

ب - مصنّفات معاني القرآن الكريم ومجازه ومشكله.

ج - كُتُبُ إعراب القرآن الكريم الحديثة ومباحثها.

ثالثاً: التفسير والبلاغة العربيّة.

1 - البلاغة العربيّة قبل مجيء القرآن الكريم.

2 - تفسير القرآن الكريم وكتب الإعراب والمعاني.

المبحث الثاني: الإعراب القرآني وأثره في علوم العربيّة والشريعة.

أوّلاً- الإعراب وعلاقته بتوجيه الأحكام الفقهية.

ثانياً. البلاغة وعلاقتها بالتوجيه العقدي عند محيي الدين الدرويش.

المبحث الثالث: منهج محيي الدين الدرويش في كتابه.

1 - مصطلحات محيي الدرويش وأراؤه البلاغية.

2 - الاعتماد على الشواهد الشعرية في توجيه المعنى القرآني.

3 - الاعتماد على النثر في توجيه المعنى القرآني.

4 - طبّعات الكتاب.

5 - أراؤه اللغوية.

المبحث الأول: نظرة تأصيلية لعلم إعراب القرآن الكريم.

أفضل علم صرفت فيه الأوقات، وعلت فيه الهمم، واشربنت إليه العقول، وتدوّقتة الألسن على اختلافها، علم كتاب الله، الذي به تحيا النفوس والأبدان، والعقول والأرواح. وعلم إعراب القرآن الكريم من علوم القرآن الجليّة التي لها أثرها في كتاب الله، ولقد إهنم النحاة بإعراب القرآن إهتماماً بالغاً، إلا أنهم لم يهتموا بالجانب النظري، ولم يأخذ حقه من الدراسة والتنظير، وفي نظرة العلماء لمصطلح (إعراب القرآن) مشارب مختلفة.

1 - مركب (إعراب القرآن الكريم) وحدّه:

هذا المصطلح (إعراب القرآن الكريم) هو مركب إضافي من كلمتين (إعراب) وكلمة (القرآن الكريم) ولمعرفة مفهوم هذا المركب لا بد من معرفة مفهوم كل كلمة.

2 - الإعراب في اللغة والإصطلاح:

2 - 1 - الإعراب لغة: يُطلق الإعراب في اللغة على خمسة معانٍ¹ مجموعة في قولهم:

بيّانٌ وحسنٌ وانتقالٌ تعيّرٌ وعرفانٌ أي الإعراب في اللغة أَعْقِلَا

أ - البيّان: ومن ذلك قول النبي الكريم . عليه وسلم: (النّيبُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا)

ب - الحُسنُ: ومنه قوله تعالى ﴿عُرْبًا أْتَرَابًا﴾ [الواقعة: 37]، عُرْبًا أي: حِسَانًا.

ومنه قول الشاعر:

عُرُوبٌ فَمَا نَلَقَاها إِلا تَبَسَّمَتْ وَأَبَدَتْ عَقِيْقًا فِي جُمَانٍ مُنْظَمٍ

ج - الإِنْتِقَالُ: مِمَّا نَقُولُهُ الْعَرَبُ: أَعْرَبَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَعَاهَا، إِذَا اِنْتَقَلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

د - التَّعْيِيرُ: يُقَالُ: أَعْرَبْتَ مَعْدَةً² فُلَانٍ إِذَا تَغَيَّرَتْ.

ر - الْعِرْفَانُ: يُقَالُ: أَعْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ عَارِفًا بِالْخَيْلِ.

¹ - محمد باي بلعالم، منحة الأتراك شرح على ملحة الإعراب، دط. الجزائر: 2001، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، ص20.

² . المرجع نفسه، ص20.

وَقَدْ قُتِمَتْ بِتَعْرِيفِ الإِعْرَابِ لُغَةً حَتَّى أُبَيِّنَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الإِعْرَابِ وَالبَلَاغَةِ، فَالإِعْرَابُ فِي أَصْلِهِ وَبِدَايَاتِهِ الأُولَى أَنَّهُ بَيَانٌ؛ وَبِهِ تَحَدَّدَ المَعَانِي فَتَتَّخِذُ أَشْكَالًا مُتَغَيِّرَةً؛ وَهِيَ الإِنْتِقَالُ مِنْ مَعْنَى إِلَى مَعْنَى.

2 - 2 - الإعراب اصطلاحًا:

الإِعْرَابُ اصطلاحًا: هُوَ العَلَامَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ وَتُحَدِّدُ مَوْقِعَهَا مِنْ الجُمْلَةِ أَيْ تَحَدِّدُ وَظِيفَتَهَا فِيهَا، وَهَذِهِ العَلَامَةُ لَا بَدَأُ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِيهَا عَامِلٌ مُعَيَّنٌ وَلَمَّا كَانَ مَوْقِعُ الكَلِمَةِ يَتَغَيَّرُ حَسَبَ المَعْنَى المُرَادِ، كَمَا تَتَغَيَّرُ العَوَامِلُ، فَإِنَّ عِلَامَةَ الإِعْرَابِ تَتَغَيَّرُ كَذَلِكَ¹.

3 - جُمْلَةُ (إِعْرَابِ القُرْآنِ الكَرِيمِ) فِي الآثَارِ النَّبَوِيَّةِ.

وَرَدَتِ جُمْلَةُ (إِعْرَابِ القُرْآنِ) فِي جُمْلَةٍ مِنَ الآثَارِ النَّبَوِيَّةِ؛ لَكِنَّ الصَّحَابَةَ الكِرَامَ وَالعُلَمَاءَ المُخْتَصِّينَ اِخْتَلَفُوا فِي مَفْهُومِ هَذِهِ الجُمْلَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الآثَارِ، وَمِنْ هَذِهِ الآثَارِ:

- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: "أَعْرَبُوا القُرْآنَ، وَالتَّمَسُّوا غَرَائِبَهُ"² رَوَاهُ الجَمَاعَةُ.

- قَالَ - ﷺ -: (أَعْرَبُوا الكَلَامَ كَيْ تُعْرَبُوا القُرْآنَ)³ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهَ وَالتِّرْمِذِيُّ، وَاعْرَابُ القُرْآنِ يَشْمَلُ بَيَانَهُ، وَالحَرَكَاتِ الإِعْرَابِيَّةَ لِلِكَلِمَاتِ القُرْآنِيَّةِ، وَفَهْمُ أَسَالِيْبِ القُرْآنِ وَفِقَ كَلَامِ اللهِ وَكَلَامِ العَرَبِ.

- قَالَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ: (الإِعْرَابُ حِلْيَةُ الكَلَامِ، فَلَا تَمْنَعُوا أَلْسِنَتَكُمْ حَلِيهَا)⁴.

¹ . عبده الراجحي، التطبيق النحوي، ط1. الرياض: 1999، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ص19.

² . أحمد بن علي بن المنثني التميمي أبو يعلى الموصلي، مُسْنَدُ أَبِي يَعْلَى المَوْصِلِيِّ، تح: حسين سليم أسد، ط2. دمشق: 1989، دَارُ المَأْمُونِ لِلتَّرَاثِ، ج11، ص436. الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، وَمُجْمَعُ الرُّوَايَدِ وَمَنْبَعُ الفَوَائِدِ، تح: حُسَامُ الدِّينِ القُدْسِيِّ، دط. القاهرة: دت، النَّاشِرُ مَكْتَبَةُ القُدْسِيِّ، ج7، ص1637، وَضَعْفَةُ الألباني فِي السَّلْسَلَةِ الضَّعِيفَةِ تَحْتَ رَقْم: 1345.

³ - الزَّجَّاجِي، الإيضاح فِي عِلَلِ النُّحُو، ص96، الإِمَامُ مُسْلِمٌ، أَبُو الحُسَيْنِ مُسْلِمُ بْنُ الحَجَّاجِ النِّيسَابُورِي، مُخْتَصَرُ صَحِيحِ الإِمَامِ مُسْلِمٍ، ط1، بِيروَت: 2002، دَارُ الفِكْرِ، ص566.

⁴ - القَلْقَشَنْدِي، أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ القَلْقَشَنْدِي، صُبْحُ الأَعْشَى فِي صِنَاعَةِ الإِنشَاءِ، دط. بِيروَت: دت، دَارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، ج1، ص168.

- حَدَّثَنَا أَبُو حَفْصِ الْقَطَّانِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَسَانِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ، قَالَ: حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ، قَالَ: حَدَّثَنَا سُفْيَانُ، عَنْ عُقْبَةَ الْأَسَدِيِّ، عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ، قَالَ: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: (أَعْرَبُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ)¹.

- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (أَعْرَبُوا الْقُرْآنَ وَالتَّمَسُّوا غَرَائِبَهُ)².

(جَوِّدُوا الْقُرْآنَ وَزَيَّنُوهُ بِأَحْسَنِ الْأَصْوَاتِ، وَأَعْرَبُوهُ فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ، وَاللَّهُ يُحِبُّ أَنْ يُعْرَبَ)³.
(مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ بِإِعْرَابٍ فَلَهُ أَجْرٌ شَهِيدٍ)⁴.

ولأهمية علم إعراب القرآن نجد أن الكثير من العلماء عقدوا أبواباً في كتبهم تحت على أهمية فضل إعراب القرآن الكريم حيث نجد، صاحب كتاب (المصنّف لابن أبي شيبة) أبي بكر ابن أبي شيبة (ت235هـ) عقد باباً سماه: باب ما جاء في إعراب القرآن⁵، كما ذكر صاحب كتاب (إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله) مجموعة من الآثار النبوية التي تبين فضل إعراب القرآن الكريم، وقد صاحب كتاب (فضائل القرآن) أبو عبيدة القاسم بن سلام الهروي باباً في كتابه سماه إعراب القرآن⁶، كذلك عقد صاحب كتاب (غريب الحديث) أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت388هـ) عقد باباً سماه: ذكر ما درج عليه الصدر الأول من لزوم الإعراب، وما أنكروه من اللحن، وعابوه من أهله⁷ وعقد صاحب (الإتقان في علوم القرآن) جلال الدين السيوطي باباً في معرفة إعراب القرآن ذكر فيه جملة من الفضائل

¹ - القاسم بن سلام أبو عبيدة، فضائل القرآن ومعالمة وآدابه، دط. المغرب: دت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب، ص180.

² - أبو بكر الأنباري، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار أبو بكر الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، دط. دمشق: 1971، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ج1، ص15.

³ - المصدر نفسه، ج1، ص16.

⁴ - صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة، ط3. بيروت: 1407هـ، العلم بالملايين، ص131.

⁵ - أبو بكر ابن أبي شيبة، المصنّف لابن أبي شيبة، تح: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة علوم القرآن، ج10، ص456.

⁶ - أبو عبيدة القاسم بن سلام الهروي، فضائل القرآن، دط. بيروت: دت، دار الكُتب العلميّة، ص204، 200.

⁷ - أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي، غريب الحديث، تح: عبد الكريم إبراهيم الغرابوي، دمشق: 1982، دار الفكر، ج1، ص63، 60.

والآثار الواردة في فضل الإعراب¹، الإمام محمد بن أحمد القرطبي (ت671هـ) عقد باباً في تفسيره (الجامع لأحكام القرآن) سمّاه: باب ما جاء في إعراب القرآن وتعليمه والحثّ عليه، وثواب من قرأ القرآن مُعرباً²، كما ذكر صاحب كتاب (تنبيه الألباب على فضائل الإعراب) الإمام أبي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني (ت549هـ) مجموعة من الآثار النبوية في فضل إعراب القرآن الكريم³، وذكر صاحب كتاب (الجامع لشعب الإيمان) الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت458هـ) في الشعبة التاسعة عشر: في تعظيم القرآن، عقد باباً في قراءة القرآن بالتفخيم والإعراب⁴، صاحب كتاب (الصعقة الغضبية في الرد على منكري العربية) أبو الربيع نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي (ت716هـ) ذكر مجموعة من الأدلة القرآنية والآثار النبوية، والاستدلالات العقلية التي تبين أهمية إعراب القرآن⁵، والإمام أبو جعفر النحاس صاحب كتاب (إعراب القرآن) ذكر مجموعة من الآثار والأحاديث التي تبين أهمية إعراب القرآن⁶، وفي كتاب (بهجة المجالس وأنس المجالس) لأبي عمر يوسف ابن عبد البر القرطبي (ت463هـ) عقد باباً في حمد اللسان، وفضل البيان، وباباً في اجتناب اللحن، وتعلم الإعراب⁷، وعالج محيي الدين الدرويش في مقدمة كتابه (إعراب القرآن الكريم وبيانه) مجموعة من العناصر التي تبين فضل الإعراب وأهميته، من بين هذه العناصر:

1. جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط. مصر: 1974، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج1، ص179.
2. القرطبي، محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، ط1. القاهرة: 2004، مكتبة الصفا، ج1-2، ص38.
3. أبي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني، تنبيه الألباب على فضائل الإعراب، تح: عبد الفتاح الحموز، ط1. عمان: 1995، دار عمار، ص74، 81.
4. الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الجامع لشعب الإيمان، تح: مختار أحمد الندوي، عبد العلي عبد الحميد حامد، ط1. دمشق: 2003، مكتبة الرشد، ج2، ص426، 430.
5. أبو الربيع نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي، الصعقة الغضبية في الرد على منكري العربية، تح: محمد خالد الفاضل، ط36. الأردن: 2013، منشورات مجلة الوعي الإسلامي، ص235، 260.
6. الإمام أبو جعفر النحاس، أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي، إعراب القرآن، علق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، ط1. بيروت: 1421هـ، دار الكتب العلمية، ج1، ص115، 116.
7. لأبي عمر يوسف ابن عبد البر القرطبي، بهجة المجالس وأنس المجالس، تح: محمد مرسي الخولي، بيروت: 1981، دار الكتب العلمية، ج1، ص64، 71.

العناية بإعراب القرآن الكريم وبيانه، أهمية إعراب القرآن الكريم، المصنفات في إعراب القرآن الكريم¹، وفي هذا دليل على أهمية الإعراب وأثره في الدراسات العربية والقرآنية.

4 - تعريف علم إعراب القرآن الكريم².

إن الناظرين في إعراب القرآن الكريم، المنظرين له الطارقين بابه، فهناك منهم من عرف علم إعراب القرآن الكريم ومنهم من لم يعرفه، ومن التعريفات الجامعة لعلم إعراب القرآن أنه: "علم³ يبحث في تخريج⁴ تراكيبه⁵، على قواعد النحو⁶ المحررة⁷"⁸، وهذا التعريف استمده الدكتور يوسف خلف العيساوي من تعريف جزئيات، كتعريف إعراب القرآن التي ذكرها الأبياري في حاشيته على (مغني اللبيب لابن هشام)، وهذا التعريف قابل للزيادة إذ يمكن أن تظهر بعض التعاريف مع مرور الوقت تشمل قضايا أخرى لأن العلوم اللسانية واللغوية والبلاغية في تطور مستمر، وهذه العلوم لها القابلية للتطور.

5 - أعراب القرآن الكريم القديمة والحديثة.

أ - مصنفات أعراب القرآن الكريم القديمة

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص5.
2. إن مسألة الاختلاف في علم إعراب القرآن الكريم علماً مستقلاً أو أنه ينضوي تحت علم من العلوم كعلم النحو أو علوم القرآن فيها نظر من عدة جوانب، إلا أن علم إعراب القرآن علم مستقل عن باقي العلوم الأخرى. والعلماء يرون أنه لا بد من توفر عشرة شروط حتى يصبح ميدان من العلوم علماً مستقلاً، قال محمد بن يوسف الخياط: "إعلم أنه ينبغي لكل شارع في فن أن يعرف مبادئه العشرة" وقد جمعها محمد بن علي الصبان (ت1206هـ) بقوله:

إن مبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم التمرة
وفضله ونسبه والواضع والإسم الاستمداذ حكم الشارع
مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن ذرى الجميع حاز الشرفا

3. العلم: هو الإدراك والعلم هو عبارة عن مجموعة من المسائل المصبوطة.

4. التخريج: هو بمعنى التوجيه، وهذا اللفظ موجود عند أهل الحديث، فيقولون تخريج الحديث بمعنى ضبط متنه، وذكر سنده وزواته، ويقصد النحاة بالتخريج إيجاد الوجوه والتوجيهات المناسبة.

5. تراكيبه: بحسب الوضع، وهذا عام في تراكيبه، وبالتراكيب تكون المعاني والوجوه المختلفة.

6. قواعد النحو: فيه إشارة إلى الصناعة النحوية.

7. المحررة: أي المصبوطة والمحققة والراجحة.

8. يوسف بن خلف العيساوي، علم إعراب القرآن تأصيل وبيان، ط1. الرياض: 2007، دار الصمعي للنشر والتوزيع،

وَقَدْ رُتِّبَتْ هَذِهِ الْمُصَنَّفَاتُ حَسَبَ تَارِيخِ الْوَفَاةِ لِلْمُؤَلِّفِ.

- 1 - البُرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ؛ لَعَلِي بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْحُوْفِيِّ النَّحْوِيِّ (ت330هـ).
- 2 - إِعْرَابُ الْقُرْآنِ؛ أَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسِ (ت338هـ).
- 3 - إِعْرَابُ ثَلَاثِينَ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ؛ لَابِنِ خَالَوَيْهِ (ت370هـ).
- 4 - الْبَيَانُ فِي غَرِيبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ؛ لِأَبِي الْبَرَكَاتِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْأَنْبَارِيِّ (ت577هـ).

- 5 - الْمُلَخَّصُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ؛ لِيَحْيَى بْنِ عَلِي التَّبْرِيْزِيِّ (ت502هـ).
 - 6 - إِمْلَاءُ مَا مَنَّ بِهِ الرَّحْمَنُ؛ لِلْعَكْبَرِيِّ (ت616هـ).
 - 7 - إِعْرَابُ الْفَاتِحَةِ؛ لِمَوْفِقِ الدِّينِ عَبْدِ الْلطِيفِ الْبَغْدَادِيِّ (ت629هـ).
 - 8 - الْفَرِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ؛ لِحُسَيْنِ بْنِ أَبِي الْعِزِّ الْهَمْدَانِيِّ (ت643هـ).
 - 9 - الْمَجِيدُ فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ؛ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ السَّفَاقِسِيِّ (ت742هـ).
 - 10 - الدَّرُّ الْمَصُونُ فِي عُلُومِ الْكِتَابِ الْمَكُونِ؛ لِلسَّمِينِ الْحَلْبِيِّ (ت756هـ).
- ب - مُصَنَّفَاتُ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَجَازِهِ وَمُشْكَلِهِ.

- 1 - مَعَانِي الْقُرْآنِ؛ لِأَبِي زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنِ زِيَادِ الْفَرَّاءِ (ت207هـ)
- 2 - مَجَازُ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُيَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى (ت210هـ).
- 3 - مَعَانِي الْقُرْآنِ لِأَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ (ت211هـ).
- 4 - مَعَانِي الْقُرْآنِ وَتَفْسِيرُ مُشْكَلِ إِعْرَابِهِ¹ لِأَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُسْتَنبِيرِ (ت225هـ).
- 5 - تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ؛ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ قُنَيْبَةَ الدِّينُورِيِّ (ت276هـ)، تح: إِبْرَاهِيمَ شَمْسِ الدِّينِ.

- 6 - مَعَانِي الْقُرْآنِ وَإِعْرَابِهِ؛ لِأَبِي إِسْحَاقِ الزَّجَّاجِ (ت311هـ).

¹ - لَقَدْ وَرَدَ كِتَابُ قُطْرُبٍ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ تَحْتَ عَنَاقِبِ مُخْتَلَفَةٍ مِنْهَا: مَعَانِي الْقُرْآنِ كَمَا رَوَاهُ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ وَفِي تَارِيخِ بَغْدَادِ وَابْنِ دَرَسْتَوِيهِ وَابْنِ النَّدِيمِ وَفِي الْفَهْرَسْتِ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ فِي نَزْهَةِ الْأَلْبَابِ ص77، وَفِي وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ ج4، ص312، وَفِي مُعْجَمِ الْأَدْبَاءِ وَغَيْرِهَا، وَسُمِّيَ بِإِعْرَابِ الْقُرْآنِ كَمَا وَرَدَ فِي طَبَقَاتِ الْمُفَسِّرِينَ ج2، ص256، وَابْنِ النَّدِيمِ وَفِي الْفَهْرَسْتِ وَغَيْرِهَا، كَمَا وَرَدَ بِاسْمِ مَجَازِ الْقُرْآنِ وَاسْمِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ.

7 - إعراب مُشكِ القرآن؛ لمكي بن أبي طالب القيسي (ت437هـ).

8 - رياضة الألسنة في إعراب القرآن ومعانيه؛ لأبي بكر بن أشته الأصبهاني (ت748هـ).

ج - كُتِبَ إعراب القرآن الكريم الحديثة ومباحثها.

من أهم المباحث التي اهتمت بها مؤلفو كتب إعراب القرآن الكريم المعاصرين نجد:

1 - المباحث النحوية والصرفية: من الجوانب النحوية التي اعتنت بها كتب إعراب القرآن الكريم، الجانب الإعرابي مع ذكر الأوجه الإعرابية المختلفة مع الترجيح في بعض الحالات أو مع ذكر التعليقات لكل وجه، كما بحثت العلاقة بين الإعراب والمعنى، كما اهتمت بالخلاف النحوي وقضاياها مع ذكر المصطلحات التي يراها مناسبة في هذا المجال. أما من الجانب الصرفي فالكثير ممن ألف في مجال إعراب القرآن لم يهتم به إلا القليل، ومن هؤلاء محيي الدين الدرويش ومحمود صافي في كتابه (الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة) وغيرهم، وفي هذا المجال يهتمون بذكر أصل الكلمة وتاريخها وتصريفها، وموقف المؤلف من تصريف هذه الكلمة مع ذكر الخلاف الواقع فيه فالوزن الصرفي للكلمات القرآنية له أثره في توجيه المعنى القرآني، كما أن الاشتقاق له توجيهات بلاغية تساهم في توجيه المعنى القرآني؛ كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل وصيغ المبالغة...

2 - المباحث البلاغية: إن الكثير ممن ألف في ميدان إعراب القرآن ومعانيه ومجازه اهتمت بالجانب البلاغي من خلال إظهار علاقة المباحث البلاغية بالمعنى والإعراب، وعلاقة علم البيان والمعاني والبديع، بتوجيه المعنى القرآني، وهذا مثبت في ثنايا هذه الكتب.

والبلاغة والفصاحة جزء أساسي ومهم في كشف أسرار القرآن ومعانيه؛ لأن القرآن الكريم بناؤه الأول في النزول كان مبني على الفصاحة والبلاغة بجميع مكامنها وحمولتها المعرفية المغروسة في وجدان العرب في ذلك الوقت، لتعرف البلاغة تطوراً بفضل القرآن الكريم الذي ساهم في الكشف عن خباياها ومكوناتها مما ساهم في تطورها.

والبلاغة العربية أصبحت لها آليات تكشف بها عن المعاني، وتستنطق بها النص القرآني وتستنحضر نزول النص القرآني باستنطاق ألفاظه، ومُناسبة النص وسياقه.

3 - مباحث في علم القراءات: من العلوم المرتبطة بالإعراب علم القراءات، فبالإعراب تتميز القراءات وترجح و تتضح المعاني، لهذا نجد كتب إعراب القرآن الكريم تهتم بالإعراب والقراءات منها: إعراب القراءات السبع وعللها لمؤلفه: الحسين بن أحمد بن خالويه.

من الأمثلة في هذا الباب قوله تعالى ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء:95].

قرأ نافع، والكسائي، وابن عامر بنصب ﴿غَيْرَ﴾، وقرأ باقي السبعة بالرفع¹، وأما باقي القراءات وقرئ في الشواذ بالجر².

في حالة قراءتها بالرفع، ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ﴾ يُصْبِح المعنى: "3 لا يستوي القاعدون الذين هم غير أولي الضرر.

والمعنى: لا يستوي القاعدون الأصحاء.

ومن قرأها بالنصب ﴿غَيْرَ﴾ فلها معنيان:

- أحدهما: الاستثناء، ويكون المعنى: إلا أولي الضرر فإنهم يستوون مع المجاهدين.

والمعنى الآخر: أن يكون ﴿غَيْرَ﴾ في موضع الحال، أي: لا يستوي القاعدون أصحاء مع المجاهدين.

¹ - ابن الجزي، النشر في القراءات العشر، ط2. بيروت: دار الكتب العلمية، ج2، ص243.

² . النحاس، إعراب القرآن، ج2، ص234، القرطبي، أحكام القرآن، ج5، ص343، ابن عطية، المحرر الوجيز، ج2، ص97.

³ - الرحيلي، سعود بن سعيد بن نويجي، التوجيهات النحوية والصرفية للقراءات القرآنية في كتاب "معاني القرآن" لأبي جعفر النحاس، بحث ودراسة، بحث تكميلي مُقدم لنيل درجة العالمية، الرّم الجامعي 42780276، إشراف: رياض الخوام، السنة الجامعية: 1428هـ/1429هـ. ص55.

4 - المباحث اللغوية: تتعدّد المباحث اللغوية من معجمية ونحوية ودلالية وغيرها فمعرفة المعنى المعجمي يساهم في إيجاد الإعراب المناسب، فالمعاني المعجمية داخل التركيب القرآني؛ عامل مساعد في تحديد الإعراب.

كما يبحث في الجانب اللغوي عن أصول معاني الألفاظ وتطورها في الاستعمال، هذا يساهم مساهمة فعالة في إيجاد المعنى القرآني لآية، فالتفسير القرآني بداياته الأولى بيانية لغوية.

7 - أعراب القرآن الكريم المعاصرة.

وقد رتبت هذه الكتب على حسب تاريخ الإصدار الموجود في الكتاب، وهذا من القديم إلى الحديث.

- الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، المؤلف: محمود صافي - طبع سنة 1989م.

وأصل تسمية هذا الكتاب كما سمّاه صاحبه في المخطوط (إعراب القرآن الكريم) وعُدل عن هذه التسمية من طرف مؤسسة دار الرشيد التي عملت على دراسته، كما عملت على تعديل العنوان، ولقد اعتمد محمود صافي في كتابه الذي يتكوّن من ثلاثين جزءاً على جملة من العناصر من بينها:

أ - اعتمد على قراءة واحدة من القراءات السبع، وهي قراءة حفص بن سليمان الذي أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود الأسدي.

ب - اختيار الإعراب الأنسب الذي يكون معه المعنى أوضح وأظهر، مع ذكر أوجه الإعراب المختلفة للكلمة المعربة، ولكن هذا في حاشية الكتاب.

ج - الاعتماد على المصطلحات الإعرابية الحديثة التي تُدرّس في المدارس والجامعات، وذلك من حيث الشكل.

د - يقوم بإعراب الكلمة القرآنية ثم بإعراب الجمل.

هـ - فِي حَالَةِ تَعَارُضِ الإِعْرَابِ الْقُرْآنِيِّ مَعَ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ؛ فَإِنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى الإِعْرَابِ الْقُرْآنِيِّ وَإِنْ خَالَفَ الصَّنَاعَةَ النَّحْوِيَّةَ؛ أَيَّ أَنَّهُ يَهْتَمُّ بِإِعْرَابِ الْمَعْنَى. وَقَامَ بَعْدَ تَمَامِ كُلِّ آيَةٍ بِدِرَاسَةٍ صَرْفِيَّةٍ إِشْتِقَاقِيَّةٍ لِلْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ. وَقَدْ تَوَقَّي مَحْمُودُ صَافِي سَنَةَ 1985م.

- فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، الدكتور: مَحْمُودُ أَحْمَدُ نَحْلَةَ، دار العلوم العربية، ط1. 1989. وَقَدْ تَحَدَّثَ الدكتور مَحْمُودُ أَحْمَدُ نَحْلَةَ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ عَنِ الْغَرَضِ الَّذِي كَانَ يَرْجُوهُ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ وَهُوَ تَعْلِيمِي حَيْثُ يَقُولُ: "وَهَذَا الْكِتَابُ الَّذِي نَضَعُهُ بَيْنَ أَيْدِي الدَّارِسِينَ لِهَذَا الْعِلْمِ كَانَ أَسْلُهُ تَدْرِيبًا لِلطُّلَابِ عَلَى إِعْرَابِ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ حَذَرَ الْوُقُوفِ بِهِمْ عِنْدَ حَدِّ الإِسْتِظْهَارِ لِلْقَوَاعِدِ دُونَ قُدْرَةِ عَلَى تَطْبِيقِهَا عَلَى النُّصُوصِ، وَتِلْكَ آفَةٌ يَعْرِفُهَا مَنْ كَابَدَ تَدْرِيسَ النَّحْوِ فِي جَامِعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ"¹.

- فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، د. مَحْمُودُ أَحْمَدُ نَحْلَةَ، ط1. بيروت: 1989، دار العلوم العربية للطباعة والنشر.

- تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَإِعْرَابُهُ وَبَيَانُهُ، الأستاذ الشَّيْخُ الْعَلَمَةُ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ طه الدرة، مَكُونٌ مِنْ سِنَةِ عَشْرِ مُجَلَّدٍ، دمشق، منشورات دار الحكمة، 1991م/1412هـ. وَقَدْ ذَكَرَ مُؤَلِّفُهُ أَنَّهُ سَلَكَ طَرِيقَ الإِخْتِصَارِ وَالإِيجَازِ خَوْفًا مِنَ الإِطَالَةِ، وَهُوَ كِتَابٌ عَظِيمٌ الْفَوَائِدِ، غَزِيرُ الْعِلْمِ، غَنِيٌّ بِمَا فِيهِ.

- إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، د. مَحْمُودُ سَلِيمَانُ يَاقُوت، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1993م.

- الإِعْرَابُ الْمُفَصَّلُ لِكِتَابِ اللَّهِ الْمُرْتَّلِ - بَهَجَتُ عَبْدُ الْوَاحِدِ صَالِح، ط1. 1993م/1413هـ. تَتَكَوَّنُ هَذِهِ السَّلْسِلَةُ مِنْ كِتَابٍ: "الإِعْرَابُ الْمُفَصَّلُ لِكِتَابِ اللَّهِ الْمُرْتَّلِ" عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مُجَلَّدًا، وَقَدْ إِهْتَمَّ صَاحِبُهُ بِإِعْرَابِ اللَّفْظَةِ الْقُرْآنِيَّةِ وَلَمْ يَتَحَدَّثْ عَنِ الصَّرْفِ وَلَا الْمَعَانِي، وَقَدْ مَكَثَ فِي

¹ - مَحْمُودُ أَحْمَدُ نَحْلَةَ، فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ط1 بيروت: 1989، دار العلوم العربية، ص7.

تأليفه أكثر من خمس سنوات، وقد اعتمد على مجموعة من كتب التفسير للاستفادة منها في تحديد المعنى ومنه يكون الإعراب؛ بالإضافة إلى اعتماده على مجموعة من كتب اللغة.

- الإعراب المنهجي للقرآن الكريم، حروف ومفردات وجمل (د. محمد صادق حسن عبد الله) ط1. مطبعة الفجر الجديدة، 1994م.

- الإعراب الكامل لآيات القرآن الكريم (أ.د. عبد الجواد الخطيب) صدر منه أربعة عشر جزء، القاهرة، مكتبة الآداب، 1995م/ 1416هـ.

- إعراب القرآن الكريم من مغني اللبيب، (أيمن عبد الرزاق الشوا) مجلد واحد، دط. دمشق: 1995 م / 1416هـ، دار ابن كثير.

- معرض الأبريز من الكلام الوجيز عن القرآن العزيز (أ.د. عبد الكريم محمد، عبد الكريم الأسعد) فيه 6 مجلدات، ط1. الرياض، دار المعراج الدولية للنشر، 1997م/ 1418هـ.

- إعراب القرآن الكريم (د. بشير سالم فرج) دار النهضة العربية، ط1. بيروت: 1999.

- الجامع لإعراب جمل القرآن - الدكتور: أيمن الشوا. 2000م.

لقد اختار صاحب الكتاب التكلّم عن إعراب الجمل في القرآن؛ لأنّ باختلاف إعراب الجملة يتغيّر المعنى تغيّراً كثيراً، وقد يكون في إعراب بعض الجمل أكثر من وجه إعرابي، والمعنى يتغيّر بتغيّر الإعراب، وهذا فيه إثراء للمعاني.

وقد استفاد المؤلف ممّا كتبه الأوائل في هذا المصمّار، وبخاصّة كتاب (الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون) الذي ألفه شهاب الدين أبي العباس المعروف بالسّمين الحلبي (ت756هـ)، و(تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل) للزمخشري و(البحر المحيط) لأبي حيان التّوجيدي، و(مغني اللبيب عن كتب الأعراب) لابن هشام الأنصاري جمال الدين، وكتاب (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقرآيات في القرآن) لأبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله، للعكبري، كما أنّه اعتمد في كتابه على اختيار أرجح الأعراب من الكتب الموثوقة في ميدان الإعراب القرآني.

وَقَدْ تَحَدَّثَ أَيْمَنُ الشَّوَّا فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْقَضَايَا ذَاتِ الصَّلَةِ بِإِعْرَابِ الْقُرْآنِ مِنْ بَيْنِهِنَّ: علم الإعراب، والنحو القرآني، والإعجاز القرآني، وبلاغة الجملة العربية، وما يحتاجه المفسر...

- البرهان في إعراب آيات القرآن (أحمد ميقري بن أحمد، حسين شميعة الأهدلي) فيه سنة أجزاء، ط1. بيروت، المكتبة العصرية، 2001م/1422.

- إعراب القرآن الكريم؛ للدكتور محمد الطيب إبراهيم، ط1. بيروت: 2001م/1422هـ، دار النفائس.

وهو إعراب للقرآن الكريم وهو إعراب مبسط ومختصر، طبعة دار النفائس في مجلد واحد وفيه ما يقارب 600 صفحة.

- إعراب القرآن الكريم وبيان معانيه، الأستاذ الدكتور: محمد حسن عثمان. ط1: القاهرة، دار الرسالة، 2002م.

تحدّث المؤلف في مقدّمة كتابه عن أهميّة كتاب الله عزّوجلّ، ثمّ ذكر أهميّة علم الإعراب وذكر من بين أهميّة إعراب القرآن أنّه:

أ - الطّريق المؤدّي إلى فهم معاني القرآن الكريم والمراد منه.

ب - تجنّب اللحن في كتاب الله عزّوجلّ.

ج - الإعراب مفتاح العلوم كلّها يستفيد منه الفقيه والمفسّر والأصولي واللغوي والمحدّث.

وفي مقدّمة كتابه ذكر جملة ما أُلّف في ميدان إعراب القرآن الكريم ولكن باختصار، ثمّ ذكر أسباب تأليفه لهذا الكتاب وحصرها في خمسة عناصر، وأمّا عن المنهجية في كتابه فكانت كما يلي:

- اعتمد على السهولة والبساطة في إعراب ألفاظ القرآن الكريم، وكان إعرابه تفصيلياً لكلّ آية.

- في ثنايا إعرابه يُعرّف المُصطلحات النحويّة التي يمرُّ عليها مثل: " الضمير المنصّل، الضمير المنفصل... "

- يذكُر عشرَ آياتٍ، ثمَّ معاني المفردات، ثمَّ أسباب النزول، ثمَّ المعنى العام للآيات، ثمَّ الإعراب.

- الإعتقاد على الكتب السابقة في إعراب القرآن الكريم، ومن أهمّ المصادر التي اعتمدت عليها نجد: الدرّ المصنوع، الكشاف، البحر المحيط، روح المعاني، مختصر الطبري...

- اليافوت والمرجان في إعراب القرآن (محمد نور بن محمد بارتجي) مجلد واحد، دار الإغلام، ط1. الأردن: 2002م/1423هـ.

- إعراب القرآن الكريم (أحمد عبيد الدعاس، أحمد محمد حميدان، إسماعيل محمود القاسم، 3 مجلدات، دار النميري ودار الفارابي ط1. صدر في دمشق: 2004/1425هـ.

- إعراب القرآن الكريم الميسر (أ.د محمد الطيب الإبراهيمي) دار النقاش، ط1.

- الإعراب المحيط من تفسير البحر المحيط (د. ياسين حاسم، 5 أجزاء، 2006م/1427هـ، دار إحياء التراث العربي.

يحتوي الكتاب مباحث لغوية كما يتضمّن مسائل خلافية تكلم المؤلف في هذه المسائل عن وجوه الإعراب للكلمات القرآنية، بالإضافة إلى شرح معاني الكلمات القرآنية.

- نتيجة الفكر في إعراب أوائل السور، محمد بن عبد العظيم الصديقي الحصري الشافعي، المعروف بابن عتيق، المتوفى 1088هـ، تحقيق ودراسة: أحمد رجب أبو سالم، الطبعة الأولى: 1428هـ/2007م.

أعرّب المؤلف في كتابه فواتح السور، واشتمل كذلك على ذكر الآراء التفسيرية مع الترجيح، وتطرّق إلى مخارج وصفات الحروف في فواتح السور، مع ذكر ما يعتريها من إدغام وإبدال، بالإضافة إلى إيجاد العلاقة بين فواتح السور وموضوع السورة، كما اعتمد المؤلف على مجموعة من المصادر من بينها: الكشاف للزمخشري، جامع البيان للطبري، البحر المحيط

لأبي حيان الأندلسي، وتفسير البيضاوي، بالإضافة إلى علوم القرآن للزركشي والإتقان للسيوطي، والكتاب لسبويه...

- الميسر في إعراب القرآن الكريم، تاج الدين عم علي، دمشق: 2008، دار الكر.

- الإتقان في النحو وإعراب القرآن، الأستاذ الدكتور: هادي نهر، ط1. الأردن: 2010، عالم الكتاب الحديث.

يتكون من أربع مجلدات.

- الأعراب المعاصرة لسور معينة:

- إعراب سورة آل عمران، علي حيدر، منشورات دار الحكمة، دمشق: 1973م/1392هـ.

- إعراب سورتي (الرعد، والرؤم) عبد القادر أحمد عبد القادر، دار النفائس، ط1. الأردن: 1993م/1413هـ.

- إعراب سور (لقمان، ق، الذاريات) عبد القادر أحمد عبد القادر، دار النفائس، ط1. الأردن: 1993م/1413هـ.

وفي هذا المجال بعض الرسائل والكتب إنشغلت على إعراب بعض الآيات من القرآن الكريم بمؤلف خاص.

المبحث الثاني: التفسير والبلاغة العربية.

القرآن الكريم كتاب الله وبيانه للناس، جاء في أحسن صورة جامعة متكاملة واضحة تامة، فهو مقنع بأسلوبه ومنهجه القويم، وقد جاء في أتم تأليف وأروع تركيب، فأعجز البلغاء والفصحاء، وبلغ مبلغاً لم يبلغه غيره من الكتب، وتميز بقوة ألفاظه وسلامتها، ومثانة التعبير ولطافته، وروعة الأسلوب وجاذبيته، مما أذهل العرب الذين عاصروا نزوله في وقت قد بلغوا فيه القمة في الفصاحة والبلاغة، فلما سمعوا القرآن الكريم وقفوا مذهولين حيارى أمام بلاغته وبيانه، ولم يكن في وسعهم أكثر من أن يصفوه مرة بالسحر وتارة بالكهانة، ومرة بكلام الجن، ولم يكن في وسع أرباب البلاغة والبيان منهم إلا أن يشهدوا بإعجازه وأن يعترفوا بعلوه وسموه على غيره من الكلام.

فها هو ذا عتبة بن ربيعة يوفده قومه لثني النبي صلى الله عليه وسلم عما جاء به، فيرجع إليهم بغير الوجه الذي ذهب به بعدما سمع آيات من سورة فصلت قرأها عليه النبي صلى الله عليه وسلم. والوليد بن المغيرة يشهد للقرآن بأن له لحواة، وأن عليه لطلاوة، وأنه يعلو ولا يعلى عليه، فكانت هذه الشهادة ممن كان على الفطرة اللغوية، وأبو عبيدة يذكر أن أعرابياً سمع رجلاً يقرأ قوله تعالى: ﴿فاصدع بما تومر^١ وأعرض عن المشركين^٢﴾ [الحجر: 94]. فسجد، وقال: سجدت لفصاحته¹.

وارتبطت البلاغة بفكرة الإعجاز "ولعل أكبر دليل على العلاقة بين إعجاز القرآن ووضع علم البلاغة العربية هو أن الإعجاز البلاغي إذا أُطلق يراد به البلاغة نفسها"²، فظهرت بذلك مؤلفات في ميدان إعجاز القرآن منها: (إعجاز القرآن) للجاحظ (255هـ)، و(إعجاز القرآن) لأبي عبد الله محمد بن يزيد الواسطي (306هـ) وقد شرحه الجرجاني في كتاب سماه (المعتضد)، وكتاب (نظم القرآن) لأبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني (316هـ). ثم

¹ ابن أبي الإصبع المصري، بديع القرآن، تح: حفني محمد شرف، دط. مصر: دت، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ص 22 بتصرف.

² نعيم الحمصي، تاريخ فكرة إعجاز القرآن، دط. دمشق: 1955، ص 44.

تَوَالَى التَّأْلِيفِ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ فَكَانَ: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْإِخْشِيدِ الْمُعْتَزَلِيِّ (326هـ)، وَأَبُو سُلَيْمَانَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْخَطَّابِيِّ (ت388هـ)، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ الْبَاقِلَانِيِّ (ت403هـ)، وَعَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ فِي كِتَابِهِ (دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ)، وَكَذَلِكَ مَا أَلْفَهُ الْإِمَامُ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ، وَابْنُ أَبِي الْأَصْبَعِ (ت654هـ) فِي (بَدِيعِ الْقُرْآنِ) وَهُوَ مِنْ الْعُلَمَاءِ الْمَشْهُودِ لَهُمْ بِالْبَلَاغَةِ، وَقَدْ تَأَثَّرَ بِهِ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِيُّ فَقَدْ تَبَيَّنَتْ جُمْلَةٌ مِنْ أَرَائِهِ الْبَلَاغِيَّةِ.

وَأَعْلَى الْغَرَضِ الدِّينِيِّ كَانَ مَنْ بَيْنَ أَكْثَرِ الْأَسْبَابِ مَدْعَاةً لِظُهُورِ الْبَحْثِ الْبَلَاغِيِّ، وَلَهُ الْأَثَرُ الْكَبِيرُ فِي تَطَوُّرِ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَالَ مُحَمَّدٌ مَنِيْفٌ: "إِذْ تُعَدُّ الْبَلَاغَةُ وَالْإِعْجَازُ تَوْأَمَيْنِ يَصْعُبُ التَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا"¹.

وَيُعَدُّ الْعَصْرُ الْعَبَّاسِيُّ مِنْ أَهَمِّ الْعُصُورِ الَّتِي عَرَفَتْ فِيهَا الْبَلَاغَةُ تَطَوُّرًا كَبِيرًا، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ لِكَوْنِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ تَمَيَّزًا بِالْإِنْفِتَاحِ الْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ لِلْحَضَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَكَانَ الْجِدَالُ وَالْحِجَاجُ بَيْنَ الْمَذَاهِبِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِنْ كَلَامِيَّةٍ وَغَيْرِهَا.

وَالْمُفَسِّرُ لِكِتَابِ اللَّهِ بِحَاجَةٍ كَبِيرَةٍ إِلَى فَنِّ الْبَلَاغَةِ قَالَ ابْنُ خَلْدُونٍ: "وَأُحْوَجُ مَا يَكُونُ إِلَى هَذَا الْفَنِّ الْمُفَسَّرُونَ"²، كَيْفَ لَا وَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قِمَّةَ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ، وَلَا هَمِّيَّةَ الْبَلَاغَةِ فَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ لِمَنْ أَرَادَ تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ يَقُولُ الْإِمَامُ الزَّرْكَشِيُّ: "وَاعْلَمْ أَنَّ مَعْرِفَةَ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ بِأَوْضَاعِهَا هِيَ عُمْدَةُ التَّفْسِيرِ الْمُطَّلَعِ عَلَى عَجَائِبِ كَلَامِ اللَّهِ، وَهِيَ قَاعِدَةُ الْفَصَاحَةِ وَوَاسِطَةُ عِفْدِ الْبَلَاغَةِ، وَلَوْ لَمْ يُحِبِّبِ الْفَصَاحَةَ إِلَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۚ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾"³.

وَمِنْ الْعُلَمَاءِ الْمُعَاصِرِينَ الَّذِينَ دَرَسُوا الْبَلَاغَةَ الْقُرْآنِيَّةَ الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ أَمِيرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي كِتَابِهِ (إِعْجَازُ الْقُرْآنِ)، وَالشَّيْخُ مَتَوَلَّى الشَّعْرَاوِيُّ فِي كِتَابِهِ (مُعْجَزَةُ الْقُرْآنِ)، وَمُصْطَفَى صَادِقُ

¹ - مُحَمَّدٌ مَنِيْفٌ فُقَيْهِي، نَظْرِيَّةُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ عِنْدَ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ، د.ط. صَيْدَا: 1959، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، ص 126.

² - الزَّرْكَشِيُّ، الْبُرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ج 1، ص 414.

³ - الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج 1، ص 388.

الرَّافِعِي فِي كِتَابِهِ (إِعْجَازِ الْقُرْآنِ)، وَالسَّيِّدُ قُطِبٌ فِي كِتَابِهِ (التَّصْوِيرُ الْفَنِّي فِي الْقُرْآنِ)، وَعَبْدُ الْخَالِقِ عَظِيمَةٌ فِي سِلْسِلَتِهِ: (دِرَاسَاتٌ لِأَسْئُوبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)، وَالدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمُ شَادِي فِي كِتَابِهِ: (الْبَلَاغَةُ الصَّوْتِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ). وَمَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوبِشُ فِي كِتَابِهِ (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ)

وَأَهْلُ الْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانِ فِي كُلِّ عَصْرِ مِنَ الْعُصُورِ نَجِدُ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَكْتَشِفُونَ الْخَبَائِيا الْبَلَاغِيَّةَ وَالْبَيَانِيَّةَ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَكَشَفُوا عَنِ أَسَالِيبِ الْقُرْآنِ وَمَا تَحْمِلُهُ فِي طَيَّاتِهَا مِنْ مَعَانِي وَأَحْكَامِ.

1 - الْبَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَبْلَ مَجِيءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

لَقَدْ بَلَغَ الْعَرَبُ فِي فَصَاحَتِهِمْ وَبَلَاغَتِهِمْ قَبْلَ بَعْثَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَبْلَغًا عَظِيمًا، وَذَلِكَ مِنْ إِخْتِيَارِ لِلْأَلْفَافِ، وَجُودَةِ فِي التَّرْكِيبِ، وَدِقَّةِ فِي الْوَصْفِ، وَتَدْوِقِ لِلْأَلْفَافِ" وَالذَّوْقُ الْفِطْرِيُّ الَّذِي يُعَدُّ الْقَاعِدَةَ الْأَسَاسِيَّةَ وَدُسْتُورًا فِي الْحُكْمِ عَلَى كُلِّ الْفُنُونِ الْأَدْبِيَّةِ حَتَّى يُهَيِّئَ لِلْقَارِئِ فُرْصَةَ سَمَاعِ جَرَسِ الْكَلِمَاتِ وَحَلَاوَتِهَا، وَعَدْوِيَّةَ نَعْمِهَا وَالتَّحَامِ التَّرَاكِيْبِ، وَحُسْنَ رَصْفِ الْكَلِمَاتِ، وَدِقَّةِ اللَّفْظِ، وَسُمُوِّ الْخِيَالِ فَيَسْتَطِيعُ بِذَلِكَ الْمُقَارَنَةَ بَيْنَهَا"¹، فَكَانَ ذَلِكَ مِنْ مِيرَاتِهِمُ الْفِطْرِيَّةِ.

وَالْعَرَبِيُّ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ كَانَ لَمَّا يَتَكَلَّمُ يُحْسِنُ السَّمْعَ بِقُوَّةِ مَنْطِقِهِ، وَعَدْوِيَّةَ أَلْفَافِهِ، كَيْفَ لَا؟ وَقَدْ مَدَحَهُمُ الْقُرْآنُ مِنْ أَنَّهُمْ أَهْلُ بَلَاغَةٍ وَفَصَاحَةٍ يَقُولُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ﴾ [الْمُنَافِقُونَ:4].

وَالْعَرَبُ قَبْلَ مَجِيءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَانُوا قَدْ اِكْتَمَلَتْ لَهُمُ أَرْكَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَبَلَغَتْ بِذَلِكَ ذُرُوتَهَا، فَكَانُوا يَتَّبَاهُونَ بِالْفَصَاحَةِ، وَيَتَنَافَسُونَ فِي مَجَالِ الشُّعْرِ وَالنَّثْرِ، وَإِجَادَةِ الْكَلَامِ وَالتَّفْنُنِ فِيهِ، وَكَانَتْ هُنَاكَ أَسْوَاقٌ فِيهَا مَجَالِسٌ لِلتَّنَافُسِ فِي مِيدَانِ الشُّعْرِ، فَأَصْبَحَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَرْفَى اللُّغَاتِ، وَذَلِكَ الْعَصْرُ أَرْفَى الْعُصُورِ عِنْدَ الْعَرَبِ لُغَةً، وَقَدْ كَانُوا يَفْرَحُونَ فَرَحًا شَدِيدًا

¹ - الْجُرْجَانِيُّ: أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ، دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ، اعْتَنَى بِهِ عَلِيُّ مُحَمَّدُ زَيْنُو، ط1. دِمَشْقُ: 1426هـ/2005، مَوْسَسَةُ نَاشِرُونَ، ص30.

بميلادِ شاعرٍ فيهم؛ فالقبيلة التي لا يكون لها شاعرٌ يدافع عنها قبيلةٌ ضعيفة، فكانت الكلمة أقوى صدَى من السلاح.

إنَّ العَرَبَ قَدَ بِهِرْهُمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لَمَّا سَمِعُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ، فَقَدَ أَنْطَقَ إِحْسَاسَهُمْ فَتَدَوَّقُوا رَوْعَةَ نَظْمِهِ وَحَلَاوَةَ أَلْفَاظِهِ، فَخَاطَبَ فِيهِمُ الْوَجْدَانَ وَالْأَعْمَاقَ وَالْأَذْهَانَ، فَقَدَ أَنْزَرَ فِي بَعْضِهِمْ تَأْثِيرًا بَالِغًا، فَقَدَ خَاطَبَ فِيهِمُ الْفِطْرَةَ.

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَجْعَلُ الْمُعْجَزَاتِ مِنْ جِنْسٍ مَا تَتَمَتَّعُ بِهِ الْأُمَّمُ فَيَتَحَدَّاهُمْ اللَّهُ بِذَلِكَ؛ فَالطَّبَّ كَانَ فِي زَمَنِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالسَّحْرُ كَانَ فِي زَمَنِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالْفَصَاحَةُ وَالْبَيَانُ وَالْبَلَاغَةُ كَانَتْ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ ﷺ، وَقَدَ تَحَدَّى اللَّهُ الْعَرَبَ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ، أَوْ أَنْ يَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِنْ مِثْلِهِ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقْوَلُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ٣١ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلَهُ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ﴿[الطور 31-32]

وَيَقُولُ تَعَالَى ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرِيهِ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلَهُ مُفْتَرِيَتٍ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [هود:13].

لَقَدْ اسْتَفَادَتِ الْبَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْخِطَابِ الْقُرْآنِيِّ أَيْمًا اسْتِفَادَةً، فَقَدْ اِكْتَشَفَتِ الْبَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ذَاتَهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

2 - تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَكُتُبُ الْإِعْرَابِ وَالْمَعَانِي.

فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الثَّانِي لِلْهِجْرَةِ كَانَتْ بَدَايَةُ ظُهُورِ كُتُبِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي حَمَلَتْ أَسْمَاءَ مُخْتَلَفَةً مِنْهَا، مَعَانِي الْقُرْآنِ وَمَجَازُ الْقُرْآنِ وَمُشْكَلُ الْقُرْآنِ وَغَرِيبُ الْقُرْآنِ إِلَى إِعْرَابِ الْقُرْآنِ فِيمَا بَعْدَ، يَقُولُ الشَّيْخُ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الصَّلَاحِ: "وَحَيْثُ رَأَيْتَ فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ قَالِ أَهْلُ الْمَعَانِي، فَالْمُرَادُ بِهِ مَصْنُوفُ الْكُتُبِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ كَالزَّجَّاجِ وَمَنْ قَبْلَهُ؛ وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْوَاحِدِيِّ: أَكْثَرُ كَلَامِ أَهْلِ الْمَعَانِي: الْفَرَّاءُ، وَالزَّجَّاجُ، وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالُوا كَذَا"¹.

¹ - الزُّرْكَشِيُّ، الْبُرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ط3، الْقَاهِرَةُ: 1980، دَارُ الْفِكْرِ، ج1، ص291.

3 - ظاهرة الإعراب وعلم إعراب القرآن الكريم.

تعدُّ ظاهرة الإعراب من أهمِّ الظواهر التي تميِّزُ بها اللغة العربية عن غيرها من اللغات، وهذا لدقته في تحديد المعاني، وترايب الألفاظ والجمل، هذه الحركات التي: "يتمثل معظمها في أصوات مد قصيرة يلحق أواخر الكلمات لتدل على وظيفة الكلمة في العبارة وعلاقتها بما عداها من عناصر الجملة، وهذا النظام لا يوجد له نظير في أية أخت من أخواتها السامية، اللهم إلا في بعض آثار ضئيلة بدائية في العبرية، والآرامية والحبشية"¹، فالإعراب له علاقة في تركيب الجملة وترايب معناها وفق نظام لغوي دقيق.

فعلم إعراب القرآن الكريم له أهمية في الكشف عن خفايا النص القرآني ودلالاته ومعانيه فمعرّب القرآن الكريم واجب عليه أن يكون فاهماً لما يعرّبه، فالمعنى يساهم في الوصول إلى الإعراب الصحيح، قال ابن هشام الأنصاري "وقد زلت أقدام كثير من المعربين راعوا في الإعراب ظاهر اللفظ ولم ينظروا في موجب المعنى، ومن ذلك قوله تعالى ﴿قَالُوا يَشْعِبُ أَصْلُوتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَنْتُرِكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فَمَنْ أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ [هود:87] فإنه يتبادر إلى الذهن عطف ﴿أَنْ نَفْعَلَ﴾ على ﴿أَنْ تَنْتُرِكَ﴾ وذلك باطل؛ لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاءون، وإنما هو عطف على ﴿مَا﴾ فهو معمول للترك"².

وأول ما كان الإعراب كان في النقط التي وضعها أبو الأسود الدؤلي للقرآن الكريم، وهو أول رمز رمز به لأحوال أواخر الكلمات القرآنية، فقد قال لِكَاتِبِهِ: "إِذَا رَأَيْتَنِي قَدْ فَتَحْتُ شَفْتِي فَأَنْقِطُ وَاحِدَةً فَوْقَ الْحَرْفِ، وَإِذَا ضَمَمْتُهَا فَاجْعَلِ النُّقْطَةَ إِلَى جَانِبِ الْحَرْفِ، وَإِذَا كَسَرْتَهُمَا فَاجْعَلِ النُّقْطَةَ فِي أَسْفَلِهِ، فَإِذَا أَتْبَعْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ غُنَّةً فَأَنْقِطُ نُقْطَتَيْنِ" فالفتحة والضممة والكسرة هي الحركات التي وردت عن أبي الأسود الدؤلي ثم تبعه في هذا العمل الخليل بن أحمد الفراهيدي بإبدال هذه النقط ضمة وكسرة وفتحة، هذه النقط التي وضعها أبو

¹ - علي عبد الواحد، في فقه اللغة، ط8. مصر: دت، دار نهضة مصر، ص210.

² - السيوطي، جلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج1، ص383.

الأسود الدؤلي بين يدي الحرف وتحتَه وفوقَه، فهذه العلاقات كانت بها تُبنى الكلمات المختلفة.

بعد هذا الوضع أخذ الجدَل حول هذه العلامات، هل هي مجردُ علامات تُساعد على النطق بالحروفِ السواكن؟ أم هي علامات للتمييز بين المعاني المختلفة؟

ولكن هذه الأسئلة لم تظهر إلا بعد الخليل بن أحمد وسيبويه.

ومن أهم الفوائد التي تُستفاد من إعراب القرآن الكريم:

- الإعراب يُساهم في تحديد المعنى المراد في بعض الأحيان.

- بالإعراب تتحدد بعض الأحكام الشرعية وبه تُستنبط.

- الإعراب يُساهم في ترجيح بعض القراءات عن بعض.

- بالإعراب يُقرأ كتاب الله قراءةً صحيحةً بعيدة عن اللحن.

- للإعراب فوائد نطقية لفظية من ذلك دفع التقاء الساكنين.

- للإعراب فوائد صوتية تُساعد مرثلاً كتاب الله على تحديد معاني كتاب الله، والوقوف عند معانيه ومرامييه.

ولأهمية الإعراب فهو مرتبط بالقرآن الكريم ارتباطاً كلياً، لهذا نجد الإمام القرطبي قد أفرد باباً في كتابه سماه: "باب ما جاء في إعراب القرآن وتعليمه والحث عليه، وثواب من قرأ القرآن مُعرباً"¹ وهذا فيه دلالة تُبين صلة الإعراب بالقرآن الكريم وضرورة تعلمه وتحصيله.

4 - مفاهيم الإعراب المعاصرة.

إن ظاهرة الإعراب قضيةٌ مُستمرةٌ ومُتجددةٌ في طرحتها، فأعراب القرآن المعاصرة أصبحت تهتم بجوانب أخرى لها علاقة بالإعراب، كالبلاغة والنحو والصرف واللغة وعلم المناسبات وغيرها.

لقد ارتبط الإعراب في عصرنا بجملة من النظريات والآراء من ضمنها:

¹ - القرطبي، الجامع لأحكام القرآن الكريم، ج1، ص31،32،33.

نظريّة الحالة الإعرابيّة وتُعدُّ هذه النظريّة " نظريّة فرعية من نظرية القواعد والتي ندعوها نظريّة الحالة الإعرابيّة بتفسير الحالات الإعرابيّة التي تظهر فيها العبارات الإسميّة، وإلى جانب ذلك تُوفّر لنا تفسيراً لبعض الظواهر النحويّة منها حالات الحركة التي تتعرّض لها بعض العناصر، وهي بهذا تُؤلّف جزءاً مهماً من أجزاء نظام القواعد في التخطيط الذي نُقدّمه هنا لهذا النظام والذي يكتسب فيه التفسير منزلة رئيسة"¹، فالإعراب مُتجدد في دراسته وله إسهامات في تحديد المعاني والتفسير ومعالجة الظواهر النحويّة وما يطرأ عليها، فأواخر الكلمات تتغير بسبب من الأسباب في علاقة الكلمات بعناصر الجملة، ويعود بسبب تغير أواخر الكلمات، وما يُسميه النحاة المعاصرون وفق وظائفها النحويّة، ونظريّة الحالة الإعرابيّة تعمل على وصف التغيرات الظاهرة في أواخر الكلمات، فالحالة الإعرابيّة تُقدّم تفسيراً للحركات الموجودة في الأسماء في إطار الجمل.

¹ - مرتضى جواد باقر، مُقدّمة في نظريّة القواعد النحويّة، ط1. الأردن: 2002، دار الشروق للنشر والتوزيع، ص135.

المبحث الثاني: الإعراب القرآني وأثره في علوم العربية والشريعة.

أولاً - الإعراب وعلاقته بتوجيه الأحكام الفقهية.

ثانياً - الإعراب وعلاقته بالتوجيه العقدي عند محيي

الدين الدرويش.

المبحث الثاني: الإعراب القرآني وأثره في علوم العربية والشريعة.

أولاً - الإعراب وعلاقته بتوجيه الأحكام الفقهية.

في كثير من الأحيان يكون الإعراب في اختلاف حرركاته من خلال القراءات القرآنية مؤثراً على الحكم الفقهي من الأمثلة:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَفْتُلُوا الصَّيِّدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمَّداً فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ هَدِيًّا بَلِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَرَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَاماً لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهُ عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفٌ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ [المائدة95].

في هذه الآية الكريمة اختلف أهل التفسير في حكم فيمن قتل صيداً هل عليه القيمة أو المثل من النعم؟ وهذا الاختلاف راجع إلى الاختلاف في القراءة التي مردها الإعراب، فقد وردت بالرفع كما وردت بالخفض.

قال ابن العربي: "﴿مِثْلٌ﴾ قُرِئَ بِخَفْضٍ ﴿مِثْلٌ﴾ عَلَى الْإِضَافَةِ إِلَى ﴿فَجَزَاءٌ﴾ وَبِرَفْعِهِ وَتَنْوِينِهِ صِفَةً لِلْجَزَاءِ؛ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ رَوَايَةً، صَوَابٌ مَعْنَى، فَإِذَا كَانَ عَلَى الْإِضَافَةِ اقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْجَزَاءُ غَيْرَ الْمِثْلِ؛ إِذِ الشَّيْءُ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ، وَإِذَا كَانَ الصِّفَةُ بِرَفْعِهِ وَتَنْوِينِهِ اقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْمِثْلُ هُوَ الْجَزَاءُ بِعَيْنِهِ، لَوْجُوبِ كَوْنِ الصِّفَةِ عَيْنَ الْمَوْصُوفِ"، فبالرفع يكون الجزاء بالمثل، وأما فيمن قرأ بالخفض فيكون الجزاء بالقيمة.

وأما محيي الدين الدرويش في هذه المسألة انطلق فيها من تعريفه لكلمة ﴿حُرْمٌ﴾ حيث قال "جَمْعُ حَرَامٍ، وَالْحَرَامُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمُدَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ، نَقُولُ: هَذَا رَجُلٌ حَرَامٌ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ حَرَامٌ، فَإِذَا قِيلَ: مُحْرِمٌ قِيلَ لِلْمَرَأَةِ: مُحْرَمَةٌ، وَالْإِحْرَامُ هُوَ الدُّخُولُ فِيهِ، يُقَالُ: أَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ أَوْ الْحُرْمِ"¹.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص294.

وأما توجيه الآية بالنسبة إليه وتأويله لها من الجانب الفقهي فقد قال " لا تقتلوا الصيد وأنتم مُحْرِمُونَ بحجٍّ أو عمرة"¹، ومنه تكلم محيي الدين الدرويش عن حكم الصيد في الحج والعمرة وحكمه مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وأما ابن العربي فتكلم عن الجزاء إذا وقع الصيد.

- يقول تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿المائدة:6﴾

في قوله تعالى ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ قرأت بالفتح كما قرأت بالجر، بالفتح قرأ بها نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب، فيكون المعنى: واغسلوا أرجلكم إلى الكعبين، فيكون من باب أنه معطوف على اللفظ دون المعنى، ففيه دلالة على الغسل لأنه يُنظَرُ إلى المعنى لا اللفظ، وقد ذكر الإمام القرطبي أن "العرب قد تعطف الشيء على الشيء بفعل ينفرد به أحدهما تقول: أكلت الخبز واللبن، أي: وشربت اللبن"²، قال محيي الدين الدرويش "ومن هنا اختلف المسلمون في غسل الرجلين ومسحهما، فجماهير أهل السنة على أن الواجب هو الغسل وحده"³ وقد ذكر محيي الدين الدرويش أن الإمام الطبري نقل عنه الجمع بين الغسل والمسح وهو الرأي الذي ذهب إليه محيي الدين الدرويش، وقرأ الباقر من القرآن بالخفض قوله ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ وهم ابن كثير وحمزة وأبو عمرو.

وأما محيي الدين الدرويش في بداية دراسته لهذه الآية ذكر نكتة في تفريقه بين ورود كلمة ﴿المَرَافِقِ﴾ جمعاً، كما تثنى كلمة ﴿الكعْبَيْنِ﴾، وجعل ذلك لأمرين هما:

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص294.

² . القرطبي: محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تح: أحمد بن شعيبان بن أحمد ومحمد بن عيادي بن عبد الحلیم، ط1، القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج6، ص68.

³ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص185.

- 1 - لأنَّ الإنسانَ له مرفق واحد في كلِّ يدي، فناسب أن يذكر بالنسبة للجميع بالجمع وأما الكعبان فكل قدم لها كعبان، فناسب أنه يذكر الاثنان من كل رجل.
- 2 - جمع لفظ المرفق لفظ مأنوس في الكلام، أما جمع الكعب فهو لا يحلو ذكره في الكلام، ومردوا هذا الأمر إلى الذوق.

- يقول تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة:4]

في الآية الكريمة جاء التعبير القرآني بنون الجمع في قوله ﴿نَعْبُدُ﴾ وقوله ﴿نَسْتَعِينُ﴾ واستعمال نون الجمع له دلالة فقهية قال محيي الدين الدرويش في "المُتَكَلِّمِ وَاحِدٌ؛ لِأَنَّهُ وَرَدَ فِي الشَّرِيعَةِ أَنَّهُ مَنْ بَاعَ أَجْنَاسًا مُخْتَلَفَةً صَفَقَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ ظَهَرَ لِلْمُشْتَرِي فِي بَعْضِهَا عَيْبٌ، فَهُوَ مُخَيَّرٌ بَيْنَ رَدِّ الْجَمِيعِ أَوْ إِسْأَاكِهِ، وَلَيْسَ لَهُ تَبْعِيضُ الصَّفَقَةِ، بَرَدُّ الْمَعِيبِ وَإِبْقَاءُ السَّلِيمِ"¹، وبعدها استمدَّ محيي الدين الدرويش من هذا الحكم معنى هذه الآية حيث قال "وهنا لما رأى العابد أن عبادته ناقصة معيبة لم يعرضها على الله مفردة، بل جنح إلى ضمَّ عبادة جميع العابدين إليها، وعرض الجميع صفقة كاملة راجياً قبول عبادته في ضمنها؛ لأنَّ الجميع لا يُرَدُّ البتَّة، إذ بعضه مقبول، وردَّ المعيب وإبقاء السليم تبويض للصَّفَقَةِ وقد نهى سبحانه عباده عنه، وهو لا يليق بكرمه العظيم، وفضله العميم فبقي قبول الجميع"².

ثانياً- البلاغة وعلاقتها بالتوجيه العقدي عند محيي الدين الدرويش.

إنَّ البلاغة في القرآن الكريم لها أثر في التوجيه العقدي، فبعض المثل والنحل يستعينون بالبلاغة في توجيه ما يعتقدونه من معاني قرآنية، قد تتوافق وتوجهاتهم العقديَّة، ومحيي الدين الدرويش في باب العقيدة ذهب ببعض التاويلات مذاهب شتى فيها دلالة على أنه من مدرسة التدوُّق الفني التي تعتبر الذوق الفني أمر أساسي في توجيه المعنى، ومن الأمثلة في هذا الباب:

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص185.

² . المصدر نفسه، ج1، ص33.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَنُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [الفتح:10].

بَرَى محيي الدين الدرويش أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ اسْتِعَارَةَ مَكْنِيَّةَ فَقَدْ شَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى نَفْسَهُ بِالْمُبَايِعِ، وَأَثَبَتْ لَهُ مَا هُوَ مِنْ لَوَازِمِ الْمُبَايَعَةِ حَقِيقَةً وَهُوَ الْيَدُ، عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ، قَالَ محيي الدين: " وَفِي إِثْبَاتِ الْيَدِ لِلَّهِ تَعَالَى، وَاللَّهُ مُنْزَعٌ عَنِ الْجَوَارِحِ عَنِ صِفَاتِ الْأَجْسَامِ، لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْمُشَاكَلَةِ"¹، وَهَذَا الرَّأْيُ اسْتَمَدَّهُ محيي الدين الدرويش مِمَّا كَتَبَهُ الرَّمَخَشَرِيُّ فِي كَشَافِهِ، وَحَقِيقَةُ كَلَامِ محيي الدين الدرويش فِيهِ شَيْءٌ مِنَ النُّقْصِ، فَالْمُبَايَعَةُ هِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَقْدُ الْمُبَايَعَةِ مَعَهُ كَعَقْدِهَا مَعَ اللَّهِ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ﴾ فَبَيَعْتُهُمُ لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الظَّاهِرِ هِيَ بَيْعَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَهِيَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴾ [النساء:80] مَنْ تَبَتَّ طَاعَتُهُ لِلرَّسُولِ فَهُوَ طَائِعٌ لِلَّهِ تَعَالَى، وَالْمُبَايَعَةُ مُسْتَقَّةٌ مِنَ الْبَيْعِ الَّذِي لَهُ أَرْكَانٌ لَا يَصْلُحُ إِلَّا بِهَا، وَإِذَا تَمَّ الْبَيْعُ مِنَ الْعَادَةِ أَنْ يَضَعَ الْبَائِعُ يَدَهُ فِي يَدِ الْمُشْتَرِي دَلِيلٌ عَلَى تَمَامِ الْبَيْعِ.

وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَهُ يَدَانِ لَا تُشَبَّهَانِ شَيْئًا مِنْ أَيْدِي الْمَخْلُوقَاتِ، تَلِيْقَانِ بِكَمَالِهِ وَجَلَالِهِ وَعَظَمَتِهِ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعْنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدُ اللَّهِ مَبْسُوطَةٌ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [المائدة:64] وَقَالَ تَعَالَى ﴿ قَالَ يَا بَلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ اسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ [ص:74]، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْتَبَتْ

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص225.

في بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية أنه خلق أشياء بيده¹، وذهب بعض أهل التأويل أن اليد بمعنى (النعمة) وآخرون يرون أنها بمعنى (ال قوة).

- يقول تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ [آل عمران: 76] في تأويله للنظر من قوله تعالى ﴿ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ﴾ قال محيي الدين الدرويش: " ولا يعطف عليهم بخير مفتحاً من الله لهم، كقول القائل: انظر إليّ نظر الله إليك، بمعنى تعطف عليّ تعطف الله عليك بخير ورحمة، وكما يقال للرجل: لا استجاب الله لك، والله لا تخفى عليه خافية على حد قول شمير بن الحارث الضبي:

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَلَا يَكُونُ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ²

- يقول تعالى ﴿ وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرَ اللَّهِ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمُكْرِبِينَ ﴾ [آل عمران: 53]، في تأويل محيي الدين الدرويش لكلمة (المكر³)، وعدّها من المشاكلة حيث قال: " وأخذهم بمكرهم؛ لأن الله

1- أولاً: خلق الله آدم بيده يقول تعالى ﴿ قَالَ يَا بَلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيْدِي ﴾ [ص75]، وفي حديث الشفاعة يقول الرسول صلى الله عليه وسلم - (فَيَأْتُونَ آدَمَ فَيَقُولُونَ: أَنْتَ آدَمُ أَبُو النَّاسِ، خَلَقَكَ اللَّهُ بِيَدِهِ، وَأَسْكَنَكَ جَنَّةً) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، رواه البخاري كتاب التوحيد(7440)، ومسلم كتاب الإيمان (182)، ثانياً: كتبت التوراة بيده وفي هذا ورد في بعض الروايات لحديث الكلام الذي دار بين آدم وموسى - عليهما السلام -، أن آدم قال لموسى عليه السلام: (أنت موسى إصطفاك الله بكلامه، وخط لك التوراة بيده) رواه مسلم في كتاب القدر (2652)، وأبو داود(3934)، ثالثاً: عرس جنة عدن بيده: وهذا في الحديث الذي رواه مسلم في صحيحه أن رسول الله - عليه وسلم قال: (قال: رب فأعلمهم منزلة؟ قال: أولئك الذين أزدت، عرست كرامتهم بيدي، وختمت عليها، فلم تر عين، ولم تسمع أذن، ولم يخطر على قلب بشر، قال: ومصدأه في كتاب الله عزوجل ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [السجدة: 17] رواه مسلم كتاب الإيمان(189)، رابعاً: كتبت الله كتاباً هو عنده: وردت عدة أحاديث منها ما رواه ابن ماجه عن أبي هريرة: " كتبت ربكم على نفسه بيده قبل أن يخلق الخلق: رحمتي سبقت غضبي" رواه ابن ماجه، خامساً: عظم قدرة الله سبحانه وتعالى: يقول تعالى ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [الزمر: 64]، وعن أبي هريرة - رضي الله عنه -، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (يقبض الله - تبارك وتعالى - الأرض يوم القيامة، ويطوي السماء بيمينه، ثم يقول: أنا الملك، أين ملوك الأرض) رواه البخاري(4812)، ومسلم(2787).

2- محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن والكريم وبيانه، ج2، ص468.

3- وأصل المكر في اللغة هو الاحتيال والخداع، وفي قوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ جاءت على صيغة اسم فاعل وهناك من العلماء من عده في أسماء الله الحسنى، ومنه دعاء النبي صلى الله عليه وسلم (اللهم امكر لي ولا تمكر علي) حديث صحيح رواه الترمذي: سنن الترمذي، ط3. مصر: 1395هـ/1975، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ص45. ورواه ابن ماحه وأحمد.

تَعَالَى وَتَقَدَّسَ لَا تُسْتَعْمَلُ فِي حَقِّهِ لَفْظَةٌ تُوْهِمُ الشَّنَاعَةَ، وَهُوَ كَثِيرٌ شَائِعٌ فِي الْقُرْآنِ، فَاعْلَمَهُ،
وَمِنْهُ فِي الشَّعْرِ قَوْلُ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ¹:

أَلَا لَا يَجْهَلَنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجْهَلٌ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

وَعَلَى سَبِيلِ الْمَكْرِ نَذَكُرُ الْإِسْتِهْزَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ
يَعْمَهُونَ﴾²، فَالْمَكْرُ وَالْإِسْتِهْزَاءُ صِفَتَانِ لَا تَلِيْقَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى، فَالْمَكْرُ نَاتِجٌ مِنْ مَكْرِهِمْ
وَالْإِسْتِهْزَاءُ مِنْ إِسْتِهْزَائِهِمْ.

— يَقُولُ تَعَالَى ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: 14]

فِي دِرَاسَةٍ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ لِهَذِهِ الْآيَةِ وَتَأْوِيلِهِ لِمَعْنَى الْإِسْتِهْزَاءِ حَيْثُ عَدَّهُ مِنْ بَابِ
الْمُشَاكَلَةِ وَقَالَ: "فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْإِسْتِهْزَاءَ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ، وَهُمَا لَا يَلِيْقَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى،
وَهُوَ مُنْزَعٌ عَنْهُمَا، وَلَكِنَّهُ سَمِيَ جَزَاءَ الْإِسْتِهْزَاءِ إِسْتِهْزَاءً، فَهِيَ مُشَاكَلَةٌ لَفْظِيَّةٌ لَا أَقْلٌ وَلَا أَكْثَرُ"²،
وَأَمَّا مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ فَيَرَى مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ أَنَّ هُنَاكَ فَصْلٌ وَاجِبٌ فِي قَوْلِهِ ﴿اللَّهُ
يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ "لَأَنَّ فِي عَطْفِهَا عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَانِعًا قَوِيًّا؛ لِأَنَّهَا تَدْخُلُ عِنْدِنَا
فِي حَيْزِ مَقُولِ الْمُنَافِقِينَ، وَالْحَالُ أَنَّ إِسْتِهْزَاءَ اللَّهِ بِهِمْ وَخَذْلَانَهُ إِيَّاهُمْ ثَابِتَانِ مُسْتَمِرَّانِ سَوَاءً
خَلُوا شَيَاطِينَهُمْ أَمْ لَا، فَالْجُمْلَةُ مُسْتَأْنَفَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ لِأَنَّهَا مَطْنَةٌ سُؤَالٍ يَنْشَأُ فَيُقَالُ: مَا
مَصِيرُ أَمْرِهِمْ؟ مَا عُقْبَى حَالِهِمْ؟ فَيَسْتَأْنَفُ جَوَابًا عَنِ هَذَا السُّؤَالِ"³.

¹ . محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج 1، ص 447.

² . المصدر نفسه، ج 1، ص 52.

³ . المصدر نفسه، ج 1، ص 54.

المبحث الثالث: منهج محيي الدين الدرويش في كتابه.

في هذا المبحث من الفصل الأول درسنا الجوانب الكبرى من كتاب محيي الدين الدرويش، كالمنهج والمصادر وغيرها، وقد وصف محيي الدين الدرويش كتابه بقوله: "هذا كتاب: إعراب القرآن وبيانه، أتيح له أن يظهر بعد أن طال احتجابه، وكثر طلابه، ولعله أول كتاب جمع البيان فأوعى، ورسم لشدة الآداب السبيل الأقوم والأسنى"¹. وقد سلك محيي الدين الدرويش في كتابه: "إعراب القرآن الكريم وبيانه" منهجا قويا يعتمد على عناصر أساسية، وهي:

- النحو والإعراب: والإعراب هو الأصل الذي انطلق منه المؤلف في كتابه، فالجزء الكبير منه يهتم بالإعراب، حيث قام بإعراب القرآن الكريم كاملا، وفي إعرابه لسور القرآن الكريم يقسمها إلى أجزاء ومقاطع تضم مجموعة من الآيات نقل وتزيد بحسب حجم الدراسة الإعرابية واللغوية والبلاغية والفوائد لهذه الآيات، حيث يعمل على دراسة هذه الأجزاء والمقاطع من جميع الجوانب؛ من إعراب ولغة وبلاغة وفوائد مستفاد من الآيات المدروسة، أو لها علاقة بالآية الكريمة، كما عمل محيي الدين الدرويش في دراسته للجانب الإعرابي على مناقشة أوجه الإعراب المختلفة.

وقد اعتمد على مناقشة الأعراب على مجموعة من أقوال العلماء، وأئمة النحو منهم: سيبويه والخليل بن أحمد والفرأ والكسائي والزمخشري.

ولكنه في هذا المجال كان اعتماده أكثر على كتاب: (مغني اللبيب عن كتب الأعراب) لابن هشام الأنصاري، وكتاب: (الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل) للإمام الزمخشري، و(النتيان في إعراب القرآن) للعكبري، وهي أهم المصادر التي اعتمدها محيي الدين الدرويش في مجال الإعراب والنحو.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ج1، ص13.

وَفِي هَذَا الْجَانِبِ نَجِدُهُ قَدْ يَتَطَرَّقُ لِبَعْضِ الْمَسَائِلِ أَكْثَرَ تَفْصِيلًا سِوَاءَ كَانَتْ هَذِهِ الْمَسَائِلُ، صَرْفِيَّةً أَوْ نَحْوِيَّةً أَوْ إِعْرَابِيَّةً، أَوْ ذِكْرٍ لِأَسْرَارِ بَعْضِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. وَفِي الْجَانِبِ النَّحْوِيِّ كَذَلِكَ؛ فَالْكِتَابُ يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ، وَقَدْ وَضَعَهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ فِي بَابِ الْفَوَائِدِ، وَالَّذِي هُوَ آخِرُ بَابٍ فِي الدِّرَاسَةِ لِكُلِّ جُزْءٍ مَدْرُوسٍ مِنْهَا:

- عِنَايَتُهُ بِمَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ: إِنَّ بَيَانَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمَفْرَدَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لَهُ الْأَثَرُ فِي بَيَانِ وَتَحْدِيدِ مَعْنَى آيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ، أَمَّا الْجَانِبُ اللَّغَوِيُّ فِي كِتَابِهِ، فَقَدْ اِهْتَمَّ بِشَرْحِ الْأَلْفَافِ الصَّعْبَةِ شَرْحًا كَافِيًا، وَقَدْ يَذْكَرُ أَبْيَاتًا مِنَ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَمِنَ الْعُصُورِ الْأُخْرَى لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى، كَمَا يَذْكَرُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللَّغَوِيَّةَ لِهَذَا اللَّفْظِ، وَقَدْ اعْتَمَدَ فِي شَرْحِهِ لِهَذِهِ الْأَلْفَافِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةِ مِنْهَا: لِسَانُ الْعَرَبِ لابن منظور، اللسان، الصَّحَاحُ، الْمُخْتَارُ، الْأَسَاسُ، الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ...

| الرقم | اسمُ المُعْجَمِ اللُّغَوِيِّ | المؤلف |
|-------|---|-------------------|
| 1 | لسانُ العربِ | ابن منظور |
| 2 | الصَّحَاحُ تَاجُ اللَّغَةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ | الجوهري |
| 3 | مُعْجَمُ مَقَابِيِسِ اللَّغَةِ | ابن قارس |
| 4 | أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ | الزمخشري |
| 5 | التعريفات | الشَّريف الجرجاني |

الجدولُ رقم (1) أهمُّ المصادرِ والمراجعِ المُعْتَمَدَةُ فِي شَرْحِ الْأَلْفَافِ

وَفِي بَعْضِ الْحَالَاتِ يَدْرُسُ تَطَوُّرُ الْأَلْفَافِ وَمَعَانِيهَا.

وَمِنْ بَيْنِ شُرُوحَاتِهِ اللَّغَوِيَّةِ نَجِدُ:

- بَيَانُهُ لِكَلِمَةِ (الدِّينِ) فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ الَّتِي ذَكَرَ مِنْ مَعَانِيهَا:

أ. الجَزَاءُ: وَمِنْهُ يَوْمَ الدِّينِ هُوَ يَوْمَ الجَزَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ العَرَبِ " كَمَا تُدِينُ تُدَانُ " وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فند الزماني¹:

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى العَدُوِّ نِ دِنَاهُمْ كَمَا تُدَانُوا

ب. الطَّاعَةُ: وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِي دِينِ المَلِكِ﴾ كَمَا وَرَدَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ.

ج. المِلَّةُ: قَالَ المَتَقِبُ العَبْدِيُّ

تَقُولُ إِذَا دَرَأَتْ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِينَهُ أَبَدًا وَدِينِي.

- عِنَايَتُهُ بِالتَّوْجِيهِ البَلَاغِي لِآيَاتِ القُرْآنِيَّةِ.

لَقَدْ أَوْلَى محيي الدين الدرويش الجَانِبَ البَلَاغِي عِنَايَةً كَبِيرَةً، وَهُوَ مِيدَانُ دِرَاسَتِنَا، فَقَدْ دَرَسَ الجَوَانِبَ البَلَاغِيَّةَ دِرَاسَةً وَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى تَمَكُّنِهِ مِنَ البَلَاغَةِ العَرَبِيَّةِ وَإِحَاطَتِهِ بِمَا أَفَاضَ بِهِ عُلَمَاءُ هَذَا الفَنِّ.

وَالجَانِبُ البَلَاغِي هُوَ الدِّرَاسَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذِهِ الرِّسَالَةِ، وَقَدْ اسْتَعَانَ محيي الدين الدرويش بِالعُنَاصِرِ البَلَاغِيَّةِ مِنْ اسْتِعَارَةٍ وَتَشْبِيهِ وَمَجَازٍ وَتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ وَتَنْكِيرٍ وَغَيْرِهَا، فِي الوُصُولِ إِلَى مَعَانِي وَتَوْجِيهَاتِ الآيَاتِ القُرْآنِيَّةِ، وَقَدْ كَانَ إِهْتِمَامُهُ بِعِلْمِي المَعَانِي وَالبَيَانِ أَكْثَرَ مِنْ إِهْتِمَامِهِ بِعِلْمِ البَدِيعِ، وَيَذَكُرُهَا بَعْدَ الإِعْرَابِ وَاللُّغَةِ.

- الفَوَائِدُ: عُنْصُرُ الفَوَائِدِ هُوَ مِنَ العُنَاصِرِ الَّتِي إِعْتَمَدَ عَلَيْهَا محيي الدين الدرويش، وَهُوَ العُنْصُرُ الرَّابِعُ فِي دِرَاسَةِ كُلِّ مَقْطُوعَةٍ أَوْ جُزْءٍ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ، فَبَعْدَ دِرَاسَةِ جَانِبِ اللُّغَةِ وَالإِعْرَابِ وَالبَلَاغَةِ يَأْتِي جَانِبُ الفَوَائِدِ، وَمِنْ الجَوَانِبِ الَّتِي إِعْتَنَى بِهَا محيي الدين الدرويش فِي الفَوَائِدِ؛ فَقَدْ كَانَ شَامِلًا لِمَوَاضِيَعٍ مُخْتَلَفَةٍ.

وَعُنْصُرُ الفَوَائِدِ دَرَسَ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ القَضَايَا إِمَّا نَحْوِيَّةٌ أَوْ إِعْرَابِيَّةٌ أَوْ تَفْسِيرِيَّةٌ أَوْ تَارِيخِيَّةٌ أَوْ فِي السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ، أَوْ فِكْرِيَّةٌ فِلْسَافِيَّةٌ أَوْ مَجَالَاتٍ أُخْرَى.

¹. التبريزي، أبو زكريا التبريزي، شرح ديوان الحماسة، دط. بيروت: دت، دار القلم، ج1، ص6.

- عِنَايَتُهُ بِالْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ:

إِنَّ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ مِمَّا يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا أَهْلُ الْإِعْرَابِ وَالتَّفْسِيرِ فِي تَوْجِيهِ مَعْنَى الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَاسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ، وَمَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ مِنَ الذِّينِ اسْتَعَانُوا بِالْقِرَاءَاتِ وَأَوْجَهَهَا الْإِعْرَابِيَّةَ فِي تَوْجِيهِ تَفْسِيرِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْمَعَانِي اللَّغَوِيَّةِ، وَهُوَ قَلِيلٌ عِنْدَهُ.

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ: "وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ دَقِيقٌ وَهُوَ أَنَّ الْمَالِكَ هُوَ ذُو الْمَلِكِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَالْمَلِكِ: ذُو الْمَلِكِ بِضَمِّهَا"¹، وَيَرَى أَهْلَ النَّحْوِ أَنَّ مَلِكٌ أَمَدَحٌ مِنْ مَالِكِ.

- التَّفْسِيرُ: لَقَدْ اعْتَمَدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ فِي تَفْسِيرِهِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى أَوْثَقِ التَّفْسِيرِ وَأَحْسَنِهَا، مِنْهَا: الْمُحَرَّرُ الْوَجِيزُ لَابْنِ عَطِيَّةَ، وَالكَشَافُ لِلزَّمَخْشَرِيِّ، وَجَامِعُ الْبَيَانِ لِلْإِمَامِ الطَّبْرِيِّ، وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ لِأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ، وَالدَّرُّ الْمَصُونُ لِلْسَمِينِ الْحَلْبِيِّ... وَغَيْرَهَا مِنْ كُتُبِ التَّفْسِيرِ وَبِخَاصَّةِ الَّتِي تَذْكَرُ الْجَانِبَ اللَّغَوِيَّ وَالْإِعْرَابِيَّ وَالْبَلَاغِيَّ، وَقَدْ كَانَ يَذْكَرُ الْآرَاءَ وَيُنَاقِشُهَا وَيُرْجِّحُ الرَّأْيَ الَّذِي يَرَاهُ وَيَسْتَحْسِنُهُ، كَمَا أَنَّهُ يُضِيفُ إِنْ كَانَتْ هُنَاكَ إِضَافَةٌ. وَلَقَدْ فَسَّرَ بَعْضَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ تَفْسِيرًا رَائِعًا يَدُلُّ دَلَالَةً قَطْعِيَّةً عَلَى سِعَةِ عِلْمِهِ، وَتَمَكُّنِهِ مِنْ نَاصِيَةِ اللُّغَةِ وَمِنْ تَفْسِيرَاتِهِ:

- قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النِّسَاءُ: 59].

فَسَّرَ هَذِهِ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ: "فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْمَاعُ إِلَى الْأَدِلَّةِ الْفِقْهِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ فَقَوْلُهُ: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ﴾ إِشَارَةٌ إِلَى الْكِتَابِ، وَقَوْلُهُ: ﴿وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ إِشَارَةٌ إِلَى السُّنَّةِ، وَقَوْلُهُ ﴿وَأُولِي الْأَمْرِ﴾ إِشَارَةٌ إِلَى الْإِجْمَاعِ، وَقَوْلُهُ: ﴿فَإِن تَنَزَعْتُمْ﴾ إِشَارَةٌ إِلَى الْقِيَاسِ"².

¹ - محيي الدين الدروييش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص30.

² - المصنر نفسه، ج2، ص46.

- التفسير والاستعانة باللغة العربية:

- في تفسير قوله تعالى ﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَخَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا﴾ [الكهف: 32] حيث قال في تفسير الجنَّتين "يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الْجَنَّتَانِ مُجَرَّدَ اجْتِمَاعِ شَجَرٍ مُتَكَاثِفٍ، وَيَسْتُرُ بِظِلِّ غُصُونِهِ الْأَرْضَ، كَمَا تَقْتَضِيهِ الدَّلَالَةُ اللَّغَوِيَّةُ عَلَى مَعْنَى الْجَنَّةِ"¹

- منهجه في ترجيح الأعراب.

- في إعرابه لقوله تعالى ﴿لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنْ آتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾ [مريم: 87] قال محيي الدين إن أقوال المعربين اضطرت في قوله تعالى ﴿لَا يَمْلِكُونَ الشَّفْعَةَ﴾ إلى آخر الآية، وقد اخترنا ما رأيناه - في نظرنا - أمثل الأوجه، وننقل فيما يلي لمعا من أقوالهم مع التعليق عليها بما يناسب المقام²، وفي هذه المسألة نقد الزمخشري في إعرابه للواو من قوله ﴿لَا يَمْلِكُونَ﴾ فقال: "وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ فِي يَمْلِكُونَ - عِلْمًا لِلْجَمْعِ كَالَّتِي فِي أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثِ"³.

- في إعرابه لقوله تعالى ﴿أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظْمًا أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ﴾ [المؤمنون 35]

اختلف المعربون في إعراب قوله تعالى ﴿أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ﴾ يرى محيي الدين الدرويش أن: "إلى أن خبر أن الأولى هو مخرجون وهو العامل في إذا وكررت الثانية توكيداً لما طال الفصل" وهذا هو الوجه الذي اختاره محيي الدين وهو رأي المبرد والفرّاء. وذهب سيبويه إن خبر (إن) الأولى محذوف لدلالة خبر الثانية عليه، تقديره: (أنكم مخرجون) وهو العامل في الظرف و(أن) الثانية وما في حيزها بدل من الأولى.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص496.

² - المصدر نفسه، ج4، ص652.

³ - المصدر نفسه، ج4، ص652.

وَاخْتَارَ أَبُو الْبَقَاءِ أَنَّ إِسْمَ الْأُولَى مَحذُوفٌ أَقِيمَ مَقَامِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، تَقْدِيرُهُ: أَنَّ إِخْرَاجَكُمْ، وَ (إِذَا) هُوَ الْخَبَرُ، وَ ﴿أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ﴾ تَكْرِيرٌ؛ لِأَنَّ (أَنَّ) وَمَا عَمِلَتْ فِيهِ لِلتَّوَكِيدِ، أَوْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَحذُوفِ.

- مَنَهْجُهُ فِي التَّوْجِيهِ وَالدَّلَالَةِ.

إِنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشَ مِنْ خِلَالِ سِلْسِلَتِهِ (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ) اعْتَمَدَ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةِ وَاللَّاتِهِ. وَلَقَدْ اعْتَمَدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشَ فِي إِحْتِجَاجِهِ وَاسْتِنْبَاطِ الدَّلَالَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ الْمُخْتَلَفَةِ مِنْهَا.

أ - التَّوْجِيهُ اللَّغَوِيُّ الْمُعْجَمِيُّ لِلْمَعَانِي الْقُرْآنِيَّةِ.

- فِي بَيَانِ شَرْحِهِ لِكَلِمَةِ ﴿أَذْنُكُمْ﴾.

يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ أَدْنُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرَيْتُمْ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴾ [الأنبياء 109].

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ " وَأَدْنُكُمْ مَنقُولٌ مِنْ أَدْنِ إِذَا عَلِمَ، قَالَ الْحَارِثُ ابْنُ حِلْزَةَ:

أَدْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ نَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ النَّوَاءُ¹

فَأَدْنُكُمْ أَي: أَعْلَمْتُكُمْ بِهَذَا الشَّيْءِ الَّذِي إِنْ فَعَلْتُمُوهُ سَتَكُونُ الْعُقُوبَةُ هَكَذَا.

- فِي بَيَانِ شَرْحِهِ لِكَلِمَةِ ﴿وَجَبَتْ﴾.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعِيرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا إِسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ كَذَلِكَ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

[الحج: 36]

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ " مِنْ وَجَبَ الْحَائِطُ وَجَبَةً، إِذَا سَقَطَ، وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ وَجَبَةً: عَرَبَتْ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ²:

¹ - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج5، ص85.

² - الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج5، ص134

فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ أَفَلَتْ

وَالشَّمْسُ وَاجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ¹

ب - الذوق الفني: من المعايير التي عمل بها محيي الدين الدرويش في كتابه، فقد اعتمد على الذوق الفني الجمالي، ولا يمكن لأديب وشاعر أن يهمل هذا المجال، ونجد هذا ماثلاً في ثنايا كتابه، فالتذوق الأدبي للقرآن الكريم: "حركة نفسية، وانطباع ذاتي، لا يملك الإنسان له رداً، ولا يستطيع له منعاً، بل لابد أن يظهر أثره في خلجات سامعه وسكناته شاء ذلك أم أبى"²، فهو يبحث عن المعاني الكامنة في كتاب الله، بأسلوب أدبي راقٍ فلا يخلو ذلك من اللمسة الذاتية، وحققة هذا الأمر موجودة في تفسير كتاب الله، فالتفسير الفقهي فيه الفقيه يفسر القرآن حسب مذهبه الفقهي وينتصر له، والمذهبي في اعتقاده يفسر القرآن على حسب مذهبه كالتفسير الزمخشري، والمفسر الأدبي يجذبه سر القرآن الكريم، فيعيش في جنباته: "إن في القرآن سراً خاصاً يشعر به كل من يواجه نصوصه ابتداءً قبل أن يبحث عن مواضع الإعجاز فيها، إنه يشعر بسُلطانٍ خاص في عبارات هذا القرآن، يشعر أن هناك شيئاً ما وراء المعاني التي يدركها العقل من التعبير، وأن هناك عنصراً ما ينسكب في الحس بمجرد الاستماع لهذا القرآن"³.

وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَنَّ الذُّوقَ لَابُدَّ لَهُ مِنْ شُرُوطٍ وَضَوَائِبٍ تَضْبِطُهُ، فَالتَّذُّوقُ قَدْ يَجْرُ صَاحِبُهُ إِلَى مَعَانِي وَأَرَآءَ لَيْسَ لَهَا صِلَةٌ بِالْمَنْهَجِ الْعِلْمِيِّ، وَلَا تُوصِلُ إِلَى الْمَعَانِي الْحَقِيقِيَّةِ.

ج - الاتباع

في الكثير من المسائل البلاغية التي درستها محيي الدين الدرويش نجد أنه قد تأثر ببعض العلماء، فكان منبعا لهم مفتقياً لأثرهم في جملة من المسائل، من هؤلاء العلماء نجد:

¹ . أبو تمام، ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تقديم: عبدالحميد يونس وعبد الفتاح مصطفى، دط. القاهرة: دت، مطبعة حجازي، ص9.

² . فهد بن سليمان الرومي، بحث في أصول التفسير ومناهجه، ط4. الرياض: 1419هـ، مكتبة التوبة، ص110.

³ . سيد قطب، في ظلال القرآن، ط15. القاهرة: 1408هـ، دار الشروق، ج6، ص3399.

- الرَّمْخُسَرِيُّ، وابن أبي الأصبع، المبرد، العكبري، القُرطبي، الطبري، ابن عطية، الجرجاني، الرّازي...
 وَهَذَا الْإِتِّبَاعُ لَا يَشْمَلُ الْإِعْرَابَ فَقَطْ، وَإِنَّمَا تَعَدَّاهُ إِلَى الْآرَاءِ الْبَلَاغِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ وَالْفِقْهِيَّةِ وَالتَّفْسِيرِيَّةِ.

د - الرَّأْيُ الْغَالِبُ: وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ نَجْدُ أَنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشَ يَتَّبِعُ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ الْبَلَاغِيَّةِ رَأْيَ الْجُمْهُورِ مِنْ عُلَمَاءِ الْبَلَاغَةِ وَاللُّغَةِ، وَالْمُلَاحَظُ أَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْآرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ سِوَاكَ كَانَتْ فِقْهِيَّةً أَوْ نَحْوِيَّةً أَوْ تَفْسِيرِيَّةً أَوْ إِعْرَابِيَّةً، وَقَدْ يَنْحُو بِالرَّأْيِ الْغَالِبِ الْمَنْهَجَ الْوَسْطَ فَيَكُونُ رَأْيُهُ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ وَسَطًا يَجْمَعُ الْآرَاءَ الْآخَرَى.

- الْمَصَادِرُ:

إِعْتَمَدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشَ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْمَصَادِرِ، هَذِهِ الْمَصَادِرُ مِنْهَا مَا هُوَ يَهْتَمُّ بِالْجَانِبِ اللُّغَوِيِّ وَمِنْهَا مَا يَهْتَمُّ بِالْجَانِبِ الْبَلَاغِيِّ وَالْبَيَانِيِّ، وَمِنْهَا مَا يَهْتَمُّ بِالْجَانِبِ التَّفْسِيرِيِّ، وَمِنْهَا مَا هُوَ إِعْرَابِيٌّ وَنَحْوِيٌّ، حَتَّى أَنْ هُنَاكَ مَصَادِرٌ فِكْرِيَّةٌ فِلْسَفِيَّةٌ وَمَصَادِرٌ مُتَنَوِّعَةٌ أُخْرَى، وَلَكِنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشَ لَمْ يَذْكَرِ الْمَصَادِرَ الَّتِي إِعْتَمَدَ عَلَيْهَا، وَمِنْ الْأَدِلَّةِ فِي هَذَا الْبَابِ لَا يُوجَدُ تَهْمِيشٌ لِمَا نَقَلَهُ مِنْ آرَاءٍ وَأَقْوَالٍ، وَلَكِنْ مِنْ خِلَالِ الْبَحْثِ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَنْتِجَ بَعْضَ الْمَصَادِرِ الَّتِي إِعْتَمَدَ عَلَيْهَا.

وَمِنْ جُمْلَةِ الْمَصَادِرِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي كِتَابِهِ نَجْدُ:

- تَارِيخُ الشُّعُوبِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمُسْتَشْرِقُ الْأَلْمَانِيُّ بَرُوكْلْمَانُ.

- نَفْدُ الشُّعْرِ لِمَوْلَفِهِ: قُدَامَةُ بْنُ جَعْفَرٍ

- الْمَثَلُ السَّائِرُ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ وَالشَّاعِرِ، ضِيَاءُ الدِّينِ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْكَرَمِ مُحَمَّدُ

بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنِ الْأَثِيرِ الْجَزْرِي.

- شَرْحُ النَّهْجِ، لِابْنِ أَبِي حَدِيدٍ.

- الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ، لِأَبِي عَثْمَانَ الْجَاحِظِ.

- مُغْنِي اللّيب عَن كُتُبِ الأعراب، جَمال الدين ابن هشام الأنصاري.
 - بديع القرآن، بن أبي الإصبع المصري.
 - الكشّاف عَن حَقائِقِ عَوامِضِ التَّنزيلِ وَعِيونِ الأَقاويلِ في وَجوهِ التَّأويلِ، الإمام أبي القاسم جاز الله محمود بن عمر بن مُحمَّد الزَمخشرِي.
 - الجامِعُ لأحكامِ القرآن، محمَّد بن أحمد الأنصاري القُرطبي.
 - تحرير التّحبير في صناعة الشّعر والنّثر وبيان إعجاز القرآن، عبد العظيم بن عبد الواحد المعروف بابن أبي الإصبع.
 - الإتقان في علوم القرآن، جلالُ الدّين السيوطي.
 - نظمُ القرآن، لأبي عثمان عمرو بن الجاحظ.
 - سرُّ الفصاحة، عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي.
 - مفتاحُ العلوم، لأبي يعقوب السكاكي.
 - الحيوان، لأبي عثمان بن عمرو بن بحر الجاحظ.
 - الخصائص، ابن جني.
 - الدرُّ المصنُون في عِلْمِ الكُتابِ المَكْنُونِ، السَّمينُ الحَلبي.
 - الرّوضة، أبي العبّاس المبرّد.
 - العمدةُ في محاسنِ الشّعرِ وآدابهِ ونقدِهِ، ابن رشيق القيرواني.
- وغير ذلك من أمهات الكتب في مجال اللغة والبلاغة والتفسير وغيرها.
- مُصنَطَلحاتِ محيي الدرويش البلاغيّة.
- محيي الدّين الدرويش في كتابه (إعرابُ القرآن الكريم وبيانه) اهتمَّ اهتمامًا بالغًا بالمُصنَطَلحاتِ، فقد عدَّد المُصنَطَلحَ الواحدَ وَذَكَرَ مُصنَطَلحاتٍ أُخرى له، وَبعضُ المَرّاتِ يُرَجِّحُ مُصنَطَلحَ عَلى مُصنَطَلحِ، وَمِن كَثرتِ اهتمامِهِ بِالمُصنَطَلحاتِ البلاغيّةِ والأنواعِ البيانيّةِ نَجَدُهُ

كثيراً ما يُعيد التعريفات في مواطنٍ مختلفةٍ ومن هذه المصطلحات سواء في علم المعاني أو البيان أو البديع نجد أنه:

- ذَكَرَ مُصْطَلِحَ نَفِي الشَّيْءِ بِإِجَابِهِ وَذَكَرَ مُصْطَلِحَ آخَرَ وَهُوَ عَكْسُ الظَّاهِرِ قَالَ عَنْهُ محيي الدين الدرويش " وَهُوَ مِنْ مُسْتَطَرَفَاتِ عِلْمِ الْبَيَانِ"¹.

- مُصْطَلِحُ (التَّمَكِينِ) وَهُوَ مِنَ الْبَدِيعِ مِنَ الْمَحْسَنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ حَيْثُ قَالَ محيي الدين الدرويش " وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ (الإِزْصَاد) وَعَرَفَهُ بِقَوْلِهِ: " أَنْ يُمَهِّدَ الْمُتَكَلِّمَ لِقَافِيَتِهِ أَوْ سَجَعِهِ فَفَرْتَهُ تَمَهِيدًا تَأْتِي الْقَافِيَةُ فِيهِ مُتَمَكِّنَةً فِي مَكَانِهَا، مُسْتَقَرَّةً فِي قَرَارِهَا، غَيْرَ نَافِرَةٍ، وَلَا قَلْفَةٍ"².

- رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصِّدْرِ، وَهُوَ مِنَ الْبَدِيعِ مِنَ الْمَحْسَنَاتِ اللَّفْظِيَّةِ، ذَكَرَ لَهُ محيي الدين مُصْطَلِحًا آخَرَ حَيْثُ قَالَ: " وَسَمَّاهُ الْمُتَأَخَّرُونَ: التَّصْدِيرَ، وَهُوَ أَخْفُ عَلَى السَّمْعِ، وَالْيَقُ بِالْمَقَامِ"³ ثُمَّ ذَكَرَ أَقْسَامَهُ كَمَا قَسَمَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- وَقَدْ عَرَّفَ مُصْطَلِحَ (التَّنْذِيلِ) بِقَوْلِهِ: " وَهُوَ أَنْ يُدَيِّلَ النَّاطِمُ وَالنَّائِرُ كَلَامَهُ بَعْدَ تَمَامِهِ، وَحَسَنَ السُّكُوتِ عَلَيْهِ بِجُمْلَةٍ تُحَقِّقُ مَا قَبْلَهَا مِنَ الْكَلَامِ، وَتَزِيدُهُ تَوْكِيدًا، وَتَجْرِي مِنْهُ مَجْرَى الْمَثَلِ لِزِيَادَةِ التَّحْقِيقِ"⁴ وَهُوَ مِنَ الْإِطْنَابِ، وَلاهِتَمَامِهِ بِالْمُصْطَلِحَاتِ فَقَدْ فَرَّقَ بَيْنَ مُصْطَلِحِ التَّنْذِيلِ وَالتَّكْمِيلِ فَقَالَ " أَنَّ التَّكْمِيلَ يَرُدُّ عَلَى مَعْنَى يَحْتَاجُ إِلَى الْكَمَالِ، وَالتَّنْذِيلُ لَمْ يُفِدْ غَيْرَ تَحْقِيقِ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ وَتَوْكِيدِهِ"⁵.

- الْفُنُونُ الْبَلَاغِيَّةُ وَمُصْطَلِحَاتُهَا عِنْدَ محيي الدين الدرويش.

- فَنُّ التَّفْسِيرِ.

1 . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص102.

2 - المصدر نفسه، ج4، ص374.

3 . المصدر نفسه، ج4، ص401.

4 - المصدر نفسه، ج4، ص400.

5 - المصدر نفسه، ج4، ص400.

مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي إِصْطَلَحَ عَلَيْهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ فَنُ التَّفْسِيرِ الَّذِي عَرَفَهُ بِقَوْلِهِ: " وَهُوَ أَنْ تَذْكُرَ أَشْيَاءَ، ثُمَّ تُفَسِّرُهَا بِمَا يُنَاسِبُهَا"¹، وَفِي نَفْسِ الْمَجَالِ هُنَاكَ مُصْطَلَحٌ آخَرَ ذَكَرَهُ مَحْيِي الدِّينِ وَهُوَ فَنُ صِحَّةِ التَّفْسِيرِ وَعَرَفَهُ بِقَوْلِهِ: " أَنْ يَأْتِيَ الْمُتَكَلِّمُ فِي أَوَّلِ كَلَامِهِ بِمَعْنَى لَا يَسْتَقِلُّ الْفَهْمُ بِمَعْرِفَةِ فَحْوَاهِ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُجْمَلًا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْصِيلٍ، أَوْ مُوجَّهًا يَفْتَقِرُ إِلَى تَوْجِيهِ، أَوْ مُحْتَمَلًا يَحْتَاجُ الْمُرَادُ مِنْهُ إِلَى تَرْجِيحٍ لَا يَحْصُلُ إِلَّا بِتَفْسِيرِهِ وَتَبْيِينِهِ"²، وَهَذَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ، أَوْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ بِالسُّنَّةِ أَوْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ بِاللُّغَةِ وَأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ.

- فَنُ الشَّمَاتَةِ.

فَنُ الشَّمَاتَةِ فَنُ مِنْ فُنُونِ الْبَدِيعِ لَمْ يَظْهَرَ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَلَاغَةِ الْأَوَائِلِ، تَمَيَّزَ بِذِكْرِهِ ابْنُ أَبِي الْأَصْبَعِ، وَذَكَرَهُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ وَعَرَفَهُ بِقَوْلِهِ: " وَهُوَ ذَكَرَ مَا أَصَابَ عَدُوَّكَ مِنْ آفَاتٍ وَمَحَنٍ جَزَاءَ مَا اقْتَرَفْتَ يَدَاهُ، مَعَ الْمُبَالِغَةِ فِي تَصْوِيرِ غَمَائِهِ، وَمَا يَتَخَبَّطُ بِهِ مِنْ أَهْوَالٍ، وَإِظْهَارِ اغْتِبَاطِكَ بِمَا أَصَابَهُ شَمَاتَةً بِهِ، وَتَشْفِيًا مِنْهُ"³.

- فَنُ الْإِفْتِنَانِ 4:

وَقَدْ عَرَفَهُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ بِقَوْلِهِ: " أَنْ يُفْتَنَ الْمُتَكَلِّمُ، فَيَأْتِيَ فِي كَلَامِهِ بِفَنَيْنِ إِمَّا مُتَضَادِّينِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ، أَوْ مُتَّفِقَيْنِ"⁵.

فَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرَّحْمَنُ: 15]، فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ التَّعْزِيَةِ وَالْفَخْرِ، فَقَدْ عَزَى جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ، وَتَفَرَّدَ بِالْبَقَاءِ بَعْدَ فَنَاءِ الْمَوْجُودَاتِ وَقَدْ وَصَفَ نَفْسَهُ بَعْدَ فَنَاءِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

وَنَظِيرُ هَذَا فِي الشُّعْرِ مَوْجُودٌ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ كَقَوْلِ عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ¹:

1 . محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص647.

2 . المصدر نفسه، ج7، ص39.

3 . المصدر نفسه، ج6، ص126.

4 . المصدر نفسه، ج7، ص375.

5 . المصدر نفسه، ج7، ص376.

أَحْبُكَ يَا ظَلُومَ وَأَنْتَ عِنْدِي مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ
وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ رُوحِي حَسِبْتُ عَلَيْكَ بَادِرَةَ الطَّعَانِ
- فَنُ التَّفْوِيفِ .

مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْفُنُونِ الَّتِي تَقَرَّدَ بِهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ فَنُ التَّفْوِيفِ وَالَّذِي عَرَّفَهُ بِقَوْلِهِ: "هُوَ إِنْثَانُ الْمُتَكَلِّمِ بِمَعَانٍ شَتَّى مِنَ الْمَدْحِ، وَالْوَصْفِ، وَالنَّسِيبِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْفُنُونِ، كُلُّ فَنٍّ فِي جُمْلَةٍ مُنْفَصِلَةٍ مِنْ أُخْتِهَا بِالسَّجْعِ غَالِبًا مَعَ تَسَاوِي الْجُمَلِ فِي الرَّنَّةِ، وَيَكُونُ بِالْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ، وَالْجُمَلِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَالْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ"².

- فَنُ التَّنْدِيرِ .

مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي ذَكَرَهَا مَحْيِي الدِّينِ وَدَرَسَهَا فِي كِتَابِهِ فَنُ التَّنْدِيرِ وَلَمْ يَطْرُقَ بَابَ هَذَا الْفَنِّ إِلَّا اثْنَيْنِ هُمَا: صَاحِبُ نَهَايَةِ الْأَرْبِ وَابْنُ أَبِي الْإِصْبَعِ، وَقَدْ عَرَّفَهُ بِقَوْلِهِ: "أَنْ يَأْتِيَ الْمُتَكَلِّمُ بِبَادِرَةِ حُلُوةٍ، أَوْ نُكْتَةٍ مُسْتَطَرَفَةٍ، وَهُوَ يَقَعُ فِي الْجِدِّ وَالْهَزْلِ، فَهُوَ لَا يَدْخُلُ فِي نِطَاقِ التَّهْكُمِ، وَلَا فِي نِطَاقِ فَنِّ الْهَزْلِ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْجِدُّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ فِي نِطَاقِ بَابِ الْمُبَالَغَةِ"³.

- فَنُ إِرْسَالِ الْمَثَلِ .

مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ مَا سَمَّاهُ فَنُ إِرْسَالِ الْمَثَلِ، وَهُنَاكَ مَنْ يُسَمِّيهِ فَنُ الْمَثَلِ، وَهُنَاكَ مَنْ يُسَمِّيهِ التَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِي وَكُلُّهَا مُصْطَلَحَاتٌ تَحْتَ تَسْمِيَةِ وَاحِدَةٍ وَقَدْ دَرَسَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ الْمَثَلَ وَاسْتَخْرَجَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

- قَضِيَّةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ .

يَرَى مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ أَنَّ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِلَاقَةٌ مُتَكَامِلَةٌ وَمُتَلَازِمَةٌ، فَالْلَفْظُ قُوَّتُهُ مِنْ قُوَّةِ الْمَعْنَى، وَقَدْ اتَّبَعَ ابْنُ جَنِّي فِي هَذَا الْبَابِ وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ:

¹ . عنتره بن شداد، ديوان عنتره بن شداد، اعتنى به وشرحه: حمدو طماس، ط2. بيروت: 1425هـ/2004، دار المعرفة

للطباعة والنشر والتوزيع، ص54.

² - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص 419.

³ . المصدر نفسه، ج6، ص154.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾ [الشعراء: 101]

قال محيي الدين الدرويش "فإنَّ الصَّدِيقَ المَوْصُوفَ بِصِفَةِ حَمِيمٍ هُوَ الَّذِي يَفُوقُ القَرَابَةَ، وَيَزِيدُ عَلَيْهِ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ حَمِيمًا، فَالْحَمِيمُ مِنَ الإِحْتِمَامِ، وَهُوَ الإِهْتِمَامُ؛ أَي: يَهْمُهُ أَمْرُنَا، وَقِيلَ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَكُبِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْعَاوُنَ﴾ [الشعراء: 94].

في الآية لفظ كُبِّبُوا فَتَكَرَّرَ (كُـب) جَعَلَ التَّكَرُّرَ فِي اللَّفْظِ يُصَاحِبُهُ تَكَرُّرٌ فِي المَعْنَى، فَالمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا أُلْقِيَ غَيٌّ جَهَنَّمَ فَإِنَّهُ يُكَبُّ مَرَّةً وَمَرَّةً.

ويرى محيي الدين الدرويش أنَّ نَقْلَ اللَّفْظِ مِنْ وَزْنٍ إِلَى وَزْنٍ يَصْحَبُهُ نَقْلٌ فِي المَعْنَى أَوْ زِيَادَةٌ لِأَنَّ" الألفاظ أدلة على المعاني، وأمثلة للإبانة عنها، فإذا زيد في الألفاظ أوجببت القسمة زيادة المعاني، وهذا الضرب من الزيادة لا يستعمل إلا في مقام المبالغة² ومن الأمثلة في هذا الباب:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ [الأنبياء: 19]

فَلَفْظُ ﴿يَسْتَحْسِرُونَ﴾ عُدِلَ بِهِ مِنَ الثَّلَاثِي (حسر) إِلَى السُّدَاسِي (استحسر) قَالَ محيي الدين الدرويش "وقد كان ظاهر الكلام أن يُقَالَ: يحسرون، أي: يكلون، ويتعبون؛ لأنَّ أَقْلَ مَلَلٍ مِنْهُمْ، أَوْ كلال إزاء الملائكة، وإزاء عبادتهم لله سبحانه لا يتصور منهم، ولكنَّه عدل عن ذلك لسرِّ يَخْفَى عَلَى النَّظَرَةِ السَّطْحِيَّةِ الأُولَى، وهو: أَنَّ مَا هُمْ فِيهِ مِنْ انْهَمَاكٍ بِالعِبَادَةِ وانصراف بالكلية لها يُوجِبُ غاية الحسور، وأقصاه"³، لِهَذَا فَالزِّيَادَةُ فِي المَبَانِي يَصْحَبُهُ زِيَادَةٌ فِي المَعَانِي.

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص424.

² . المصدر نفسه، ج5، ص19.

³ . المصدر نفسه، ج5، ص20.

- التوليد في المعاني عند محيي الدين الدرويش.

يرى محيي الدين الدرويش أنّ التوليد في المعاني يُستحسن في الشعر بخلاف التوليد في الألفاظ فهو دونه في المرتبة، وقد يُستحسن ويكُون عذبا في مواقع أخرى، ومن الأمثلة في هذا الباب كقول أبي تمام¹:

لَهَا مَنْظَرٌ قَبْدُ النَّوَظِرِ لَمْ يَزَلْ يَرُوحُ وَيَعْدُو فِي خُفَارَتِهِ الْحُبُّ

أَخَذَ لَفْظَةً ﴿قَبْدُ الْأَوَابِدِ﴾ مِنْ بَيْتِ إِمْرِي الْقَيْسِ فِي وَصْفِ فَرَسٍ، وَنَقَلَهَا إِلَى الْغَزْلِ، وَبَيْتِ إِمْرِي الْقَيْسِ²:

وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدِ قَبْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ³

فَهَذَا الْفَرَسُ مِنْ شِدَّةِ سُرْعَتِهِ يَلْحَقُ الْأَوَابِدَ الَّتِي هِيَ الْوُحُوشُ، فَيَصِيرُ مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ كَأَنَّهُ قَبْدَهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمٌ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النمل:18]

في الآية القرآنية توليد للمعاني فقد ورد عن الإمام السيوطي في كتابه (الإتقان في علوم القرآن) أنّ هذه الآية اشتملت على أحد عشر نوعاً من أنواع الفنون البلاغية.

- الاعتماد على الشواهد الشعرية في توجيه المعنى القرآني.

بين الشعر والتفسير علاقة متأصلة، فالشعر موضح ومبين لكلام الله تعالى، قال الخطيب البغدادي⁴ (ت463هـ): "في الشعر الحكمة النادرة، والأمثال السائرة، وشواهد التفسير،

¹ . أبو تمام، ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تقديم: عبدالحميد يونس وعبد الفتاح مصطفى، دط. القاهرة: دت، مطبعة حجازي، ص26.

² . امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ضبطه الأستاذ: مصطفى عبد الشافي، ط5. بيروت: 2004، دار الكتب العلمية، ص118.

اغندي: أخرج بفرسي في غدة النهار، وكناتها: أوكارها، المنجرد: الفرس القصير، الهيكل: الفرس الطويل المتين.

³ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص89.

⁴ . الخطيب البغدادي، هو أحمد بن علي بن ثابت، العلامة الحافظ الناقد، والمحدث في زمانه، من مؤلفاته: تاريخ بغداد، وتقييد العلم، توفي (ت463هـ)، وفيات الأعيان، ج1، ص92.

وَدَلَائِلُ التَّوِيلِ، فَهُوَ دِيْوَانُ العَرَبِ، وَالمُفِيدُ لِلْعَاتِيهَا، وَوُجُوهُ خِطَابِهَا"¹، وَقَدْ كَانَ أَهْلُ اللُّغَةِ مِمَّنْ فَسَّرُوا غَرِيبَ القُرْآنِ وَمَعَانِيَهُ وَمَجَازِهِ مِنَ الأوَائِلِ الَّذِينَ اسْتَعَانُوا بِالشَّعْرِ فِي تَفْسِيرِ الأَلْفَافِ القُرْآنِيَّةِ.

لَقَدْ اعْتَمَدَ محيي الدين الدرويش فِي شَرْحِهِ وَتَفْسِيرِهِ لِبَعْضِ الكَلِمَاتِ وَشَرْحِهَا عَلَى الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ المُنْتَوَعَةِ مِنْ شَوَاهِدِ نَحْوِيَّةٍ، وَبِلاغِيَّةٍ، وَأَدْبِيَّةٍ، مِنْ القَدِيمِ وَالحَدِيثِ، فَلَا يَكَادُ يَخْلُو بَابٌ أَوْ مَسْأَلَةٌ أَوْ بَحْثٌ مِنْ بَعْضِ الشَّوَاهِدِ، وَلَمْ يَعْتَمِدْ عَلَى الشَّعْرِ الجَاهِلِيِّ فَقَطْ فِي اسْتِشْهَادِهِ وَإِنَّمَا اسْتَدَلَّ بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الشَّعْرَاءِ وَمِنْ عَصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْ هَؤُلَاءِ الشَّعْرَاءِ نَجِدُ: المُنْتَبِيَّ، ابنَ الرُّومِيِّ، ... هَذَا الإِسْتِشْهَادَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ كَانَ مَوْلَعًا بِرِوَايَةِ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ، وَبِمَا يَحْمِلُهُ فِي طَيَّاتِهِ مِنْ مَعَانِي سَامِيَةٍ تَحْمِلُ ثِقَافَةَ لُغَةِ أُمَّةٍ، اسْتَعَانَ بِهَذِهِ الشَّوَاهِدِ لِتَوْضِيحِ مَعَانِي القُرْآنِ الكَرِيمِ وَبَيَانِهِ.

وَمِنْ بَيْنِ مُمَيِّزَاتِ الإِسْتِشْهَادِ بِالشَّعْرِ عِنْدَ محيي الدين الدرويش أَنَّهُ فِي اسْتِشْهَادِهِ بِالأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ يَعْمَلُ عَلَى شَرْحِهَا وَتَحْلِيلِهَا وَاسْتِخْرَاجِ حَتَّى الظُّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ وَالبِلاغِيَّةِ المَوْجُودَةِ فِي الشَّاهِدِ الشَّعْرِيِّ.

وَمِنْ المَيِّزَاتِ الَّتِي تَمَيَّزَ بِهَا محيي الدين الدرويش فِي اسْتِشْهَادِهِ بِالشَّعْرِ أَنَّهُ اسْتِشْهَدَ بِالقَدِيمِ وَالحَدِيثِ لَيْسَ هُنَاكَ زَمَنٌ مُحَدَّدٌ لِلاِسْتِشْهَادِ، وَإِنَّمَا التَّدْوُقُ وَالحَاجَةُ وَالوَصُولُ إِلَى المَعْنَى القُرْآنِيِّ هِيَ المَعْيَارُ فِي الإِسْتِشْهَادِ.

وَمِنْ الشَّعْرَاءِ الَّذِينَ اسْتَدَلَّ بِشِعْرِهِمْ نَجِدُ:

- تَفْسِيرُهُ وَبَيَانُهُ لِكَلِمَةِ (الرَّحْمَن) فِي العَرَبِيَّةِ وَالمُعْرَفَةُ بِالأَلْفِ وَاللَّامِ، وَ(الرَّحْمَن) لَمْ يُوصَفْ بِهَا إِلَّا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَقَدْ نَعَتَ العَرَبُ مُسَيِّمَةَ الكَذَّابِ بِـ (رَحْمَانَ الِيمَامَةِ)؛ بِدُونِ الأَلْفِ وَاللَّامِ، وَاسْتَدَلَّ بِشَاعِرِ الِيمَامَةِ يَمْدَحُ مُسَيِّمَةَ الكَذَّابِ بِقَوْلِهِ:

وَأَنْتَ غَيْثُ الوَرَى لَا زَلْتَ رَحْمَانَا

سَمَوْتَ بِالمَجْدِ يَابِنِ الأَكْرَمِينَ أَبَا

¹ - الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الرأوي وآداب السامع، تح: محمود الطحان، دط. الرياض: دت، نشر مكتبة المعارف، ج2، ص197.

و(الرَّحْمَن) مُشْتَقَّةٌ مِنَ الرَّحْمَةِ فَهُوَ رَحْمَانٌ بِالنَّاسِ أَجْمَعِينَ مِنْ مُسْلِمِينَ وَكُفَّارٍ وَبِهَائِمٍ وَمَخْلُوقَاتٍ فَهُوَ عَامٌ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ فَ(الرَّحْمَن) لَا تُطْلَقُ إِلَّا عَلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ فَهُوَ خَاصٌ بِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَبَيَّنَّ (الرَّحْمَن) وَ(الرَّحِيم) عُمُومٌ وَخُصُوصٌ، فَالْأُولَى عَامَةٌ بِالنَّاسِ أَجْمَعِينَ وَالثَّانِيَةُ خَاصَّةٌ بِالْمُؤْمِنِينَ، وَالْأُولَى أَكْثَرُ حُرُوفًا مِنَ الثَّانِيَةِ فزِيَادَةُ الْمَبْنَى يُصَاحِبُهَا زِيَادَةُ فِي الْمَعْنَى.

- فِي حَدِيثِهِ عَنِ مَا يَنْوِبُ عَنِ الْمَصْدَرِ.

اسْتَدَّلَ بِ (كَمْ) الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي¹:

كَمْ قَدْ فُتِلْتُ وَكَمْ قَدْ مِتُّ عِنْدَكُمْ

ثُمَّ انْتَقَضَتْ فَرَالَ الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ

وَاسْتَدَّلَ بِ (أَي) الْكَمَالِيَّةِ بِقَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ:

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاعَ وَالْجِدَّةَ

مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيِّ مَفْسَدَةٍ

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ (النَّفْحَةُ)

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَيْنَ مَسْتَهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يُوَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأنبياء 46]

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ فَالْنَّفْحَةُ مَعْنَاهَا: الْقَلِيلُ، مَأْخُودَةٌ مِنْ نَفْحِ الْمِسْكِ، قَالَهُ ابْنُ كَيْسَانَ، وَمِنْهُ قَوْلُ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ²:

وعمره من سروات النساء ء تَفْفَحُ بِالْمِسْكِ أَرْدَانُهَا

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ (الْأَثَل).

¹ - المتنبّي، أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي، ديوان المتنبّي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص472.

² - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص174.

وَهَذَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلِ حَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَجَرٍ مِّنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ﴾ [سبأ: 16] قَالَ محيي الدين الأتلة¹: السمرة، وَوَقَعَتْ مَجَازًا فِي قَوْلِهِمْ: نَحْتٌ أَثَلَةٌ: إِذَا تَنَقَّصَهُ.
قَالَ الأَعْشَى²:

أَلَسْتَ مِنْهِيًّا عَن نَحْتِ أَثَلَتِنَا وَأَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَتِ الأَيْلُ³

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿مُقْرِنِينَ﴾.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ [الزخرف: 13]

قَالَ: مُقْرِنِينَ مُطِيقِينَ، يُقَالُ: أَقْرَنَ الشَّيْءُ؛ إِذَا أَطَاقَهُ، قَالَ ابن هرمة:

وَأَقْرَنْتَ مَا حَمَلْتَنِي وَلَقَلَّمَا يُطَاقُ إِحْتِمَالُ الصَّدِّ يَا دَعْدُ وَالهِجْرُ⁴

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿أَوْزَارَهَا﴾

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَإِذَا لَقَيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَثَخَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا أَلْوَتَاقَ فِئَامًا مِّنَّا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [محمد: 4].

قَالَ محيي الدين الدرويش "آلاتها وأثقالها التي لا تقوم إلا بها كالسلاح والكراع"⁵، قَالَ الأَعْشَى⁶:

¹ . الأتلة: قَالَ الفَرَاءُ وَهُوَ شَبِيه بِشَجَرِ الطَّرْفَاءِ وَهُوَ رَأْيُ الرَّمْخَسَرِيِّ والقُرْطَبِيِّ وغيرهما، إِلا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ طَوْلًا، مُفْرَدُهُ أَثَلَةٌ وَالْجَمْعُ أَثَلَاتٌ، وَذَكَرَ النُّحَاسُ أَنَّهُ السَّمْرُ كَمَا ذَكَرَ الفَرَاءُ وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ محيي الدين الدرويش، القُرْطَبِيُّ، الجامع لأحكام القرآن، ج13، ص211. بَنَصْرَفُ

² . الأَعْشَى، ديوان الأَعْشَى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة النموذجية ص61.

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص227.

⁴ - المصدر نفسه، ج7، ص67.

⁵ . المصدر نفسه، ج7، ص189.

⁶ . الأَعْشَى، ديوان الأَعْشَى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة النموذجية ص23.

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا
- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿عَسَسَ﴾.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ﴾ [التكوير: 17]

قَالَ محيي الدين الدرويش: "عَسَسَ: أَقْبَلَ بِظِلَامِهِ، أَوْ أَدْبَرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا وَانْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَسَا"¹

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿كَبِدٌ﴾

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: 4]

يَرَى محيي الدين أَنَّ كَلِمَةَ كَبِدٍ لَهَا مَعْنَى حَقِيقِي وَمَعْنَى مَجَازٍ².

أَمَّا الْمَعْنَى الْحَقِيقِي فَهِيَ تَعْنِي الْمَشَقَّةَ قَالَ الشَّاعِرُ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِي³:
يَا عَيْنَ هَلَا بَكَيتَ أَرَبَدَ إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبِدٍ

وَأَمَّا الْمَعْنَى الْمَجَازِي فَهِيَ كَقَوْلِكَ: أَكَبَّ عَلَى عَمَلِهِ، وَهُوَ مُكَبٌّ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ لَا يُفَارِقُهُ، قَالَ
لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ⁴:

جُبُوحَ الْهَالِكِي عَلَى يَدَيْهِ مَكَبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿الْإِنْسَانُ﴾

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ [العصر: 2]

يَرَى محيي الدين الدرويش فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ إِنْسَانٍ حَيْثُ قَالَ " لَفْظٌ يَقَعُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
مِنْ بَنِي آدَمَ، وَرَبَّمَا أَنْتَتِ الْعَرَبُ فَقَالُوا: إِنْسَانٌ، إِنْسَانَةٌ⁵، قَالَ:

إِنْسَانَةٌ تَسْقِيكَ مِنْ إِنْسَانِهَا خَمْرًا حَلَالًا مُقْلَتَاهَا عِنْبُهُ

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿مُوصَدَةٌ﴾

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص235.

2 - المصدر نفسه، ج8، ص315.

3 - لبيد بن ربيعة العامري، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، دط. بيروت: دت، دار صادر، ص50.

4 - المصدر نفسه، ص105.

5 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص402.

- يقول تعالى ﴿الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ۗ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾

يرى محيي الدين الدرويش أن كلمة ﴿مُوصَّدَةٌ﴾ تعني: مُطَبَّقَةٌ¹، قال الشاعر:

تَحْنُ جِبَالُ مَكَّةَ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا أَبْوَابُ صِنْعَاءَ مُّوَصَّدَةٌ

- فِي شَرْحِهِ وَبَيَانِهِ لِكَلِمَةِ ﴿الْمَاعُونَ﴾

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرْءَاوْنَ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ وَالْمَاعُونَ: إسم جَامِعٍ لِمَنَافِعِ الْبَيْتِ،

كَالْقَدْرِ، وَالْفَأْسِ، قَالَ الرَّاعِي عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل²:

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَاعُونَهُمْ وَيُضِيعُوا التَّهْلِيلَا

- تَأَثَّرَهُ بِالشَّعْرِ وَخَصَائِصِهِ.

محيي الدين الدرويش بصفتيه أديب وشاعر ولعوي، فقد تأثر بالشعر وخصائصه حتى أصبح يطبق هذه الخصائص على القرآن الكريم في بعض العناصير، وبمقارنة بسيطة بين القرآن الكريم والشعر الجاهلي نجد أن القرآن الكريم متفوق فنياً وأسلوبياً ومعرفياً ومن جميع النواحي على الشعر، والفرق بين السورة القرآنية والقصيدة الشعرية كالفرق بين السماء والأرض، والفرق بين الآية القرآنية والبيت الشعري فرق شاسع، كما أن الفرق بين تركيب الجملة القرآنية والجملة في البيت الشعري في التركيب وفي موضع الألفاظ واختيارها فرق لا يمكن حصره ولا عدّه، وقد كان للقرآن الكريم رأي في الشعر والشعراء³، وقد تكلم محيي الدين الدرويش عن الشعر وفضائله واستدل بأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم منها:

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص407.

² - ضياء الدين بن الأثير، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تح: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، دط. القاهرة: دت، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ج3، ص179.

³ - إن معالجة فضيلة القرآن الكريم والشعر يُنظر لها من زوايا متعدّدة، فالقرآن الكريم تحدّث عن الشعر والشعراء غير متحمّس لهما، يقول تعالى ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء:223]، ونفي الشعر عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه دليل وحجة على قرآنية القرآن وأنه كلام الله، وهذا حتى لا يقال بأن النبي صلى الله عليه وسلم شاعر وهو ما بشاعر فقد قالوها حين نزول الوحي، يقول تعالى ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ﴾ [يس:68] ويقول تعالى ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ﴾ [الحاقة:41]، ويقول تعالى ﴿بَلْ قَالُوا أَضَعَتْ أَحْلَمُ بَلْ إِفْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوْلُونَ﴾ [الأنبياء:5]، فهذه الآيات لا تحرم الشعر من خلال الأدلة السابقة حتى أنه سمى سورة كاملة باسم الشعراء.

- رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي بِن كَعْبٍ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةً¹، كَمَا رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ وَأَبُو دَاوُدَ وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - عَنِ النَّبِيِّ ﷺ - أَنَّهُ قَالَ: "إِنَّ مِنَ الْبَيَانَ لَسِحْرًا"².

- وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: الشَّعْرُ: كَلَامٌ مِنْهُ حَسَنٌ، وَمِنْهُ قَبِيحٌ، فَخُذِ الْحَسَنَ، وَدَعِ الْقَبِيحَ" رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَقَدْ سَأَلَ النَّبِيُّ ﷺ - عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الشَّعْرِ فَقَالَ: "هُوَ كَلَامٌ فَحَسَنُهُ حَسَنٌ وَقَبِيحُهُ قَبِيحٌ" رُوِيَ عَنْ ابْنِ ثَوْبَانَ، السُّلْسَلَةُ الصَّحِيحَةُ تَحْتَ رَقْمٍ: ج1: ص808.

وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى ذَلِكَ:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبْدَاكَ وَإِنْ تَغْفِرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [المائدة:120].

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "فَنَّ مِنَ فُنُونِ الْبَلَاغَةِ، مَنْقَطَعُ النَّظِيرِ، صَعْبُ الْإِدْرَاكِ، يَحْتَاجُ الْمُتَأَمَّلَ فِيهِ إِلَى الْكَثِيرِ مِنْ رَهَافَةِ الْحِسِّ، وَشُفُوفِ الطَّبَعِ، وَيُسَمَّى فَنَّ التَّخْيِيرِ"³.
ثُمَّ عَرَفَهُ بِقَوْلِهِ: "بِأَنَّ يَأْتِي الشَّاعِرُ أَوْ النَّائِرُ بِفَصْلِ مِنَ الْكَلَامِ، أَوْ بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ يَسُوعُ أَنْ يُقْفَى بِقَوَافٍ شَتَّى، فَيَتَّخِيزُ مِنْهَا قَافِيَةً مُرَجَّحَةً عَلَى سَائِرِهَا"⁴.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف:99].

فِي الْآيَةِ قَارَنَ بَيْنَ مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي الْآيَةِ وَبَيْنَ خَصَائِصِ الشَّعْرِ، فَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ أَنَّ الْآيَةَ فِيهَا جِنَاسُ التَّصْحِيفِ¹، ثُمَّ ذَكَرَ بَيِّنًا لِلْبُحْثِيِّ حَيْثُ قَالَ فِيهِ:

1 - مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَالِمِ السَّفَارِينِيِّ الْحَنْبَلِيِّ، غِذَاءُ الْأَبَابِ فِي شَرْحِ مَنْظُومَةِ الْأَدَابِ، تَح: مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْخَالِدِيُّ، ط1. بِيروت: 1996، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ج1، ص186.

2 - الْبَخَارِيُّ، صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ، رَقْمٌ: 5146.

3 - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج2، ص215.

4 - الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج2، ص321.

وَلَمْ يَكُنِ الْمُعْتَرِ بِاللهِ إِذِ سَرَى لِيَعْبُزَ وَالْمُعْتَرِ بِاللهِ طَالِبُهُ²

وَمِنْ شِدَّةِ تَأْتُرِهِ بِالشَّعْرِ وَخَصَائِصِهِ فَقَدْ عَقِدَ أَبْوَابًا تَكَلَّمُ فِيهَا عَنْ بَعْضِ الْخَصَائِصِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الشَّعْرُ، وَمِنْ هَذِهِ الْخَصَائِصِ الْبَيْتِ وَالْقَافِيَةِ وَقَارَنَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

- الشَّاهِدُ الشَّعْرِيُّ فِي كُتُبِ الْمَعَانِي وَأَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

إِنَّ الشَّاهِدَ الشَّعْرِيَّ عِنْدَ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ تَعَدَّى الْحُدُودَ الزَّمَانِيَّةَ وَالْمَكَانِيَّةَ فَهُوَ لَيْسَ كَمَا هُوَ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ، فَقَدْ تَوَسَّعَتْ دَلَالَتُهُ لِيَشْمَلَ جَانِبًا كَبِيرًا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، فَكَلَامَ الْمُؤَلِّدِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ لَيْسَ لَهُ إِعْتِبَارٌ فِي مِيزَانِ النُّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ، أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَهْلِ الْبَلَاغَةِ فَيَعْتَدُونَ بِالْمُؤَلِّدِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ فِي الْإِسْتِشْهَادِ عِنْدَ تَوْضِيحِ الْقَضَايَا الْبَلَاغِيَّةِ، وَيَعْتَبِرُونَ الْجَانِبَ الْفَنِّيَّ وَالْجَمَالِيَّ هُوَ الْمُهْمُ، وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ هُوَ تَتَبُّعُ الظُّوَاهِرِ الْبَلَاغِيَّةِ، وَالْوُصُولُ إِلَى الْمَعْنَى يَقُولُ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ جَبَلٌ: "كَانَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ نَذَكَرَ بَعْضَهُمْ كَالْجَاحِظِ (ت255هـ)، وَابْنُ قُتَيْبَةَ (ت276هـ)، وَالْمُبَرِّدُ (ت285هـ)، وَالْجُرْجَانِيُّ (ت471هـ)، وَابْنُ رَشِيْقٍ (ت456هـ)، لَمْ تَأْسِرْهُمْ فِكْرَةُ التَّفْضِيلِ الْمَطْلُوقِ لِلْجَاهِلِيِّينَ عَلَى الْمُؤَلِّدِينَ، بَلْ أَنْاطُوا التَّفْضِيلَ بِالْبِرَاعَةِ الْفَنِّيَّةِ"³.

يُعَدُّ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الشَّاهِدَ الْأَوَّلَ عَلَى تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَإِيضًا حِهِ، كَمَا أَنَّ الشَّاهِدَ الشَّعْرِيَّ فِيهِ أَعْرَاضٌ مُتَعَدِّدَةٌ تُسَاهِمُ فِي تَبْيِينِ وَتَوْضِيحِ الْمَعَانِي وَالِدَلَالَاتِ، وَتَنْبِيْهِ الْقَوَاعِدِ الْمُخْتَلِفَةِ، يَقُولُ حَسَنٌ خَمِيْسُ الْمَلْخِ: "ذَلِكَ أَنَّ النَّصَّ الْقُرْآنِيَّ الْمُنْزَلَ بِلِسَانِ الْعَرَبِ نَصٌّ فَصِيْحٌ مُعْرَبٌ مُعْجَزٌ، فَاسْتِمْدَادُ الْقَوَانِينِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ مِنَ النَّصُوصِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي سَبَقَتْ فِي الزَّمَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَجْعَلُ مِنْهَا شَاهِدَةً شَهَادَةً صِدْقٍ عَلَى أَنَّ النُّحَاةَ لَمْ يَنْصَرَفُوا فِي إِعْرَابِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ

¹ . وَجِنَاسُ النَّصْحِيْفِ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ هُوَ أَنْ يَكُوْنَ النُّقْطُ فِيهِ فَارِقًا بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، كَمَا هُوَ فِي بَيْتِ الْبُحْتَرِيِّ بَيْنَ كَلِمَتَيْ: الْمُعْتَرِ/ الْمُعْتَرِ، وَالْجِنَاسُ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ مُصْطَلَحٌ وَاحِدٌ مَعَ النَّجْنِيْسِ وَالْمُجَانِسَةِ وَالنَّجَاسِ، وَكُلُّهَا كَلِمَاتٌ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْجِنْسِ، وَالْجِنَاسُ عِنْدَهُ أَفْسَامٌ وَهِيَ: 1 - الْجِنَاسُ الْمُرْكَبُ، 2 - الْجِنَاسُ الْمُلْفَقُ، 3 - الْجِنَاسُ الْمَعْنَوِي، 4 - الْجِنَاسُ الْمُطْرَفُ، 5 - الْجِنَاسُ الْمُحْرَفُ، 6 - الْجِنَاسُ اللَّفْظِي، 7 - الْجِنَاسُ الْمَطْلُوقُ، 8 - الْجِنَاسُ الْمُدْبِلُ، 9 - الْجِنَاسُ اللَّاحِقُ، 10 - الْجِنَاسُ الْمُصَحَّفُ، 11 - الْجِنَاسُ النَّامُ.

² - الْبُحْتَرِيُّ، دِيْوَانُ الْبُحْتَرِيِّ، عَنِي بِتَحْقِيْقِهِ وَشَرْحِهِ وَالتَّعْلِيْقِ عَلَيْهِ: حَسَنٌ كَامِلُ الصَّرْفِيِّ، ط3. مِصر: دت، دَارُ الْمَعَارِفِ، ج4، ص57.

³ - مُحَمَّدٌ حَسَنٌ جَبَلٌ، الْإِحْتِجَاجُ بِالشَّعْرِ فِي اللُّغَةِ، الْوَاقِعُ وَدَلَالَتُهُ، دَط، الْقَاهِرَةُ: 1986، دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ، ص86.

وإن تعددت قراءته، لهذا زخرت كُتُبُ التفسيرِ بالشواهدِ الشعرية، لأنَّ الشاهدَ اللغويَ الجاهليَ شاهدٌ على أمرين مُتلازمين:

الأول: صحَّةُ البنيةِ الإعرابيةِ والصرفيةِ والدلاليةِ، والصوتيةِ للنصِّ القرآني.

الثاني: صحَّةُ القاعدةِ النحويةِ والصرفيةِ التي استنبطها النحاةُ من تَبَّعِ كلامِ العربِ في النصوصِ اللغويةِ الجاهلية¹.

ومحيي الدين الدرويش مهمما كان زمان الشعر وعصره الذي قيل فيه، يستدل به إذا وافق ما يحتاجه من شرح للألفاظ، أو وافق القضايا التي طرحها.

- الإعتقاد على النثر في توجيه المعنى القرآني.

إنَّ معظمَ المُفسِّرينَ والمُعرِّبينَ لكتابِ الله، كثيرًا ما يعتمدون على بعضهم البعض، ومحيي الدين الدرويش من هؤلاء العلماء الذين اعتمدوا على غيرهم، ومحيي الدين لم يُشر ولم ينسب الأقوال إلى أصحابها مع أنه ينسب بعض الآراء النحوية، والفقهية والتفسيرية والشروحات اللغوية، والآراء البلاغية لأصحابها، ولكن دون تهميش.

وكذلك بالنسبة لشرحه وتعليقه واستخراجه للقضايا البلاغية، ففي الشرح كثيرًا ما يكون هناك تشابه مع كتب التفسير والبيان؛ ك (الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، و (التحرير والتنوير) لابن عاشور، وتفسير الزمخشري (تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل).

وأما في تعليقه على القضايا البلاغية من الجانب اللغوي والبلاغي والنحوي والصرفي، فهناك تشابه في التعليق بينه وبين محمود صافي في كتابه: (الجدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه وبيانه).

¹ - حسن خميس الملح، الحجاج في الدرس النحوي، مقال ضمن مجلة عالم الفكر المجلد:5، عدد خاص: الحجاج، ص126.

- مسائل نحوية ورأي محيي الدين الدرويش فيها.

- إنَّ علم الإعراب من أهم العلوم التي ينبغي معرفتها بالنسبة للعالم، والفقهاء، والمحدث، واللغوي؛ وهذا لأنَّ علم الإعراب له تأثير في تغيير المعنى وبه يتحدّد، كما أنَّ المعنى يختلف باختلافه، قال محيي الدين الدرويش: "ولا يخفى أنَّ جانب الإعراب من أهم الجوانب التي يجب أن يلاحظها العالم، والفقهاء، والمحدث؛ لأنَّ المعنى يتغيّر، ويختلف باختلاف الإعراب، فلا بدّ من اعتباره"¹، فعلم الإعراب واجب على العالم والفقهاء والمفسّر لكتاب الله تعالى وللمحدث فهؤلاء علم الإعراب واجب في حقهم وهو من باب ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب.

- ذكره نوع من التكرير لم يذكره علماء البلاغة وهو في قوله تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا قُلْ إِنَّمَا عُلِّمْتُهَا عِنْدَ اللَّهِ﴾²، نوع من التكرير لم يدونه علماء البلاغة في معرض حديثهم عن التكرير، وهو أنَّ الكلام إذا بُني على مقصد ما، واعتراض في أثناءه عارض، فأريد الرجوع لتتميم المقصد الأول، وقد بعدَ عهدُه، طرِي بِذِكْرِ الْمَقْصَدِ الْأَوَّلِ، لِتَتَّصِلَ نِهَائِيَّتُهُ بِبِدَائِيَّتِهِ

- اسم الشرط إذا وقع مبتدأ فالخبر هو جملة فعل الشرط.

قال محيي الدين الدرويش: "أنَّ اسم الشرط إذا وقع مبتدأ وذلك إذا وقع بعده فعل لازم، نحو: مَنْ يَذْهَبْ أَذْهَبَ مَعَهُ، أَوْ فِعْلٌ مُنْعَدٌّ اسْتَوْفَى مَفْعُولُهُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِيَّ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ [النساء:122] فالخبر هو جملة فعل الشرط، وهناك من النحاة من يجعل جملة الجواب هي الخبر، ومنهم من يجعل الخبر جملة فعل الشرط وجوابه معاً، وهذا ما وقع إختيارنا عليه"³.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص7.

² - سورة الأعراف، الآية 187

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص93.

- تَرْجِيحُهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَنَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ أَلْبَيْتِ مَنِ اسْتِطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ أَلَّهِ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ۖ ﴾ [آل عمران: 97]

في الآية السابقة رَجَحَ محيي الدين الدرويش وَأَبْدَى رَأْيَهُ فِي الآيةِ مِنْ خِلَالِ التَّوْجِيهِ الإِعْرَابِي، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ " مَا إِرْتَائِيَاهُ مِنْ إِعْرَابٍ ﴿ مَن ﴾ بَدَلًا مِنْ ﴿ النَّاسِ ﴾، هُوَ الْمُخْتَارُ، وَقَالَ بَعْضُ النُّحَاةِ: ﴿ مَن ﴾ فَاعِلِ حَجَّ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ، وَالْمَصْدَرُ مُضَافٌ إِلَى مَفْعُولِهِ. وَرَدَّ النُّحَاةُ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَحِجَّ مُسْتَطِيعِهِمْ، وَذَلِكَ بَاطِلٌ¹.

وَهَذَا بَعْدَ مُنَاقَشَةِ آراءِ ابْنِ جَنِّي وَجَلالِ الدِّينِ السِّيُوطِيِّ وَالكَسَائِيِّ.

- رَدُّهُ عَلَى مُعْرَبِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي إِعْرَابِ (لِكُلِّ وَاحِدٍ) بَدَلًا.

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ " وَعَلَى هَذَا الإِعْرَابِ نَظَرٌ لِأَبْدٍ مِنْ مُرَاعَاتِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَكُونُ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ مِنْ بَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَهُمَا كَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ، وَيَكُونُ أَصْلُ الْكَلَامِ: وَالسُّدُسُ لِأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا. وَمُقْتَضَى الإِقْتِصَارِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ التَّشْرِيكِ بَيْنَهُمَا فِي السُّدُسِ، كَمَا قَالَ: ﴿ فَإِنَّ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ إِنْتِنِينَ فَلَهُنَّ ثُلَاثًا مَا تَرَكَ ۖ ﴾² فَاقْتَضَى إِشْتِرَاكُهُمَا فِيهِ فَيَقْتَضِي الْبَدَلَ لَوْ قَدَرَ إِهْدَارُ الْأَوَّلِ إِفْرَادَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ بِالسُّدُسِ وَعَدَمُ التَّشْرِيكِ، وَهَذَا يُنَاقِضُ حَقِيقَةَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْبَدَلِ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ فِي هَذَا النَّوعِ أَنْ يَكُونَ مُؤَدَى الْمُبْدَلِ وَالْبَدَلِ وَاحِدًا، وَإِنَّمَا فَائِدَتُهُ التَّكْيِيدُ بِمَجْمُوعِ الْإِسْمِينَ لَا غَيْرَ بِلا زِيَادَةِ مَعْنَى، فَإِذَا تَحَقَّقَ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ التَّبَايُنِ تَعَدَّرَتِ الْبَدَلِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَدَلِ النَّقْسِيمِ أَيْضًا عَلَى هَذَا الإِعْرَابِ، وَإِلَّا لَزِمَ زِيَادَةُ مَعْنَى فِي الْبَدَلِ³، بَعْدَمَا سَرَدَ التَّعْلِيلَاتِ ذَكَرَ تَقْدِيرَ الإِعْرَابِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ حَيْثُ قَالَ: " فَالْوَجْهُ إِذْنُ أَنْ يُقَدَّرَ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ، كَأَنَّهُ قِيلَ: وَلِأَبْوَيْهِ الثُّلَاثُ، ثُمَّ لَمَّا ذَكَرَ نَصِيبَهَا

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص490.

² - سورة النساء الآية 10.

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص628.

مُجْمَلًا فَصَلَهُ بِقَوْلِهِ: وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ، وَسَاغَ حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ لِذِلَالَةِ التَّفْضِيلِ عَلَيْهِ ضَرُورَةً، إِذْ يَلْزَمُ مِنَ اسْتِحْقَاقِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلسُّدُسِ اسْتِحْقَاقِيهِمَا مَعًا لِلثَّلَاثِ¹.

- وَضْعُ عِلْمِ النَّحْوِ وَالْعَرُوضِ:

يَرَى مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشَ أَنَّ وَاضِعَ عِلْمِ النَّحْوِ هُوَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيْدِيَّ وَأَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيَّ، وَهَذَا تَرْجِيْحًا لِقَوْلِ السُّيُوْطِيِّ فِي الْمَزْهَرِ حَيْثُ قَالَ: "إِنَّ الْعَرُوضَ وَالنَّحْوَ كَانَا قَدِيْمِيْنَ، وَأَتَتْ عَلَيْهِمَا الْأَيَّامُ فَقَلَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ، فَجَدَّدَهُمَا الْخَلِيلُ وَأَبُو الْأَسْوَدِ. وَاسْتَدَلَّ عَلَى قَدَمِ الْعَرُوضِ بِمَا بَسَطَهُ هُنَاكَ، وَعَلَى قَدَمِ النَّحْوِ بِمَا مِنْهُ: كِتَابَةُ الْمُصْحَفِ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي يُعَلِّهُ النَّحَاةُ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْهَمْزِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرِ، فَكَتَبُوا ذَوَاتِ الْيَاءِ بِالْيَاءِ وَذَوَاتِ الْوَاوِ بِالْأَلْفِ"².

حَيْثُ قَالَ: "وَنَحْنُ نُؤَيِّدُ هَذَا الرَّأْيَ الطَّرِيفَ لِلسُّيُوْطِيِّ"³.

- تَرْجِيْحُهُ فِي مَسْأَلَةِ وُرُودِ اللَّفْظِ الْأَعْجَمِيِّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي أَرَقَّتِ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ وَالنَّفْسِيْرِ الْمُخْتَصِّصِيْنَ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ مَسْأَلَةُ الْأَلْفَاظِ الْمُعْجَمِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَهُنَاكَ فَرِيْقٌ يُؤَيِّدُ بِوُجُودِهَا، وَهُنَاكَ فَرِيْقٌ يَنْفِي ذَلِكَ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي نَزَلَ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ مُبِيْنٍ، وَهُنَاكَ فَرِيْقٌ يَعْدِلُ الْأَمْرَ بَيْنَ الْفَرِيْقَيْنِ فَيَرَى أَنَّ مَا جَرَى عَلَى اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ فَهُوَ عَرَبِيٌّ.

وَقَدْ عَالَجَ مَحْيِي الدِّينِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ مِنْ خِلَالِ تَرْجِيْحِ الْقَوْلِ الثَّلَاثِ، وَهَذِهِ الْأَقْوَالُ هِيَ⁴:

- الْقَوْلُ الْأَوَّلُ: الْأَلْفَاظُ الْمُعْرَبَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَذَهَبَ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِيْنَ فَنَجِدُ مِنْهُمْ: ابْنَ عَبَّاسٍ، وَوَهْبَ بْنَ مُنْبَهٍ، وَالضَّحَّاكَ، وَالسُّدِّيَّ، وَأَبُو عَمْرَانَ، وَالْجُوَيْنِيَّ، وَأَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ، وَالزَّمْخَشَرِيَّ، وَابْنَ الْحَاجِبِ، وَالسُّيُوْطِيَّ، وَغَيْرَهُمْ.

1 - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص628.

2 - المصدر نفسه، ج3، ص180.

3 - المصدر نفسه، ج3، ص180.

4 - المصدر نفسه، ج3، ص180.

- **القول الثاني:** القرآن الكريم لا يحتوي إلا على الألفاظ العربية، وهذا مذهب الكثير من العلماء منهم: الإمام الشافعي، وأبو عبيدة، وابن فارس، وابن جرير الطبري، والباقلاني، والرازي، وغيرهم.

القول الثالث: إن الرأي الثالث في أصلته يعتمد على دراسات المتأخرين معتمدين على القدماء، فقد اعتمد المتأخرون على قول أبي عبيدة القاسم بن سلام، قال محيي الدين الدرويش " وذلك أن هذه الحروف بغير لسان العرب في الأصل، فقال أولئك على الأصل، ثم لفظت به العرب بالسنتها، فعربته فصار عربياً، فهي عربية في هذا الحال، أعجمية الأصل، فهذا القول يصدق على الفريقين جميعاً.

وقد أورد هذه الرواية الجواليقي بعد أن أورد قول أبي عبيدة بن سلام: من زعم أن في القرآن لساناً سوى العربية، فقد أعظم على الله القول، واحتج بقوله تعالى ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [الزخرف:2]

وقد اعتمد الكثير من العلماء على هذه الرواية ومنهم السيوطي، ويبدو هذا هو الرأي الأقرب الذي يتوافق وما ورد في القرآن الكريم، والبحث العلمي المعاصر وهو القول الراجح.

- **كانَ وإمّا وأحوالهما في القرآن الكريم.**

يرى محيي الدين الدرويش أن (كانَ) في القرآن الكريم لا تخلو أن تكون إلا على خمسة أوجه، و(إمّا) كذلك لا تكون إلا على خمسة معانٍ.

أمّا (كانَ) فتكون:

- بِمَعْنَى الْأَوَّلِ وَالْأَبَدِ، نَحْوُ: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾¹.

- بِمَعْنَى الْمُضِيِّ الْمُنْقَطِعِ، نَحْوُ: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾².

¹ - سورة النساء الآية 11.

² - سورة النمل الآية 48.

2 - بِمَعْنَى الْحَالِ، نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾¹

4 - بِمَعْنَى الْإِسْتِقْبَالِ، نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾².

5 - بِمَعْنَى صَارَ، نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾³.

أَمَّا (إِمَّا) مِنْ مَعَانِيهَا:

- الشُّكُّ، نَحْو: جَاءَنِي زَيْدٌ وَإِمَّا عُمَرُ، إِذَا لَمْ تَعْلَمْ الْجَائِي مِنْهُمَا.

- الْإِبْهَامُ، نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَأَخْرَجُوا مُرَجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾⁴ أَي: أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَالِمٌ بِحَقِيقَةِ حَالِهِمْ، وَقَصْدُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّمْعِ.

- التَّخْيِيرُ، نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِمَّا أَنْ تُعَذَّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾⁵ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الطَّلَبِ، فَيَقْدَرُ فِي الْآيَةِ، وَالْأَصْلُ: يَا ذَا الْقُرْآنِ افْعَلْ، فَإِمَّا أَنْ تُعَذَّبَ.

- الْإِبَاحَةُ: نَحْو: تَعْلَمُ إِمَّا فِقْهًا وَإِمَّا نَحْوًا.

- التَّفْضِيلُ: نَحْو: قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾⁶

- التَّكْيِيرُ يُفِيدُ الْعُمُومَ فِي حَالِ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ وَسِيَاقِ الشَّرْطِ.

مِنْ الْمَسَائِلِ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا عُلَمَاءُ اللُّغَةِ، مَسْأَلَةُ التَّكْيِيرِ، هَلِ التَّكْيِيرُ يُفِيدُ الْعُمُومَ أَمْ الْخُصُوصَ؟

فَهُنَاكَ مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَرَى أَنَّ النَّكَرَةَ تُفِيدُ الْعُمُومَ إِذَا كَانَتْ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ، إِلَّا أَنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشَ يَرَى أَنَّهَا تُفِيدُ الْعُمُومَ فِي حَالَتِي النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ، وَيَرَى كَذَلِكَ أَنَّ النَّكَرَةَ إِذَا

¹ - سورة آل عمران 110.

² - سورة الإنسان، الآية 7.

³ - سورة البقرة، الآية 33.

⁴ - سورة التوبة، الآية 107.

⁵ - سورة الكهف، الآية 84.

⁶ - سورة الإنسان، الآية 3.

وَقَعَتْ فِي سِيَاقِ الشَّرْطِ، وَسِيَاقُ الشَّرْطِ كَسِيَاقِ النَّكَرَةِ فِي أَنَّ النَّكَرَةَ لِلْعُمُومِ إِذَا وَقَعَتْ فِي كُلِّ مِنْهُمَا¹.

وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿عَلِمْتُ نَفْسًا مَّا أَحْضَرْتُ^ط﴾ [التكوير: 14]

فَكَلِمَةُ ﴿نَفْسٌ﴾ وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ نَكْرَةً وَأَفَادَتْ الْعُمُومَ، مَعَ أَنَّهَا وَقَعَتْ فِي صِيغَةِ الْإِثْبَاتِ، كَمَا أَنَّهَا وَقَعَتْ فِي صِيغَةِ الشَّرْطِ.

مِنَ الْقَوَاعِدِ الْمُتَّبَعَةِ عِنْدَ عُلَمَاءِ التَّفْسِيرِ أَنَّهُ "إِذَا وَقَعَتْ النَّكَرَةُ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ أَوْ النَّهْيِ أَوْ الشَّرْطِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ دَلَّتْ عَلَى الْعُمُومِ"²، وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ^ط﴾ [الإنفطار: 19].

فِي الْآيَةِ وَرَدَتْ كَلِمَةُ ﴿نَفْسٌ﴾ نَكْرَةً وَهِيَ تُفِيدُ الْعُمُومَ فَهِيَ تَشْمَلُ كُلَّ نَفْسٍ مَهْمَا كَانَتْ، وَأَنَّ هَذِهِ النَّفْسُ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا وَإِنَّمَا الْأَمْرُ وَالتَّصَرُّفُ بِيَدِ اللَّهِ تَعَالَى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمَا بِكُمْ مِّنْ نُّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ تُمْ إِذَا مَسَّكُمُ الضَّرُّ فَأَلَيْهِ تَجْرُونَ^ط﴾ [النحل: 53]

فَكَلِمَةُ ﴿نُّعْمَةٍ﴾ وَرَدَتْ نَكْرَةً وَقَدْ أَفَادَتْ الْعُمُومَ وَهِيَ تَشْمَلُ كُلَّ خَيْرٍ يَتِمَّتْ بِهِ الْعَبْدُ أَوْ يُصِيبُهُ.

20 - نَقْدُهُ لِلْعُلَمَاءِ فِي الْمَسَائِلِ الْبَلَاغِيَّةِ

- نَقْدُهُ لِابْنِ الْأَثِيرِ فِي قَضِيَّةِ نَفْيِ الشَّيْءِ بِإِجَابِهِ.

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "وَزَعَمَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِهِ (الْمَثَلُ السَّائِرُ) أَنَّهُ قَلِيلٌ فِي الشَّعْرِ وَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ غَيْرَ بَيْتٍ وَاحِدٍ لِامْرِئِ الْقَيْسِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ إِذَا سَاقَهُ الْعُودُ الدِّيَافِي جَرَجَرًا³

فَقَوْلُهُ: "لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ" يُؤْهِمُ أَنَّ لَهُ مَنَارًا، إِلَّا أَنَّهُ لَا يُهْتَدَى بِهِ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ ذَلِكَ بَلِ الْمُرَادُ

أَنَّ لَا مَنَارًا لَهُ يُهْتَدَى، وَقَدْ نَسِيَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلَ مُسْلِمِ الْوَلِيدِ الْمُلقَّبِ بِصَرِيحِ الْغَوَانِي:

¹ . محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص180.

² . عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، شرح القواعد الحسان، ط1. القاهرة: 2012، دار الآثار للنشر والتوزيع، ص14.

³ . امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ضبطه الأستاذ: مصطفى عبد الشافي، ط5. بيروت: 2004، دار الكتب العلمية،

تَرَاهُ فِي الْأَمْنِ فِي دِرْعٍ مُضَاعَفَةٍ لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ أَنْ يُدْعَى عَلَى عَجَلٍ
لَا يَعْْبِقُ الطَّيْبُ خَدْيَهُ وَمَفْرَقَهُ وَلَا يَمْسَحُ عَيْنَيْهِ مِنْ الْكُحْلِ
فَإِنَّ ظَاهِرَ الْكَلَامِ نَفِي عِبْقِ الطَّيْبِ وَمَسْحِ الْكُحْلِ، وَالْمُرَادُ نَفِي الطَّيْبِ وَالْكُحْلِ مُطْلَقًا،
لِإِنِّهَامَاكَه فِي قِيَادَةِ الْجَبُوشِ، وَحِفْظِ التُّعُورِ، وَالْحِرَاسَةِ عَلَى خُطُوطِ الْقِتَالِ¹.

- بَيْنَ مَدْرَسَتِي الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ:

- فِي تَفْسِيرِهِ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ كَلِمَةً (اسم) اِخْتَلَفَ عُلَمَاءُ اللَّغَةِ فِي اسْتِقَاقِهَا، فَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ
إِلَى أَنَّهُ مِنَ السَّمَوِّ، وَالْعُلُوِّ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السَّمَةِ، وَهِيَ الْعَلَامَةُ.
يَزِي مَحْيِي الدَّرُوَيْشِ أَنَّ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ وَهَذَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، قَالَ: "وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ مِنْ
جِهَةِ الْمَعْنَى. وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ: إِسْمٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، وَأَسْمٌ بِضَمِّهَا، وَسِمٌ بِكَسْرِ السِّينِ، وَسَمٌ
بِضَمِّهَا، وَسُمَى بِوَزْنِ هُدَى"²، وَبِهَذَا فَقَدْ جَمَعَ مَحْيِي الدَّرُوَيْشِ بَيْنَ الْمَدْرَسَتَيْنِ، كَمَا
إِعْتَمَدَ جِهَةَ الْإِعْرَابِ لِتَحْدِيدِ الْمَعَانِي الْمُخْتَلَفَةِ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ.

- تَرْجِيحُهُ لِلْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ عَلَى الْمَذْهَبِ الْبَصْرِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا
فِي الْاَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [آل عمران: 109].

لَقَدْ اِخْتَلَفَ الْعَرَبُ فِي تَكْرِيرِ اسْمِ ﴿اللَّهُ﴾ تَعَالَى مَعَ قَوْلِهِ ﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ ظَاهِرًا وَقَدْ
تَقَسَمَ اسْمُهُ ظَاهِرًا فِي قَوْلِهِ ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ﴾.

فَأَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَقَالُوا إِنَّ تَطْيِيرَ هَذَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، كَقَوْلِهِمْ: وَأَمَّا زَيْدٌ فَذَهَبَ زَيْدٌ، وَكَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ³:

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَعَصَ الْمَوْتَ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا
فَأَظْهَرَ فِي مَوْضِعِ الْإِضْمَارِ.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص367.

² - المصدر نفسه، ج1، ص23.

³ - سيبويه، ج1، ص30، الخصائص، ج3، ص53.

وَأَمَّا بَعْضُ نَحْوِي الْكُوفَةَ فَيَقُولُونَ: "لَيْسَ ذَلِكَ نَظِيرَ هَذَا الْبَيْتِ؛ لِأَنَّ مَوْضِعَ الْمَوْتِ فِي الْبَيْتِ مَوْضِعَ كِنَايَةِ، أَي: ضَمِيرٍ، وَلَيْسَ ذَلِكَ كَذَلِكَ فِي الْآيَةِ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ خَبَرٌ، لَيْسَ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَالِىٰ اللَّهُ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ فِي شَيْءٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْقِصَّتَيْنِ يَخْتَلِفُ مَعْنَاهَا عَنِ الْأُخْرَى.

وَمِنْهُ فَقَدْ رَجَّحَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ الرَّأْيَ الثَّانِي بِقَوْلِهِ: "وَهَذَا الْقَوْلُ الثَّانِي عِنْدَنَا أَوْلَى بِالْأَرْجَحِيَّةِ؛ لِأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ لَا تُوجَهُ مَعَانِيهِ، وَمَا فِيهِ مِنَ الْبَيَانِ إِلَى الشَّوَادِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَعَانِي، وَلَهُ فِي الْفَصِيحِ مِنَ الْمَنْطِقِ وَالظَّاهِرِ مِنَ الْمَعَانِي وَجْهٌ صَحِيحٌ مَوْجُودٌ"¹.

- مَسْأَلَةُ مَجِيءِ الْمَصْدَرِ حَالًا:

يَرَى النُّحَاةُ أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمَنْصُوبَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

- 1 - مَذْهَبُ سَيِّبَوِيَّةٍ: أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ الْحَالُ، وَهُوَ الْأَصْلُ.
 - 2 - مَذْهَبُ الْمُبْرَدِ وَالْأَخْفَشِ: أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ غَيْرُ مَنْصُوبٍ بِالْعَامِلِ قَبْلَهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَنْصُوبٌ بِالْعَامِلِ الْمَحذُوفِ مِنْ لَفْظِهِ، ذَلِكَ الْمَحذُوفُ هُوَ الْحَالُ، وَهُوَ قَوْلٌ جَمِيلٌ كَمَا نَرَى.
 - 3 - مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ: أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ بِالْعَامِلِ قَبْلَهُ، وَلَيْسَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ.
- وَمَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ يَرَى الْأَقْوَالَ الثَّلَاثَةَ وَلَكِنْ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ وَتَأْدِيَّتِهَا لِلْمَعْنَى وَمِنْ الْمِثَالِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي إِعْرَابِ "أَسْفًا" مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ²:

أَبْلَى الْهَوَىٰ أَسْفًا يَوْمَ النُّوَىٰ بَدَنِي

وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ

رُوحٌ تَرْدُدُ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ إِذَا

أَطَارَتْ الرِّيحُ عَنْهُ الثُّوبَ لَمْ يَبِينِ

كَفَىٰ بِجَسْمِي نُحُولًا أَنِّي رَجُلٌ

لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص502.

² - المنتبي، ديوان المنتبي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص7.

فَالْحَالُ هُنَا غَيْرُ وَارِدَةٍ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى يَا أَبَاهَا، وَالْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ لَا يَصِحُّ لِإِخْتِلَافِ الْفَاعِلِ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَفْعُولِيَّةُ الْمَطْلُوقَةُ، وَالتَّقْدِيرُ: أَسِفْتَ أَسْفًا"¹، فِي إِعْرَابِ كَلِمَةِ (أَسْفًا) اتَّبَعَ مَحْيِي الدِّينِ رَأْيَ مَدْرَسَةِ الْكُوفَةِ مَعَ أَنَّ مَحْيِي الدِّينِ يَمِيلُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ إِلَى رَأْيِ الْمُبَرِّدِ وَالْأَخْفَشِ.

- تَأْتُرُهُ بِالزَّمْخَشَرِيِّ:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةَ مَنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُؤًا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفَى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [آل عمران:118]

اِخْتَلَفَ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ فِي إِعْرَابِ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ مَا بَعْدَ ﴿بَطَانَةَ﴾ مُشَارِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَجَعَلَهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ مُسْتَأْنَفَاتٍ وَهُوَ رَأْيُ الزَّمْخَشَرِيِّ حَيْثُ قَالَ: "وَقَدْ أَجْرْنَا أَنْ تَكُونَ مُسْتَأْنَفَاتٍ عَلَى وَجْهِ التَّعْلِيلِ لِلنَّهْيِ عَنِ اتِّخَاذِهِمْ بَطَانَةَ مَنْ دُونِ جِنْسِكُمْ وَأَبْنَاءِ قَوْمِكُمْ، وَعَلَيْهِ جَرَى الزَّمْخَشَرِيُّ فَقَالَ: الْأَحْسَنُ وَالْأَبْلَغُ أَنْ تَكُونَ مُسْتَأْنَفَاتٍ"².

وَمِنْ تَأْتُرٍ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ بِالْإِمَامِ الزَّمْخَشَرِيِّ نَجْدٌ أَنَّهُ يَنْقُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَرَءِ وَالتَّفْسِيرَاتِ عَنْهُ دُونَ أَنْ يَنْسِبَهَا لَهُ لِكَثْرَتِهَا.

- تَأْتُرُهُ بِالشَّيْخِ زَكِيِّ الدِّينِ بْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ.

إِنَّ الْقَارِيَّ لِكِتَابِ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ يَجِدُ أَنَّهُ يَتَّبِعِي الْكَثِيرَ مِنَ الْأَرَءِ الْبَلَاغِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ لِلشَّيْخِ زَكِيِّ الدِّينِ بْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ، مِنْهَا:

- عِنْدَمَا تَكَلَّمَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ عَنِ رَدِّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ، ذَكَرَ أَقْسَامَ ابْنِ الْمُعْتَزِ الثَّلَاثَةَ لِلتَّصْدِيرِ الَّذِي هُوَ رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ، ثُمَّ ذَكَرَ تَقْسِيمَ الشَّيْخِ زَكِيِّ الدِّينِ ابْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ "وَالَّذِي يَحْسُنُ أَنْ يُسَمَّى الْقِسْمَ الْأَوَّلَ: تَصْدِيرُ التَّقْفِيَةِ، وَالثَّانِي: تَصْدِيرُ الطَّرْفَيْنِ، وَالثَّلَاثُ: تَصْدِيرُ الْحَشْوِ"³،

¹ - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص35.

² - المصدر نفسه، ج1، ص517.

³ - المصدر نفسه، ج4، ص693.

- موافقته لأبي الإصبع في بعض فنون البديعية منها: فن السماتة الذي تفرّد بذكره دون غيره من علماء البلاغة، قال محيي الدين الدرويش " فن فنون البديع لم يذكره أحد من الذين كتبوا في فنون البديع ما عدا ابن أبي الأصبع"¹، كذلك بالنسبة لفن (التندير) الذي تفرّد به صاحب نهاية الأرب وابن أبي الإصبع.

21 - آراءه التفسيرية للقرآن الكريم.

لقد تطرّق محيي الدين الدرويش إلى تفسير بعض الآيات القرآنية، وقد كان تفسيره لهذه الآيات معتمداً على القرآن أو الحديث أو اللغة أو نقل الآراء التفسيرية الأخرى منها.

- يقول تعالى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء:59]

في تفسير محيي الدين الدرويش لهذه الآية تفسير تميّز به عن غيره حيث قال: " في هذه الآية إلماع إلى الدلالة الفقهية الأربعة فقوله: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ﴾ إشارة إلى الكتاب، وقوله: ﴿وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ إشارة إلى السنة، وقوله: ﴿وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ إشارة إلى الإجماع، وقوله: ﴿فَإِن تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ﴾ إشارة إلى القياس"².

- يقول تعالى ﴿قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَىٰ ۗ ٣٥ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ﴾ [طه 35-36]

يرى محيي الدين أنّ التفسير بعد الإيهام يؤتى به لتفخيم أمر المبهم وإعظامه؛ لأنّه يطرق السمع بعد أن كان متعلّقا بشيء مبهم فتترنح الجوارح، ويذهب بلبّ السامع كلّ مذهب، قال محيي الدين في الآية السابقة: "أبهم الكلام، وأتى به مجملاً ليتعلّق الذهن، ويتطلّع ما عسى أن يكون السؤال؟ وما هي المنّة الأخرى؟ وما عسى أن يردفها من منن وآلاء؟ إنّه يتسوّف للمعرفة، ويحاول إكتناه الحقيقة، فيأتي قوله بعد ذلك مفسراً ما أبهم، فيقول: ﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ

¹. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص126.

². المصدر نفسه، ج2، ص46.

أَمْكَ مَا يُوجَى ٣٧ أَنْ إِذْفِيهِ فِي النَّبُوتِ فَافْذِيهِ فِي أَيْمٍ فَلْيُلْقِهِ أَيْمٌ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لِي وَأَلْفَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ١ ﴿٢﴾.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ [النور: 26]

قال محيي الدين الدرويش في هذه الآية "يُحْتَمَلُ أَنْ يُرَادَ بِالْخَبِيثَاتِ: النِّسَاءُ، وَبِالْخَبِيثِينَ: الرِّجَالُ، فَيَكُونُ الْكَلَامُ جَارِيًا عَلَى حَقِيقَتِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي صِيغَ مِنْهَا الْإِفْكَ، فَيَكُونُ الْكَلَامُ مَجَازًا بِالِاسْتِعَارَةِ التَّصْرِيحِيَّةِ"³، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْآيَةِ إِشَارَةٌ إِلَى الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ، فَالطَّيِّبُونَ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ لِلطَّيِّبَاتِ، وَالْخَبِيثُونَ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ لِلْخَبِيثِينَ وَالْعَكْسُ فِي الْحَالَتَيْنِ صَحِيحٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ [الإنسان: 26]

رَدَّ محيي الدين الدرويش عَلَى بَعْضِ الْمُفَسِّرِينَ لِهَذِهِ الْآيَةِ حَيْثُ قَالَ: "هَذِهِ الْآيَةُ رَدَّ عَلَى مَا قَالَهُ أَهْلُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ: إِنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ الْحَاءِ وَالْهَاءِ مَثَلًا، يُخْرِجُ الْكَلِمَةَ مِنْ فَصَاحَتِهَا، وَجَعَلُوا مِنْ ذَلِكَ قَوْلَ أَبِي تَمَامٍ:

كَرِيمٌ مَتَى أَمَدَحَهُ وَالْوَرَى مَعِيَ وَإِذَا مَا لَمُنْتُهُ لَمُنْتُهُ وَحَدِي

وَهَذَا خَطَأً مِنَ النَّاقِدِ؛ الَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ يُبْرِئُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مِنَ الْعُيُوبِ الْمُخَلَّةِ بِالْفَصَاحَةِ بِشَجْبِهِ لِمَا قَرَّرَهُ عُلَمَاءُ الْبَلَاغَةِ، وَقِيَاسٌ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ، فَالْفَرْقُ وَاضِحٌ بَيْنَ الْآيَةِ وَالشُّعْرِ، وَهُوَ أَنَّ تَكَرُّرَ أَمَدَحِهِ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَهُ عَنِ مَهْبِيعِ الْفَصَاحَةِ، لَا مُجَرَّدَ اجْتِمَاعِ الْحَاءِ وَالْهَاءِ، وَإِذَا فَالْآيَةُ سَلِيمَةٌ مِنْ تَنَافُرِ الْحُرُوفِ، قَالَ الشَّيْخُ مَخْلُوفُ الْمِيبَاوِي فِي حَاشِيَّتِهِ عَلَى شَرْحِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الدَّمَهْوَرِيِّ لِمَتْنِ الْإِمَامِ الْأَخْضَرِيِّ: فَإِنَّ مَنْشَأَ النُّقْلِ هُوَ تَكَرُّرُ أَمَدَحِهِ، دُونَ مُجَرَّدِ الْجَمْعِ لَوْقُوعِهِ بَيْنَ الْحَاءِ وَالْهَاءِ فِي التَّنْزِيلِ، نَحْوُ: فَسَبِّحْهُ"⁴.

1 - سورة طه [37- 38]

2 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص681.

3 - المصدر نفسه، ج5، ص263.

4 - المصدر نفسه، ج8، ص176.

22 - طَبَعَاتِ الْكِتَابِ:

صَدَرَ هَذَا الْكِتَابُ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَعْدَ أَجْزَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَطُبِعَ طَبْعَةً غَيْرَ مَذْكُورَةَ الْمَصْدَرِ مِنْ حَيْثُ دَارِ النِّشْرِ وَسَنَةَ الطَّبْعِ وَبِلَدِ الطَّبْعِ، ثُمَّ جُمِعَ فِي عَشْرِ مُجَلَّدَاتٍ، ثُمَّ صَدَرَ فِي الطَّبْعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَ فِي تِسْعِ مُجَلَّدَاتٍ، وَهِيَ الطَّبْعَةُ الَّتِي صَدَرَتْ فِي سَنَةِ 2014م/1435هـ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ الصَّادِرَةُ عَنْ دَارِ ابْنِ كَثِيرٍ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، دَمَشَقَ - سُوْرِيَا وَدَارِ الْيَمَامَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، بِيْرُوْتِ - لُبْنَانِ.

وَمِنْهُ يُمْكِنُ الْقَوْلُ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّنَا قَمْنَا بِدِرَاسَةِ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْمَعَاصِرَةَ وَدِرَاسَةَ مِنْهَجِهَا فِي الْكِتَابِ، كَمَا دَرَسْنَا مِنْهَجَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوِيْشِ فِي كِتَابِهِ وَالَّذِي كَانَ مِنْهَجَهُ مَنْضِبْتُ مِنْ حَيْثُ عِنَاصِرِ الدِّرَاسَةِ، كَمَا أَنَّ قِضَايَا الْعَقِيْدَةِ لَهُ أَثْرُهَا فِي تَوْجِيْهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةِ وَمَا ظَهَرَتْ بَعْضُ التِّيَارَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ إِلَّا مِنْ خِلَالِ التَّأْوِيلِ.

الفصلُ الثَّانِي

عِلْمُ الْمَعَانِي وَتَوْجِيهُ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي فِي كِتَابِ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ

المبحثُ الأوَّل: عِلْمُ الْمَعَانِي وَدَلَالَاتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1- التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ وَأَثَرُهُ فِي تَوْجِيهِ دَلَالَةِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

2 - الذِّكْرُ وَالحَذْفُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

أ - الحَذْفُ مِنَ الْجَانِبِ الْبَلَاغِي.

ب - الحَذْفُ مِنَ الْوَجْهَةِ النَّحْوِيَّةِ.

3 - التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

4 - الخَبْرُ وَالإِنْشَاءُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

5 - الإِجَازُ وَالإِطْنَابُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

6 - القَصْرُ وَالحَصْرُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

المبحث الأول: علم المعاني وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدرويش.

1 - علم المعاني والتفسير القرآني

لَقَدْ فَتَحَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ آفَاقَهُ الْوَاسِعَةَ عَلَى الْمَعَانِي مُنْذُ نُزُولِهِ عَلَى الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ الدَّارِسُ الْأَوَّلُ لِمَعَانِيهِ الْمُفَسِّرَ لِأَفْظَانِهِ وَمَبَانِيهِ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ عَبَّاسٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - يَدْرُسُ الْمَعَانِي الْقُرْآنِيَّةَ وَيَسْتَمِدُّهَا مِنَ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَكَانَ بَارِعًا فِي التَّأْوِيلِ وَتَوَالَتْ دِرَاسَةُ مَعَانِي الْقُرْآنِ لِقَوْتِنَا الْحَالِي، فَكَانَ لِتَقْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ نَصِيبٌ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ. وَأَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ عِلْمَ الْمَعَانِي إِرْتِبَاطُهُ بِنَظْمِ النُّحُوِّ وَمَعَانِيهِ، وَقَدْ طَرَّقَ بَابَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ: الْجَاحِظُ وَالْجُرْجَانِيُّ وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ.

2 - علم المعاني لغةً واصطلاحاً:

أ - الْمَعَانِي لُغَةً: قَالَ الرَّمَّحْشَرِيُّ: عُنِيَ بِكَذَا وَاعْتَنَى بِهِ، وَهُوَ مَعْنِي بِهِ... وَهُمْ بَيَّانُهُ أُعْنَى، وَعَعْنَيْتُ بِكَلَامِي كَذَا، أَي: أَرَدْتُهُ وَقَصَدْتُهُ، وَمِنْهُ: الْمَعْنَى¹.

ب - عِلْمُ الْمَعَانِي إِصْطِلَاحًا: عَرَّفَهُ الْقُرُونِيُّ بِقَوْلِهِ: "هُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ أَحْوَالُ اللَّفْظِ الَّتِي بِهَا يُطَابِقُ مُفْتَضَى الْحَالِ"². وَأَحْوَالُ اللَّفْظِ هِيَ تِلْكَ الْخَصَائِصُ الَّتِي تَنْظُرُ عَلَى التَّرْكِيبِ مِنْ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ وَقَصْرِ وَحَصْرِ وَحَذْفٍ وَذِكْرٍ وَتَعْرِيفٍ وَتَنْكِيرٍ وَخَبَرٍ وَإِنْشَاءٍ وَقَصْلِ وَوَصْلِ وَغَيْرِهَا.

وَعَرَّفَهُ السَّكَّاكِيُّ فِي مِفْتَاحِ الْعُلُومِ بِقَوْلِهِ: "هُوَ تَتَبُّعُ خَوَاصِ تَرَكَيبِ الْكَلَامِ فِي الْإِفَادَةِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنَ الْإِسْتِحْسَانِ وَغَيْرِهِ بِالْوُقُوفِ عَلَيْهَا مِنْ الْخَطَأِ فِي تَطْبِيقِ الْكَلَامِ عَلَى مَا يَقْتَضِي الْحَالُ ذِكْرُهُ"³.

¹ - الرَّمَّحْشَرِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرُو، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ مَادَّةُ (ع ن ي)، تح: محمد باسل عبون السُّود، ط1. بيروت: 1419هـ/1998، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ج1، ص682.

² - الْقُرُونِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرٍ، الْإِيضَاحُ فِي عُلُومِ الْبَلَاغَةِ، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، ط3. بيروت: دت، دَارُ الْحَيْلِ، ج1، ص52.

³ - السَّكَّاكِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ السَّكَّاكِيِّ، مِفْتَاحُ الْعُلُومِ، ضَبَطَهُ: نَعِيمُ زَرْزُورٌ، ط2، لبنان: 1407هـ/1987م، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ص161.

اهتمَّ به محيي الدين الدرويش في كتابه (إعراب القرآن الكريم وبيانه) وهو مَبْنُوثٌ في ثنايا كتابه من خلال إعرابه للقرآن الكريم، وقد استنبطنا القضايا التي فيها تقديم وتأخير. وتعدُّ ظاهرة التقديم والتأخير من الظواهر التي درستها النحاة المتقدِّمون، فكان سيبويه (ت180هـ) أول من اعتنى بالتقديم والتأخير وفي ثنايا كتابه (الكتاب) أشار إلى دلائل بلاغية؛ كتقديم الفاعل والمفعول للعناية والاهتمام.

واستمرَّ النحاة في دراستهم للتقديم والتأخير بعد سيبويه، فكانت هناك آراء للمبرِّد (ت285هـ) وابن جنِّي (ت392هـ)، والفراء (ت207هـ) والأخفش (ت215هـ)، إلى أن وصل البحث في مجال التقديم والتأخير إلى عبد القاهر الجرجاني (ت471هـ) الذي درس هذه القضية دراسة دقيقة، ووفق منهج علمي حيث وصف التقديم والتأخير بقوله: "هو باب كثير الفوائد، جمَّ المحاسن، واسع التصرف، بعيد الغاية، لا يزال يفتقر لك عن بديعه، ويُفضي بك إلى لطيفة، ولا تزال ترى شعراً يروِّفك مسمعه، ويلطفُ لديك موقعه، ثم تنظر فتجد سبب أن راقك ولطف عندك أن فُدم فيه شيء، وحول اللفظ عن مكان إلى مكان¹، كما أنه استفاد من سيبويه، ثم توالى الدراسات البلاغية لقضية التقديم والتأخير، فكان الزركشي (ت794هـ) في كتابه (البرهان في علوم القرآن)، والسيوطي (ت911هـ) في كتابه (الإتقان في علوم القرآن)، وقد تطرَّقا إلى هذه الظاهرة بياناً وتفصيلاً.

2 - التقديم والتأخير وأثره في توجيه المعنى القرآني.

إنَّ التقديم والتأخير له أثر في توجيه المعنى، وبخاصة المعنى القرآني، فلا يكون التقديم والتأخير إلا من أجل تادية غرض معين، يساهم في توجيه المعنى، أو تحديد غرض بعينه أو تثبيت حكم أو لفت انتباه الأمر من الأمور.

¹ - عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، قرأه وعلَّق عليه: علي محمد زينو، ط1. بيروت: 2005، مؤسسة الرسالة ناشرون، ص94.

يُعدُّ التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ فِي الشَّرِيعَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي لَهَا مَقَاصِدٌ مُتَعَدِّدَةٌ، نَجِدُ فِي السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ مِنْ أَحَادِيثِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْضَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي فِيهَا تَقْدِيمٌ وَتَأخِيرٌ لِبَعْضِ الْأَلْفَافِ، كَمَا أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لَا يَخْلُو مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ اللَّفْظِيِّ أَوْ الْمَعْنَوِيِّ، وَقَدْ جَاءَتْ الدِّرَاسَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ وَالبَلَاغِيَّةُ تَبَحُّثُ فِي أَسْرَارِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةِ.

ولأهميَّة التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ مَا رُوِيَ عَنْ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - مِنْ حَدِيثِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ فَقَالَ: "بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةُ اللَّهِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَصَوْمُ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَحَجُّ الْبَيْتِ، فَقَالَ رَجُلٌ مُسْتَفْهِمًا: الْحَجُّ وَصِيَامُ رَمَضَانَ؟ قَالَ: لَا، صِيَامُ رَمَضَانَ وَالْحَجُّ، هَكَذَا سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَدْ رَفَضَ ابْنُ عُمَرَ مَجَرَّدَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ فِي الْأَلْفَافِ"¹، وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى قَدْ قَدِمَ فِيهَا الْحَجُّ عَلَى الصَّوْمِ، فَقَدْ رُوِيَ عَنْ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَالْحَجُّ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ)².

ويزرى محيي الدين الدرويش أَنَّ فَنَّ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أ - قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِدَلَالَةِ الْأَلْفَافِ عَلَى الْمَعَانِي.

ب - قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِدَرَجَةِ التَّقْدِيمِ فِي الذِّكْرِ.

وَفِي دِرَاسَةِ مَحْيِي الدِّينِ لِلتَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ فَقَدْ ذَكَرَ بَعْضَ الْأَسْبَابِ الَّتِي يَكُونُ مِنْ أَجْلِهَا التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرِ وَالتِّي مِنْ بَيْنِهَا:

- الْإِعْتِنَاءُ بِالْأَهَمِّ، فَهُمْ يُقَدِّمُونَ مَا هُوَ أَوْلَى بِالْعِنَايَةِ وَأَجْدَرُ بِأَنْ يَقْرَعَ السَّمْعَ.

- التَّرْقِي مِنَ الْأَدْنَى إِلَى الْأَعْلَى.

¹ . متولِّي، ثامر محمد محمود، منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، ط1. دمشق: 2004، دار ماجد عسيري، ص148.

² . البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي، الجامعُ المُسنَدُ المختصر من أمورِ رسولِ اللَّهِ ﷺ وسننه وأيامه، تح: محمد زهير، ط1. دمشق: 2002، دار طوق النجاة، ج2، ص49.

3 - التقديم والتأخير في كتاب محيي الدين الدرويش وحالاته:

ومن الأمثلة في هذا المجال والتي ذكرها محيي الدين الدرويش وقمنا بتحليلها نجد:

أ - تقديم الضمير.

- يقول تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^ط في هذه الآية الكريمة تقديم للضمير فقدّم الضمير لحصر العبادة والاستعانة بالله وحده، وقدمت العبادة على الاستعانة؛ لأنّ الاستعانة ثمرتها وإعادته إياك مع الفعل الثاني تفيّد أنّ كلا من العبادة والاستعانة مقصود بالذات، فلا يستلزم كلّ منهما الآخر¹، والأصل أنّ الاستعانة مقدّمة على العبادة؛ لأنّ العبد يستعين الله على العبادة ومنه يكون العون عليها، والاستعانة هي ثمره العبادة.

فالعبادة لا تكون إلا لله وحده فهو المختص بالعبادة، والاستعانة وهي طلب العون من الله سبحانه وتعالى، وقد ذكر كلا من العبادة والاستعانة بصيغة الفعل دون وجود مفعول به، وهذا لأغراض منها: ليتناول كل معبود مهما كان، وكل مستعان مهما عظم.

وكرّر الله سبحانه وتعالى ﴿إِيَّاكَ﴾ والتي جاءت توكيداً لأنّه لو حذفه في الثاني لفاتت فائدة التقديم وهي قطع الاشتراك بين العاملين إذ لو قال ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ نَسْتَعِينُ﴾ لم يظهر أنّ التقديم إياك نعبد وإياك نستعين أو إياك نعبد ونستعينك، وإنّه لم يقل نستعينك مع أنّه مفيد لقطع الاشتراك بين العاملين وذلك لكي يفيد الحصر بين العاملين².

- يقول تعالى ﴿أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة:2]

تقديم ﴿رَيْبٌ﴾ على الجار والمجرور، قال محيي الدين الدرويش "لأنّه أولى بالذكر استعداداً لصورته حتى تتجسد أمام السامع"³، وتقديم ﴿رَيْبٌ﴾ على الجار والمجرور؛ لأنّه أولى بالذكر، فإذا كان القول ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ يُبْعَدُنَا عَنِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ وَالْمَقْصُودِ اسْتِفَاؤُهُ مِنَ الْآيَةِ،

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص31.

2 - محمود صافي، الجدول في إعراب القرآن وصرّفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، ط3. بيروت:1995، مؤسسة الإيمان،

ج1، ص27.

3 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص40

وَتَقْدِيمُ ﴿رَيْبٌ﴾ للدلالة على أن هذا الكتاب لا ريب فيه ولا شك، فهو بخلاف غيره من الكتب.

وأما كلمة ﴿هُدَى﴾ والتي جاءت مصدراً و"وضع المصدر ﴿هُدَى﴾ موضع الوصف المشتق الذي هو هاد، وذلك أوغل في التعبير عن ديمومته واستمراره"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة:142].

في هذه الآية تقديم وتأخير له تأثير في توجيه المعنى القرآني، قال محيي الدين الدرويش "فقد قدم ﴿شُهَدَاءَ﴾ على صلتها وهي ﴿عَلَى النَّاسِ﴾، وأخر ﴿شَهِيدًا﴾ عن صلتها وهي ﴿عَلَيْكُمْ﴾ لأن المنه عليهم في الجانبين ففي الأول ببُتوت كونهم شهداء، وفي الثاني ببُتوت كونهم مشهوداً لهم بالتركية، والمقدم دائماً هو الأهم"²، والملاحظ في الآية أن القلة تشهد على الكثرة، فالأولى في قوله ﴿شُهَدَاءَ﴾ تشهد أمة محمد صلى الله عليه وسلم على الأمم الأخرى، وفي الثانية في قوله تعالى ﴿شَهِيدًا﴾ يشهد الرسول صلى الله عليه وسلم على أمته، وفي الحالتين منة وكرم من الله تعالى على أمة محمد صلى الله عليه وسلم كونهم شهداء في الأولى، وكونهم مشهود عليهم من باب التركية.

وجعل الله تعالى هذه الميزة لأمة المصطفى صلى الله عليه وسلم أنها أمة وسطية في كل شيء، فلا علو كعلو النصارى واليهود، وقد جاءت الآية متوسطة سورة البقرة والتي كان رقمها (143)، وعدد آيات سورة البقرة (286) ففي ذلك دلالة على وسطية القرآن الكريم بين الكتب التي سبقتة، ووسطية أمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص40.

² - المصدر نفسه، ج1، ص69.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَيْنَ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مِتُّمْ لَمَغْفِرَةً مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةً خَيْرٌ مِّمَّا تَجْمَعُونَ ١٥٧ وَلَيْنَ مِّمَّ أَوْ قُتِلْتُمْ لِيَالِي اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ [آل عمران:158]

فِي هَذِهِ الْآيَةِ ذَكَرَ ﴿الْمَقْتَلُ﴾ مَرَّتَيْنِ وَذَكَرَ الْمَوْتَ مَرَّتَيْنِ، وَقَدَّمَ ﴿الْمَقْتَلُ﴾ عَلَى ﴿الْمَوْتِ﴾ فِي الْأُولَى، وَقَدَّمَ ﴿الْمَوْتَ﴾ عَلَى ﴿الْمَقْتَلِ﴾ فِي الثَّانِيَةِ، وَدَلَّالَتُهُ فِي الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةِ تَتَجَلَّى حَتَّى فِي الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ، فَكُلُّ قَتْلِ مَوْتٍ وَلَيْسَ كُلُّ مَوْتٍ قَتْلًا.

فَفِي الثَّانِيَةِ بَدَأَ بِالْعَامِّ عَلَى الْخَاصِّ، فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يَمُوتُونَ، وَلَكِنَّ الْقَلِيلَ مَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

ب - تَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ عَلَى الْفِعْلِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَعَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ﴾ [يس:33].
فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ عَلَى الْفِعْلِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ لَهُ دَلَّالَتُهُ فِي الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةِ، فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ عَيْشَ الْإِنْسَانِ مُتَعَلِّقٌ بِالْحَبِّ مِمَّا تُنْبِتُهُ الْأَرْضُ، فَإِذَا كَانَ الْقَحْطُ وَقَعَ الضَّرْرُ فِي مَعَايِشِ النَّاسِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ [الغاشية:26]

فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ جَاءَ تَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالَّذِي لَهُ دَلَّالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيَّةِ، وَالسَّرُّ فِيهِ: "التَّشْدِيدُ بِالْوَعِيدِ، وَأَنَّ إِيَابَهُمْ لَيْسَ إِلَّا عَلَى الْجَبَّارِ الْمُقْتَدِرِ عَلَى الْإِنْتِقَامِ، وَأَنَّ حِسَابَهُمْ لَيْسَ إِلَّا عَلَيْهِ، وَفِي الْعَطْفِ ب (ثُمَّ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّرَاخِي فِي الرُّتْبَةِ لَا فِي الزَّمَانِ أَيْ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مَبَاشَرَةً بَعْدَ الْإِيَابِ، وَلَكِنَّ التَّفَاوُتَ بَيْنَ الْمَوْقِفَيْنِ أَمْرٌ لَا تَكْتَنُهُ أَهْوَالُهُ وَلَا يَدْرِي أَحَدٌ مَدَاهُ وَلَا يَتَّصِرُهُ الْعَقْلُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَلَا يَخْفَى أَنَّ الْخَبَرَ جَاءَ مُؤَكَّدًا فَإِنَّ أُنْتَى طَلْبِيًّا كَأَنَّهُمْ، وَقَدْ تَرَدَّدُوا، بِحَاجَةٍ إِلَى تَأْكِيدِ هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي أَشَاحُوا عَنْهُ وَلَمْ يَتَدَبَّرُوهُ"¹، فَالَّذِي لَهُ الْحَقُّ فِي الْحِسَابِ دُونَ غَيْرِهِ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى، لِهَذَا يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ١١٣ وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء:113]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص298.

4 - التّقديم والتّأخير وعلاقته بالسّياق القرآني.

إنّ التّقديم والتّأخير لا يَشْمَلُ اللَّفْظَ فَقَطْ مِنْ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، أَوْ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى فِعْلِهِ، أَوْ تَقْدِيمِ الْحَالِ عَلَى فَاعِلِهِ وَغَيْرِهَا. فَالتّقديم والتّأخير في القرآن الكريم له علاقة بالسّياق، فكلُّ لَفْظَةٍ فِي الْقُرْآنِ تَسْتَدْعِي أُخْتَهَا لِتَرْتِيبَ بِهَا لِيَتَشَكَّلَ الْفَهْمُ الْمُرَادُ، وَهَذَا النَّوعُ مِنَ التّقديم قَدْ دَرَسَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَالزَّرْكَشِيِّ وَالسُّيُوطِيِّ، وَقَدْ ذَكَرَهُ السُّيُوطِيُّ تَحْتَ عُنْوَانِ (مَا قُدِّمَ وَالْمَعْنَى عَلَيْهِ)، وَمَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ لَمْ يَذْكَرْ هَذَا التّقديم مُبَاشَرَةً، وَمِنْ هَذِهِ الْأَعْرَاضِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا التّقديم والتّأخير نَجِدُ:

4 - 1 - التّقديم للأهميّة والقيمة والأثر.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ﴾ [النور:16]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ وَرَدَ تَقْدِيمُ وَتَأْخِيرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾ فَقَدْ قَدَّمَ الظَّرْفَ لِفَائِدَةٍ مَرْجُوءَةٍ مِنْ هَذَا التّقديم وَذَلِكَ "بَيَانُ أَنَّهُ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَتَّقَادُوا أَوَّلَ مَا سَمِعُوا بِالْإِفْكِ عَنِ التَّكَلُّمِ بِهِ، فَلَمَّا كَانَ ذِكْرُ الْوَقْتِ أَهْمٌ وَجَبَ التّقديم"¹، فَالسَّمَاعُ إِذَا كَانَ يَخْلُو مِنَ الْمَشَاهِدَةِ لَا يُعَدُّ حُجَّةً فِي الْحُكْمِ عَلَى النَّاسِ، وَبِخَاصَّةٍ مَا تَعَلَّقَ بِالْأَعْرَاضِ وَالْأَشْخَاصِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَأَلْقَى السِّحْرَ سَجْدًا قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَىٰ﴾ [طه:70]

فِي الْآيَةِ قَدَّمَ هَارُونَ عَلَى مُوسَى - عَلَيْهِمَا السَّلَام -، وَلَكِنَّ - مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - أَحَقُّ بِالتّقديم، وَجَاءَ هَذَا التّقديم بِغَرَضٍ تَأْذِيَّةٍ مَعْنَى وَتَوْصِيَّةٍ، وَمِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنَّهَا إِذَا أُخْبِرَتْ عَنْ مُخْبِرٍ أَنَّهَا تُقَدِّمُ الْأَهَمَّ فَالْأَهَمُّ، وَجَاءَ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ حَتَّى نَعْلَمَ أَنَّ هَارُونَ - عَلَيْهِ السَّلَام - مُشْتَرِكٌ فِي الرِّسَالَةِ مَعَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام -.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص259.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾ [التغابن:12].

في الآية القرآنية جاء تقديم طاعة الله على طاعة الرسول لأهميتها وهي الأصل والأولى بالتقديم، كما أن طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم لا تستقيم دون طاعة الله، وقد روي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - كما جاء في الأثر أن هناك ثلاث آيات مقرونات بثلاث لا تقبل واحدة بغير قرينتها:

- مَنْ أَطَاعَ اللَّهَ وَلَمْ يُطِعِ الرَّسُولَ لَمْ يُقْبَلْ مِنْهُ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾ [التغابن:12].

- مَنْ أَقَامَ الصَّلَاةَ وَلَمْ يُؤْتِ الزَّكَاةَ لَمْ يُقْبَلْ مِنْهُ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ [المزمل:18].

- مَنْ شَكَرَ اللَّهَ وَلَمْ يَشْكُرْ لِوَالِدَيْهِ لَمْ يُقْبَلْ مِنْهُ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِمَنْ وَلَدَنِي﴾ [القمان:14].

4 - 2 - التقديم للفضل والتشريف والمكانة.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَقًا غَلِيظًا﴾ [الأحزاب:7].

في الآية الكريمة جاء تفضيل هؤلاء الأنبياء على غيرهم؛ لأنهم أفضل الأنبياء وهم أولوا العزم وهم: محمد ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى، ومصداق ذلك قول الله تعالى ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْتَ وَالْأَيْدِيَهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اِخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَّنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَّنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ [البقرة:251].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَمَنْ هُوَ قَبْلُ أَنَاءِ أَلِيلٍ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر:10].

في الآية ذكر الذين يَعْلَمُونَ وَهُمْ أَهْلُ الْعِلْمِ ثُمَّ ذَكَرَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ، وَذَكَرَ الْعِلْمَ تَشْرِيفًا وَتَقْضِيلاً لَهُ عَلَى الْجَهْلِ فَقَدَّمَهُ عَلَيْهِ، كَمَا أَنَّ مَكَانَةَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَعْلَى مَكَانَةً مِنْ أَهْلِ الْجَهْلِ. وفي دلالة الآية قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ " وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ: عَطْفٌ عَلَى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ، وفي هذه الآية تنزِيلُ الْمُتَعَدِّيِّ مَنْزِلَةَ الْقَاصِرِ، وَلَا يُقَدَّرُ الْمَفْعُولُ فِي قَوْلِهِ يَعْلَمُونَ؛ لِأَنَّ الْمَقْدَّرَ كَالْمَوْجُودِ، أَي: هَلْ يَسْتَوِي مَنْ ثَبَّتَ لَهُ حَقِيقَةُ الْعِلْمِ وَمَنْ لَمْ تَثْبُتْ لَهُ، وَالِاسْتِفْهَامُ إِنْكَارِيٌّ، أَي: لَا يَسْتَوِيَانِ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بَيَانِ ثَبُوتِ الْفَعْلِ لِلْفَاعِلِ لَا بَيَانِ وَقُوعِهِ عَلَى الْمَفْعُولِ وَإِيضًا الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَنْزَلِ وَغَيْرِهِ: أَنَّ قَوْلَكَ: فَلَانٌ يُعْطَى لِبَيَانِ كَوْنِهِ مُعْطِيًا، فَيَكُونُ كَلَامًا مَعَ مَنْ جَهْلَ أَصْلَ الْإِعْطَاءِ، وَقَوْلَكَ: فَلَانٌ يُعْطَى الدَّنَائِيرَ لِبَيَانِ جِنْسِ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْإِعْطَاءُ لَا لِبَيَانِ كَوْنِهِ مُعْطِيًا وَيَكُونُ كَلَامًا مَعَ مَنْ ثَبِتَ لَهُ أَصْلُ الْإِعْطَاءِ، لَا مَعَ جُهْلِ إِعْطَاؤِهِ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ [الصَّافَّاتِ: 47].

في الآية الْقُرْآنِيَّةِ وَصَفَ لِحْمِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَخَمِرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ تَخْتَلِفُ عَنِ خَمْرِ أَهْلِ الدُّنْيَا، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ " فَقَدْ جَمَعْتَ هَاتَانِ الْكَلِمَتَيْنِ جَمِيعَ عُيُوبِ خَمْرِ أَهْلِ الدُّنْيَا الَّتِي حُرِّمَتْ بِسَبَبِهَا مِنْ مَغْصٍ أَوْ صُدَاعٍ أَوْ خَمَارٍ أَوْ عَرِيْدَةٍ أَوْ لَعْوٍ أَوْ تَأْتِيْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ"². فَتَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ فِي قَوْلِهِ ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ دَلٌّ ذَلِكَ عَلَى نَفْيِ الْغَوْلِ عَنِ خَمْرِ الْجَنَّةِ وَفِي الْمُقَابِلِ إِثْبَاتُهُ لِحَمْرِ الدُّنْيَا، فَمِيزَةُ خَمْرِ الدُّنْيَا أَنَّهَا تُفْسِدُ الْعُقُولَ وَتُسَكِّرُ صَاحِبِيهَا، وَأَمَّا خَمْرُ الْجَنَّةِ فَمَنْزَهَةٌ عَنِ هَذِهِ الْمِيزَةِ.

4 - 3 - التَّقْدِيمُ بِسَبَبِ الْعِنَايَةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ

مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الكهف: 78]

¹. مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج 6، ص 497.

². الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج 6، ص 386.

في الآية القرآنية ورد تقديم وتأخير، ويظهر هذا من ظاهر الآية فيقتضي تأخير ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ عن قوله ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ قال محيي الدين الدرويش "لأنَّ إرادة العيب مُسَبَّبة عن خوف الغصب عليه فكان حقه أن يتأخَّر عن السبب، والجواب على ذلك أنه سبحانه قدَّم المُسبَّب على السبب للعناية به، ولأنَّ خوف الغصب ليس هو السبب وحده، ولكن مع كونها للمساكين"¹ فلاظهار الأمر أو العناية به يكون التقديم والتأخير.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوِيَهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا﴾ [الفرقان: 43]

في الآية الكريمة جاء تقديم المفعول الثاني وهذا للعناية به والإهتمام، وتقدير الكلام: اتَّخَذَ الهوى إلهًا، وهذا كقولك: ظننتُ مُنطلقًا زيدًا؛ إذا كانت عنايةً بالمنطلق². ويرى بعض العلماء أنه لا تقديم ولا تأخير في الآية والعلة في ذلك استوائهما في التعريف ولكن علة محيي الدين الدرويش أن هؤلاء العلماء غاب عنهم كون المفعول الثاني هو المُتلبس بالحالة الحادثة، ومنه التقدير يكون: أَرَأَيْتَ مَنْ جَعَلَ هَوَاهُ إِلَهًا لِنَفْسِهِ.

4 - 4 - التقديم للسبق في الوجود وغيره.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ [الفرقان: 48].

في الآية الكريمة قدَّم الله تعالى "حياة الأرض وإسقاء الأنعام على إسقاء الناس، وإن كانوا أشرفَ محلًا؛ لأنَّ حياة الأرض هي سببُ حياة الأنعام والناس، فلما كانت بهذه المثابة جُعِلت مُقدَّمة في الذكر، ولما كانت الأنعام من أسبابِ التعيش والحياة للناس قدَّمتها في الذكر على الناس؛ لأنَّ حياة الناس بحياة أرضهم وأنعامهم، فقد قدَّم سقي ما هو سببُ نمائهم

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص536.

² - المصدر نفسه، ج5، ص358.

وَمَعَاشِهِمْ عَلَى سَفْيِهِمْ¹ فَالتَّقْدِيمُ جَاءَ هُنَا لِيُرْسِمَ لَنَا سِلْسِلَةَ التَّعَايِشِ مِنْ نَزُولِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ إِلَى الْأَنْعَامِ إِلَى الْإِنْسَانِ فَهِيَ مُرْتَبَةٌ فِيهِ دَوْرَةٌ حَيَاةٍ مُرْتَبَةٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 28]

فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ الْأَرْضَ ثُمَّ بَعْدَهَا خَلَقَ السَّمَاوَاتِ، فَالْأَرْضُ لَهَا السَّبْقُ فِي الْوُجُودِ عَنِ السَّمَاءِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [يونس: 61]

فِي الْآيَةِ تَقْدِيمُ الْأَرْضِ فِي الذِّكْرِ عَلَى السَّمَاءِ، مَعَ أَنَّ الْأَرْضَ جُزْءٌ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا فِيهَا مِنْ نَجُومٍ وَمَا يُسَبِّحُ فِيهَا مِنْ أَجْرَامٍ وَغَيْرِهَا، وَلَكِنْ قَدَّمَ الْأَرْضَ عَلَى السَّمَاءِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَرْضِ وَأَهْلِهَا وَمَا فِيهَا مِنْ مَعَايِشٍ، وَتَحَدَّثَ عَنْ أَحْوَالِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَأَعْمَالِهِمْ، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونُوا عَلَيْهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ [النور: 30]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ جَاءَ تَقْدِيمُ غَضِّ الْبَصَرِ عَلَى حِفْظِ الْفَرْجِ، وَلِهَذَا التَّقْدِيمُ أَسْبَابُهُ، فَالْبَصَرُ كَمَا يَقُولُ الْعُلَمَاءُ هُوَ بَرِيدُ الزُّنَا، وَقَدْ تَكَلَّمَ الْكَثِيرُ مِنَ الشُّعْرَاءِ عَنِ النَّظَرِ وَرَسَائِلِهِ مِنْهُمْ: ابْنُ زَيْدُونَ، وَابْنُ الرُّومِيِّ وَغَيْرُهُمْ.

وَالْبَصَرُ أَظْهَرَ وَأَوْسَعُ بِخِلَافِ الْفَرْجِ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ "مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي تَدُقُّ عَلَى الْأَفْهَامِ دُخُولَ مِنَ الْجَارَةِ عَلَى غَضِّ الْأَبْصَارِ دُونَ الْفُرُوجِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾ وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ أَنَّ أَمْرَ النَّظَرِ وَاسِعٌ، لَا يَنْبَغِي يَسْرُحُ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص363.

في مراتع الجمال، ومواطن الفتنة، قال الزمخشري بهذا الصدد: ألا ترى أن المحارم لا بأس بالنظر إلى شعورهن، وصدورهن، وثديهن، وأعضادهن، وسوقهن، وأقدامهن، وكذلك الجواري المستعرضات للبيع، وأما أمر الفروج فمضيق¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴾ [الشعراء: 126].

ورد في الآية تقديم أمر التقوى على الطاعة مع أن التقوى تكون نتيجة الطاعة، قال محيي الدين الدرويش "قدم الأمر بتقوى الله على الأمر بطاعته؛ لأن تقوى الله علة لطاعته"² فكثره الطاعة ينتج عنها التقوى، فكلما كان المؤمن تقيًا كان أكثر وأحرص لفعل الطاعة.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّشِدُونَ ﴾ [الحجرات: 7]

في الآية القرآنية جاء تقديم خبر إن على اسمها في قوله ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ﴾ والغرض من هذا التقديم والقصد منه؛ توبيخ بعض المؤمنين استهجانًا لبعض الأعمال التي قاموا بها وكذلك التشدد على بعض المؤمنين؛ لتحاشي ما استهجنه الله من محاولتهم إتباع رأي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأرائهم³ فالتعبير القرآني جاء معبرًا عن أمر أراد تبينه للناس.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [التغابن: 1]

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص 270.

2. المصدر نفسه، ج5، ص428.

3. المصدر نفسه، ج7، ص249.

في الآية القرآنية وردَ الخبرَ مقدماً على المُبتدأ في قوله ﴿لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ﴾ والغرض من هذا التقديم هو تبيين أن هذه الصفات خاصة بالله تعالى، قال محيي الدين الدرويش "فقد قدم الخبر فيهما؛ للدلالة على اختصاص الأمرين به"¹.

وهذا التقديم يدلُّ على اختصاص الملك والحمد بالله تعالى حيثُ قدم الظرفان، ليُدلَّ بتقديمهما على معنى اختصاص الملك والحمد بالله عزوجل، وذلك لأنَّ الملكَ على الحقيقة له لأنه مبدئُ كلِّ شيء ومبدعه، والقائم به والمهيمن عليه، وكذلك الحمد، لأنَّ أصول النعم وفروعها منه، وأما ملك غيره فتسليط منه واسترعاء، وحمده اعتداد بأنَّ نعمة الله جرت على يده"².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [الحج:73] في الآية القرآنية تقديم الملائكة على الناس لأنَّ؛ الملائكة أسبق في الوجود من الناس؛ لأنَّ الله سبحانه وتعالى لما خلق آدم بيده أمر الملائكة بالسجود له، وقد صور القرآن الكريم الحوار الذي جرى بين الله تعالى وملائكته.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ﴾ [الأعراف:24] في الآية الكريمة تقديم الحياة على الموت، لأنَّ الحياة أسبق، تكون الحياة ثمَّ الموت هكذا يكون الترتيب، وفي نفس المعنى قوله تعالى ﴿قُلْ إِنْ صَلَّيْتُمْ وَنَسَّيْتُمْ وَمَحَيَّيْتُمْ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام:164]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثَّقَالَ﴾ [الرعد:12] في الآية القرآنية ورد تقديم الأولى في السبق والذكر فقدَّم الخوف على الطمع، قال محيي الدين الدرويش: "وهذا الأمر هو تقديم ما هو أولى بالذكر، وأجدر بالتقديم، وفي الآية قدَّم الخوف على الطمع إذ كانت الصواعق تجوزُ وفوعها من أول برقة، ولا يحصل المطر إلا بعد تواتر

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص534.

² . محمود صافي، الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، ط3. بيروت: 1995، مؤسسة الإيمان، ج14، ص263.

الإبراق؛ لأن تواتره لا يكاد يخلف، ولهذا كانت العرب تعد سبعين بركةً وتتجع فلا تُخطيء الغيث والكلأ¹.

ثانيا - الذكر والحذف ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

وصفه عبد القاهر الجرجاني بقوله: "هو ملحظ نحوي دقيق المسلك له سماته المتفردة التي تجعله شبيهاً بالسحر"²، لهذا فهو من مباحث النحو التي اكتشفها أهل البلاغة، فالنحاة هم الأوائل الذين طرّفوا باب الذكر والحذف، ومن هنا بدأ البحث في التوجيه الدلالي للذكر والحذف ودلالاته الأسلوبية والفنية والتوجيهية، فقد كانت عنايتهم الفارقة بدراسة الكلام العربي والوقوف على أساليب التعبير به، والبحث فيما يعرض لها عن تعريف وتكبير، وتقديم وتأخير، وإضمار وإظهار، وفق ما تقتضيه معاني الكلام وظروف القول ومناسباته³، فالذكر والحذف من الظواهر اللغوية التي يستعان بها على كشف مكونات القرآن الكريم ومعانيه وتوجيهات الألفاظ للمعاني.

1 - الذكر ودلالاته في التوجيه القرآني.

1 - 1 - الذكر اصطلاحاً: هو "وجود كلمة على جهة التذكير بالمعنى"⁴.

1 - 2 - الذكر وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدرويش.

- يقول تعالى ﴿ أَمْ اتَّخَذُوا ءَالِهَةً مِّنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ ﴾ [الأنبياء: 21]

في الآية القرآنية ذكر الضمير ﴿ هُمْ ﴾ وكان يمكن أن يقتصر على ﴿ يُنْشِرُونَ ﴾ لكن ذكرها له دلالة في توجيه معنى الآية، وفي هذه الآية ذكر الضمير له دلالاته منها "الخصوصية أولاً، كأنهم قالوا: ليس هنا من يقدر على الإنشار غيرهم، وثانياً: لتسجيل الزامهم ادعاءً

1 . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص79.

2 . عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص146.

3 . ابن جني، الخصائص، ج2، ص360.

4 . عقيد خالد حمودي محيي الدين العزاوي، النظم القرآني في تفسير الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون، ط1. دمشق:

2012، دار العصماء، ص63.

صِفَاتِ الْأُلُوْهِیَّةِ لِآلِهَتِهِمْ، وَهَذَا الْاِدِّعَاءُ قَدْ أَبْطَلَهُ اللهُ فِي الْآیَةِ التَّالِیَةِ لِهَذِهِ الْآیَةِ، بِدَلِیْلِ التَّمَانُعِ الْمُغْتَرَفِ مِنْ بَحْرِ هَذِهِ الْآیَةِ، وَهِيَ: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا ءَالِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا﴾¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَسَبَّحُوْهُ بُكْرَةً وَأَصِيْلًا﴾ [الأحزاب:42]

فِي الْآیَةِ الْقُرْآنِیَّةِ فَقَدْ خَصَّ بِالذِّكْرِ الْبُكْرَةَ وَالْأَصِيْلَ لِتَبْيِيْنِ فَضْلِهِمَا دُونَ أَجْزَاءِ النَّهَارِ الْآخَرَى، فَذَكَرَ التَّسْبِيْحَ فِي الْبُكْرَةِ وَالْأَصِيْلَ، وَالغَرَضُ مِنْهُ حَتَّى يَكُوْنَ التَّسْبِيْحُ فِي بَدَايَةِ النَّهَارِ وَآخِرِهِ، فَيَكُوْنُ شَامِلًا لِيَوْمِ الْإِنْسَانِ حَيْثُ يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِالتَّسْبِيْحِ وَيُنْهِيهِ بِالتَّسْبِيْحِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح:6-5]

فِي الْآیَةِ الْقُرْآنِیَّةِ ذَكَرَ اللهُ تَعَالَى الْعُسْرَ مَرَّتَيْنِ وَذَكَرَ الْيُسْرَ مَرَّتَيْنِ، الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ أَنَّ كَلِمَةَ ﴿الْعُسْرُ﴾ جَاءَتْ مَعْرِفَةً وَأَمَّا كَلِمَةُ ﴿يُسْرًا﴾ جَاءَتْ نَكْرَةً، وَالِدَلَالَةُ النَّحْوِيَّةُ لِهَذَا الذِّكْرِ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا جَاءَتْ مَعْرِفَةً ثُمَّ أُعِيدَ ذِكْرُهَا فَإِنَّهَا تُعَدُّ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَأَمَّا الْكَلِمَةُ إِذَا جَاءَتْ نَكْرَةً وَأُعِيدَ ذِكْرُهَا فَإِنَّهَا تُعَدُّ مَرَّتَيْنِ أَيْ: تَتَعَدَّدُ، فَالْعُسْرُ جَاءَ مُعْرَفًا، وَأَمَّا كَلِمَةُ الْيُسْرِ فَجَاءَتْ نَكْرَةً؛ فَالْعُسْرُ وَاحِدٌ وَالْيُسْرُ مُتَعَدَّدٌ؛ لِهَذَا وَرَدَ فِي الْاَثَرِ (لَنْ يَغْلِبَ عُسْرٌ يُسْرَيْنِ)².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۖ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة:5-7]

فِي الْآیَةِ الْقُرْآنِیَّةِ جَاءَ ذِكْرُ ﴿الصِّرَاطِ﴾ مَرَّتَيْنِ الْأُولَى مَعْرِفَةً وَالثَّانِيَةَ نَكْرَةً، لَكِنَّ اللَّفْظَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي الْمَعْنَى، فَجَاءَ ذِكْرُ ﴿الصِّرَاطِ﴾ الْأُولَى مَعْرِفَةً وَجَاءَتْ صِفَتُهُ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ، وَأَمَّا الثَّانِيَةَ ﴿صِرَاطِ﴾ فَجَاءَتْ نَكْرَةً دُونَ صِفَةٍ، فَالصِّرَاطُ الْأُولَى هِيَ الطَّرِيقُ الْمَعْلُومَةُ وَالْمَنْهَجُ الْقَوِيمُ الَّذِي رَسَمَهُ اللهُ تَعَالَى، وَهِيَ طَّرِيقٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ طَّرِيقُ الْحَقِّ، وَأَمَّا الصِّرَاطُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ الصِّرَاطُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَنْهَجِ وَهِيَ الطَّرِيقُ الَّتِي سَلَكَهَا الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى وَغَيْرُهُمْ مِمَّنْ ابْتَعَدَ عَنِ سَوَاءِ السَّبِيلِ وَهِيَ طَّرِيقٌ مُتَعَدَّدَةٌ الطَّرِيقِ.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص21.

² - أخرجه ابن أبي شيبة، ج4، ص222، والحاكم رقم:3176، والبيهقي في الشعب، الدرهمان في علوم القرآن، الرركشي، ص977.

2 - الحذف ودلالاته في توجيه المعنى القرآني

2 - 2 - الحذف لغة: " هو إسقاط سبب خفيف"¹.

2 - 3 - الحذف اصطلاحاً: عرّفه الزركشي بقوله: " إسقاط جزء الكلام أو كُله لدليل"².

إنّ الذكْر والحذف من المسالك البلاغية الدقيقة كما وصف الجرجاني ذلك بقوله في الحذف: " وهو باب دقيق المسلك، لطيف المآخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر، أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة، أزيد للإفادة، وتحدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تُبن"³، ولكن يُعدّ النحاة هم أول من تطرّق إلى هذا الباب، فسببويه في كتابه (الكتاب) تطرّق إلى الذكر والحذف مبيناً أنواعه.

وقد ذكر محيي الدين الدرويش فائدة الحذف بقوله: " وفائدته أن النفس تذهب في تقدير المحذوف كل مذهب، والخيال يتسع للتقدير"⁴، وجمعتها الإمام الزركشي في مجموعة من العناصر وهي:

- التّفخيم والإعظام لما فيه من الإبهام، لذهاب الذهن في كل مذهب وتشفوه إلى ما هو المراد، فيرجع قاصراً عن إدراكه فعند ذلك يعظم شأنه، ويعلو في النفس مكانه، ألا ترى أنّ المحذوف إذا ظهر في اللفظ زال ما كان يختلج في الوهم من المراد وخلص للمذكور.
- زيادة لذة بسبب استنباط الذهن للمحذوف، وكلما كان الشعور بالمحذوف أعمس كان الالتذاد به أشد وأحسن.

¹ - الشّريف الجرجاني، علي بن محمد السيّد الشّريف الجرجاني، معجم التعريفات، ط1. بيروت: 1983، دار الكتب العلمية،

² - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبو الفضل الدميّطي، دط. القاهرة: 1427/2006هـ، دار الحديث، ص685.

³ - عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، اعتنى به: علي محمد زينو، ط1. بيروت: 2005، مؤسسة الرسالة ناشرون، ص120.

⁴ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص349.

- زيادة الأجر بسبب الاجتهاد في ذلك، بخلاف غير المحذوف كما نقول في العلة المستنبطة والمنصوطة.

- طلب الإيجاز والاختصار، وتحصيل المعنى الكثير في اللفظ القليل.

- التشجيع على الكلام، ومن ثم سماه ابن جنّي "شجاعة العربية"¹.

- موقعه في النفس في موقعه على الذكر²، ولهذا قال عبد القاهر الجرجاني، ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي أن يحذف فيها إلا وحذفه أحسن من ذكره، والله درّ القائل:

إِذَا نَطَقَتْ جَاءَتْ بِكُلِّ مَلِيحَةٍ وَإِنْ سَكَتَتْ جَاءَتْ بِكُلِّ مَلِيحٍ³

الحذف يجمع بين النحو والبلاغة فهناك من علماء اللغة من يعدّه من النحو، وهناك من يعدّه من المجاز، من اللغويين نجد سيبويه وابن عطية يعتبرانه من المجاز، وليس كل حذف مجاز، وحقيقة الأمر يعدّ الحذف من العناصر المشتركة بين النحو والبلاغة.

3 - أقسام الحذف من الوجهة البلاغية:

إنّ من العلماء الذين اهتموا بالحذف من الوجهة البلاغية الإمام الزركشي، فقد جعل له أقساماً والتي من ضمنها.

3 - 1 - الإقتطاع من الكلمة:

عرّفه الزركشي بقوله: "ذكر حرف من الكلمة وإسقاط الباقي"⁴.

على هذا المنوال قول لبيد بن ربيعة العامري⁵:

دَرَسَ الْمَنَا بِمَنَالٍ فَأَبَانَ وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالْسُؤْيَانَ

¹ - ابن جنّي، الخصائص، ج2، ص360.

² - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة: 1427/2006هـ، دار الحديث، ص687

³ - ابن القيم الجوزية، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، دط. بيروت: دت، دار الكتب العلمية، ص67.

⁴ - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة: 2006م/1427هـ، دار الحديث، ص696.

⁵ - لبيد بن ربيعة العامري، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، دط. بيروت: دت، دار صادر، ص206.

أي المنا: المنازل.

وورود هذا النوع في القرآن الكريم من عدمه متعلق برأي علماء اللغة في ذلك، ففي هذه المسألة هناك رأيان:

أ - هناك من العلماء من ينكر وجوده في القرآن الكريم وعلى رأسهم المبرّد.

ب - وهناك من العلماء من يقر بوجوده في القرآن الكريم، يشمل في هذا فواتح السور، ومن الأمثلة على ذلك: ﴿أَلَمْ﴾ روي عن ابن عباس أنّ معناه "أنا الله أعلم وأرى"¹ ﴿الْمصّ﴾ أنا أعلم وأفصل².

يرى محيي الدين الدرويش أنّ الحروف المقطعة التي وردت في بداية السور والتي قد وردت في تسع وعشرين سورة؛ أنّ هذه الحروف هي أسماء للسور المبتدأ بها حيث قال "الحروف التي ابتدئ بها كثير من السور هي على الأرجح أسماء للسور المبتدأ بها"³، كما أنّه يرى أنّ هذه الحروف هناك حكمة من وراءها، وهناك اتجاهان في هذا المجال:

أ - أنّها من المتشابه به الذي نفوض الأمر فيه إلى الله، ويسعنا في ذلك ما وسع صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ب - أنّها كغيرها من الكلام الوارد في القرآن، فيجب أن نتكلم بها، ونسبر أغوارها، ونكتنه المعاني المندرجة في مطاويها، عملاً بقوله تعالى ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلْفُرءَانِ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالُهَا﴾⁴.

وعلى هذا فإنّ محيي الدين الدرويش مع الرأي الثاني وهو الراجح عنده، ويرى أنّ هذه الحروف معناها التحدي والإرهاص للعرب، فهي بالحروف العربية وعلى نسق أشعارهم.

¹ - البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، معالم التنزيل، ج1، ص 58. وذكره ابن جرير، ج1، ص128.

² - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة: 2006م/1427هـ، دار الحديث، ص695.

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص36.

⁴ - المصدر نفسه، ج1، ص37، بتصريف.

وفي المقابل هناك نوع آخر من الحذف الذي يكون في الكلمة الواحدة، بحيث تكون له دلالة في توجيه المعنى القرآني، ومن الأمثلة في هذا الباب قوله تعالى ﴿فَمَا اسْطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَسْطَعُوا لَهُ نِقَابًا﴾ [الكهف:93]، فقد جاء حذف التاء في قوله ﴿اسْطَعُوا﴾ حيث قال محيي الدين الدرويش " وأن التاء حُذِفَتْ تَخْفِيفًا، وَفُتِحَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَقُطِعَتْ، وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ، وَفِي اسْتِطَاعَ لُغَاتٍ: اسْطَاعَ يَسْتَطِيعُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ، فَهُوَ مِنْ أَطَاعَ يُطِيعُ، وَأَصْلُهُ يَطْوَعُ بِقَلْبِ الْفَتْحَةِ مِنَ الْوَاوِ إِلَى الطَّاءِ فِي أَطْوَعُ إِعْلَالًا لَهُ حَمَلًا عَلَى الْمَاضِي، فَصَارَ أَطَاعَ، ثُمَّ دَخَلَتْ السِّينُ كَالْعَوْضِ مِنْ عَيْنِ الْفِعْلِ، هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ، وَاللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ: اسْتِطَاعَ يَسْتَطِيعُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ فِي الْمَاضِي، وَوَصَلَهَا، وَفَتْحَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ، وَهُوَ اسْتَفْعَلَ، نَحْوُ: اسْتَقَامَ وَاسْتَعَانَ"¹.

3 - 2 - الضمير والتمثيل: ومعناه: " أن يُضْمَرَ مِنَ الْقَوْلِ الْمُجَاوِرِ بِهِ لِبَيَانِ أَحَدِ جُزْأَيْهِ؛ كَقَوْلِ الْفَقِيهِ: النَّبِيذُ مُسْكِرٌ فَهُوَ حَرَامٌ، فَإِنَّهُ أَضْمَرَ " وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ"²، وَيَكُونُ فِي الْقِيَاسِ الْإِسْتِثْنَائِيُّ كَقَوْلِهِ: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ [الأنبياء:22]، وَأَهْلُ الْكَلَامِ هَذَا مَذْهَبُهُمْ فِي إِقَامَةِ الْحُجَّةِ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ "وَالْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ هُوَ: احْتِجَاجُ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى مَا يُرِيدُ إِثْبَاتَهُ بِحُجَّةٍ تَقْطَعُ الْمَعَانِدَ لَهُ، عَلَى طَرِيقَةِ أَرْبَابِ الْكَلَامِ، وَلَهُ طُرُقٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَقَدْ أَوْصَلَهَا الرِّمَّانِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ الْمُسَمَّى (النُّكْتِ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ) إِلَى خَمْسَةِ ضُرُوبٍ"³، وَمِنْهُ تَكُونُ الطَّرِيقَةُ لِإِثْبَاتِ مَا جَاءَ فِي الْآيَةِ هُوَ "إِخْرَاجُ الْكَلَامِ مَخْرَجَ الشَّكِّ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْعَدْلِ، فَمَلْزُومُ قَوْلِهِ ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ أَنَّهُمَا مَا فَسَدَتَا، فَلَيْسَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ، وَإِضْطِحَ ذَلِكَ: أَنَّ دَلِيلَ التَّمَانَعِ هُوَ أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ مَعَ اللَّهِ إِلَهٌ آخَرَ رُبَّمَا قَالُوا: لَوْ فَرَضْنَا وُجُودَ الْهَيْئِ، فِيمَا أَنْ يَكُونَا جَمِيعًا مَوْصُوفِينَ

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص548.

² . الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة:

2006م/1427هـ، دار الحديث، ص699.

³ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص20.

بصَفَاتِ الْكَمَالِ؛ اللَّاتِي يَنْدَرِجُ فِيهَا الْفُدْرَةُ عَلَى إِحْيَاءِ الْمَوْتَى، وَإِنْشَارِهِمْ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ الْمَمَكِّنَاتِ، أَوْ لَا يَنْصَفُ بِهَا وَاحِدٍ مِنْهُمَا، أَوْ أَحَدَهُمَا دُونَ الْآخَرِ، وَعِنْدُنَا نَقْسِدُ الرَّعِيَّةَ بِتَدْبِيرِ الْمَلَائِكِينَ؛ لَمَّا يَحْدُثُ بَيْنَهُمَا مِنَ التَّغَالِبِ، وَالتَّنَاكُرِ وَالِاخْتِلَافِ¹.

وَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ [آل عمران: 159]، فِي الْآيَةِ نَفْيَ الْغِلْظَةِ عَنِ قَلْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

3 - 3 - الإِسْتِدْلَالُ بِالْفِعْلِ لِشَيْئَيْنِ الْمَعْنَى لِأَحَدِهِمَا وَالِإِضْمَارُ لِلْآخَرِ:

وَالِإِسْتِدْلَالُ بِالْفِعْلِ لِشَيْئَيْنِ وَهُوَ لِأَحَدِهِمَا فِي دَلَالَتِهِ وَمَعْنَاهُ، وَيَكُونُ الْإِضْمَارُ لِلْآخَرِ بِفِعْلِ يُنَاسِبُهُ، مِنَ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الْبَابِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [الحشر: 9] أَي: وَاعْتَقَدُوا الْإِيمَانَ².

يَرَى مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ أَنَّ فِي الْآيَةِ إِيجَازَ حَيْثُ قَالَ " وَهُوَ هَاهُنَا نَوْعٌ تُخْتَصَرُ فِيهِ الْأَلْفَازُ وَيَأْتِي كُلُّهُ بِلَفْظِ الْحَقِيقَةِ، لَكِنَّ اخْتِصَارَهُ مِنْ اخْتِصَارِ أَلْفَازِ الْمَجَازِ، وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ: اخْتِصَارَ الْإِتْبَاعِ، فَإِنَّ التَّقْدِيرَ كَمَا قَدَّمْنَا فِي بَابِ: الْإِعْرَابِ: تَبَوَّؤُوا الدَّارَ، وَأَخْلَصُوا الْإِيمَانَ³، كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

لَمَّا حَطَّطَتِ الرَّحْلَ عَنْهَا وَارُوا عِلْفَتَهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا⁴.

5 - الحَذْفُ مِنَ الْوَجْهِةِ النَّحْوِيَّةِ: مِنَ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذَا الْبَابِ نَجِدُ:

5 - 1 - حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ.

¹ . محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص20.

² . الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الديمياطي، دط. القاهرة: 2006م/1427هـ، دار الحديث، ص699.

³ . محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص480.

⁴ . ذو الرمة، ديوان ذي الرمة، قدم له وشرحه: أحمد حسن سبيح، ط1. بيروت: 1995م/1415هـ، دار الكتب العلمية، ص58.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴾ [الحج:7]
 فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَةِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا ﴾ فِي بَدَايَةِ الْآيَةِ وَأَنَّ
 السَّاعَةَ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: " وَالْأَمْرُ أَنَّ السَّاعَةَ، وَأَنَّ وَاسْمَهَا، وَآتِيَةٌ خَبَرُهَا، وَلَا
 نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ، وَرَيْبٌ اسْمُهَا، وَفِيهَا خَبَرُهَا، وَالْجُمْلَةُ حَالِيَةٌ، أَوْ خَبَرٌ ثَانٍ لِأَنَّ ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ
 مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴾ عَطَفَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَأَنَّ وَاسْمُهَا، وَجُمْلَةٌ يَبْعَثُ خَبَرُهَا، وَمَنْ مَفْعُولٌ بِهِ،
 وَفِي الْقُبُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ صِلَةٍ مِنْ¹.

5 - 2 - حذف الفاعل:

مِنَ الْأَمْثَلَةِ فِي حَذْفِ الْفَاعِلِ نَجِدُ:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَإِذَا تَنَزَّلْنَا عَلَيَّمْ ءَأَيُّنَا بَيَّنَّتْ قَالُوا مَا هَذَا إِلَّا رَجُلٌ يُرِيدُ أَنْ يَصِدَّكُمْ عَمَّا كَانُ
 يَعْبُدُ ءَأَبَاؤَكُمْ وَقَالُوا مَا هَذَا إِلَّا إِفْكٌ مُفْتَرَىٰ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ
 مُّبِينٌ ﴾ [الصافات:7].

فِي الْآيَةِ يُوجَدُ حَذْفُ الْفَاعِلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ لَمَّا جَاءَهُمْ ﴾ جَاءَ فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ
 مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ، وَالْمِيمُ لِلْجَمْعِ وَالْفَاعِلُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ هُمْ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴾ [الصافات:153]

إِصْطَفَى: فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: هُوَ يَعُودُ عَلَى اسْمِ الْجَلَالَةِ.

5 - 3 - حذف المضاف

وَحَذْفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَكَانَهُ مَوْجُودٌ بكَثْرَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي "
 وَفِي الْقُرْآنِ مِنْهُ زُهَاءٌ أَلْفَ مَوْضِعٍ"².

يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرِيَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِمْ مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِن
 تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ ﴾ [المائدة:68]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص102.

² - الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدمياطي، دط. القاهرة:

1427/2006هـ، دار الحديث، ص713.

في الآية القرآنية حذف المضاف في قوله ﴿أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ "وَالْمُرَادُ أَحْكَامُ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَحُدُودَهُمَا، وَمَا انطَوَى تَحْتَهُمَا مِنْ أَحْكَامٍ بِالِغَةِ، وَعَبَّرَ شَائِعَةً"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ﴾ [الحج:3] قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ "وَفِي اللَّهِ مُتَعَلِّقَانِ بِدِجَادِلٍ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أَيْ: قُدْرَتِهِ، وَصِفَاتِهِ وَدِينَهُ"².

5 - 4 - حَذْفُ الصِّفَةِ:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَصِيَّةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ [النساء:12]

الجار والمجرور في الآية مُتَعَلِّقَانِ بِحَذْفِ صِفَةٍ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ: "وَمِنَ اللَّهِ جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ صِفَةٍ لَوْصِيَّةٍ"³.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبُطْلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجْرَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ [النساء:29]

الجار والمجرور ﴿عَنْ تَرَاضٍ﴾ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ صِفَةٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿سَلِّمْ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَلَمِينَ﴾ [الصافات:79]

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ: "سَلِّمْ: مُبْتَدَأٌ، وَسُوِّغَ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ مَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى الدَّعَاءِ، وَعَلَى نُوحٍ: خَبَرٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ صِفَةٍ لِسَلَامٍ"⁴، وَهُنَاكَ أَوْجُهُ أُخْرَى مِنْهَا أَنَّ عَلَى نُوحٍ جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ سَلَامٍ.

5 - 5 - حَذْفُ الْمَفْعُولِ بِهِ.

¹ - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج2، ص266.

² - الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج5، ص95.

³ - الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج1، ص630.

⁴ - الْمَصْدَرُ نَفْسُهُ، ج6، ص399.

حَذَفُ الْمَفْعُولِ لَهُ أَغْرَاضٌ مُتَعَدَّةٌ سِوَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ أَوْ عِنْدَ النَّاسِ، وَفِيهِ لَطَائِفٌ نَحْوِيَّةٌ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ "وَلِحَذْفِ الْمَفْعُولِ بِهِ لَطَائِفٌ هِيَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُذَكَّرَ، ذَلِكَ أَنَّ أَغْرَاضَ النَّاسِ تَخْتَلِفُ فِي ذِكْرِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ، فَتَارَةً يَذَكِّرُونَهَا وَيُرِيدُونَ أَنْ يَقْتَصِرُوا عَلَى اثْبَاتِ الْمَعَانِي الَّتِي إِشْتَقَتْ مِنْهَا لِلْفَاعِلِينَ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَعَرَّضُوا لِذِكْرِ الْمَفْعُولِينَ"¹.

وَقَدْ يَكُونُ لِلْفِعْلِ مَفْعُولٌ مَقْصُودٌ؛ وَقَدْ يُحَذَفُ مِنَ اللَّفْظِ لِذَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَفِي هَذَا الْمَجَالِ قَدْ يَكُونُ دَالًا عَلَيْهِ بِوُضُوحٍ فِي الْجُمْلَةِ نَحْوَ قَوْلِكَ: تَكَلَّمْتُ مَعَهُ أَي: بِلِسَانِي.

إِنَّ حَذْفَ الْمَفْعُولِ بِهِ لَهُ أَغْرَاضٌ مُتَعَدَّةٌ، وَقَدْ ذَكَرَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ بَعْضَ فَوَائِدِ حَذْفِ الْمَفْعُولِ بِهِ فَقَالَ: "يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ بِهِ لِغَرَضٍ: إِمَّا لَفْظِي كَتَنَّا سُبِ الْفَوَاصِلِ، أَي: رُؤُوسِ الْآيِ، وَذَلِكَ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾ وَالْأَصْلُ: وَمَا قَلَاكَ، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ لِئِنَّا سَبَّ قَوْلَهُ ﴿ وَالضُّجَىٰ ۱ وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَىٰ ﴾ وَكَالْإِيْجَازِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا ﴾ وَالْأَصْلُ: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوهُ، وَلَنْ تَفْعَلُوهُ، أَي: الْإِثْنَانِ بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ.

وَإِمَّا مَعْنَوِي كَاِحْتِقَارِهِمْ نَحْوُ: ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لِأَعْلِينَ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ أَي: لِأَعْلِينَ الْكَافِرِينَ، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ زِيَادَةَ فِي إِمْتِهَانِهِ وَاحْتِقَارِهِ، أَوْ لِاسْتِهْجَانِهِ، وَاسْتِقْبَاحِ التَّصْرِيحِ"².

وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ فِي بَابِ حَذْفِ الْمَفْعُولِ بِهِ نَجْدُ:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِمْ مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ ﴾ [المائدة: 68]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ الْمَفْعُولُ بِهِ مُحذُوفٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ "فَمَفْعُولُ ﴿ أَكَلُوا ﴾ مُحذُوفٌ لِقَصْدِ التَّعْمِيمِ أَوْ لِقَصْدِ إِلَى نَفْسِ الْفِعْلِ"³.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۚ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ [الأنعام: 1]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص243.

² - المصدر نفسه، ص8، ص298.

³ - المصدر نفسه، ج2، ص266.

وقد حذف المفعول به في قوله ﴿يَعْدِلُونَ﴾ وتَقْدِيرُ الْكَلَامِ ﴿يَعْدِلُونَ بِهِ﴾، قَالَ محيي الدين الدرويش أي: "يُسَوُّونَ بَرِيَّهُمْ غَيْرَهُ مِمَّا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَهَذِهِ نَهَايَةُ الْحُمُقِ، وَغَايَةِ الرَّقَاعَةِ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَقُلْنَا إِذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾ [الفرقان: 36] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ حَذَفَ جَوَابَ الْأَمْرِ مِنْ قَوْلِهِ ﴿فَقُلْنَا إِذْهَبَا﴾ إِلَى قَوْلِهِ ﴿فَدَمَّرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾ وَتَقْدِيرُهُ: "فَقُلْنَا إِذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا، فَذَهَبَا إِلَيْهِمْ، فَكَذَّبُوهُمَا، فَدَمَّرْنَاَهُمْ تَدْمِيرًا"².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: 5]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ حَذَفَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي لِلْفِعْلِ يُعْطِيكَ وَهَذَا تَعْظِيمًا لِلنَّبِيِّ الْكَرِيمِ، قَالَ محيي الدين الدرويش "فَقَدْ حَذَفَ مَفْعُولُ يُعْطِيكَ الثَّانِي تَهْوِيلًا لِأَمْرِهِ، وَاسْتِعْظَامًا لِشَأْنِهِ، وَإِنَّ هَذِهِ الْمَعْطِيَّاتِ أَجْلٌ مِنْ أَنْ تُذَكَّرَ، وَأَكْبَرُ مِنْ أَنْ تُدْرَجَ، أَي: الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنْ تَوَارِدِ الْوَحْيِ عَلَيْكَ بِمَا فِيهِ مِنْ إِرْشَادٍ لَكَ، وَلِقَوْمِكَ، وَمِنْ ظُهُورِ دِينِكَ، وَعُلُوِّ كَلِمَتِكَ، وَإِسْعَادِ قَوْمِكَ بِمَا تَشْرَعُ لَهُمْ، وَإِعْلَانِكَ عَلَى الْأُمَّمِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ"³.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الحجرات: 1]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ حَذَفَ لِمَفْعُولِ ﴿تُقَدِّمُوا﴾ وَهُوَ "شَبِيهِه كَقَوْلِهِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَقَوْلِهِمْ: هُوَ يُعْطِي وَيَمْنَعُ"⁴.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ [الرحمن: 2]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ حَذَفَ لِلْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ لِلْفِعْلِ ﴿عَلَّمَ﴾ لِلدَّلَالَةِ "فَقَدْ حَذَفَ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ النُّعْمَةَ فِي التَّعْلِيمِ لَا فِي تَعْلِيمِ شَخْصٍ دُونَ شَخْصٍ"⁵.

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص327.

2 - المصدر نفسه، ج5، ص356.

3 - المصدر نفسه، ج8، ص346.

4 - المصدر نفسه، ج7، ص246.

5 - المصدر نفسه، ج7، ص371.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْفُونَ ۚ ۲۲ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ
إِمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصَدِرَ الرِّعَاءَ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾
[القَصَصُ: 22- 23]

في الآية القرآنية حذف مفعول الفعل (يسفون) وتقديره: يسفون أغانمهم ومواشيهم أو إبلهم،
والغرض من هذا الحذف ليس تبيين السقي وطبيعته؛ لأن الفعل يكفي في التعبير عن وجود
السقي حتى يعلمه الناس أن هذا الحدث كان في وقت السقي، وإنما الغرض في الآية هو
التركيز على موسى - عليه السلام - وابنتا شعيب.

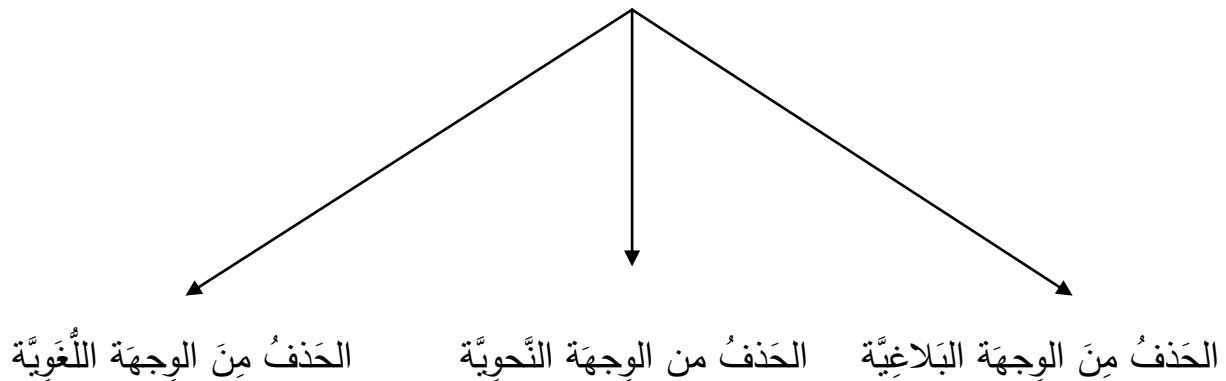
- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ نَّحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا
وَلَا حَرَمْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾
[النحل: 35]

في الآية حذف مفعول ﴿شاء﴾ في قوله ﴿لو شاء الله ما عبدنا من دونه﴾ وتقدير الكلام: لو
شاء هدايتنا.

وفي حذف المفعول بعد المشيئة لطائف ودلائل بيانية وقد أشار عبد القاهر الجرجاني إلى
ذلك.

6 - الحذف وأشكاله.

الحذف وأشكاله



6 - 1 - الحذف من الوجهة البلاغية: إنَّ الحذفَ عندَ أهلِ البلاغةِ له طُرُقٌ وأبوابٌ مُتعدِّدةٌ كالمجازِ، ونجدُهُ أكثرَ في الإعجازِ القرآني، فالذكرُ له دورهُ ودلالتهُ، والحذفُ له دورهُ ودلالتهُ في توجيهِ المعنى، وقد وضعَ علماءُ البلاغةِ شروطًا تتعلَّقُ بكلِّ واحدٍ من العناصِرِ السابقةِ فالذكرُ له شروطٌ وقواعدٌ تختلفُ عن الحذفِ.

6 - 2 - الحذف من الوجهة النحوية: لقد دَرَسَ النُّحاةُ الحذفَ وجعلوا له أبوابًا خاصَّةً به، ومن هذه الأبوابِ نجدُ: حذفَ المبتدأِ، حذفَ الخبرِ، حذفَ الفاعِلِ، حذفَ المفعولِ بهِ، حذفَ الصِّفةِ، حذفَ الموصوفِ....

ومن الجوانبِ التي يهتمُّ النحويُّ بها الذكرِ والحذفِ في الحُرُوفِ، وخاصَّةً حُرُوفِ المعاني، ونجدُ هذا في القرآنِ الكريمِ، كما نجدُ ذكرَ الضميرِ وحذفه الذي له دلالتهُ.

لهذا نجدُ كُنُوبَ إعرابِ القرآنِ في إعرابِهِم للقرآنِ الكريمِ يتكلمون عن الحذفِ، فيقولُ مثلاً: خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديره: هو، ويقولون: والفاعلِ ضميرٌ مُستترٌ تقديره: هي، وغيرها.

6 - 3 - الحذف من الوجهة اللغوية: لقد دَرَسَ أهلُ اللغةِ الذكرَ والحذفَ من جانبِ اللغةِ من وجهاتٍ عدَّةٍ تتعلَّقُ بالمعنى، من هذا المعنى كتنقيحِ أسماءِ بعضِ الأنبياءِ على بعضِ وكتنقيحِ الأرضِ على السماءِ، وما يكونُ في القصصِ القرآني من خلالِ استبدالِ بعضِ الكلماتِ ببعضِ، كما في قصةِ موسى - عليه السلام - كاستعمالِ لفظِ (الحية) و(الثعبان).

ثالثاً- التعريف والتكبير ودلالاتهما في توجيه المعنى القرآني.

إنَّ التعريفَ والتكبيرَ لكلِّ واحدٍ منهما خصائصٌ يتميِّزُ بها عن الآخرِ، قال السيوطي "إعلم أنَّ لكلِّ منهما مقامًا لا يليقُ بالآخر¹."

فالاسمُ إمَّا أن يكونَ معرفةً وإمَّا أن يكونَ نكرةً، والنكرةُ أصلٌ والمعرفةُ فرعٌ، والنكرةُ هي كُلُّ اسمٍ لا يختصُّ بواحدٍ.

¹ - السيوطي، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي، الإتيقان في علوم القرآن، ط3. بيروت: 1995، دار الكتب العلمية، ج2، ص403.

المعرفة وأقسامها.

المعرفة خمسة أشياء: الاسم المضمر نحو: أنا وأنت، والاسم العلم، نحو: زيد ومكة، والاسم المبهم، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسم الذي فيه الألف واللام، نحو: الرجل، والغلام، وما أُضيف إلى واحد من هذه الأربعة.

الاسم ينقسم إلى قسمين: الأول: التكررة والثاني: المعرفة.

1 - المعرفة.

المعرفة هي: اللفظ الذي يدل على معين، واقسامها خمسة¹:

القسم الأول: المضمّر أو الضمير: وهو ما دلّ على متكلم، نحو: أنا، أو مخاطب نحو: أنت أو غائب نحو: هو ومن هنا فالضمير ثلاثة أنواع.

1 - ما وُضِعَ للدلالة على المتكلمين وهو كلمتان.

2 - ما وُضِعَ للدلالة على المخاطب وهو خمسة ألفاظ.

3 - ما وُضِعَ للدلالة على الغائب، وهو خمسة ألفاظ.

القسم الثاني من المعرفة: العلم: هو ما يدل على معين بدون احتياج إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيرهما، وهو نوعان: مذكر نحو: محمد و يوسف ومؤنث نحو: مريم وصفيّة.

القسم الثالث: الاسم المبهم: وهو نوعان: اسم الإشارة، والاسم الموصول.

فأما اسم الإشارة: فهو ما وُضِعَ ليُدلّ على معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية، وله ألفاظ معينة، وهي: هذا للمذكر، وهذه للمؤنث، وهذان أو هذين للمثنى المذكر، وهاتان أو هاتين للمثنى المؤنث، وهؤلاء للجمع مطلقاً.

وأما الاسم الموصول فهو: ما يدل على معين بواسطة جملة أو شبهها تُذكر بعده البتة، وتُسمى صلة، وتكون مُشتملة على ضمير يطابق الموصول ويُسمى عائداً، وله ألفاظ معينة

¹ محمد محيي الدين عبد الحميد، التحفة السنية شرح المقدمة الأجرومية، ط1. الجزائر: 2018، دار التأسيس للنشر والتوزيع، ص92.

أيضاً، وهي: الذي للمفرد المُذَكَّر، والتي للمفرد المُؤنَّث، و اللذان أو اللذين للمثنى المُذَكَّر، واللتان أو اللتين للمثنى المُؤنَّث، والذين لجمع الذكور، واللاتي لجمع الإناث.

القسم الرابع: المحلى بالألف واللام، وهو كل اسم اقتربت به "ال" فأفادته التعريف نحو: الرَّجُل، الكِتَاب، العُلام، الباب...

القسم الخامس: الاسم الذي أُضيف إلى واحدٍ من الأربعة المُتقدِّمة، فاكْتَسَبَ التعريف من المُضَافِ إليه، نحو: غلامك، غلام محمد، غلام هذا الرَّجُل، غلام الذي زارنا أمس، وغلام الأستاذ.

وأعزف هذه المعارف بعد لفظ الجلالة، الضمير، ثم العلم، ثم اسم الإشارة، ثم الاسم الموصول، ثم المحلى بـ"أل"، ثم المُضَاف إليها، والمُضَاف إليه في رتبة المُضَاف إليه. النكرة هي كل اسم وضع لا ليخصَّ واحداً بعينه من بين أفراد جنسه، بل ليصحَّ إطلاقه على كل واحدٍ على سبيل البدل، رجل امرأة؛ فإنَّ الأول يصحُّ إطلاقه على كل ذكرٍ بالغٍ من بني آدم، والثاني يصحُّ إطلاقه على كل أنثى بالغةٍ من بني آدم.

وعلامه النكرة تصلح لأن تدخل عليها "أل" وتؤثّر فيها التعريف، نحو: رجل، فإنه يصحُّ دخول "أل" عليه، وتؤثّر في التعريف؛ فنقول: الرَّجُل، وكذلك نحو قولك: غلام، معلّم، فتاة... فنقول: العُلام، المعلّم، الفتاة.

وإدراة التعريف والتكبير في هذا يشمل كل ما يتعلّق بتحديد الدلالات والتوجيهات القرآنية، فالتعريف يشمل مجموعة من القواعد التي بها يكون تحديد المعنى القرآني، وكذلك الأمر بالنسبة للتكبير.

- التعريف ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

التعريف¹ ممّا يتميِّز به أنّه يدخل على المسند إليه؛ الذي الأصل فيه أن يكون معرفة؛ لأنّه المحكوم عليه.

¹ . قال ابن مالك في ألفيته:

وَأَمَّا أَقْسَامُ الْمَعْرِفَةِ فَهِيَ سِتَّةٌ: الْأَلْفُ وَاللَّامُ، وَالْعِلْمِيَّةُ، وَالْمَوْصُولِيَّةُ، وَالإِشَارَةُ، وَالإِضَافَةُ، وَالإِضْمَارُ، قَالَ السُّيُوطِيُّ " وَأَمَّا التَّعْرِيفُ فَلَهُ أَسْبَابٌ فَبِالإِضْمَارِ؛ لِأَنَّ الْمَقَامَ مَقَامَ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْخَطَابِ أَوَالِغِيَّةً، أَوْ بِالْعِلْمِيَّةِ لِإِحْضَارِهِ بَعَيْنِهِ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ ابْتِدَاءً أَوْ لَتَعْظِيمِ أَوْ إِهَانَةٍ أَوْ الإِشَارَةِ لِتَمْيِيزِهِ أَكْلَ تَمْيِيزٍ بِإِحْضَارِهِ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ حَسًّا"¹.

وَفِي الْغَالِبِ مَا يَنْظُرُ أَهْلُ التَّفْسِيرِ وَالْبَلَاغَةِ إِلَى الْمَقَامِ فِي تَفْسِيرِهِمْ لِدَوْرِ أَدَاةِ التَّعْرِيفِ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي، وَفِي هَذَا الْمَجَالِ كَمَا فَسَّرَ الرَّمَخَشَرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ حَيْثُ يَرَى الرَّمَخَشَرِيُّ أَنَّ اللَّامَ لِلْعَهْدِ، وَأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا هُمْ أَنَاسٌ بَعَيْنِهِمْ كَأَبِي لَهَبٍ وَأَبِي جَهْلٍ وَالْوَلِيدِ بْنِ الْمُغِيرَةِ، أَوْ تَكُونُ دَالَّةً لِلْجِنْسِ تَضُمُّ كُلَّ مَنْ كَانَ مُصَمِّمًا عَلَى كُفْرِهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى: ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكُتُبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: 1]

" فِي تَعْرِيفِ الْكِتَابِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ تَفْخِيمًا لِأَمْرِهِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ؛ قَالَ تَعَالَى ﴿ كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾ [النساء: 24]²، وَقَدْ يُرَادُ بِهِ الْمَكْتُوبُ قَالَ³:

بَشَرْتُ عِيَالِي إِذَا رَأَيْتُ صَحِيفَةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابَهُ

وغيره معرفة: كههم، وذدي، وهند، وابني، والغلام، والذي

فما لذى غيبة أو حضور . كَأَنْتَ ، وَهُوَ - سَمَّ بِالضَّمِيرِ

فَالْمَعْرِفَةُ سِتَّةٌ أَقْسَامٍ وَهِيَ: الْمُضْمَرُ كَهَمْ، وَاسْمُ الإِشَارَةِ كَذِي، وَالْعَلْمُ كَهَنْدَ، وَالْمَحَلِّيُّ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ كَالْغُلَامِ، وَالْمَوْصُولُ

كَالذِي، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهَا كَابْنِي. مُحَمَّدٌ مَحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، شَرَحَ ابْنُ عَقِيلٍ عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ، دَط.

القاهرة: 1999، مكتبة دار التراث، ص45.

وَأَمَّا التَّوْجِيهُ الْقُرْآنِيُّ فَمِنَ الْقَوَاعِدِ الضَّابِطَةِ لِلْمَعْنَى الْقُرْآنِي نَجِدُ: "الْأَلْفُ وَاللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْأَوْصَافِ وَأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ تُفِيدُ الْإِسْتِعْرَاقَ بِحَسَبِ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ"، وَالْحُكْمُ عَلَى الْأَوْصَافِ يَزِيدُ وَيَقْصُرُ بِحَسَبِ حَالِ الْمَوْصُوفِ نَحْوَ قَوْلِكَ: إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ، فَكُلَّمَا قَوِيَ الْإِيمَانُ قَوِيَ الْأَجْرُ، وَالْمَحَلِّيُّ بِـ "أَل" يَعْمُ سِوَاءَ دَخَلَ عَلَى وَصْفٍ أَوْ دَخَلَ عَلَى إِسْمِ جِنْسٍ. عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ نَاصِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِيِّ، شَرَحَ الْقَوَاعِدَ الْحَسَنَةَ لِتَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، اعْتَنَى بِهِ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمِصْرِيِّ، ط1.

القاهرة: 2012، دار الآثار للنشر والتوزيع، ص10.

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيئاته، ج2، ص405.

² . المصدر نفسه، ج5، ص42.

³ . السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ، شَهَابُ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، الدَّرُّ الْمَوْصُونِ فِي عُلُومِ الْكِتَابِ الْمَكْتُونِ،

تح: الشيخ علي محمد معوض، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، د. جاد مخاوي جاد، د. زكريا عبد المجيد النوتي،

ط1. بيروت: 1993، دار الكتب العلمية، ج1، ص13.

وَأَصْلُ كَلِمَةِ ﴿الْكُتُبُ﴾ الدلالة على الجمع، وفي الآية المقصود به القرآن الكريم الذي يجمع بين دقاته سور القرآن، والقرآن من القرء الذي هو بمعنى الجمع، ومنه قولك: كَتَبَةُ الْجَيْشِ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى الْجَمْعِ.

﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [النساء:24].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾ [مريم: 23]

في تعريف كلمة ﴿النَّخْلَةَ﴾ التي كان مخاض مريم - عليها السلام - عندها، هذا التعريف لا يخلو أن يكون:

- أَنَّ هَذِهِ النَّخْلَةَ كَالْمَعْلَمِ مُتَعَارَفٌ عَلَيْهَا عِنْدَ النَّاسِ.

- أَنَّ تَعْرِيفَ كَلِمَةِ ﴿النَّخْلَةَ﴾ كَتَعْرِيفِ الْمَعَالِمِ الْأُخْرَى كَالنَّجْمِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

- أَنَّ تَعْرِيفَ كَلِمَةِ ﴿النَّخْلَةَ﴾ لِذِكْرِ أَهْمِيَّةِ الثَّمَرِ فِي وَقْتِ الْمَخَاضِ، وَهَذَا مَا أَثْبَتَهُ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ أَنَّ الثَّمَرَ غَنِيٌّ بِالطَّاقَةِ؛ وَمِنْهَا الْمَنْغِيزُ وَالنُّحَاسُ وَالْكَبْرِيَّتُ وَالْحَدِيدُ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَعَادِنِ الَّتِي لَا تَقَلُّ عَنِ خَمْسَةِ عَشَرَ مَعْدَنٍ؛ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَلْيَافِ وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفَيْتَامِيَّاتِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَعِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [ق:15]

في الآية القرآنية ورد تعريف للفظ ﴿الْخَلْقِ﴾ ثُمَّ وَرَدَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَالَةِ تَنْكِيرٍ، فَجَاءَ الْأَوَّلُ مُعْرِفًا لِأَنَّ الْخَلْقَ الْأَوَّلَ مُشَاهِدٌ وَمَعْلُومٌ وَهُوَ الْأَسَاسُ وَالْأَصْلُ، وَجَاءَ الثَّانِي نَكْرَةً لِأَنَّهُ يَكُونُ يَوْمَ الْبَعْثِ مِنَ إِعَادَةِ خَلْقِ الْعِبَادِ، وَفِي هَذَا تَوْبِيخٌ عَلَى مُنْكَرِي يَوْمِ الْبَعْثِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَهُ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَّابِيًا وَمِمَّا تُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلِيَّةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِّثْلُ مَثَلٍ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَطْلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ [ق:17]

في الآية ورد تعريف لفظ ﴿السَّيْلُ﴾ لأنه: "قد فهم من الفعل قبله، وهو قوله تعالى ﴿فَسَأَلَتْ﴾ وهو لو ذكر لكان نكرة، فلما أعيد أعيد معرفة نحو: رأيت رجلاً فأكرمت الرجل، وهكذا تكرر القاعدة في النكرة إذا أعيدت"¹.

- يقول تعالى ﴿فَلَمَّا لَا تَخَفِ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَىٰ﴾ [طه:67]

في الآية جاء تعريف لكلمة ﴿الأعلى﴾ والتي لها دلالتها وتوجيهها في الآية، قال محيي الدين الدرويش "لم يقل أعلى أو عال؛ لأنه لو قال ذلك لكان قد نكره، وكان صالحاً لكل واحد من جنسه، كقولك: رجل، فإنه يصلح أن يقع على كل واحد من الرجال، وإذا قلت: الرجل، فقد خصصته من بين الرجال بالتعريف، وجعلته علماً فيهم، وكذلك جاء قوله ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَىٰ﴾ أي: دون غيرك"².

- التَّنْكِيرُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

التَّنْكِيرُ³ يَكُونُ فِي الْمُسْنَدِ كَمَا يَكُونُ فِي الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ، إِلَّا إِنَّهُ فِي كِلَا الْحَالَتَيْنِ يَتَمَيَّزُ بِأَعْرَاضٍ بِلَاغِيَّةٍ، فَالتَّنْكِيرُ فِي الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ لَهُ أَعْرَاضٌ بِلَاغِيَّةٌ ذَكَرَهَا أَهْلُ الْبَلَاغَةِ فِي كِتَابِهِمْ. فَأَدْبَتُهُ: قَالَ محيي الدين الدرويش وفائدته: "إفادَةُ التَّبْعِيضِ، وَالتَّقْلِيلِ، أَوْ إِفَادَةُ التَّعْظِيمِ، وَالتَّنْكِيرِ"⁴.

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص89.

2. المصدر نفسه، ج4، ص700.

3. قَالَ صَاحِبُ الْأَفْيَةِ ابْنُ مَالِكٍ فِي سَرْدِهِ لِلنَّكَرَةِ وَأَحْوَالِهَا:

نَكَرَةٌ: قَابِلُ أَلٍ، مُؤَنَّنٌ أَوْ وَقَعَ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَ

فَالنَّكَرَةُ هِيَ الَّتِي تَقْبَلُ (أَلٍ) وَتُؤَنَّنُ فِيهِ، وَالنَّكَرَةُ هِيَ كَذَلِكَ مَا تَقَعُ مَوْقِعَ الَّذِي يَقْبَلُ (أَلٍ) نَحْوَ قَوْلِكَ: قَلَمٌ فَتَقُولُ: الْقَلَمُ. مُحَمَّد

محيي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دط. القاهرة: 1999، مكتبة دار التراث، ص45.

مِنَ التَّوْجِيهَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْكَاشِفَةِ عَنِ الْمَعَانِي الْقُرْآنِيَّةِ هُنَاكَ قَاعِدَةٌ لِعُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ تُقْبَلُ أَنَّهُ: "إِذَا وَقَعَتِ النَّكَرَةُ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ أَوْ النَّهْيِ أَوْ الشَّرْطِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ دَلَّتْ عَلَى الْعُمُومِ" نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾ [الْإِنْفِطَارِ: 19]، فَكَلِمَةُ ﴿نَفْسٍ﴾ جَاءَتْ نَكَرَةً فِي سِيَاقِ النَّهْيِ وَبِالْتِي هِيَ تَعْنِي كُلَّ نَفْسٍ وَأَنَّهَا لَا تَمْلِكُ شَيْئًا.

4. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص492.

وَقَدْ تَعَرَّضَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَلْفَاظِ وَرَدَتْ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ نَكْرَةً وَمِنْهَا:

- يَقُولُ تَعَالَى: ﴿خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة:6].

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ وَرَدَتْ كَلِمَةُ (عَذَاب) نَكْرَةً، هَذَا التَّكْرِيرُ يُبَيِّنُ لَنَا أَنَّ هَذَا العَذَابَ مَجْهُولُ الكَيْفِ والمُدَّةِ، وَأَنَّهُ مُتَوَّعٌ، وَفِي ذَلِكَ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ "تَكْرِيرُ العَذَابِ هُنَا فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ نَوْعٌ مِنْهُ مَجْهُولُ الكَمِّ وَالكَيْفِ، وَوَصَفَهُ بِعَظِيمٍ لِذِفْعِ الإِيْهَامِ بِقَلْتِهِ وَنُدْرَتِهِ، وَالتَّأَكِيدِ بِأَنَّهُ بِأَلْبَلِغِ حَدِّ العَظْمَةِ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْضَخٍ مِنْ العَذَابِ أَنْ يُعْمَرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة:96].

فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ جَاءَ تَكْرِيرُ لَفْظِ ﴿حَيَاةٍ﴾ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى تَوَجِيهِ مَعْنَى الآيَةِ، فَالْحَرِيصُ هُوَ الَّذِي يَحْرِيصُ عَلَى الحَيَاةِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ وَليْسَتْ الحَيَاةُ المَاضِيَّةُ أَوْ الآنِيَّةُ، وَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ حِرْصَهُمْ عَلَى حَيَاةٍ دُونَ حَيَاةٍ، فَهُمْ يَحْرِيصُونَ عَلَى الحَيَاةِ الدُنْيَا دُونَ الحَيَاةِ الآخِرَةِ، كَالْيَهُودِ وَالمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالمِيعَادِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَكُمْ فِي القِصَاصِ حَيَاةٌ يُؤَلِّمُ الأَلْبَابَ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة:178]

هَذِهِ الآيَةُ القُرْآنِيَّةُ تُعَدُّ مِنَ الكَلَامِ البَلِيغِ الوَجِيزِ الغَنِيِّ بِالمَعَانِي والأَحْكَامِ، وَقَاعِدَةٌ مِنَ القَوَاعِدِ الَّتِي تُبْنَى عَلَيْهَا الحَيَاةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ، وَقَدْ جَاءَ تَكْرِيرُ لَفْظِ ﴿حَيَاةٍ﴾ فِي هَذِهِ الآيَةِ لَهُ دَلَالَاتٌ فِي المَعْنَى القُرْآنِيَّةِ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ: "أَنَّهُ كَانَ لَكُمْ فِي هَذَا الجِنْسِ مِنَ القِصَاصِ حَيَاةٌ عَظِيمَةٌ لَا تُدْرِكُونَ كُنْهَهَا؛ لِأَنَّ القَاتِلَ يَرْتَدِعُ عَنِ القَتْلِ فَتُصَانُ بِذَلِكَ حَيَاةُ الأَبْرِيَاءِ، وَيَزْدَجِرُ البُعَاةُ، وَمَنْ رَكَزَتْ فِي نَفْسِهِمْ طَبِيعَةُ الإِجْرَامِ"²، فَالْحَيَاةُ تَرْهُو بِالْعَدْلِ والقِصَاصِ.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القُرْآنِ الكَرِيمِ وبيئته، ج1، ص43.

² - المصدر نفسه، ج1، ص230.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولِ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا ۖ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَمْرِئُمِ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ [آل عمران: 37].

في الآية القرآنية جاء لفظ ﴿رِزْقًا﴾ نكرة وهذا " لإفادة الشيوع والكثرة، وأنه ليس من جنس واحد، بل هو من أجناس مختلفة"¹، فتتكرر لفظ ﴿رِزْقًا﴾ دليل على تنوع الرزق، وأنه شاهد أنواعاً مختلفة من الرزق لم يعهد رؤيتها، أو أنه وجد فأكهة الصيف في فصل الشتاء، أو وجد فأكهة الشتاء في فصل الصيف في ذلك اختلاف وتنوع لما هو معهود عليه.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا يُحْزِنُكَ الَّذِينَ يُسْرِعُونَ فِي الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حِزْبًا فِي الْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [آل عمران: 176].

في هذه الآية الكريمة نجد تنكير كلمة ﴿شَيْئًا﴾ قال محيي الدين الدرويش " فإن التثوين يزيد النكرة شياعاً، وتثنيهاً، وقلة، وحقارة، وذلك لتأكيد ما هم عليه من القلة، والحقارة، وضالة الشأن"²، وفي هذا احتقار للكفار أي: عبادتهم لا تنقص من ملك الله وسلطانه شيئاً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ءَامِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبُرِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعْنَا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ﴾ [النساء: 47]

في الآية القرآنية جاء تنكير ﴿وُجُوهًا﴾ قال محيي الدين الدرويش " في تنكير الوجوه، تلتطفاً بالمخاطبين وتهويلاً للأمر العظيم الذي يثير الخوف، وقد اختلفوا في معنى التهديد وما المراد به في الآية، هل هو حقيقة فيجعل الوجه كالقفا، ويذهب الأنف والحاجب والعين والأذن، وتلك ظلمات بعضها فوق بعض"³.

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص230.

2. المصدر نفسه، ج1، ص580.

3. المصدر نفسه، ج3، ص37.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمُرُونَ﴾^ط
[الأنعام:2]

وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَتَكِيرُ لِكَلِمَةِ ﴿أَجَلًا﴾^ط قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ " وَلَكِنْ الَّذِي أَوْجَبَ تَقْدِيمَ النَّكْرَةِ تَعْظِيمَ شَأْنِ الْأَجَلِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَهُ سُبْحَانَهُ، وَالْمُرَادُ بِهِ السَّاعَةُ وَتَهْوِيلَ أَمْرِهَا"¹ وَجَاءَ تَتَكِيرُ كَلِمَةَ ﴿أَجَلًا﴾^ط لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ عِنْدَ اللَّهِ وَغَيْرَ مَعْلُومٍ عِنْدَ النَّاسِ، فَهُوَ لَيْسَ مُخَصَّصًا بِيَوْمٍ مَعْلُومٍ عِنْدَ النَّاسِ، وَإِنَّمَا هُوَ لَوَقْتٍ مَعْلُومٍ عِنْدَ اللَّهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَلَّا إِنَّمَا طَيَّرْتُمْهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^ط [الأعراف:131]

فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَتَكِيرُ ﴿سَيِّئَةٌ﴾^ط مَعَ أَنَّ الْحَسَنَةَ جَاءَتْ مَعْرِفَةً فَالْحَسَنَةُ مَهْمَا كَانَ نَوْعُهَا فِيهِ مَعْرُوفٌ وَهِيَ مَعْلُومَةٌ الْمَصْدَرِ فِيهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ " فَفَقَدَ عَرَفَ الْحَسَنَةَ وَذَكَرَهَا مَعَ أَدَاةِ التَّحْقِيقِ لِكَثْرَةِ وَقُوعِهَا وَتَعَلُّقِ الْإِرَادَةِ بِأَحْدَاثِهَا، وَنَكَرَ السَّيِّئَةَ وَأَتَىٰ بِهَا مَعَ حَرْفِ الشَّكِّ لِنُدُورَتِهَا، وَلِعَدَمِ الْقَصْدِ إِلَيْهَا، إِلَّا بِالتَّبَعِ"² وَوَرَدَتْ ﴿سَيِّئَةٌ﴾^ط نَكْرَةً لِأَنَّ الْحَالَةَ لَا تَدُومُ، قَالَ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ: " وَنُكِرَتْ ﴿سَيِّئَةٌ﴾^ط لِنُدْرَةِ وَقُوعِهَا عَلَيْهِمْ، وَلِأَنَّهَا شَيْءٌ غَيْرٌ مَأْلُوفٌ حُلُولُهُ بِهِمْ، أَي: وَإِنْ تُصِبْهُمْ آيَةٌ سَيِّئَةٌ...."³.

وَذَكَرَ ابْنُ عَاشُورٍ الْفَرْقَ بَيْنَ تَعْرِيفِ الْجِنْسِ وَالتَّتَكِيرِ حَيْثُ قَالَ: " وَاعْلَمْ أَنَّ التَّفْرِقَةَ بَيْنَ تَعْرِيفِ الْجِنْسِ وَالتَّتَكِيرِ مِنْ لَطَائِفِ الْإِسْتِعْمَالِ الْبَلَاغِيِّ، كَمَا أَشْرَحْنَا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ، وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ مَفَادِ اللَّفْظِ، فَالْمُعْرَفُ بِإِلَامِ الْجِنْسِ وَالتَّنْكِيرُ سَوَاءٌ، فَلَا تَظُنُّ أَنَّ اللَّامَ لِلْعَهْدِ لِحَسَنَةِ مَعْهُودَةٍ، وَوُقُوعِ الْمُعْرَفِ بِإِلَامِ الْجِنْسِ وَالتَّنْكِيرِ فِي سِيَاقِ الشَّرْطِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ يَعُمُّ كُلَّ حَسَنَةٍ وَكُلَّ سَيِّئَةٍ"⁴.

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، 327.

2 - المصدر نفسه، ج3، ص30.

3 - الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير، ج9، ص67.

4 - المصدر نفسه، ج9، ص68.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعَالَمِينَ﴾ [آل عمران:108].

في الآية القرآنية جاء تَكْبِير ﴿ظُلْمًا﴾ وَقَدْ وَرَدَ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ وَهَذَا الظُّلْمُ يَضُمُّ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الظُّلْمِ.

والله سبحانه وتعالى لا يريد ظلماً للناس أجمعين، فهو لم يحدد أمة دون أمة، وإنما هو شامل للناس، ولو شاء الله لآمن الناس كلهم ولكن حكمة الله في خلقه، وقد نفى الله تعالى الظلم لعباده فقال تعالى ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت:46] فَالنَّاسُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كُلُّهُمْ عِبَادٌ لِلَّهِ تَعَالَى؛ سَوَاءٌ كَانُوا مُؤْمِنِينَ أَمْ كَافِرِينَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَابْتَلُوا الْيَتِيمَ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبُرُوا وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ وَكَفَىٰ بِاللهِ حَسِيبًا﴾ [النساء:6]

في الآية القرآنية وَرَدَ لَفْظُ ﴿رُشْدًا﴾ نَكْرَةً فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى التَّنْوِيعِ فِي الرُّشْدِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ رُشْدًا وَاحِدًا، وَجَاءَ نَكْرَةً لِكَوْنِهِ إِضَافَةً إِلَى الرُّشْدِ الْجَسَدِيِّ، هُنَاكَ إِضَافَةٌ أُخْرَى وَهِيَ الرُّشْدُ الْعَقْلِي حَتَّىٰ يَكُونَ لَهُمْ حَقُّ النَّصْرِفِ فِي الْمَالِ، فَفِيهِ إِشَارَةٌ وَهِيَ إِنْ رَأَوْا مِنْهُمْ رُشْدًا فِي الدِّينِ وَالْعَقْلِ بَعْدَ الْبُلُوغِ الَّذِي هُوَ الرُّشْدُ الْجَسَدِيِّ، تُعْطَى لَهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَيَكُونُ لَهُمْ حَقُّ النَّصْرِفِ فِيهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل:69]

في الآية القرآنية تَكْبِيرٌ لِكَلِمَةِ ﴿شِفَاءً﴾، فَلَمْ تَأْتِ مَعْرِفَةً أَيْ لَمْ يُقُلْ: فِي الشِّفَاءِ لِلنَّاسِ، قَالَ محيي الدين الدرويش "فَيُلاحَظُ أَنَّ النِّكْرَةَ فِي سِيَاقِ الْإِثْبَاتِ لَا تُفِيدُ الْعُمُومَ"¹.

¹ - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص281.

وَجَاءَ هَذَا التَّنْكِيرُ لِيُبَيِّنَ أَنَّ العَسَلَ فِيهِ بَعْضُ الشِّفَاءِ، فَالتَّنْكِيرُ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ لَا يُفِيدُ العُموْمَ
وَبِالتَّالِي العَسَلُ لَيْسَ شِفَاءً لِكُلِّ الأَمْرَاضِ، لِأَنَّ اللهَ تَعَالَى لَمْ يَقُلْ شِفَاءً لِكُلِّ دَاءٍ وَإِنَّمَا قَالَ
شِفَاءً لِلنَّاسِ، لِهَذَا فَالعَسَلُ يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ العَدِيدِ مِنَ المَأْكُولَاتِ وَالأَدْوِيَةِ.
- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمُ بَعْدَ نُبُوَّتِهَا وَتَذُوقُوا السُّوءَ بِمَا صَدَدْتُمْ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النحل:94]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ تَنكِيرٌ فِي قَوْلِهِ ﴿قَدَمٌ﴾ كَمَا أَنَّهُ أَفْرَدَهَا، وَ﴿قَدَمٌ﴾ وَرَدَتْ بِصِيغَةِ الجَمْعِ فِي
سُورَتَيْنِ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ؛ فِي سُورَةِ الأَنْفَالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ النُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ
وَيُنزِلُ عَلَيْكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيَطَهِّرَ كُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ رِجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ
وَيُنَبِّتَ بِهِ الأَقْدَامَ﴾ وَفِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ فِي حَدِيثِهِ عَنِ المُجْرِمِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يُعْرِفُ
المُجْرِمُونَ بِسِيمِهِمْ فَيُؤْخَذُ بِالنُّوَصِي وَالأَقْدَامِ﴾.

فَالنَّبَاتُ يَكُونُ بِالقَدَمِينَ مَعًا، وَالبُعْدُ عَنِ الطَّرِيقِ الحَقِّ وَلَوْ بِالشَّيْءِ القَلِيلِ يَبْدَأُ بِالقَدَمِ الوَاحِدَةِ،
فَإِنَّ صَاحِبَهُ يَبْتَعِدُ عَنِ اللهِ وَعَنِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، فَإِذَا رَلَّتِ القَدَمُ الأُولَى تَبِعَتْهَا أُخْتُهَا.
وَقد وَرَدَتْ كَلِمَةُ ﴿قَدَمٌ﴾ نَكْرَةً لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ القَلِيلَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَفْهَمُ ذَلِكَ، قَالَ محيي الدين
الدرويش " وفيه تَقْلِيلٌ لِلوَاعِي مِنَ النَّاسِ لَمَّا يَقْضِي بِسَدَادِ الرَّأْيِ، وَاسْتِقَامَتِهِ"¹، وَفِي تَنكِيرِ
القَدَمِ وَافْرَادِهَا إِشَارَةٌ إِلَى عَظَمَةِ طَرِيقِ الحَقِّ، وَقِيَمَةِ النَّبَاتِ عَلَيْهِ، وَفِي المَقَابِلِ حَظَرَ أَنْ تَرَلَّ
هَذِهِ القَدَمُ بَعْدَ النَّبَاتِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ إِلَى المَسْجِدِ الأَقْصَا الَّذِي
بُرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الأَيْتَانِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ﴾ [الإسراء:1].

وَردَ فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ تَنكِيرٌ لِكَلِمَةِ ﴿لَيْلًا﴾ هَذَا مِمَّا لَهُ دَلَالَةٌ عَلَى مَعْنَى الآيَةِ، فَالتَنكِيرُ
وَالتَّنْوِينُ يُنْقِصَانِ مِنَ مَعْنَى الكَلِمَةِ، بِمَعْنَى أَنَّ هَذَا اللَّيْلَ لَيْسَ كُلِّ اللَّيْلِ.

¹ - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص298.

قال محيي الدين الدرويش "الإشارة بتكثير الليل إلى تقييل مدته، لأن التثني فيه دليل على معنى البعضية، وهذا بخلاف ما لو قيل: أسرى بعبده الليل، فإن التركيب مع التعريف يفيد استعراق السير لجميع أجزاء الليل"¹.

- يقول تعالى ﴿وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي﴾ [طه: 27]

في الآية القرآنية تكثير لكلمة ﴿عُقْدَةً﴾ وهذه العقدة غير محددة فهي من جملة مجموعة عقد، قال محيي الدين "دلالة على أنه لم يسأله حل جميع عقد لسانه، بل حل بعضها الذي يمنع الإفهام، بدليل قوله تعالى: ﴿يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾"²، هذا دليل من أن هناك عدة عقد تُصِيبُ اللسان، فدعا الله سبحانه وتعالى أن يحل له العقدة المسؤولة عن الإفهام فهو لم يحددها وإنما ذكر العقدة التي لها علاقة بالكلام والإفهام.

- يقول تعالى ﴿أَن إِذْنِيهِ فِي الثَّابُوتِ فَأَذْنِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُفْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِّهِ وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ۚ ۳۸ وَلِتُصْنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي﴾ [طه: 38-39].

في الآية القرآنية تكثير لكلمة ﴿مَحَبَّةً﴾ وقد أسند الله سبحانه هذه المحبة إلى نفسه، قال محيي الدين الدرويش "وأسندها إليه سبحانه، لأمرين هامين:

1 - ما في التثني من الفخامة الذاتية، كأنها محبة تعلق على الحب المتعارف المتبادل بين المخلوقات.

2 - ما في إسنادها إليه من الفخامة الإضافية، أي: محبة عظيمة مني، قد زرعتها في القلوب، وركزتها في السرائر ومنطويات الضمائر، فسبحانه المتكلم بهذا الكلام"³، فكانت محبة من الله تعالى إلى موسى وهي محبة حماية ورعاية ورسالة.

- يقول تعالى ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص225.

² - المصدر نفسه، ج4، ص677.

³ - المصدر نفسه، ج4، ص672.

زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ [النور: 35]

في الآية القرآنية تنكير قوله ﴿نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾¹ فهو تنكيرٌ فيه "ضرب من الفخامة والمبالغة لا أرسق، ولا أجمل منه، فليس هو نورًا واحدًا معينًا، أو غير معينٍ فوق نورٍ آخرٍ مثله، وليس هو مجموع نورين اثنين فقط، بل هو عبارة عن نورٍ متضاعفٍ من غير تحديدٍ لتضاعفه بحدٍ معين"²، وهذا القول ذكره الكثير من علماء البلاغة منهم: محمود الصافي في كتابه الجدول في إعراب القرآن.

هذه الآية القرآنية لم تحدد النور، فجاء التعبير القرآني أن الله نور.

وقد اقتبس الشعراء من معين هذا النور، الذي كان نورًا على نورٍ، وصوّروا هذه الصورة في شعرهم:

قال أبو الطيب المتنبّي³ في مدحه أبا المنتصر شجاع بن محمد بن أوس بن معن بن الرضي الأزدي:

أرقُّ على أرقٍ ومثلي يارقُ
وجوى يزيدُ وعبرة تترقُّ
وقال أبو تمام⁴:

أخمسة أعوامٍ مضت لمغيبه
وشهران بل يومان ثكل على ثكل

وفي العصر الحديث قال شوقي في رثائه لأحد أعلام دمشق:

¹ . منابع النور في الدنيا ثلاثة وقد جاءت في القرآن الكريم كلها نكرة، المنبع الأول ذكر الله تعالى: فكلما أكثرت من ذكر الله تعالى أمداً الله بنوره؛ لأن الله تعالى يقول في كتابه العزيز ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: 35]، المنبع الثاني هو القرآن الكريم: فكلما أكثرت من تلاوته بخشوعٍ وتدبرٍ أمداً الله بنور القرآن الكريم لأن الله تعالى يقول ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ [النساء: 174]، المنبع الثالث هو النبي صلى الله عليه وسلم: فكلما أكثرت من الصلاة عليه، واتبعت سنته ظاهراً وباطناً، أمداً الله بنور؛ لأن الله تعالى يقول ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ [المائدة: 15].

² . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص282.

³ . المتنبّي، ديوان المتنبّي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص28.

⁴ . أبو تمام، ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تقديم: عبدالحميد يونس وعبد الفتاح مصطفى، دط. القاهرة: دت، مطبعة حجازي، ص3.

جُرْحٌ عَلَى جُرْحِ حَنَانِكَ جَلَّقَ حَمَلْتُ مَا يُوهِي الْجِبَالَ وَيُزْهِقُ¹
 - يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يُحَسِرَتِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ
 السُّخْرِينَ﴾ [الزمر: 53]

في الآية القرآنية تنكير لِكَلِمَةِ ﴿نَفْسٌ﴾ لَهُ دَلَالَتُهُ فِي الْآيَةِ، فَمِنْ دَلَالَاتِ هَذَا التَّنْكِيرِ التَّقْلِيلُ؛
 أَي: أَنَّ الْمُرَادَ بِهَذِهِ الْأَنْفُسِ الْقَلِيلَةَ هِيَ نَفْسُ الْكَافِرِ، وَقَدْ يُرَادُ بِهَا الْكَثْرَةُ.
 - يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنٍ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى
 رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾
 [النور: 43]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَنْكِيرٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مَاءٍ﴾ فَتَنْكِيرُ لَفْظِ مَاءٍ مَعَ أَنَّهُ جَاءَ مُعَرِّفًا فِي آيَةٍ
 أُخْرَى عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْخَلْقِ، قَالَ تَعَالَى ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا
 رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنبياء: 30] هَذِهِ الْآيَةُ الَّتِي هِيَ
 مِنْ الْآيَاتِ الْعَظِيمَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بَحَثٌ فِيهَا الْمُسْتَشْرِقُ الدُّكْتُورُ غَارِي مُلِيرٌ² الَّذِي
 اسْتَوْقَفَ عِنْدَ هَذِهِ الْآيَةِ وَبَحَثَ فِيهَا، وَفِي عِلَاقَةِ الْخَلْقِ بِالْمَاءِ فَقَدْ أَثْبَتَ الْعِلْمُ الْحَدِيثَ مُؤَخَّرًا
 أَنَّ الْخَلِيَّةَ الْحَيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنَ السِّيْتُوْبِلَازِمِ الَّذِي يُمَثِّلُ 80 مِنْهَا وَالسِّيْتُوْبِلَازِمُ مُكَوَّنٌ بِشَكْلِ أُسَاسِي
 مِنَ الْمَاءِ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى إِعْجَازِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ
 إِمَامًا﴾ [الفرقان: 74]

¹ . أحمد شوقي، الشوقيات، دط. مصر: 2012، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ص713.

² . غاري ملير: هو من المستشرقين وهو أستاذ الرياضيات والمنطق بجامعة تورنتو، كان غزير العلم عالم بالكتاب المقدس، كان يحب المنطق، درس القرآن الكريم بعرض البحث عن أخطاء فيه، لكنه وجد غير ذلك، فاعتنق الإسلام وأصبح يحاضر في كل أرجاء العالم ويُنَاطِرُ لَهُ.

في الآية الكريمة ورد تَكْثِيرٌ لِكَلِمَةٍ ﴿قُرَّةٌ﴾ هَذَا التَّكْثِيرُ لَهُ دَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي وَتَكْثِيرِ الْمُضَافِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِتَكْثِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهَذَا لِيَكُونَ "السُّرُورُ غَيْرُ مُتَّاهٍ وَلَا مَحْدُودٍ، وَإِنَّمَا قَلَّلَ الْأَعْيُنَ، أَي: جَمَعَ الْقَلَّةَ؛ لِأَنَّ أَعْيُنَ الْمُتَّقِينَ قَلَّةٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهِمْ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿طَسَّ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [النمل:1]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ جَاءَ تَكْثِيرُ كَلِمَةِ ﴿كِتَابٍ﴾ وَأَمَّا الْغَرَضُ مِنْهُ: "لِيُبَهَّمَ بِالتَّكْثِيرِ فَيَكُونَ أَفْحَمَ لَهُ، وَأَمَّا عَطْفُهُ عَلَى الْقُرْآنِ مَعَ أَنَّهُ هُوَ الْقُرْآنُ نَفْسُهُ، فَهُوَ مِنْ قَبِيلِ عَطْفِ إِحْدَى الصَّفَتَيْنِ عَلَى الأُخْرَى"²،

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [النمل:15]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَكْثِيرُ لِكَلِمَةِ ﴿عِلْمًا﴾ وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا التَّكْثِيرِ هُوَ إِفَادَةُ التَّعْظِيمِ، فَهَذِهِ النُّعْمَةُ الَّتِي أَعْطَاهَا لِنَبِيِّهِ حَيْثُ آتَاهُ اللَّهُ مِنْ عِلْمِ مَنْطِقِ الطَّيْرِ وَسَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ وَغَيْرِهَا، فَهُوَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى عِلْمِ اللَّهِ قَلِيلٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [العنكبوت:17]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ وَرَدَ التَّكْثِيرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿رِزْقًا﴾ ثُمَّ جَاءَ بَعْدَهَا مُعْرَفًا ﴿الرِّزْقُ﴾، فَالْأَوَّلُ جَاءَ نَكْرَةً لِأَنَّهُمْ قَلِيلٌ، وَالثَّانِي جَاءَ مَعْرِفَةً لِأَنَّهُ مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَرِزْقُهُ كَثِيرٌ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ، وَكَذَلِكَ لِأَنَّ "الأول مَقْصُورٌ عَلَيْهِمْ، فَاسْتَوْجَبَ أَنْ يَكُونَ ضَيْلًا قَلِيلًا، فَنَكْرَهُ تَدْلِيلًا عَلَى قِلَّتِهِ وَضَالَاتِهِ، وَلَمَّا كَانَ الثَّانِي مُبْتَغَى عِنْدَ اللَّهِ اسْتَوْجَبَ أَنْ يَكُونَ كَثِيرًا؛ لِأَنَّهُ كُلُّهُ عِنْدَ اللَّهِ، فَعَرَّفَهُ تَدْلِيلًا عَلَى كَثْرَتِهِ وَجَسَامَتِهِ"³.

¹ - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص385.

² - المصدر نفسه، ج5، ص478.

³ - المصدر نفسه، ج5، ص684.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظُهْرَةً وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ^ط سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ﴾ [سبأ: 18].

في الآية الكريمة تنكير لفظي ليالي وأيام في قوله ﴿لِيَالِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ﴾ وهذا التنكير له دلالاته في توجيه المعنى القرآني، وهذا التنكير "إلماع إلى قصر أسفارهم، فقد كانت قصيرة؛ لأنهم يرتعون في بحبوحة من العيش، ورغد منه، لا يحتاجون إلى مواصلة الكد، وتجشم عناء الأسفار للحصول على ما يرفه عيشهم"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [الجمعة: 13]

في الآية القرآنية تنكير ﴿قَوْمًا﴾ والمقصود به المؤمنون وهم معارف، والعرض من هذا التنكير هو تعظيم شأن هؤلاء القوم، ومدحهم والثناء عليهم، فهم قوم مخصوصين بما عملوا من أعمال في الدنيا، ولصبرهم على الأذى والمكروه.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾ [محمد: 25]

في الآية القرآنية ورد تنكير للفظة ﴿قُلُوبِ﴾ وهذا التنكير له دلالات وتوجيهات للمعنى القرآني، ومن دلالات التنكير لكلمة ﴿قُلُوبِ﴾ أن مفاتيح القلوب تختلف مثل الأفعال، فكل قلب وله ما يؤثر فيه، فالتناس لطبيعة تكوينهم وفهمهم، فكل واحد وله السبب الذي يهتدي به إلى خالقه، والتدبر يكون بالعقل والبصر، وأصل الرؤية للمؤمن أنها بالقلب، فالمؤمن يرى بقلبه لا ببصره، وحتى غير المؤمن يرى بقلبه، فالعنى كما ينسب للأبصار ينسب للقلوب.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالطُّورِ وَكُنْبِ مَسْطُورٍ﴾ [الطور: 2]

في الآية القرآنية ورد تنكير لكلمة ﴿كُنْبِ﴾، وورد نكرة لأنه كتاب مخصوص من دون جنس الكتب الأخرى، وأنه يتميز عنها بميزات ليست فيها، والمقصود بهذا الكتاب هو القرآن الكريم مكتوب ومحفوظ ومقروء وتعهده الله بحفظه.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص230.

وَيَرَى الْفَرَاءَ كَمَا نَقَلَ الْفَرُطِيُّ ذَلِكَ فِي كِتَابِهِ، أَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْ ﴿كُتِبَ﴾ هُوَ صَحَائِفُ الْأَعْمَالِ، فَمَنْ أَخَذَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ، وَمَنْ أَخَذَ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾ [الإسراء:13]، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَلَمَّسِ¹:

فَكَأَنَّمَا هِيَ مِنْ تَقَادُمِ عَهْدِهَا رَقٌّ أُتِيحَ كِتَابُهَا مَسْطُورٌ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ [القلم:42] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَنْكِيرُ كَلِمَةِ ﴿سَاقٍ﴾ وَقَدْ جَاءَتْ نَكْرَةً لِلْمُبَالَغَةِ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَ مُهِمٌ وَمُبْهَمٌ وَخَارِجٌ عَنِ الْمَأْلُوفِ عِنْدَ النَّاسِ.

وَمِنْ دَلَالَاتِ هَذَا التَّنْكِيرِ أَنَّهُ جَاءَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَمْرٍ مُبْهَمٍ فِي الشَّدَّةِ، وَهَذَا الْأَمْرُ خَارِجٌ الْمَأْلُوفِ وَالْمُعْتَادِ الَّذِي يُشَاهِدُهُ النَّاسُ، وَهَذِهِ الشَّدَّةُ هِيَ الَّتِي تَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ يَوْمٌ عَصِيبٌ لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَهْوَالِ، فِيهِ يَشِيبُ الْوِلْدَانَ مِنْهُ وَتَرَى النَّاسَ يَتَمَائِلُونَ مِنْ شِدَّتِهِ وَمِنْ هَوْلِهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَهُ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا تُوْقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُ بَدْمَجَيْنَ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبُاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ [الجاثية:14]

وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَنْكِيرٌ ﴿أَوْدِيَهُ﴾ وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا التَّنْكِيرِ لِأَنَّ "الْمَطَرَ لَا يَأْتِي إِلَّا عَلَى طَرِيقِ التَّأَوُّبِ بَيْنَ الْبِقَاعِ"² فَيَسِيلُ فِي بَعْضِ أَوْدِيَةِ الْأَرْضِ دُونَ بَعْضٍ.

فَالْأَوْدِيَةُ تَقَعُ فِي الْمُنْحَفَّضَاتِ وَالْمَاءُ يَنْزِلُ مِنَ الْجِبَالِ وَالتَّلَالِ لِيَسْتَقَرَّ فِي الْأَوْدِيَةِ بِقَدَرِهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتٌ﴾ [المُرْسَلَاتِ:26]

¹ . القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج10، ص163.

² . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص89.

في الآية القرآنية تنكير لِكَلِمَتِي أحياء وأموات، وهذا التَّنْكِير له دلالاته في الآية القرآنية، والغرض من هذا التّفخيم " كأنه قيل: أحياء لا يُعدُّون، وأمواتًا لا يُحصون، على أن أحياء الإنس وأمواتهم ليسوا بجميع الأحياء والأموات"¹.

رابعًا- الخبر والإنشاء ودلالاتهما في توجيه المعنى القرآني.

الكلام في اللغة العربية إما أن يكون خبرًا أو إنشَاءً، والخبر هو كلُّ كلامٍ يحتمل التصديق والتكذيب، وله ثلاثة أنواع كما له مقاصد بلاغية متعدّدة في القرآن الكريم. وأمّا الإنشاء فهو كلُّ كلامٍ لا يحتمل التصديق والتكذيب، وله أنواع وأغراض بلاغية.

1 - الخبر ودلالاته.

الخبر لغةً واصطلاحًا:

أ - الخبر لغةً: خُبِرْتُ بِالْأَمْرِ أَي عَلِمْتُهُ، وَخَبِرْتُ الْأَمْرَ أَخْبَرُهُ إِذَا عَرَفْتَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ، وَالْخَبَرُ: مَا أَتَاكَ مِنْ نَبَأٍ عَمَّنْ تَسْتَخْبِرُ، وَالْخَبَرُ: النَّبَأُ، وَخَبْرُهُ بِكَذَا وَأَخْبَرُهُ: نَبَأَهُ"².

ب - الخبر اصطلاحًا: عَرَفَهُ الْمُبَرِّدُ بِقَوْلِهِ: " الْخَبْرُ مَا عَلَى قَائِلِهِ التَّصْدِيقُ وَالتَّكْذِيبُ"³.

مِنَ النَّحَاةِ عَرَفَهُ الْمُبَرِّدُ (285هـ) بِقَوْلِهِ: " الْخَبْرُ مَا جَاَزَ عَلَى قَائِلِهِ التَّصْدِيقُ وَالتَّكْذِيبُ"⁴.

ج - الخبر بين النحاة والبلاغيين.

يَقُولُ ابْنُ فَارِسٍ " وَأَمَّا أَهْلَ اللُّغَةِ؛ فَلَا يَقُولُونَ فِي الْخَبْرِ أَكْثَرَ مِنْ أَنَّهُ إِعْلَامٌ ... وَالْخَبْرُ هُوَ الْعِلْمُ. وَأَهْلُ النَّظَرِ يَقُولُونَ: الْخَبْرُ مَا جَاَزَ تَصْدِيقُ قَائِلِهِ أَوْ تَكْذِيبِهِ، وَهُوَ إِفَادَةُ الْمُخَاطَبِ أَمْرًا فِي مَاضٍ مِنْ زَمَانٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ دَائِمٍ"⁵، قَالَ صَاحِبُ الْإِيضَاحِ " اِخْتَلَفَ النَّاسُ فِي اِنْحِصَارِ الْخَبْرِ فِي الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ، فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهُ مُنْحَصَرٌ فِيهِمَا، ثُمَّ اِخْتَلَفُوا فَقَالَ الْأَكْثَرُ

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص185.

2 - ابن منظور: لسان العرب، مادة (خبر)، ط1، بيروت: دت، دار صادر، ج6، ص73..

3 - أبو العباس، المبرّد، المُفْتَضَّب، تح: مُحَمَّدُ عَبْدِ الْخَالِقِ عَظِيمَةَ، ط1. بيروت: 1963، عالم الكتب، ج3، ص89.

4 - المصدر نفسه، ج3، ص89.

5 - ابن فارس، الصّاجي في فقه اللغة، تح: أحمد صقر، دط. القاهرة: 1977، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،

مِنْهُمْ: صِدْقُهُ مُطَابَقَةٌ حُكْمِهِ لِلوَاقِعِ، وَكَذِبُهُ عَدَمُ مُطَابَقَةِ حُكْمِهِ لَهُ، هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ وَعَلَيْهِ التَّعْوِيلُ¹.

وَقَدْ دَرَسَ عُلَمَاءُ الْبَلَاغَةِ أُسْلُوبَ الْكَلَامِ فَوَجَدُوا أَنَّ لِلْخَبَرِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ وَهِيَ:

1 - الْخَبَرُ الْإِبْتِدَائِيُّ: وَهُوَ الْخَبَرُ الَّذِي يَكُونُ خَالِيًا مِنَ الْمُؤَكَّدَاتِ.

2 - الْخَبَرُ الطَّلَبِيُّ: وَهُوَ الْخَبَرُ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِيهِ الْمُخَاطَبُ، فَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَدَى صِحَّتِهِ.

3 - الْخَبَرُ الْإِنْكَارِيُّ: وَهُوَ الْخَبَرُ الَّذِي يُنْكِرُهُ الْمُخَاطَبُ إِنْكَارًا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُؤَكَّدَ بِأَكْثَرٍ مِنْ

مُؤَكَّدٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ١٢ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ ١٣ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ١٤ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ [يس: 13، 16].

فَقَدْ تَأَكَّدَ الْخَبَرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ بِمُؤَكَّدَيْنِ هُمَا (إِنَّ) وَ(اللامُ الْمُزْحَلِقَةُ)

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنَّهُ وَضَعَهَا أَنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ

كَالْأُنْثَى وَإِنَّهُ سَمِيئُهَا مَرِيئٌ وَإِنِّي أَعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [آل عمران: 36]

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى﴾ خَبَرُ الْمُرَادِ مِنْهُ نَفِي الْإِعْتِقَادِ السَّائِدِ بَيْنَ النَّاسِ، وَفِيهِ

إِعْتِرَاضٌ غَرَضُهُ التَّعْظِيمُ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾ وَالَّتِي جَاءَتْ لِتَعْظِيمِ

الْمَوْلُودِ الَّذِي وَضَعَتْهُ.

قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ²:

وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ

وَمَا التَّأْنِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ وَلَا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهَلَالِ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيَبْطِئَنَّ فَإِنْ أَصْبَحْتُمْ مُصِيبَةً قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُنْ

مَعَهُمْ شَهِيدًا﴾ [النِّسَاءُ: 71]

¹ - الخطيب القزويني، جلال الدين أبو عبد الله محمد، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، دط. لبنان: دت، دار الكتب العلمية، ص 13.

² المتنبّي، ديوان المتنبّي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص 267.

في الآية القرآنية وردَ خَبَرِ إنْكَارِي فِي قَوْلِهِ ﴿وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش "فَقَدْ جَاءَ التَّأْكِيدُ بِإِنْ وَبِ لَامِ التَّأْكِيدِ الَّتِي يُسَمِّيهَا النُّحَاةُ الْمُزْحَلِقَةُ وَتُونُ التَّوَكُّيدِ النَّقِيلَةَ، وَفِي اسْتِعْمَالِ الْفِعْلِ الْمُضْعَفِ، وَزِيَادِ الْحُرُوفِ زِيَادَةً فِي الْمَعْنَى. وَفِي مَجْمُوعِ هَذِهِ الْمُؤَكَّدَاتِ تَخْوِيفٌ رَهِيْبٌ لِمَنْ تَبَطَّ نَفْسُهُ، أَوْ تَبَطَّ غَيْرُهُ"¹.

وَالنَّبْطَةُ هِيَ التَّأخُّرُ وَكَانَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الْمُنَافِقِينَ، فَقَدْ كَانُوا يَقْعُدُونَ عَنِ الْخُرُوجِ وَيُقْعِدُونَ غَيْرَهُمْ، وَيُبَطِّئُونَ ذَلِكَ فِي قُلُوبِهِمْ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينًا وَلَا تُخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ [هود:37]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ وَرَدَ خَبَرِ إنْكَارِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾، فَقَدْ جَاءَ الْخَبَرُ مُؤَكَّدًا بِإِنَّ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَتِيكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ [إبراهيم:34]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَأْكِيدٌ جَعَلَ الْخَبَرَ إنْكَارِي، قَالَ محيي الدين الدرويش "اِسْتَمَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ تَأْكِدَاتٍ أَوْلَاهَا: إِنَّ، وَثَانِيهَا: اللَّامُ الْمُزْحَلِقَةُ، أَوْ لَامُ التَّأْكِيدِ، وَصِيعَةُ ظُلُومٍ وَصِيعَةُ كَفَّارٍ"².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ [يس:13]

اِسْتَمَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةَ ﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ عَلَى مُؤَكِّدِينَ وَهُمَا: إِنَّ، وَاسْمِيَّةُ الْجُمْلَةِ، فَأُورِدَ الْكَلَامَ طَلَبِيًّا، وَفِي بَدَايَةِ الْآيَةِ كَانَ الْخَبَرُ ابْتِدَائِي فِي قَوْلِهِ ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا﴾

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص58.

² - المصدر نفسه، ج4، ص157.

ليأتي التأكيد بعد بثلاثة تأكيدات في قوله ﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ وهذه التأكيدات: إن، اللام، واسمياً الجملة.

- يقول تعالى ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ [البروج:12]

في الآية القرآنية ورد الخبر مؤكداً بمؤكدتين بأن واللام، وهذه اللام هي المزلقة جاءت للتوكيد، وهذا الخبر خبر إنكاري وفيه تأكيد الكلام للمنكر له.

2 - الإنشاء ودلالاته.

أ - لغة: هو الابتداء أو الخلق، أو الابتداع¹.

اصطلاحاً: فالإنشاء هو كل كلام لا يحتمل الصدق والكذب؛ لأنه تابع من الشعور والإحساس الداخلي للإنسان، ويعتمد على أمور شعورية لا يمكن تكذيبها، وقد علق البلاغيون عدم احتمال التكذيب والتصديق في الإنشاء؛ لأنه يدل على حدث لم يقع من قبل. وقرئوا بين الخبر والإنشاء اعتماداً على ذلك، فالقزويني يقول: "ووجه الحصر أن الكلام إما خبر أو إنشاء لأنه إما أن يكون لنسيته خارج تطابقه أو لا تطابقه أو لا يكون لها خارج. الأول: الخبر، والثاني: الإنشاء"².

والإنشاء ينقسم إلى قسمين: طلبى وغير طلبى.

أ- الإنشاء الطلبى: "هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، نحو اعمل خيراً"¹.

ب - الإنشاء غير الطلبى: هو ما لا يستدعي مطلوباً نحو، ذهب، رجعت، كما أن للإنشاء غير الطلبى صيغ كثيرة، كأفعال المدح والذم كنعم وبئس، وكأفعال المقارنة: عسى واخلوق وكصيغ العقود، اشترى وبعث، وهذه الأخيرة استبعدتها البلاغيون من مباحث علم المعاني، قال التفازاني: "فالإنشاء إن لم يكن طلباً كأفعال المقارنة وأفعال المدح والذم وصيغ العقود

¹ - ابن منظور: لسان العرب، مادة نشأ.

² - الخطيب القزويني، جلال الدين أبو عبد الله محمد، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبدیع، دط. لبنان: دت،

دار الكتب العلمية، ج1، ص85.

والقَسَمَ وَرُبَّ وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَلَا يَبْحَثُ عَنْهَا هَهُنَا، لِقَلَّةِ الْمَبَاحِثِ الْبَيَانِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا أَوْ لِأَنَّ أَكْثَرَهَا فِي الْأَصْلِ إِخْبَارٌ نَقَلْتُ إِلَى مَعْنَى الْإِنْشَاءِ"².

خَامِسًا- الْإِيجَازُ وَالْإِظْنَابُ وَدَلَالَاتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1 - الإيجاز وتوجيه المعنى القرآني

عَرَّفَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ الْإِيجَازَ بِقَوْلِهِ: "هُوَ جَمْعُ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ تَحْتَ اللَّفْظِ الْقَلِيلِ مَعَ الْإِبَانَةِ وَالْإِفْصَاحِ"³.

2 - أنواع الإيجاز عند محيي الدين الدرويش.

وَيَرَى مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ أَنَّ هُنَاكَ إِيجَازَ حَذْفٍ وَإِيجَازَ تَقْدِيرٍ. وَأَمَّا إِيجَازُ التَّقْدِيرِ فَهُوَ قِسْمَانِ⁴:
أَحَدُهُمَا: مَا سَاوَى لَفْظِهِ مَعْنَاهُ.

- ثَانِيَهُمَا: مَا زَادَ مَعْنَاهُ عَلَى لَفْظِهِ وَيُسَمَّى الْقَصْرُ؛ إِذْ يَدُلُّ لَفْظُهُ عَلَى مُحْتَمَلَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَمُشْتَمَلَاتٍ كَثِيرَةٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ﴾، فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَةِ إِيجَازُ حَذْفٍ، وَإِيجَازُ الْحَذْفِ يَكُونُ بِ" حَذْفِ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مَعَ قَرِينَةٍ تُعِينُ الْمَحذُوفَ"⁵.

وَمِنْهُ "مَنْ اتَّقَى النَّارَ عَصَمَ نَفْسَهُ عَنِ جَمِيعِ الْمَوْبِقَاتِ الَّتِي يَطُولُ تَعْدَادُهَا، وَتَرَكَ الْمُكَابِرَةَ وَالْمُعَانَدَةَ"⁶.

¹ - العزاوي، عقيد خالد حمودي محيي العزاوي، النظم القرآني في تفسير نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، ط1. دمشق: 2013، دار العصماء، ص53

² - النفتازان، مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين النفتازاني، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، تهذيب السعد ترتيب لكتاب مختصر المعاني، ط3. مصر: 1950، مطبعة حجازي، ج3، ص29.

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص69.

⁴ - المصدر نفسه، ج4، ص195.

⁵ - المصدر نفسه، ج1، ص69

⁶ - المصدر نفسه، ج1، ص69

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِينَ يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة:170].

في هذه الآية القرآنية إيجاز في حذف المضاف تقديره "مثل داعي الذين كفروا، ولم يصح بالداعي وهو الرسول تمثيلاً مع الأدب الرفيع في حسن التلطف بالخطاب"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران:171]

في هذه الآية إيجاز في قوله ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ فالتفكير عبادة واستغفار، فالتفكير والتأمل ذكر لله تعالى له ثوابه عند الله، يشمل أشياء كثيرة في السماوات السبع وفي الأرض.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ [المائدة:27]

في الآية القرآنية إيجاز في قوله ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ وهي كلام جامع مانع، فقد شملت هذه الجملة الكثير من المعاني والأحكام، والمتقين هم الذين يبتعدون عن الرذائل والخطايا وهي كثيرة، قيل لأبي هريرة - رضي الله عنه -: ما النقي؟ فقال: "أجزت في أرض فيها شوك؟... فقال: نعم... فقال: كيف كنت تصنع؟ فقال: كنت أتوقى. قال: فتوق الخطايا"².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [هود:112]

في الآية القرآنية إيجاز في قوله ﴿فَاسْتَقِمْ﴾ قال محيي الدين الدرويش "ذلك لأن الاستقامة هي الاستمرار في جهة واحدة، وألا يعدل يميناً أو شمالاً، ومَعْرُوفٌ أَنَّ الْخَطَّ الْمُسْتَقِيمَ هُوَ"

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص218.

² - إنصاف الجنان، إليه يصعد الكلم الطيب معين الخطيب من الذكر الحكيم وأقوال المصطفى الحبيب وصحبه والعلماء والحكماء ونثر الأديب، تقديم: الدكتور محمد راتب النابلسي، دار الوعي للنشر والتوزيع، ج1، ص16.

أفصر بعد بين نُقْطَيْنِ، فَأَقْلُ انْحِرَافٍ يُخْرِجُهُ عَنِ اسْتِقَامَتِهِ، وَأَدْنُ فَقَدْ انْتَضَمَ فِي كَلِمَةِ الاستقامة جميع مكارم الأخلاق، ومحاسن الأحكام الأصلية والفرعية والكمالات، التي يُنْشِدُهَا العارفون والمُفَرَّبُونَ¹، فالاستقامة هي لزوم الطاعة لله تعالى، والطاعة ليست محصورة في باب بعينه وإنما هي اسم جامع يتعلق بكل ما يقوم به الإنسان.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴾ [الحجر: 41]

في الآية القرآنية إيجازٌ تقديرٍ في قوله ﴿ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴾ في هذا الإيجاز دلالات فقد جاء التعبير بـ ﴿ هَذَا ﴾ للدلالة على القرب، قريب إلى الله وإلى الفطرة وإلى القلب، ثم جاء التعبير بـ ﴿ صِرَاطٌ ﴾ فيه دلالة على أن هذا الصراط أو هذه الطريق مسلوكة فقد سلكها من قبله الأنبياء فهي طريق إبراهيم ونوح وإدريس وموسى وعيسى، ثم جاء التعبير بـ ﴿ عَلَيَّ ﴾ فهي ضمان وعهد من الله على أنها الطريق الحق التي تُوجِبُ الجَنَّةَ لِصَاحِبِهَا ثُمَّ جَاءَ التَّعْبِيرُ بِقَوْلِهِ ﴿ مُسْتَقِيمٌ ﴾ هو طريق ليس فيه إعوجاج في أحكامه وشريعته، فهو صالح للعباد في كل زمان وفي أي مكان.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ [النحل: 6]

في الآية القرآنية إيجازٌ في قوله ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ ففي كلمتي ﴿ تُرِيحُونَ ﴾ و ﴿ تَسْرَحُونَ ﴾ معاني متعدّدة وصور عديدة فهي غنية بالمعاني والأحداث، فكلمة ﴿ تُرِيحُونَ ﴾ تصحبها أحداثٌ مختلفة، وحِينَ يَسْرَحُونَ كَذَلِكَ تَكُونُ أَحْدَاثٌ فِي الرَّعِي مِنَ وُجُودِ الصَّبَّانِ يَلْعَبُونَ وَالطَّيُورَ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانَ وَالْأَشْكَالَ وَالْمُرُورَ عَلَى الْبُيُوتِ وَالْمَرَاعِي الْمُعْشُوشَبَةَ، وَتَحْرُكُ الْمَاشِيَةَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادَّءِ رِزْقِهِمْ

عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴾ [النحل: 71]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص490.

في الآية القرآنية إيجاز في قوله تعالى ﴿فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش " إيجاز بليغ، وإشارة إلى أرفع النظم التي يتحتم على البشر سلوكها في دنياهم، لتستقيم أمورهم، وتزول أسباب العداوة والخصام في قلوبهم، وليسود السلام بينهم، فقد أخبر الله أنه جعلهم متقاونين في الرزق، ولكن هذا التفاوت لا يعني تفضيلهم عليهم في الإنسانية، أو كأنه يشير إلا أن الواجب يحتم عليكم أن تردوا فضل ما رزقتموه عليهم، حتى تتساووا في الملابس والمطاعم"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [التحل:90]

في الآية القرآنية إيجاز متراكم المعاني والأحكام، ففي قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ هذه الآية إنفق علماء البلاغة والتفسير والشعر أنها أجمع آية في القرآن الكريم للخير والشر، ولا أدل على ذلك أن كل خطيب ينهي خطبته بهذه الآية التي تجمع خيري الدنيا والآخرة، وهذا تأسياً بالخليفة عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - فكانت رداً على من يسبون الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين -

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قَالَتْ أَنبَىٰ يَكُونُ لِي غُلْمٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ [مريم:19]

في الآية القرآنية إيجاز له دلالاته ومعانيه منها أن رحمت الله قريبة من كل داع، ففي قوله تعالى ﴿أَنبَىٰ يَكُونُ لِي غُلْمٌ﴾ ففي الآية جاء الكلام موجزاً فنقديراً هذا الإيجاز " هل تُعاد لنا قوتنا وشبابنا فنرزق بـغلام؟ أو هل يكون الولد لغير الزوجة العاقرة؟ وإذن فالمستبعد هو مجيء الولد منهما، ولكن الجواب أزال الإشكال، قيل له سيكون لكما الولد وأنتمما بحالكما"² هذا الإيجاز فيه تعجب بما بشرها به جبريل - عليه السلام ؛ لأنه من العادة لا تكون الولادة

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص275.

² - المصدر نفسه، ج4، ص580.

إلا من وجود الرجل، والقدرة الإلهية أنه قادر على خلق الولد ابتداءً، كيف لا وهو الذي خلق آدم - عليه السلام -

- يقول تعالى ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ۗ ﴾ [طه: 49].

في الآية القرآنية إيجاز بليغ يبين أن الله خلق كل المخلوقات فهداها، فهدى الإنسان لمعرفة ربه، وهدى الحيوانات لمراعيتها، ففي قوله تعالى ﴿ ثُمَّ هَدَىٰ ۗ ﴾ هذا الإيجاز فيه من الجملة المحذوفة ما فيه، ولكن هذه الآية فيها من الاختصار والحق والإنصاف للعباد ما فيها.

وقائدة الإيجاز في هذه الآية أن " فرعون أراد أن يصرف موسى - عليه السلام - بعد أن أوشك أن يفضحه، ويبطل خرافاته، إلى ما لا يعنيه من الأمور التي لا تعلق لها بالرسالة من الحكايات والأساطير، فأجابه موسى بأن ذلك ليس من خصائص الرسالة، وإنما علمه عند ربي، فلما سأله عن ربه أوجز الكلام على هذا الشكل البديع"¹.

- يقول تعالى ﴿ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي ۗ ﴾ [طه: 94]

في الآية القرآنية إيجاز حذف في قوله تعالى ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴾ فقد حذف المضاف وتقدير الكلام " من أثر حافر الرسول"² والأثر في حقيقته ما يتركه الماشي من صورة قدمه في الرمل أو التراب، والمراد بالرسول في الآية هو جبريل - عليه السلام - والأثر هو التراب الذي تحت حافر فرسه، فقبض منها قبضة بيده.

- يقول تعالى ﴿ وَإِذَا رءَاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ ءَاهَتَكُمْ وَهُمْ يَذْكُرُ الرَّحْمَنُ هُمْ كَافِرُونَ ۗ ﴾ [الأنبياء: 36]

في الآية القرآنية إيجاز حذف في قوله تعالى ﴿ أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ ءَاهَتَكُمْ ﴾ والذكر قد يكون بالخير أو الشر، فالذكر إن كان لأهل الخير فهو خير، وإن كان لأهل الشر فهو شر.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص688.

² - المصدر نفسه، ج4، ص719.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ أَدْنَتْكُمْ عَلَى سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴾ [الأنبياء 108].

في الآية القرآنية إيجاز في قوله تعالى ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ أَدْنَتْكُمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ وهذا الإيجاز هو إيجاز قصر، ومنه فإن تولوا وأعرضوا واتخذوا الأنداد والشركاء يكونون بذلك قد أعلنوا الحرب عن الله تعالى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴾ [الحج: 15].

في الآية القرآنية إيجاز مفاده أن الله ينصر من اتبعه ولو بعد حين، قال محيي الدين الدرويش "فأما الإيجاز فلأن معناه من كان يظن من حاسدي محمد ومبغضيه أن الله لن ينصره، وأنه يفعل شيئاً مغايراً للنصر، ومن كان يغيظه أن محمداً يظفر بمطلوبه" ¹ من كان يظن أن محمداً لن ينصره الله في الدنيا والآخرة، فإن ظنه هذا مردود عليه، فقد نصر الله نبيه في مواطن كثيرة وسينصره في الآخرة كما نصره في الدنيا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ [النور: 1]

في الآية القرآنية إيجاز حذف له دلالاته في معنى الآية القرآنية وعرضه التوجيهي، ففي قوله تعالى ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا ﴾ المقصود بالسورة المنزلة هي ذكر أحكام العفاف والستر، لهذا فقد كتب عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى أهل الكوفة: علموا نساءكم سورة النور ².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾ [النمل: 33]

في الآية القرآنية إيجاز استعمل على مجموعة من القضايا فهو "أولاً: يدل على تعظيم المشورة، وتعظيم بلقيس أمر المستشار، وهو ثانياً: يدل على تعظيمهم أمرها، وطاعتها" ³.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص112.

² - القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي، خرج أحاديثه: احمد بن شعبان بن أحمد، محمد بن عيادي بن عبد الحليم، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج13، ص67

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص511.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هُنَيْنَ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي تَمْنِي حَجَّ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [القَصَص: 27]

في الآية القرآنية إيجاز له أثره توجيه معنى الآية القرآنية في قوله ﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ﴾ وَشَقَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَي: هُوَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ بَيْنَ الْيَأْسِ وَالرَّجَاءِ عَلَى تَحْصِيلِهِ، وَفِي الْآيَةِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَشُقَّ عَلَيْهِ فِي مُدَّةِ الرَّعِي، وَلَأَنَّهُ صَاحِبُ رِسَالَةٍ لَمْ يُكَلِّفْهُ مَا لَا يُطِيقُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ﴾ [لقمان: 3]

في الآية القرآنية إيجاز في قوله ﴿ لِّلْمُحْسِنِينَ ﴾ "أي: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الْحَسَنَاتِ، وَهِيَ لَا تُحْصَى، وَلَكِنَّهُ خَصَّ مِنْهَا هَذِهِ الثَّلَاثَ"¹، وَالْمُحْسِنِينَ هُمُ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى أَعْلَى مَرَاتِبِ الدِّينِ، وَمِنْهُ الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبَدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ، وَهِيَ أَحْسَنُ الدِّينِ يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: 125]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ ابْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ ﴾ [يس: 14]

في الآية القرآنية إيجاز بالحذف في قوله ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ "حَدَفَ مَفْعُولِ عَزَّزْنَا، وَالتَّقْدِيرُ: وَإِنَّمَا جَنَحَ إِلَى هَذَا الْحَدَفِ لِانْصِبَابِ الْغَرَضِ عَلَى الْمُعَزِّزِ بِهِ الثَّالِثِ، وَإِذَا الْغَرَضُ هُوَ الْمُرَادُ، وَكَانَ الْكَلَامُ مُنْصَبًا عَلَيْهِ؛ كَانَ مَا سِوَاهُ مَطْرُوحًا"²، وَالتَّعْزِيزُ بِالثَّالِثِ مِنْ بَابِ التَّقْوِيَةِ وَهِيَ نُصْرَةُ الْحَقِّ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَوَكَّهُ وَهُمْ مُكْرَمُونَ ﴾ [الصافات: 42]

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص79.

² . المصدر نفسه، ص6، ص315.

في الآية القرآنية إيجازٌ قصيرٌ في قوله ﴿فَوَكَّهُ ط﴾ وهي إبدالٌ من كلمة رزق فهو دالٌّ على "أنهم بلغوا غاية ما يتمناه الممتني، ويغتنب به المغنيط، فالفواكه مساوية للرزق، فهي تشبه الخبز، واللحم؛ لأن أكلهم لا لإقامة الصحة وحفظها، وإنما هو للتلذذ والتفكه، فأجسامهم هناك محكمة لا يعتورها وهن، ولا يتطرق إليها ضعف، أو فتور"¹.

- يقول تعالى ﴿فَبَشِّرْهُ بِعُلْمٍ حَلِيمٍ ط﴾ [الصافات: 101]

في الآية القرآنية إيجازٌ قصيرٌ، وقد دلت هذه الآية على دلالاتٍ وتوجيهاتٍ منها:

1 - أن فيها بشرى وهي أن الله سيرزقه الذرية.

2 - أن الولد سيكون ذكراً.

3 - أن هذا الولد سوف يبلغ الحلم.

4 - أن هذا الولد سيكون حليماً.

فالبشرى كانت من دعائه بقول الله تعالى ﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ط﴾، والبشرى بالغلام الذكر بقوله ﴿فَبَشِّرْهُ بِعُلْمٍ حَلِيمٍ ط﴾ والحلم لا أصدق من أن يعرض عليه الرؤيا من أنه سوف يضحى به ويقبل ويصبر هو ويستسلم لأمر الله ﴿قَالَ يَا بَنِي إِفْرَءَ مَا تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ أَتَىٰ سِدْرَةَ مَرْيَمَ ط﴾ قال يأتيت إفرع ما نزلت الملائكة أتى سدرت مريم إن شاء الله من الصبرين ط

- يقول تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا ط﴾ تنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون ط [فصلت: 30]

في الآية القرآنية إيجازٌ بليغٌ في قوله ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا ط﴾ فكلمة الاستقامة في الآية هي كلمة شاملة لكل شيء فيه طاعة، فهي اتباع الطريق المستقيم والمنهج القويم.

- يقول تعالى ﴿يُعْبَادُونَ لِيُحِبُّوا ط﴾ لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ط [الزخرف: 68]

اشتملت هذه الآية الكريمة على إيجازٍ يضم بين طياته توجيهاتٍ دلالية منها:

- خطاب لعباده المؤمنين.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص385.

- نَفِي الخَوْفِ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ يَخَافُ النَّاسُ.

- نَفِي الحُزْنِ عَنْهُمْ.

- لَهُمُ البُشْرَى بِمَا يَسْرُهُمْ وَتَقَرُّ أَعْيُنُهُمْ بِهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْإِنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ^ط وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [الزُّخْرُف:71]

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْإِنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ فَهَذِهِ الْآيَةُ الْقُرْآنِيَّةُ حَصَرَتْ جَمِيعَ النَّعَمِ الَّتِي يَلْقَاهَا الْمُؤْمِنُ فِي الْجَنَّةِ، وَهَذِهِ النَّعَمُ إِمَّا "مُسْتَهَاةً فِي الْقُلُوبِ، وَإِمَّا مُسْتَلَذَّةً فِي الْعْيُونِ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ﴾ [الْوَاقِعَةُ:22]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِيجَازٌ فَقَدْ "جَمَعَ فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ جَمِيعَ عُيُوبِ الخَمْرِ فِي الدُّنْيَا"² وَقَدْ "رَوَى الضَّحَّاكُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: فِي الخَمْرِ أَرْبَعُ خِصَالٍ: السُّكْرُ وَالصُّدَاعُ وَالْقَيْءُ وَالْبَوْلُ، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى خَمَرَ الْجَنَّةِ فَتَزَهَّهَا عَنِ هَذِهِ الخِصَالِ.

2 - الإطناب ودلالاته.

الإطناب لغة: عرّفه محيي الدين الدرويش بقوله: "الإطناب مأخوذ في الأصل من أطنب في الشيء إذا بالغ فيه، يُقال: أطنبت الريح إذا اشتدت في هبوبها، وأطنب في السير إذا اشتدت فيه"³

عرّفه محيي الدين الدرويش بقوله: "وهو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة"⁴.

وفائدة الإطناب ومزيته أنها "تزيد في اللفظ عن المعنى لفائدة مقصودة، أو غاية متوخاة، فإذا لم تكن ثمة فائدة في زيادة اللفظ؛ فإنه يكون تطويلاً مملاً، بادي الغثاءة، ظاهر الركاقة"⁵.

1 - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وبيئاته، ج7، ص103.

2 - المصدر نفسه، ج7، ص397.

3 - المصدر نفسه، ج4، ص358.

4 - المصدر نفسه، ج1، ص598.

5 - المصدر نفسه، ج5، ص418.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ اَلْحَجُّ اَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ اَلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي اَلْحَجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اَللّٰهُ وَتَزَوَّدُوا فَاِنَّ خَيْرَ اَلزَّادِ اَلتَّقْوٰى وَاتَّقُوا يٰۤاُولٰٓئِٔىۤهٗ اَلْاَلْبَابِ ﴾ [البقرة:196]

في قوله ﴿يَأُولَىٰ اَلْاَلْبَابِ﴾ اِطْنَاب، فاصحاب القلوب الراجحة فهم بكل طاعة قائمون، ولكل خير فاعلون، قال محيي الدين الدرويش "فان الامر بالتقوى ليس خاصا باولي الالباب وحدهم، لان كل انسان مأمور بالتقوى"¹ ومن باب اولى ان يكون اولوا الالباب من المؤمنين.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ اِنِّىۤ وَضَعْتُهَا اُنْثٰى وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَیْسَ الذَّكْرُ كَالاُنْثٰى وَاِنِّىۤ سَمَّيْتُهَا مَرْیَمَ وَاِنِّىۤ اَعِیْذُهَا بِكَ وَذُرِّیَّتَهَا مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ ﴾ [آل عمران:36]

في قوله ﴿وَاِنِّىۤ سَمَّيْتُهَا مَرْیَمَ﴾ اِطْنَاب فيه اغراض متعدده من خلال الاية القرآنية، قال محيي الدين الدرويش "والعرض منه التصريح بالتسمية التقرب الى الله والازدلاف اليه بخدمة بيت المقدس أولاً، ورجاء عصمتها ثانياً، واطهاراً لعزمها على الوفاء بوعدها ثالثاً"².

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ اِنَّا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِيْنَ اَسْلَمُوْا لِلَّذِيْنَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيْنَ وَالْاَخْبَارُ بِمَا اَسْتَحْفِظُوْا مِنْ كِتٰبِ اَللّٰهِ وَكَانُوْا عَلَيْهِ شُهَدَآءَۗ فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوُۢنِىۡ وَلَا تَشْتَرُوْا بِآيٰتِيۡ تَمَنًا قَلِيْلًا وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا اَنْزَلَ اَللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْكٰفِرُوْنَ ﴾ [المائدة:44].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَاَوْزَنَّا عَلَيْكَ كِتٰبًا فِىۤ قِرْطَاسٍ فَلَمَّسُوْهُ بِاَيْدِيْهِمْ لَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اِنْ هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ مُّبِيْنٌ ﴾ [الأنعام:7]

في الاية القرآنية اِطْنَاب في قوله ﴿فَلَمَّسُوْهُ بِاَيْدِيْهِمْ﴾ قال محيي الدين الدرويش "وانما ذكر الأيدي واللمس لا يكون إلا بها حتى يجتمع لهم إدراك الحاسنين: حاسة البصر وحاسة اللمس"³.

¹ محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص262.

² - المصدر نفسه، ج1، ص430.

³ . المصدر نفسه، ج2، ص332.

فَالْقِرْطَاسُ هُوَ مَا يُكْتَبُ فِيهِ، وَبِالتَّالِي هُوَ لَوْ أَنْزَلَ عَلَيْهِمْ كِتَابَ وَقْرُوهُ وَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ مَا ءَامَنُوا بِهِ، وَهَذَا لَيْسَ عَجْزًا فِي تَبْلِيغِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ لِلرَّسَالَةِ، وَأِنَّمَا هُوَ عِنَادٌ وَاسْتِكْبَارٌ مُتَأَصِّلٌ فِيهِمْ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا ﴾ [الإسراء:33].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِطْنَابٌ وَهُوَ تَفْسِيرٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ الَّتِي هِيَ إِجَازٌ وَهِيَ تَفْسِيرٌ لِلآيَةِ الْأُولَى وَمُتَضَمَّةٌ فِيهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنْظِلُ لَهَا عَافِيَةً ﴾ [الشعراء:74]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِطْنَابٌ وَمُقْتَضَى الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْمَطْرُوحِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ أَنْ تَكُونَ الْإِجَابَةُ: أَصْنَامًا، فَهُوَ سُؤَالٌ عَنِ الْمَعْبُودِ، فَهَذِهِ الْإِجَابَةُ، نَعْبُدُ أَصْنَامًا فِيهَا دَلِيلٌ عَلَى إِظْهَارِ إِفْتِخَارِهِمْ وَاعْتِرَازِهِمْ بِهَذِهِ الْأَصْنَامِ الَّتِي يَضَلُّونَ لَهَا عَافِيَةً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَفْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ۙ ۱۹ اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ [يس 20-21]

فِي الْآيَةِ إِطْنَابٌ، فَقَدْ حَتَمَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ بِقَوْلِهِ ﴿ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ مَعَ تَمَامِ الْآيَةِ بِدُونِهَا، وَهَذَا بِغَرَضِ الْحَثِّ عَلَى الْإِتِّبَاعِ.

سادساً- القصر والحصر ودلالاتهما في توجيه المعنى القرآني.

1 - القصر ودلالاته:

أ - القصر لغةً: الحبس والالتزام، نقول: قصرت نفسي على الشيء إذا حبستها¹.

وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل².

1. ابن منظور، لسان العرب، مادة (قصر).

2. المصدر نفسه، مادة (قصر).

ب - القصر اصطلاحاً: عرّفه محيي الدين الدرويش بقوله: "تخصيص أحد الأمرين على الآخر ونفيه عما عداه، وهو يقع للموصوف على الصفة وبالعكس"¹.

والقصر توكيد، وله أدوات يقوم عليها وهي النفي والاستثناء، والقصر من مباحث علم المعاني، والغرض الذي يؤديه القصر ليس جمالياً وإنما قد يتغير معنى الجملة كلياً في حال التقديم أو التأخير.

وينقسم القصر إلى قسمين: قصر حقيقي وقصر إضافي.

فالقصر الحقيقي هو "ما الاختصاص فيه بحسب الواقع والحقيقة، لا بحسب الإضافة إلى شيء آخر"²، ومثال القصر الحقيقي كقولك: لا عالم في المدينة إلا عبد النور.

وأما قصر الإضافة فهو ما يكون فيه الاختصاص بحسب ما يضاف إلى أشياء معينة، ومثال قصر الإضافة كقولك: ما محمد إلا رسول.

والقصر له أدوات وطرق، ومن آلياته نجد:

أ - النفي والاستثناء نحو قولك: لا يفوز إلا المجتهد

ب - باستعمال (إنما) وذلك نحو قولك: إنما العلم اجتهاد.

ج - العطف بـ (لا) و(بل) أو (لكن).

د - تقديم ما حقه التأخير، وفي هذه الحالة يكون المقصود عليه هو المقدم، نحو قولك: على الصالحين المخلصين تحكي.

وقد ذكر محيي الدين طرق أخرى للقصر غير الطرق السابقة: "ضمير الفصل، نحو:

علي هو الشجاع، ومنها: التصريح بلفظ "وحده" الحالية، أو ليس غير، نحو: أكرمت علياً وحده، ولكنها لا تعد من طرقه الإصطلاحية"³.

من الأمثلة في هذا الباب:

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص538.

² - المصدر نفسه، ج4، ص426.

³ - المصدر نفسه، ج4، ص427.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ [آل عمران: 144]

في الآية القرآنية قصر في قوله ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ قال محيي الدين "أي: أنَّ مُحَمَّدًا صلى الله عليه وسلم مقصود على الرسالة لا يتعداها إلى البعد عن الهلاك بناءً على استعظام الصحابة ألا يبقى رسول الله صلى الله عليه وسلم لهم، فكأنهم أثبتوا له وصفين: الرسالة وعدم الهلاك، فخصص بقصره على الرسالة، فهو من إخراج الكلام لا على مقتضى الظاهر، وهو قصر أفراد¹، وفي الحقيقة هذا القصر قلبي؛ لأنهم انقلبوا على أعقابهم فقد كانوا يظنون أن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ليس كالرسل، أنه لا يهلك ولا يموت، كما يدعون بقولهم كما وصفهم الله بقوله: ﴿ وَقَالُوا مَا لَ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا ۚ أَوْ يُلْقَىٰ إِلَيْهِ كَنْزٌ أَوْ تَكْوَنُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا ﴾ [الفرقان: 8]، ولكن الله عز وجل رد عليهم بقوله ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ فهو رسول كبقية الرسل وأنه يهلك كما هلكوا كما قال سبحانه ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ [الزمر: 30]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قُلْ إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدَهُ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ [الأنبياء: 108]

في الآية القرآنية قصر فقد قصر الوحي على الوحدانية، وفي ذلك قال محيي الدين الدرويش "إن في هذه الآية قصرين:

الأول: قصر الصفة على الموصوف، وذلك في قصر الوحي على الوحدانية، والمعنى: لا يوحى إلي إلا اختصاص الإله بالوحدانية، لا لأنه لم يوح إليه بشيء غيرها، ولكنها الأصل الرئيسي في كل عبادة وعمل، وهي المطلوبة أولاً، وقبل كل شيء، حتى كأن ما عداها غير منظور إليه، أو غير جدير بالذكر.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج 1، ص 539.

الثاني: قصر الموصوف على الصفة، وذلك في قصر الله على الوحدانية، وهو ظاهر¹. وفي هذا دليل على أن مدار القرآن الكريم كله على وحدانية الله تعالى، وهي لا إله إلا الله، وحتى الشرائع السابقة، فالدين الإسلامي مكمل لها وأساسه التوحيد والوحدانية.

ومنه في هذا الفصل يمكن أن نقول أن علم المعاني من خلال خصائص الدلالة التركيبية من تقديم وتأخير وذكر وحذف وتعريف وتكبير وخبر إنشاء، هذه العناصر كان لها أثرها في توجيه المعنى القرآني، ومن خلال دراسة ما ورد عند محيي الدين الدرويش اتضح ذلك وخاصة التقديم والتأخير والتعريف والتكبير والذكر والحذف، تبين أن لها أثر في تحديد مفاهيم الآيات القرآنية وتوجيه معناها.

¹. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص85.

الفصل الثالث

علم البيان وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدرويش

علم البيان وتوجيه المعنى القرآني

- أولاً: علم البيان القرآني.

أ - البيان لغةً.

ب - البيان اصطلاحاً.

المبحث الأول: التشبيه البياني ودلالاته في التوجيه القرآني.

1 - التشبيه لغةً واصطلاحاً

أ - التشبيه لغةً.

ب - التشبيه اصطلاحاً.

2 - التشبيه عند محيي الدين الدرويش.

3 - التشبيه التمثيلي وتوجيه المعنى القرآني.

المبحث الثاني: المجاز ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

ج - أقسام المجاز عند محيي الدين الدرويش.

1 - المجاز المرسل ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

2 - المجاز العقلي ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

المبحث الثالث: الكناية.

أ - الكناية لغةً.

ب - الكناية اصطلاحاً.

علم البيان وتوجيه المعنى القرآني

1 - علم البيان القرآني:

البيانُ القرآنيُّ هو بيانٌ مُتجدِّد، يَحوي بينَ طَيَّاتِهِ أساليبَ ومَعاني القرآن الكريم فهو يكشفُ عن معانِ القرآن الكريم وفق آلياتِهِ، ويُعدُّ أبو عبيدةَ معمر بن المُنثني (208هـ) في كتابِهِ (مَجازُ القرآن) مِنَ الأوائل الذين طَرَقُوا بابَهُ.

قالَ عبد الرَّحمن بن خلدون " إِنَّ عِلْمَ الْبَيَانِ عِلْمٌ حَادِثٌ فِي الْمِلَّةِ بَعْدَ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ، وَهُوَ مِنَ الْعُلُومِ اللَّسَانِيَّةِ، لِأَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِالْأَلْفَاظِ وَمَا تَفِيدُهُ، وَيُقْصَدُ بِهَا الدَّلَالَةُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَعَانِي"¹ فَقَدْ نَشَأَ فِي حَرَكَةِ التَّأْلِيفِ، وَهَذَا بِغَرَضِ الْكَشْفِ عَنِ خَبَايَا الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَإِعْجَازِهِ، وَفِي الرَّدِّ عَلَى التِّيَّارَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الَّذِي نَشَأَ فِي عَصْرِهِ.

أ - البَيَانُ لُغَةً:

عَنِيَتِ الْمَعَاجِمُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ وَالْحَدِيثَةُ بِتَحْدِيدِ مَفْهُومِ كَلِمَةِ (بَيَان)، وَابْتِحَاحِ فِي دَلَالَتِهَا وَمَا تَرْمِي إِلَيْهِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، جَاءَ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: " تَبَيَّنَ: بِمَعْنَى ظَهَرَ، وَرَجُلٌ بَيِّنٌ، فَصِيحٌ ذُو بَيَانٍ"²، وَأَمَّا عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ فَالْبَيَانُ عِنْدَهُ مُرَادِفًا لِلْفَصَاحَةِ.

وَأَمَّا الْبَيَانُ الْقُرْآنِيُّ فَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ الْبَيَانِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ط﴾ [الرَّحْمَنُ: 4]، وَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ [الْقِيَامَةُ: 19].

وَهَنَّاكَ فَرْقٌ بَيْنَ بَيَانٍ وَنَظْمٍ الْخَالِقِ، وَبَيَانٍ وَنَظْمٍ الْمَخْلُوقِ.

ب - البَيَانُ اصْطِلَاحًا: عَرَّفَهُ السَّكَاكِيُّ بِقَوْلِهِ: "هُوَ إِيرَادُ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ بِطُرُقٍ مُخْتَلَفَةٍ بِالزِّيَادَةِ فِي وُضُوحِ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ وَالتَّقْصَانِ لِيَحْتَرِزَ بِالْوُقُوفِ عَلَى ذَلِكَ عَنِ الْخَطَا فِي مُطَابَقَةِ الْكَلَامِ

¹ - ابن خلدون، عبد الرحمن بن خلدون، مقدمة العلامة ابن خلدون المسماة: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ط1. بيروت: 2006، دار الفكر، ص603.

² - الرَّمْخَسْرِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، تَح: مُحَمَّدُ بَاسِلُ عِيُونِ السُّودِ، ط1. بيروت: 1419هـ/1998، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ص194.

لتَمَامِ المُرَادِ مِنْهُ¹، فَالسَّكَاكِي هُوَ مِنْ قَسَمِ عُلُومِ البَلَاغَةِ إِلَى عِلْمِ المَعَانِي وَالبَيَانِ وَإِلَى مُحَسِّنَاتِ لَفْظِيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ.

وَعَرَّفَهُ القَزْوِينِي بِقَوْلِهِ: "هُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ إِبْرَادُ المَعْنَى الوَاحِدِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي وُضُوحِ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ"².

فَعِلْمُ البَيَانِ يُسَاهِمُ فِي تَوْجِيهِ المَعْنَى القُرْآنِيِّ وَتَرْجِيحِ المَعْنَى المُرَادِ لِآيَةِ القُرْآنِيَّةِ، كَمَا يُسَاهِمُ فِي إِبْجَادِ مَعَانِي مُخْتَلِفَةٍ لِآيَةِ الوَاحِدَةِ.

¹ - السكاكي، محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم، ضبطه: نعيم زرزور، ط2. بيروت: 1987، دار الكتب العلمية، ص77.

² - القزويني، جلال الدين القزويني الإيضاح في علوم البلاغة، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، ط3. بيروت: دت، دار الجيل، ج1، ص123.

المبحث الأول: التشبيه البياني ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

1 - التشبيه لغة واصطلاحاً:

أ - لغة: ورد في لسان العرب لابن منظور: "الشبه والشبه والتشبيه: المثل. وأشبه الشيء الشيء: ماثله، والتشبيه: التمثيل"¹.

ب - اصطلاحاً: عرفه القزويني بقوله: "التشبيه الدلالة على مشاركة أمرٍ لأمرٍ في معنى"².

2 - التشبيه عند محيي الدين الدرويش.

- يقول تعالى ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِيَسْمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيْمَانُكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ [البقرة:93].

في هذه الآية القرآنية تشبيه بليغ يبين معنى الآية من خلال الألفاظ المستعملة في التشبيه فقد استعمل لفظ (الشرب) دون (الأكل)؛ لأن (الشرب) أو الماء يتغلغل إلى جميع الأعضاء ويصل إلى باطنها، وهذا خلاف الأكل، كما أن الشرب أسرع وصولاً إلى الأعضاء من أي مادة، ووجه الشبه هو شدة الاتصال والسريان، فالمسلم عند إفطاره أول ما يتناول بعد التمر الماء؛ لأنه سريع التغلغل إلى جميع الجسد، وهذا أكثر من المواد الأخرى، قال المتنبي³:

جَرَى حُبَّهَا مَجْرَى دَمِي فِي مَفَاصِلِي فَأَصْبَحَ لِي عَن كُلِّ شُغْلٍ بِهَا شُغْلٌ

فكما يتغلغل الماء إلى جميع الجسد بسرعة، تغلغل حب العجل في نفوسهم فشربت قلوبهم حبه ورسخ فيهم، وهذا لحرصهم الشديد على عبادته فأصبح هذا الحب مختلطاً بهم لا ينفك.

قال زهير بن أبي سلمى:

فَصَحَوْتُ عَنْهَا بَعْدَ حُبِّ دَاخِلٍ وَالْحُبُّ تُشْرِئُهُ فُوَادَكَ دَاءٌ⁴

1 - ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص 226.

2 - القزويني، جلال الدين القزويني الإيضاح في علوم البلاغة، تح: محمد عبد المنعم حجاجي، ط3. بيروت: دت، دار الجيل، ج2، ص212.

3 - المتنبي، ديوان المتنبي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص44.

4 - زهير بن أبي سلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، ط1. بيروت: 1988، دار الكتب العلمية، ص21.

وقال عبيد الله بن مسعود الهذلي¹:

تَعْلَغَ حُبُّ عَثْمَةَ فِي فَوَادِي فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ

تَعْلَغَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ وَلَا حَزْنَ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُورٌ

والتغلغل هو التمكن من الشيء، بمعنى أن الحب تمكن منه، فكذلك حب العجل تمكن منهم فأسر قلوبهم.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذَا مَثَلْتُمْ إِِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ﴾ [النساء: 140]

في الآية القرآنية تشبيه المتصفين بصفات المنافقين أنهم مثل المنافقين والكفار في الوزر والمكانة، في قوله ﴿ إِنَّكُمْ إِذَا مَثَلْتُمْ إِِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ ﴾ قال محيي الدين الدرويش " والمثلية بين الكافرين والمنافقين تظهر في الآية بين القاعدين والمعقود معهم، فإن الذين يشايعون الكفرة، ويوالونهم، ويمدون أيدي الاستخداء والذل إليهم مع قدرتهم على الصمود والتحدي هم مثل الكفرة، وإن لم يكونوا منهم، بل إن شرهم أشد والخطر منهم أجدر بالحدار؛ لأنهم إذا لم ينكروا عليهم كانوا راضين، والراضي بالكفر كافر"² وهذه المماثلة ليست في جميع الصفات؛ ولكنه إلزام شبهة بحكم الظاهر من المقارنة؛ وهذا المعنى كقول الشاعر طرفة بن العبد:

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ فَكَلَّ قَرِينَ بِالْمَقَارِنِ يَفْتَدِي³

¹ - الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير، ج1، ص611، والأبيات هي للشاعر: عبيد الله بن مسعود الهذلي، غير أن هناك من يستعمل لفظ (عثمة) وهناك من يستعمل لفظ (عزة)، وقد ذكر الفرطبي أن هذه الأبيات لأحد التابعين: التابعه الديباني، أو التابعه الجعدي في زوجته عثمة كان عتب عليها في بعض الأمر فطلقها وكان محبا لها.

² - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص134.

³ - طرفة بن العبد، طرفة بن العبد الأعم الشنمري، ديوان طرفة بن العبد، تح: درية الخطيب ولطفي الصقال، دط. بيروت: دت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص 43.

وَمِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ أَنَّ هَذِهِ الْمُمَآئِلَةَ هِيَ بِمِثَابَةِ تَهْدِيدٍ وَتَخْوِيفٍ وَفِيهَا نَهْيٌ لِلْمُؤْمِنِينَ بِعَدَمِ الْقُعُودِ مَعَ الْمُنَافِقِينَ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا قَعَدُوا مَعَهُمْ يَكُونُونَ مِثْلَهُمْ فِي الْإِسْتِخْفَافِ بِآيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى، وَفِيهَا مُمَآئِلَةٌ فِي الْمَعْصِيَةِ وَهِيَ أَنََّّهُمْ سِوَاءٌ فِي عِدَاوَةِ الْمُؤْمِنِينَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَالِقُ الْأَصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَفْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ [الأنعام: 96]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ اللَّيْلِ فِي قَوْلِهِ ﴿ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا ﴾ وَقَدْ وَرَدَ لَفْظُ السَّكَنِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ 52 مَرَّةً، وَفِي الْآيَةِ إِعْجَازٌ بَيَّانِي فَلَفْظُ ﴿ سَكَنًا ﴾ نُلَاحِظُ فِيهَا تَوَالِي الْفَتْحَاتِ عَلَى حُرُوفِهَا مِمَّا يَدُلُّ عَلَى ثَبَاتِهَا؛ هَذَا الثُّبُوتُ الَّذِي تَصَحَّبُهُ الطُّمَآنِينَةُ وَالسَّكِينَةُ.

وَعَبَّرَ عَنِ اللَّيْلِ بِالسَّكَنِ لِأَنَّهُ مَحَلُّ السَّكَنِ الَّذِي يَطْمَئِنُّ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَسْتَرِيحُ مِنْ تَعَبِ الْعَمَلِ، وَلِأَنَّهُمْ يَسْكُنُونَ عَنِ الْحَرَكَةِ فِي اللَّيْلِ مِنْ كَدِّ النَّهَارِ وَتَعَبِهِ، فَالَّذِي فِيهِ الظُّلْمَةُ الَّتِي تَصَحَّبُهَا السَّكِينَةُ، وَالنَّهَارُ بِخِلَافِ ذَلِكَ فَهُوَ لِلْحَرَكَةِ وَلِطَلَبِ الْمَعَاشِ قَالَ تَعَالَى ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ ﴾ [يونس: 67] وَقَالَ تَعَالَى ﴿ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَاسًا ۝ ١٠ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴾ [النِّبَأُ: 10، 11].

وَلَفْظُ السَّكَنِ قَدْ يُسْتَعْمَلُ مَجَازًا فَيُقَالُ: الزَّوْجَةُ سَكَنٌ، وَالْبَيْتُ سَكَنٌ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْكُنُ إِلَيْهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتُ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حِشَابُ اللَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ [يُوسُفُ: 31]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ بَلِيغٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ " فَقَدْ شَبَّهَ يُوسُفَ بِالْمَلِكِ دُونَ ذِكْرِ الْأَدَاةِ، وَهَذَا وَاضِحٌ"¹، فَقَوْلُهُ ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ مُبَالِغَةٌ فِي أَنَّ صِفَاتِ حُسْنِهِ فَاقَتْ صِفَاتِ حُسْنِ الْبَشَرِ حَتَّى قُلْنَا فِيهِ ﴿ إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ فَشَبَّهَتْهُ بِالْمَلَائِكَةِ فَكَانَ تَشْبِيهًا بَلِيغًا، وَالتَّشْبِيهُ بِالْمَلِكِ هُوَ تَشْبِيهُ بِالْمُسْتَعْظَمَاتِ وَهَذَا هَذِهِ الْمُسْتَعْظَمَاتِ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج3، ص528.

لا تُرى وهي الملائكة، فلما رأينه أكبرنه أي: أعظمه لحسنه وجماله؛ ففطعن أيديهن بسبب هذا الحسن والجمال، ولهذا فقد أعطي يوسف من الجمال ما كان آيةً للناظرين.

- يقول تعالى ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [النحل: 17]

في الآية القرآنية تشبيه في قوله تعالى ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ﴾ قال محيي الدين الدرويش "إذ مقتضى الظاهر عكسه؛ لأن الخطاب لعباد الأوثان حيث سموها آلهة تشبيهاً به تعالى فجعلوا غير الخالق كالخالق، فجاءت المخالفة في الخطاب كأنهم لمبالغتهم في عبادتها"¹.

وهذا التشبيه هو تشبيه مقلوب، هذا التشبيه هو في حقيقة الأمر جاء عبارة عن سؤال، والسؤال يقتضي له جواب وفي توجيه الآية أخبر الله تعالى بعدما سرد لنا الدلائل على انفراجه بالخلق أولاً وابتداءً؛ فالابتداء منه سبحانه وتعالى أن هذه الأوثان التي لا تتفع ولا تضر فما بالكُم بالخلق.

- يقول تعالى ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقاً﴾ [الكهف: 29]

في الآية القرآنية تشبيه مؤكد وقد حذفت منه الأداة في قوله ﴿نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ قال محيي الدين الدرويش "فقد شبه النار المحيطة بهم بالسرادق المضروب على من يحتويهم، وأضيف السرادق إلى النار"² وهو تشبيه مؤكد وهو أن يضاف المشبه إلى المشبه به، وهو تشبيه النار بالدار المغلقة وهو أن النار تحيط بهم من كل جانب، فلا يسمع لهم استغاثة، ودلالاته أن الله أعد للظالمين والجاحدين نارا تسملهم وتحيط بهم فلا يجدون مخرجاً، قال الشاعر سلامة بن جندل³:

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيئاته، ج4، ص229.

² - المصدر نفسه، ج4، ص234.

³ - ذكر هذا البيت في قصيدة بعنوان "لمن طلل مثل الكتاب المنمق"

صُدُورُ الْفِيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرِّدَقِ

هُوَ الْمُدْخِلُ النُّعْمَانَ بَيْنًا سَمَاوَهُ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتَ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ [الكهف: 51]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِه بَلِيغٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتَ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ ﴾ فَقَدْ شَبَّهَ الْمُضِلِّينَ بِالْعَضُدِ الَّذِي يَتَّقَوْنَ بِهِ الْجِسْمَ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ، وَالْعَضُدُ هُوَ مِنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْكَتِفِ وَهُوَ قِوَامُ الْيَدِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطٰنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيٰتِنَا أَنْتُمَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْغٰلِبُونَ ﴾ [القصص: 35] أَي: سَنُعِينُكَ وَسَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ قُوَّةً.

وَلَفْظُ ﴿عَضُدًا﴾ فُرِيَ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الضَّادِ، وَيَفْتَحُ وَسُكُونِ الضَّادِ لُغَةً تَمِيمٌ، وَبِضَمَّتَيْنِ وَكَذَلِكَ يَفْتَحَتَيْنِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عَاضِدٍ، وَأَمَّا يَفْتَحُ الْعَيْنِ وَضَمُّ الضَّادِ فَهِيَ قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ، وَقَدْ ذَكَرَ الْإِمَامُ الْقُرْطُبِيُّ أَنَّ فِيهَا ثَمَانِيَةَ أَوْجِهٍ. وَمِنْ دَلَالَاتِ وَتَوْجِيهِ الْآيَةِ:
- الْعِبْرَةُ بِعُمُومِ الْأَلْفَاظِ لَا بِخُصُوصِ الْأَسْبَابِ.

- فِي الْآيَةِ وَضَعُ الظَّاهِرِ فِي مَحَلِّ الْمُضْمَرِ، وَالْمَحَلُّ هُوَ ذِمَّتُهُ لَهُمْ حَيْثُ وَوَصَفَهُمْ بِالضَّلَالِ.
وَعَضُدُ الرَّجُلِ هُمُ أَنْصَارُهُ الَّذِينَ يَدْعُمُونَهُ وَأَعْوَانُهُ الَّذِينَ يَحْمُونَهُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ قَوْلُ عَمْرُو بْنِ الْحَبِيبِ النَّقْفِيِّ¹:

مَنْ كَانَ ذَا عَضُدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدُ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكْرِيًّا وَمَا هُمْ بِسُكْرِيٍّ وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴾ [الحج: 2].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِه بَلِيغٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكْرِيًّا وَمَا هُمْ بِسُكْرِيٍّ﴾ فَهُوَ تَشْبِيهٌُ لِحَالَةِ النَّاسِ وَهَوْلِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَقَدْ شَبَّهَ اللَّهُ حَالَةَ النَّاسِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْعَصِيبِ الَّذِي

¹ ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، عيون الأخبار، دط. بيروت: 1418هـ، دار الكتب العلمية

يَسْبِبُ فِيهِ الْوَلْدَانُ مِنْ شِدَّةِ الْهَوْلِ، بِحَالَةِ الْإِنْسَانِ الَّذِي فَقَدَ وَعِيَهُ وَأَصْبَحَ لَا يُمَيِّزُ، وَقَدْ رُشِدَهُ مِنْ كَثْرَةِ شُرْبِهِ لِلْخَمْرِ فَأَصْبَحَ سَكَرَانًا، ثُمَّ نَفَى اللَّهُ عَنْهُمْ السُّكْرَ الْحَقِيقِي، وَلَكِنَّهُ لَهُمُ وَالْمَوْقِفِ الَّذِي هُمْ فِيهِ هُوَ الَّذِي جَعَلَهُمْ كَالسُّكَارَى.

قَالَ محيي الدين الدرويش "وكذلك الآية بعد أن أثبتت السكر المجازي نفت الحقيقة أبلغ نفي مؤكد بالباء، والسر في تأكيده التنييه، على أن هذا السكر الذي هو بهم في تلك الحالة ليس من المعهود في شيء، وإنما هو أمر لم يعهدوا قبله مثله، والاستدراك بقوله: ﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ راجع إلى قوله ﴿وَمَا هُمْ بِسُكْرَى﴾ وكأنه تعليل لإثبات السكر المجازي، كأنه قيل: إذا لم يكونوا سكارى من الخمر، وهو السكر المعهود، فما هذا السكر الغريب؟ وما سببه؟ فقيل: شدة عذاب الله تعالى¹ ومن توجيهات الآية فإن الله سبحانه وتعالى أثبت لهم السكر مجازاً ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكْرَى﴾ ثم نفاه حقيقة ﴿وَمَا هُمْ بِسُكْرَى﴾ وفي هذا تصوير لشدة عذاب الله لهم، الذي أذهل وأذهب عقولهم.

ومن توجيهات الآية فإن الله سبحانه وتعالى أثبت لهم السكر مجازاً ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكْرَى﴾ ثم نفاه حقيقة ﴿وَمَا هُمْ بِسُكْرَى﴾ وفي هذا تصوير لشدة عذاب الله لهم الذي أذهل وأذهب عقولهم.

- يقول تعالى ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ يَرِيهَا﴾ ومن لم يجعل الله له نورا من نور ﴿النور: 39﴾.

في الآية القرآنية ما سماه محيي الدين الدرويش بالمبالغة في التشبيه في قوله تعالى ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ يَرِيهَا﴾ وقال "ويكاد الإجماع ينعقد على أن المعنى أنه لا يرى يده، فعلى هذا في التقدير ثلاثة أوجه:

أحدها: إن التقدير لم يرها ولم يكذ، وهذا غير واضح؛ لأنه نفي للرؤية، ثم إثبات لها.

¹ . محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج5، ص96.

وَوَجْهٌ ثَانٍ: وَهُوَ أَنَّ (كَادَ) زَائِدَةٌ، وَلَا مُسَاعَ لَه فِي الْفُرَانِ الْكَرِيمِ، فَالْوَجْه إِذَا أَنَّهُ لَمْ يَقْرُبَ أَنْ يَرَاهَا فَضلاً عَن أَنْ يَرَاهَا، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ¹:

إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكِدْ رَسِيْسُ الْهُوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ

أَي: لَمْ يَقْرُبَ مِنَ الْبَرَاكِ، وَالنَّأْيُ: الْبُعْدُ، وَيُقَالُ: رَسَ وَأَرَسَ؛ إِذَا لَزِمَ، وَالرَّسِيْسُ: بَقِيَّةُ الْمَرَضِ².

إِلَّا أَنَّ تَوْجِيهَ دَلَالَةِ الْآيَةِ مِنَ الْجَانِبِ النَّحْوِيِّ يَخْتَلِفُ عَن مَا قَالَهُ مَحْيِي الدَّرُوَيْشِ، وَمِنْهُ فَالْنَفْيُ مَعَ يَكَادُ هُوَ إِثْبَاتٌ، فَهُوَ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا لَكِنَّهُ رَأَاهَا بِصُعُوبَةٍ مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمَةِ.

وَمِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ أَنَّ الَّذِي لَا يَتَّبِعِ اللَّهَ وَدِينَهُ وَنَبِيَّهُ فَلَيْسَ لَهُ نُورٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَالْأَنْوَارُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِقَدْرِ الْأَعْمَالِ وَالطَّاعَةِ وَالنَّوَابِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَعْجَمِيًّا وَعَرَبِيًّا قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِيهِ آذَانُهِمْ وَقُرْءَانٌ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [فُصِّلَتْ: 44]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ﴾، وَهَذَا التَّشْبِيهُ وَجْهٌ الشَّبَهِ فِيهِ هُوَ عَدَمُ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ، وَهَذَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سَمَاعِ الْأَفَاطِهِ، وَرُؤْيَةِ آيَاتِهِ.

فَقَدْ شَبَّهَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِالْهُدَى وَالشِّفَاءِ؛ بِالْهُدَى الَّذِي يَهْتَدِي النَّاسُ بِهِ طَرِيقَ الْحَقِّ، وَبِالشِّفَاءِ الَّذِي يَشْفِي أَمْرَاضَ الْقُلُوبِ وَالْعُقُولِ، وَالْأَرْوَاحِ وَالْأَبْدَانِ.

وَنَظِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ﴿وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ [الإِسْرَاءُ: 82]

¹ . ذو الرمة، ديوان ذي الرمة، قدم له وشرحه: أحمد حسن سبيح، ط1. بيروت: 1995م/1415هـ، دار الكتب العلمية، ص43.

² . محيي الدين الدرويش، إعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج5، ص289.

فَالْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِلذِّينِ ءَامَنُوا هُدًى وَشِفَاءً، فَمَوْعِظَتُهُ تَهْدِي إِلَى الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ، وَاتَّبَاعُهُ يَهْدِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ، وَهُوَ شِفَاءٌ ظَاهِرِي وَبَاطِنِي، مَعْنَوِي وَبَدَنِي، قَوْلِي بِهِ تَسْتَقِيمُ الْأَقْوَالُ بِاللِّسَانِ وَتَذْهَبُ الْأَسْقَامُ، وَفِعْلِي بِهِ تَسْتَقِيمُ الْأَبْدَانُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْمُهْلِ﴾ [المعارج:8]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ فَقَدْ شَبَّهَ السَّمَاءَ بِالشَّيْءِ الَّذِي يَتَلَوَّنُ، وَهُوَ تَشْبِيهِ مُجْمَلٍ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَذَلِكَ ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ﴾ وَوَجَّهَ الشَّبَّهَ فِي الْآيَةِ التَّنَاطُرَ وَالتَّطَايُرَ، وَقَدْ اسْتِعَارَ أَبُو الْعَلَاءِ هَذِهِ الصُّورَةَ فَجَسَدَهَا فِي شِعْرِهِ فِي قَوْلِهِ¹:

فِيَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَخْفَ وَقَارِهِ إِذَا صَارَ أَحَدٌ فِي الْقِيَامَةِ كَالْعِهْنِ؟

فِيَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ عَصِيبٍ، تُسَوَّى فِيهِ الْجِبَالُ وَيَكُونُ النَّاسُ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَيُصْعَقُونَ، وَلَكِنْ مِنَ الْمُتَقَرِّدِ بِالْبَقَاءِ؟ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ٤٩ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ [المُدَّثَر:51]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ مُفَصَّلٌ فَقَدْ شَبَّهَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْحُمُرِ الْمُسْتَنْفِرَةِ وَفِي ذَلِكَ مَدْمَةٌ ظَاهِرَةٌ، وَتَهَجِينٌ لِحَالِهِمْ، وَشَهَادَةٌ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَاءِ، وَقِلَّةٌ الْعَقْلِ، وَلَا تَرَى مِثْلَ نِفَارِ حُمُرِ الْوَحْشِ، وَاطْرَادَهَا فِي الْعَدُوِّ إِذَا رَابَهَا رَائِبٌ²، وَفِي ذَلِكَ قَالَ الْفَرَّاءُ³:

أَمْسِكْ حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدِنَ لَعْرَبِ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ٣٢ كَأَنَّهُ جِمَلَتٌ صُفْرٌ﴾ [المُرْسَلَات:32-33]

فَقَدْ شَبَّهَ اللَّهُ الشَّرَرَ بِالْقَصْرِ فِي عِظَمِهِ، ثُمَّ شَبَّهَهُ بِالْجِمَالَةِ الصُّفْرِ فِي الْهَيْئَةِ، وَعَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ⁴:

حَمْرَاءُ سَاطِعَةٌ الذُّوَابِ فِي الدُّجَى تَرْمِي بِكُلِّ شَرَارَةٍ كَطِرَافِ

1. أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان التتوخي، ديوان أبو العلاء المعري، ص 89.

2. محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج 8، ص 142.

3. السمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تح: أحمد محمد الخراط، ص 557.

4. أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان التتوخي، ديوان أبو العلاء المعري، ص 36.

قال عمران بن حطان الخارجي¹:

دَعَتْهُمُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا وَرَمَتْهُمُ
بِمِثْلِ الْجَمَالِ الصُّفْرِ نَزَاعَةَ الشَّوَى

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَجَعَلْنَا أَلْيَلًا لِبَاسًا﴾ [النبأ: 10]

في الآية القرآنية تشبيه بليغ "ووجه الشبه الستر لأن كلا من اللباس، والليل يستر المتلبس به، أي: يستركم من العيون إذا أردتم النجاة بأنفسكم من عدو يلاحقكم، أو بيئاته إذا أردتم إنزال الوقعة به في منأى عن العيون، أو يعينكم على إخفاء ما لا ترغبون في أن يطلع عليه أحد، وقد رمق أبو الطيب هذه السماء العالية كعادته، فقال:

وَكَمْ لظلام الليل عندك من يدٍ
تُخْبِرُ أن المانوية تكذبُ

وقاك ردى الأعداء تسري إليهم
وزارك فيه ذو الدلال المحجب²

في الآية القرآنية توجيه أن الليل يصحبه السكون والطمأنينة والستر وهُدوء الأعصاب من عمل النهار ومشقة العمل، هذا السكون هو مقدمة للنوم واستعداداً للراحة.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَسِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا﴾ [النبأ: 20]

في الآية القرآنية تشبيه بليغ فقد حذفت فيه الأداة ووجه الشبه، والجبال يوم القيامة ينسفها الله نسفاً فتزال من مكانها، فتصبح الحصى المكونة لها كالصوف الملوّن المتناثر، ولكن الناس من شدة هول يوم القيامة يحسبها سراباً وهي حقيقة زالت وتلاشت بقدرته، فأصبحت هباءً منثوراً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۗ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ﴾ [القارعة: 3-4]

في الآية القرآنية تشبيه مرسل مجمل، فالجبال يجعلها الله سبحانه وتعالى يوم القيامة كالصوف المصبوغ بالألوان المختلفة، فكذلك الجبال متكونة من حجارة فيها ألوان، ويوم

¹ . الفرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الفرطبي، الجامع لأحكام القرآن، الفرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج16، ص211.

² . المتنبّي، أبو الطيب أحمد بن الحسين، ديوان المتنبّي، بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص 426. من قصيدة "كل مكان ينبت العز طيب".

الْقِيَامَةَ يَنْسِفُهَا اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ تَعَالَى ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾ [طه:105]، تَتَلَوْنَ بِاللَّوْنِ الْحِجَارَةَ الْمُكَوَّنَةَ لَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ﴾ [فاطر:27].

قَالَ جَرِيرٌ¹:

أَبْلَغَ بَنِي وَقْبَانَ أَنَّ حُلُومَهُمْ خَفَّتْ فَمَا يَزِينُونَ حَبَّةَ خَزْدَلٍ
أَزْرَى بِحِلْمِكُمُ الْغَبَاشَ فَأَنْتُمْ مِثْلَ الْفَرَاشِ غَشِينِ نَارِ الْمُصْطَلِيِّ

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي رِثَاءِ وَالِدِهِ²:

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَخْفُ وَقَارُهُ إِذَا صَارَ أَحَدٌ فِي الْقِيَامَةِ كَالْعِهْنِ
وَهَلْ يَرِدُ الْحَوْضَ الرَّوِّيَ مُبَادِرًا مَعَ النَّاسِ أَمْ يَأْبَى الزَّحَامَ فَيَسْتَأْنِي

بَعْدَ نَسْفِ الْجِبَالِ وَتَطَايِرِ الْحَصَى الْمُخْتَلِفَةِ، تَتَطَايَرُ الصَّحَفُ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْخُذُ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْخُذُ كِتَابَهُ بِشِمَالِهِ.

3 - التَّشْبِيهُ التَّمثِيلِي وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

يُعَدُّ التَّمثِيلُ مِنْ أَرْقَى أَبْوَابِ الْبَيَانِ، فَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ وَالْأَطْرَقِ لِلْسَّمْعِ وَالْأَسْرَعُ وَصُولًا لِلنَّفْسِ، فَالتَّمثِيلُ مَوْجُودٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، فَهُوَ وَاضِحٌ خَالٍ مِنَ الْعُمُوضِ، وَالتَّمثِيلُ مِنَ الْقَضَايَا الْبَلَاغِيَّةِ الَّتِي إِعْتَنَى بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فَالتَّمثِيلُ أَهْمِيَّتُهُ أَنَّهُ يَحْمِلُ مَعَانِي سَامِيَّةً، وَيُفَرِّبُ الْأَفْهَامَ إِلَى الْأَذْهَانِ، وَيُصَوِّرُ الصُّورَةَ فِي جَانِبِ حِسِّي يُسَهِّلُ عَلَى الْعُقُولِ تَقَبُّلَهَا، وَيُعَدُّ التَّمثِيلُ مِنْ أَسَالِيْبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ اِهْتَمَّ بِهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ حَتَّى أَنَّ هُنَاكَ مَنْ أَفْرَدَ كِتَابًا خَاصًّا بِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ عَقَدَ بَابًا فِي كِتَابِهِ،

¹ - جرير، ديوان جرير، دط. بيروت: 1986، دار دار بيروت للطباعة والنشر، ص365.

² - أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان التتوخي، ديوان أبو العلاء المعري، ص173.

وَمِنَ الَّذِينَ أَفْرَدُوا لَهُ التَّأْلِيفَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَآوَرِدِيُّ¹، وَأَمَّا السُّيُوطِيُّ فَقَدْ وَضَعَ لَهُ بَابًا فِي الْإِتْقَانِ²، وَابْنُ الْقَيْمِ الْجَوْزِيَّةَ فِي كِتَابِهِ أَعْلَامَ الْمُوقِّعِينَ، حَيْثُ تَتَّبَعُ الْأَمْثَالَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَتَّبَعُ النَّظِيرَ فِيهَا، وَدَرَسَ أَكْثَرَ مِنْ مِثَالٍ. وَالْأَمْثَالَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ³:

1. الْأَمْثَالَ الْمُصْرَحَةَ.

2. الْأَمْثَالَ الْكَامِنَةَ.

3. الْأَمْثَالَ الْمُرْسَلَةَ.

فَالْأَمْثَالَ الْمُصْرَحَةَ هِيَ الْأَمْثَالَ الَّتِي صُرِّحَ فِيهَا بِلَفْظِ الْمَثَلِ أَوْ مَا يُدُلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ، وَأَمَّا الْأَمْثَالَ الْكَامِنَةَ هِيَ الَّتِي لَمْ يُصْرَحَ فِيهَا بِلَفْظِ التَّمْثِيلِ وَلَكِنْ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى الْإِيْجَازِ، وَلَهَا وَقَعٌ فِي النَّفْسِ، وَأَمَّا الْأَمْثَالَ الْمُرْسَلَةَ فِي الْأَمْثَالَ الَّتِي أُرْسِلَتْ مِنْ ذِكْرِ لَفْظِ التَّشْبِيهِ، فَهِيَ فِي ذِكْرِهَا جَارِيَةٌ مَجْرَى الْأَمْثَالَ.

إِصْطِلَاحًا: عَرَّفَهُ السَّكَّاكِيُّ بِقَوْلِهِ: "وَأَعْلَمُ إِنَّ التَّشْبِيهِ مَتَى كَانَ وَجْهُهُ غَيْرَ حَقِيقِي وَكَانَ مُنْتَزَعًا مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ خُصَّ بِاسْمِ التَّمْثِيلِ"⁴

وَقَدْ تَتَّبَعَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ التَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِي فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَدَرَسَ جَمَلَةً مِنْهَا، وَمِنْ ضِمْنِ ذَلِكَ:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ وَمَا ظَلَمَهُمْ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: 117].

¹ - هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ حَبِيبِ الشَّافِعِيِّ، صَاحِبُ كِتَابِ (أَدَبِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ) وَكِتَابِ (الْأَحْكَامِ السُّلْطَانِيَّةِ) تَوَفَّى سَنَةَ 450هـ.

² - السُّيُوطِيُّ، جَلالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ج2، ص131.

³ - مَنَاحِ الْقَطانِ، مَبَاحِثُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ، ط3. الرِّياضُ: 2000، مَكْتَبَةُ الْمَعَارِفِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، ص293.

⁴ - السَّكَّاكِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ السَّكَّاكِيُّ، مِفْتَاحُ الْعُلُومِ، ضَبْطُهُ: نَعِيمُ زَرْزُورٍ، ط2. بِيْرُوتُ: 1987، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، ص163.

في هذه الآية تشبيه تمثيلي فقد شبه الله سبحانه وتعالى ما يُنفقهُ الكافر في هذه الحياة في عدم فائدته بالحرث الذي عصفت به الريح الصر.

قال محيي الدين الدرويش "مثل ما يُنفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل حرث قوم ظلموا أنفسهم، فأصابته ريح فيها صر، ولكن خولف النظم في المثل المذكور لفائدة جليلة، وهي تقديم ما هو أهم؛ لأنّ الريح التي هي مثل العذاب ذكرها في سياق الوعيد والتهديد أهم من ذكر الحرث، فقدّمت عناية بذكرها، واعتماداً على أنّ الأذواق والفطرة المستقيمة تستطيع ردّ الكلام إلى أصله على أيسر وجه"¹، قال كعب بن زهير²:

تجلو الرياح القذى عنه وأفراطه
من صوب سارية بيض يعاليل

ومن هذه الآية الكريمة استخرج الفقهاء حكماً فقهياً، وهذا الحكم هو أنّ صدقة الكفار لا تنفع أصحابها يوم القيامة؛ لأنّ الإسلام دين عقيدة والتي هي الأصل، فالكافر جزاء عمله يكون في الدنيا.

- يقول تعالى ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

[الأنعام:126]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي في قوله ﴿وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ قال محيي الدين الدرويش "تشبيه تمثيلي منتزع من متعدّد، أي: إنّ حال من جعل صدره ضيقاً حرجاً كحال من يكلف الصعود إلى السماء"³، والحرَج هو أضيَقُ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيئاته، ج1، ص125.

² - كعب بن زهير، كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، ديوان كعب بن زهير، حققه وشرحه وقدم له: الأستاذ علي فاعور، دط. بيروت:1997، دار الككتب العلمية، ص61.

³ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيئاته، ج2، ص450.

الضيق كما قال الزجاج، والحرَج في اللُّغَةِ خَشَبٌ يَشُدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ فِيهِ الْمَوْتَى، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ¹:

فَمَا تُرِيئِي فِي رَحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

وَمِنَ الْجَانِبِ اللَّغْوِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِ وَالِاحْتِجَاجِ بِلُغَتِهِمْ، أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: "أَبْعُونِي رَجُلًا مِنْ كِنَانَةَ، وَاجْعَلُوهُ رَاعِي غَنَمٍ، وَلْيَكُنْ مَدْلُجِيًّا"²، قَالَ: فَأُتُوا بِهِ، فَقَالَ عُمَرُ: يَا فَتَى مَا الْحَرَجَةُ؟

قَالَ: الْحَرَجَةُ فَيْئًا: الشَّجَرَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي لَا تَصِلُ إِلَيْهَا رَاعِيَةٌ وَلَا وَحْشِيَّةٌ وَلَا شَيْءٌ.

قَالَ عُمَرُ: كَذَلِكَ قَلْبُ الْمُنَافِقِ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْخَيْرِ"³.

وَأَثَبَتِ الْعِلْمَ الْحَدِيثَ أَنَّ الْإِنْسَانَ كُلَّمَا صَعَدَ إِلَى الْفَضَاءِ دَرَجَةً بَعْدَ دَرَجَةٍ يَزْدَادُ ضَيْقَ النَّفْسِ لَدَيْهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الْحَرَجِ؛ الَّذِي هُوَ أَضْيَقُ ضَيْقٍ يَصِلُ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَيَعُودُ سَبَبُ ذَلِكَ لِانْخِفَاضِ الضَّغَطِ الْجُزْئِيِّ لِلْأَكْسُجِينِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا حَتَّى يَصِلَ الضَّيْقُ إِلَى أَشَدِّ مَرَاحِلِهِ، وَهُوَ مَرَحَلَةُ الْحَرَجِ وَالَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ بَعْدَهَا الْأَكْسُجِينُ أَنْ يَنْفُذَ إِلَى دَمِهِ، وَيَعُودُ سَبَبُ ذَلِكَ إِلَى:

- زِيَادَةُ الضَّغَطِ الْجَوِّي.

- قِلَّةُ الْأَكْسُجِينِ.

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَوْجِيهِ أَنْ مَنْ أَرَادَ الْهِدَايَةَ هَدَاهُ اللَّهُ وَوَفَّقَهُ إِلَى ذَلِكَ، وَمَنْ أَرَادَ الضَّلَالَ فَقَدْ أَضَلَّ نَفْسَهُ؛ لِأَنَّهُ أَحَبَّ ذَلِكَ وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَعْمَى بَصَرَهُ عَنِ مَعْرِفَةِ اللَّهِ.

¹ . امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ضبطه الأستاذ: مصطفى عبد الشافي، ط5. بيروت: 2004، دار الكتب العلمية، ص20

² . مدلجياً: نسبة إلى قبيلة مدلج، وهذا نسبة إلى مدلج ابن مرة بن عبد مائة بن كناية، وهي قبيلة من بني كناية، تاج العروس، مادة (دلج).

³ . الطبري، ابن جرير الطبري، تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: الدكتور بشار عواد معزوف وعصام فارس الحرساني، ط1. بيروت: 1415هـ/1995م، مؤسسة الرسالة، ج3، ص345.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُنْتَعَىٰ آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَٰتِهِمَا إِنَّهُ يَرِيكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيْطَانَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف:26]

في الآية تشبيه تمثيلي في قوله ﴿يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا﴾ قال محيي الدين الدرويش "تمثيلُ فتنة الشيطان لهم بقصة آدم وحواء حين أخرجهما الشيطان بأحابيله من الجنة"¹.

وقد عبّر عن التمثيل بالفعل المضارع الذي يبين أن الشيطان عدو دائم للإنسان إلى يوم القيامة، ولباس التقوى هو الذي يقي الإنسان من الشيطان وأتباعه، ويعصم الإنسان من الوقوع في المعاصي وقد عبّر القرآن الكريم عن ذلك بقوله تعالى ﴿وَلِبَاسَ النَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ قال الشاعر أبو العتاهية²:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَلْبَسْ ثِيَابًا مِنَ النَّقْوَىٰ تَقَلَّبَ عُرْيَانًا وَإِنْ كَانَ كَاسِيًا

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَآتَلُّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ [الأعراف:175]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي في قوله: ﴿وَآتَلُّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا﴾، فقد شبه الله الذي جاءته آيات الله وانسلخ عنها بالكلب الذي إن حملت عليه نبح وهرب، وإن تركته نبح.

وقد عبّر الله بلفظ نَبَأٌ؛ والنَّبَأُ هو الخبر اليقين الذي لا يكون إلا صدقاً، وهذا بخلاف الخبر الذي يحتمل الصدق والكذب، ومعنى الآية أنه عرف ربه حق المعرفة ولكنّه عصاه، وقد عبّر الله بلفظ النّبأ في آيات عديدة من كتابه، هذا الآيات التي فيها إخبارٌ بنبأ الأنبياء والمرسلين منهم: إبراهيم ونوح وموسى وإخبارٌ بيوم القيامة وأخبار سبأ وغيرهم.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيئاته، ج2، ص539.

² - أبو العتاهية، إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان، ديوان أبو العتاهية، دط. بيروت: 1986، دار بيروت للطبع والنشر، 282.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَىٰ شَفَا

جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [التوبة: 110]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهُ تَمَثُّلِي فِي قَوْلِهِ ﴿ أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ

فِي نَارِ جَهَنَّمَ ﴾ فَقَدْ شَبَّهَ أُمُورَ الدِّينِ كَمَا يَبْنِي عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ، فَهُوَ يَسْقُطُ بِهِ لَا مَحَالَةَ.

فَالْمُشَبَّهُ بِهِ هُوَ الْبِنَاءُ فِي مَكَانٍ آيِلٍ لِلسُّقُوطِ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَالْمُشَبَّهُ: هُوَ تَرْتِيبَ أَحْكَامِ الدِّينِ مَا

هُوَ مُوَافِقٌ لِلشَّرْعِ وَمَا هُوَ غَيْرُ مُوَافِقٍ لَهُ.

هَذِهِ الْآيَةُ فِيهَا قِرَاءَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ أَمْ مَنْ أُسِّسَ ﴾¹، وَمِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ فِي

هَذِهِ الدُّنْيَا يُؤَسِّسُ بُنْيَانَهُ لِلْآخِرَةِ، فَالدُّنْيَا مَزْرَعَةٌ لِلْآخِرَةِ وَلَا تَكُونُ وَلَا تُبْنَىٰ إِلَّا عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنْ

اللَّهِ، وَأُسِّسَ مَبْنِيَّةً عَلَىٰ طَاعَةِ الرَّحْمَنِ، قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ² - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :-

لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ يَبْنِيهَا

فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرٍ طَابَ مَسْكُنُهَا وَإِنْ بَنَاهَا بِشَرٍّ خَابَ بَانِيهَا

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قُلْ أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا

اللَّهُ كَالذِّئْبِ إِسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَىٰ ابْتِغَاءً لِقُلِّ إِنَّ

هُدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ وَأَمْرُنَا لِلسَّلَامِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأنعام: 73]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهُ تَمَثُّلِي فِي قَوْلِهِ ﴿ كَالذِّئْبِ إِسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ ﴾ قَالَ

مُحْيِي الدِّينِ " وَالْمُشَبَّهُ هُوَ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لَنَا وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَعْبُدَ غَيْرَ اللَّهِ بَعْدَ أَنْ هَدَانَا، لِأَنَّ لَوْ

فَعَلْنَا ذَلِكَ لَكُنَّا مِثْلَ مَنْ حَيْرَتَهُ الشَّيَاطِينُ، فَهُوَ تَشْبِيهُ جُمْلَةً بِجُمْلَةٍ، وَاسْتَفِيدُ النَّفْيِ مِنَ الْإِنكَارِ

¹ - قَرَأَ نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ بِنِ عَالِي ﴿ أَفَمَنْ أُسِّسُ ﴾ بِالرَّفْعِ ﴿ بِنْيَانِهِ ﴾ بِالخَفْضِ، وَقَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْقُرَّاءِ ﴿ أُسِّسَ بِنْيَانَهُ ﴾.

² - عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، دِيَوَانَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، جَمَعَ وَتَرْتِيبًا: عَبْدُ الْعَزِيزِ الْكُرْمِيُّ، ط 1، بِيْرُوت: 1988، ص 210.

في قوله ﴿أَدْعُوا﴾¹، والإستِهواء هو الهوى في الأرض، واستهوتته الشياطين أي: زين الشيطان له وأغواه وأصبح مسيراً تابعاً لهم يأتّمر بأمرهم وينتهي بنهيهم.

- يقول تعالى ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظَنَّ أَهْلِهَا أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا أَتْيَهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [يونس:23] في الآية تشبيه تمثيلي في قوله ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ وهذا التشبيه من عدة وجوه منها، أنه مثل الحياة الدنيا بالماء في الانتفاع أو الانقطاع، فالحياة الدنيا مزرعة للأخرة، والماء سبب في نبات الأرض.

فهذا التمثيل يصور لنا الحياة الدنيا في بدايتها وفنائها وزوالها، فمثلها كمثل الماء المختلط بالأرض، فأخرج ألواناً من النباتات المتنوعة الألوان والأشكال، حتى إذا أخذت الأرض بهجتها وزينتها وزخرفت بالأزهار والنمار، وكانت في قمة عطاءها، جاءها أمر الله كأن لم تكن شيئاً.

والحياة الدنيا يراد بها:

- مدة بقاء الكائنات الحية على وجه الأرض.

- حياة الأفراد؛ لكل فرد حياة تنتهي بوفاته.

- يقول تعالى ﴿ثُمَّ نُنَجِّبُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّبُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس:103].

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي في قوله ﴿كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّبُ الْمُؤْمِنِينَ﴾، قال محيي الدين الدرويش " فقد شبه نجاه من بقي من المؤمنين بنجاه من مضى في أنه واجب لهم، وحق على الله. ووجه الشبه استحقاق كل منهم بالنجاه"²، وجملته ﴿كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا﴾ معترضة: "لأن المصدر بدل من الفعل، أي حق ذلك علينا"³

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص390.

² - المصدر نفسه، ج3، ص383.

³ - ابن عاشور: التحرير والتنوير، تونس: 1984، دار التونسية للنشر، ج12، ص299.

وَهِيَ سُنَّةُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ أَنْ يُنَجِّي عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ كُلِّ شِدَّةٍ وَيَأْسٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءٍ يُضَاعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ﴾ [هود:20].
في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي في قوله ﴿مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ﴾
وهذا التشبيه من وجوه عديدة منها:

- الوجه الأول: أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُضَاعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ لِأَنَّ لَهُمُ الْقُدْرَةَ عَلَى السَّمْعِ وَالْفَهْمِ، وَلِأَنَّ الدَّعْوَةَ بَلَّغَتْهُمْ فَأَصَمُوا آذَانَهُمْ وَأَعَمَّوْا أَبْصَارَهُمْ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ "يُضَاعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ بِمَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ فَلَا يَسْمَعُونَ، وَبِمَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ الْإِبْصَارَ فَلَا يُبْصِرُونَ عِنَادًا وَاصْرَارًا مِنْهُمْ عَلَى الْخَطْلِ وَالصُّدُودِ عَنِ الْحَقِّ، وَهَذَا يَقْضِي أَنْ تَكُونَ مَا مَصْدِرِيَّةً، وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ، وَهُوَ الْبَاءُ"¹.

- الوجه الثاني: لِاسْتِكْبَارِهِمْ وَاسْتِنْفَالِهِمْ وَعَدَمَ قَبُولِهِمْ سَمَاعَ آيَاتِ اللَّهِ، أَصْبَحُوا فِي الْحُكْمِ كَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّمْعَ، وَمَنْ لَا لَيْسَ لَهُ بَصَرٌ فَعَمَّتْ بَصِيرَتُهُ عَنِ الْحَقِّ.

- الوجه الثالث: هَذَا بِاعْتِبَارِ أَنَّ مَا فِي الْآيَةِ ظَرْفِيَّةٌ مَصْدِرِيَّةٌ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ "تَجْرِي مَجْرَى سَادِّكَرِكَ مَا حَبِيَّتِ، وَالْمَعْنَى: أَنَّهُمْ مُعَذَّبُونَ مَا دَامُوا أَحْيَاءً"².
والتَّمثِيلُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ فِيهِ تَوْجِيهَاتٌ أُخْرَى مِنْ بَيْنِهَا:

1 - إِنَّ اللَّهَ خَتَمَ عَلَى قُلُوبِ هَؤُلَاءِ الْكُفَّارِ بَعْدَ كَثْرَةِ إِعْرَاضِهِمْ، قَالَ تَعَالَى ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة:6]، أَوْ رَانَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [المطففين:14]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج3، ص406.

² - المصدر نفسه، ج3، ص406.

2 - إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخَذَ سَمْعَهُمْ وَبَصَرَهُمْ فَأَصْبَحُوا لَا يَسْمَعُونَ وَلَا يُبْصِرُونَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَرَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِّنْ إِلَهٍ غَيْرِ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ أَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ﴾ [الأنعام: 47].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِينَ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [هود: 24].

في الآية تشبيه تمثيلي أي: مثل فريق المسلمين البصير والسميع، ومثل الكافرين كالأعمى والأصم.

ولو جاء التعبير بالطباق كالأعمى والبصير والأصم والسميع لفسد معنى الآية.

في الآية الكريمة عطف الأعمى على الأصم، ويُقابلها عطف البصير على السميع، ولكن الأعمى والأصم كأنهما صفة واحدة لفريق واحد وهم الكفار، والبصير والسميع كأنهما صفة واحدة لفريق واحد وهم المسلمين، هذا التشبيه الذي هو مقابلة بين الأعمى والبصير والأصم والسميع، فمثل الله بين الفريقين الكفار والمسلمين، فالكافر كالأعمى والأصم، كالأعمى فهو لا يهتدي ولا يبصر آيات الله، وكالأصم الذي لا يسمع آيات الله تتلى عليه آناء الليل وأطراف النهار، وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد، فمثل فريق المؤمنين كالسميع والبصير، ومثل فريق الكافر كالأعمى والأصم، الفريقان لا يستويان كما لا يستوي الأعمى والبصير والأصم والسميع.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِغَةٍ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ [الرعد: 15]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي في قوله تعالى ﴿لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَلِغَةٍ﴾ فقد شبه حال الكفار والمشركين من عبادة الأصنام في دعائهم وعدم استجابة ما يدعون، بحال الظمان الذي يبسط كفيه طالباً للماء ليلبغ فاه وما هو

بِبَالِغِهِ؛ لَأَنَّ الْمَاءَ لَا يَسْمَعُ وَلَا يَفْهَمُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُجِيبَ دُعَاءَهُمْ وَيُلَبِّيَ حَاجَتَهُمْ، فَكَذَلِكَ حَالُ مَنْ يَتَّخِذُونَ اللَّهَ أَنْدَادًا مِنْ دُونِهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ إِشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ البَعِيدُ﴾ [إبراهيم: 21]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَمَثِيلٌ لِحَالِ الْمُشْرِكِينَ وَمَا عَمِلُوا مِنْ أَعْمَالٍ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، هَذِهِ الْأَعْمَالُ لَا تَنْفَعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، هَذِهِ الْأَعْمَالُ تُصْبِحُ كَرَمَادِ النَّارِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ فَائِدَةٌ مَعَ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا لِأَنَّهُ لَيْسَ مُرْتَبِطٌ بِاللَّهِ تَعَالَى، فَالرَّمَادُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْكِنَايَةِ فَيُقَالُ: بَيْتٌ كَثِيرُ الرَّمَادِ فَهُوَ بَيْتٌ كَثِيرُ الضِّيَافَةِ.

وَهَذِهِ الْآيَةُ مِنْهَا السُّؤَالُ: كَيْفَ هِيَ أَعْمَالُهُمْ؟ الْجَوَابُ: أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ، وَهَذَا الرَّمَادُ لَيْسَ لَهُ أَثَرٌ تَدْرُوهُ الرِّيَّاحُ.

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَمَثِيلٌ لِأَعْمَالِ الْكُفَّارِ الْكَثِيرَةِ فَهِيَ كَبَقَايَا الْحَطَبِ الَّتِي هِيَ الرَّمَادُ الَّذِي تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ، وَالرَّمَادُ فِي أَصْلِهِ كِنَايَةٌ عَنِ الضِّيَافَةِ وَالكَرَمِ، وَفِي التَّمَثِيلِ أَكْرَمَهُمُ اللَّهُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تَكُونُ لَهُمْ نَجَاةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ لِأَنَّهُمْ اتَّخَذُوا إِلَهًا غَيْرَهُ فَأَصْبَحَتْ أَعْمَالُهُمْ غَيْرَ مَقْبُولَةٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَلَمْ نَرِ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ [إبراهيم: 26]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهُ تَمَثِيلِي فَقَدْ شَبَّهَ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ بِالشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ، فِي إِيْتَاءِ الْأَكْلِ كُلِّ حِينٍ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُؤْتِي أَكْلَهَا؛ لِأَنَّ لَهَا أَثَرَ عَلَى الْقَلْبِ وَيَبْقَى أَثَرُهَا بِخِلَافِ الْكَلِمَةِ الْخَبِيثَةِ الَّتِي تُنْفِرُ الْقُلُوبَ، فَالْمُؤْمِنُ إِيمَانُهُ بِرَبِّهِ يَجْعَلُ كَلَامَهُ طَيِّبًا.

وَهَذِهِ الشَّجَرَةُ هِيَ النَّخْلَةُ فَهِيَ تُؤْتِي أَكْلَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ لَيْلًا وَنَهَارًا، صَيْفًا وَشِتَاءً، فَالْمُؤْمِنُ مِثْلُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي نَمَتْ عَلَى أَسَاسٍ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ، هَذِهِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ الثَّابِتَةُ الْأَصْلُ وَعَلَيْهَا مَدَارُ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ.

وهذا التشبيه التمثيلي الذي شبه فيه الكلمة الطيبة والشجرة الطيبة، فالكلمة الطيبة هي لآله إلا الله، والشجرة الطيبة هي المؤمن¹.

فالمؤمن مثله كمثل النخلة في العطاء فهي مخضرة على طول العام، وكذلك هو دائم العطاء، وطعمها حلو والمؤمن لسانه رطب بذكر الله، أخلاقه حسنة ومعاملته طيبة، حسن العشرة، فالمؤمن فيه منفعة أينما حل وارتحل.

- يقول تعالى ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ أُجْتِثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴾ [إبراهيم: 26]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي تبين من خلال تشبيه الكلمة الخبيثة بالشجرة الخبيثة، هذه الشجرة الخبيثة لها عروق لا تعوص في التربة، فعروقتها على وجه الأرض، فليس لها قرار. مثل الله الكلمة الخبيثة التي هي الشرك بالشجرة الخبيثة التي هي شجرة الحنظل، هذه الشجرة التي ليس لها قرار وثبات فهي تنبت فوق الأرض وطعمها مر ورائحتها مرة ولا فائدة منها، فكذلك الشرك في وقت الشدة والحاجة يجد الكافر نفسه خالي الوفاض فلا حجة ولا دليل.

- يقول تعالى ﴿ وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِلنَّزُولِ² مِنْهُ الْجِبَالِ ﴾ [إبراهيم: 48]

في الآية القرآنية تشبيه مؤكد؛ هذا التشبيه له دلالات وتوجيهات، قال محيي الدين الدرويش "فقد شبه بقوله ﴿ لِلنَّزُولِ مِنْهُ الْجِبَالِ ﴾ مكرهم لتفأفمهم، وشدته، وافتنانهم فيه، ويُلوعهم الغاية منه، وشبهه شريعته وآياته وما أنزله على نبيه من تعاليم سامية، وحجج بيّنة، وشبهها بالجبال في رؤسوخها وتمكنها من نفوس المؤمنين بها، المتشبثين بأهدابها"³، وروال الجبال من مكرهم هذا لشدته ومثانته ورُسوخه، ولكن هذا في الجحد والامتناع وقد جاء التعبير بلام الجحود إلا أن هذا المكر لايساوي شيئاً مع ثبوت الدين وصحة الرسالة.

¹ - وهذا القول هو قول عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - وأما مجاهد وابن جريج فقال: الكلمة الطيبة هي الإيمان، وأما مجاهد وعكرمة فقال: الشجرة الطيبة هي النخلة، ورد هذا عند القرطبي.

² - لفظة ﴿النزول﴾ أكثر القراء يقرأها على كسر اللام على أنها لام الجحود وتصب الفعل المضارع وعلى هذا جمهور القراء.

³ - محيي الدين الدرويش، إعزاب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص168.

فَقَوْلُهُ ﴿عِنْدَ اللَّهِ مَكْرَهُمْ﴾ ذَكَرَ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ أَنَّ الْعِنْدِيَّةَ فِي الْآيَةِ إِمَّا: "عِنْدِيَّةُ عِلْمٍ، أَيْ: وَفِي عِلْمِ اللَّهِ مَكْرَهُمْ، فَهُوَ تَعْرِيفٌ بِالْوَعِيدِ وَالتَّهْدِيدِ بِالمُؤَاخَذَةِ بِسُوءِ فِعْلِهِمْ، وَإِمَّا عِنْدِيَّةُ تَكْوِينِ مَا سُمِّيَ بِمَكْرِ اللَّهِ، وَتَقْدِيرِهِ فِي إِرَادَةِ اللَّهِ، فَيَكُونُ وَعِيدًا بِالْجَزَاءِ عَلَى مَكْرِهِمْ"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿كَذَلِكَ نَسَلُكَ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ١٢ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ١٣ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ١٤ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾ [الحجر: 15]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ تَمَثِيلِي صُورَ لَنَا الْعِنَادِ الَّذِي اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمْ، هَذَا الْعِنَادِ الَّذِي وَصَلَ قُلُوبَهُمْ وَتَمَكَّنَ مِنْهَا، إِنَّ هَؤُلَاءِ الْمُسْتَهْزِئِينَ الَّذِينَ يَرَوْنَ الْآيَاتِ وَالِدَلَائِلَ وَلَكِنْ لَا يُؤْمِنُونَ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَعَامُونَ عَنْهَا قَالَ تَعَالَى ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ١٢٣ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيْتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى﴾ [طه: 123-124]، حَتَّى وَلَوْ فَتَحَ اللَّهُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لَهُمْ، هَذَا التَّعْبِيرُ فِيهِ دَلَالَةٌ أَنَّهُمْ حَتَّى وَلَوْ رَأَوْا الْآيَاتِ وَالْبَرَاهِينَ لَقَالُوا إِنَّمَا عَمِيَتْ أَبْصَارُنَا بِالسَّحْرِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾ [مريم: 63]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ تَمَثِيلِي يَصُورُ لَنَا مِيرَاثَ الْمُتَّقِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "فَقَدْ شَبَّهَ عَطَاءَ الْجَنَّةِ لَهُمْ بِالْعَطَاءِ الَّذِي لَا يُرَدُّ، وَهُوَ الْمِيرَاثُ الَّذِي يَرِثُهُ الْوَارِثُ، فَلَا يَرْجِعُ فِيهِ الْمَوْرُوثُ، أَيْ: نُبْقِيهَا عَلَيْهِمْ مِنْ ثَمَرَةِ تَقْوَاهُمْ كَمَا يَبْقَى عَلَى الْوَارِثِ مَالُ مَوْرَثِهِ، وَالْوَارِثَةُ أَقْوَى لَفْظٌ يُسْتَعْمَلُ فِي التَّمْلِيكِ وَالِاسْتِحْقَاقِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا لَا تَعْقُبُ بِفَسْخٍ وَلَا اسْتِرْجَاعٍ، وَلَا تَبْطُلُ بِرَدٍّ وَلَا إِسْقَاطٍ"².

فَكَمَا يَنْتَقِلُ الْمِيرَاثُ مِنَ الْمَيِّتِ إِلَى الْحَيِّ فِي الدُّنْيَا، فَكَذَلِكَ عِنْدَمَا يَمُوتُ الْإِنْسَانُ فَمِيرَاثُهُ الْجَنَّةُ إِنْ كَانَ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الْمُتَّقِينَ.

¹. ابن عاشور: التحرير والتنوير، تونس: 1984، دار التونسية للنشر، ج13، ص243.

². محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص625.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسِبُهُ الظَّمَّانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ فَوْقَيْهِ حِسَابَةً وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ۝﴾ [النور: 38]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي لحال أعمال الكافر في الدنيا في قوله تعالى ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ﴾، فتوجيه الآية دال على أن الكافر إذا انتهى أمر الدنيا وجد عقاب الله في الدار الأخرى، فيجد عذابه وعقابه وأمره، ووجه التشبيه في الآية "أن الذي يأتي به الكافر من أعمال البر، ويعتقد أن له ثوابا عند الله تعالى، وليس كذلك، فإذا وافى عرصات القيامة لم يجد الثواب الذي كان يظنُّه، بل وجد العقاب العظيم، والعذاب الأليم، فعظمت حسرتُه، وتناهى غمُّه، فشبه حاله بحال الظمان؛ الذي اشتدَّت حاجته إلى الماء، فإذا شاهد السراب في البر تعلق قلبه، فإذا جاءه لم يجده شيئاً، فكذلك حال الكافر يحسب أن عمله نافعُه، فإذا احتاج إلى عمله لم يجده أغنى عنه شيئاً"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ² مُنْقَعِرٍ ۝﴾ [القمر: 20]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي فقد "شبههم بأعجاز النخل المنقعر؛ إذ تساقطوا على الأرض أمواتاً وهم جثث عظام طوال، وقيل: كانت الريح تقطع رؤوسهم، فتبقى أجساداً بلا رؤوس، فأشبهت أعجاز النخل التي انقلعت من مغارسها"³، فالريح تفلع رؤوسهم فتبقى أجسادهم بلا رؤوس مع أن أجسادهم كبيرة وهم من العمالقة كما صوره القرآن الكريم، لهذا جاء التمثيل مصوراً لحالهم في أقرب صورة، وقد ذكر الله في سورة أخرى حالهم في صورة مشابهة فقال تعالى ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَنِيَةً أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ۝﴾ [الحاقة: 6]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْإِجَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ۝﴾ [الجمعة: 5]

¹ - محيي الدين درويش، إعزاب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص289.

² - كلمة ﴿نَخْلٍ﴾ إسم جنس ومعناه معنى الجمع، وهو من الألفاظ التي تُذكر وتؤنث.

³ - محيي الدين درويش، إعزاب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص355.

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي للذين لا ينتفعون بما أنزل إليهم وذلك في قوله ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ فقد شبه اليهود الذين لم ينتفعوا بما في التوراة التي هي كتابهم، وفيها نبوءة آخر الرسل وهو محمد صلى الله عليه وسلم فلم ينتفعوا بها فقد شبههم بالحمار الذي يحمل الكُتُبَ ولا يعلم ما يحمل، وفي هذا التمثيل تنبيه من الله تعالى لعباده في كل زمان، أنهم إذا تعلموا العلم ينبغي أن يتعلموا معانيه ويعملوا بها، فلا خير في علم دون فهم وعمل.

قال يحيى بن يمان: يكتُبُ أحدهم الحديث ولا يتفهّم ولا يتدبّر، فإذا سُئِلَ أحدهم عن مسألة جالس كأنه مكاتب.

وقال الشاعر¹:

إِنَّ الرُّوَاةَ عَلَى جَهْلِ بِمَا حَمَلُوا مِثْلَ الْجَمَالِ عَلَيْهَا يُحْمَلُ الْوَدْعُ
لَا الْوَدْعُ يَنْفَعُهُ حَمْلُ الْجَمَالِ لَهُ وَلَا الْجَمَالُ بِحَمْلِ الْوَدْعِ تَنْتَفِعُ²
- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهم خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ
يَحْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ فَنَلَّهمُ اللهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ [المنافقون:4]

في الآية القرآنية تشبيه تمثيلي فقد شبه المنافقين بالخشب المسندة المنصوبة على الحائط، ووجه الشبه كون الجانبين هيكل وأجسام، فالأولى هيكل موضوعة على الحائط، وأمّا المنافقين هيكل خالية من العلم، إذا نظرت إليهم رأيت جمال المنظر حسبتهم أهل علم وشجاعة وقول حسن، لكن إذا خالطتهم واختبرتهم وجدتهم على خلاف المنظر وما كنت تنتظر.

وفي هذا الباب على حد قول الشاعر حسن بن ثابت:

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولِ وَمِنْ عَظْمِ جِسْمِ الْبِغَالِ وَأَحْلَامِ الْعَصَافِيرِ¹

¹ . ابن عبد البر، صحيح جامع بيان العلم وفضله، دط. جدة:1996، مكتبة العلم بجدة، ص673.

² . القرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، خرّج أحاديثه: أحمد بن شعبان بن أحمد و محمد بن عيادي بن عبد الحليم، ط1. القاهرة: مكتبة الصفا، ج18، 67.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾

[المعارج:4]

في الآية القرآنية تمثيل فقد مثل الأيام التي تكون يوم القيامة، وهذا التعبير إما حقيقي وإما على سبيل المجاز، وبأيام الدنيا يوم في الدنيا يُقَابِلُهُ أَلْفَ سَنَةٍ فِي الْآخِرَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ [الحج:45]، وَعَلَى الْمَجَازِ إِذْ يُعَدُّ الْعَذَابَ شَدِيدًا، وَنَظْرًا لِشِدَّتِهِ يُحِسُّ الْمُعَذَّبُ بِطُولِ الْوَقْتِ لِأَنَّهُ يَتَقَلَّبُ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْعَذَابِ.

وَمِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنَّهَا تَصِفُ أَيَّامَ الشَّدَّةِ بِالطُّوْلِ، وَأَيَّامَ الْفَرَحِ بِالْقِصْرِ، قَالَ ابْنُ لُنْكَ الْبَصْرِيِّ²:

فَقِصَارُهُنَّ مَعَ الْهَمُومِ طَوِيلَةٌ وَطَوَالُهُنَّ مَعَ السُّرُورِ قِصَارٌ

فَالْأَيَّامُ الَّتِي فِيهَا مَسْرَةٌ لِلْإِنْسَانِ يَجِدُهَا قَصِيرَةً، وَالْأَيَّامُ الَّتِي فِيهَا مَشَقَّةٌ وَمَضْرَّةٌ يَجِدُهَا طَوِيلَةً.

¹ - حسان بن ثابت، شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، وضعه وصححه: عبد الرحمن البرقوتي، دط. مصر: 1929، المطبعة الرحمانية لصاحبها عبد الرحمن موسى شريف، ص214..

المبحث الثاني: المجاز ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

1 - المجاز لغةً واصطلاحاً.

1 - 1 - المجاز لغةً: ورد في لسان العرب لابن منظور الإفريقي "جَزْتُ الطَّرِيقَ وَجَارَ المَوْضِعَ جَوَازًا، وَجَارَ بِهِ وَجَاوَزَهُ وَأَجَارَهُ غَيْرُهُ وَجَارَهُ وَجَاوَزَهُ وَأَجَارَ غَيْرُهُ، وَجَارَهُ، سَارَ فِيهِ وَسَلَكَهُ وَجَاوَزْتَ المَوْضِعَ جَوَازًا بِمَعْنَى جَزْتُهُ، وَالمَجَازُ وَالمَجَازَةُ المَوْضِعُ"¹.
وعرّفه الجرجاني بقوله: "المَجَازُ مِفْعَلٌ مِنْ جَارَ الشَّيْءِ يَجُوزُهُ إِذَا تَعَدَّاهُ، وَإِذَا عُدِلَ بِاللَّفْظِ عَمَّا يُوجِبُهُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَصَفَهُ بِأَنَّهُ مَجَازٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُمْ جَاوَزُوا بِهِ مَوْضِعَهُ الأَصْلِي، أَوْ جَارَ هُوَ مَكَانُهُ الَّذِي وُضِعَ أَوَّلًا"².

1 - 2 - المَجَازُ إِصْطِلَاحًا: فَقَدْ عَرَفَهُ السَّكَّاكِيُّ بِقَوْلِهِ: "وَأَمَّا المَجَازُ فَهُوَ الكَلِمَةُ المُسْتَعْمَلَةُ فِي غَيْرِ مَا هِيَ مَوْضُوعَةٌ لَهُ بِالتَّحْقِيقِ، إِسْتِعْمَالًا فِي الغَيْرِ، بِالنَّسْبَةِ إِلَى نَوْعِ حَقِيقَتِهَا، مَعَ قَرِيبَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِزَادَةِ مَعْنَاهَا فِي ذَلِكَ النُّوعِ"³.

وعرّفه عبد القاهر الجرجاني: "أَنَّ كُلَّ لَفْظٍ نُقِلَ عَن مَوْضُوعِهِ فَهُوَ مَجَازٌ"⁴.
وعرّفه محيي الدين الدرويش: "المَجَازُ هُوَ مَا أُرِيدَ بِهِ غَيْرَ المَعْنَى المَوْضُوعِ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ"⁵.

وقد ذكر ابن جنّي فائدة المَجَازِ فِي اللُّغَةِ فَقَالَ: "وَإِنَّمَا يَقَعُ المَجَازُ وَيُعَدُّ إِلَى عَنِ الحَقِيقَةِ لِمَعَانٍ ثَلَاثَةٍ وَهِيَ: الاتِّسَاعُ، وَالتَّوَكِيدُ، وَالتَّشْبِيهُ، فَإِنَّ عَدَمَ هَذِهِ الأَوْصَافِ كَانَتْ الحَقِيقَةُ البَيِّنَةُ"¹.

¹ . ابنُ مَنْظُورٍ، لِسَانُ العَرَبِ، (مَادَّةُ جَوَزَ)

² . عَبْدُ القَاهِرِ الجُرْجَانِي، أَسَاسُ البَلَاغَةِ، ص 342.

³ . السَّكَّاكِيُّ، أَبِي يَعْقُوبَ مُحَمَّدَ بنِ عَلِي السَّكَّاكِيِّ، مِفْتَاحُ العُلُومِ، دَط، بِيروُت، دت، مطبعة المكتبة العلميّة الجديدة، ص 359

⁴ . عبد القاهر الجرجاني، دَلَائِلُ الإِعْجَازِ، اعْتَنَى بِهِ: علي محمد زينو، ط1. بيروت: 2005، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ ناشرون، ص 65.

⁵ . محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص 119.

وَمِنَ الْمَجَازِ؛ الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ الَّذِي لَهُ تَسْمِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا: الْمَجَازُ الْحُكْمِيُّ لِرُجُوعِهِ إِلَى حُكْمِ الْعَقْلِ، أَوْ رُجُوعِهِ إِلَى حُكْمِ الْجُمْلَةِ، وَمِنْهَا الْمَجَازُ النَّسْبِيُّ، وَمِنْهَا الْمَجَازُ فِي الْإِسْنَادِ، وَحَتَّى يُلَامِسَ الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ الْحَقِيقَةَ فِي إِسْنَادِيَّتِهِ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ وَهِيَ:

1 - أَنْ يُسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى مَنْ يَقَعُ مِنْهُ حَقِيقَةً وَيُؤَثِّرُ فِي وُجُودِهِ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَفْعَالُهُ مِثْلُ: خَلَقَ وَرَزَقَ وَأَحْيَا وَأَمَاتَ وَأَوْجَدَ وَنَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سِوَاهُ جَلَّ شَأْنُهُ.

2 - أَنْ يُسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى مَنْ يَقَعُ مِنْهُ حُكْمًا كَمَا فِي قَوْلِهِمْ: قَامَ زَيْدٌ... وَنَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا يَكُونُ لِلْفَاعِلِ فِيهِ كَسْبٌ وَاخْتِيَارٌ.

3 - أَنْ يُسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى مَا يَنْصِفُ بِهِ مِثْلُ: مَرِضَ زَيْدٌ وَبَرَدَ الْمَاءُ وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ... وَفِيمَا عَدَا ذَلِكَ يَكُونُ الْإِسْنَادُ مَجَازِيًّا حَيْثُ يُسْنَدُ الْفِعْلُ إِلَى غَيْرِ مَا هُوَ لَهُ².

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ السَّيِّدِ الْبَطْلِيُّوسِي أَنَّ الْمَجَازَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

- نَوْعٌ يُعْرَضُ فِي مَوْضُوعِ اللَّفْظَةِ الْمُفْرَدَةِ.

- وَنَوْعٌ يُعْرَضُ فِي أَحْوَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ عَلَيْهَا مِنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ.

- وَنَوْعٌ يُعْرَضُ فِي التَّرْكِيْبِ وَبِنَاءِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ عَلَى بَعْضٍ³.

وَفِي مَسْأَلَةِ الْمَجَازِ يَرَى مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ أَنَّ الْمَجَازَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِشَرَطَيْنِ:

أ - أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ مَنْقُولًا عَنِ مَعْنَى وَضَعِ اللَّفْظِ بِإِزَائِهِ أَوَّلًا، وَبِهَذَا يَتَمَيَّزُ عَنِ اللَّفْظِ الْمُشْتَرَكِ، وَعَنِ الْكَذْبِ الَّذِي ادَّعِيَ فِيهِ أَنَّهُ مَجَازٌ.

ب - وَالشَّرْطُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ النَّقْلُ لِمُنَاسَبَةٍ بَيْنَ الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ وَعِلَاقَتِهِ، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ لَا تُوصَفُ الْأَعْلَامُ الْمَنْقُولَةُ بِأَنَّهَا مَجَازٌ، مِثَالُ ذَلِكَ تَسْمِيَتُكَ رَجُلًا بِالْحَجَرِ، وَيُقَالُ أَنَّ ذَلِكَ مَجَازٌ

1 - ابن جنّي، الخصائص، ج2، ص442

2 - بسنيوني عبد الفتاح فيود، بين المكنية والتبعية والمجاز العقلي، ط1. القاهرة: 2010م، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ص69.

3 - ابن السّيد البطليوسيّ، أبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسيّ، التنبيه على الأسباب التي أوجبّت الخلاف بين المسلمين، قرأه وعلق عليه: يحيى مراد، ط1. بيروت: 2003م، دار الكتب العلمية، ص52.

وإن كنت نقلت اسم الحجر إلى الإنسان، إلا أنه نقل لغير مناسبة، إذ لا مناسبة بين حقيقة الحجر وحقيقة الإنسان، ومتى تحققت هذان الشرطان في لفظ، كان ذلك اللفظ مجازاً¹.

2 - أقسام المجاز عند محيي الدين الدرويش:

- مجاز استعارة: وهذا النوع من المجاز قائم بالأساس على التشبيه.

- مجاز حذف: وهذا النوع قائم على الحذف.

وقد درسنا المجاز عند محيي الدين الدرويش من خلال استخراجِه وتصنيفِه مع دراسة توجيه الآيات القرآنية، وأثر المجاز في تحديد المعنى القرآني.

1 - المجاز المرسل ودلالاته في التوجيه القرآني.

إنَّ المعنى في المجاز المرسل يتبدل وفق علاقات متعدّدة، ولا تخلو أن تكون واحدة من اثنتين:

أولاً: عند إطلاق الجزء وإراد الكل وهو المعروف عند أهل البلاغة بالعلاقة الجزئية، كقوله تعالى ﴿فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَىٰ أَهْلِهِ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةً﴾، فالرّقبة جزء من الجسد، فهي جزء من الكل.

ثانياً: عند إطلاق الكل وإراد الجزء وهو المعروف عند أهل البلاغة بالعلاقة الكلية، كقوله تعالى ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيٰ ذُنُوبِهِمْ مِّمَّنْ أَدَّاهُمْ مِّنَ الصَّوْعِ حَذْرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ والمراد بعض الأصابع وليس كل الأصابع، فهو إطلاق الكل وإراد الجزء.

- يقول تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾

[البقرة:53]

في الآية القرآنية مجاز مرسل في قوله تعالى ﴿فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ﴾ قال محيي الدين الدرويش وهو مجاز مرسل علاقته اعتبار ما يؤول إليه، أي: أسلموها للقتل تطهيراً لها¹، ومن معاني

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص105.

القتل في هذه الآية هو تدليل النفس وكبح جماحها، قال بجير بن زهير في وصفه الخمر التي مزجت بالماء وبالتالي فقدت شدتها قال حسان بن ثابت:

إنَّ التي ناولتني فرددتها
قُتِلت، فُتِلت فهاتهما لم تُقتل²

فَلَفْظُ (القتل) فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ يَحْمِلُ مَعْنَيَيْنِ مَعْنَى حَقِيقِي وَآخَرَ مَجَازِي، فَالْقَتْلُ الْمَجَازِي هُوَ التَّدْلِيلُ وَالْقَهْرُ وَالْمَعْنَى الْحَقِيقِي هُوَ الْقَتْلُ الْمَعْرُوفُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ [البقرة:74]

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهِ مُرْسَلٍ يُصَوِّرُ لَنَا حَالَ الْقُلُوبِ فِي عِلَاقَتِهَا بِرَبِّهَا، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ " شَبَّهَ قُلُوبَهُمْ فِي نُبُوِّهَا عَنِ الْحَقِّ، وَتَجَافَيْهَا مَعَ أَحْكَامِهِ بِالْحِجَارَةِ الْقَاسِيَةِ، ثُمَّ تَرَقَّى فِي التَّشْبِيهِ، فَجَعَلَ الْحِجَارَةَ أَكْثَرَ لِينًا مِنْ قُلُوبِهِمْ"³.

وَهُنَاكَ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تَبَعِيَّةٌ فِي ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ فَهَذَا تَشْبِيهٌُ لِحَالِ الْقُلُوبِ الْبَعِيدَةِ عَنِ عِبَادَةِ اللَّهِ فِي عَدَمِ الْإِعْتِبَارِ، وَأَخَذِ الْعِبْرَةَ مِمَّا هُوَ مَائِلٌ أَمَامَهَا، بِالْحِجَارَةِ فِي قَسْوَتِهَا أَوْ أَشَدِّ مِنْهَا. وَالْقَسْوَةُ تُسَنَدُ إِلَى شَيْئَيْنِ:

- الْقُلُوبِ.

- الْأَجْسَامِ.

وَقَدْ شَبَّهَ قُلُوبَهُمْ بِالْحِجَارَةِ مَعَ أَنَّ الْحَدِيدَ أَشَدُّ صَلَابَةً مِنْهَا لِأَمْرَيْنِ اِثْنَيْنِ هُمَا: " لِأَنَّ الْحَدِيدَ يَلِينُ بِالنَّارِ، وَقَدْ لَانَ لِذَاوُدَ بِإِذْنِ اللَّهِ حَتَّى صَارَ كَالْعَجِينِ، وَلَا تَلِينُ الْحِجَارَةُ بِمُعَالَجَةِ أَبَدًا، وَلِأَنَّ فِي الْحَدِيدِ مَنَافِعَ، تِلْكَ الْمَنَافِعَ لَا تُوجَدُ فِي الْحِجَارَةِ، فَشَبَّهَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِالْحِجَارَةِ لِقَسْوَتِهَا وَلِعَدَمِ

1 - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص105.

2 - حسان بن ثابت، شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، وضعه وصححه: عبد الرحمن البرقوتي، دط. مصر: 1929، المطبعة الرحمانية لصاحبها عبد الرحمن موسى شريف، 311.

3 - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص125.

الْمَنْفَعَةِ مِنْهَا"¹، كَمَا أَنَّ الْقُلُوبَ تَلِينُ وَالْحِجَارَةَ لَا تَلِينُ فَشَبَّهَ الْقُلُوبَ بِالْحِجَارَةِ بِمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ الْقَاسِيَةَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَلِينَ، وَالنَّارُ هِيَ مُسْتَقْرَاهَا، فَالنَّارُ وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ. - يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: 178]

هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ تَحْوِي فِي طَيَّاتِهَا دَلَالَاتٍ بَيَانِيَّةً مُخْتَلِفَةً؛ كَالِإِيْجَازِ وَالْمَجَازِ وَتَتَكْرِيرِ لَفْظِ الْحَيَاةِ وَغَيْرِهَا.

فَفِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ قَدْ جَعَلَ مَا هُوَ تَقْوِيَةٌ لِلْحَيَاةِ وَذَهَابٌ بِهَا ظَرْفًا لَهَا، إِذِ الْقِصَاصُ مَزْجَةٌ قَوِيَّةٌ عَنِ إِفْدَامِ النَّاسِ عَلَى الْقَتْلِ، فَارْتَفَعَ بِسَبَبِهِ الْقَتْلُ عَنِ النَّاسِ، وَارْتَفَاعُ سَبَبِ الْمَوْتِ دَيْمُومَةٌ لِلْحَيَاةِ السَّابِقَةِ²، كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا قَتَلَتْ أَحَدًا آخَرَ تَدَاعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِأَنْصَارِهِ مِنْ قَبِيلَتِهِ، فَتَكُونُ النَّتِيجَةُ قَتْلُ عَدَدٍ كَثِيرٍ، فَلَمَّا جَاءَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ جَعَلَ وَشَرَعَ الْقِصَاصَ أَنَّ مَنْ قَتَلَ يُقْتَلُ فَارْتَدَعَ النَّاسُ عَنِ الْقَتْلِ وَتَحَقَّقَ الْحُكْمُ، فَكَانَ بِالْقِصَاصِ حَيَاةَ النَّاسِ، وَتَتَكْرِيرِ لَفْظِ ﴿حَيَاةٌ﴾ تَعْظِيمًا لِرُوحِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ لَهَا مَقَامًا عَظِيمًا عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

وَقَدْ عَبَّرَ اللَّهُ بِالْفِظِّ الْقِصَاصِ الَّذِي فِيهِ عَدْلٌ وَحَيَاةٌ وَاسْتِحْقَاقٌ فَلِكُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ، وَلَمْ يُعْبَرْ بِالْفِظِّ الْقَتْلِ لِأَنَّ فِيهِ مَكْرٌ وَكَرَاهَةٌ وَلِأَنَّ بَيْنَهُمَا فُرُوقٌ، فَالْقَتْلُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي النَّفْسِ بِخِلَافِ الْقِصَاصِ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّفْسِ وَغَيْرِهَا، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ أَصْنَافًا مِنْهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [المائدة: 45]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرْضَوْنَ بَيْنَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَمْ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 230]

¹ - تفسير البغوي، ج 1، ص 85، ابن كثير، ج 1، ص 121.

² - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج 1، ص 229.

في هذه الآية القرآنية مجاز مُرسل، قال محيي الدين الدرويش " فَتَسْمِيَةُ الْمُطَلَّقِينَ لَهُنَّ بِالْأَزْوَاجِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عِلَاقَتُهُ إِعْتِبَارُ مَا كَانَ"¹.

من بلاغة العرب في كلامهم كثيراً ما تُسمي الشيء باعتبار ما يؤول إليه، فباعتبار ما تؤول إليه المطلقة بعد العدة الزواج هذا من جهة.

وقد تكون دلالات وتوجيهات أخرى في هذه الآية منها:

- أن المطلقة تقضي عدتها في بيت الزوجية، وقد تنقضي العدة ولا يُراجعها فتبين منه، ثم يندم ويخطبها من جديد وهي قوله ﴿فَلَا تَعْضَلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحَنَّ أزُوجَهُنَّ﴾ والعضل هو المنع أي: لا تمنعهن الرجوع إذا تراضوا بينهم.

- يقول تعالى ﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعْتُ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ [آل عمران:20]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل وعلاقته الجزئية في قوله ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾، قال محيي الدين الدرويش "تعبيراً عن الكل بأشرف أعضائه، وهو: الوجه، والعلاقة هنا الكلية"²

ومن توجيهات الآية القرآنية أن المقصود بـ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أي: ذات المؤمن وقصده، وقد وردت في أحاديث النبي الكريم صلوات ربي وسلامه عليه، منها قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم أسلمت نفسي إليك وفوضت أمري إليك، ووجهت وجهي إليك، وألجأت ظهري إليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك، آمنت بكتابك الذي أنزلت وبنيبيك الذي أرسلت)³.

وقد خص بالذكر الوجه دون الأعضاء الأخرى؛ لأن الوجه هو أشرف الأعضاء الظاهرة وفيه تكون علامة العز والذل، والوجه يحتوي الحواس التي يكون بها قصد الله تعالى باللسان

¹ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيئاته، ج1، ص303.

² - المصدر نفسه، ج1، ص414.

³ - رواه البخاري في الفتح، ج11، ص113، ورواه مسلم في صحيحه، ج4، رقم:2081.

والعَيْنَيْنِ وَالْأُدُنَيْنِ، فَاللسان يُلْهَجُ بِذِكْرِهِ، وَالنَّاطِقُ بِاسْمِ الْقَلْبِ، وَالْعَيْنَانِ لَا تُسَخَّرَانِ إِلَّا فِي الْخَيْرِ، وَالْأُدُنَيْنِ لَا تَسْمَعَانِ إِلَّا مَرْضَاةَ اللَّهِ تَعَالَى، كَمَا أَنَّ الشُّكْرَ لِلَّهِ وَالتَّدْلِيلَ لِلَّهِ يَكُونُ عَنْ طَرِيقِ السُّجُودِ الَّذِي يُعَدُّ الْوَجْهَ أَحَدَهَا، قَالَ النَّبِيُّ ﷺ " سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾" ¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران: 107] فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عَلاَقَتُهُ حَالِيَّةٌ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ " وَالْعَلاَقَةُ فِيهِ الْحَالِيَّةُ؛ لِأَنَّ الرَّحْمَةَ لَا يَحِلُّ فِيهَا الْإِنْسَانُ، وَإِنَّمَا يَحِلُّ فِي مَكَانِهَا، وَهُوَ الْجَنَّةُ ² يَذْكَرُ أَهْلَ الْمَعَانِي أَنَّ اللَّهَ قَالَ ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ فَقَدْ سَمَّى اللَّهُ الْجَنَّةَ رَحْمَةً؛ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ إِلَّا أَنْ يَتَعَمَّدهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ حَتَّى وَلَوْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ، فَعَنَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - قَالَتْ: قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: " سَدَّدُوا وَقَارِبُوا، وَأَبْشِرُوا، فَإِنَّهُ لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ أَحَدًا عَمَلُهُ قَالُوا: وَلَا أَنْتَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: وَلَا أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَعَمَّدَنِي اللَّهُ مِنْهُ بِرَحْمَةٍ، وَاعْلَمُوا أَنَّ أَحَبَّ الْعَمَلِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمَهُ وَإِنْ قَلَّ" ³.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ [آل عمران: 137].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ " وَالْعَلاَقَةُ فِي هَذَا الْمَجَازِ مَا يُؤْوَلُ إِلَيْهِ أَمْرُ السَّيْرِ فِي الْأَرْضِ، وَتَمَلِّي الْآثَارِ الْمَعْرُوضَةِ، وَاسْتِجْلَاءِ مَا تَرَكَهُ الْأَوَّلُونَ مِنْ مُخْلَفَاتٍ يَنْبَغِي الْإِسْتِبْصَارَ بِهَا" ⁴، وَالسَّيْرُ فِي الْأَرْضِ فِيهِ يَرَى الْإِنْسَانُ بِعَيْنَيْهِ الْعِبَرَ وَمَا حَلَّ بِالْمُسْتَهْزِئِينَ الْمُكْذِبِينَ بِالرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ مِنْ

¹ - رواه الإمام الترمذي، ج 2، ص 474، والإمام أحمد، ج 6، ص 30.

² - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج 1، ص 501.

³ - رواه الإمام مسلم في صحيحه، الرَّقْمُ: 2818، زَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، تحت رقم: 6464.

⁴ - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج 1، ص 533.

الأوائلِ وَمَا حَلَّ بِهِمْ، وَهَذَا السَّيْرُ الْعَرَضُ مِنْهُ الْإِعْتِبَارُ بِالْآثَارِ وَمَا حَلَّ بِأَهْلِ الدِّيَارِ، وَلَكِنَّ الْعَاقِبَةَ لِمَنْ إِخْتَارَ خَاتِمَتَهُ بِيَدِهِ وَاعْتَبَرَ.

قَالَتْ رَابِعَةُ الْبَصْرِيَّةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهَا كَانَتْ تُنْشِدُ:

تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا¹ إِنَّ السَّوْفِيَّةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ¹

وَقَالَ لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ فِي مُعَلَّقَتِهِ فِي الْبَيْتِ الْوَاحِدِ وَثَمَانُونَ :

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا²

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ ذَلِكِ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلْمٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [آل عمران: 182] فِي هَذِهِ

الآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيكُمْ ﴾، وَعِلَاقَتُهُ الْكَلِيَّةُ فَقَدْ ذَكَرَ الْيَدَ دُونَ

الْأَعْضَاءِ الْأُخْرَى وَأَزَادَ الْجِسْمَ كُلَّهُ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ " إِذِ الْمُرَادُ سَيِّئَاتِكُمْ، وَالْعِلَاقَةُ

هِيَ السَّبَبِيَّةُ؛ لِأَنَّ الْيَدَ هِيَ السَّبَبُ فِيمَا يَفْتَرِفُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالٍ"³، وَهُنَاكَ حَقِيقَةٌ أَقْرَبَتْهَا

الشَّرِيعَةُ وَهِيَ أَنَّ مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ سَيِّئَاتٍ فِيمَا كَسَبَتْ نَفْسُهُ وَعَمِلَتْ يَدُهُ، وَأَنَّ مَا أَصَابَهُ

مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ بِمَا كَسَبْتَ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾

[الشورى: 28]، وَالْيَدُ فِي الْآيَةِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَتِمُّ مِنْ طَرَفِ الْإِنْسَانِ، وَخَصَّ

الْيَدَ دُونَ الْأَعْضَاءِ الْأُخْرَى لِأَنَّ بِهَا تَمَّ الْفِعْلُ، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ الْيَدَ جَمْعًا، وَفِي آيَةِ أُخْرَى ذَكَرَ

الْيَدَ بِالتَّنْثِيَةِ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿ ذَلِكِ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلْمٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [الحج: 10]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ

سَعِيرًا ﴾ [النساء: 10]

1 - الزَّمَخْشَرِيُّ، الْكَشَّافُ عَنْ حَقَائِقِ غَوَامِضِ التَّنْزِيلِ وَعُيُونِ الْأَقَاوِيلِ فِي وُجُوهِ التَّأْوِيلِ، ج3، ص25.

2 - لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ، دِيوَانُ لَيْبِدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ، دط. بيروت: دت، دار صادر، ص179.

3 - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج1، ص587.

في الآية القرآنية مجاز مُرسل والعلاقة هي السببية، قال محيي الدين الدرويش "فالنار لا تُؤكل، وإنما يُؤكلُ مسببها، والآيل إليها، وهو مالُ اليتيم"¹ فهم يأكلون ما يُفضي بهم إلى النار، فهم يأكلون ما يكون سبباً لهم في عذاب جهنم.

في هذه الآية تعبير بالمُسبب عن السبب، أي: ما يكون سبباً في وُلوج النار. ومن توجيهات الآية القرآنية أن هناك علاقة بين مال اليتيم والأكل والنار، فالإنسان يستعين في قضاء حوائجه بالمال، الذي منه يحصل على المأكولات والمشروبات التي تُساعد في نمو الجسم وملا البطن من نقص الأسباب وأبشعها، وقد ورد في الأثر عن النبي صلى الله عليه وسلم أن اللحم الذي يَنْبُت من حرام النار أولى به، فكل جسمٍ ولحمٍ تغدَى بالحرام؛ فإنه يكون يوم القيامة في النار عُقوبةً له، والله أمرنا بالتماس الطيبات من الرزق والمال، فالآية فيها وعيد شديد للذي يأكل مال اليتيم.

ووجه آخر من حديث أبي سعيد الخدري قال: حَدَّثَنَا النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم عن ليلة أُسري به قال: "رأيتُ أقباطاً لهم مشافرٌ كمشافرِ الإبل، وقد وُكِّلَ بهم من يأخذ بمشافرهم ثم يجعل في أفواههم صخرًا من نارٍ يخرج من أسافلهم، قلتُ: يا جبريل من هؤلاء؟ قال هم الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً"².

- يقول تعالى ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ءَأَمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبُرِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعْنَا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ [النساء:46]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل علاقته كُليّة حيثُ ذَكَرَ الجزء وأرادَ الكل في قوله ﴿أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبُرِهَا﴾ قال محيي الدين الدرويش "ذَكَرَ الوجوه وإرادة أصحابها"³,

¹ محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص624.

² الدكتور محمد علي الصلابي، السيرة النبوية عرض وقائع وتحليل أحداث - دراسة شاملة - ط1. الإسكندرية: 1428هـ/

2008، دار الدعوة للطبع والنشر والتوزيع، ص212، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ج8، ص200.

³ محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص36.

والطَّمْسُ هُوَ الْإِزَالَةُ فَلَا يَبْقَى أَثَرٌ، وَقَدْ وَرَدَ الطَّمْسُ عَلَى الْوُجُوهِ وَالْأَعْيُنِ وَالْأَمْوَالِ وَالنُّجُومِ¹،
فَالطَّمْسُ عَلَى الْأَعْيُنِ ذَهَابُ نُورِهَا، وَطَمَسُ النُّجُومِ ذَهَابُ ضَوْئِهَا وَفِي ذَلِكَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ²:

فَلَا تَحْسَبِي شَجِي بِكَ الْبَيْدَ كُلَّمَا تَلَّأَ بِالْغُورِ النُّجُومِ الطَّوَامِسِ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ
إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾ [النساء:175]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "لَأَنَّ
الرَّحْمَةَ لَا يَحِلُّ فِيهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَنَّهَا مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي، وَإِنَّمَا يَحِلُّ فِي مَكَانِهَا وَهُوَ الْجَنَّةُ،
فَاسْتَعْمَالَ الرَّحْمَةَ فِي مَكَانِهَا مَجَازًا أُطْلِقَ فِيهِ الْحَالُ وَأُرِيدَ الْمَحَلَّ، فَعَلَاقَتُهُ الْحَالِيَّةُ"³، فَتَوَابُ
اللَّهِ عَظِيمٌ وَهُمْ بِرَحْمَتِهِ لِلْجَنَّةِ دَاخِلُونَ لَا لِعَمَلٍ اسْتَوْجَبُوهُ وَإِنَّمَا بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ هَلْ أَنْبِئُكُمْ بِشَرٍّ مِّنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ
مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطُّغُوتِ أُولَئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ عَن سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾
[المائدة:62]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿مَثُوبَةً﴾ وَالْغَرَضُ مِنْ هَذَا الْمَجَازِ هُوَ التَّهْكُمُ،
وَعَلَاقَتُهُ ضِدِّيَّةٌ، فَقَدْ تَكَلَّمَ عَنِ الْمَثُوبَةِ ثُمَّ تَكَلَّمَ عَنِ الْعُقُوبَةِ، فَالْمَثُوبَةُ مُتَعَلِّقَةٌ بِكُلِّ مَا هُوَ خَيْرٌ
وَالْعُقُوبَةُ بِكُلِّ مَا هُوَ شَرٌّ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ، لَكِنِ فِي الْآيَةِ جَاءَتْ بِمَعْنَى الْعُقُوبَةِ وَالْإِسَاءَةِ عَلَى
تَعْبِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [آلِ عِمْرَانَ:21] لِأَنَّ عَصِيَانَهُمْ وَتَكْبِيرَهُمْ وَيُعَدُّهُمْ
عَنِ الْحَقِّ مُسْتَمِرٌّ وَقَدْ كَانَ فِي أَسْلَافِهِمْ.

¹ . الطَّمْسُ عَلَى الْوُجُوهِ كَمَا فِي سُورَةِ النَّسَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْمِثَالِ، وَالطَّمْسُ عَلَى الْأَعْيُنِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَوْ نَشَاءُ
لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ﴾ [يس:66]، وَأَمَّا طَمَسُ الْأَمْوَالِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ
وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾ [يونس:88]، وَأَمَّا طَمَسُ النُّجُومِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَإِذَا النُّجُومُ طَمَسَتْ﴾
[المُرْسَلَات:8]

² . ذُو الرُّمَّةِ، دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ، قَدَّمَ لَهُ وَشَرَحَهُ: أَحْمَدُ حَسَنُ سَبِيحٍ، ط1. بِيْرُوت: 1995م/1415هـ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ،
ص146.

³ . مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج2، ص166.

وَقَدْ جَاءَتْ ﴿مَثُوبَةً﴾ مَنْصُوبَةً وَقِعَةً فِي إِعْرَابِهَا تَمْيِيزًا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّنْ لَكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ﴾ [الأنعام:6]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا﴾ وَالْمَدْرَارُ هُوَ الْكَثِيرُ الْمُتَتَالِي، وَمَدْرَارٌ دَالٌ عَلَى الْكَثْرَةِ وَالتَّتَابُعِ عَلَى وَزْنِ مِدْكَارٍ فَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مِدْكَارٌ كَثِيرَةٌ إِنْجَابِ الذُّكُورِ، وَيُرِيدُ بِالسَّمَاءِ الْمَطَرَ "عَبَّرَ عَنْهُ بِالسَّمَاءِ لِأَنَّهُ يَنْزِلُ مِنْهَا"¹، وَيَقُولُونَ لِلْمَطَرِ سَمَاءٌ لِأَنَّهُ يَنْزِلُ مِنْهَا.

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ مَعُودِ الْحُكَمَاءِ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ²:

إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعِيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا

فَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ هُوَ خَيْرٌ لَهُمْ وَلِأَنْعَامِهِمْ، وَقَدْ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْرِفُ مَوَاطِنَ الْكَلَا وَهِيَ الْمَوَاطِنُ الَّتِي كَثُرَ فِيهَا نُزُولُ الْغَيْثِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظِرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ [الأنعام:12]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ وَالَّذِي عَاقَبَهُ الْمَصِيرُ وَالْمَالُ، فَبَدَايَةِ الْآيَةِ كَانَ الْأَمْرُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ كَانَتْ الْمُحَاوَرَةُ، وَلَكِنْ ذَكَرَهُمْ بِالْعَاقِبَةِ وَهِيَ آخِرُ الشَّيْءِ وَمَأَلُهُ وَمَا يَكُونُ نَتِيجَةً لِلْمُسَبِّبَاتِ السَّابِقَةِ لَهُ، وَقَدْ قَالَ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ مُكْذِبِينَ وَلَمْ يَقُلْ عَنْهُمْ مُسْتَهْزِئِينَ، وَالتَّكْذِيبُ شَيْءٌ وَالِاسْتِهْزَاءُ شَيْءٌ آخَرَ، وَهُمْ فِي حَالَةٍ تَكْذِيبٍ؛ لِأَنَّهُ ذَكَرَ لَهُمُ الْآيَاتِ وَالْبِرَاهِينَ وَأَمَرَهُمْ بِالنَّظَرِ فِي سِيرِ الْأَوَّلِينَ وَالسَّابِقِينَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾

[الأنعام:53]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج2، ص331.

² - ابن منظور، لسان العرب، ج14، ص399.

في الآية القرآنية مجاز مُرسل علاقته جُزئية في قوله ﴿يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش "أي: ذاته وحقيقته... والعلاقة ذكر البعض وإرادة الكل، وهو مجاز سائغ في كلامهم"¹.

ومن هذا الباب قول الشاعر²:

كَفَى بِالْمَرءِ عَيْبًا أَنْ تَرَاهُ لَهُ وَجَهٌ وَلَيْسَ لَهُ بَيَانٌ

وَمَنْ يُرِيدُ وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى رِضَاهُ وَعَفْوُهُ يَجِدُ اللَّهُ يَسْتَقْبَلُهُ، وَيَجِدُ رَحْمَتَهُ وَنِعْمَتَهُ أَيْمًا وَجَهَ وَجْهَهُ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ طَّ فَإِنَّمَا تُوَلُّوا قَنَمًا وَجْهَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَسِعَ عَلِيمٌ طَّ﴾

[البقرة:114]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَكَمْ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيِّنًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ طَّ﴾ [الأعراف:3]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿وَكَمْ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾ وعلاقته المحلّية، ودَكَرَ القرية وأراد أهلها، وللاية دلالة أخرى أنه أراد بالقرية، أهل القرية.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ بِ﴿كَمْ﴾ للدلالة على الكثرة، فكم من أهل قرية كذبت بالله ولقائه فجاءها العقاب من عند الله عزوجل، واستعمال ﴿كَمْ﴾ للكثرة كما هو أسلوب العرب كقول ذو الرمة³:

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ فِدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ طَّ حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ طَّ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ طَّ﴾

[الأعراف:56]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ طَّ﴾ وعلاقته السببية، قَالَ محيي الدين "اليدُ سببُ الإنعام، والإنعام الرحمة"¹، وَيَرَى ابنُ جَنِّي أَنَّ الأيديَ عَالِبًا مَا تُسْتَعْمَلُ دَالَّةٌ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص 373.

² - ابن قتيبة، عيون الأخبار، ج2، ص185.

³ - ذو الرمة، ديوان ذي الرمة، قدم له وشرحه: أحمد حسن سبيح، ط1. بيروت: 1995م/1415هـ، دار الكتب العلمية، ص451، النفاض، ص332. الإمام الطبري في تفسيره لسورة الأعراف.

عَلَى النَّعْمِ حَيْثُ قَالَ " أَكْثَرَ مَا تُسْتَعْمَلُ الْأَيْدِي فِي النَّعْمِ لَا فِي الْأَعْضَاءِ"² وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي³:

لَهُ أَيَادٍ إِلَيَّ سَابِقَةٌ أُعَدُّ مِنْهَا وَلَا أُعَدُّهَا

وَمِنْهُ قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ⁴:

تَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ

فَالرِّيحَ رَحْمَةً وَنِعْمَةً مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ لِعِبَادِهِ بِخِلَافِ الرِّيحِ فَلَا تَكُونُ إِلَّا عَذَابًا، وَقَدْ عَبَّرَ اللَّهُ تَعَالَى فِي آيَاتٍ عَدِيدَةٍ فِي كِتَابِهِ مِنْهَا:

- الْآيَاتِ الَّتِي فِيهَا كَلِمَةُ ﴿الرِّيحِ﴾ وَالِدَالَّةُ عَلَى الْعَذَابِ وَالْعِقَابِ:

يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ إِشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَلُ الْبَعِيدُ﴾ [إبراهيم:21]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا﴾ [الإسراء:67]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَسَلِيمُنَ الرِّيحِ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرَةٍ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ﴾ [الأنبياء:81]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿حُنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ أَوْ نَهَوْهُ بِه الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ [الحج:29]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَسَلِيمُنَ الرِّيحِ غَدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ [سبأ:12]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ [الذريات:41].

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص567.

2 - مجلة كلية التربية، العدد الرابع، الدلالات المجازية لأعضاء الإنسان في معجم لسان العرب لابن منظور، صالح ملا عزيز، تارا فانز سعيد، مقداد محمد شكر قاسم، المجلد الأول، 2011، ص166.

3 - المتنبّي، ديوان المتنبّي، ضبطه وصححه، مصطفى السقا، إبراهيم الايباري، عبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، دط. دمشق: 1355هـ، ج2، ص28.

4 - بشر بن أبي خازم، ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، قدم له وشرحه: الدكتور صلاح الدين الهواري، راجعه: الدكتور ياسين الأيوبي، دط. دار ومكتبة الهلال، ص87.

- الآيات التي فيها كلمة ﴿الرَّيْحِ﴾ الدالة على الخير والمنفعة:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقِنَهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ [الأعراف:57]، وكقوله تعالى ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحٍ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْفَيْنَا كُفْرَهُمْ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴾ [الحجر:22]، وكقوله تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ [الفرقان:48]، وكقوله تعالى ﴿ أَمْنَ يَهْدِيكُمْ فِي ظِلْمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ نُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ اللَّهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [النمل:63]، وكقوله تعالى ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَّاحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْأَنْهَارُ بِأَمْرِهِ وَلِتُبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [الرؤم:46]، وكقوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فُسُقْنُهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴾ [فاطر:9]، وكقوله تعالى ﴿ وَاخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [الجاثية:4].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ يُقَوْمَ لَيْسَ بِهٖ ضَلَالَةٌ وَلَكِنَّهٗ رَسُوْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴾ [الأعراف:571] في الآية مجاز مُرسل في قوله ﴿لَيْسَ بِهٖ ضَلَالَةٌ﴾ قال محيي الدين الدرويش " فاستعمال الضلال في مكانه مجاز مُرسل أُطلق فيه الحال وأريد المحل، فعلاقته الحالية، وفائدته المُبالغة في وصفه بالضلال وإيغاله فيه، حتى كأنه مُستقر في ظلماته لا يترحح عنها"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بِعِلْمٍ عَلَيْكُمْ ﴾ [الذاريات:28] في الآية القرآنية مجاز مُرسل في البشري من الله تعالى أن الله تعالى سيرزقهم بولد له مكانة علمية، ففي قوله تعالى ﴿ قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بِعِلْمٍ عَلَيْكُمْ ﴾ وهو مجاز مُرسل باعتبار ما يؤول إليه، فهي باعتبار ما يؤول إليه الغلام وهي عليمًا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ يُدْنِ لِي وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ [التوبة:49]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص571.

في الآية القرآنية مجاز في قوله ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ وعلاقته الحالية، قال محيي الدين "أي: في جهنم فأطلق الحال، وأريد المحل؛ لأنّ الفتنّة لا يسقط فيها؛ لأنها معنى من المعاني، وإنّما يحل في مكانها، فاستعمال الفتنّة في مكانها مجاز أطلق فيه الحال، وأريد المحل" ¹، ووجه الصورة أنّ السقوط مجاز، فالواقع في الفتنّة كالساقط في هوة وهو يظنّ أنّه في الطريق الصحيح، وقد صور القرآن الكريم أحوال أمثال هؤلاء في قوله تعالى ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف99]، وقد جاءت كلمة الفتنّة معرفة فيها دلالة على أنّ هذه الفتنّة التي سقطوا فيها معلومة وكبيرة تهلك صاحبها ومصيره الهلاك في جهنم إن سقط فيها ولم يحذر منها لأنها محيطة به من كل جانب.

- يقول تعالى ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ أَمْلَقَ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرُبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ أَنْفُسِكُمْ إِنَّهُ حَرَّمَ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكَمْ وَصِيَّتُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [الأنعام:151]

في الآية القرآنية كناية أو ما جرى مجرى الكناية وهي كناية عن الفقر في قوله ﴿مَنْ أَمْلَقَ﴾ قال محيي الدين الدرويش "لأنّه إذا خرج ماله من يده ركبهُ الفقر، فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب" ²، والإملاق هو الفقر، قال أوس بن حجر ³:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي
وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَنْبَلُ

والإملاق قد يكون وقع بالفعل كما هو في هذه الآية، وإما خوف خشية وقوعه ونزولهم عليهم كما في قوله تعالى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء31].

1 - محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص226.

2 - المصدر نفسه، ج2، ص492.

3 - أوس بن حجر، ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح: الدكتور محمد يوسف نجم، ط3، بيروت: 2009، دار صابر، ص94، اللسان، ج7، ص4265. الدر المصون، ج5، ص218.

وَهُنَاكَ تَوَجِيهَانِ لِكَلِمَةِ ﴿إِمْلُقْ﴾ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكِلَاهُمَا بِمَقْصِدٍ وَاحِدٍ وَهُوَ عَدَمُ خَشْيَةِ الْفَقْرِ بِسَبَبِ الْأَوْلَادِ، وَهَذَا قَبْلَ وَبَعْدَ، فَلَا تَخْشَوْنَ إِنجَابَ الْأَوْلَادِ خَشْيَةَ الْفَقْرِ، فَإِذَا أَنْجَبْتُمُ الْأَوْلَادَ فَلَا تَخْشَوْنَ الْفَقْرَ بِسَبَبِهِمْ، فَأَرَزَأْتُمْ بِيَدِ اللَّهِ تَعَالَى مَكْتُوبَةً.

وَيَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلُقْ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ [الأنعام: 99]، جَاءَ التَّعْبِيرُ فِي الْآيَةِ فِي قَوْلِهِ ﴿نَرْزُقُكُمْ﴾ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَفِي ﴿وَإِيَّاهُمْ﴾ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ، وَفِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ جَاءَ بِخِلَافِ ذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلُقْ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء: 31]، فِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ فَهِيَ ذَكَرَ لِلْحَالِ الْوَاقِعِ بِهِمْ أَي: لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ بِسَبَبِ الْفَقْرِ الْوَاقِعِ، وَهَذَا بِحَسَبِ ظَنِّكُمْ خَشْيَةَ أَنْ يَزِيدَكُمْ الْأَوْلَادُ فَقْرًا عَلَى الْفَقْرِ الَّذِي أَنْتُمْ فِيهِ، فَجَاءَ التَّعْبِيرُ بِمَا يُنَاسِبُ حَالَهُمْ فَذَكَرَهُمْ وَخَاطَبَهُمْ أَوْلًا مِنْ أَجْلِ أَنْ يَغْرِسَ الطَّمَأْنِينَةَ فِي قُلُوبِهِمْ وَهِيَ قَوْلُهُ ﴿نَرْزُقُكُمْ﴾ ثُمَّ ذَكَرَ الْأَوْلَادَ بَعْدَهُمْ لِيَزِيدَهُمْ طَمَأْنِينَةً، وَأَمَّا فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ فَجَاءَ الْعَكْسُ فَذَكَرَ الْأَوْلَادَ أَوْلًا ﴿نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ﴾ لِأَنَّ الْإِنشِغَالَ بِالْأَوْلَادِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَكْثَرَ مِنَ الْإِنشِغَالِ بِالنَّفْسِ، فَأَكْثَرَ إِهْتِمَامَهُمْ تَرْبِيَّتَهُمْ وَتَعْلِيمَهُمْ وَقَضَاءَ حَوَائِجِهِمْ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ ذَكَرَهُمْ بِقَوْلِهِ ﴿وَإِيَّاكُمْ﴾ كَمَا رَزَقَكُمْ اللَّهُ يَرْزُقُهُمْ.

وَمَا مِنْ مَخْلُوقٍ يَدْبُ فِي الْأَرْضِ إِلَّا وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَكْفَلُ بِرِزْقِهِ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [هود: 6]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ [الأنفال: 24].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "فَأَصْلُ الْحَوْلِ تَغْيِيرُ الشَّيْءِ وَإِنْفِصَالُهُ عَنِ غَيْرِهِ، وَبِاعْتِبَارِ التَّغْيِيرِ قَبْلَ، حَالِ الشَّيْءِ

يَحُولُ، وباعتبار الانفصال قيل: حَالٌ بَيْنَهُمَا فَحَقِيقَةٌ كَوْنُ اللَّهِ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرءِ وَقَلْبِهِ أَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا¹، والآية فيها مجموعة من التوجيهات من بينها:

- أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ قَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْمُسْتَجِيبِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ فَيُبَدِّلُهُ بَعْدَ الْخَوْفِ أَمْنًا.

- الآية تُبَيِّنُ لَنَا أَنَّ قُلُوبَ الْعِبَادِ بَيْنَ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ يُقَلِّبُهَا كَيْفَ شَاءَ، وَأَنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ الطَّائِعِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ، قَدْ وَضَعَ اللَّهُ لَهُ حَائِلًا يَمْنَعُ وَصُولَ كُلِّ مُفْسِدٍ لَهُ وَكُلِّ نَاقِضٍ مِنْ نَوَاقِضِ الْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ، فَالْكَافِرُ أَوْ الْعَاصِي قَدْ يُطَبِّعُ عَلَى قَلْبِهِ فَيَكُونُ هُنَاكَ حَائِلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْلَامِ أَوْ التَّوْبَةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلْمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [الأنفال: 51].

في الآية القرآنية مجاز مرسل يصور لنا أن وجودهم على تلك الحال كان بسبب ما قدموا أعمالاً، ففي قوله تعالى ﴿بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ﴾ وعلاقته السببية قال محيي الدين "فإن هذا العذاب إنما حاق بهم بسبب كفرهم، ومحل الكفر هو القلب لا اليد لأنها ليست موضعاً للمعرفة، فلا يتوجه التكليف عليها حتى يمكن إيصال العذاب إليها"²، بدأ بإشارة البعيد ﴿ذَلِكَ﴾ وهذا لتعظيم الأمر الذي هم فيه من الأهوال، وهذا كله بما أسلفته أيديهم من الأعمال، وقد يكون ذكر الأيدي على اعتبارها استعارة مكنية من خلال تشبيه الأعمال التي فعلوها ﴿بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيكُمْ﴾ فهم يقبضون ما جنوه على أنفسهم، فهي تمن لما قاموا به بغير ظلم ودون زيادة أو نقصان، فالعذاب سببه ما اكتسبته أيديهم.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ هُمُ الْفٰسِقُونَ﴾ [التوبة: 67].

في الآية القرآنية مجاز مرسل في قوله تعالى ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾ فالنسيان هنا غير وارد بالنسبة إليهم، وبالنسبة لله تعالى غير وارد، قال محيي الدين الدرويش: "ولذلك لا بد من

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص122.

² - المصدر نفسه، ج3، ص153.

حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ وَالْعَلَاقَةِ اللَّازِمِيَّةِ، فَالْمُرَادُ لِأَزْمِ النَّسِيَانِ، وَهُوَ: التَّرْكَ، أَي: أَنَّهُمْ أَغْفَلُوا ذَكَرَ اللَّهُ فَتَرَكَهُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَفَضْلِهِ¹.

فَهُمْ نَسُوا أَمْرَ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ بِمَعْرُوفٍ وَنَهْيٍ عَنِ الْمُنْكَرِ، بَلْ عَمِلُوا الْعَكْسَ كَمَا نَسُوا طَاعَتَهُ فَنَسِيَهُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ، وَلَمْ يَنْسَهُمْ مِنَ الشَّرِّ، فَجَاءَ التَّعْبِيرُ بِالنَّسِيَانِ مَجَازًا فَلَوْ كَانَ النَّسِيَانُ حَقِيقَةً لَمَا حَاسَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَلَمَا عَذَّبَهُمُ مِنَ الْفَاسِقِينَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَالَ الْكٰفِرُونَ إِنَّ هٰذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ [يونس: 2].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُّرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ ﴾ وَعَلَاقَتُهُ سَبَبِيَّةٌ، بِالْقَدَمِ يَكُونُ السَّبْقُ وَالسَّعْيُ إِلَى الْإِيمَانِ، فَأُطْلِقُ الْمُسَبَّبَ عَلَى السَّبَبِ، فَإِنْسَابُ الْقَدَمِ إِلَى الصِّدْقِ لِأَنَّ السَّبْقَ وَالسَّعْيَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِهَا فَهِيَ الْمُسَبَّبُ، فَهُمْ لَهُمُ السَّابِقَةُ عِنْدَ رَبِّهِمْ مِنْ إِيْمَانٍ وَعِبَادَةٍ.

بَيَّنَّ اللَّهُ لَنَا ﴿ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ ﴾ أَي: لَهُمْ سَبْقٌ فِي الذِّكْرِ الْحَسَنِ، قَالَ: ذُو الرُّمَّةِ:

لَكُمْ قَدَمٌ لَا يُنْكِرُ النَّاسُ أَنَّهَا مَعَ الْحَسَبِ الْعَالِي طَمَّتْ عَلَى الْبَحْرِ²

وَفِي شَرِيعَةِ الْإِسْلَامِ جَعَلَ اللَّهُ لِلسَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ مِيزَةً تُمَيِّزُهُمْ عَنِ غَيْرِهِمْ، كُشِّدَ إِذًا بِدِرِّ الَّذِينَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُمْ، وَالسَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهِجْرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ [التَّوْبَةِ: 101]، فَهَؤُلَاءِ لَهُمْ قَدَمُ

السَّبْقِ فِي الْهَجْرَةِ مِنْ دَارِ الْكُفْرِ إِلَى دَارِ الْإِيمَانِ، وَهَؤُلَاءِ لَهُمُ السَّبْقُ فِي نُصْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَمَا جَاءَتْ الْقَدَمُ تَعْبِيرًا عَنِ السَّبْقِ فِي الْخَيْرِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي آيَةٍ أُخْرَى تُعَبِّرُ عَنِ الْإِذْلَالِ وَالْإِهَانَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أُضْلَلْنَا مِنْ

¹ - محيي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج3، ص242.

² . الْقُرْطُبِيُّ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، خَرَجَ أَحَادِيثُهُ: أَحْمَدُ بْنُ شُعْبَانَ بْنِ

أَحْمَدَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَّادٍ بْنِ عَبْدِ الْحَلِيمِ، ط1. الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ الصِّفَاءِ، ج8، ص229.

أَلْحِنُّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ^ط ﴿فُصِّلَتْ: 29﴾، فَالْقَدَمُ مَا يُقَدَّمُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، فَقَدْ يُقَدَّمُ خَيْرًا، وَقَدْ يُقَدَّمُ شَرًّا، كَمَا أَنَّ الْقَدَمَ عَلَامَةُ النَّبَاتِ، فَقَدْ تَزَلَّ الْقَدَمُ بَعْدَ الثَّبُوتِ إِلَى مَالٍ آخَرَ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا وَتَذُوقُوا أَلْسُوَاءَ بِمَا صَدَدْتُمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النحل: 94]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَلَمَّا أَنْجَيْهِمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [يونس: 23].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ "لِأَنَّ الْبَغْيَ لَا يَقَعُ عَلَى الْأَنْفُسِ، وَإِنَّمَا هُوَ الْوَبَالُ، وَلَمَّا كَانَ الْبَغْيُ هُوَ سَبَبُهُ، ذَكَرَهُ عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ"¹، وَعِلَاقَةُ هَذَا الْمَجَازِ سَبَبِيَّةٌ، وَقَدْ أُطْلِقَ الْمُسَبَّبُ عَلَى السَّبَبِ.

فَمَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَهُوَ عَائِدٌ إِلَيْهِ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا وَإِنْ شَرًّا فَشَرًّا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَاءُ أَفْلَعِي^ط وَغِيضَ الْمَاءِ وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ^ط﴾ [هود: 44].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَيَسْمَاءُ﴾ وَعِلَاقَتُهُ السَّبَبِيَّةُ فَأُطْلِقَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْمَطَرِ، وَعَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ ﴿يَا أَرْضُ﴾

وَقَدْ تَصَدَّى السَّكَاكِي فِي الْمِفْتَاحِ فِي بَحْثِ الْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ لِيَبَيِّنَ بَعْضَ خَصَائِصِ الْبَلَاغَةِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ وَالنَّظْرَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ أَرْبَعِ جِهَاتٍ، مِنْ جِهَةِ عِلْمِ الْبَيَانِ، وَمِنْ جِهَةِ عِلْمِ الْمَعَانِي... وَمِنْ جِهَةِ الْفَصَاحَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ وَمِنْ جِهَةِ الْفَصَاحَةِ اللَّفْظِيَّةِ، أَمَّا النَّظْرُ فِيهَا مِنْ جِهَةِ الْبَيَانِ ..فَنَقُولُ: إِنَّهُ عَزَّوَجَلَّ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ مَعْنَى أَرَدْنَا أَنْ نَرَدَّ مَا انْفَجَرَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى بَطْنِهَا.. وَأَنَّ نَقَطَعَ طُوفَانَ السَّمَاءِ.. وَأَنَّ نُغِيضَ الْمَاءِ.. وَأَنَّ نَقْضِي أَمْرَ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَهُوَ إِنْجَازُ مَا كُنَّا وَعَدْنَا مِنْ إِغْرَاقِ قَوْمِهِ.. وَأَنَّ نُسَوِّي السَّفِينَةَ عَلَى الْجُودِيِّ.. وَأَبْقَيْنَا الظُّلْمَةَ غَرْقَى بُنْيِ الْكَلَامِ عَلَى تَشْبِيهِ الْمُرَادِ بِالْمَأْمُورِ.. وَتَشْبِيهِ تَكْوِينِ الْمُرَادِ بِالْأَمْرِ.. وَأَنَّ السَّمَاوَاتِ

¹ - محيي الدين الدرويش، إغراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص321.

والأرض...تَابِعَةً لِإِرَادَتِهِ.. كَأَنَّهَا عُقْلَاءُ مُمَيِّزُونَ.. ثُمَّ بَنَى عَلَى تَشْبِيهِهِ هَذَا نَظْمَ الْكَلَامِ فَقَالَ
جَلَّ وَعَلَا قِيلَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ عَنِ الْإِرَادَةِ الْوَاقِعِ بِسَبَبِهَا قَوْلَ الْقَائِلِ، وَجَعَلَ قَرِينَةَ الْمَجَازِ
الْخِطَابَ لِلْجَمَادِ.. فَقَالَ ﴿يَأْرُضُ﴾ و ﴿وَيَسْمَاءُ﴾ ثُمَّ اسْتَعَارَ لِعُورِ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ الْبَلْعَ..
لِلشَّبهِ بَيْنَهُمَا وَهُوَ الذَّهَابُ إِلَى مَقَرِّ خَفِيِّ ثُمَّ اسْتَعَارَ الْمَاءَ لِلغِذَاءِ اسْتِعَارَةً بِالْكَنَايَةِ تَشْبِيهًا لَهُ
بِالغِذَاءِ لِنَقْوَى الْأَرْضِ بِالمَاءِ فِي الْإِنْبَاتِ...نَقْوَى الْأَكْلِ بِالطَّعَامِ، وَجَعَلَ قَرِينَةَ الْإِسْتِعَارَةِ لَفْظَةً
إِبْلَعِي...ثُمَّ أَمَرَ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ لِلشَّبهِ الْمُقَدَّمِ ذِكْرَهُ...وَالْإِقْلَاعُ هُوَ تَرْكُ الْفَاعِلِ
الْفِعْلِ...¹، وَمِنْ اسْتِعْمَالِ لَفْظِي ﴿إِبْلَعِي﴾ و ﴿أَقْلَعِي﴾ فَالْلَفْظُ الْأَوَّلُ الَّذِي هُوَ الْبَلْعُ يَكُونُ
بَلْعُ الشَّيْءِ جُمْلَةً دُونَ بَقَاءِ أَجْزَاءِ مِنْهُ، وَالْقَلْعُ هُوَ نِهَائِي فَلَا أَثَرَ يَبْقَى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضاً يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا
صَالِحِينَ ﴾ [يُوسُفَ:9]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ فِي قَوْلِهِ ﴿يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ﴾ وَقَدْ عَبَّرَ بِخُلُوِّ الْوَجْهِ الَّذِي فِيهِ إِشَارَةٌ
إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالْإِهْتِمَامِ، فَلَا يَلْتَقِ إِلَى أَحَدٍ سِوَاهُمْ يَخْلُو بِهِمْ وَيَنْشَغِلُ بِهِمْ دُونَ أَخِيهِمْ يُوسُفَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَدْ صَرَفَ حُبُّ يَعْقُوبَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِيُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَجْهَهُ عَنِ بَقِيَّةِ
إِخْوَتِهِ، فَكَانَ فِي نَظَرِهِمْ أَنَّهُمْ إِذَا تَخَلَّصُوا مِنْ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَخْلُصَ لَهُمْ وَجْهَ أَبِيهِمْ
فَيُجِبُّهُمْ وَيُقْبَلُ إِلَيْهِمْ بِقَلْبِهِ بَعْدَمَا كَانَ مَشْغُولًا بِيُوسُفَ، وَلَكِنَّ عَاقِبَةَ الْحَسَدِ وَخِيَمَةَ فَهُوَ كَالنَّارِ
تَأْكُلُ بَعْضَهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالُوا لَنْ نَأْكُلَهُ الذَّيْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَسِرُونَ ﴾ [يُوسُفَ: 14]
فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لَخَسِرُونَ﴾ وَعِلَاقَتُهُ سَبَبِيَّةٌ وَهُوَ مَجَازٌ عَنِ الْعَجْزِ
وَالضُّعْفِ، وَيَعُدُّ مَجَازًا عَنِ الْجَهْلِ لِأَنَّ مَا قَامُوا بِهِ لَا يَصْدُرُ إِلَّا مِنْ جَاهِلٍ، وَهَذَا مِنْ بَابِ
الْمَجَازِ، أَمَا مِنْ بَابِ الْحَقِيقَةِ ﴿لَخَسِرُونَ﴾ أَي: إِذَا كُنَّا عَاجِزِينَ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ عَنِ دَفْعِ

¹ - الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، ج12، ص78.

الدُّبِّ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْعَجْزُ الْحَقِيقِيُّ، وَلَكِنَّ الدُّبَّ أَكَلَهُ وَنَحْنُ مُنْشَغِلُونَ عَنْهُ، أَكَلَهُ وَنَحْنُ فِي غَفْلَةٍ عَنْهُ فَلَوْ لَمْ نَعْفَلْ عَنْهُ لَمَا أَكَلَهُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيِّبٌ قَالَ أَحْدُهُمَا إِنِّي أَرِينِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرِينِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبِينًا بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرِيكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف:36]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿ إِنِّي أَرِينِي أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾ وعلاقته باعتبار ما يؤول إليه أو ما يكون، فقد سمى العنبَ خمرًا وهذا باعتبار ما يؤول إليه العنب؛ وهو عندما يُعصر يُصبح خمرًا.

فقد حكى صاحب الرؤيا ما رآه في المنام، أنه يعصر خمرًا، وفي قراءة أبي بن كعب وعبد الله بن مسعود - رضي الله عنهما ﴿ إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ عِنْبًا ﴾، والعصر لا يكون إلا في الشيء المائع القابل للعصر، فلا يكون للجَمَادِ مثلاً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذِنَ مُؤَدِّنٌ أَيُّهَا الْعَيْرُ إِنَّكُمْ لَسُرِقُونَ ﴾ [يوسف: 70].

في الآية القرآنية مجاز مُرسل علاقته الكلية في قوله تَعَالَى ﴿ أَيُّهَا الْعَيْرُ إِنَّكُمْ لَسُرِقُونَ ﴾ والمراد بالخير هم أصحابها، وعلاقة هذا المجاز هي المجاورة.

في الآية توجيهات من بينها أنه وصفهم بأنهم ﴿ لَسُرِقُونَ ﴾ فإذا كان القول من يوسف عليه السلام فكأنه وصفهم بأنهم سرقوا أباه منه، وذلك من خلال إبعاده عنه، إبعاد ذلك الحُب الذي يربط الوالد بالولد.

ومن توجيهات الآية أنهم اتهموا يوسف - عليه السلام - بالسرقَة وهي قوله تَعَالَى ﴿ قَالُوا إِنَّ يَسْرِقَ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلٍ فَأَسْرَهَا يَوْسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبَيِّدْهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾ [يوسف:77]، وبالتالي على الرغم من إبعاد يوسف - عليه السلام - عن أبيه يعقوب - عليه السلام - إلا أنهم لم ينتهوا ولم يتوبوا عن فعلتهم التي فعلوها.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَفْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ [يُوسُف]

[82]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ ﴾ والمراد بالقرية أهلها، وعلاقة هذا المجاز المحليّة وهذا القول مبني على أساس المجاز.

ومن توجيهات الآية أنّ من مِيزَةِ الأنبياء والمرسلين أنّ الله أيدهم بمعجزاتٍ، وسخر الله لهم كلّ شيءٍ بأمره فمنهم من سخر له الريح ومنهم من علمه لغة الطير... وسؤال القرية التي هي جماد واستنطاق العير التي هي حيوان بالنسبة للأنبياء شيء عادي لأنهم أنبياء، وهو من أعمال النبوة؛ لأنهم مؤيدون بنصر الله.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمٍ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [إبراهيم:5]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في ﴿ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمٍ ﴾ واللسان هو آلة النطق، وعلاقة المجاز هي السببية.

في الآية عبر باللسان¹ وأراد به اللغة بغرض التبيين وقد نسبته إلى القوم، فكلّ قوم لغتهم ومميزات اللسانهم يختلف من قوم إلى قوم، وأرسل الله محمد صلى الله عليه وسلم لكلّ جنس من الخلق على اختلاف ألوانهم وألسنتهم.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾ [إبراهيم:20]

¹ . عبر الله في الآية القرآنية باللسان بدل اللغة ويستعمل اللسان في معانٍ مختلفة منها: 1 - أنّ اللسان يُفصد به الجارحة التي تستعمل في النطق لدى الإنسان 2 - اللسان هو اللغة وهو ما يذهب إليه أهل اللغة والتفسير في هذه الآية ومنه قوله تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمٍ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ [إبراهيم:5]، 3 - وقد يُفصد باللسان الثناء كقوله تعالى ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُمْ مَنْ رَحِمْنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾ [مريم:50] فالكلمة والرسالة والخُطبة هي لسان، وهناك دلالات مجازية للسان من بينها: هي تعبير لمن يكون في كلامه جرح وإيذاء ومنه قوله تعالى ﴿ سَلَفُكُمْ بِالسِّبَةِ جَدَادٍ أَشْحَةً عَلَى الْخَيْرِ أَوْلَيْكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ﴾ [الأحزاب:19]، يُقال للإنسان المنافق والنمام والفتان "قلان ذو لسانين"، يقول القول وتقيضه، ومنها وصف ظاهر الحال، فيقال: لسان الحال أبين وأبلغ من لسان المقال.

في الآية القرآنية مجاز في قوله ﴿وَيَاتِيهِ الْمَوْتُ﴾ ذَكَرَ فِي الْآيَةِ الْمَوْتَ وَأَرَادَ أَسْبَابَهَا، وَالخِطَابَ فِي الْآيَةِ عَامٍ وَإِنْ خَصَّ بِهِ فِتَّةً بَعِينَهَا.

وَمِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ أَنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزمر: 29]، وَالإِنْسَانَ مَهْمَا إِحْتَاطَ مِنَ الْمَوْتِ وَمَهْمَا اسْتَعَدَّ لَهَا، يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ حَتْمًا، يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ﴾ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿ [النساء: 77]

وَإِذَا جَاءَ وَقْتُ الْمَوْتِ فَإِنَّهُ يَأْتِي لَا مَحَالَةَ وَبِأَيِّ سَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ مِنْ مَوْتِ عَادِيٍّ أَوْ قَتْلِ أَوْ مَرَضٍ...، فَمَتَى حَضَرَ سَبَبُهُ حَضَرَ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [الأعراف: 34].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ [النحل: 4]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ يُصَوِّرُ لَنَا أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ ضَعْفٍ، فَإِذَا اسْتَوَى عَوْدُهُ أَصْبَحَ خَصِيمًا، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ الْفَاءُ فِي الْآيَةِ تَدُلُّ عَلَى التَّعْقِيبِ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "وَكَوْنُهُ خَصِيمًا مُّبِينًا لَا يَكُونُ عَقَبَ خَلْقِهِ مِنْ نُطْفَةٍ، وَلَكِنْ إِشَارَةً إِلَى مَا تَوَوَّلَ إِلَيْهِ حَالُهُ"¹، وَعِلَاقَةُ هَذَا الْمَجَازِ عَلَى إِعْتِبَارِ مَا سَيَكُونُ.

وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ بِأَنَّهُ خَصِيمٌ فِي آيَةٍ أُخْرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَوَلَمْ يَرَ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ [يس: 76]، الْآيَةُ فِيهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّوْجِيهَاتِ مِنْ بَيْنِهَا:

1- إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ، وَيَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أَنَّ الَّذِي خَلَقَهُ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ هُوَ اللَّهُ؛ إِلَّا أَنَّهُ يُخَاصِمُ نَفْسَهُ وَخَالِقَهُ، يُخَاصِمُ خَالِقَهُ فِي الْخَلْقِ وَيَنْسَى خَلْقَهُ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يس: 77]

¹ - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص223.

2 - في الآية بيان من الله تعالى أن الإنسان في بداية خلقه يكون على الفطرة، يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَلَكِنْ مَعَ مَرُورِ الزَّمَانِ قَدْ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ يُخَاصِمُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهَذَا الْخِصَامُ قَدْ يَصِلُ بِالْإِنْسَانِ إِلَى مُخَاصِمَةِ خَالِقِهِ فَيَخْسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ ﴾ [البقرة:204]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾ [الإسراء:16]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عِلَاقَتُهُ الْكَلِمَةُ يُبَيِّنُ اللَّهُ فِيهَا أَثَرَ الْمَالِ عَلَى الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ إِذَا كَانَ فِي يَدِ الرَّجُلِ الْفَاسِدِ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾¹ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشُ "وَأَمَّا جَعَلَ التَّرْفُ وَهُوَ: الْإِتْسَاعُ فِي الْعَيْشِ وَالْبُلَهْنِيَّةُ الَّتِي لَا حُدُودَ لَهَا، ذَرِيعَةٌ إِلَى الْمَعَاصِي، وَالْإِنْجِرَارُ وَرَاءَ الشَّهَوَاتِ، فَكَأَنَّهُمْ مَأْمُورُونَ بِذَلِكَ لَا مَنَاصَ لَهُمْ عَنْهُ، وَلَا انْفِكَكَ لَهُمْ مِنْهُ، وَلَيْسَ ثَمَّةَ أَمْرٌ وَلَا أَمْرٍ، وَأَمَّا هُوَ الْمَالُ زَائِدُ الشَّهْوَةِ، وَبَرِيدُ الْعَقْلَةِ"²، الْفَرَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَائِمًا عَاقِبَتُهَا الْعَذَابُ، وَالْمُتْرَفِينَ فِي هَذِهِ الْفَرَى دَائِمًا مَا يَكُونُونَ سَبَبًا فِي هَلَاكِهَا³.

¹ - فِي قِرَاءَةِ أُخْرَى ﴿أَمَرْنَا﴾ بِالتَّشْدِيدِ قَرَأَ بِهَا أَبُو عُثْمَانَ النَّهْدِيُّ وَأَبُو رَجَاءٍ، وَأَبُو الْعَالِيَةِ، وَالرَّبِيعُ وَمُجَاهِدٌ وَالْحَسَنُ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، يُصْبِحُ الْمَعْنَى سُلْطَنًا شِرَازَهَا فَعَصَوْا فِيهَا، وَفِي قِرَاءَةِ أُخْرَى ﴿أَمَرْنَا﴾ بِالْمَدِّ وَالنَّخْفِيفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَقَتَادَةَ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ كَثِيرٍ وَابْنَ عَبَّاسٍ وَغَيْرُهُمْ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَكْثَرْنَا جَبَابِرَتَهَا وَأَمْرَاءَهَا. الْفَرُطِيُّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، خَرَجَ أَحَادِيثُهُ: أَحْمَدُ بْنُ شُعْبَانَ بْنِ أَحْمَدَ وَ مُحَمَّدَ بْنَ عِيَادِي بْنِ عَبْدِ الْحَلِيمِ، ط1. الْقَاهِرَةُ: مَكْتَبَةُ الصَّفَا، ج، بِتَصْرُفٍ.

² - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوَيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَيَبَيَّنُهُ، ج4، ص336.

³ - وَالْقَرِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَائِمًا مُرْتَبِطَةٌ بِالْعَذَابِ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾ [الإسراء:16]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ [الأنعام:123]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾ [الحجر:4]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾ [النحل:112]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا ﴾

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنِ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: 62]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿ قَالَ أَرَأَيْتَكَ ﴾ والرؤية هي بمعنى الإخبار، والعلاقة في ذلك سببية.

هذا المجاز يصور لنا احتقار إبليس لآدم عليه السلام، وأنه سيكون معه وذريته في صراع إلى يوم القيامة.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ [مريم 37] في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله تَعَالَى ﴿ لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ وعلاقته الحالية، قال محيي الدين الدرويش " والمُرَاد جَهَنَّم، فَأُطْلِقَ الْحَالُ وَأُرِيدَ الْمَحَلُّ؛ لِأَنَّ الضَّلَالَ لَا يَحِلُّ فِيهِ، وَإِنَّمَا يَحِلُّ فِي مَكَانِهِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ، وَالْغَفْلَةُ لَا يَحِلُّ فِيهَا أَيْضًا، وَإِنَّمَا يَحِلُّ بِالْمَتَالِفِ الَّتِي تُوقِعُ الْغَفْلَةَ أَصْحَابَهَا فِيهَا"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾ [مريم: 50]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل عنوانه التوفيق والسداد ففي قوله تَعَالَى ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾ قال محيي الدين في كلامه عن هذا المجاز من أنه " اسمُ الآلة، وهي اللسان؛ لأنها آلة الكلام، وإرادة ما ينشأ عنها، فَعَبَّرَ بِاللِّسَانِ، كَمَا عَبَّرَ بِالْيَدِ عَمَّا يُطْلَقُ بِالْيَدِ، وَهُوَ الْعَطَاءُ"²، وهذا القول هو قول فخر الدين الرازي في تفسيره، والآية فيها ثناء عليهم، وفيها التوفيق والسداد في القول مما جعل كلامهم فوق كل كلام.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَنْ إِذْ فِيهِ فِي التَّابُوتِ فَأَفْذِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاجِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ وَالْفَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مِّنِّي ۚ وَلِتُصْنَعْ عَلَيَّ عَيْنِي ﴾ [طه: 39]

كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا ﴿ [الإسراء: 58]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴾ [الأنبياء: 11]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص606.

² - المصدر نفسه، ج4، ص612.

في الآية القرآنية مجاز مُرسل يُعبّر عن الحِمَاية والمَحَبَّة، في قوله تَعَالَى ﴿عَلَى عَيْنِي﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش "فَقَدَّ أَرَادَ بِالْعَيْنِ المَحَبَّةَ، أَي: عَلَى المَحَبَّةِ مِنِّي؛ لِأَنَّ العَيْنَ رَائِدَهَا وَسَبْبُهَا، فَالعَلَاةُ السَّبْبِيَّةُ"¹ فَالعَيْنُ هُنَا فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهَا المَحَبَّةُ وَالرَّعَايَةُ وَالعِنَايَةُ، فَهِيَ عِنَايَةُ رَبَّانِيَّةٍ تَرَعَاهُ وَتَحْفَظُهُ وَهِيَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه:46].

وَقَدَّ جَاءَ التَّعْبِيرُ القُرْآنِي فِي الآيَةِ بِلَفْظِ الصَّنَاعَةِ ﴿وَلْتَصْنَعِ﴾ الَّذِي لَهُ دَلَالَتُهُ فِي التَّوْجِيهِ القُرْآنِي، فَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى صَنَعَ لَهُ مَسَارَهُ مِنَ الوِلَادَةِ إِلَى الوَفَاةِ، مِنْ تَغْذِيَةٍ وَتَرْبِيَةٍ وَحِمَايَةٍ وَتَوْجِيهِ، فَالعَرَبُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ وَتَقُولُ: صَنَعَ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ إِذَا رَبَّاهَا، وَصَنَعَ فَرَسَهُ إِذَا دَاوَمَ عَلَى عَافِهِ وَالقِيَامِ عَلَيْهِ.

وَهَذَا صَنَعَ اللهُ، فَمَاذَا صَنَعَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ؟

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اسْرِبْ بِعِبَادِي فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى﴾ [طه:76]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ جَاءَ مُعَبَّرًا عَنِ النَّجَاةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ وَهَذَا عَلَى إِعْتِبَارِ مَا سَيُؤُولُ إِلَيْهِ لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا وَحْلٌ وَلَا طِينٌ، وَإِنَّمَا طَرِيقٌ يَبَسٌ يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ المَشْيِ فِيهِ، وَضَرْبُ الطَّرِيقِ وَجَعْلُهُ يَبَسًا فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى تَوْفُرِ أَسْبَابِ الأَمْنِ فِيهِ، فَقَدَّ هَيَّا اللهُ لَهُمْ أَسْبَابَ النَّجَاةِ عَنِ طَرِيقِ فِي الْبَحْرِ وَمِنْ طَرِيقِ آمِنٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿خُلِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا﴾ [طه:99]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿خُلِدِينَ فِيهِ﴾ عِلَاقَةٌ هَذَا المَجَازِ السَّبْبِيَّةِ لِأَنَّ المُرَادَ الوِزْرَ قَالَ محيي الدين "وَالوِزْرُ لَا يُقَامُ فِيهِ، وَلَكِنْ أَرَادَ العِقَابَ المُتَسَبِّبَ عَنِ الوِزْرِ"² وَهَذَا فِي حَدِيثِهِ عَنِ الإِعْرَاضِ عَنِ القُرْآنِ الكَرِيمِ الَّذِي سَمَّاهُ ذِكْرًا أَي: شَرَفًا لَهُمْ، وَقَدَّ أَفْرَدَ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص682.

² - المصدر نفسه، ج4، ص725.

كَلِمَةً ﴿جَمَلًا﴾ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ إِنْ ضَاعَ، ضَاعَ كُلُّ شَيْءٍ، وَأَنَّهُ حِمْلٌ ثَقِيلٌ، وَتَمَثِيلُ الْوِزْرِ بِالِائْتِمِ وَجَعَلَهُ مَحْمُولًا فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَأَنَّهُ بِئْسَ الْحِمْلُ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المُزَّمِّل: 5] وَيَقُولُ تَعَالَى ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَهُ خَشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتَلَكَ الْأَمْثُلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الحشر: 21].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَأَيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى﴾ [طه: 126].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ﴾ ذَكَرَ اللَّهُ الْقُرُونِ وَأَرَادَ الْأُمَّمَ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ فِي زَمَنِ هَذِهِ الْقُرُونِ، وَهَذَا فِيهِ مُبَالَغَةٌ وَدَلَالَةٌ عَلَى كَثْرَةِ الْمُهْلَكِينَ عَبْرَ الْقُرُونِ الْمَاضِيَّةِ وَرَغَمَ ذَلِكَ لَمْ يَعْتَبِرُوا وَلَمْ يَتَّعِظُوا وَلَمْ يَتَذَبَّرُوا فِي سَبَبِ الْهَلَاكِ يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَأَيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ﴾ [السَّجْدَةَ: 26]، وَقَدْ قَصَّ اللَّهُ الْقِصَصَ عَلَى الْأُمَّمِ الَّتِي مَسَّهَا الْعَذَابُ فَسَمِعُوهَا وَتَنَاقَلُوهَا وَلَمْ يَعْتَبِرُوا بِهَا، يَقُولُ تَعَالَى ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقِصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ﴾ [يُوسُف: 3]، وَقَدْ وَرَدَتْ كَلِمَةُ ﴿الْقُرُونِ﴾ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مَرَّةً، وَأَغْلَبَهَا يَتَحَدَّثُ عَنِ الْهَلَاكِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الأنبياء: 75] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَأَدْخَلْنَاهُ فِي رَحْمَتِنَا﴾ وَعِلَاقَةٌ هَذَا الْمَجَازِ هُوَ الْمَحَلِّيَّةُ، وَرَحْمَتُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى جَنَّتُهُ وَقَدْ تَكُونُ مَجَازًا عَنِ اخْتِيَارِهِ نَبِيًّا، فَقَدْ نَجَّاهُ اللَّهُ نَجَاتَيْنِ، النَّجَاةُ الْأُولَى أَنَّهُ أَعْطَاهُ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَنَجَّاهُ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبَائِثَ وَالنَّجَاةُ الثَّانِيَّةُ أَنَّهُ أَدْخَلَهُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ، وَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ، وَمَنْ كَانَ فِي زُمْرَةِ الصَّالِحِينَ فَهُوَ مِنَ النَّاجِينَ، وَقَدْ وَرَدَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ فِي نَفْسِ السُّورَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَأَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا إِنَّهُمْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [الأنبياء: 86]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الشُّعْرَاء: 84]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل جاء التعبير فيه باللسان الذي تكون به النجاة أو الهلكة ففي قوله تعالى ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ﴾

قال محيي الدين الدرويش " والمراد باللسان هنا: النثاء، وذكر اللسان مجازاً؛ لأنه سببه، فالعلاقة هي: السببية، وقد تقدم ذلك مراراً، وقيل: هو مجاز من إطلاق الجزء على الكل؛ لأن الدعوة باللسان¹، فاللسان عبر به عن الذكر والنثاء الجميل فيمن يأتي بعده، ومن عادة العرب أنها إذا مدحت شيئاً أضافته إلى الصديق، كما في قوله تعالى ﴿لِسَانَ صِدْقٍ﴾ وكقوله تعالى ﴿قَدَمَ صِدْقٍ﴾

- يقول تعالى ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [الفصص: 88]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ أي: إلا إياه سبحانه وتعالى وهذا من باب ذكر البعض لإرادة الكل، ومن ميزة العرب التعبير بالأشرف. والهالك مكتوب على كل المخلوقات من بني آدم والملائكة وغيرهم، والمتفرد بالبقاء هو الله سبحانه وتعالى، يقول تعالى ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۖ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: 27]، فكل شيء هالك إلا هو سبحانه، وإن كان عملاً فكل عمل دون ابتغاء وجه الله تعالى فيه هالك ومردود.

ومما سبق فقد عبر النبي صلى الله عليه وسلم عن العمل بالوجه، قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الطويل من حديث البراء بن عازب وهو أن الملائكة تسأل العبد المؤمن في قبره (... رجل حسن الوجه، حسن الثياب، طيب الريح، فيقول: أبشر بالذي يسرك هذا يومك الذي كنت تُوعد، فيقول له: من أنت؟ فوجهك الوجه الذي يجيء بالخير، فيقول: أنا عمك الصالح، فيقول: يا رب، أقم الساعة حتى أرجع إلى أهلي ومالي...) رواه الإمام أحمد وأبو داود، والنسائي وابن ماجه.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص422.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۗ ﴾ [فاطر: 42]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل وسماه محيي الدين الدرويش مجاز إسنادي في قوله ﴿ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۗ ﴾

وإضافة الزيادة إلى النفور هو من باب المجاز؛ لأنه هو السبب في النفور.

والنفور هو الانفكاك بعد الارتباط، والبعد بعد الاقتراب، والضلال بعد الهداية، وبعداً عن الحق بعد معرفته.

وفي الآية الكريمة جاء تعبير القرآن الكريم عنهم أنهم أقسموا بالله أن يتبعوا الرسول عند ظهوره، ولكن لما جاء النذير لم يتبعوه وما زادهم ذلك إلا بعداً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ ۗ ﴾ [الزمر: 19]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل وعلاقته السببية في قوله ﴿ أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ ۗ ﴾ قال محيي الدين " أفأنت تهديه بدعائك له إلى الإيمان، فنقذه من النار" ¹.

والآية فيها استفهام إنكاري في البداية وفي النهاية ﴿ أَفَمَنْ ۗ ﴾ ﴿ أَفَأَنْتَ ۗ ﴾ جاء بالهمزة والفاء، فالاستفهام الثاني تأكيد للأول.

فمن حق عليه شيء فهو حقه، فمن حقت عليه كلمة العذاب؛ فهو من أهل العذاب أفأنت تُنقِذُ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلِ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ ۗ ﴾ [غافر: 11]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿ قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَتَيْنِ ۗ ﴾ قال محيي الدين الدرويش " لأن المراد بالميتتين الإثنتين: خلقهم أمواتاً أولاً، وإماتتهم عند انقضاء آجالهم ثانياً، والمراد بالإحياء، الإحياء الأولى، وإحياءة البعث" ¹.

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص505.

فَالْمَيِّنِينَ الْأُولَىٰ وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْجَنِينُ لَحْمًا دُونَ رُوحٍ وَالْمُقَدَّرَةَ بِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ الْأُولَىٰ مِنْ تَكْوِينِهِ، عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ (إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا نُطْفَةً ثُمَّ يَكُونُ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يَكُونُ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ...)² وَأَمَّا الْمَيِّتَةُ الثَّانِيَّةُ وَهِيَ مَوْتَةُ الْحَقِّ الْمَكْتُوبَةِ عَلَىٰ كُلِّ إِنْسَانٍ، يَقُولُ تَعَالَىٰ ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزمر:30]، وَأَمَّا الْإِحْيَاءِ عَيْنِ، فَالْحَيَاةُ الْأُولَىٰ هِيَ الَّتِي تَدْبُ فِي حَيَاةِ الْجَنِينِ بَعْدَ الْأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، وَأَمَّا الْحَيَاةُ الثَّانِيَّةُ وَهِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ يَوْمِ الْبَعْثِ، يَقُولُ تَعَالَىٰ ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة:28].

- يَقُولُ تَعَالَىٰ ﴿وَسَأَلْنَا مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهًا يُعْبَدُونَ﴾ [الزخرف:44].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَسَأَلْنَا مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا﴾، وَعِلَاقَةٌ هَذَا الْمَجَازِ الْمَحَلِّيَّةُ، فَقَدْ طَرَحَ السُّؤَالَ عَلَى الرَّسْلِ وَأَرَادَ الْأَمَمَ الَّتِي أُرْسِلُوا إِلَيْهَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ ﴿فَسَأَلَ الَّذِينَ يَفْرَءُونَ الْكُتُبَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ والعلاقة بينهم وهي الهداية فهم أسباب الهداية؛ لأنهم أداة التبليغ، وكثيراً ما يردُّ السُّؤَالَ مَجَازٍ فِي اللُّغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، بَلْ حَتَّىٰ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِخَاصَّةِ الشُّعْرِ.

وَمِمَّا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَىٰ ﴿وَسَأَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَىٰ ﴿وَسَأَلَ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَدُوقُونَ﴾

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص554.

² - يحيى بن شرف الدين النووي، شرح الأربعين النووية، شرحها وعلق عليها: د. محمود مطرجي، دط. الجزائر: دت، دار التنوير، ص34. رواه البخاري ومسلم

كَمَا وَرَدَ السُّؤَالُ مَجَازًا فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ كَقَوْلِ عَنَتْرَةَ¹:

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنَّ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ ﴾ [الْجَانِيَّة: 30]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ﴾ أَي: جَنَّتُهُ، فَالرَّحْمَةُ لَا يَحِلُّ فِيهَا الْمُؤْمِنُ، وَإِنَّمَا يَحِلُّ فِي مَكَانِهَا، فَذَكَرَ اللَّهُ الْحَالَ وَأَرَادَ الْمَحَلَّ، فَالْمَجَازُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عِلَاقَتُهُ الْحَالِيَّةُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنسِيكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا وَمَأْوِيكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِّنْ نُصْرِينَ ﴾ [الْجَانِيَّة: 34]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنسِيكُمْ ﴾ فَهَمْ نَسُوا اللَّهَ تَعَالَى وَنَسُوا آيَاتِهِ فَنَسِيَهُمْ، فَاللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُخَاطِبُهُمْ حَيْثُ قَالَ فِي آيَةٍ أُخْرَى ﴿ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَاتُنَا فَنَسِيَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى ﴾

وَقَدْ أُطْلِقَ النَّسْيَانُ عَلَى التَّرِكِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ، فَيَنْزِكُهُمْ فِي النَّارِ لِأَنَّهُمْ تَرَكُوا الْإِيمَانَ وَالْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ الَّتِي تُبْعِدُهُمْ عَنِ النَّارِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِنَّ بِقَدْرِ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى بَلَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [الْأَحْقَاف: 33]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَمْ يَعْزِ بِخَلْقِهِنَّ ﴾ وَعِلَاقَتُهُ السَّبَبِيَّةُ؛ لِأَنَّ الْعَيْ، أَي: التَّعَبَ مُسْتَحِيلٌ عَلَيْهِ تَعَالَى، وَسَبَبٌ لِلانْقِطَاعِ عَنِ الْعَمَلِ، أَوْ النُّقْصِ فِيهِ، وَالتَّأخِيرِ فِي إِنْجَاؤِهِ، فَهُوَ الْعِلَاقَةُ فِي هَذَا الْمَجَازِ²، وَالْعَيْ هُوَ التَّعَبُ وَالْعَجْزُ وَعَدَمُ الْقُدْرَةِ فِي الْعَمَلِ أَوْ الْكَلَامِ، وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ﴿ يَعْزِي ﴾ دَلِيلٌ عَلَى قُدْرَتِهِ سُبْحَانَهُ

¹ . عنتره بن شداد، ديوان عنتره بن شداد، اعتنى به وشرحه: حمدو طماس، ط2. بيروت: 1425هـ/2004، دار المعرفة

للطباعة والنشر والتوزيع، ص17.

² . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص186.

وَتَعَالَى فِي كُلِّ وَقْتٍ وَزَمَانٍ لَا يُعْجِزُهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ، وَكَمَا جَاءَتِ التَّعْدِيَةُ بِالْبَاءِ فِي قَوْلِهِ ﴿بِخَلْقِهِنَّ﴾ لِتُقْبِدَ إِفَادَةً بِلَاغِيَّةٍ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى انْتِفَاءِ الْخَلْقِ دُونَ نُقْصَانٍ أَوْ عَجْزٍ أَوْ تَعَبٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأْمَلِي لَهُمْ إِنْ كَيْدٌ مَتِينٌ﴾ [القلم: 45]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ؛ فَقَدْ سَمَّى اللَّهُ تَعَالَى إِحْسَانَهُ كَيْدًا كَمَا سَمَّاهُ إِسْتِدْرَاجًا، وَهَذَا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحْسَنَ إِلَيْهِمْ، وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ هَذَا الْكَيْدَ بِالْقُوَّةِ وَالْمَتَانَةِ.

وَالْآيَةُ الْقُرْآنِيَّةُ تُبَيِّنُ أَنَّ اللَّهَ يُمْلِي لِعِبَادِهِ وَيَفْسَحُ لَهُمْ وَيَسْتَدْرِجُهُمْ ثُمَّ يَأْخُذُهُمْ بَغْتَةً، فَمَنْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَنَسِيَ خَالِقَهُ وَتَكَبَّرَ وَتَجَبَّرَ عَلَيْهِ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يَزِيدُ فِي إِنْعَامِهِ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَأْخُذُهُ أَخْذَ عَزِيزٍ مُفْتَدِرٍ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِ لَهُمْ خَيْرٌ لَأَنْفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمْلِ لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ [آل عمران: 178]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لَوْلَا أَنْ تَدْرَكَهُ نِعْمَةٌ مِّن رَّبِّهِ لَأُنْبَذَ بِالْعُرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾ [القلم: 49]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾ وَاللُّومُ هُوَ سَبَبٌ لِلذَّمِّ، قَالَ الرَّازِي: وَهُوَ مَذْمُومٌ عَلَى كَوْنِهِ فَاعِلًا لِلذَّنْبِ، قَالَ: وَالْجَوَابُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ¹:

الْأَوَّلُ: أَنَّ كَلِمَةَ (لَوْلَا) دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَذْمُومِيَّةَ لَمْ تَحْصُلْ.

الثَّانِي: لَعَلَّ الْمُرَادَ مِنَ الْمَذْمُومِيَّةِ تَرْكُ الْأَفْضَلِ، فَإِنَّ حَسَنَاتِ الْأَبْرَارِ سَيِّئَاتِ الْمُقَرَّبِينَ.

الثَّالِثُ: لَعَلَّ هَذِهِ الْوَاقِعَةَ كَانَتْ قَبْلَ النُّبُوَّةِ.

وَمِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ أَنَّهُ بَعْدَ التَّبَذِ وَالذَّنْبِ لَوْلَا تَوْبَتُهُ وَعَوْدَتُهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الَّتِي هِيَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ عَلَيْهِ، لَلَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ مُذْنِبٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا²﴾ [نوح: 11]

¹ . الرازي، تفسير ابن أبي حاتم الرازي المسمى بالتفسير بالمأثور، دط. بيروت: دت، دار الكتب العلمية، ج7، ص53.

² . كَلِمَةُ (مِدْرَارًا) عَلَى وَزْنِ (مِفْعَال) وَهَذَا الْوَزْنُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ، وَكَلِمَةُ (السَّمَاءُ) هِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الْغَيْثِ فَقَدْ وَرَدَ فِي (الموطأ) لِلإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ وَالصَّحِيحِينَ عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ: أَنَّهُ قَالَ: (صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

في الآية القرآنية مجاز مُرسل فأرادَ بالسَّمَاءِ الغَيْثِ، قَالَ الشَّاعِرُ مُعَاوِيَةَ بن مَالِك¹:

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا

وإرسال الغيث الكثير المتتابع هو كنتيجة للإستغفار، وذلك من خلال جزم ﴿يُرْسِل﴾ والتي هي جوابٌ للأمر ﴿إِسْتَغْفِرُوا﴾.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاَجْرًا كَفَّارًا^ط ﴾ [نوح:24]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل في قوله ﴿وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاَجْرًا كَفَّارًا^ط﴾ وعلاقة هذا المجاز على اعتبار ما يؤول إليه، قال محيي الدين الدرويش " لأنهم لم يفجروا وقت الولادة، بل بعدها بزمن طويل على كل حال"²، وهذا الدعاء بعدما ينس نوح - عليه السلام - من قومه وأقام الحجة عليهم حيث إنه لبث فيهم تسعمائة وخمسون سنة وهو يدعوهم فيها إلى عبادة الله تعالى وحده ولم يؤمن به إلا القليل.

ومن توجيهات الآية القرآنية أن نوح - عليه السلام - إهتم بإصلاح الجيل الحاضر معه وعلى أساسه أصدر الحكم حيث قال تعالى على لسانه ﴿ قَالَ نُوحُ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا ﴾ وهناك من الأنبياء من كان منهجه في الإصلاح بخلاف نوح عليه السلام ومنهم إبراهيم - عليه السلام - ومحمد صلى الله عليه وسلم فأبراهيم عند بناء الكعبة كان دعاؤه جامعاً مُصلحاً لجميع بني آدم يقول تعالى ﴿ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ^ط ﴾ [البقرة:128]، والنبي - عليه الصلاة والسلام - لما أودى من قومه أذى شديداً، وجاءه جبريل عليه السلام وقال له قد سمع الله قولك، وسخر الله له ملك الجبال الذي قال له إن شئت أطبق عليهم الأخشبين، لكن ماذا

وسلم صلاة الصبح بالحديبية على إثر سماء كانت من الليل)، الإمام مالك بن أنس، الموطأ، تح: الشيخ طه عبد الرؤوف سعد، دط. القاهرة: 2006، شركة القدس للنشر والتوزيع، ص110.

¹ . القرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج18، ص27.

² . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص112.

كَانَ جَوَابَ النَّبِيِّ ﷺ حَيْثُ قَالَ بَلْ أَرْجُوا أَنْ يُخْرِجَ مِنْ أَصْلَابِهِمْ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ، وَهَذَا مِنْهُجَ إِصْلَاحِي وَتَرْبَوِي عَظِيمِ الدَّلَالَةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَهَا مُلَيَّتٌ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا﴾ [الجن: 8]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾¹ وَأَصْلُ اللَّامِ مَا يَكُونُ حَقِيقَةً بِالْيَدِ وَالْأَصْلُ فِيهِ مَا يُتَحَسَّسُ بِهَا، وَهُنَا جَاءَ اللَّامُ مِنْ بَابِ الْمَجَازِ، وَهَذَا الْكَلَامُ هُوَ مِنْ كَلَامِ الْجِنِّ الَّذِينَ لَهُمْ عَالَمٌ خَاصٌ بِهِمْ، فَهُمْ لَمَسُوا السَّمَاءَ مِنْ أَجْلِ التَّحَسُّسِ وَالتَّأَكُّدِ وَمِنْهُ قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ الْكَلَابِيِّ²:

مَسَسْنَا مِنَ الْآبَاءِ شَيْئًا فَكُنَّا إِلَى نَسَبٍ فِي قَوْمِهِ غَيْرِ وَاضِعٍ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ﴾ [المرسلات: 48]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ مُرْسَلٌ وَعِلَاقَتُهُ الْبَعْضِيَّةُ لِأَنَّهُ "سَمَّى الصَّلَاةَ بِاسْمِ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهَا، وَهُوَ الرُّكُوعُ، وَإِنَّمَا خَصَّ الرُّكُوعَ بِالذِّكْرِ مَعَ أَنَّ الصَّلَاةَ تَشْتَمِلُ عَلَى أَفْعَالٍ كَثِيرَةٍ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يَأْنِفُونَ مِنَ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ"³، كَمَا أَنَّ عِلَاقَةَ هَذَا الْمَجَازِ جُزْئِيَّةٌ، وَخَصَّ اللَّهُ الصَّلَاةَ دُونَ الْعِبَادَاتِ الْأُخْرَى لِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَأْتِفُ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ، فَيَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا لَمْ يَرْكَعُوا فِي الدُّنْيَا لَنْ يَسْتَطِيعُوا الرُّكُوعَ فِي الْآخِرَةِ. وَالرُّكُوعُ هُوَ مِنْ عِلَامَةِ الدِّينِ، فَهُوَ عِلَامَةٌ عَلَى الطَّاعَةِ وَالْخُضُوعِ، يُذَكَّرُ أَنَّ مَالِكًا رَحِمَهُ اللَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ، وَهُوَ مِمَّنْ لَا يَرَى الرُّكُوعَ بَعْدَ الْعَصْرِ، فَقَامَ فَرَكَعَ وَلَمْ يُحَاجَّهُ بِمَا يَرَاهُ مَذْهَبًا، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: خَشِيتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الَّذِينَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ"⁴.

¹ . فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾ فُرِئَتْ ﴿وَإِنَّا﴾ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ كَمَا فُرِئَتْ بِفَتْحِهَا، كَمَا كُرِّرَتْ ﴿وَإِنَّا﴾ وَهَذَا مِنْ بَابِ التَّوَكُّيدِ لِلْخَبَرِ.

² . ابْنُ عَاشُورَ: الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ ابْنُ عَاشُورَ، تَفْسِيرُ التَّحْرِيرِ وَالتَّنْوِيرِ، تُونِسَ: 1984، الدَّارُ التُّونِسِيَّةُ لِلنَّشْرِ، ج 29، ص 227.

³ . مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج 8، ص 191.

⁴ . الْفَرُطِيُّ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْفَرُطِيُّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْفَرُطِيُّ، ط 1. الْقَاهِرَةُ: 2005، مَكْتَبَةُ الصَّفَا، ج 19، ص 120.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ﴾ [البُرُوج:19]

في الآية القرآنية مجاز مُرسل وعلاقة هذا المجاز الحالية لأنّ التّكذيب معنى من المعاني، ولا يحلّ الإنسان فيه" فاستعمال التّكذيب في مكانه مجاز أُطلق فيه الحال، وأريد المحلّ، فعلاقته الحالية، وعدل عن يكذبون إلى جعلهم في التّكذيب، وأنّه لشِدته أحاط بهم إحاطة البحر بالغريق، والسّوار بالمعصم، وفي الوقت نفسه جاء بالتّكذيب نكرة للدلالة على تعظيمه وتحويل أمره¹، ودلالة الآية أنّ الكفار في تكذيب مستمر، والكذب لا ينقطع من أسنتهم لأنّه صفة من صفاتهم، والمؤمن تُنزع منه صفة الإيمان إذا كانت فيه صفة الكذب؛ فهي صفة مذمومة مدحور صاحبها.

2 - 2 - المجاز العقلي ودلالاته في توجيه المعنى القرآني.

المجاز العقلي هو أحد نوعي المجاز، ويُعدّ الجرجاني أوّل من أطلق عليه هذا الاسم حيث قال: "كُلُّ جُمْلَةٍ أَخْرَجَتْ الْحُكْمَ الْمُفَادَ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ مِنَ الْعَقْلِ لِضَرْبٍ مِنَ التَّأْوَلِ فَهِيَ مَجَازٌ"².

وعرّف محيي الدين الدرويش المجاز العقلي بقوله: "هو إسناد الفعل، أو شبهه، إلى غير ما هو له"³.

ومن التّوجيهات البلاغية للمجاز العقلي في هذا الباب نجد:

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آتِمٌ قَلْبُهُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:282].

في هذه الآية القرآنية مجاز عقلي في قوله تعالى: ﴿آتِمٌ قَلْبُهُ﴾، قال محيي الدين الدرويش "فقد أسند الإتم إلى القلب"⁴.

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص274.

2 - الجرجاني، أسرار البلاغة، ص356.

3 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص358.

4 - المصدر نفسه، ج1، ص382.

والإثم هو الوزر الذي يترتب على المعصية؛ فهو يتعلّق بالمعاصي بأنواعها قولية أو فعلية أو قلبية، وقد نسب الله في الآية الإثم إلى القلب لعدة أمور منها:

- الإثم يتعلّق بما في الصدر كما في الحديث النبوي حيث روي عن النواس بن سمعان الأصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (البرُّ حُسْنُ الخُلُقِ، والإثم ما حاك في نفسك وكرِهت أن يطَّلَعَ عليه النَّاسُ)¹

- القلب هو أساس الأقوال والأفعال، فإن صلح صلح سائر الجسد، وإن فسد فسد سائر الجسد، فالقلب السليم لا يرضى بالإثم، عن الثعمان بن بشير - رضي الله عنهما - قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم (ألا وإن في الجسد مضعَةً إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسدت الجسد كله)²

- القلب أساس الإيمان، الإثم والأجر يحصل به، والقلب يتقلب في الطاعة بين الزيادة والنقصان.

- يقول تعالى ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ [يونس: 67]

في الآية القرآنية مجاز عقلي في قوله ﴿وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾³ فقد أسند الإبصار إلى النهار، وهذا على حقيقته وفيه مبالغة، فالنهار بنوره مبصر لأن الناس يبصرون فيه فيفضون حوائجهم ومصالحهم، فالإبصار يكون في زمن النهار، فقد نقل السبب إلى المسبب فالنهار يبصر فيه والمبصر هو الإنسان، والنهار يصحبه النور.

1. رواه مسلم، الحافظ ابن رجب الحنبلي، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تح: أحمد، ط1. القاهرة: 2010، دار الغد الجديد، ص309.

2. رواه البخاري ومسلم، الحافظ ابن رجب الحنبلي، جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تح: أحمد، ط1. القاهرة: 2010، دار الغد الجديد، ص92.

3. في القرآن الكريم نسب الله الإبصار للنهار في ثلاث سور من القرآن الكريم، في قوله تعالى ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ [يونس: 67] وفي قوله تعالى ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [النمل: 86] وفي قوله تعالى ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ [غافر: 61]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي وَتَذِكْرِي بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ ﴾ [يونس: 71]

فَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي ﴾¹ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ، فِيهِ الْآيَةُ أَسْنَدَ الْكِبَرِ إِلَى الْمَقَامِ، وَالْمَقَامُ هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النَّفْسِ، وَالْمَكَانُ هُوَ أَحَدُ لَوَازِمِ الْمَقَامِ فَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِذَاتِ الْمَرءِ يُبَيِّنُ أَحْوَالَهُ وَحَالَهُ وَهُوَ حَالُ الرَّفْعَةِ.

فِي الْآيَةِ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِكَلِمَةِ ﴿ كَبُرَ ﴾ وَهُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَحْمِلُ تَعْبِيرًا قَوِيًّا، فَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لَمْ يَسْتَعْمِلْهَا إِلَّا فِي الْإِعْتِرَاضِ مِنْ قِبَلِ الْكُفَّارِ الَّذِينَ مَنَعَهُمُ الْكِبَرُ مِنَ الْإِيمَانِ، وَمِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَنٍ أَتَيْهِمْ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارًا ﴾ [غافر: 35]، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ ﴾ [الشورى: 11]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ يَقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَعَآئِبِنِي رَحْمَةً مِّن عِنْدِي فَعِمَيْتُ عَلَيْكُمْ أَنْزَلْتُكُمْهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كُرْهُونَ ﴾ [هود: 28].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ فِي قَوْلِهِ ﴿ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَعَآئِبِنِي رَحْمَةً مِّن عِنْدِي فَعِمَيْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ الْعَمَىٰ إِلَى الْبَيِّنَةِ، فَقَدْ أَنْزَلَتِ الْبَيِّنَةُ مَنزِلَةً مِّن يَعْقِلُ فَالْبَيِّنَةُ وَالْحُجَّةُ وَالْبُرْهَانُ تَرَاهَا الْبَصِيرَةُ وَالْبَصَرُ، وَالْأَعْمَى لَا يَهْتَدِي إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، فَالْعَمَىٰ عَمَى الْبَصِيرَةَ لَا الْبَصَرَ، وَهَذَا مِصْدَاقًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ [الحج: 44].

¹ . كَلِمَةُ ﴿ مَقَامِي ﴾ الْمَقَامُ بِفَتْحِ الْمِيمِ يُفْصَدُ بِهِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقُومُ فِيهِ، وَأَمَّا الْمَقَامُ بِضَمِّ الْمِيمِ فَهُوَ الْإِقَامَةُ، وَمَجَازٌ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ الذَّاتِ وَمَكَانَتِهَا وَحَالِهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ [إبراهيم:4]

في الآية القرآنية مجاز عقلي فقد أسند البعد إلى الضلال وهو البعد عن الطريق الحق، قال محيي الدين الدرويش " لأنَّ البُعدَ في الحَقِيقَةِ للضَّال؛ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يَتَّبَاعِدُ عَنِ الطَّرِيقِ، فَوَصَفَ بِهِ فِعْلَهُ، كَمَا نَقُولُ: جَدَّ جِدُّهُ، وَدَاهِيَةَ دَهِيَاءً"¹.

وَوَصَفَ الضَّالَّ بِأَنَّهُ بَعِيدٌ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى تَمَكُّنِهِ مِنْهُمْ، وَأَنَّهُ أَحَاطَ بِهِمْ إِحَاطَةً كَلِيَّةً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ تَوَتَّىٰ أَكَلَهَا كُلِّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [إبراهيم:27]

في الآية تشبيه عقلي في قوله ﴿ تَوَتَّىٰ أَكَلَهَا ﴾ قال محيي الدين الدرويش " ففعل الإيتاء مُسند إلى غير فاعله الحقيقي؛ لأنَّ النَّخْلَةَ لَا تَوَتَّى الْأَكْلَ، عَلَى حَدِّ قَوْلِ الصَّلْتَانِ الْعَبْدِيِّ:

أَشَابَ الصَّغِيرُ وَأَفْتَى الْكَبِيرُ — رَكَزَ الْغَدَاةَ وَمَرَّ الْعَشِيَّ

فَالْمَجَازُ وَقَعَ فِي إِثْبَاتِ الشَّيْبِ فِعْلًا لِكِرِ الْغَدَاةِ وَمَرَّ الْعَشِيِّ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ فِعْلُ اللَّهِ تَعَالَى"².

في الآية القرآنية شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة، فالكلمة الطيبة من توحيد وتسيح واستغفار كلها أبواب خير ولا تأتي إلا بخير ونتيجتها لا تكون إلا خيراً، فكذلك النخلة ثمارها موجودة على طول العام والثمار تبقى في النخلة دون ضرر ستة أشهر أو أكثر وهي مدة طويلة فالآية تُصوِّرُ لَنَا مَعَانِي فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ حَتَّى يُدْرِكَهَا الْعَقْلُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ۗ ۝ ٣٧ رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [إبراهيم:38].

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص113.

² - المصدر نفسه، ج4، ص151.

في الآية القرآنية مجاز عقلي تمثل في إسناد الضلال للأصنام، والعلاقة سببية لأن الأصنام هي سبب الضلال، فقد أضاف الفعل إلى الأصنام على المجاز فلا يمكن للجماهير أن يفعل، وقد صور القرآن الكريم معاملة إبراهيم - عليه السلام - مع من يعبدون الأصنام وفي ذلك يقول تعالى ﴿قَالُوا ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ ۖ ٦٢ قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ٦٣ فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ۖ﴾ [الأنبياء: 62-64].

- يقول تعالى ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ءَايَاتٍ لِّمَنۢ عَلِمَ ۚ وَمَجَعَلْنَا ءَايَةَ النَّهَارِ مَبْصُرَةً لِّمَنۢ لَّتَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابِ وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلَنَاهُ تَفْصِيلًا ۖ﴾ [الإسراء: 12]

في الآية القرآنية مجاز عقلي في قوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا ءَايَةَ النَّهَارِ مَبْصُرَةً﴾ فالنهار لا يبصر وإنما يبصر فيه، وهو من باب إسناد الفعل إلى زمانه.

وإبصار النهار بئوره آية من آيات الله، وقد وصف الله ذلك بقوله تعالى ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُومًا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [النمل: 88] فالنهار بشمسه المضيئة يكون النور الذي تُبصر به الأبصار، فهو سبب الإبصار للناس فعلاقة هذا المجاز العقلي السببية.

- يقول تعالى ﴿وَاسْتَفْزِرْ مَنۢ اسْتَفْزَعَتْ مِنْهُمۡ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمۡ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ۗ﴾ [الإسراء: 64]

في الآية القرآنية مجاز عقلي فقد أسند الغرور إلى العهد، والشيطان ليس معه عهد فهو يعطي الوعود والأمان في هذه الدنيا، يقول تعالى ﴿يَعْدُهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: 119]، وأما يوم القيامة فإنه يتبرأ منهم ومن أعمالهم ومن العهود التي وعدهم إياها. يقول تعالى ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُّعْتَدُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِن شَيْءٍ ۗ قَالُوا لَوْ هَدَيْنَا اللَّهُ لَهَدَيْنَاكُمْ سَوَاءً عَلَيْنَا أَجْرٌ عَلْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيصٍ ۗ ٢٣ وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَّ الْحَقُّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِّن سُلْطٰنٍ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُومُونَ

وَلَوْ مَوْأ أَنفُسَكُمْ مَّا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿إبراهيم: 24﴾ .

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنُكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ [الكهف: 28].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَا تَعْدُ¹ عَيْنُكَ عَنْهُمْ﴾ فِي الْآيَةِ أَسْنَدٌ فِعْلٍ (عَدَا) وَهُوَ فِعْلٌ مُتَعَدٌّ أَي تَجَاوَزَ إِلَى الْعَيْنَيْنِ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ "وَإِنَّمَا جَنَحَ إِلَى الْمَجَازِ لِأَنَّهُ أَبْلَغُ مِنَ الْحَقِيقَةِ، فَكَأَنَّ عَيْنَيْهِ تَابَتَانِ فِي الرُّنُوِّ إِلَيْهِمْ، وَكَأَنَّمَا أَدْرَكْنَا مَا لَا تُدْرِكُنَا، وَأَحْسَنًا بِوُجُوبِ النَّظَرِ إِلَى هَوَاهُ، وَصَبْرُ النَّفْسِ، وَرِيَاضَتَهَا عَلَى مُلَازِمَتِهِ"².

فَهَيُّ الْعَيْنَيْنِ الْمَقْصُودُ مِنْهُ نَهْيٌ لِصَاحِبَيْهِمَا؛ لِهَذَا جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِالتَّعَدِّيِّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ. - يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَنْ إِذْفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَأَقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لَّهُ وَعَدُوٌّ لَّهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ۚ ۳۸ وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ [طه: 39]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ اللَّهُ الْإِلْقَاءَ إِلَى الْيَمِّ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ، وَلَكِنَّهَا قُدْرَةُ اللَّهِ وَمَشِيئَتُهُ وَإِرَادَتُهُ عَزَّ فِي عُلَاهُ، فَهُوَ الْحَافِظُ سُبْحَانَهُ. كَيْفَ لَا يَحْفَظُهُ الْبَحْرُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ وَهُوَ وَحْيٌ رَبَّانِيٌّ لِأَنَّ مُوسَى يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [القصاص: 7]، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ³:

رَأَيْتَكَ تَرَعَانِي بَعِينٍ بِصِيرَةٍ وَتَبَعْتَ حُرَّاسًا عَلَيَّ وَنَاطِرًا

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُبَيِّنُ إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكَ مِّنْ عَدُوِّكَ وَوَعَدْنَاكَ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾ [طه: 78]

1. قُرِئَتْ ﴿وَلَا تَعْدُ﴾ بِضَمِّ النَّاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَشَدِّ الدَّالِ الْمَكْسُورَةِ ﴿وَلَا تَعْدُ﴾، وَهِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ كَمَا قَرَأَهَا بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ﴿وَلَا تَعْدُ﴾ وَمِنْهُ النَّوْجِيَّةُ يَخْتَلِفُ قَوْلُهُ ﴿وَلَا تَعْدُ﴾ أَي: لَا تَتَجَاوَزُ بِهِنَّ.

2. مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج 4، ص 476.

3. النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيَّةُ، دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِيَّةِ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبرَاهِيمُ، ط 2. الْقَاهِرَةُ: دت، دَارُ الْمَعَارِفِ، ص 68.

المَجَازُ العَقْلِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَوَعَدْنَاكُمْ¹ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾ الْأَصْلُ فِي الْمُوَاعِدَةِ أَنَّهَا لِمُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - وَلَكِنْ أُضِيفَتْ هَذِهِ الْمُوَاعِدَةُ إِلَيْهِمْ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ: "أَسْنَدَ الْمُوَاعِدَةِ إِلَيْهِمْ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ كَمَا تُسْنَدُ الْأُمُورُ الْمُدْرَكَةُ إِلَى مَنْ لَيْسَ لَهُ إِدْرَاكٌ عَلَى حَدِّ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ"²، وَالْمُوَاعِدَةُ هُنَا هِيَ مُوَاعِدَةٌ حَقٌّ وَانْتِصَارٌ لِمُوسَى وَقَوْمِهِ، وَتَبْيَانًا لِشَرِيعَةِ اللَّهِ الْمُنَزَّلَةِ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - .

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَإِذَا أَنْزَلْنَا ذَعَلِيهَا الْمَاءَ أَهْتَرَّتْ وَرَبَّتْ وَأُنْبِتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ﴾ [الحج:5] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَأُنْبِتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ الْإِنْبَاتَ إِلَى الْأَرْضِ مَعَ أَنَّهَا سَبَبٌ فِي الْإِنْبَاتِ وَقَدْ نَسَبَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْبَاتَ لِلْأَرْضِ فِي سُورَتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سُورَةِ (الْحَجِّ) وَفِي سُورَةِ (ق)، وَقَدْ عَقَدَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ الْبَعْثِ وَهُوَ الْخُرُوجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا قَبْلَهُ مِنْ مَرَاجِلِ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَنَسَأْتِهِ إِلَى إِعَادَةِ بَعْثِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَبَيْنَ إِنْبَاتِ الْأَرْضِ، فَالْعَامِلُ الْمُشْتَرَكُ هُوَ الْأَرْضُ وَالْإِنْبَاتُ فِي كِلَا الْحَالَتَيْنِ، وَالْمُنْبِتُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى فَكَانَ الْإِسْنَادُ إِلَى الْأَرْضِ مَجَازًا .

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجْرَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ [النور:36]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ اللَّهُ تَعَالَى التَّقَلُّبَ إِلَى الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ، وَهَذَا مِنْ شِدَّةِ الْهَوْلِ وَالْفَرَعِ لِمَا تَرَاهُ أَبْصَارُهُمْ وَتُحَسُّ بِهِ قُلُوبُهُمْ، وَقَدْ كَانَ هَذَا الْوَصْفُ لِلْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ فِي آيَاتٍ أُخْرَى، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قُلُوبٌ يَوْمِيذٍ وَاجِفَةٌ ۘ أَبْصُرُهَا خُشِعَةٌ﴾ [النَّازِعَاتِ: 8، 9]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِذْ جَاءُوكُمْ مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الْأَحْزَابِ:10]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمِ

¹ . قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾ بِدُونِ الْفِ لِقَوْلِهَا مِنَ الْوَعْدِ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْمُوَاعِدَةُ تَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

² . مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج4، ص 710 .

تَشَخَّصُ فِيهِ الْإِبْصَارُ ﴿ [الرَّعد:44]، ذَلِكَ الْيَوْمَ تَذْهَلُ فِي الْعُقُولِ وَتَشْرُدُ، وَتَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [الشعراء: 4] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ فِي قَوْلِهِ ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ فِي الْآيَةِ قَدْ أَسْنَدَ اللَّهُ تَعَالَى الْخُضُوعَ لِلْأَعْنَاقِ، وَالْخُضُوعَ خَاصِيَّةً مِنْ خَصَائِصِ الْعُقَلَاءِ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: فَظَلُّوا لَهَا خَاضِعِينَ، وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ أَقْوَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

وَمِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ أَنَّ لَفْظَ ﴿أَعْنَاقُهُمْ﴾ عِنْدَ الْعَرَبِ تَعْنِي الْجَمَاعَةَ، وَمُفْرَدُهَا (عُنُق) الَّتِي تَعْنِي قَائِدَ الْقَوْمِ وَهُوَ رَأْسُ الْقَوْمِ، فَلَوْ سَمِعُوا آيَةً مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَخَضَعُوا جَمِيعًا دُونَ الرُّجُوعِ إِلَى سَادَتِهِمْ؛ لِأَنَّ الْحُجَّةَ وَالْمُعْجِزَةَ أَكْبَرَ وَأَقْوَى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الشعراء:151]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ، فِي الْآيَةِ أَسْنَدَ الطَّاعَةَ لِلْأَمْرِ، وَإِنَّمَا تَكُونُ لِصَاحِبِ الْأَمْرِ، أَي: وَلَا تُطِيعُوا الْمُسْرِفِينَ فِي أَمْرِهِمْ.

مِنْ تَوْجِيهَاتِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ أَنَّ الطَّاعَةَ لَا تَكُونُ لِلْمُسْرِفِينَ مِنْ أَكَابِرِ الْقَوْمِ مِمَّنْ يُضِلُّونَ قَوْمَهُمْ وَيَهْدِمُونَ أُمَّتَهُمْ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾ [النمل:13]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ عِلَاقَتُهُ سَبَبِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ الْإِبْصَارَ إِلَى الْآيَاتِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْآيَاتِ هِيَ سَبَبُ الْإِبْصَارِ، وَمِنْهُ عِلَاقَةٌ هَذَا الْمَجَازِ السَّبَبِيَّةِ فَيَقْصِدُ بِذَلِكَ الْمُبْصِرِ لِهَذِهِ الْآيَاتِ الظَّاهِرَةِ، وَيُمْكِنُ إِطْلَاقَ هَذَا الْإِبْصَارِ لِكُلِّ نَاطِرٍ لَهُ عَقْلٌ يَتَدَبَّرُ وَيَتَفَكَّرُ وَيَتَعَبَّرُ فِي آيَاتِ اللَّهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [النمل: 86]

المَجَازُ العَقْلِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ الإِبْصَارَ إِلَى الزَّمَانِ، وَفِي آيَاتٍ أُخْرَى فَقَدْ أَسْنَدَ الإِبْصَارَ إِلَى نَاقَةِ صَالِحٍ، وَهِيَ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ.

فَالنَّهَارُ هُوَ سَبَبُ الإِبْصَارِ، فَالنَّهَارُ يُبْصَرُ فِيهِ، فَهُوَ وَسِيلَةٌ لِقَضَاءِ الحَوَائِجِ وَطَلَبِ الرِّزْقِ، كَمَا جَعَلَ اللَّهُ اللَّيْلَ لِلسَّكَنِ وَالرَّاحَةَ وَالهُدُوءَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [القصص:66]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِي فِي قَوْلِهِ ﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الأَنْبَاءُ﴾ فَقَدْ أَسْنَدَ العَمَى إِلَى الأَنْبَاءِ، وَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ بَابِ القَلْبِ وَتَقْدِيرُهُ: فَعَمَوْا عَنِ الأَنْبَاءِ.

أَضَافَ اللَّهُ تَعَالَى العَمَى إِلَى الأَنْبَاءِ وَلَيْسَ الأَخْبَارُ، فَالنَّبَأُ يَخْتَلِفُ عَنِ الخَبَرِ، فَالنَّبَأُ لَا يَكُونُ إِلا صِدْقًا وَيَقِينًا بِخِلَافِ الخَبَرِ الَّذِي يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالكَذِبَ، وَقَدْ قَصَّ اللَّهُ عَلَيْنَا أَنْبَاءَ الأُمَّمِ السَّابِقَةِ وَأَنْبَاءَ عَنِ الغَيْبِ وَغَيْرَهَا يَقُولُ تَعَالَى ﴿كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾ [طه:99] جَاءَتْهُمْ الأَنْبَاءُ لَمْ يُصَدِّقُوهَا وَعَمَوْا عَنْهَا فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ، وَنَتِيجَةَ تَكْذِيبِهِمْ لِهَذِهِ الأَنْبَاءِ يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَاتِيهِمْ أَنْبُؤًا مَا كَانُوا بِهَآ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [الشعراء:6].

هُؤُلاءِ الذِّينَ تَكَلَّمَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَصَفَهُمْ بِعَمَى البَصَرِ وَالبَصِيرَةِ قَرَنَهَا بِالأَنْبَاءِ، فَالأَنْبَاءُ وَاضِحَةٌ جَلِيَّةٌ وَصَادِقَةٌ وَالإِيمَانُ بِهَا مُطْلَقٌ لَا جِدَالَ فِيهِ وَلَا حِجَاجَ، فَهَذِهِ الأَنْبَاءُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَعَمَى عَنْهَا بَصِيرَةٌ أَوْ بَصَرٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَمْ أَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ﴾ [الرُّوم:34]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِي فَقَدْ أَسْنَدَ الكَلَامَ لِلشَّوَاهِدِ العِلْمِيَّةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَمْ أَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا¹ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ﴾ وَمَعْنَاهُ الدَّلَالَةُ وَالشَّهَادَةُ، فَهُوَ يَشْهَدُ بِشِرْكِهِمْ، أَوْ بِالذِّينِ يُشْرِكُونَ بِهِ¹، فَالْكِتَابُ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى يُبَيِّنُ شِرْكَهُمْ وَبُعْدَهُمْ عَنِ الحَقِّ.

¹ . إِنَّ كَلِمَةَ ﴿سُلْطَانًا﴾ تُذَكِّرُ وَتُوْنِتُ وَلَهَا مَعَانِي مُخْتَلِفَةٌ، ذَكَرَ القُرْطُبِيُّ أَنَّ الفَرَاءَ قَالَ: إِنَّ العَرَبَ تُوْنِتُ السُّلْطَانَ، تَقُولُ: قَضَتْ بِهِ عَلَيْكَ السُّلْطَانَ. فَأَمَّا البَصْرِيُّونَ فَالْتَذْكِيرُ عِنْدَهُمْ أَفْصَحُ، وَبِهِ جَاءَ القُرْآنُ الكَرِيمُ، وَالتَّأْنِيثُ عِنْدَهُمْ جَائِزٌ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَمُهُمْ² بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴾ [الطور: 30]

في الآية القرآنية مجاز عقلي علاقته إسنادية في قوله ﴿ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَمُهُمْ بِهَذَا ﴾ في الآية أسند الله الأمر للأحلام ومن توجيهات الآية القرآنية أن العقول تعقل أصحابها من الوقوع في الزلل، فهل حكّموا عقولهم في ذلك أم أنّهم اتّبَعُوا ذلك الأمر وطغوا فيه دون الرجوع إليها، وحقيقة الأمر لو كانت لهم عقول حقيقية تفكر وتتدبر لكانت متبعة للرسول والكتاب المنزل إليه، وإنما لهم أذهان قاصرة وعاجزة متبعة للهوى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾ [المعارج: 17]

في الآية القرآنية مجاز عقلي من خلال ألفاظه له مجموعة من التوجيهات، فمن توجيهات الآية القرآنية أن القرآن الكريم عبر بلفظين كل واحد منها يعبر عن الإعراض وهي قوله تعالى ﴿ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾ فالإدبار والتولي، فكان الإدبار وهو المقابلة بالظهر للمستمع، ثم جاء التعبير القرآني بالتولي وهو الرجوع وكلا اللفظين يختلفان عن بعضهما البعض؛ فالإدبار عن الحق بعد سماعه والتولي يكون إلى ضد الحق وهو الباطل والتوجه إليه، والمدير يكون قد

الحجة، أي حجة تنطق بشرككم، والسلطان في القرآن الكريم ورد بمعاني مختلفة منها: العلم في قوله تعالى ﴿ يَمْشِرَ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ إِنَّهُمُ يُسْمِعُونَ أَنْ تَنْفُتُوا مِنَ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُتُوا لَا تَنْفُتُوا إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴾ [الرحمن: 31]، وبمعنى التسلط والقدرة على الشيء ومنه قوله تعالى ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا ﴾ [الإسراء: 33]، بمعنى الحجة والبيان ومنه قوله تعالى ﴿ سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَمَأْوِيَّهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوًى لِلظَّالِمِينَ ﴾ [آل عمران: 151] ومنه السلطان هو حجة الله في الأرض، ومنه قوله تعالى ﴿ سَتَجِدُونَ آخَرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ كُلٌّ مَا رَدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا فَإِنْ لَمْ يَعْتَرِلُوكُمْ وَيُلْفُوا إِلَيْكُمْ أَلْسَمَ وَيَكْفُرُوا أَيْدِيَهُمْ فَخُدُّوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُبِينًا ﴾ [النساء: 90] ومنه قوله تعالى ﴿ قَالَ سَنَسُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَانًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِأَيِّتِنَا أَنْتُمَا وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ ﴾ [القصص: 35]. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج14، ص26، 27. بتصرف.

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص58.

2. كلمة ﴿ أَحْلَمُهُمْ ﴾ مفردتها الحلم وهو ما يراه النائم في منامه، و ﴿ أَحْلَمُهُمْ ﴾ ما تقولُهُ عقولهم، والحلم بكسر الحاء يرتبط بالعقل وهو الوقار السكينة والثبات وحسن التدبير والمعاملة وضبط النفس عند الغضب، فبِهِ كَمَالٌ للعقل والرأي، والحلم مرتبط بالعقل ومنه الإحتلام الذي لا يكون إلا للبالغ ويصير الإنسان مكلفاً شرعاً.

اسْتَمَعَ إِلَى الْحَقِّ لَكِنَّهُ أَعْرَضَ عَنْهُ، فَأَعْرَضَ عَنِ الْإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ وَاسْتَمَرَ فِي غِيهِ فَأَخَذَ يَجْمَعُ حُطَامَ الدُّنْيَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالضُّحَىٰ ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ﴾ [الضحى:2]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ فَقَدْ أَسَنَدَ السُّكُونَ إِلَى اللَّيْلِ؛ فَكَلِمَةُ سَجَى تَعْنِي السُّكُونَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى¹:

أَتُوْعِدُنِي أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ وَبَحْرُكَ سَاجٍ² مَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا

وَفِي الْآيَةِ إِضْمَارٌ أَيْ: وَرَبُّ الضُّحَى، فَاللَّهُ تَعَالَى يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ الْآيَاتِ وَالِدَلَائِلَ لِيُؤْمِنُوا وَيَتَفَكَّرُوا وَيَتَذَبَّرُوا، وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فَأَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِالضُّحَى وَهُوَ مِنْ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَهُوَ بَدَايَةُ النَّوْرِ فِي الصَّبَاحِ، ثُمَّ بَيَّنَّ اللَّهُ تَعَالَى وَحَقَّ الَّذِي جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ، وَحَقَّ الَّذِي سَلَخَ النَّهَارَ مِنَ اللَّيْلِ، فَأَيَّاتُ اللَّهِ تَعَالَى بَيِّنَةٌ وَاضِحَةٌ جَلِيَّةٌ عَلَيْهَا مِنَ اللَّهِ نُورٌ، يَرَاهَا وَيُشَاهِدُهَا كُلُّ إِنْسَانٍ يَرَى هَذِهِ الْآيَاتِ.

وَقَدْ أَقْسَمَ اللَّهُ بِالضُّحَى وَهُوَ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ قَبْلَ رُوحِ أَوْ رُوحَيْنِ فَهُوَ بَدَايَةُ نُورِ النَّهَارِ فَكَذَلِكَ رِسَالَةُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم وَالَّذِي بَعَثَهُ اللَّهُ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ فَوَقْتُهُ هُوَ بَدَايَةُ نُورِ الْإِسْلَامِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ خَاطِيَةٌ﴾ [العلق:16]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ فَقَدْ أَسَنَدَ الْكَذِبَ وَالْخَطَأَ إِلَى النَّاصِيَةِ، وَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ فِي أَبِي جَهْلٍ، فَقَدْ كَانَ يُهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم عِنْدَمَا كَانَ يَرَاهُ يُصَلِّي وَيَتَعَبَّدُ رَبَّهُ، فَتَوَعَّدَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنَّهُ سَوْفَ يَأْخُذُهُ مِنْ نَاصِيَتِهِ إِلَى النَّارِ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ.

وَالنَّاصِيَةُ ذَكَرَهَا النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم وَأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ نَاصِيَةً خَيْرٍ أَوْ نَاصِيَةً شَرٍّ، فَفَنَجِدُ الدُّعَاءَ الْوَارِدَ عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم لِلرَّوَجِيِّينَ، فَإِنَّ الرُّوجَ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى نَاصِيَةِ زَوْجَتِهِ، كَمَا تَضَعُ الزَّوْجَةُ يَدَهَا

¹ . الأَعَشَى، ديوان الأَعَشَى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة النموذجية، 151.

² . سَاجٍ، هِيَ كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ سَجَى وَلَهَا ثَلَاثُ مَعَانِي فِي اللَّغَةِ، فَهِيَ بِمَعْنَى سَكَنٍ وَأَظْلَمَ وَعَطَى، ذَكَرَ الْإِمَامُ فخر الدِّين الرَّازِي فِي تَفْسِيرِهِ أَنَّ ﴿سَجَى﴾ لَهَا ثَلَاثُ مَعَانِي فَهِيَ بِمَعْنَى سَكَنٍ وَهُوَ قَوْلُ الْمُبْرَدِ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَالرَّجَاجِ، وَبِمَعْنَى أَظْلَمَ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَاءِ، وَبِمَعْنَى غَطَى وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. بِتَصْرِفِ.

عَلَى نَاصِيَةِ زَوْجِهَا وَتَقُولُ كَمَا وَرَدَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مَا رُوِيَ عَنْ عَمْرُو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (إِذَا تَزَوَّجَ أَحَدُكُمْ امْرَأَةً، أَوْ اشْتَرَى خَادِمًا فَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا جَبَلْتَهَا عَلَيْهِ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جَبَلْتَهَا عَلَيْهِ)¹.

وَمِنَ الْأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ النَّاصِيَةَ هِيَ مَرْكَزُ التَّحَكُّمِ وَالْأَوَامِرِ وَالْكَذِبِ وَالصِّدْقِ، فَقَدَّ رُوِيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " مَا أَصَابَ أَحَدًا قَطُّ هَمٌّ وَلَا حَزَنٌ فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ، ابْنُ عَبْدِكَ، ابْنُ أُمَّتِكَ، نَاصِيَتِي بِيَدِكَ، مَاضٍ فِيَّ حُكْمُكَ، عَدْلٌ فِيَّ قَضَاؤُكَ..."².

وَإِسْنَادُ الْكَذِبِ لِلنَّاصِيَةِ هُوَ مَا أَثْبَتَهُ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ وَهُوَ أَنَّ الْإِعْجَازَ الْقُرْآنِيَّ أَثْبَتَ أَنَّ النَّاصِيَةَ الَّتِي تَقَعُ فِي مُقَدِّمَةِ الرَّأْسِ أَسْفَلَ الْجَبْهَةِ وَيَقَعُ فِيهَا الْمُخْ أَي: أَنَّهَا هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ، وَالْكَذِبِ وَالْخَطَأِ، وَبِالتَّالِي فَانَّ النَّاصِيَةَ هِيَ مَنْ تَقُودُ الْإِنْسَانَ؛ لِأَنَّهَا هِيَ الْمَسْئُولَةُ عَنِ إِصْدَارِ الْأَوَامِرِ، وَهُنَا يَطْهَرُ إِعْجَازُ الْقُرْآنِ فِي الْكَلَامِ عَنِ النَّاصِيَةِ وَوُظِفَتْهَا وَطَبِيعَةُ عَمَلِهَا قَبْلَ أَنْ يَتَوَصَّلَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ إِلَى هَذِهِ الْحَقِيقَةِ³.

¹ . رواه أبو داود رقم (2160) وابن ماجه (2252)، الحاج بن مامي، كنوز الخيرات في المأثور من الأذكار والدعوات، ط1. الجزائر: 2017، دار الإمام مالك، ص96.

² . رواه الإمام أحمد في مسنده تحت رقم (3712):، وصححه الصنعاني والشيخ أحمد شاكر والألباني كذلك الشيخ شعيب الأرنؤوط، "في تحقيق الأذكار" للنووي، تح: الأرنؤوط ص123، الإنصاف في حقيقة الأولياء وما لهم من الكرامات والألطف"، ص102.

³ . هذا موجود في دراسة للشيخ عبد المجيد الزنداني نشره تحت عنوان: الإعجاز في قوله ﴿ نَاصِيَةَ كَذِبَةٍ خَاطِبَةٍ ﴾ بتاريخ: 2013/1/3، بتصرف.

المبحث الثالث: الكناية وتوجيه المعنى القرآني.

1 - الكناية لغةً واصطلاحاً:

أ - الكناية لغةً: وردَ في لسانِ العربِ لابنِ منظورٍ أنَّ الكِنَايَةَ: "أَنْ تَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ، وَتُرِيدُ غَيْرَهُ وَكُنِيَ عَنِ الْأَمْرِ بِغَيْرِهِ يُكْنَى كِنَايَةً، وَتَكْنَى: تَسْتَرُّ مِنْ كُنَى عَنْهُ إِذَا وَرَى، أَوْ مِنَ الْكُنْيَةِ"¹.

ب - اصطلاحاً: عرّفها الجرجاني بقوله: "الكناية أن يُريدَ المتكلم إثباتَ معنى من المعاني فلا يذكره باللفظِ الموضوع له في اللغة ولكن يجيء إلى معنى هو تاليه ورفه في الوجود فيوميئ به إليه ويجعله دليلاً عليه، مثال ذلك قولهم: هو طويل النجاد يريدون طویل القامة... وفي المرأة نُؤوم الضحى والمراد أنها مترفة مخدومة"².

وأما محيي الدين الدرويش فقد اهتمَّ بالكناية وجعلَ لها نصيباً في دراسته للجانبِ البلاغي، وفي ثنايا كتابه نجدُه يُعرّف الكناية بتعريفاتٍ مُقتبسة من أمّهات كُتبِ البلاغة ومن علماء مُختصين مُنظرين لها كالإمام الرّمخسري وابن الأثير وابن أبي الإصبع وغيرهم، وقد عرّف الكناية بقوله: "الكناية هي أن تذكر الشيء بغير لفظه الموضوع له"³.

والكناية لها دور في تقريب المعاني ومن مزاياها قال محيي الدين الدرويش: "أن الكناية مزية إعطاء المعاني صورة المحسّات، وهذه المزية من أبرز خواص الفنون، فإن المصور إذا رسم لك صورةً للأمل أو اليأس بهرك، وجعلك ترى ما كنت تعجز عن التعبير عنه واضحاً ملموساً، وعلى هذا تتضح لك روعة الصورة لهؤلاء الذين ضربت على قلوبهم الأسداد، وتبدلت منهم الأذهان، فما تتمخض عن ذوق، ولا تُسفر عن فن، ولا تُهيّج إلى معرفة"⁴ ومن أغراض الكناية أن تكون في "جعل الأكنة على القلوب، والوقر في الآذان عن نبؤ قلوبهم

1. ابن منظور: لسان العرب، دط. القاهرة: دت، دار المعارف، مادة (كنى).

2. الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص52.

3. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص114.

4. المصدر نفسه، ج2، ص347.

ومسامعهم عن قبول الحق والإعتقاد بصحته¹، وأفضل الكنايات ما وردت في القرآن الكريم، وأما الكنايات الأخرى الواردة في الشعر خاصة، منها ما هو حسن عذب، ومنها ما هو قبيح، وقد عالج محيي الدين الدرويش بعضها.

2 - الكناية وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدرويش.

- يقول تعالى ﴿وَلْتَجِدْنَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحِّجَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعْمَرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: 96]

في الآية القرآنية كناية في قوله تعالى ﴿أَلْفَ سَنَةٍ﴾ وهي كناية عن الكثرة قال محيي الدين الدرويش: "وهي كناية عن الكثرة، فلأيس المراد خصوص²، يبين الله تعالى أنهم يتمنون البقاء على تمني الموت، فهم حريصين كل الحرص على الحياة، وسبب هذا الحرص هو معرفتهم بذنوبهم، صفة الحرص على الحياة هي من صفات اليهود.

- يقول تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [آل عمران: 76]

في هذه الآية كناية وهي قوله تعالى: ﴿وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ وهي كناية عن الغضب والطرد من الرحمة والسخط، وهي كناية عن الأعمال المخالفة التي كانوا يعملونها وهي مخالفة لصفات المؤمنين ولأهل الإيمان.

وقد تكون من باب المجاز وهو من باب الاستهانة بهم، والسخط عليهم، فهو لا يثني عليهم ولا يمني أعمالهم ولا يزكّيها لهم؛ لأنهم أغضبوا الله تعالى.

- يقول تعالى ﴿هَآنَتُمْ أَوْلَاءَ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْتُوا بَعِيثِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [آل عمران: 119].

¹ . محيي الدين الدرويش، إعزَابُ القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص347.

² . المصدر نفسه، ج1، ص145.

في هذه الآية القرآنية كناية عن الحسرة والنفاق في قوله ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ¹ مِنْ الْأَعْيُنِ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش " وَعَضُّ الْأَنَامِلِ كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةٍ، وَقَدْ جَرَتْ عَادَةُ الْعَرَبِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمُغْتَاطِ النَّادِمِ عَلَى مَا فَعَلَ بَعْضُ الْأَنَامِلِ وَالْبَنَانِ"²، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْل أَبِي طَالِبٍ³:
يَعْضُونَ غَيْظًا خَلْفَنَا بِالْأَنَامِلِ

وَعَضُّ الْأَنَامِلِ يَكُونُ نَتِيجَةَ الْغَيْظِ الشَّدِيدِ وَالْحَسْرَةِ عَلَى مَا فَاتَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيُبْلِغَكُمْ فِي مَا آتَيْتُكُمْ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنعام:165].

في الآية القرآنية كناية عن الرفعة والمكانة في قوله ﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش " وَهَذَا التَّفَاوُتُ لَيْسَ نَاشِئًا عَنْ عِزِّ عَنِ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَهُمْ، وَلَكِنْ لِالْبِتْلَاءِ وَالْإِمْتِحَانِ"⁴، وَسُنَّةَ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِعِبَادِهِ، فَهُنَاكَ مَنْ لَا يَصْلِحُ مَعَهُ إِلَّا الْفَقْرُ، فَلَوْ أَغْنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى لَفَسَدَ أَمْرُهُ وَالْعَكْسُ، وَهَذَا لَيْسَ ظُلْمًا فَالْإِنْسَانُ يَرِسُّ مَسَارَ حَيَاتِهِ فَطَرِيقُ الْخَيْرِ مَعْرُوفَةٌ، وَطَرِيقُ الشَّرِّ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ يَخْتَارُ، وَحَتَّى الْأَنْبِيَاءُ رَفَعَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ يَقُولُ تَعَالَى ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾

وَالرَّفْعُ فِي الدَّرَجَاتِ يَكُونُ فِي الْخَلْقِ وَالرِّزْقِ وَالْقُوَّةِ وَالْبَسْطَةِ وَالْفَضْلِ وَالْعِلْمِ⁵

1 . الْأَنَامِلُ جَمْعُ مُفْرَدِهَا أُنْمَلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَيُقَالُ يَفْتَحُهَا، وَالضَّمُّ هُوَ الْأَشْهَرُ، وَالْأَنَامِلُ هِيَ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ، وَهُنَاكَ خِلَافٌ بَيْنَ الْأَنَامِلِ وَالْبَنَانِ وَالْإِبْهَامِ.

2 . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص520.

3 . الفرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الفرطبي، الجامع لأحكام القرآن، الفرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج4، ص126.

4 . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص505.

5 . الفرطبي، فالعلم في رفعة أهله يقول تعالى ﴿ نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [يوسف:76]، ويقول تعالى ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [المجادلة:11] وفي الرفعة في الدرجة أمام الخلق يقول تعالى ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا ءَاتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام:84]، وفي الرزق يقول تعالى ﴿ أَنْظِرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَلَلْآخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا﴾ [الإسراء:21]،

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ يُقَوْمَ لَيْسَ بِهٖ سَفَاهَةٌ وَلَكِنَّهٗ رَسُوْلٌ مِّن رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۗ ﴾ [الأعراف: 66] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ قَالَ يُقَوْمَ لَيْسَ بِهٖ سَفَاهَةٌ وَلَكِنَّهٗ رَسُوْلٌ مِّن رَّبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۗ ﴾ قَالَ مَحِيي الدِّيْنِ الدَّرَوِيْشُ " فَقَدْ كَتَبَ عَنْ تَكْذِيْبِهِمْ بِقَوْلِهِ لِهٖوْدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴿ اِنَّا لَنُرِيْكَ فِي سَفَاهَةٍ ۗ ﴾"¹، فَالسَّفَاهَةُ الْمَقْصُوْدُ بِهَا الْحُمُقُ وَقِلَّةُ الْعَقْلِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ²:

مَشِيْنَ كَمَا اِهْتَرَّتْ رِمَاحٌ تَسْقَهَتْ
اَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَمَّا سَقَطَ فِيْ اَيْدِيْهِمْ وَرَاَوْا اَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوْا قَالُوْا لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ۗ ﴾ [الأعراف: 149].

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ سَقَطَ فِيْ اَيْدِيْهِمْ ۗ ﴾ وَهِيَ دَلِيْلٌ عَلٰى النَّدَمِ، قَالَ مَحِيي الدِّيْنِ الدَّرَوِيْشُ " فَاِنَّ الْعَادَةَ اَنَّ الْاِنْسَانَ اِذَا نَدِمَ عَلٰى شَيْءٍ عَضَّ بِفَمِهِ عَلٰى اَصَابِعِهِ، فَسُقُوْطُ الْاَفْوَاهِ عَلٰى الْاَيْدِيْ لَازِمٌ لِلنَّدَمِ، فَاُطْلِقَ اسْمَ الْاَلَاذِمِ، وَارِيْدَ الْمَلْزُوْمِ"³، فَالْاَلَاذِمُ عَلٰى فِعْلِ شَيْءٍ يَعْضُ عَلٰى يَدِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلٰى يَدَيْهِ يَقُوْلُ يَلِيْتَنِيْٓ اِتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُوْلِ سَبِيْلًا ۗ ﴾ [الفرقان: 27]، وَالظَّالِمُ هُوَ الظَّالِمُ لِرَبِّهٖ اَوْ لِغَيْرِهِ اَوْ لِنَفْسِهِ، وَالنَّدَمُ يَكُوْنُ فِي الْقَلْبِ وَلكِنَّهٗ اُضْفَاةٌ اِلٰى الْيَدِ؛ لِاَنَّ الْاَثَرَ يَكُوْنُ وَيَبْظَهْرُ فِي الْجَسَدِ، وَقَدْ ذَكَرَ الضَّلَالَةَ بَعْدَهَا وَالضَّلَالَ وَالهُدٰى مَرَكَزُهُمَا وَالتَّاطِقَ الرَّسْمِيَّ لِهٖمَا الْقَلْبُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَتَلُوْا الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِاللهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَلَا يُحَرِّمُوْنَ مَا حَرَّمَ اللهُ وَرَسُوْلُهُ وَلَا يَدِيْنُوْنَ دِيْنََ الْحَقِّ مِنَ الَّذِيْنَ اُوْتُوْا الْكِتٰبَ حَتّٰى يُعْطُوْا الْحِزْبَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صٰغِرُوْنَ ۗ ﴾ [التوبة: 29].

وَيَقُوْلُ تَعَالَى ﴿ اَهُمْ يُنْسَمُوْنَ رَحْمَةً رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيْشَتَهُمْ فِي الْحَيٰةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجٰتٍ ۗ ﴾ [الزخرف: 32]

¹ - مَحِيي الدِّيْنِ الدَّرَوِيْشُ، اِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَبَيَانُهُ، ج 2، ص 575.

² - الْقُرْطُبِيُّ، اَبِي عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ اَحْمَدِ الْاَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ، الْجَامِعُ لِاَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْقُرْطُبِيُّ، ط 1. الْقَاهِرَةُ: 2005، مَكْتَبَةُ الصَّفَا، ج 7، ص 187.

³ - مَحِيي الدِّيْنِ الدَّرَوِيْشُ، اِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ وَبَيَانُهُ، ج 2، ص 49.

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿عَنْ يَدٍ﴾ وهي كناية عن الانقياد التام، والجزية مأخوذة من الجزاء وهي جزاء الكفر وهي من الإسلام فلا جزية بلا إسلام، وجاء التعبير القرآني باليد التي تعني القوة، والجزية تُعطى يداً بيدٍ، وهذا فيه دليل على الانقياد المفروض عليهم بغير إمتناع صاغرين أذلاء.

- يقول تعالى ﴿الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ بِعُضُبٍ مِّنْ بَعْضِ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ هُمُ الْفٰسِقُونَ﴾ [التوبة:67]

في الآية القرآنية كناية في قوله تعالى ﴿وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ﴾ وهي كناية عن البخل والشح، قال محيي الدين الدرويش "والأصل في هذه الكناية أن المعطي يمدُّ يده ويبسطها بالعطاء فقيل لمن منع وبخل قد قبض يده، فهم قبضوا أيديهم عن كل طاعة من أمرٍ ونهي، وبتركهم للطاعة نسوها فنسيهم الله.

. يقول تعالى ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ [إبراهيم:17]

في الآية القرآنية كناية في قوله تعالى ﴿عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾¹ هذه ثبيني أن العذاب غليظ والغلظة دلالة على قوة هذا العذاب، وأنه متواصل غير منقطع عبر فترة العذاب فلا انقطاع ولا راحة، فالغليظ هو الحشن من الجسم وحقيقته الأمر فالعذاب يوم القيامة غليظ؛ لأن العذاب لا ينتهي بإنهاء الأجساد؛ لأن الله تعالى يبذلها ويجدها ليزدادوا عذاباً ويتذوقوه، يقول تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّبُهُمْ نَاراً كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزاً حَكِيماً﴾ [النساء:56].

- يقول تعالى ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ [الفرقان:24]

1 . وصف الله تعالى العذاب بأنه غليظ في أربع سور من القرآن الكريم، يقول تعالى ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا بَجَيْنًا هَوْدًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَبَجَيْنًا لَهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ [هود:58]، ويقول تعالى ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾، ويقول تعالى ﴿مَتَّعْنَاهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضَّضْنَاهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ [القمان:24]، ويقول تعالى ﴿وَلَمَّا أَذَقْنَا رَحْمَةً مِنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرْأٍ مِّسْتَهْتِ لِيَقُولُوا هَذَا لِي وَمَا أَطْرُقُ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَمَّا رُجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لِلْخُسْفَىٰ فَلَنُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا عَمِلُوا وَلَنَذِقَنَّهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ [فصلت:54]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿مُسْتَقْرَأً﴾ و﴿مَقِيلًا﴾، المُسْتَقْرَأُ: هُوَ مِنَ الْإِسْتِقْرَارِ وَالْمُقَامِ، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى فِي آيَةٍ أُخْرَى مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ مُسْتَقْرَأَ أَهْلَ النَّارِ فَقَالَ تَعَالَى ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقْرَأًا وَمُقَامًا﴾ [الفرقان:66]، فَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ فِي خَيْرٍ مُسْتَقْرَأٍ وَأَحْسَنَ مَقِيلٍ؛ لِأَنَّ الْقَائِلَةَ وَهِيَ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ الَّتِي تَكُونُ الشَّمْسُ فِيهَا مُرْتَفِعَةً فَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ فِي وَقْتٍ صَعِبٍ كَهَذَا فَهُمْ فِي أَحْسَنِ مَقِيلٍ؛ لِأَنَّهُمْ فِي الْجَنَّةِ، وَأَمَّا أَصْحَابُ النَّارِ فَهُمْ فِي أَسْوَأِ مُسْتَقْرَأٍ وَأَسْوَأِ مَقِيلٍ، لِأَنَّ الْإِسْتِقْرَارَ فِي النَّارِ وَالْمَقِيلَ فِيهَا هُوَ مِنْ أَسْوَأِ الْحَالَاتِ، وَهَذِهِ الْكِنَايَةُ صَوَّرَتْ لَنَا حَالَ أَهْلِ الْآخِرَةِ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَحَالَ أَهْلِ النَّارِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي إِتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ [الفرقان:27]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ¹ عَلَى يَدَيْهِ﴾ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ النَّدَمِ وَالْحَسْرَةِ وَالتَّقْرِيطِ.

جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِلَفْظِ الظَّالِمِ وَفِي الْآيَةِ لَهَا مَعَانِي مِنْهَا:

- الظَّالِمُ لِلَّهِ تَعَالَى، وَالْمَقْصُودُ بِظَلْمِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْإِشْرَاقُ بِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان:13]

- الظَّالِمُ لِنَفْسِهِ هُوَ الَّذِي اتَّخَذَ خَلِيلًا أَبْعَدَهُ عَنِ اتِّبَاعِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ صلى الله عليه وسلم وَهَذَا الْقَوْلُ يَصْلُحُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ قَصَرَ فِي اتِّبَاعِ مَنْهَجِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى ﴿يُؤَيِّلْتِي لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ۚ ۲۸ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ۗ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا﴾ [الفرقان:28-29]، وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ الْبَرَّازُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّ جُلَسَائِنَا خَيْرٌ؟ قَالَ: "مَنْ ذَكَرَكُمْ بِالْآخِرَةِ عَمَلَهُ"².

¹ . وَرَدَّتْ كَلِمَةُ ﴿الظَّالِمُ﴾ فِي الْآيَةِ مَعْرِفَةً وَفِي ذَلِكَ دَلَالَتَيْنِ: الْأُولَى أَنَّهَا تُفِيدُ الْعُمُومَ، وَالثَّانِيَةَ لِلْمَعْهُودِ.

² . الْفَرَطِيُّ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْفَرَطِيُّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْفَرَطِيُّ، ط1. الْقَاهِرَةُ: 2005، مَكْتَبَةُ الصَّفَا، ج13، ص19.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ أَلَمْ يَأْتِكُمْ مِّنَ الْكُتُبِ أَنَا أَنَا أَتَيْتِكُمْ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ ۚ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۗ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ۚ ﴾ [النمل: 41]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿ أَنَا أَنَا أَتَيْتِكُمْ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ۚ ﴾ وهذا كناية عن السرعة.

والطرف هو الجفن، أن يرتد إليك طرفك أي: أن يرتد إليك جفئك إذا نظرت أو فتحت عينيك، وحقيقة هذه الكناية في دلالتها أنها حقيقة، فنبى الله سليمان في الآية هو يتخاطب مع جنس آخر وهم الجن، فهم يتميزون بعالم خاص بهم ومنها السرعة والقوة وغيرها، ووصف مقدار السرعة بإرتداد البصر فاستقر الرأي عنده، وعلم أن هذا التسخير هو من فضل الله تعالى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا إِنْ كُدَّتْ لَنُبِذَ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الفصص: 9]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا ۗ ۱ ﴾ وهي كناية عن تعلق القلب بابنها الذي فقدت العقل لفقدانه، فأصبح قلبها فارغاً من كل شيء إلا من ابنها موسى - عليه السلام - الذي أصبحت تفكر في نجاة ليل نهار من فرعون وأتباعه، وفرعون كان يعلم بقرب ميلاد نبي سيكون على يديه خلاصه، فكان القرار الذي اتخذه وهو أن يقتل كل مولود ذكر ويستحيي الإناث، فكان يتركهم عام ويقتلهم عام، فكان مولد موسى - عليه السلام - في العام الذي يقتل فيه الذكور، وكان مولد هارون - عليه السلام - في العام الذي لا قتل فيه، ولكن الله تعالى ربط على قلبها بالإيمان والثبات، فقد كادت أن تكشف أمر ابنها من شدة الإضطراب والحيرة.

1 . كَلِمَةٌ «فَارِغًا» مِنَ الْفَرَاغِ وَتَعْنِي ذَهَابَ الْعَقْلِ وَهَذَا الْقَوْلُ لِابْنِ عَطِيَّةٍ وَالْفَرَطْبِيُّ وَابْنُ الْقَاسِمِ وَمَالِكٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْفُونَ ۚ ۲۲ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ إِمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۗ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقَىٰ حَتَّىٰ يُصَدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ۗ﴾
[القصص: 23]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ قال محيي الدين "فقد أردنا أن نقولاً له: إِنَّا امْرَأَتَانِ ضَعِيفَتَانِ مَسْتُورَتَانِ، لَا نَقْدِرُ عَلَىٰ مُزَاحِمَةِ الرِّجَالِ، وَمَا لَنَا رَجُلٌ يَقُومُ بِذَلِكَ، وَأَبُونَا شَيْخٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ، قَدْ أَضْعَفَهُ الْكِبَرُ، وَأَعْيَاهُ، فَلَا مَدْوَحَةَ لَنَا عَنْ تَرْكِ السَّقْيَا، وَإِرْجَائِهَا إِلَىٰ أَنْ يَقْضِيَ النَّاسُ أَوْطَارَهُمْ مِنَ الْمَاءِ"¹ في الآية فيم مختلفه عبرت عنها الآية منها:

- عَبَّرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمَ بِكَلِمَةٍ ﴿خَطْبُكُمَا﴾ وَهِيَ الْأَمْرُ الصَّعْبُ لِمَا رَأَهُ مِنْ أَمْرِ الرِّعَاةِ، فَهُمُ يَسْفُونَ أَغْنَاهُمْ وَالْمَرَاتَانِ لَا تَسْقِيَانِ حَتَّىٰ يَذْهَبَ جَمِيعُ الرِّعَاةِ، وَفِي هَذَا دَلَالَةٌ عَلَىٰ خُلُقِ الْحَيَاءِ.

- مَبْدَأُ الْقُوَّةِ الَّذِي كَانَ مُنْتَشِرًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، فَمُوسَىٰ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَانَ قَوِيًّا شَدِيدًا وَالِدِيلِ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَجَرْتَ لَقَوِيَّ الْأَمِينِ﴾ [القصص: 26]

- الرَّعِي مِنَ الْمِهْنِ الَّتِي مِنْهَا يَتَعَلَّمُ الْإِنْسَانُ السِّيَاسَةَ وَالْمَسْئُولِيَّةَ فَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدِ رَعِيَ الْغَنَمَ، وَالْمَرْأَةُ الْحُرَّةُ تَسْعَىٰ إِلَىٰ الْكَسْبِ الْحَلَالِ وَخَاصَّةً إِذَا تَعَلَّقَ بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ، كَمَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ، وَهَذَا يُوضِّحُ الطَّاعَةَ وَالتَّمَسُّكَ الْأُسْرِيَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا فَمَتَّعُوهُنَّ وَسَرَخُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ [الأحزاب: 40]

فِي قَوْلِهِ ﴿أَنْ تَمْسُوهُنَّ﴾ كِنَايَةٌ عَنِ الْوَطْءِ، وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي تَعْبِيرِهِ عَنِ الْعَلَاقَاتِ مِنْ نِكَاحٍ وَغَيْرِهَا يَأْتِي بِالْفَافِ لَطِيفَةً مِنْهَا كَتَعْبِيرِهِ عَنِ الْوَطْءِ بِالْمُلَامَسَةِ وَالْإِتْيَانِ وَالْقُرْبَانِ وَالتَّعَشِّيِّ

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص592.

وغيرها، ومنها قوله تعالى عن الملامسة كناية عن الوطء بقوله ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾ [المائدة:6]، ومنها تعبيره عن دخول المرحاض أو الكنيف بقوله: المجيء من الغائط في قوله تعالى ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾ [النساء:43].

- يقول تعالى ﴿قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ [سبأ: 49]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ فهي كناية عن هلاك الباطل، وإذا هلك الباطل فلا تقوم له قائم ﴿وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ فهذه الكناية فيها إشارة عن اندثار الباطل وضمحلته مهما طال زمانه فإنه إلى زوال، وقد عبّر القرآن الكريم في آية أخرى عن الباطل واندثاره، فقال سبحانه وتعالى ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ [الإسراء:81]، فكلمة ﴿زَهَقَ﴾ والتي هي بمعنى اضمحل بعد وجوده، فالباطل بوجوده يضمحل أمام الحق ويندثر فهو في البداية وفي النهاية لا حجة ولا برهان، واستعمال الفعل المضارع ﴿يُبْدِئُ﴾ هو من (أبدأ) فيه همزة في أوله وآخره، والهمزة في بدايته هي همزة زائدة، ودلالة الفعل المضارع ثبوت أن الصراع بين الباطل والحق مستمر إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وإضافة الإبداء والإعادة إلى الباطل مجاز عقلي.

- يقول تعالى ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرْتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ﴾ [الزمر:53]

في الآية القرآنية كناية في قوله ﴿مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ وفرط في جنب الله أي: فرط في حق الله.

الجنب والجانب، فالجنب القريب منك كالصاحب القريب منك كقوله تعالى ﴿وَالصَّحْبِ بِالْجُنُبِ وَالْبَنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ [النساء:36]، وهنا جاء التعبير القرآني عن الطاعة، فالمؤمن يتحسر على تقصيره في طاعة الله، فقد كان

طَائِعًا لِلَّهِ وَلَكِنْ مُقَصِّرٌ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، كَمَا أَنَّهَا بِمَعْنَى التَّقْرِيطِ فِي حَقِّ اللَّهِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَابِقِ الْبَرَبَرِيِّ¹:

أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَنْبِ عَاشِقٍ لَهُ كَبِدَ حَرَى عَلَيْكَ تَقَطُّعُ
- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ [ص:23]

فِي الْآيَةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَحِدَةٌ﴾ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَرَاةِ²

قَالَ عَنَتْرَةَ بْنِ شَدَّادٍ³:

يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرَمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ
- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصِرِطِ﴾ [ص:45]
فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصِرِطِ﴾ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِالْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ، فَالْإِبْصَارُ مِنَ الْبَصَائِرِ فَهِيَ مِنَ الْبَصْرِ وَالْبَصِيرَةُ فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ، وَأَمَّا الْأَيْدِي فَهِيَ مِنَ الْيَدِ فِيهَا دِلَالَةٌ عَلَى الْخَيْرِ وَالنِّعْمَةِ وَالْقُوَّةِ، النَّعْمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُوبَةٌ عَلَتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ

¹ . الرَّايزِي، التفسير الكبير المسمى البحر المحيط، ج7، ص435.

² . وَكَلِمَةُ ﴿نَعْجَةٌ﴾ وَالْجَمْعُ نَعَاجٌ، وَفِي الْآيَةِ تَعْنِي الْمَرَاةَ، وَالنَّعْجَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَقَعُ عَلَى أَنْثَى بَقَرِ الْوَحْشِ، وَعَلَى أَنْثَى الضَّأْنِ وَالطَّبَّاءِ، وَتُعَبَّرُ الْعَرَبُ بِهَا عَنِ الْمَرَاةِ وَالشَّاةِ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنِ شَاتِهِ فَأَصْبَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَّالَهَا

وَكَلِمَةُ ﴿نَعْجَةٌ﴾ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ كُلِّهَا بِمَعْنَى إِبْجَابِي فِيهِ دِلَالَةٌ عَلَى الْخَيْرِ وَالْجَمَالِ مِنْهَا: فَالنَّوْاعِجُ مِنَ الْإِبِلِ جَسَانُ الْأَلْوَانِ، وَالْأَرْضُ النَّاعِجَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ السَّهْلَةُ الْمَكْرَمَةُ لِلنَّبَاتِ، وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ حَسَنَةُ اللَّوْنِ. الْأَعَشَى، دِيوَانُ الْأَعَشَى الْكَبِيرِ مِيْمُونِ بْنِ قَيْسٍ، شَرْحٌ وَتَحْقِيقٌ: مُحَمَّدٌ حَسِينٌ، دَط. الْقَاهِرَةُ: 2012، الْمَطْبَعَةُ النَّمُوذَجِيَّةُ، ص27.

³ . عَنَتْرَةَ بْنِ شَدَّادٍ، دِيوَانُ عَنَتْرَةَ بْنِ شَدَّادٍ، اَعْتَنَى بِهِ وَشَرَحَهُ: حَمْدُو طَمَاسٌ، ط2. بِيْرُوت: 1425هـ/2004، دَارُ الْمَعْرِفَةِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، ص18.

⁴ . فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أُولِي الْأَيْدِي﴾ قَالَ الْفَرُطْبِيُّ ﴿الْأَيْدِي﴾ بِغَيْرِ يَاءٍ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ عَلَى مَعْنَى أُولِي الْقُوَّةِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، وَحُدِّفَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا

مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمُ) [المائدة:64] وَالْقُوَّةَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ [الذاريات:47]

فَالكِنَايَةِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى تَمَيُّزِهِمْ بِصِفَاتٍ مِنْهَا الدِّينَ وَالْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ الرَّبَّانِيَّةَ وَقُوَّةَ الطَّاعَةِ؛ كَيْفَ لَا وَهَوْلَاءِ أَنْبِيَاءٍ؛ فَهَذِهِ مَبْرُؤَاتُهُمْ وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ هِيَ مِنْ خَصَائِصِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مِنْ قُوَّةِ الْبَصَرِ وَالْبَصِيرَةِ، وَقُوَّةِ الطَّاعَةِ وَالْمَعْرِفَةَ الرَّبَّانِيَّةَ، وَالْقُرْبَ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [لق:22]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ﴾ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْغَفْلَةِ هَذِهِ الْغَفْلَةُ كَأَنَّهَا "غَطَّتْ جَمِيعَهُ، أَوْ عَيْنِيهِ، فَهُوَ لَا يُبْصِرُ، فَإِذَا كَانَتْ الْقِيَامَةُ زَالَتْ عَنْهُ الْغَفْلَةُ، فَتَكْشِفُ لَهُ الْحَقَائِقَ، وَانْجَلَى عَنْهُ الرَّيْنُ الَّذِي كَانَ مَسْدُولًا أَمَامَهُ، فَأَبْصَرَ مَا لَمْ يَكُنْ يُبْصِرُهُ فِي حَيَاتِهِ"¹ وَهَذَا الْكَشْفُ عَبَّرَ عَنِ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ، وَهِيَ وُجُوهُ هَذِهِ الْكِنَايَةِ وَهِيَ: أَحَدُهَا: إِذَا كَانَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَوْلِدًا، قَالَهُ السُّدِّيُّ، الثَّانِي: إِذَا كَانَ فِي الْقَبْرِ فَنُشِرَ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ. الثَّلَاثُ: وَقْتُ الْعَرْضِ فِي الْقِيَامَةِ، قَالَهُ مُجَاهِدٌ. الرَّابِعُ: أَنَّهُ نُزُولُ الْوَحْيِ وَتَحْمُلُ الرِّسَالَةِ. وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ زَيْدُونَ²، فَلَمَّا كَانَ فِي غَفْلَةٍ عَنِ اللَّهِ ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا﴾ جَاءَهُ الْكَشْفُ عَنِ هَذِهِ الْغَفْلَةِ بِقُوَّةِ الْبَصَرِ وَالْبَصِيرَةِ؛ وَلَكِنَّهُ كَشَفُ مُتَأَخَّرٌ فَلَا نَفْعَ فِيهِ لِأَنَّهُ جَاءَ يَوْمَ الْحِسَابِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُوفِّكَ عَنْهُ مِنْ أَفْكَ﴾ [الذاريات:9]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ صَوَّرَتْ لَنَا الْجَادِ الْمُكَدَّبَ بِالْحَقِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَأْفِكَنَا عَنِ الْهَتْنَا فَاثِنًا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [الأحقاف:21]، فَالْإفْكَ هُوَ الْإِبْعَادُ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص275.

² - الفرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الفرطبي، الجامع لأحكام القرآن، الفرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج17، ص34.

والدَّفْع والخِدَاع وإفْسَادَ للعَقْلِ بِغَرَضِ حُصُولِ دَفْعٍ أَوْ خِدَاعٍ أَوْ إِبْعَادٍ أَوْ صَرْفٍ، فَهُوَ إِبْعَادٌ عَنِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَطَرِيقَهُ بِإِفْسَادِ الْعَقْلِ بِالشُّبُهَاتِ وَالكَذِبِ وَالِافْتِرَاءِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ¹ وَدُسُرٍ²﴾ [القمر:13]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ عَنِ مَوْصُوفٍ وَهُوَ السَّفِينَةُ، فَجِدُّ أَنْ الصِّفَاتِ قَدْ جَاءَتْ مَنَابَ الْمَوْصُوفَاتِ، وَقَدْ أَدَّتْ عَمَلَهَا فِي الْآيَةِ عَمَلِ الصِّفَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ:

مَفْرَشِي صَهْوَةِ الْحِصَانِ وَلَكِنْ قَمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ²

فَالْمَعْنَى مِنْ خِلَالِ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ أَرَادَ بِهِ أَنْ الْقَمِيصَ دِرْعَ.

وَالْحَمَلُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَائِمًا ثَقِيلٌ وَمِنْهَا حَمَلُ الْإِنْسَانِ لِلْأَمَانَةِ السَّمَاوِيَّةِ ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب:72]، وَمِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿خُلِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا³﴾ [طه:99]

فَالْحَمَلُ عَلَى هَذِهِ السَّفِينَةِ هُوَ تَسْخِيرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِرِعَايَةِ الْإِلَهِيَّةِ، فِيهَا مُعْجَزَةٌ رَبَّانِيَّةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿تَجَرَّعُوا بِأَعْيُنِنَا جَزَاءَ لِمَنْ كَانَ كُفِرًا⁴ ۝ ١٤ وَقَدْ تَرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ⁵﴾

[القمر:13-15]، هَذِهِ السَّفِينَةُ تَجْرِي بِرِعَايَةِ اللَّهِ وَحَفِظَهَا حَتَّى تَكُونَ آيَةً لِلأُولَى وَالآخِرِينَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِنِّي كَلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصْبُعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا⁶﴾ [نوح:7]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ﴾ وَقِيلَ هِيَ عَلَى الْحَقِيقَةِ، فَأَمَّا الْكِنَايَةُ فِيهَا فَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمُبَالِغَةِ تَمَثَّلَتْ فِي الْإِعْرَاضِ عَنِ الدَّعْوَةِ، فَهِيَ كَمَنْ أَعْمَى بَصَرَهُ، وَأَصَمَّ أُذُنَهُ عَنِ سَمَاعِ الدَّاعِي إِلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ وَمَعْنَى "اسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ: غَطُّوا بِهَا وُجُوهَهُمْ لِئَلَّا يَرَوْنِي، أَوْ جَعَلُوا ثِيَابَهُمْ عَلَى رُؤُوسِهِمْ لِئَلَّا يَسْمَعُوا كَلَامِي، فَيَكُونُ اسْتِعْشَاءُ الثِّيَابِ عَلَى هَذَا زِيَادَةً فِي

¹ - الألواح: كَلِمَةٌ وَرَدَتْ جَمْعًا مُفْرَدُهُ لَوْحٌ، وَاللُّوحُ هُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَتَكُونُ مُسَوَّاةً، وَوَرَدَتْ بَعْدَهَا كَلِمَةُ الدُّسُرُ: وَهِيَ جَمْعٌ مُفْرَدُهَا دِسَارٌ وَهُوَ الْمِسْمَارُ، فَهَذِهِ السَّفِينَةُ مُكَوَّنَةٌ مِنَ الْوُحُوحِ مَحْكُومَةٌ بِمَسَامِيرٍ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ.

² - الْمُتَنَبِّيُّ، دِيوَانَ الْمُتَنَبِّيِّ، د.ط. بِيْرُوت: 1983، دَارُ بِيْرُوتِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، ص 20.

سَدَّ الْأَدَانَ¹، فَالآيَةُ تُبَيِّنُ اسْتِكْبَارَهُمْ عَنِ الْحَقِّ فَهُمْ لَا يُرِيدُونَ سَمَاعَهُ، وَلَا يُرِيدُونَ أَنْ يَرَوْنَ تَوَجُّهَاتِهِ بِمَلَامِحِ وَجْهِهِ فَغَطُّوا وُجُوهَهُمْ بِثِيَابِهِمْ حَتَّى لَا يَنْظُرُوا إِلَيْهِ فَيُؤَثِّرَ عَلَيْهِمْ فَهُوَ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ بِالْحُجَّةِ وَالْبُرْهَانِ، وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي آيَةٍ أُخْرَى فِيهَا نَفْسُ التَّعْبِيرِ يُبَيِّنُ اللَّهُ فِيهَا أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ بِهِ وَمَا يُعْلِنُونَ، وَمِمَّا يُكِنُّونَهُ اتِّجَاهَ الْحَقِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿أَلَا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [هود:5]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَكَيْفَ تَقْفُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾ [المزمل:17]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ كِنَايَةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ فَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ شِدَّةِ هَوْلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَمِنْ شِدَّةِ الْهَوْلِ تَشْبِيبُ نَوَاصِي الْأَطْفَالِ، وَقَدْ وَصَفَهُمُ اللَّهُ فِي آيَةٍ أُخْرَى مِنْ شِدَّةِ الْهَوْلِ أَنَّهُمْ كَالسُّكَارَى وَمَا هُمْ بِسُّكَارَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُّكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي²:

وَالهَمْ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ

فَالْكِنَايَةُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تُعَبِّرُ عَنِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالْعِبَادَاتِ الَّتِي يَأْتِي بِهَا الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهِيَ غَيْرُ كَافِيَةٍ لِتَكْفِيرِ ذُنُوبِهِ وَتَقْصِيرِهِ فِي الدُّنْيَا.

﴿إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَانْتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ﴾ [يونس:20] وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ [النمل:67]

وَمِنْهُ يُمْكِنُ الْقَوْلُ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ عِلْمَ الْبَيَانِ كَانَ لَهُ الْأَثَرُ فِي تَوْجِيهِهِ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَالْقُرْآنُ مُعْجَزَتُهُ بَيَانِيَّةٌ لِهَذَا كَانَ لِلْبَيَانِ نَصِيبٌ فِي تَبْيَانِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُفْهَمَ الْقُرْآنُ دُونَ فَهْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِعُلُومِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، فَهِيَ الْعُنْصُرُ الْأَسَاسِيُّ لِفَهْمِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص78

² - المتنبّي، ديوان المتنبّي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص571.

ومنه يمكن القول إنّ البيان القرآني من تشبيه وتمثيل ومجاز وكناية، قد كان لها الأثر في توجيه المعنى القرآني، كيف لا؟ ومُعجزة القرآن الكريم الأساسية بيانية، فقد كانت هذه العناصر مُحددة للمعنى القرآني بكلّ دقّة، مُرجحة بعض المفاهيم على بعض، مُستنبطة لأحكام القرآن الكريم شارحة لمعانيه.

الفصل الرَّابِعُ

الاستِعَارَةُ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي فِي كِتَابِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
وَبَيَانِهِ.

- 1 - الاستِعَارَةُ وَأَثَرُهَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.
- 2 - الاستِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ.
- 3 - الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ.
- 4 - الاستِعَارَةُ التَّمثِيلِيَّةُ وَدَلَالَتُهَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.

1 - الاستعارة وأثرها في توجيه المعنى القرآني.

لقد كان العمل في هذا الفصل يقوم على استخراج الاستعارات التي ذكرها محيي الدين الدرويش في كتابه؛ من تصريحية ومكنية وتمثيلية، وقد ذكرنا رأي محيي الدين الدرويش فيها، ثم قمنا بمناقشة توجيه هذه الاستعارات وأثرها في المعنى القرآني.

لقد نظر أهل البلاغة إلى الاستعارة¹، وفرقوا بين لوتين منها:

الأول: ما كان اللفظ المستعار فيه من أسماء الأجناس والأعيان: ومن أمثلة هذا النوع كاستعارة (الأسد) للرجل الشجاع، و(البحر) للكريم، و(البدن) (للحسنة) و(أحنف) للحليم و(حاتم) للكريم.

الثاني: ما كان اللفظ المستعار فيه من الأفعال والمشتقات والحروف: ومن أمثلة هذا النوع (طار) لأسرع، ولفظ (نثر) لفرق، ولفظ قاتل اسم فاعل للضارب ضرباً شديداً، كما هناك الدلالة على الاستعارة بالحرف (في) الموضوع للطرفية.

ويعد أبو عمرو بن العلاء أول من أطلق اسم لفظ استعارة في دراسته لببيت شعري لذي الرمة، يفصّد قول ذي الرمة²:

أقامت به حتى دوى العود في الثرى وساق الثريا في ملاءته الفجر

ويقول: ألا ترى كيف صير له ملاءة، ولا ملاءة له، وإنما استعار له هذه اللفظة³ ولكن في فن البلاغة يعد الجاحظ أول من عرف الاستعارة في قوله: "الاستعارة تسمية الشيء باسم غيره إذا أقام له مقامه"⁴.

1. هناك الكثير من البلغاء من درّس الاستعارة دراسة وافية من هؤلاء: الجاحظ، والمظفر العلوي، عبد القاهر الجرجاني، والقزويني، والسكاكي، والسمين الحلبي، فأما الجرجاني فقد قسم الاستعارة إلى قسمين: استعارة مفيدة، وغير مفيدة.

2. ذو الرمة، ديوان ذي الرمة، قدم له وشرحه: أحمد حسن سبج، ط1. بيروت: 1995م/1415هـ، دار الكتب العلمية، ص102.

3. عبد الفتاح لاشين، البيان في أساليب القرآن، دط. القاهرة: 2000م/1429هـ، دار الفكر العربي، ص157-159.

4. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، دط. القاهرة: 1405هـ، مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، ج1، ص153-284.

ومنه ما قاله أهل البلاغة أن الاستعارة الأولى استعارة أصلية، والثانية استعارة تبعية.

2 - الاستعارة التصريحية وأثرها في توجيه المعنى القرآني.

إن الطريقة المنتهجة في هذا العنصر هي استخراج الاستعارات التصريحية التي ذكرها محيي الدين الدرويش مع دراسة توجيه المعنى القرآني لها.

- يقول تعالى ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة:5] استعارة تصريحية، فقد شبه الدين الحق بالصراط المستقيم الذي ليس به أدق انحراف قد يخرج عن حدود الاستقامة؛ لأن الخط المستقيم هو أقصر بعد بين نقطتين، ووجه الشبه بينهما أن الله سبحانه وإن كان الله متعالياً عن الأمكنة، لكن العبد الطالب الوصول لا بد له من قطع المسافات، ومس الآفات، ليكرم بالوصول والموافاة¹، فالصراط المستقيم مثله كمثل الحق، فالحق واحد والصراط خط واحد لا سبل متعددة، وقد جاء التعبير القرآني في آية أخرى قوله تعالى ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام:154] فالصراط المستقيم واحد وغيره سبل متعددة خارجة عن الصراط المستقيم، وقد تكون منفصلة عنه.

- يقول الله تعالى ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة:7].

في هذه الآية القرآنية استعارة تصريحية تصور لنا الختم على القلوب وقد يكون هذا الختم حقيقة، قال محيي الدين الدرويش " في إسناد الختم إلى القلوب استعارة تمثيلية، فقد شبهت قلوبهم في نبوها عن الحق وعدم الإصغاء إليه بحال قلوب ختم الله عليها، وهي قلوب البهائم، وهو تشبيه معقول بمحسوس²، وقال أهل المعاني كما نقل القرطبي في تفسيره أن الله تعالى وصف قلوب الكفار بعشرة أوصاف: " بالختم والطبع والضيق والمرض والزين

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص33.

² - المصدر نفسه، ج1، ص43.

والموت والفساوة والانصراف والحمية والإنكار¹ فالختم على القلوب كما يكون الختم على الأسماع فالختم هو لا أذن تسمع وتعي، ولا قلوب تبصر وتفهم، فالله صرف قلوبهم وطبع عليها.

والختم على القلوب يتبعه الختم على الأسماع، وقد ورد في أربع سور من القرآن الكريم² والختم على القلوب والأسماع لا يكون مباشرة وإنما هو عبارة عن تراكمات فكانت النتيجة

¹ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا، ج1، ص165. إن الختم على القلوب قد ورد في أربع سور من القرآن الكريم في سورة البقرة والأنعام والشورى والجنات ومنها قوله تعالى ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَرَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِّنْ آلِهِ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ أَنْظُرْ كَيْفَ نُصِرَفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ ﴾ [الأنعام:47]، والطبع على القلوب ورد في القرآن الكريم في إحدى عشر موضعاً من القرآن الكريم منها قوله تعالى ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِ الْمُعْتَدِينَ ﴾ [يونس:74]، والضيق عند سماع الحق ورد في مواضع من القرآن منها قوله تعالى ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأنعام:126]، والمرض في قوله تعالى ﴿ إِذْ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ غَرَّ هُوَ لَاءِ دِينِهِمْ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ [الأنفال:50]، والزان في قوله تعالى ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [المطففين:14]، والفسوة في قوله تعالى ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا وَلَكِنْ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [الأنعام:43]، والانصراف في قوله تعالى ﴿ وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرِيكُمْ مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ انصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ [التوبة:128]، الحمية في قوله تعالى ﴿ إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَىٰ وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ [الفتح:26]، الإنكار في قوله تعالى ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ ﴾ [النحل:83]، والموت في قوله تعالى ﴿ أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زِينٌ لِّلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [الأنعام:122]

² . والختم على القلوب والأسماع وقد ورد في سورة البقرة وفي قوله تعالى ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [البقرة:6]، وفي سورة الأنعام في قوله تعالى ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَرَكُمْ وَخَتَمَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ مِّنْ آلِهِ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِهِ أَنْظُرْ كَيْفَ نُصِرَفُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ ﴾ [الأنعام:47]، وفي سورة الشورى في قوله تعالى ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَىٰ قَلْبِكَ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتٍ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ [الشورى:24]، وفي سورة الجنات في قوله تعالى ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشْوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [الجنات:22]

الختم الذي لا ينفع معه شيء، فالختم يصبح فيه القلب مغطى مطبوع عليه؛ ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم " إن الرجل ليصيب الذنب فيسود قلبه فإن هو تاب صقل قلبه"¹.

- يقول تعالى ﴿ في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون ﴾ [البقرة:10].

في هذه الآية الكريمة استعارة تصریحية تبين لنا المرض المعنوي الذي يصيب القلوب البعيدة عن ربها، الخاوية من الإيمان، قال محيي الدين الدرويش " حيث أسترير المرض لما ران على قلوب من جهل وسوء عقيدة وما إلى ذلك من ضروب الجهالات المؤدية إلى المتألف"².

كما يمكن أن يكون في الآية مجاز، فكلمة ﴿مرض﴾ في هذه الآية تحمل المعنى الحقيقي والمجازي، يقول الزمخشري: " واستعمال المرض في القلب يجوز أن يكون حقيقة ومجازاً فالحقيقة أن يراد الألم كما تقول: في جوفه مرض، والمجاز أن يستعار لبعض أعراض القلب كسوء الاعتقاد، والغل والحسد، والميل إلى المعاصي، والعزم عليها، والجن، والضعف... والمراد به هنا ما في قلوبهم من سوء الاعتقاد والكفر، أو من الغل والحسد والبغضاء؛ لأن صدورهم كانت تعلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين غلا وحقدًا ويغضونهم البغضاء التي وصفها الله في قوله: ﴿ يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صدورهم أكبر قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِن كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [آل عمران:118]³، فالمرض قد يكون عضوياً في عضو من أعضاء الجسد وقد يكون معنوياً ما يكون من أمراض القلب كالحسد والغل والحقد....

وقد يكون المرض في الاعتقاد والكفر كما أشار القرطبي في معنى هذه الآية، حيث قال

1 . الحديث ذكر عن أبي هريرة - رضي الله عنه - ورواه الإمام الترمذي، القرطبي، القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصَّف، ج1، ص172.

2 . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص47.

3 . الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر، تح: عبد الرزاق المهدي، الكشاف، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دط، دت. ج1، ص59.

في قوله تعالى ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ﴾ عَلَى أَنَّهَا مَجَازٌ لُغَوِيٌّ، وَالْمَرَضُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَعْنَاهُ الْفَسَادُ الْعَقْدِيُّ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ [البقرة: 255]

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "فَالكَلِمَةُ مَجَازٌ عَنِ عِلْمِهِ تَعَالَى أَوْ مُلْكِهِ، وَتَصْوِيرٌ صَحِيحٌ لِعَظَمَتِهِ حَذْفُ الْمُشَبَّهِ وَهُوَ الْعِلْمُ وَالقُدْرَةُ وَالْعَظَمَةُ وَمَا يَنْتَزِعُ عَلَى الْجُلُوسِ فَوْقَ كُرْسِيِّ الْمَلِكِ مِنْ مَعَانِي الْأُبْهَةِ وَالْإِحَاطَةِ الْجَامِعَةِ"¹، وَالْكُرْسِيُّ هُوَ الْعِلْمُ وَهُوَ رَأْيُ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَهُوَ مَا رَجَّحَهُ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ، وَمِنْهُ الْكُرَاسِيُّ الْعِلْمِيَّةُ وَهَذِهِ الْكُرَاسِيُّ مُخَصَّصَةٌ لِلْمُنْتَمَكِّينَ فِي الْعُلُومِ الْمُحِيطِينَ بِهَا وَبِمَجَالِهَا إِحَاطَةً كَثِيَّةً، وَمِنْهُ وَالْكِرَاسَةُ كَذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ فُطْرِبُ:

يَحْفُ بِهَمْ بِيضُ الْوُجُوهِ وَعُصْبَةٌ كُرَاسِيٌّ بِالْأَحْدَاثِ حِينَ تَتُوبُ²

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطُّغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: 256] فِي الْآيَةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ حَيْثُ إِنَّهُ اسْتِعَارَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ لِلضَّلَالِ وَالنُّورَ، وَفِي ذَلِكَ أَنْزَلَ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي حَيْثُ:

- الظُّلُمَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ وَالنُّورُ وَاحِدٌ، لِهَذَا تَجِدُ أَهْلَ الضَّلَالِ لَهُمْ طُرُقٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي ضَلَالِهِمْ؛ فَهَمَّ فِي ظُلُمَاتٍ مُتَعَدِّدَةٌ تَخْتَلِفُ مِنْ فِتْنَةٍ إِلَى أُخْرَى، أَمَّا أَهْلُ النُّورِ وَالْحَقِّ فَطَرِيفُهُمْ وَاحِدٌ لَيْسَ لَهُ سُبُلٌ مُتَعَدِّدَةٌ، لِهَذَا نَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ الظُّلُمَاتِ جَاءَتْ جَمْعًا وَكَلِمَةَ النُّورِ جَاءَتْ مُفْرَدَةً.

¹ - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص332.

² - الطبري، جامع البيان، ج3، ص401، البحر المحيط، ج2، ص280، الشيخ محمد هادي، التمهيد في علوم القرآن، ج2، ص124.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ لِلظُّلُمَاتِ تَعْبِيرًا عَنِ الْكُفْرِ، وَأَمَّا النُّورُ فَهُوَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْإِيمَانِ، وَجَاءَ التَّعْبِيرُ بِالظُّلُمَاتِ أَوْلَا ثَمَّ النُّورِ، فَقَدْ أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الظُّلُمَاتِ الَّتِي هِيَ الْكُفْرُ إِلَى الْإِيمَانِ، فَقَدْ نَقَلَهُمْ مِنْ مَرَحَلَةِ الضَّلَالِ وَالْهَلَاكِ إِلَى النُّورِ وَالنَّجَاةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُؤًا مَّا عَنْتُمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفَىٰ صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِن كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [آل عمران:118]

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ تَدْعُو إِلَى اتِّخَاذِ أَقْرَبِ النَّاسِ قَرَبًا وَمُلَازِمَةً أَنَّهُمْ أَحَقُّ النَّاسِ صُحْبَةً وَمُرَافَقَةً لِلْحَاكِمِ، فِي قَوْلِهِ ﴿لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّن دُونِكُمْ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "إِذْ هِيَ فِي الْأَصْلِ بَطَانَةُ الثَّوْبِ الْمَعْرُوفَةُ، ثُمَّ اسْتُعِيرَتْ لِخَصِيصِ الرَّجُلِ وَصَفِيهِ الَّذِي يُفْضِي إِلَيْهِ بَدَاتِ نَفْسِهِ وَخَلَجَاتِ صَدْرِهِ"¹.

وَأَقْرَبُ شَيْءٍ إِلَى بَدَنِ الْإِنْسَانِ هُوَ نَوْبُهُ، لِهَذَا اسْتِعَارَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِلزَّوْجَيْنِ فِي قَوْلِهِ: ﴿هُنَّ لِيَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَاسٌ هُنَّ﴾، وَكَذَلِكَ الْبَطَانَةُ هِيَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْمَسْئُولِ حَيْثُ أَنَّهَا تَعْرِفُ جَمِيعَ أَسْرَارِهِ.

وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِالْبَطَانَةِ وَالتِّي هِيَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْخَلِيلِ الَّذِي لَا يُفَارِقُ خَلِيلَهُ، فَالْخَلِيلُ قَدْ يَكُونُ صَالِحًا وَقَدْ يَكُونُ فَاسِدًا، فَهِيَ اللَّهُ عَنِ مُخَالَطَةِ الْبَطَانَةِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْفَسَادِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَعَاثُوا أُلَيْتُمِي أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَّبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ [النساء:2]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ "فَقَدْ شَبَّهَ أَمْوَالَهُمْ بِطَعَامٍ يُؤْكَلُ، ثُمَّ اسْتِعَارَ لَهَا مَا هُوَ مِنْ أَبْرَزِ خَصَائِصِ الطَّعَامِ وَهُوَ الْأَكْلُ، وَفِي هَذِهِ الْاسْتِعَارَةِ سِرَّانٍ مِنْ أَدَقِّ الْأَسْرَارِ:

¹ - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج1، ص516.

أ - إِنَّ طَرِيقَ الْبَلَاغَةِ النَّهْيِ عَنِ الْأَدْنَى تَنْبِيهًا عَلَى الْأَعْلَى إِذَا كَانَ الْمَنْهَى عَنْهُ دَرَجَاتٍ، فَكَانَ مُقْتَضَى الْقَانُونِ الْمَذْكُورِ أَنْ يَنْهَى عَنِ أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ مِنْ هُوَ فَقِيرٌ إِلَيْهِ حَتَّى يُلْزَمَ نَهْيُ الْغِنَى عَنْهُ عَنِ طَرِيقِ الْأُولَى، فَلَا بُدَّ مِنْ سِرِّ يُوَضِّحُ فَائِدَةَ تَخْصِيصِ الْأَعْلَى بِالنَّهْيِ، فِي هَذِهِ الْآيَةِ، وَذَلِكَ مَا يُفْهَمُ مِنْ كَلِمَةِ ﴿إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾، وَالسِّرُّ فِي ذَلِكَ أَنْ يَأْكُلَ مَالَ الْيَتِيمِ مَعَ الْغِنَى عَنْهُ أَقْبَحُ صُورِ الْأَكْلِ، فَخَصَّصَ بِالنَّهْيِ تَشْنِيعًا عَلَى مَنْ يَقَعُ فِيهِ.

ب - وَالسِّرُّ الثَّانِي فِي تَخْصِيصِ الْأَكْلِ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَتَدَمَّمُ الْإِكْتَارَ مِنَ الْأَكْلِ، وَتُعَدُّ الْبَطْنَةَ الْمُسَاوِيَةَ لِلْبَهِيمِيَّةِ، فَكَأَنَّ أَكَلَ مَالِ الْيَتِيمِ - فِي حَالِ اسْتِغْنَائِهِ عَنْهُ وَكَثْرَةِ الْمَالِ لَدَيْهِ - شَرٌّ مِنْ أَكْلِهِ وَهُوَ مَمْلُوقٌ شَدِيدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، وَإِنْ اشْتَرَكَ فِي أَكْلِ مَا هُوَ مُحَرَّمٌ، وَكَانَا مُنْتَظَمِينَ فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمَنْهَى عَنْهُ كُلَّمَا كَانَ أَوْغَلَ فِي الْفُجْحِ، وَأَفْرَطَ فِي الدَّمَامَةِ، كَانَتْ النَّفْسُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ أَنْفَرَ عَنْهُ¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [التوبة: 109]

فِي الْآيَةِ الْفُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ﴾ فَقَدْ شَبَّهَ التَّقْوَىٰ وَالرِّضْوَانَ بِالْأَسَاسِ الَّذِي يُبْنَى عَلَيْهِ الْبِنَاءُ، فَالْأَسُّسُ وَالْقَوَاعِدُ الَّتِي يُبْنَى عَلَيْهَا الْبُنْيَانُ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَتِينَةً؛ فَكَذَلِكَ الْعِبَادَاتُ وَالطَّاعَاتُ وَأَعْمَالُ الْإِنْسَانِ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى قَوَاعِدٍ مَتِينَةٍ مِنْ تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى تَكُونَ الْقَوَاعِدُ سَلِيمَةً، وَقَدْ عَبَّرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ بِلَفْظِ ﴿أَسَّسَ﴾ وَفِي آيَةٍ أُخْرَى عَبَّرَ بِالْقَوَاعِدِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَآتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النحل: 26]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وَفُّوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [الأنعام: 31]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج1، ص610.

نجد في الآية القرآنية استعارة تصريحية فقد نسب الذوق للعذاب في قوله ﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾ فاستعير الذوق للعذاب فقد جاءهم الحق وأنكروه وكذبوا به، وقد يكون المعنى على الحقيقة، فنجد أنه يوم القيامة لما يدخل أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار، فأهل النار يتذوقون العذاب؛ لأن الله سبحانه وتعالى يذيقهم العذاب من خلال تنويع العذاب واستبدال جلودهم؛ وقد جاء هذا التعبير في آية أخرى حيث يقول الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَارًا كَلَّمًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بِدَلْلُهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ [النساء: 56]

- يقول تعالى ﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا يَحْسِرْتَنَّا عَلَىٰ مَا فَرَطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ إِلَّا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾ [الأنعام: 31] في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ¹﴾ قال محيي الدين الدرويش "فقد شبه الذنوب بالأوزار الثقيلة، ثم حذف المشبه، وأبقى المشبه به"².

الأوزار هي الذنوب والآثام الثقيلة التي يجدها الإنسان في حسابه يوم الحساب، ومنه قوله تعالى ﴿حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [محمد: 4] الآية فيها كناية عن وضع الحرب أثقالها، فالحرب أثقالها هي آياتها ووسائلها الثقيلة من عتاد وعدة وموت وجراح، فهذه كلها أثقال، وما فرط الإنسان فيه من أعمال الطاعة والعبادة يتحسر عليه يوم لا ينفع مال ولا بنون. وقال الله يزرُونَ ولم يقل يحملُونَ لأن الوزر في اللغة هو الحمل الثقيل، والأوزار الأثقال كقولنا: وضعت الحرب أوزارها، فالحرب يجتمع فيها كل شيء من خيل وآليات وجيش وغيرها.

1. عرف محيي الدين الدرويش الأوزار بقوله: "جمع وزر بكسر الواو، وهو الحمل الثقيل، والوزر في الأصل: النقل، ومنه وزرته، ووزير الملك من هذا؛ لأنه يتحمل أعباء ما قلده من أمور الرعية، ومنه أوزار الحرب لسلحتها وعتادها وآلياتها" محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص352.

2. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص353.

قَالَ الْأَعَشَى¹:

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [الأنعام:50]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية تبعية في قوله ﴿يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ﴾ قَالَ محيي الدين "كَانَ الْعَذَابُ كَأَنَّ حَيًّا يَفْعَلُ بِهِمْ مَا يُرِيدُهُ مِنَ الْأَلَامِ"²، وَهَذَا بِسَبَبِ الْفِسْقِ وَالْإِصْرَارِ الدَّائِمِ عَنِ الْكَذِبِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الطَّاعَةِ.

وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي الْآيَةِ بِلَفْظِ الْمَسِّ حَيْثُ يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَمَسُّهُمُ﴾ وَالْمَسُّ هُوَ التَّقَاءُ الشَّيْئَيْنِ فَيَلْمَسُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، وَقَدْ عَلَّلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَبَبَ فِسْقِهِمْ وَهُوَ تَكْذِيبُهُمْ لآيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى، فَجَزَاءُ تَكْذِيبِهِمْ لِلرَّسُولِ وَلِلآيَاتِ وَالْبَرَاهِينِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْعَذَابَ لَا يُفَارِقُهُمْ مُلْتَصِفًا بِهِمْ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنَ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام:59]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ قَالَ محيي الدين "كَانَ لِلْغَيْبِ مَفَاتِحَ بِيَدِهِ تَعَالَى يَكْشِفُ بِهَا مَا غَمَضَ عَلَى النَّاسِ"³، فَالْغَيْبُ مِنْهُ مَا أَخْبَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي الدُّنْيَا وَمِنْهُ مَا نَلْقَاهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمِنْهُ مَا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ، وَفِي الْآيَةِ خَصَّ اللَّهُ تَعَالَى الْغَيْبَ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ [النمل:65]، فَالآيَةُ تُخْبِرُنَا بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى

¹ . الأعشى، ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة النموذجية، ص99.

² . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص370.

³ . المصدر نفسه، ج2، ص380.

هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي يَعْلَمُ الْغَيْبَ وَأُسَسَهُ الْكُبْرَى الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا، فَهُوَ يَعْلَمُ مَا غَمُضَ عَلَى النَّاسِ مِنْ أَمْرِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمِنْ أَمْرِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [الأنعام:59]

الاستعارة التصريحية في قوله ﴿ظَلُمْتَ﴾ قَالَ محيي الدين " لشدائد البر والبحر وأهوالهما؛ التي تُبْطِلُ الْحَوَاسَ، وتُدْهِسُ الْعُقُولَ، لَأَنَّ الظُّلْمَاتِ تُبْطِلُ حَاسَةَ الْبَصْرِ، وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لِلْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْعَصِيبِ: يَوْمٌ مُظْلِمٌ...¹، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ عِلْمُهُ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ وَلَوْ كَانَتْ حَبَّةٌ فِي أَعْمَقِ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَرْضِ السَّابِعَةِ، فَهُوَ سُبْحَانَهُ يَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَوَقْتَ نَبَاتِهَا أَوْ مَوْتِهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ وَفِي نُسُخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْتَدُّونَ﴾ [154]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾، فَقَدْ شَبَّهَ السُّكُونَ بِالسُّكُوتِ، فَقَدْ اسْتُعِيرَ السُّكُوتَ لِذَهَابِ الْغَضَبِ؛ فَالسُّكُوتُ مِنْ انْتِهَاءِ الْكَلَامِ، وَالسُّكُونَ يَصْحَبُهُ هُدُوءٌ فِي جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ، فَسُكُوتُ الْغَضَبِ وَسُكُونُهُ هُوَ زَوَالُهُ وَتَوَقُّفُهُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْأَحْبَابِ وَالرُّهْبَانِ لِيَآكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [التوبة:34]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ فِي أَكْلِ الْأَمْوَالِ، إِذْ هِيَ مِمَّا لَا يُؤْكَلُ، وَقَدْ اسْتُعِيرَ الْأَكْلُ لِلْأَخْذِ، فَهُمْ يَأْخُذُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ.

وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي آيَاتٍ أُخْرَى عَبَّرَ فِيهَا عَنْ أَكْلِ الْأَمْوَالِ وَهِيَ أَمْوَالٌ حَرَامٌ أَوْ أُخِذَتْ بِالْبَاطِلِ مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص381.

نَارًا وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا ﴿ [النساء:10] فالأموال الباطلة والمتحصّل عنها بطرق غير شرعية هي أموال حرام؛ فمنها الغذاء من أكلٍ وشربٍ وبها ينمو الجسم، واللحم الذي ينبت من حرام النار أحقّ به كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ اِلَّا اَنۡ دَعَوْتُكُمۡ فَاَسْتَجِبْتُمْ لِيۡ فَلَا تَلْمُزُوْنِيۡ وَلَوْ مَوۡاۡ اَنۡفُسِكُمْۡ مَّا اَنَاۡ بِمُصۡرِحِكُمْۡ وَمَا اَنْتُمْ بِمُصۡرِحِيۡۤ اِنَّۡيَ كَفَرْتُۢ بِمَاۤ اَشْرَكْتُمُوۡنَ مِنۡ قَبْلُۤ اِنَّۡ اَظۡلِمِيۡنَ لَهُمۡ عَذَابٌۭ اَلِيۡمٌ ﴿ [إبراهيم:24]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله تعالى ﴿ اِنَّۡيَ كَفَرْتُۢ بِمَاۤ اَشْرَكْتُمُوۡنَ ﴾ قال محيي الدين الدرويش "شبه الطاعة بالإشراك، وأنزل الطاعة منزلة الإشراك؛ لأنهم كانوا يطيعونه في أعمال الشر، كما يطاع الله في أعمال الخير، أو لأنهم لما أشركوا الأصنام ونحوها باتباعهم له في ذلك، فكانهم أشركوه؛ لأنه هو الذي كان يزين لهم عبادة الأوثان، ثم حذف المشبه، وأبقى المشبه به"¹، والأصل في الطاعة لله سبحانه وتعالى، فإن أشرك الله تعالى في الطاعة وعبد غيره فهي إشراك، فالعبادة لغير الله في الدنيا هي كفر بعبادة الله وهي باطلة ويوم القيامة يكفر بها الله تعالى ويتركهم إلى ما كانوا يعبدون من دونه، وقد تعدد الله من كفر به يقول تعالى ﴿ وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْاَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۡ بَعْدِ خَوْفِهِمْ اٰمٰنًاۙ يَعْبُدُوۡنَنِيۡ لَا يَشْرِكُوۡنَ بِيۡ شَيْۡاٌ وَمَنۡ كَفَرَۢ بَعْدَ ذٰلِكَۙ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْفٰسِقُوۡنَ ﴿ [النور:53].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَاِنۡتَقَمْنَا مِنْهُمۡ وَاِنَّهٗمَا لَيَاۡمَامٌ مُّبِيۡنٌ ﴿ [الحجر:79]

في قوله تعالى ﴿ اَلِيۡمَامٌ مُّبِيۡنٌ ﴾ استعارة تصريحية قال محيي الدين الدرويش "لأن الطريق سبيل للوصول، والمسافر فيه يتبعه حتى النهاية، فاستعمل المشبه به بدلاً عن المشبه"²، جاء التعبير القرآني في هذه الاستعارة بلفظ الإمام؛ فهو الذي يكون في الإمام وأول من يسلك

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص146.

2. المصدر نفسه، ج4، ص210.

الطريق؛ فطريقه واضحة وما جعل الإمام إماماً إلا لئلا يتم به، فمن خرج عن طريقه فهو لا يعد مأموماً تابعاً لإمامه، فهو من يحمل عليه وتكون نتيجة ذلك طريقاً غير واضحة.

- يقول تعالى ﴿ فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ [الكهف: 11].

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿ فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ ﴾ قال محيي الدين الدرويش " فقد استعار الحجاب المانع على آذانهم للزوم النوم، وخص الآذان؛ لأنه بالضرب عليها يحصل عليها¹، فالضرب على الآذان هو عدم اختراق الأصوات للآذان، لأنه عند سماع الأصوات يكون الانتباه، وهناك علاقة بين الآذان والنوم، فأصحاب الكهف ضرب الله على آذانهم، وقد ورد في الحديث النبوي الشريف علاقة الأذن بالنوم في الحديث الذي يتحدث عن الذي تتأقل أذنه عن سماع آذان الفجر حيث قال صلى الله عليه وسلم (ذاك رجل بال الشيطان في أذنيه)².

- يقول تعالى ﴿ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ الْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهَا إِلَهًا لَقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا ﴾ [الكهف: 14]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية تبعية في قوله ﴿ وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ قال محيي الدين " لأن الرِّبْط هو الشد بالحبل، والمراد قلوبنا قلوبهم بالصبر على هجر الأوطان والفرار بالدين إلى الكهوف والغيران، وافتراض صعيدها، وجسر ناهم على قول الحق، والجهر به أمام دقيانوس الجبار³، والرِّبْط لا يكون إلا في الأمور الصعبة التي تتعلق بالأمة والتي ينبغي أن يصحبها ضبط النفس والصبر؛ ومنه الرِّبَاط الذي يكون في الشُّعُور الذي يكون معه صبر وجلد، ومن ذلك ما صورهُ القرآن الكريم عن أم موسى التي ربط الله على قلبها لفقدان ولدها

1. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص447.

2. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصَّف، ج10، ص268.

3. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص450.

مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فُرْعَانًا إِنْ كَدَّتْ لِنُبْدِي بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَّنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [القصص:10]

فَالرَّبُّ عَلَى الْقُلُوبِ الَّذِي جَاءَ فِي الْآيَةِ عَلَى شَكْلِ اسْتِعَارَةِ تَصْرِيحِيَّةٍ يُصَوِّرُ لَنَا الصُّعُوبَةَ الَّتِي سَوْفَ يَتَلَقَّهَا هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا أُمُورٌ جَلِيلَةٌ فِيهَا دَعْوَةٌ إِلَى وَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ وَالتِّي مِنْ أَجْلِهَا حَمَاهُمْ اللَّهُ، سِنِينَ طَوِيلَةً لِيَكُونُوا لِمَنْ خَلَفَهُمْ آيَةً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ [المؤمنون: 13]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةُ تَصْرِيحِيَّةٍ فِي قَوْلِهِ ﴿فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ فَالْمُشَبَّهُ هُوَ الرَّحْمُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ الْقَرَارُ، وَهُوَ الْإِسْتِقْرَارُ وَالْمُكُوثُ ثُمَّ وَصَفَهُ بِـ «مَكِينٍ بِمَعْنَى مُتَمَكِّنٍ لِتَمَكُّنِهِ فِي نَفْسِهِ، بِحَيْثُ لَا يَعْضُ لَهُ إِخْتِلَالٌ، أَوْ لِتَمَكُّنِ مَا يَحِلُّ فِيهِ»¹، وَالْمَكِينُ مَكَّنَ اللَّهُ لَهُ؛ أَي: حَفِظَهُ فَهُوَ مَحْفُوظٌ بِأَمْرِهِ مَحْفُوفٌ بِرِعَايَتِهِ، وَمِنْهُ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَمَكُّنِهِ لِيُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَام - ﴿وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوِيَّ عَسَىٰ أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَادًّا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَاوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يُوسُفَ:21]، وَمِنْهُ تَمَكُّنُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ لِذِي الْقَرْنَيْنِ، يَقُولُ تَعَالَىٰ ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾ [الكهف:83]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قَالُوا يُؤَيِّنَا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ [يس:51]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةُ تَصْرِيحِيَّةٍ تُصَوِّرُ لَنَا الْحَالَةَ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا النَّاسُ حَالَ الْبَعْثِ، فِي قَوْلِهِ ﴿قَالُوا يُؤَيِّنَا مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ فَدَدَ اسْتِعَارَ الرَّقَادَ لِلْمَوْتِ "وَالْجَامِعُ بَيْنَهُمَا عَدَمُ ظُهُورِ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنَ النَّائِمِ وَالْمَيِّتِ لَا يَظْهَرُ فِيهِ فِعْلٌ وَالْمُرَادُ الْفِعْلُ الْإِخْتِيَارِيُّ الْمُعْتَدَ بِهِ، فَلَا يَرِدُ أَنَّ النَّائِمَ يَصْدُرُ مِنْهُ فِعْلٌ"²، وَالْبَعْثُ يَأْتِي بَعْدَ الرَّقَادِ الطَّوِيلِ أَوْ الْقَصِيرِ، وَمِنْهُ

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص191.

2 - المصدر نفسه، ج6، ص339.

يَوْمَ الْبَعْثِ الَّذِي يَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ فَالْبَعْثُ يَكُونُ بَعْدَ الرُّقَادِ وَمِنْهُ يَكُونُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَسَلَّمَ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا﴾ [مريم:14].

وَقَدْ وَرَدَ الرُّفُودُ بِمَعْنَى الْمَوْتِ كَمَا وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى أَصْحَابَ الْكَهْفِ فِي قَوْلِهِ ﴿وَتَحْسِبُهُمْ أَيَقَازًا وَهُمْ رُفُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلِيَّتٌ مِنْهُمْ فِرَارًا وَكَلَّمْتَهُمْ مِنْهُمْ رُعبًا﴾ [الكهف:18]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ﴾ [ص:12]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ذُو الْأَوْتَادِ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينَ "أَي: ذُو الْمُلْكِ النَّابِتِ الْمُوطَّدِ، وَأَصْلُهُ: مِنْ ثَبَاتِ الْبَيْتِ الْمُطْنَبِ بِأَوْتَادِهِ، قَالَ الرَّفَادَةُ الْأَوْدِي:

الْبَيْتُ لَا يُبْتَتَى إِلَّا عَلَى عَمَدٍ

وَلَا عِمَادَ إِذَا لَمْ تُرْسَ أَوْتَادُ"¹

وَالْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ لَا يُرْسَى إِلَّا بِأَوْتَادٍ وَأَعْمَدَةٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرٍ:

وَلَقَدْ غَنَوْنَا فِيهَا بِأَنْعَمِ عَيْشَةٍ فِي ظِلِّ مُلْكٍ نَابِتِ الْأَوْتَادِ²

فَالْأَوْتَادُ عَلَى الصُّورَةِ الْحَقِيقِيَّةِ بِهَا يَكُونُ ثَبَاتُ الْبَيْتِ، وَتُسْتَعَارُ الْأَوْتَادُ لِإِثْبَاتِ الْمُلْكِ وَتَوْطِيدِهِ فَالْفَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ أَوْتَادٌ، وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ الْجِبَالَ أَوْتَادًا لِلْأَرْضِ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا﴾ [النَّبَأ:7].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿قُلْ يَوْمَ يَعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ³ إِنَّهُمْ عَمَلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾ [الزمر:39]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فَقَدْ "شَبَّهَتْ الْحَالَ بِالْمَكَانِ الْقَارِ فِيهِ، وَوَجَّهَ الشَّبَهَ: ثَبَاتُهُمْ فِي تِلْكَ الْحَالَ بِثَبَاتِ الْمُتَمَكِّنِ فِي مَكَانِهِ"¹ إِنَّ الْعَمَلَ فِي الدُّنْيَا يَكُونُ بَعْضُ الْحُصُولِ عَلَى

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص445.

2 - القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصَّف، ج 15، ص114.

3 . إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿قُلْ يَوْمَ يَعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ﴾ وَرَدَتْ فِي أَرْبَعِ مَوَاضِعَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فِي سُورَةِ: الْأَنْعَامِ وَفِي هُودٍ مَرَّتَيْنِ وَفِي الزُّمَرِ.

مَكَانَةً مَرْمُوقَةً وَدَرَجَةً رَفِيعَةً، وَفِيهِ مَرْضَاةٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَوَفْقَ شَرَحِ اللَّهِ، وَمَا كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَكُونُ فِي خِزْيٍ كَبِيرٍ فِي الدَّارَيْنِ يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ [الزمر: 39]، فَالْعَذَابُ الْخِزْيُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا؛ وَيَكُونُ فِي الْآخِرَةِ بِالْعَذَابِ الْمُقِيمِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى فَأَخَذَتْهُمْ صِعْفَةٌ الْعَذَابِ أَلْهُونَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ١٦ وَنَجَّيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿[فُصِّلَتْ: 17]

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى﴾ إِسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْكُفْرَ بِالْعَمَى لِأَنَّ الْكَافِرَ ضَالٌّ عَنِ الْقَصْدِ، مُتَعَسِّفٌ الطَّرِيقَ كَالْأَعْمَى، وَشَبَّهَ الْإِيمَانَ بِالْهُدَى؛ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ مُهْتَدٍ إِلَى مَحَجَّةِ الْقَصْدِ وَسَوَاءِ السَّبِيلِ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ فِي كِلَيْهِمَا، وَأَثَبَتِ الْمُشَبَّهَ بِهِ² هَوْلًا إِسْتَحَبُّوا الْعَمَى بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا طَرِيقَ الْهُدَايَةِ، فَبَعَثَ اللَّهُ لَهُمْ رَسُولًا وَأَيَّدَهُ بِمُعْجَزَةٍ حَيْثُ أُخْرِجَ لَهُمْ نَاقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ؛ فَكَانَتْ آيَةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى؛ وَهَذَا ضَلَالٌ كَبِيرٌ أَنْ يُعْرَفَ الْحَقُّ فَلَا يُتَّبَعُ، وَأَنْ يَكُونَ الضَّلَالُ بَعْدَ الْهُدَايَةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُوتَتْ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ﴾ [الشورى: 18]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ﴾ فَالْحَرْثُ هُوَ الْعَمَلُ، وَالْمَقْصُودُ بِهِ الْعَمَلُ فِي الْأَرْضِ فَالدُّنْيَا مَزْرَعَةٌ لِلْآخِرَةِ، وَالْحَرْثُ هُوَ الْكَسْبُ وَمِنْهُ اسْمُ الْحَارِثِ الَّذِي مَعْنَاهُ الْكَاسِبُ، فَقَدْ إِسْتَعَارَ الْحَرْثَ لِلْعَمَلِ وَالْكَسْبِ فِي الدُّنْيَا وَهَذَا الْكَسْبُ هُوَ مِنَ الطَّاعَةِ وَالْعِبَادَةِ وَأَعْمَالِ الْبِرِّ وَالتَّقْوَى، وَشَتَّى بَيْنَ حَرْثِ الدُّنْيَا وَحَرْثِ الْآخِرَةِ.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ لِلَّذِي يُرِيدُ الْآخِرَةَ بِ﴿نَزِدْ لَهُ﴾ أَيَّ أَنْ: مَنْ كَانَ يُرِيدُ بِعَمَلِهِ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَزِدُّ لَهُ فِي النَّوَابِ وَالْأَجْرِ، وَيُضَاعَفُ لَهُ الْحَسَنَاتُ، وَأَمَّا مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَجَاءَ التَّعْبِيرُ بِ﴿نُوتَتْ﴾ وَالْإِتْيَانُ فِي اللَّغَةِ يُقْصَدُ بِهِ الْمَجِيءُ بِسُهُولَةٍ؛ فَهُوَ يَتَحَصَّلُ عَلَى مَا يُرِيدُ مِنْ هَذِهِ

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص520.

2 - المصدر نفسه، ج6، ص625.

الدنيا بسهولة ومنه قوله تعالى ﴿فَاتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ﴾ أي: بالأمر والتدبير، والإتيان يقصد به الإيعاء؛ ومنه قوله تعالى ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عِبْدِينَ﴾ [الأنبياء: 73] أي "إيعاء الزكاة، ومنه فإنه يأخذ رزقه المكتوب؛ ويمتعه الله في الدنيا ويعطيه منها، ويؤتى سعة من المال ولكن لا نصيب له في الآخرة؛ ومنه قوله تعالى ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً مِّنَ الْمَالِ ط قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلَكَةً مِّنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِعَ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 245]

- يقول تعالى ﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكُتُبِ لَدِينًا لَعَلِّي حَكِيمٌ﴾ [الزخرف: 4]

في الآية القرآنية استعارة تصريرية في قوله ﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكُتُبِ﴾ قال محيي الدين الدرويش "وقد استعير لفظ الأم للأصل، وهو المشبه المحذوف؛ لأن الأولاد تنشأ من الأم كما تنشأ الفروع من الأصول"¹، فهذا موجود ومكتوب في أم الكتاب واستعار كلمة الأم لأن الأولاد فيهم من صفات الأم؛ فالكتب السماوية والصحف كلها منبثقة من القرآن الكريم؛ فنزول القرآن كان على مراحل، فقد كان نزوله إلى اللوح المحفوظ جملة واحدة، كما أنه نزل منجماً مقطعاً على الرسول صلى الله عليه وسلم على حسب الأحداث والوقائع، فالكتب السماوية تشترك مع القرآن في الكثير من القضايا منها: التوحيد والصلاة والحج والصيام.

والدليل على أن القرآن الكريم موجود عند رب العزة قبل هذه الكتب؛ هو الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فما من نبي إلا وبشر بمحمد نبياً ورسولاً حتى آدم - عليه السلام - وعيسى، ومنه يقول تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَبْنِي إِسْرَائِيلَ إِنَّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيِّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [الصف: 7]

- يقول تعالى ﴿فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَثْخَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فِيمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [محمد: 4]

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج 7، ص 63.

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿تَضَعُ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾^ط فقد استعار الأوزار لآلات الحرب والسلاح ومنه قول الأعشى¹:

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورًا
وَمِنْ نَسَجِ دَاوُدَ يَحْدَى بِهَا عَلَى أَثْرِ الْحَيِّ عَيْرًا فَعِيرًا

وهذه الاستعارة لها معنى آخر وهو معنوي وهو الحمل الثقيل، والآثام تسمى أوزاراً لأنها أحمال ثقيلة وكذلك لفظ (الوزير) فهو يحمل حملاً ثقيلاً ومسؤولية كبرى، فالجهد بطبعها لها آثار مختلفة من بينها الآثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية التي تكون ثقيلة على النفس والمجتمع.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي حَوْضٍ يُلْعَبُونَ﴾ [الطور: 12]

في الآية استعارة تصريحية فقد شبه المكذبين وأهل الباطل المدافعين عنه، بالخائضين واللاعبين.

وقد استعار لفظ الحوض، فالخوض إفساد للصفاء، ومنه قول ابن الأعرابي:

كَأَنَّهُ فِي الْغَرَضِ، إِذ تَرَكَضًا دُعْمُوصُ مَاءٍ قَلَّ مَا تَحَوَّضًا²

فهؤلاء أفسدوا الفطرة والصفاء فحاضوا بالباطل ليفسدوا الحق؛ حاضوا بالتكذيب والرد والاستهزاء، ومنه قوله تعالى ﴿وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ﴾ [التوبة: 65] فالخائضين في الكلام بالاستهزاء والتكذيب لا جلوس معهم، فالجالس معهم هو من الخائضين يقول تعالى ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأنعام: 68].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ﴾ [الطور: 30]

1 - الأعشى، ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة النموذجية، ص 99.

2. ابن منظور، لسان العرب، ج 2، ص 31.

في قوله تعالى ﴿رَيْبَ الْمُنُونِ﴾ استعارة تصريحية فقد شبه الريب الذي هو الشك بالحوادث وهذا يبين العلاقة التي تربط بين الشك والحوادث في كونهما لا يبقيان على حالة واحدة.

والمون هو الموت على قول ابن عباس - رضي الله عنهما -، قال أبو الغول الطهوي:

هُم مَنَعُوا حِمَى الْوَقَيْي بِضَرْبٍ يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْتَاتِ الْمُنُونِ

والريب هو صرف الدهر وحوادثه و﴿رَيْبَ الْمُنُونِ﴾ هي نازلة الموت التي هي من الحوادث العظام، وهذا مما لاشك فيه أن الموت حق على كل إنسان، ولكن وقتها بيد الواحد الديان، قال الشاعر ديك الجن الحمصي¹:

النَّاسُ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا بَقَاءَ لَهُمْ لَوْ أَنَّهُمْ عَمِلُوا مِقْدَارَ مَا عَلِمُوا

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَرَأَيْتَ الَّذِي تَوَلَّى﴾ [النجم:33]

في الآية استعارة تصريحية فقد استعار الإدبار للإعراض عن الدخول في الإيمان، فالتولي ليس هو الإعراض، فهذا سمع فأعرض ثم تولى أي أدبر، أدبر عن إتباع الحق والثبات عليه وأعطى القليل من ماله.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا² فَيُضِعُّهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾

[الحديد:11]

في الآية استعارة تصريحية تبعية، فقد شبه الإنفاق في سبيل الله بالقرض، ومن عادة العرب أن تطلق لفظ القرض لكل من يفعل فعلا حسنا، ومنه قول الشاعر لبيد بن ربيعة³:

فَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضًا فَاجِرِهِ إِثْمًا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

وَلَفْظُ (القرض) سُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ فِيهِ اسْتِرْدَادًا، فَالَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَإِنَّهُ يَسْتَرِدُّ

مِنْ اللَّهِ تَعَالَى هَذَا الْقَرْضَ فِي الدُّنْيَا، وَتَكُونُ لَهُ أضعاف مضاعفة في الآخرة إلى سبعمائة

1 - الرأغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، ص67، ديك الجن الحمصي 161هـ/235هـ، 849م/777م، شاعر من العصر العباسي سمي بديك الجن لأن عينيه كانتا خضراوين.

2 - وردت جملة (قرضاً حسناً) في القرآن الكريم في ست مواضع في خمس سور من القرآن وهي: البقرة - المائدة - الحديد مرتين - النعابن - المرمل.

3 - لبيد بن ربيعة العامري، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، دط. بيروت: دت، دار صادر، ص141.

ضعف، يقول تعالى ﴿ إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَعْفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴾ [الحديد: 17]

- يقول تعالى ﴿ يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ بِشْرِيكُمْ الْيَوْمَ جَنَّتْ تَجْرَعٌ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خُلِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ [الحديد: 12]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية أصلية في قوله ﴿ يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ فالنور استعير للدلالة على الهدى، ففي الآية ذكر المشبه به، وحذف المشبه.

وهذا النور يكون يوم القيامة حقيقة؛ فكل إنسان له نور يوم الحساب بقدر عمله، وطاعته في هذه الدنيا.

فإن الله تعالى نور والملائكة خلقوا من نور والرسول صلى الله عليه وسلم نور، والقرآن الكريم نور والإسلام نور والحق نور، والناس يوم القيامة هناك من نوره مثل الجبل، ومنهم من نوره مثل النخلة ومنهم من نوره مثل الرجل القائم، وأقلهم نوراً من نوره في إبهامه؛ يوقد مرة وينطفأ مرة.

- يقول تعالى ﴿ وَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴾ [الملك: 5]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿ وَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ ¹ ﴾ في الآية حذف المشبه، فقد شبه النجوم بالمصابيح، فالنجوم تزين السماء؛ كما تزين السماء بالنجوم، تزين الأرض بالنبات بأنواعه المختلفة، ومنه قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا أَنْبَهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْن بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [يونس: 23]

¹ . عبّر القرآن الكريم عن تزيين السماء بالمصابيح في سورتين من القرآن الكريم في سورة فصلت في قوله تعالى ﴿ فَفَضَّلْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْجَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرًا وَزَيْنًا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ [فصلت: 12] وفي سورة الملك في قوله تعالى ﴿ وَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴾ [الملك: 5]

إِنَّ النُّجُومَ تُزَيِّنُ السَّمَاءَ؛ إِضَافَةٌ إِلَى تَزْيِينِ السَّمَاءِ فَإِنَّهَا تُضِيءُ فِي اللَّيْلِ عِنْدَ الظَّلَامِ الشَّدِيدِ فِي وُجُودِ السَّحَابِ وَعِنْدَ الصَّفَاءِ، وَالنُّجُومُ يُهْتَدَى بِهَا لِتَحْدِيدِ الْجِهَاتِ وَالْوَجْهَاتِ وَهَذَا كُلُّهُ بِالنُّورِ الْمُشْعِ مِنْهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَعَلَّمْتُ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ [النحل:16]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ۗ ۱۷ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ [نوح:17-18]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ؛ فَقَدْ شَبَّهَهُمْ فِي الْإِنشَاءِ بِالنَّبَاتِ فِي الْإِنْبَاتِ، فَاللَّهُ خَلَقَ آدَمَ مِنْ تُرَابٍ فَنَشَأَتْهُ مِنْ تُرَابٍ، وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ يَنْشَأُ مِنْ تُرَابٍ، فَمَرَّاجِلُ تَطَوَّرَ الْإِنْسَانُ تُشْبِهُهُ مَرَّاجِلُ تَطَوَّرَ النَّبَاتُ، فَالنَّبَاتُ يَنْمُو ثُمَّ يُزْهِرُ ثُمَّ تَكُونُ الثَّمَارُ ثُمَّ يُصْبِحُ بَيْسًا، فَتَكُونُ مِنْهُ الْبُذُورُ فَتَكُونُ بِهَا إِعَادَةُ حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ، وَالْإِنْسَانُ يَمُرُّ بِنَفْسِ الْمَرَّاجِلِ؛ فَمَرَّحَلَةُ الطُّفُولَةِ وَمَرَّحَلَةُ الشَّبَابِ وَالْكُهُولَةِ وَالشَّيْخُوخَةِ، ثُمَّ يَأْتِي الْمَوْتُ الَّذِي تَكُونُ بَعْدَهُ الْحَيَاةُ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَمَّا يَمُوتُ يَفْنَى وَلَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا عَجَبُ الذَّنْبِ؛ وَهُوَ الْبَدْرَةُ الَّتِي يَنْبُتُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ، فَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءُ الْحَيَاةِ فَيَحْيِي الْإِنْسَانَ حَيَاةً جَدِيدَةً، فَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ " كُلُّ ابْنِ آدَمَ تَأْكُلُ الْأَرْضَ إِلَّا عَجَبَ الذَّنْبِ مِنْهُ خُلِقَ وَفِيهِ يُرَكَّبُ"¹ وَبَعْدَ الْحَيَاةِ يَكُونُ الْحِسَابُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ² رَبَّنَا مَا اتَّخَذَ صُحْبَةً وَلَا وُلْدًا﴾ [الجن:3]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ أَيُّ أَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَصَفَهُ بِالتَّعَالِي عَنِ الصَّاحِبَةِ، وَالْوَالِدِ، لِعَظَمَتِهِ وَاسْتِعْنَائِهِ.

¹ - رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالتَّسَائِي، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ، وَابْنُ مَاجَهَ، وَابْنُ حَبَّانَ، وَمَالِكُ، وَالحَدِيثُ لَهُ صِيغٌ أُخْرَى وَهُوَ مَا رَوَاهُ الْإِمَامُ مُسْلِمٌ.

² - لَهَا قِرَاءَاتٌ مِنْهَا قِرَاءَةٌ عِكْرِمَةَ (جَدُّ) بِكَسْرِ الْجِيمِ، عَلَى صِدِّ الْهَزْلِ، وَكَذَلِكَ قَرَأَ أَبُو حَيُوهَ وَمُحَمَّدُ بْنُ السَّمِيعِ، وَيُرْوَى عَنِ ابْنِ السَّمِيعِ أَيْضًا وَأَبِي الْأَشْهَبِ (جَدًّا رَبَّنَا)، وَهُوَ الْجَدُّوِي وَالْمَنْفَعَةُ، وَقَرَأَ عِكْرِمَةَ أَيْضًا (جَدُّ) بِالتَّنْوِينِ (رَبَّنَا) بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِ (تَعَالَى) وَ (جَدًّا) مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ. وَعَنْ عِكْرِمَةَ أَيْضًا (جَدُّ) بِالتَّنْوِينِ وَالرَّفْعِ (رَبَّنَا) بِالرَّفْعِ عَلَى تَقْدِيرِ: تَعَالَى جَدُّ رَبَّنَا، فَجَدُّ التَّانِي بَدَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَحُذِفَ وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ. الْقُرْطُبِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيُّ الْقُرْطُبِيُّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْقُرْطُبِيُّ، ط1. الْقَاهِرَةُ: 2005، مَكْتَبَةُ الصَّفِّ، ج، ص.

إِنَّ كَلِمَةَ ﴿جَدُّ﴾ وَرَدَ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ أَنَّ "الجيمَ والدالَّ أصولُ ثلاثَةٌ: الأولُ العَظْمَةُ، والثاني الحَظ، والثالثُ القَطع" ¹.

الكلامُ في الآيةِ هو من كلامِ الجنِّ، فقولهُ ﴿وَإِنَّهُ تَعَلَّى جَدُّ﴾ أي: تَعَالَتْ عَظْمَةُ اللَّهِ وَقُدْرَتُهُ أَنْ يَتَّخِذَ صَاحِبَةً أَوْ وَلَدًا، فَإِنْسَابُ الصَّاحِبَةِ وَالْوَلَدِ وَهَذَا حَتَّى يُنْسَبَ إِلَيْهِ الْإِفْتِقَارُ وَالْحَاجَةُ لِلْأُنْسِ وَالْإِلْتِذَادِ، وَتَعَالَى جَدُّ اللَّهِ وَقُدْرَتُهُ عَنِ ذَلِكَ، وَتَنَزَّ عَنِ الصَّاحِبَةِ وَالْوَلَدِ وَالشَّرِيكَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ [المزمل:6]

في الآيةِ القرآنيَّةِ استِعارةٌ تصريحيَّةٌ، قالَ محيي الدين ²: "فالسَّبح مَصْدَرٌ سَبَّحَ، وَقَدْ أُسْتُعِيرَ مِنَ السَّبَّاحَةِ فِي الْمَاءِ لِلتَّصْرُفِ فِي مَنَاحِي الْعَيْشِ وَحَوَائِجِ النَّاسِ، أَي: إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ تَصْرُفًا وَتَقَلُّبًا فِي الْمُهَمَّاتِ، كَمَا يَتَرَدَّدُ السَّابِحُ فِي الْمَاءِ، قَالَ الشَّاعِرُ ³:

أَبَاحُوا لَكُمْ شَرْقَ الْبِلَادِ وَعَزَبَهَا
فَفِيهَا لَكُمْ يَا صَاحِ سَبَّحٍ مِنَ السَّبَّحِ

إِنَّ لَفْظَ السَّبَّحِ لَهُ مَعَانِي مُخْتَلِفَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا؛ الْفَرَاغُ فَيَكُونُ مَلَأَ هَذَا الْفَرَاغَ بِذِكْرِ اللَّهِ وَالتَّسْبِيحِ، وَالتَّسْبِيحُ هُوَ التَّنْزِيهُ؛ تَنْزِيهُ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ عَنِ السُّوءِ، وَمِنْهُ (سُبْحَانَ) وَهِيَ اسْمٌ عَلِمَ لِمَعْنَى الْبِرَاءَةِ وَالتَّنْزِيهِ مِنَ السُّوءِ، وَأَمَّا فِي الْآيَةِ فَالتَّسْبِيحُ هُوَ تَفَكُّرُ اللَّهِ تَعَالَى بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

قَالَ الْأَعْمَشِيُّ ⁴:

وَسَبَّحَ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى ... وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ، وَاللَّهُ فَاعْبُدَا

وَقَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الدَّعْوَةُ إِلَى التَّسْبِيحِ فِي أَطْرَافِ النَّهَارِ؛ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا، يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ﴾ [طه:128]، وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ

¹ ابن فارس، مقاييس اللغة، تح: عبد السلام هارون، دط. مصر: 1979، دارُ الفكر للطباعة والنشر، ج4، ص58.

² - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص113

³ - محمود بن عبد الرحيم صافي، الجدول في إعراب القرآن الكريم، ط4. دمشق: 1418هـ، دار الرشيد، ج13، ص122.

⁴ - ابن منظور، لسان العرب، ج3، ص97.

تَعَالَى الَّذِينَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ أَنَّهُمْ يُسَبِّحُونَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ دُونَ كَلِّ أَوْ مَلِّ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾ [الأنبياء: 20]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾ [الإنسان: 27] فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ثَقِيلًا﴾، فَقَدْ أُسْتَعِيرَ النَّقْلُ لِشِدَّةِ هَوْلِ الْقِيَامَةِ، فَالنَّقْلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، فِي الزَّمَانِ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذُرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾ [الإنسان: 27] وَهَذَا مِنْ طَوْلِ الْإِنْتِظَارِ وَشِدَّةِ الْحَرِّ وَهَوْلِ الْمَوْقِفِ وَتَطَايُرِ الصُّحُفِ، وَأَمَّا ثَقُلَ الْمَكَانِ فَمَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَوْزَارِ ثَقِيلَةٍ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا﴾ [طه: 98]

وَمِنْهُ يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ وَلَيَسْئَلَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَمَّا كَانُوا يَفْتُرُونَ﴾ [العنكبوت: 13]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِيهَا﴾ [النَّازِعَاتِ: 41]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ، فَقَدْ اسْتَعَارَ الْإِرْسَاءَ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَعَلِّقٌ بِإِرْسَاءِ السَّفِينَةِ فَاسْتَعِيرَ لَوْقَتِ قِيَامِ السَّاعَةِ.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِلَفْظِ ﴿مُرْسِيهَا﴾ وَهِيَ مِنَ الْمَرَسَى الَّذِي تَرَسُّوا فِيهِ السَّفِينَةُ؛ فَكَذَلِكَ الدُّنْيَا مِثْلَهَا مِثْلَ السَّفِينَةِ تَنْتَهِي كَمَا تَنْتَهِي السَّفِينَةُ فِي مَرَسَاهَا، فَسَأَلُوهُ عَنْ وَقْتِ ثُبُوتِهَا وَرُسُومِهَا وَمُنْتَهَاهَا.

1. عَبَّرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمَ بِكَلِمَةِ ﴿مُرْسَاهَا﴾ فِي آيَاتٍ عِدِيدَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي ثَلَاثِ مَوَاضِعٍ مِنْ ثَلَاثِ سُورٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَسُورَةِ هُودٍ وَسُورَةِ النَّازِعَاتِ، فَأَمَّا سُورَةُ هُودٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مُجْرِبُهَا وَمُرْسِيهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [هو: 41] وَالَّتِي انضَوَّتْ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِرَاءَاتِ مِنْهَا: قِرَاءَةُ أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ بِضَمِّ الْمِيمِ فِيهِمَا إِلَّا مَنْ شَدَّ، عَلَى مَعْنَى بِسْمِ اللَّهِ إِجْرَاؤُهَا وَإِرْسَاؤُهَا، فَمَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ، وَيَكُونُ التَّنْذِيرُ: بِسْمِ اللَّهِ وَقْتِ إِجْرَائِهَا ثُمَّ حُذِفَ وَقْتِ وَأَقِيمَ (مَجْرَاهَا) بِفَتْحِ الْمِيمِ (وَمُرْسَاهَا) بِضَمِّ الْمِيمِ.

وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَحَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا) بِفَتْحِ الْمِيمِ، (وَمُرْسَاهَا) بِضَمِّ الْمِيمِ.

فَبَيَّنَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ خِلَالِ كَلِمَةِ ﴿مُرْسِيهَا﴾ أَنَّ الدُّنْيَا لَهَا نِهَآيَةٌ؛ وَنِهَآيَتُهَا هِيَ بَدَآئَةُ قِيَامِ السَّاعَةِ لِهَذَا قَارَنَ بَيْنَ قِيَامِ السَّاعَةِ وَرُسُوِّ السَّفِينَةِ.

وَالسُّؤَالُ فِي الْآيَةِ هُوَ عَنِ وَقْتِ قِيَامِ السَّاعَةِ، فَكَانَتْ الْإِجَابَةُ أَنَّ الدُّنْيَا يَمُرُّ زَمَانُهَا مِثْلَ السَّفِينَةِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْمَرْسَى، فَكَذَلِكَ السَّاعَةُ تَقُومُ حِينَ يَأْتِي وَقْتُهَا الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غُشْيَةٌ مِّنْ عَدَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [يُوسُف:107]، وَيَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّأَدَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [لِقْمَانَ:34].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ [الْبَلَد:10]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ تُصَوِّرُ لَنَا اخْتِيَارَ الْإِنْسَانِ لِإِحْدَى الطَّرِيقَيْنِ، فَالْإِنْسَانُ هَدَاهُ اللَّهُ إِلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَيْنِ، وَلَهُ أَنْ يَخْتَارَ طَرِيقَ الْحَقِّ أَوْ طَرِيقَ الْبَاطِلِ.

" أَمَّا تَشْبِيهِهِ الْخَيْرِ بِالنَّجْدِ، وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الطَّرِيقِ، فَلَا غُبَارَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ ظَاهِرٌ، بِخِلَافِ الشَّرِّ فَإِنَّهُ هُبُوطٌ، وَارْتِكَاسٌ مِنْ ذِرْوَةِ الْفِطْرَةِ إِلَى حَضِيضِ الْإِبْتِدَالِ، قُلْنَا: إِنَّهُ جَمَعَ بَيْنَهُمَا إِمَّا عَلَى سَبِيلِ التَّغْلِيْبِ، وَإِمَّا عَلَى تَوْهُمِ الْمُخِيلَةِ أَنَّ فِيهِ صُعُودًا، وَارْتِكَاسًا، وَإِسْفَاقًا، وَهَذَا مِنْ أَبْلَغِ الْكَلَامِ وَأَرْوَعِهِ"¹.

لَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي الْاسْتِعَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ بِلَفْظِ ﴿النَّجْدَيْنِ﴾ وَالَّتِي تَعْنِي الطَّرِيقَيْنِ الْوَاضِحَيْنِ، فَطَرِيقَ الْخَيْرِ وَاضِحَةٌ وَطَرِيقَ الشَّرِّ وَاضِحَةٌ؛ وَالْإِنْسَانُ لَهُ أَنْ يَخْتَارَ فَهُوَ عَلَى مَعْرِفَةٍ بِهِمَا لِأَنَّ اللَّهَ هَدَاهُ إِلَى مَعْرِفَتِهِمَا، إِلَّا أَنَّ الطَّرِيقَ الَّتِي يَرْضَاهَا اللَّهُ تَعَالَى؛ هِيَ طَرِيقُ وَاحِدَةٍ لَا سُبُلَ مُتَعَدِّدَةٍ، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصِيَّتُكُمْ بِهٍ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الْأَنْعَام:154]

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ [الضُّحَى:7]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص324.

في الآية القرآنية استعارة تصريحية، فقد حذف المشبه وذكر المشبه به وهو الضلال، فالخطاب القرآني موجّه للنبي صلى الله عليه وسلم وقد استعار لفظ (الضلال) الذي له معاني لغوية مختلفة والتي من بينها: الغفلة، المحبة، ضالا عن الحق، الضياع....

والتعبير القرآني عبر أن الله وجد نبيه ضالا ضائعاً مغموراً في عشيرته غير مهتمين به، فلا أحد يعرف قيمته، ولا أحد يعرف قدره ومحبته وهو عند الله محبوب، ومقامه مقام محمود فهذه الله لدينه وطيب قلبه؛ فكان نورا به الله يهدي القلوب.

3 - الاستعارة المكنية وتوجيه المعنى القرآني عند محيي الدين الدروي:

- يقول تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَارًا كَلَّمًا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾ [النساء: 56].

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿ لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ ﴾ فقد حذف المشبه، ووضع أحد لوازمه وهو الذوق، والمراد بالذوق هنا "ديمومته، مع ما يصحبه من الاستكراه والألم الذي لا يوصف، ولا مريّة في أن استمرار ذوق العذاب مع بقاء الأبدان حية مصونة فيه ما فيه من استبعاد لكل ما قد يخطر على البال من توهم زوال العذاب وألمه، ناهيك بما لحاسة الذوق من أثر في نفس المحترق بالنار" ¹ إن الله سبحانه وتعالى يوم القيامة لما يدخل الجنة أهلها ويدخل النار أهلها؛ فإن أهل النار يتذوقون العذاب من عدة وجوه من بينها:

1 - إن الله تعالى لما يضع أهل النار في النار فإنه يذيقهم العذاب؛ حيث إنه كلما نضجت جلودهم بدلهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب الأليم. فهم في عذاب مستمر.

2 - يتذوقون العذاب فلا يستريحون منه، ولا يموتون فينتهي العذاب.

3 - يتذوقون العذاب من حيث إنه مستمر معهم لا ينقطع بنضج الجلود وإنما تستبدل كما يستبدل الإنسان ثيابه.

¹ - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص43.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَأَيُّ قِتْلٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَنْ يُقْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [النساء:73].

في الآية القرآنية استعارة مكنية تتمثل في شراء الحياة الدنيا بالآخرة في قوله ﴿ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ ﴾ والشراء هو البيع ومنه قوله تعالى ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ [يوسف:20] أي: باعوه، والشراء هو من المشترك اللفظي.

وأما الاستعارة المكنية فقد صوّرت لنا أن هؤلاء المؤمنين باعوا أنفسهم في الدنيا بطاعة أمر ربهم، فكان المشتري هو الله تعالى، وكانت السلعة هي الجنة إلا إن سلعة الله غالية.

وقد وصف الله تعالى أن الناس لهم القدرة على شراء أنفسهم في الدنيا وتحريرها من العذاب يوم القيامة، وفي ذلك يقول تعالى ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ [البقرة:205].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم ﴾ [التوبة:112].

في قوله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ ﴾ استعارة مكنية تبعية فقد استعار لفظ الشراء، وهو من المشترك اللفظي استعاره لقبول الله تعالى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم التي بذلوها في سبيل الله، وفي مقابلها لهم الجنة، قال محيي الدين الدرويش " جعل المبيع الذي هو العمدة والمقصد في العقد أنفس المؤمنين وأموالهم، وجعل الثمن الذي هو الوسيلة في الصفقة الجنة"¹، وقد تعدد هذه الاستعارة المكنية من باب التمثيل بين بيع النفس وشراء الجنة، فقد مثل الله تعالى إنابتهم بالجنة لبذلهم النفس والمال.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص281.

أَتَيْهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿يونس: 23﴾.

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ﴾، قال محيي الدين الدرويش: "حيث جعلت الأرض في زينتها بما عليها من أصناف النبات، كالعروس التي أخذت من أنواع الزينة والنياب فتزينت بها"¹ فالاستعارة تصور لنا الحياة الدنيا في زوالها وانقضائها بحياة النبات، فالماء ينزل من السماء فيختلط بالأرض وما فيها من بدور، فتنبت الأرض وتخضر وتصبح الأرض مزخرفة لما فيها من أزهار النبات المتعددة الألوان، فيظن أهلها وأصحابها أنها قد استوت لهم، وظنوا أن لهم القدرة على تحصيلها، جاءها أمر الله فتركها بيضاء لا شية فيها كأن لم تكن شيئاً، فكذلك الحياة الدنيا في بقائها وفنائها؛ فإنها مثل حياة النبات يأتيها أمر الله في حينه الذي هو عند الله مكتوب.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ﴾ [يونس: 52].

في الآية استعارة مكنية في قوله ﴿ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ﴾ هذه الاستعارة المكنية تصور لنا أن الذين خصهم الله بالذكر هم صنف من أهل النار، ميزة هذا الصنف أنه يخلد في النار فلا يخرج منها أبداً؛ وهؤلاء هم الذين يشركون بالله تعالى ويكفرون به؛ فلهم الخلود الأبدي فيها يقول الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقاً إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ [النساء: 167-168].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَيْنَ آذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَّنْهُ لِيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورًا﴾ [هود: 9].

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿وَلَيْنَ آذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ﴾ فالإذاعة تناول الشيء بالفم لإدراك الطعام، ثم استعير للذات تشبيهاً لها بما يذاق، ثم يؤول بسرعة، كما تؤول الطعوم²

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص324.

² - المصدر نفسه، ج3، ص397.

وهذه الآية في معناها الحقيقي يُفسرُها حديثُ النَّبِيِّ ﷺ عن أنس - رضي الله عنه - قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "يُؤْتَى بِأَنْعَمِ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيُصْبَغُ فِي النَّارِ صِبْغَةً، ثُمَّ يُقَالُ: يَا ابْنَ آدَمَ هَلْ رَأَيْتَ خَيْرًا قَطُّ؟ هَلْ مَرَّ بِكَ نَعِيمٌ قَطُّ؟ فَيَقُولُ: لَا وَاللَّهِ يَا رَبِّ، وَيُؤْتَى بِأَشَدِّ النَّاسِ بُؤْسًا فِي الدُّنْيَا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَيُصْبَغُ صِبْغَةً فِي الْجَنَّةِ، فَيُقَالُ لَهُ: يَا ابْنَ آدَمَ هَلْ رَأَيْتَ بُؤْسًا قَطُّ؟ فَيَقُولُ: لَا، وَاللَّهِ مَا مَرَّ بِي بُؤْسٌ قَطُّ، وَلَا رَأَيْتُ شِدَّةً قَطُّ"¹.

وجاء التعبيرُ القرآني بلفظِ الإذاقة فهي مُستوفاة؛ إن كانت في السراء أو كانت في الضراء وهي عائدة على الإنسان كما في الآية التي قبل هذه الآية؛ فإذاقة صاحب السراء ينسيه الهناء والمتعة التي كان يعيشها، وإذاقة صاحب الضراء ينسيه ما كان يعيشه من همٍّ وغمٍّ ومضاضة عيشٍ، والغرض من هذا كله أن الله تعالى يبين لنا أنه لا عيش إلا عيش الآخرة. - يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَسْمَأْ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [هود:44].

في الآية القرآنية استعارة مكنية والمتمثلة في مُناداة الأرض والسما كمناداة المخلوقات، وهو قوله ﴿يَأْرَضُ﴾ وقوله ﴿وَيَسْمَأْ﴾، ثُمَّ أَمْرُهُمَا بِمَا يُؤْمَرُ بِهِ الْعَاقِلِ فَقَالَ ﴿يَأْرَضُ ابْلَعِي﴾ وقوله ﴿وَيَسْمَأْ أَقْلِعِي﴾.

جاء التعبيرُ القرآني بلفظين في قوله ﴿ابْلَعِي﴾ وقوله ﴿أَقْلِعِي﴾، فالبلع هو السرطُ دون المَضغِ ومنه هو تَغْيِيبُ الشَّيْءِ، والقَلْعُ هو انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ فَهُوَ انْتِزَاعُ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ؛ فَهُوَ انْتِزَاعُ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ خِلَالِ الْإِمْسَاكِ عَنِ انْزَالِهِ، الْعَامِلُ الْأَوَّلُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ هُوَ التَّغْيِيبُ الْكُلِّيُّ؛ فَالْأَوَّلُ هُوَ الْبَلْعُ الْكُلِّيُّ؛ وَالثَّانِي هُوَ الْإِقْلَاعُ الْكُلِّيُّ أَي: إِمْسَاكُ الْمَاءِ، وَالْمُشْتَرَكُ الثَّانِي هُوَ أَنَّ لَفْظَ الْبَلْعِ وَالْإِقْلَاعِ كِلَاهُمَا فِي الْآيَةِ يَتَعَلَّقُ بِالْمَاءِ فَالْأَوَّلُ بَلْعُ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ وَالثَّانِي إِقْلَاعُ السَّمَاءِ وَهُوَ إِمْسَاكُهَا عَنِ انْزَالِ الْمَاءِ، الْمُشْتَرَكُ

¹ . أخرجه الإمام مسلم في " كتاب صفة القيامة والجنة والنار، باب صبغ أنعم أهل الدنيا في النار وصبغ أشدهم بؤسا في الجنة"، الحديث رقم: 2807، ج4، ص2162.

الثالث هو أن كلا الاستعارتين جاءت كل واحدة منهما بحرف النداء الياء، وفعل أمر على نفس الوزن، فالأولى ﴿يَأْرَضُ اِبْلَعِ﴾ والثانية ﴿وَيَسْمَاءُ اَفْلَعِ﴾

- يقول تعالى ﴿لَقَالُوا اِنَّمَا سُكَّرَتْ اَبْصُرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾ [الحجر: 15].

في الآية القرآنية استعارة مكنية تبعية في قوله تعالى ﴿اِنَّمَا سُكَّرَتْ اَبْصُرُنَا﴾ فقد نسب السكر إلى الأبصار مع أن السكر هو للعقول، يضاف إليها أن المقصود به هو عدم استعمال العقول في معرفة الخالق، فعطلوا عمل العقل.

جاء التعبير القرآني بلفظ ﴿سُكَّرَتْ﴾ والسكر عادة ما يكون بالخمير، وسميت الخمر بهذا الاسم لأنها تُعطي العقل، وكذلك لفظ ﴿سُكَّرَتْ﴾ هو يعني عُشيت وعُطيت، ومنه قول الشاعر¹:

وطلعت شمس عليها مغرر
وجعلت عين الحرور تسكر

وقد نسب السكر للأبصار دون الحواس الأخرى؛ ليبين الله لنا أنهم كانوا يرون الآيات بأعينهم ولم يؤمنوا بها؛ من ضمن هذه الآيات خلق السماوات وفي ذلك يقول تعالى في نفس الآية ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَاباً مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ١٤ لَقَالُوا اِنَّمَا سُكَّرَتْ اَبْصُرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ وَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجاً وَزِينَةً لِلنَّاظِرِينَ﴾ [الحجر: 14-16] وقوله تعالى ﴿اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَى الْاِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ١٧ وَاِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ١٨ وَاِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ١٩ وَاِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ٢٠ فَذَكِّرْ اِنَّمَا اَنْتَ مُذَكَّرٌ﴾ [الغاشية: 17]

[21].

- يقول تعالى ﴿فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَاَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الحجر: 94]

في الآية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾.

¹ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصف، ج 10، ص8.

وقد جاء التعبير القرآني بلفظ ﴿فَاَصْدَعُ﴾ والصدع له معاني مختلفة، وأما معناه في الآية فهو الجهر بالحق، فالله سبحانه وتعالى أمر نبيه أن يجهر بالحق وبالقرآن؛ لأنه على الحق والحق الذي جاء به هو كفلق الصبح.

- يقول تعالى ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِّنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ [النحل:12]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾، فالإذاعة عند العرب تكاد تأخذ مجرى الحقيقة لكثرتها ولتعلقها بالبلايا، قال محيي الدين الدرويش " فيقولون: ذاق فلان البؤس والضرر، شبه ما يدرك منهما من أثر الضرر والألم بما يدرك من طعم المر والبشع، وأما اللباس فقد صح التشبيه به؛ لأنه يشتمل على لابس¹، ومن دلالات الآية أن الله تعالى أذاقهم لباس الجوع والخوف وهما من علامات الأمن، وبفقدانها هما سببا الهلاك، ومن الأمثلة في هذا الباب؛ قبيلة فريش ما ازدهرت تجارتها إلا بتوفر الأمرين: الغذاء والأمن، ومنه قوله تعالى ﴿إِذْ لَمَ أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ ۚ وَعَاءَمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ﴾ [قريش:4]

[5.]

وهناك استعارة أخرى في الآية وهي قوله تعالى ﴿لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾ فقد استعار اللباس للجوع والخوف، فعلاقة اللباس بالجوع والخوف هو الإحاطة، فكأنه أحاط بهم الجوع والخوف، وهناك علاقة أخرى وهي أن الجوع والخوف يرى أثرهما في اللباس من هزال وشحوبه وجه وغيرها.

- يقول تعالى ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ۗ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا﴾

[الإسراء:24]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص334.

قال محيي الدين الدرويش " لأنَّ إثبات الجناح للذَّلُّ يُخَيَّلُ للسَّامِعِ أَنَّ ثَمَّةَ جَنَاحًا يُخَفِّضُ والمُرَادُ: أَلِنْ لَهُمَا جَانِبَيْكَ، وتَوَاضَعَ لَهُمَا تَوَاضُعًا يُلصِقُكَ بِالثَّرَابِ"¹ هَذِهِ الإِسْتِعَارَةُ فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى خَفَضِ الجَانِبِ وَالتَّدَلُّلِ وَالرَّحْمَةِ، وَلَيْنِ الجَانِبِ لِلوَالِدَيْنِ، فَيَكُونُ هَذَا فِي الأَقْوَالِ بِمَا أَحَبُّوا وَالأَعْمَالِ بِمَا يَرْضَوُا.

وَبَعْدُ خَفَضُ جَنَاحِ الذَّلِّ فِيهِ حِفْظٌ لِالأَهْلِ، وَحِفَاطٌ عَلَى رَوَابِطِ الصَّلَةِ بِالوَالِدَيْنِ وَقَدْ أَمَرَ اللهُ بِهَا أَنْ تُوصَلَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَكَذَلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ مِنِّيهِمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ^ط قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿ [الكهف: 21]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ إِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ يَتَنَزَّعُونَ مِنِّيهِمْ أَمْرَهُمْ ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش " فَقَدْ شَبَّهَ أَمْرَهُمْ بِشَيْءٍ كَثُرَ النِّزَاعُ حَوْلَهُ، ثُمَّ حَذَفَ ذَلِكَ الشَّيْءَ، وَاسْتَعْبِرَ النِّزَاعَ القَائِمَ حَوْلَهُ"². جَاءَتِ الإِسْتِعَارَةُ لِتُبَيِّنَ كَثْرَةَ النِّزَاعِ وَالاخْتِلافِ حَوْلَ أَصْحَابِ الكَهْفِ، وَجُمْلَةً مِنَ القَضَايَا المُتَعَلِّقَةِ بِالدِّينِ وَالتِّي مِنَ بَيْنِهَا البَعثُ؛ هَلْ تُبْعَثُ الأَرْوَاحُ دُونَ الأَجْسَادِ أَمْ تُبْعَثُ الأَرْوَاحُ وَالأَجْسَادُ مَعًا، وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ بلفظ ﴿ يَتَنَزَّعُونَ ﴾ الَّذِي فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى كَثْرَةِ النِّزَاعَاتِ وَقُوَّتِهَا وَكَثْرَةِ الجِدَالِ فِيهَا وَفِي مَسَائِلِهَا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَوَضِعَ الكِتَابُ فَتَرَى المُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يُوَيْلَتْنَا مَا لِي هَذَا الكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصِيهَا^ط وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿ [الكهف: 48]

فِي الآيَةِ القُرْآنِيَّةِ إِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ يُوَيْلَتْنَا ﴾ قَالَ محيي الدين الدرويش " نِدَاءُ الوَيْلَةِ قَائِمٌ عَلَى تَشْبِيهِهَا بِشَخْصٍ يَطْلُبُ إِقْبَالَهُ، كَأَنَّهُ قِيلَ: يَا هَلَاكُنَا أَقْبِلْ فَهَذَا أَوَانُكَ"³.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص340.

² - المصدر نفسه، ج4، ص464.

³ - المصدر نفسه، ج4، ص509.

وجاء التعبير القرآني بلفظ (الويل) وهي كلمة عذاب كما عبّر القرآن في آيات عديدة منها قوله تعالى ﴿وَأَقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا يُؤْيَلْنَا قَدْ كُنَّا فِي عَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [الأنبياء: 97]، ومنها قوله تعالى ﴿وَقَالُوا يُؤْيَلْنَا هَذَا يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الصفّات: 20] ومنها قوله تعالى ﴿قَالُوا يُؤْيَلْنَا إِنَّا كُنَّا طُغِينًا﴾ [القلم: 31] ومنها قوله تعالى ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ﴾ [الرعد: 2] وهناك العديّد من الآيات الأخرى، وأمّا من الشعر قال الأعشى¹:

قَالَتْ هُرَيْرَةٌ لَمَّا جُنْتُ زَائِرَهَا وَيَلِي عَلَيْكَ، وَيَلِي مِنْكَ يَا رُجُلَ

وَالْوَيْلُ هُوَ نَتِيجَةُ الْعَمَلِ الْمُخَالَفِ لِلشَّرْعِ أَوْ الْوُقُوعِ فِي الْمَحْضُورِ، وَقَدْ بَيَّنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْوَيْلَ هُوَ وَادٌّ فِي نَارِ جَهَنَّمَ أَوْ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ نَارِ جَهَنَّمَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا﴾ [الكهف: 99]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾ قال محيي الدين "فإن أصل الموج تحريك المياه، فاستعير لحركة يأجوج ومأجوج لاشتراك المستعار والمستعار له في الحركة"²، فاستعارة الموج في الآية يصحبه حيرة واضطراب، فقد شبّههم في اختلاط بعضهم ببعض بالبحر في اضطراب أواجه.

إنّ الأصل في كلمة (الموج) هي ارتقاع الماء بعضه فوق بعض أي: اضطراب، وأمّا كلمة (يموج) فمعناها التّحير والاضطراب³، ومنه في الآية يكون المعنى يختلط بعضهم ببعض ويضطربون؛ وهذا من شدّة الهول.

¹ - الأعشى، ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة

النموذجية، ص 57. ابن منظور، لسان العرب، ج 4، ص 37.

² - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج 4، ص 551.

³ - ابن منظور، لسان العرب، ج 5، ص 87.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ [مريم: 3]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ﴾ فقد شبه سرعة انتشار الشيب في الرأس بسرعة اشتعال النار، قال محيي الدين الدرويش "شبه الشيب بشواظ النار في بياضه، وإثارته، وانتشاره في الشعر، وفشوه فيه، وأخذه منه كل مأخذ، ثم أخرج مخرج الاستعارة المكنية، وأسند الاشتعال إلى مكان الشعر ومنبته وهو الرأس، وأخرج الشيب مميّزاً، ولم يصف الرأس، أي: لم يقل رأسي اكتفاءً بعلم المخاطب أنه رأس زكريا¹، وهذا المثال كثيراً ما يطرحه أهل البلاغة، وهو من أحسن الاستعارات عند العرب، ولكن درسوه بطرق مختلفة وبأساليب متعدّدة، ومنهم عبد القاهر الجرجاني.

وقد تكون كناية عن كبر السن وأنه أصابه الضعف، وبلغ سن الشيخوخة من خلال قوله ﴿وَهَنَ الْعَظْمُ﴾ وقوله ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ فهذا موطن استرحام واستعطاف ودعاء لتغيير الحال.

في الاستعارة المكنية أضاف الاشتعال إلى الشيب؛ والاشتعال من صفات النار؛ ليصور لنا أنّ سرعة انتشار هذا الشيب في الرأس؛ وأنّ سرعة انتشاره هي كالنار في الانتشار، وتبين لنا أنه انتشر في الرأس في وقت وجيز على غير العادة في الشيب. وقد اقتبس معنى الآية أبو بكر بن دريد² في قوله:

وَاشْتَعَلَ الْمُبِيضُ فِي مُسَوِّدِهِ مِثْلَ اشْتِعَالِ النَّارِ فِي جَزْلِ الْغَضَا

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ اِتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ [مريم: 79]

في الآية القرآنية استعارة مكنية ذكر المشبه وهو الغيب وحذف المشبه به في قوله ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ﴾ قال محيي الدين الدرويش "فقد شبه الغيب المجهول الملتئم بالأسرار بجبل شامخ

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص569.

2 - ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج15، ص73.

الذرا، لا يرقى الطير إلى مدها، فهو مجهول تتحطم عليه آمال الذين يريدون استشفاف آفاته، وإذراك تهاويله، ثم حذف الجبل أي: المشبه به، وأخذ شيئا من خصائصه ولوازمه، وهو الاطلاع، والارتقاء، واستشراف مغيباته¹.

وجاء التعبير القرآني في قوله ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ﴾ أي: أعلم الغيب، ومنه ما ورد في حديث ابن ذي يزن: قَالَ لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ: أَطَّلَعْتُكَ طِلْعَةً².

والغيب اختص الله به، ومن الغيب ما أعلمنا الله به ودعانا إلى الإيمان به؛ كالجنة والنار وما أعدّه الله لعباده، ومنه يقول تعالى ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [البقرة:3]، وهناك الغيب الذي لا يعلمه إلا الله، ومنه قوله تعالى ﴿وَيَقُولُونَ لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَانظُرُوا إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ﴾ [يونس:20] ومنه قوله تعالى ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ [النمل:65]

- يقول تعالى ﴿وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى﴾ [طه: 21] في الآية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ﴾ قال محيي الدين الدرويش "وجناحا الإنسان: جناها، والأصل المستعار منه: جناحا الطائر، سُمِّيَا جَنَاحِينَ لِأَنَّهُ يَجْنَهُمَا عِنْدَ الطَّيْرَانِ، أَي: يُمِيلُهُمَا، والمُراد، إِلَى جَنَبِكَ تَحْتَ الْعَضُدِ دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ ﴿تَخْرُجُ﴾"³

جاء التعبير القرآني بلفظ (الضم) وهو الجمع بين الشئيين فأكثر، من جنس واحد أو مختلفين، وقد جاء التعبير بلفظ (الضم) في سورة القصص يقول تعالى ﴿أَسْأَلُكَ يَدَكَ فِي جَنَبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذُنُوبُكَ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَائِكَةٍ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَسِيقِينَ﴾ [القصص:32]

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص645.

2 - ابن منظور، لسان العرب، ج5، ص75.

3 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص645.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ [الأنبياء 18].

في الآية القرآنية استعارة مكنية فقد ذكر المشبه وهو الحق وحذف المشبه به وفي قوله تعالى ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾ قال محيي الدين "فقد شبه الحق والباطل، وهما معنويان بشيئين ماديين محسوسين، يقذفان ويدفعان، ثم حذف هذين الشيين، واستعار ما هو من لوازمهما، وهما: القذف، والدمغ؛ لتجسيد الإطاحة بالباطل، واعتلاء الحق عليه، وتصوير إبطاله، وهداره، ومحقه، كأنه جرم صلب كصخرة، أو ما يماثلها في القوة والصلابة"¹.

جاء التعبير القرآني في الاستعارة بلفظين قويين، لفظ ﴿نَقْذِفُ﴾ و﴿فَيَدْمَغُهُ﴾، فالقذف هو أنه يأتي بالحق ويرميهم بالحق، وأصل القذف الترامي فهم يرمونه بالباطل وهو يرميهم بالحق حتى انتهى ما لديهم من باطل، لكن الباطل ضعيف مع الحق، فالحق قدائف كما يقال واللفظ الثاني وهو ﴿فَيَدْمَغُهُ﴾ فيقال: دَمَغَهُ دَمَغًا أَي: بَلَغَتِ الْجِشَّةُ الدَّمَاعَ وتُسَمَّى الدَّامِغَةُ أَي بَلَغَتِ الدَّمَاعَ لِعُمُقِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - دَامِعُ جِيشَاتِ الْأَبَاطِيلِ²، وَمِنْهُ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْحَقَّ قَطَعَ دَابِرَ الْبَاطِلِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ [الأنبياء: 37].
في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ قال محيي الدين "فقد شبه العجل الذي طبع عليه الشخص، وصار له كالجيلة بأصل مادته، وهي الطين، ثم حذف المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو قوله ﴿خُلِقَ﴾ وقيل: لا استعارة فيه، وإنما هو من باب القلب، والأصل: خُلِقَ العجل من الإنسان لشدة صدوره عنه، وملازمته له، والقلب موجود كثيرًا في كلامهم"³.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص19.

² - ابن منظور، لسان العرب، ج3، ص32.

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص33.

جاء التعبير القرآني في الاستعارة بلفظ ﴿عَجَلٌ﴾ والعجل هو من الضعف؛ فالإنسان خلق ضعيفاً ومن ضعف، فالإنسان في أوله خلق من ضعف وفي آخر حياته يكون في ضعف، وقد صور القرآن ذلك يقول تعالى ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ [الرؤم:54]

- يقول تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [الأنبياء:35].

في الآية استعارة مكنية فقد ذكر المشبه وهو الموت وحذف المشبه به ولكنه رمز له بأحد لوازمه وهو الدوق في قوله تعالى ﴿نَفْسٌ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ قال محيي الدين "وليس الموت مما يُدَاق، ولكنه شبهه بطعام غير مريء، ولا مُستَسَاغ، ولكنه لِحتمية وقوعه، وكونه أمراً لا بد منه أصبح بمناسبة المريء المُستَسَاغ، فلا مندوحة لنفس عن ذوقه"¹، فالموت حق على بني آدم في هذه الدنيا، وقد أجاد عبد بني الحساس² حين قال:

رَأَيْتُ الْمَنَايَا لَمْ يَدَعَنَّ مُحَمَّدًا وَلَا بَاقِيَا إِلَّا لَهُ الْمَوْتُ مَرَصَدَا

وقد صور القرآن الكريم أن النفس البشرية مألها الموت في الدنيا؛ فكل نفس ذائقة الموت لا محالة، وقد جاء نفس التعبير في ثلاث سور من القرآن الكريم، فسورة آل عمران في قوله تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ [آل عمران:185]، وفي سورة الأنبياء في قوله تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [الأنبياء:35]، وفي سورة في قوله تعالى ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [العنكبوت:57]

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص34.

² - ابن عاشور: التحرير والتنوير، تونس: 1984، دار التونسية للنشر، ج16، ص28.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي مَرِيَةٍ مِّنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيبٍ ﴾ [الحج: 55].

في الآية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿ أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيبٍ ﴾ قال محيي الدين الدرويش " فقد شبه ما لا خير فيه من الزمان بالنساء العقم، أو لأن يوم الحرب يقتل فيه أولاد النساء، فيصرن كأنهن عقم لم يلدن"¹.

الإتيان من الله يكون بالأمر والتدبير، ومن الآيات في ذلك قوله تعالى ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَيْكُمْ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [الأنعام: 40]، ومنه قوله تعالى ﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [النحل: 1].

ولقد جاء التعبير القرآني في الاستعارة أنه وصف هذا العذاب بأنه ﴿ عَقِيبٌ ﴾ من شدته وقوته فهو مهلك، وهو نتيجة كفر وطغيان، وقد ورد قبل كلمة ﴿ عَقِيبٌ ﴾ كلمة ﴿ يَوْمٌ ﴾ واليوم العقيم هو اليوم الذي ليس بعده يوم؛ لأنه يقال: رجل ليس له عقب ليس له ولد.

ومنه توجيه الآية من خلال هذه الاستعارة يكون المعنى؛ أن القيامة تقوم عليهم في إحدى الحالتين:

- 1 - إما أن تأتيهم الساعة كما أراد الله ودبر ذلك في وقتها.
- 2 - وإما أن تأتيهم الساعة من خلال العذاب كما فعل الله تعالى مع أقوام عديدة منهم؛ كقوم عاد وثمود وجديس، ومنه قوله تعالى ﴿ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ ۚ وَأَمَّا عَادُ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ [الحاقة: 5-6].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ [لقمان: 24]

في الآية القرآنية استعارة مكنية ذكر المشبه وهو (العذاب) وحذف المشبه به وترك ما يعبر عنه وهو (غليظ) في قوله تعالى ﴿ ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ فقد شبه الزامهم التعذيب وإزهاقهم إياه باضطرار المضطر إلى الشيء الذي لا يقدر على الانفكاك منه، أي: يتقل

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص165.

عَلَيْهِمْ ثِقَلُ الْأَجْرَامِ الْغَلَاظِ، وَالْغَلْظُ مُسْتَعَارٌ مِنَ الْأَجْرَامِ الْغَلِيظَةِ، وَالْمُرَادُ: الشَّدَّةُ، وَالنَّقْلُ عَلَى الْمُعَذَّبِ¹، فَلَهُمُ الْمُتَعَةُ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ، وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ هَذِهِ الْمُتَعَةَ هِيَ قَلِيلَةٌ؛ لِأَنَّ الدُّنْيَا بِالنِّسْبَةِ لِلْآخِرَةِ شَيْءٌ قَلِيلٌ؛ فَالدُّنْيَا لَهَا نِهَآيَةٌ، وَالْآخِرَةُ هِيَ مَا لَا نِهَآيَةَ.

جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِلَفْظِ ﴿غَلِيظٌ﴾ وَعَكْسَ الْغَلِيظِ هُوَ الرَّقِيقُ، وَعَادَةً مَا تَرْتَبُطُ الْغَلِظَةُ بِالْأَجْسَادِ، فَالْعَذَابُ الْغَلِيظُ مِنْ وُجُوهِ عِدَّةٍ؛ فَهُوَ يَشْمَلُ الْأَجْسَادَ وَالْأَرْوَاحَ، وَالْعَذَابُ الْغَلِيظُ لِأَنَّ الْأَجْسَادَ فِي الْعَذَابِ تَكُونُ ضَخْمَةً كَمَا أَخْبَرَنَا النَّبِيُّ ﷺ، وَالْغَلِظَةُ تَشْمَلُ كَوْنَ الْعَذَابِ لَا يَنْقُضِي وَقْتَهُ؛ فَهُوَ فِي النَّارِ مِنَ الْخَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [الأحزاب:7]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا﴾ فَقَدْ وَصَفَ الْمِيثَاقَ بِأَنَّهُ غَلِيظٌ، فَقَدْ شَبَّهَ الْمِيثَاقَ بِجَرْمٍ مَحْسُوسٍ، وَاسْتَعَارَ لَهُ شَيْئًا مِنْ صِفَاتِ الْأَجْرَامِ، وَهُوَ الْغَلْظُ؛ لِتَنْوِيهِ بَعْضَ الْمِيثَاقِ، وَجَلَالِهِ، وَهُوَ الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَتَتَّصِرُنَّهُ﴾².

وَحَقِيقَةُ هَذَا الْمِيثَاقِ أَنَّهُ مِيثَاقٌ غَلِيظٌ؛ لِأَنَّهُ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُوجَّهٌ لِنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَلَأَنْبِيَآئِهِ، فَالْعَهْدُ الَّذِي كَانَ بَيْنَ اللَّهِ وَأَنْبِيَآئِهِ هُوَ نَفْسُ الْعَهْدِ الَّذِي بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ فَتُصَرِّفُهُ اللَّهُ وَنَشْرَ رِسَالَتِهِ هِيَ الْمِيثَاقُ الْغَلِيظُ بَيْنَ اللَّهِ وَأَنْبِيَآئِهِ.

وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى الرُّوَاغَ مِيثَاقًا غَلِيظًا حَيْثُ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [النساء:21]، وَقَدْ جَعَلَ الْعَهْدَ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَهُودِ الْمَوْجُودِ فِي التَّوْرَةِ مِيثَاقًا غَلِيظًا، يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِيثَاقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمْ

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج6، ص100.

² - المصدر نفسه، ج6، ص141.

أَدْخُلُوا أَلْبَابَ سُجْدًا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴿النساء: 153﴾.

وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْآيَةِ الْأَنْبِيَاءِ (نُوح، إِبْرَاهِيمَ، مُوسَى، وَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ) عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

دُونَ غَيْرِهِمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ لِاعْتِبَارَاتٍ عِدَّةٍ، فَكُلُّ نَبِيٍّ لَهُ مُمَيِّزَاتٌ، كَمَا لَهُمْ مُمَيِّزَاتٌ مُشْتَرَكَةٌ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي

يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَفُوكُمْ بِالسِّنَةِ حِدَادٍ أَشِحَّةً عَلَى الْخَيْرِ أُولَئِكَ لَمْ

يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ﴿الأحزاب: 19﴾

فِي الْآيَةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ذَكَرَ الْمَشَبَّهُ وَحَذَفَ الْمَشَبَّهُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدَ لَوَازِمِهِ فِي قَوْلِهِ ﴿سَلَفُوكُمْ

بِالسِّنَةِ حِدَادٍ﴾ فَقَدْ شَبَّهَ اللِّسَانَ بِالسَّيْفِ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا السَّلْقُ مِنْ خِلَالِ الْفِصَاحَةِ وَالِاسْتِرْسَالِ

فِي الْكَلَامِ الْعَفْوِيِّ عَلَى طَبِيعَتِهِ دُونَ تَكْلُفٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ¹:

وَأَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانُهُ وَلَكِنْ سَلِيقِي أَقُولُ فَأَعْرِبُ

فِي الْاسْتِعَارَةِ أَضَافَ إِلَى اللِّسَانِ كَلِمَةَ ﴿حِدَادٍ﴾ بَيَّنَّتْ طَبِيعَةَ هَذَا اللِّسَانِ وَطَبِيعَةَ هَذَا السَّلْقِ

وَأَنَّهُ سَلْقٌ بِاللِّسَانِ حَادٌّ فِيهِ؛ فَهَرٌّ وَجَهْرٌ بِالسُّوءِ، وَهَذَا السَّلْقُ جَاءَ بَعْدَ الْإِطْمِئْنَانِ وَذَهَابِ

الْخَوْفِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ

وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ إِذِنَ اللَّهُ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴿فاطر: 32﴾

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تَبَعِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾

فَقَدْ شَبَّهَ إِعْطَاءَ الْكِتَابِ لَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ وَلَا اجْتِهَادٍ وَلَا كَدٍ وَأَنَّمَا أَوْرَثَهُمُ الْكِتَابَ.

فَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ﴾ أُمَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي فِيهَا مَنْ هُوَ ﴿ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ﴾ وَهُوَ

الْعَاصِي وَمِنْهَا مَنْ هُوَ ﴿مُقْتَصِدٌ﴾ وَهُوَ الَّذِي يَفْعَلُ الطَّاعَةَ وَيَأْتِي الْمَعْصِيَّةَ، وَالَّتِي مِنْهَا

﴿سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ وَهُوَ الْمُجْتَهِدُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ الْمُلتَزِمُ بِهَا.

¹ . لم يذكره ابن بري في أماليه على الصَّحاح، ولا الصفدي في حاشيته عليه، وأورده ابن الأثير في النهاية غير منسوب إلى قائله، وذكره الكثير من النحاة دون ذكر قائله.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيرًا ۝ ﴾ [فاطر: 45]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿ مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ والكلام في أصله على حقيقته، فأعمال العباد وما يقومون به من أعمال منافية لما أمرهم الله تعالى به، فلو حاسبهم الله تعالى على ذلك، لما ترك أحدا يدب على البسيطة، وقد جاء التعبير بلفظ ﴿ دَابَّةٍ ﴾ وهي كل ما يدب في الأرض من إنسان وحيوان ومخلوقات، ويقصد بقوله ﴿ عَلَى ظَهْرِهَا ﴾ والتي لها معنى ظاهر وهو الأرض، ولها معنى باطن وهو الدنيا ومنه قول المعري¹:

وَإِنْ شِئْتَ فَارْعَمْ أَنْ مَن فَوْقَ ظَهْرِهَا عَيْدُكَ وَاسْتَشْهِدِ الْإِهْكَ يَشْهَدِ

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَءَايَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ۝ ﴾ [يس: 36]

في بداية الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿ وَءَايَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾ عبر الله في هذه الآية عن العلاقة التي تكون بين الليل والنهار حين يخرج الليل ويدخل بالانسلاخ. إِنَّ (السَّلْخُ): "إِزَالَةُ الْجِلْدِ عَنِ الْحَيَوَانَ، وَفِعْلُهُ يَتَعَدَّى إِلَى الْجِلْدِ الْمُرَّالِ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمَفْعُولِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْجِلْدِ الْمُرَّالِ مِنْ جِسْمِ الْحَيَوَانَ: سَلَخَ - بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ اللَّامِ - بِمَعْنَى مَسْلُوحٌ، وَلَا يُقَالُ لِلْجِسْمِ الَّذِي أُزِيلَ جِلْدُهُ: سَلَخٌ"²، وَمِنْهُ يَكُونُ قَالِيلٌ هُوَ بِمِثَابَةِ الْجِسْمِ وَالنَّهَارُ هُوَ بِمِثَابَةِ الْجِلْدِ أَي: أَنَّ اللَّيْلَ بِظُلْمَتِهِ هُوَ الْأَصْلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﴿ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ۝ ﴾ لِتَعْوَدِ الظُّلْمَةِ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ، وَمِنْهُ اِنْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ أَي: خَرَجَ مِنْهُ.

فَالْأَمْرُ الْجَامِعُ بَيْنَ السَّلْخِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، هُوَ الْإِزَالَةُ وَالْخُرُوجُ، فَالْإِهَابُ³ يُسْلَخُ مِنَ الْجِسْمِ الْمَسْلُوحِ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ دُونَ ضَرَرٍ، وَهَذَا فِيهِ مَشَقَّةٌ لِأَنَّ الْإِهَابَ مُلْتَصِقٌ

¹ . ابن عاشور: التحرير والتنوير، تونس: 1984، الدار التونسية للنشر، ج23، ص339

² . المرجع نفسه، ج24، ص18.

³ . الإهاب: وهو الجلد وجمعه جلود.

بالحم والعظم وفي ذلك صعوبة، فكذلك خروج النهار من الليل يكون بهذه الطريقة، فيكون دون بقاء شيء من الضوء.

- يقول تعالى ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خُشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ^ط إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي الْمَوْتِ ^ط إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ^ط ﴾ [فصلت: 39]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله تعالى ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خُشِعَةً ﴾ فقد وصفت الأرض بالخشوع والتدلل وهي المشبه، كما وصفت الأرض بالاهتزاز والربو فهي كالإنسان، وخشوع الأرض أي: أنها يابسة غبراء خاشعة، وأما اهتزازها فهو نباتها. ففي الآية وصف الأرض بالخشوع، ومنه قول النابغة¹:

رَمَادٌ كَكُلِّ الْعَيْنِ لِأَيِّ أَبْيْنُهُ نَوَى كَجِدْمِ الْحَوْضِ أَنْتُمْ خَاشِعُ

في الاستعارة شُبّهت الأرض بشخص كان ذليلاً ثم صار مهتزاً، فقد كانت الأرض يابسة ولما اهتزت بالنبات، فمن الذي أحياها؟ الذي أحياها هو قدير على أكبر من ذلك، فهو على كل شيء قدير.

- يقول تعالى ﴿ وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ^ط ﴾ [الزخرف: 72]

في الآية القرآنية استعارة مكنية ورد ذكر المشبه وهو الجنة وحذف المشبه به، فقد جعل الله الجنة كالمال الموروث، وقد ربط بين الإرث والعمل، فكل عمل له جزاء والعمل في الدنيا له جزاء في الآخرة؛ إن خيراً فحيراً وإن شراً فشرّاً، فإن كان خيراً فالجنة مثواه، وإن كان شراً فالنار مأواه.

كما أنها أي: الجنة "شُبّهت في بقائها على أهلها، وإفاضة السوابغ عليهم بالميراث الباقي لا ينضب له معين، ولا ينتهي إلى نفاذ"²، فما يقوم به المؤمن في الدنيا يجده أمامه يوم القيامة،

¹ . النابغة الذبياني، ديوان النابغة الذبياني، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط3. القاهرة: دت، دار المعارف، ص30.

² . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص104.

إِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا وَإِنْ شَرًّا فَشَرًّا، يَقُولُ تَعَالَى ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٌ لِلْعَبِيدِ﴾ [فُصِّلَتْ: 45]

وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ لِلجَنَّةِ بِ﴿وَتِلْكَ﴾ وَجَاءَ التَّعْبِيرُ لِجَهَنَّمَ بِ﴿هَذِهِ﴾ بِاسْتِعْمَالِ الإِشَارَةِ الْقَرِيبَةِ حَتَّى يُبَيِّنَ اللهُ أَنَّ جَهَنَّمَ قَرِيبَةٌ، وَهَذَا لِكَيْ يَحَذَرَهَا الْمُؤْمِنُ ذَكَرَ عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ)¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ﴾ [الدخان: 28] فِي الآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ وَهِيَ مِنْ بَابِ التَّحْقِيرِ، وَهَذِهِ الآيَةُ لَهَا دَلَالَاتٌ وَتَوْجِيهَاتٌ مِنْهَا:

- إِنَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ لَهُمَا بُكَاءٌ لِفُقْدَانِهِمَا أَهْلَ الطَّاعَةِ، وَفِي الْمُقَابَلِ فَإِنَّهُمَا لَا تَبْكِيَانِ لِفُقدَانِ أَهْلِ المَعَاصِي، وَهَذَا مَوْجُودٌ فِي كَلَامِ العَرَبِ، فَكَانُوا يَقُولُونَ عِنْدَ هَلَاكِ مَنْ كَانَ سَيِّدًا أَوْ عَظِيمًا: أَظْلَمَتِ الشَّمْسُ لَهُ، وَكَسَفَ القَمَرُ لِفَقْدِهِ، وَبَكَتُهُ الرِّيحُ وَالبَرَقُ وَالسَّمَاءُ وَالأَرْضُ، وَهَذَا مِنْ بَابِ المَبَالِغَةِ فِي المُصِيبَةِ، وَالأَمْتَلَةِ فِي هَذَا البَابِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا:

- فِي وَصْفِ اللهِ تَعَالَى أَهْلَ المَكْرِ أَنَّ مِنْ مَكْرِهِمْ تَزُولُ الجِبَالُ، قَالَ تَعَالَى ﴿وَقَدْ مَكَّرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الجِبَالُ﴾ [إبراهيم: 48]

- الإِنْسَانُ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الطَّاعَةِ فَإِنَّ اللهَ يَأْمُرُ أَهْلَ الأَرْضِ وَأَهْلَ السَّمَاءِ بِحُبِّهِ وَجَعَلَهُ مَحْبُوبًا بَيْنَ النَّاسِ.

- الإِنْسَانُ إِذَا كَانَ يُؤَدِّي حَقَّ اللهِ مِنْ زَكَاةٍ فِي المَالِ وَالرِّعْ؛ فَإِنَّ اللهَ يَأْمُرُ السَّمَاءَ وَالسَّحَابَ أَنْ يَسْقِيَ أَرْضَ فُلَانٍ.

- فِي الشَّعْرِ نَجْدٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَنْ يُصَوِّرُ لَنَا هَذَا فِي شِعْرِهِ، كَالْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرِ وَيزِيدِ بْنِ مَفْرَغٍ قَالَ الفَرَزْدَقُ¹:

¹ . محمد بن صالح العثيمين، شرح رياض الصالحين، دط. الرياض: 1428، دار الوطن للنشر، ص92، مسلم بن حجاج النيسابوري، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، دط. بيروت: دت، دار إحياء التراث العربي، ص68.

والشمس طالعة ليست بكاسفة
وقال جرير²:
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

لما أتى خبر الزبير تواضعت
وقال يزيد بن مفرغ³:
سور المدينة والجبال الخشع

فالريح تبكي شجوها والبرق يلمع الغمامه
وأما من الشعراء المحدثين نجد قول أبي بكر بن اللبابة الأندلسي في رثاء المعتمد بن عباد
ملك إشبيلية حيث قال⁴:

تبكي السماء بدمع رائج غادي على البهاليل من أبناء عباد

وقد يكون هذا البكاء على حقيقته، فقد روى أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ما من عبد إلا له في السماء بابان: باب يخرج منه ويرزق، وباب يدخل فيه عمله، فإذا مات فقداه وبكيا عليه"⁵، وتلا هذه الآية، قال: وذلك لأنهم لم يكونوا يعملون على الأرض عملا صالحا فتبكي عليهم، ولم يصعد لهم إلى السماء كلام طيب ولا عمل صالح فتبكي عليهم، وعلى قول أكثر المفسرين ابن عباس وسعيد بن جبير ومقاتل وقتادة، قالوا: لم تبك عليهم مصاعدا أعمالهم على السماء، ولا مواضع سجودهم من الأرض"⁶.

¹ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصنف، ج 9، ص290.

² . جرير، ديوان جرير، دط. بيروت: 1986، دار دار بيروت للطباعة والنشر، ص270.

³ - يزيد بن مفرغ الحميري، ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، جمعه وحققه: الدكتور عبد القدوس أبو صالح، ط1. بيروت: دت، مؤسسة الرسالة، ص208.

⁴ . المعتمد بن عباد، ديوان المعتمد بن عباد ملك إشبيلية، جمعه وحققه: أحمد أحمد بدوي، حامد عبد المجيد، القاهرة: 1951، المطبعة الأميرية بالقاهرة، ص13.

⁵ - أخرجه الإمام الترمذي في سننه كتاب التفسير باب [46]، أخرجه أبو نعيم في الحلية ج8، ص327، أخرجه أبو يعلى في مسنده عن أنس، ج7، ص160، والخطيب في (تاريخ بغداد) ج11، ص212، وذكره ابن حجر في "المطالب العلية" ج3، ص369.

⁶ - الطبري، ابن جرير الطبري، تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: الدكتور بشار عواد معزوف وعصام فارس الحرستاني، ط1. بيروت: 1415هـ/1995م، مؤسسة الرسالة، ج13، ص125.

- يقول تعالى ﴿ هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [الجاثية: 29] في قوله تعالى ﴿ هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ ﴾ استعارة مكنية، فقد "شبه الكتاب بشاهد يؤدي شهادته بالحق، وحذف المشبه به، واستعار له شيئاً من لوازمه، وهو: النطق بالشهادة"¹.

وجاء التعبير القرآني بجملة ﴿ هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ ﴾ يوم القيامة كل إنسان يؤتى كتابه، فالذي يأخذ كتابه بيمينه فقد فاز، وأما من أخذ كتابه بشماله فقد خسر، يقول تعالى ﴿ فَأَمَّا مَنْ أوتي كتابه بيمينه ٧ فسوف يحاسب حساباً يسيراً ٨ وينقلب إلى أهله مسروراً ٩ وأما مَنْ أوتي كتابه وراء ظهره ١٠ فسوف يذعوا نُبوراً ١١ ويصلى سعيراً ﴾ [الانشقاق: 7-11] ونطق الكتاب من وجوه عدة:

- كل إنسان له كتاب يجده يوم القيامة يوم تتطير الصحف؛ هذا الكتاب يجد فيه كل الأعمال التي عملها لا يترك ذرة من الأعمال إلا ويجدها مدونة، يقول تعالى ﴿ وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يُؤْتِنَا مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴾ [الكهف: 49]، ويقول تعالى ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ٨ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ [الزلزلة: 8-9] - ينطق الكتاب بما فيه من أعمال؛ لأن يوم القيامة حتى الأمي يقرأ كتابه بأمر الله تعالى.

- يوم القيامة تشهد الألسنة والأيدي والأرجل على أعمال العباد، مؤيدة لنطق الكتاب ومصدقة له، ومكذبة لبني الإنسان، يقول تعالى ﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [النور: 24]

- يقول تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرْعَانَ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا ﴾ [محمد: 24]

في الآية القرآنية استعارة مكنية فقد شبه القلوب بالصناديق، وحذف المشبه به إلا إنه استعار لها شيئاً من لوازمها وهي الأقفال التي تفتح بها الصناديق، فكما أن للصناديق مفاتيح فإن للقلوب مفاتيح، وتختلف مفاتيح القلوب كما تختلف الأقفال.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص152.

جاء التعبير القرآني بوصف القلوب بـ ﴿أَفْقَالَهَا﴾^ط وقد جاءت كلمة ﴿قُلُوبٍ﴾ نكرةً فهي عامة غير مخصوصة بصنف من القلوب، فالتكثير فيه دلالة على التبويض على أن القلوب مختلفة، وجملة ﴿على قلوب﴾ شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، والأفعال متنوعة ليست متشابهة، فلا يمكن أن يكون هناك قفل يشبه قفلاً، فالقلوب مقلدة مقلقة، وكل قلب وله القفل الذي يفتحهُ، فصوّر لنا القفل أنه مانع لحصول كل فعل، وبالتدبر في آيات الله تعالى كل قلب وله مفتاحه الذي به يهتدي، فاستقامة القلوب وهدايتها كل إنسان وله الآية التي تؤثر فيه، والموقف الذي يتعظ به ويهتدي.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ [الذاريات:14]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ﴾^ط فقد شبه العذاب بالطعام الذي يؤكل، واستعير له بأحد لوازمه وهو الدوق، وقد عبر الله تعالى عن ذوق العذاب في آيات عديدة في أكثر من عشرين موضعاً من كتاب الله، منها قوله تعالى ﴿ذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾^ط وكفوله تعالى ﴿ذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا إِنَّا نَسِينُكُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [السجدة:14]

فقد كذبوا بحصول العذاب في الآخرة واستعجلوه؛ لأنهم به كانوا يكذبون، فجاءهم العذاب الذي كانوا يستعجلون، فالظلم فتنه؛ ظلم الله وظلم الغير وظلم النفس، يقول تعالى ﴿وَاقْتُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [الأنفال:25].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ [الذاريات:41]

في الآية القرآنية استعارة مكنية ذكر المشبه وهو الريح وحذف المشبه به وهو المرأة وذكر أحد لوازم هذا التشبيه وهو العقم، في قوله ﴿الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾^ط فقد شبه الريح بالمرأة العقيم التي ليس فيها فائدة، فقد "شبه ما في الريح من الصفة التي تمنع من إنشاء مطر، أو إقح شجر بما في المرأة من الصفة المذكورة التي تمنع الحمل"¹ فالريح العقيم هي الريح المهلكة،

¹ . محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص212.

وسيق الآيه يبين ذلك؛ لأن هذه الريح هي ریح عذاب فأهلكهم الله بهذه الريح ولم يترك أحداً كفر به، وربط الله تعالى بين الريح والعقم أي: إنه لم يترك أحداً كبيراً كان أم صغيراً فقطع نسلهم وخلفهم من الذرية، فأصبحوا من الأقسام البائدة التي أبادها الله بالعذاب، وهؤلاء قدر الله لهم الريح العقيم، وأما ثمود فقد أهلكهم الله بريح صرصر عاتية.

- يقول تعالى ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ﴾ [يس:8]

في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا﴾ فهي تمثيل عن كفرهم وعنادهم وتصميمهم عليه، فحالفهم كحال من جعلت الأغلال في عنقه، كما هو استعارة فهو على الحقيقة؛ فنتيجة عدم إيمانهم جعل الأغلال في أعناقهم.

وقد جاء التعبير القرآني بلفظ ﴿جَعَلْنَا﴾ وهي من جعل¹ والجعل هو وضع الشيء في الشيء، ومنه يكون معنى الآية؛ وضع الأغلال في الأعناق، وهذه الآية تصور لنا أن كل من عرف الحق وابتعد عنه، أو عرف الإيمان والخالق وانصرف إلى غيره أو استكبر وأبى، فهو كمن جعل الأغلال في عنقه، وهذا باعتبار ما يكون يوم القيامة.

- يقول تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سُدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سُدًّا فَأَعْشَيْنُهُمْ فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ﴾ [يس:9] في الآية القرآنية استعارة مكنية في قوله ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سُدًّا﴾ الاستعارة فيها تبيان أنهم ليسوا على الطريق الصحيح، والسد فيه إشارة إلى العشاوة التي في أبصارهم وهي نتيجة سماعهم القرآن، وإعراضهم عنه، وأتبعوا الباطل، فباتباعهم الباطل وإعراضهم عن آيات الله.

¹ . إن لفظ (جعل) لها معاني ودلالات مختلفة سواء من جانب اللغة أو النحو، فهناك من عدها من أفعال القلوب، يرى ابن مالك في ألفيته أن من معاني (جعل) معنيين اثنين: الأول أنه يأتي بمعنى (اعتقد) ومنه قوله تعالى ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنثًا أَشْهُدُوا خَلْقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾ [الرؤف:19]، والمعنى الثاني: إنه يأتي بمعنى (صير) مثل قوله تعالى ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان:23]، محمد محيي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دط. القاهرة: 1999، مكتبة دار التراث، ص212.

وَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِلَفْظَيْنِ هُمَا ﴿أَيْدِيَهُمْ﴾ و﴿خَلْفَهُمْ﴾ فِيهِمَا دَلَالَةٌ تُصَوِّرُ لَنَا أَنَّهُمْ لَا بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِيهِمْ إِهْتَدَوْا، وَلَا بِالْفِطْرَةِ السَّلِيمَةِ الَّتِي تَرَكُوهَا خَلْفَهُمْ سَلَكُوا طَرِيقَ النَّجَاةِ، وَهِيَ الْفِطْرَةُ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ بِهَا عِبَادَهُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾ [الملك:8]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تَبَعِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾، حَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَتَرَكَ أَحَدَ لَوَازِمِهِ، فَقَدْ شَبَّهَ جَهَنَّمَ بِالْمُعْتَاطَةِ عَلَيْهِمْ لِشِدَّةِ غَلِيَانِهَا وَلَهْبِيَّتِهَا فَهِيَ تَأْكُلُ بَعْضَهَا مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا.

وَلَقَدْ جَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي الْاسْتِعَارَةِ بِلَفْظِ ﴿الْغَيْظِ﴾ الَّذِي انْتَصَفَتْ بِهِ النَّارُ، وَ﴿الْغَيْظِ﴾ يَخْتَلِفُ عَنِ الْغَضَبِ، فَكُلُّ غَيْظٍ غَضَبٌ وَلَيْسَ كُلُّ غَضَبٍ غَيْظٌ، وَالْغَيْظُ هُوَ ثَوْرَانُ النَّفْسِ مِنَ الدَّخْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [آل عمران:134] وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَاسْتَعْظَمَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الفتح:29]، وَقَدْ دَعَانَا اللَّهُ لِكَبْحِ النَّفْسِ وَإِمْسَاكِهَا عِنْدَ الْغَيْظِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ﴾، وَأَطْلَقَ وَصَفَ الْغَيْظِ لِلنَّارِ؛ لِأَنَّ النَّارَ تَأْكُلُ بَعْضَهَا وَتَحْتَاجُ إِلَى وَقُودٍ إِذَا لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُ وَقَدْ وَصَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِالْغَيْظِ؛ لِأَنَّهَا تُخْفِي حَرَارَتَهَا وَلَهْبِيَّتَهَا، وَقَدْ وَصَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي آيَةٍ أُخْرَى بِالْغَيْظِ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا﴾ [الفرقان:12].

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ۙ ۙ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۙ ﴾ [التكوير:17-18]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ فَقَدْ شَبَّهَ اللَّيْلَ بِالْإِنْسَانِ فِي إِقْبَالِهِ وَإِدْبَارِهِ، كَمَا شَبَّهَ الصُّبْحَ بِالْإِنْسَانِ وَاسْتَعَارَ لَهُ أَحَدَ لَوَازِمِهِ وَهُوَ التَّنَفُّسُ، وَالتَّنَفُّسُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ عَمَلِيَّةِ دُخُولِ الْهَوَاءِ وَخُرُوجِهِ، فَهُوَ اسْتِشْقَاقُ الْأُوكْسِجِينِ وَطَرَحُ ثَانِي أُوكْسِيدِ الْكَرْبُونِ، فَمَا الْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْتَبُ بَيْنَ

التنفّس ودُخُولِ وَقْتِ الصُّبْحِ، فَالعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الصُّبْحَ فِي بَدَايَةِ دُخُولِهِ يَصْحَبُهُ خُرُوجُ الظَّلَامِ وَبَدَايَةِ النُّورِ وَكَأَنَّهُ تَنَفُّسٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُلَقَمَةَ بْنِ قُرْطٍ¹:

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا وَانْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَعَسَا²

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَأَذِنْتَ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ﴾ [الإنشاق:2]

فِي الْآيَةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ فَقَدْ شَبَّهَ السَّمَاءَ فِي انْفِيَادِهَا بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى، كَمَا يَنْقَادُ إِلَى مُسْتَمِعِهِ الْمُنْقَادَ لِأَمْرِهِ، فَاسْتَعَارَ الْأَذْنَ فِيهِ الْأَنْسَبَ.

فِي الْآيَةِ اسْتِعَارَ الْأَذْنَ لِلْسَّمَاعِ، وَقَدْ أَطْلَقَتِ الْعَرَبُ وَأَشَارَتْ إِلَى ذَلِكَ فِي شِعْرِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ³:

صُمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ وَإِنْ ذُكِرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

أَيُّ: سَمِعُوا. وَقَالَ قَعْنَبُ ابْنُ أُمِّ صَاحِبٍ⁴:

إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا عَنِّي وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

فَالسَّمَاءُ سَمِعَتْ لِرَبِّهَا الَّذِي لَهُ الْمُلْكُ وَالتَّدْبِيرُ، وَحُقَّ لَهَا أَنْ تَسْمَعَ لَهُ؛ فَهُوَ الَّذِي خَلَقَهَا وَلَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى ذَلِكَ لَا يَعْتَرِضُهُ شَيْءٌ، فَهِيَ تَنْقَادُ لِحُكْمِهِ وَسُلْطَانِهِ وَحَدَهُ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ [الفجر:13]

فِي الْآيَةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ، فَقَدْ اسْتَعَارَ الصَّبَّ لِلْعَذَابِ، فَالصَّبُّ يَخْتَصُّ بِالمَاءِ، قَالَ تَعَالَى ﴿ إِنَّا صَبَبْنَا المَاءَ صَبَابًا ﴾ وَقَدْ اسْتَعَارَ الصَّبَّ الَّذِي هُوَ خَاصٌ بِالمَاءِ لِلْعَذَابِ؛ لِأَنَّ المَاءَ فِيهِ خَاصِيَّةٌ السَّرْعَةُ.

¹ . القرطبي، أبو عبد الله مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْصَارِيِّ الْقُرْطُبِيِّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، الْقُرْطُبِيُّ، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصَّف، ج19، ص170.

² . إِنَّ كَلِمَةَ (عَسَسَ) عَدَّهَا أَهْلُ اللُّغَةِ مِنَ الْأَضْدَادِ، كَمَا فِي الْآيَةِ فَهِيَ تَعْنِي: أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ، وَمِنْهُ فَهِيَ تُجَبَّرُ عَنِ مَنْطِقَةِ بَيْنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؛ بَيْنَ خُرُوجِ الظَّلَامِ وَدُخُولِ النَّهَارِ.

³ . قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ، دِيوَانَ قَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ، ط1. المدينة المنورة: 2018، معهد المخطوطات العربية، ص50.

⁴ . المصدر نفسه، ص50.

قال ابن المعتز في وصف الخيل¹:

صَبَبْنَا عَلَيْهِمْ ظَالِمِينَ سَيَاطِنًا فَطَارَتْ بِهَا أَيْدٍ سِرَاعٍ وَأَرْجُلٍ

وَاسْتَعَارَ السَّوْطَ لِلْعَذَابِ؛ لِأَنَّهُ كَالْمَاءِ يَتَكَرَّرُ، فَالْمَاءُ يَتَنَزَّلُ مِرَارًا وَالسَّوْطُ يَكُونُ مِرَارًا وَالسَّوْطُ لَيْسَ كَالسَّيْفِ، فَالسَّيْفُ ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ وَيَنْقُضِي الْأَمْرَ، أَمَّا السَّوْطُ فَهُوَ خِلَافَ ذَلِكَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر:1]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تَبْعِيَّةٌ؛ فَقَدْ شَبَّهَ النَّصْرَ وَالْفَتْحَ بِالْكَائِنِ الَّذِي يَجِيءُ، وَالنَّصْرُ هُوَ الْعَوْنُ عَلَى الظَّالِمِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ²:

وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَكَ الْأَنْصَارًا.... أَتَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِيثَارًا

وَنَصَرَ الْعَيْثُ الْأَرْضَ نَصْرًا، أَي: سَقَاهَا وَأَنْبَتَهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ الرَّاعِي النَّمِيرِيِّ³:

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامَ فَجَاوِزِي بِلَادَ تَمِيمٍ وَانصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَلَقَدْ عَبَّرَ اللَّهُ بِالْمَوْتِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِفِعْلِي: (جَاءَ) وَ(حَضَرَ) مِنْهَا:

قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّقَنَّهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾ [الأنعام:62]

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ [المؤمنون:100]

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾ [ق:19]

وَقَدْ ذَكَرَ الْإِمَامُ الرَّازِي تَوْجِيهَاتٍ دَلَالِيَّةً لِهَذِهِ السُّورَةِ حَيْثُ قَالَ: "إِتَّفَقَ الصَّحَابَةُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ

السُّورَةُ دَلَّتْ عَلَى نَعْيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَذَلِكَ لِوُجُوه:

¹ . جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، أحمد الهاشمي، دط. القاهرة: 2019، مؤسسة هنداوي، ص230. محيي

الدین الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص306.

² . ابن منظور، لسان العرب، ج8، ص94.

³ . القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة

الصف، ج 20، ص163.

أولاً: أَنَّهُمْ عَرَفُوا ذَلِكَ لَمَّا خَطَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَقِبَ السُّورَةِ، وَذَكَرَ التَّخْيِيرَ، وَهُوَ قَوْلُهُ ﷺ لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ السُّورَةُ: "إِنَّ عَبْدًا خَيْرُهُ اللَّهُ تَعَالَى بَيْنَ الدُّنْيَا وَبَيْنَ لِقَائِهِ فَاخْتَارَ لِقَاءَ اللَّهِ تَعَالَى" فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: فَدَيْنَاكَ بِأَنْفُسِنَا، وَأَمْوَالِنَا، وَأَبَائِنَا، وَأَوْلَادِنَا.

ثانياً: أَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ حُصُولَ النَّصْرِ وَالْفَتْحِ، وَدُخُولَ النَّاسِ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، دَلَّ عَلَى حُصُولِ الْكَمَالِ، وَالتَّمَامِ يَعْقِبُهُ الرَّوَالُ وَالتَّقْصَانُ، كَمَا قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ¹:

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نُقْصُهُ تَوَقَّعَ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

ثالثاً: أَنَّهُ تَعَالَى أَمْرُهُ بِالنَّبِيِّ، وَالْحَمْدُ، وَالِاسْتِغْفَارُ، وَاسْتِغَالُهُ بِذَلِكَ يَمْنَعُهُ مِنْ إِسْتِغَالِهِ بِأَمْرِ الْأُمَّةِ، فَكَانَ هَذَا التَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّ أَمْرَ التَّبْلِيغِ قَدْ تَمَّ وَكَمُلَ، وَذَلِكَ يَقْتَضِي إِنْجَازَ الْأَجَلِ؛ إِذْ لَوْ بَقِيَ عَلَيْهِ وَوَسَلَّمَ بَعْدَ ذَلِكَ لَكَانَ كَالْمَعزُولِ مِنَ الرَّسَالَةِ، وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ².

4 - الاستعارة التمثيلية ودلالاتها في توجيه المعنى القرآني.

وَاللَّهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ، وَبَيْنَ التَّمْثِيلِ وَالِاسْتِعَارَةِ عِلَاقَةٌ، وَبَيْنَ التَّنْبِيهِ وَالتَّمْثِيلِ رَابِطَةٌ وَفَرْقٌ، فَكُلُّ تَمْثِيلٍ تَنْبِيهٌ، وَلَيْسَ كُلُّ تَنْبِيهِ تَمْثِيلًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْتِعَارَةِ وَالتَّمْثِيلِ أَنَّ الْإِسْتِعَارَةَ حَدُّهَا يَكُونُ لِلْفِظِ اللَّغْوِيِّ أَصْلًا، ثُمَّ يُنْقَلُ عَنِ ذَلِكَ الْأَصْلِ، وَهَذَا لَا يَرِدُ فِي التَّمْثِيلِ وَمِنْهُ "إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، بَانَ أَنَّ الْإِسْتِعَارَةَ يَجِبُ أَنْ تُفِيدَ حُكْمًا زَائِدًا عَلَى الْمُرَادِ بِالتَّمْثِيلِ إِذْ لَوْ كَانَ مُرَادِنَا بِالِاسْتِعَارَةِ هُوَ الْمُرَادُ بِالتَّمْثِيلِ، لَوَجِبَ أَنْ يَصِحَّ إِطْلَاقُهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ فِيهِ إِنَّهُ تَمْثِيلٌ وَمَثَلٌ"³، وَلَكِنَّ الْإِشْكَالَ فِي الْقَضِيَّةِ أَنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشَ سَمَّاها (الِاسْتِعَارَةَ التَّمْثِيلِيَّةَ) فَقَدْ ضَمَّ الْمُصْطَلِحِينَ فِي مُصْطَلِحٍ وَاحِدٍ؛ وَلَكِنَّ الْمُرَادَ بِهَذَا الْمُصْطَلِحِ هُوَ التَّمْثِيلُ، وَبَيْنَ هَذِهِ الْمُصْطَلِحَاتِ فُرُوقٌ، فَبَيْنَ التَّمْثِيلِ وَالْمَثَلِ فَرْقٌ، وَبَيْنَ الْإِسْتِعَارَةِ وَالتَّمْثِيلِ فَرْقٌ، وَبَيْنَ

¹ . علي بن أبي طالب، ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، جمع وترتيب: عبد العزيز الكرم، ط1، بيروت: 1988، ص89.

² . الرازي، فخر الدين الرازي، التفسير الكبير، ط3. بيروت: 1420هـ، دار إحياء التراث العربي، ج32، ص356.

³ . عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة في علم البيان، تعليق: الشيخ: محمد رشيد رضا، دط. القاهرة: 2020، مكتبة التقوى ناشرون للطبع والنشر والتوزيع، ص188.

التشبيه والتَّمثِيل فَرَق، فَرَق فِي الْمَعْنَى مِنْ جِهَةِ اللُّغَةِ، وَمِنْ جِهَةِ الْمُصْطَلَحِ الْمَوْضُوعِ مِنْ أَجْلِهِ.

عَرَفَهَا مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيش بِقَوْلِهِ: " تَرْكِيْب اسْتَعْمَل فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ؛ لِعِلَاقَةِ الْمُشَابَهَةِ"¹.

وَقَدْ ذَكَرَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيش أَنَّ لِلتَّمثِيلِ عِنْدَ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ مَظْهَرَيْنِ:

- أَحَدُهُمَا: أَنْ يَظْهَرَ الْمَعْنَى ابْتِدَاءً فِي صُورَةِ التَّمثِيلِ.

- ثَانِيَهُمَا: مَا يَجِيءُ فِي أَعْقَابِ الْمَعَانِي لِإِيضَاحِهَا وَتَقْرِيرِهَا فِي النُّفُوسِ.

وَكِلَا التَّوَعِينِ لِهَمَّا فَائِدَةٌ فَهُوَ " عَلَى الْحَالِيْنَ يَكْسُو الْمَعَانِي أُبْهَةً، وَيَرْفَعُ مِنْ أَقْدَارِهَا، وَيُضَاعَفُ قُوَاهَا فِي تَحْرِيكِ النُّفُوسِ لَهَا، وَدَعْوَةَ الْقُلُوبِ إِلَيْهَا"².

وَهُنَاكَ فَرَقٌ بَيْنَ الْإِسْتِعَارَةِ وَالتَّمثِيلِ، فَالْإِسْتِعَارَةُ عِنْدَهُ تَكُونُ فِي لَفْظٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ يُنْقَلُ عَنْ أَسْلِهِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ، وَيَجْرِي عَلَى مَا لَمْ يُوَضَّعْ لَهُ مِنْ أَجْلِ شَبَهٍ مَا نُقِلَ إِلَيْهِ فِي مِنَ الْأَشْيَاءِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ [آل عمران: 103].

فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَمثِيلِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيش " فَقَدْ شَبَّهَ الْوُثُوقَ بِاللَّهِ وَالْإِعْتِمَادَ عَلَى حِمَايَتِهِ بِحَالٍ مِّنْ يُمَسِّكُ بِحَبْلِ وَثِيقٍ، وَقَدْ تَدَلَّى مِنْ مَكَانٍ عَالٍ، فَهُوَ آمَنٌ مِنْ انْقِطَاعِهِ وَانْبِتَاتِهِ"³.

¹ - محيي الدين الدروي، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج 3، ص 340.

² - المصدر نفسه، ج 4، ص 236.

³ - المصدر نفسه، ج 1، ص 496.

والحبل هو القرآن الكريم، فقد وصفه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: "القرآن حبل الله المتين، لا تنقضه عجائبه، ولا يخلق عن كثرة الرد، من قال به صدق، ومن عمل به رشد، ومن اعتصم به هدي إلى صراط مستقيم"¹.

والحبل هو العهد والميثاق قال تعالى ﴿ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ ﴾ [البقرة: 26].

فسمي العهد حبالاً في هذه الآية على سبيل الاستعارة لما فيه من ثبات الوصل بين المتعاهدين، ومنه قول ابن التيهان في بيعة العقبة: "يا رسول الله إن بيننا وبين القوم حبالاً ونحن قاطعوها، فنخشى إن الله عزوجل أعزك وأظهرك أن ترجع إلى قومك"

- يقول تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِثْلَ مَعَهُ لَيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ [المائدة: 38]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله تعالى ﴿ لَيَفْتَدُوا بِهِ ﴾، قال محيي الدين الدرويش للزوم العذاب بهم وديمومته عليهم، وأنه لا سبيل لهم إلى النجاة منه²، فالافتداء له مقابل للحصول على المرغوب، ولكن في هذه الآية دلّ توجيهها أنه حتى لو افتدوا بكل ما هو موجود في الأرض ما تقبل الله منهم، وما كان ذلك مانعاً من حصول العذاب.

وفي هذا المجال هناك أحاديث دالة على هذا المعنى كقول النبي صلى الله عليه وسلم: (يُقَالُ لِلْكَافِرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَرَأَيْتَ لَوْ كَانَ لَكَ مِلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا أَكُنْتَ تَقْتَدِي بِهِ؟ فَيَقُولُ: نَعَمْ. فَيُقَالُ لَهُ: قَدْ سَأَلْتَ أَيْسَرَ مِنْ ذَلِكَ.³ رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَابْنُ خَالِيٍّ).

¹ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن محمد، تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري، ط1. الرياض: 1414هـ، دار بن خزيمة، ص221، الحديث الرابع والثلاثون رواه الطبراني في معجمه، وابن أبي شيبة وإسحاق بن راهويه والدارمي والبخاري.

² محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج2، ص223.

³ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِهِ: "فَتْحُ الْبَارِيِّ شَرْحُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ، (كِتَابُ الرِّقَائِقِ) وَ (بَابُ مَنْ نُوقِسَ الْحِسَابَ عُدْبًا)، رَوَاهُ مُسْلِمٌ، وَوَرَدَ فِي شَرْحِ النَّوَوِيِّ عَلَى مُسْلِمٍ، (كِتَابُ صِفَةِ الْقِيَامَةِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ)

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ﴾^ط
[يونس:42]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾^ط فقد شبههم الله سبحانه وتعالى في عدم الإهنداء بالصم والعمي، بل هم أعظم؛ فإنها لا تعمى الأبصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور، ولأن الأصم العاقل ربما استعان بالفراسة على الاستدلال، والأعمى الذي له في قلبه بصيرة قد يحس ويتنظن، وقد جاء المشبه به مركباً؛ لأن المشبه المركب أيضاً¹، وطبيعة السمع أن يصل إلى العقل والقلب فيكون معه تدبر. وفي هذا الباب رَمَقَ أَبُو الطَّيِّبِ المَتَّبِي بِقَوْلِهِ²:

وَإِذَا خَفِيتُ عَلَى الْعَبِيِّ فَعَاذِرٌ أَنْ لَا تَرَانِي مُفَلَّةً عَمِيَاءُ

فقد شبه عمن خفي مكانه عن العبي وهو الجاهل الذي لا يعرف شيئاً، فقد أعذره لأن الجاهل كالأعمى، فهو يجهل قدره ومكانته.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكَرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْمٍ لُوطٍ﴾ [هُود:70].

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله تعالى ﴿فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكَرَهُمْ﴾^ط قال محيي الدين "جعل عدم الوصول استعارة لامتناعهم عن الأكل، والمعنى: لا يمدون أيديهم إلى أكله، فهو لا يريد أن ينفى الوصول النأشيء عن المد"³، جاء التعبير القرآني معبراً عن عدم رغبتهم في الأكل بعدم الوصول إلى الطعام فجاء بطريقة التمثيل، وهو سبب تكرانهم.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [الحجر: 21]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ﴾^ط قال محيي الدين الدرويش "شبه ما ينتفع به العباد جميعاً لا المطر وحده، كما قال بعضهم بالخزائن

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص340.

² - المتنبّي، ديوان المتنبّي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص126.

³ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج3، ص460.

التي تودع المكنونات والمخبات لإخراج كل شيء، بحسب ما اقتضته الحكمة الإلهية، ومصالح العباد الحيوية¹، فكلمة الخزائن فيها دلالة على الإنشاء والإيجاد والقدرة على التكوين، وهي من القدرة الإلهية، قال الزمخشري: "شبهت هيئة إيجاب الأشياء النافعة بهيئة إخراج المخزونات من الخزائن على طريقة التمثيلية المكنية، ورُمز إلى الهيئة المشبه بها بما هو من لوازمها وهو الخزائن"²، والخزائن موجودة في الأرض والسماء، وما يُنزل الله من السماء وما يُخرج الله إلا بقدرٍ مقدرٍ، يقول تعالى ﴿وَإِنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزَلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ [الحجر: 21]، وما من شيء إلا موجود في خزائنه فهو الذي له ملك السموات والأرض، يقول تعالى ﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مِنْ عِنْدِ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفُسُوا لِلَّهِ خَزَائِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ الْمُنْفِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ﴾ [المنافقون: 7]، والخزينة معناها أنها تحتوي التروات والأشياء الثمينة الظاهرة والباطنة، ومنه يوسف - عليه السلام - لما طلب من ربه أن يجعله على خزائن الأرض، يقول تعالى ﴿قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: 55]

- يقول تعالى ﴿قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَآتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِّنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ وَأَتَبَهُمُ الْعَدَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النحل: 26].
في قوله تعالى ﴿قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَآتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِّنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ استعارة تمثيلية، فقد نزلت الآية في حق النمروذ بن كنعان وقومه لما أرادوا الصعود إلى السماء، وهذا المثل صالح لجميع الأمم، فهو تمثيل لإستئصال الأمم من الوجود، فجاء التعبير بالبنيان، ومنه قول عبدة بن الطبيب³:

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص187.

2 . الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعلومه الأقبول في وجوه التأويل، دط. بيروت: 1407هـ، دار الكتاب العربي، ج6، ص23.

3 . الدكتور يحيى الجبوري، شعر عبدة بن الطبيب، دط. بغداد: 1971، دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع، ص163. ابن عاشور: التحرير والتنوير، تونس: 1984، دار التونسية للنشر، ج16، ص45.

فَمَا كَانَ قَيْسَ هَلِكِهِ هَلِكًا وَاحِدًا وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهَدَّمَا

قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ " فَقَدْ شَبَّهَ حَالَ جَمِيعِ الْمَاكِرِينَ الْمُبْطِلِينَ الْمُدْبِرِينَ لِلْمَكَائِدِ وَالْمُؤَامِرَاتِ، وَالَّذِينَ يُحَاوِلُونَ إِيقَاعَ الضَّرْرِ وَالْكَرَّ بِالْمُؤْمِنِينَ، وَنَصَبَ الشَّبَاكَ لَهُمْ، بِحَالِ قَوْمٍ بَنَوْا بُنْيَانًا شَامِخًا، وَدَعَمُوهُ بِأَسَاطِينِ الْبِنَاءِ وَقَوَاعِدِهِ، فَطَاحَ الْبُنْيَانُ مِنَ الْأَسَاطِينِ نَفْسَهَا، بِأَنَّ وَهْنَتْ وَلَمْ تَقْوِ عَلَى إِسْمَاكِ مَا أُقِيمَ عَلَيْهَا، فَتَهَدَّمَتِ السَّقْفُ، وَهَوَىٰ عَلَيْهَا"¹.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ بِالْفَافِ فِيهَا مِنَ التَّمْثِيلِ مَا فِيهَا؛ مِنْ دَلَالَاتٍ وَمَعَانِي، فَكَلِمَةُ ﴿مَكَرٌ﴾ وَ﴿أَتَى﴾ وَ﴿فَخَرَّ﴾ وَ﴿السُّفْهُ﴾ وَ﴿بُنْيَانُهُمْ﴾، فَنتيجة مكرهم أتى بنيانهم وتهدم من القواعد، وجاءهم العذاب من فوقهم من جهة السماء لا الأرض.

يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [النحل: 40]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ تَشْبِيهُ تَمَثِيلِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشُ " فَهِيَ اسْتِعَارَةٌ لِلْكَيْفِيَّةِ، تُمَثِّلُ سُرْعَةَ الْإِجَادِ عِنْدَ تَعَلُّقِ الْإِرَادَةِ، وَإِنَّمَا الْقَصْدُ مِنْهُ تَصْوِيرُ سُرْعَةِ الْحُدُوثِ بِمَا لَا يَتَجَاوَزُ أَمْدَهُ النُّطْقُ بِلَفْظِ كُنْ، وَمَا أَسَهَّلَهَا"²، فَهِيَ تُصَوِّرُ لَنَا سُرْعَةَ الْإِجَادِ بِالْإِرَادَةِ، وَهَذِهِ الْكَيْفِيَّةُ هِيَ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ فِي التَّحْقِيقِ.

فَالْكَيْفِيَّةُ سِتْرٌ وَتَعْطِيَّةٌ عَنِ حَاجَةٍ، وَفِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى الْقُدْرَةِ وَالْإِجَادِ مِنْ عَدَمٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمُ بَعْدَ ثُبُوتِهَا وَتَذُوقُوا أَلْسُوهُ بِمَا صَدَدْتُمْ

عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [النحل: 94]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَمَثِيلِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَتَزِلَّ قَدَمُ بَعْدَ ثُبُوتِهَا ﴾ قَالَ مَحْيِي الدِّينِ " لِلْمُسْتَقِيمِ الْحَالِ يَقَعُ فِي شَرٍّ عَظِيمٍ، وَيَسْقُطُ فِيهِ؛ لِأَنَّ الْقَدَمَ إِذَا زَلَّتْ نَقَلَتْ الْإِنْسَانَ مِنْ حَالٍ خَيْرٍ إِلَى حَالٍ شَرٍّ، وَيُقَالُ لِمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ: زَلَّتْ بِهِ قَدَمُهُ"³.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج4، ص236.

² - المصدر نفسه، ج4، ص247.

³ - المصدر نفسه، ج4، ص297.

جاء التعبير القرآني في هذه الاستعارة التمثيلية بلفظ ﴿فَنزَلَ﴾ ولفظ ﴿قَدَّمَ﴾ والقدم فيها دلالة على الثبات كما في قوله تعالى ﴿وَلِيُرْبِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ﴾ [الأنفال:11] وبمفهوم المخالفة أن تزل القدم بعد الثبات أي: أن تسقط إلى الهاوية ﴿فَنزَلَ﴾ فيها دلالة على أنها كانت ثابتة، وأما ﴿قَدَّمَ﴾ فجاءت نكرة لتوجهنا هذه الاستعارة التمثيلية إلى أن هذا السقوط متعدد الأوجه والأسباب، ولم يكن سبباً واحداً هو الذي زلت به القدم.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء:29]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله تعالى ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾، فقد شبه حال البخيل الممتنع عن الإنفاق بحال من يده مغلولة إلى عنقه، فهو لا يستطيع التصرف في شيء، وشبه حال المبدّر المسرف بحال الباسط يده كل البسط، فلا يبقى له شيء في كفه.

وجاء التعبير القرآني في الاستعارة التمثيلية يدعوننا إلى التوسط في الإنفاق، وقد دعانا القرآن الكريم إلى التوسط في كل شيء، يقول تعالى ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾ [البقرة:143] وفي الآية حالتين، حالة قبض اليد وجعلها مغلولة إلى العنق فلا يخرج منها شيء، مما ينتج عنه تضيق على النفس والأهل والولد، وبسط اليد فيه إضاعة للمال فلا يبقى منه شيء؛ فالتوسط في الإنفاق بغير حاجة فلا يبقى شيئاً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿هُدًى خَصْمِ إِيخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ وَلَهُمْ مَقَمٌ مِّن حديد﴾ [الحج: 19]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله تعالى ﴿قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ﴾ قال محيي الدين الدرويش "جعل تقطيع الثياب وتفصيلها على قود الكفار بمثابة الإحاطة بهم، مع التهكم

الذي ينطوي عليه، أي: أنها تشتملهم وتحتويهم كما تشتمل الثياب لابسها وتحتويه¹، وهي تمثيل للعذاب أنه يحيط بهم من كل جانب، فكما تحيط الثياب بالجسم كذلك النار تحيط به من كل جهة.

- يقول تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴾ [الشعراء:224]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية قال محيي الدين الدرويش " ليس ثمة واد، ولا شعاب، ولا هيام، وإنما هو تغلغل إلى مناحي القول، واعتساف في الأوصاف...²، في الآية حديث عن الشعراء فالشعراء يطرقون جميع الميادين التي تتعلق بالحياة، وجميع أبواب الشعر المختلفة، وقد جاء التعبير بلفظي ﴿وَادٍ﴾ و﴿يَهِيمُونَ﴾ فالواديان متعدّدة من حيث العمق والخطورة، فكذلك الشعراء في حوضهم للشعر، ووصفهم بالهيم أي: أن أكثر طرقه غير محبوبه من هجاء وفخر وغيرها.

- يقول تعالى ﴿ وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عُرْوَةُ الْأُمُورِ ﴾ [الفمان:21]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ﴾ فقد مثل في الآية حال المتوكّل على الله بحال من أراد أن يتدلّى من جبل شاهق، فأحتاط لنفسه بأن استمسك بأوثق عروة من جبل متين مأمون انقطاعه، وقيل هو تشبيه تمثيلي لذكر طرفي التشبيه. فالذي أخلص قوله وفعله لله تعالى، فهو متمسك بحبل الله المتين الذي لا ينقطع.

- يقول تعالى ﴿ فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنذَرِينَ ﴾ [الصافات:177]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية فقد شبه العذاب الذي نزل بساحتهم علل على الرغم من أنهم أنذروا ولكنهم لم يبالوا بالإنذار والتخويف، فعموا وصموا آذانهم عن سماع النذير، فقد شبه

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج5، ص120.

2 - المصدر نفسه، ج5، ص466.

ذَلِكَ بِالْجَيْشِ الَّذِي أَنْذَرَ الْقَوْمَ بَعْدَ نُصْحِهِمْ وَإِرْشَادِهِمْ وَتَوْجِيهِهِمْ، لَكِنْ لَمْ يَسْمَعُوا ذَلِكَ الْإِنذَارَ فَوَقَعَتِ الْكَارِثَةُ.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي الْإِسْتِعَارَةِ التَّمثِيلِيَّةِ بِلَفْظِي ﴿نَزَلَ﴾¹ و﴿بَسَّاحَتِهِمْ﴾ فَأَلْوَى جَاءَتْ دَالَّةً عَلَى حُلُولِ الْعَذَابِ، وَالثَّانِيَّةُ جَاءَتْ دَالَّةً عَلَى الدِّيَارِ وَالْمَنَازِلِ، وَكِلَا اللَّفْظَيْنِ يَشْتَرِكَانِ فِي كَلِمَةِ مَنَازِلٍ مِنْ حَيْثُ الْإِسْتِقَاقِ وَالْمَعْنَى.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَأَنْذَرْتَهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كُظْمِينَ^ط ١٧ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ [غافر: 18]

فِي الْآيَةِ إِسْتِعَارَةٌ تَمثِيلِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كُظْمِينَ^ط﴾ فِي الْآيَةِ تَصْوِيرٌ لِحَالَةِ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَرَى النَّاسَ وَقْتَهَا إِلَّا النَّارَ أَوْ الْجَنَّةَ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ، قَالَ مَحْيِي الدِّينِ "لِتَجْسِيدِ الْهَوْلِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي تَكُونُ فِي مُشَارِقَتِهِمُ لِلنَّارِ؛ فَعِنْدَ ذَلِكَ تَرْتَفِعُ قُلُوبُهُمْ عَنِ مَقَارِهَا، فَتَلْصِقُ بِحَنَاجِرِهِمْ، فَلَا هِيَ تَخْرُجُ فَيَمُوتُوا وَيَسْتَرِيحُوا، وَلَا هِيَ تَرْجِعُ إِلَى مَوَاطِنِهَا فَيَتَنَفَّسُوا الصُّعْدَاءَ، وَيَتَرَوْحُوا، وَلَكِنَّهَا مُعْتَرِضَةٌ كَالشَّجَا"².

تُصَوِّرُ لَنَا هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةُ التَّمثِيلِيَّةُ الْخَوْفَ وَالْإِضْطْرَابَ الَّذِي يَكُونُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ، وَقَدْ عَبَّرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي آيَةٍ أُخْرَى عَنِ حَالَةِ الْقُلُوبِ وَبَلُوغِهَا الْحَنَاجِرِ فِي الدُّنْيَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأحزاب: 10] فَمِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ مِنَ الْمَالِ وَمِنْ هَوْلِ الْمَوْقِفِ تَلْصِقُ الْقُلُوبُ بِالْحَنَاجِرِ خَوْفًا مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ وَالْمُنْقَلَبِ.

¹ . وَرَدَّتْ كَلِمَةُ (نَزَلَ) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي 293 مَوْضِعٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، 17 مَرَّةً اسْمًا مُشْتَقًّا مِنْ بَابِ (فَعَّلَ)، سَبْعَ مَرَّاتٍ اسْمَ مُشْتَقٍّ مِنْ بَابِ (أَفْعَلَ)، وَمَرَّتَيْنِ بِصِيغَةِ (مَنَازِلَ)، وَمَرَّةً بِصِيغَةِ (نَزَلَهُ)، وَثَمَانِ مَرَّاتٍ بِصِيغَةِ (نَزَلَ)، سِتَّ مَرَّاتٍ فِعْلًا مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ، اثْنَانِ وَسِتُّونَ مَرَّةً وَرَدَّتْ فِعْلًا بِصِيغَةِ (فَعَّلَ)، وَمِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ مَرَّةً بِصِيغَةِ (أَفْعَلَ)، وَسَبْعَ مَرَّاتٍ بِصِيغَةِ (تَفَعَّلَ).

² . مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشُ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ج6، ص558.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشَفَاءٌ ۗ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَاذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۗ أُولَٰئِكَ يُنَادُونَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۗ﴾ [فصلت:43]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿أُولَٰئِكَ يُنَادُونَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ فقد شبه عدم سماعهم وقبولهم لهذا القرآن كمن ينادى من مكان بعيد فهم سواء.

وهذه الاستعارة التمثيلية تُصَوِّرُ لَنَا حَالَ الْمُعْرِضِينَ عَنِ الدَّعْوَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سَمَاعِهَا بِحَالِ مَنْ يُنَادِي مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ، وَهَذَا مُتَعَلِّقٌ بِقَلَّةِ فَهْمِهِمْ لِمَا سَمِعُوا، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى الْآيَةِ عَلَى الْحَقِيقَةِ أَنَّهُمْ يُنَادُونَ مِنْ كُلِّ بَعِيدٍ لِقُبْحِ أَعْمَالِهِمْ وَصَنِيعِهِمْ فَيَكُونُ هَذَا النِّدَاءُ بِأَعْلَى صَوْتٍ وَأَمَامَ الْخَلْقِ انْتِقَاصًا لَهُمْ وَدَحْرًا لَهُمْ، لِعَدَمِ إِيْمَانِهِمْ وَسَمَاعِهِمْ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [الحجرات:1]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ فقد شبه "تَعْجُلَ الصَّحَابَةِ فِي إِقْدَامِهِمْ عَلَى النَّبِيِّ فِي الْحُكْمِ عَلَى أَمْرٍ مِنْ أُمُورِ الدِّينِ بِحَالَةِ مَنْ تَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْ مَتَّبِعِهِ أُنْتَاءَ سَيْرِهِ فِي الطَّرِيقِ"¹، هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةُ التَّمَثِيلِيَّةُ تُصَوِّرُ لَنَا الْمُعَامَلَةَ الَّتِي كَانَتْ الْعَرَبُ² يَتَمَيِّزُونَ بِهَا قَبْلَ مَجِيءِ الْإِسْلَامِ وَفِي بَدَايَاتِهِ؛ وَهِيَ الْجَفَاءُ وَسُوءُ الْأَدَبِ فِي خِطَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَفِي ذَلِكَ دَعْوَةٌ إِلَى التَّزَامِ الْأَدَبِيِّ وَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ عِنْدَ مُخَاطَبَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأُطْلِقَ لَفْظَ الْيَدَيْنِ وَأَرَادَ مَعْنَى الْجُلُوسِ مِنَ الْجِهَتَيْنِ فَمِثْلَهُمَا مِثْلَ الْيَدَيْنِ؛ يَدٌ مِنْ جِهَةِ الْيَمِينِ وَيَدٌ مِنْ جِهَةِ الْبَاسِ.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج 7، ص 245

² - القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط 1. القاهرة: 2005، مكتبة الصَّف، ج 16، ص 215.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَأْيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا^ط وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ^ط وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿ [الحجرات:12]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ^ط﴾
فقد شبه المغتابين للمؤمنين كمن يأكلون لحومهم من خلال الحديث عنهم وعن أعراضهم.

وفي الآية مبالغات عديدة منها:

أولها: الاستفهام الذي معناه التقرير كأنه أمر مفروغ منه، مثبت فيه.

وثانيها: جعل ما هو الغاية من الكراهة موصولا بالمحبة.

وثالثها: إسناد الفعل إلى كل أحد؛ للإشعار بأن أحدا من الأحدين لا يحب ذلك.

ورابعا: أنه لم يقتصر على تمثيل الاغتياب بأكل لحم الإنسان، وهو أكره اللحوم، وأبعثها على التقرز، حتى جعل الإنسان أذا.

وخامسها: أنه لم يقتصر على أكل لحم الأخ حتى جعله ميتا، ومن ثم فضحت هذه الآية أصحاب البيان، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: " ما صام من ظل يأكل لحوم الناس"¹.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا² مِّثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ^ط﴾ [الذاريات:59]

في الآية استعارة تمثيلية فقد شبه الذين يتبعون الظالمين في ظلمهم، مثلهم كمثل الذي يحمل الدلو من الماء ويخرج به الماء من البئر ويقسمه على الآخرين عند إخراجهم، فكذلك بالذنوب بالنسبة للمتبعين، فالمفتدي له نفس الذنب مع الظالم والله در القائل³:

لَنَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ فَإِنْ أَبِيئْتُمْ فَلَنَا الْقَلِيبُ

1 - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص258.

2 - معنى كلمة ﴿ذُنُوبًا﴾ وقد وردت مرتين بهذه الصيغة، ومعناها الفرس الذي له ذنب طويل، ومنه أذتاب القوم، ومنهم الأتباع في الرذائل، ومنه الذنب سمي بذلك باعتبار ما له من عقاب وتبعات.

3 - القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصَّف، ج 17، ص42.

وجاء التعبير في الاستعارة التمثيلية ليبيّن الله لنا الإشتراك في الذنب بين القائل والمستمع وبين القائل والمتبع، ومن ذلك ما صوّره القرآن الكريم لنا في أقوال المجالس، يقول تعالى ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكُتُبِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَعْدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذًا مِّنْهُمْ﴾ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنْفِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا [النساء:140]

- يقول تعالى ﴿إِعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرِيَهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتْعُ الْعُرُورِ﴾ [الحديد:19]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ¹ نَبَاتُهُ﴾، قال محيي الدين الدرويش "فهو تمثيل للحياة الدنيا في سرعة انقضائها، وقلة جدواها بحال نبات أنبتته الغيث فاستوى، وأعجب به الحرات"².

جاء التعبير القرآني عن طريق هذه الاستعارة التمثيلية ليصوّر لنا حال الدنيا والآخرة، فالدنيا محفوفة بالشهوات من لهو ولعب وتفاحر في الأموال والأولاد والزينة والزخرفة، والآخرة محفوفة بالمكاره لأن نتيجتها وعاقبتها عظيمة فهي إما مغفرة ورضوان من العليّ القدير، وإما عذاب شديد ومقام مذموم.

إنّ الزارع لما ينزل الغيث يبتهج بهجة ظهور النبات ونموه، فيخضر النبات ثم يصفر ثم يكون حطامًا، فحالة النبات في هذه الحالة من بهجة وخضرة ثم الحطام، كمثل الإنسان في مراحل نموه، ففي مراحل الأولى يكون في بهجة ونسوة الطفولة والشباب ثم يكون كهلاً، فيكون شيخاً يضعف ويسقم وتصيبه الأسقام، ونوائب الدهر تفكك به وبدريته وبماله، ثم يكون ماله الموت لا محالة.

1. معنى كلمة ﴿الْكُفَّارُ﴾ وهم الزراع والحرث من أهل الفلاحة.

2. محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج7، ص433.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُنِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾
[الصَّف:8]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية في قوله ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ﴾ حيث مثل الإسلام بالنور ومثل محاربتة بالإطفاء، فهي تمثيل للذين يحاربون الإسلام وأركانه بأفواههم وأقلامهم، لكن يابى الله ذلك، ومتم نوره لأنه الدين الحق، لا تتعارض أحكامه والحياة الإنسانية.

وجاء التعبير القرآني في هذه الاستعارة التمثيلية بالفاظ دالة وهي ﴿لِيُطْفِئُوا﴾ و﴿نُورُهُ﴾.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِ اللَّهِ مُبَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا نُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا﴾ [الطَّلَق:11]

في الآية القرآنية استعارة تصريحية في قوله ﴿لِيُخْرِجَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ فقد حذف المشبه وذكر المشبه به، فقد شبه الكفر بالظلمات وفيها تشبيه الإيمان بالنور وهو الطريق المستقيم.

فكلمة الخروج فيها دلالة على أن هناك دخول، فهم دخلوا في الإيمان والهداية بعدما كانوا في الكفر.

والظلمات هي رمز ودلالة على الجهل والضلال والباطل، والنور هي دلالة على العلم والهدى والحق، ودلالة الآية الظلمات جاءت معبرة عن الانتقال من حالة إلى حالة، جاءت ناسخة لما كان سابقاً.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾
[المَلِك:23]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية، فهذه الآية تمثيل بين الكافر والمؤمن، فالكافر لا يهتدي لأنه لا يحب ذلك، فهو لا يريد أن يرى منارة الطريق، والمؤمن يهتدي الطريق ببصره وبصيرته.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّمثِيلِيَّةِ بِلَفْظَيْنِ مُعْبَرَيْنِ عَنِ الْمَشِيِّ ﴿مُكَبَّأً﴾ وَ ﴿سَوِيًّا﴾، فَالْمُكَبُّ عَلَى رَأْسِهِ لَا يَرَى مَا أَمَامَهُ وَلَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا فَمَنْ كَانَ هَذَا حَالَهُ فَإِنَّهُ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُ يَتَعَثَّرُ وَيَصْطَدِمُ بِأَشْيَاءٍ قَدْ تَدَمَّرَ حَيَاتُهُ، فَفِي ذَلِكَ غِيَابُ الْبَصِيرَةِ، وَاللَّفْظُ الثَّانِي فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى الْإِسْتِوَاءِ فِي الْمَشِيِّ، وَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى حُضُورِ الْبَصِيرَةِ وَكَمَالِ الْعَقْلِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ [القلم:42]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ إِسْتِعَارَةٌ تَمثِيلِيَّةٌ فِي قَوْلِهِ ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ﴾ أَي: يَوْمَ تَكْشِفُ الْقِيَامَةُ عَن أَحْوَالِ النَّاسِ فِي الْأَعْمَالِ وَهُوَ يَوْمٌ شَدِيدٌ وَمُرَّوعٌ، فَيُقَالُ: شَمَرَتِ الْحَرْبُ عَن سَاقِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ حَاتِمُ الطَّائِي¹:

أخو الحرب، إن عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا وَإِنْ شَمَرَّتْ عَن سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرَا
وَقَالَ رُؤْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ²:

عَجِبْتُ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ إِشْفَاقِهَا وَمِنْ طِرَادِ الطَّيْرِ عَن أَرْزَاقِهَا
فِي سَنَةٍ قَدْ كَشَفَتْ عَن سَاقِهَا حَمْرَاءَ تَبْرِي اللَّحْمِ عَن عِرَاقِهَا

يَوْمَ الْكَشْفِ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ الَّذِي يَحْصُلُ فِيهِ الْعَجْزُ عَنِ الْعَمَلِ؛ لِأَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ فِيهِ الْحَسَابُ وَلَا عَمَلٌ، وَالدُّنْيَا يَكُونُ فِيهَا الْعَمَلُ وَلَا يَكُونُ فِيهَا حِسَابٌ، وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ كُلَّ عَمَلٍ يَعْمَلُهُ فِي الدُّنْيَا يَجِدُهُ مُدَوَّنًا فِي كِتَابٍ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً.

وَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ السُّجُودَ، وَهَذَا مِنْ عِدَّةِ وُجُوهِ مِنْهَا:

- تَوْبِيخًا لَهُمْ وَلِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فِي الدُّنْيَا.

- لِأَنَّ الْأَعْمَالَ خُنِمَتْ، وَسَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ.

- لِأَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا كَانُوا مُقَصِّرِينَ فِي جَنْبِ اللَّهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحاقة:10]

¹ - حاتم الطائي، ديوان حاتم الطائي، شرحه وقدم له: أحمد رشاد، ط3. بيروت: 2002، دار الكتب العلمية، ص22.

² . رؤبة بن الحجاج، مجموع أشعار العرب، تصحيح وترتيب: وليم بن الورد، ط1. بيرلين، 1903، طبع بالآلات دروغتلين المشهورة، ص27.

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية ويسمّيها محيي الدين من باب استعارة المعقول للمحسوس " وهي الاستعارة المركبة من الكثيف واللّطيف، فالْمُسْتَعَار الطغي، وهو الاستعلاء المنكر، والمُسْتَعَار منه كل مُسْتَعَلٍ، مُتَكَبِّرٍ، مُتَجَبِّرٍ، مُضَمَّرٍ، والمُسْتَعَار له: الماء، والطغي معقول، والماء محسوس، والمُسْتَعَار منه محسوس¹ .

وجاءت الاستعارة التمثيلية في الآية القرآنية لِتُصَوِّرَ لَنَا حَالَةَ النَّاسِ فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَأَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ تُبَيِّنُ لَنَا وَتُذَكِّرُنَا حَتَّى نَتَّعِظَ وَلَا نَقَعُ فِي نَفْسِ الْخَطَا، وَطَعَى الْمَاءُ زَادَ عَنِ حَدِّهِ، وَالْحَمَلُ فِي الْجَارِيَةِ الْمَقْصُودُ بِهِ الْحَمَلُ عَلَى السَّفِينَةِ وَهِيَ سَفِينَةُ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَالْخِطَابُ نَزَلَ فِي حَقِّ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ النَّاجِينَ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿وَالْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ [القيامة:29]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية قال: " لِشِدَّةِ كَرْبِ الدُّنْيَا فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهَا، وَشِدَّةِ كَرْبِ الْآخِرَةِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْهَا؛ لِأَنَّهُمَا يَوْمَانِ قَدْ التَقَا بِبَعْضِهِمَا، وَاخْتَلَطَا بِالْكَرْبِ، كَمَا تَلْتَقُ السَّاقُ عَلَى السَّاقِ²، فَالسَّاقُ تُعَبَّرُ عَنِ الشِدَّةِ، وَالتَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ جَاءَ مُعَبَّرًا عَنِ التَّقَاءِ شِدَّتَيْنِ، شِدَّةَ نِهَايَةِ الدُّنْيَا مَعَ شِدَّةِ بَدَايَةِ الْآخِرَةِ، فَكَانَ اللَّقَاءُ بَيْنَ يَدَيِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.

وَجَاءَ التَّعْبِيرُ الْقُرْآنِيُّ فِي هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّمثِيلِيَّةِ لِیُصَوِّرَ لَنَا حَالَةَ الْإِنْسَانِ عِنْدَ نِهَايَةِ الدُّنْيَا وَبَدَايَةِ الْآخِرَةِ فِي الْمَنْطِقَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَهُمَا وَهِيَ يَوْمِ الْحِسَابِ، يَوْمَهَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ فِي شِدَّةِ وَالتَّقَافُ السَّاقِ بِالسَّاقِ هِيَ التَّقَافُ رِجْلٍ بِرِجْلٍ، يَكُونُ الْإِنْسَانُ فِيهَا مَيِّتًا لَا يَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ يَنْفَعُهُ، فَقَدْ وَصَلَ إِلَى مَرَحَلَةِ الْحِسَابِ وَهِيَ بَدَايَةُ حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ﴾ [الفجر:14]

في الآية القرآنية استعارة تمثيلية " شَبَّهَ كَوْنَهُ تَعَالَى حَافِظًا لِأَعْمَالِ الْعِبَادِ، مُرَاقِبًا عَلَيْهَا، وَمُجَازِيًا عَلَى مَا دَقَّ، وَجَلَّ مِنْهَا، بِحَيْثُ لَا يَنْجُو مِنْهُ بِحَالٍ مَنْ قَعَدَ عَلَى الطَّرِيقِ مُتَرَصِّدًا

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص51.

² - المصدر نفسه، ج8، ص155.

لِمَنْ يَسْلُكُهَا لِيَأْخُذَهُ، فَيُوقِعَ بِهِ مَا يُرِيدُ، ثُمَّ أُطْلِقَ لَفْظُ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ¹ هذا القول هو على حقيقته، فالْمَصِيرُ إِلَيْهِ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَالْحِسَابُ هُوَ مَصِيرُ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَسَيُجَازَى بِمَا عَمِلَ؛ لِأَنَّهُ سَوْفَ يَجِدُهُ مَرْصُودًا عِنْدَهُ فِي كِتَابٍ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً، وَأَمَّا الطَّغَاةُ مِمَّنْ تَكْبَرُوا وَأَفْسَدُوا وَعَثُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا، فَهَؤُلَاءِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَهُم بِالْمَرْصَادِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ [الشمس:15]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَمثِيلِيَّةٌ وَالضَّمِيرُ فِي ﴿ فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ فَهُوَ عَائِدٌ عَلَى اللَّهِ أَوْ عَلَى الرَّسْلِ أَي: "أَنَّهُ سُبْحَانَهُ لَا يَخَافُ عَاقِبَتَهَا، كَمَا تَخَافُ الْمُلُوكُ عَاقِبَةَ أفعالها، وَالْمَقْصُودُ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ: إِهَانَتُهُمْ، وَإِذْلَالُهُمْ، وَيَجُوزُ أَنْ يَعُودَ الضَّمِيرُ عَلَى الرَّسُولِ، أَي: أَنَّهُ لَا يَخَافُ عَاقِبَةَ إِذْأَرِهِ لَهُمْ"²، وَقَدْ يَعُودُ الضَّمِيرُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ لَا يَخَافُ عُقْبَى هَذَا الْعَذَابِ الَّذِي يَنْزِلُ بِالْعَاصِينَ مِنْ قَوْمِهِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ يُنْجِيهِ مِنْهُ وَهُوَ وَعَدُ اللَّهُ، وَهَذَا الْعَذَابُ هُوَ عُقْبَى لَهُمْ لِمَا قَامُوا بِهِ.

- يَقُولُ تَعَالَى ﴿ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ³ (2) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ [الشرح:3]

فِي الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ اسْتِعَارَةٌ تَمثِيلِيَّةٌ، صَوَّرَتْ لَنَا أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِكْرَامًا لِنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ وَضَعَ عَنْهُ كُلَّ حِمْلٍ ثَقِيلٍ أَثْقَلَ كَاهِلُهُ، فَحَمَلَ الرَّسَالََةَ الْإِلَهِيَّةَ حَمْلَ ثَقِيلٍ يَقُولُ تَعَالَى ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ [الأحزاب:72]، وَمِنْهَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَطَّ عَنْهُ كُلَّ ذُنُوبِهِ، فَقَدَّ عَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا نَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ.

¹ - محيي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ج8، ص307.

² المصدر نفسه، ج8، ص332.

³ . إِنَّ كَلِمَةَ ﴿وَزْرَكَ﴾ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سَبْعٍ وَعِشْرِينَ مَوْضِعًا، وَقَدْ وَرَدَتْ بِصِيغٍ مُخْتَلَفَةٍ، فَقَدْ جَاءَتْ سَبْعَ مَرَّاتٍ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا.

وَالْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ ﴿وَزْرَكَ﴾ مَا كَانَ يُتَعَبُّكَ يَا مُحَمَّدٌ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَهِيَ تَعْنِي الْحِمْلَ الثَّقِيلَ.

إِنَّ النَّبِيَّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فِي دَعْوَتِهِ لِلَّهِ تَعَالَى لَقِيَ الْأَذَى الشَّدِيدَ مِنْ قَوْمِهِ وَكَانَ يَدْعُوا لَهُمْ بِالْمَغْفِرَةِ وَالْهِدَايَةِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَضَعَ عَنْهُ الْوِزْرَ؛ لِأَنَّهُ حَبِيبُهُ وَخَلِيلُهُ، وَقَدْ قَرَنَ شَهَادَتَهُ بِشَهَادَتِهِ، فَعَصَمَهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْوِزْرِ، وَوَضَعَ عَنْهُ حِمْلَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِأَنَّ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ، وَفِي الْآخِرَةِ هُوَ أَوَّلُ مَنْ يَسْتَفْتَحُ بَابَ الْجَنَّةِ، وَهُوَ أَوَّلُ الدَّاخِلِينَ لَهَا.

وَمِنْهُ يُمَكِّنُ الْقَوْلَ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ نَزَلَ عَلَى أُمَّةٍ أَهْلُهَا أَهْلُ بَيَانٍ وَبَلَاغَةٍ وَفَصَاحَةٍ، فَخَاطَبَهُمْ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، فَكَانَتِ الْبَلَاغَةُ كَاشِفَةً لِمَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ خِلَالِ الْاسْتِعَارَةِ بِأَنْوَاعِهَا، وَكَانَتِ هَذِهِ الْعُنَاصِرُ مُسَاهِمَةً فِي كَشْفِ خَبَايَا الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَعَانِيهِ وَتَوْجِيهَاتِهِ وَمَرَامِيهِ، فَكَانَتِ الْاسْتِعَارَةُ كَاشِفَةً عَنِ اسْرَارِ الْقُرْآنِ وَمَكْنُونَاتِهِ.

نتائج البحث:

الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذه الأطروحة الموسومة بـ القضايا البلاغية وأثرها في توجيه المعنى القرآني في كتاب (إعراب القرآن الكريم وبيانه) لمحبي الدين الدرويش بعد مجهودات طويلة بين أمهات الكتب من تفسير ولغة وبلاغة ونحو ومع كل كتاب له صلة بالأطروحة، لنقف في الأخير على أهم النتائج التي توصلنا إليها والتي من أهمها:

- بين الإعراب والتفسير علاقة متأصلة، فلغة القرآن الكريم لغة معربة، لها تأثير على توجيه القرآني وفهم معنى الآيات وهذا ما لمسناه في هذا الكتاب، وقد قام محبي الدين الدرويش بإعراب القرآن الكريم كاملاً مع ذكر وجوه الإعراب في بعض الآيات.

- دراسة أثر الإعراب في آيات العقيدة وأثره في توجيه المعنى القرآني، وقد كان له الأثر في تحديد الحكم والمعنى القرآني من خلال الأمثلة المدروسة.

- توسع محبي الدين الدرويش في علم البيان أكثر من علم المعاني والبدیع، وهذا يدل على ثقافته اللغوية والبيانية الواسعة، وعلمه بمعاني الألفاظ ودلالاتها، وكذلك لطبيعة الكتاب فهو بياني.

- الوقوف على أثر القرآن الكريم على البلاغة، وفضل القرآن الكريم على البلاغة، وتبيان حال البلاغة قبل مجيء القرآن الكريم وبعد نزوله.

- إظهار الجانب البلاغي واللغوي في التفسير، وعلاقته بتوجيه المعنى القرآني من جهة المدارس البلاغية القديمة والحديثة، وذلك وفق أصول ومناهج علم التفسير.

- يستعين محبي الدين الدرويش في تحليله للقضايا البلاغية بالشعر القديم والحديث، ومن خلاله يتحدد المعنى القرآني، فكان الشعر جزءاً أساسياً من تحديد الأحكام والمفاهيم القرآنية.

- يعد محبي الدين الدرويش من أحد أهم علماء اللغة والنحو والبلاغة والأدب في العصر الحديث، وقد ربط محبي الدين الدرويش بين القرآن الكريم والعلم السابقة بغرض الوصول إلى مكامن المعنى القرآني.

- يَرَى محيي الدين الدرويش أَنَّ فَهْمَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَوْجِيهِ آيَاتِهِ تَشْتَرِكُ فِيهِ عُلُومٌ مُخْتَلَفَةٌ؛ أَوْلَاهَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِهَا، يُضَافُ إِلَيْهَا عُلُومُ الْبَلَاغَةِ وَعِلْمُ الْمُنَاسَبَةِ وَأَسْبَابُ النُّزُولِ وَغَيْرِهَا، وَهُوَ مَا كَانَ مُطَبَّقًا فِي كِتَابِهِ.
- يَرَى محيي الدين الدرويش أَنَّ كُتُبَ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَعْتَمِدُ عَلَى بَعْضِهَا الْبَعْضُ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ أَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى جُمْلَةٍ مِنْ كُتُبِ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكُتُبِ الْمَعَانِي وَالنَّحْوِ وَالتَّفْسِيرِ.
- إِنَّ كِتَابَ محيي الدين الدرويش (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ) مُدَوَّنَةٌ غَنِيَّةٌ بِمَا فِيهَا مِنْ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ الْمُخْتَلَفَةِ؛ مِنْ لُغَةٍ وَإِعْرَابٍ وَبَلَاغَةٍ وَنَحْوٍ وَأَدَبٍ وَنَقْدٍ وَتَارِيخٍ وَغَيْرِهَا، مِمَّا يَجْعَلُ الدَّارِسَ لَهَا فِي أَيِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ يَجِدُ فِيهَا مُرَادَهُ وَمَجَالَهُ الَّذِي يَطْمَحُ، فَهِيَ مُدَوَّنَةٌ تَتَمَتَّعُ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ الَّتِي تُؤَهِّلُهَا مِنْ أَنْ تَكُونَ مَجَالًا لِلدِّرَاسَةِ.
- إِنَّ الْبَحْثَ فِي التَّوْجِيهِ الْبَلَاغِيِّ لِآيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يُعْطِي مَعَانِي فُرَاقِيَّةً أُخْرَى، فَهُوَ يَجْعَلُ الْأَلْفَافَ أَقْلًا اتِّسَاعًا لِلْمَعَانِي حَيْثُ تَكُونُ يُسَاهِمُ التَّوْجِيهِ فِي تَحْدِيدِ الْمَعَانِي، فَالْبَلَاغَةُ كَشَفَتْ عَن مَعَانِي وَدَلَالَاتِ فُرَاقِيَّةٍ كَانَتْ خَفِيَّةً.
- محيي الدين الدرويش مِنْ مَدْرَسَةِ الصَّنْعَةِ الْفَنِّيَّةِ وَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى التَّنَدُّوقِ الْفَنِّيِّ، فَهُوَ يَتَدَوَّقُ الْمَعَانِي وَيُحَرِّكُ الْأَلْفَافَ لِيَسْتَخْرِجَ مِنْهَا الْمَعَانِي الْكَامِنَةَ فِيهَا، فَهُوَ يَرَى أَنَّ الْمَعَانِي مَوْجُودَةٌ خَلْفَ هَذِهِ الْأَلْفَافِ وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ صَنْعَةٍ فَنِّيَّةٍ.
- محيي الدين الدرويش مُنْضَبِطٌ فِي مَنْهَجِهِ الَّذِي رَسَمَهُ، وَيَعُودُ سَبَبُ الْإِنْضِبَاطِ لِكُونِهِ مَارِسَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْحُرَّةِ، فَقَدْ كَانَ أَسْتَاذًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْأَسْتَاذَ فِي زَمَنِهِ تَجِدُهُ مُتَمَكِّنًا مِنَ الْعُلُومِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ، وَمُنْتَسِبًا بِالثَّقَافَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْوَاسِعَةِ.
- اسْتِطَاعَ محيي الدين الدرويش أَنْ يُعَالِجَ بَعْضَ الْقَضَايَا الْبَلَاغِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ وَيَعُودُ ذَلِكَ لِكُونِهِ شَاعِرًا وَأَدِيبًا مُتَمَكِّنًا.

- محيي الدين الدرويش من الأوائل الذين ربطوا بين الإعراب والقضايا البلاغية في مؤلف واحد، وهذا بغرض إيجاد علاقة بين البلاغة والإعراب، فالبلاغة تدرس المعنى، والإعراب يُعدُّ فرع المعنى، ولا يمكن أن نعرب دون أن نفهم المعنى.

- اعتمد محيي الدين الدرويش في مؤلفه على منهج معين؛ هذا المنهج مبني على أربعة عناصر وهي: الإعراب، واللغة، والبلاغة، والفوائد، وهذه العناصر في الحضور والعدم تختلف من عنصر إلى عنصر؛ إلا أن هناك عنصر الإعراب ثابت موجود في كل الآيات، وبعدها عنصر البلاغة أكثر تطرقاً، ثم عنصر اللغة، فعنصر الفوائد.

- التفسير به تُعرف آيات الذكر الحكيم، والتأويل هو من الأوجه التي تُعرف بها المعاني القرآنية، وقد يكون أوجهاً متعدّدة، والتأويل له أهله من الراسخين في العلم، ومن هؤلاء الصحابي عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - والذي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم (اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل) فقد كان يُلقب بالبحر، ومحيي الدين الدرويش تطرّق إلى بعض التأويلات والمقصود بهذه التأويلات المتعلقة بالعقيدة، فالعلماء ما تعلق بالعقيدة تجدهم بعيدين عن التأويل، وأما محيي الدين الدرويش فقد خاض في بعض الآيات القرآنية دارساً لمعانيها.

- تأثر محيي الدين الدرويش بغيره كبقية العلماء ممن سبقه من أهل العلم، فمن العلماء الذين تأثر بهم نجد: الرّمخسري، ابن أبي الإصبع، المبرد، عبد القاهر الجرجاني،...

- ما نلاحظه هو دقّة تسمية محيي الدين الدرويش لكتابه (إعراب القرآن الكريم وبيانه) فالعنوان يتوافق مع المحتوى، قد اهتم إهتماماً بالغاً بالإعراب والبيان، وهما لفظان مكوّنان لعنوان الكتاب، فمنهجه في الكتاب يبين طبيعة التأليف، فقد جمّع الإعراب وعلم المعاني وعلم البيان، فأغلب كتابه يتحدّث عن الإعراب، وبيان معاني الكلمات، والبيان البلاغي، لهذا فالقارئ له يجد ما يحتاجه في هذا الميدان.

- إِعْتِمَادُ محيي الدرويش عَلَى من سَبَقَهُ فِي عِلْمِ الإِعْرَابِ وَفِي الجَانِبِ التَّطْبِيقِي بِالذَّاتِ، كَمَا إِعْتَمَدَ عَلَى الآرَاءِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّفْسِيرِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ لِخُبْرَةِ مِنَ العُلَمَاءِ، وَلِمَصَادِرٍ مُتَّصِلَةٍ فِي هَذَا المِيدَانِ مِنْهُمْ، الزَّمخَشَرِيُّ، العَكْبَرِيُّ، أَبُو حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ، المُبَرِّدُ، ابن أَبِي الأَصْبَحِ،

وَقَدْ تَأَثَّرَ محيي الدِّينِ الدرويش بِهِمْ، وَقَدْ نَجَدُهُ يَنْقُلُ آرَاءَهُمْ دُونَ الإِشَارَةِ إِلَيْهِمْ، وَقَدْ يَنْقُلُ آرَاءَهُمْ نَقْلًا مُطَابِقًا، وَقَدْ نَجَدُهُ فِي بَعْضِ الحَالَاتِ يُخَالِفُهُمْ، وَيُنَاقِشُ آرَاءَهُمْ وَيُعْطِي رَأْيَهُ، وَهَذَا مِمَّا يَدُلُّ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ العِلْمِيَّةِ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى مُعَالَجَةِ فُضَايَا النِّقْصِ وَالإِعْرَابِ وَالبَلَاغَةِ وَالنَّحْوِ.

- مِنْ خِلَالِ الدِّرَاسَةِ وَمُقَارَنَةِ المُصْطَلَحَاتِ الَّتِي طَرَحَهَا محيي الدِّينِ الدرويش فِي كِتَابِهِ، يَتَبَيَّنُ أَنَّ محيي الدِّينِ الدرويش فَهَمَ المُصْطَلَحَاتِ فَهَمًا دَقِيقًا لَا يَتَعَارَضُ مَعَ السَّابِقِينَ، وَيَجْمَعُ بِهِ الحَاضِرِينَ مِنَ أَصْحَابِ هَذَا الفَنِّ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ أَسْبَابِ هَذَا التَّعَمُّقِ، تَصْحِيحُ بَعْضِ المُصْطَلَحَاتِ وَالتَّعْلِيقُ عَلَيْهَا، وَإِضَافَةُ مُصْطَلَحَاتٍ فِي هَذَا المِيدَانِ.

- مِنَ الجَوَانِبِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا محيي الدِّينِ الدرويش وَظَهَرَتْ فِي كِتَابِهِ (إِعْرَابُ القُرْآنِ الكَرِيمِ وَبَيَانُهُ) الجَانِبِ النِّقْدِيِّ، وَقَدْ ظَهَرَ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيقِ وَالتَّرْجِيحِ فِي بَعْضِ الآرَاءِ وَالفُضَايَا الَّتِي دَرَسَهَا عُلَمَاءُ البَلَاغَةِ، وَمِنْ خِلَالِ الشَّوَاهِدِ، وَمِنْ خِلَالِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ مُصْطَلَحَاتِ الفَنِّ الوَاحِدِ؛ كَنَقْدِهِ ابن الأَثِيرِ فِي نِسْبَةِ فَنِّ الإِسْتِدْرَاجِ إِلَيْهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ أَنَّهُ تَجَاهَلَ الإِمَامَ الزَّمخَشَرِي فِي تَحْلِيلِهِ لِهَذَا الفَنِّ وَإِنْ لَمْ يُسَمِّهِ بِاسْمِهِ.

- إِسْتِطَاعَ محيي الدِّينِ الدرويش مِنْ خِلَالِ تَطْوِيعِ عِلْمِ البَلَاغَةِ بِعُلُومِهَا الثَّلَاثَةِ فِي الوُصُولِ المَعَانِي القُرْآنِيَّةِ، وَتَوْجِيهَاتِ الآيَاتِ.

- إِهْتَمَّ محيي الدِّينِ الدرويش بِعِلْمِ المَعَانِي وَالبَيَانِ أَكْثَرَ مِنْ عِلْمِ البَدِيعِ.

- تَأَثَّرَ محيي الدِّينِ الدرويش بِكَثِيرٍ مِنْ عُلَمَاءِ البَلَاغَةِ وَالتَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ مِنْهُمْ: سَبِيوِيَّةُ وَابن أَبِي الأَصْبَحِ وَ الزَّمخَشَرِيُّ وَالعَكْبَرِيُّ ابن الأَثِيرِ وَالمُبَرِّدُ وَأَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ... .

- اهتم محيي الدين الدرويش بفنون البلاغة ونقلها عن علماء البلاغة والتفسير، وقد ناقش هذه الفنون وكان له رأي فيها.

- محيي الدين الدرويش كان من مدرسة الصنعة التي تهتم بالذوق الفني، فقد كان يجد متعة في دراسته البلاغية للآيات القرآنية.

- إن حفظ محيي الدرويش للقرآن الكريم في سن مبكرة، ودراسته لعلوم اللغة العربية أكسبه تمكناً في النحو والبلاغة، بالإضافة إلى ممارسته لمهنة التعليم، وكتابته للمقالات والأشعار، هذا الذي ساعده على إعراب القرآن الكريم ودراسته دراسة بيانية، فقد دام تأليفه لهذه السلسلة أكثر من عشرين سنة.

- يُقر محيي الدين الدرويش بالمجاز وأن له أثر في تأويل الآيات القرآنية وتوجيهها.
- لقد تنوعت الصور البيانية في كتاب محيي الدين الدرويش، وقد تضمنت الكثير من المعاني الجارية على سنن العرب، فقد كان ينطلق من اللغة، فالاستعارة تنوعت بين التصريحية والمكنية والتمثيلية، وقد كان تحليله الذي يعتمد على التذوق قد زادها تقريباً للمعنى.

أهم التوصيات:

- ضرورة الاهتمام بالقرآن الكريم على مستوى الجامعة من خلال تدريسه لجميع التخصصات مع ما يتوافق وكل تخصص.

- الجانب البلاغي واللغوي في القرآن الكريم مهم؛ لأنه هو الأصل في فهم القرآن الكريم، وهذه الجوانب تحتاج إلى بحث أكثر.

- من المقترحات عند دراستي لسلسلة محيي الدين الدرويش:

موضوع: دراسة الجانب النقدي للقضايا التي جاء بها محيي الدين الدرويش.

هذه أهم النتائج والتوصيات والمقترحات التي تحصلنا عليها من خلال دراستنا لهذه المدونة، ونسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، والحمد لله رب العالمين.

فهرس المَصَادِر والمراجع

- القرآن الكريم برواية ورش؛ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

أولاً: المعاجم

- 1 - الأزهرى، أبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروى، تهذيب اللغة، تح: عبد السلام هارون، دط. مصر: 1967، الدار المصرىة للتأليف والترجمة.
- 2 - بن فارس، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا، مقاييس اللغة، تح: عبد السلام هارون، دط. مصر: 1979، دار الفكر للطباعة والنشر.
- 3 - بن منظور: لسان العرب، دط. القاهرة: دت، دار المعارف.

ثانياً: الكتب

- 1 - إبراهيم أنيس، إحياء النحو، دط. القاهرة: 1959، مطبعة القاهرة.
- 2 - إبراهيم بركات، العلاقة بين العلامة والمعنى في كتاب سيبويه، دط. مصر: 1983، مكتبة الخانجي.
- 3 - إبراهيم عبد الله ربيعة، النحو وكُتُب التفسير، ط3. ليبيا: 1990، دار الكُتُب الجماهيرية.
- 4 - ابن أبى الإصبع المصرى، بديع القرآن، تح: حنى محمد شرف، دط. مصر: دت، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
- 5 - ابن أبى شيبه، المصنّف لابن أبى شيبه، تح: حبيب الرحمن الأعظمى، مؤسسة علوم القرآن.
- 6 - ابن الأنبارى، أسرار العربية، دط. دمشق: 1957، المجمع العلمى العربى.
- 7 - ابن الجزرى، النشر في القراءات العشر، ط2. بيروت: دار الكُتُب العلمىة.

- 8 - ابن خلدون، عبد الرَّحْمَن بن خلدون، مقدِّمة العلامة ابن خلدون المُسمَّى: ديوان المُبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ط1. بيروت: 2006، دار الفكر.
- 9 - ابن النَّدِيم، الفهرست، تح: إبراهيم رمضان، ط2. بيروت: 1997، دار المعرفة.
- 10 - ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، ط3. مصر: 1406هـ، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- 11 - ابن السيِّد البطليوسي، أبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيِّد البطليوسي، التَّنبيه على الأسباب التي أوجبَت الخلاف بين المسلمين، قرأه وعلَّق عليه: يحيى مُراد، ط1. بيروت: 2003م، دار الكتب العلمية.
- 12 - ابن سلام، أبو عبيد القاسم، الغريب المصنَّف، تح: محمد المُختار العبيدي، ط1. 1996، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون ودار سحنون للنشر والتوزيع.
- 13 - ابن عاشور: التحرير والتنوير، تونس: 1984، الدار التونسية للنشر.
- 14 - ابن عبد البر، أبو عمر يوسف ابن عبد البر الفُرطبي، بهجة المجالس وأنس المجالس، تح: محمد مرسي الخولي، بيروت: 1981، دار الكتب العلمية.
- 15 - ابن فارس، الصَّاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، تح: أحمد صقر، دط. القاهرة: 1977، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- 16 - ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، عيون الأخبار، دط. بيروت: 1418هـ، دار الكتب العلمية.
- 17 - بن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي. - الصَّواعقُ المُرسلة، تح: علي بن محمد ط1. دمشق: 2009، دار العاصمة.

- بدائعُ الفوائد، تح: علي بن محمد العُمران، دمشق: 2008، مجمع الفقه الإسلامي.
- الفوائدُ المشوّقُ إلى علومِ القرآنِ وعلمِ البيان، تح: جماعة من العلماء، ط2. بيروت: 1988، دار الكُتبِ العلميّة. أبو حيّان، محمد بن يوسف، البحرُ المُحيط، ط1. بيروت: 1413هـ/1993م، دارُ الكُتبِ العلميّة.
- 18 - ابن هشام، جمال الدين ابن هشام الأنصاري، مُغني اللبيب عن كتب الأعراب. تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، دط. القاهرة: دت، مطبعة المدني نشر المكتبة التجارية الكبرى بمصر.
- 19 - ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش موفّق الدّين، شرحُ المُفصل، ط1. مصر: دت، إدارة الطباعة المنيرة.
- 20 - أبو بكر جابر الجزائري، هَذَا الحبيبُ مُحَمَّدٌ يَا مُحِب، ط1. بيروت: 1995، دارُ الفكر.
- 21 - أبو بكرٍ مُحَمَّد بن عبد الملك الشنتريني، تنبيهُ الألبابِ على فضائلِ الإعرابِ، تح: عبد الفتاح الحموز، ط1. عمان: 1995، دار عمار.
- 22 - أبو هلال العسكري، كتابُ الصناعاتين، تح: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دط. سوريا: دت، مطبعة عيسى البابي الحلبي.
- 23 - أحمد أمين، ضحى الإسلام، دط. مصر: 1933، مكتبة النهضة المصرية.
- 24 - أحمد حاطوم، كتابُ الإعرابِ، الإمارات: 1992، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.
- 25 - أحمد سليمان ياقوت، ظاهرةُ الإعرابِ في النحو العربي وتطبيقها في القرآن الكريم، دط. 2003، دارُ المعرفة الجامعيّة.

- 26 - الأنصاري، صفي الدين أحمد بن عبد الله الخرزجي، خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال، دط. مصر: دت، المطبعة الخيرية.
- 27 - الأنباري، محمد بن القاسم بن محمد بن بشر أبو بكر الأنباري، إيضاح الوفاء والابتداء في كتاب الله عز وجل، دط. دمشق: 1971، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- 28 - بدران، الشيخ العلامة عبد القادر بن أحمد بدران، جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار، دط. دمشق: 1999، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر.
- 29 - بسبوني عبد الفتاح فيود، بين المكنية والتبعية والمجاز العقلي، ط1. القاهرة: 2010م، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع.
- 30 - البيهقي، الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الجامع لشعب الإيمان، تح: مختار أحمد الندوي، عبد العلي عبد الحميد حامد، ط1. دمشق: 2003، مكتبة الرشد.
- 31 - الجرجاني، أبوبكر عبد القاهر الجرجاني.
- أسرار البلاغة في علم البيان، تعليق: الشيخ: محمد رشيد رضا، دط. القاهرة: 2020، مكتبة التقوى ناشرون للطبع والنشر والتوزيع.
- دلائل الإعجاز، اعتنى به علي محمد زينو، ط1. دمشق: 1426هـ/2005، مؤسسة ناشرون.
- 32 - جلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، تح: أحمد بن علي، ط3. سوريا: 1991، دار الحلبي.
- 33 - الجويني، مناهج في التفسير، ط1. الإسكندرية: دت، منشأة المعارف العامة.

- 34 - حَفَنِي مُحَمَّد شَرْف، ابن أَبِي الأصْبَع مِن علماء البَلَاغَة، دط. القاهرة: 1962، مطبعة القَاهِرَة.
- 35 - الخَطَّابِي، أَبُو سُلَيْمَانَ حمد بن محمد الخَطَّابِي، غريب الحديث، تح: عبد الكريم إبراهيم الغريايوي، دمشق: 1982، دار الفكر.
- 36 - الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الرّواي وآداب السّامع، تح: محمود الطحان، دط. الرياض: دت، نشر مكتبة المعارف.
- 37 - خليل أحمد عميرة، المسافة بين التّنظير النّحوي والتّطبيق اللغوي، ط1. عمان: 2004، دار وائل للنشر والتوزيع.
- 38 - الرّضِي، مُحَمَّد بن الحسن الاستريادي، شرح الرّضِي لكافية ابن الحَاجِب، تح: حسن بن محمد بن إبراهيم الحفظي وبحيي بشير مصطفى، ط1. الرياض: 1966.
- 39 - الرّبيدي، مُحَمَّد بن الحسن الرّبيدي الأندلسي، طبقات النّحويين واللّغويين، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2. القاهرة: 1984، دار المعارف، ص10.
- 40 - الرّجّاجي، أَبُو القاسم الرّجّاجي، الإيضاح في علل النّحو، تح: مازن المبارك، ط3. بيروت: 1979، دار النفائس.
- 41 - الرّزكشي، البرهان في علوم القرآن، تح: أبي الفضل الدميّطي، دط. القاهرة: 2006، دار الحديث.
- 42 - الرّمخشري: محمود بن عمر.
- أساسُ البَلَاغَة، تح: محمد باسل عيون السّود، ط1. بيروت: 1419هـ/1998، دار الكُتُب العِلْمِيَّة.
- تفسيرُ الكشّاف عن حقائق التّنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التّأويل، دط. بيروت: 1407هـ، دار الكتاب العربي.

- المُفَصَّل في صنعة الإعراب، تقديم: علي بوملحم، ط1، بيروت: دار الهلال 1993.
- 43 - سُعاد كَرِيدِي، أئز الحَرَكة في تَوَجِيهِ الدلالة، ط2. العراق: 2010، مجلة أوزوك للأبحاث الإنسانيَّة.
- 44 - سعد سليمان حمودة، دُروس في البلاغة العربيَّة، كُليَّة الآداب، جامعة الإسكندرية، دار المعرفة الجامعيَّة، ط، 1999.
- 45 - السَّعدي، عبد الرَّحمن بن ناصر بن عبد الله السَّعدي، شَرَح القواعد الحسان لتفسير القرآن، ط1. القاهرة: 2012م/1433هـ، دار الآثار للنَّشر والتَّوزيع.
- 46 - السكاكي، محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم، ضبطه: نعيم زرزور، ط2، لبنان: 1407هـ/1987م، دار الكُتب العلميَّة.
- 47 - سيبويه، الكتاب، تح: عبد السَّلام محمد هارون ، ط. القاهرة: 1966، دار القلم والهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب.
- 48 - سيد قطب، في ظلال القرآن، ط15. القاهرة: 1408هـ، دار الشروق.
- 49 - السيوطي، عبد الرَّحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، الإِتقان في علوم القرآن، تح: أحمد بن علي، ط. القاهرة: 2006.
- 50 - الشَّاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمَّد اللخمي الشَّاطبي الغرناطي، المُوافقات، ط. 2007، دار ابن عفان.
- 51 - الشَّريفُ الجرجاني، علي بن محمد السيِّد الشَّريفُ الجرجاني، مُعجَمُ التَّعريفات، ط1. بيروت: 1983، دار الكُتب العلميَّة.
- 52 - صُبجي الصَّالح، دِراسات في فقه اللُغة، ط3. بيروت: 1407هـ، العلم بالملايين.

- 53 - الطبري، ابن جرير الطبري، تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: الدكتور بشار عواد معزوف وعصام فارس الحرساني، ط1. بيروت: 1415هـ/1995م، مؤسسة الرسالة.
- 54 - الطوفي، أبو الربيع نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي، الصعقة الغضبية في الرد على منكري العربية، تح: محمد خالد الفاضل، ط36. الأردن: 2013، منشورات مجلة الوعي الإسلامي.
- 55 - الطيار، مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار، التفسير اللغوي للقرآن، ط1. الدمام: 1422هـ، دار بن الجوزي.
- 56 - عامر السامرائي، آراء في العربية، دط. دت.
- 57 - عبد العزيز عتيق، في تاريخ البلاغة العربية، دط. بيروت: 1985، دار النهضة العربية.
- 58 - عبد الغني العطري، عبقریات، ط1. دمشق: دت، دار البشائر.
- 59 - عبد الفتاح لاشين، التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني، دط. الرياض: 1990، دار المريخ.
- 60 - عبد القادر عياش، معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين، دط. دت: سوريا، دار الفكر، ص190، عبد الغني العطري، عبقریات، ط1. دمشق: دت، دار البشائر.
- 61 - عبد المعين الملوحي، بلدي الصغير الحبيب حمص، دط. حمص: 2002، غرفة التجارة والصناعة.
- 62 - عبد الوكيل الرعيض، ظاهرة الإعراب في اللغة العربية، ط2. طرابلس: 2009، جمعية الدعوة.

- 63 - العزّاوي، عقيد خالد حمّودي محيي العزّاوي، النّظْمُ القُرْآنِي فِي تَفْسِيرِ نَظْمِ الدَّرِّ فِي تَنَاسُبِ الآيَاتِ وَالسُّورِ، ط1. دمشق: 2013، دار العصماء.
- المَنَهْجُ البَيَانِي فِي تَفْسِيرِ القُرْآنِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، ط1. دمشق: 2012، دار العصماء.
- 64 - العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين، اللبَاب فِي عِلَلِ البِنَاءِ وَالإِعْرَابِ، تح: مختار محمّد طليّمات، دمشق، دار الفكر، ط1. 1995.
- مَسَائِلُ خِلاَفِيَّةٍ فِي النُّحُو، تح: محمد خير الحلواني، ط2. دمشق: دت، دارُ المأمون للتراث.
- 65 - علي عبد الواحد، فِي فَهْمِ اللُّغَةِ، ط8. مصر: دت، دار نهضة مصر.
- 66 - الفارسي، أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي النحوي، الحُجَّةُ فِي عِلَلِ القِرَاءَاتِ السَّبْعِ، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ محمّد علي محمد معوض، لبنان: 2013، دار الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ.
- 67 - فاضل صالح السامرائي، على طَرِيقِ التَّفْسِيرِ البَيَانِي، ط1. عُمان: 2011، دار الفكر.
- 68 - فخر الدّين الرّازي، التَّفْسِيرُ الكَبِيرُ، دط. بيروت: 2000، دارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ.
- 69 - فهد بن سليمان الرّومي، بَحُوثٌ فِي أُصُولِ التَّفْسِيرِ وَمَنَاهِجِهِ، ط4. الرياض: 1419هـ، مَكْتَبَةُ التَّوْبَةِ.
- 70 - فهد الرّومي، بَحُوثٌ فِي أُصُولِ التَّفْسِيرِ، ط4. الرياض: 1419هـ، مَكْتَبَةُ التَّوْبَةِ.
- 71 - القاسم بن سلام أبو عبيدة، فَضَائِلُ القُرْآنِ وَمَعَالِمُهُ وَأَدَابُهُ، دط. المغرب: دت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب.

- 72 - الفُرطُبِي، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الفُرطُبِي، الجامع لأحكام القرآن، الفُرطُبِي، ط1. القاهرة: 2005، مكتبة الصفا.
- 73 - الفزويني، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، الإيضاح في علوم البلاغة، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، ط3. بيروت: دت، دار الجيل.
- 74 - القلقشندي، أبو العباس أحمد القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دط. بيروت: دت، دار الكتب العلمية، ج1، ص168.
- 75 - مازن المبارك، النحو العربي العلة النحوية: نشأتها وتطورها، ط1. القاهرة: 1965، المكتبة الحديثة.
- 76 - المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، كتاب المفتض، تح: محمد عبد الخالق عضيمة، دط. القاهرة: 1388هـ، لجنة احياء التراث الإسلامي.
- 76 -
- 77 - محمد أحمد خضير، الإعراب والمعنى في القرآن الكريم، دط. مصر: 2011، مكتبة الأنجلو مصريّة.
- 79 - محمد باي بلعالم، منحة الأتراب شرح على ملحة الإعراب، دط. الجزائر: 2001، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع.
- 80 - محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي، غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، تح: محمد عبد العزيز الخالدي، ط1. بيروت: 1996، دار الكتب العلمية.
- 81 - محمد بن علي الصبان الشافعي، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دط، بيروت: دت، دار الكتب العلمية.
- 82 - محمد حسن جبل، الاحتجاج بالشعر في اللغة، الواقع ودلالاته، دط، القاهرة: 1986، دار الفكر العربي.

- 83 - مُحَمَّدُ حَسَنِ عَثْمَانَ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُ مَعَانِيهِ، ط1. القاهرة: 2002، دار الرِّسَالَة.
- 84 - مُحَمَّدُ حُسَيْنِ الذَّهَبِيِّ، التفسير والمفسرون، ط7. القاهرة: 2000، مكتبة وهبة، ج2، ص180. عثمان أحمد عبد الرحيم، التَّجْدِيدُ فِي التفسيرِ المَفْهُومِ وَالضَّوَابِطِ، ط. مجلة الوعي.
- 85 - مُحَمَّدُ رَجَبِ البِيُومِيِّ، خُطُواتِ التفسيرِ البَيَانِيِّ، ط1. مصر: 1971م، مطابع الشركة المصرية للطباعة والنشر.
- 86 - مُحَمَّدُ زَغُولِ سَلام، أَثَرُ الْقُرْآنِ فِي تَطَوُّرِ التَّقْدِ العَرَبِيِّ إِلَى آخِرِ القَرْنِ الرَّابِعِ الهِجْرِيِّ، ط3. مصر: 1968، دار المعارف.
- 87 - مُحَمَّدُ عَبدِ الخَالِقِ عَظِيمَة، دَراسَاتُ لِأَسْلُوبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ط. دت، القاهرة، دار الحدي.
- 89 - مُحَمَّدُ غَازِي التَّدْمُرِيِّ، الحَرَكَة الشَّعْرِيَّة المُعاصِرَة فِي حِمص 1900/1956، ط. دمشق: 1980، مطبعة سوريا.
- 90 - مُحَمَّدُ مَنيفِ فِقْهِي، نَظْرِيَّةُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ عِنْدَ عَبدِ القَاهرِ الجُرْجَانِيِّ، ط. صيدا: 1959، المَكْتَبَة العَصْرِيَّة لِلطَبَاعَة والنَّشْر.
- 91 - مَحْمُودُ أَحْمَدِ نَحْلَة، فِي إِعْرَابِ الْقُرْآنِ، ط1 بيروت: 1989، دار العلوم العربية.
- 92 - مَحْيِي الدِّينِ الدَّرُوبِشِ، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ، ط12. دمشق: 2014، دار ابن كثير.
- 93 - مَرْتَضَى جَوَادِ باقر، مُقَدِّمَة فِي نَظْرِيَّةِ القَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ، ط1. الأردن: 2002، دار الشروق للنشر والتوزيع.

- 94 - مسعود بُودوخة، عناصرِ الوظيفةِ الجماليةِ في البلاغةِ العربيةِ، ط1. الأردن: 2001، عالم الكتاب الحديث.
- 95 - مصطفى إبراهيم، إحياءُ النحو، دط. القاهرة: 2012، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مقدّمةُ الكتاب.
- 96 - مكّي بن أبي طالب القيسي، مُشكلُ إعرابِ القرآن، تح: ياسين محمّد السواس، ط2. دار المأمون للتراث.
- 97 - متاع القطان، مباحث في علوم القرآن، ط3. الرياض: 2000م، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع.
- 98 - الموصلّي، موفق الدين أبو البقاء بن يعيش الموصلّي، شرحُ المُفصلِّ للزمخشري.
- 99 - النّحاس، أبو جعفر النّحاس أحمد بن محمّد بن إسماعيل بن يونس المرادي النّحوي، إعرابُ القرآن، علق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، ط1. بيروت: 1421هـ، دارُ الكُتب العلميّة.
- 100 - نعيم الحمصي، تاريخ فكرة إعجاز القرآن، دط. دمشق: 1955.
- 101 - الهروي، أبو عبّدة القاسم بن سلّام الهروي، فضائل القرآن، دط. بيروت: دت، دارُ الكُتب العلميّة.
- 102 - الهمداني، حسين بن أبي العزّ الهمداني، الفريد في إعراب القرآن المجيد، تح: فهمي حسين النمر، فؤاد علي مخير، دار الثقافة، الدوحة.
- 103 - ياقوت، أحمد سليمان ياقوت، ظاهرة الإعراب في النّحو العربي وتطبيقاتها في القرآن الكريم، دط. بيروت: 2003، دارُ المعرفة الجامعيّة.
- 104 - يوسف بن خلف العيساوي، علم إعراب القرآن تأصيل وبيان، ط1. الرياض: 2007، دارُ الصميعي للنشر والتوزيع.

ثالثا: الدواوين وشروحها

- 1 - أبو تمام، ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي، تقديم: عبدالحميد يونس وعبد الفتاح مصطفى، دط. القاهرة: دت، مطبعة حجازي.
- أحمد شوقي، الشوقيات، دط. مصر: 2012، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.
- 2 - الأعشى، ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس، شرح وتحقيق: محمد حسين، دط. القاهرة: 2012، المطبعة النموذجية.
- 3 - امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ضبطه الأستاذ: مصطفى عبد الشافي، ط5. بيروت: 2004، دار الكتب العلمية.
- 4 - أوس بن حجر، ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح: الدكتور محمد يوسف نجم، ط3، بيروت: 2009، دار صابر.
- 5 - البحترى، ديوان البحترى، عني بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه: حسن كامل الصيرفي، ط3. مصر: دت، دار المعارف.
- 6 - بشر بن أبي خازم، ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، قدم له وشرحه: الدكتور صلاح الدين الهواري، راجعه: الدكتور ياسين الأيوبي، دط. مكتبة الهلال.
- 7 - جرير، ديوان جرير، دط. بيروت: 1986، دار دار بيروت للطباعة والنشر.
- 8 - حسان بن ثابت، شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، وضعه وصححه: عبد الرحمن البرقوتي، دط. مصر: 1929، المطبعة الرحمانية لصاحبها عبد الرحمن موسى شريف، ص214.
- 9 - ذو الرمة، ديوان ذي الرمة، قدم له وشرحه: أحمد حسن سبج، ط1. بيروت: 1995م/1415هـ، دار الكتب العلمية.

- 10 - زهير، زهير بن أبي سلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، شرحه وقدم له: الأستاذ علي حسن فاعور، ط1. بيروت:1988، دار الكتب العلمية.
- 11 - طرفة بن العبد، طرفة بن العبد الأعم الشنتمري، ديوان طرفة بن العبد، تح: درية الخطيب ولطفي الصقال، دط. بيروت: دت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- 12 - علي بن أبي طالب، ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه جمع وترتيب: عبد العزيز الكرم، ط1، بيروت:1988.
- 13 - عنتر بن شداد، ديوان عنتر بن شداد، اعتنى به وشرحه: حمدو طماس، ط2. بيروت: 1425هـ/2004، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، ص17.
- 14 - قعنب ابن أم صاجب، ديوان قعنب ابن أم صاجب، ط1. المدينة المنورة: 2018، معهد المخطوطات العربية.
- 15 - كعب بن زهير، كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، ديوان كعب بن زهير، حققه وشرحه وقدم له: الأستاذ علي فاعور، دط. بيروت:1997، دار الكتب العلمية.
- 16- لبيد بن ربيعة العامري، ديوان لبيد بن ربيعة العامري، دط. بيروت: دت، دار صادر.
- 17 - المُتنبّي، ديوان المُتنبّي، دط. بيروت: 1983، دار بيروت للطباعة والنشر، ص571.
- 18 - المعتمد بن عباد، ديوان المعتمد بن عباد ملك إشبيلية، جمعه وحققه: أحمد أحمد بدوي، حامد عبد المجيد، القاهرة: 1951، المطبعة الأميرية بالقاهرة.
- 19- النابغة الذبياني، ديوان النابغة الذبياني، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط3. القاهرة: دت، دار المعارف، ص30.
- 20 - يزيد بن مفرغ الحميري، ديوان يزيد بن مفرغ الحميري، جمعه وحققه: الدكتور عبد القدوس أبو صالح، ط1. بيروت: دت، مؤسسة الرسالة.

رابعاً: الرسائل الجامعية

1 - الرَّحِيلِي، سَعُودُ بنِ سَعِيدِ بنِ نُوَيْجِي، التَّوْجِيهَاتِ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ لِلْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ فِي كِتَابِ "مَعَانِي الْقُرْآنِ" لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ، بَحْثٌ وَدِرَاسَةٌ، بَحْثٌ تَكْمِيلِي مُقَدَّمٌ لِنَيْلِ دَرَجَةِ الْعَالَمِيَّةِ، الرَّقْمُ الْجَامِعِي 42780276، إِشْرَافُ: رِيَّاضِ الْخَوَّامِ، السَّنَةُ الْجَامِعِيَّةُ: 1428هـ/1429هـ.

2 - الْمَسَائِلُ الْبَلَاغِيَّةُ فِي كِتَابِ "إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانِهِ" لِمَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ - عَرَضٌ وَدِرَاسَةٌ - إِعْدَادُ الطَّالِبِ: عَايِدُ بنِ بَرَكِي الصَّاعِدِي، إِشْرَافُ فَضَيْلَةَ الدُّكْتُورِ: عَلِي بنِ دَخِيلِ اللَّهِ الْعُوفِيِّ، السَّنَةُ الْجَامِعِيَّةُ: 1431هـ/1432هـ.

خامساً: المجلات

1 - حَسَنُ خَمَيْسِ الْمَلْخِ، الْحِجَاجُ فِي الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ، مَقَالٌ ضَمِنَ مَجَلَّةَ عَالَمِ الْفِكْرِ الْمَجْلَدُ: 5، عَدَدٌ خَاصٌّ: الْحِجَاجِ.

2 - مَجَلَّةُ الْفَيْصَلِ: مَجَلَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ شَهْرِيَّةٌ، السُّعُودِيَّةُ، الْعَدَدُ: 7.

3 - مَجَلَّةُ الْكَلِيَّةِ، الْعَدَدُ الرَّابِعُ، الدَّلَالَاتُ الْمَجَازِيَّةُ لِأَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فِي مَعْجَمِ لِسَانِ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ، صَالِحٌ مَلَا عَزِيْزٍ، تَارَا فَائِزٌ سَعِيدٍ، مَقْدَادٌ مُحَمَّدٌ شُكْرٌ قَاسِمٌ، الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ، 2011.

| | |
|------------------|--------|
| الإهداء..... | أ..... |
| شكر و عرفان..... | ب..... |
| مقدمة..... | 1..... |

الفصل التمهيدي

محيي الدين الدرويش والدراسات البلاغية للقرآن الكريم

| | |
|--|---------|
| المبحث الأول: ترجمة لحياة محيي الدين الدرويش ولآثاره..... | 11..... |
| 1 - حَيَاةُ محيي الدين الدرويش..... | 11..... |
| 1. 1 - اسْمُهُ وَنَسَبُهُ وَمَوْلِدُهُ..... | 11..... |
| 1. 2 - حَيَاتُهُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْعَمَلِيَّةُ..... | 11..... |
| 1. 3 - آدَبُهُ وَشِعْرُهُ..... | 12..... |
| 1. 4 - مَوْلَفَاتُهُ..... | 13..... |
| 1. 5 - وَفَاتُهُ..... | 15..... |
| المبحث الثاني: الإعراب والتفسير اللغوي للقرآن الكريم..... | 16..... |
| 1 - تَعْرِيفُ التَّفْسِيرِ..... | 18..... |
| أ - لُغَةٌ..... | 18..... |
| ب - إِصْطِلَاحًا..... | 19..... |
| 2 - تَعْرِيفُ كَلِمَةِ اللُّغَوِيِّ..... | 19..... |
| 3 - صِلَةُ الإِعْرَابِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ..... | 26..... |
| 4 - الإِعْرَابُ وَعِلْمُ التَّفْسِيرِ نَظْرَةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ..... | 30..... |
| 5 - الْفَرْقُ بَيْنَ تَفْسِيرِ الإِعْرَابِ وَتَفْسِيرِ الْمَعْنَى..... | 34..... |
| 6 - الإِعْرَابُ وَالْمَعْنَى وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... | 35..... |
| 6. 1 - فَهْمُ الْجُمْلَةِ الْمُرَادِ إِعْرَابُهَا إِفْرَادًا وَتَرْكِيبًا..... | 38..... |

- 38..... 2 - 6 - صِحَّةُ الْمَعْنَى أَوْلَى مِنْ صِحَّةِ الْإِعْرَابِ.....
- 39..... 3 - 6 - مُوَافَقَةُ الْإِعْرَابِ لِمَعْهُودِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَسُنَنِ قَوَاعِدِ خِطَابِهِمْ.....
- 40..... 4 - 6 - السِّيَاقُ وَالْمُنَاسَبَةُ وَسَبَبُ النُّزُولِ مَطِيئَةٌ لِفَهْمِ إِحْتِمَالَاتِ الْمَعْنَى.....
- 41..... 5 - 6 - مُرَاعَاةُ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَةِ وَالرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ وَالْعِلْمِ بِهِمَا.....
- 41..... 7 - الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ وَالْمَعْنَى.....
- 43..... 1 - 7 - غِيَابُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ وَحَدْفُهَا.....
- 43..... أ - النِّقَاطُ السَّاكِنِينَ.....
- 43..... ب - الْإِتْبَاعُ.....
- 44..... 2 - 7 - الْحَرَكَاتُ الْإِعْرَابِيَّةُ وَدَلَالَتُهَا.....
- 44..... أ - مَفْهُومُ الْحَرَكَةِ لُغَةً.....
- 44..... ب - مَفْهُومُ الْحَرَكَةِ اصْطِلَاحًا.....
- 47..... المَبْحَثُ الثَّلَاثُ: الدِّرَاسَاتُ الْبَلَاغِيَّةُ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.....
- 50..... 1 - الْبَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَعِلَاقَتُهَا بِالْمَعْنَى.....
- 51..... 2 - الْإِعْرَابُ وَالْبَلَاغَةُ.....
- 52..... 3 - التَّفْسِيرُ الْبَيَانِيُّ وَالْبَلَاغَةُ.....
- 52..... 1 - 3 - مَفْهُومُ التَّفْسِيرِ الْبَيَانِيِّ.....
- 54..... 2 - 3 - التَّفْسِيرُ الْبَيَانِيُّ وَبَدَائِيَّتُهُ.....
- الفصلُ الأوَّلُ: عِلْمُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ النَّشْأَةُ وَبِدَايَةُ الظُّهُورِ.**
- 64..... المَبْحَثُ الأوَّلُ: نَظَرَةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ لِعِلْمِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.....
- 64..... 1 - جُمْلَةٌ (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ).....
- 64..... 2- مُرَكَّبُ (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) وَحَدُّهُ.....
- 64..... 3 - الْإِعْرَابُ فِي اللُّغَةِ وَالِاصْطِلَاحِ.....

| | |
|---------|--|
| 64..... | 3 - 1 - لَعْنَةٌ..... |
| 64..... | 3 - 1 - 1 - البيان..... |
| 64..... | 3 - 1 - 2 - الحسن..... |
| 64..... | 3 - 1 - 3 - الانتقال..... |
| 64..... | 3 - 1 - 4 - التغيير..... |
| 64..... | 3 - 1 - 5 - العرفان..... |
| 65..... | 4 - جُمْلَةٌ (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ) فِي الْآثَارِ النَّبَوِيَّةِ..... |
| 68..... | 5 - تَعْرِيفُ عِلْمِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ..... |
| 68..... | 6 - أَعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ..... |
| 69..... | أ - مَصْنَفَاتُ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْقَدِيمَةِ..... |
| 69..... | ب - مَصْنَفَاتُ مَعَانِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَجَازِهِ وَمَشْكَلُهُ..... |
| 70..... | 1 - كُتُبُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْحَدِيثَةِ وَمَبَاحِثُهَا..... |
| 70..... | 1 - 1 - مَبَاحِثُ أَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ..... |
| 70..... | 1 - 2 - الْمَبَاحِثُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ..... |
| 70..... | 1 - 3 - الْمَبَاحِثُ الْبَلَاغِيَّةُ..... |
| 71..... | 1 - 4 - مَبَاحِثُ عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ..... |
| 72..... | 1 - 5 - الْمَبَاحِثُ اللَّغَوِيَّةُ..... |
| 72..... | 2 - أَعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْمَعَاصِرَةِ..... |
| 77..... | 3 - الْأَعْرَابُ الْمَعَاصِرَةُ لِسُورٍ مُعَيَّنَةٍ..... |
| 78..... | المَبْحَثُ الثَّانِي: التَّفْسِيرُ وَالبَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةُ..... |
| 80..... | 1 - البَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَبْلَ مَجِيءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ..... |
| 81..... | 2 - تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَكُتُبُ الْإِعْرَابِ وَالمَعَانِي..... |

- 3 - ظَاهِرَةُ الْإِعْرَابِ وَعِلْمُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.....82
- 4- مَفَاهِيمُ الْإِعْرَابِ الْمَعاصرة.....83
- المَبْحَثُ الثَّانِي: الْإِعْرَابُ الْقُرْآنِي وَأَثَرُهُ فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرِيعَةِ.....86
- أَوَّلًا. الْإِعْرَابُ وَعِلَاقَتُهُ بِتَوْجِيهِ الْأَحْكَامِ الْفَقْهِيَّةِ.....86
- ثَانِيًا. الْبَلَاغَةُ وَعِلَاقَتُهَا بِالتَّوْجِيهِ الْعَقْدِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.....88
- المَبْحَثُ الثَّلَاثُ: مَنَهْجُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ فِي كِتَابِهِ.....92
- 1 - النُّحُو وَالْإِعْرَاب.....92
- 2 - عِنَايَتُهُ بِمَعَانِي الْأَلْفَازِ.....93
- 3 - عِنَايَتُهُ بِالتَّوْجِيهِ الْبَلَاغِي لِآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.....94
- 4 - الْفَوَائِدُ.....94
- 5 - عِنَايَتُهُ بِالقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.....95
- 6 - التَّفْسِيرُ.....95
- 7 - التَّفْسِيرُ وَالِاسْتِعَانَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.....96
- 8 - مَنَهْجُهُ فِي تَرْجِيحِ الْأَعْرَابِ.....96
- 9 - مَنَهْجُهُ فِي التَّوْجِيهِ وَالدَّلَالَةِ.....97
- أ - التَّوْجِيهُ اللَّغَوِي الْمَعْجَمِي لِلْمَعَانِي الْقُرْآنِيَّةِ.....97
- ب - الذُّوقُ الْفَنِّي.....98
- ج - الْإِتِّبَاعُ.....98
- د - الرَّأْيُ الْعَالِبُ.....99
- 10 - الْمَصَادِرُ.....99
- 11 - مُصْطَلَحَاتُ مَحْيِي الدَّرَوِيْشِ وَأَرَاؤُهُ الْبَلَاغِيَّةِ.....100
- 12 - الْفُنُونُ الْبَلَاغِيَّةُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي كِتَابِهِ.....101

- 13 - قَضِيَّةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ.....103
- 14 - التَّوْلِيدُ فِي الْمَعَانِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ.....105
- 15 - الْإِعْتِمَادُ عَلَى الشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....105
- 16 - تَأَثُّرُهُ بِالشَّعْرِ وَخَصَائِصِهِ.....110
- 17 - الشَّاهِدُ الشَّعْرِيُّ فِي كُتُبِ الْمَعَانِي وَأَعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.....112
- 18 - الْإِعْتِمَادُ عَلَى النَّثْرِ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....113
- 19 - مَسَائِلُ نَحْوِيَّةٍ وَرَأْيُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ فِيهَا.....114
- 20 - نَفْدُهُ لِلْعُلَمَاءِ فِي الْمَسَائِلِ الْبَلَاغِيَّةِ.....119
- 21 - أَرَاؤُهُ فِي التَّفْسِيرِيَّةِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.....123
- 22- طَبَعَاتُ الْكِتَابِ.....125

الفصل الثَّانِي: عِلْمُ الْمَعَانِي وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ فِي كِتَابِ مَحْيِي

الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ

- المبحث الأول: عِلْمُ الْمَعَانِي وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....127
- 1 - عِلْمُ الْمَعَانِي فِي التَّفْسِيرِ الْقُرْآنِيِّ.....127
- 2 - علم المعاني لغة واصطلاحًا.....127
- 2 - 1 - الْمَعَانِي لُغَةً.....127
- 2 - 2 - عِلْمُ الْمَعَانِي إِصْطِلَاحًا.....127
- 128.....أولاً. التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ وَآثَرُهُ فِي تَوْجِيهِ دَلَالَةِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....128
- 1 - التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ اللَّفْظِيُّ وَآثَرُهُ فِي الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....128
- 2- التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ وَآثَرُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....129
- 3 - التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ وَحَالَاتُهُ.....131
- 3 - 1 - تَقْدِيمُ الضَّمِيرِ.....131

- 133..... 3 - 2 . تَقْدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ عَلَى الْفِعْلِ.....
- 134..... 4 - 4 . التَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ وَعِلَاقَتُهُ بِالسِّيَاقِ الْقُرْآنِيِّ.....
- 134..... 4 - 1 . التَّقْدِيمُ لِأَهَمِّيَّةِ وَالْقِيَمَةِ وَالْأَثْرِ.....
- 135..... 4 - 2 . التَّقْدِيمُ لِلتَّفْضِيلِ وَالتَّشْرِيفِ وَالْمَكَانَةِ.....
- 136..... 4 - 3 . التَّقْدِيمُ بِسَبَبِ الْعِنَايَةِ.....
- 137..... 4 - 4 . التَّقْدِيمُ لِسَبْقِ فِي الْوُجُودِ وَغَيْرِهِ.....
- 141..... ثَانِيًا- الذِّكْرُ وَالْحَذْفُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....
- 141..... 1 - 1 . الذِّكْرُ وَدَلَالَتُهُ فِي التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ.....
- 141..... 1 - 1 . الذِّكْرُ اصْطِلَاحًا.....
- 141..... 1 - 2 . الذِّكْرُ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوَيْشِ.....
- 143..... 2 - 2 . الْحَذْفُ وَدَلَالَتُهُ فِي التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ.....
- 143..... 2 - 1 . الْحَذْفُ لُغَةً.....
- 143..... 2 - 2 . الْحَذْفُ اصْطِلَاحًا.....
- 144..... 3 - 3 . أَقْسَامُ الْحَذْفِ مِنَ الْوَجْهِةِ الْبَلَاغِيَّةِ.....
- 144..... 3 - 1 . الْاِقْتِطَاعُ مِنَ الْكَلِمَةِ.....
- 146..... 3 - 2 . الضَّمِيرُ وَالتَّمَثِيلُ.....
- 147..... 3 - 3 . الْاِسْتِدْلَالُ بِالْفِعْلِ لِشَيْئَيْنِ.....
- 147..... 5 - 5 . الْحَذْفُ مِنَ الْوَجْهِةِ النَّحْوِيَّةِ.....
- 147..... 5 - 1 . حَذْفُ الْمُبْتَدَأِ.....
- 148..... 5 - 2 . حَذْفُ الْفَاعِلِ.....
- 148..... 5 - 3 . حَذْفُ الْمُضَافِ.....
- 149..... 5 - 4 . حَذْفُ الصِّفَةِ.....

- 5 - 5 - حَذْفُ الْمَفْعُولِ بِهِ..... 149.....
- 6 - الحَذْفُ وَأَشْكَالُهُ..... 152.....
- 6 - 1 - الحَذْفُ مِنَ الْوَجْهِةِ الْبَلَاغِيَّةِ..... 153.....
- 6 - 2 - الحَذْفُ مِنَ الْوَجْهِةِ النَّحْوِيَّةِ..... 153.....
- 6 - 3 - الحَذْفُ مِنَ الْوَجْهِةِ اللُّغَوِيَّةِ..... 153.....
- ثالثاً: التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... 153.....**
- 1 - الْمَعْرِفَةُ وَأَقْسَامُهَا..... 154.....
- أ - التَّعْرِيفُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... 155.....
- 2 - التَّنْكِيرُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... 158.....
- رابعاً: الْخَبَرُ وَالْإِنْشَاءُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... 170.....**
- 1 - الْخَبَرُ وَدَلَالَتُهُ..... 170.....
- أ - الْخَبَرُ لُغَةً..... 170.....
- ب - الْخَبَرُ إِصْطِلَاحًا..... 170.....
- ج - الْخَبَرُ بَيْنَ النُّحَاةِ وَالبَلَاغِيَّينَ..... 170.....
- 2 - الْإِنْشَاءُ وَدَلَالَتُهُ..... 173.....
- أ - الْإِنْشَاءُ الطَّلْبِيُّ..... 173.....
- ب - الْإِنْشَاءُ غَيْرَ الطَّلْبِيِّ..... 173.....
- خامساً: الْإِيجَازُ وَالْإِطْنَابُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... 174.....**
- 1 - الْإِيجَازُ وَدَلَالَتُهُ..... 174.....
- 1 - 1 - أنواع الإيجاز عند محيي الدين الدرويش..... 174.....
- 2 - الْإِطْنَابُ وَدَلَالَتُهُ..... 182.....
- سادساً: الْقَصْرُ وَالْحَصْرُ وَدَلَالَتُهُمَا فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ..... 184.....**

- 184..... 1 - الْقَصْرُ وَدَلَالَتُهُ.....
 184..... أ - الْقَصْرُ لُغَةً.....
 185..... ب - الْقَصْرُ إِصْطِلَاحًا.....
 187..... 2 - الْحَصْرُ وَدَلَالَتُهُ.....

الفصل الثالث: عِلْمُ الْبَيَانِ تَوْجِيهِ لِّلْبَلَاغَةِ الْقُرْآنِيَّةِ

فِي كِتَابِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانِهِ

- 189..... 1- عِلْمُ الْبَيَانِ الْقُرْآنِيِّ.....
 189..... أ - الْبَيَانُ لُغَةً.....
 189..... ب - الْبَيَانُ إِصْطِلَاحًا.....
191..... المبحث الأول: التَّشْبِيهُ الْبَيَانِيُّ وَدَلَالَتُهُ فِي التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ.....
 191..... 1 - التَّشْبِيهُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا.....
 191..... أ - التَّشْبِيهُ لُغَةً.....
 191..... ب - التَّشْبِيهُ إِصْطِلَاحًا.....
 191..... 2 - التَّشْبِيهُ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.....
 200..... 3 - التَّشْبِيهُ التَّمثِيلِيُّ وَتَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....
215..... المبحث الثاني: الْمَجَازُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....
 215..... 1 - الْمَجَازُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا.....
 215..... 1. 1 - الْمَجَازُ لُغَةً.....
 215..... 1. 2 - الْمَجَازُ إِصْطِلَاحًا.....
 217..... 2 - أَقْسَامُ الْمَجَازِ عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.....
 217..... 2 - 1. الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....
 250..... 2 - 2. الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ وَدَلَالَتُهُ فِي تَوْجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِيِّ.....

- 262.....المَبْحَثُ الثَّالِثُ: الكِنَايَةُ وَتَوَجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.....
- 262..... 1 - الكِنَايَةُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا.....
- 262..... 1 - 1 - الكِنَايَةُ لُغَةً.....
- 265..... 1 - 2 - الكِنَايَةُ إِصْطِلَاحًا.....
- 263..... 2 - الكِنَايَةُ وَتَوَجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.....

الفصل الرابع

الإِسْتِعَارَةُ فِي كِتَابِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانِهِ.

- 277..... 1 - الإِسْتِعَارَةُ وَأَثَرُهَا فِي تَوَجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.....
- 281..... 2 - الإِسْتِعَارَةُ التَّصْرِيحِيَّةُ وَتَوَجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.....
- 300..... 3 - الإِسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ وَتَوَجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي عِنْدَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ.....
- 325..... 4 - الإِسْتِعَارَةُ التَّمْثِيلِيَّةُ وَدَلَالَتُهَا فِي تَوَجِيهِ الْمَعْنَى الْقُرْآنِي.....
- 342..... خَاتَمَةٌ.....
- 347..... قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ.....
- 361..... فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ.....

المخلص:

يُعدُّ كِتَابُ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ المُسَمَّى: (إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَيَانُهُ) مِنْ أَهَمِّ كُتُبِ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ ضَمَّنَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْقَضَايَا الإِعْرَابِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ، وَهَذِهِ الأَطْرُوحَةُ تَتَاوَلَتْ فِيهَا جُمْلَةٌ مِنَ الْقَضَايَا عِلْمِ المَعَانِي وَعِلْمِ البَيَانِ؛ وَهَذَا لِأُبَيِّنَ قُدْرَةَ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ وَتَمَكَّنَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَعُلُومِ البَلَاغَةِ.

وَقَدْ تَبَيَّنَ لِي مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الأَطْرُوحَةِ أَنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ يُعَدُّ عَالِمًا مِنَ عُلَمَاءِ البَلَاغَةِ وَالنَّحْوِ وَالأَدَبِ وَالتَّقْدِ، وَكِتَابُهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ دَوْرٌ فِي تَوْجِيهِ الدَّرَاسَاتِ البَلَاغِيَّةِ وَالْقُرْآنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ المَنْهَجِ وَالطَّرِيقَةِ الَّتِي سَلَكَهَا فِي تَوْجِيهِ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

إِنَّ مَحْيِي الدِّينِ الدَّرَوِيْشِ تَمَيَّزَ عَنِ غَيْرِهِ مِنْ خِلَالِ إِعْرَابِهِ وَتَرْجِيحَاتِهِ الإِعْرَابِيَّةِ وَأَرَاءِهِ البَلَاغِيَّةِ، وَمُعَالَجَتِهِ لِأَرَاءِ مَنْ سَبَقَهُ مِنَ عُلَمَاءِ الإِعْرَابِ وَالبَلَاغَةِ، كَمَا تَمَيَّزَ بِعَرْضِهِ الدَّقِيقِ لِلْمُصْطَلَحَاتِ البَلَاغِيَّةِ.

Abstract:

The book of Muhyi al-Din al-Darwish which is named as "The Parsing of the Noble Qur'an and its Explanation" is one of the most important books on the parsing of the Holy Qur'an and Arabic rhetoric. It has been included in many parsing, grammatical, linguistic and rhetorical issues. This thesis dealt with a number of issues of semantics and the art of tropes in order to demonstrate the capacity of Muhyi al-Din al-Darwish and his ability in parsing and rhetoric.

Through this thesis, it became clear that Muhyi al-Din al-Darwish is considered a scholar of rhetoric, grammar, literature and criticism and his book could have a role in guiding rhetorical and Quranic studies through the curriculum and the way he used to direct the Quranic verses. Muhyi al-Din al-Darwish was distinguished from others by his parsing, parsing weights, his rhetorical opinions and his treatment of the opinions of those who preceded him from the scholars of parsing and rhetoric. He was also distinguished by his precise presentation of the rhetorical terms.