



UNIVERSITE MOULOU D MAMMERI DE TIZI OUZOU
FACULTE DU GENIE DE LA CONSTRUCTION
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

MEMOIRE DE MASTER II EN ARCHITECTURE

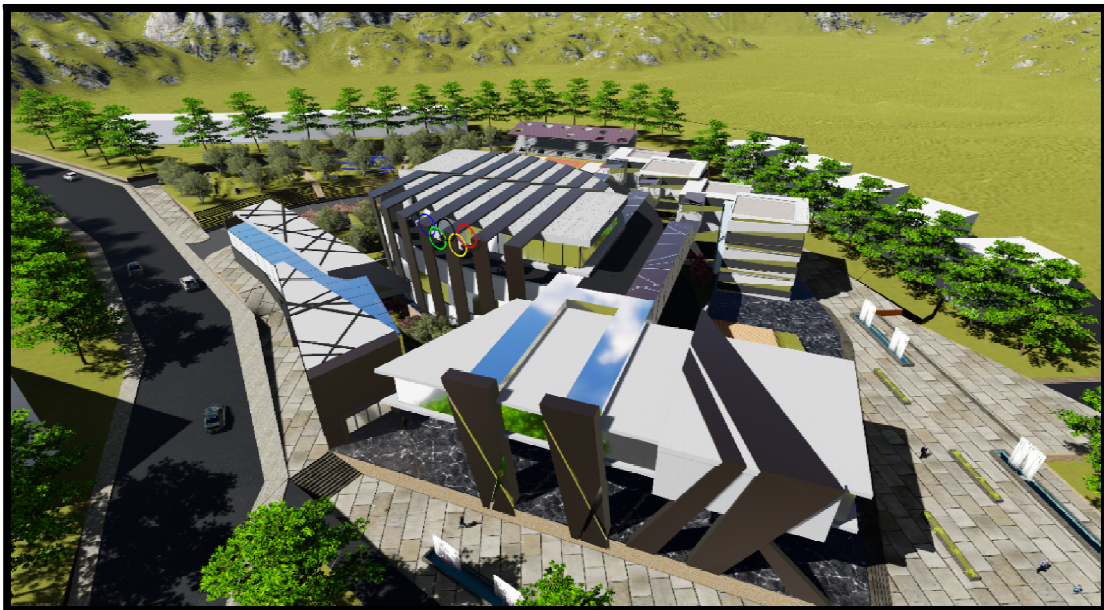
Option : Architecture Ville et Patrimoine

Atelier : projet Urbain

Thème :

L'évènementiel sportif au service de l'attractivité touristique

(Cas de la ville de Tizi-Ouzou)



Présenté par

M^r Aissoun Arab
M^r Boumrar Makhoulouf

Dirigé par

M^r BELKHAMSA Belkacem
M^{Me} HAMITI-Khelfane Samia

Année universitaire 2015/ 2016

Remerciements :

D'abord nous remercions le Dieu tout puissant qui nous a donné la force, et la patience pour terminer ce travail.

- Nous tenons à remercier nos encadreurs Mr BELKHAMSA et Mme HAMITI pour le suivi et l'encadrement qui nous ont apporté, pour leurs conseils, encouragements et orientations tout le long de l'année.
 - Nos familles de nous avoir soutenus, aider, accompagner durant notre cursus universitaire.
 - À tous nous enseignants qui nous ont mené à ce qu'on est aujourd'hui.
 - Aux membres du jury qui ont bien voulu nous honorer, assister à notre soutenance et évaluer notre travail.
 - Enfin, à tous ceux qui lisent ce manifeste en croyant à notre passion pour l'architecture.
-

DÉDICACES

Je dédie ce modeste travail à mes chers parents qui m'ont soutenus et qui ont toujours été présents pour moi.

Aux êtres qui me sont les plus chers dans la vie :

Ma grand-mère, AZA à celle qui m'a donné la vie : ma très chère maman

A mes très chères sœurs Samira et Hassina,

A tous mes amis : karim Badja, rachid, lyes, arezki, massi,

A tout mes camarades de l'atelier

Makhlouf

Un travail que je dédie aux deux êtres les plus chers pour moi : mes parents, ma mère, à laquelle je rends hommage pour tout le sacrifice qu'elle a endurée pour me voir un jour triompher, mon père qui n'a jamais cessé de croire en moi, et qui m'a été d'une grande aide, et à qui j'exprime ma sincère et éternelle gratitude pour leur attentions, éducation et les principes qu'ils m'ont inculqué ainsi que pour leur soutien

Je le dédie à mes frères Hocine, Samir, Mourad, Rabah et Jugurtha, et toute la famille Aissoun pour leur encouragement.

Je dédie se travail à tous les professeurs, intervenants Et toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs conseils et leurs critiques ont guidé mes réflexions et ont accepté à me rencontrer et répondre à mes questions durant mes études.

A tous les étudiants d'atelier projet urbain et patrimoine, que j'aime tant...
Pour leur sincère amitié et confiance, et à qui je dois ma reconnaissance et mon
Attachement.

Arab

« L'Homme a besoin d'un environnement qui ne soit pas simplement bien organisé, mais aussi poétique et symbolique.»

K.Lynch

Résumé

En quelques années, le contexte et la demande, ont profondément évolué on a observé un changement des modes de vie avec un accroissement du temps libre, ils ont résulté une évolution des pratiques sportives et, dans le même temps, de nouvelles exigences des sportifs et d'utilisateurs. L'urbanisation a paradoxalement accru la solidité, alors que les modes de vie ont changé, et l'image de sportif est fortement valorisée.

Le secteur des équipements sportifs ne constitue plus un domaine à part, réservé aux jeunes. Il a été pris conscience de son rôle dans l'économie (développement du tourisme....)

Les infrastructures sportives contemporaines sont soigneusement conçues en offrant aux athlètes le confort, la sécurité et une large variété d'espaces et d'activités destinés non seulement aux pratiques sportives mais aussi au spectacle, la flânerie, le loisir, et toutes sortes de divertissement.

Notre travail consiste en la conception d'un centre sportif, suivant une stratégie globale qui permettra de mettre en avant la notion de l'événementiel sportif comme un moyen d'attractivité, de la ville de Tizi-Ouzou, ainsi que la promotion d'une nouvelle image, dynamique et attractive de celle-ci pour assurer un développement local au point de vue social, économique, touristique et environnemental .

Mots clés :

Pratiques sportives, développement local économique et touristique, stratégie globale, attractivité, détente, rencontre, sociabilité, loisir, environnement.

INTRODUCTION GÉNÉRALE :

Au cour des dernières années la ville est devenue une destination privilégiée des visités touristiques: la richesse architectural, les événements sportifs, culturel, les musée, les monument...

Plus que jamais, la ville doit être au cœur de notre projet. Nos actions doivent être dirigé, d'une manière à permettre à tous d'avoir le même accès à l'éducation, à la culture, au travail, et donc aux pratiques sportives

Le sport ! Cette culture saine qui a été et restera une éducation physique et morale qui protège l'être humain de tous les fléaux sociaux et de toutes les maladies. Cette culture qui a toujours été un moyen de communication, de relation humaine, d'expression libre.

« Les équipements et aménagements sportifs ne sont pas un but en eux-mêmes. S'ils ne sont que des supports d'activités, ils sont incontournables .en effet, ils ont une incidence directe sur la qualité des pratiques et de la gestion sportive .souvent lourds à l'investissement et à l'exploitation ils sont la plupart du temps des éléments structurants destinés à durer, ayant un fort impact sur leur environnement et la vie de la cité. »¹

De nombreuses agglomérations européennes compétitives ont intégré, de manière différente, le tourisme et les loisirs dans leur stratégie de renouvellement et de développement.

En effet Le sport a changé l'image de d'Athènes notamment a l'occasion de l'organisation des jeux olympique en 2004, grâce à la création de 70 % d'espaces verts supplémentaires, l'ouverture de la ville sur la mer, la construction de logements à des prix raisonnables et la transformation de l'économie urbaine. Mais au-delà de la viabilité des installations sportives, l'organisation des Jeux a profondément amélioré l'attractivité de d'Athènes. Aujourd'hui, la capital Grèce est devenue une destination très prisée des touristes du monde entier.

En effet, au-delà de l'évènement sportif international qu'ils représentent, les Jeux olympiques sont aujourd'hui appréhendés comme un véritable catalyseur des mutations urbaines qu'ils provoquent ou accélèrent. Ils peuvent être perçus comme un outil d'organisation, d'aménagement et d'équipement des villes hôtes qui doivent mettre au service des Jeux toute une série d'infrastructures sportives, de transport, d'hébergement... qui assureront le bon déroulement de la manifestation mondiale.

¹ -Les équipements sportifs et socio-sportifs tome 1 et 2, Edition LE MONITEUR p18.

INTRODUCTION GENERALE

Toute fois une question principale mérite d'être posée :

Si l'évènements sportifs produisent toujours, plus ou moins, des impacts touristiques, sur les villes des pays développés, qu'en est-il alors des villes algériennes et tout particulièrement la ville de Tizi-Ouzou ?

Notre pays, comme tout pays dans le monde, entretient des relations sportives que ce soit au niveau continentale ou mondial, par ailleurs il est appelé à développer ce phénomène bien faisant et noble au sein de notre société. Il est aussi appelé à créer des infrastructures sportives pour permettre à nos jeunes talents d'être plus performants, plus disciplinés, plus apte à être dignes représentants de la nation. D'un autre coté notre pays doit disposer d'équipements dignes d'abriter des compétitions internationales.

« La problématique des équipements sportifs en Algérie se pose en termes de localisation stratégique des infrastructures sportives et de capacité d'accueil. En effet, depuis la période faste des années soixante-dix qui a vu la construction de nombreux complexe à travers tout le pays, ce domaine a été quelque peu délaissé en dépit d'une demande de plus en plus croissante, le vide constate c'est répercuté de manière palpable sur la dynamique de la pratique sportive. »²
L'absence d'une véritable stratégie est la raison principale de ce recul, cela se superposerait également au contexte économique de pays et la période de crise qu'il continue d'endurer. L'empêche que dans le cadre de la promotion urbaine et son développement, les décideurs continuent à programmer ce type d'équipement, Particulièrement à travers les villes nouvelles et autres extensions. »

D'ici une problématique se pose :

Comment promouvoir les pratiques sportives et de loisir ? Quelle sont des actions à mener sur une ville et ses quartiers pour la rendre plus attractive ? Comment valoriser la ville de Tizi-Ouzou à travers un projet sportif ?

² KORICHI.Ammar, La Performance des Centres de Sports en terme d'Efficacité et d'Efficiences fonctionnelles, Université Mentouri Constantine, Thèse de doctorat en Architecture ,2007,

INTRODUCTION GENERALE

Hypothèses:

En nous basant sur les indications d'analyse, nos hypothèses se présentent comme suit:

Nous considérons que la démarche de projet urbain est un moyen pour promouvoir l'image de la ville.

-Nous considérons, qu'une répartition équilibrée des équipements sportifs à travers les différents quartiers peut engendrer la salubrité de la ville et de son environnement.

-L'intervention sur les infrastructures et équipements existants, pour les inscrire dans la dimension du tourisme.

-La projection de nouveaux projets réfléchis de façon à mettre en avant sportif et touristique de la ville.

-La mise en valeur du potentiel culturel, patrimonial de la ville.

Objectifs:

- Construire une démarche urbaine pour promouvoir les pratiques sportives.
- valoriser la ville de Tizi-Ouzou en intégrant une architecture contemporaine dans un paysage urbain.
- Lutter contre toutes les formes de marginalisation et d'exclusion des jeunes dont fait partie cette frange importante de la société.
- Offrir aux jeunes les meilleures conditions d'affranchissement et d'intégration socioculturelle.
- désenclaver les quartiers en offrant à tous, des accès transversaux facilités.
- Repenser la conception des infrastructures sportives en diversifiant les activités en intégrant des nouvelles pratiques.
- Intégrer une dimension touristique nouvelle et novatrice : le tourisme sportif.
- Faire de l'espace urbain une aire de jeux.

Méthodologie de travail :

Pour bien mener ce travail aux objectifs tracés nous nous sommes appuyés sur une démarche méthodologique, qui nous a permis d'élaborer ce travail.

Ce mémoire se structure en 03 parties :

- la première partie s'intitule "approche thématique", comprend 2 chapitres, le premier chapitre consiste en la définition et l'éclairage sémantique de notre thème le deuxième chapitre porte sur l'analyse des exemples de références afin de dégager les facteurs qui ont conduit à leurs succès. De cette partie nous nous sommes imprégné du vocabulaire, et de la terminologie et dégager les outils d'analyses pour aborder le cas d'étude.
- la deuxième partie est également composée de deux chapitres, le premier chapitre porte sur le diagnostic qui est un préalable pour pouvoir proposer un programme d'actions. Il repose sur un état des lieux, l'analyse historique, des cartes et des plans, et aussi des entretiens et observation.
- la troisième partie consiste en une "approche architecturale", celle-ci est composée principalement d'un avant projet et projet, dans ce chapitre nous allons répondre à notre problématique de départ, en reflétant les différentes contraintes et exigences soient liées au thème ou au contexte, c'est-à-dire ; profiter des potentialités de notre contexte tout en répondant aux menaces et aux faiblesses de celui-ci par des solutions architecturales dans une réflexion globale celle d'un projet urbain d'une grande envergure.

SOMMAIRE

Introduction générale

Partie1: Approche thématique

Introduction

Chapitre1: Définitions et origines des concepts

Chapitre2: Analyse d'exemples de références

Conclusion

Partie2: Approche contextuelle

Introduction

Chapitre1: Diagnostic (Etat des lieux)

Chapitre2: programme d'action

Conclusion

Partie3: Le projet Architecturale

Introduction

Chapitre1: Programmation

Chapitre2: Démarche conceptuelle

Conclusion

Partie I:

Approche thématique

Introduction

Chapitre 01: Définitions et origines des concepts

Chapitre 02 : Exemples de références

Conclusion

Introduction

La compréhension de notre problématique nous a permis de passer à un autre stade d'étude, l'approche thématique qui est composée de deux chapitres. Le premier chapitre est une étude thématique où en va présenter les définitions liées au thème, et les origines de thème sportif et son évolution. Le deuxième chapitre consiste à une analyse d'un exemple de référence de l'étranger, dans le but de comprendre le contexte d'émergence du projet.

CHAPITRE I :
DEFINITION ET ORIGINE DES CONCEPTS

"Le sport est un jeu organisé institutionnalisés et une institution ou un système social"¹

1- Définition du sport :

a- selon le petit Larousse: Ensemble des exercices physiques se présentant sous forme de jeux individuels ou collectifs, pratiqués en observant certaines règles.

b- selon le petit Robert: Le sport ' . mot anglais; activité physique exercée dans le sens de jeu, de la lutte et de l'effort, le respect de certaines règles et disciplines "le sport est l'art par lequel l'homme se libère de soit même ".

Le sport est un terme qui s'est développé à la fin du 19^{ème} cycle au sein de la bourgeoisie anglaise, mais il s'organise rapidement à travers. Les compétitions officielles régies par les fédérations que se créent au fur et à mesure, pour en contrôler et organiser le sport.

- définition de la pratique sportive:

L'étude de la dynamique des pratiques sportives constitue le point de départ obligé de toute analyse du système sportif. Son caractère multiplication des angles d'attaques et le recours simultané et articulé aux problématiques, aux méthodologies et aux acquis de la démographie, de la géographie, de la sociologie, de l'économie, etc. Bien évidemment, les niveaux d'avancement de ces disciplines appliquées aux phénomènes sportifs sont très inégaux.

Donc le rapprochement du sociologue et des économistes est l'un des plus fructueux pour améliorer l'image de la pratique sportive qui se montre au cours des années très importante.

Infrastructures : Ensemble des ouvrages constituant la fondation et l'implantation sur le sol d'une construction ou d'un ensemble d'installations (par exemple routes, voies ferrées, aéroports).

Infrastructures sportives: Un équipement sportif est un aménagement spatial ou une construction permettant la pratique d'un ou plusieurs sports.

Le plus souvent ces équipements sont nommés terrain (football, handball, basket-ball, tambourin, etc.) mais ils portent parfois un nom spécifique. Cela peut aussi être le nom de la tenue portée par le sportif.

¹ ALDERMAN(R.B.),Manuel de psychologie du sport,paris,éditions vigot,1986,p.78.

2-Historique du sport:²

Origine :

Dès que l'homme préhistorique assure sa nourriture sa protection, il prend plaisir de créer quelques pratiques sportives telles la course, le combat.

Toutes les civilisations, sur tous les continents, gardent le souvenir très anciens de ces jeux primitifs sportifs.

776 AJC :

La peste ravage le Péloponnèse (une région du sud de la Grèce), faisant de nombreux morts. Alors, pour s'assurer l'aide des dieux, le roi décide d'organiser une importante fête religieuse : les jeux Olympiques de l'Antiquité sont nés. A partir de cette date, les jeux Olympiques ont lieu tous les quatre ans à Olympie. Ils rassemblent toutes les cités grecques et sont l'occasion d'une trêve sacrée pendant laquelle personne n'a le droit de faire la guerre. Pour plaire à Zeus (le maître de tous les dieux), les Grecs organisent des offrandes ainsi que des jeux sportifs.

Le moyen Age :

Le sport sert d'abord à s'entraîner le combat, la lutte, la course, et de s'affronter quotidiennement mais également de divertir.

Pendant la renaissance :

Le sport antique redevient la référence, l'activité physique est valorisée comme étant indispensable pour la formation de la jeunesse.

Le sport moderne :

Les premiers jeux olympiques d'été ont lieu à Athènes (Grèce en 1896), il connaît plusieurs types et formes, il est pratiqué dans des équipements spécialisés selon la nature du sport.

3-Historique des équipements sportifs :

« La géométrie des espaces est étroitement liée à la finalité des sports et aux aspirations des hommes. Or ces deux paramètres évoluent dans le temps. Si des archétypes ont traversé les siècles, tels le stade ou encore l'arène, ces modèles architecturaux ne sont pas pour autant de simples transpositions des bâtiments antiques : le stade et l'amphithéâtre contemporains sont conçus pour correspondre aux besoins spécifiques des pratiquants du sport et des spectateurs d'aujourd'hui ».³

² <http://www.signesetsens.com/sport-loisirs-des-origines-du-sport-a-nos-jours.html>.

³ Écrit par : François Vigneau (*Les espaces du sport*, Paris, Que Sais-je ?, 1998).

Le gymnase antique : un lieu plurifonctionnel :

Autrefois, dans l'Antiquité grecque, le gymnase était le lieu de l'entraînement des athlètes de haut niveau : il comportait plusieurs espaces d'exercices, soit abrités par un portique (toiture soutenue par des rangées de colonnes), soit clos et couverts pour protéger les athlètes des intempéries et de la chaleur. Mais c'était aussi un lieu d'hébergement, un lieu d'éducation et d'hygiène avec des bains et des salles de massage. Comme les bains grecs, les thermes romains comprenaient une

palestre, une piscine, des bains chauds et des bains de vapeur. Ils comprenaient en outre de bains froids et de bains tièdes.

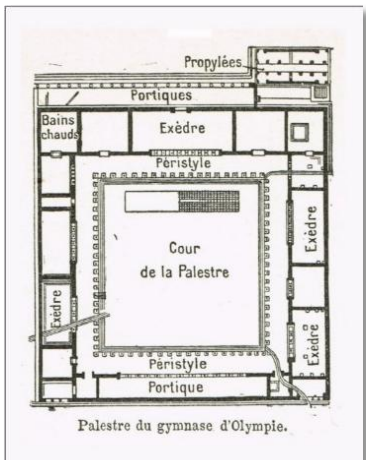


Figure 1 : Vue en plan du gymnase
Source : www.zazzle.fr



Figure 2 : les ruines de gymnase de Messénie, Grèce
Source : www.thinkstokphotos.fr

Le stade grec :

«Le stade grec concrétise la codification de l'espace de compétition». F. Vigneau entend par là que l'espace du stade est mimétique de sa fonction. D'ailleurs, le terme *Stadion* en grec est la distance de la piste (600 fois le pied d'Héraclès) mais aussi le nom de la compétition, la course du stade.



Figure 3 : le plus grand stade antique d'Asie
Source : www.voyagevirtuel.info

L'ellipse de l'arène :

Les amphithéâtres romains permettaient l'organisation de combats en tous genres : combats de gladiateurs, combats de bêtes féroces, combats navals... En effet, la forme d'ellipse permettait à tous les spectateurs de voir distinctement le spectacle.

Les joueurs ou les athlètes peuvent se disperser sur le terrain et les spectateurs peuvent regarder et comprendre les différentes phases des jeux.

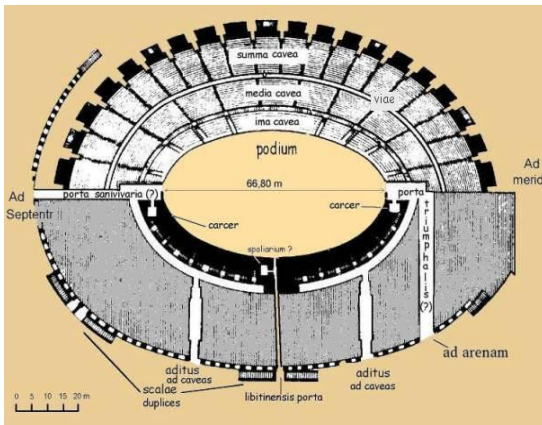


Figure 4 : vue en plan de l'ellipse
Source : fr.wikipedia.org



Figure 5 : le colisée de Rome
Source :leopoldrevista.canalblog.com

3- L'IMPORTANCE DU SPORT :

« Les peuples sans sport sont des peuples tristes ».

Le sport a pour objet de :

- L'épanouissement physique et moral des citoyens et la préservation de leur santé.
- L'éducation de la jeunesse et sa promotion culturelle et sociale.
- L'enrichissement du patrimoine national culturel et sportif.
- Le développement des idéaux de rapprochement, d'amitié et de solidarité en tant que facteurs de cohésion nationale.
- La lutte contre les maux sociaux par la promotion des valeurs morales liées à l'éthique sportive.
- La digne représentation de la nation dans le concert de la confrontation sportive Internationale.

➤ 4- LES TYPES DES SPORTS :

4.1. Les sports collectifs :

Un sport collectif est un sport qui oppose des équipes entre elles, par opposition à un sport individuel. Les sports collectifs sont un groupement d'activités qui présentent des caractéristiques communes, des éléments similaires. Cette « famille » est une invention de l'EPS. Ce sont des activités qui perdurent depuis plus d'un siècle (Rugby : 1823, Basket : 1891, Volley : 1895).

Le football :

Le football est un sport collectif opposant deux équipes de onze joueurs autour d'un ballon de forme sphérique. L'objectif du football est de marquer, c'est-à-dire mettre le ballon derrière la ligne de but adverse, sans utiliser les bras, et de le faire plus souvent que l'autre équipe.



Figure 6 : le football
Source : fr.wikipedia.org

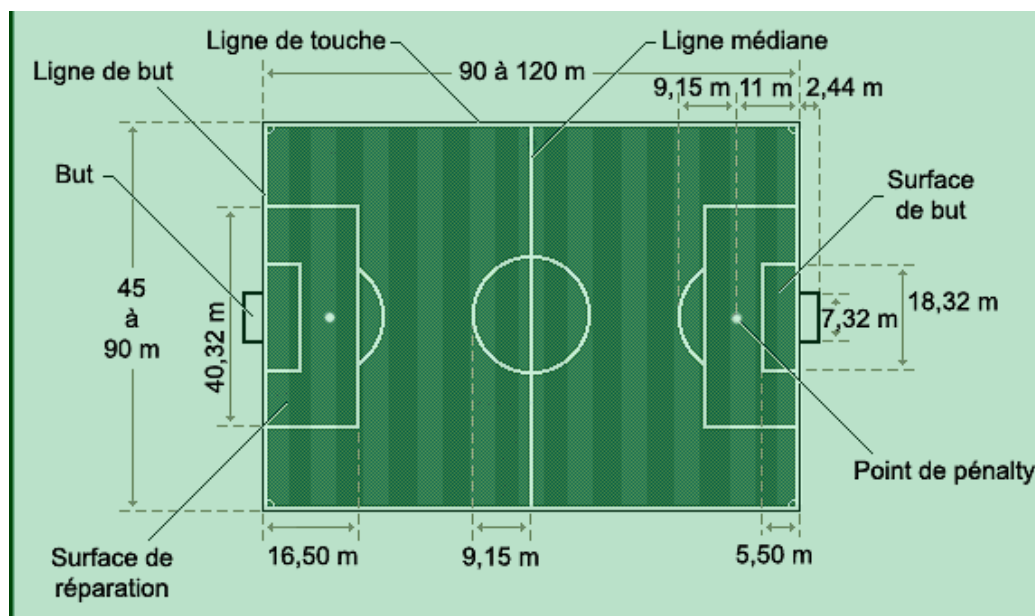


Figure 7 : les dimensions d'un terrain de football
Source : Schfoot.com

Le football moderne est né en 1863 avec la fondation de la Football Association of England et c'est à ce jour le sport le plus pratiqué au niveau mondial, Un match de football dure au total 2 périodes de 45 minutes entrecoupées d'une pause de 15 minutes au maximum

Le Handball

Sport collectif où deux équipes de 7 joueurs s'affrontent avec un ballon ayant des caractéristiques particulières sur un terrain rectangulaire ayant des dimensions particulières avec des buts ayant des dimensions particulières à chaque bout.



Figure 8 : le hand Ball Source : www.libération.fr

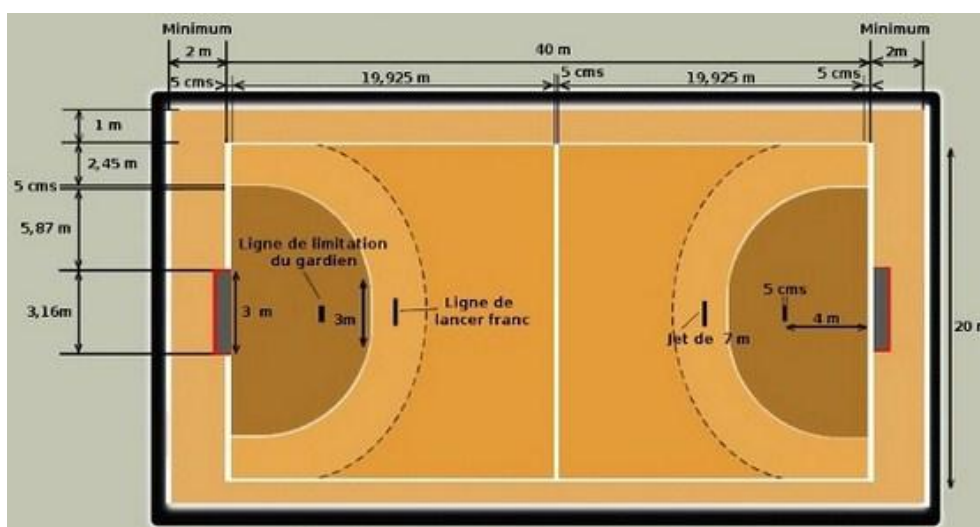


Figure 9 : les dimensions d'un terrain de hand Ball
Source : www.ards-bro5.com

Le basket-ball

Le basket-ball ou basket-ball est un sport collectif de balle, qui se joue à la main. Le but est de marquer plus de points que l'équipe adverse en marquant des paniers, c'est-à-dire en faisant passer le ballon à travers un anneau placé à plusieurs mètres du sol. Le terrain est doublement symétrique (en longueur et en largeur). Ses dimensions varient, selon les pays ou les normes internationales, de 22 à 29 mètres de long sur 13 à 15 mètres de large. Ainsi, un terrain aux normes de la FIBA (fédération internationale) ou aux normes NBA (fédération nord-américaine).



Figure 10 : le basket Ball
Source : fr.questmachine.org

4.2. Les sports individuels :

Un sport individuel est un sport qui oppose des individus, par opposition à un sport collectif où ce sont des équipes qui s'affrontent. Lors des compétitions, seul un individu est récompensé sur sa seule performance.

Cela ne signifie pas forcément que le sportif n'appartient pas à une équipe : par exemple le tennis est un sport individuel lorsque les joueurs jouent en simple mais dans le cadre de la Coupe Davis ou Fed Cup pour les féminins, c'est une nation qui gagne la compétition par ajout des résultats en simple. Le double en tennis est par contre une discipline qualifiée de collective.

Le tennis :

Le **tennis** est un sport de raquette qui oppose soit deux joueurs (on parle alors de simple) soit quatre joueurs qui forment deux équipes de deux (on parle alors de double). Les joueurs utilisent une raquette cordée verticalement et horizontalement à une tension variant avec la puissance que l'on veut obtenir. Cette raquette, dont les matériaux peuvent varier, sert à frapper une balle en caoutchouc, remplie d'air et recouverte de feutre. Le but du jeu est de frapper la balle de telle sorte que l'adversaire ne puisse la remettre dans les limites du terrain :

- soit en marquant le point en mettant l'adversaire hors de portée de la balle ;
- soit en l'obligeant à commettre une faute (si sa balle ne retombe pas dans les limites du court, ou si elle ne passe pas le filet).
- Le match se gagne en remportant un maximum de points, de jeux, puis de sets, conformément aux règles du jeu, variables selon le sexe, l'âge, le tournoi...

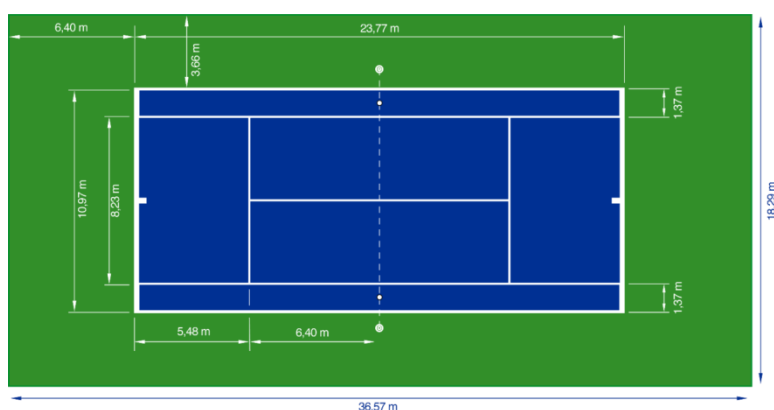


Figure 11 : les dimensions d'un terrain de tennis

Athlétisme :

L'athlétisme est un sport qui comporte un ensemble de disciplines regroupées en courses, sauts, lancers, épreuves combinées et marche. Il s'agit de l'art de dépasser la performance des

adversaires en vitesse ou en endurance, en distance ou en hauteur. Le nombre d'épreuves, individuelles ou par équipes, a varié avec le temps et les mentalités. L'athlétisme est l'un des rares sports universellement pratiqués, que ce soit dans le monde amateur ou au cours de nombreuses compétitions de tous niveaux. La simplicité et le peu de moyens nécessaires à sa pratique expliquent en partie ce succès. Les premières traces de concours athlétiques remontent aux civilisations antiques. La discipline s'est développée au cours des siècles, des premières épreuves à sa codification

Le marathon :

Le marathon est un sport de course à pied ; c'est la deuxième plus longue épreuve de course des Jeux olympiques en athlétisme (la plus longue étant le 50 km marche), avec une distance de 42,195 km. Le marathon a été créé à l'occasion des Jeux olympiques d'Athènes de 1896, sur une idée du philosophe français Michel Bréal, pour commémorer la légende du messager grec Phidippides, qui aurait parcouru la distance de Marathon à Athènes pour annoncer la victoire contre les Perses en 490 avant l'ère commune. Le marathon se courait jusqu'en 1921 sur une distance non fixée d'environ 40 km avant que l'International Association of Athletics Fédérations n'en régle la distance

Lancer du poids :

Le lancer du poids est une discipline de l'athlétisme, qui consiste à lancer une boule de métal aussi loin que possible. Le poids est aussi appelé « projectile ». La discipline est présente aux Jeux olympiques d'été et aux Championnats du monde d'athlétisme depuis ses débuts. Les records du monde actuels (2008) sont tenus pour les hommes par Randy Barnes avec une distance de 23,12 mètres et pour les femmes par Natalya Lisovskaya avec une distance de 22,63 mètres.



Figure 12 : lancer de poids
Source : [blog le monde.fr](http://blog.lemonde.fr)



Figure 13 : le saut en longueur
Source : fr.wikipedia.org

Saut en longueur : Le saut en longueur est une épreuve d'athlétisme consistant à couvrir la plus longue distance possible en sautant, avec de l'élan, à partir d'une marque fixe. Il était l'une des épreuves des Jeux olympiques

antiques et est présent aux Jeux olympiques actuels. Le record du monde masculin est détenu depuis 1991 par l'Américain Mike Powell avec un saut à 8,95 mètres, le record du monde féminin est depuis 1988 la propriété de la Soviétique Galina Chistyakova avec 7,52 mètres.

4.3. Les sports du combat :

Un sport appartient à une famille d'activités sportives proposant le plus souvent comme forme compétitive un affrontement entre deux combattants (appelé duel).

La notion de "sport de combat" est distincte de celle d'art martial, même si certaines disciplines présentent les deux facettes. Un art martial est, par définition, un « art de guerre ». Du fait de la dangerosité potentielle, il est impossible d'en organiser des compétitions sauf aménagements pour en faire un sport de combat.

Judo : Le judo est un art martial et un sport de combat d'origine japonaise (budō), fondé par Jigoro Kano en 1882. Il se compose pour l'essentiel de techniques de projection, de contrôle au sol, d'étranglements et de clefs. Le lieu où l'on pratique le judo s'appelle le dojo .

Les pratiquants (les judokas) portent une tenue en coton renforcée appelée judogi, souvent appelée à tort kimono, qui est le nom générique de la tenue traditionnelle japonaise. Le judogi est généralement blanc, mais pour faciliter la distinction entre les combattants dans les compétitions, un judoka peut avoir un judogi bleu à tous les niveaux de compétitions (si le judoka n'a pas de judogi bleu, la distinction se fera à l'aide de ceinture rouge ou blanche). Pour les compétitions à partir du niveau national, l'un des deux judokas doit revêtir un judogi bleu. Le judo se pratique pieds nus sur un tatami. Le judo est un sport olympique.

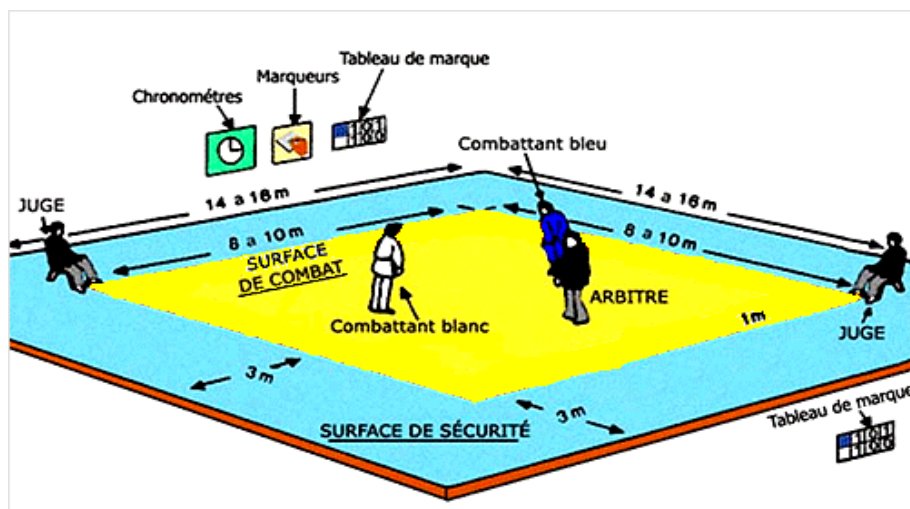


Figure 14 : le terrain du judo
Source : Site.google.com

Karaté :

Le karaté est un art martial dit japonais. Cependant, l'origine est okinawaïenne (l'île principale de l'archipel des Ryūkyū), qui a longtemps constitué un royaume indépendant du Japon, au sud de l'île de Kyūshū.



Figure 15 : le karaté
Source : www.sport.fr

La natation :

La natation est la méthode qui permet aux êtres humains et à certains animaux de se mouvoir dans l'eau sans autre force propulsive que leur propre énergie. La natation regroupe des activités diverses, comme le déplacement à la surface de l'eau et sous l'eau (plongée, natation synchronisée), le plongeon, ou les jeux pratiqués dans l'eau. Elle se pratique en piscine, en eau libre (lac, mer), ou en eau vive (torrent). La natation est un sport fitness, il fait perdre des calories.



Figure 16 : la natation
Source : fr.wikipedia.org

La natation est un sport olympique depuis 1896 pour les hommes et depuis 1912 pour les femmes.

5. L'INFLUENCE DU SPORT SUR LE DEVELOPPEMENT D'UN PAYS :

Les grandes villes qui souhaitent devenir villes Olympique sont à la recherche d'excellences, c'est pour ça qu'elles cherchent à affirmer leurs poids économique et culturel et ainsi leurs capacité entrepreneurials pendant plus de 7ans. Le site choisit va bénéficier d'une renommée énorme. La compétition entre les villes est très intense, cela doit bien nécessiter des transformations dans des domaines différents :

➤ Urbanisme et sport :

Des aménagements importants en particulier à travers les projets architecturaux et urbanistiques de grandes ampleurs.

Malgré des dépenses démesurées pour des événements aussi courts dans le temps. Les villes organisatrices s'engage à réaliser des aménagements décisifs et à long terme dans les développements des villes.

➤ **Economie:**

Le pays organisateur va bénéficier de plusieurs avantages par exemple :

- Des milliers d'emplois vont être créés.
- Tous les secteurs du marché commercial peuvent optimiser de meilleurs profils comme ceux de l'hôtellerie, la restauration, le secteur de transport et la télécommunication.
- Une chance pour les entreprises pour améliorer leurs images internationale.

➤ **Relation sport-politique :**

A partir du début du 20^{em} siècle le sport a commencé de prendre parti diplomatique, il s'enracine dans la stratégie politique des états. Les jeux olympiques de Berlin furent un succès international qui a permis au régime nazi de montrer sa puissance par la victoire des athlètes Allemands qui sont devenus des conquêtes militaires.

Les participations à grands échelles permet à des régimes dictateurs et autoritaires de s'affirmer, exp : le Maroc dans sa volonté de s'imposer comme le leader du monde arabe a accueilli des événements comme les jeux méditerranéens et les jeux panarabes.

➤ **Relation sport-média :**

Sport et media: une relation toujours privilégiée.

Le marché du sport transforme la passion en bénéfices et les fans en consommateurs ou actionnaires.

La relation économique entre sport et média sont fondée sur une convergence d'intérêts à partir des gains financiers de la promotion, publicité et sponsoring. En contrepartie, les médias audiovisuels offrent l'accès au sport à un très large public par ce biais assure un succès commercial des compétitions et la notoriété des sportifs et des clubs. Ce type de média a multiplié les possibilités de transmission en direct des événements sportifs après que les satellites ont largement aidés à la mondialisation du sport.

➤ Le sponsoring :

Personnes physique ou morales qui apporte un soutien matériel ou une manifestation, a une personne, a un produit ou une organisation en vue d'en retenir un bénéfice directe ou un surcroit de notoriété.

6- LES GRANDS EVENEMENTS SPORTIFS DANS LE MONDE :

➤ Les jeux olympiques :

Un événement international majeur, qui regroupe les sports d'été et d'hiver, ou des milliers d'athlètes participent à diverses compétitions. Les jeux se tiennent tous les 2 ans (les années paires), en alternant jeux olympique d'été et jeux olympique d'hiver.

Un événement international majeur, qui regroupe les sports d'été et 4 ans entre chaque jeu olympique d'été et d'hiver originellement tenus dans la ville d'Olympie dans la Grèce antique, puis en 1896 les jeux ont été rénovés et Athènes accueillera les premiers jeux olympiques modernes.

Organiser par le comité international olympique (CIO), 205 pays représentés dans ce grand évènement, ou les participants sont des amateurs et professionnels (homme et femme).

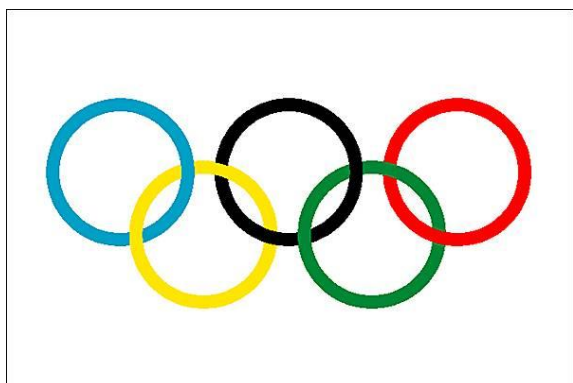


Figure 18 : le symbole olympique



Figure 19 : la flamme olympique Source : www.allomacth.com

➤ La coupe du monde :

Est une compétition internationale de football, qui se déroule ordinairement tous les 4 ans. Cette compétition, créée en 1928 en France, sous l'impulsion de Jules Rimet (président de la



Figure 20 : la coupe du monde Source : sitedeprissportif.com

FIFA), est ouverte à toutes les fédérations reconnues par la fédération internationale de football association (FIFA). En 1930, l'Uruguay accueillera la première édition, dont l'équipe nationale sort vainqueur.

Conclusion :

Le sport avec ses différentes formes permet d'améliorer les conditions physiques et morales de l'individu, aussi il est un partenaire clé pour la planification et la mise en œuvre du programme de développement urbain et économique.

CHAPITRE II :
ANALYSE D'EXEMPLES
DE REFERENCE

Introduction :

Pour enrichir notre travail, il nous semblait nécessaire de nous orienter vers des référents; et mieux comprendre comment la notion du sport a été intégrée dans les nouvelles approches urbaines des villes européennes comme la ville d'Athènes.

Exemple : cas du projet des jeux olympiques d'Athènes

Les Jeux olympiques de 2004 à Athènes symbolisent le retour de cet événement sportif dans le pays qui leur a donné vie. Les premières traces historiques remontent en 776

avant Jésus Christ. Interdits en 396 par l'empereur Théodose, les Jeux renaîtront en 1896 sous la forme de Jeux modernes grâce à Pierre de Coubertin. 100 ans plus tard, Athènes qui avait candidaté pour recevoir les Jeux de l'Olympiade d'or ne convainc pas le CIO qui lui préfère Atlanta. En 2004, l'honneur perdu est retrouvé, la capitale grecque recevra les premiers Jeux du troisième millénaire. Athènes saisit alors cette manifestation sportive internationale comme une occasion et surtout un outil afin de se remodeler, de s'organiser et de s'aménager durablement.



Figure21 : le complexe olympique sportif d'Athènes
Source : fr.wikipedia.org



Figure 52 : la situation d'Athènes

Source : wordpress.com

1-Présentation de la ville d'Athènes :

Athènes est la capitale et la plus grande ville de la Grèce. En 2011, elle compte 664 046 habitants intra-muros sur une superficie de 39 km². Son aire urbaine, le Grand Athènes, qui comprend notamment le port du Pirée, en compte plus de trois millions. Berceau de la civilisation occidentale et dotée d'un riche passé, la ville est aujourd'hui le cœur politique,

économique et culturel de la République hellénique, dont elle accueille la plupart des institutions, comme le Parlement, l'Áreios Págos (cour suprême) et le siège du Gouvernement.

2-Présentation du projet des jeux olympiques d'Athènes 2004 :

Le projet olympique de 2004 s'appuie sur le projet déjà présenté pour les Jeux de 1996, et plus globalement sur les différents plans d'aménagement qui n'ont jamais réellement été appliqués. L'organisation des Jeux repose sur une stratégie basée sur quatre pôles principaux, à vocations distinctes, reliés par un anneau routier olympique. Les sites sportifs olympiques sont répartis équitablement sur tout le bassin de l'Attique, échelle à laquelle Athènes doit être organisée selon les derniers schémas directeurs. C'est aussi conformément à ces derniers que les opérations d'aménagement visent à équiper et desservir les différents quartiers de l'agglomération afin de permettre un fonctionnement plus équilibré tant recherché.

L'espace remodelé par les travaux et aménagements liés aux Jeux s'étend du Pirée et Vouliagmeni, jusqu'au Mont Parnitha et Marathon. Tous les axes de la stratégie organisationnelle passent par le centre historique d'Athènes. Le front de mer redessiné et réaménagé acquiert sa propre identité.

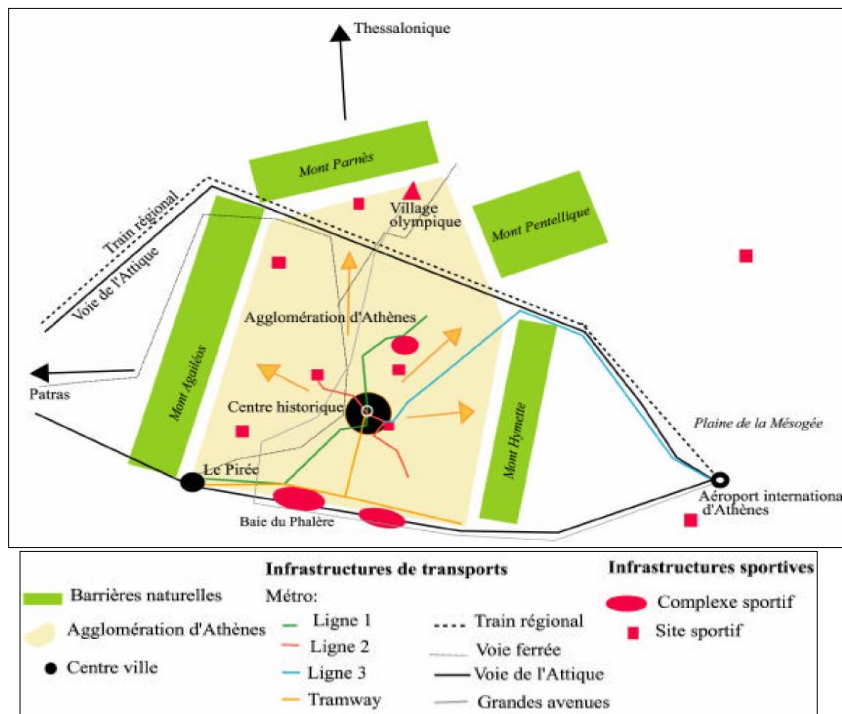


Figure2 6 : le projet des jeux olympiques d'Athènes 2004
Source : Athènes 2004

3-Les objectifs du projet des jeux d'Athènes 2004 :

Les principaux objectifs de ces jeux n'est pas seulement sportif c'est aussi bien touristique culturelle et économique :

- organiser des Jeux olympiques techniquement parfaits.
- offrir aux athlètes, spectateurs, téléspectateurs et volontaires une expérience unique, léguant ainsi un héritage au Mouvement Olympique.
- présenter et promouvoir les idéaux de l'Olympisme selon un mode contemporain mais par le biais de symboles grecs traditionnels.
- promouvoir et mettre en œuvre la Trêve Olympique grâce au Relais de la Flamme.
- maîtriser la dimension commerciale des Jeux Olympiques.
- accorder une nouvelle place et promouvoir aux yeux du monde l'héritage culturel et naturel de la Grèce.
- exalter les réus sites de la Grèce moderne et ses possibilités.
- protéger et mettre en valeur l'habitat naturel et susciter une sensibilité écologique.
- promouvoir à travers l'ensemble du pays les bénéfices résultant des Jeux.

4-Les actions majeures du projet des jeux olympiques d'Athènes 2004 :

4-1- La Mise en valeur du patrimoine et réhabilitation urbaine :

- **L'un des travaux phares de la réorganisation et de valorisation du centre historique est la réunification des sites archéologiques et le centre historique d'Athènes :**

Ce projet vise à la fois à intégrer les sites archéologiques dans la ville moderne et à améliorer la qualité de vie des habitants au quotidien en créant une oasis de tranquillité au milieu d'Athènes. Ces travaux s'accompagnent d'opérations de modernisation des services publics avec la mise en place d'une infrastructure spéciale pour le public (espace de détente, toilettes...). Un travail important est réalisé dans le domaine de la voirie avec la construction de passages piétonniers, la conversion de rues en zones piétonnes, l'amélioration des trottoirs. Tous les travaux ont été pensés avec le souci de leur intégration paysagère, ils ont été réalisés avec des matériaux qui s'harmoniseront au mieux avec l'environnement.



Figure 27 : centre historique d'Athènes
Source : wikimapia.com

➤ **Rénovation et remodelage du centre-ville :**

Au-delà de l'unification des sites archéologiques appelée « la grande promenade », le ministère des Travaux Publics et la société d'unification des sites archéologiques engagés, en vue des Jeux olympiques, un vaste programme de rénovation et de remodelage du centre historique de la capitale. Il inclut le triangle commercial, le centre historique et les secteurs de Plaka, Psyri et Théseion.

Les nouvelles orientations prévoient alors d'étendre la mise en valeur du patrimoine athénien :

- Remodelage des places Omonia, Koumoundourou, ainsi que la place Syntagma avec la réfection de l'esplanade et des rues qui l'entourent.
- L'aménagement des trottoirs des rues du triangle commercial dans l'optique d'une revalorisation esthétique.
- La transformation en rue piétonne de l'avenue Vassilis Olgas qui deviendra un espace d'accès au site de l'Olympéion et prolongera le site du Zappeion.
- L'aménagement de la rue Mitropoléos, avec réfection des trottoirs, de la place Mitropoléos et la restructuration des voies de circulation.
- La revalorisation de la place Dourouti et de la rue Akadimou, de l'ancien quartier de Métaxourgeio.
- L'aménagement de la rue Kolokotroni avec travaux d'amélioration et de réfection de la chaussée, des trottoirs, des infrastructures, de l'éclairage et des plantations.
- La transformation en zone piétonne de la rue Ermou, depuis la rue Aghion Assomaton jusqu'à la rue Piréos avec de nombreuses interventions d'aménagement des espaces proches.
- Le remodelage de la rue Athinas avec la restauration de ses bâtiments, la réfection des trottoirs et sa piétonisation partielle entre la place Omonia et la rue Lykourgou.
- Le remodelage de la rue Eolou depuis la rue Ermou, et jusqu'à la rue Sophokléous, avec la restauration des façades des monuments classés et la revalorisation générale du quartier de manière à dynamiser son caractère commercial et lui permettre de retrouver d'autres utilisations comme celles de l'habitat.
- L'aménagement de la rue Adrianou.



Figure 26: la place sintagna
Source : www.boomsbeat.com



Figure 28 : la place omania
Source : athenaceramique.wordpress.com

➤ Le réaménagement du front de mer : la baie du Phalère :

L'accueil des Jeux olympiques fut l'occasion de requalifier cette zone, les ouvrages olympiques sont complétés par l'aménagement de la côte en aires de détente et de promenade, notamment grâce à la création d'un parc écologique et d'un centre aquatique de plein air sur le littoral, ce site remportera plus de succès auprès de la population athénienne.



Figure 9 : l'aménagement de la baie de Phalère
Source : Athènes 2004

➤ L'aménagement de l'ancien aéroport international d'Athènes à Hellinikon :

En 2001, l'aéroport international d'Athènes, ouvert en 1938, isolé entre mer et montagne, complètement saturé, est transféré en plaine du Mésogée. Il laisse un espace libre de 530 hectares qui constituent une opportunité unique pour Athènes de se doter d'espaces publics et d'un espace vert indispensables à l'amélioration de la qualité de l'environnement.



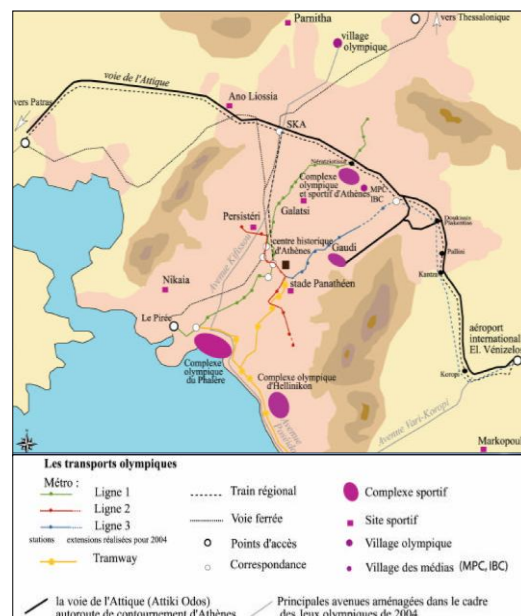
Figure 28 : l'ancien aéroport de Hellinikon avant son aménagement
Source : www.wek.us



Figure 29 : l'aménagement de l'ancien aéroport de Hellinikon
Source : www.wek.us

4-2. sur le plan de transport:

Le système de transports en commun et le nouveau réseau routier d'Athènes sont complètement réorganisés pour les Jeux et ceci à différentes échelles. Les opérations réalisées au sein du bassin de l'Attique ont pour but de restructurer les transports dans leur ensemble et de lier le bassin athénien au réseau européen. A un niveau local, il s'agit de soulager certains axes saturés et de relier des quartiers.



4-3- De nouvelles infrastructures d'hébergements :

Plusieurs milliers de personnes, athlètes, officiels, représentants des médias, sponsors, membres du CIO, spectateurs et invités, sont attendues en Grèce pour assister aux Jeux olympiques d'été de 2004. Le comité d'organisation des Jeux olympiques doit donc fournir un logement à toutes ces personnes. Pour cela le Département de l'Hébergement d'Athènes 2004, responsable aux

termes du contrat de la ville hôte, du logement et des services auxiliaires, coopère avec le Gouvernement grec et le secteur privé.

24 nouveaux villages ont ainsi été créés pour l'accueil des Jeux olympiques de 2004. Ils pouvaient accueillir 30 000 personnes (athlètes, accompagnateurs, représentants des médias, juges et arbitres) au sein de bâtiments indépendants, mais aussi de centres de tailles différentes, dispersés dans le bassin de l'Attique et à proximité des sites sportifs.

➤ **Le village olympique :**

Un village olympique est une infrastructure créée pour les Jeux olympiques ou réaffectée à cet événement, située dans la ville les accueillant ou à proximité, pour héberger toutes les délégations dans un même lieu.

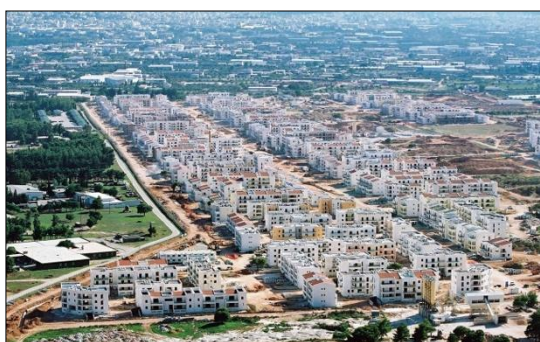


Figure 30: le village olympique d'Athènes 2004
Source : leeadc consulting.com



Figure 31 : le village olympique de pavillon de handBall 1
Source : www1.fri.fr

➤ **Hébergement des médias, juges et arbitres :**

Le village des médias :

Sept villages ont été mis à disposition pour accueillir les 12 000 représentants des médias présents pour l'événement. Il s'agit de sites qui ont soit été construits pour l'événement, notamment à proximité des nouveaux sites sportifs, soit qui ont fait l'objet de rénovations, surtout pour les sites en centre-ville.

Ces villages de presse sont dispersés en divers points de l'Attique, ce qui permet à chaque journaliste de choisir son lieu de résidence en fonction du site sportif qui l'intéresse

Les villages des juges et des arbitres :

Plus de 3 000 juges et arbitres sont logés durant les Jeux olympiques au sein de 17 villages dispersés selon la répartition des sites olympiques sportifs. En effet, certains villages des juges et des arbitres possèdent un accès direct aux sites sportifs ou sont distants de moins 500 mètres. Pour assurer leur hébergement, des structures d'accueil de divers organismes sociaux ont été rénovées et utilisées ainsi que des écoles militaires, des centres sportifs, des banques et des

campus. Tous les logements sont équipés en espaces de restauration, de commerces, de distractions et de loisirs.

➤ Hébergement des spectateurs :

L'hébergement hôtelier :

Athènes 2004a signé des accords avec la Chambre Hôtelière de Grèce (7 500 membres, dont hôtels, campings, appartements meublés) et l'Association des Hôtelières d'Athènes pour les hôtels de catégories Luxe, A, B et quelques unités en catégorie C, afin que ces établissements soient mis aux normes pour accueillir les visiteurs olympiques.

L'hébergement par bateaux :

L'hébergement par bateaux, déjà utilisé lors des Jeux de Sydney, est la solution adoptée afin d'augmenter provisoirement la capacité d'accueil de la région athénienne. Devant le déficit estimé au début 2004, de 2 800 chambres, la solution choisie fut de porter de 5 (effectif de départ) à 11 les navires de croisière à quai pour accueillir les visiteurs. 13 000 personnes ont pu ainsi être hébergées.

L'hébergement en location de résidences privées, chambres chez l'habitant :

Parmi les autres types d'hébergement proposés lors des Jeux figure le programme de location de résidences privées à travers lequel le comité d'organisation des Jeux offre un service d'hébergement alliant confort et prix bon marché. 500 000 lits chez l'habitant ont ainsi été mis à disposition.

4-4- les équipements sportifs :

➤ La réhabilitation urbaine et écologique :

Les sites sportifs olympiques de la côte du Phalère et d'Helliniko s'inscrivent dans une logique de réhabilitation urbaine, dans un objectif d'ouverture de la capitale grecque vers la mer et de valorisation du littoral. Les Jeux olympiques sont alors utilisés comme un outil efficace pour gérer les friches urbaines.



Figure32 : le complexe olympique sportif de la cote de Phalère
Source : www.anemoni.gr



Figure33 : vue de complexe olympique de Hellinikon
Source : www.anemoni.gr

➤ Le cadre de la valorisation du patrimoine :

La rénovation de certains sites sportifs s'inscrit dans le programme d'élaboration de nouveaux points de repère actuellement en cours de développement dans la capitale grecque. C'est dans ce cadre que, Santiago Calatrava, célèbre architecte espagnol, a remodelé le Complexe Sportif Olympique d'Athènes.



Figure34 : le complexe olympique sportif d'Athènes
Source : www1.fri.fr

Conclusion

Les jeux ont été un instrument d'aménagement efficace, ils ont permis à la capitale grecque de s'équiper, de s'aménager et de s'organiser. Le projet urbain athénien, qui tardait à se concrétiser depuis des décennies a trouvé son application à travers le projet olympique.

Conclusion générale :

D'après l'analyse effectuée sur l'exemples de référence Athenes 2004, on peut constater que le développement urbain a un impact non seulement sur l'attrait touristique de la ville mais aussi sur la vie de la population locale.

C'est dans cet ordre d'idée que la plupart des villes du monde conçoivent leurs plans d'aménagement. En effet, celle ne néglige pas les aspects d'harmonie, de synergie et de mise en scène du paysage urbain dans le but de la rendre la plus agréable, pour ses visiteurs. Les villes vont de plus en plus loin pour se démarquer des autres.

CONCLUSION:

Cette approche nous a permis de constater que l'événementiel constitue l'un des principaux facteurs de croissance économique des villes, dans un contexte où les services prennent d'avantage.

L'exemple de référence analysé, Athènes constitue une référence et un modèle à suivre pour leur succès nous ont permis de construire une approche solide et globale qui intègre le tourisme urbain lors des interventions avec des actions stratégiques.

Dans la partie suivante, on va s'intéresser à l'analyse du cas d'études de la ville de Tizi-Ouzou, et nous allons définir les actions majeures, tout en essayant de répondre aux différents problèmes.

Partie II:

Approche contextuelle

Introduction

Chapitre 01: Etat des lieux

Chapitre 02 : Programme d'action

Conclusion

Introduction :

Dans cette deuxième partie, on va étudier dans le premier chapitre les conditions actuelles de la ville de TIZI OUZOU en matière d'infrastructures sportives, tout en dégagant les potentialités et carences de la ville, mais aussi la stratégie urbaine et la répartition des équipements au niveau de la ville de TIZI OUZOU.

Après avoir fait un état des lieux sur la ville de TIZI OUZOU, on a proposé un programme d'actions qui répond aux besoins de la ville tout en profitant des potentialités de cette dernière, et ce travail en l'a présenté dans le deuxième chapitre.

CHAPITRE 1 :
ETAT DES LIEUX

I- contexte national:

I-1-histoire du sport en Algérie:¹

Avant l'indépendance :

Cette époque se caractérisait par la pratique d'une politique coloniale qui visait surtout à promouvoir et développer le sport au sein de la communauté Française au détriment de la population algérienne.

Les disciplines ou activités sportives pratiquées durant cette période étaient essentiellement: le football, le cross-country, le cyclisme et la boxe, les autres activités telles que : le basket-ball, le tennis ou encore le squash étaient réservés aux européens vivants en Algérie.

Après l'indépendance :

1962 – 1976 : création d'un système d'éducation physique et sportive qui verra plusieurs tentatives de réformes, qui vont dans le sens d'une démocratisation de la pratique et de la mise en place d'un système de gestion et de développement des activités en Algérie.

Depuis 1976 : l'apparition des nouveaux textes dénommés 'Code de l'EPS' insisteront sur la démocratisation de la pratique physique et sportive au niveau de toute la population et en particulier chez les jeunes, et la promotion de la pratique sportive de performance ou d'élite.

En 1989 : une nouvelle politique dite *l'Economie de Marché *est apparue, ainsi le terme EPS disparaît au profit de celui de 'Culture Physique'. A partir de 1990 : La réalisation des équipements sportifs a connu une décadence. Compte tenu de la transformation rapide qu'a connue notre pays dans les différents Domaines.

I-2-Évènements sportifs :

- Jeux Méditerranéens 1975.
- Jeux panafricains 1978 et 2007.
- Coupe d'Afrique des nations de football 1990.
- Championnat d'Afrique seniors en Boxe (1998) Salle Harcha Hacene.
- Championnat d'Afrique de handball masculin 2000.

¹ KORICHI.Ammar, La Performance des Centres de Sports en terme d'Efficacité et d'Efficiency fonctionnelle, Université Mentouri Constantine, Thèse de doctorat en Architecture ,2007,17p.

APPROCHE CONTEXTUELLE

- Jeux panarabes 2004.
- Championnat d'Afrique de basket-ball masculin 2005.
- Coupe du Monde cadets de Volley-ball 2005.
- tournois para olympique (zone Afrique) boxe (homme) et volley-ball (femme) 2008.
- Tournoi pré olympique qualificatif Boxe J.O 2008 Salle Harcha Hacene.
- 3° Coupe d'Afrique des Nations en Boxe garçons et filles (2010) Salle Harcha Hacene.

Des nouveaux Complexes sportifs en cours de réalisation :

Il s'agit de ceux de Baraki, Douéra et Draria (Alger), Sétif, Constantine, Mostaganem, Oran et Tizi-Ouzou dont les travaux sont déjà lancés. Toutes les infrastructures, qu'elles soient en phase finale de réalisation, en construction ou encore sur plan, se veulent des centres intégrés pourvus d'un minimum d'équipements, avec un terrain omnisports ou une piscine comme infrastructure de base.



Figure 1 : les nouveaux complexes sportif encours de realisation

Source : auteur

APPROCHE CONTEXTUELLE

La topographie de la commune :

De par sa configuration topographique, La ville de TIZI OUZOU, «Col des Genêts», permet une communication aisée, marque l'accès à l'espace montagnard et occupe ainsi une position toute particulière de « Porte ».

La ville de Tizi-Ouzou (Col des Genêts) est située au cœur de la grande Kabylie. Elle constitue un passage obligé entre la haute Kabylie et la basse Kabylie.

Elle s'élève à 250m d'altitude, au pied du massif du Belloua, au Nord, qui culmine à 650m. Au sud, on trouve le vieux massif des Hasnaoua, à plus de 600m d'altitude. A l'Est se situe la vallée du Sébaou (100m d'altitude). A l'Ouest, juste après le bourg Boukhalfa, la ville s'ouvre sur les petites vallées de Drâa-Ben-Khedda et de Sidi-Nâamane.

La ville actuelle constitue le pôle attractif de toute une région; elle est en effet, un important carrefour économique, commercial et administratif.

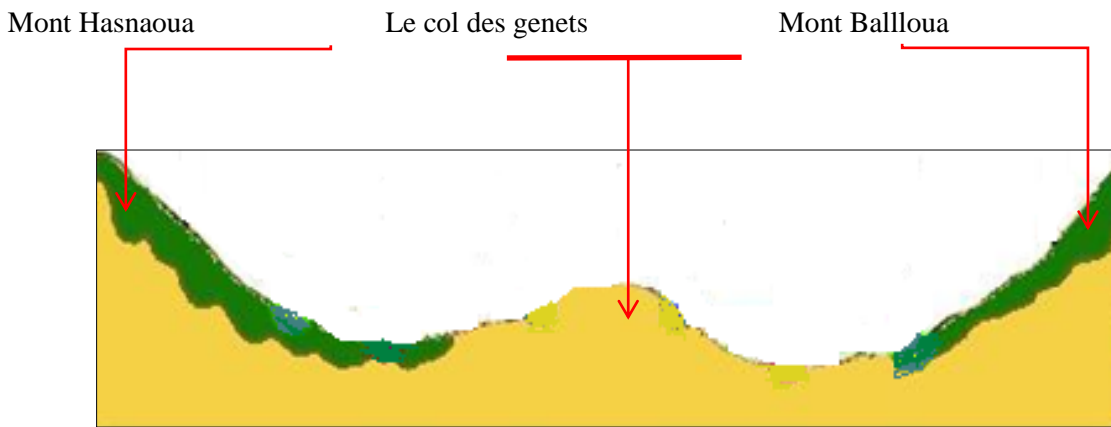


Figure 5 : la topographie de Tizi-Ouzou

Source : fr.sladeshare.net

II-2-Potentiel de La Ville De Tizi-Ouzou

Le patrimoine naturel :

a- La chaîne montagneuse se compose essentiellement de :

- Le Djurdjura « 2308m » emblème de la Kabylie.
- La chaîne côtière Ait jennad « 1278m ».
- le massif central Larbaa N'athIrathen.

b-La végétation :

Un couvert végétal riche et varié avec une surface forestière occupant 11200HA de maquis et un taux de boisement de 38%.

Patrimoine Matériel :

En matière de patrimoine matériel la ville de Tizi-Ouzou est dotée de biens à grandes potentialités qui sont :

Le Village :

Le village de la haute ville représente le noyau le plus ancien de la ville, véritable village à proximité de la ville, avec ces petites vois, ces places tell les fontaines (la fontaine Ain El Hallouf) et ces maisons traditionnelles kabyles.

Le village est caractérisé par une organisation dense, le système viaires est composé essentiellement de voies étroites.

Les maisons sont construites en murs en pierre, la toiture en bois, recouverte de tuile rouge. Les gabarits n'excédant pas R+1.

La Ville Coloniale :

La ville coloniale est composée de plusieurs entités : la ville du style haussmannien. Organiser en îlots, suivant une trame meilleure gestion du foncier.

Le premier noyau colonial est en mutations. La ville se construit sur elle-même ce qui déforme son l'image. On constate que les maisons coloniales sont en mauvaises états abandonnées par les occupants. Il y a aucune politique de réhabilitation de ses édifices anciens.

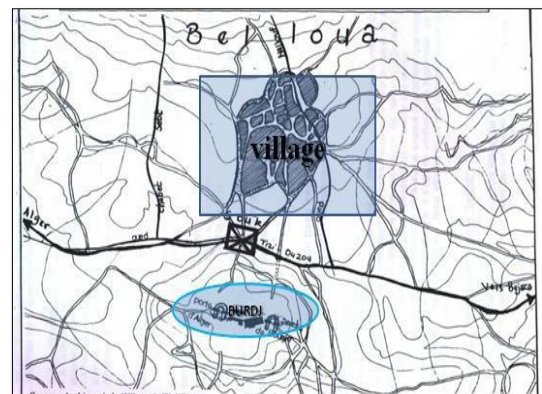


Figure 6 : la haute ville de Tizi-Ouzou

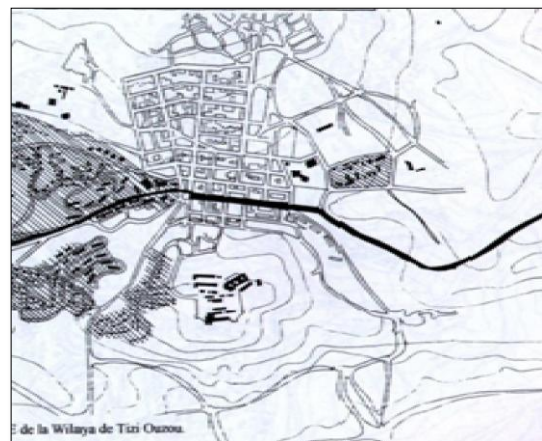


Figure 7 : la ville colonial de Tizi-Ouzou

II-3- Le sport à Tizi-Ouzou :³

Le club de la jeunesse sportive de la Kabylie (JSK) :

Qui dit sport à Tizi-Ouzou dit la JSK, ce club qui a marqué l'histoire du football a niveau nationale et international. La Jeunesse sportive de Kabylie (Ilmezyen n w addal n leqvayel), couramment abrégé en JS Kabylie ou JSK, est un club de football algérien fondé officiellement en 1946. La JSK fut créée sur les bases du Rapide Club de Tizi-Ouzou, fondé en 1928 par l'avocat maître Sidi Saïd Hanafi.



Figure 8 : le logo du club de la JSK
Source : www.siwel.info

La création de ce club avait pour but de constituer un club omnisports musulman autre que l'Olympique de Tizi-Ouzou (OTO club colon) dans l'agglomération de Tizi-Ouzou.

Plusieurs interruptions liées au contexte historique et politique ont eu lieu pendant cette période et disputa ses premières compétitions officielles à partir de l'année 1946 au sein de la Ligue d'Alger de Football Association.

Aperçu historique du club de la JSK :

Le club est passé par des moments difficiles lors de sa création et a connu plusieurs interruptions liées au contexte historique et politique pendant cette période. Il disputa ses premières compétitions officielles à partir de l'année 1946 au sein de la ligue d'Alger de football association (LFA).

Au lendemain de l'indépendance en Algérie, les associations sportives reprennent le chemin des terrains. Le vrai championnat d'Algérie de football sera préparé au bout de 3 ans en commençant par un critérium d'honneur regroupant tous les clubs existants (1962- 1963).

La JSK remporta son premier titre de championne d'Algérie quatre ans seulement après son accession, à l'issue de la saison 1972-1973. Elle réussira la



Figure 9 : le premier titre gagné par le club de la JSK
Source : fr.wikipedia.org

³ direction de la jeunesse et des sport de Tizi-Ouzou

APPROCHE CONTEXTUELLE

performance de conserver son bien la saison suivante ; le club est ensuite renommé **jamiat sari' kawkabi**. En 1980 le club se déplace du stade Oukil-Ramdane au premier stade du 1er novembre 1954

-Pendant la saison 1981- 1982 la JSK se nommait JE Tizi-Ouzou

Évolution des équipements sportifs à la ville Tizi-Ouzou :

La wilaya de Tizi-Ouzou a connu des changements et des évènements déférents au fil de son histoire sur le plan économique, Politique et culturelle, et ce qui a engendré des difficultés en termes de développement.

La programmation des infrastructures a également connu des périodes d'efférentes du à ces changements, notamment les infrastructures sportives. Qu'on n'a repartie en 4 époques.

➤ **Epoque coloniale 1855-1962:**

Cette époque était surtout et avant tout le reflet de politique colonial d'exploitation et d'oppression qui visait l'étouffement de la personnalité Algérienne.

La pratique sportive touchait quelques disciplines simplement le football, cross-country, cyclisme et la boxe, en outre toutes les autres activités avaient les Européens uniquement comme pratiquants. Où plusieurs clubs de foot ont été fondés. Et parmi ces clubs on cite le club de la jeunesse sportive de Kabylie (JSK).

La Jeunesse sportive de Kabylie (Ilmezyen n w addal n leqvayel), couramment abrégé en JS Kabylie ou JSK, est un club de football algérien fondé officiellement en 1946. La JSK fut créée sur les bases du Rapide Club de Tizi-Ouzou, fondé en 1928 par l'avocat maître Sidi Saïd Hanafi. Le stade Oukil-Ramdane ancien stade de la JSK, est le seul équipement qui été réalisé durant cette période.

1920 : Réalisation stade Oukil-Ramdane :

Le stade Oukil-Ramdane est le nom de l'ancien stade de la Kabylie, qui se situe à l'ancienne ville a côté du siège de la wilaya.

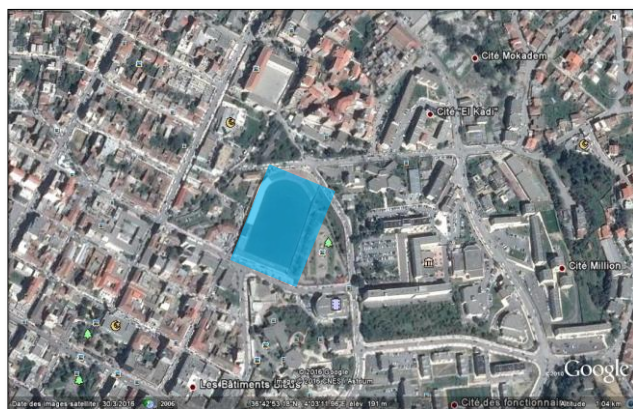


Figure 10 : situation du stade oukil remdane
Source : Google Earth traité par l'auteur

APPROCHE CONTEXTUELLE

Le club de la JSK utilisa ce stade jusqu'en 1978, c'est-à-dire à l'inauguration du nouveau stade de Tizi-Ouzou, le Stade du 1er novembre 1954.

Il s'agit du plus ancien stade de la ville, fondé en 1920 par le maire de la ville à cette époque, monsieur Arsène Weinmann et possède une capacité d'environ cinq mille spectateurs. À sa construction cette structure portait le nom simple de « stade municipal de Tizi-Ouzou » et hébergeait l'équipe de la ville l'Olympique de Tizi-Ouzou. La JS Kabylie quant à elle ne commença à utiliser ce stade qu'à partir de l'année 1946, c'est-à-dire juste après sa création.



Figure 9 : le stade oukil remdhane
Source : www.dailymotion.com

Cependant, afin de rendre hommage au maire de la ville qui initia le projet de construction de ce stade et en remerciement de tout ce que cet homme apporta au sport de cette ville, on le rebaptisa « Stade Arsène Weinamnn ».

Pendant la guerre d'Algérie il servait de camp de regroupement ce qui l'a mis dans un très mauvais état au sortir de la guerre.

À l'indépendance de l'Algérie, le stade fut renommé « Stade Oukil-Ramdane », martyr et ancien joueur du club qui évolua en catégorie junior et réserve et décéda durant la guerre.

De nos jours c'est l'équipe de l'AS Tizi-Ouzou qui est domiciliée et évolue dans ce stade.

➤ **Epoque postindépendance 1968-1988 :**

Une loi a été promulguée par le pouvoir souverain algérien le 31 Décembre 1962 pour assurer la continuité et la reconduction des mêmes structures d'organisation et les mêmes instruments d'urbanisme légués de l'époque coloniale et ce jusqu'à 1968 notamment, pour l'achèvement du « plan de Constantine ».

Dès lors, une politique de modernisation volontariste soutenue par les recettes des hydrocarbures est lancée à partir de 1968.

Tizi-Ouzou bénéficie alors, d'un Programme Spécial pour la Grande Kabylie en cohérence avec la politique économique nationale d'industrie de base dites « industrialisantes ». Aussi, un Plan d'Urbanisme Directeur (PUD) est élaboré en 1971 et permit la réalisation de plusieurs projets.

Et les infrastructures sportives qui ont été réalisées durant cette période sont:

1972 la réalisation de la salle OMS Azouni.

APPROCHE CONTEXTUELLE

1974 La piscine olympique 5 juillet.

1977 L'inauguration du complexe 1^{er} novembre.

1970 :La salle omnisport Azouni Mohamed :

La salle se compose d'une grande salle pour la pratique du hand Ball et basket Ball, équipée d'une tribune de 100 personnes. La salle se situe dans le quartier 1^{er} Novembre.

La salle Accueil des différentes compétitions au niveau régional.



Figure 10 : la salle azouni
Source : Auteur



Figure 11 : la situation de la salle azouni
Source : Google Earth

1974 : La piscine olympique 5 juillet



Figure 12 : la piscine 5 juillet
Source : Auteur



Figure 13 : la situation de la piscine 5 juillet
Source : Google Earth

1977 :L'inauguration du complexe 1^{er} novembre

La piscine 1^{er} Novembre :



Figure 14 : la piscine 1^{er} novembre
Source : Auteur



Figure 15 : le complexe 1^{er} novembre
Source : Google Earth

C'est une piscine semi olympique en plein air, actuellement aucune activité n'est pratiqué dans cette piscine (état gelé).

Le stade 1^{er} novembre :

Le stade 1^{er}-Novembre-1954 est un stade de football et d'athlétisme situé à l'est de la ville de Tizi-Ouzou. Il a été inauguré le 12 mars 1978. Il tire son nom de la date de déclenchement de la révolution algérienne. Son terrain de jeu répond aux normes règlementaires de la FIFA, il est doté

d'une pelouse synthétique de 5^e génération. Le stade a une capacité de 20 000 spectateurs.



Figure 16 : le stade du 1^{er} novembre
Source : www.flic.kr.com

Il tire son nom de l'insurrection en Kabylie "Toussaint rouge" qui déclencha la guerre d'Algérie, il est principalement utilisé pour les matchs de football. Son club résident actuel est la JS Kabylie. Le stade à une capacité de 20 000 spectateurs. Au mois d'Avril 2007, le stade a été rénové, une nouvelle pelouse synthétique de 4^e génération a été posée et les vestiaires ont été réaménagés.

APPROCHE CONTEXTUELLE

➤ **Epoque de crise multidimensionnelle 1990-2000 :**

De nouvelles réformes qui touchent aussi bien le domaine politique qu'économique (démocratie, économie de marché). Sur le plan des politiques urbaines, l'option prise est la décentralisation et le transfert de certaines compétences en matière de gestion urbaine et de l'urbanisme en particulier à travers de nouveaux instruments d'urbanisme (PDAU et le POS). Durant la « décennie noire » (1990-2000) l'Algérie plonge dans une crise multidimensionnelle (politique, économique, sécuritaire, etc.). Tizi-Ouzou n'échappe pas à cette crise sévère et se voit confrontée aussi à de nouveaux défis liés à la mondialisation et au souci environnemental (développement durable). Donc y a moins de réalisation du projet voire inexistant. et la salle Saïd Tazerouth est le seul projet réalisé durant cette période en terme d'équipements sportifs, en 1993.

1993 : la réalisation de la salle OMS Saïd Tazerouth :



Figure 17 : la salle OMS azouni
Source : Auteur

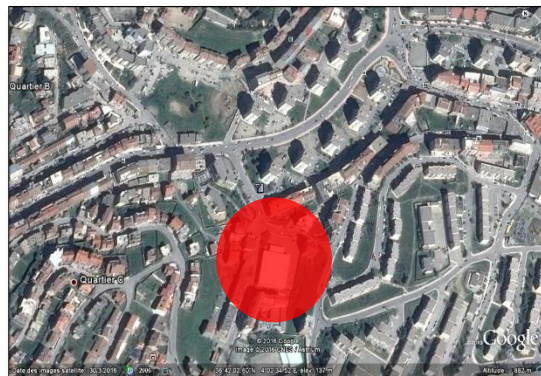


Figure 18 : la situation de la salle OMS azouni
Source : Google Earth

La salle est située dans la nouvelle ville, Il se compose de :

-Deux terrains matico pour Basket Ball.



Figure 20 : la salle OMS azouni
Source : Auteur



Figure 19 : la salle OMS azouni
Source : Auteur

Des entrainements sont organisés à l'intérieur de la salle par des clubs de sport, et la salle accueille aussi des tournois et compétitions à l'échelle nationale et continentale. À l'arrière-plan de la salle se trouve une piscine de 12m et un terrain pour bowling.



Figure 22 : la piscine de la salle Azouni
Source : Auteur



Figure 21 : la terrain de bowling
Source : Auteur

➤ De 2000 à nos jours :

Avec le retour de la sécurité et l'embellie financière, une politique de la ville à travers la loi d'orientation de la ville n° 06-2006 est alors, initiée en 2006 suivie d'un programme d'amélioration urbaine pour remédier à une situation devenue critique.

Une bonne volonté des pouvoirs publics de relever les nombreux défis contemporains à travers des politiques urbaines, s'inspirant largement des schémas français.

Les équipements sportifs qui ont été réalisés durant cette période:

- **2008** la réalisation centre de loisir scientifique.
- **2015** la salle du Hand Ball et Basket Ball.

Les équipements sportifs qui sont en cour de réalisation:

- Une la salle omnisport du complexe 1^{er} novembre.
- Le nouveau stade de la JSK.

la salle de hand et basket Ball du complexe 1^{er} novembre 2015 :



Figure 23 : la salle Ball de 1^{er} novembre
Source : Auteur

APPROCHE CONTEXTUELLE

Le nouveau stade du club de la JSK :

Il s'agit d'un nouveau stade de l'équipe JSK qui va être construit selon les nouvelles recommandations et autres exigences techniques internationales. Emprise du stade de football : 39700.00 m. Surface de la couverture : 34000.00 M2. Hauteur du stade : 39M. Capacité : 50000 places.

Matériaux : béton, acier.

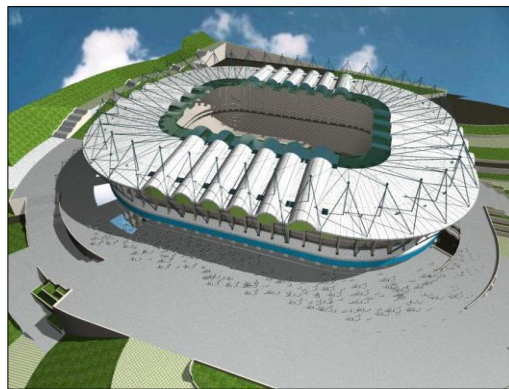


Figure 24 : le nouveau stade de la JSK
Source : www.binyen.com

Situation des infrastructures de la jeunesse et des sports (DJS) au niveau de Tizi-Ouzou :⁴

Commune	Intitulé des projets	observation	Taux
Tizi-Ouzou	Stade de 50 000 places Boukhalfa	En cour de réalisation	60%
	01 Salle spécialisée 1 ^{er} novembre	en activité	100%
	01 Salle spécialisée 1 ^{er} novembre	En cour de réalisation	70%
	01 office des établissements de jeunesses	En cour de réalisation	56%
	01 maison de jeunes cherif Boussad	En activité	100%
	01 maison de jeunes Bouserrek	en activité	100%
	01 centre de loisir scientifique	En activité	100%
	01 complexe sportif de proximité	En activité	100%
	01 stade 1 ^{er} novembre	En activité	100%
	Stade OukilRamdane	en activité	100%
	01 salle OMS Tazerout	En activité	100%

⁴ Direction de la jeunesse et des sport de Tizi-Ouzou

APPROCHE CONTEXTUELLE

	01 salle OMS Azouni	En activité	100%
	01 piscine 25 m 1 ^{er} novembre	Abandonnée	100%
	01 piscine 50m	En activité	100%

II-4-Les instruments d'urbanisme PDEU ET POS :

Les grands équipements prévus, réalisés ou encore de réalisation :

- La rocade Sud.
- Le chemin de fer vers Oued-Aïssi (avec modification du tracé initial).
- L'extension des universités de Hasnaoua et Boukhalfa.
- Le complexe sportif (stade...) (délocalisé vers l'entrée Ouest de Tizi-Ouzou).
- Le marché de gros (délocalisé vers TADMAIT).
- Le dépôt NAFTAL (réalisé au niveau de la zone industrielle d'Oued-Aïssi).
- L'ouvrage d'art (autopont) destiné au désenclavement de la zone d'Oued Falli.

Les grands équipements et actions prévus, non lancés sont :

- la rocade nord en contre bas de Redjaouana.
- l'autoroute longeant l'oued Sébaou.
- les cimetières des POS 45 et 81.
- la reconversion de la zone de dépôt d'Oued Falli (envisagée).
- la délocalisation du marché de bétail et de voitures.
- la délocalisation de la décharge publique vers Tirmatine.
- (Remplacée par le Centre d'Enfouissement Technique de Oued-Falli).

APPROCHE CONTEXTUELLE

Après la lecture du diagnostic nous avons établi plusieurs constats sur l'état du sport dans la ville de Tizi-Ouzou, nous sommes venus par la suite avec un plan d'actions afin d'apporter des améliorations du cadre de vie des citoyens.

Constat :

D'après l'analyse en constate :

- Un déséquilibre dans la répartition des équipements sportifs dans la ville de Tizi-Ouzou.
- Ainsi que ses équipements ne s'inscrivent pas dans une vision stratégique pour organiser des évènements sportifs au niveau national et international.
- Les instruments d'urbanisme en vigueur notamment le PDAU et le POS ne prennent pas cette vision stratégique comme vecteur de tourisme et de développement.

Synthèse :

Pour pouvoir organiser un événementiel, la ville doit répondre aux exigences, international, et cela suppose d'investir dans d'autres domaines, à savoir le sport, le transport, l'hébergement, ainsi que le commerce.

Sur la base de cet état des lieux nous avons mis en avant les potentialités, et nous avons relevés les carences suivantes :

Potentialités:

Sur la base de cet état des lieux nous avons mis en avant les potentialités suivantes :

- Une position géostratégique.
- Un point de transit entre Alger et Bejaia.

Carence:

D'autre part nous avons relevé les carences suivantes :

- Système de transport mal structuré et non diversifié.
- Une structure d'accueil, insuffisante et répond pas aux normes.

APPROCHE CONTEXTUELLE

Introduction :

Pour remédier à la situation actuelle et répondre à l'ensemble des carences relever en a effectué un plan d'action comme solution, ce dernier et réfléchi dans le cadre d'une réflexion globale sur la ville de Tizi-Ouzou. Et répondre aux objectifs suivant:

Objectifs:

- Construire une démarche urbaine pour promouvoir les pratiques sportives et donc l'attractivité et la compétitivité de la ville de Tizi-Ouzou.
- valorisé la ville de Tizi-Ouzou en intégrant une architecture contemporain dans un paysage urbain.
- privilégier les espaces publics : convivialité, rencontre et d'échange.
- désenclaver les quartiers en offrant à tous, des accès transversaux facilités.
- Diversifier les activités en intégrant des nouvelles pratiques.
- Offrir aux jeunes les meilleures conditions d'affranchissement et d'intégration socio-éducatif et culturelle.

Programme d'actions :

Pour atteindre les objectifs fixés au préalable, et avoir la cohérence de la ville sur tous ses plans économique, culturelle et sociale on a devisé nos actions comme suit :

- Plan sportif.
- Plan de mobilité.
- Plan de structure d'accueil.
- Plan de l'agglomération.

Plan sportif :

Les quartiers de la ville souffrent d'une densification des immeubles à caractères résidentiels et commerciales, pour cela on propose le désenclavement de ces quartiers et une répartition équilibrée en matière d'équipements sportifs, et nos actions sont comme suit :

Action 1 : la réhabilitation de l'existant.

-Opération de rénovation de stade 1^{er} Novembre.

APPROCHE CONTEXTUELLE

On a pensés à recouvrir le stade et prévoir des sièges pour spectateurs et l'enrichir en matière d'accueil et services pour le mettre en bonnes conditions afin d'accueillir des différents tournois et activité sportives à l'échelle de la ville et l'échelle nationale et africain.



Figure 26 : le stade du 1^{er} novembre
Source : Auteur



Figure 25 : le stade de club de Lille
Source : www.info-stade.fr

-La réhabilitation de la piscine olympique à Boukhalfa et la salle Azouni :

Proposer une nouvelle couverture pour Les deux équipements pour leur donner une image moderne pour l'équipement, et faire une extension pour les tribunes.

Améliorer les conditions sanitaires de l'équipement pour offrir un confort au public, et projeter des nouveaux systèmes d'aérations et climatisation.



Figure 27 : la piscine olympique de Londres
Source : www.cmpbois.com

Action 2 : De Nouvelles infrastructures sportives et de loisirs.

- Un centre de sport nautique a la cité carrière.
- Une piscine à l'ex marché de gros.
- Un centre de loisir scientifique au site 1^{er} novembre.
- Un complexe sportif de proximité à la nouvelle ville.
- Un parc pour enfant au site slimana.

APPROCHE CONTEXTUELLE



Action 03 :-un centre de vacances à redjaouna, afin de promouvoir le tourisme sportif:



Figure28 : le centre de vacance le brudu
Source : alpes-decouverte.fr

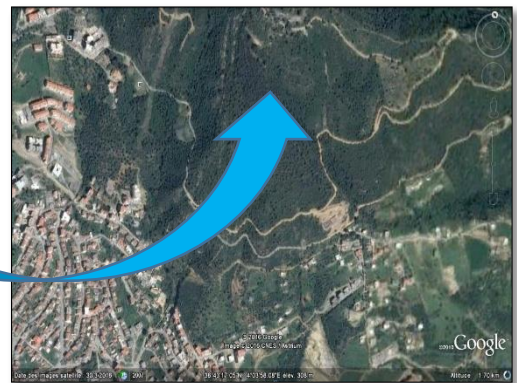


Figure 29 : la foret de redjaouna
Source : Google Earth

Action04 : une école de formation de la JSK a Oued-Falli :

60 % de la population de La wilaya de TIZI OUZOU est jeune, et qui aime la pratique de football, et rêvent toujours de porter le couleur de leur club la JSK d'un côté. D'un autre coté l'absence de centre de la formation du club coupe la route devant la de la wilaya oblige la direction du club recrute une jeunesse formée ailleurs.

APPROCHE CONTEXTUELLE

Donc on n'a proposés un centre de formation pour le club de la JSK pour profités du potentielle de la wilaya (la jeunesse) d'une part est stoppé le phénomène de récrément des joueur formées ailleurs et pour minimiser les dépenses du club d'un autre part.



Figure 29 : oued falli

Source : Google Earth



Figure 28 : le centre de formation du club du real madrid

Source : www.realmadrid.com

- Un musée de la JSK au site des abattoirs : Le club de la JSK est un club de titres, connu par ses nombreux trophées gagnés soit en championnat algérien ou en coupe d'Afrique, donc projeter un musée pour ce club va être comme un témoin des tous les titres gagner et aussi son histoire.

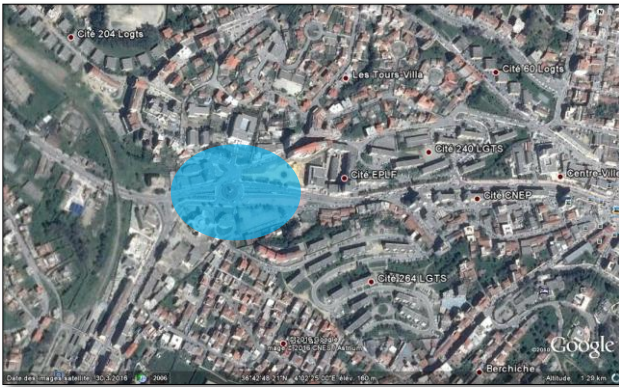


Figure 31 : le site des abbatoires

Source : Google Earth



Figure 30 : le musée de football de Dortmund

Source : www.ouest-france.com

-l'exploitation du barrage de Taksebt pour la pratique du sport nautique :

D'après l'état des lieux fait sur la ville de TIZI OUZOU en matière d'infrastructures sportives en constate l'absence de la pratique du sport nautique,

On appelle sports nautiques tous les sports qui se pratiquent dans ou sur l'eau. et vu la présence du barrage de Taksebt on a pensés à l'exploiter à la pratique du sport nautique.



Figure 33 : le barrage de taksebt

Source : Auteur



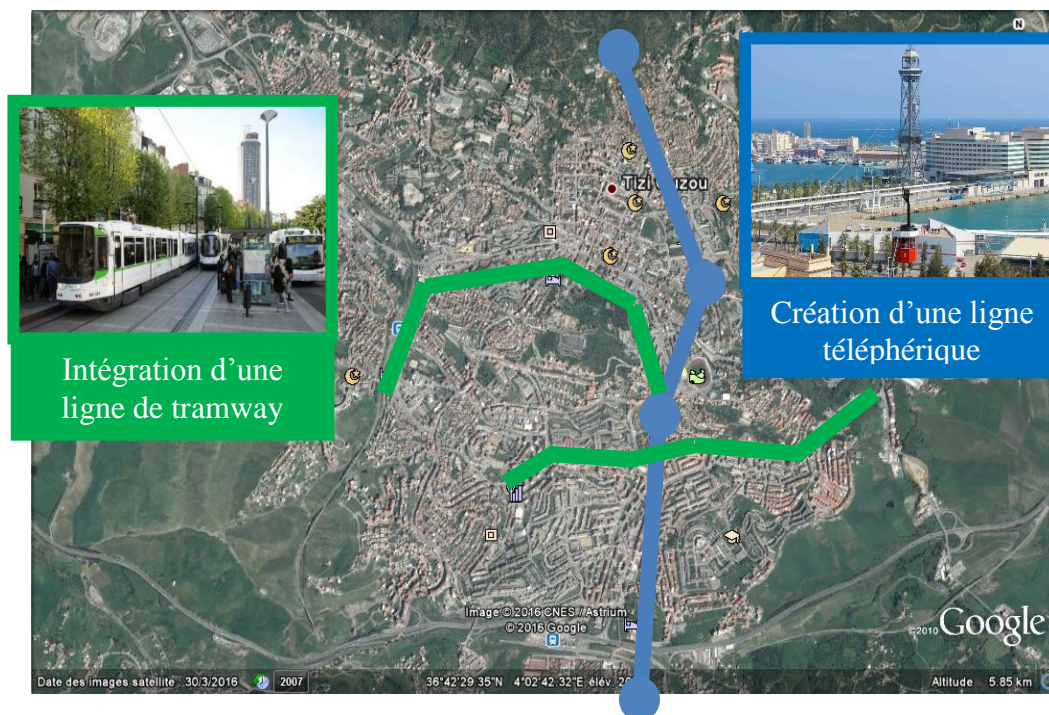
Figure 32 : le sport nautique

Source : www.canoe34.com

Plan de mobilité :

Vue les problèmes majeurs dont souffre la ville de Tizi-Ouzou en matière de déplacements et de circulations ce qu'il engendre des difficultés d'accès aux différents services notamment les équipements sportifs, et pour on propose des actions qui sont structuré comme suit :

- Réorganisation des transports en communs.
- Intégration de nouveaux modes de transport comme le tramway et le téléphérique.
- Favoriser l'utilisation de modes de transports doux.



APPROCHE CONTEXTUELLE

Plan de structure d'accueil :

Les infrastructures d'accueils et d'hébergements jouent un rôle majeur pour améliorer l'attractivité et le tourisme, pour cela on pose ces actions suivantes :

- La réhabilitation de la structure d'hôtelière existante : (Amraoua, Lalla Khadidja, Le concorde, Balleoua, ittourar, mizrana).
- La requalification des auberges de jeunes.
- La projection d'un village touristique a la haute ville.



Figure 33 : l'hôtel touristique de barcelone
Source : hotelgranvia.com

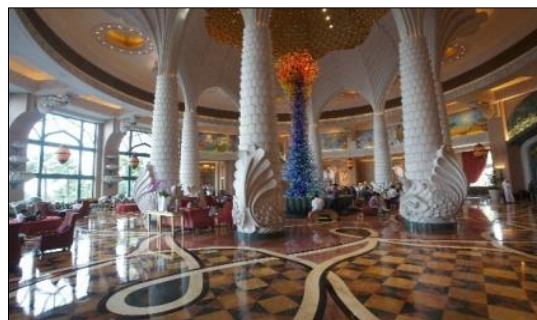


Figure 34 : l'hôtel Atlantis a Dubaï
Source : www.gettyimage.com



Figure 34 : la haute ville
Source : Google Earth



Figure 36 : village touristique saket Bejaia
Source : www.jovago.com

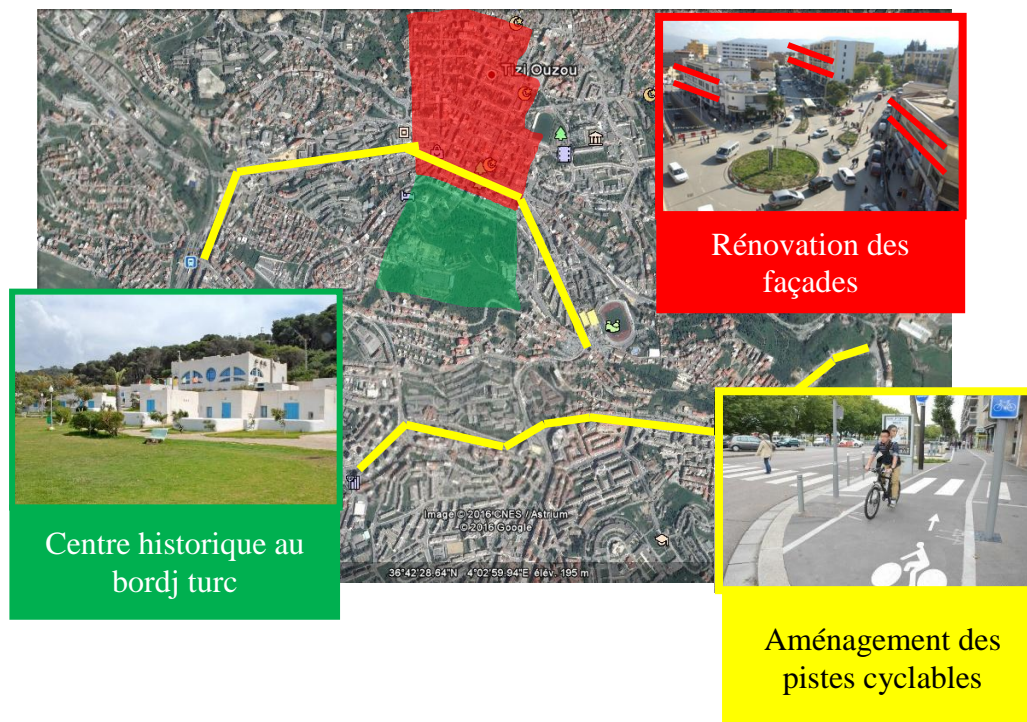
Plan urbain :

Dans le cadre de l'amélioration de l'image de la ville et la mise en valeur du patrimoine on a proposé les actions suivantes :

- La réhabilitation du cadre bâti vêtus, par l'embellissement et la rénovation des façades.
- L'entretien des sculptures et des monuments.
- L'aménagement des espaces publics et jardins.
- Réaménagement du bordj Turc a un centre touristique.

APPROCHE CONTEXTUELLE

- La création des pistes cyclables et une piste pédestre qui va relier les différents quartiers de la ville



- Le développement de commerce artisanal :



Figure 35 : les robes kabyles
Source : lec ouriere-dalgerie.com



Figure 38 : la poterie kabyle
Source : fr.foutoulia.com

Conclusion

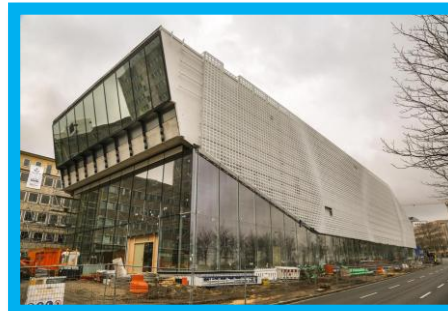
Le plan d'actions vise à répondre à redynamiser la ville de Tizi-Ouzou, en inscrivant nos actions dans une démarche globale qui met en avant l'événementiel sportif comme levier de développement local, et parmi toutes ces propositions figure notre projet architecturale, un centre sportif à la cité mokadem. Qui vise à changer l'image du quartier vers un quartier d'excellence, carrefour de rencontre et d'échange.



Rénovation du stade 1^{er} novembre



Rénovation de la piscine olympique 5 juillet



Musée de football de la JSK au site abattoirs



Projection d'une téléphérique



Centre de sport nautique a la cité carrière



Centre de loisir scientifique au site 1^{er} novembre



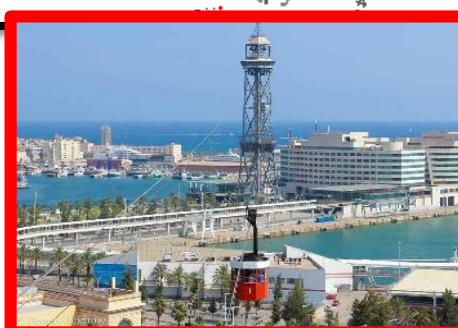
Centre de loisir scientifique au site 1^{er} novembre



Centre d'accueil pour enfants



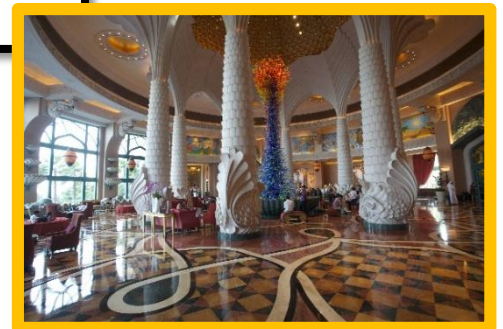
Piscine à la nouvelle ville



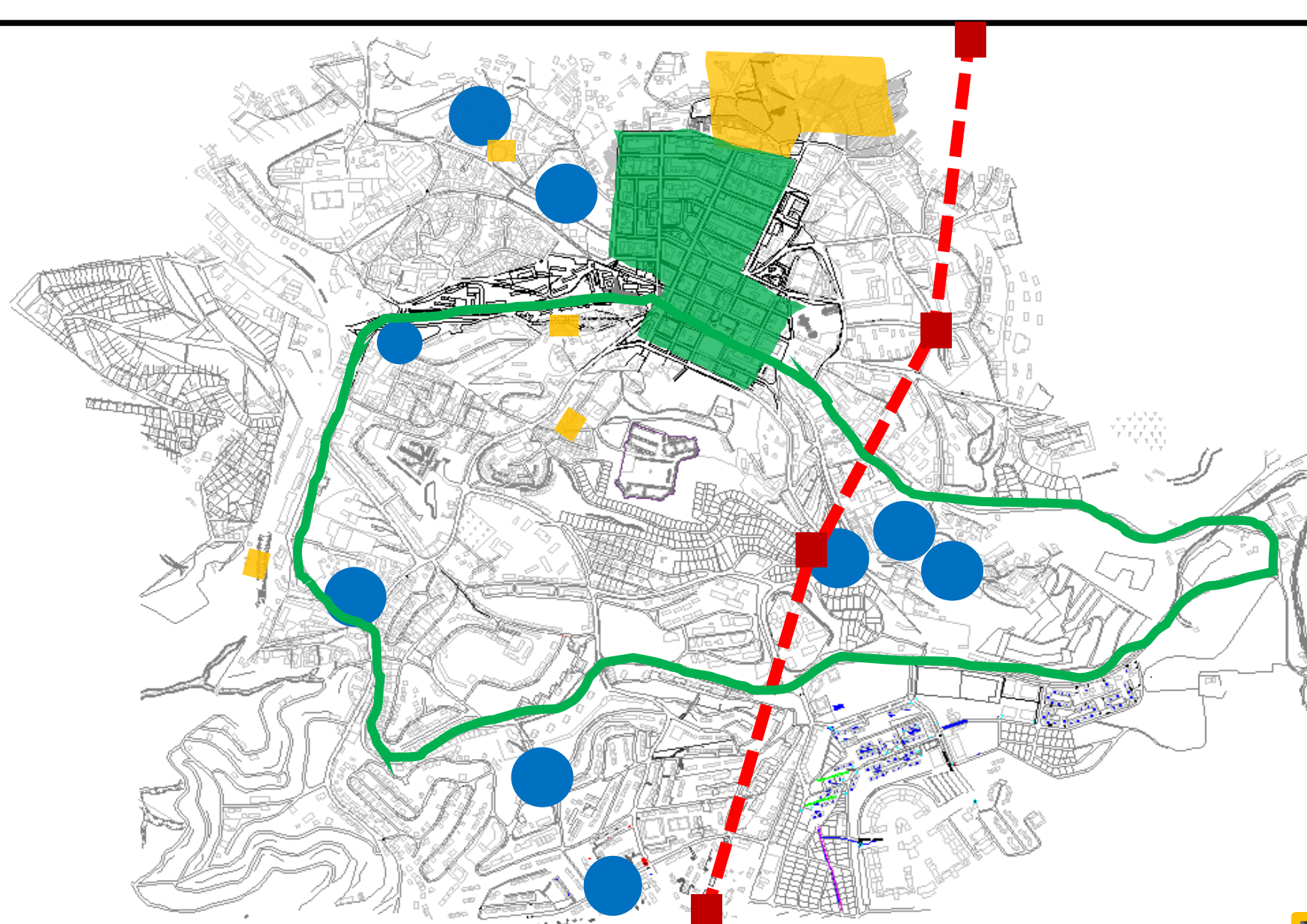
Centre de loisir scientifique au site 1^{er} novembre



Un village touristique a la haute ville



Amélioration des infrastructures d'hébergements



Rénovation des façades



Réhabilitation du bordj turc



Amélioration des infrastructures d'hébergements

Partie3 :

Conception et projet architectural

Introduction

1-choix de site

2-L'étude thématique

3-La programmation

4-la démarche architecturale

5-Document graphique

Conclusion

Introduction :

L'approche architecturale constitue la dernière phase dans l'élaboration du projet. Elle permet d'appréhender le thème de l'équipement, de définir son programme de base en s'appuyant sur des exemples de référence, ainsi que composer le projet avec les données de son contexte et chercher l'équilibre entre le projet et son environnement immédiat.

1. Choix du site:

Dans le cadre de la stratégie global, plusieurs sites en été arrêté pour accueillir des équipements sportifs, mais pour notre projet nous avons choisi la cité mokadem, à l'emplacement de l'habitat précaire qui a été rasé, dont les pouvoir publique ont envisagés un complexe sportif, une opportunité pour nous, pour répondre au manque, d'infrastructures sportifs dans ce quartier.

1.1 Analyse de l'assiette d'intervention :

Avant d'intégrer un projet architectural un diagnostic est un préalable :

Situation et accessibilité:

Le site se situe à l'entrée sud est de la haute ville ou village, ilot 25 du POS.

Il a plusieurs possibilités d'accès, de l'ouest la rue KESRI AMAR de sud BOULILA AMAR, de l'est par une voie secondaire.

Délimitation et équipement :

Au nord: CEM HAMOUTENE,

Au sud: primaire MED AREZKI MIMOUN,

A l'est : lotissement HAMOUTENE,

A l'ouest : cité le cadri et auberge de jeune



Figure 1: accessibilité au site
Source : Google Earth traité par l'auteur



Figure 2: environnement immédiat
Source : Google Earth traité par l'auteur



Figure 3: auberge de jeune source : auteur



Figure 4: la cité el kadi source auteur



Figure 5 : CEM HAMOUTENE
source auteur

Caractéristique de la parcelle:

Le terrain a une pente orienté vers le mont Balloua, qui varie entre 6-8%.

Forme de la parcelle: forme irrégulière

Superficie : 13000m²

Potentialités et carence

1.2 Potentialités et carences :

Les Potentialité

Notre assiette présente des potentialités parmi lequel on cite:

- un point d'articulation entre la ville, le sanatorium, et le pôle de Redjaouna.
- Sa vocation résidentielle et éducative.
- La proximité de grand équipement tel que le siège de la willaya.
- L'existence d'une auberge de jeunes à proximité.

Les carences:

- Absence des équipements sportifs et de loisir.
- Rupture du quartier avec l'environnement.
- La clôture qui donne une image laide au quartier.
- Insuffisance des espaces de jeux et détente pour enfants et adultes à l'intérieur des cités.
- Incohérence entre les tissus urbains.

2-Etude thématique:

La recherche thématique est essentielle dans le processus de conception du projet architectural. Elle permet de comprendre le thème, de définir les buts et les besoins du projet qui permettront d'établir le programme.

2.1- Choix du thème :

Le diagnostic effectué sur la ville de Tizi-Ouzou, a permis d'identifier ses potentialités et ses carences. Il a révélé la dimension singulière de sport dans la région, qui n'est pas mise en valeur, nous proposons un équipement qui permettra de remédier à cette situation. Il doit contribuer à la promotion de tourisme ainsi l'image de Tizi-Ouzou et de la d'animation à l'échelle du quartier, puis à l'échelle de la ville. Pour cela nous proposons un palais de sport au niveau du site de la cité Moqadem.

2.2-Définition de l'équipement :

C'est un centre qui permet aux jeunes talents sportifs a amélioré et développe leurs niveaux sportifs pour atteindre l'excellence de la performance sportif, il assure toutes les conditions nécessaires pour qu'ils atteignent le plus haut niveau.

2.4- Etude d'exemples de références :

L'analyse des exemples de référence étrangers similaires à notre thème, nous permettra de tirer des renseignements sur les différentes activités à intégrer dans un complexe sportif, ainsi que les espaces qu'il peut abriter, et cela dans le but de réussir la programmation et l'organisation des espaces de notre équipement.

Exemple 01 : *Le Centre National Sportif et Culturel, Kirchberg (Luxembourg)*

Le Centre national Sportif et Culturel à Luxembourg a été construit sur le plateau du Kirchberg, sur une superficie de plus de 13.000 hectares de terres. Le complexe se compose de la piscine couverte olympique a ouvert en 1984 et le complexe sportif multifonctionnel ouvert ses portes en l'an 2000.



Figure 6 : vue générale du projet
Source : google.fr

Les Concepts utilisés :

➤ **Forme libre :**

Le traitement du plan masse en forme libre et rayonnante largement ouverte sur l'extérieur, éclatant sur les jardins et s'appuyant sur l'ensemble des écoles européennes, confirme la volonté de créer un lieu de vie sous forme de quartier avec toutes ses activités complémentaires autres que des bureaux.



Figure 7 : plan masse

source : google.fr

➤ **Architecture contemporaine et intégration au contexte :**

Bâtiment futuriste caractérisé par des formes arrondies, à la fois impressionnantes et élégantes, d'Coque est un ensemble harmonieux qui a su se doter d'un style propre tout en s'intégrant parfaitement à son cadre urbain.



Figure 8 : façade sud

source : google.fr

➤ **La transparence et la lumière :**

Cette volonté confirme le souhait de transformer le plateau du Kirchberg en un quartier de vie et d'activités. Ce souci se reflète jusque dans son aspect architectural puisque l'usage de façades majoritairement transparentes permet d'en faire un lieu vivant en plein jour, grâce au contact entre l'intérieur et l'extérieur, comme de nuit, avec l'apport d'éclairages artificiels.



Figure 9 : façade principal

source : google.fr

➤ **La multifonctionnalité :**

La conception modulaire sous le toit incurvé offre de multiples possibilités d'utilisation : la surface principale accueillant six pistes de 200 mètres se prête parfaitement aux compétitions d'athlétisme internationales, la « petite » surface voisine et ses 1 000 places de tribunes à une

Approche architectural

dimension de 45 mètres sur 27. Une salle de judo, une salle de boxe, une salle de tennis de table, une salle d'haltérophilie, une salle de musculation et une piscine chauffée viennent compléter l'offre. Les vestiaires, la zone réservée aux boutiques, les installations de restauration et les tribunes réservées à la presse répondent aux normes internationales les plus exigeantes. On y trouve même 31 chambres pour accueillir hôtes et athlètes.

Le programme de l'équipement :

Le Complexe Omnisports à vocations sportive et culturelle, Comprend:

- Un ensemble de gradins pour 3000 places assises pour les manifestations sportives. Gradins mobiles, démontables et sièges temporaires (3000 places), la capacité totale maximale de la salle sera portée à 8000 places pour les spectacles de variétés (2000 places debout au centre). Les règles de sécurité étant respectées.
- Une piste d'athlétisme de 6 couloirs de 200 m.
- Une aire pour les ateliers d'athlétisme: saut en longueur, saut en hauteur, lancer de poids, et tennis indoor ou tout autre spectacle sportif.
- Un gymnase de 45 m x 27 m. - des gradins pouvant accueillir 1000 personnes.
- Une salle de judo composée de 3 tapis et d'un jeu de gradins.
- Un espace Boxe.
- Salle de tennis de table (20 tables) et une passerelle permettant une vue globale sur les joueurs.
- Un espace d'haltérophilie.
- Une salle de musculation.
- Un bassin de natation pour l'entraînement et l'échauffement de 50 m x 15 m (6 couloirs), en communication avec le Centre Nautique et le Complexe Omnisports par l'intermédiaire d'un vestiaire.
- Vestiaires.
- Centre médical.
- Tribunes - Aire Centrale.
- Administration.
- Hébergement athlètes.



Figure 10 : la piscine



Figure 11 : la salle polyvalente



Figure 12 : la structure du projet

La structure de l'équipement :

- Complétant la piscine olympique existante, le centre se distingue par la gigantesque structure en lamellé collé surplombant une surface de plus de 20 000 m².
- Il s'agit d'une toiture à forme organique matérialisée par l'adjonction de trois coques sphériques séparées par deux portions de tores.
- La structure est traduite par une résille de bois lamellé collé d'épicéa et dispose d'une portée libre de 95 m. La structure en lamellé collé repose sur neuf culées cyclopéennes ancrées dans la roche.
- Au total, 5 850 m³ de bois lamellé collé ont été utilisés pour la charpente et les gradins

Conclusion :

L'analyse de l'exemple de références ainsi l'analyse de la parcelle d'intervention nous a mené à définir les principale entités d'un complexe sportif a savoirs :

- Entité de compétition
- Entité de récupération
- Entité de jeunesse
- Entité de détente
- Entité hébergement

3-Partie programmation :

3.1- Définition du programme:

D'après le dictionnaire Larousse : Le programme est un énoncé des caractéristiques précises d'un édifice à concevoir et à réaliser, remis aux architectes candidats pour servir de base à leur étude, et à l'établissement de leur projet ».

Le programme consiste en une énumération des entités et locaux nécessaires, avec leur localisation dans le projet et leur surface. Cela devra nous permettre de déterminer les exigences quantitatives et qualitatives du projet.

3.2- objectifs du projet:

- Offrir de vraies possibilités de formation d'information et de loisir
- identifier les projets de jeunes (individuel et collectif).
- Assurer l'attractivité l'animation du quartier et la ville de Tizi-Ouzou.
- Rendre l'école plus attractive.

3.3 Programme surfacique de notre projet :

Entité	Niveau	Espace (m ²)
compétition	Entre sol	-locaux technique.....50
		-stockage.....232
		-chefferie.....38.10
		-maintenance.....66.50
		-bâche à eau.....91
		-entretien.....16
		-groupe électrogène.....42
		-circulation.....163
		RDC
	-contrôle.....08.00	
	-piscine25	
	-bassin d'entraînement.....35	
	-salle d'échauffement.....20	
	-infirmerie.....27	
	-boutiques.....250.60	
	-vestiaire H45.40	
	-vestiaire F.....50.00	
	-sanitaire h.....18.50	
	- sanitaire f.....11.75	
	-circulation.....70.76	
	Etage	-gradin 205 places.....
		-boutiques.....88.80
		-cafeteria.....41.60

Approche architectural

		-grande salle.....176.00 -salle tennis de table.....120.20 -cabinet journalistes.....20.50 -rangement.....19.30 -vestiaire -Sanitaire -circulation
Pole jeunesse	Entre sol	-accueil.....12.00 -inscription.....12.00 -control.....14.50 - commerces.....93.20
	RDC	-espace écoliers.....56.60 -salle internet.....58.40 -bureaux moniteurs.....15.50 -bureau d'organisation.....34.00 -local d'entretiens.....07.00 -locaux113 -accueil et réception.....18.00
	Etage	-espace lycéens.....86.50 -salle de cours.....41.70 -atelier dessin.....24.30 -atelier peinture.....28.85 -salle jeux d'échecs.....16.15 -salle de musique.....21.50
Soin et récupération	Entre sol	-pharmacie.....16.75 -secrétariat.....15.60 -premier soins.....12.00 -attente.....30.50 -dentiste.....39.00 -salle de repos.....44.00
	RDC	-salle de consultation.....45.00 -bureau de médecin.....16.70 -radiologie.....29.00 -salle de plâtrage.....25.00 -salle de kinésithérapie72.20 -bassin sauna.....52.00
	Etage	-salle de karaté.....79.65 -salle d'escrime.....55.90 -salle de gymnase.....54.30 -haltérophile.....64.00 -vestiaire.....48.50
Détente des athlètes	Etage	-salle de projection70.00

		-restaurant..... 71.20 -cuisine.....19.26 -dépôt.....14.30 -salle de jeux.....43.10 -exposition.....25.00 -boutiques.....27.2 -cafeteria.....55.00 -tarasse.....54.00
--	--	--

4. la démarche architecturale:

1. la genèse de projet: Les concepts opératoires que nous avons formulé, permettent la conception d'une première image mentale du projet, en tenant comptes des contraintes lie au contexte ainsi qu'au thème, cette dernière sera évidemment à évoluer.

1^{ère} étape : *penser le projet avec l'espace publique* : La division de terrain en trois parties selon le programme et l'accessibilité.

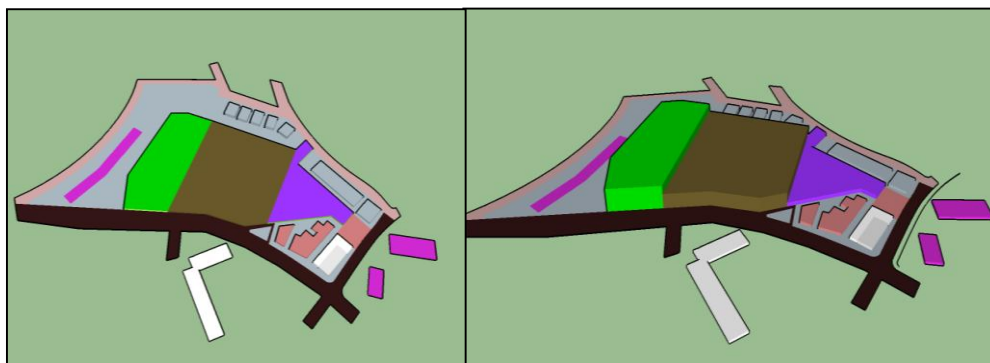


Figure 13 : la première étape de la genèse du projet

Source : auteur

2^{ème} étape : l'axialité

(Axe éducatif) Un axe éducatif qui relier l'école Mimoun et le CEM Hamoutene, et un deuxième axe perpendiculaire a ce dernier marque l'entrée au projet marquant l'entrée au projet. L'axe porteur de notre projet, défini aussi le niveau d'appartenance de ce dernier au niveau de l'urbain, et ceci afin d'assurer une perméabilité entre le projet et la ville

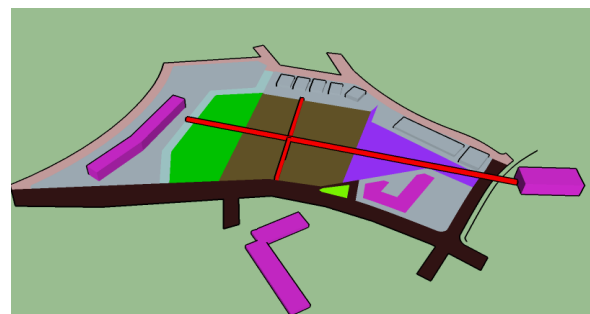


Figure 13 : la deuxième étape de la genèse du projet
Source : auteur

3^{ème} étape : *la centralité*

L'intersection de deux axes qu'en a tracer précédemment forme un espace central qui sera le volume principal, car le projet vise par son programme et ses différentes activités, un caractère de centralité, en référence à Tadjmaat, comme étant un espace de rencontre et d'échange.

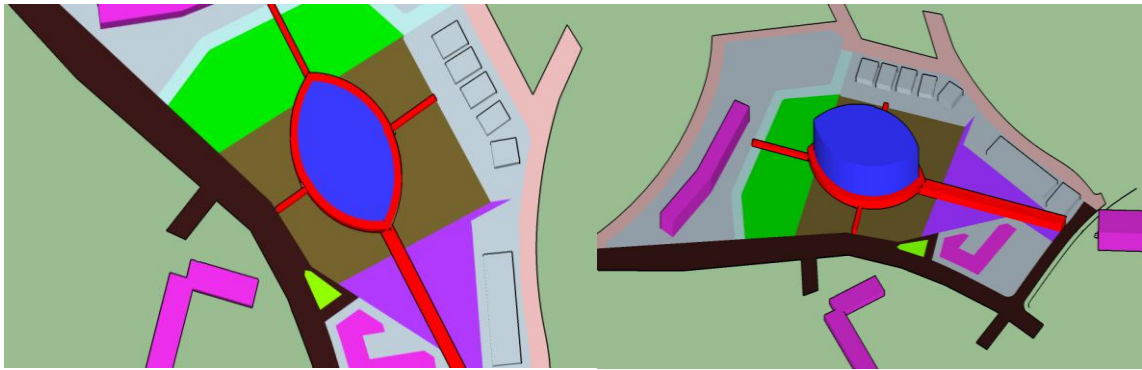


Figure 14 : la troisième étape de la genèse du projet

Source : auteur

4^{ème} étape : *l'alignement et le recul*

L'alignement urbain : Par rapport à la voie principale de côté ouest afin d'avoir une continuité urbain, et l'alignement par rapport à l'habitat existant de côté est de site, ce deuxième sera présenter sous forme de losange, une figure qui renvoie à la culture kabyle.

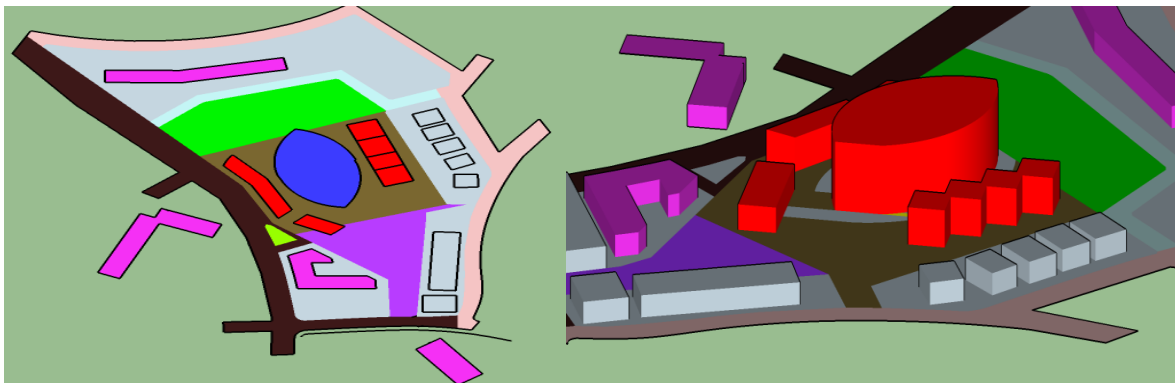


Figure 15 : la quatrième étape de la genèse du projet

Source : auteur

5^{ème} étape : l'articulation ;

Articuler entre les différentes entités avec des éléments qui assurant la circulation dans le projet. Il s'agit d'unir l'ensemble fragmente afin d'en faire un tout homogène, qui permettre à un grand nombre de publique de bénéficier d'une promenade architecturale le long de son parcours.

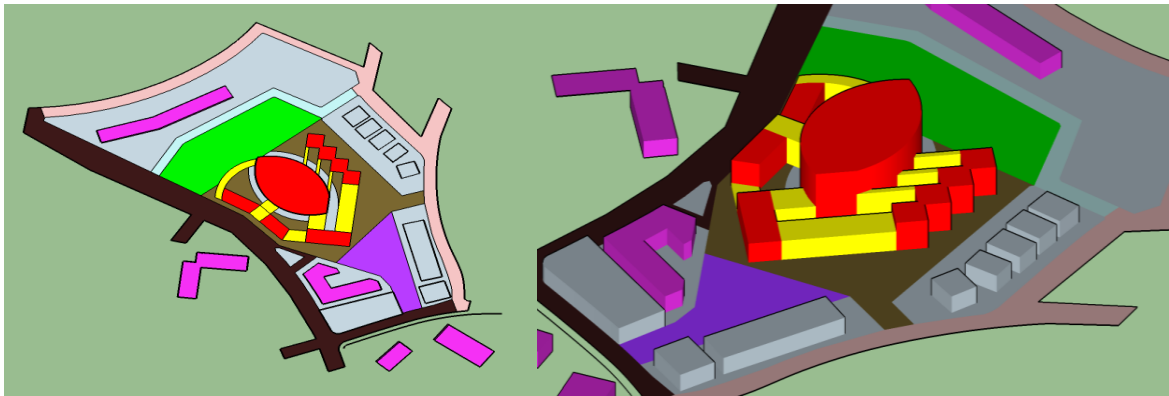


Figure 16 : la cinquième étape de la genèse du projet

Source : auteur

4.1. Description du projet:

Notre site est celui de l'habitat précaire raser ajoutant, le bâtiment de l'auberge de jeunes qu'en a requalifier, ainsi le terrain occuper par la police, qu'en a récupérer, il s'agira pour nous de garder l'auberge dans le programme d'un centre sportif. Alors notre défi est justement d'intégrer l'auberge de jeunes au nouveau projet et de composer avec.

Le centre sportif est un bâtiment paysage confère un statut publique et une présence valorisante pour le quartier, En accord avec les attentes de la ville. Ce projet intègre ainsi le tracé d'une venelle piétonne le long de l'extrémité nord du projet, véritable colonne vertébrale du centre sportif. Cette venelle, qui relie la rue kesri amar et la voie qui mène au lotissement dessert le CEM Hamoutene, le jardin, les terrains de jeux et notre projet.

En effet après diverses tentatives, la volumétrie globale du projet se compose de plusieurs volumes articulés entre eux de manière à unir l'ensemble fragmente afin d'en faire un tout homogène une composition volumétrique centralisée autour d'un espace d'activité central en référence à Tadjmaat.

Accessibilité :

Le projet est accessible depuis trois routes :

- L'accès principal c'est a partir de la rue Boulila Amar de côté sud, ainsi des accès secondaires de côté ouest et coté est, tandis que l'accès de personnels depuis la rue kesri amar,
- L'accès mécaniques reliant la voie principale (la rue kessri amar) aux parkings.

L'accès principal se fait du côté sud par souci de visibilité de l'ensemble du projet qui se présente sous forme d'escaliers ponctués par des aménagements, qui constituent la **transition** entre **l'intérieur** et **l'extérieur** cette **dualité** matérialise un **premier moment dans le projet** ; celui de l'arrivée du public.

Des rampes également viennent se juxtaposer aux escaliers afin de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite.

L'entrée principale au projet se fait par un passage sous portiques qui constituant **le seuil** et par même occasion **une limite physique, perméable** pour inviter le public à le visite.

La desserte du flux piéton se fera à partir de l'espace central vers les différentes entités, ainsi plusieurs **parcours** s'offrent à l'utilisateur lui laissant le choix de visite et d'usage selon ses envies, ses besoins.

Pour l'organisation spatiale chaque entité accueillera des fonctions et des activités différentes et cela conféra, une lisibilité pour les usagers à savoir la compétition, détente et loisir soins et récupération et pôle jeunesse.

L'interprétation initiale du projet montre qu'il se fragmente en quatre entités majeures :

✓ **L'entité compétition:**

Le volume principale du projet se développe en R+1, d'une hauteur de 13 m, sa forme et Sa structure unique renforce la singularité du projet et assurera la transition entre l'urbain et le projet. Cette dernière est divisée en trois principales parties, la partie basse qui abrite les locaux technique et les espaces d'approvisionnement, la partie central constitue l'accueil la piscine les vestiaires et la boutique, tandis que dans la partie haute en trouve une salle polyvalente, une salle pour le tennis de table, un espace journalistes, ainsi que des boutiques, ces deux parties sont reliées entre elles par des gradins.

✓ **l'entité pole de jeunesse :**

C'est la partie qui assure l'alignement et la continuité urbaine, se développe en deux niveaux dont le RDC affecter au commerce et la vente des articles sportifs, et de commerce artisanal, c'est une action de marketing urbain, tandis que les deux niveaux supérieurs sont dédiés aux jeunes scolarisés ainsi que non scolarisés.

Une entité vient de faire l'articulation entre l'entité piscine et le pôle de jeunesse se développe en deux niveaux qui constituent les bureaux des délégués responsables d'organisation des compétitions et qui assure la gestion du centre sportif.

✓ **L'entité soin et récupération:**

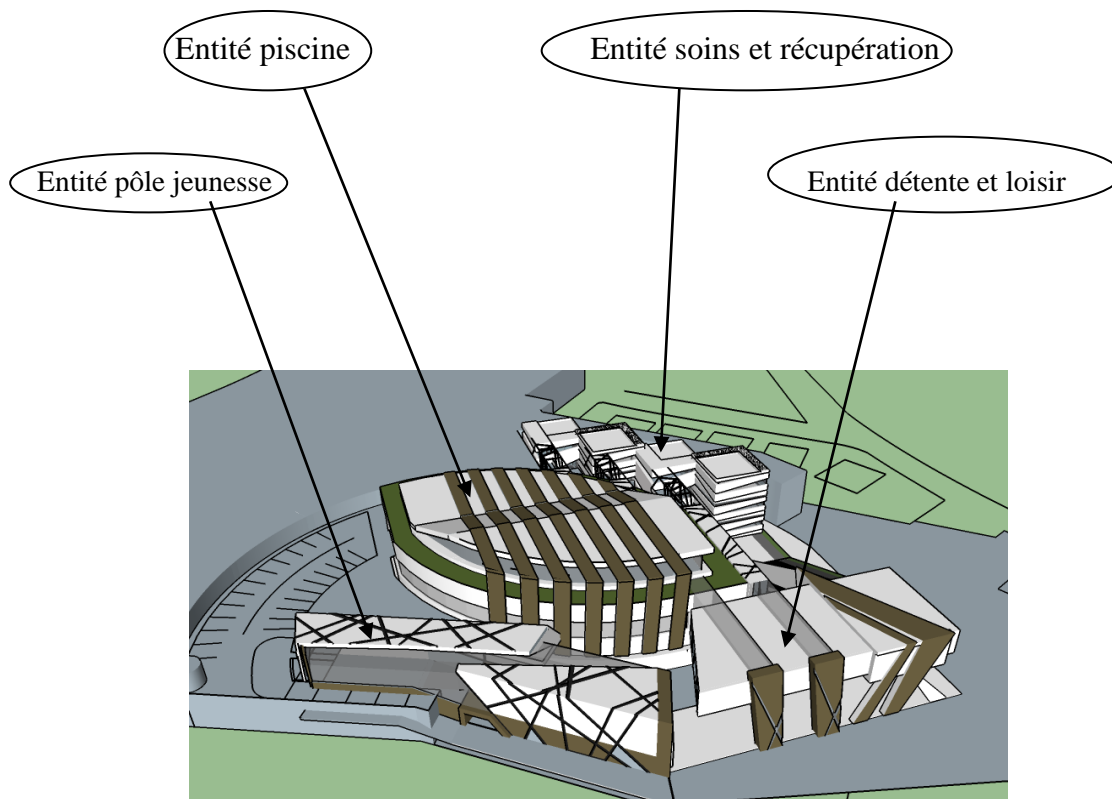
Matérialisé par des losanges qui rappelle l'identité kabyle, cette entité se développe en trois niveaux, les deux premiers niveaux comprend des services médicaux (consultation et soins) ; et des fonctions de rééducation dite des fonctions de réadaptation et réinsertion, le dernier niveau sera affecter au sports de gymnase, et aux salles de sport de combat, cette entité articuler par des passerelles à l'élément central pour une meilleur perméabilité et fluidité.

✓ **l'entité détente des athlètes :**

Matérialisé par une esplanade Pose sur des portiques, marqué ainsi le seuil d'entrée, qui est une espace ordinateur assure la desserte des espaces, un ascenseur panoramique permet la circulation vertical avec le volume suspendu qui constitue des espaces de consommation et de détente, et d'exposition, ayant une liaison avec le volume central. Et une liaison verticale avec l'entité soin et récupération par un escalier.

✓ **Entité hébergement :**

Le bâtiment de l'auberge de jeunesse sera réhabilité dans le but de préserve la mémoire de lieu, ce bâtiment accueil les chambre pour les athlètes et l'administration.



Les entités du projet

Pour mieux insérer le projet dans son contexte en a opté pour les concepts suivants :

Fragmentation:

Aussi bien en horizontalité qu'en verticalité ; dégradé de gabarits et différentes entités du projet.

Centralité :

Le projet vise par son programme et ses différentes activités, un caractère de centralité en référence à «Thadjmaath» comme étant un espace de rencontre et d'échange.

Mixité :

Mixité entre les activités sportives, culturelles (expositions, information...), détente et loisirs.

L'hierarchie :

Matérialisée par la création de trois moments :

Le premier est un moment d'arrivée du public (les placettes à l'entrée).

Le second est un moment de distribution par le biais de l'espace central.

Approche architectural

Le troisième est un moment de regroupement dans chacune des différentes entités.

Parcours, promenade et découverte :

Une succession de séquences qui sert à relier les différents moments créés.

Transparence :

L'utilisation du verre favorise l'interpénétration entre l'intérieur et l'extérieur et exprimera l'ouverture du projet.

Seuil :

Constitue un filtre entre l'espace publique, l'espace semi-public matérialisé par une esplanade à l'entrée et un passage sous pilotis.

Le mouvement et la fluidité :

Inspiré des chaînes montagneuses du Djurdjura, l'expression formelle du thème sport, matérialisée par le dégradé des volumes, la toiture inclinée.

4.2. Description des façades :

Notre projet est doté d'une simplicité et pureté de forme une légèreté dont le sens d'adapter une architecture contemporaine. Le traitement des façades est basé sur un jeu de plein et de vide, de mouvement et de fluidité, pour arriver à un résultat cohérent, dynamique avec la diversité des matériaux.

Les façades donnant sur la voie principale est traitée avec une dominance de vitrage cette transparence constitue l'ouverture de projet à l'extérieure.

Pour le volume central en a opter pour des façades vitrées, ainsi, une toiture perforé pour lisser entrée la lumière naturelle,

cette dernière porté par des éléments verticaux en métal, permettent de casser l'horizontalité de l'ensemble du projet, et contribuent à consolider la structure.

Pour les façades de l'entité soin et récupération un mouvement est clairement apparue ainsi un dégradé des volumes rappelant ainsi le paysage naturel de la région.



Figure 17 : la transparence
Source : auteur



Figure 18 : le seuil d'entrée source : auteur

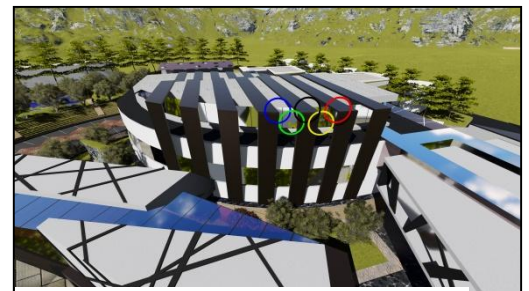
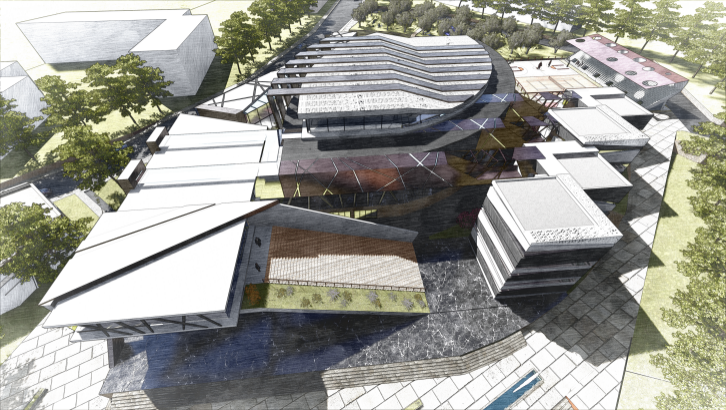
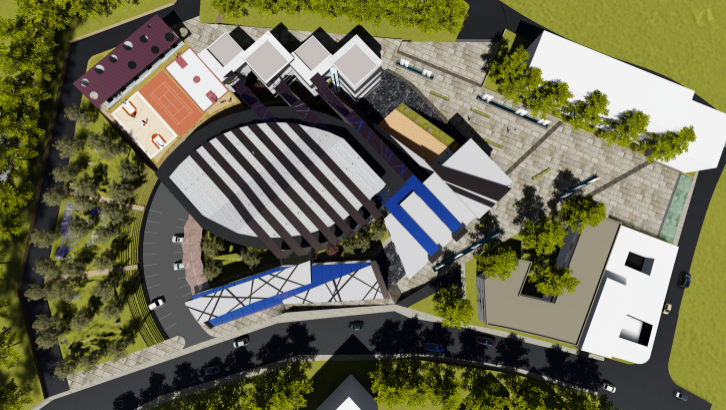


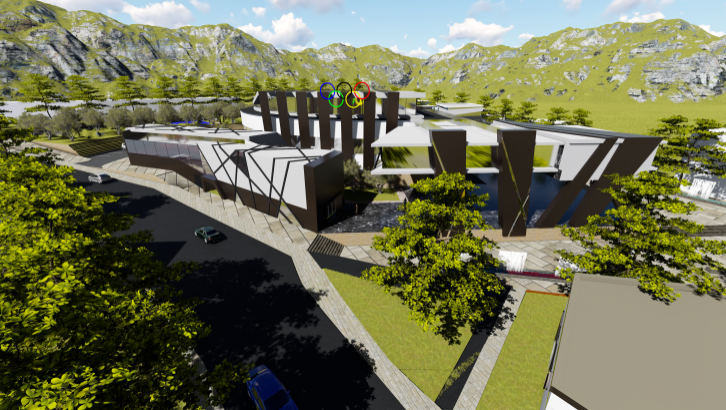
Figure 19 : facade principale
source auteur

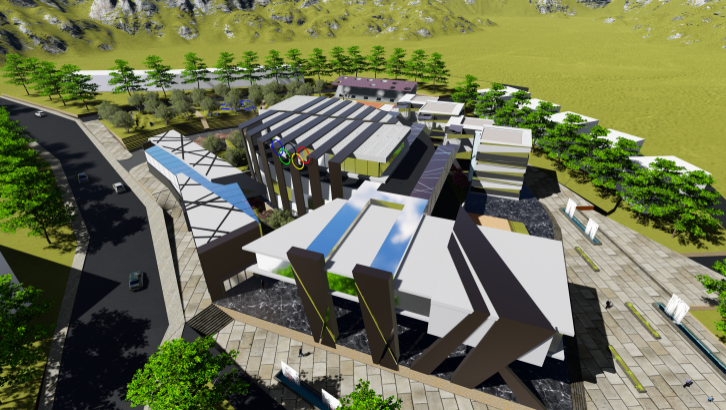


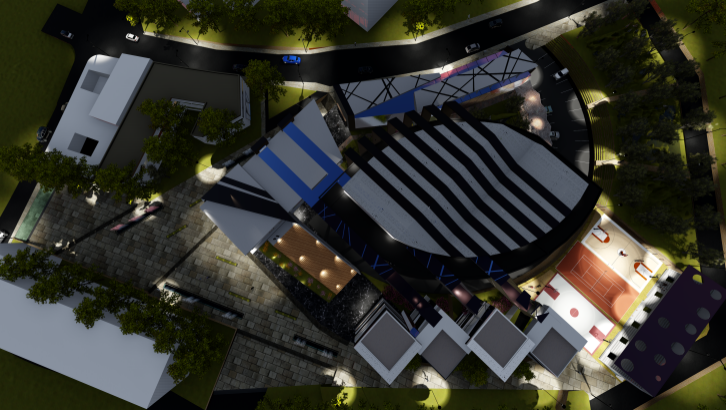
Figure 20 : Façade postérieur source : auteur

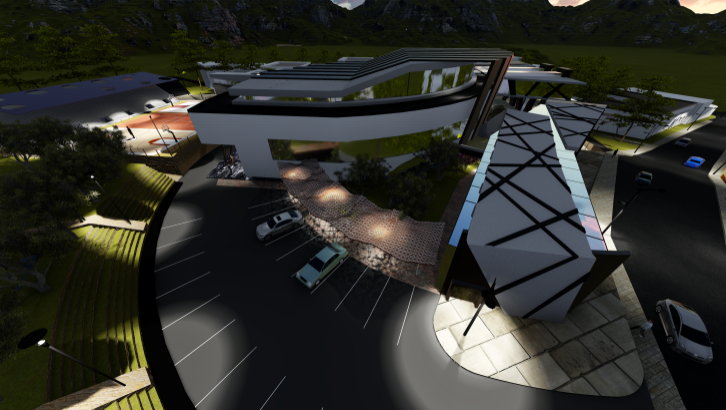


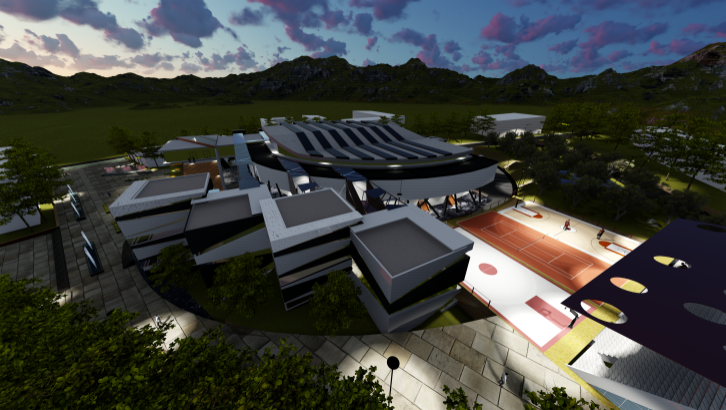


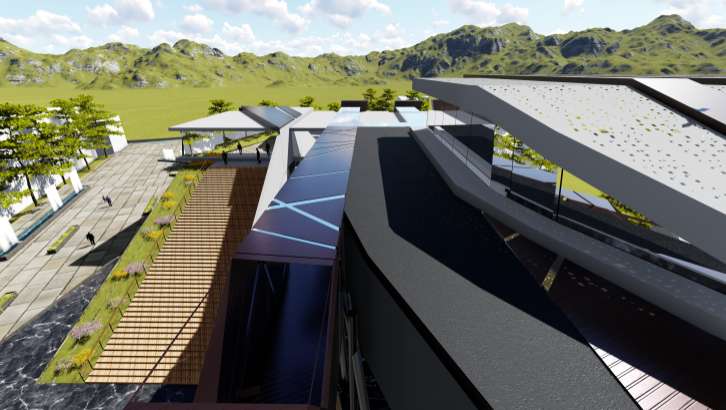












Conclusion :

Pour conclure, C'est à travers ce travail que nous comprenons la complexité du projet architectural, tant sur le plan conceptuel que sur le plan technique. C'est aussi une manière de mettre en œuvre les connaissances acquises tout au long de notre cursus d'étude, notre projet n'est qu'un essai à travers sa démarche, sa forme et sa structure.

De l'échelle urbaine à l'échelle architectural, notre projet s'inscrit dans une démarche globale, concertée, un projet qui vient promouvoir l'image de la ville de Tizi-Ouzou, qui contribue au développement économique de celle-ci, en favorisant les échanges touristiques, social et économique, au-delà d'un simple espace sportif, notre projet a eu comme objectif d'intégrer un programme riche diversifié en répondant aux attentes des habitants et des touristes.

L'édifice se veut essentiellement interrogatif et stimulant tant par son aspect architectural que par la symbolique qu'il tente de véhiculer. A toutes les échelles, l'architecture, une envie de découvrir, un désir de déambuler de la manière la plus simple et la plus naturelle autant dans le bâtiment que dans l'espace extérieur. Dans un contexte à la fois résidentiel et sportif.

Table des matières

Introduction générale.....	p4
----------------------------	----

Partie I : approche thématique

Chapitre01 : définition et origine des concepts

1. Définition du sport.....	p5
2. Histoire du sport.....	p5
2-1 historique des équipements sportifs.....	p6
2.2Type d'équipements sportif.....	p6
3. l'importance du sport.....	p8
4. Les types du sport.....	p9
a- Les sports collectifs.....	p9
b- Les sports individuels.....	p11
c- Les sports du combat.....	p13
5. L'influence du sport sur développement d'un pays.....	p15
6- les grands événements sportifs.....	p16
Conclusion.....	p17

Chapitre02 : Analyse d'exemples de références

1. la ville d'Athènes.....	p18
2-Presentation du projet.....	p19
3-les objectifs du projet.....	p20
4-Les actions majeurs du projet.....	p20
a- le transport.....	p23
b- l'hébergement.....	p24
c. les équipements sportifs.....	p25
Conclusion.....	p27

partie02 : approche contextuelle

Chapitre 01 : diagnostique et état des lieux

I-Contexte national	p28
1-Histoire du sport en Algérie.....	p29
2-Les évènement sportifs en Algérie.....	p29
II-le contexte local.....	p30
1-situation de la ville de Tizi-Ouzou.....	p31
2- Potentialité de la ville de Tizi-Ouzou.....	p32
3.Le sport a Tizi-Ouzou.....	p33
4.évolution des équipements sportifs a Tizi-Ouzou.....	p34
4.1 époque coloniale.....	p34
4.2 période 1968-1988.....	p35
4.3 Période 1990-2000.....	p38
4.4 Période 2000 a nos jours.....	p39

Chapitre 02 : programme d'action

plan d'action.....	p43
1- plan sportif.....	p43
2-plan de mobilité.....	p48
3- Plan de l'agglomération.....	p49

Partie III : approche architectural

1. choix du site.....	p51
2. analyse de l'assiette d'intervention.....	p51
3-étude thématique.....	p53
a- Définition d'un centre sportif.....	p53

4- analyse d'exemple de référence.....	p53
4.1. Les concepts du projet	p54
4.2. Le programme de l'équipement	P54
5 -parties programmatiques.....	p57
5.1 Définition du programme.....	p57
5.2 Le programme surfacique.....	p58
6. La démarche architectural.....	p59
1-la genèse du projet	p59
2-Description du projet.....	p61
3-Description des façades	p65
Conclusion général	

Liste des références :

Les ouvrages :

- ROSEMBERG-LASORNE M., « Marketing urbain et projet de ville : parole et représentations géographiques
- Saskia Cousin et Bertrand Réau, «Sociologie du Tourisme », éditions de la Découverte, dans la collection Repères.
- Source: Jean-Pierre Lozato-Giotart, 2003<<géographie du tourisme : de l'Espace consommé à l'espace maîtrisé>> Pearson édition.
- Widmann M. Le tourisme en Algérie. In: Méditerranée, Deuxième série, Tome 25, 2-1976. pp. 23-41.
- KEVIN LYNCH "voir et planifier», paris Edition dunold, 1989, p45
- Kevin lynch, l'image de la cité, paris Edition dunold, 1989.
- Les équipements sportifs, Catherine Sabah ; François Vigneau, Edition LE MONITEUR)
- Les équipements sportifs et socio-sportifs tome 1 et 2, Edition LE MONITEUR.

Thèse :

- Projet urbain et Jeux olympiques : Le cas d'Athènes 2004 Thèse de Doctorat en Géographie présentée par Adeline HENRY Année 2005
- KORICHI.Ammar, La Performance des Centres de Sports en terme d'Efficacité et d'Efficiencie fonctionnelle, Université Mentouri Constantine, Thèse de doctorat en Architecture ,2007,17p.

Mémoires:

- Marien André, université de Barcelone, tourisme urbain, attractivité touristique et développement économique, p84.
- Mémoire de master 2, CETIAU, tourisme urbain à Toulouse, soutenu en juin 2010, P6.
- Belkhamsa Belkacem, mémoire de magister, Une nouvelle manière de penser la ville.
- Boualem Kadri, « La ville et le tourisme : relation ancienne, complexité nouvelle et défi conceptuel ».
- Mémoire de magistère option : ville et projet urbain par Mr HADEF Rachid p 41
- Mémoire magistère option : architecture thème : sport, auteur : Mr. GAOUAR

Site internet :

<http://www.Athens2004.com> (site du comité d'organisation des Jeux olympiques d'Athènes)

Organisme :

- Direction des sports et de la jeunesse de la willaya de Tizi-Ouzou
-