





## REMERCIEMENTS

Nous profitons par le biais de ce mémoire, de rendre grâce à DIEU de nous avoir donné tant de courage, de volonté et de santé pour l'élaboration de cet humble travail.

Nous tenons à remercier vivement notre directeur de recherche M. Ali BELGHANEM d'avoir accepté d'encadrer notre travail, pour les conseils, l'inspiration et le temps qu'il nous a consacré.

Nous remercions également les membres du jury pour avoir accordé une part de leurs temps pour la lecture et l'évaluation de notre mémoire.

Nous exprimons notre reconnaissance à tous les enseignants (e) de l'UMMO qui nous ont encadré depuis nos premières années d'étude jusqu'à aujourd'hui.

Et un merci particulier à nos enseignants du primaire, du collège et du lycée.

Aussi un merci particulier adressé également à Mme BEN ZAOUCHE/HAMMOUCHE SORJA et les apprenants de la 2<sup>ème</sup> année moyenne du collège Mouloud Ferraoun de Tizi-Ouzou qui sont participé à notre enquête de terrain.

Nous n'oublions pas nos parents pour leur contribution et leur soutien, ainsi que nos proches et nos amis (e).

Enfin, Nous remercions toute personne qui a contribué de près ou de loin à l'aboutissement de cette recherche.

## DEDICACES

Du profond de mon cœur, je dédie ce travail à tous ceux qui me sont chers,

À ma famille : qu'elle trouve dans cette œuvre le fruit de ses sacrifices et le témoignage de mon profond amour et de ma gratitude la plus sincère.

### À MON CHER PÈRE RABAH

Comme une gerbe de fleurs posée en ton illustre de mémoire, la primeur de mes dédicaces te revient pour avoir longtemps veillé à l'éveil de mes sens et à l'éclosion de mes potentiels. Aujourd'hui aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, la reconnaissance et l'admiration que je te porte.

### À LA MERE LA PLUS AGREABLE A MES YEUX ZAKIA

Pour ses sacrifices démesurés et son amour infini, nulle phrase aussi expressive ne saurait exprimer ma reconnaissance pour ton dévouement, tes précieux conseils, et les efforts que tu ne cesses de déployer pour mon instruction et mon bien être. En ce jour mémorable, reçois ce travail en signe de ma vive reconnaissance et profonde estime.

### À Mon cher frère YAZID

Que j'aime énormément, ce travail est un témoignage de mon attachement, mon amour éternel et ma considération pour toi mon cher frère.

### À mes chères sœurs IMANE et THILELI

Chères sœurs, merci énormément pour votre soutien plus que précieux.

### À mon beau-frère BELAID

### À mon adorable neveu : ILYAS

### À mes chères cousines : SARAH CYLIA MELISSA

À mes adorables copines : MANEL, SAMRA, CILIA, FARIDA, avec lesquelles j'ai partagé des moments émotionnels pendant la réalisation de ce travail.

### À mes grand parents : ZAHIA et ALI.

À tous les membres de ma famille : oncles, tantes, cousins et cousines.

Sans oublier de remercier ma collaboratrice CHAHINEZ et toute sa famille.

Tous ceux qui ont cru en mon étoile, ce travail est l'expression de mon amour pour vous.

HANANE

## Dédicaces

Ce modeste travail est dédié avec une profonde gratitude à :

Ma chère maman Hassina, qui est ma raison de vivre. Je tiens à exprimer ma reconnaissance pour sa patience, son amour et ses innombrables sacrifices.

Mon cher papa Ahmed, pour son amour et son dévouement inébranlables.

« À vous, mes parents, je dis merci d'avoir fait de moi la personne que je suis aujourd'hui. Aucune dédicace ne pourra exprimer pleinement mes respects, mes considérations et ma grande admiration pour vous. Que ce travail soit le témoignage de mon affection et de mon profond amour. »

Mes chers frères Malek et Islam, pour qui ma réussite est d'une grande importance. Que Dieu vous protège pour moi.

Mes adorables cousines : Thanina, Dyhia, Tinhinane, Kahina, Melissa, Fatene, Nassima, Ouissam, Samira et Kamilia, avec qui j'ai partagé mes meilleurs souvenirs.

Mes tantes Djamila et Wrida.

Mes chères amies : Cylia, Farida et Manel, pour leur douceur et leur soutien.

Je tiens également à remercier ma collaboratrice Hanane et toute sa famille.

À tous ceux qui ont cru en moi, ce travail est l'expression de mon amour et de ma gratitude.

Chahinez

# *Sommaire*

Introduction .....	9
--------------------	---

## **partie1 : Cadre théorique.**

### **Chapitre1 :L'enseignement / apprentissage de l'oral en classe de FLE au cycle moyen**

A. L'oral dans l'enseignement apprentissage de la langue française ..... 16

B. Les types de lacunes présentées par les élèves à l'oral en FLE ..... 21

### **Chapitre 2 : LA REMEDIATION PEDAGOGIQUE**

A. La remédiation pédagogique en classe de FLE..... 26

## **Partie II : Enquête de terrain : Cadre méthodologique et déroulement**

### **Chapitre 1 : Analyse du corpus(Enregistrements)**

### **Chapitre 2 : Analyse des questionnaires**

Conclusion ..... 74

Références bibliographiques ..... 77

Table des matières..... 8

Annexe ..... 80

# *Introduction*

Le français langue étrangère (FLE) est une langue française enseignée à ceux dont le français n'est pas la langue maternelle. C'est la première langue étrangère qui existe en Algérie, elle est enseignée dans nos établissements dans tous les cycles (primaire, moyen, secondaire et université).

L'enseignement du français vise à développer chez les apprenants des compétences de communication à l'écrit et à l'oral. Cependant, l'apprentissage oral précède généralement l'apprentissage écrit dans toutes les langues car les apprenants commencent par parler avant d'écrire. Les chercheurs accordent donc une grande importance à la compétence orale, soulignant son rôle crucial dans le développement linguistique. Dans leur article intitulé « *De l'oral à l'écrit* », *Éric Bidaud et Hakima Magherbi* mettent en lumière la prééminence du langage oral, même dans nos sociétés modernes, en soulignant que « *La langue existe bien avant que l'on ne l'écrive et le langage oral occupe une place prépondérante y compris dans nos sociétés modernes* »<sup>1</sup>. Cette affirmation renforce l'importance accordée à l'oralité dans le processus d'acquisition linguistique et invite à reconnaître son rôle fondamental dans le développement de la communication humaine, y compris dans un contexte contemporain.

Lors de notre observation dans une classe de FLE en deuxième année du cycle moyen au CEM Mouloud Feraoun T.O, nous avons constaté que les élèves rencontrent souvent des obstacles lorsqu'il s'agit de s'exprimer à l'oral. En situation de communication, ils ont du mal à communiquer de manière spontanée, que ce soit avec leurs pairs ou leurs enseignants.

Selon nous, ces difficultés peuvent être surmontées en utilisant diverses stratégies pédagogiques adaptées, notamment la remédiation.

En effet, la remédiation pédagogique identifie et corrige les lacunes des apprenants en utilisant des diagnostics issus des évaluations. Cela guide les enseignants vers des solutions pour améliorer l'apprentissage en adaptant les techniques d'enseignements aux besoins individuels des apprenants.

---

<sup>1</sup> *Éric Bidaud et Hakima Magherbi* : « *La langue existe bien avant que l'on ne l'écrive et le langage oral occupe une place prépondérante y compris dans nos sociétés modernes* »

## **Motivation et choix du sujet**

En tant qu'étudiantes spécialisées en didactique des langues étrangères, nous avons décidé de mener cette recherche dont on a été exposées aux défis que rencontrent certains apprenants en FLE notamment à l'oral. Cette expérience dans le programme de didactique des langues étrangères (DLE), nous a motivées à explorer plus en détails les pratiques de remédiation pédagogique pour soutenir ces apprenants. Notre engagement dans ce domaine découle de notre volonté de contribuer à l'amélioration des méthodes d'enseignements et à l'inclusion des apprenants en difficulté dans le processus d'apprentissage linguistique, et c'est ce qui nous mènera à poser la problématique suivante :

## **Problématique**

- Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants lors de l'expression orale en classe de FLE, et comment les pratiques de remédiation pédagogique peuvent-elles être adaptées et efficacement mises en œuvre pour améliorer leurs compétences dans la situation de difficulté ? Quel impact ces pratiques ont-elles sur l'apprentissage ?

## **Les hypothèses**

Pour répondre à notre problématique, nous émettons les hypothèses suivantes :

- L'utilisation de techniques interactives et ciblées lors des séances de remédiation pédagogique améliore les compétences orales des apprenants en FLE en situation de difficulté.
- L'organisation de débats et de discussions en groupe permettrait aux apprenants de pratiquer l'expression orale de manière collaborative et de développer leur aisance à s'exprimer en français.
- L'utilisation de jeux de rôle interactifs pendant les séances de remédiation peut encourager les apprenants à s'exprimer davantage en français.

## **Comment mener notre travail sur le terrain**

Pour notre recherche, nous allons utiliser deux méthodes pour collecter des données : L'observation subjective en tant que participantes actives et un questionnaire

adressé aux enseignants et aux apprenants de 2<sup>ème</sup> année moyenne. Ces outils nous permettront d'obtenir des informations précieuses pour notre étude.

Notre recherche vise à comprendre les obstacles qui empêchent les élèves de s'exprimer à l'oral et à trouver des solutions adaptées. Nous souhaitons également souligner l'importance de la communication orale en classe de FLE pour améliorer l'apprentissage. Nous avons décidé de se concentrer sur le cycle moyen car c'est là que les élèves apprennent les bases pour communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit en français. L'objectif est de les aider à mieux se faire comprendre et à comprendre les autres.

Et pour confirmer ou infirmer les hypothèses de départ nous optons pour le plan suivant :

Notre travail sera divisé en deux grandes parties, la première partie est consacrée à la théorie, cette dernière sera composée de deux chapitres.

Le premier chapitre porte sur l'enseignement et l'apprentissage du FLE au collège et les difficultés rencontrées par les apprenants de 2<sup>ème</sup> année moyenne à l'oral.

Le deuxième chapitre sera réservé aux techniques utilisées lors des séances de remédiation pédagogique où nous allons voir les différents types de remédiation, ses caractéristiques, ses stratégies et ses objectifs, et l'impact de ces pratiques sur l'apprentissage.

Dans la deuxième partie de notre recherche, nous allons nous concentrer sur l'étude pratique sur le terrain. Pour collecter des données et analyser les résultats, nous prévoyons d'utiliser une méthode d'investigation qui comprend la distribution d'un questionnaire aux enseignants et aux apprenants de français langue étrangère au cycle moyen, ainsi que l'enregistrement de certaines interactions et observations. Cette approche nous permettra d'obtenir des réponses pertinentes pour traiter notre problématique de recherche.

Enfin, nous conclurons ce travail par une synthèse générale, où nous confirmerons ou infirmerons nos hypothèses énoncées précédemment.

***PARTIE I :***  
***CADRE THEORIQUE***

Dans cette partie, nous allons mettre en évidence tous les éléments clés qui encadrent notre travail de recherche.

Dans le premier chapitre, nous allons analyser ce que représentent l'oral et ses composantes. Ensuite, nous allons examiner comment il est intégré dans les méthodes d'enseignement/ apprentissage du FLE. Et pour finir, nous allons aborder les défis auxquels les apprenants de 2<sup>ème</sup> année cycle moyen font face lorsqu'ils s'expriment oralement.

Dans le deuxième chapitre, nous allons présenter la remédiation pédagogique en explorant ses divers types, stratégies et objectifs, ainsi que l'impact de ces pratiques sur le processus d'apprentissage.

## *Chapitre 1*

# *L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL EN CLASSE DE FLE AU CYCLE MOYEN.*

Dans ce chapitre, nous allons examiner les bases nécessaires pour répondre à notre problématique de recherche. Nous commencerons par analyser en détail ce que représentent la compétence orale et ses diverses composantes. Ensuite, nous explorerons comment cette compétence est intégrée dans les méthodes d'enseignement et d'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE). Enfin, nous passerons en revue les défis spécifiques auxquels font face les apprenants de 2ème année du cycle moyen lorsqu'ils doivent s'exprimer verbalement.

## A. L'oral dans l'enseignement/ apprentissage de la langue française : Contexte général

### 1. Définition de l'oral

L'oral se réfère à l'échange de paroles entre les individus dans des contextes spécifiques que ce soit dans la vie quotidienne ou dans le domaine éducatif.

- Selon le dictionnaire *Le Petit Robert* « l'oral se définit comme opposé à l'écrit, qui se fait, se transmet par la parole. Relatif à la bouche »<sup>2</sup>.
- Le dictionnaire *Larousse*, de son côté définit l'oral comme étant ce qui est «relatif à la bouche, fait de vive voix, qui appartient à la langue parlée »<sup>3</sup>.
- Selon le dictionnaire de *l'académie française* :
  - « L'oral est exprimé, transmis de vive voix, formulé par le moyen de la parole. Verbal. Tradition orale. Culture orale par opposition à la culture écrite».<sup>4</sup>
  - « L'oral a rapport à la bouche, qui se fait par la bouche».<sup>5</sup>
- Le Centre national de Ressources textuelles et lexicales de sa part définit l'oral comme étant ce qui est «diffusé par la parole, que l'on se passe de génération en génération, de bouche en bouche (p. Oppos. à ce qui est scriptural, écrit dans un texte»<sup>6</sup>.
- Selon le dictionnaire *Cordial* l'oral est «ce qui est exprimé par la voix, par opposition à l'écrit».<sup>7</sup>

---

<sup>2</sup> Dictionnaire Le Robert De PAUL ROBERT, Paris, Mai 1997.

<sup>3</sup> Département Petit Larousse, 21, rue de Montparnasse 75283 Paris Cedex 06, Mai 2019.

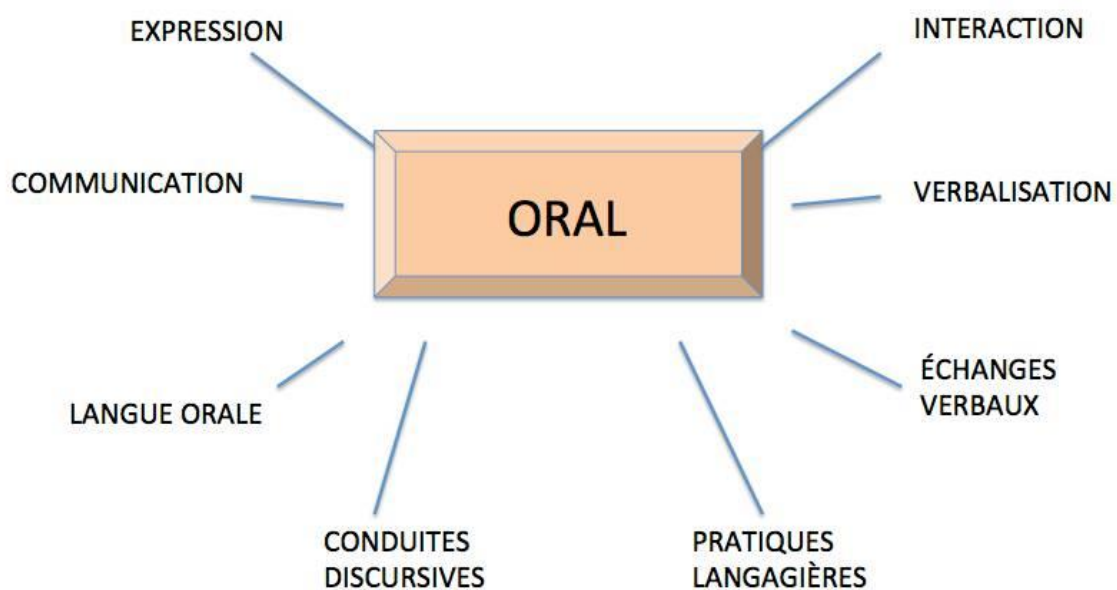
<sup>4</sup> Dictionnaire l'académie française, 9<sup>e</sup> édition . Repéré à : [https:// www.dictionnaire \\_academie.fr/article /A9o0617](https://www.dictionnaire_academie.fr/article/A9o0617) (consulté le 30.06.2024 à 21 :54)

<sup>5</sup> Dictionnaire l'académie française, 9<sup>e</sup> édition . Repéré à : [https:// www.dictionnaire \\_academie.fr /article /A9o061](https://www.dictionnaire_academie.fr/article/A9o061) (consulté le 30.06.2024 à 21 :54)

<sup>6</sup> Centre nationale de Ressources textuelles et lexicales. Repéré à : [https://www.cnrtl.fr /définition /oral](https://www.cnrtl.fr/définition/oral) (consulté le 30.06.2024 à 22 :14)

<sup>7</sup> Dictionnaire Cordial. Repéré à : [https://www.cordial.fr /dictionnaire /définition /oral](https://www.cordial.fr/dictionnaire/définition/oral) (consulté le 30.06.2024 à 22 :38)

- Selon Charraudeau et Maingueneau, 2002, «l'oral désigne le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques »<sup>8</sup>.
- Michel Billières affirme que «L'oral est très souvent défini non par lui-même mais au moyen d'un quasi-synonyme. En effet, il n'est pas rare qu'une personne ait recours à un autre terme pour le qualifier si on lui demande de préciser sa pensée pour expliquer ce qu'est l'oral. Le schéma ci-dessous en recense quelques-uns».<sup>9</sup>



Nous constatons que les définitions que nous avons obtenues, nous donnent une explication claire : L'oral représente l'acte de parler et la transmission de la voix par la bouche.

---

<sup>8</sup>Charraudeau .P et D. Maingueneau, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil, Paris, 2002.

<sup>9</sup> Blog de Michel Billières Au son du fle. Repéré à : <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait> (consulté le 1.07.2024 à 16 :00)

## **2. Les activités orales en classe de FLE:**

Pour assurer un enseignement efficace des compétences orales en français langue étrangère, il est primordial de trouver un équilibre entre la compréhension et l'expression orale.

### **a. La compréhension orale:**

La compréhension orale est cruciale pour l'acquisition du langage et de la communication. Avant de pouvoir s'exprimer efficacement, les apprenants doivent d'abord bien comprendre ce qui est dit. Dans l'enseignement du français langue étrangère, cette compétence est essentielle, avec les enseignants fournissant des consignes, des explications et des conseils pour améliorer l'écoute active. Cette compétence prépare les apprenants à mieux s'exprimer et à interagir de manière fluide dans la langue cible, faisant de la maîtrise de la compréhension orale un pilier fondamental pour le développement des compétences en communication.

### **b. L'expression orale:**

L'enseignement de l'expression orale dans les écoles moyennes a pour but de renforcer les compétences communicatives des apprenants. Aussi appelée production orale, cette compétence est essentielle pour permettre aux élèves de s'exprimer correctement avec un vocabulaire et une structure appropriés. Ce processus aide à identifier et à corriger les difficultés phonétiques, améliorant ainsi la fluidité et la précision en langue cible. Travailler sur l'expression orale aide les apprenants à gagner en confiance et à communiquer plus efficacement en français.

## **3. Les Stratégies Générales de la Compréhension**

### **▪ La Stratégie de Pré-Écoute :**

La pré-écoute constitue la première étape d'une activité d'écoute, qu'il s'agisse d'un document audio ou vidéo. Il est essentiel de préparer cette phase en rappelant aux apprenants qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre dès le départ. L'objectif principal est de rester engagé dans l'écoute, ce qui favorise leur participation active

### **▪ Stratégie d'Écoute**

Il est important de noter que chaque type d'écoute requiert une approche spécifique :

**Écoute en Mode Veille :** L'apprenant reste attentif sans chercher à comprendre chaque détail, prêt à écouter activement.

**Écoute Sélective** : L'accent est mis sur l'identification des informations essentielles pour accomplir une tâche ou une activité.

**Écoute Détaillée (ou Intensive)** :

L'objectif est de saisir tous les éléments d'un extrait particulier.

**Écoute Globale (ou Extensive)** : L'apprenant cherche à identifier les points clés du discours pour en tirer une signification générale

▪ **La Stratégie de Post-Écoute**

Après l'écoute du document, il est crucial que l'apprenant vérifie la validité de ses hypothèses initiales et les réévalue si nécessaire. Pour que l'exercice de compréhension soit pleinement efficace, les apprenants doivent réinvestir le thème abordé, que ce soit par le biais d'une production écrite ou d'une expression orale.

**4. Les composantes de l'oral**

L'oralité, qu'elle soit pratiquée dans la langue maternelle ou étrangère, va bien au-delà de la simple transmission de mots. C'est un moyen dynamique de partager non seulement ses pensées et son savoir, mais aussi son identité culturelle. À travers le dialogue, les individus s'ouvrent à la découverte de l'autre. L'oral ne se résume pas à parler : il englobe une série d'actions, telles que des échanges argumentés, des reformulations et des réfutations, toutes fondées sur une combinaison complexe de compétences linguistiques et communicatives :

**a. La composante linguistique** : Cette composante concerne la maîtrise des règles des différentes disciplines de la linguistique et des sciences du langage, telles que :

- **Phonologie** : Étude des sons et de leur prononciation.
- **Syntaxe** : Structure et organisation des phrases.
- **Morphosyntaxe** : Interaction entre la forme des mots et leur structure dans les phrases.
- **Sémantique** : Signification des mots et des phrases.
- **Lexicologie** : Étude du vocabulaire et des mots.

**b. La composante discursive** : Elle implique la capacité à distinguer les différents types de discours et à comprendre leurs caractéristiques spécifiques. Cela aide à choisir le type de discours le plus adapté à une situation de communication orale,

en prenant en compte le contexte et les éléments spatio-temporels. Les types de discours comprennent :

- **Narratif** : Raconter des histoires ou des événements.
- **Descriptif** : Décrire des personnes, des objets ou des lieux.
- **Explicatif** : Fournir des explications ou des clarifications.
- **Argumentatif** : Débattre ou défendre un point de vue.
- **Injonctif** : Donner des instructions ou des ordres.

**c. La composante référentielle** : selon Sophie Moirand, cette composante représente « La connaissance des domaines d'expérience et des objets du monde et de leur relation »<sup>10</sup>. cela inclut :

- Connaissance des informations dans différents domaines.
- Expériences personnelles et leur pertinence par rapport à ce qui est entendu.
- Utilisation des connaissances acquises dans les interactions sociales.

**d. La composante socioculturelle** : elle comprend les connaissances et les informations sociales et culturelles propres à une société particulière, telles que :

- **Patrimoine historique** : Compréhension de l'histoire et des événements importants.
- **Patrimoine culturel** : Traditions, coutumes et valeurs spécifiques à une culture.

## **5. Enseignement /apprentissage de l'oral en français langue étrangère au collège en Algérie**

En Algérie, la langue française, qui est la première langue étrangère introduite dès la troisième année du cycle primaire, occupe une place importante. Cette importance se manifeste par son usage quotidien dans la société, en parallèle avec l'arabe et le tamazight.

L'enseignement et l'apprentissage du français comme langue étrangère visent à développer quatre compétences principales : La compréhension et la production, tant à l'oral qu'à l'écrit. Diverses activités sont intégrées dans les programmes du français des trois cycles, y compris celui du collège, pour améliorer la maîtrise de la langue par les élèves, en particulier en ce qui concerne les compétences communicatives. Par conséquent, l'expression orale, qui est un outil d'échange et de communication, est mise en avant grâce à la pédagogie par projet.

---

<sup>10</sup> Moirand S. Enseigner à communiquer en langue étrangère, édition Hachette, Paris, 1982, p57.

L'enseignement de l'oral est négligé dans les méthodes traditionnelles, la primauté étant accordée à l'écrit. C'est ce qu'explique *Jean-Pierre Cuq* en affirmant que «La composante orale a longtemps été minorée dans l'enseignement des langues étrangères, notamment du FLE»<sup>11</sup>. De fait, l'enseignement-traduction qui a été l'une des premières méthodes utilisées dans l'enseignement s'est basé principalement sur des modèles écrits, et il n'y avait pas de place pour la compétence orale. Mais c'est à partir des critiques des méthodes directes puis audio-visuelles, que la place de l'oral a réellement été problématisée au point d'être utilisé plus fréquemment dans l'enseignement.

Cependant, la compétence orale est cruciale pour le succès social et professionnel. De nombreux chercheurs ont souligné l'importance de l'oral en cours de langue, à l'instar de *Roulet* qui affirme que « l'oral joue un rôle d'autant plus important qu'il intervient de manière à la fois plus subreptice et plus constante, et donc moins aisément contrôlable, que l'écrit dans la constitution de l'image de soi et dans le développement de la relation avec autrui »<sup>12</sup>. L'objectif de cet apprentissage est de permettre aux apprenants de s'exprimer oralement en langue étrangère.

Dans les programmes de français en Algérie, il ne s'agit pas seulement d'apprendre les règles du FLE, mais de s'exprimer oralement et par écrit. « L'apprentissage du français langue étrangère vise à développer chez les élèves les compétences d'écoute/ parole et de lecture/écriture »<sup>13</sup>. L'enseignement des règles linguistiques est donc insuffisant ; il est important de développer des compétences pratiques en langue pour les apprenants. Pour améliorer les compétences orales, il est nécessaire de pratiquer l'oral quotidiennement, en classe et en dehors.

## **B. Les types de lacunes présentées par les élèves à l'oral en FLE**

Les élèves de deuxième année moyenne rencontrent souvent des défis significatifs lorsqu'ils s'expriment à l'oral, ce qui peut impacter négativement leur participation en classe et leur apprentissage global. Ces difficultés se manifestent à divers niveaux et peuvent limiter leur capacité à communiquer leurs idées de manière claire et efficace. En raison de ces obstacles, les élèves peuvent éprouver de la frustration et une perte de

---

<sup>11</sup>Cuq Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, CLE international, Paris, 2003, p. 182.

<sup>12</sup>Roulet Eric. Cité par Dalila. Morsley. 1998. *Le français dans la réalité algérienne*. Université René Descartes, Sorbonne. Thèse de doctorat.

<sup>13</sup> -3 Ministre de l'éducation nationale, programme de la troisième année moyenne, juillet 2004, p. 20.

confiance en eux, ce qui, à son tour, peut diminuer leur motivation à participer activement aux discussions et aux présentations orales.

Ces élèves peuvent présenter diverses lacunes à l'oral, notamment :

- **Problèmes de prononciation:** ils rencontrent souvent des difficultés à articuler correctement certains sons ou mots, rendant parfois leur discours difficile à comprendre. Cela est particulièrement vrai pour les sons spécifiques qui n'existent pas dans leur langue maternelle, nécessitant une attention particulière et une pratique intensive pour les maîtriser.
- **Manque de fluidité:** Ce manque de fluidité se manifeste par des pauses fréquentes et des hésitations qui perturbent le flux de la communication. Il peut être attribué à une insuffisance de pratique ou à une anxiété face à l'expression en langue étrangère, créant des interruptions dans la pensée et l'élocution.
- **Vocabulaire limité:** Le vocabulaire utilisé par ces élèves peut être limité ou inapproprié au contexte, réduisant ainsi la précision et la richesse de leur expression. Ils peuvent avoir du mal à trouver les mots justes pour exprimer leurs idées, se rabattant souvent sur un vocabulaire simple et répétitif.
- **Erreurs grammaticales fréquentes :** Ces erreurs, telles que des problèmes d'accord des verbes, l'utilisation incorrecte des temps ou des structures syntaxiques erronées, peuvent nuire à la clarté et à la compréhension de leur discours. Elles révèlent souvent une compréhension superficielle des règles linguistiques et nécessitent un renforcement par des exercices ciblés et des explications détaillées.
- **Manque de confiance en soi:** Ce manque de confiance est une autre barrière significative. Les élèves peuvent parler à voix basse, hésiter souvent ou produire un discours peu clair, ce qui peut inhiber leur participation en classe. Cette insécurité est souvent exacerbée par la peur du jugement ou de l'erreur, les empêchant de s'exprimer librement.
- **Difficulté à structurer leurs idées:** Ils rencontrent des difficultés à organiser leurs idées de manière cohérente et logique, rendant leurs propos confus et difficiles à suivre. Cette difficulté à organiser leurs pensées peut être due à un manque de planification ou à une méconnaissance des structures discursives adéquates pour différents types de discours.

- **Problèmes de compréhension:** Les difficultés de compréhension des questions ou des instructions peuvent entraîner des réponses incomplètes ou hors sujet. Elles peuvent être liées à une faible maîtrise du vocabulaire ou à des problèmes de concentration.
- **Utilisation inappropriée de l'intonation et du rythme:** Une mauvaise utilisation de l'intonation et du rythme peut rendre leur discours monotone ou difficile à suivre, affectant ainsi la transmission des émotions et des intentions. L'intonation et le rythme sont cruciaux pour transmettre des nuances et des significations subtiles, et leur mauvaise utilisation peut entraîner des malentendus ou une communication inefficace.
- **Difficulté à interagir avec les autres:** Ils éprouvent des difficultés à interagir avec les autres, notamment à poser des questions, à répondre de manière pertinente ou à participer activement et constructivement aux échanges. Cette difficulté peut résulter d'un manque de compétences sociales ou d'une anxiété sociale, limitant leur capacité à s'engager pleinement dans les interactions orales.

Ces lacunes peuvent cependant être surmontées grâce à des exercices ciblés, une pratique régulière et un soutien pédagogique adapté. L'implémentation de stratégies pédagogiques spécifiques, telles que des activités de jeu de rôle, des discussions guidées et des exercices de prononciation, peut aider les élèves à améliorer leurs compétences orales et à gagner en confiance.

En résumé, les défis auxquels sont confrontés les élèves de deuxième année moyenne en matière d'expression orale sont variés et complexes, mais ils ne sont pas insurmontables. Avec des approches pédagogiques appropriées et un soutien continu, ces élèves peuvent surmonter leurs lacunes, améliorer leur capacité à communiquer efficacement et développer une plus grande confiance en eux-mêmes.



En conclusion, nous observons que l'enseignement et l'apprentissage de l'oral en Français Langue Étrangère (FLE) en Algérie sont en constante évolution, surtout avec les nouvelles réformes qui favorisent l'acquisition de connaissances et de compétences essentielles pour développer la communication orale.

Malgré les défis d'apprentissage et les difficultés rencontrées, il est important de rappeler les mots de Socrate : "La chute n'est pas un échec. L'échec, c'est de rester là où on est tombé." Ainsi, pour surmonter ces obstacles et prévenir l'échec scolaire, il est crucial de recourir à des méthodes de remédiation adaptées.

## *Chapitre 2*

### *La remédiation pédagogique*

Dans le second chapitre, nous explorerons la remédiation pédagogique sous différents angles, en détaillant ses types variés, ses stratégies diversifiées, ses objectifs multiples, ainsi que l'impact significatif de ces pratiques sur le processus global d'apprentissage.

## A. La remédiation pédagogique en classe du FLE

### 1. Qu'est-ce que la remédiation pédagogique ?

- Le dictionnaire français *LAROUSSE* définit la remédiation «Dans le cadre de l'école, soutien apporté aux élèves qui ont du mal à acquérir les fondamentaux (lecture, écriture, calcul)<sup>14</sup>.
- Selon le dictionnaire *LE ROBERT DICO EN LIGNE*, la remédiation est «Dispositif pédagogique mis en place après évaluation de l'élève, pour combler des lacunes, corriger des apprentissages erronés»<sup>15</sup>.
- Le dictionnaire *La Langue Française* de sa part définit la remédiation comme étant «(Éducation) Mise en œuvre des moyens permettant de résoudre des difficultés d'apprentissage repérées au cours d'une évaluation»<sup>16</sup>.
- Selon un ADMIN MASKOTT« *La remédiation pédagogique est un moyen permettant de pallier des lacunes d'apprentissage. Le diagnostic de ces difficultés se réalise lors d'évaluations et sert à orienter vers les propositions de correction et de perfectionnement. En somme, il s'agit de remédier à une situation d'apprentissage où l'apprenant n'a pas assimilé un contenu*»<sup>17</sup>.
- Selon un article d'iDruide la remédiation pédagogique est un moyen de pallier les lacunes d'apprentissage. Le diagnostic de ces difficultés se réalise lors de l'évaluation des élèves et sert à orienter vers des propositions de correction et de perfectionnement. En somme, il s'agit de remédier à une situation où l'apprenant n'a pas réussi à assimiler une notion.<sup>18</sup>

Nous constatons que les définitions que nous avons obtenues, nous donnant une explication claire : La remédiation pédagogique consiste en un soutien apporté aux élèves pour les aider à surmonter leurs difficultés.

---

<sup>14</sup> Dictionnaire français LAROUSSE. Repéré à : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/%A9diation/10910436>. (Consulté le 10/07/2024 à 19 :14)

<sup>15</sup> Dictionnaire LE ROBERT DICO EN LIGNE. Repéré à : <http://dictionnaire.lerobert.com/d%C3%A9finition/rem%C3%A9diation>. (Consulté le 10/07/2024 à 19 :20)

<sup>16</sup> Dictionnaire La Langue Française. Repéré à : <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/d%C3%A9finition/rem%C3%A9diation>. (Consulté le 10/07/2024 à 19 :42)

<sup>17</sup> ÉCRIT PAR ADMIN MASKOTT LE 27 MAI 2019. Repéré à : Qu'est-ce que la remédiation pédagogique ? – Tactileo. (Consulté le 08/07/2024 à 13 :17)

<sup>18</sup> Repéré à : [Qu'est-ce que la remédiation pédagogique ? - idruide](#) (Consulté le 13/07/2024 à 18 :47)

## 2. Les étapes de la remédiation pédagogique

La remédiation pédagogique comprend quatre phases cruciales, une identification minutieuse des lacunes, une classification détaillée, une exploitation approfondie de leurs causes, enfin, l'élaboration d'une stratégie sur mesure pour y remédier.

### a. Identification des erreurs :

Dans cette première phase, l'accent est mis sur la détection précise des erreurs techniques des élèves, en évitant de se laisser distraire par des fautes mineures qui pourraient masquer les véritables difficultés.

### b. Classification des erreurs :

Une fois identifiées, les erreurs sont classées selon des critères préétablis. Cette classification permet de comprendre la nature spécifique des erreurs et prépare le terrain pour les étapes suivantes.

### c. Analyse des causes des erreurs :

Cette étape consiste à explorer les situations, la compréhension des concepts et les structures cognitives des élèves à fin d'identifier les causes sous-jacentes des erreurs. Cela permet de mieux comprendre pourquoi ces erreurs ont été commises.

### d. Élaboration d'un plan de remédiation :

Enfin, une intervention adaptée est mise en place en fonction des difficultés identifiées. Cela peut aller de la révision pour consolider les acquis à un réapprentissage complet en cas de lacunes profondes, en passant par une consolidation pour les insuffisances moins sévères<sup>19</sup>.

## 3. Les types de la remédiation pédagogique

La remédiation pédagogique est un processus éducatif visant à identifier et à corriger les lacunes d'apprentissage des élèves. Elle se base sur une évaluation diagnostique pour repérer les difficultés spécifiques de chaque apprenant et propose des interventions ciblées pour y remédier. Elle se déploie à travers plusieurs types, chacun adapté pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants.

**a. Entretien de remédiation :** est généralement conduit de manière individuelle entre l'enseignant et l'élève en difficulté. Il permet à l'enseignant

---

<sup>19</sup>Remédiation pédagogique : définition, types, exemples et stratégies. Repéré à : <https://www.bienenseigner.com/remediation-pedagogique/> (Consulté le 22 /07/2024 à 18 :02).

de comprendre les conceptions et les représentations de l'apprenant. Cette approche aide à dédramatiser les difficultés et permet à l'élève d'expliquer précisément ses méthodes et de répondre aux questions ciblées de l'enseignant. Cependant, sa mise en place au sein d'une classe est souvent complexe, non seulement en raison du manque d'espace adapté, mais surtout par manque de temps. Cet entretien est plus couramment utilisé dans le cadre d'une remédiation avec un personnel spécialement dédié.

- b. L'échange de procédures :** intervient souvent après une phase de recherche sur une situation problème, que ce soit au sein de petits groupes ou de toute la classe. Cette démarche permet aux élèves de découvrir et de comparer différentes méthodes existantes. Ils peuvent ainsi choisir celles qui leur semblent les plus adaptées. En participant activement à la recherche de solutions, les élèves en comprennent mieux le processus, ce qui est souvent plus efficace que si l'enseignant fournissait directement les réponses lors de la correction ou de l'explication. Bien entendu, il est crucial que ces procédures aient été validées au préalable.
- c. La situation d'apprentissage :** Celui-ci peut alterner entre différents modes de présentation tels que l'oral, l'écrit ou la schématisation, afin de faciliter la compréhension de tous les élèves. De même, lors des exercices d'application, si certains élèves rencontrent des difficultés, l'enseignant peut intervenir en fournissant des conseils méthodologiques ou en adaptant les consignes. Cependant, ces approches sont généralement intégrées dans la gestion quotidienne de la classe plutôt que spécifiquement orientées vers une remédiation ciblée.
- d. Le tutorat :** il est souvent utilisé en tandem avec le travail en atelier, est l'une des méthodes les plus couramment employées en remédiation. Il s'agit d'une assistance individualisée visant à corriger les erreurs survenues lors de l'enseignement en groupe. Le tutorat est ainsi intégré dans la pédagogie différenciée, où il permet de répondre aux besoins spécifiques des élèves. Lorsqu'il est effectué entre pairs, ce sont les élèves eux-mêmes qui fournissent une aide à leurs camarades. On distingue deux types de tutorat entre pairs : le tutorat fermé (ou structuré), qui implique des élèves de classes différentes

avec une différence d'âge de deux à trois ans. Cette pratique, bien que bénéfique, demeure rare en raison de sa complexité de mise en œuvre.

- e. **Les ateliers (groupes de niveau/de besoin) :** Les ateliers, au cœur de la pédagogie différenciée, représentent une méthode essentielle pour organiser diverses activités adaptées aux besoins et niveaux des élèves. Ils offrent une gamme variée de situations pédagogiques qui permettent de répondre efficacement aux difficultés rencontrées par les élèves.<sup>20</sup>

#### **4. Les stratégies de la remédiation pédagogique**

Pour développer un plan de remédiation pédagogique efficace, il est essentiel d'identifier et de traiter les lacunes et les défis d'apprentissage des élèves en lien avec le programme scolaire. Ce processus débute par une évaluation approfondie visant à cerner les besoins spécifiques de chaque élève, suivie de l'application de méthodes d'enseignement adaptées. Les stratégies peuvent comprendre la révision des concepts clés, des feedbacks réguliers, ainsi que l'introduction de nouvelles approches pédagogiques pour renforcer la compréhension et les compétences. Voici les approches, outils et activités utilisés dans la remédiation pédagogique pour aborder les difficultés individuelles d'apprentissage en compétence orale :

##### **❖ Évaluation initiale :**

Commencer par évaluer précisément les compétences actuelles des élèves en matière de compétence orale. Cela peut inclure des observations en classe, des enregistrements audio ou vidéo, des exercices de conversation dirigée, etc.

##### **❖ Identification des lacunes :**

Une fois l'évaluation terminée, identifier les lacunes spécifiques dans les compétences orales de chaque élève. Par exemple, cela pourrait inclure des difficultés à s'exprimer clairement, à utiliser le vocabulaire approprié, à maintenir une conversation, etc.

##### **❖ Mise en œuvre de méthodes d'enseignement adaptées :**

Utiliser des méthodes variées pour répondre aux besoins individuels des élèves :

**Répétition des concepts clés :** Pratiquer régulièrement les structures de phrases, les expressions idiomatiques, les règles de grammaire, etc.

---

<sup>20</sup> Remédiation pédagogique : définition, types, exemples et stratégies. Repéré à : <https://www.bienenseigner.com/remediation-pedagogique/> (Consulté le 22 /07/2024 à 18 :02).

**Feedback régulier** : Fournir des retours constructifs sur la prononciation, la fluidité, la syntaxe, etc.

**Nouvelles méthodes pédagogiques** : Introduire des activités telles que des jeux de rôles, des débats, des présentations, des discussions guidées, des enregistrements d'expressions orales, etc.

❖ **Activités spécifiques :**

**Jeux de rôles** : Permettre aux élèves de pratiquer des situations de communication réalistes.

**Débats** : Encourager les élèves à argumenter et à défendre leurs points de vue de manière structurée.

**Présentations** : Donner aux élèves l'occasion de parler devant leurs camarades sur des sujets variés.

**Enregistrements** : Permettre aux élèves de s'enregistrer et de s'auto-évaluer pour améliorer leur propre prononciation et leur expression.

❖ **Utilisation de ressources adaptées :**

Intégrer des ressources telles que des enregistrements audio authentiques, des vidéos avec sous-titres, des dialogues écrits, etc., pour enrichir l'apprentissage et fournir des modèles linguistiques.

❖ **Suivi et ajustement :**

Surveiller régulièrement les progrès des élèves à l'aide d'évaluations périodiques et ajuster les activités et les méthodes en fonction des besoins changeants.

En combinant ces approches, outils et activités dans un plan de remédiation pédagogique bien structuré, les enseignants peuvent efficacement aider les élèves à surmonter leurs difficultés spécifiques en compétence orale, renforçant ainsi leur confiance et leurs compétences linguistiques.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Remédiation pédagogique : définition, types, exemples et stratégies. Repéré à : <https://www.bienenseigner.com/remediation-pedagogique/> (Consulté le 22 /07/2024 à 18 :02).

## 5. L'objectif de la remédiation pédagogique

Les objectifs de la remédiation pédagogique en compétence orale sont cruciaux pour aider les élèves en difficulté à améliorer leurs aptitudes linguistiques et leur confiance dans la communication. Voici quelques-uns de ces objectifs :

**Développer la fluidité et la clarté :** Aider les élèves à s'exprimer de manière fluide et claire en utilisant un vocabulaire approprié et une syntaxe correcte.

**Améliorer la prononciation et l'accentuation :** Travailler sur la prononciation des sons, des mots et des phrases pour une meilleure compréhension et une communication efficace.

**Renforcer la compréhension et l'expression :** Accroître la capacité des élèves à comprendre les messages oraux et à exprimer leurs propres idées de manière cohérente.

**Encourager la participation active :** Favoriser la participation des élèves aux discussions, débats et autres activités de groupe pour pratiquer et améliorer leurs compétences en communication.

**Promouvoir la confiance en soi :** Construire la confiance des élèves en leurs capacités à parler et à communiquer en public.

**Adapter le langage aux contextes variés :** Enseigner aux élèves à utiliser un langage adapté à différentes situations et interlocuteurs, que ce soit en classe, dans des interactions sociales ou professionnelles.

**Élargir le vocabulaire et les expressions idiomatiques :** Enrichir le répertoire lexical des élèves et les familiariser avec des expressions courantes pour enrichir leur communication.

En résumé, la remédiation pédagogique en compétence orale vise à fournir un soutien personnalisé afin que les élèves surmontent leurs difficultés spécifiques et deviennent des communicateurs plus efficaces et confiants dans divers contextes.

## 6. L'impact des pratiques de remédiation pédagogique sur le processus d'apprentissage

Les pratiques de remédiation pédagogique ont un impact significatif sur le processus d'apprentissage des élèves, notamment en ce qui concerne la compétence orale. Voici quelques impacts principaux :

**Identification et ciblage des besoins spécifiques :** La remédiation permet d'identifier précisément les lacunes individuelles de chaque élève en matière de compétence orale. En ciblant ces besoins spécifiques, les pratiques de remédiation assurent une intervention adaptée et efficace.

**Amélioration de la confiance et de l'estime de soi :** En offrant un soutien personnalisé et en aidant les élèves à surmonter leurs difficultés, la remédiation contribue à renforcer leur confiance en eux-mêmes et leur estime de soi, particulièrement dans les situations de communication.

**Renforcement des compétences linguistiques :** Les pratiques de remédiation visent à développer et à améliorer les compétences linguistiques des élèves, y compris la prononciation, la fluidité verbale, le vocabulaire et la compréhension auditive.

**Adaptation des méthodes d'enseignement :** En intégrant des approches variées comme la pratique de la conversation, l'utilisation de supports audiovisuels et le feedback régulier, la remédiation permet d'adapter les méthodes d'enseignement aux besoins spécifiques des élèves en compétence orale.

**Réduction des disparités de performance :** En offrant un soutien individualisé, la remédiation contribue à réduire les écarts de performance entre les élèves, en assurant que tous ont l'opportunité de progresser et de réussir dans la compétence orale.

**Prévention de l'accumulation des difficultés :** En intervenant de manière proactive dès l'apparition des difficultés, la remédiation aide à prévenir l'accumulation de lacunes qui pourraient compromettre le parcours académique des élèves à long terme.

**Encouragement de l'auto-apprentissage et de l'autonomie :** Bien que la remédiation soit guidée par l'enseignant, elle encourage également les élèves à prendre en charge leur propre apprentissage en leur fournissant des outils et des stratégies pour améliorer leur compétence orale de manière autonome.

En résumé, les pratiques de remédiation en compétence orale jouent un rôle crucial en aidant les élèves à développer leurs compétences linguistiques, à renforcer leur confiance et à réduire les disparités de performance, contribuant ainsi à un processus d'apprentissage plus efficace et inclusif.

En conclusion de ce chapitre, nous avons essayé de mettre en lumière la notion de la remédiation pédagogique en détaillant ses différents types, stratégies et objectifs, ainsi que leur incidence sur le processus d'apprentissage.

***Partie II :***  
***Enquête de terrain : Cadre  
méthodologique et déroulement***

Dans ce travail de recherche, nous avons réalisé une enquête de terrain auprès des élèves de 2<sup>ème</sup> année moyenne afin de répondre à nos hypothèses. Pour cela, nous avons utilisé plusieurs outils de collecte de données, l'observation en classe, l'analyse des questionnaires ainsi que l'enregistrement audio pour les apprenants. Ces méthodes nous ont permis d'approfondir notre investigation et de recueillir des données pertinentes pour notre étude.

Le premier chapitre de notre étude consiste à décrire les outils que nous avons employés dans notre recherche et à clarifier leur rôle respectif.

Dans le deuxième chapitre, nous débutons par exposer notre méthodologie ainsi que le déroulement de notre enquête sur le terrain, menée auprès des apprenants et des enseignants du CEM MOULOUD FERAOUN, situé à T.O. Nous présentons également une synthèse des résultats obtenus à partir de l'analyse des questionnaires et des observations en classe.

Par la suite, nous croisons les données issues des différents outils méthodologiques utilisés et évaluons la pertinence et l'efficacité de l'approche proposée pour la remédiation. Enfin, nous détaillons une démarche spécifique de remédiation pédagogique pour les apprenants de 2<sup>ème</sup> année moyenne.

*Chapitre 3*

*Analyse du corpus*

*(Enregistrements)*

L'influence des contextes sociaux, familiaux et culturels joue un rôle fondamental dans l'apprentissage d'une langue étrangère. La manière dont un individu s'engage dans ce processus est souvent façonnée par l'environnement dans lequel il évolue. Ainsi, les facteurs tels que les interactions sociales, le soutien familial, et les normes culturelles impactent directement la motivation, les stratégies d'apprentissage et les performances linguistiques des apprenants. Ce chapitre vise à introduire une enquête menée dans ce cadre, en s'intéressant particulièrement aux compétences orales des élèves de FLE (français langue étrangère), tout en offrant une analyse approfondie des données recueillies sur le terrain.

### **1.1. Présentation de terrain**

Dans le but d'identifier les obstacles que rencontrent les élèves dans la maîtrise de l'expression orale en FLE, nous avons entrepris une étude empirique au sein du Collège d'Enseignement Moyen (C.E.M.) Mouloud Feraoun T.O. Cette enquête a été réalisée auprès d'un échantillon de deux classes de deuxième année moyenne (2AM), choisies pour la diversité de leurs profils et résultats scolaires, totalisant 76 élèves.

La première classe, désignée 2AM2, est constituée de 41 élèves, dont 25 filles et 16 garçons. Ces élèves sont âgés de 11 à 14 ans, avec des moyennes générales variant de 8/20 à 18/20, reflétant ainsi une hétérogénéité dans les performances académiques. La seconde classe, 2AM3, compte 35 élèves, avec 20 filles et 15 garçons. Comme pour la première classe, les élèves de cette classe ont entre 11 et 14 ans, et leurs moyennes scolaires se situent entre 7/20 et 18/20. Cette sélection nous a permis d'avoir une vue d'ensemble sur les compétences des élèves de niveaux différents, mais évoluant dans des contextes similaires.

L'étude a été réalisée au cours du troisième trimestre de l'année scolaire, période propice pour évaluer les progrès des élèves après plusieurs mois d'apprentissage. Afin d'obtenir des données pertinentes et complètes, nous avons organisé deux séances consacrées à l'évaluation des performances orales des élèves. La première séance s'est focalisée sur l'oral réceptif des élèves de la classe 2AM2, tandis que la deuxième séance a évalué l'oral productif des élèves de la classe 2AM3.

Première séance : Les élèves de la classe 2AM2 ont été exposés à un extrait audiovisuel traitant de l'histoire de la fondation de Rome, mettant en scène les célèbres frères Romulus et Remus. Cet extrait visait à évaluer la capacité des élèves à comprendre un discours oral en langue étrangère, en prenant en compte à la fois leur compréhension globale et leur attention aux détails.

## **1.2. Présentation du Corpus**

Pour approfondir notre compréhension des difficultés rencontrées par les élèves dans leur pratique orale, nous avons mis en place une méthodologie rigoureuse incluant plusieurs étapes. Tout d'abord, nous avons réalisé des enregistrements audio des élèves de 2ème année moyenne pendant les activités de compréhension et de production orale, en utilisant un Smartphone. Cette méthode nous a permis de capturer des exemples concrets de la performance orale des élèves dans des situations réelles, offrant ainsi des données précieuses sur les difficultés spécifiques qu'ils rencontrent, telles que les problèmes de fluidité, de construction de phrases ou de cohérence.

En parallèle, nous avons élaboré deux questionnaires distincts pour compléter notre analyse. Le premier questionnaire a été destiné aux élèves, afin de recueillir leurs perceptions personnelles et leurs expériences concernant les activités orales. Ce questionnaire vise à identifier leurs difficultés perçues, les aspects qu'ils trouvent les plus problématiques, et les types de soutien qu'ils estiment nécessaires. Le second questionnaire a été adressé aux enseignants, avec pour objectif de collecter des informations sur leurs observations et évaluations des compétences orales des élèves. Il explore les perceptions des enseignants quant aux progrès réalisés, aux défis rencontrés dans l'enseignement de l'oral, et aux stratégies pédagogiques mises en place pour surmonter ces obstacles.

En combinant les données issues des enregistrements audio et des questionnaires, nous obtenons une vue d'ensemble plus complète et nuancée des difficultés en pratique orale. Cette approche permet de croiser les perceptions des élèves et des enseignants avec des données empiriques sur les performances orales, facilitant ainsi l'identification des points de convergence et de divergence dans les défis rencontrés. Elle offre également une base solide pour développer des interventions pédagogiques ciblées et adaptées, visant à améliorer les compétences orales des élèves et à répondre de manière plus efficace à leurs besoins spécifiques.

### **1.3. Analyse du corpus**

Après avoir réalisé les enregistrements audio des élèves de 2<sup>ème</sup> année moyenne, nous avons entrepris une analyse approfondie pour identifier les difficultés et les obstacles qu'ils rencontrent lors de l'utilisation de la langue en classe. Cette analyse a consisté à examiner minutieusement les enregistrements pour détecter les problèmes récurrents et les points de blocage spécifiques dans les pratiques orales des élèves.

Cette analyse détaillée nous a permis de dresser un tableau complet des défis rencontrés par les élèves dans leur utilisation quotidienne du français en classe. En identifiant les aspects spécifiques où les élèves rencontrent des difficultés, nous pouvons mieux cibler les interventions pédagogiques nécessaires pour améliorer leurs compétences orales. Cela inclut potentiellement des ajustements dans les méthodes d'enseignement, la mise en place de pratiques de soutien supplémentaires, ou l'adoption de nouvelles stratégies pour renforcer la pratique orale et encourager une utilisation plus active de la langue en classe.

#### **1.3.1. Analyse des enregistrements des élèves de 2AM2**

Nous avons mené une analyse approfondie des enregistrements des élèves de 2AM2, après leur visionnage d'une vidéo sur l'histoire de la fondation de Rome par Romulus et Remus, suivie d'une série de questions. Cette analyse s'est concentrée sur les erreurs présentes dans les réponses fournies par les élèves et a révélé plusieurs aspects importants concernant leur participation et leurs difficultés.

Tout d'abord, nous avons observé que la participation en classe était globalement limitée, avec peu d'élèves prenant part activement aux discussions. Cette situation pourrait refléter un manque d'engagement ou de confort lors des activités orales, ce qui est corroboré par le fait que beaucoup d'élèves semblaient visiblement gênés lorsqu'ils intervenaient. Ce malaise pourrait être attribué à divers facteurs, notamment le manque de confiance en soi ou une anxiété liée à la prise de parole en public.

Une analyse plus approfondie a révélé que la majorité des élèves étaient des filles, et que ces élèves provenaient de milieux sociaux modestes, avec des ressources limitées. De plus, une observation importante est que la plupart des parents de ces élèves ne maîtrisent pas bien le français. Cette réalité socio-économique et linguistique peut avoir un impact significatif sur l'apprentissage des élèves, en limitant leur exposition à la langue française en dehors de l'école et en réduisant les opportunités de soutien à la maison.

Les erreurs observées dans les réponses des élèves ont inclus des difficultés récurrentes telles que des incohérences dans la compréhension des informations présentées dans la vidéo, des erreurs grammaticales dans les réponses écrites, et des lacunes dans la capacité à structurer et exprimer les idées de manière cohérente. Ces erreurs peuvent être le reflet de lacunes préexistantes dans la maîtrise du français ou d'une compréhension limitée du contenu présenté.

Pour adresser ces défis, il serait essentiel de mettre en place des stratégies ciblées qui tiennent compte des besoins spécifiques de ces élèves. Cela pourrait inclure des activités de soutien supplémentaires axées sur le renforcement de la confiance en soi, la pratique régulière de la prise de parole en public, ainsi que des interventions pédagogiques qui intègrent des supports visuels et des pratiques d'apprentissage actives pour améliorer la compréhension et l'expression orale. De plus, renforcer la collaboration avec les familles pour offrir un soutien linguistique à domicile, même dans des contextes de ressources limitées, pourrait contribuer à améliorer les compétences linguistiques des élèves.

En conclusion, l'analyse des enregistrements met en lumière des aspects critiques de la participation et des difficultés des élèves, soulignant l'importance de développer des approches pédagogiques inclusives et adaptées aux élèves pour favoriser un apprentissage plus efficace et équitable.

# Romulus et Remus

La légende de Romulus et Remus raconte la création de Rome, l'ancienne capitale de l'Empire romain, aujourd'hui capitale de l'Italie.

## 1 Des jumeaux abandonnés

Romulus et Remus sont des frères jumeaux. Avant leur naissance, leur grand-père, le roi Numitor, a été chassé de sa ville par leur oncle, Amulius. Celui-ci veut maintenant se débarrasser des 2 bébés ! Ils sont abandonnés dans un panier sur le Tibre, un fleuve d'Italie...

## 2 Recueillis par une louve

Le panier s'échoue sur les bords du fleuve. Une louve récupère les bébés et les traite comme ses propres petits. Elle les **allaite** et les élève. Plus tard, un berger découvre les enfants et les recueille chez lui. Devenus adultes, les 2 frères découvrent qu'ils sont les petits-fils du roi Numitor. Ils se vengent et tuent leur oncle Amulius.

## 3 La création de Rome

Les jumeaux décident ensuite de créer leur propre ville. Mais ils se disputent sur le nom à lui donner. Pour se départager, ils décident que le premier à voir 6 **vautours** aura gagné. Romulus gagne en trichant. Il choisit le nom de « Roma » et trace sur le sol les contours de sa ville.

## 4 Un meurtre

Pour **défier** son frère, Remus franchit la ligne tracée par Romulus. En colère, Romulus tue son frère d'un coup d'épée ! Il regrette vite son geste et lui organise un enterrement **somptueux**.

Dico

Questions	Apprenants	Réponses	Analyse de l'erreur	Remédiation
De quoi parle-t-on dans cette vidéo ?	Apprenant 01	C'est l'histoire des frères qui fait une ville	Erreur de conjugaison	C'est l'histoire de frères qui ont fondé une ville.
	Apprenant 02	Ça parle de Rumus et son frère et un loup	Erreur de prononciation confusion entre o et u	Ça parle de Remus et son frère et une louve

	Apprenant 03	La vidéo parlé sur les jumo et la ville	Erreur du genre confusion en le masculin et le féminin Erreur de conjugaison et de prononciation	La vidéo parle des jumeaux qui ont fondé Rome
Comment s'appelaient les deux frères dans l'histoire ?	Apprenant 04	Romulus et Rumus	Erreur de prononciation confusion entre o et u	Romulus et Remus
Quel animal a sauvé Romulus et Remus lorsqu'ils étaient bébés ?	Apprenant 05	Une loup	Erreur du genre (accord au féminin)	Une louve
	Apprenant 06	Un grand chien sauvage	Manque de vocabulaire	Une louve
	Apprenant 07	{Uccen}	Retour à la langue maternelle	Une louve
Où les frères ont-ils été abandonnés?	Apprenant 08	Sur les plages de Tiber	Manque de vocabulaire	Sur les plages de Tibre
Quel est le nom de la ville fondée par Romulus ?	Apprenant 09	Roma	Erreur de prononciation	Rome
Est-ce que Remus est mort ?	Apprenant 10	Oui, elle est mort	Errer de genre confusion entre masculin et féminin (il/elle)	Oui, il est mort

**Tableau1 : L'enregistrement de la séance des apprenants de 2AM2**

### 1.3.2. Analyse des enregistrements des apprenants de 2AM 3

Nous avons conçu une leçon de production orale pour les élèves de la classe de 2AM3, axée sur le thème de la pollution de l'air dans une grande ville. Pour stimuler leur réflexion et encourager leur expression orale, nous avons utilisé un support iconique, à savoir une image représentant une scène urbaine affectée par la pollution de l'air.

Le déroulement de la leçon a été structuré en plusieurs étapes afin d'optimiser l'engagement et la participation des élèves :

1. **Observation de l'Image** : Les élèves ont d'abord été invités à observer attentivement l'image fournie. Cette image, riche en détails visuels, présentait divers aspects de la pollution urbaine, tels que des émissions de fumée, des véhicules en circulation, et des bâtiments envahis par la brume. L'objectif était de permettre aux élèves de se familiariser avec le sujet à travers un support visuel concret.
2. **Analyse de l'Image** : Après l'observation initiale, les élèves ont été guidés pour analyser l'image en profondeur. Cette analyse a inclus l'identification des éléments clés de la pollution, la discussion sur les causes possibles, et la réflexion sur les conséquences visibles dans l'image. L'accent a été mis sur l'encouragement de la pensée critique et la capacité à décrire les éléments visuels en détail.
3. **Expression Orale** : Une fois l'analyse terminée, les élèves ont été invités à s'exprimer à travers une série de questions posées par l'enseignant. Ces questions étaient conçues pour stimuler la production orale et permettre aux élèves de formuler leurs propres idées et opinions sur le sujet.



Questions	Apprenants	Réponses	Analyse de l'erreur	Remédiation
Que voyez-vous sur cette image ?	Apprenant 01	Il y a des grands batimou et boucou de voitour	Erreur de prononciation Confusion entre « en » et « ou » « eau » et « ou » « u » et « ou »	Il y a des grands bâtiments et beaucoup de voitures
Selon vous, quelles sont les causes de la pollution que vous observez sur l'image ?	Apprenant 02	La pollution de l'air est à cause des voitures qui fait du fumée	Erreur de l'accord sujet-verbe Erreur de prononciation Confusion entre « du » et « de »	La pollution de l'air est à cause des voitures qui font de la fumée
	Apprenant 03	La pollution de l'air est causée par les fumées des louzine	Recours à la langue maternelle	La pollution de l'air est causée par les fumées des usines

	Apprenant 04	La pollution cause beaucoup des problèmes	Erreur grammatical : usage incorrect de l'article partitif	La pollution cause beaucoup de problèmes
Quels sont les effets de cette pollution sur les habitants de la ville ?	Apprenant 05	Les habitants toujours triste	Erreur de l'accord	Les habitants sont toujours tristes
	Apprenant 06	La pollution causait des problèmes.	Erreur de conjugaison	La pollution cause des problèmes.
Quelles solutions pourrait-on propose pour réduire cette pollution ?	Apprenant 07	Il est important de planté plus d'arbres pour absorber les gaz nocives	Erreur de conjugaison et de l'accord en genre	Il est important de planter plus d'arbres pour absorber les gaz nocifs
Pensez-vous que la pollution de l'air est un problème seulement pour les grandes villes ?	Apprenant 08	Dans les petites villes et les compagnes il y a moins des voitures	Erreur grammatical	Dans les petites villes et les compagnes il y a moins de voitures
	Apprenant 09	C'est pas aussi grave que dans les grandes villes	Erreur : Forme négative incorrect	Ce n'est pas aussi grave que dans les grandes villes

**Tableau 2 : L'enregistrement de la séance des apprenants de 2AM3**

## **Commentaire des deux tableaux**

Les tableaux présentés mettent en lumière les défis importants auxquels les élèves de 2<sup>ème</sup> année moyenne sont confrontés lors des séances d'oral, tant en réception qu'en production. L'analyse des résultats révèle que la majorité des apprenants éprouvent des difficultés considérables lorsqu'il s'agit de construire des phrases correctes et cohérentes pendant les cours oraux. Ces difficultés se manifestent par une incapacité à structurer leurs idées de manière fluide et intelligible en français, ce qui entrave leur capacité à participer efficacement aux échanges verbaux en classe.

En conséquence, pour compenser leur manque de compétence, de nombreux élèves ont recours à leur langue maternelle pour exprimer leurs idées, ce qui reflète non seulement une insuffisance dans la maîtrise de la langue cible, mais aussi une stratégie d'évitement face à leurs difficultés en français. Cette tendance à utiliser la langue maternelle peut limiter les opportunités de pratique et de développement des compétences orales en français, contribuant ainsi à une stagnation dans leur apprentissage de la langue.

Ces observations soulignent de manière cruciale la nécessité d'accorder une attention renforcée aux aspects de la construction de phrases et à la pratique de l'expression orale en français. Pour améliorer les compétences orales des apprenants, il est impératif de mettre en place des interventions ciblées qui visent à renforcer la structure grammaticale, enrichir le vocabulaire, et encourager une utilisation active et régulière de la langue française. Des stratégies telles que des exercices de construction de phrases, des activités de jeux de rôle, et des séances de pratique orale en petits groupes pourraient être particulièrement bénéfiques. De plus, intégrer des outils pédagogiques qui fournissent un feedback constructif et immédiat peut aider les élèves à reconnaître et à corriger leurs erreurs de manière proactive.

En conclusion, pour surmonter ces défis et améliorer les compétences orales des élèves, il est essentiel de développer des approches pédagogiques spécifiques qui se concentrent sur la pratique régulière, le soutien individualisé, et l'encouragement de l'utilisation active de la langue française. Cela permettra non seulement de renforcer la capacité des élèves à construire des phrases correctes et cohérentes, mais aussi de les aider à gagner en confiance et en autonomie dans leur expression orale.

### **Conclusion partielle**

L'analyse des enregistrements révèle que les élèves des classes 2AM2 et 2AM3 rencontrent diverses difficultés lors des activités orales. Ces difficultés touchent plusieurs aspects linguistiques, notamment la phonétique, le vocabulaire, la syntaxe, la grammaire et la conjugaison. Les apprenants peinent à prononcer correctement certains sons. En raison d'un vocabulaire insuffisant, la plupart d'entre eux ont tendance à recourir à leur langue maternelle et produisent des phrases souvent incomplètes et incohérentes. Ces problèmes entravent leur capacité à communiquer efficacement en français.

*Chapitre 4*

*Analyse des questionnaires*

## **Introduction**

Dans ce chapitre, nous allons d'abord présenter en détail les questionnaires utilisés dans notre étude, avant de procéder à une analyse approfondie des données recueillies. Cette approche nous permettra de comprendre plus clairement les enjeux liés à l'enseignement de l'expression orale en français langue étrangère (FLE) et de proposer des pistes d'amélioration basées sur les retours des enseignants et des apprenants.

### **1. Présentation des questionnaires**

L'expression orale en français langue étrangère (FLE) constitue un domaine clé de l'apprentissage, mais elle représente également un défi important, tant pour les apprenants que pour les enseignants. Afin de mieux appréhender ces défis, nous avons conçu deux questionnaires distincts : l'un destiné aux enseignants de FLE, l'autre aux apprenants. Ces outils ont été développés avec l'objectif d'analyser les perceptions et les expériences de chaque groupe par rapport aux difficultés rencontrées, aux stratégies mises en place et aux résultats obtenus.

Le questionnaire destiné aux enseignants vise à recueillir des informations sur les méthodes pédagogiques utilisées pour enseigner l'expression orale, les obstacles rencontrés dans la pratique quotidienne de la classe, ainsi que les ressources et outils qu'ils jugent efficaces pour favoriser l'apprentissage de cette compétence. Les questions ont été pensées pour inciter les enseignants à réfléchir de manière approfondie à leur expérience et à identifier des pistes concrètes d'amélioration.

Quant au questionnaire destiné aux apprenants, il est conçu pour explorer leur ressenti vis-à-vis de l'apprentissage de l'oral, leur niveau de confiance lorsqu'ils s'expriment en français, ainsi que les difficultés spécifiques auxquelles ils sont confrontés. Les réponses des apprenants nous permettront de mieux cerner les aspects de l'enseignement qui fonctionnent bien et ceux qui nécessitent un ajustement. Elles fourniront également des indications précieuses sur les facteurs psychologiques, tels que l'anxiété linguistique, qui peuvent freiner leur progression en expression orale.

L'intérêt de cette double perspective, celle des enseignants et celle des apprenants, réside dans la complémentarité des informations recueillies. En croisant ces deux sources de données, nous pourrions non seulement identifier les divergences de perception entre les deux groupes, mais aussi dégager des tendances communes, ce qui contribuera à une

meilleure compréhension des besoins réels dans l'enseignement de l'expression orale en FLE.

Ce processus de collecte de données s'inscrit dans une démarche plus large visant à améliorer les pratiques pédagogiques en FLE, en tenant compte à la fois des difficultés rencontrées sur le terrain et des innovations possibles pour rendre l'apprentissage de l'oral plus accessible et plus efficace.

### **a. Questionnaire destiné aux apprenants**

Le questionnaire destiné aux apprenants est composé de sept questions soigneusement formulées pour explorer diverses dimensions de leur expérience avec la langue française. L'objectif principal de ce questionnaire est de saisir les attitudes des élèves envers la langue française, en mettant l'accent sur plusieurs aspects clés :

1. **Appréciation de la langue** : Les élèves sont invités à exprimer leur opinion sur leur motivation et leur intérêt pour la langue française, afin de comprendre dans quelle mesure ils apprécient l'apprentissage de cette langue.
2. **Difficultés rencontrées** : Nous avons cherché à identifier les défis spécifiques auxquels les élèves sont confrontés, particulièrement en ce qui concerne l'expression orale. Les réponses nous aident à cerner les obstacles rencontrés par les apprenants dans leur pratique de la langue.
3. **Efficacité des séances de remédiation** : Les élèves évaluent si les séances de remédiation en classe ont contribué à améliorer leurs compétences orales. Cette évaluation permet de mesurer l'impact perçu de ces interventions sur leur apprentissage.
4. **Différences perçues entre cours obligatoires et séances de remédiation** : Les élèves comparent leur expérience des cours réguliers avec celle des séances de remédiation, afin d'identifier les différences dans les approches pédagogiques et leur effet sur l'apprentissage.

Ce questionnaire a été administré à un total de 33 élèves, répartis entre deux classes : 41 élèves de la 2 AM2 et 34 élèves de la 2 AM3. L'analyse des réponses fournira des insights précieux sur l'engagement des élèves dans leur apprentissage du français et les domaines nécessitant un soutien supplémentaire.

## **b. Questionnaire destiné aux enseignants**

Le questionnaire destiné aux enseignants a été soumis à trois 3 enseignantes de français du CEM Mouloud Feraoun et se compose de six questions ciblées. Ce questionnaire a été conçu pour explorer les pratiques pédagogiques et les défis spécifiques rencontrés dans l'enseignement de l'oral. Les questions abordent les aspects suivants :

1. **Utilisation des Activités de Pratique Orale** : Nous avons interrogé l'enseignante sur la fréquence et la nature des activités de pratique orale en classe, afin de comprendre comment ces activités sont intégrées dans l'enseignement quotidien.
2. **Importance des Activités Orales** : Ce volet évalue l'importance perçue par l'enseignante des activités de pratique orale pour la maîtrise d'une langue étrangère, en se concentrant sur leur contribution à l'acquisition de compétences linguistiques.
3. **Encouragement de la Participation Active** : L'enseignante a été interrogée sur les stratégies utilisées pour encourager la participation active des élèves, en particulier ceux qui peuvent être réticents ou timides.
4. **Impact sur la Confiance et la Timidité** : Nous avons cherché à comprendre comment les activités orales influencent la confiance en soi et la gestion de la timidité chez les élèves.
5. **Emploi de Jeux et d'Activités Interactives** : Ce volet examine l'utilisation de jeux ou d'activités interactives pour rendre la pratique orale plus engageante et dynamique.
6. **Mise en Place d'Activités de Remédiation** : Enfin, nous avons questionné l'enseignante sur les activités de remédiation mises en place pour soutenir les élèves éprouvant des difficultés spécifiques avec la pratique orale.

Les réponses à ce questionnaire fourniront une vue d'ensemble des pratiques pédagogiques en place et des défis rencontrés dans l'enseignement de l'oral. Elles permettront d'identifier les stratégies efficaces et les domaines nécessitant des améliorations pour mieux soutenir les élèves dans leur développement des compétences orales.

En synthétisant les informations recueillies à partir de ces deux questionnaires, nous pourrons obtenir une compréhension plus complète des perspectives des enseignants et des apprenants, et ainsi développer des recommandations ciblées pour améliorer les pratiques d'enseignement et les interventions pédagogiques en matière d'expression orale en FLE.

## 2. L'analyse des questionnaires

Dans cette section, nous procéderons à une analyse détaillée des deux questionnaires, l'un distribué aux apprenants et l'autre destiné aux enseignants. Cette démarche vise à explorer et à comparer les points de vue respectifs des deux groupes concernant les aspects abordés. Pour les apprenants, nous nous pencherons sur leurs perceptions, leurs attentes, ainsi que les défis qu'ils rencontrent dans leur parcours d'apprentissage. Du côté des enseignants, l'analyse portera sur leur vision des méthodes pédagogiques employées, leur évaluation de l'engagement des apprenants, ainsi que leur perception des résultats obtenus.

Ce double perspectif permettra de mettre en lumière les éventuelles convergences ou divergences entre les attentes des apprenants et les approches pédagogiques des enseignants. L'objectif final est d'identifier des pistes d'amélioration pour optimiser l'expérience éducative des deux parties et mieux répondre aux besoins spécifiques de chacun.

- **Analyse du questionnaire destiné aux apprenants de 2AM**

### Questions

#### 1) Aimez-vous la langue française ?

Oui	Non
21	12
63%	37%

### Commentaire

Nous avons constaté que, dans l'ensemble, la majorité des élèves manifeste un intérêt et une appréciation pour la langue française. En effet, nombreux sont ceux qui trouvent le français fascinant, en raison de sa richesse culturelle et de sa complexité linguistique. Pour ces élèves, apprendre le français est une opportunité d'explorer une nouvelle culture, d'élargir leurs horizons et de développer des compétences linguistiques précieuses qui pourraient leur être bénéfiques dans un contexte professionnel ou personnel. Cependant, il est important de noter qu'il existe aussi une frange d'élèves pour qui le français ne suscite pas d'enthousiasme. Pour ces derniers, l'apprentissage de cette langue peut sembler difficile ou peu engageant. Les défis peuvent varier : certains peuvent trouver

la grammaire française particulièrement complexe, tandis que d'autres peuvent ne pas voir immédiatement l'application pratique de cette langue dans leur vie quotidienne. Ces élèves peuvent aussi être découragés par des expériences d'apprentissage antérieures peu satisfaisantes ou par un manque de motivation lié à l'absence de lien personnel avec la langue et la culture françaises.

## Analyse

Certains élèves manifestent une appréciation marquée pour la langue française, souvent en raison de plusieurs facteurs qui rendent leur apprentissage plus agréable et accessible. Pour ces élèves, la facilité perçue de la langue joue un rôle crucial. Ils peuvent trouver que les structures grammaticales, le vocabulaire ou les règles de prononciation sont plus intuitifs et moins complexes par rapport à d'autres langues qu'ils ont étudiées. De plus, l'enthousiasme et la compétence de leur enseignante peuvent considérablement influencer leur attitude envers le français. Une enseignante engagée, qui utilise des méthodes pédagogiques variées et interactives, peut rendre les leçons plus dynamiques et captivantes. Elle peut également créer un environnement d'apprentissage positif et encourageant, où les élèves se sentent soutenus et valorisés.

En revanche, d'autres élèves éprouvent une aversion pour la langue française, souvent en raison de difficultés personnelles qui rendent l'apprentissage plus ardu. Pour ces élèves, parler français peut être une source de frustration en raison de la complexité perçue de la langue, que ce soit en termes de grammaire, de conjugaison ou d'accentuation. Ces difficultés peuvent être accentuées par un manque de confiance en soi. Lorsqu'ils se sentent incertains de leurs compétences linguistiques, ils peuvent être réticents à participer activement en classe ou à utiliser la langue de manière régulière.

### 2) As-tu des difficultés dans cette matière ? Si oui, dans quelle compétence ?

Oui	Non	Ecrit	Oral
23	10	10	18
69%	30%	30%	54%

## **Commentaire**

Nous avons observé que de nombreux élèves rencontrent des difficultés importantes dans l'apprentissage de cette matière. Ces difficultés semblent affecter divers aspects de leur apprentissage et ont un impact significatif sur leur performance globale. Il est notable que, malgré les efforts fournis, la proportion d'élèves qui trouvent cette matière facile est relativement faible. Cela indique que, pour la majorité, la maîtrise des concepts et des compétences associés à cette matière représente un véritable défi. Un aspect particulièrement problématique pour les élèves est la distinction entre l'oral et l'écrit. En effet, bien que les difficultés puissent se manifester dans les deux modes de communication, il est apparu que la majorité des élèves éprouvent des difficultés plus marquées à l'oral qu'à l'écrit. Cette situation pourrait s'expliquer par plusieurs facteurs.

## **Analyse**

La majorité des apprenants rencontre des difficultés notables, principalement dans la compétence orale. Ces difficultés peuvent être attribuées à plusieurs facteurs clés qui influencent leur performance et leur confort lorsqu'ils doivent s'exprimer verbalement. Parmi ces facteurs, la timidité joue un rôle significatif. Les élèves qui se sentent inconfortables à l'idée de parler en public peuvent avoir du mal à s'exprimer clairement, ce qui entrave leur capacité à participer activement aux discussions et à utiliser la langue de manière fluide.

Un autre facteur est le manque de pratique. La compétence orale nécessite une pratique régulière et des occasions fréquentes de parler pour développer la fluidité et la spontanéité. Les élèves qui n'ont pas suffisamment d'opportunités pour pratiquer la langue à l'oral, que ce soit en dehors de la classe ou dans des contextes informels, peuvent éprouver des difficultés à utiliser la langue de manière naturelle et efficace.

La maîtrise insuffisante des bases de la langue est également un facteur déterminant. Les compétences orales reposent fortement sur une bonne compréhension des structures grammaticales, du vocabulaire et des nuances de la langue. Si les élèves n'ont pas une solide maîtrise de ces éléments fondamentaux, ils peuvent avoir du mal à former des

phrases correctes, à exprimer leurs idées de manière cohérente ou à comprendre et répondre aux interlocuteurs de façon appropriée.

En revanche, les compétences en écriture ne semblent pas poser de problème majeur pour les apprenants. Cette observation suggère que les élèves possèdent une meilleure compréhension passive de la langue, c'est-à-dire qu'ils sont plus à l'aise avec les aspects de lecture et d'écriture. Les compétences en écriture permettent aux élèves de prendre le temps de réfléchir, de structurer leurs pensées et de réviser leur travail avant de le soumettre, ce qui compense en partie les difficultés qu'ils rencontrent à l'oral. Ils peuvent ainsi démontrer une maîtrise plus avancée des règles grammaticales et du vocabulaire lorsqu'ils écrivent, en raison de la nature plus contrôlable et moins immédiate de cette compétence.

Ce décalage entre la compréhension passive (lecture et écriture) et la compréhension active (parler et écouter) met en évidence l'importance de développer des stratégies pédagogiques ciblées pour renforcer les compétences orales. Il peut être utile d'introduire des activités qui encouragent l'expression orale, telles que des débats, des présentations orales, ou des jeux de rôle, tout en offrant un soutien et une rétroaction constructifs pour aider les élèves à surmonter leurs difficultés.

De plus, intégrer des exercices d'écoute active et des opportunités de pratique en conversation dans le programme peut aider les élèves à améliorer leur compréhension et leur utilisation de la langue à l'oral. En parallèle, continuer à soutenir le développement des compétences écrites reste essentiel pour maintenir l'équilibre et la progression globale dans l'apprentissage de la langue.

En fin de compte, une approche équilibrée qui cible les différents aspects de la compétence linguistique permettra aux apprenants de développer une maîtrise plus complète et intégrée de la langue, facilitant ainsi leur réussite dans toutes les dimensions de l'apprentissage linguistique.

### **3) Travaillez-vous la remédiation en classe ?**

Souvent	Rarement
---------	----------

15	18
45%	54%

### **Commentaire**

Nous avons observé un déséquilibre significatif dans l'accès à la remédiation parmi les élèves, ce qui révèle des disparités importantes dans la manière dont le soutien pédagogique est réparti. Cette situation se manifeste de manière particulièrement marquée lorsque l'on considère la fréquence avec laquelle les élèves reçoivent ce soutien.

Actuellement, environ 15 % des élèves bénéficient de la remédiation de manière fréquente. Ces élèves ont donc accès à des sessions régulières d'accompagnement, ce qui leur permet de recevoir un soutien continu et ciblé pour aborder leurs difficultés spécifiques. La fréquence de ce soutien peut inclure des sessions supplémentaires en dehors des heures de cours, des ateliers de remédiation, ou des séances individuelles avec des enseignants spécialisés. Pour ces élèves, cette attention régulière est cruciale car elle leur offre des opportunités répétées de renforcer leurs compétences, de clarifier leurs doutes et d'améliorer leur compréhension des matières. Ce soutien fréquent peut également contribuer à une meilleure adaptation des méthodes d'enseignement aux besoins particuliers de chaque élève, ce qui peut significativement améliorer leur performance et leur motivation.

En revanche, environ 18 % des élèves bénéficient de la remédiation de manière rare. Ces élèves reçoivent donc un soutien beaucoup moins régulier, ce qui peut limiter leur capacité à surmonter leurs difficultés de manière efficace. Le soutien sporadique, qu'il soit dû à un manque de ressources disponibles, à une difficulté à organiser des sessions supplémentaires, ou à d'autres contraintes, peut ne pas répondre adéquatement aux besoins des élèves qui nécessitent une aide plus soutenue. Cette situation peut également entraîner des frustrations chez les élèves qui se sentent laissés pour compte ou insuffisamment soutenus dans leur apprentissage. Les difficultés non résolues peuvent s'accumuler, rendant encore plus difficile leur progression académique et leur confiance en leurs capacités.

## Analyse

Les données actuelles révèlent un contraste significatif dans l'accès à la remédiation parmi les élèves. En effet, 15 % des élèves bénéficient de ce soutien de manière fréquente, tandis que 18 % en bénéficient de manière rare. Cette disparité met en lumière une inégalité notable dans la distribution des ressources et du soutien pédagogique, et soulève des questions importantes sur l'efficacité et l'équité des programmes de remédiation.

Pour les 15 % des élèves qui reçoivent la remédiation de manière régulière, cela signifie qu'ils ont accès à un accompagnement soutenu et systématique pour aborder leurs difficultés spécifiques. Ce soutien fréquent est souvent crucial pour ces élèves, car il leur permet de travailler de manière continue sur leurs faiblesses, de recevoir des retours constructifs et de bénéficier d'un encadrement qui favorise leur progression académique. Un accès régulier à la remédiation peut également aider ces élèves à renforcer leur confiance en eux et à améliorer leurs compétences, contribuant ainsi à une meilleure performance globale dans leurs études.

Cependant, le fait que 18 % des élèves ne bénéficient de ce soutien que rarement indique que ces élèves se retrouvent dans une situation de désavantage en matière de remédiation. Cette fréquence limitée peut signifier que ces élèves n'ont pas accès aux ressources nécessaires pour surmonter leurs difficultés de manière efficace, ce qui peut affecter leur motivation, leur engagement et leurs résultats scolaires. La rareté de la remédiation pour cette proportion d'élèves suggère que certains d'entre eux pourraient se retrouver en difficulté, avec peu d'opportunités pour combler les lacunes dans leur apprentissage.

Pour comprendre cette variabilité dans l'accès à la remédiation, il est essentiel d'examiner plusieurs facteurs potentiels. Cela pourrait inclure des contraintes liées à la disponibilité des ressources, telles que le nombre limité de tuteurs ou d'enseignants spécialisés, des contraintes horaires ou organisationnelles qui limitent la possibilité d'offrir un soutien régulier, ou encore des facteurs individuels tels que les besoins variés des élèves et les priorités pédagogiques.

Il est également important d'envisager des stratégies pour réduire cette disparité et garantir une distribution plus uniforme du soutien. Cela pourrait impliquer des mesures telles que l'augmentation des ressources dédiées à la remédiation, l'élargissement des horaires et des modalités de soutien pour mieux répondre aux besoins des élèves, et l'amélioration des mécanismes d'identification et d'évaluation des élèves nécessitant une aide supplémentaire.

Des approches telles que la mise en place de programmes de tutorat par les pairs, l'intégration de la remédiation dans le cadre des cours réguliers, ou l'utilisation de technologies éducatives pour fournir un soutien additionnel peuvent également contribuer à offrir un soutien plus accessible et équitable.

En fin, pour améliorer les résultats scolaires de tous les élèves et garantir une équité dans l'accès à la remédiation, il est crucial de s'efforcer de rendre le soutien pédagogique plus uniforme et accessible. Une approche systématique et inclusive permettra non seulement de mieux répondre aux besoins individuels des élèves, mais aussi de favoriser une progression académique plus équilibrée et réussie pour l'ensemble des apprenants.

#### **4) Trouvez-vous que les séances de remédiation vous aident à améliorer vos compétences orales en français ?**

Oui	Non
27	6
80%	20%

#### **Commentaire**

Nous avons constaté que 80 % des élèves estiment que les séances de remédiation contribuent de manière significative à l'amélioration de leurs compétences orales en français. Cette majorité indique que les séances de remédiation répondent efficacement aux besoins pédagogiques de ces élèves en leur offrant une opportunité précieuse de pratiquer et de renforcer leurs compétences en expression orale. Pour ces élèves, les séances semblent jouer un rôle crucial en permettant une pratique régulière, une rétroaction constructive et un soutien adapté, ce qui aide à surmonter les difficultés spécifiques liées à l'oral et à développer une meilleure fluidité et confiance dans l'utilisation de la langue.

Cependant, il est également important de noter que 20 % des élèves ne ressentent pas les mêmes bénéfices en termes d'amélioration de leurs compétences orales. Cette minorité

représente un groupe pour lequel les séances de remédiation ne semblent pas avoir l'impact escompté.

## **Analyse**

Le fait qu'une majorité élevée d'élèves perçoive les séances de remédiation comme bénéfiques pour le renforcement de leurs compétences orales indique clairement que cette approche est généralement efficace et appréciée. Pour la plupart des élèves, ces séances offrent une occasion précieuse de pratiquer l'expression orale, d'améliorer leur fluidité et leur confiance en utilisant la langue, et de recevoir un soutien ciblé qui contribue à leur progression académique. Les retours positifs de cette large majorité témoignent de la valeur ajoutée des séances de remédiation et de leur rôle essentiel dans le processus d'apprentissage.

Cependant, la présence de 20 % d'élèves qui ne ressentent pas d'amélioration malgré leur participation aux séances de remédiation souligne une lacune importante. Cette minorité met en lumière le fait que, malgré les avantages observés pour la majorité, il existe des aspects du soutien qui ne répondent pas entièrement aux besoins de tous les élèves. Pour garantir que la remédiation soit véritablement efficace pour chacun, il est crucial d'examiner les raisons pour lesquelles certains élèves ne tirent pas les bénéfices escomptés.

### **Exploration des Raisons de l'Inadéquation :**

1. **Identification des Difficultés Spécifiques** : Il est important d'identifier les difficultés spécifiques rencontrées par les élèves qui ne trouvent pas d'amélioration. Cela peut inclure des problèmes tels que des lacunes dans les connaissances de base, des besoins particuliers en matière de prononciation ou de compréhension orale, ou des défis liés à l'application pratique des compétences.
2. **Analyse des Méthodes Pédagogiques** : Les méthodes et les approches utilisées dans les séances de remédiation pourraient ne pas convenir à tous les styles d'apprentissage. Il serait pertinent d'évaluer si les techniques employées sont adaptées à une variété de besoins et d'apprentissages, et de déterminer si des ajustements sont nécessaires pour mieux aligner les activités avec les préférences et les besoins individuels des élèves.

3. **Alignement des Objectifs** : Vérifier si les objectifs des séances de remédiation correspondent aux attentes et aux besoins des élèves est essentiel. Les élèves qui ne trouvent pas ces séances efficaces pourraient avoir des attentes différentes ou des objectifs spécifiques non couverts par le programme de remédiation actuel.
4. **Engagement et Participation des Élèves** : Évaluer le niveau d'engagement et de participation des élèves durant les séances peut offrir des indications sur l'efficacité des séances. Les élèves qui ne s'engagent pas pleinement pourraient ne pas bénéficier autant des séances, ce qui pourrait indiquer un besoin de stratégies pour renforcer leur motivation et leur implication.

#### **Ajustements et Améliorations :**

Pour améliorer les résultats pour tous les élèves, il est essentiel d'adopter une approche proactive pour ajuster les pratiques de remédiation. Cela peut inclure :

- **Personnalisation de l'Approche** : Offrir des séances plus personnalisées en fonction des besoins individuels des élèves, en ajustant les méthodes pédagogiques et les contenus pour mieux répondre aux difficultés spécifiques.
- **Diversification des Méthodes** : Introduire une variété de techniques pédagogiques, telles que des jeux de rôle, des discussions en petits groupes, et des activités interactives, pour mieux engager les élèves et répondre à différents styles d'apprentissage.
- **Évaluation Continue** : Mettre en place des mécanismes d'évaluation continue pour recueillir régulièrement des retours des élèves sur l'efficacité des séances et ajuster les pratiques en fonction des besoins identifiés.
- **Soutien Additionnel** : Considérer des options de soutien supplémentaires, telles que des sessions de tutorat individuel ou des ressources en ligne, pour les élèves qui nécessitent une aide plus ciblée et intensive.

En conclusion, bien que les séances de remédiation semblent généralement bénéfiques pour une grande majorité d'élèves, il est crucial de prêter attention aux besoins des 20 % d'élèves qui ne trouvent pas d'amélioration. En explorant les raisons pour lesquelles ces élèves ne bénéficient pas pleinement des séances et en ajustant les pratiques en

conséquence, il est possible d'assurer un soutien plus complet et personnalisé, garantissant ainsi une efficacité accrue et une équité dans l'apprentissage pour tous les élèves.

## **5) Selon vous, quelle est la différence entre les séances de remédiation et les cours obligatoires ?**

### **Commentaire**

Nous avons observé que certaines réponses des élèves révèlent une perception problématique des séances de remédiation, suggérant qu'ils ne voient pas de différence significative entre ces séances et les cours obligatoires. Pour ces élèves, les séances de remédiation semblent se réduire à une répétition du même contenu abordé en cours, ce qui peut engendrer un sentiment de redondance et d'inefficacité.

### **Analyse**

La perception de similitude entre les séances de remédiation et les cours réguliers indique un manque de différenciation significatif entre ces deux types de sessions, ce qui peut limiter l'efficacité des séances de remédiation. Lorsque les élèves perçoivent les séances de remédiation comme une simple répétition du contenu des cours réguliers, cela suggère que ces séances ne sont pas suffisamment adaptées pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants. Un tel manque de distinction pourrait résulter d'une absence d'innovation ou de diversité dans les méthodes pédagogiques employées. Pour remédier à cette situation et améliorer leur efficacité, il est essentiel de clarifier et de renforcer les objectifs des séances de remédiation en les distinguant clairement des cours obligatoires. Cela peut être accompli en intégrant des approches pédagogiques variées, telles que des activités interactives, des simulations, et des outils numériques, qui permettent aux élèves d'appliquer les compétences de manière pratique et engageante. De plus, l'adaptation des séances pour répondre aux besoins spécifiques de chaque élève et la mise en place de stratégies de soutien personnalisées peuvent également contribuer à rendre les séances plus pertinentes et motivantes. En adoptant ces mesures, les séances de remédiation peuvent offrir un soutien plus ciblé et efficace, en évitant la redondance perçue et en favorisant une meilleure progression des compétences orales des élèves.

## 6) Est-ce que les méthodes proposées par l'enseignant sont efficaces pour remédier à vos difficultés

Oui	Non
27	6
80%	20%

### Commentaire

Les réponses des élèves révèlent que 80 % d'entre eux considèrent que les méthodes proposées par l'enseignant sont efficaces pour surmonter leurs difficultés. Cette majorité positive témoigne de l'adaptation réussie des approches pédagogiques aux besoins généraux des élèves et suggère que les méthodes mises en place contribuent de manière significative à la résolution des problèmes rencontrés par la plupart des élèves. Les stratégies employées par l'enseignant semblent, pour cette majorité, bien répondre aux objectifs pédagogiques, en offrant un soutien approprié et pertinent.

Cependant, la proportion notable de 20 % d'élèves qui ne trouvent pas ces méthodes satisfaisantes indique qu'il existe des aspects nécessitant une amélioration ou des besoins spécifiques qui ne sont pas entièrement couverts par les approches actuelles. Cette minorité d'élèves peut rencontrer des difficultés particulières ou des obstacles qui ne sont pas suffisamment abordés par les méthodes en place. Il est possible que ces élèves nécessitent des ajustements dans les stratégies pédagogiques, comme une personnalisation accrue des interventions, l'introduction de techniques alternatives, ou un soutien plus ciblé qui répond mieux à leurs besoins individuels.

### Analyse :

Le fait que 80 % des élèves jugent les méthodes de l'enseignant efficaces constitue un indicateur prometteur de la réussite des stratégies pédagogiques mises en place, révélant que la majorité des élèves trouvent les approches employées adaptées pour traiter leurs difficultés et leur offrir un soutien pertinent. Cette majorité témoigne du succès global des méthodes, suggérant qu'elles répondent bien aux besoins généraux des élèves et qu'elles contribuent positivement à leur progression. Toutefois, la présence de 20 % d'élèves qui ne

trouvent pas ces méthodes efficaces met en lumière des lacunes potentielles et des domaines nécessitant des ajustements. Il est essentiel d'examiner attentivement les retours de ces élèves pour identifier les aspects spécifiques des méthodes qui pourraient ne pas répondre pleinement à leurs besoins individuels. Une analyse approfondie des préoccupations exprimées permettra de déterminer les ajustements nécessaires, qu'il s'agisse d'adapter les stratégies pédagogiques, d'introduire de nouvelles techniques ou de fournir un soutien plus ciblé. En procédant ainsi, l'enseignant pourra affiner ses méthodes, répondre plus efficacement aux besoins variés des élèves et, en fin de compte, améliorer l'efficacité globale de la remédiation, assurant ainsi un soutien plus inclusif et adapté pour tous les apprenants.

### **7) Sentez-vous une amélioration lors de la séance de remédiation ?**

Oui	Non
22	11
66%	33%

#### **Commentaire**

Les résultats des séances de remédiation révèlent une réaction diversifiée parmi les élèves en ce qui concerne l'impact de la réduction du nombre d'élèves en classe. En effet, 66 % des élèves constatent une amélioration significative de leur apprentissage, attribuant ce progrès à la diminution de l'effectif, qui leur permet de suivre le cours plus aisément et de bénéficier d'une attention plus personnalisée de la part de l'enseignant. Cette diminution du nombre d'élèves semble favoriser une interaction plus étroite avec l'enseignant, une meilleure gestion des questions individuelles, et un environnement d'apprentissage plus adapté aux besoins spécifiques des élèves.

Cependant, il est également notable que 33 % des élèves continuent à rencontrer des difficultés malgré cette réduction de l'effectif. Cette proportion indique que la taille de la classe n'est pas le seul facteur déterminant dans la réussite des séances de remédiation. Pour ces élèves, d'autres aspects pourraient influencer leur expérience et leur progrès, tels

que les méthodes pédagogiques employées, le niveau de soutien personnalisé, les stratégies d'engagement, ou encore des facteurs individuels comme les styles d'apprentissage et les difficultés spécifiques non entièrement adressées par la remédiation actuelle.

## **Analyse**

Les 66 % d'élèves qui constatent une amélioration grâce à la réduction du nombre d'élèves en classe témoignent que cette configuration crée un environnement plus propice à l'apprentissage. La diminution de l'effectif permet effectivement à ces élèves de suivre le cours de manière plus fluide et d'interagir plus efficacement avec l'enseignant, favorisant ainsi une approche plus personnalisée et une gestion plus attentive des questions individuelles. Cette amélioration suggère que la réduction du nombre d'élèves facilite une meilleure attention aux besoins spécifiques et une interaction plus riche avec les ressources pédagogiques. Toutefois, les 33 % d'élèves qui ne ressentent pas de progrès malgré une classe réduite mettent en lumière l'existence d'obstacles supplémentaires qui ne sont pas résolus uniquement par une diminution de l'effectif. Ces élèves pourraient être confrontés à des difficultés d'apprentissage plus profondes ou spécifiques, telles que des troubles d'apprentissage, des lacunes préexistantes, ou des besoins particuliers qui nécessitent des interventions plus ciblées. Pour optimiser l'efficacité des séances de remédiation pour ces élèves, il est impératif de réaliser une évaluation plus approfondie de leurs besoins individuels et d'adapter les stratégies pédagogiques en conséquence. En ajustant les approches pédagogiques pour répondre aux défis spécifiques rencontrés par ces élèves, on pourrait améliorer leur expérience et leur succès lors des séances de remédiation.

### **• Synthèse du questionnaire**

L'analyse des réponses des élèves de 2<sup>ème</sup> année moyenne met en évidence des difficultés significatives dans la compréhension et l'expression orale en français langue étrangère (FLE). Une majorité d'élèves évite de parler en public ou de répondre aux questions en raison de divers obstacles. Parmi ces obstacles, on note des lacunes linguistiques qui limitent leur capacité à comprendre et à utiliser le français de manière fluide. De plus, des barrières psychologiques, telles que la timidité ou un manque de confiance en soi, jouent également un rôle crucial. Certains élèves préfèrent utiliser leur langue maternelle plutôt que de faire l'effort de s'exprimer en français, ce qui reflète non seulement une difficulté à maîtriser la langue, mais aussi un manque de motivation ou de stratégie pour surmonter ces défis.

En outre, les élèves manquent d'exposition régulière à la langue française, ce qui contribue à leurs difficultés. Ils lisent peu en français, et même lorsqu'ils écoutent des chansons ou des médias en français, ils ne font pas d'efforts pour enrichir leur vocabulaire ou améliorer leur compréhension. Cette faible exposition et ce manque de pratique limitent leur opportunité de renforcer leurs compétences linguistiques et d'intégrer de nouveaux mots et structures dans leur usage quotidien. Les défis rencontrés par ces élèves ne sont donc pas uniquement d'ordre linguistique. La timidité et le manque de confiance en soi exacerbent ces difficultés, car ils empêchent les élèves de participer activement aux activités en classe, de poser des questions, et de s'engager dans des conversations en français.

Pour remédier à ces problèmes, il serait utile de mettre en place des stratégies visant à créer un environnement d'apprentissage plus soutenant et inclusif. Cela pourrait inclure des activités en petits groupes pour réduire la pression de parler en public, des exercices de pratique régulière et variée pour améliorer la compétence linguistique, et des initiatives pour renforcer la confiance en soi, telles que des jeux de rôle ou des présentations en classe. En abordant ces différents aspects, on pourrait mieux soutenir les élèves dans leur apprentissage du français et les aider à surmonter les obstacles linguistiques et psychologiques auxquels ils sont confrontés.

- **L'analyse du questionnaire destiné aux enseignantes**

## **Questions**

### **1) Utilisez-vous régulièrement des activités de pratique orale en classe de français ?**

**Enseignante 01 :** L'enseignante a confirmé qu'elle utilise régulièrement des activités de pratique orale en classe de français, ce qui démontre son engagement envers l'expression orale comme élément clé de l'apprentissage. Cette méthode dynamique et interactive peut stimuler la motivation des élèves et améliorer leurs compétences orales. Cependant, la réponse ne fournit pas de détails sur les types spécifiques d'activités employées ni sur leur efficacité.

**Enseignante 02 :** La réponse de l'enseignante souligne avec clarté que la pratique orale est essentielle dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE). En affirmant que «

l'oral est une partie primordiale en classe de FLE », elle met en avant l'importance cruciale de la communication verbale dans l'apprentissage linguistique. L'oral, en effet, joue un rôle central non seulement pour développer la fluidité et la spontanéité des élèves, mais aussi pour renforcer leur confiance et leur compétence en compréhension auditive. En intégrant régulièrement des activités orales telles que des jeux de rôle, des débats ou des discussions, l'enseignante crée un environnement d'apprentissage dynamique qui stimule l'engagement des élèves et facilite leur capacité à utiliser la langue de manière effective et naturelle. Cette approche permet de répondre aux besoins communicationnels réels des apprenants et de les préparer à des situations authentiques de la vie quotidienne.

**Enseignant 03 :** La réponse souligne l'importance des activités de pratique orale dans l'enseignement du français, en mettant en avant leur rôle crucial dans le développement des compétences linguistiques des élèves. En affirmant que l'utilisation régulière de telles activités est une marque de compréhension de la communication comme aspect fondamental de l'apprentissage, la réponse établit un lien direct entre la pratique orale et l'efficacité pédagogique. Les activités mentionnées, telles que les discussions en groupe, les jeux de rôle et les débats, sont présentées comme des moyens efficaces pour appliquer les structures grammaticales et le vocabulaire dans des situations authentiques.

Cette approche permet aux élèves d'interagir de manière dynamique avec la langue, ce qui est essentiel pour une acquisition durable. En engageant les élèves dans des contextes variés et interactifs, ces activités favorisent non seulement une meilleure assimilation des concepts grammaticaux et lexicaux, mais aussi une plus grande motivation et un engagement accru dans le processus d'apprentissage. L'accent est mis sur la capacité des activités orales à créer des environnements d'apprentissage où les élèves peuvent expérimenter et affiner leur utilisation de la langue, contribuant ainsi à une meilleure rétention des connaissances et au développement des compétences orales.

## **2) Pensez-vous que la pratique orale soit essentielle pour améliorer la maîtrise d'une langue étrangère ?**

**Enseignante 01 :** La réponse est affirmative quant à l'importance de la pratique orale pour améliorer la maîtrise d'une langue étrangère. La justification est très détaillée et révèle une compréhension approfondie de l'impact de l'oral sur l'apprentissage linguistique. Elle met en avant des résultats clés tels que l'enrichissement du vocabulaire, l'amélioration de la

prononciation et le développement des compétences auditives. L'argument est renforcé par la remarque que les langues maternelles sont également acquises principalement par l'oral. Cela démontre une perspective solide et théoriquement bien fondée de l'enseignant sur le rôle essentiel de la pratique orale dans l'apprentissage des langues.

**Enseignante 02 :** La réponse met clairement en avant que la pratique orale est essentielle pour améliorer la maîtrise d'une langue étrangère. Elle explique que la conversation et l'engagement oral sont cruciaux car ils permettent une familiarisation approfondie avec les sons et les mots de la langue. En soulignant que la pratique régulière développe la fluidité, la prononciation et la compréhension auditive, la réponse montre que ces éléments sont indispensables pour une communication efficace. La fluidité est renforcée par la répétition et la pratique active, la prononciation est améliorée à travers une exposition continue aux sons corrects, et la compréhension auditive se perfectionne grâce à l'écoute et à l'interaction fréquentes. Cette approche active permet aux apprenants de mieux intégrer la langue dans des contextes réels, rendant leur utilisation plus naturelle et précise.

**Enseignant 03 :** La réponse met en avant l'idée fondamentale que la langue est principalement un outil de communication, soulignant ainsi l'importance de la pratique orale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. En affirmant que la pratique orale est indispensable, la réponse révèle que cette dimension de l'apprentissage est cruciale pour l'appropriation effective d'une nouvelle langue. Les avantages de la pratique orale sont clairement énoncés : elle permet aux élèves de gagner en confiance, de surmonter les obstacles liés à la langue et d'acquérir une compétence pratique pour utiliser la langue dans des contextes réels. De plus, la réponse indique que les enseignants qui privilégient la pratique orale reconnaissent que l'écrit, bien qu'important, ne suffit pas à lui seul pour développer une maîtrise complète de la langue. En intégrant régulièrement des activités orales, les enseignants offrent aux élèves l'opportunité de développer leurs compétences communicatives de manière plus complète et authentique, en favorisant une interaction active avec la langue. Ainsi, cette approche démontre une compréhension approfondie du processus d'apprentissage linguistique, où la pratique orale joue un rôle central dans la formation d'une compétence linguistique véritable et fonctionnelle.

### **3) Encouragez-vous activement tous les élèves à participer à la pratique orale en classe ?**

**Enseignante 01 :** Concernant la question sur l'encouragement de tous les élèves à participer activement à la pratique orale en classe, la réponse est également "Oui". L'enseignante indique que cette participation est encouragée dès que l'occasion se présente. Cela reflète son intention de rendre la pratique orale accessible à l'ensemble des élèves. Cependant, la justification manque de détails sur les stratégies spécifiques mises en œuvre pour favoriser une participation active, notamment pour les élèves qui pourraient être plus réticents à s'exprimer oralement. Une réponse plus détaillée, précisant les méthodes ou techniques employées, pourrait renforcer cette explication.

**Enseignante 02 :** La réponse met en lumière l'importance d'encourager activement tous les élèves à participer à la pratique orale en classe en affirmant que « l'apprenant doit être au centre de son apprentissage ». En plaçant les élèves au cœur du processus d'apprentissage, l'enseignant favorise leur engagement et leur motivation. Encourager les élèves à communiquer spontanément est crucial pour développer leur confiance et leur fluidité, car cela les aide à surmonter la peur des erreurs et à s'exprimer plus naturellement. Cette approche active crée un environnement dynamique et interactif où les étudiants sont stimulés à participer, renforçant ainsi leur maîtrise de la langue et leur aisance dans des situations réelles. En motivant les élèves à parler sans hésitation, on réduit leur anxiété et on facilite leur intégration et leur pratique de la langue dans des contextes variés.

**Enseignant 03 :** La réponse met en lumière l'engagement de l'enseignant envers la participation active de chaque élève, soulignant ainsi l'importance de créer un environnement inclusif pour l'apprentissage oral. En veillant à ce que tous les élèves, y compris les plus timides, se sentent à l'aise pour s'exprimer, l'enseignant favorise une dynamique où chacun peut contribuer et progresser. Cette approche est essentielle pour maximiser les bénéfices de la pratique orale, car elle minimise les inégalités et permet à tous les élèves de participer pleinement au processus d'apprentissage. Un environnement inclusif non seulement encourage la participation mais aide aussi à développer la confiance des élèves dans leurs capacités linguistiques, facilitant ainsi une amélioration générale des compétences orales. En créant des conditions propices à une expression libre et sécurisée, l'enseignant assure que chaque élève a l'opportunité de progresser et de tirer parti de

l'apprentissage oral, contribuant ainsi à une expérience d'apprentissage plus équitable et enrichissante pour tous.

#### **4) Pensez-vous que la pratique orale en classe de français aide les élèves à gagner en confiance en eux et à surmonter leur timidité ?**

**Enseignante 01 :** L'enseignante répond "Oui" et indique que les élèves rencontrent fréquemment des difficultés et ressentent de la frustration lorsqu'ils s'expriment en public. Elle souligne que la pratique orale joue un rôle crucial pour les aider à dépasser ces obstacles. En encourageant les élèves à parler, même pour des interventions brèves, et en les félicitant pour leurs progrès, elle vise à réduire leur anxiété et à renforcer leur confiance en eux. Cette réponse est bien argumentée et montre une bonne compréhension de l'impact de la pratique orale sur la confiance en soi des élèves. En mettant en avant l'importance du soutien et de l'encouragement, l'enseignant adopte une approche bienveillante pour aider les élèves à surmonter leur peur de l'erreur. Cependant, il serait utile d'avoir des exemples concrets d'activités ou de techniques spécifiques utilisées pour encourager la participation et gérer la timidité des élèves.

**Enseignante 02 :** La réponse confirme que la pratique orale en classe de français est déterminante pour aider les élèves à gagner en confiance en eux et à surmonter leur timidité. En prenant l'initiative de parler régulièrement, les élèves améliorent non seulement leur niveau linguistique, mais ils commencent également à surmonter les difficultés personnelles telles que la timidité. La pratique régulière de la langue permet aux élèves de se familiariser avec la communication orale, ce qui réduit leur anxiété et augmente leur assurance. En effet, plus les élèves participent activement et s'expriment en classe, plus ils deviennent confiants et à l'aise, transformant ainsi leur approche de la langue et facilitant leur intégration dans des situations sociales variées. Cette démarche proactive contribue de manière significative à leur développement personnel et académique.

**Enseignant 03 :** La réponse met en évidence que l'oral peut souvent être une source d'anxiété, notamment pour les élèves timides, et que l'enseignant joue un rôle crucial dans la gestion de cette anxiété. En créant des occasions fréquentes pour parler en classe,

l'enseignant aide les élèves à surmonter leur appréhension, en les exposant progressivement à des situations de prise de parole. Cette approche montre une reconnaissance de l'impact significatif que la pratique orale a non seulement sur les compétences linguistiques mais aussi sur le développement personnel des élèves. En mettant en place des stratégies pour encourager l'expression sans crainte du jugement, l'enseignant facilite un environnement de soutien où les élèves peuvent développer leur confiance en eux et leurs compétences orales de manière positive. Ainsi, cette réponse indique que l'enseignant est attentif aux besoins émotionnels des élèves et s'efforce de créer des conditions d'apprentissage qui permettent à chacun de progresser à son rythme, tout en réduisant les barrières psychologiques associées à la prise de parole en public.

### **5) Utilisez-vous des jeux ou des activités interactives pour rendre la pratique orale plus amusante et engageante ?**

**Enseignante 01 :** L'enseignante répond par "Oui" et explique que l'intégration d'activités ludiques contribue souvent au succès des séances d'oral. Elle donne des exemples tels que la récitation de contes ou de fables sous forme de pièces de théâtre, ce qui rend l'activité divertissante et aide les élèves à s'exprimer sans craindre les erreurs.

Cette réponse démontre que l'enseignant comprend l'importance de rendre l'apprentissage ludique pour capter l'attention des élèves et les inciter à participer. Les exemples de récitation et de théâtre sont particulièrement pertinents, car ces activités favorisent la créativité, réduisent l'anxiété liée à la performance et améliorent la fluidité orale. Bien que cette approche semble efficace pour dynamiser la classe et motiver les élèves, il serait bénéfique de discuter davantage de l'évaluation de l'efficacité de ces activités.

**Enseignante 02 :** La réponse affirme que l'enseignant utilise des jeux et des activités interactives pour rendre la pratique orale plus amusante et engageante, soulignant que ces méthodes sont essentielles pour favoriser l'apprentissage des langues. En intégrant des activités ludiques, l'enseignant crée un environnement d'apprentissage stimulant qui capte l'attention des élèves et renforce leur motivation. Les jeux et les activités interactives plongent les apprenants dans des contextes divertissants, ce qui facilite une meilleure assimilation des compétences linguistiques tout en rendant le processus d'apprentissage plus agréable. Cette approche permet aux élèves de participer activement et de s'impliquer davantage dans leur apprentissage, transformant les défis liés à la langue en opportunités d'exploration créative et interactive. En conséquence, les élèves sont non seulement plus

engagés, mais ils développent également une attitude positive envers la langue, ce qui améliore leur progression et leur réussite.

**Enseignant 03 :** La réponse souligne l'efficacité des activités interactives telles que les jeux de rôle, les quiz et les débats pour rendre l'apprentissage de la langue plus ludique et motivant. En intégrant ces méthodes dans la classe, l'enseignant ne se contente pas de diversifier les approches pédagogiques, mais il crée également un environnement d'apprentissage plus dynamique et engageant. Ces activités favorisent une participation active des élèves, en stimulant leur intérêt pour la langue et en rendant l'apprentissage plus agréable. En outre, elles permettent d'adapter l'enseignement aux différents styles d'apprentissage des élèves, offrant ainsi des opportunités pour que chacun puisse s'impliquer de manière plus efficace. Cette approche variée répond aux besoins individuels et contribue à maintenir une motivation élevée, essentielle pour un apprentissage durable et réussi. En somme, l'utilisation d'activités interactives enrichit l'expérience d'apprentissage en combinant divertissement et pédagogie, tout en soutenant un engagement actif et une meilleure assimilation des compétences linguistiques.

#### **6) Mettez-vous en place des activités de remédiation pour aider les élèves qui ont des difficultés dans la pratique orale du français ?**

**Enseignante 01 :** La question porte sur la mise en place d'activités de remédiation pour aider les élèves en difficulté dans la pratique orale. L'enseignante répond par "Oui", mais précise que ces activités ne sont pas très fréquentes. Toutefois, lorsqu'elles sont nécessaires, elles sont introduites immédiatement. Cette réponse révèle une prise en compte des besoins individuels des élèves en difficulté, bien que la fréquence limitée des activités de remédiation puisse être liée à des contraintes de temps ou de ressources. Une réponse plus détaillée sur les types d'activités de remédiation utilisées et leur adaptation aux besoins spécifiques des élèves serait utile. En approfondissant l'approche de remédiation, l'enseignante pourrait offrir un meilleur soutien aux élèves en difficulté et créer un environnement d'apprentissage plus inclusif.

**Enseignante 02 :** La réponse indique clairement que des activités de remédiation sont mises en place pour aider les élèves rencontrant des difficultés dans la pratique orale du français. En soulignant que la remédiation est « indispensable à la fin de chaque séquence d'apprentissage », l'enseignant reconnaît l'importance de cette étape pour combler les lacunes et surmonter les obstacles rencontrés par les élèves. Cette phase de remédiation

permet d'identifier les points faibles et de fournir un soutien ciblé, ce qui aide les élèves à renforcer leurs compétences orales et à progresser dans leur maîtrise de la langue. En intégrant systématiquement ces activités, l'enseignant assure que chaque élève a la possibilité de surmonter ses difficultés, favorisant ainsi une amélioration continue et une meilleure compréhension du français. Cette approche proactive aide non seulement à corriger les erreurs, mais également à prévenir l'accumulation de problèmes non résolus, contribuant ainsi à une progression plus harmonieuse et efficace dans l'apprentissage de la langue.

**Enseignant 03 :** La réponse met en évidence l'attention de l'enseignant envers les besoins individuels des élèves en adaptant son enseignement pour répondre à leurs difficultés spécifiques. En intégrant des activités de remédiation, telles que des sessions de soutien ou des exercices supplémentaires, l'enseignant propose une approche personnalisée qui permet aux élèves en difficulté d'améliorer leurs compétences à leur propre rythme. Cette démarche reflète une prise en compte approfondie des besoins divers des élèves et souligne l'importance de l'accompagnement différencié dans le processus éducatif. En offrant un soutien ciblé, l'enseignant facilite une progression plus équitable et aide chaque élève à surmonter ses obstacles, ce qui est essentiel pour promouvoir une réussite individuelle et collective. En résumé, la réponse démontre que l'enseignant valorise l'individualisation de l'enseignement comme un moyen crucial pour optimiser l'apprentissage et favoriser la réussite de tous les élèves.

### • Synthèse du questionnaire

Les réponses des enseignants convergent sur l'importance cruciale de la pratique orale dans l'apprentissage du français, soulignant que l'oral est essentiel pour développer la fluidité, la confiance, et la compétence linguistique globale. Tous les enseignants intègrent des activités interactives, telles que les jeux de rôle, les débats et les discussions, pour rendre l'apprentissage plus engageant et motivant. Ils s'efforcent également de créer un environnement inclusif où chaque élève, y compris les plus timides, est encouragé à participer activement, ce qui aide à surmonter l'anxiété liée à l'expression orale. De plus, les activités de remédiation sont mises en place pour soutenir les élèves en difficulté, bien que la fréquence et les détails varient. Cette approche holistique favorise non seulement l'acquisition de compétences linguistiques mais aussi le développement personnel des élèves.

En conclusion, l'analyse des questionnaires met en évidence une attention notable portée à la pratique orale dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE), tant du côté des élèves que de l'enseignante. Les élèves montrent une appréciation variable pour la langue, avec des difficultés principalement à l'oral, malgré des séances de remédiation jugées bénéfiques pour la majorité. Cependant, certains obstacles subsistent, indiquant un besoin d'amélioration dans les méthodes de soutien.

Pour les enseignants, l'engagement envers la pratique orale est évident, avec une utilisation régulière d'activités ludiques et interactives pour stimuler les élèves. Bien que l'importance des activités de remédiation soit reconnue, leur fréquence reste limitée. Pour améliorer l'efficacité des interventions, il serait utile de fournir des détails supplémentaires sur les stratégies spécifiques employées, en particulier celles utilisées pour la remédiation. En enrichissant les pratiques pédagogiques avec des exemples concrets et des méthodes adaptées aux besoins des élèves, il est possible de créer un environnement d'apprentissage plus inclusif et efficace, mieux à même de répondre aux défis rencontrés par les apprenants en FLE.

# *Conclusion*

## Conclusion

À l'issue de cette recherche sur l'enseignement du français langue étrangère (FLE) et la remédiation pédagogique, nous avons pu observer les défis complexes que rencontrent les élèves de deuxième année du cycle moyen en matière d'expression orale. Nos investigations ont mis en évidence que ces apprenants rencontrent des difficultés considérables lorsqu'ils tentent de s'exprimer spontanément en français, malgré l'importance fondamentale de cette compétence dans le développement global de la langue.

Les données collectées ont affirmé nos hypothèses selon lesquelles des techniques pédagogiques interactives, telles que les débats, les discussions en groupe et les jeux de rôle, peuvent effectivement améliorer les compétences orales des apprenants. Ces méthodes offrent des occasions précieuses de pratique et de développement de l'aisance verbale, en permettant aux élèves de s'engager activement dans des situations de communication authentiques.

La remédiation pédagogique, lorsqu'elle est adaptée de manière ciblée et individualisée, a démontré son efficacité pour surmonter les difficultés spécifiques rencontrées par les élèves. En utilisant des diagnostics précis pour identifier les lacunes et en mettant en place des stratégies pédagogiques appropriées, les enseignants peuvent non seulement corriger les défauts, mais aussi encourager une participation plus active et une plus grande confiance en soi parmi les apprenants.

Cependant, cette recherche ouvre également sur plusieurs perspectives et questions nouvelles. Premièrement, il est crucial d'explorer comment les avancées technologiques et les outils numériques peuvent enrichir les pratiques de remédiation. Les plateformes éducatives interactives, les applications de pratique linguistique et les ressources multimédia pourraient offrir des moyens innovants et motivants pour renforcer l'expression orale et diversifier les approches pédagogiques.

Deuxièmement, l'étude pourrait être élargie pour inclure des recherches sur l'impact des techniques de remédiation sur différents groupes d'apprenants, notamment ceux ayant des niveaux de compétence variés ou issus de contextes culturels divers. Une telle approche permettrait de mieux comprendre comment adapter les pratiques pédagogiques pour répondre aux besoins spécifiques de chaque groupe et améliorer les résultats d'apprentissage.

Enfin, la question de la formation continue des enseignants mérite une attention particulière. Les enseignants doivent être régulièrement formés aux nouvelles méthodes pédagogiques et aux stratégies de remédiation les plus efficaces pour pouvoir répondre aux défis changeants de l'enseignement des langues. Une collaboration plus étroite entre chercheurs, praticiens et institutions éducatives pourrait faciliter le partage de bonnes pratiques et favoriser une amélioration continue des méthodes d'enseignement.

En somme, cette recherche a non seulement fourni des aperçus précieux sur les défis de l'expression orale en FLE et les pratiques de remédiation, mais elle a également ouvert la voie à une réflexion plus large sur l'avenir de l'enseignement des langues étrangères. En poursuivant ces pistes d'exploration et en restant attentifs aux évolutions pédagogiques et technologiques, nous pouvons espérer développer des approches encore plus efficaces pour soutenir l'apprentissage des langues et favoriser une communication interculturelle enrichissante et authentique.

# **Références bibliographiques**

## **Dictionnaires :**

Dictionnaire Le Robert De PAUL ROBERT, Paris, Mai 1997.

Département Petit Larousse, 21, rue de Montparnasse 75283 Paris Cedex 06, Mai 2019.

Dictionnaire l'académie française, 9<sup>e</sup> édition . Repéré à: [https:// www.dictionnaire\\_academie.fr/article /A9o0617](https://www.dictionnaire_academie.fr/article/A9o0617) (consulté le 30.06.2024 à 21 :54)

Dictionnaire l'académie française, 9<sup>e</sup> édition . Repéré à: [https:// www.dictionnaire\\_academie.fr /article /A9o061](https://www.dictionnaire_academie.fr/article/A9o061) (consulté le 30.06.2024 à 21 :54)

Dictionnaire Cordial. Repéré à : [https://www.cordial.fr /dictionnaire /définition /oral](https://www.cordial.fr/dictionnaire/d%C3%A9finition/oral) (consulté le 30.06.2024 à 22 :38)

Charraudeau .P et D. Maingueneau, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil, Paris, 2002

Cuq Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, CLE international

Dictionnaire français LAROUSSE. Repéré à : [https://www.larousse. Français/rem%C3fr/dictionnaires/ %A9diation/10910436](https://www.larousse.fr/dictionnaires/rem%C3%A9diation/10910436). (Consulté le 10/07/2024 à 19 :14)

Dictionnaire LE ROBERT DICO EN LIGNE. Repéré à : [http//dictionnaire.lerobert.com/définition/remédiation](http://dictionnaire.lerobert.com/d%C3%A9finition/rem%C3%A9diation). (Consulté le 10/07/2024 à 19 :20)

Dictionnaire La Langue Française. Repéré à : [https://www.lalanguefrancaise.com/ dictionnaire /définition /remédiation](https://www.lalanguefrancaise.com/d%C3%A9finition/rem%C3%A9diation). (Consulté le 10/07/2024 à 19 :42)

## **Documents institutionnels :**

Centre nationale de Ressources textuelles et lexicales. Repéré à : [Https://www.cnrtl.fr /définition /oral](https://www.cnrtl.fr/d%C3%A9finition/oral) (consulté le 30.06.2024 à 22 :14)

-3 Ministre de l'éducation nationale, programme de la troisième année moyenne, juillet 2004, p. 20.

## **Ouvrages et Articles :**

Moirand S. Enseigner à communiquer en langue étrangère, édition Hachette, Paris, 1982, p57.

ÉCRIT PAR ADMIN MASKOTT LE 27 MAI 2019. Repéré à : Qu'est-ce que la remédiation pédagogique ? – Tactileo. (Consulté le 08/07/2024 à 13 :17)

Repéré à : Qu'est-ce que la remédiation pédagogique ? - idruide (Consulté le 13/07/2024 à 18 :47)

Remédiation pédagogique : définition, types, exemples et stratégies. Repéré à : <https://www.bienenseigner.com/remediation-pedagogique/> (Consulté le 22 /07/2024 à 18 :02).

Remédiation pédagogique : définition, types, exemples et stratégies. Repéré à : <https://www.bienenseigner.com/remediation-pedagogique/> (Consulté le 22 /07/2024 à 18 :02).

## **Blog :**

Blog de Michel Billières Au son du fle. Repéré à : <https://www.verbotonale-phonetique.com/loral-cest-au-fait> (consulté le 1.07 .2024 à 16 :00)

## **Mémoires et thèses :**

Roulet Eric. Cité par Dalila. Morsley. 1998. Le français dans la réalité algérienne. Université René Descartes, Sorbonne. Thèse de doctorat

[http://archives.univ\\_biskra.dz/bitstream/123456789/15014/1/GHERABI\\_YASSAMINE.pdf](http://archives.univ_biskra.dz/bitstream/123456789/15014/1/GHERABI_YASSAMINE.pdf)

(Benlachheb Khalissa et Amari Anfal 2021/2022 UNIVERSITE MOHAMED EL-BACHIR EL-IBRAHIMI BORDJ 2%80%99enseignement

# *Table des matières*

Remerciement

Dédicaces

Introduction général ..... 9

**partie1 : Cadre théorique. ....13**

**CHAPITRE1 :L’enseignement / apprentissage de l’oral en classe de FLE au cycle moyen**

A. L’oral dans l’enseignement/ apprentissage de la langue française .....	16
1. Définition de l’oral.....	16
2. Les activités orales en classe du FLE .....	18
a. La compréhension orale.....	18
b. L’expression orale .....	18
3. Les Stratégies Générales de la Compréhension .....	18
▪ La stratégie de pré- écoute .....	18
▪ Stratégie d’écoute .....	19
▪ Stratégie de post- écoute .....	19
4. Les composantes de l’oral .....	19
a. La composante linguistique .....	19
b. La composante discursive... ..	20
c. La composante référentielle .....	20
d. La composante socioculturelle .....	20
5. Enseignement /apprentissage de l’oral en français langue étrangère au collège en Algérie... ..	20
B. Les types de lacunes présentées par les élèves à l’oral en FLE .....	21
• Problèmes de prononciation... ..	22
• Manque de fluidité .....	22
• Vocabulaire limité... ..	22
• Manque de confiance en soi .....	22
• Difficulté à structurer leurs idées .....	23
• Problèmes de compréhension.....	23
• Utilisation inapproprié de l’intonation et du rythme .....	23

- Difficulté à interagir avec les autres ..... 23

## CHAPITRE 2 : LA REMEDIATION PEDAGOGIQUE

A. La remédiation pédagogique en classe du FLE.....	26
1. Qu'est-ce que la remédiation pédagogique ?.....	26
2. Les étapes de la remédiation pédagogique .....	27
a. Identification des erreurs .....	27
b. Classification des erreurs .....	27
c. Analyse des causes des erreurs ... ..	27
d. Elaboration d'un plan de remédiation .....	27
3. Les types de la remédiation pédagogique .....	27
a. Entretien de remédiation .....	28
b. L'échange de procédure .....	28
c. La situation d'apprentissage .....	28
d. Le tutorat .....	29
e. Les ateliers... ..	29
4. Les stratégies de la remédiation pédagogique .....	29
❖ Evaluation initial .....	29
❖ Identification des lacunes .....	30
❖ Mise en œuvre de méthodes d'enseignement adaptées .....	30
❖ Activités spécifique .....	30
❖ Utilisation des ressources adaptées .....	31
❖ Suivi et ajustement .....	31
5. L'objectif de la remédiation pédagogique ... ..	31
• Développer la fluidité et la clarté .....	31
• Améliorer la prononciation et l'accentuation... ..	31
• Renforcer la compréhension et l'expression .....	31
• Encourager la participation ... ..	31
• Promouvoir la confiance en soi .....	31
• Adapter le langage aux contextes .....	31
• Élargir le vocabulaire et les expressions idiomatiques .....	31
6. L'impact des pratiques de remédiation pédagogique sur le processus d'apprentissage .....	31

- Identification et ciblage des besoins spécifiques ..... 32
- Amélioration de la confiance et de l'estime de ..... 32
- Renforcement des compétences linguistiques ..... 32
- Adaptation des méthodes d'enseignement ..... 32
- Réduction des disparités de performance ..... 32
- Prévention de l'accumulation des difficultés ..... 32
- Encouragement de l'auto-apprentissage et de l'autonomie ..... 32

## **Partie II : Enquête de terrain : Cadre méthodologique et déroulement**

..... 34

### **Chapitre 3 : Analyse du corpus(Enregistrements) ..... 36**

1.1. Description de l'enquête ..... 37

1.2. Corpus..... 38

1.3. Analyse du corpus ..... 39

1.3.1. Analyse des enregistrements des élèves de 2AM2 ..... 40

Tableau1 : L'enregistrement de la séance des apprenants de 2AM2 ..... 41

1.3.2. Analyse des enregistrements des apprenants de 2AM 3... ..... 43

1. Observation de l'Image ..... 43

2. Analyse de l'Image ..... 43

3. Expression Orale ..... 43

Tableau 2 : L'enregistrement de la séance des apprenants de 2AM3 ..... 43

Commentaire des deux tableaux ..... 45

### **Chapitre 4 : Analyse des questionnaires**

1. Présentation des questionnaires ..... 49

a. Questionnaire destiné aux apprenants ... ..... 50

b. Questionnaire destiné aux enseignants... ..... 51

<b>Conclusion .....</b>	<b>74</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>77</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>80</b>
<b>Annexe</b>	

# **ANNEXES**