

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Mouloud MAMMARI De Tizi-Ouzou  
Faculté Des lettres et des langues  
Département du Français



**MÉMOIRE**  
En vue de l'obtention du diplôme de  
**MASTER**  
En Français Option Didactique

**SUJET**

**LA MOTIVATION**  
**POUR L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS**  
**AU PRIMAIRE : CAS DE LA 3<sup>e</sup> ANNEE**

*Présenté par :*

\* *M<sup>elle</sup> Katia LIANI*  
\* *M<sup>elle</sup> Sarah AMRIOUI*

*Encadré par :*

*M. Moussa HADJ-MOUSSA*  
(Maître de Conférences)

Promotion : 2016/ 2017

*THÈME :*

**LA MOTIVATION POUR  
L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS AU  
PRIMAIRE : CAS DE LE 3<sup>e</sup> ANNEE**

DEDICACES KATIA

*Je dédie ce mémoire à mes chers parents, mon papa Boudjmaa et ma maman Ghenima, qui m'ont soutenue tout au long de mes années d'études. Aucun mot ne saurait exprimer l'amour, l'estime et le respect que j'ai pour vous.*

*A mes chers frères : Nordine, Rachid, Mourad, et Hakim pour leurs encouragements et leur patience.*

*A mes sœurs adorées : Linda, Naïma, Samira, Djamila, et Anissa*

*Tous les mots ne suffiront guère à exprimer l'amour et l'attachement que je vous porte*

*A mes neveux et nièces : Laura, Léa, Adém, Dany, Anis, Océane, Lazmera n Katha (Lena), et Clara.*

*A ma binôme : Sarah Amrioui à qui je souhaite tant de belles choses.*

*A Mr Hadj Moussa, mon encadreur, merci pour tout le temps que vous nous avez consacré.*

*A tous mes chers amis : Yani, Lyly, et à tous les amis de la fac.*

**DEDICACE SARAH**

*C'est avec un immense bonheur je dédie ce modeste travail :*

*À mes parents*

*Qui m'ont bien élevée, aidée, soutenue et encouragée durant*

*toutes ces années d'étude, qu'ALLAH les protège.*

*A mes chères sœurs : Imane, Lynda, Tassadit, Nedjma*

*A mon cher petit frère : Amar*

*A mes petits neveux : Ghiles et Dina*

*A ma très chère binôme Katia Liani à qui je souhaite toute*

*la réussite dans sa vie*

*A tous mes proches camarades et amies,*

*A tous ceux qui m'aiment et me souhaitent la réussite pour*

*toute ma vie.*

## REMERCIEMENTS

*Tout d'abord nous louons le bon Dieu le tout puissant qui nous a donné à la fois : le courage, la volonté et la patience Afin d'accomplir ce modeste travail.*

*Nous tenons tout particulièrement à exprimer nos plus vifs remerciements à notre encadreur M. Hadj Moussa pour nous avoir encadrées tout au long de la réalisation de ce mémoire, pour ses efforts, ses orientations, ses encouragements, sa compréhension, son appui et surtout sa disponibilité*

*Nos sincères remerciements vont également à tous nos amis(es), qui nous ont fait bénéficier de leurs conseils, remarques, suggestions et soutien moral tout au long de ce parcours*

## **Résumé**

La motivation des apprenants se joue sur trois volets importants : l'attitude de l'enseignant, sa démarche pédagogique et la nature des activités. A l'école primaire en particulier, l'aspect ludique de ces activités et les supports matériels utilisés sont déterminants pour susciter l'adhésion des apprenants. Les résultats en dépendent. C'est pourquoi il est important que l'enseignant y réfléchisse, fasse preuve d'imagination et de créativité.

Pour nous imprégner de ce travail, nous avons effectué un court stage, dont nous donnons ici le compte-rendu. Les observations de classe nous ont permis de voir comment se fait la mise en pratique des principes théoriques, aussi bien au niveau comportement de l'enseignant que de la conduite de la classe.

## **MOTS CLES :**

**Motivation ; enseignement ; français ; primaire ; 3<sup>ème</sup>  
année**

# Sommaire

**Première partie** : Les concepts théoriques

**Chapitre premier** : l'apprentissage

- 1-1- Qu'est-ce qu'apprendre ?
- 1-2- Les caractéristiques de l'apprentissage.
- 1-3- Les indicateurs de la motivation scolaire.

**Chapitre deuxième** : La motivation

- 2.1 La motivation en contexte général.
- 2.2. La motivation en contexte scolaire.
- 2 .3. Les types de motivation.
- 2.4 Les facteurs de la motivation scolaire
- 2.5 Le schéma des facteurs qui influencent la dynamique motivationnelle de l'élève.
- 2.6. Les caractéristiques des activités motivantes.

**Deuxième partie** : Partie pratique.

**Chapitre premier** : Observations de la classe.

- 1.1. Compte rendu de la première séance (l'oral).
- 1.2. Compte rendu de la deuxième séance (Lecture/écriture)
- 1.3. Compte rendu de la troisième séance (Histoire à raconter).

**Chapitre deuxième** : Questionnaire et entretien avec l'enseignante.

- 2.1. Questionnaire soumis à l'enseignante.
- 2.2. Entretien avec l'enseignante.

**Chapitre troisième** : Les divers procédés pédagogiques utilisés par l'enseignante.

# **INTRODUCTION**

En tant que futures enseignantes, il nous faut prendre connaissance du terrain. Nous avons effectué un court stage dans une école primaire (Ecole de Lazib N'Chikh, Ain-Zaouia, Draa-el-Mizan). Nous avons pu assister à plusieurs activités pédagogiques en classe de 3<sup>ème</sup> Année (1<sup>ère</sup> année de français). Malheureusement nous n'avons pas pu en présenter nous-mêmes. Cependant cela nous a permis d'avoir une idée du travail, de voir comment sont conçues et comment se déroulent les activités en classe, comment les enfants réagissent...

En première année de français, il s'agit de l'apprentissage des premiers rudiments de la langue, soit les premiers outils linguistiques concernant l'oral (compréhension et production orales) et l'écrit (apprentissage de l'alphabet : transcription des sons, mise en relation graphie-phonie).

Nous nous sommes intéressées particulièrement au thème de la motivation. Comment donner le goût d'apprendre une langue étrangère à des enfants de neuf-dix ans ? Comment susciter leur intérêt ? Quels moyens pédagogiques utilise-t-on à l'école pour motiver les enfants ? Quelles activités réalise-t-on pour cela et à l'aide de quel matériel ?

En effet, dans l'acte d'enseigner, donner l'envie d'apprendre à un enfant est un enjeu primordial. Ici, le terme d'envie est synonyme de désir, de volonté. Cela sous-entend que ce désir soit déclenché par la motivation. Si l'élève est motivé pour apprendre le français, il acceptera facilement de fournir les efforts nécessaires.

On joue sur la motivation non seulement lors du travail en classe, mais l'objectif est que les enfants quittent la classe avec le goût d'apprendre, car on apprend tout au long de sa vie, pas seulement à l'école. Ainsi, ce que l'école n'a pas appris à l'élève, elle se doit de lui donner envie de l'apprendre par lui-même, lorsqu'il sera sorti du système scolaire, même à l'âge adulte.

Reste à voir par quels moyens susciter le désir d'apprendre. Le rôle de l'enseignant est déterminant, surtout avec des enfants de cet âge, au tout début de l'apprentissage, au premier contact avec la langue. Il doit essayer de les comprendre, de faire correspondre la forme des activités pédagogiques à leurs caractéristiques psychologiques.

Ainsi, nous avons pu prendre connaissance de quelques formes d'activités imaginées par l'enseignante pour susciter la curiosité, répondre aux attentes des apprenants. Comme les enfants aiment, avant tout, jouer, les activités pédagogiques prennent souvent une forme ludique.

Notre travail comprend deux parties : une partie théorique, où nous avons fait une recherche sur les concepts-clés concernant la motivation, et une partie pratique où nous avons fait le compte-rendu de notre stage.

# CHAPITRE 1 :

## *L'APPRENTISSAGE*

La motivation des enfants est déterminante pour leur réussite scolaire, et même professionnelle plus tard. Elle constitue un facteur important dans l'apprentissage. En fait, la définition, de la motivation et sa mise en œuvre dépendent des représentations qu'on se fait de l'apprentissage. C'est pourquoi, avant d'aborder la motivation Dans le deuxième chapitre, nous consacrons celui-ci à l'étude de l'apprentissage.

### **1.1.Qu'est-ce qu'apprendre :**

D'après le dictionnaire *Littré* en ligne le mot apprendre vient de : *apprehendere* , de *ad* ,à et *prehendere* , prendre, saisir par l'esprit (voir prendre) ,son étymologie indique donc que« apprendre » est une action , qui nécessite un effort ; il ne s'agit pas d'une réception passive.

*Le Dictionnaire de français Larousse* en ligne, de son côté, donne quatre acceptions pour le terme « apprendre »

1. « acquérir par l'étude, par la pratique, par l'expérience, une connaissance, un savoir-faire, quelque chose d'utile: apprendre l'anglais, un enfant qui apprend facilement.
2. Etre informé de quelque chose qu'on ignorait : je viens d'apprendre sa mort.
3. Enseigner à quelqu'un quelque chose, lui faire acquérir une connaissance, un savoir-faire, une expérience : il essayait de leur apprendre le dessin.
4. Communiquer une information à quelqu'un, lui faire savoir quelque chose : il nous a appris qu'il avait réussi »<sup>1</sup>

Dans la première et la troisième définition, on parle de l'acquisition ou de l'enseignement de savoirs et de savoir-faire, ce qui nécessite des efforts intellectuels. Dans la deuxième et la dernière, il s'agit de simples informations qu'on transmet ou qu'on reçoit.

Selon (Dictionnaire de Psychologie, 1999) l'apprentissage est défini comme "*Un changement adaptif observé dans le comportement de l'organisme. Il résulte de l'interaction de celui-ci avec le milieu. Il est indissociable de la maturation physiologique et de l'éducation*".

L'apprentissage est toujours concerné dès qu'un enseignant doit élaborer, construire, un plan dans lequel les formés ont nécessairement quelque chose à apprendre.

### **1.2. Les caractéristiques de l'apprentissage**

Beaucoup de travaux ont été consacrés à l'apprentissage : A.de la GARANDERIE, (1984) ; j. REZEAU (2004). N. POTEAUX (2003) ; LOARER (1998) ; H.PORTINE (1998).Nous pouvons retenir les caractéristiques suivantes :

---

<sup>1</sup>[1\(http://www.larousse.fr/dictionnaires/français/apprendre4746\)](http://www.larousse.fr/dictionnaires/français/apprendre4746)

**a. L'apprentissage concerne en premier lieu l'apprenant :**

*«C'est l'élève qui apprend, et lui seul. Il apprend à sa manière comme n'a jamais appris ni n'apprendra personne. Il apprend avec son histoire, en partant de ce qu'il sait et de ce qu'il est. »(A.de la GARANDERIE, 1984: 21)*

L'auteur insiste ici sur le caractère individuel de l'apprentissage, ainsi que sur la spécificité de chaque apprenant.

**b. L'apprentissage est un processus de construction :**

Apprendre c'est construire et organiser ses connaissances. Pour Joseph REZEAU (2004 : 62) :

« C'est une construction du savoir, (où) les attitudes et les représentations des apprenants jouent un rôle fondamental [...]. Par ailleurs, le courant des neuro-pédagogies insiste sur le fait que tous les apprenants sont différents et donc qu'il est important de faire prendre conscience à chacun de son profil et de ses stratégies d'apprentissage »

**c. L'apprentissage est un processus socioculturel :**

*« Apprendre c'est d'abord agir et interagir avec son environnement, et pour les humains dans un milieu social, et culturel qui en donne les motifs, les raisons et les moyens » (Nicole. POTEAUX ,2003)*

L'apprentissage est une activité qui n'est pas dissociée des autres activités humaines. L'apprentissage répond toujours à des objectifs donnés, en interactions avec l'environnement social et culturel de l'individu.

**d. L'apprentissage est un processus de transformation :**

L'approche cognitive considère l'apprentissage essentiellement comme un processus de traitement de l'information (Information de nature affective et cognitive). Pour apprendre, il convient de ne pas confondre information et connaissance.

Alors que l'information résulte d'un traitement de données objectives, qui peuvent être conservés dans des documents, les connaissances est l'état subjectifs du sujet qui résulte d'un processus d'assimilation et de transformations mental de ces données objectives. Le savoir est donc la capacité à mobiliser ces connaissances dans une activité sociale. Le savoir a par conséquent une dimension sociale.

**e. L'apprentissage est une connaissance qui s'acquiert :**

L'éducabilité cognitive peut être définie comme la « recherche explicite [...] de l'amélioration du fonctionnement intellectuel des personnes » (LOARER, 1998 : 212). Elle part du principe suivant : l'intelligence est constitué de capacités cognitives d'auto-adaptation ; elle n'est pas fixée une bonne fois pour toute, elle peut être développées.

La réalisation d'une action, d'une acquisition entraîne le développement d'opérations intellectuelles, qui entraînent à leur tour à la fois l'accroissement des connaissances et la capacité à en intégrer de nouvelles... et ainsi de suite. Cela nécessite évidemment un « engagement personnel » (DEHAENE). Toujours selon LOARER, le développement de l'intelligence se fait par l'action, la médiation, la métacognition.

**f. « Apprendre à apprendre, ça s'apprend »**

C'est une phrase de MEIRIEU. Ce point est d'autant plus important que les sources d'informations sont aujourd'hui multiples et variées : le problème est alors de guider, d'orienter l'apprenant dans le choix de ces sources.

Savoir apprendre assure l'autonomie :

« Apprendre à apprendre, c'est viser sa propre transformation d'individu en apprenant en fonction des contextes. Apprendre à apprendre, c'est donc se préparer à être autonome. » (H.PORTINE, 1998 : 74).

**1.3. Les indicateurs de la motivation scolaire**

Autant les élèves que les professeurs perçoivent la motivation comme fondamentale pour la réussite scolaire. Dans le cadre de la psychologie cognitive (DEHAENE, ), la motivation scolaire est essentiellement définie comme *l'engagement cognitif*, la *participation* et la *persévérance* de l'élève. La motivation de l'élève peut donc être considérée comme un état qui se constate à travers des indices, des conduites particulières quant à une tâche à réaliser.

**a- L'engagement cognitif :**

L'engagement cognitif se définit comme la qualité et le degré d'effort mental fourni par un élève lors de l'accomplissement d'une tâche d'apprentissage. Généralement, l'engagement chez les élèves motivés se manifeste par l'utilisation de deux types de stratégies :

- Les stratégies d'apprentissage qui sont les moyens utilisés par un élève pour acquérir, intégrer et se rappeler des connaissances. Les stratégies de mémorisation (la répétition des contenus, l'organisation de la matière en créant par exemple des schémas).

- Les schémas d'autorégulation : ils comprennent les stratégies métacognitives (Planifier, auto évaluer) les stratégies motivationnelles fixer (des objectifs, se récompenser à la fin du travail).

**b- La participation**

La participation est un déterminant majeur du succès scolaire. Pour réussir il faut prendre la décision de mettre de l'énergie dans l'accomplissement d'une tâche, l'apprentissage étant un processus actif et dynamique. Il faut que l'élève sache et comprenne que la participation n'est pas une chose extérieure à son contrôle mais qu'il a le pouvoir de décider de participer ou non. Cette opération dépend donc de l'élève et de sa motivation interne. Certains chercheurs

comme Denise BARBEAU (2 : 14) décrivent les attitudes des élèves qui participent comme suit :

*« Un élève qui participe écoute en classe, il pose des questions pour mieux comprendre ou approfondir une notion »*

Ainsi, on peut distinguer les indices par lesquels les enseignants peuvent comprendre si leurs élèves sont motivés ou non, s'ils ont la volonté de participer ou non.

Denise BARBEAU pose les grandes lignes qui permettent de classer les élèves motivés, elle estime qu'ils écoutent bien pendant la présentation des leçons, ils recherchent, posent des questions pour comprendre.

#### **a- La persévérance**

Par le passé, les chercheurs mesuraient l'effet de la motivation sur l'apprentissage par la persévérance des élèves. Ils ont ainsi constaté que plus ceux-ci étaient motivés, plus ils consacraient du temps à leur étude et plus ils apprenaient. De nos jours, l'engagement cognitif s'est ajouté à la persévérance. Ce type d'engagement correspond à la qualité des stratégies d'apprentissage qu'un élève utilise pour accomplir une activité. Ainsi, un élève motivé mettra en œuvre des stratégies efficaces, s'il les connaît, bien sûr, et persévéra, ce qui aura pour conséquence qu'il apprendra vraiment.

La persévérance s'observe par le temps suffisamment important que l'élève consacre à ses activités scolaires pour lui permettre de bien les accomplir. Certains élèves n'hésiteront pas, après avoir passé une journée à l'école, à s'affairer à leurs devoirs et leçons, et même à y consacrer plus de temps si nécessaire afin de mieux comprendre un point difficile (Marie-Eve LACROIX et Pierre POTVIN, : 3)

Malheureusement, pour d'autres élèves, la réussite n'est pas synonyme de temps investi et ils ont tendance à compléter leurs travaux en y consacrant le moins de temps possible. Ils pourront par exemple faire un seul des quatre exercices proposés, estimant que cela leur suffira. Bien sûr, il faut demeurer prudent avec la notion de temps consacré à une tâche ; il importe aussi de tenir compte de la qualité du travail. En effet, certains élèves étudient pendant plusieurs heures, mais bavardent en même temps, regardent la télévision en faisant leurs devoirs ou pensent à d'autres choses.

En somme, l'apprentissage est un processus complexe. Longtemps considéré comme une simple mémorisation de connaissances transmises par l'enseignant, l'apprentissage s'avère être un processus qui requiert l'engagement volontaire de l'apprenant, autrement dit sa motivation.

CHAPITRE 2 :

*LA MOTIVATION*

La motivation a fait l'objet de multiples recherches en psychologie et en sciences de l'éducation. Elle joue un rôle très important dans l'apprentissage. Si la question de la motivation est effectivement ancienne, le mot lui-même n'est apparu qu'en 1845 en français. En ce qui concerne l'étymologie du mot « motivation », celui-ci vient du mot latin « *Movère* » qui signifie se déplacer ; cela confirme sa vertu première : début de source de tout mouvement. En fait, tout apprentissage dépend de la motivation. Sans cette mise en mouvement initiale, sans cet élan du cœur, de l'esprit et même du corps, tout apprentissage est impossible. Véritable moteur de l'activité, elle assure, en plus du démarrage, la direction du véhicule et la persévérance qui permet de surmonter tous les obstacles et d'atteindre l'objectif fixé.<sup>2</sup>1 Dans son sens le plus général la motivation est définie comme : « un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but. »

### **2.1. Motivation en contexte général**

La motivation est l'ensemble des facteurs qui déterminent l'action et le comportement d'un individu pour atteindre un objectif ou réaliser une activité. C'est la combinaison de l'ensemble des raisons conscientes ou non, collectives et individuelles, qui incitent l'individu à agir au sein d'une équipe.

#### **a- Quelques définitions du terme « motivation »**

Selon le *Dictionnaire français Larousse* en ligne (2017), « *La motivation désigne l'action de motiver, c'est-à-dire d'exposer les motifs d'une décision ; d'une opinion etc.. une justification qui fournit un motif. Motivation désigne un désir une volonté.*

Selon Le *PetitLarousseencouleurs* (2017) « La motivation est l'ensemble des motifs qui expliquent un acte psychologique, conscient ou inconscient, qui incite l'individu à agir de telle ou telle façon ».

*Etremotivé* : C'est avant tout viser un objectif ; mobiliser ses efforts pour l'atteindre et persévérer jusqu'au but.

*Motiver* signifie encourager ou inciter le désir de l'élève à acquérir et à obtenir de bons résultats, à participer, à s'intéresser à une matière donnée qui est conditionné par des attitudes et comportements motivés. Ces comportements ont une grande incidence sur le degré d'attention dont fait preuve l'élève et sur son engagement et sa concentration. La motivation est un facteur important de l'apprentissage, en général, et de l'apprentissage en milieu scolaire, en particulier. Ce facteur peut être inconscient comme dans le cas de la satisfaction personnelle et le plaisir d'apprendre pour un enfant.

Il peut aussi être conscient, comme dans le cas d'un adulte qui cherche l'accession à un poste ou l'attribution d'un prix sous forme d'avantage matériel ou de reconnaissance au sein de la société. [unesdoc.unesco.org/0023/002315/231596](http://unesdoc.unesco.org/0023/002315/231596).

#### **b- Définition de la motivation en psychologie**

---

Ainsi, est défini le terme « motivation » dans le dictionnaire de la psychologie (Prévost, 1991, p.467): « La motivation s'inscrit dans la fonction de relation du comportement : grâce à elles, les besoins se transforment en buts, plans et projets ».

Elle est définie aussi comme étant : « L'ensemble des facteurs dynamiques qui met en mouvement l'organisme, et qui persiste jusqu'à la réduction de la tension ».

Les théories psychologiques distinguent d'une part la motivation « primaire », destinée à satisfaire les besoins de base comme la nourriture, l'oxygène, l'eau, et d'autre part, la motivation « secondaire » qui incite l'individu à satisfaire ses besoins sociaux tels la compagnie, la réussite... Les besoins primaires doivent être satisfaits pour que l'organisme puisse traiter les instincts secondaires.

## ***2.2.La motivation en contexte scolaire :***

### **a- Définition de la motivation en didactique**

Les recherches dans le domaine de l'enseignement/apprentissage confirment l'existence de liens forts entre le désir d'apprendre et la réussite ou l'échec de l'apprentissage notamment celui des langues. Le désir d'apprendre est cette disposition de la part de l'apprenant au regard de l'apprentissage qui s'intègre dans un concept digne d'être traité en particulier dans les champs didactiques : c'est le concept de motivation. (VIAU Rolland "la motivation des élèves en difficulté d'apprentissage : une problématique particulière pour des modes d'intervention adaptés "

*« La motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but. »*  
(VIAU,)

Selon cet auteur, en contexte scolaire, la motivation est un état dynamique qui a une principale fonction : c'est stimuler l'apprenant et l'inciter à effectuer trois actions primordiales constituant l'opération pédagogique :

- En premier lieu : choisir l'activité. Le degré du désir d'apprendre dépend prioritairement de la représentation qu'on se fait de l'objet à apprendre.
- En deuxième lieu : la motivation met l'apprenant en situation d'engagement, d'assurance et de garantie. De son attitude favorable à l'égard de son apprentissage, l'apprenant puise son énergie et sa patience pour continuer et arriver au bout du travail.
- En dernier lieu, la motivation pousse l'apprenant à persévérer dans son activité pour laquelle il redouble d'efforts jusqu'à la réalisation de ses objectifs.

L'apprenant effectue ces trois actions en visant un objectif précis : atteindre un but qui peut être le succès dans un examen, le passage à un niveau supérieur, la satisfaction d'une simple curiosité ou l'obtention d'une récompense matérielle ou morale, etc.

VIAUR. (2002) "La motivation des élèves en difficulté d'apprentissage : une problématique particulière pour des modes d'intervention adaptés "<http://membres.lycos.fr/sof74/viau.html>

La motivation est toujours invoquée par les enseignants et les élèves mais aussi par les chercheurs en éducation ; l'une des causes explicatives de la réussite ou de l'échec scolaire ils disent que la motivation scolaire est considérée comme un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but.

La motivation se révèle être le moteur des apprentissages. Les adultes, de même que les enfants, doivent éprouver de la motivation afin de s'investir réellement dans une activité. Néanmoins, dans le cadre de l'école.(5) THIERRY HURAT, la motivation scolaire : évolution au cours du primaire et piste d'intervention. p02.

### **b- La motivation dans les différentes méthodes d'enseignement/apprentissage**

Une méthode peut être considérée comme une série de démarches plus ou moins précises. Elle peut utiliser des outils pédagogiques afin d'arriver à un objectif précis. Elle se doit d'aider l'enseignant à se fixer une ligne de marche. Plusieurs méthodes se sont succédé, apportant chacune une conception de la motivation.

**. Dans la méthode traditionnelle :** l'enseignant tenait compte de la motivation, mais de façon intuitive, empirique. On parlait bien de centres d'intérêt (Decroly), mais il était courant d'utiliser des punitions, et parfois des récompenses.

**. Les méthodes audio-visuelles:** la motivation est basée sur l'utilisation d'un matériel pédagogique plus ou moins sophistiqué. On peut remarquer l'intérêt particulier que les enfants portent aux activités qui se déroulent dans cet environnement d'outils technologiques modernes, les TIC (technologie de l'information et de la communication). Ces outils technologiques permettent la transmission d'un grand nombre d'informations et offrent une meilleure mémorisation. En plus, l'image a une grande puissance d'attrait.

**. Avec l'avènement de l'approche communicative,** la motivation devient un thème d'étude important. En effet, tout le processus de l'enseignement/apprentissage devient centré sur l'apprenant. C'est pourquoi on tient compte des aspects psychologiques, affectifs de l'élève.

La motivation devient donc un élément important en pédagogie. C'est pourquoi l'école primaire, de nos jours, adopte souvent une pédagogie qui fait appel aux pratiques ludiques.

. **Dans l'approche par compétences** : Comme l'approche par compétences s'inscrit dans le courant communicatif, la motivation y est également très importante. L'apprenant doit être motivé pour la réalisation de ses projets.

### 2.3. Les types de motivation scolaire

La motivation est toujours considérée comme un outil pédagogique efficace qui permet à l'observation de susciter pas seulement le désir d'apprendre chez l'apprenant mais aussi de découvrir et surpasser les obstacles rencontrés. Elle prend plusieurs formes et est soumise à l'influence de plusieurs facteurs.

Selon R. Viau (1997 : 04), on distingue deux formes de motivations. Tout d'abord, apparaît **la motivation intrinsèque**, qui signifie que : « l'apprenant pratique l'activité pour le plaisir et la satisfaction qu'il en retire ». L'apprenant à envie de pratiquer l'activité, celle-ci ne s'exerce pas sous la contrainte ou par obligation. A l'inverse, on parle de **motivation extrinsèque** lorsque : « l'apprenant agit dans l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même ». Autrement dit, l'apprenant ne pratique pas l'activité par plaisir.

#### a- La motivation intrinsèque :

La motivation intrinsèque consiste à s'engager dans une activité pour le plaisir même de s'engager et de satisfaire le plaisir inhérent à la tâche en soi. Les chercheurs utilisent des activités très intéressantes qui stimulent la curiosité afin de mesurer cette motivation par le temps que peut passer le sujet en dehors de toutes contraintes expérimentales.

Pour augmenter la motivation intrinsèque des apprenants, une attention particulière doit être accordée à quatre sources importantes (LEPPER ET HODELL, 1989) :

- **Le défi** : action de défier mettre en demeure quelqu'un de faire quelque chose en laissant entendre qu'on le croit incapable de réussir

- **La curiosité** : passion, désir, empressement de voir, d'apprendre des choses.

- **Le contrôle** : état nominatif des personnes qui appartiennent à un corps, à une troupe.

- **La fantaisie** : imagination libre, sans contrainte ni règle, faculté de création : donner libre cours à sa fantaisie.

Originalité amusante, tendance à prendre des initiatives imprévues ; être plein de fantaisie. (Dictionnaire de français Larousse, en ligne)

La motivation intrinsèque intervient lors d'une activité réalisée uniquement pour le plaisir et pour la satisfaction. Elle se définit par le désir de réaliser un comportement afin d'être efficace. Elle prend sa source dans les désirs de l'apprenant, elle se renforce par des manifestations symboliques de reconnaissance, d'estime et d'honneur. Dans la motivation intrinsèque, le comportement est uniquement motivé par l'intérêt et le plaisir que le sujet trouve dans la pratique de l'activité, sans attendre de récompense. GAGNONC ET FRUNNELM.L, les raccrocheurs adultes : motivation et persistance aux études à l'ordre

### **B La motivation extrinsèque**

La motivation extrinsèque est un besoin de renforcements. Certains pensent encore que le renforcement augmente la motivation mais plusieurs recherches dont celles de HARLOUV ; LIEURY 1996 disent que les récompenses ou tout autre forme de motivation extrinsèque altère la motivation intrinsèque.

Il ne faut pas pour autant arrêter de donner des récompenses, mais simplement faire attention de ne pas diminuer la motivation intrinsèque, par exemple, en donnant des bonbons à quelqu'un qui n'en a pas besoin pour accomplir une tâche qu'il avait déjà accompli sans aucune autre forme de récompense.

La motivation extrinsèque se définit comme suit : le sujet agit dans l'intention d'obtenir une conséquence qui se trouve en dehors de l'activité même : par exemple, recevoir une récompense, éviter de se sentir coupable, gagner l'approbation ; tout cela sont des motivations extrinsèques.

Dans le monde scolaire, les exemples de motivation extrinsèque ne manquent pas : travailler pour obtenir de bonnes notes, pour éviter les mauvaises, ou encore pour faire plaisir à ses parents, à ses professeurs...

## **2.4. Les facteurs de la motivation scolaire**

### **a- Les facteurs relatifs à la société**

La société est la première véritable école de l'enfant apprenant. Le plaisir que l'enfant trouve dans les apprentissages se trouve au milieu des adultes et de la famille qui l'entourent, bien avant l'école. Les valeurs culturelles et spirituelles influencent les apprentissages. L'enfant doit baigner dans un univers de stimulations, dans un milieu familial qui valorise les activités intellectuelles, comme la lecture et l'écriture, pour le plaisir que ces activités procurent, aussi bien que pour leur utilité dans la vie quotidienne. Les parents sont les plus grands modèles d'identification pour l'enfant.

La discordance entre les valeurs qui sont véhiculées à la maison et à l'école peut aussi expliquer en partie la démotivation des élèves. Par exemple, certaines familles accorderont plus d'importance aux travaux manuels, aux sports, et négligent de transmettre le goût d'apprendre. L'enfant-élève peut parfois se retrouver en conflit de loyauté entre la famille et l'école. L'élève peut voir dans les contenus enseignés une atteinte à sa culture familiale, susceptible de rendre légitime un rejet des matières enseignées. ([www.ufapec.be /nos analyse /2911\\_motivation\\_parent.html](http://www.ufapec.be/nos_analyse/2911_motivation_parent.html)).

### **b- Les facteurs relatifs à la vie personnelle de l'élève**

Ce sont les facteurs existant en dehors de la vie scolaire de l'élève comme les parents et les amis ces derniers influencent beaucoup plus la vie scolaire de l'apprenant lui-même car ils sont capables de changer le mauvais des élèves :

- **Les parents**

Le rôle des parents n'est pas de faire les devoirs de leurs enfants à leur place, ni de les corriger. Ils peuvent les guider, leur montrer la voie à suivre. Mais le plus important est de créer un climat propice pour que l'enfant puisse travailler dans le calme. L'enfant doit se responsabiliser par rapport à ses apprentissages. A partir du moment où il comprend l'intérêt pour lui de ses devoirs, il peut développer, petit à petit, son autonomie. Les parents doivent être informés de la pratique et des attentes de l'enseignant concernant les devoirs à la maison lors des réunions des parents et des entretiens individuels.

On trouve qu'il ya des conseils pour les parents qui cherchent à motiver leurs enfants : Généralement, on donne aux parents les conseils suivants :

- Montrer qu'ils attachent de l'importance aux apprentissages de l'enfant;
- Lui laisser une marge de liberté quant à la réalisation de ses tâches;
- Respecter son rythme d'apprentissage;
- Eviter de lui imposer un stress de performance;
- Privilégier le processus d'apprentissage et non pas les résultats scolaires;

- Valoriser ses forces et les efforts qu'il accomplit;

- **Les amis**

Selon VIAU : « *les amis ont une influence cruciale sur la motivation des enfants et des adolescents à l'école* ». ROLLAND VIAU, motivation et réussite scolaire. Dunod : Paris, 1995, p55.

C'est pour cette raison que les parents cherchent généralement à contrôler les fréquentations de leurs enfants.

**c- Les facteurs relatifs au milieu scolaire**

L'école est le seul lieu qui donne un enseignement collectif général aux élèves. Quand on parle de ce facteur qui est lié à l'école, il est plus important de parler à la classe car cette dernière donne des outils à l'enseignant lui-même pour bien motiver leurs apprenants.

Selon des chercheurs américains il y a trois facteurs essentielles : les valeurs et règlement que véhicule l'école ; la création des classes en fonction du rendement des élèves et la fréquentation scolaire obligatoire.

Chaque école met certains règlements et suit certains principes auxquels l'élève doit montrer respect et obéissance ; parce que ces règles sont créées pour son intérêt. Alors l'école élève les attentes et montre clairement aux élèves qu'ils « *sont là pour apprendre* ».

Des recherches ont aussi montré que les écoles qui mettent l'accent sur le rendement scolaire et la compétition plutôt que sur l'apprentissage et la collaboration dévalorise la motivation des élèves plus qu'elles ne la valorisent.

Le deuxième facteur ayant porté sur la création des classes en fonction du rendement antérieure des élèves c'est le fait de créer des classes distinctes selon que les élèves sont considérés comme « *fort* » ou « *faible* ». Les résultats de cette méthode sont clairs ; les élèves des classes dites « *fortes* » ont une motivation augmentée ; alors que les élèves dites « *faibles* » leur démotivation est diminuée.

Le troisième facteur qui est le plus important ; le fait d'obliger l'élève à étudier dans une école qu'il n'aime pas peut influencer négativement sa scolarité et peut être la cause de son intéressement envers l'apprentissage qui mènera certainement à l'échec puis à la démotivation et probablement à l'abandon des études.

Alors pour éviter cela il est recommandé aux parents de bien choisir les écoles selon les choix et la volonté de leurs enfants. (adi Mouna et Chafai Souhir, Mémoire intitulé motivation ; clé de la réussite. 2010/2011.p22 ; 23)

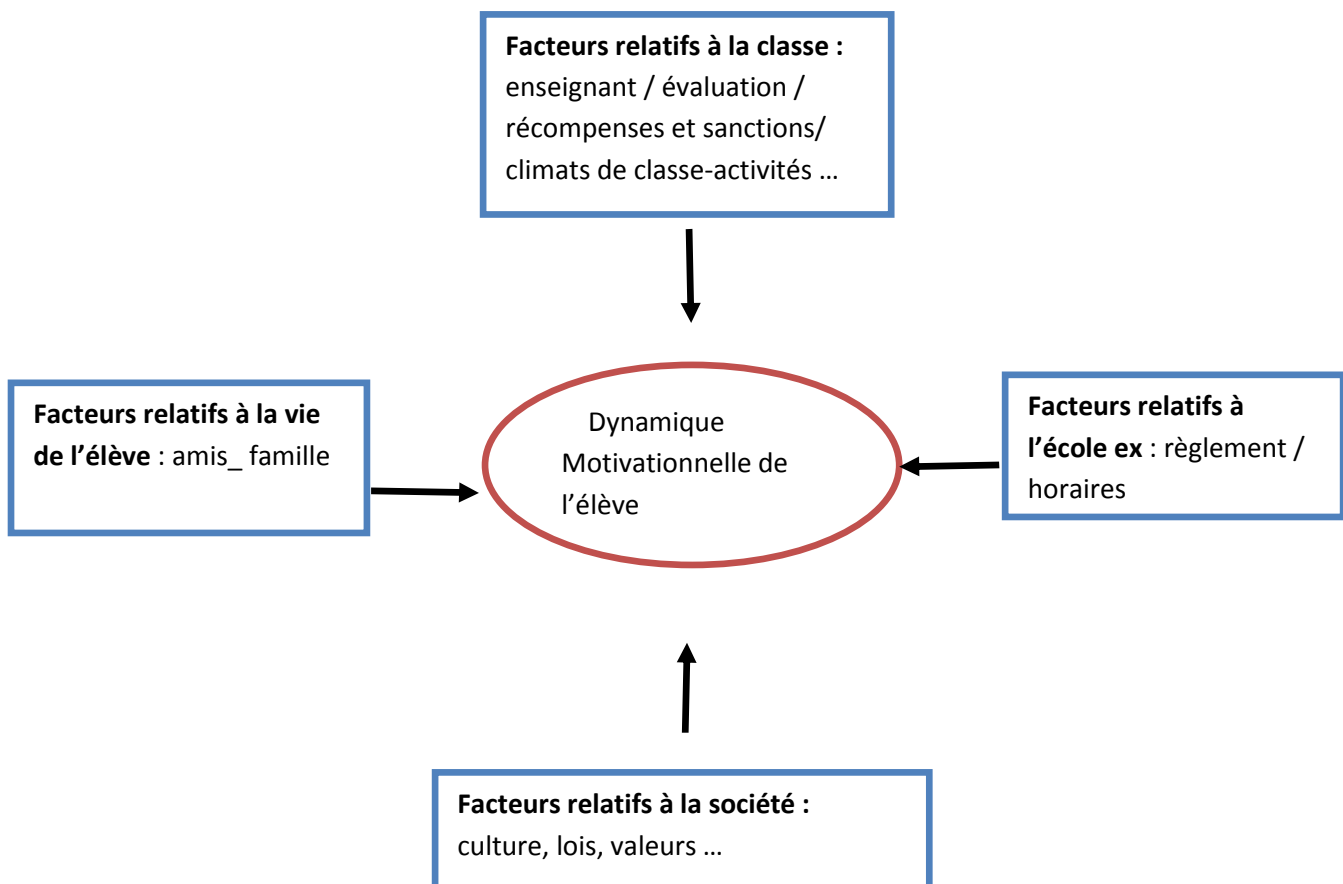
**d- Les facteurs relatifs à la classe**

Pour bien comprendre et comprendre leur effet sur la motivation il est important de distinguer : les activités d'enseignement et les activités d'apprentissage. Dans lesquelles le professeur est l'acteur principal et les activités d'apprentissage, dans lesquelles ce sont les élèves qui ont les rôles principaux.

À propos, ces informations qui consistent les facteurs de la motivation scolaire. Ce schéma si dessus indique et facilite la compréhension de ces facteurs :

La dynamique motivationnelle d'un élève est un phénomène complexe qui est influencé par une foule de facteurs externes. Pour mieux juger de l'importance de ces facteurs, nous les avons regroupés en quatre catégories .les facteurs relatifs à la société, à la vie personnelle de l'élève, à l'école et relatifs à la classe.

## 2.5. Schéma des facteurs qui influencent la dynamique motivationnelles



Un enseignant a peu de contrôle sur les facteurs relatifs à la société, à la vie personnelle de l'élève et à l'école. Son rôle demeure cependant crucial, car les facteurs reliés à la classe ont une influence prépondérante sur la dynamique motivationnelle des élèves. À cet égard, ces facteurs sont pour l'enseignant la « porte d'entrée » pour une intervention auprès de ses élèves qui éprouvent des difficultés d'apprentissage.

La motivation est toujours problématique. C'est un sujet complexe qui dépend de plusieurs facteurs propres à l'enfant et au contexte. Ainsi, il n'existe pas de mode d'emploi à appliquer dans chaque situation. Certains chercheurs proposent tout de même, quelques pistes pour provoquer le désir d'apprendre. (Astuces)

## **2.6. Les caractéristiques des activités motivantes**

Dans les activités d'apprentissage, l'élève devient l'acteur principal; son rôle n'est plus de recevoir de l'information, mais de se servir de la matière apprise pour résoudre des problèmes, ou encore, de réaliser les exercices proposés par l'enseignant.

(14)ROLLAND VIAU. Une problématique particulière pour des modes d'intervention adaptés, université deSherbrooke, département de pédagogie Québec, 18avril2002 p06.

Les activités d'apprentissage comprennent des exercices que l'élève réalise seul ou en équipe, des lectures, des projets de recherche, des jeux éducatifs, des présentations devant la classe, etc.

Pour qu'elle puisse favoriser la motivation des élèves, une activité d'apprentissage, qu'elle soit accomplie en mode individuel ou en groupe, doit répondre à plusieurs critères.

Voici, sous forme de recommandations, les trois critères les plus couramment invoqués par les chercheurs (STIPEK, 1996 ; AMES, 1992 ; BROPHY, 1987).

- Proposer des activités qui tiennent compte des intérêts des élèves ou qui soient à l'image du métier ou de la profession à laquelle ils aspirent (p. ex. faire faire un journal de classe avec des sections pour la musique, la mode, le sport, etc.)
- Suggérer des activités qui nécessitent l'utilisation de stratégies d'apprentissage diverse (p. ex. planification, classification, organisation, autoévaluation)
- Favoriser des activités qui nécessitent l'utilisation de connaissances acquises dans des domaines diversifiés (p. ex. une activité sur la météo où l'on doit utiliser ses connaissances en mathématiques et en géographie).

Si Viau s'intéresse au code théorique de la motivation. Il s'aventure aussi dans un domaine plus concret et propose des pistes pédagogiques à mettre en œuvre dans les apprentissages. Concrètement, il présente dix conditions qu'une activité doit avoir afin de susciter la motivation en contexte scolaire. Ces conditions ont été déduites d'étude sur l'apprentissage du français.

Une activité d'apprentissage doit :

- a- **comporter des consignes claires** : des consignes claires contribuent à réduire l'anxiété et le doute que certains élèves éprouvent quant à leur capacité à accomplir ce qu'on leur demande. (Viau 1999). Ainsi, l'enseignant doit être clair et précis dès le début de l'activité. Les consignes qu'ils donnent doivent être comprises, de tout et ne doivent pas changer en cours de route dans la mesure du possible. ^
- b- **Les consignes doivent être claires et précises**, faciles à comprendre. L'apprenant doit savoir exactement ce qu'on lui demande. Il ne doit pas y avoir de changement de consignes en cours de route.
- c- **Etre signifiante aux yeux de l'élève** : une activité est dotée de sens que l'élève est un lien avec ses centres d'intérêt. Si cette condition est remplie l'élève devrait juger l'activité intéressante et utile puis qu'elle répond à une certaines questions que l'enfant se pose et est un lien avec ses projets professionnels. L'enseignant se doit donc de faire des liens entre les activités et les expériences personnelles des élèves et de les expliciter.
- d- **Une activité doit être signifiante**, avoir du sens aux yeux de l'élève. Elle doit avoir un lien avec ses centres d'intérêt, apporter des réponses à ses questions, s'inscrire dans ses projets.
- e- **Une activité doit être authentique**, dans la mesure du possible, déboucher sur des réalisations en rapport avec la vie courante. Cela est très important dans l'enseignement/apprentissage des langues : l'élève fait mieux la relation entre la langue et la réalité exprimée. Il est souhaitable que le travail se fasse en interaction apprenants-apprenants et apprenants-enseignant.
- f- **Les activités menées doivent être variées et diversifiées**. Les activités routinières devraient être évitées, pour ne pas que les enfants se lassent de l'enseignement dispensé. De plus, il faut privilégier des activités s'inscrivant dans une suite logique.
- g- **Une activité constitue un défi** pour l'élève dans la mesure où elle n'est ni trop difficile, ni trop facile : « Un élève se désintéresse rapidement d'un succès qui ne lui a coûté aucun effort, ou d'un échec dû à son incapacité à réussir une activité » (Viau 1999). Viau donne l'exemple des jeux vidéo, tant aimés des élèves. Ces jeux poussent les jeunes à préserver en offrant des conditions de jeu à leur niveau. Une activité scolaire élaborée sous cette forme, permettrait de stimuler la motivation des élèves.

- h- **Une activité doit solliciter un engagement cognitif** de la part de l'élève : Ainsi, l'enseignant doit travailler en classe les différentes stratégies d'apprentissage et faire des liens avec les apprentissages antérieurs pour organiser un tout dans la tête de l'apprenant, au lieu de mobiliser des compétences décontextualisées.
- i- **Une activité doit offrir des choix, en responsabilisant l'apprenant.** On peut parfois lui laisser le choix d'un thème, d'une activité. « Ainsi, on l'intègre au processus d'apprentissage en le rendant actif et acteur. L'enseignant doit toutefois faire un choix quant aux activités phares de la séquence à mener. N'oublions pas que même si les élèves sont libres, ils doivent avoir des balises claires de la part de l'enseignant et un encadrement constant vu leurs compétences encore en construction. »
- j- **Les activités doivent permettre à l'élève d'intégrer et de collaborer avec les autres** : une atmosphère de classe où la collaboration prime permet aux élèves de travailler ensemble pour atteindre un but commun. Ainsi, la réussite est à la fois individuelle et collective.
- k- **Les activités doivent avoir un caractère interdisciplinaire** : dans toutes les matières, il est recommandé de faire appel aux connaissances acquises antérieurement ou dans d'autres domaines d'études. une activité interdisciplinaire rendra plus signifiante l'activité d'apprentissage aux yeux des élèves, car il peut se rendre compte de l'utilité des connaissances qu'on lui demande d'acquérir.
- l- **l'élève doit avoir un temps suffisant pour effectuer chaque activité.** Le but n'est pas de faire un concours de vitesse. Le fait d'accorder à l'élève le temps dont il a besoin l'aide à porter un jugement positif sur sa capacité de faire ce qui est exigé de lui. On ne doit pas négliger la conclusion d'une leçon. Par ailleurs, il est important de bien gérer le temps afin d'éviter le stress pour les apprenants.

**PARTIE**

**PRATIQUE**

## **Introduction à la 2<sup>ème</sup> partie**

Après une petite recherche théorique sur notre sujet, nous présentons dans cette partie ce que nous avons pu comprendre à l'issue de notre stage concernant l'acte d'enseignement/apprentissage.

Dans un premier temps, nous allons faire le compte-rendu des observations de classe. Nous allons décrire les différentes activités et les différents procédés que l'enseignante pratique, tout en mettant l'accent sur l'aspect motivation.

Dans un deuxième temps, nous allons étudier un questionnaire soumis à l'enseignante, qui a bien voulu, en plus, nous donner des conseils concernant notre sujet.

Enfin, nous parlerons de tout un ensemble d'outils pédagogiques variés utilisés par l'enseignante pour susciter la motivation des enfants. Ceux-ci ayant un penchant naturel pour le jeu et la manipulation d'objets concrets, l'enseignant est appelé à apprendre des initiatives, à faire preuve d'imagination pour confectionner lui-même son matériel pédagogique en utilisant des moyens de bord.

CHAPITRE 1 :

OBSERVATION DE

LA CLASSE

Il nous a été difficile de trouver des enseignants qui acceptent volontiers que nous assistions à leurs cours. C'est pourquoi nous nous sommes contentées d'une seule enseignante, chez qui nous avons eu l'occasion d'assister à trois séances<sup>3</sup>.

Cependant, comme l'enseignante est très compétente, elle a su nous faire profiter de son savoir-faire, nous montrer quelques ficelles du métier, et nous donner des explications et des conseils utiles.

### **1.1. Compte-rendu de la première séance**

**Activité:** Oral

**Durée :** 45min

**Leçon :** La comptine « un, deux, trois, nous irons aux bois... ».

**Support :** manuel scolaire (texte de la comptine) + des images.

**Objectif d'apprentissage :** l'apprenant sera capable de comprendre et de mémoriser la comptine tout en s'amusant. Il sera amené progressivement à lire pour s'approprier la langue.

La première séance à laquelle nous avons assisté était une séance d'oral.

Elle a pour objet l'apprentissage d'une comptine<sup>4</sup>. L'enseignante a voulu apprendre à ses élèves à chanter et aussi à compter tout en s'amusant.

Avant de commencer la séance, l'enseignante colle des images sur le tableau pour donner une idée générale sur le thème de la comptine.

---

<sup>3</sup> Dans l'enseignement primaire, une séance dure 45 minutes.

<sup>4</sup> La comptine est un poème simple, récités ou chantés, souvent accompagnée d'une mélodie afin d'amuser et d'éduquer les petits enfants.

1<sup>ère</sup> image :



L'enseignante demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur l'image. Tous les apprenant se mettent à observer l'image pendant quelque minutes et finissent par répondre par : « Des arbres, un panier... »

Ensuite, elle prend une affiche contenant les éléments de la première image et le texte de la comptine, et la colle au tableau. Elle lit la comptine en montrant les mots avec une grande règle.

Deuxième image :



Tous les apprenants étaient en train de l'écouter. On remarque que les élèves sont très attentifs, très contents. Cette une activité qui leur permet de s'amuser tout en apprenant à compter et à chanter.

Une fois que l'enseignante a lu la comptine plusieurs fois, elle fait venir quatre élèves au tableau et leur donne à chacun une affiche où est écrite une phrase de la comptine.

Les quatre images utilisées par l'enseignante :



Elle leur demande de répéter à haute voix ce qui est écrit. Les élèves finissent par apprendre la comptine qu'ils lisent tous seuls, sans l'aide de l'enseignante.

Enfin, celle-ci organise un petit concours : à qui récitera le mieux le texte de la comptine. La motivation est visible : ils veulent tous gagner ce concours.

Les enfants trouvent du plaisir à chanter. On voit qu'ils sont à l'aise. L'enseignante ne fait pas attention si certains chantent faux, l'essentiel, c'est qu'ils apprennent à compter et à chanter tout en s'amusant.

A la fin du cours, l'enseignante demande aux élèves de dessiner à la maison chacun ce qu'il a vu sur les affiches de la comptine.

Le lendemain l'enseignante nous envoie quelques dessins que les apprenants ont réalisés ; le résultat est vraiment étonnant :

## **1.2. Compte-rendu de la deuxième séance**

**Activité :** Ecriture.

**Durée :** 45 mn

**Leçon :** La lettre « L ».

**Support :** Tableau, ardoise, cahier de classe.

**Objectif d'apprentissage :** L'apprenant sera capable de reproduire les lettres en respectant les normes d'écriture. Amener l'apprenant à maîtriser les relations graphie-phonie.

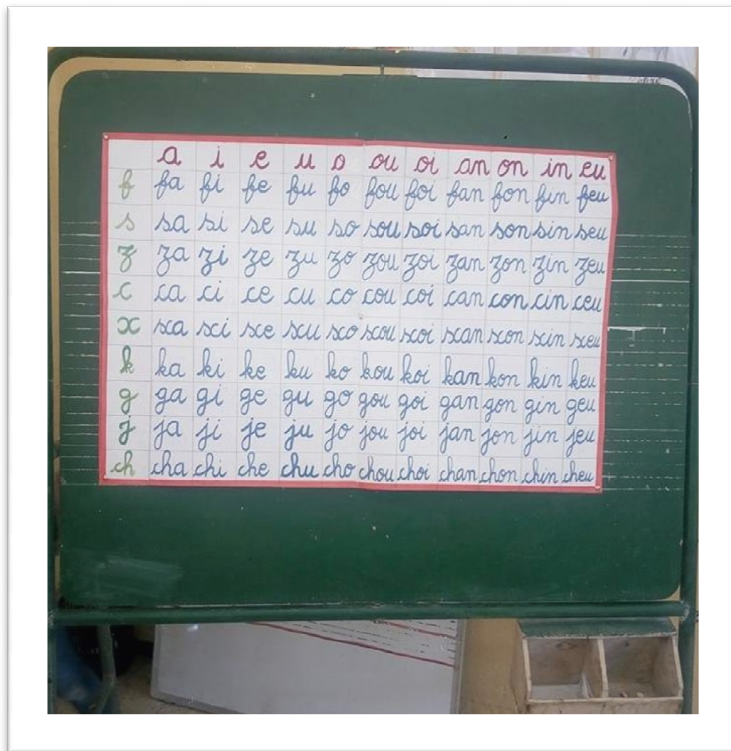
Pour apprendre aux élèves comment écrire les lettres de l'alphabet, l'enseignante a ses propres procédés pour susciter la motivation.

L'enseignante fait d'abord un rappel sur les sons et les lettres déjà étudiés auparavant, au niveau de la prononciation comme au niveau de la transcription. Les apprenants répondent oralement et reproduisent les lettres gestuellement.

La révision s'est faite à l'aide d'un tableau des sons confectionné sur une grande fiche cartonnée accrochée derrière l'un des petits volets tournants du tableau de la classe.

A l'aide de la grande règle, l'enseignante montre les lettres et les syllabes et les élèves les lisent à haute voix. Elle montre ces lettres et ces syllabes de manière aléatoire.

Image 01 :



Après la révision, l'enseignante présente la lettre du jour, « L », en majuscule et en cursive, qu'elle dessine lentement sur un tableau portant un quadrillage semblable à celui du cahier d'écolier. Elle demande ensuite aux élèves de reproduire la lettre d'abord avec leur doigt dans l'air, puis sur la table et enfin sur leur « ardoise » (voir la photo plus loin).

Image 02 :



Une fois que les élèves ont terminé d'écrire, elle leur demande de lever leur ardoise pour voir ce qu'ils ont écrit et les corriger.

Elle ne manque pas de s'occuper des élèves qui ont des difficultés. Elle les fait passer au tableau afin de leur montrer comment écrire. Elle ne leur fait pas de remarques désobligeantes, elle ne leur fait pas sentir qu'ils ont mal fait.



### **1.3. Compte-rendu de la 3<sup>ème</sup> Séance**

**Activité :** « Histoire à écouter »

**Durée :** 45min

**Support :** **texte du** manuel scolaire, illustré d'images ; titre : « Poussinet », page 112.

**Objectifs d'apprentissage :** amener les apprenants à comprendre le contenu de l'histoire, à dégager le message de l'auteur, et à s'entraîner à lire à haute voix, sans gêne.

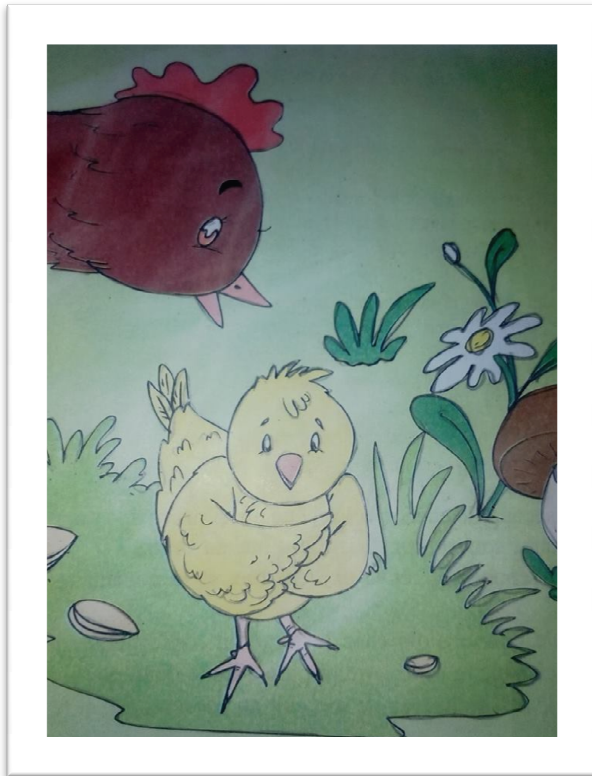
#### **Observation de la classe : troisième séance**

Avant de commencer le cours, l'enseignante colle sur le tableau des images qui ont une relation avec le texte. Il s'agit des images illustrant le texte que l'enseignante a agrandies. Elle demande aux apprenants de dire ce qu'ils voient. Elle fait participer toute la classe. A chaque fois qu'elle interroge un élève, elle le fait venir au tableau et lui demande de montrer ce qu'il voit avec la grande règle.

Après avoir exploité toutes les images, elle lit le texte en entier, s'arrêtant après chaque paragraphe pour donner des explications.

Elle insiste sur les parties dialoguées. A la fin ; elle demande aux élèves de passer au tableau et d'interpréter chacun le rôle d'un personnage.

Image 01 :



Après cela, l'enseignante demande aux élèves de dire ce qu'ils ont compris, et à l'aide de questions elle leur fait découvrir la morale du texte.

On remarque que les apprenants sont tous motivés et veulent venir au tableau afin de jouer le rôle des personnages en reproduisant le dialogue à haute voix.

Comme pour la première séance, l'enseignante organise un petit concours pour récompenser le meilleur lecteur du dialogue. Celui-ci est applaudi par ses camarades et sa photo est collée au mur pendant une semaine. Chaque semaine, on change de photos. C'est une méthode qui semble très efficace pour la motivation des élèves.

**Conclusion aux comptes rendus des séances**

*Les activités proposées en classe ont beaucoup d'importance pour les apprenants. Celles-ci doivent répondre à leur désir, à leur gout d'apprendre. En général, c'est en voyant le support et la méthode employés que les élèves ont envie ou non de s'investir dans l'apprentissage. En effet, si le support utilisé est toujours le même, la motivation va s'essouffler au fil des jours, les apprenants auront l'impression de toujours faire la même chose et de ne rien apprendre de nouveau.*

Par conséquent, il est important pour l'enseignant de diversifier ses supports afin de maintenir et de susciter l'intérêt des élèves.

CHAPITRE 2 :  
QUESTIONNAIRE ET  
ENTRETIEN  
AVEC  
L'ENSEIGNANTE.

Durant notre stage, nous avons pu avoir l'avis de l'enseignante qui nous a accueillies sur certaines questions relatives à la motivation. Nous lui avons d'abord soumis un questionnaire, que nous reproduisons ci-dessus (et donc nous joignons en annexe un scanner) ; puis elle nous a accordé un entretien où elle nous a fournis des informations supplémentaires.

## **2.1. Questionnaire soumis à l'enseignante :**

Après avoir assisté à ses leçons, nous avons demandé à l'enseignante de répondre au questionnaire suivant, ce qu'elle a accepté avec beaucoup gentillesse.

Les questions sont :

**1- Que signifie pour vous un élève motivé ?**

Réponse de l'enseignante : *un élève motivé est un élève actif, acteur de ses apprentissages et animateur de sa classe. Un élève qui se motive d'avantage et motive aussi ses camarades.*

**2- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage du français ? pourquoi ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, la motivation est importante pour l'apprentissage du français parce qu'elle est le moteur du processus d'apprentissage. Un élève qui n'est pas motivé est un élève qui ne cherche pas à apprendre.*

**3- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, mes élèves sont motivés.*

**4- Vos élèves sont-ils attentifs lors du cours de français ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, ils le sont.*

**5- Comprennent-ils tout de suite la consigne ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui.*

**6- Interviennent-ils dans le cours ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui.*

**7- Posent-ils des questions ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, quand ils trouvent des difficultés à comprendre.*

**8- Répondent-ils rapidement aux questions posées ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, quand ils connaissent la réponse.*

**9- Se mettent-ils rapidement au travail ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, surtout quand il s'agit d'un exercice facile.*

**10- Travaillent-ils lentement ?**

Réponse de l'enseignante : *Non, je leurs donne un temps à respecter.*

**11- Quel système de récompense et de punition utilisez-vous ?**

Réponse de l'enseignante : *Les récompenses : les bonnes appréciations, les bonnes notes, il faut aussi responsabiliser les élèves, les cadeaux... Pour les punitions : j'évite car pour moi, humilier un élève n'est jamais une bonne méthode cela le pousse à se démotiver et à ne plus travailler, au contraire il faut le pousser à travailler d'avantage.*

**12- Quelles personnes selon vous, peuvent aider à la motivation de l'élève ?**

Réponse de l'enseignante : *Les enseignants, et les parents d'élèves.*

**13- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour qu'ils soient d'avantage motivés ?**

Réponse de l'enseignante : *je leurs montre l'intérêt de la langue, et qu'il faut travailler d'avantage pour améliorer leurs niveau. Pour être un bon citoyen, il faut être éduqué et cultivé.*

**14- Qu'est-ce qui motivent les élèves ?**

Réponse de l'enseignante :

- *Proposer une activité à sa portée.*
- *l'élève doit se sentir suffisamment en sécurité pour oser se lancer dans l'apprentissage.*
- *Eviter les remarques blessantes du type : (tu es nul, mal...)*
- *L'élève doit sentir en sécurité.*

**15- A quels signes comprenez-vous qu'un élève est motivé ?**

Réponse de l'enseignante : *Quand il s'intéresse en classe, il réalise les taches qu'on lui propose, il aide sa maitresse, il réalise des projets personnels et il aide ses camarades qui sont en difficulté.*

**16- Quelles activités pensez-vous être les meilleures pour motiver vos élèves ?**

Réponses de l'enseignante :

- *Le jeu de rôle.*
- *Les comptines.*
- *L'écriture*
- *Oral /compréhension.*
- *Des situations d'intégration.*
- *La lecture.*
- *La répétition de quelques répliques.*

**17- Quelles sont les activités que vous faites pour motiver vos élèves ?**

Réponse de l'enseignante :

- *Les activités ludiques sous forme de jeu.*

- *Proposer des activités à la portée des apprenants.*

**18- A votre avis les comptines sont-elles un bon moyen pour apprendre la langue française ?**

Réponse de l'enseignante : *Oui, la comptine aide :*

- *l'apprenant à maîtriser la phonie de la langue.*
- *Maîtriser les aspects graph-moteur de la langue française.*

**19- Comment faites-vous face à un apprenant démotivé ?**

Réponse de l'enseignante : *J'essaie de le motiver en donnant des tâches à faire, lui proposer des séances de remédiations pour la consolidation des prérequis et je le fais travailler en groupe et enfin de proposer à ses camarades de l'aider à comprendre la leçon.*

**20- Trouvez-vous que les méthodes que vous utilisez tiennent compte de la motivation ?**

Réponse de l'enseignante : *oui, parce que j'aboutis à de bons résultats aux examens.*

**• Remarques sur les réponses de l'enseignante :**

- 1- On constate que ces réponses font appel plutôt à des connaissances théoriques qu'à l'expérience (par exemple la 1<sup>ère</sup> question).
- 2- Concernant les meilleures activités du point de vue de la motivation (question 16), presque toutes les activités ont été citées. Nous aurions aimé connaître les préférences des élèves et leurs motifs.
- 3- Les éléments qui reviennent souvent (dans plusieurs réponses) concernant les moyens pour motiver les enfants sont : la forme ludique des activités, le niveau de difficulté de ces activités (elles doivent être à la portée des enfants), une atmosphère sécurisante.
- 4- Concernant la comptine (question 18), elle ne permet pas seulement la maîtrise de « la phonie » de la langue, mais c'est aussi une activité d'imprégnation qui met l'enfant dans un bain linguistique, qui le familiarise avec un certain vocabulaire. En plus, elle offre une forte motivation.
- 5- Dans la réponse 20, nous aurions aimé savoir comment l'enseignante tient compte de la motivation dans les méthodes qu'elle utilise, au lieu de connaître les résultats.

## **2.2. Entretien (oral) avec l'enseignante**

Après le questionnaire ci-dessus, l'enseignante a bien voulu nous donner des informations supplémentaires dans un entretien oral. Nous avons réponsés ses réponses.

A. *Question : Quels sont les supports pédagogiques utilisés en classe dans les activités suivantes : l'oral, l'écrit...*

L'enseignement se sert toujours autant que possible des supports pédagogiques de l'époque actuelle : livre, tableau, images, cassette, CD, vidéos, etc.

Ces supports ne sont pas choisis seulement parce qu'il s'agit de technologie moderne, d'actualité, mais c'est l'occasion de renouvellement des pratiques et une remise en cause des rapports entre l'objet de l'enseignement, l'apprenant et l'enseignant.

- **Le support tableau :** Le tableau est un support très pratique, visible par tous, sur lequel on peut écrire une infinité des mots, exercices, énoncés, etc. même pendant une séance orale le tableau devient un champ d'illustration et d'explication.
- **Le manuel scolaire, support écrit :** Le manuel scolaire est un support très important dans l'enseignement. Sa confection répond à un souci de motivation. En effet, le format est adapté à l'âge des enfants. Différentes couleurs sont utilisées. Les illustrations y sont abondantes. Cela répond au goût des enfants de cet âge.
- **L'image :** L'image est intéressante par son pouvoir de véhiculer du sens. L'image est capable de faire appel à l'imagination de l'enfant, chose qui l'encourage à parler, à s'exprimer, sans oublier que c'est un support qui permet le passage du concret à l'abstrait.
- **Les supports audio :** Pour la séance de l'oral l'enseignante nous a conseillé d'utiliser également des documents sonores : cassette, CD... préenregistrés ou bien enregistrés par nous-mêmes. Ils peuvent contenir des chansons, des contes, des dialogues, etc. L'exposition de l'apprenant aux produits sonores langagiers va l'aider à se construire une idée sur le contexte. Cela l'incitera à s'exprimer, à faire une production orale, à répondre aux questions posées.
- **Les supports audio-visuels et informatiques :** Les TIC permettent d'accroître la motivation et le plaisir d'apprendre. On peut remarquer l'intérêt particulier que les enfants portent aux activités qui se déroulent dans cet environnement d'outils technologiques. Les TIC ont cette puissance de la bonne représentation des images qui retiennent d'avantage l'attention de l'élève. Elles permettent la transmission d'un grand nombre d'informations en peu de temps et offrent une meilleure mémorisation de la langue avec une bonne prononciation.

*B- Question 2 : Quelques conseils pratiques nous donneriez-vous pour motiver les apprenants ?*

En début de leçon, pour parvenir à une réelle motivation de l'élève, il faut viser l'élève lui-même.

- 1- Il s'agit de capter son attention, son intérêt et de lui montrer qu'il a un besoin des informations qu'il trouvera dans le cours.

Pour ce faire, il est nécessaire de s'appuyer sur la spontanéité de l'enfant, les événements de la classe ou de l'école, ou autour de l'école, etc. Plus précisément, il faut prendre des exemples précis et simples de l'environnement des élèves.

- 2- poser des questions claires pour éviter des débordements inutiles (en cas de besoin).
- 3- Faire percevoir l'utilité de la notion abordée.
- 4- Montrer l'application théorique ou pratique de la leçon en rapport avec son vécu ou son environnement.
- 5- Utiliser judicieusement les pré-requis pour éveiller le désir d'apprendre.

- 6- Susciter la curiosité autour d'une observation particulière ou sur une action ou un propos inhabituel.
- 7- Mettre l'élève dans une situation-problème dont la solution se trouve dans la leçon du jour

*C- Conseils généraux donnés par l'enseignante :*

Pour maintenir la motivation :

- Solliciter la participation des apprenants.
- Ne pas lésiner sur les compliments, les félicitations, les récompenses...
- Tenir compte des thèmes appréciés par les élèves.
- Varier les activités. Choisir celles qui leur conviennent le mieux, afin qu'ils aient le sentiment d'exercer un certain contrôle sur ce qui se déroule en classe.
- Favoriser le travail en groupe (en classe ou à la maison) ; réaliser des projets ensemble.
- Respecter le rythme d'apprentissage de chaque apprenant.
- Suivre un rituel qui rassure les apprenants, ils ont besoin de point de repère (ex : écrire la date, distribuer les cahiers).
- Les questions et les consignes adressées aux apprenants doivent être claires et compréhensibles.
- Autant que possible, donner des tâches différentes aux élèves en tenant compte du niveau de chacun ou le niveau des groupes : par exemple, dans un projet, charger les bons élèves des tâches les plus difficiles et les moins bons des tâches faciles.
- Il faut pousser l'apprenant à avoir confiance en lui et en ses camarades.
- Il est important de s'assurer que l'apprenant a bien compris la consigne de l'activité.
- Eviter les remarques sur les cahiers telles que : il est nul / mal / faible.
- L'enseignant doit s'intéresser aux problèmes personnels (santé, problèmes familiaux mais discrètement) et l'aider en conséquence.
- Motiver les apprenants par des activités hors programme (des chansons/ pièces théâtrales/ compétition interclasse....).
- Il faut aimer la matière à enseigner et la faire aimer.
- Aimer les enfants et les considérer comme nos propres enfants, parler avec eux, s'amuser et les laisser s'exprimer librement quand c'est possible.

CHAPITRE 3 :  
LES DIVERS  
PROCÉDÉS ET  
MATÉRIELS  
PÉDAGOGIQUES  
UTILISÉS PAR  
L'ENSEIGNANTE.

*Après le questionnaire et l'entretien, l'enseignante a montré les divers matériels pédagogiques qu'elle utilise. Elle nous a expliqué comment elle s'en sert pour motiver les enfants. Nous essayons dans ce chapitre de décrire ce matériel ainsi que son utilisation avec plus de précision possible.*

### **1- La roue des sons**

Un autre outil pédagogique que l'enseignante utilise (qu'elle a fabriqué elle-même) est « la roue des sons ». C'est aussi un outil pédagogique efficace pour faciliter l'apprentissage de la relation graphie-phonie.

#### Description de la roue.

La roue est fabriquée à l'aide de trois disques en cartons de diamètres différents, superposés : d'abord un grand disque au bord duquel sont portées les consonnes, un disque plus petit portant des voyelles ; un troisième disque couvre le tout en laissant voir à travers une échancrure une seule combinaison, consonne + voyelle, à la fois (voir les photos ci-dessus).

La roue avec ses éléments démontés :



La roue montée :



Utilisation de la roue :

A chaque début de séance l'enseignante demande à l'un de ses apprenants de venir au tableau et de se mettre face à eux, faire tourner la roue des sons et leur demande de prononcer les sons qu'ils perçoivent. Une fois que les apprenants trouvent les sons, l'enseignante leurs a donné des mots pour qu'ils cherchent quel est le son qu'ils entendent. exemple : lundi, faim, brun, matin, ils ont répondu : in, un, aim = tout ça est prononcé l.

a- **Des affiches associant des chiffres et des syllabes pour la prononciation**

Sur une affiche, on peut écrire un chiffre (1 ; 2) et les sons ou les mots qui se prononcent de la même façon : *in, un, ein... de, deux...* (Voir photo ci-après).



Les apprenants savent que tous les sons inscrits sur la feuille « im, in, un, ein, ain, aim », sont prononcés comme le chiffre 1. Et à chaque fois qu'ils trouvent des mots contenant ces sons-là, ils les prononcent « 1 ».

#### **b- Les coupures de journaux**

Pour mieux maîtriser les sons, l'enseignante utilise des documents authentiques : coupures de journaux, papiers d'emballage de toute sorte portant des écritures. Elle les distribue aux apprenants. Ceux-ci doivent chercher les sons qu'ils ont déjà étudiés auparavant. En plus ils essaient de lire les mots qu'ils peuvent.

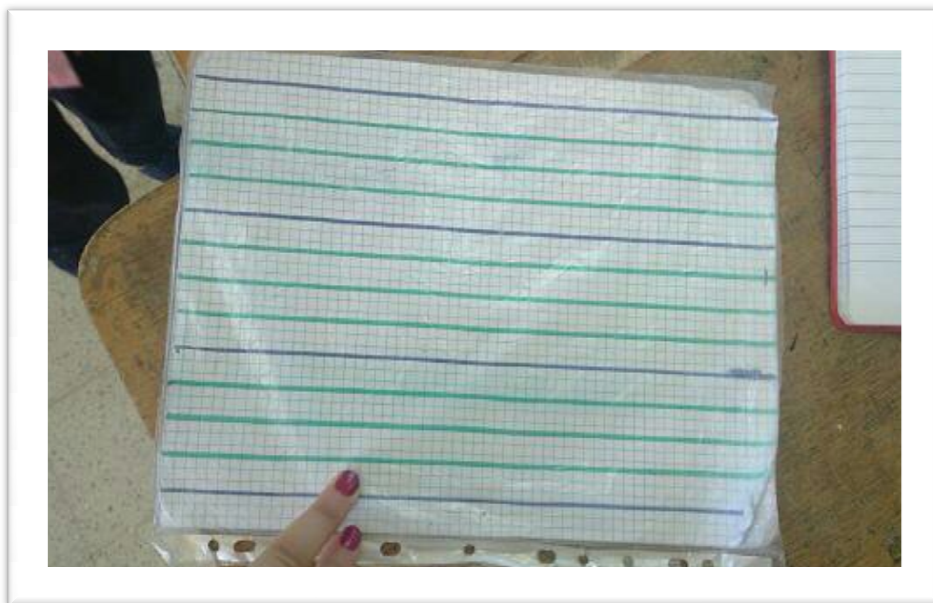


### Remarque :

On remarque que les apprenants aiment ce genre d'activités où ils apprennent en manipulant des objets concrets. Evidemment, pour eux, il s'agit d'un jeu.

#### c- Pochette plastique-ardoise :

Pour s'exercer à l'écriture (reproduction des lettres), les élèves ont des pochettes de classeur en plastique dans lesquelles ils glissent des fiches cartonnées portant des rayures semblables à celles d'un cahier d'écolier :



Pour maîtriser encore plus l'écriture de l'alphabet et différencier entre la cursive (minuscule) et le script du livre (l'écriture du manuel scolaire), l'enseignante a collé sur chaque table des affiches où elle a écrit tout l'alphabet en cursive et en script. Ces affiches servent de référence aux apprenants quand ils veulent vérifier leur orthographe.



**Remarque:** C'est un outil pratique qui permet aux apprenants d'éviter les fautes et qui, en plus, sert de décoration aux tables d'écoliers.

## **Conclusion à la partie pratique**

Le stage que nous avons effectué nous a été bénéfique sur plusieurs points. En premier lieu nous avons pu assister à un travail pratique sur le terrain, ce qui nous a permis d'avoir un premier contact avec une classe d'enfants. En second lieu, nous avons pu avoir une idée sur les méthodes utilisées pour l'enseignement du français à l'école primaire. Enfin, nous avons pris connaissance du type de matériel pédagogique conçu pour les enfants.

# CONCLUSION GÉNÉRALE

## **Conclusion**

La motivation et le goût d'apprendre sont les éléments centraux dans les apprentissages. En effet, sans motivation, l'élève ne peut réellement acquérir des savoirs et des savoir-faire. Cependant, pour que cette démarche se mette efficacement en place, l'élève et l'enseignant ont chacun un rôle à tenir. L'enseignant doit faire naître le désir de savoir en créant des situations pédagogiques capables de mobiliser l'intérêt et l'énergie des élèves. Quant à l'élève, il doit avoir conscience que ce qu'il va apprendre va lui servir plus tard et qu'il a les capacités de réussir les diverses tâches qu'on lui propose. Evidemment, les enfants, jusqu'à un certain âge, ne pensent pas à leur avenir lointain. Il faut leur fixer des objectifs plus ou moins immédiats, en jouant sur leurs penchants, notamment en donnant aux diverses activités pédagogiques une forme ludique.

Lors de notre stage, nous avons bien constaté, chez l'enseignante qui nous a accueillies, l'effort de susciter la motivation de sa classe, à travers son comportement, son attitude, au niveau de ses méthodes et au niveau du matériel pédagogique qu'elle a utilisé.

En effet, l'enseignante adopte une attitude rassurante, encourageante. On sent que les enfants lui font confiance. Elle n'utilise pas de sanctions. Elle a réussi à instaurer une atmosphère bon enfant dans sa classe.

Au niveau des méthodes, elle fait appel à la participation des élèves, à leur créativité. Ses cours sont animés. Sa démarche pédagogique est claire.

Vu l'âge des apprenants, elle utilise un matériel pédagogique de diverses sortes, qu'elle confectionne généralement elle-même. C'est un matériel simple mais efficace, motivant.

En somme, ce stage – aussi court soit-il – nous a permis de nous imprégner du terrain, de prendre connaissance des premiers rudiments méthodologiques et de leur application en classe.

Ce mémoire n'est qu'une ébauche de recherche que nous projetons de poursuivre en thèse, si l'occasion nous en est donnée.

# BIBLIOGRAPHIE

## Ouvrages :

Céline DEMIERBE et Stéphanie Malaise, *la motivation scolaire : comprendre pour la favoriser*.

DEHAENE, Stanislas,  
Dehaene\_grandsPrincipesDeLApprentissage\_CollegeDeFrance2012.pdf

Denise BARBEAU, *comment favoriser la motivation scolaire*, Edition université de Cégep de Bois – de –Boulogne.

La GARANDERIE, A. de. 1984. *Le dialogue pédagogique avec l'élève*, Paris, Edition du Centurion

LOARER, E. (1998). « L'éducation cognitive : modèle et méthodes pour apprendre à penser ». *Revue Française de la pédagogie*, OPU, Alger.

VIANIN, Pierre (2006), *La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre*, Paris, éducation

LOARER, E. (1998). « L'éducation cognitive : modèle et méthodes pour apprendre à penser ». *Revue Française de Pédagogie*, 122, 121-161.

Marie-Eve LACROIX et Pierre POTVIN, *la motivation scolaire*, université du Québec à Trois Rivières.

Mémoire de magistère, *comment donner du sens aux savoirs théoriques pour motiver les élèves de lyc2professionnel*, 2009/2010, p 4.

MEIRIEU, Philippe (1985) *L'école, mode d'emploi : Des méthodes actives à la pédagogie différenciée*, Paris : ESF, 187p

PORTINE, Henri, (1998), "L'autonomie de l'apprenant en questions ", *Revue de ALSIC*, vol. 1, n° 1, juin 1998, pp. 73-77

Poteaux, Nicole. 2003. « L'autoformation à l'université : de quelques éléments dialectiques ». In Albero, B., *Autoformation et enseignement supérieur*. Paris : Hermès, 131-140.

ROLLAND VIAU, *la motivation en contexte scolaire*, université Québec.1997.

VIANIN Pierre, *La motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre* Paris, éducation 2006.

**Dictionnaires**

- Le dictionnaire *Littre* en ligne 2017
- Le Dictionnaire de français Larousse* en ligne(2017)
- Le Petit Larousse en couleurs* (2017)
- Le Nouveau Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1993.
- Dictionnaire de la psychologie (1991.p 467)
- (Dictionnaire de psychologie 1999, p173)

**Sitographies**

- unesdoc.unesco.org/0023/002315/231596
- www.memoireonline.com/.../m Motivation-et-réussite-des-apprentissages-scolaires.
- <http://www.larousse.fr/dictionnaires/français/apprendre4746>
- www.ufapec.be /nos analyse /2911\_motivation\_parent.html.
- <http://membres.lycos.fr/sof74/viau.html>
- Http://alsic.u-strasbg.fr/Num1/portine/alsic\_n01-poi1.htm, consulté en février 2007.
- www.memoireonline.com/.../m Motivation-et-réussite-des-apprentissages-scolaires

b- la participation	16
c- la persévérance	16
Chapitre deuxième : La motivation	18
2.1 La motivation en contexte général	19
a- Quelques définitions de la motivation	19
b- Définition de la motivation en psychologie	20
2.2. La motivation en contexte scolaire	20
a- Définition de la motivation en didactique	20
b- La motivation dans les différentes méthodes d'enseignement /apprentissage	22
2.3 Les types de motivation	23

## ANNEXE 1

## Questionnaire soumis à l'enseignante

Veillez répondre aux questions suivantes :

1- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?

.....

2- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage du français ?

Oui Non

Pourquoi ?

.....

# ANNEXES

3- Vos élèves ont-ils des difficultés ?

Oui Non

4- Commentez-ils les tâches et les consignes ?

Oui Non

5- Interviennent-ils dans les tâches ?

Oui Non

6- Posent-ils des questions ?

Oui Non

7- Répondent-ils aux questions posées ?

Oui Non

8- Se mettent-ils rapidement au travail ?

Oui Non

9- Travaillent-ils lentement ?

Oui Non

10- Travaillent-ils proprement ?

Oui Non

11- Terminent-ils leurs tâches ?

Oui Non

12- Quel système de récompense et de punition utilisez-vous ?

**ANNEXE 1****Questionnaire soumis à l'enseignante**

Veillez répondre aux questions suivantes :

- 1- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?  
.....  
.....
- 2- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage du français ?  
Oui Non  
Pourquoi ?  
.....  
.....
- 3- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?  
.....  
.....
- 4- Vos élèves sont-ils attentifs lors des cours de français ?  
Oui Non
- 5- Comprennent-ils tout de suite la consigne ?  
Oui Non
- 6- Interviennent-ils dans le cours ?  
Oui Non
- 7- Posent-ils des questions ?  
Oui Non
- 8- Répondent-ils aux questions posées ?  
Oui Non
- 9- Se mettent-ils rapidement au travail ?  
Oui Non
- 10- Travaillent-ils lentement ?  
Oui Non
- 11- Travaillent-ils proprement ?  
Oui Non
- 12- Terminent-ils leurs travaux ?  
Oui Non
- 13- Quel système de récompense et de punition utilisez-vous ?

.....  
.....

14- Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?

.....  
.....

15- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être d'avantage motivés ?

.....  
.....

16- Qu'est-ce qui motive les élèves ?

.....  
.....

.....A quels signes comprenez-vous qu'un élève est motivé ou non ?

.....  
.....

17- Quelle activité pensez-vous être la meilleure pour motiver l'élève ?

.....  
.....

18- Quels sont les activités que vous faites pour motiver vos élèves ?

.....  
.....

19- A votre avis les comptines sont-elles un bon moyen pour apprendre la langue française ?

.....  
.....

20- Comment faites-vous face à un apprenant démotivé ?

.....  
.....

21- Trouvez-vous que les méthodes que vous utilisez tiennent compte de la motivation ?

.....  
.....

22- Trouvez-vous des difficultés à motiver vos apprenants ? lesquelles ?

.....  
.....

## Questionnaire d'enquête destiné à l'enseignante

Veillez répondre aux questions suivantes :

- Que signifie pour vous « un élève motivé » ?

Un élève motivé est un élève actif, acteur de ses apprentissages et animateur de la classe. Un élève qui se motive d'avantage et motive aussi ses camarades.

- Pensez-vous que la motivation est importante pour l'apprentissage du français ?

Oui Non

Pourquoi ?

oui la motivation est importante pour l'apprentissage du français parce qu'elle est le moteur du processus d'apprentissage. Un élève qui n'est pas motivé est un élève qui ne cherche pas à apprendre.

- Pensez-vous que vos élèves sont motivés ?

Oui, mes élèves sont motivés

- Vos élèves sont-ils attentifs lors des cours de français ?

Oui Non

- Comprennent-ils tout de suite la consigne ?

Oui Non

- Interviennent-ils dans le cours ?

Oui Non

- Posent-ils des questions ?

Oui Non

- Répondent-ils aux questions posées ?

Oui Non

- Se mettent-ils rapidement au travail ?

Oui Non

- Travaillent-ils lentement ?

Oui  Non

- Travaillent-ils proprement ?

Oui  Non

- Terminent-ils leurs travaux ?

Oui  Non

- Quel système de récompense et de punition utilisez-vous ?

Les récompenses, les bonnes appréciations, les bonnes notes, il faut aussi responsabiliser les élèves, les cartons, tous les punitions. Faut voir pour voir, si vraiment ça ne marche pas, on est pas sûr, une bonne méthode, ça te pousse à te motiver et que plus travailler, au contraire, il faut le pousser à travailler d'avantage.

- Quelles personnes selon vous peuvent aider à la motivation des élèves ?

Les enseignants  
Les parents d'élèves

- Quels conseils donneriez-vous aux élèves pour être d'avantage motivés ?

Le leur montrer l'intérêt et la langue et qu'il faut travailler d'avantage pour améliorer leurs niveau. Faut être un bon élève, il faut être discipliné et sérieux.

- Qu'est-ce qui motive les élèves ?

Prendre une activité à sa portée, l'élève doit se sentir suffisamment en sécurité pour oser se lancer dans l'apprentissage. Éviter les remarques blessantes du type (tu es nul) l'élève doit se sentir en sécurité.

- A quels signes comprenez-vous qu'un élève est motivé ou non ?

Lorsqu'il s'intéresse en classe, il réalise les tâches qui on lui propose, il aime sa matière, il réalise des progrès personnels et il peut ses camarades qui sont en difficulté.

- Quelle activité pensez-vous être la meilleure pour motiver l'élève ?

Le jeu de rôle, les scénarios d'écriture, oral, composition, des situations d'interaction de lecture, la répétition de quelques répliques.

- Quels sont les activités que vous faites pour motiver vos élèves ?

Les activités ludiques sous forme de jeu  
Proposer des activités à la portée des apprenants

- A votre avis les comptines sont-elles un bon moyen pour apprendre la langue française ?

Oui, les comptines aident l'apprenant à maîtriser  
la phonie et la langue  
française les aspects grapho moteurs de la langue  
française

- Comment faites-vous face à un apprenant démotivé ?

J'essaie de le motiver en donnant des tâches à faire,  
en proposant des séances de remédiation pour la consolidation  
des points acquis et je le fais travailler en groupe et enfin je  
proposais à ses camarades de l'aider à comprendre  
la leçon

- Trouvez-vous que les méthodes que vous utilisez tiennent compte de la motivation ?

Oui, parce que j'ai obtenu à ce bon résultats  
aux examens

- Trouvez-vous des difficultés à motiver vos apprenants ? les quelles ?

Non

**ANNEXE 2****TEXTE DU MANUEL**

EXPLOITE DANS L'ACTIVITE « HISTOIRE A RACONTER »

**Poussinet**

Il y a de cela bien longtemps, une maman poule et son petit poussinet allèrent dans les bois. Et tout le jour, ils grattèrent les feuilles à la recherche de quelques graines.

«Ne mange pas les grosses graines, dit la maman poule à Poussinet, car tu auras mal au ventre.»

Mais, peu de temps après, le poussin trouva une grosse graine et l'avalait. Alors il eut mal au ventre. La maman poule eut très peur et courut à la source.

Elle lui dit :

«Source, je t'en prie, donne-moi de ton eau car Poussinet a mal au ventre.»

Mais la source répondit :

«Donne-moi une coupe, alors je pourrai te donner de mon eau.»

La maman poule courut vers le chêne et lui dit : «Chêne, je t'en prie, donne-moi une coupe, pour que la source me donne son eau car Poussinet a mal au ventre.»

Mais le chêne répondit : «Secoue-moi, et je te donnerai une coupe.»


La poule courut vers le petit garçon et lui dit : «Mon garçon, je t'en prie, secoue le chêne, et le chêne me donnera une coupe ; pour que la source me donne son eau car Poussinet a mal au ventre.»

Mais le petit garçon répondit : «Procure-moi des chaussures, et je secouerai le chêne pour toi.» Elle se précipita chez le cordonnier et lui dit : «Bon cordonnier, je t'en prie, donne-moi des souliers pour le garçonnet ; ainsi il pourra secouer le chêne ; et le chêne me donnera une coupe ; pour que la source me donne son eau car Poussinet a mal au ventre.»

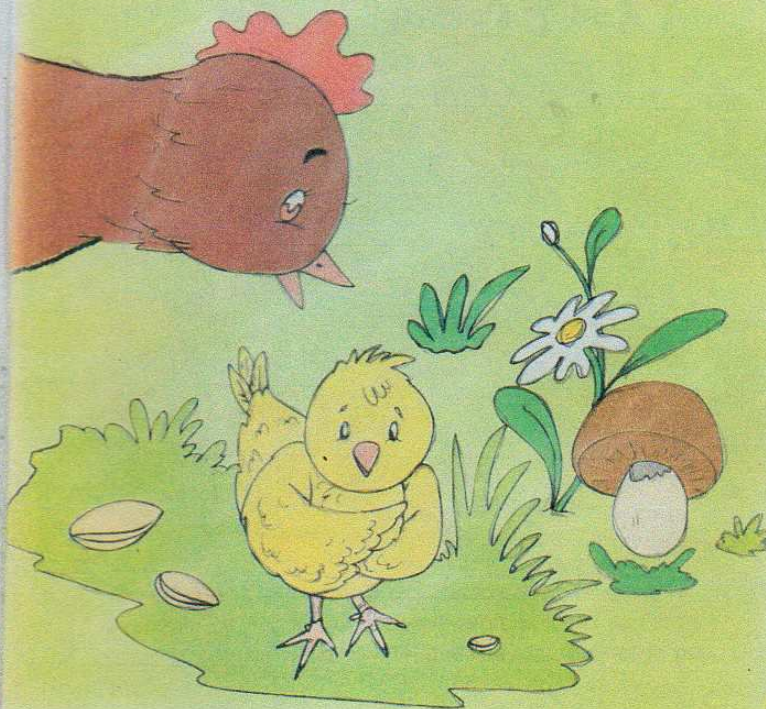
Le cordonnier répondit : «Si tu trouves du cuir, je ferai des souliers pour le garçonnet.»

La maman poule courut voir la vache et lui dit : «Belle vache, je t'en prie, donne-moi de ton cuir.»

Et le cordonnier fera des souliers pour le garçonnet ; Ainsi il pourra secouer le chêne ; et le chêne me donnera une coupe ; pour que la source me donne



son eau car Poussinet a mal au ventre.» Mais la vache répondit : «Va me chercher du foin, et je te donnerai un peu de mon cuir.»  
La poule courut chez le fermier et lui dit: «Fermier, je t'en prie, donne-moi du foin pour que la vache offre un peu de son cuir au cordonnier, et le cordonnier fera des souliers pour le garçonnet ;







fera des souliers pour le garçonnet; ainsi il pourra secouer le chêne; et le chêne me donnera une coupe ; afin que la source me donne son eau car Poussinet a mal au ventre.» Alors le forgeron lui dit : «Trouve-moi du fer, et ainsi je pourrai te donner une charrue.»

La maman poule courut voir les nains dans la montagne et leur demanda du fer pour le forgeron. Quand ils eurent entendu l'aventure de Poussinet, les nains voulurent lui porter secours.

Ils partirent dans leur grotte pour en extraire le fer que demandait le forgeron. Alors le forgeron façonna une charrue pour le fermier; et le fermier donna du foin à la vache; et la vache offrit un peu de son cuir au cordonnier; et le cordonnier fit des souliers pour le garçonnet; ainsi, il put secouer le chêne; et le chêne laissa tomber une coupe; et la source donna son eau.

Alors la maman poule courut faire boire son poussin; et Poussinet guérit enfin.

Beaux contes célèbres F. Nathan.

