

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
ⵎⵓⵎⵓⵔ ⵎⵓⵎⵎⵉⵔ ⵉⵏ ⵜⵉⵣⵉⵓⵣⵓ  
ⵗⵓⵏⵉⵎⵉⵏⵜ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵏⵜ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵏⵜ  
ⵗⵓⵏⵉⵎⵉⵏⵜ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵏⵜ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵏⵜ  
ⵗⵓⵏⵉⵎⵉⵏⵜ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵏⵜ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏⵉⵏⵜ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERRI DE TIZI-OUZOU  
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES  
DEPARTEMENT



جامعة مولود معمري - تيزي وزو  
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre : .....  
N° de série : .....

Mémoire en vue de l'obtention  
Du diplôme de master II

DOMAINE : Lettres et Langue Etrangère  
FILIERE : Lettre et Langue Française  
SPECIALITE : Didactique des langues étrangères

**Titre**

**L'usage et le rôle de la vidéo dans  
l'enseignement/apprentissage du français  
langue étrangère : (Cas de la 4<sup>ème</sup> année  
moyenne du CEM Mouloud FERAOUN de la  
ville de Tizi-Ouzou)**

Présenté par :  
- KACI Anis  
- KADI Thiziri

Dirigée par :  
M<sup>me</sup> AID Samia

**Jury de soutenance :**

Présidente :	M <sup>me</sup> TAMOUD Nadia	MAA	UMMTO
Encadrante :	M <sup>me</sup> AID Samia	MCA	UMMTO
Examinatrice :	M <sup>me</sup> AIT AMMAR Chahrazed	MAA	UMMTO

**Promotion : 2023 -2024**

Laboratoire de domiciliation du master: .....

## *Remerciement*

*Au terme de ce modeste travail, nous tenons avant toutes choses, à remercier Dieu tout-puissant de nous avoir donné la force, la volonté et le courage pour la réalisation de ce travail.*

*Nous remercions, tout d'abord, madame AID que nous avons l'honneur d'avoir comme directrice de recherche, qui a accepté de superviser ce travail, pour son soutien, ses remarques et précieux conseils.*

*Les membres de jury qui ont accepté de lire et d'évaluer notre travail. Il nous est vraiment agréable d'adresser nos remerciements à tous ceux qui nous ont apporté de près ou de loin, aide, conseils et encouragements, en particulier :*

*Nos chères familles, qui nous ont soutenues pendant tout le cursus d'apprentissage.*

*Le personnel du CEM MOULOUD FERAOUN, de nous avoir accueilli au sein de l'établissement lors de notre enquête.*

*Merci à tous !*

## *Dédicace*

*Je dédie ce modeste travail à la mémoire de ma très chère défunte grand-mère.*

*À travers ces pages, je souhaite rendre hommage à ta mémoire et perpétuer l'héritage que tu as laissé derrière toi. Que ce travail soit un modeste témoignage de gratitude pour tout ce que tu as représenté : la gentillesse, la générosité et l'amour.*

*YAYA, bien que tu ne sois plus physiquement présente, ton esprit continue de guider chaque mot, chaque idée. Puisses-tu trouver une certaine paix dans l'éternité, sachant que ton impact perdure dans ce travail et au-delà.*

*Avec amour et reconnaissance éternels,*

*Anis*

## *Dédicace*

*Je dédie cet humble et modeste travail avec grand amour, fierté et sincérités :*

*A mes chers parents, source de noblesse et d'amour.*

*Puisse cette étape constituer pour vous un motif de satisfaction.*

*A mon cher binôme*

*A mes frères et sœurs.*

*C'est avec une immense gratitude que je dédie ce travail à chacun d'entre vous, ma mère pour sa patience et son amour, mon père pour son encouragement et sa persévérance.*

*A tous mes amis, tous mes professeurs et surtout à monsieur mahdi YAZID*

*Paix à sa belle âme.*

*Je suis honorée de pouvoir partager cette réussite avec vous.*

***Thiziri***

# Sommaire

**Remerciement**

**Dédicaces**

**Introduction générale**

**Chapitre 01 : La vidéo dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE.**

Introduction

1. Définition de la vidéo

2. Aperçu historique

3. Les composants de la vidéo

4. les caractéristiques de la vidéo

5. Les fonctions de la vidéo en classe de FLE

6. Activités avant, pendant et après le visionnement.

7. La vidéo (didactique, authentique, leçon)

8. Le rôle de la vidéo en classe de FLE

9. Les apports du documents vidéo

10. Les critères du choix d'un document vidéo pour la classe de FLE

11. Les étapes de création de cours fondés sur le document audio-visuels

12. Support vidéo

13. L'importance de l'utilisation de la vidéo dans l'apprentissage du FLE

14. La Mémorisation

Conclusion

**Chapitre 02 Présentation du cadre méthodologique et analyse des données**

Introduction

1. L'enquête

2. L'échantillon

3. Le questionnaire

4. Justification du choix de niveau

5. Analyse du questionnaire

6. Synthèse des résultats

7. Conclusion

**Conclusion générale**

**Références bibliographiques**

**Table des matières**

**Annexes**

# **Introduction Générale**

L'importance de l'apprentissage des langues étrangères est indéniable, surtout dans un monde de plus en plus connecté aux nouvelles technologies et aux relations internationales. Ainsi, il est crucial que l'enseignement des langues étrangères intègre des outils audiovisuels pour stimuler l'intérêt des apprenants. L'utilisation de supports audiovisuels en classe de français langue étrangère (FLE) renforce les enseignements du professeur et met en avant les points essentiels à assimiler. Les vidéos permettent non seulement d'apprendre la langue dans son contexte réel, mais aussi de découvrir des aspects historiques, culturels et multiculturels authentiques.

Les avancées pédagogiques, en symbiose avec les progrès technologiques récents, mettent en relation directe l'apprenant et l'enseignant avec le présent et le passé. Elles facilitent l'accès à une diversité d'informations et favorisent progressivement la mémorisation et l'acquisition en classe de FLE.

En Algérie, le français est enseigné dès le primaire jusqu'à la classe terminale et est utilisé aussi comme langue d'enseignement dans certaines universités du pays. Ainsi, l'enseignement du français (langue étrangère) est devenu un élément indispensable du système éducatif algérien.

D. TOULEMONT affirmait que : « L'audiovisuel interactif permet de simuler l'environnement socioculturel dans lequel se parle la langue, en facilitant son apprentissage. "L'apport de l'image et du son, permet de faire la relation son, sens, situations vécues" nécessaire à une bonne maîtrise de la langue (...) ». (D. TOULEMONT le bulletin de l'épi, p63)

Notre travail de recherche a pour objectif de connaître l'utilité et le rôle de la vidéo dans l'enseignement/ apprentissage du Français « langue étrangère ».

Notre problématique portera sur une question primordiale :

"Quel rôle joue l'utilisation de la vidéo dans le processus d'enseignement et apprentissage du français langue étrangère ? Quel sont les critères à prendre en compte lors du choix d'un support vidéo dans la pratique enseignement et apprentissage ? "

Dans le souci de répondre à notre problématique nous avons émis les hypothèses suivantes :

- L'utilisation des vidéos en classe de FLE aiderait les apprenants à développer leurs compétences de compréhension de l'oral.
- L'intégration de la vidéo dans l'enseignement du FLE pourrait renforcer l'expérience d'apprentissage et faciliter la compréhension des cours.
- L'enseignant doit considérer plusieurs critères lorsqu'il sélectionne un support audio-visuel afin de mieux adapter le niveau de ses apprenants en cours de FLE.

Dans notre recherche nous avons choisi les apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyen du CEM « **Mouloud FERAOUN** » situé dans la ville de Tizi-Ouzou.

Pour donner vie à notre recherche et explorer la problématique, nous avons opté pour une approche méthodique de recherche d'informations afin de collecter les données qui seront ensuite analysées, nous avons distribué un questionnaire adapté aux enseignants de français et un autre pour les apprenants afin de récolter un maximum d'informations sur l'utilisation du support vidéo.

Notre travail est structuré autour de deux chapitres :

Le premier chapitre traite de l'élaboration d'une vue d'ensemble historique des méthodologies d'enseignement, ainsi que des définitions des concepts fondamentaux.

Le deuxième chapitre de notre travail, est centré sur l'aspect pratique et a l'analyse des données et des informations collectées pendant notre recherche.

# **Chapitre 1**

## **La vidéo dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE**

## **Introduction**

Avec l'avènement des nouvelles technologies et des médias, le domaine de l'enseignement a subi une transformation profonde. Désormais, les nouvelles technologies font partie intégrante des écoles et des établissements d'enseignement, apportant des améliorations variées au processus d'enseignement/apprentissage. Ces avancées offrent aux apprenants un rôle plus actif, plaçant ces derniers au centre du processus éducatif. Parmi ces technologies, la vidéo occupe une place de choix.

En effet, un support audiovisuel tel que la vidéo aide la tâche du professeur estime que l'exploitation des vidéos en classe permet « à l'élève de construire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo » (DUCROT, module sur l'utilisation de la vidéo en classe de FLE, 2005, p. 1).

Dans ce chapitre, nous mettrons en lumière l'importance de la vidéo dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE). Pour ce faire, nous débuterons par définir des termes clés de notre recherche. Ainsi, nous clarifierons d'abord la notion de "vidéo". Ensuite, nous explorerons les différents types de vidéos, leurs fonctions, et surtout, leur pertinence dans le contexte de l'enseignement et de l'apprentissage du FLE.

### **1. Définition de la vidéo**

Selon le dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde : « Le mot est une abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran. » (Jean Pierre CUQ, 2003 :245)

De nos jours, l'enseignement/ apprentissage par la vidéo augmente la motivation des élèves et les rend plus attentifs en classe. Cette méthode interactive et visuelle peut susciter un intérêt plus profond chez les élèves, les aidant à rester concentrés et engagés tout au long des cours. L'intégration de supports visuels comme des vidéos offre une variété d'expériences d'apprentissage, favorisant ainsi l'écoute active et la participation des élèves, ce qui peut avoir un impact positif sur leur compréhension et leur mémorisation des informations enseignées.

En parlant de la vidéo en classe de langue, nous référons à ce que Carmen COMPTE disait dans l'avant-propos de son livre intitulé : « La vidéo en classe de langue » en 1993,p7 : « Il a été possible jusqu'à présent d'enseigner les langues sans utiliser l'image animée...et

cela pourrait fort bien se poursuivre ainsi. Pourtant, la connaissance que nous avons de ce média permet d'accroître l'efficacité du processus d'enseignement, en ce qui concerne, en particulier, les conventions sociales, les expressions non verbales et les implicites culturels. De plus, la vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces- moteur de l'apprentissage. ».

D'après ces définitions, nous pouvons conclure que la vidéo regroupe les éléments nécessaires pour visualiser ou enregistrer des images en mouvement accompagnées de son sur un support électronique, ce qui permet la transmission d'une séquence visuelle en associant l'image au son. En d'autres termes, la vidéo est une technologie qui sert à capturer, enregistrer, transmettre, et reproduire une série d'images décrivant une scène en action.

## **2. Aperçu historique**

L'introduction de la vidéo en classe de français langue étrangère (FLE) est le fruit d'une évolution technologique qui a apporté des changements significatifs dans les méthodes d'enseignement des langues. Voici un aperçu historique de cette évolution :

### **✓ Années 1950 et 1960 : Les débuts de l'utilisation de la vidéo à des fins éducatives**

Les prémisses de l'utilisation de la vidéo à des fins pédagogiques remontent aux années 1950 et 1960, lorsque la télévision a fait son entrée dans les écoles. Cela a ouvert la voie à des opportunités d'apprentissage plus dynamiques grâce aux émissions éducatives et aux vidéos enregistrées.

### **✓ Années 1970 : Les premières expériences dans l'enseignement du FLE**

Les années 1970 ont vu l'introduction de la vidéo dans l'enseignement des langues étrangères, y compris le FLE. Les enseignants ont commencé à utiliser des enregistrements vidéo pour permettre aux élèves d'écouter et de voir des locuteurs natifs, ce qui a contribué à améliorer la compréhension orale et la prononciation.

### **✓ Années 1980 et 1990 : L'âge d'Or de l'utilisation de la vidéo en classe de FLE**

Les années 1980 et 1990 ont marqué une période de croissance significative de l'utilisation de la vidéo en classe de FLE. Des programmes éducatifs spécialement conçus pour l'apprentissage des langues ont été développés, mettant en scène des dialogues, des

scènes de la vie quotidienne et des documentaires culturels, dans le but d'améliorer la compréhension linguistique et culturelle.

✓ **Années 2000 à nos jours : L'intégration des technologies numériques**

Avec l'avènement de l'ère numérique, la vidéo a évolué vers des formats en ligne, des ressources interactives et des plateformes d'apprentissage. Désormais, les enseignants ont accès à une multitude de ressources vidéo, allant des leçons en ligne aux réseaux sociaux éducatifs, offrant aux apprenants des opportunités d'apprentissage plus variées et flexibles.

Au cours des décennies, la vidéo est devenue un élément incontournable de l'enseignement du FLE. Elle permet aux apprenants de se familiariser de manière authentique et captivante avec la langue, la culture et la communication. L'évolution de la technologie continue à façonner la manière dont la vidéo est utilisée en classe de FLE, ouvrant ainsi la voie à des opportunités d'apprentissage de plus en plus innovantes.

### **3. Les composantes de la vidéo**

La vidéo se compose de deux canaux :

#### **3.1. L'image**

Au sein de la pédagogie, l'utilisation de l'image revêt une importance particulière, notamment à un stade précoce de l'apprentissage, en tant qu'élément moteur de la motivation. L'image se distingue par sa capacité à susciter un engagement émotionnel plus fort, captivant les apprenants par le biais de ses couleurs vibrantes, de ses mouvements dynamiques et des gestes expressifs. Elle a le pouvoir d'attirer l'attention de manière irrésistible, suscitant ainsi le désir d'apprendre.

En outre, l'image joue un rôle fondamental en facilitant l'accès au sens contenu dans la vidéo. Elle offre un cadre visuel qui permet aux apprenants d'explorer l'environnement, d'observer les personnages, de déchiffrer les gestes et les expressions faciales, ainsi que de déchiffrer les regards échangés. Ces éléments visuels contribuent à enrichir la compréhension en permettant aux apprenants d'interpréter visuellement les informations, de se connecter émotionnellement aux contenus, et de renforcer leur désir d'apprendre davantage. En somme, l'image constitue un pilier essentiel dans la démarche pédagogique, en éveillant la curiosité, en encourageant l'engagement actif, et en facilitant la transmission de connaissances et de compétences dans un contexte d'enseignement du FLE.

Michel TARDY attribue quatre fonctions à l'image, une fonction psychologique de motivation ; une fonction d'illustration ou de désignation puisqu'il y a association d'une représentation imagée du terme et de l'objet qu'il désigne ; une fonction inductrice puisque l'image est assortie d'une invitation à décrire, à raconter ; une fonction intersémiotique-transsémiotique selon Greimas, sorte de liaison entre deux systèmes linguistiques, la langue maternelle (L1) et la langue cible(L2).

(<http://tecfa.unige.ch/themes/imagelangue/apprentlang.html>)

### **3.2. Le son**

Le son dans le contexte de la vidéo se manifeste à travers plusieurs composantes, notamment la parole, la musique, et les bruitages. Chacun de ces éléments sonores contribue de manière significative à l'intégrité du contenu audiovisuel. Il revient à l'enseignant de veiller à la cohérence entre les éléments sonores et visuels de la vidéo, garantissant ainsi une expérience de visionnage harmonieuse. Selon CUQ Jean-Pierre les sons « Se sont des ondes vibratoires résultant des changements subies par le passage de l'air dans l'appareil phonatoire ». (Jean pierre, 2003)

Ce facteur sonore revêt une importance capitale, car il exerce une influence positive sur la capacité de l'apprenant à décoder et à interpréter la situation de communication présentée. L'enseignant peut choisir de présenter la vidéo en mode "voix off" (c'est-à-dire en mode muet) au départ, incitant ainsi les apprenants à élaborer des hypothèses de sens dès le début du visionnage. Cette démarche active stimule leur réflexion, leur permettant de se plonger dans l'univers de la vidéo tout en développant leur aptitude à déchiffrer le contenu audiovisuel de manière cohérente et significative. En somme, le son constitue un élément incontournable dans l'expérience pédagogique en FLE, favorisant une meilleure compréhension et une participation plus active des apprenants.

Le rapport entre ces deux canaux : le son et l'image dans un document vidéo selon Thierry LANCIEN peuvent être un rapport de :

**Redondance** : il y a redondance entre les images et la bande sonore lorsque des objets, des actions qui sont nommés dans le canal sonore apparaissent à l'image en simultanément.

**Complémentarité** : on parlera de complémentarité lorsque l'un des messages apporte des informations complémentaires à l'autre.

**Prédominance visuelle** : nous parlerons de prédominance du message images lorsque celles-ci sont seules à apporter de l'information.

**Prédominance sonore** : le message sonore prédomine lorsqu'une personne tient des propos sans que l'image vienne aider à comprendre de quoi parle cette personne ou pourquoi elle en parle.

(Thierry LANCIEN, De la vidéo à l'internet : 80 activités thématiques, Paris, Pratiques de classe, hachette FLE, 2004)

#### **4. Les caractéristiques de la vidéo**

Chaque outil didactique possède ses caractéristiques propres, et dans le cas de la vidéo, c'est la combinaison de l'image et du son qui la distingue des autres supports pédagogiques. En premier lieu, la vidéo offre aux apprenants un accès direct au sens, facilitant ainsi leur compréhension tout en éveillant leur plaisir à écouter et à vivre l'événement. De plus, travailler avec la vidéo s'avère être un puissant levier de motivation pour les apprenants, stimulant leur curiosité et captivant leur attention de manière très efficace.

L'intégration de l'audio-visuel dans l'apprentissage permet également aux élèves de découvrir les subtilités sociales et culturelles liées aux situations présentées. Cela leur offre une opportunité précieuse d'expérimenter et de mémoriser ce qu'ils ont vu ou entendu. Comme l'indique Carmen Compte, « L'enseignement des langues doit être en interaction directe avec la vie quotidienne. La vidéo joue un rôle crucial en ouvrant une fenêtre sur le monde. Elle permet de mettre en lumière les normes sociales, les signaux non verbaux et les aspects culturels implicites. Ainsi, la réalité culturelle ne demeure pas figée, comme c'est parfois le cas dans les manuels ; elle se construit sous les yeux des élèves. » (Carmen Compte La vidéo en classe de langue. Vanves : Hachette, 1993.)

Enfin, la vidéo facilite grandement la compréhension des leçons et favorise la rétention des informations. Ainsi, la vidéo se révèle être un support extrêmement enrichissant dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE).

## **5. Les fonctions de la vidéo en classe de FLE**

Il existe trois fonctions principales du document vidéo en classe de FLE.

### **5.1. Illustratives**

L'utilisation d'images animées revêt une grande force explicative, notamment en ce qu'elle permet à l'individu, y compris à l'enfant, de saisir le langage et la communication à travers les gestes, les mimiques, et les expressions faciales. De cette manière, il devient aisé pour l'apprenant de conceptualiser le dialogue ou la conversation se déroulant dans la séquence, sans nécessairement avoir besoin de directives ou d'explications supplémentaires de la part de l'enseignant. Cette approche visuelle favorise une compréhension intuitive, en incitant les apprenants à s'immerger activement dans le contenu, renforçant ainsi leur capacité à interpréter et à interagir avec la langue de manière plus autonome et significative.

### **5.2. Déclencheur**

L'utilisation du document vidéo encourage une analyse approfondie et une expansion du contenu, en incitant les apprenants à identifier de manière précise les éléments clés du sujet abordé. Cela favorise la clarté et la compréhension du contenu en permettant une exploration détaillée des informations présentées. En somme, les vidéos agissent comme des catalyseurs pour aider les apprenants à démêler les complexités du sujet, en les amenant à expliciter et à élucider les informations, contribuant ainsi à une meilleure compréhension et à une maîtrise accrue de la matière.

### **5.3. Moteur**

Son influence réside dans sa capacité à capter l'attention des spectateurs, les incitant ainsi à se concentrer sur le contenu présenté plutôt que de se tourner vers d'autres sujets ou activités connexes.

## **6. Activités avant, pendant et après le visionnement**

Selon Martine KEVRAN, la séance s'articule en trois moments : avant le visionnement, pendant le visionnement et après le visionnement :

### **6.1. Activités avant le visionnement**

Avant de visionner la vidéo, des activités préalables sont mises en place. À ce stade, l'enseignant joue un rôle crucial en apportant un soutien aux élèves pour faciliter leur compréhension d'ensemble du contenu. Les apprenants sont encouragés à identifier le lexique qu'ils ne connaissent pas, en se concentrant sur les termes essentiels pour la compréhension globale de l'histoire. De plus, l'enseignant établit le contexte en posant des questions telles que "quand" et "où", tout en invitant les élèves à formuler des hypothèses pour se rapprocher du thème abordé dans l'histoire.

### **6.2. Activités pendant le visionnement**

Au sein d'une vidéo, l'image est perçue comme un élément fondamental pour la compréhension du texte, ainsi, l'apprenant mobilise sa capacité à interpréter les images présentées dans la vidéo afin de compenser son éventuelle méconnaissance de la langue.

Ainsi, il est essentiel de ne pas se limiter à la simple diffusion d'images aux élèves, afin de ne pas les laisser passivement spectateurs. L'enseignant doit également élaborer des exercices de compréhension auditive sélective. À ce stade, il revient à l'enseignant de créer des activités d'écoute qui encouragent les élèves à découvrir de nouveaux éléments dans le contenu présenté. En posant des questions ciblées, l'enseignant oriente l'attention des élèves vers des mots, expressions, passages et dialogues des personnages spécifiques. Il peut également encourager les élèves à observer les intonations et les expressions faciales lors de l'observation des images. L'objectif est de transformer l'acte d'"écouter" en une activité active, incitant les apprenants à élaborer des stratégies de déduction basées sur les gestes, l'intonation et le sens.

Par conséquent, ces activités qui se déroulent pendant l'écoute visent à améliorer la compréhension orale, tandis que les activités ultérieures (qui se déroulent après le visionnement) permettent de travailler sur la production orale et écrite.

### **6.3. Activités après le visionnement**

Après avoir visionné le contenu vidéo, l'enseignant propose une série d'activités, qu'elles soient de nature orale ou écrite. Dans le cadre des activités orales, l'enseignant peut solliciter les élèves pour qu'ils reformulent le contenu de la vidéo, qu'ils imaginent la suite de l'histoire si celle-ci se termine de manière ouverte, qu'ils reproduisent la vidéo en utilisant l'interaction et les éléments non verbaux, entre autres. Ces activités visent à renforcer la mémorisation des connaissances acquises, les préparant ainsi à les réutiliser dans des contextes différents. En ce qui concerne les activités écrites, l'enseignant peut demander aux élèves de reconstituer le dialogue ou de leur proposer des exercices pour consolider le lexique étudié dans la vidéo.

La vidéo peut servir de point de départ pour diverses activités visant à enrichir la compétence en communication orale et à stimuler la motivation des apprenants à travers l'étude d'histoires authentiques.

## **7. La vidéo (didactique, authentique, leçon)**

### **7.1. La vidéo didactique**

Les documents vidéo didactiques sont spécialement créés à des fins pédagogiques, avec pour objectif principal d'instruire les apprenants dans le domaine linguistique. Ils sont élaborés pour mettre en lumière des concepts grammaticaux ou le fonctionnement de la langue. Dans ces contextes, l'apprenant est immergé dans une situation communicative artificielle qui se démarque des situations naturelles. L'objectif de cette approche est d'inciter l'apprenant à imiter et à réutiliser les structures linguistiques qu'il a étudiées. Cette utilisation de documents didactiques rappelle les exercices audiovisuels de nature structurelle.

### **7.2. La vidéo leçon**

L'objectif d'une leçon vidéo est de proposer un cours magistral sur un sujet particulier, et elle peut remplir des rôles de soutien, d'information ou de révision. Cependant, ce format, le plus souvent, n'exploite pas pleinement les capacités du support vidéo et ne propose rien de plus qu'un enseignant ne pourrait accomplir par lui-même. De plus, il présente l'inconvénient d'être linéaire, ce qui signifie qu'il ne permet pas d'interaction.

### **7.3. La vidéo authentique**

Pour CUQ le document authentique est :

« La caractérisation d'authentique, en didactique des langues est généralement associée à document et s'applique à tout message élaboré par des francophones pour les francophones à des fins de communication réelle : elle désigne donc tout ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la classe. Le document authentique renvoie à un foisonnement de genre bien typés et à un ensemble très divers de situations de communication et de messages écrits, oraux, iconiques et audiovisuels, qui couvrent toute la panoplie des productions de la vie quotidienne, administrative, médiatique, culturelle, professionnelle, etc. » (dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, éd, clé internationale, Paris, 2003.)

Donc la vidéo dite authentique est celle qui est conçue par un francophone pour un francophone à des fins communicatives réelles, et pas pour un public d'apprenant de langue cible. Pourtant, malgré ce caractère authentique, ce genre de vidéo était introduit en classe de langue pour ses atouts incontestables dans l'apprentissage des langues étrangères, en fait la vidéo authentique permet de développer des compétences communicatives en présentant une variété de la langue cible dans son contexte réel par conséquent l'apprenant lui sera possible d'identifier, répéter et imiter des structures authentiques. Il ne concerne pas seulement la compréhension du message verbal, mais également traitement d'autres codes sémiotiques, autrement dit, le fait de traiter des données non verbales et socioculturel qui sont difficilement observables que par ce média.

Il est donc primordial de fournir aux apprenants des exemples de situations de communication qui mettent en lumière les différentes formes actuelles de la langue telles qu'elles sont utilisées dans la vie réelle. Cela offre aux apprenants une opportunité d'apprendre la langue en conjonction avec la culture qui lui est associée.

### **8. Le rôle de la vidéo en classe de FLE**

L'utilisation de la vidéo en tant que support pédagogique est essentielle pour le processus d'apprentissage du FLE. Elle vise, entre autres, à mettre en évidence son rôle dans l'ancrage de la langue dans des situations réelles. Ainsi, nous pouvons mieux comprendre l'importance de la vidéo dans l'apprentissage du FLE et la valeur didactique qu'elle apporte en tant que support authentique. L'intégration de la vidéo en classe de FLE a pour objectif d'atteindre des buts didactiques généraux.

C'est ce qu'affirme Jean Michel DUCROT :

- Amener l'apprenant à observer, apprécier, critiquer, porter un jugement sur ce qu'il voit.
- Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.
- Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses.
- Le rendre capable de produire, reformuler, résumer, synthétiser.
- Permettre à l'élève de construire son savoir, notamment grâce à l'utilisation d'une ressource telle que la vidéo.

(Ducrot, module sur l'utilisation de la vidéo en classe de FLE, 2005).

Le support vidéo occupe une place importante en classe, car il facilite l'approche pédagogique dans l'enseignement du français langue étrangère. Il renforce la mémorisation et le dynamisme des images en mouvement constitue un atout majeur, rendant les cours plus attrayants pour les apprenants « et les techniques audiovisuelles joueront un grand rôle dans l'éducation grâce au développement de la technologie et son intégration dans la classe et dans la vie quotidienne , une large sélection d'outils audiovisuels rend l'enseignement et l'apprentissage plus riches et agréables .l'enseignement audiovisuel inspire les apprenants à des activités créatives et innovantes et gagne du temps dans la préparation des cours , grâce à la possibilité de partager toutes sortes d'informations »

(<http://educationcloset.com/2012/11/26/theimportance-of-audiovisual-recnology-ineducationguest-poist>, l'importance de la technologie audiovisuelle)

De plus, les vidéos éveillent un engagement émotionnel chez les apprenants, ce qui est essentiel pour susciter leur envie d'apprendre une langue étrangère. Il est donc crucial de souligner le rôle de la vidéo en tant que technologie pédagogique innovante, comme l'explique Carmen COMPTE dans son ouvrage « La vidéo en classe de langue » que « La

vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage ». (Carmen Compte, 1993, p. 143)

En effet, la vidéo permet à l'apprenant de capitaliser sur ses acquis et de guider son observation des contenus présentés. Elle l'aide à décoder les éléments pour comprendre le contexte culturel des images et des sons, ce qui lui permet de porter des jugements, de deviner et de prédire les réponses aux faits qu'il voit et entend, afin de reformuler et de résumer les informations. Les apprenants réalisent ces étapes de manière instinctive, et ces interactions leur apportent une réelle valeur, les rendant plus actifs et engagés.

## **9. Les apports du document vidéo**

### **9.1. La motivation**

La motivation est un élément essentiel dans le contexte de l'enseignement et de l'apprentissage, et elle peut être définie comme suit : "Un état dynamique qui découle des perceptions qu'un apprenant a de lui-même et de son environnement, l'incitant à choisir une activité, à s'engager et à persévérer pour atteindre un objectif." (Rolland VIAUD, La motivation dans l'apprentissage du français, St- Laurent : Edition du renouveau pédagogique, 1999)

À partir de cette définition, il est clair que la motivation est un phénomène complexe qui prend sa source dans l'apprenant lui-même. L'absence de facteurs déclencheurs de motivation peut conduire à la démobilité de l'apprenant. Par conséquent, la motivation des apprenants peut être influencée par divers facteurs, ce qui explique pourquoi les enseignants cherchent à identifier les causes de la démobilité afin de créer des environnements propices à la motivation. Les apprenants ont un attrait pour la vidéo, les histoires développées par la vidéo suscitent leur curiosité et leur donnent l'envie d'en savoir plus.

« L'élève est motivé par les supports audiovisuels. Sa curiosité est éveillée et son attention ainsi que son intérêt sont maintenus. Les histoires développées par la vidéo sont porteuses de sens et cohérentes. Les élèves veulent comprendre, ils ont donc un objectif, puisque ce sont des supports reproduisant des situations réelles de compréhension. Plus ils comprennent, plus ils sont motivés pour essayer d'en comprendre davantage » (Stefanie

MYSSONNIER Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère, 2004/2005 p10)

## **9.2. L'accès au sens**

L'incorporation de documents vidéo en salle de classe de FLE favorise la compréhension orale. La synergie entre le son et l'image captive l'attention des apprenants, ce qui non seulement facilite la compréhension, mais contribue également à la rétention des informations.

Pour être en mesure de communiquer dans une langue étrangère, il est impératif de passer par l'étape de la compréhension. La vidéo joue un rôle essentiel dans le développement de cette compétence.

## **9.3. L'importance du non verbale**

Les éléments non verbaux, tout comme les énoncés verbaux, revêtent une grande importance pour la maîtrise d'une langue étrangère, et les apprenants doivent s'y familiariser. Ces éléments contextuels, riches en informations et faisant partie intégrante de la communication, peuvent varier d'un pays à l'autre ou d'une culture à l'autre. La vidéo s'avère ainsi être le support idéal permettant à l'enseignant d'introduire les expressions non verbales, les normes sociales et les subtilités culturelles à ses apprenants.

## **10. Les critères du choix d'un document vidéo pour la classe de FLE**

Selon THIERRY LANCIEN : « Sur le plan de l'apprentissage, le document vidéo est pour les élèves l'un des plus sûrs moyens d'approcher une langue actuelle, variée et en situation » (LANCIEN T, 1986, p. 44)

Afin de maximiser l'efficacité de l'utilisation du support vidéo en classe de FLE, certains critères doivent être pris en compte. L'enseignant doit faire des choix avisés concernant le type de contenu, le sujet abordé, et la durée de la présentation. Ces décisions doivent être prises en fonction des intérêts des étudiants et des objectifs pédagogiques visés.

### **10.1. La durée**

La durée est un critère de grande importance, et il est recommandé que la vidéo ait une courte durée, idéalement ne dépassant pas 2 ou 3 minutes. Une vidéo trop longue pourrait

entraîner des complications lors de l'accomplissement de la tâche prévue, notamment la possibilité de perdre le fil du contenu et d'ennuyer les apprenants, ce que l'on cherche à éviter.

## **10.2. L'adaptation à l'âge et au niveau des apprenants**

Il est préférable de sélectionner des supports en prenant en considération à la fois l'âge et le niveau des apprenants :

En ce qui concerne l'âge, il est essentiel de prendre en compte le niveau de familiarité des apprenants avec le thème abordé, ainsi que les valeurs culturelles présentes dans leur propre société, afin d'éviter tout choc culturel.

Pour ce qui est du niveau, le support choisi devrait être riche en signaux paralinguistiques pour faciliter la compréhension. Il est préférable qu'il présente un accès au sens simplifié grâce à des indices sémantiques clairs, un contexte psychologique bien défini, des actions simples et des comportements de personnages facilement identifiables. De plus, un rythme de parole ni trop rapide ni trop lent est à privilégier pour l'enseignant.

## **10.3. La qualité du support**

L'enseignant devrait faire preuve de discernement en évitant l'utilisation de documents vidéo présentant une qualité d'image dépassée, car cela peut avoir un effet démobilisant sur les apprenants. De plus, la présence de bruits parasites peut constituer un obstacle à la compréhension. Il est préférable d'opter pour des documents où le son et l'image sont en corrélation, car cela se révèle particulièrement bénéfique dans une classe composée d'apprenants de niveaux divers, favorisant ainsi une compréhension plus fluide et une meilleure adhésion au contenu.

## **11. Les étapes de création de cours fondés sur des documents audiovisuels**

Pour créer un cours fondé sur des documents audiovisuels, il faut passer par plusieurs étapes :

### **11.1. La mise en route**

Cette phase vise à préparer l'auditeur à l'écoute et à faciliter son immersion dans le document, ainsi que sa compréhension. L'enseignant a la responsabilité de guider l'apprenant, de susciter son intérêt pour l'écoute et la vision du contenu présenté, tout en s'assurant que l'apprenant maîtrise les termes et expressions abordés dans le document.

## **11.2. L'exploration du document**

Cette phase a pour objectif de déterminer le genre du document en encourageant les apprenants à décrire visuellement et auditivement ce qu'ils observent. Dans cette optique, l'apprenant commence par examiner l'image sans le son, se concentrant uniquement sur les éléments visuels. Ensuite, il se penche sur les indices sonores, en faisant abstraction des paroles (voix, musique, etc.).

## **11.3. La compréhension globale du document**

Au cours de cette phase qui s'engage à partir de la deuxième étape, englobant à la fois les indices sonores et visuels, l'objectif est de procéder à une validation des hypothèses préalablement émises. Elle consiste également à extraire les notions essentielles et à établir la contextualisation de la communication liée au sujet abordé.

## **11.4. La phase de compréhension approfondie du document**

L'objectif de cette étape est de guider les apprenants vers une compréhension plus détaillée du contenu.

## **11.5. Le travail sur la langue**

Son objectif est de repérer les compétences linguistiques et les aptitudes pragmatiques des apprenants.

## **11.6. L'étape de production**

Cette phase finale a pour but de fournir des activités permettant aux apprenants de s'approprier les nouvelles compétences à l'oral, voire à l'écrit, en mettant en pratique diverses compétences telles que donner son avis, expliquer, reformuler, convaincre, etc.

## **12. Support vidéo**

Les supports vidéo qui peuvent être utilisés en classe de FLE sont nombreux, Jean-Michel DUCROT dans son article intitulé « Module de la vidéo en classe de FLE » a énuméré plus de douze appuis ou bien outils qui sont les suivants :

✓ Un documentaire, un reportage, une présentation de la météo : les reportages, interviews permettent aux apprenants de se familiariser avec la langue parlée de manière authentique et d'aborder des sujets d'actualité.

✓ Un extrait d'une émission télévisée

✓ Un court-métrage

✓ Un passage de journal télévisé enregistré

✓ Des brèves (flash spécial, journal en perf...)

✓ Des clips vidéo (chanson) : les clips vidéo de chansons françaises peuvent être utilisés pour travailler la compréhension orale, la prononciation et la culture musicale francophone.

✓ Des dessins animés

✓ Publicités

✓ Un jeu télévisé

✓ Des extraits de film, ou des films passés dans leur intégralité : peuvent être très utiles pour travailler la compréhension orale, la culture française et l'expression écrite à travers des activités de discussion et de rédaction.

✓ Une interview d'un personnage public

✓ Une série télévisée ou des extraits choisis

(DUCROT Jean Michel, s.d, <http://www.france-synergies.org> )

### **13. L'importance de l'utilisation de la vidéo dans l'apprentissage du FLE**

Aujourd'hui, l'utilisation des supports audiovisuels dans l'éducation est essentielle, car le matériel vidéo engage les apprenants dans le processus d'acquisition du langage et favorise la création d'une communauté d'apprentissage. Ainsi, leur utilisation en milieu didactique devient incontournable.

Avec l'émergence de l'audiovisuel en tant que nouvelle technologie éducative, les supports audiovisuels, et en particulier la vidéo, occupent une place privilégiée dans les cours de FLE. Grâce à leur richesse et à leur capacité à transmettre des connaissances, la vidéo se révèle indispensable pour le travail en classe. Elle permet aux apprenants de découvrir, d'acquérir de nouvelles connaissances et de stimuler leur imagination. De plus, elle favorise le développement de plusieurs compétences, telles que :

- La compréhension orale
- L'expression orale
- La compréhension écrite
- L'expression écrite
- L'écoute
- La communication

D'après Thierry KARENNI :« Il n'existe pas de pédagogie sans support technique, cette approche a toujours existé avec des moyens divers » (KARENNI Thierry, 2004 p28)

Le support vidéo offre une large gamme de possibilités pour le développement des compétences verbales et écrites des apprenants. C'est pourquoi les enseignants sont encouragés à intégrer des interventions variées et stimulantes afin de répondre aux besoins de leurs apprenants.

#### **14.La mémorisation**

L'émergence de la vidéo et son utilisation dans le domaine de l'enseignement ont fait divers points de vue et opinions ont été exprimés concernant l'autorité de ce document pédagogique Sur la mémorisation de l'apprenant. D'après les travaux de Wigman et MERIER Henry qui avaient prouvé en 1969, que les élèves mémorisent :

- 10% de ce qu'ils lisent
- 20% de ce qu'ils entendent
- 30% de ce qu'ils voient

- 50% de ce qu'ils voient et entendent.

D'où l'importance des cours vidéo proposés par les enseignants, au profit des apprenants des classes de FLE.

(<http://www.ludomag.com>)

## **CONCLUSION**

La vidéo joue un rôle essentiel dans l'enseignement du FLE, car elle simplifie la préparation et la mise en œuvre des cours pour les enseignants, tout en aidant les apprenants à comprendre et à assimiler le contenu. Elle favorise également l'acquisition de nouvelles connaissances.

Ainsi, les enseignants doivent sélectionner des fichiers vidéo appropriés, adaptés aux différents âges, niveaux et besoins linguistiques et culturels de leurs élèves. En motivant les apprenants, la vidéo contribue à une meilleure compréhension des sujets abordés. Par conséquent, il est crucial que les enseignants choisissent des ressources vidéo qui correspondent à leurs cours et aux attentes spécifiques de leurs apprenants en matière de langue, culture et société.

# **Chapitre 2**

**Présentation du cadre  
méthodologique  
Et  
Analyse des données**

## **Introduction**

Dans notre travail, nous nous concentrons sur le rôle et l'utilisation de la vidéo dans l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère. À travers notre enquête, nous allons chercher à identifier l'impact de la technologie dans ce domaine, ainsi que les atouts qui font de la vidéo un support ludique pour l'apprentissage des langues étrangères.

L'utilisation de la vidéo dans l'enseignement du français langue étrangère en Algérie peut être extrême bénéfique pour les apprenants. Les vidéos offrent une immersion visuelle et auditive dans la langue, ce qui peut aider à améliorer la compréhension orale, l'accentuation, et la familiarité avec la culture française. De plus, les vidéos peuvent rendre l'apprentissage plus interactif et divertissant, ce qui peut stimuler la motivation des apprenants. « Non seulement, aide l'élève à s'échapper de l'environnement trop scolaire d'une classe, mais c'est l'encourager et le motiver : dans la projection d'une vidéo, par exemple : sa curiosité de s'avoir ce qui déroule et ce qui réalisera » (Pasquier, 2000, p. 28)

A travers notre recherche, nous souhaitons comprendre le rôle et l'apport des multimédias et de la projections vidéo dans l'enseignement du français langue étrangère au sein de l'établissement scolaire Mouloud FERAOUN situé dans la ville de Tizi-Ouzou.

Pour notre enquête, nous avons adopté une méthode analytique. Nous visions à analyser la problématique ainsi que les résultats d'un questionnaire que nous avons élaboré et distribué aux apprenants et aux enseignants de français.

### **1. L'enquête**

Selon Rodolphe GHIGLIONE « Réaliser une enquête, c'est interroger un certain nombre d'individus en vue d'une généralisation (...) donc une enquête consiste à susciter un ensemble de discours individuels, à les interpréter et les généraliser. ». (GHIGLIONE, 1998, p. 26)

L'enquête constitue une méthode largement répandue parmi les chercheurs pour la collecte des données essentielles à leurs travaux. Elle repose sur l'utilisation d'une variété d'outils d'investigation, tels que des questionnaires, des entretiens ou des observations, afin de recueillir des informations pertinentes.

Cette approche est généralement mise en œuvre sur un échantillon représentatif de la population étudiée, ce qui permet d'assurer la validité et la fiabilité des résultats.

Grace a cette méthode, il devient possible de généraliser des conclusions tirées des données collectées, offrant ainsi des réponses éclairées aux problématiques de recherches formulées.

Notre enquête s'est déroulée au CEM Mouloud FERAOUN situé dans la ville de Tizi-Ouzou. L'objectif de notre enquête est de recueillir des informations et les avis d'un groupe d'apprenants et d'enseignants pour déterminer leur point de vue sur la présentation ; l'utilisation et le rôle de la projection vidéo dans les cours de FLE. Les résultats recueillis seront ensuite interprétés pour être sur l'ensemble des apprenants.

Afin de réaliser notre travail de recherche, nous avons élaborer un questionnaire. Le premier est destiné aux 20 apprenants de 4 -ème année moyenne du CEM Mouloud FERAOUN le second aux enseignants de ce même établissement.

## **2. L'échantillon**

Dans notre recherche le questionnaire est destiné à un public sélectionné qui sont les apprenants de la classe de 4AM1 et des enseignants du CEM Mouloud FERAOUN situé à Tizi-Ouzou pour cela notre opération d'échantillonnage s'est basée sur ces deux catégories (apprenants, enseignants). Dans le cadre de notre travail, notre échantillon se compose de 20 apprenants et 4 enseignantes.

## **3. Le Questionnaire**

Le principal instrument de collecte de données que nous avons employé dans notre enquête est un questionnaire destiné aux enseignants du cycle moyens et à leurs élèves, en particulier ceux de la classe de 4eme année1 d'enseignement moyen (4ème AM).

Ce questionnaire est structuré de manière à recueillir des données de manière systématique, sous forme de questions formulées dans un ordre rigoureux. Son objectif est d'obtenir des informations de manière méthodique, ce qui le rend approprié pour une analyse quantitative et qualitative.

### **3.1. Le contenu du questionnaire**

Dans le questionnaire destiné aux enseignants, les questions sont répertoriées selon plusieurs catégories :

- L'importance du document vidéo dans la classe.

- Le niveau des élèves à l'oral.
- L'utilité de la vidéo dans l'amélioration de la compréhension orale de l'apprenant.
- Le document vidéo facteur de motivation pour l'élève.
- Solution pour aider les élèves à améliorer leurs productions écrites et orales.

### **3.2. Les types de questions**

**Questions destinées aux enseignants :** Les questions dans le questionnaire sont formulées en suivant une méthodologie systématique, élaborée avec soin pour répondre aux besoins du chercheur. Notre questionnaire est constitué de 08 questions (ouvertes et fermées), organisées de manière structurée et séquentielle.

**Questions destinées aux apprenants :** Les questions destinées aux élèves sont de type d'interrogation qui propose des choix préétablis, ce type de question est très direct, et donc très facile à comprendre et à répondre. Le questionnaire est constitué de 05 questions.

### **4. Justification du choix de niveau**

Nous avons choisi de nous concentrer sur la quatrième année du cycle intermédiaire, car elle revêt une importance particulière dans le parcours éducatif des élèves. À ce stade, les élèves sont enthousiastes et désireux de franchir et d'accéder à une nouvelle étape après avoir achevé l'enseignement moyen pour entamer l'enseignement secondaire. Il est crucial que les élèves soient préparés de manière globale, tant sur le plan physique que mental, et qu'ils développent des compétences solides en particulier en ce qui concerne la compréhension de l'oral.

## 1. Analyses du questionnaire adressé aux enseignants

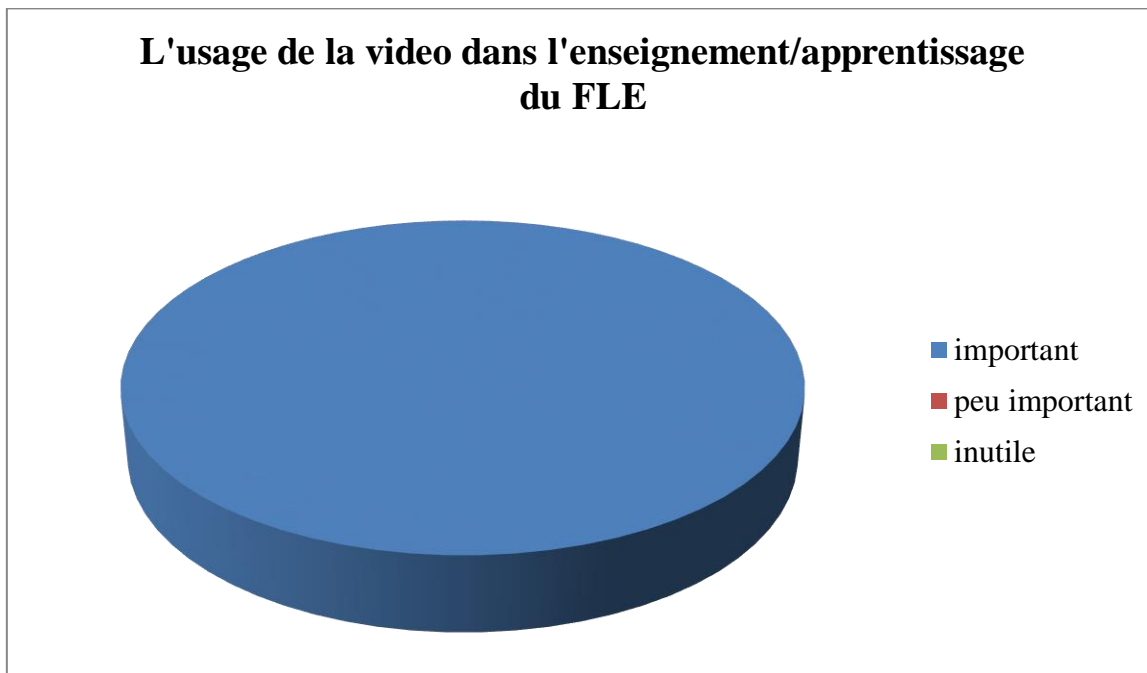
- Question 01 : Est-ce que vous utilisez la vidéo en classe ?



### Commentaire :

Le graphe ci-dessus montre que 100 % des enseignantes interrogées utilisent souvent la vidéo en classe.

- Question 02 : Comment voyez-vous l'usage de la vidéo dans l'enseignement/apprentissage du FLE ? Pourquoi ?



Nombre d'enseignants	La justification
Enseignante 01	L'élève est plus motive.
Enseignante 02	Ils sont plus impliqués, et plus motivés.
Enseignante 03	Elle renforce la mémorisation et la compréhension et développe leur créativité.
Enseignante 04	L'élève écoute et produit oralement.

**Analyse du tableau :**

Les enseignants justifient cela du fait que la vidéo est une source importante de motivation qui permet le développement de la créativité, de l'écoute et l'oral chez les apprenants.

**Commentaire :**

Le graph ci-dessus montre que 100 % des enseignants interrogés trouvent que la vidéo est importante en classe.

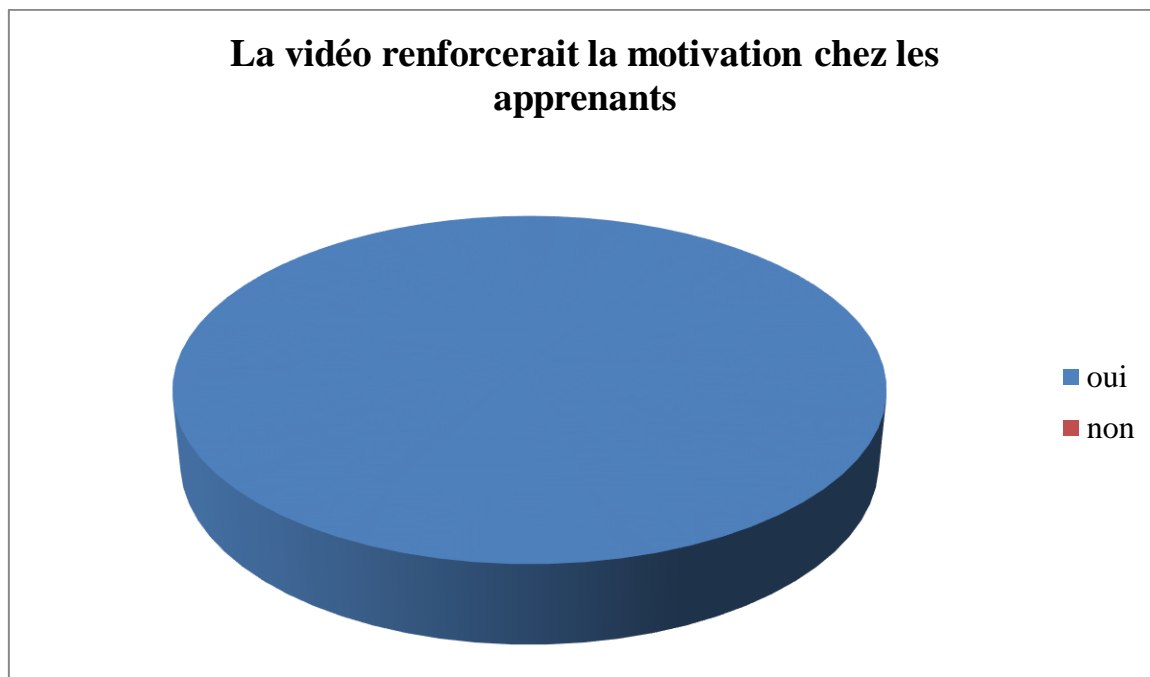
- **Question 03 : Que peut-elle apporter à l'élève ?**

Nombre d'enseignants	La justification
Enseignante 01	Elle lui facilite la compréhension.
Enseignante 02	L'élève peut avoir de meilleurs résultats.
Enseignante03	Elle augmente la motivation des élèves, apprentissage approfondis.
Enseignante 04	Faciliter la compréhension.

**Commentaire :**

Pour la question posée, les enseignants ont déclaré que l'usage de la vidéo en classe favorise la compréhension, facilite l'apprentissage et conduit à de meilleurs résultats en classe.

- **Question 04 : Le support vidéo peut-il renforcer la motivation des apprenants ?**



**Commentaire :**

100 % des enseignantes interrogées attestent que l'utilisation de la vidéo améliore la motivation des élèves et les rend plus attentifs en classe.

- **Question 05 : Quels sont les avantages et les inconvénients d'un cours vidéo ?**

**Présentation des résultats :**

Nombre d'enseignants	La réponse/avantages
Enseignante 01	Il découvre, il apprend.
Enseignante 02	Plus de motivation.
Enseignante 03	Créer une image mentale, améliore la motivation.
Enseignante 04	L'apprenant découvre et apprend, produit oralement.

**Analyse du tableau :**

En s'appuyant sur les données figurées dans le tableau ci-dessus, les enseignantes ne trouvent aucun inconvénient du cours vidéo contrairement aux avantages qui sont multiples comme l'assimilation rapide des cours, la motivation et la création d'une image mentale, etc.

- **Question 06 : Trouvez-vous des difficultés en utilisant la vidéo en classe ?**

**Présentation des résultats :**

Nombre d'enseignants	Réponse
Enseignante 01	« Oui », l'effectif est un grand handicap pour le bon déroulement du visionnage.
Enseignante 02	« Non ».
Enseignante 03	Des fois, quand il s'agit d'une classe chargée.
Enseignante 04	Des fois.

**Analyse du tableau :**

Les résultats mentionnés au-dessus, montrent que la grande majorité des enseignantes interrogées trouve souvent des difficultés en utilisant la vidéo en classe, elles jugent que leurs classes sont trop chargées, et que c'est souvent un handicap pour assurer un cours en utilisant la vidéo.

- **Question 07 : Utilisez-vous d'autres supports ?**

Nombre d'enseignants	La réponse
Enseignante 01	Oui.
Enseignante 02	Oui.
Enseignante 03	Non.
Enseignante 04	Des illustrations.

**Analyse du tableau :**

3 enseignantes sur 4 attestent qu'utiliser d'autres supports d'enseignement, d'autres outils pédagogiques. Donc, la vidéo n'est pas le seul support, outil pédagogique et d'enseignement en classe.

- **Question 08 : Etes-vous pour l'enseignement traditionnel ou pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques ?**

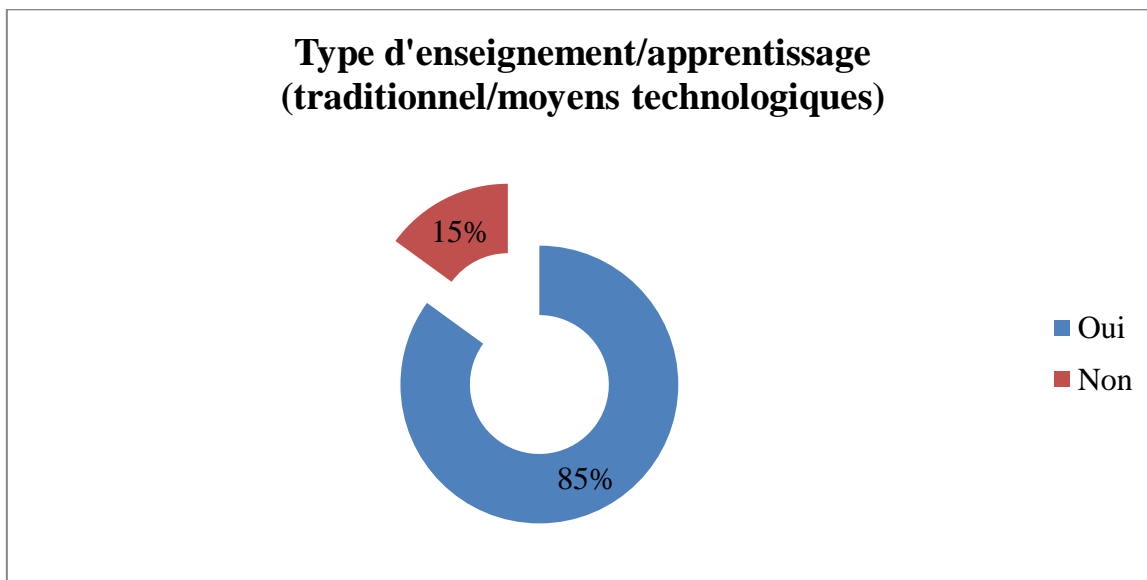
Nombre d'enseignants	La justification
Enseignante 01	Je suis pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques.
Enseignante 02	Pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques.
Enseignante 03	Pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques.
Enseignante 04	Pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques.

**Analyse du tableau :**

Les résultats mentionnés au-dessus, montrent nettement que la totalité des enseignantes est pour l'enseignement moderne « en utilisant des moyens technologiques ».

## 2. Analyse du questionnaire adressé aux apprenants

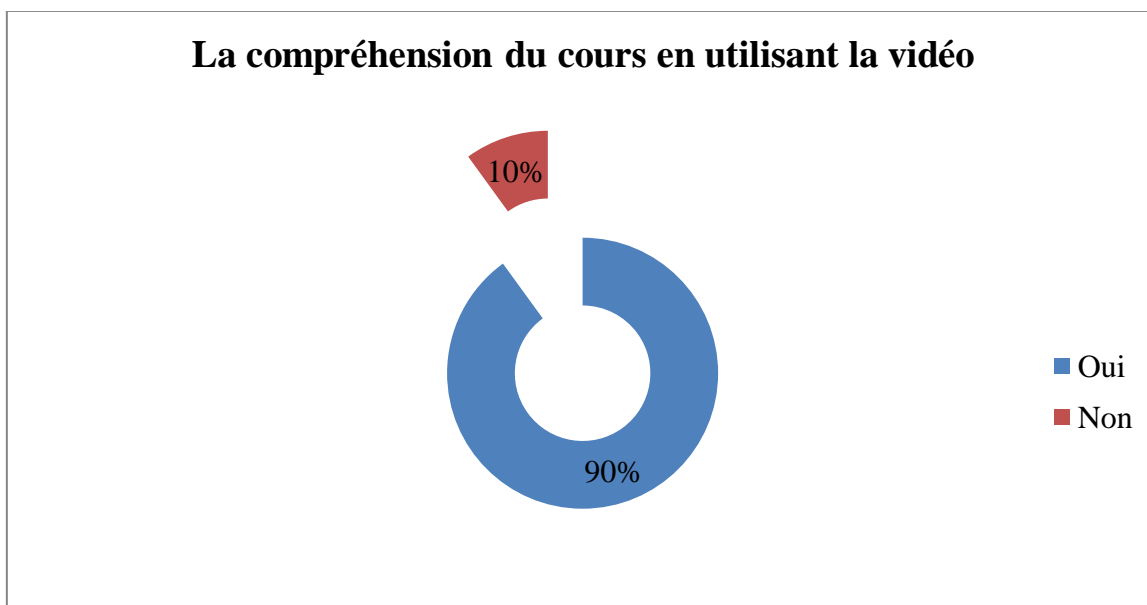
- **Question 01** : êtes-vous pour l'enseignement/apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?



### Commentaire et analyse :

Comme le graphe ci-dessus l'indique la grande majorité des apprenants sont pour l'enseignement/apprentissage du FLE en utilisant des moyens technologiques (soit 85%), contre une minorité 15 % qui est contre et pour l'enseignement traditionnel.

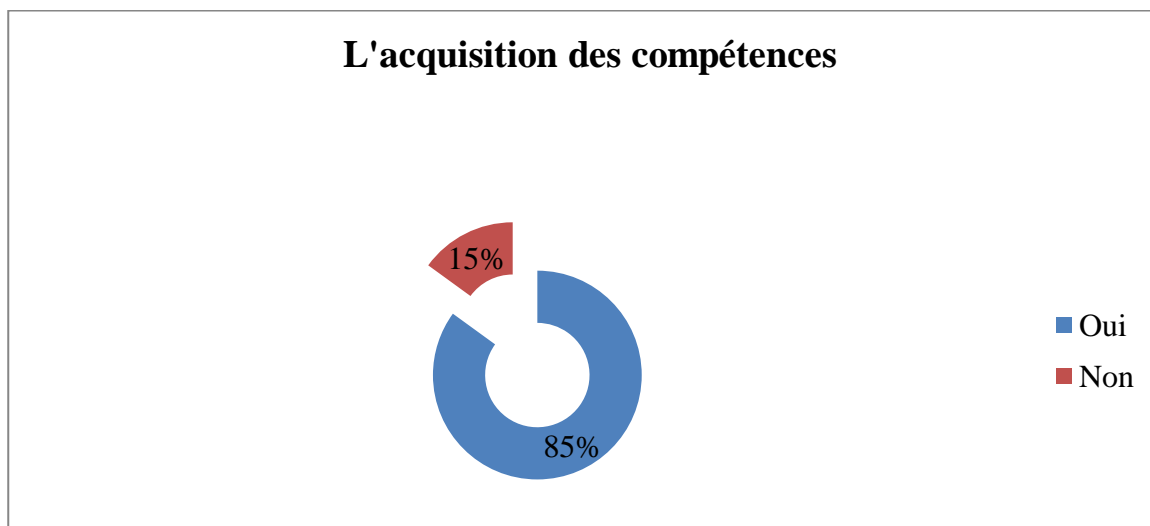
**Question 02** : L'usage de la vidéo dans l'enseignement/apprentissage du FLE en classe, vous aide-t-il à la compréhension du cours ?



**Commentaire et analyse :**

90% des élèves interrogés attestent que la vidéo faciliterait la compréhension du cours. Contrairement à 10% des élèves qui affirment le contraire.

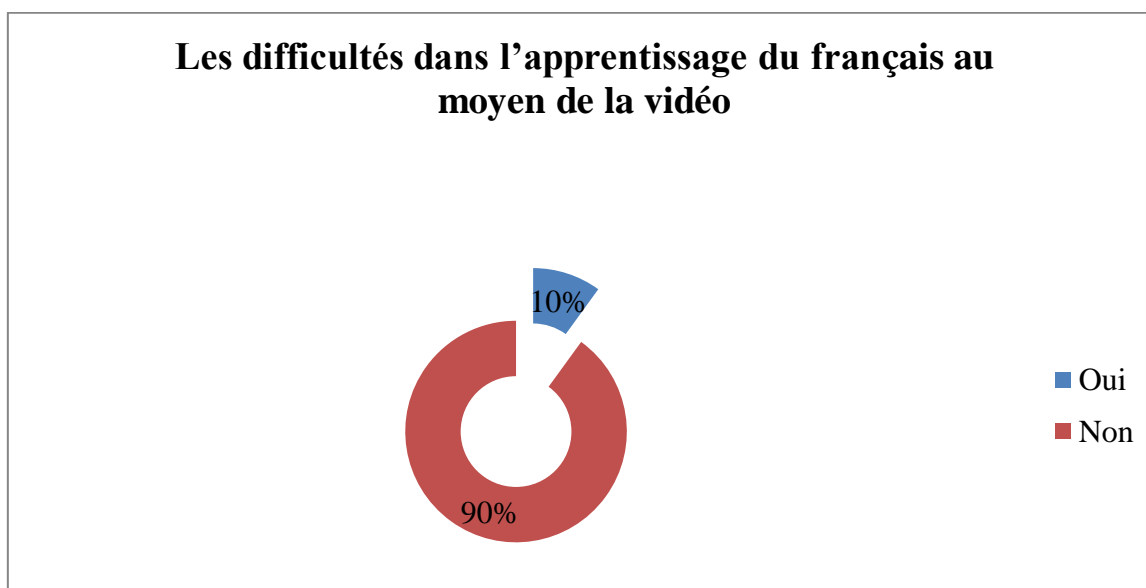
- **Question 03 :** Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?



**Commentaire et analyse :**

85% des apprenants interrogés estiment que la vidéo les aide à acquérir des compétences, contre 15% qui affirment le contraire.

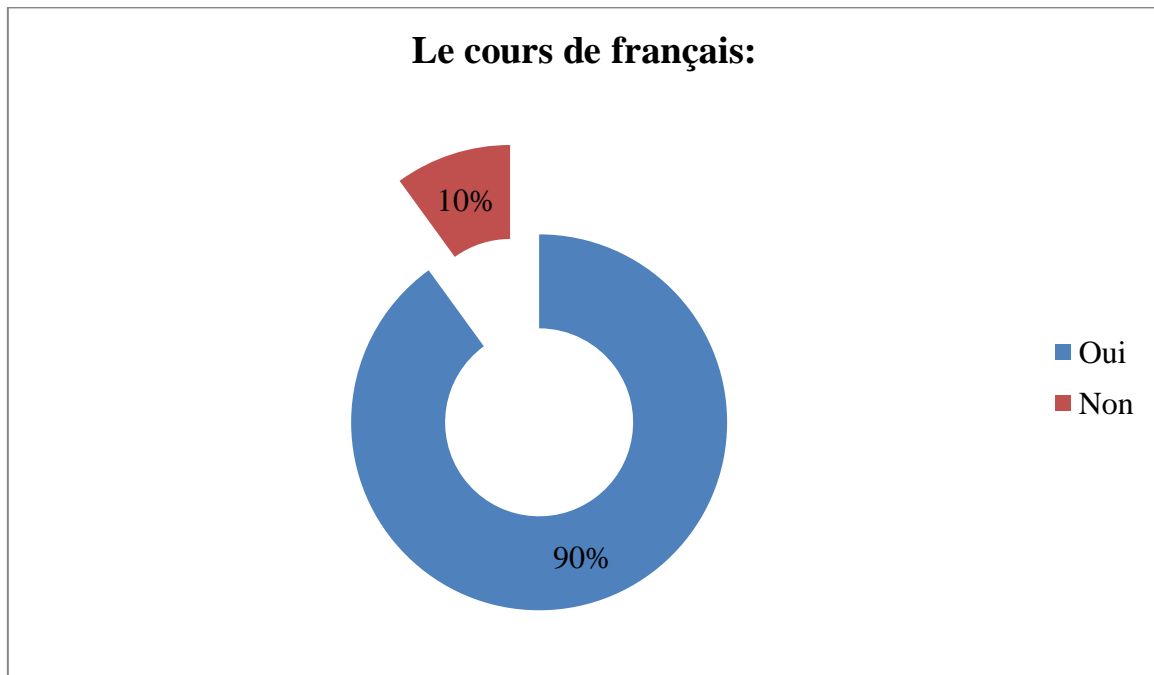
- **Question 04 :** Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?



**Commentaire et analyse :**

10% des élèves trouvent des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo, tandis que le reste (soit 90%) ne trouvent aucune difficulté.

- **Question 05 :** Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo ?



**Commentaire et analyse :**

Selon les résultats obtenus, nous remarquons que la grande majorité des apprenants (soit 90%) aiment le cours de français en utilisant la vidéo comme support ; contre seulement 10% qui n'apprécient pas le moyen.

**3. Synthèse des résultats**

L'analyse des questionnaires nous oriente vers des points très essentiels :

- L'audiovisuel a un impact positif sur l'apprenant et l'enseignant en même temps.
- Les outils attractifs comme la vidéo, instaurent un climat favorisant et agréable pour apprendre une langue ainsi, l'apprenant va acquérir facilement et mémorise les nouveaux concepts, ce qui améliore son niveau à l'écrit.
- L'utilisation de l'audiovisuel en classe peut résoudre le problème du manque de motivation chez les élèves.

- Avec l'utilisation de ces activités en classe, l'élève devient plus attentif car il les trouve motivantes et attrayantes.
- L'audiovisuel exerce une influence significative et se révèle très efficace pour la compréhension orale des élèves.

## **Conclusion**

En résumé, nous pouvons affirmer qu'après avoir analysé le questionnaire, les résultats obtenus confirment notre première hypothèse concernant l'importance et le rôle de la vidéo dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE, en particulier dans les cours de compréhension et de production orale. Les enseignants du CEM Mouloud FERAOUN, situé dans la ville de Tizi Ouzou, utilisent la vidéo comme un support didactique qui capte l'attention des apprenants, les motive et favorise leur compréhension et leur apprentissage. De plus, 100 % des enseignantes rapportent que leurs élèves sont motivés lors des séances de compréhension et de production orale, motivation qui découle directement de l'attractivité du support vidéo. Cela crée un véritable désir d'apprendre et permet une meilleure compréhension. L'utilisation de documents audiovisuels dans l'enseignement du FLE est donc bénéfique, car elle développe les compétences des apprenants, en particulier à l'oral, les rendant plus motivés, actifs et autonomes dans leur apprentissage.

# **Conclusion Générale**

La vidéo joue un rôle crucial dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE), en offrant des opportunités uniques pour motiver les apprenants. En intégrant des supports audiovisuels, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage dynamique et engageants, qui stimule l'intérêt des élèves pour la langue et la culture francophone.

Ce travail nous permet d'avoir un regard plus large sur l'utilisation des nouvelles technologies plus particulièrement la vidéo dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE et nous montrer la place de la langue française, lors de la rédaction de notre travail de recherche nous sommes arrivées à savoir que la langue française occupe une grande place dans le système éducatif Algérien.

Les résultats de notre expérimentation montrent que les activités basées sur la vidéo favorisent non seulement l'acquisition des compétences linguistiques, mais aussi une amélioration la compréhension de la langue, et offrent aussi des ressources variées et stimulantes qui enrichissent l'expérience d'apprentissage cela permettra non seulement de diversifier les approches d'enseignement, mais aussi de mieux répondre aux besoins des apprenants d'aujourd'hui, qui sont souvent plus réceptifs aux méthodes modernes et engageantes, le cas des apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne du CEM « Mouloud Feraoun » de Tizi-Ouzou que nous avons interrogés.

En conclusion, cette approche pourrait transformer l'apprentissage du français langue étrangère en une expérience plus enrichissante et efficace et il sera essentiel d'explorer davantage les différentes manières d'intégrer la vidéo dans les pratiques pédagogiques afin de maximiser ses bénéfices dans l'enseignement du (FLE).

# **Bibliographie**

# **Bibliographie**

## **OUVRAGE**

- DUCROT, (2005), module sur l'utilisation de la vidéo en classe de FLE.
- Jean Pierre CUQ, (2003 :245.)
- Carmen COMPTE (1993), La vidéo en classe de langue.
- Thierry LANCIEN (1986), Le document vidéo dans la classe de langue.
- Carmen COMPTE (1993), La vidéo en classe de langue. Vanves : Hachette.
- KERVAN Martine (2000,) L'apprentissage actif de l'anglais à l'école.
- Jean Michel Ducrot (2005), module sur l'utilisation de la vidéo en classe de FLE.
- Rolland VIAUD (1999) La motivation dans l'apprentissage du français, St- Laurent : Edition du renouveau pédagogique.
- Thierry LANCIEN (1986) LANCIEN T.
- KARENNI Thierry (2004).
- Rodolphe GHIGLIONE (1998).
- PASQUIER (2000).

## **SITOGRAFIE**

- [http://www.epi.asso.fr/fic\\_pdf/b37p063](http://www.epi.asso.fr/fic_pdf/b37p063)
- <http://tecfa.unige.ch/themes/imagelangue/apprentlang.html>
- <http://educationcloset.com/2012/11/26/theimportance-of-audiovisual-recnology-ineducationguest-poist>
- <http://www.france-synergies.org>
- <http://www.ludomag.com>

## **DICTIONNAIRE**

- Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, éd, clé internationale, Paris, 2003.

# **Table des matières**

# Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Sommaire

<b>Introduction générale</b> .....	<b>1</b>
<b>Chapitre 1 : La vidéo dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE</b> .....	<b>3</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>3</b>
<b>1. Définition de la vidéo</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Aperçu historique</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Les composantes de la vidéo</b> .....	<b>5</b>
3.1. L'image .....	5
3.2. Le son .....	6
<b>4. Les caractéristiques de la vidéo</b> .....	<b>7</b>
<b>5. Les fonctions de la vidéo en classe de FLE</b> .....	<b>8</b>
5.1. Illustratives .....	8
5.2. Déclencheur .....	8
5.3. Moteur .....	8
<b>6. Activités avant, pendant et après le visionnement</b> .....	<b>9</b>
6.1. Activités avant le visionnement .....	9
6.2. Activités pendant le visionnement .....	9
6.3. Activités après le visionnement .....	10
<b>7. La vidéo (didactique, authentique, leçon)</b> .....	<b>10</b>
7.1. La vidéo didactique .....	10
7.2. La vidéo leçon .....	10
7.3. La vidéo authentique .....	11
<b>8. Le rôle de la vidéo en classe de FLE</b> .....	<b>11</b>
<b>9. Les apports du document vidéo</b> .....	<b>13</b>
9.1. La motivation .....	13
9.2. L'accès au sens .....	14
9.3. L'importance du non verbale .....	14
<b>10. Les critères du choix d'un document vidéo pour la classe d</b> .....	<b>14</b>

10.1. La durée.....	14
10.2. L'adaptation à l'âge et au niveau des apprenants .....	15
10.3. La qualité du support .....	15
<b>11. Les étapes de création de cours fondés sur des documents audiovisuels .....</b>	<b>15</b>
11.1. La mise en route .....	15
11.2. L'exploration du document.....	16
11.3. La compréhension globale du document .....	16
11.4. La phase de compréhension approfondie du document .....	16
11.5. Le travail sur la langue.....	16
11.6. L'étape de production.....	16
<b>12. Support vidéo.....</b>	<b>16</b>
<b>13.L'importance de l'utilisation de la vidéo dans l'apprentissage du FLE.....</b>	<b>17</b>
<b>14.La mémorisation.....</b>	<b>18</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>19</b>
 <b>Chapitre 2 : Présentation du cadre méthodologique et analyse des données</b> .....	 <b>18</b>
<b>Introduction .....</b>	<b>18</b>
<b>1. L'enquête .....</b>	<b>18</b>
<b>2. L'échantillon .....</b>	<b>19</b>
<b>3. Le Questionnaire .....</b>	<b>19</b>
3.1. Le contenu du questionnaire .....	19
3.2. Les types de questions .....	20
<b>4. Justification du choix de niveau .....</b>	<b>20</b>
<b>1. Analyses du questionnaire adressé aux enseignants.....</b>	<b>21</b>
<b>2. Analyse du questionnaire adressé aux apprenants.....</b>	<b>26</b>
<b>3. Synthèse des résultats .....</b>	<b>28</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>29</b>
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>30</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>32</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>33</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>36</b>

# Annexes



# Questionnaire adressé aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : Est-ce que vous utilisez la vidéo en classe ?

Souvent  rarement  nullement

- Question 02 : comment voyez-vous l'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Important  peu important  inutile

Pourquoi ? *Surtout lors des séances de compréhension orales, l'élève est plus motivé*

- Question 03 : que peut-elle apporter à l'élève ?

*Faciliter la compréhension. Un apprentissage approfondi*

- Question 04 : le support vidéo peut-il renforcer la motivation des apprenants ?

Oui  non

- Question 05 : Quels sont les avantages et les inconvénients d'un cours vidéo ?

*Il découvre, il apprend*

- Question 06 : Trouvez-vous des difficultés en utilisant la vidéo en Classe ?

*Des fois*

- Question 07 : Utilisez-vous d'autres supports ?

*Oui*

- Question 08 : êtes-vous pour l'enseignement traditionnel ou pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques ?

*Pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques*

# Questionnaire adressé aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : Est-ce que vous utilisez la vidéo en classe ?

Souvent  rarement  nullement

- Question 02 : comment voyez-vous l'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Important  peu important  inutile

• Pourquoi ?

*Elle renforce la mémorisation et la compréhension des apprentissages et développe leur créativité en faisant appel à tous leurs sens.*

- Question 03 : que peut-elle apporter à l'élève ?

*L'élève peut avoir de meilleurs résultats en*

- Question 04 : le support vidéo peut-il renforcer la motivation des apprenants ?

Oui  non

- Question 05 : Quels sont les avantages et les inconvénients d'un cours vidéo ?

*les avantages : créer une image mentale et améliorer la motivation.*

- Question 06 : Trouvez-vous des difficultés en utilisant la vidéo en Classe ?

*Non*

- Question 07 : Utilisez-vous d'autres supports ?

*Non*

- Question 08 : êtes-vous pour l'enseignement traditionnel ou pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques ?

*Je suis pour l'enseignement en utilisant des moyens technologique*

# Questionnaire adressé aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : Est-ce que vous utilisez la vidéo en classe ?

Souvent  rarement  nullement

- Question 02 : comment voyez-vous l'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Important  peu important  inutile

Pourquoi ? ..... Surtout lors des séances prévues .....  
à l'oral (compréhension de l'oral et production orale)  
l'élève écoute et produit oralement.....

- Question 03 : que peut-elle apporter à l'élève ?

..... elle lui facilite la compréhension, ainsi il  
comprend ce que veut dire la question de l'enseignant

- Question 04 : le support vidéo peut-il renforcer la motivation des apprenants ? (à condition d'avoir des classes moins chargées)  
Oui  non

- Question 05 : Quels sont les avantages et les inconvénients d'un cours vidéo ?

..... Il y a plus d'avantages : l'apprenant de course  
apprend, et produit oralement (dans les classes moins  
chargées)

- Question 06 : Trouvez-vous des difficultés en utilisant la vidéo en Classe ?

..... oui, l'effectif est un grand  
handicap pour le bon déroulement du M.S. Lomage.

- Question 07 : Utilisez-vous d'autres supports ?

..... des illustrations.....

- Question 08 : êtes-vous pour l'enseignement traditionnel ou pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques ?

..... pour l'enseignement en utilisant des  
moyens technologiques.....

# Questionnaire adressé aux enseignants

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : Est-ce que vous utilisez la vidéo en classe ?

Souvent  rarement  nullement

- Question 02 : comment voyez-vous l'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

Important  peu important  inutile

Pourquoi ? ..... Le pouvoir de la vidéo sur la mémorisation  
..... Ils sont plus simplifiés quand il s'agit d'une  
vidéo, et plus motivés aussi.

- Question 03 : que peut-elle apporter à l'élève ?

..... Elle augmente les motivations des élèves, l'obtention  
de notes plus élevées et un apprentissage plus  
approfondi du sujet traité.

- Question 04 : le support vidéo peut-il renforcer la motivation des apprenants ?

Oui  non

- Question 05 : Quels sont les avantages et les inconvénients d'un cours vidéo ?

+ : Motivation  
..... Ils ont du mal à tenir l'information vue

- Question 06 : Trouvez-vous des difficultés en utilisant la vidéo en Classe ?

..... Des fois, quand il s'agit d'une classe chargée.

- Question 07 : Utilisez-vous d'autres supports ?

..... Oui !

- Question 08 : êtes-vous pour l'enseignement traditionnel ou pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques ?

Je suis pour l'enseignement en utilisant des  
moyens technologiques.

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

*Oui*.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide-t-il à la compréhension du cours ?

*Oui*.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*Non*.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*Non*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*Oui*.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

*Oui*.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

*Oui*.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*non*.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*non*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*Oui*.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

*Non*  
.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

*Non*  
.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*OUI*  
.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*Non*  
.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*OUI*  
.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

... Oui ...  
.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

... Oui ...  
.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

... Oui ...  
.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

... Non ...  
.....  
.....


- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

... Oui ...  
.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01: êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple)?

 .....  
.....

- Question 02: L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours?

*&LûL*.....  
.....

- Question 03: Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences?

*./[2/,*.....  
.....

- Question 04: Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo?

*/L'aj,*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo)?

 .....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

... *Oui*.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

.. *Oui*.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*Oui*.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*non*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*Oui*.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

*Oui*.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

*Oui*.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*Oui*.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*Non*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*Oui*.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

... Oui .....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

... Oui .....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

... Oui .....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

... Non .....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

... Oui .....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

..... Oui .....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

..... Oui .....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

..... Oui .....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

..... Non .....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

..... Oui .....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

..... *Oui* .....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

..... *bien sur* .....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

..... *Oui* .....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

..... *Non* .....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

..... *Oui* .....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

..... Non .....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

..... Non .....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

..... Non .....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

..... oui .....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

..... Non .....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

*Oui*.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

*Oui*.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*Oui*.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*NON*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*Oui*.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

*Oui pour l'enseignement en utilisant des moyens technologiques*

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

*Oui*

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

*Oui*

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

*non*

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

*Oui. Trop*

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

...oui.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

...oui.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

...oui.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

...non.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

...oui.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

...Oui.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide-t-il à la compréhension du cours ?

...oui.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

...oui.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

...Non.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

...Oui.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

.....*Oui*.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide-t-il à la compréhension du cours ?

.....*Oui*.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

.....*Oui*.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

.....*Non, mais c'est possible pour certains élèves*.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

.....*Oui*.....  
.....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

..... Oui .....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

..... Oui .....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

..... Oui .....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

..... Non .....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

..... Oui .....

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

NON

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

OUI

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

La plupart du temps

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

Comme Il ya du bruit

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

OUI

# Questionnaire adressé aux élèves

En vue de la réalisation d'un travail de recherche, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire :

- Question 01 : êtes-vous pour l'enseignement /apprentissage (du FLE) traditionnel ou en utilisant des moyens technologiques (la vidéo par exemple) ?

.....oui.....  
.....

- Question 02 : L'usage de la vidéo dans l'enseignement /apprentissage du FLE en classe, vous aide t-il a la compréhension du cours ?

.....oui.....  
.....

- Question 03 : Vous aide-t-elle (la vidéo) à acquérir des compétences ?

.....oui.....  
.....

- Question 04 : Trouvez-vous des difficultés dans l'apprentissage du français au moyen de la vidéo ?

.....oui.....  
.....

- Question 05 : Aimez-vous le cours de français en utilisant ce moyen d'apprentissage (la vidéo) ?

.....oui.....  
.....