

جامعة مولود معمري - تيزي وزو UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU

كلية الآداب و اللغات FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



N° d'Ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention Du diplôme de master II

DOMAINE : Lettres et Langues Etrangères

FILIERE : Langue et littérature française

SPECIALITE : Didactique des langues étrangères

Thème : « L'impact de l'intégration des TICE dans l'amélioration de la compréhension orale du FLE chez les jeunes apprenants : le cas des élèves de troisième année moyenne.»

Présenté par

KHELOUI AMEL

ILLOULA KAMELIA

Devant le jury composé de

Présidente : Mme BEN BOUREK AMINA, MCB, UMMTO.

Rapporteur : Mme AIT AMMAR CHAHRAZED, MAA, UMMTO.

Examinatrice : Mme TABELLOUT NADIA, MCB, UMMTO.

Sous la direction de

Mme AIT AMMAR CHAHRAZED

Promotion : 2019-2020

Remerciements.

Nous tenons à remercier notre encadreur Madame ait AMMAR CHAHRAZED qui nous a soutenue, aidée et accompagnée avec ses conseils avisés tout le long du parcours.

Nous remercierons également les membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail.

Comme nous remercierons aussi nos parents, nos familles qui ont toujours été là pour nous, nous avoir soutenues et encouragés tout au long de nos années d'études.

Table des matières

Remerciement

Introduction générale.....	01
-----------------------------------	-----------

Chapitre I : la notion de compréhension orale dans la didactique de FLE

1) Définition de la compréhension orale	04
2) Qu'es- ce qu'une situation d'écoute ?	05
3) Les étapes de la compréhension orale	06
a) La pré-écoute	06
b) L'écoute.....	06
c) La post-écoute	07
4) Les types d'écoute	07
a) L'écoute de l'éveil.....	07
b) L'écoute globale (ou extensive)	07
c) L'écoute détaillée (ou intensive)	07
d) L'écoute sélective	08
5) La production orale	08
6) L'expression orale.....	09
7) Définition de stratégies d'apprentissage	10
8) Les différentes stratégies d'apprentissage	10
a) Les stratégies cognitives	10
b) Les stratégies métacognitives	11
c) Les stratégie affectives.....	13
9) D'autres stratégies d'apprentissage	13
Les jeux de rôles.....	13
10) Les types d'activité en compréhension orale	14
11) Les critères d'évaluation de la compréhension orale.....	15

Chapitre II : L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE

1) Définition des TICE.....	18
2) L'intégration des TICE dans l'enseignement	18
3) Les avantages de l'utilisation des TICE dans l'enseignement du FLE.....	19
4) L'impact des TICE dans l'enseignement du FLE.....	20
a) Les TICE comme facteur de motivation	20

b) Les TICE comme facteur d'autonomie en milieu scolaire	21
5) La vidéo, un outil pédagogique.....	22
6) Internet (sites web), un outil éducatif	23
7) Les contraintes d'intégration des TICE en milieu scolaire algérien	24

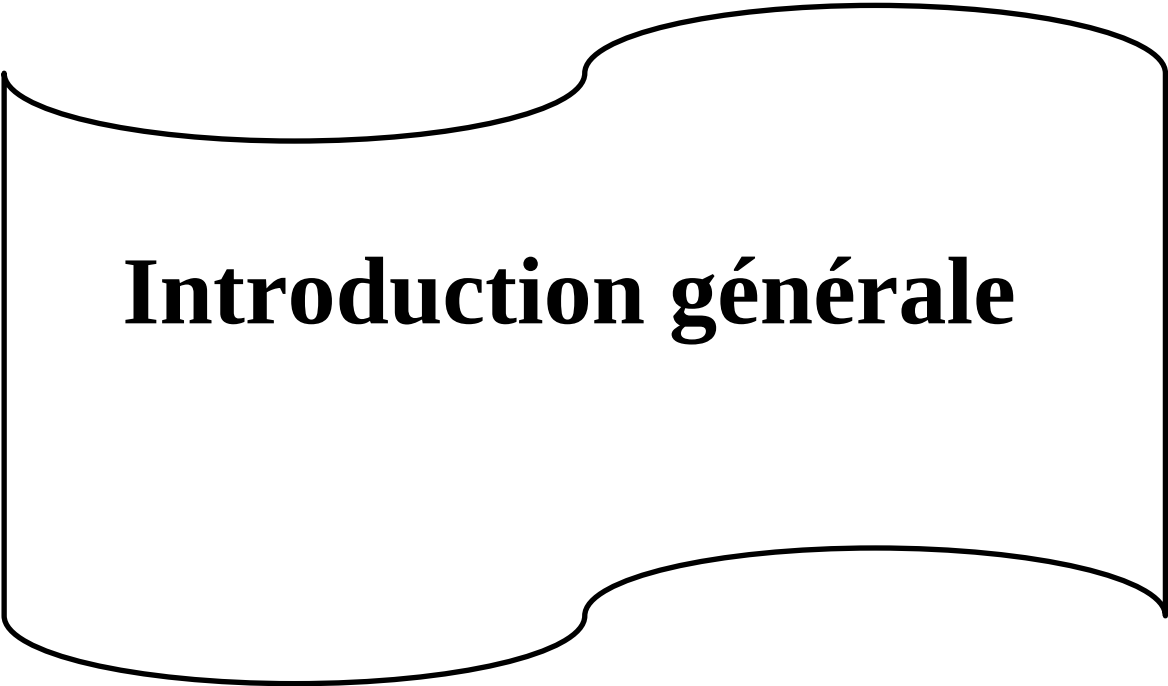
Chapitre III : Méthodologie et analyse des données

A) Le recueil des données	27
B) Outils d'investigation	27
1) L'observation	27
2) Le questionnaire	28
C) Analyse des données	29
D) Interprétation des résultats	31
1) L'observation	31
2) Analyse du questionnaire	32

Conclusion générale	43
----------------------------------	-----------

Bibliographie

Annexes



Introduction générale

Les TICE¹ occupent une place importante dans l'enseignement du FLE. En effet, le développement de ces technologies est un facteur qui a entraîné la réforme au niveau de l'éducation et de l'enseignement des langues en Algérie. Cette réforme qui préconise l'approche par la compétence, a provoqué des changements au niveau méthodologique.

En effet, l'apprentissage considéré comme processus passif est devenu actif. L'usage des méthodes traditionnelles en expression orale se limitait, par exemple, à des activités de récitation des textes écrits, la lecture à haute voix des textes d'auteurs, afin de comprendre et de mémoriser le vocabulaire, ce qui rendait l'élève passif. Viennent par la suite, les méthodes audio-oral et audio-visuelles où l'élève est acteur de son apprentissage, il peut apprendre par l'action suite à l'expérience. Il n'est plus question donc d'une écoute passive et automatique comme celle du courant behavioriste, au contraire, l'objectif est de développer les stratégies d'écoute chez les apprenants en les formant à repérer, sélectionner, mémoriser, décoder, construire, reconstruire, analyser et synthétiser l'information. L'intégration des TICE dans le domaine d'enseignement /apprentissage a donc pour objectif de motiver l'élève et le rendre actif.²

L'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement donneraient des possibilités pour la production et l'échange de connaissances, l'éducation et la formation, la promotion de la créativité et le dialogue interculturel.

L'intégration pédagogique des TICE dans l'établissement scolaires devrait avoir pour but de favoriser, faciliter l'apprentissage. Selon KARSENTI : *«l'intégration des TIC en éducation apporte de nombreux avantages [...] ils sont flexibles et accessibles, elles augmentent aussi les possibilités de communication et d'interactions et elles amènent une grande variété de modes d'enseignement et d'apprentissage. En général, il en résulte de meilleurs apprentissages, un enseignement amélioré et plus adapté aux réalités quotidiennes pour les agents scolaires ».* (2001, Vol 20 ,p91) .

En nous basant sur ces réflexions, nous nous sommes posé la question suivante : Quel est l'impact de l'intégration des Technologies de l'Information et de la communication dans l'amélioration de compréhension orale chez les apprenants de troisième année moyenne ? En essayant de répondre à cette question, nous avons posé deux hypothèses. Pour ce qui est de la

¹ TICE: technologie d'information et de communication pour l'enseignement.

² Jean-Pierre Cuq et Isabelle GRUCO, 2005, "*Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*", Presses Universitaires de Grenoble, p253-260.

première hypothèse, nous pensons que les apprenants trouvent peut-être des difficultés dans la compréhension orale parce que l'enseignant n'utilise pas les TICE. Concernant la deuxième hypothèse, nous admettons que l'utilisation des TICE pourrait améliorer la compréhension orale chez les apprenants.

Notre objectif de recherche consiste alors à valoriser l'utilité de l'intégration des TICE et leur apport au niveau du cycle moyen (troisième année moyenne), afin de montrer comment l'utilisation de cette technologie peut intervenir d'abord, dans l'amélioration de la qualité de la compréhension de l'orale et ensuite, dans l'enclenchement de la motivation et de l'autonomie chez les apprenants.

Pour ce faire, nous assisterons à deux séances de production orale en classe, auprès des élèves de troisième année moyenne, nous allons nous munir d'une grille d'observation et nous adresserons un questionnaire à des enseignants de ce cycle.

Notre mémoire se compose de trois chapitres. Le premier portera sur la compréhension orale, ses types, ses étapes et ses stratégies d'apprentissage. Le deuxième sera consacré aux TICE et à l'impact de l'intégration de ces nouvelles technologies dans l'enseignement en général et de la compréhension orale en particulier. Le troisième chapitre de notre recherche est consacré à la pratique qui portera sur l'utilisation des outils et des supports se rapportant aux TICE dans les situations d'apprentissage (production orale) afin de susciter la compréhension et la motivation des apprenants.

Pour parvenir à nos objectifs, dans un premier temps, nous allons procéder à une méthode comparative (qualitative) à travers laquelle, on effectuera une comparaison entre deux séances de compréhension de l'oral. La première sous forme d'une séance ordinaire (sans les TICE), seulement avec l'usage du manuel scolaire (image) et la deuxième avec l'intégration des TICE, le choix de cette méthode nous permettra de cerner la différence entre les deux.

Dans un second temps, nous allons procéder à une méthode descriptive (quantitative) à travers laquelle, nous attribuerons des questionnaires à un groupe d'enseignants dans le but d'obtenir des réponses à nos questions. Cette méthode nous permettra d'analyser les résultats obtenus et de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses de départ.

Chapitre I :

**La notion de compréhension orale dans
la didactique du FLE.**

L'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) a pour but d'apprendre aux apprenants à communiquer dans cette langue. Au cycle moyen, on accorde une grande importance à l'activité de compréhension/production orale, dans la mesure où le bon déroulement de cette activité permet aux apprenants de s'exprimer et de réagir à la différente situation en classe et en dehors de la classe. Dans ce premier chapitre, consacré à la notion de compréhension orale dans la didactique du FLE, nous aborderons dans un premier temps, le concept de compréhension orale et ses étapes en nous appuyant sur des définitions proposées par des dictionnaires et des auteurs. Dans un second temps, nous nous focaliserons sur les stratégies d'apprentissage qui aideront l'apprenant à améliorer son apprentissage. Et enfin, nous présenterons les activités et les critères d'évaluation en compréhension orale.

1) Définition de la compréhension de l'oral

"Comprendre c'est de reconnaître la signification d'une phrase ou d'un discours et d'identifier leurs fonctions communicatives. La compréhension suppose la connaissances du système phonologique ou graphique et textuel, la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes, les mimiques et tout autre indice qu'un locuteur utilise inconsciemment." (J. Cuq et I.GRUCO, 2005.)

La compréhension n'est pas une simple activité de réception d'informations, il faut prendre en compte diverses composantes qui interviennent dans la perception et l'interprétation de l'information. Autrement dit l'assimilation du fonctionnement de la langue, la culture qu'elle véhicule et son contexte de production et de réception. La compréhension orale nécessite la distinction entre les deux types du discours:

1) les situations de face à face (instantanées), dans lesquelles l'auditeur est directement engagé dans la communication. La présence de la gestuelle, la mimique qui accompagnent la parole et la possibilité d'intervenir auprès des locuteurs pour demander de répéter ou de préciser, participent à la construction de la compréhension globale.

2) Les situations dans lesquelles l'auditeur n'a aucune prise. Cette catégorie englobe tous les documents sonores, comme par exemple les enregistrements ou les émissions audio ou audiovisuelles.

La compréhension orale n'est pas seulement une simple activité de réception d'un message à décoder et le développement de cette compétence réside dans l'interaction des savoirs et des savoir-faire requis. La bonne compréhension exige la reconnaissance de la signification d'un discours ou d'une phrase et l'identification de leur fonction communicative (fonction référentielle, expressive, conative, phatique, métalinguistique et poétique). (Cuq et GRUCA, 2003: p151)

L'une des compétences visées, par les didacticiens, est : *« d'écouter pour réagir dans une situation de communication »*. La compréhension est donc très importante avant de passer à la production. Par ailleurs, si l'oral permet aux étudiants de faire des échanges et d'interagir dans des situations de communication, la compréhension orale en serait la première étape. Cette dernière favoriserait les échanges oraux et c'est par l'écoute que les élèves pourraient exprimer leurs points de vue, progresser au niveau de l'expression orale et oseraient prendre la parole en classe. D'après Jean Michel Ducrot: *"La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral."*

« Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement", (J.M. Ducrot, 2005:1).

2) Qu'est-ce qu'une situation d'écoute ?

Il est important de préciser que la compréhension orale est une condition indispensable dans une situation de communication, à une interaction réussie. En terme d'apprentissage des langues, la compétence de compréhension orale est motivée par une technique d'écoute et pour un but précis : il s'agit d'écouter pour comprendre une information globale, particulière, détaillée ou implicite.¹

Pour E. Carette, *" l'écoute orientée est constitutive de la compréhension orale "*, (2001:p128) autrement dit : pour bien écouter et mieux comprendre, il est nécessaire de différer sa façon d'écouter en fonction d'un objectif de compréhension.

¹Mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer", Incitative de Francophonie pour la formation à distance des maîtres, édition 2011, p 11, disponible en ligne sur: <https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>, consulté le 28/11/2020.

3) Les étapes de la compréhension orale

a) La pré -écoute

C'est le premier pas vers la compréhension du message. La pré-écoute est la préparation à l'écoute. Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais de donner des activités aux élèves pour les préparer à bien comprendre le document. Avant d'introduire le document sonore, on peut travailler soigneusement la présentation d'une situation ou le contexte, ce qui correspond à une mise en condition psychique des élèves. Cette phase préparatoire permet d'introduire le vocabulaire nouveau, un outil indispensable à la compréhension.

Par exemple ; donner aux élèves des indications sur le document : sa nature, son thème; étudier des documents qui donnent des informations sur le thème abordé ; donner l'idée globale du texte et demander aux apprenants, par exemple, ce qu'ils connaissent sur ce sujet ; donner ou faire trouver le vocabulaire utilisé dans le document sonore, on peut donc introduire de mots nouveaux mais également aider les élèves à se rappeler de mots qu'ils connaissent déjà.

Les activités de pré-écoute, servent donc à : impliquer les élèves : les rendre actifs dans leur compréhension; deviner, anticiper et formuler des hypothèses.

b) L'écoute

- **La première écoute**

Elle consiste à mener un premier travail sur le document écouté : on demande aux élèves d'écouter attentivement le document sonore afin de leur faire saisir le thème traité et ce qui est dit sur ce dernier. Il ne faut pas hésiter à faire réécouter le document en partie ou intégralement dans le cas où l'on constate qu'une écoute ne suffit pas pour comprendre. Cela dépend de la difficulté du document (un thème complexe), de sa longueur, de sa qualité et du niveau des élèves.

- **La deuxième écoute (détaillée)**

Elle permet d'effectuer un travail approfondi sur le document écouté, cette étape correspond à la compréhension des détails et permet de vérifier les informations retenues et éventuellement de compléter les réponses. On procède alors par découpage du document (si nécessaire). On écoute une première fois et on pose des questions. Ensuite, on écoute une

deuxième fois pour poser d'autres questions. Plusieurs types de questions peuvent être posée à l'oral ou à l'écrit : des questions ouvertes et/ou fermées, des questions à choix multiples et des questions fermées et suscitant des réponses vrai ou faux.

c) La post-écoute

Il s'agit d'une étape de réinvestissement de ce que les élèves ont recueilli lors de l'écoute. On laisse alors la parole aux élèves pour qu'ils partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments. On propose des activités orales ou écrites qui les aideront à s'exprimer, par exemple : réemployer le vocabulaire du document : exercices à trous, construction de phrases courtes . .. etc.²

4) Les types d'écoute

Dans une compréhension de l'orale, différents types d'écoute sont mis en œuvre, en fonction de l'objectif de compréhension.³

a)- L'écoute de l'éveil

C'est ne pas réellement comprendre, mais être prêt à écouter activement lorsqu'un élément du discours est jugé pertinent. Cette écoute permet à l'apprenant de garder le contact avec son enseignant et de rester actif au cours de la leçon. En effet l'enseignant se réfère à ce type d'écoute pour attirer l'attention de l'apprenant de manière à que ce dernier ne perde pas le fil.

b) L'écoute globale (ou extensive): à partir de cette écoute ; l'apprenant doit se focaliser sur le sens global du support écouté afin de limiter ses hypothèses de sens et d'avoir une idée générale du thème, d'identifier les informations relatives à la situation d'énonciation et les éléments pertinents du discours.

c)- L'écoute détaillée (ou intensive): comprendre au sens étymologique, c'est prendre tous les éléments d'un extrait donné, d'une durée variable. Contrairement à l'écoute globale, dans ce type d'écoute, le rôle de l'apprenant est d'analyser profondément le support écouté pour identifier toutes les idées existantes. C'est-à-dire, écouter chaque

² "Mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer", Incitative de Francophonie pour la formation à distance des maîtres, édition 2011, p 12, disponible en ligne sur:

<https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>, consulté le 28/11/2020

³ Ibid.

énoncé à part entière. C'est pourquoi, il est nécessaire d'écouter le texte plusieurs fois soigneusement. Il est alors demandé aux élèves de prendre des notes ou de repérer les mots connus.

d)- L'écoute sélective : identifier les éléments nécessaires à la réalisation de l'activité ou de la tâche, et ne pas entendre ce qui n'est pas pertinent. Dans cette écoute, l'apprenant est censé repérer l'information attendue de la part de son enseignant. En effet, il est demandé à l'apprenant de sélectionner une information précise parmi d'autre en choisissant une réponse courte et bien déterminée.

On résume, il y a quatre types d'écoute dont chacun d'eux correspond à un objectif précis:

Ecouter pour se distraire: pour imaginer, susciter des émotions, rire, par exemple, écouter la musique ou la radio dans le but de se distraire.

Ecouter pour s'informer: pour connaître des faits, comprendre des événements, des idées, par exemple, écouter un fait divers pour être informé de l'actualité des événements.

Ecouter pour apprendre: pour analyser, rendre compte, par exemple, écouter un texte ou une information en langue étrangère pour acquérir le vocabulaire ou la culture de celle-ci.

Ecouter pour agir: prendre des notes, utiliser un appareil, par exemple, écouter des dialogues ou des expressions en français pour pouvoir s'exprimer dans cette langue.

5) La production orale

C'est une compétence difficile à maîtriser dans l'apprentissage du FLE. L'oral implique d'une part, tout un travail sur la voix, sur les sons distinctifs de la langue, le rythme, l'intonation, l'accent et d'autre part, les paramètres non linguistiques comme le langage corporel ou les gestes. L'objectif principal de l'apprentissage de l'oral est de faire exprimer les apprenants de la manière la plus naturelle et la plus authentique.

Les jeux de rôles constituent une activité originale car elle favorise la production orale. Cette activité place les apprenants au niveau et au centre de la communication. Elle leur permet de réemployer leurs acquisitions suite à l'exploitation des dialogues. On propose donc

aux apprenants des scénarios fonctionnels qui leur fournissent des mises en situation (le lieu, l'action), les rôles (profil des personnages qui sont impliqués) et des séquences d'actes à réaliser. Après un certains temps de préparation, les élèves produisent leur dialogue en groupe et la règle essentielle est de maintenir la conformité des échanges par rapport aux éléments caractéristiques de la situation donnée et surtout du personnage incarné et de les traduire par le rythme, l'intonation, la mimique. D'une manière générale, les différents canevas (dialogues improvisés) fournissent l'occasion d'exprimer des besoins de communication élémentaires et supposés, et favorisent la prise en compte des intentions de communication et développent ainsi différentes manières de réaliser des actes de parole.

La didactique de l'oral propose notamment d'autres activités de production orale (par exemple la simulation globale..), qui sollicitent les opinions de l'apprenant et sa créativité afin de développer de véritables conduites langagière: décrire, raconter, justifier, convaincre, argumenter, exposer..Etc.

La maîtrise de la production est le résultat d'une pratique. Il faut donc multiplier les activités tout en favorisant le désir d'échange et créer le besoin de parler et le vouloir dire⁴.

6) L'expression orale

La maîtrise de la langue orale c'est l'habilité à parler de façon continue, sans arrêt sur les mots, mais sans forcément employer des formulations élaborées.

Cependant, la prononciation est la base de l'acquisition d'une compétence de communication et conditionne en tout premier lieu la compréhension et l'expression orales. Savoir reproduire les phonèmes, segmenter son discours en groupes de sens, restituer le modèle intonatif correspondant, produire une suite de sons qui fassent sens, sont des éléments difficiles à acquérir et à gérer en situation de parole et qui constituent, cependant, le bas d'un seuil minimal de communication. Néanmoins, la correction de la prononciation s'est particulièrement développée avec la mise en point de l'alphabet phonétique.

L'intonation joue un rôle fondamental dans le processus de compréhension. L'intonation exprime l'état intellectuel et émotionnel du locuteur, révèle le sens général de l'énoncé et oriente celui qui écoute non seulement vers la compréhension mais aussi vers l'interprétation⁵.

⁴ Ibid.

⁵ Ibid.

7) Définition des stratégies d'apprentissages

Selon J .Pierre Cuq : "*La notion de stratégie d'apprentissage est de montrer à des apprenants de FLE, qu'il existe différentes manières d'apprendre, non seulement leur permettre de prendre conscience des stratégies qu'on emploie mais aussi d'en vérifier l'efficacité, et éventuellement de les modifier pour les rendre plus rentables*".⁶ (J.P.Cuq 2003).

8) Les différentes stratégies d'apprentissage

Les stratégies d'apprentissages peuvent être définies comme des étapes spécifiques prises par des apprenants pour améliorer leur propre apprentissage, et plus loin, les outils pour une implication active et autonome.

Elles peuvent être classifiées en deux catégories : stratégies directes et indirectes. Les stratégies directes englobent les stratégies mnémoniques (relatif à la mémoire) cognitives et compensatoires. Ces stratégies directes, mnémoniques sont des méthodes qui permettent à l'apprenant de stocker, de rechercher et de retrouver une information et à créer des liens mentaux (regrouper, classier, associer, contextualité). Concernant les stratégies indirectes, elles rassemblent les stratégies métacognitives, affectives et sociales.

a)les stratégies cognitives (les stratégies directes)

Les stratégies cognitives, agissent directement sur les informations à apprendre; Selon WEINSTEIN et Mayer(1986), il s'agit de pensées ou de comportements qui facilitent directement le processus d'encodage de l'information. Selon WEINSTEIN, GOETZ et Alexander, ces pensées et comportements constituent des plans d'action organisés, élaborés spécifiquement pour atteindre et réaliser une tâche.

A l'instar de Saint-Pierre (1991), il existe six sous catégories de stratégies cognitives .Les plus importantes sont la répétition, l'élaboration, l'organisation.

⁶ Dictionnaire de didactique et du français langue étrangère et seconde J.CUQ, CLE international, .S.E.J.E.R.Paris 2003.

- Les stratégies de répétition: il y a deux catégories

D'abord, il y a celles utilisées pour réaliser des apprentissages de base de type machinal, tel que l'apprentissage de chaînes verbales (listes des données arbitraires ou ensembles d'informations non reliées entre elles) qui ne peuvent être apprises que par la répétition simple et mécanique. L'apprentissage de l'alphabet, celui des tables de multiplication, des formules, des symboles, celui de la liste des noms, des dates et des chiffres.

Il y a également, des stratégies de répétition qui sont utilisées pour réaliser des apprentissages complexes de type significatifs, autrement dit qui impliquent des connaissances qui vont bien au-delà de l'apprentissage superficiel de listes arbitraires d'information. Apprendre à situer rapidement l'information importante dans un texte ou dans un cours exige l'utilisation de stratégies de répétition adaptées, tel que la prise de note, le soulignement et l'encadrement.

- Les stratégies d'élaboration

Elles sont utilisées par les apprenants pour imposer une signification (en établissant un lien entre les nouvelles et les anciennes connaissances) au savoir à apprendre, afin de le rendre plus compréhensible et de pouvoir ainsi mieux l'apprendre et le retenir.

Parmi les stratégies d'élaboration les plus importantes qui favorisent l'apprentissage significatif: prendre des notes personnelles, résumer, paraphraser, formuler des questions, faire des analogies et donner des exemples.

- Les stratégies d'organisation:

Elles sont utilisées par les apprenants pour établir des liens entre les nouvelles connaissances afin de les rendre plus faciles à apprendre. En effet, un matériel (savoir) bien organisé s'apprend et se retient mieux qu'un matériel mal organisé (SALVIN, 1991).

b) Les stratégies métacognitives

Le terme "métacognition" renvoie habituellement aux connaissances et à la conscience qu'ont les apprenants de leurs propres processus cognitifs aussi bien qu'à leurs habilités pour contrôler ces processus cognitifs (FLAVELL, 1976, 1985).

Il existe deux composantes de la métacognition: les connaissances métacognitives de l'apprenant (la connaissance de sa cognition), et la gestion de l'activité mentale (de sa cognition) de l'apprenant.

b-1) Les connaissances métacognitives est un ensemble de connaissances propres à chaque apprenant. On distingue deux types de connaissances: en premier temps, les connaissances personnelles; la connaissance de soi, c'est à dire, la connaissances de ses forces et faiblesse (par exemple, je sais que je suis plus efficace lorsque j'étudie avec quelqu'un d'autre), de ses préférences (par exemple, lorsque j'assiste à un cours je sais préfère prendre des notes).En second temps, les connaissances des moyens (des stratégies) à utiliser pour traiter l'information, par exemple, l'apprenant sait que pour apprendre et comprendre, il vaut mieux essayer de trouver des exemples relatif à l'information à traiter.

b-2) La gestion de l'activité mentale (cognition) cette deuxième composante de la métacognition porte sur le contrôle et la régulation du comportement cognitif par l'apprenant. Selon Brown(1983), la gestion de son activité mentale par l'apprenant s'exerce au moyen de trois groupes stratégiques principaux: la planification, les stratégies de contrôle et les stratégies de régulation.

1) Les stratégies de planification sont des stratégies qui permettent à l'apprenant de planifier et d'organiser la façon dont les informations à acquérir seront traitées. L'apprenant se fixe alors des buts à atteindre, prévoit les étapes à suivre, évalue ses chances de réussite, le temps nécessaire et la façon de le répartir .La planification consiste donc à réfléchir à la tâche avant de la réaliser.

2) Les stratégies de contrôle elles sont utilisées en cours d'apprentissage et qui permettent de faire le point sur les activités de traitement d'information réalisées. L'apprenant vérifie et évalue la qualité et l'efficacité de son travail de la façon (stratégie) dont il réalise une activité cognitive en se basant sur des critères et des indices de qualités et d'efficacité. Cette stratégie consiste alors à juger, remédier et à corriger.

3) Les stratégies de régulation: c'est la capacité à modifier sa stratégie en tenant compte, en premier temps, de sa capacité à travailler, c'est à dire, la quantité d'efforts à investir dans la tâche. En second temps, de son temps de travail, c'est à dire, le temps à investir dans une tâche en fonction du temps nécessaire pour la réaliser avec efficacité.

c) Les stratégies affectives:

Elles sont utilisées par l'apprenant pour contrôler ses sentiments ou ses émotions. Comme elles sont aussi utilisées par ce dernier comme moyen pour faciliter son apprentissage en créant un climat psychologique favorable.

C'est l'interaction de l'apprenant avec une autre personne dont le but est de favoriser l'apprentissage et le contrôle de la dimension affective.

Les stratégies affectives sont:

1) Les stratégies qui favorisent la mise en place et le maintien de la motivation par l'établissement d'objectifs personnels de performances et par l'élaboration d'un système de récompenses.

2) Les stratégies qui aident l'apprenant à maintenir sa concentration pendant le traitement des informations en éliminant les distractions possibles et en favorisant l'établissement d'un travail sain.

3) Les stratégies qui permettent à l'apprenant de contrôler son anxiété par l'utilisation de techniques de relaxation et de réduction de stress.⁷

9) D'autres stratégies d'apprentissage

Les Jeux de rôles

Le jeu de rôle, en didactique des langues, est un moyen de communication interactif à deux ou plusieurs participants où chacun joue un rôle pour développer sa compétence de communication sous ses trois aspects : la composante linguistique, sociolinguistique et pragmatique. Le jeu de rôles a aussi comme avantage de développer l'aptitude à réagir à l'improviste, ainsi qu'à encourager l'expression spontanée.⁸ (J.P.CUQ, 2003.)

Le jeu de rôle est un outil de communication qui permet l'interaction entre les apprenants, l'apprenant est invité à jouer le rôle d'un personnage, réel ou imaginaire, dans des situations fictives préétablies.

⁷ Albert Boulet, Lorraine Savoie-ZAJC et Jacques Chevrier, *Les stratégies d'apprentissages à l'Université*, Collection ES Presses de l'Université de Québec, 1996, p15-20.

⁸ Christine Renard, "Les activités ludiques en classe de français langue étrangère : l'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir", p1-2, article disponible en ligne sur : https://cdn.uclouvain.be/public/Exports%20reddot/adri/documents/Le_jeu_en_classe_de_FL.pdf.

Toute production (orale ou écrite) dans une langue étrangère comporte une part de stress. Les apprenants se sentent mis en danger lorsque, devant la classe, ils doivent s'exprimer. Le jeu permet à l'apprenant de se sentir à l'aise dans la communication. Au sein de la classe, il faut lui donner la possibilité d'exercer ses talents, de s'exprimer dans des situations qui se rapprochent le plus possible des situations naturelles d'échanges, non seulement avec l'enseignant, mais également avec ses pairs. Il faut lui donner l'occasion de tester ses compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques pour qu'il puisse découvrir les clefs d'une communication réussie dans la langue qu'il aborde. Le jeu offre ce champ d'expérience.

Les jeux de rôle peuvent être préparés par des apprenants, ceci leur permet de développer leur créativité, en inventant des dialogues. Comme il constitue aussi l'une des rares occasions pour l'apprenant d'extérioriser ses sentiments et de faire valoir ses idées aussi ouvertement en classe.

Nous pouvons conclure que le jeu de rôle constitue une source de communication, il procure l'enthousiasme, l'envie d'apprendre et de s'exprimer. Etc. En effet, l'intérêt majeur du jeu de rôle est de mettre les apprenants dans des situations de communication spontanées et naturelles. Ce genre d'activités peut créer une atmosphère amusante favorisant la prise de parole en classe.

10) Les types d'activité en compréhension orale :

Il est important de varier les activités en compréhension orale, afin de ne pas ennuyer les apprenants et de stimuler leurs esprits.

Les activités qui favorisent la compréhension, qu'elle soit globales, détaillées ou approfondies, à partir de supports écrits ou oraux sont

1)Le questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC) ce sont les questions qui invitent l'apprenant à répondre, à l'oral ou à l'écrit, en utilisant son propre vocabulaire et en formulant un discours (énoncé) avec son propre bagage linguistique (ses connaissances). Cette procédure engage l'expression.

2) Le questionnaires à choix multiples (QCM) il se présente généralement sous la forme d'une question (ou d'un début de phrase) suivie d'une série de propositions de réponses (ou de propositions de fin de phrase) qui peuvent se réduire à un mot ou à une proposition. Il a l'avantage de ne tester que la compréhension ou les connaissances sur un sujet donné (en particulier la grammaire, le vocabulaire, la phonétique). L'apprenant peut alors choisir la bonne réponse en cochant une case ou entourer l'énoncé correct. Les réponses incorrectes, mais vraisemblables, qui figurent dans les choix, s'appellent les distracteurs.

3) Les questions fermées est un questionnaire de type binaire (Composé de deux unités), repose sur une alternative et invite l'apprenant à répondre par oui ou non, ou bien par vrai ou faux. Cette procédure est particulièrement efficace avec des documents longs, car elle permet de soutenir l'attention et favorise l'accès à la compréhension si les textes sont difficiles.

4) Les questions orientées ou guidées elle invite l'apprenant à montrer le bien-fondé ou non d'une ou plusieurs informations. Il s'agit donc d'une activité de repérage et de justification ou d'élucidation; elle constitue une aide à la compréhension et se présente sous forme de "montrez que...". Ceci dit il faut que l'apprenant raisonne.⁹

11) Les Critères d'évaluation de la compréhension orale

Pour évaluer la compréhension orale de l'apprenant on peut se référer à ces trois compétences:

1) Evaluation linguistique : la voix (diction et éléments prosodique) et la langue (morphosyntaxe et lexique), par exemple, évaluer le vocabulaire, l'articulation et la prononciation de l'élève.

2) Evaluation discursive : organisation du discours, délimitation du thème, fil directeur, pertinence et crédibilité, c'est à dire, évaluer la cohérence des informations et la progression de la prise de parole de l'apprenant.

3) Evaluation communicative : le registre de langue, l'interaction (contact avec l'auditoire, prise en compte de l'auditoire, motivation personnelle) et le non-verbal (attitudes,

⁹ J. CUQ et ISABELLE GRUCO, " Cours de didactique de langue étrangère et seconde", 2005, Presse Universitaires de Grenoble, p446, 447.

Chapitre I : La notion de compréhension orale dans la didactique du FLE

gestes et comportement), autrement dit, évaluer la qualité de la langue, la capacité de l'élève à regarder l'auditoire et à en tenir compte.

D'après les recherches et les informations obtenues, on a conclu que la compréhension orale en FLE occupe une place importante au cycle moyen. En effet l'élève doit écouter et comprendre la langue pour pouvoir s'exprimer à l'oral. Pour ce faire, il existe des stratégies d'apprentissage qui contribuent à l'amélioration de cette compétence.

Chapitre II

**L'intégration des TICE dans
l'enseignement-apprentissage du FLE.**

Chapitre II : L'intégration des TICE dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

Les TICE représentent les Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement. Elles recouvrent les outils et produits numériques pouvant être utilisés dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement. Dans ce deuxième chapitre, consacré à L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE, nous aborderons dans un premier temps, la notion de TICE et la manière d'intégrer ces technologies dans l'enseignement, en nous basant sur les travaux de certains auteurs. Dans un second, nous présenterons les avantages de l'utilisation de ces nouvelles technologies et leur impact sur l'enseignement. Et enfin, nous citons les difficultés d'intégration des TICE dans le milieu scolaire.

1) Définition des TICE

Les informations digitales codées et mémorisées offrent une plus grande emprise sur l'utilisateur. Les TICE constituent l'ensemble des outils et logiciels informatiques et multimédias (textes et images fixes ou animés, sons, vidéo, DVD, disque dur, internet...) qui peuvent être intégrés dans un dispositif d'enseignement.

Les TICE ont pour but de faciliter l'apprentissage pour une compréhension facilitée et une visualisation simplifiée des problèmes. Grâce à la variété de visualisation, il devient possible d'accroître la motivation de l'élève. L'usage des médias comme l'ordinateur peut garantir l'autonomie de l'élève et maintenir celui-ci en activité, ce qui favorise le concept pédagogique du "travail autonome".¹

2) L'intégration des TICE dans l'enseignement

D'après C. Bourguignon : « *Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicitées en termes de pré requis, d'objets, de déroulement de la tâche, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent* ». ²

L'intégration des TICE est toute insertion de ces technologies en tant qu'outils d'apprentissage, afin de produire un enseignement/apprentissage de meilleure qualité. L'enseignant est amené à utiliser ces technologies de manière efficace pour faire réaliser à l'apprenant la tâche qui lui est attribuée.

¹SANDRA TRIEPKE, 2009, " *Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement: L'intervention des nouvelles médias dans les classes du français langue étrangère (FLE)*", disponible en ligne sur: <https://www.grin.com/document/133952>. Consulté le 30/12/2020.

² C. Bourguignon, 1994, « Comment intégrer l'ordinateur dans la classe de langues », p19-20, in Micro-Savoir documents, CNDP.

Chapitre II : L'intégration des TICE dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

Selon P. GUILHOT, *"l'intégration des TICE suppose un changement fondamental de perspective dans le rapport au savoir et dans les processus de son acquisition"*. (2002:21). Il faut mettre l'apprenant au centre du dispositif. Concernant les élèves ce qui est en jeu avec les TICE est une mutation de l'acte d'apprendre davantage orienté vers leurs activités et leurs réflexion critique. Concernant les enseignants, ils doivent eux aussi en tant que formés et formateur être mis au centre de leur formation à l'utilisation des TICE dans l'enseignement et des processus multidimensionnels des changements professionnels que cela suppose.

L'intégration des TICE a pour but de favoriser l'apprentissage, d'améliorer les compétences des apprenants mais ceci dépend en majeure partie de l'utilisation qui en est faite par l'enseignant. Il est donc utile, que les enseignants soient motivés et initiés à une bonne utilisation des outils technologiques. Ils doivent également être initiés à la scénarisation et à la création des contenus pédagogiques afin qu'ils arrivent à concevoir des contenus clairs et alignés sur les objectifs pédagogiques. Ce qui facilitera l'interactivité et l'accessibilité au sens des informations pour l'apprenant et l'utilisation efficace des technologies éducatives.

Il ne suffit pas seulement de posséder des ressources pour en garantir une acquisition de la part des apprenants. Il est nécessaire d'aider tout d'abord l'élève à développer son autonomie avant de le responsabiliser. En effet, on ne peut pas demander à un élève d'être autonome, car l'autonomie se construit à travers la motivation, le développement de la curiosité et le plaisir d'apprendre. Elle se construit également en impliquant les élèves à l'auto observation et à l'auto-évaluation. L'autonomie c'est cette disposition, cette capacité à agir de manière indépendante, responsable, à prendre en charge ses actions et son apprentissage dans la réalisation de ses besoins.³

Ainsi, cette motivation peut se déclencher par l'insertion des TICE dans le parcours scolaire de l'apprenant.

3) Les avantages de l'utilisation des TICE dans l'enseignement

Selon l'étude menée par Grégoire, BRACEWELL et LAFERRIERE (1996), les TICE jouent un rôle important dans le cadre de la nouvelle conception de l'apprentissage et de l'enseignement (l'approche constructiviste).

³ ROGER GUIR, 2002, " *Pratiquer les TICE: former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages*", BOECK, pédagogies en développement, p21.

Au premier lieu, les TICE ont le pouvoir de stimuler le développement des habiletés intellectuelles telles que la capacité de raisonner, de résoudre des problèmes, d'apprendre à apprendre. Les élèves, sont plus motivés et engagés dans l'activité car les TICE peuvent avoir un aspect ludique (relatif au jeu). Ensuite, elles peuvent contribuer de plusieurs façons (les logiciels éducatifs, CD, internet) à améliorer l'acquisition des connaissances. Et enfin, elles ont le pouvoir de stimuler la recherche d'une information plus complète sur un sujet, d'une solution plus satisfaisante à un problème et d'une manière générale, d'un plus grand nombre de relations entre diverses connaissances ou données; autrement dit, elles facilitent la tâche demandée pour les apprenants au niveau de l'enrichissement des cours.⁴

4) L'impact des TICE dans l'enseignement du FLE:

Les TICE contribuent à améliorer le système éducatif en général et facilitent le processus d'enseignement/apprentissage en particulier.

a) Les TICE comme facteur de motivation:

La motivation est un facteur essentiel dans la réalisation de toute activité quel que soit sa difficulté, cependant, elle peut être considérée comme un facteur de réussite. Rolland Viau considère que : « *la motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qu'il l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but.* », (1994, p32).

La motivation est un processus dynamique, c'est à dire une force (personnelle) qui pousse l'élève à s'engager activement dans le processus d'apprentissage et à persévérer devant les difficultés afin d'atteindre un objectif précis. (Une récompense ou l'obtention de bonnes notes).

L'intégration des TICE en classe peut éveiller la motivation des apprenants à comprendre et apprendre le français.

H. KNOERR cite les travaux de LEPPER & HODELL, qui selon eux, quatre facteurs jouent un rôle crucial pour augmenter la motivation intrinsèque des apprenants : le défi, la curiosité, le contrôle et la fantaisie. "Ainsi, si l'on propose des exercices qui s'adaptent à

⁴ BRACEWELL et ALILI (1996), "L'apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire, revue documentaire", de disponible en ligne sur: <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apportnt.html>. Consulté le, 30/12/2020.

l'expérience de l'apprenant, et si l'on donne la possibilité à l'apprenant d'atteindre un but et de définir de nouveaux défis, sa confiance en ses compétences augmentera et sa motivation intrinsèque s'en trouvera maintenue". (LEPPER & HODELL, 1989:73). Pour éveiller sa curiosité, il importe de trouver des idées originales qui surprennent. Permettre aux apprenants de choisir leurs activités et d'établir leurs propres façons de faire, leur donnera le sentiment de contrôler leur apprentissage. Enfin, les jeux et les simulations introduisent un élément de plaisir et de fantaisie.⁵

b) Les TICE comme facteur d'autonomie en milieu scolaire:

Selon J.P.CUQ, *"L'autonomie est la capacité de l'apprenant à prendre en charge son apprentissage. Un apprenant autonome est un apprenant qui sait apprendre, c'est-à-dire qui sait se préparer et prendre les décisions concernant son programme d'apprentissage: il sait se définir des objectifs, une méthodologie et des contenus d'apprentissage, il sait gérer et évaluer ses acquis de son apprentissage».* (J.P .Cuq et I. GRUCO, 2005, p123.)

L'autonomie de l'apprenant c'est lorsque celui-ci s'engage à apprendre et à acquérir une compétence en langue étrangère de manière indépendante, par exemple, par la lecture d'un livre ou la consultation d'un dictionnaire.

DURLER définit l'autonomie comme *"un bien formatif que l'élève doit acquérir et qui passe par la mise en œuvre du processus d'engagement intellectuel, instrumental, moral et expressif, lesquels sont considérés comme les leviers essentiels de la réussite scolaire."* (H.DURLER, 2014:76).

Selon lui, l'autonomisation à l'école consiste à amener les élèves à adhérer de leur plein gré aux règles et au projet scolaire, à vouloir librement ce qui leur est imposé, et à acquérir des connaissances qui leur permettent de réaliser seuls leur tâche, sans pour autant intervenir, autrement dit , sans les diriger dans leur activités.

L'autonomie à l'école, c'est donc une autonomie scolaire supposant l'acceptation et l'intériorisation des normes éducatives que l'institution produit et évalue.

⁵ « TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues. Une perspective canadienne », d'Helene KNOERR, Vol. XXIV N° 2 | 2005 disponible en ligne sur: <https://journals.openedition.org/apliut/2889>, consulté le, 28/12/2020.

Les élèves peuvent travailler à partir de différents types d'écrans (ordinateur, tablette .etc.), ou différents types de logiciels ou d'applications (ex: les logiciels d'aides d'apprentissage de l'oral, de lecture. etc.).

On peut déduire, dans ce point, que ces différents TICE semblent pouvoir participer au développement de l'autonomie scolaire des élèves car leur usage favorise l'émergence de pratique d'autocorrection (est une fonction d'un logiciel de traitement de texte permettant d'effectuer, à des degrés variés, l'analyse de l'écriture afin d'y repérer des erreurs, et d'offrir des termes de remplacement). Au sens large elles peuvent contribuer à l'acquisition des savoir-faire et savoir-être.

D'après FLUCKIGER, *"les élèves qui se trouvent le plus en mesure de pouvoir développer des compétences en autonomie en dehors de la classe, sont souvent ceux qui sont issus des familles disposant d'un fort capital culturel et dont les pratiques d'éducation aux cultures numériques sont très proches de celles prônées (recommandés) par l'institution scolaire"*. (C.FLUCKIGER.2008:85). L'usage des TICE serait donc susceptible de renforcer des inégalités numériques, éducatives et sociales déjà existantes.

5) La vidéo, un outil pédagogique

L'usage de la vidéo comme support pédagogique en classe améliore la capacité de mémorisation chez les apprenants.

Pour KARSENTI, les TIC et les supports vidéos et multimédia ont un effet positif sur l'accès à l'information et aux ressources éducatives, tant pour les élèves que pour les enseignants. Ils montrent aussi à partir d'une enquête par questionnaire que les élèves sont plus motivés mais également plus réactifs face aux apprentissages à l'aide de ces médias (TIC et vidéos). Cette activité scolaire multimédia est un bon levier de mémorisation, confirme KARSENTI à la suite des travaux de WIMAN et MEIERHENRY (1969) qui, à partir d'études en psychologie cognitive conduites en situation expérimentale (pré-test, post-test) de réception et de mémorisation des informations, ont constaté que les élèves mémorisent

Chapitre II : L'intégration des TICE dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

généralement; 10 % de ce qu'ils lisent, 20 % de ce qu'ils entendent, 30 % de ce qu'ils voient, 50 % de ce qu'ils voient et entendent.⁶

On peut donc confirmer que l'utilisation d'un support audiovisuel (vidéo) en classe, augmente la motivation, développe l'autonomie et enfin améliore la capacité de mémorisation des apprenants.

Selon Jean-Michel Ducrot⁷, les principaux objectifs de l'introduction de la vidéo dans une classe de FLE sont nombreux:

Tout d'abord, elle encourage l'apprenant à observer, apprécier et à porter un jugement sur ce qu'il voit. Ensuite, elle permet d'apprendre à dégager le sens des images, des sons, de la situation culturelle, en utilisant des documents authentiques ou semi-authentiques filmés. Mais aussi, de développer l'imagination de l'apprenant pour l'amener à deviner, formuler des hypothèses c'est-à-dire ; l'amener à produire, reformuler, synthétiser et résumer. Enfin, elle permet à l'élève de connaître la culture étrangère en ayant l'opportunité d'accéder aux différentes représentations de la langue cible, les préjugés... grâce à l'utilisation d'un outil telle que la vidéo.

6) Internet (sites web), un outil éducatif

La prononciation constitue un facteur essentiel dans l'apprentissage d'une langue étrangère, cependant, les erreurs de prononciation entravent une bonne communication.

Selon Justesse ELZIETA GAJWSKA, *"l'incapacité de différencier les phonèmes, de lire et de prononcer correctement les mots inconnus, affecte lourdement tout le processus d'apprentissage d'une langue étrangère."*

D'après Andrzej PORZUCZEK et ARKADIUSZ les élèves font face à des problèmes de prononciation de, voyelle, des semi-consonnes mais également les phénomènes plus complexes liés à l'intonation, l'accent d'intensité et d'insistance .etc.

⁶ Séraphin Alava "LES USAGES VIDÉO DES JEUNES : QUELS INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES", UME Education Formation, article disponible en ligne sur: <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-usages-video-des-jeunes-quels-interets-pedagogiques.html> consulté le 25/11/2020.

⁷ DUCROT, Jean-Michel (2005), *"Module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère"*, in Synergies France, Centre de documentation pédagogique, Alep, Syrie, disponible en ligne sur: <https://www.yumpu.com/fr/document/view/16550869/lutilisation-de-la-video-en-classe-de-francais-langue-etrangere->, consulté le 30/12/2020.

Chapitre II : L'intégration des TICE dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

Selon MALGOZATA BARANLUCAZ , *"les enseignants expliquent le fait de négliger la prononciation par des facteurs externes , tels que l'absence des ressources pour enseigner cet aspect, le manque d'intérêt par les élèves, la surcharge du programme scolaire et les contraintes éducationnelles parmi lesquelles la prononciation joue un rôle mineur "*.

Il est évidant que les TICE ont la possibilité d'éliminer une grande partie des difficultés cités précédemment. Premièrement: elles peuvent remédier au problème de la monotonie des exercices classiques; grâce à internet, l'enseignant possède une multitude de ressources variées. Deuxièmement, elles facilitent la communication entre l'enseignant et l'élève. Enfin, elles rendent l'élève plus autonome, l'apprenant pouvant alors s'auto-diagnostiquer.

Il existe de multiples ressources accessibles en ligne permettant de perfectionner la prononciation de la langue française:

Les sites qui ont pour objectif l'explication des bases de la prononciation française (ex: french SOUNDS).

Les sites (tel que phonétique) mettant à la disposition des apprenants des exercices interactif qui permettent de travailler les différents aspects de la prononciation de la langue française.

L'avantage d'utiliser ces outils découle de la possibilité d'écouter les sons enregistrés de la façon la plus adaptée aux préférences de l'élève. Il peut contrôler de nombreux paramètres importants, tels que le nombre d'écoute, le volume du son et le nombre de pause.⁸

7) Les contraintes d'intégration des TICE en milieu scolaire algérien

Le manque d'engagement des personnes concernées, autrement dit, le manque d'intérêt d'un large éventail d'enseignant, en particulier les enseignants de l'ancienne génération. Ceci est lié aux, difficultés d'acquérir les moyens (ordinateur portable, téléphone..) pour les éducateurs ou à cause des centres de formation éloignés, et de la difficulté des déplacements, ce qui a rendu ce processus encombrant et coûteux selon les enseignants.

Le manque d'équipement de l'établissement scolaire, ceci est dû au manque de financement par les autorités. En outre, l'état algérien devrait travailler pour équiper les établissements scolaires des moyens technologiques modernes et d'internet de haut débit. Il

⁸ LES TICE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE : LE CAS DE LA PRONONCIATION, de KRZYSZTOF KOTUHA, en ligne sur : file:///C:/Users/DELL/Downloads/12-Kotu%C5%82a-RC-14%20(2).pdf, consulté le 30/12/2020.

Chapitre II : L'intégration des TICE dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

est également question, d'accorder une grande attention à la formation des enseignants à l'usage de l'outil informatique. Nous pouvons déduire, que les TICE pourraient jouer un rôle important dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'oral. Ces moyens technologiques pourraient faciliter en outre, la participation active des apprenants dans la réalisation des travaux pratiques, des projets mais elles pourraient contribuer aussi dans l'amélioration de la compréhension et de l'assimilation d'un contenu pédagogique.

L'intégration des TICE, supposent un changement .En effet, l'enseignant est amené à changer son approche, il n'est plus diffuseur de savoir, mais il devient médiateur autrement dit, il sert de guide pour l'apprenant durant son apprentissage. Par ailleurs il est nécessaire que l'enseignant ait un certain niveau en informatique lui permettant d'utiliser les TICE, afin que celui-ci puisse proposer des activités motivantes et adaptées pour les apprenants.



CHAPITRE III

Méthodologie et analyse des données

Dans ce chapitre, consacré à la pratique, nous présenterons l'approche méthodologique utilisée dans notre enquête. Puis nous analyserons les réponses du questionnaire destiné aux enseignants et le déroulement des deux séances de production orales, l'une avec l'utilisation des TICE et l'autre sans l'utilisation des TICE.

A) Les recueil des données

Dans ce travail de recherche, nous allons procéder, d'abord, à l'analyse d'une activité de production orale. Il s'agit, plus exactement, de faire la comparaison entre deux activités de production orale. Pour une meilleure réalisation de l'expérience, nous avons choisi comme outils d'investigation le questionnaire, destiné aux enseignants, et l'observation directe de deux séances de production orale; dans la première où l'enseignante à utiliser les TICE et dans la deuxième où elle n'a pas utilisé les TICE.

1) Echantillon

Notre expérimentation s'est déroulée pendant le mois décembre en 2020 dans un établissement scolaire d'enseignement moyen "Les FRERE AIDROUS", qui se situe à AZIB HAMED dans la wilaya de TIZI OUZOU. Nous avons assisté à deux séances de compréhension/production orale avec deux classes de troisième année moyenne. Une séance sans l'utilisation des TICE, et l'autre avec l'utilisation des TICE.

Notre échantillon est formé de deux classes du même niveau (3AM) et du même groupe. La classe a été devisée en deux groupes en raison de la situation actuelle, c'est à dire, la crise sanitaire (COVID 19).

La première classe comporte seize (16) apprenants et la deuxième classe comporte dix-sept (17) apprenants.

B) Outils d'investigation

1) L'observation:

Nous avons assisté à deux séances d'observation: dans la première l'enseignante n'a pas utilisé les TICE et dans la seconde, elle a utilisé les TICE. Puis nous nous sommes basés sur la grille d'observation qui contient des questions relatives à l'utilisation des TICE en classe du FLE, afin de pouvoir faire une comparaison entre les deux classes (celle avec l'usage des

TICE et celle sans l'usage des TICE), ainsi de confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ. Cette observation et la grille d'analyse, nous a permis de faire une analyse qualitative.

Nous avons assisté à deux cours présentés dans deux classes de troisième année moyenne, le 31/12/2020. Le premier cours s'est déroulé à dix heures (10h) et le second à onze heures (11h). Ensuite nous sommes basés sur une grille d'observation (voir annexe 2) que nous avons élaborés, elle comporte des questions relatives à l'utilisation des TICE en classe. Ces questions traitent, d'abord, l'utilisation des TICE par l'enseignante durant la séance de compréhension/production orale, autrement dit, l'utilisation des documents audio ou audiovisuels. Ensuite, sur la compréhension et l'assimilation du contenu qu'elle a présenté, c'est à dire, faire réécouter le document aux élèves qui n'ont pas compris ou assimiler l'information lors de la première écoute. Enfin, des attitudes des apprenants face à l'utilisation des TICE, en outre, si ils sont motivés, actifs et prennent la parole de manière spontanée.

2) Le questionnaire

Présentation du questionnaire destiné aux enseignants de FLE

Pour réaliser notre enquête nous avons élaboré un questionnaire (voir annexe 1) destiné aux enseignants de français de la wilaya de TIZI OUZOU du cycle moyen. Il avait pour objectif de montrer si ces TICE sont utilisés dans la compréhension orale chez les jeunes apprenants et quel en serait leur impact.

Le questionnaire est composé de seize questions (ouverts et fermés) qui s'articulent sur trois axes:

Tout d'abord, les questions (4, 5, 7, 8,9) portent sur l'utilisation des TICE dans les activités de compréhension et expression. Ces questions visent à recueillir les opinions des enseignants à ce sujet ; si réellement, l'utilisation des TICE contribue à l'amélioration de la compréhension et l'assimilation des informations.

Ensuite, les questions (10, 11, 12, 13,14) se focalisent sur la contribution des TICE dans le développement de la motivation et de l'autonomie pour les apprenants. Ces questions nous permettrons de savoir si les enseignants pensent que les TICE, constituent un facteur de motivation et d'autonomie pour les apprenants.

Et enfin, la question (15) porte sur les apports de ces nouvelles technologies en classe du FLE. Cette question nous permettra de savoir si ces nouvelles technologies, facilitent la tâche de l'enseignement/apprentissage pour l'enseignant et pour l'élève.

Ces questions nous aiderons à confirmer ou à infirmer nos hypothèses de départ; qui porte sur l'utilisation des TICE et leur contribution dans l'amélioration de la compréhension orale chez les jeunes apprenants.

Le questionnaire nous permettra alors de faire une analyse quantitative des réponses des enseignants.

C) Analyse des données

Analyse des séances d'observation

c-1) La première séance observée: un cours sans l'utilisation des TICE:

La première séance, de production orale, à durer quarante -cinq minutes. Elle avait pour objectif de produire à l'oral et à l'écrit des titres et des chapeaux de faits divers. Afin d'atteindre cet objectif, l'enseignante a utilisé le manuel scolaire, plus précisément, une image (voir annexe 3), un peu visible, qui représentait un incendie (un fourgon enflammé).

Cette activité s'est effectuée en quatre phases correspondantes aux étapes de la compréhension orale mentionnées dans la théorie (p 6-7).

Dans la première phase (la pré-écoute), qui est l'éveil de l'intérêt, l'enseignante a suscité l'attention de ses apprenants. Elle a précisé les objectifs de la séance avant de l'entamer, en posant quelques questions relatives au faits divers, par exemple, qu'est-ce que un fait divers, comment construire un chapeaux, quelques élèves prennent la parole, en répondant juste aux questions.

Dans la deuxième phase (la première écoute), l'enseignante a demandé aux élèves de bien regarder l'image du manuel scolaire et de dire ce qu'ils voient. La plupart des apprenants ne sont pas motivés; ils sont pas attentifs, seulement quelques élèves ont pris la parole et répondu correctement à la question, en disant qu'il s'agissait d'un incendie (fourgon enflammé).

Dans la troisième phase (la deuxième écoute), l'enseignante a demandé aux apprenants de répondre à la situation de communication, en se référant à l'image et au titre. La majorité des élèves se montrée désintéressée; ils chuchotent entre eux, seulement, quatre apprenants, souvent les même, ont répondu correctement aux questions, en disant qu'il s'agissait d'un incendie qui s'est déclenché près de la rue DIDOUCHE MOURAD, le 02 janvier 2018.

Dans la quatrième phase (la post-écoute), l'enseignante a demandé aux élèves, de s'exprimer oralement en une phrase ou deux, de ce qu'ils ont compris. Uniquement, cinq élèves, ont pris la parole mais ils ont pas réussi à formuler des phrase correctes, cependant, ils trouvent des difficultés au niveau de la construction des phrases ainsi que dans la prononciation. Seulement une élève sur l'ensemble de la classe à réussi à bien répondre et à s'exprimer. L'interaction entre l'enseignante et ses élèves est très peu présente.

c-2) La deuxième séance observée: un cours avec l'utilisation des TICE:

La deuxième séance, de production orale, a duré quarante-cinq minutes. Elle avait pour objectif de produire à l'oral et à l'écrit des titres et des chapeaux de faits-divers. Afin d'atteindre cet objectif, l'enseignante a utilisé un support audiovisuel, plus précisément, une séquence vidéo, qui représentait un fait divers (un incendie).

Description de la vidéo:

La vidéo s'intitule, les pompiers de Marseille : des héros au cœur de l'incendie du siècle. Il s'agit d'un documentaire sur un incendie qui s'est produit à Marseille. Un gigantesque incendie a ravagé le nord de Marseille en août 2016. Pendant plusieurs jours, près de 1800 pompiers ont lutté sans relâche contre les flammes, et risqués leurs vies pour tenter d'évacuer les habitants et épargner certaines maisons isolées.

I. DECARRE et Y. BODINEAU, *"Pompiers de Marseille: des héros au cœur de l'incendie du siècle"*. 25 février 2020, en ligne sur:

https://www.youtube.com/watch?v=o9XOXrY_YUY&ab_channel=Urgences.

Nous avons utilisé la même méthode que celle de la première observation:

Dans la première phase, qui est l'éveil de l'intérêt, l'enseignante a attiré l'attention des élèves. Elle leur a proposé de regarder une séquence vidéo. Lors de la diffusion de cette dernière, les élèves regardent et écoutent attentivement le fait divers.

Dans la deuxième phase (la première écoute), l'enseignante a demandé aux apprenants, après la première écoute, d'identifier le type de cette vidéo, c'est à dire, s'il s'agit d'un fait divers, d'un conte...etc. La majorité (11 sur 16) ont pris la parole et ont identifié le type de la vidéo de manière correcte, en disant, qu'il s'agissait d'un fait divers (un incendie).

Dans la troisième phase (la deuxième écoute), l'enseignante a demandé aux apprenants, avant la deuxième écoute, de prendre des notes afin de répondre à la situation de communication. Lors de la deuxième écoute tous les élèves étaient concentrés et ils ont pris des notes.

Après la deuxième écoute, les apprenants ont assimilé les informations rapidement. La majorité ont pris la parole de manière spontanée et elle ont bien répondu aux questions, en affirmant qu'il s'agissait d'un incendie qui s'est déclenché dans la forêt à Marseille, le 10 août 2016. La plupart d'entre eux, leur phrase étaient bien construites, et leur prononciation étaient correctes.

Dans la quatrième phase (la post-écoute), l'enseignante a demandé aux élèves, de s'exprimer oralement, en une phrase ou deux, autrement dit, ce qu'ils ont compris (sur

l'incendie). Presque tous les apprenants (13 sur 16) ont participé activement, et ils ont réussi à synthétiser l'essentiel de la vidéo. Ils se sont exprimés d'une bonne manière, en reprenant le vocabulaire du contenu de la vidéo.

D) Interprétation des résultats

a) La première séance sans l'utilisation des TICE

On a noté ceci après avoir rempli les critères de la grille d'observation (voir annexe 4).

Lors de notre observation, on a constaté que, les élèves se montrent désintéressés par rapport au support utilisé (une image figée du manuel scolaire), ils sont habitués à voir des images, ce qui est devenu ennuyant pour eux. Ils n'éprouvent aucune motivation, pendant que l'enseignante pose des questions, les élèves chuchotaient entre eux. L'enseignante ne cesse de réclamer leurs attentions. Seulement un élève sur l'ensemble de la classe a pu synthétiser oralement de manière correcte l'essentiel du cours. L'interaction entre l'enseignante et les apprenants est très peu existante. Ces apprenants ne sont pas attentifs ni concentrés face à la leçon. On peut déduire que, ce support, c'est à dire, l'image figée, ne suscite pas vraiment l'intérêt, la motivation et la communication chez les apprenants.

b) La deuxième séance avec l'usage des TICE

On a noté ceci après avoir rempli les critères de la grille d'observation (voir annexe 5).

Lors de notre observation, on a constaté que les élèves se montraient intéressés par rapport au support utilisé (la vidéo), ils étaient attentifs et enthousiastes face à l'idée de regarder la vidéo. Ils ne chuchotaient pas entre eux, ils étaient plutôt silencieux. La majorité des apprenants ont participé à l'analyse de la vidéo, il est clair, qu'ils étaient motivés durant le cours. En effet, ils ont très vite compris le contenu et assimilé le sens rapidement. L'interaction entre l'enseignante et les apprenants est très vive. Les apprenants ont une bonne prononciation et articulation des mots.

Comparaison des deux séances observées

Nos observations nous ont permis de faire une comparaison entre les deux classes, la classe où l'enseignante a utilisé les TICE et la classe où l'enseignante ne les a pas utilisés.

En premier lieu, on a constaté que, dans la première classe (sans usage des TICE), les élèves se montraient désintéressés par rapport au support utilisé, autrement dit, l'image figée

du manuel scolaire, pendant que l'enseignante posait des questions, les apprenants chuchotaient entre eux. Contrairement à la deuxième classe (avec l'usage des TICE), les élèves se montraient intéressés face au support utilisé, autrement dit, une séquence vidéo, lors de la diffusion de la vidéo, les apprenants ne chuchotaient pas entre eux, ils étaient plutôt silencieux, attentifs et concentrés à regarder la vidéo.

En second lieu, on a pu remarquer que, dans la première classe, lorsque l'enseignante demandait de résumer oralement l'essentiel du contenu présenté, seulement une élève sur l'ensemble de la classe a pu résumer oralement de manière correcte le contenu; lorsque les élèves prenaient la parole, ils n'avaient pas une bonne prononciation des mots. L'interaction entre l'enseignante et ses apprenants était très peu présente. Contrairement, à la seconde classe où la majorité des élèves ont participé, et ont réussi à résumer le contenu de la vidéo; ils avaient une bonne prononciation et articulation des phrases. L'interaction entre les apprenants et l'enseignante était très présente.

Synthèse

On a déduit que l'enseignante n'a pas réussi à atteindre son objectif dans la première classe, la majorité des apprenants n'ont pas assimilé toute les informations et n'ont pas réussi à s'exprimer, en regardant seulement l'image, leurs prononciation laisse à désirer, contrairement, à la deuxième classe, l'enseignante a réussi atteindre son objectif, la majorité des apprenants ont très vite assimilé les informations en reprenant le vocabulaire utilisé dans la vidéo et ils avaient une bonne prononciation des phrases.

2) Analyse du questionnaire

Nous présenterons l'analyse du questionnaire .Il est question des données générales relatives à l'utilisation des TICE en classe du FLE, et leur impact sur l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants, voir leur apports pédagogiques et didactiques. (Voir annexe 6, 7, 8).

Chapitre III : Méthodologie et analyse des données

Réponse 1 L'ancienneté dans l'enseignement.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

L'expérience	Entre 1 mois et 5ans	Entre 6ans et 32ans
Nombres d'enseignants	7	9
Taux	43.75%	56.25 %

Commentaire:

D'après le tableau, nous constatons que la majorité des enseignants soit 56.25%, interrogés ont plus de six ans d'expérience dans ce domaine autrement dit dans l'enseignement du français langue étrangère.

Malgré que l'ancienne génération ne soit pas habituée à utiliser des TICE dans l'enseignement, cependant, ils utilisent ces nouvelles technologies dans le but d'améliorer l'enseignement/apprentissage du FLE.

Réponse 2 Les établissements scolaires.

Les établissements scolaires	ABBOUD MOHAMMED TALA ILLANE	LES FRERES AIDROUS AZIB HAMED	LES FRERES KERKACHE BOULVERAD STITI	OURDIA MOHAMMED TIKOBINE
Le nombre d'enseignants	4	5	5	2
Le taux	25%	31.25%	31.25%	12.5%

Commentaire:

D'après ce tableau, nous constatons que les enseignants questionnés sont issus de quatre collèges différents soit, 31.25% sont issus du CEM LES FRERES AIDROUS AZIB HAMED, 31.25% du CEM LES FRERES KERKACHE BOULVERAD STITI, 25% du CEM

Chapitre III : Méthodologie et analyse des données

ABBOUD MOHAMMED TALA ILLANE, 12.5% OURDIA MOHMAMMED TIKOUBINE.

Ceci, nous amènent à des réponses plus variées, notamment sur les différents matériels pédagogiques utilisés dans les écoles.

Réponse 3 Le niveau des enseignants en informatique.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Niveau en informatique	Bon	Moyen	Faible
Nombres d'enseignants	6	10	0
Taux	37.5%	62.5%	0%

Commentaire:

D'après ce tableau, nous remarquons, que la majorité des enseignants ont un niveau moyen en informatique, d'autres, soit 37.5% estiment avoir un bon niveau.

Nous pouvons donc déduire, qu'ils maîtrisent l'outil informatique.

Réponse 4 : Le nombre d'enseignants formés a l'usage des TICE.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Critères	Le nombre	Le pourcentage
Nombres d'enseignants qui ont suivi une formation	2	12.5%
Nombres d'enseignants qui n'ont pas fait une formation	14	87.5%

Commentaire:

Selon le tableau nous remarquons que majorité soit 87.5% des enseignants n'ont pas été formé à l'utilisation des TICE. L'état algérien n'accorde pas assez d'importance à la formation des enseignants à l'usage de ces nouvelles technologies, qui contribuent cependant, à l'amélioration du processus enseignement/ apprentissage d'une façon générale et à celui de l'oral en particulier.

Réponse 5: L'utilisation des T.I.C.E comme outil d'enseignement (séquence vidéo/sonore).

L'utilisation des TICE comme outil d'enseignement	Le nombre	Le pourcentage
Les enseignants qui utilisent les TICE comme outil d'enseignement	16	100%
Les enseignants qui n'utilisent pas les TICE comme outil d'enseignement	0	0%

Commentaire:

D'après le tableau ci-dessus, nous remarquons que la totalité des enseignants ayant répondu aux questionnaires affirment, qu'ils utilisent les TICE comme outil d'enseignement, et ceci pour divers raisons:

En premier lieu, ces nouvelles technologies permettent de varier la méthode d'enseignement et de motiver l'apprenant car ce sont des outils apparentant à son centre d'intérêt, comme elles permettent également, de traiter des sujets d'actualité en classe en guise d'illustration des éléments étudiés de façon abstraite. En effet, l'internet peut remédier au problème de la monotonie (lassant) des exercices classiques; grâce à cet outil informatique, l'enseignant possède une multitude de ressources variée.

En second lieu, Elles permettent à l'élève de se concentrer afin de comprendre un document audiovisuel et exploiter les ressources de la communication, et ainsi faciliter l'assimilation des informations. En effet la vidéo suscite la motivation et l'intérêt de l'élève, ce qui facilite la compréhension et l'acquisition des connaissances.

Nous pouvons déduire, que les enseignants favorisent l'apprentissage à l'aide des TICE, en vue, d'attirer l'attention de l'élève et de le rendre plus actif en classe.

Réponse 6 La fréquence d'utilisation des TICE par les enseignants

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

La fréquence d'utilisation des TICE	Le nombre	Le taux
Régulièrement	10	62.5%
Quelque fois	6	37.5%
Jamais	0	0%

Commentaire:

D'après ces résultats, nous remarquons, que la majorité des enseignants utilisent les TICE car elles facilitent l'enseignement/ apprentissage du FLE, cependant, comme nous pouvons le constater ils ne les utilisent pas régulièrement, ceci est dû au manque de temps pour l'installation du matériel.

Réponse 7 Le document utilisé lors de la séance de compréhension orale.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Type de documents	Le nombre	Le taux
Audio	4	25%
Visuel	0	0 %
Audiovisuel	12	75%

Commentaire:

Selon ces résultats, une grande partie des enseignants, soit 75%, ont recours aux documents audiovisuels pour présenter l'activité de compréhension orale.

A partir de ces réponses, nous constatons que la majorité des enseignants ont recourent à l'outil informatique pour présenter le cours, car les TICE constituent le centre d'intérêt des apprenants, et cela leur facilite aussi le travail.

Réponse 8 Les activités réalisées en classe à l'aide des TICE.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Les activités	Le nombre	Le taux
Compréhension orale	14	87.5%
Expressions orale	2	12.5%

Commentaire:

Selon ces résultats, la majorité des enseignants confirment l'utilisation des TICE dans les activités de compréhension/expression orale.

Nous pouvons déduire selon ces réponses, que les enseignants utilisent l'outil informatique en séance de compréhension orale, afin de, permettre aux apprenants de mieux comprendre et d'assimiler les informations.

Réponse 9 La motivation des élèves durant leur l'apprentissage avec les TICE.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Critère de motivation	Le nombre	Le taux
Les élèves motivés selon les enseignants	16	100%
Les élèves non motivés selon les enseignants	0	0%

Commentaire:

D'après ces résultats, la totalité des enseignants soit 100%, confirment que, bien évidemment, les apprenants sont motivés durant l'apprentissage à l'aide des TICE.

Nous remarquons que les TICE motivent les apprenants. En effet, l'usage de la vidéo en classe suscite l'intérêt des apprenants et les aident à produire et à construire des énoncés oraux, ce qui pourrait aider facilement l'enseignant à atteindre son objectif. Cet outil, rend les élèves plus actifs et stimulent l'interaction entre les apprenants, mais aussi entre l'enseignant et ses apprenants.

Réponse 10 Les élèves qui assimilent et comprennent les informations à l'aide documents sonores et audiovisuels.

Critère de compréhension et d'assimilation	Le nombre d'enseignants	Le taux
Les élèves qui comprennent et assimilent mieux à l'aide des documents sonores et audiovisuels.	16	100%
Les élèves qui ne comprennent pas et n'assimilent pas à l'aide des documents sonores et audiovisuels.	0	0%

Commentaire:

La totalité des enseignants confirment que les élèves assimilent et comprennent mieux les informations avec des documents sonores et audiovisuels.

Nous remarquons que ces outils, autrement dit, les enregistrements sonores et les vidéos, facilitent la compréhension et l'assimilation des connaissances et suscitent l'intérêt des apprenants.

Réponse11 L'utilisation des outils informatique comme activité extrascolaires.

Critères de l'utilisation des TICE comme activité extrascolaire.	Le nombre	Le taux
Les enseignants qui suggèrent l'utilisation des TICE comme activité extrascolaire pour leurs élèves.	16	100%
Les enseignants qui ne suggèrent pas l'utilisation des TICE comme activité extrascolaire pour leurs élèves.	0	0%

Commentaire:

L'ensemble des enseignants confirment, qu'ils suggèrent l'utilisation des TICE à leurs élèves comme activité extrascolaire. En effet, l'utilisation d'internet comme activités de loisir, par exemple, pour regarder des dessins animés en français, permet d'améliorer la compréhension et l'expression orale en français. Cet outil permet, également, d'acquérir de nouveaux mots, de réaliser les travaux de recherche. Comme il constitue aussi, un bon moyen pour découvrir le monde extérieur, les autres cultures...etc.

Réponse12

Les TICE comme facteur d'autonomie pour les apprenants.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Critères	Le nombre	Le taux
Les TICE rendent les apprenants autonomes	14	87.5%
Les TICE ne rendent pas les apprenants autonomes	2	12.5%

Commentaire:

Commentaire:

D'après ces résultats, nous pouvons constater, que les TICE joue bien un rôle dans le développement de l'autonomie chez les apprenants car leur utilisation favorise l'émergence de pratique d'automatique. En effet, l'usage de certains logiciels, comme par exemple, le logiciel de traitement de texte, permet l'analyse de l'écriture, l'identification des erreurs, et la proposition de termes correctes.

Réponse 13

Le taux des élèves qui prennent la parole en classe lors de l'apprentissage avec les TICE.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau qui suit :

Critères	Le nombre d'enseignants	Le taux
Les élèves ont plus d'assurance à prendre la parole à l'aide des TICE.	15	93.75%
Les élèves ont moins d'assurance à prendre la parole à l'aide des TICE.	1	6.25%

Commentaire:

Selon ces résultats, la majorité des élèves ont plus d'assurance à prendre la parole en classe lors de l'apprentissage avec les TICE.

Réponse 14 Les apports des TICE en classe.

Commentaire:

D'après les réponses des enseignants, l'utilisation des TICE en classe présentent de nombreux avantages.

En premier lieu, ces technologies permettent de faciliter la tâche des enseignants, c'est à dire, évaluer directement le travail de l'élève et de transmettre les informations dans un temps précis. En second lieu, elles facilitent la tâche pour les apprenants. L'usage de ces nouvelles technologies permet à l'apprenant d'apprendre de manière plus variée et plus interactive. En effet, l'usage de la vidéo en classe stimule la motivation des élèves et permet une meilleure assimilation des savoirs.

Réponse 15 Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement à l'aide des TICE.

Commentaire:

Les enseignants rencontrent des difficultés lors de l'enseignement à l'aide des TICE.

Tout d'abord, le manque de moyen matériels demeure un obstacle majeur, cependant, les enseignants, affirment qu'ils utilisent leur propres moyens, c'est à dire, leur propres ordinateur ou téléphone portable pour assurer le cours. L'état algérien n'a pas équipé tous les établissements scolaires de matériels nécessaire, afin d'assurer un meilleur enseignement/apprentissage du FLE. Ensuite, on a pu constater que la médiocrité du réseau, constitue aussi un problème. En effet, l'internet (les TICE) offre une multitude de connaissances variées, cependant, le problème de connexion constitue un obstacle afin d'accéder à ces connaissances. Et enfin, le manque de temps qui représente aussi un problème pour installer le matériel nécessaire; avec la situation actuelle du covid19, les séances d'une heure sont réduites à quarante-cinq minutes.

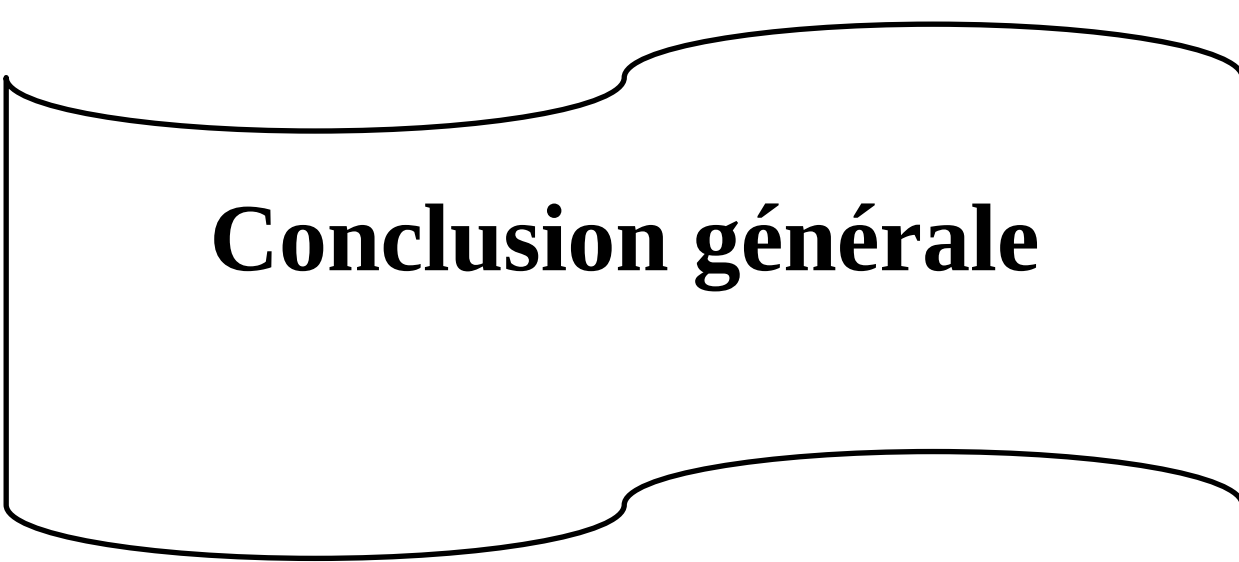
Selon les réponses recueillis dans le questionnaire, on a pu confirmer que l'utilisation des TICE dans les activités de compréhension et d'expression contribue, effectivement, à l'amélioration de la compréhension mais aussi à l'assimilation des connaissances. Comme

elles constituent aussi un facteur de motivation et d'autonomie pour les apprenants. Ces technologies permettent aussi de faciliter la transmission des savoir pour les enseignants.

D'après les résultats obtenus dans le questionnaire distribué aux enseignants du cycle moyen, et de la comparaison qui a été effectuée dans ce chapitre entre deux séances d'activité de compréhension orale, nous avons pu confirmer l'importance et l'efficacité des TICE en classe de FLE, plus précisément dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension/production orale.

Les apports des TICE sont nombreux tant pour l'enseignant que pour l'apprenant. A travers notre étude, nous avons constaté que les apprenants sont plus motivés à étudier à l'aide de l'outil informatique, ce qui les aident à mieux comprendre et acquérir les connaissances, mais aussi à mieux s'exprimer à l'oral.

L'usage de ces technologies facilite aussi la tâche pour l'enseignant. Elle lui permet de transmettre les connaissances de manière rapide et efficace.



Conclusion générale

Le travail de recherche que nous avons mené s'inscrit en didactique du FLE dans lequel nous avons tenté d'exploiter les outils technologiques, afin de répondre à la question de la place des TICE dans le traitement de la compréhension orale chez les jeunes apprenants de troisième année moyenne. Nous sommes partie de deux hypothèses. Pour ce qui est de la première hypothèse, nous pensons que les apprenants trouvent peut-être des difficultés dans la compréhension orale parce que l'enseignant n'utilise pas les TICE. Concernant la deuxième hypothèse, nous admettons que l'utilisation des TICE pourrait améliorer la compréhension orale chez les apprenants.

Nous avons constaté à travers les observations qui ont été faite, que les apprenants trouvaient des difficultés au niveau de la compétence orale, autrement dit, la compréhension et de l'assimilation des connaissances, mais aussi, lors de la prononciation et de l'articulation des phrases. Contrairement à la séance qui s'est déroulée avec l'intégration des TICE, on a pu constater que les apprenants, comprenaient et assimilaient mieux les informations. Ils manifestaient une grande motivation à l'activité en question, dans le sens où ils étaient plus actifs. Leurs phrases étaient bien construites et prononcées. Ce qui nous amène à confirmer nos hypothèses de départ; en premier lieu, que les apprenants trouvaient des difficultés au niveau de la compréhension orale parce que l'enseignant n'utilise pas les TICE. En second lieu, que l'utilisation des TICE contribuerait à l'amélioration de la compréhension orale.

Par ailleurs, notre étude nous a permis de déduire que les TICE jouent un rôle important dans l'amélioration du processus d'enseignement / apprentissage du FLE. Du côté des apprenants, les TICE permettent d'assurer une bonne compréhension ainsi qu'une meilleure production à l'orale pour ces apprenants. Comme elles améliorent aussi leur prononciation.

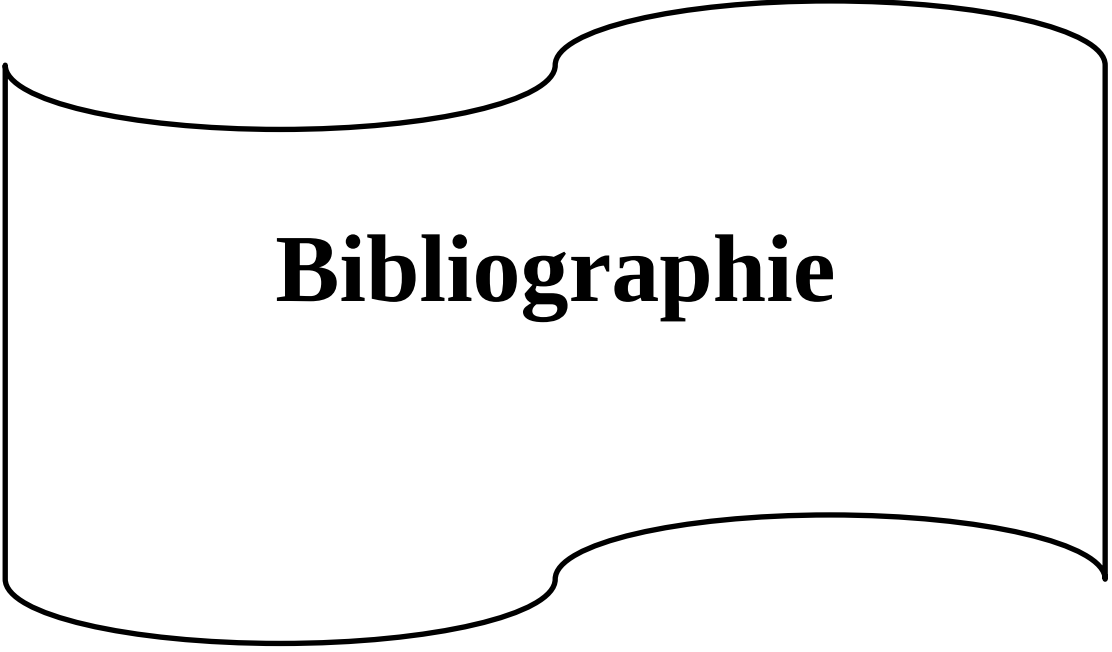
Quant aux enseignants, l'intégration des ces technologies leur facilite le déroulement de l'activité de compréhension/ production orale, dans le sens où, elles facilitent la transmission des connaissances de manière efficace et rapide.

Il serait intéressant de faire des recherches dans la façon d'utiliser d'avantage les TICE par les élèves et les enseignants et de percevoir d'autres bienfaits sur la réussite des apprenants.

Conclusion générale

L'utilisation des logiciels éducatifs par les apprenants afin d'améliorer leurs apprentissages: l'acquisition des connaissances et des savoirs .

L'utilisation fréquente des vidéos en classe par les enseignants, dans le but de, concevoir un meilleur enseignement/apprentissage pour les apprenants et de favoriser la motivation de ces derniers.



Bibliographie

Bibliographie:

Ouvrage:

Jean Pierre Cuq et Isabelle GRUCO," Cours de didactique du française langue étrangère et seconde", 2005, Presses Universitaires de Grenoble.

Albert Boulet, Lorraine Savoie-ZAJC et Jacques Chevrier, «Les stratégies d'apprentissages a l'Université ", 1996, Collection ES Presses de l'Université de Québec.

C. Bourguignon " Comment intégrer l'ordinateur dans la classe de langues «, 1994, p19-20, in Micro-Savoir documents, CNDP.

R.VIAU " La motivation en contexte scolaire», 1994, Saint-Laurent, éditions du Renouveau Pédagogique Inc.

H.DURLER, « Les pratiques du gouvernement de soi à l'école : les dispositifs pédagogiques de l'autonomie et leurs contradictions », Recherches en éducation, 2014, p. 76-86.

ROGER GUIR, 2002," *Pratiquer les TICE: former les enseignants et les formateurs à de nouveaux usages*", BOECK, pédagogies en développement 21.

Dictionnaire:

J.CUQ, "Dictionnaire de didactique et du français langue étrangère et seconde" CLE international, .S.E.J.E.R.Paris 2003.

Site web:

T.KARSENTI," Les futurs enseignants confrontés aux TIC", Education et Francophonie, 2001, vol 20, p91, disponible en ligne sur: <http://www.karsenti.ca/documents/view/93>, consulté le 20/11/2020.

Jean-Michel Ducrot dans "L'enseignement de la compréhension orale", 2005, consulté le 21/11/2020, article disponible en ligne sur <http://francelangue.weebly.com/compreacutehension-orale.html>

"Mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer", Incitative de Francophonie pour la formation à distance des maitres, édition 2011, disponible en ligne sur: <https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>, consulté le 28/11/2020.

Christine Renard, "Les activités ludiques en classe de français langue étrangère : l'art d'instruire et d'apprendre avec plaisir ", p1-2, article disponible en ligne sur : https://cdn.uclouvain.be/public/Exports%20reddot/adri/documents/Le_jeu_en_classe_de_FL.pdf

SANDRA TRIEPKE, "Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement: L'intervention des nouvelles médias dans les classes du français langue étrangère (FLE)", .2009, disponible en ligne sur: <https://www.grin.com/document/133952>. Consulté le 30/12/2020.

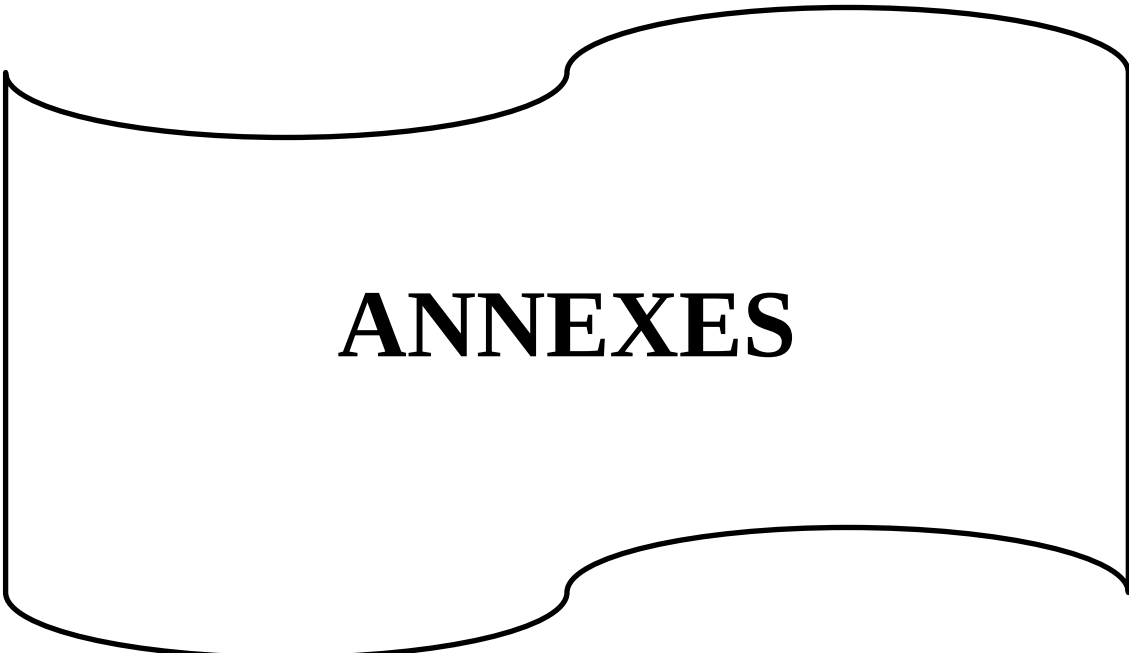
BRACEWELL et ALILI "L'apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire", revue documentaire, 1996, disponible en ligne sur: <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apportnt.html>. Consulté le, 30/12/2020.

Helene KNOERR, « TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues. Une perspective canadienne », Vol. XXIV N° 2 | 2005 disponible en ligne sur: <https://journals.openedition.org/apliut/2889>, consulté le, 28/12/2020.

C. FLUCKIGER, "L'école à l'épreuve de la culture numérique des élève", Revue de la pédagogie françaises, disponible en ligne sur: https://www.researchgate.net/publication/261941866_L'ecole_a_l'epreuve_de_la_culture_numerique_des_eleves, consulté le 30/12/2020.

Séraphin Alava, "LES USAGES VIDÉO DES JEUNES : QUELS INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES", UME Education Formation, article disponible en ligne sur: <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-usages-video-des-jeunes-quels-interets-pedagogiques.html> consulté le 25/11/2020.

KRZYSZTOF KOTUHA "LES TICE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE : LE CAS DE LA PRONONCIATION", en ligne sur : [file:///C:/Users/DELL/Downloads/12-Kotu%C5%82a-RC-14%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/DELL/Downloads/12-Kotu%C5%82a-RC-14%20(2).pdf), consulté le 30/12/2020.



ANNEXES

La grille d'observation.

L'enseignant	Oui	Non	Remarque
Il précise les objectifs de la séance avant de l'entamer ?			
il recourt aux TICE (audio, visuel, audio-visuel) pendant la séance de compréhension orale?			
L'enseignant utilise--t-il des supports visibles et lisibles?			
Il implique l'ensemble des élèves pendant la séance?			
Il assure la bonne compréhension et assimilation du contenu présenté ?			
Il respecte le temps imparti à chaque activité?			

Les apprenants	Oui	Non	Remarque
Ils sont actifs durant la séance ?			
Ils prennent la parole ?			
Ils sont motivés ?			
Ils comprennent et assimilent facilement le contenu présenté ?			
Ils posent des questions durant la séance?			

Questionnaire pour les enseignants.

Dans le cadre d'un travail de recherche qui porte sur "l'impact de l'utilisation des TICE (technologie de l'information et de la communication) dans la l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants de troisième année moyenne", nous sollicitons votre aimable collaboration en vous demandant de répondre a ce questionnaire.

1) Depuis combien de temps enseigner-vous?

.....

2) Dans quel établissement enseignez-vous?

.....

3) Quel est votre niveau en informatique?

-Bon

-Moyen

-Faible

4) Avez-vous suivi des formations en relation avec les TICE (technologie de l'information et de la communication)? Les quels?

.....

5) Utilisez- vous des T.I.C.E comme outil d'enseignement (séquence vidéo/sonore)?

.....

6) Pourquoi?.....

.....

7) Quelle est votre fréquence d'utilisation des TICE?

-Régulièrement

-Quelque fois

-Jamais

8) A quel document avez- vous recours afin d'atteindre vos objectifs lors de la séance de compréhension orale?

Audio

visuel

audiovisuel

9) Quels sont les activités réalisées en classe à l'aide des TICE?

Compréhension orale

expression orale

10) Les élèves sont-ils motivés durant leur l'apprentissage avec les TICE.?

Pourquoi.....

11) Pensez-vous que les élèves assimilent et comprennent mieux les informations avec des documents sonores et audiovisuels?

.....
.....

12) Proposez-vous à vos élèves l'utilisation des outils informatique (internet...) comme activité extrascolaires dans le but d'améliorer leur compréhension et expression oral?

.....

13) D'après vous, les TICE rendent-ils les apprenants plus autonomes?

14) Selon vous, les TICE donnent-ils aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe?

15) Quels sont les apports des TICE constatés (par rapport à l'enseignant et à l'élève) en classe?

.....
.....

16) Quels sont les difficultés que vous rencontrez lors de l'enseignement à l'aide des TICE ?

.....
.....

L'image (du manuel scolaire).

séquence 2

Je m'exprime

Analyse sur image : Parlons-en !

ALGER
Incendie près de la rue Didoucha Mourad

1. Que vois-tu sur la photo?
2. Quelles informations peut-on relever dans le titre?
3. En te basant sur le titre, la photo et la source, dis de quel événement il s'agit, où et quand il a eu lieu.
4. Cette information est un accident, une catastrophe naturelle ou un fait insolite?



Photo : Mohamed Elmaghrabi, 10/11, 2019.

Construisons à l'oral l'essentiel d'un fait divers à partir des questions du tableau.

Quoi ?	Quand ?	Où ?	Conséquences ?

RÉCAPITULONS

- À partir des réponses aux questions de la grille, rapporte oralement à tes camarades avec tes propres mots, en une ou deux phrases l'essentiel de cet événement.

Je vais plus loin, je donne mon avis.

- D'après toi, quelles pourraient être les causes de cet incendie?

L'incendie est peut-être dû à

Grille d'analyse
(Avec l'usage de l'image seulement)

L'enseignant	Oui	Non	Remarque
Il précise les objectifs de la séance avant de l'entamer ?	√		
il recourt aux TICE (audio, visuel, audio-visuel) pendant la séance de compréhension orale?		√	Il utilise le manuel scolaire comme support, il s'agit d'une image.
L'enseignant utilise--t-il des supports visibles et lisibles?	√		
Il implique l'ensemble des élèves pendant la séance?	√		
Il assure la bonne compréhension et assimilation du contenu présenté ?	√		En leurs posant des questions.
Il respecte le temps imparti à chaque activité?	√		

Les apprenants	Oui	Non	Remarque
Ils sont actifs durant la séance ?		√	Trois élèves seulement qui participent.
Ils prennent la parole ?	√		
Ils sont motivés ?		√	
Ils comprennent et assimilent facilement le contenu présenté ?		√	L'image n'est pas assez explicite. Les élèves donnent des réponses fausses avant de trouver la bonne réponse.
Ils posent des questions durant la séance?		√	

Grille d'analyse
(Avec l'usage des TICE)

L'enseignant	Oui	Non	Remarque
Il précise les objectifs de la séance avant de l'entamer ?	√		
il recourt aux TICE (audio, visuel, audio-visuel) pendant la séance de compréhension orale?	√		Il utilise l'ordinateur comme support, il s'agit d'une séquence vidéo.
L'enseignant utilise--t-il des supports visibles et lisibles?	√		
Il implique l'ensemble des élèves pendant la séance?	√		
Il assure la bonne compréhension et assimilation du contenu présenté ?	√		En proposant aux élèves de regarder la vidéo une deuxième fois.
Il respecte le temps imparti à chaque activité?	√		

Les apprenants	Oui	Non	Remarque
Ils sont actifs durant la séance ?	√		La majorité participe.
Ils prennent la parole ?	√		Ils prennent la parole de manière spontanée.
Ils sont motivés ?	√		
Ils comprennent et assimilent facilement le contenu présenté ?	√		Les élèves trouvent rapidement les bonnes réponses suite aux questions posées.