

Université mouloude mammri de tizi ousou
Faculté du génie de la construction
Département d'architecture



Mémoire de Master en Architecture

Option : Architecture ville et patrimoine

Atelier : Projet architectural et renouvellement urbain

**La cité Mokadem, à la recherche d'une nouvelle centralité
urbaine**

Un centre de formation scientifique et professionnelle



Elaboré par :

Melle Benlalli ferroudja
Melle. kared fatiha

Encadré par :

Mme Z. Mezeghrane-Klari
Mlle Berkal Yasmina

Année universitaire : 2015 /2016

Remerciements

Nous remercions dieu tout puissant de nous avoir donné la force et la volonté d'accomplir ce modeste travail

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à notre encadreur Mme MAZEGHRANE – KLARI pour son encadrement son soutien et sa disponibilité

A notre vacataire BÉRKALE YASMINA.

Nos gratitudes vont aussi aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer et d'examiner notre travail.

Nous tenons aussi à remercier l'ensemble des enseignants du département d'architecture de L'université MOULOUD MAMMERI de TIZI OUZOU et toute l'équipe Pédagogique pour leur soutien, leurs conseils et leur dévouement..

Et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce travail de près ou de loin.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à la mémoire de ma chère mère FAZIA que dieu l'accueille dans son vaste paradis

A la mémoire de mon cher grand père et mon beau père

A mon père RABAH qui a consacré sa vie à veiller à ma réussite et mis tout en œuvre afin que je puisse accomplir au mieux mon travail.

A ma grande mère TITEM.

A mon adorable sœur: LILIA.

A mon unique frère : BELAID

A mon mari RABAH et toute sa famille

A mes tentes et leurs enfants.et mes oncles et leurs enfants.

A ma binôme katia et tout sa famille

A ma chère hanan et sa famille

A tous mes amis: fatma, malika ,salima, missou ,kahina

A mon groupe d'atelier en particulier : KATIA, TESSA, AKILA, SABRINA, LYDIA.

A tout ce qui on contribuer à l'élaboration de ce travail de près ou de loin.

FERROUDJA.

Dédicace

*Je dédie ce modeste travail à : A mes chers parents : ouiza et belkacem
Qui ont consacré leur vie à veiller à ma réussite et mis tout en œuvre afin que je puisse
Accomplir au mieux mon travail.*

A mes grand parents : zineb, zayena, tahar

A mes adorables sœurs : samiha, mouna

A mes frères : fateh, moussa ,ghilas

A mon mari DJAMEL et toute sa famille

A mes tentes et mes oncles et leurs enfants

A ma binôme Ferroudja et tout sa famille

A tous mes amis en particulier : fatma, malika ,salima, missou ,kahina.

*A mon groupe d'atelier en particulier : KILA, TESSA, SABRINA, LYDIA, PEDRO,
YACINE.*

A tout ce qui on contribuer à l'élaboration de ce travail de prés ou de loin.

FATIHA

SOMMAIRE

CHAPITRE INTRODUCTIF

Résumé

Introduction générale

Problématique générale

Les hypothèses

L'objectif

CHAPITRE I : APPROCHE CONTEXTUELLE

I-lecture diachronique a l'échelle de la ville

I-1- Présentation de la ville	01
I-1-1- Accessibilité	01
I-1-2 - population	01
I-1-3-topographie.....	02
I-1-4 Vocations de la ville de Tizi Ouzou.....	02
I-2 - la ville de tizi ouzou : aperçu historique	
I-2-1-période romaine (146 AV.J1640).....	03
I-2-2-période ottoman: (1640 – 1844).....	04
I-2-3-période colonial.....	05
I-2-3-a Début de la période coloniale: 1855-1873	05
I-2-3-b l'extension du village colonial 1873-1890.....	06
I-2-3-c Du village à la ville 1880-1950.....	07
I-2-3-d Le passage de l'ilot à la barre 1950-1962	07
I-2-4 période de fin de colonisation 1958-1962.....	09
I-2-5 périodes post- colonial.....	09
I-2-5-a (éclatement): dès 1962.....	09
I-2-5-b opération zhun sud (nouvelle ville) de 1980-2008.....	10
I-2-5-c les coopératives immobilières et les lotissements.....	10
Conclusion	11

II- analyse synchronique

II-1 choix du périmètre	12
II-2-situation et limite du périmètre	12
II-2-a Situation.....	12
II-2-b Limites du périmètre	13
II-3-c Accessibilité	13
II-4- topographie	14
II-5-Le paysage	14

III-Diagnostique urbain du périmètre d'étude

III-1 les différentes entités du périmètre d'étude.....	15
III-1-1-L'entité Résidentielle	15
III-1-1- a- la barre (la cité Le Cadi)	16
III-1-1-b –Zraba	18
III-1-1-c immeubles coopératives.....	19
III-1-1-d Lotissement Hammoutene.....	21
III-1-2-L'entité équipement.....	23
III-1-2-a Équipements éducatifs.....	23
III-1-2-b Équipement administratif et de service.....	24
III-1-2-c Équipement de sante.....	26
III-2 ESPACES PUBLICS	27
III-3 les voiries.....	29
III-3-1 -Boulevard Kaci Ihaddaden.....	30
III-3-2 -boulevard mitiche.....	31
III-3-3- Rue Chikhi	32
III-3-4 Rue swibe	34
III-3-5 Rue Boulila Amar	35
III-3-6 Rue Yahia Cherif	36
III-3-7 Rue Amari Rabah	37
III-3-8Rue Iratni Ahmed	38
III-3-9 Rue Kesri Amar	39
III-3-10 rue limites est de la cité mokadem	40
III-4 les nœuds.....	41
III-4-1 Intersection Rue swibe – Rue Kaci iheddaden	42
III-4-2ntersection Rue Boulila – Rue Chikhi	43
III-4-3 les intersection des 4 rue.....	44
IV-Les déplacements	44
IV-1-Les transports en commun	44
IV-2-Les déplacements piétons	46
Potentialité et carence de notre périmètre d'intervention du quartier	47

CHAPITRE II : PROPOSITION URBAIN

I-Analyse des exemples de référence

I-1-Analyse de l'opération urbaine les halles.....	48
I-2 cadre et contexte d'étude de bell croix	50

II-PROPOSITION URBAINE

II-1 Schéma de principe	53
II-2 Schéma structurant	54
II -3 Schéma globale d'aménagement	55
II-3-1 Les actions pour l'entité équipement.....	55
II-3-1-a Opération sur les équipements éducatifs.....	55
II-3-1-b Action sur l'entité administrative.....	58
II-3-1-c Action sur les équipements sanitaire.....	59
II-3-2 Les actions sur l'entité habitat	59
II-3-2-b Action zraba	60
II-3-2-c réhabilitation de la cité LE Cadi	61
II-3-2-d Requalification des coopératives	62
II-3-2-d Requalification des coopératives	63
II-3-3-a Rue Kaci ihaddaden.....	63
II-3-3-b Rue irtanie Ahmed	64
II-3-3-c RUE Kesri Amar.....	65
II-3-4 Les actions sur les nœuds	66

CHAPITRE III : PROJET ARCHITECTURAL

I -le projet architectural structurant	67
I-2 analyse des exemples de references.....	69
I-3 la genese de projet.....	75
I-4 la description du projet	77
I-le dossier graphique du projet	79

Résumé

Depuis le 20ème siècle, les villes sont engagées dans un important processus d'urbanisation qui se traduit par l'extension des tailles des villes, la multiplication des activités et à l'accroissement de la population urbaine. Issues des grandes mutations : socio-économiques et technologiques, ces villes se trouvent confrontée aux problèmes de l'étalement urbains, de l'éclatement de leur entités, de la perte de leur homogénéité et de leur qualité de vie.

Les villes algériennes n'échappent pas à ce processus d'étalement et de la perte de qualité. La ville de Tizi-Ouzou, objet de notre cas d'étude, souffre des méfaits de l'urbanisation à outrance, ce qui est perceptible à travers l'étalement de ces entités et la perte de la centralité.

Représentant une friche urbaine désaffecté, le terrain de la cité Mokadem représente une opportunité pour le renouvellement urbain de la ville, ce que nous avant essayer de concertistes à travers nos interventions urbaines et architecturales.

Mots clés

Etalement urbain - renouvellement urbain - cité Mokadem - intervention urbaine et architecturale.

CHAPITRE INTRODUCTIF

Introduction

Selon Philippe Panerai "*Connaître une ville n'est pas simple, surtout quand elle est vaste et que chaque époque est venue déposer sans trop de précaution sa marque sur celle des générations précédentes*"¹.

En effet, la ville grandit et s'étale et même se superpose donnant lieu à des formes urbaines très variées. Au fil du temps, ces tissus urbains qui constituent souvent l'histoire de la ville et portent l'emprunte identitaire de ces habitants, se détériorent en raison de la croissance démesurée et anarchique de la ville, ce qui engendre des extensions et des étalements rapides, incontrôlé et non planifié, engendrant des problèmes urbains complexes ; congestion du centre ville, déséquilibre et dysfonctionnement entre les anciens et les nouveaux tissus et détérioration de la qualité de vie.

Les villes algériennes n'échappent pas à la problématique de l'étalement urbain, elles sont confrontées à divers disfonctionnements, notamment sur leur aspect urbain. Ce dernier se traduit par la dégradation du cadre bâti, l'exclusion du citoyens et la perte de son identité locale et historique sachant que ces dégradations touchent souvent les tissus centraux porteurs d'histoire.

A cet effet le renouvellement urbain s'impose comme une démarche incontournable pour allier entre la reconstruction de la ville sur elle-même et la constitution d'une nouvelle image.

Le renouvellement urbain désigne l'ensemble des interventions mises en œuvres dans les quartiers en crise, en vue d'améliorer leur fonctionnement et de favoriser leur insertions dans la ville. Ces interventions empruntent plusieurs voies partant de la restructuration à l'amélioration de la desserte des transports, la création de nouveaux services publics, à l'implantation d'entreprise et l'accompagnement social des habitants.

¹ Philippe Panerai Jean Charles ; Analyse Urbaine ; Depaule Marcelle Demorgon 1999.

Problématique

Dans le cadre de la stratégie du renouvellement urbain, notre intervention sera axée sur la ville de Tizi-Ouzou. Jouissant d'un double potentiel historique et paysages, la ville de Tizi-Ouzou ambitionne de devenir une capitale régionale.

Toutefois en dépit de ces atouts multiples cette ville souffre de méfaits de l'étalement urbain, de la perte d'urbanité et de qualité de vie, en particulier dans ses quartiers les plus sensibles, soit des quartiers anciens dégradés, à l'image de notre périmètre d'étude.

Ancienne cité de recasement qui se situe à proximité du centre urbain, la cité Mokadem est un échantillon représentatif, concentrant une pluralité de problèmes, marqués par le chômage, l'échec scolaire, et l'insécurité, la multiplication des fléaux sociaux.

Pour renouveler et remédier à cette situation on doit répondre à ces problématiques:

Comment remédier au déséquilibre et au dysfonctionnement de la ville Tizi-Ouzou, et comment contribuer à affirmer son identité locale?

Comment réconcilier la relation entre l'habitant et la ville et l'architecture afin d'améliorer la qualité de vie ?

Objectifs

Notre intervention vise les objectifs suivants :

- ✓ Assurer la continuité de l'ensemble de la ville, préserver son urbanité et renforcer le centre urbain en favorisant la mixité sociale et fonctionnelle.
- ✓ Rétablir l'homogénéité de la ville en retissant le dialogue entre ses entités.
- ✓ Renforcer la centralité urbaine par la réinsertion de ces fragments marginalisés.

Hypothèse

Le renouvellement urbain de la ville peut s'effectuer à travers :

- a) La création d'un sous centre qui va renforcer le centre urbain existant;
- b) L'ouverture d'une portion sur le reste de la ville pour faire un ensemble harmonieux et cohérent en favorisant la mixité sociale et fonctionnelle.

Méthodologie de travail

Notre travail est structuré par plusieurs phases et chapitre

Le chapitre I

Il repose sur une approche contextuelle, cette dernière est scindée en deux phases à savoir:

- ✓ Phase du pré-diagnostic : qui consiste à la récolte des données nécessaires à l'appréhension et au développement de la connaissance autour du sujet.
- ✓ Phase du diagnostic : c'est une analyse multisectorielle d'un état des lieux, elle représente pour nous, un premier accomplissement du projet. Ce diagnostic permet donc de faire ressortir les atouts et faiblesses du périmètre d'étude afin de constituer des objectifs et enjeux.

Le chapitre II

Il résume notre proposition urbaine, qui consiste à l'élaboration de la stratégie du renouvellement urbain par la définition des actions dans le cadre d'une stratégie globale permettant d'atteindre les objectifs tracés précédemment et solutionné les enjeux de départ.

Le chapitre III : le projet structurant

ECHELLE URBAINE

I- l'échelle de la ville

I-1

I-1-1- Accessibilité

La ville de TIZI OUZOU est accessible par la RN12 et la rocade SUD qui relie ALGER-BEJAIA Ce qui rend la ville de Tizi Ouzo accessible, Fréquentée et non isolée



Figure 1 : carte de situation de la ville de Tiz Ouzou
Source : Google imag

I-1-2 - population

- Estimée à 135 088habitants en 2008, soit : 11.26% de la population de la wilaya vue la facilité d'accès et les vocations multiples de la ville.

I-1-3-Topographie

La ville est érigée dans la vallée de l'Oued Sebaou, elle est encadrée entre deux massifs D'environ 600m d'altitude :

- ✓ Au nord le mont Balloua
- ✓ Au sud le mont Hasnaoua.

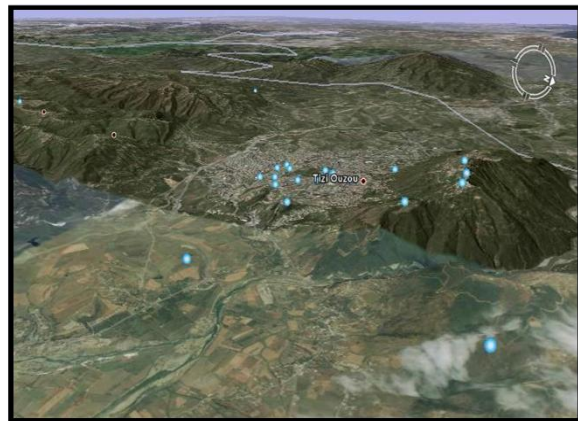


Figure 3 : carte de la topographie de la ville de tizi ouzo
Source : Google earth

I-1-4 Vocations de la ville de Tizi Ouzou

Tizi-Ouzou est une ville polyfonctionnelle, elle abrite plusieurs équipements à vocations multiples, ce qui fait d'elle un poumon pour toute la grande



Figure 4 : photo de siège de la wilaya
Source : auteurs

Kabylie, et un pôle social, économique, culturel et administratif pour toute la région.

- Ville administrative : 46% des emplois

- Ville universitaire 09 pôles Universitaires



Figure 5 : photo de l'Université d'Algiers

- Ville culturelle :

- Associations Culturelles
- Identité kabyle(Artisanat).



Figure 6 : photo de la maison de la culture
Source : auteurs

- Ville Sportive Présence de Clubs
D'infrastructures Sportives



Figure 7 : photo du stade 1er novembre
Source : auteurs

I-2 - la ville de Tizi-Ouzou : aperçu historique

«La connaissance du développement de la ville dans l'histoire est d'une importance décisive pour chaque nouveau projet, car toute époque se construit sur celle qui l'a précédé »¹

Afin de comprendre le processus de formation graduelle de la ville de Tizi Ouzo il est nécessaire de connaître son évolution historique. Cette dernière est issue de la stratification des différents périodes.

I-2-1-période romain (146 AV.J1640)

Avec la Pénétration des romains on assiste à :

- la Création de l'axe territorial Alger-Bejaia
- la Formation de premier établissement humain amraoua

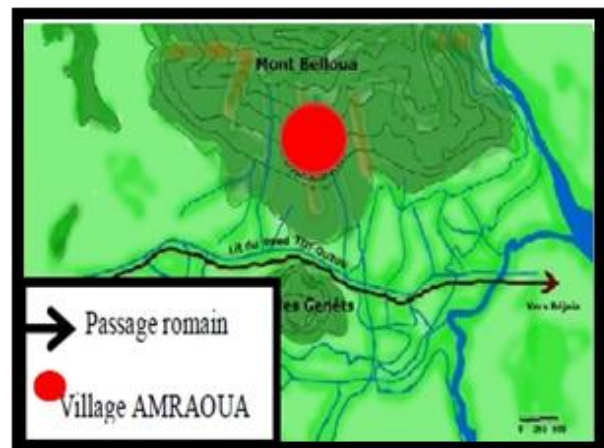


Figure 8 : la ville de tizi ouzo a l'époque romaine
Source : mémoire de fin d'étude 2003

I-2-2-PERIODE OTTOMANE : (1640 – 1844)

Avec la Pénétration des Turcs en 1640, on

Assiste à la succession des faits urbains :

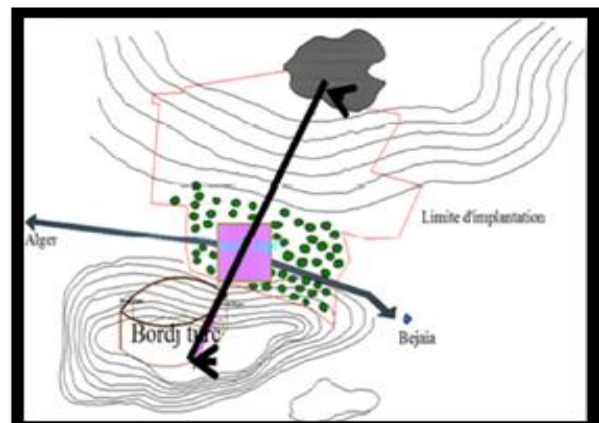


Figure 9 : tizi ouzo a l'époque ottomane
Source : mémoire de fin d'étude 2003

¹ ROBERT CRIER << l'espace de la ville >>

-Réorganisation du village et la Formation

Du tissu traditionnel « La smala ».

-Matérialisation de l'axe Alger- Bejaia

-Création du souk sur l'axe Alger-Bejaia

-Création de l'axe qui relie le village et le

Bordj dont L'intersection est le souk

-La création d'un acte défensive sur

Le col des genets en 1720 qui est le bordj

Pour le prélèvement des impôts et

Géré le souk ainsi que les deux portes.

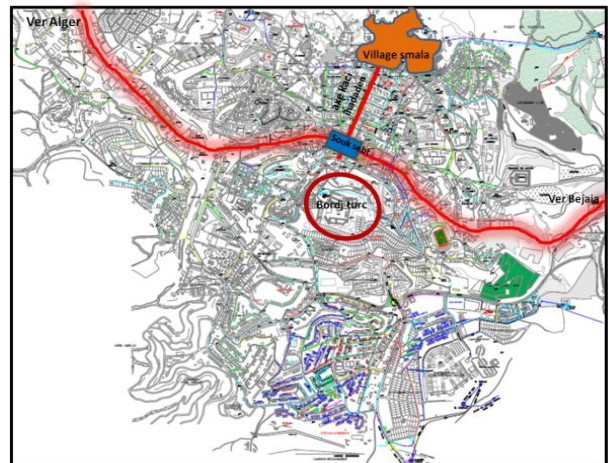


Figure 10 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité Par auteurs

Les éléments de permanence

-L'axe territorial Alger-Bejaia (Aban ramadan)

-L'axe qui relie le village avec le bordj (Kaci ihaddaden)

-le bordj de Tizi Ouzo

-La smala et ces éléments structurant :

-la mosquée lala Saida

-la fontaine

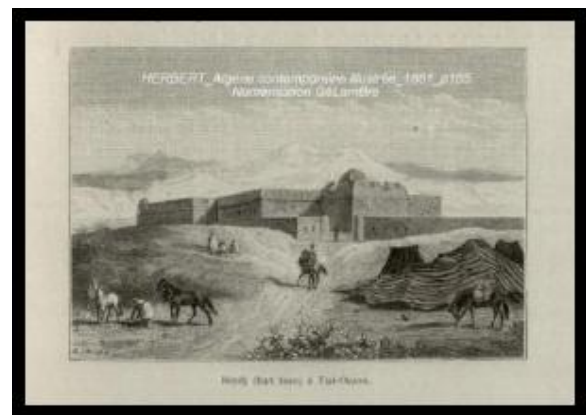


Figure 11 : photo de bordj
Source : mémoire 2003

I-2-3-PERIODE COLONIALE

C'est la période la plus marquante dans l'histoire de la ville de tizi ouzo, elle est fondée sur deux phases importantes qui ont formée sa structure urbaine.

1-2-3-a Début de la période coloniale: 1855-1873

La Colonisation française en 1830

-1844 : Le bordj turc fut reconquis.

-1855: Création du centre de peuplement Européen. (1 noyau) et le déplacement du Souk ver l'ouest

-1855: Transformation du bordj en caserne.

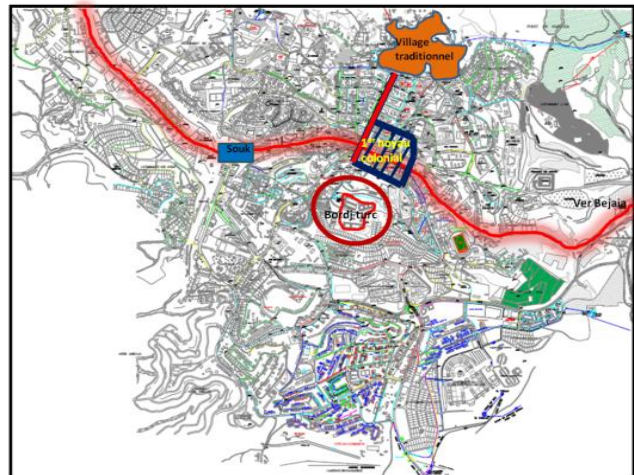


Figure 12 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

Le 1 noyau colonial :

-le génie militaire trace un plan en damier structuré par les axes Alger –Bejaia et l'axe baloua

-l'utilisation de la notion d'ilot comme les bâtiments bleus



Figure 13 : carte de la ville de tizi ouzo à l'époque coloniale
Source : mémoire 2003

I-2-3-b L'extension du village colonial 1873-1890

1872: le noyau initial devient un pole de croissance démographique et d'activités.

-L'extension s'est fait vert le nord-est et sur les traces de la partie sud de La smala.

-les anciens axes périphériques deviendront des boulevards

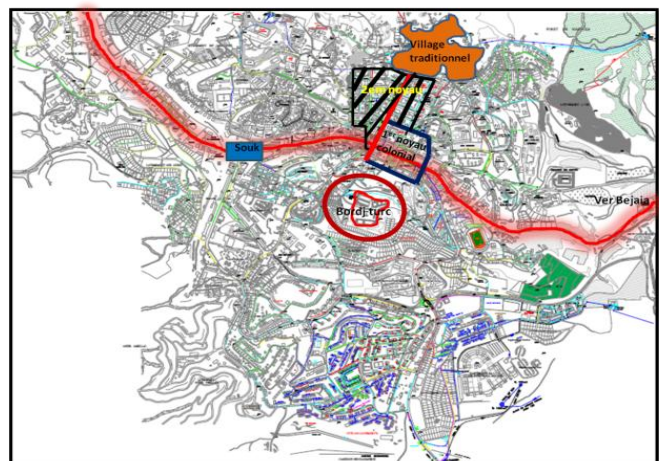


Figure 14 : carte de la ville de tizi ouzu
Source : pdau traité par auteurs

Les éléments de permanences :

- avenu Aban ramadan
- le tribunal
- l'Algérie télé com
- l'hôtel de la ville.

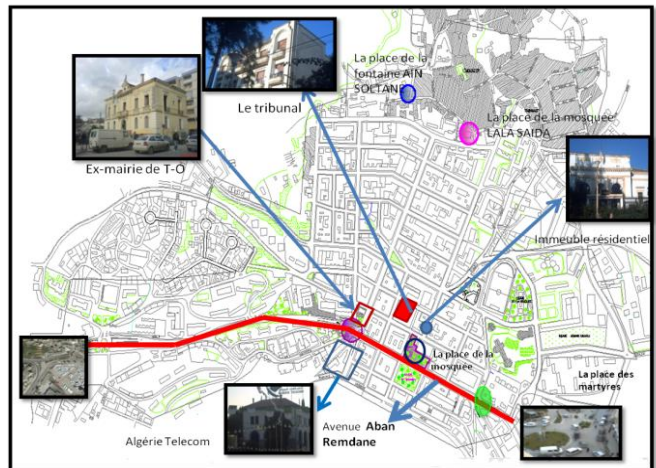


Figure 15 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

I-2-3-c Du village à la ville 1880-1950

- l'axe Bejaia –Alger devient une ligne de Croissance
- la porte d'Alger se transforme Ainsi d'une borne de croissance en un pôle de croissance ponctué par de grands équipements tels que: la gare ferroviaire, l'agence postale ou encore l'hôtel de ville

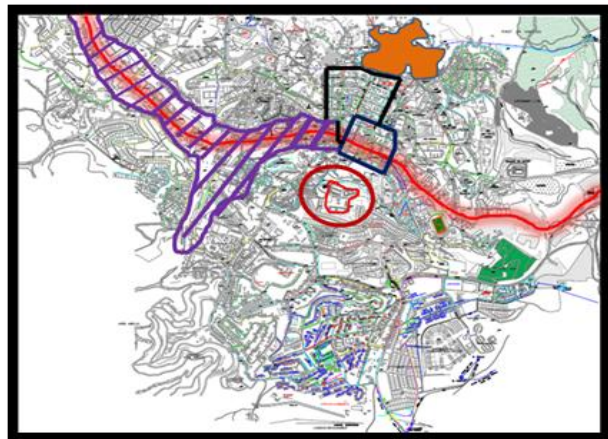


Figure 16 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

I-2-3-d Le passage de l'ilot à la barre 1950-1962 :

Réalisation d'équipements en 1954 tels que : L'hôpital, mairie.....



Figure 17 : photo d'hôpital
Source : auteurs



Figure 18 : photo de la mairie
Source : auteurs

Naissance des cite de recasements :1956

Politique des terres brulées engendrant:

- L'insécurité des zones rurales
- L'exode vers la ville.
- Construction des cites de recasement et de Baraquements par les autorités françaises

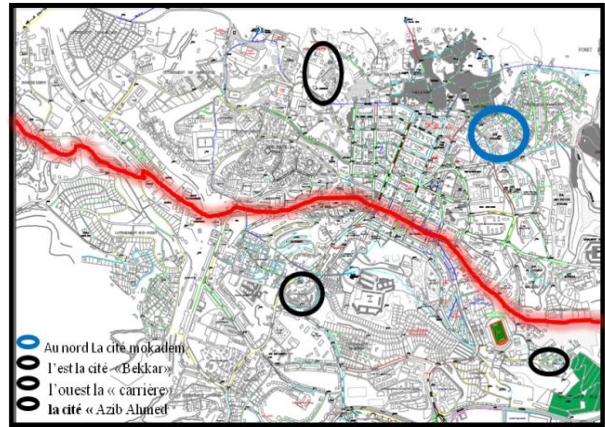
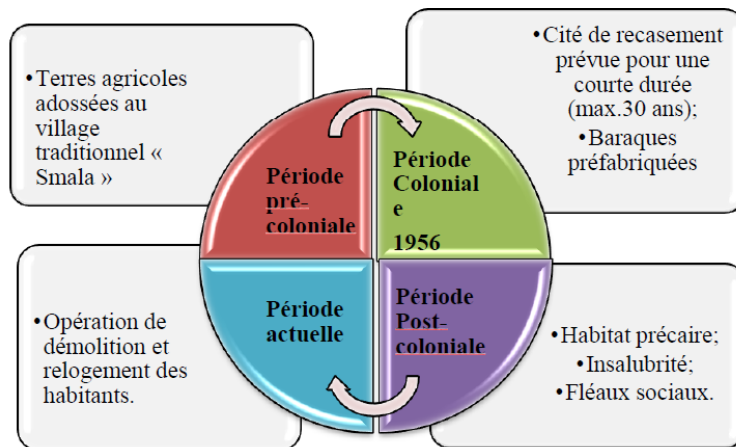
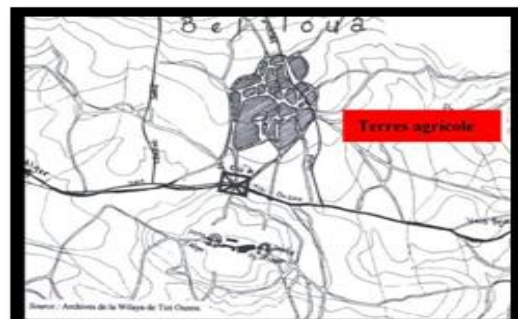


Figure 19: carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

Apparition de la Cité Mokadem



-Avant la période coloniale, le terrain faisait Partie des terres agricoles



-En 1956 la cité fut crée par les français,



Figure 21 : la résidence militaire
Source : cadastre de tizi ouzou

Elle été limitrophe avec la smala et le village colonial. Elle été une résidence Militaire.



Figure 22 : cité mokadem en 1956
Source : cadastre de tizi ouzou



Figure 23 : Cité mokadem 2014 (bidonville)
Source : mémoire de fin d'étude

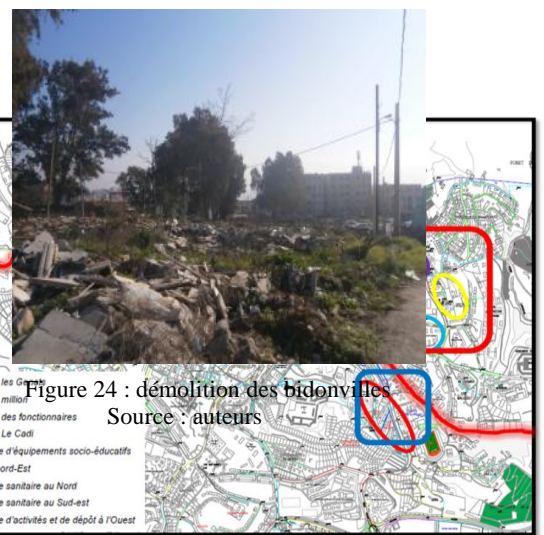


Figure 24 : démolition des bidonvilles
Source : auteurs

colonisation 1958-1962

-Lancement du plan de Constantine par DEGAULE Plan de développement social et économique.

-Introduction de l'urbanisme moderne fonctionnaliste zoning grands ensembles et Équipements...

-Réalisation de plusieurs cités de type HLM : Le Cadi, Les Palmiers, Les Eucalyptus, les Genets Les immeubles, Le Djurdjura et Le Mont-Blanc.

I-2-5 PERIODE POST- COLONIALE

I-2-5-a (ECLATEMENT): Dés 1962

-concrétisation du plan de Constantine 1968-1977.

- Tizi-Ouzou devient capitale régionale.

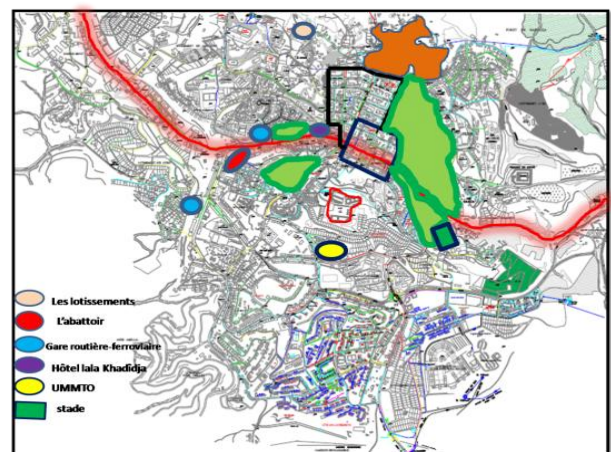


Figure 26 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

- Appropriation du patrimoine légué par les français.
- Habitat résidentiel de type lotissement.
- Réalisation d'équipements à l'image du nouveau Statut (l'université).

Depuis l'application du plan de Constantine, la ville de tizi –ouzou a connu un urbanisme non contrôlé avec le zoning systématique qui a produit des dysfonctionnements et crée une rupture multidimensionnelle.

I-2-5-b OPERATION ZHUN SUD (NOUVELLE VILLE) DE 1980-2008

- La crise du logement.
- La politique des ZHUN en Algérie.
- Éclatement sud
- programme d'habitat urbain (ZHUN SUD)
- 1er axe de dédoublement de la RN12

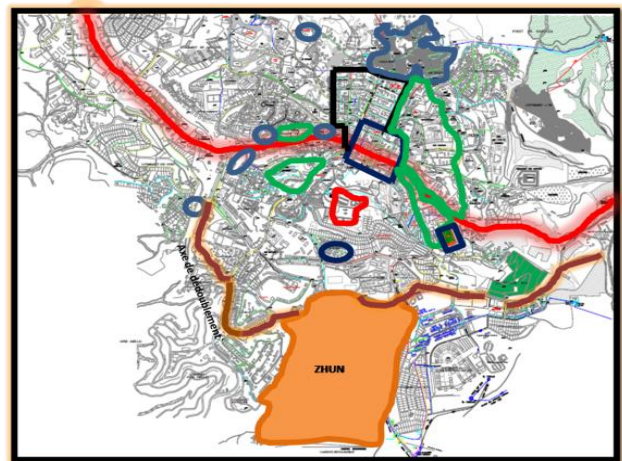


Figure 27 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

I-2-5-c LES COOPERATIVES IMMOBILIERES ET LES LOTISSEMENTS

- Déséquilibre entre les tissus de la ville.
- Concentration des équipements dans le Centre ville.
- 1990 : La libération du foncier
- Eclatement Est-Ouest.

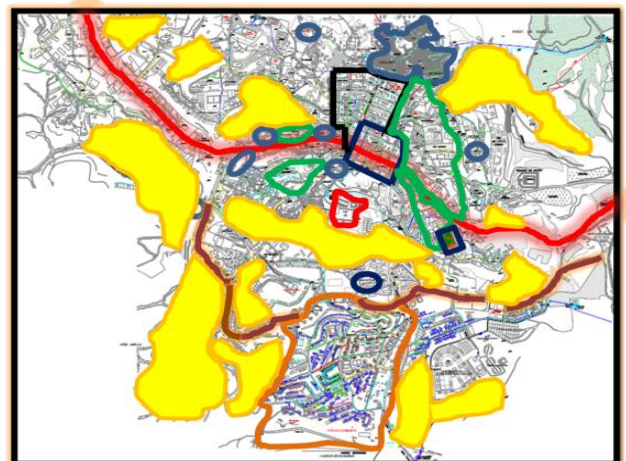


Figure 28 : carte des coopératives
Source : pdau traité par auteurs

-Un tissu industriel et résidentiel est créé à l'ouest

De la ville puis à l'est vers Oued Aissi.

-Occupation anarchique des terrains avec des Lotissements, Les Coopératives immobilières.

- ✓ L'éclatement anarchique avec les ZHUN et les coopératives.

Synthèse de la lecture historique

La lecture historique de la ville nous a permis de constater que cette dernière est constituée d'un noyau historique formé au tour du village traditionnel et du centre colonial. Malheureusement ce dernier est dégradé dans tous ses aspects, et il a perdu sa valeur à cause de la croissance non contrôlée et aussi la dégradation du cadre bâti. A l'image de notre périmètre d'étude « quartier de la cité Mokadem ». On a opté pour ce dernier on profitant de sa situation stratégique au centre de la ville favorable au but de renforcer ce centre historiques et améliorer l'image de notre ville.

II-analyse synchronique a l'échelle du périmètre urbaine

II-1 CHOIX DU PERIMETRE

Notre choix est porté sur le quartier de la cité Mokadem vu sa situation stratégique au cœur de la ville de Tizi Ouzou. Il constitue l'articulation entre plusieurs entités: traditionnelle, coloniale, administrative et résidentielle..

Le quartier dispose d'une opportunité

Foncière,

Fréquenté par une population importante.

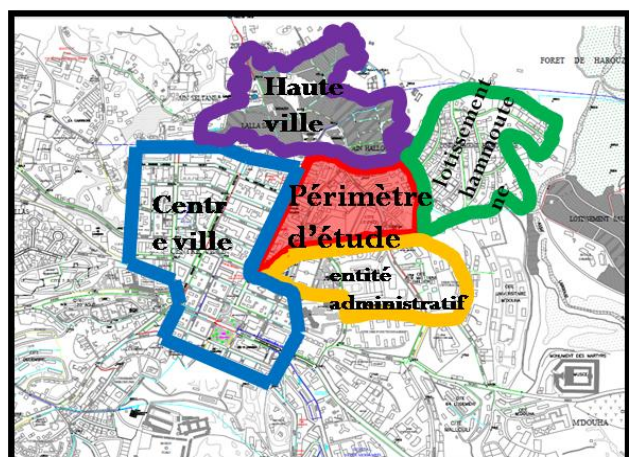


Figure 29 : carte de la ville de tizi ouzou

Source : pdau traité par auteurs

Il subit de multiples problèmes et
 Dysfonctionnement Urbains, il ne participe
 pas à la dynamique urbaine du centre
 Historique et renvoi une image négative.

C'est pourquoi on a opté pour ce périmètre afin de solutionner les problèmes qu'il rencontre, pour renforcer ce centre historiques et l'articulation entre les tissus.

II-2-situation et limite du périmètre

II-2-a Situation :

Notre périmètre à une situation stratégique
 au nord-est de la ville de tizi ousou
 à Proximité du centre ville.



Figure 30 : vue aérienne de la ville de tizi ousou
 Source : Google earth traité par auteurs

II-2-b Limites du périmètre :

Notre périmètre d'étude est délimité:

- Au nord : village traditionnel (Ain hallof)
- Au sud : entité administratif (le siège de la wilaya) , jardin
- A l'est : lotissement hammoutene
- A l'ouest: entité colonial le centre ville

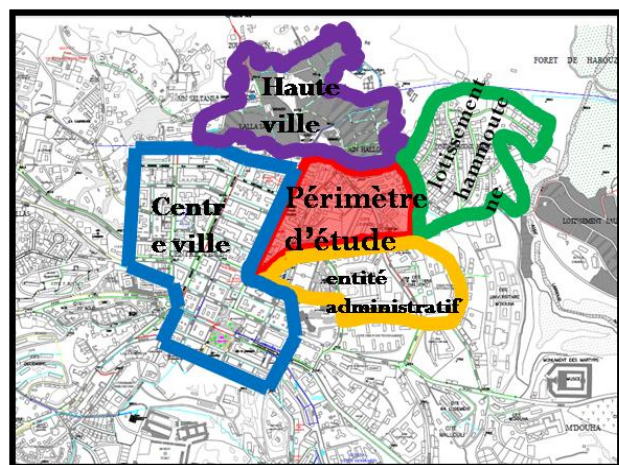


Figure 31 : carte de la ville de tizi ousou
 Source : pdau traité par auteurs

II-3-c Accessibilité :

Notre périmètre est accessible par deux axes essentiels à savoir :

Les deux voies principales **Boulevard Kaci Ihaddaden** et la **rue chiki**, prolongées de l'axe Territorial Alger- Bejaia.

La **Rue Kesri Amar** s'ouvre à l'autre coté de la ville.

Ces voies facilitent l'accessibilité à notre périmètre d'étude et renforcent sa relation avec le centre ville.

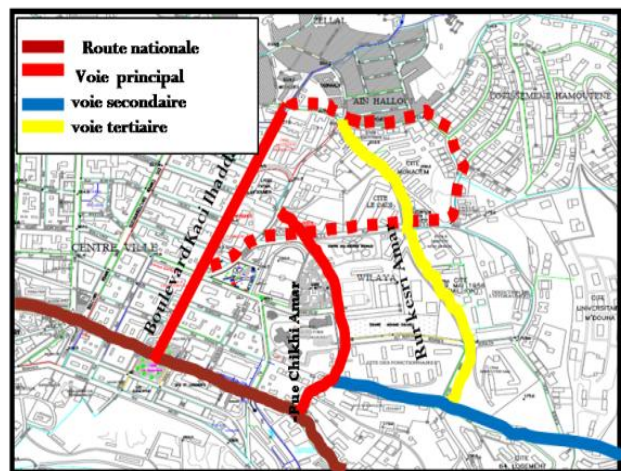


Figure 32 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

Enjeu :

La situation stratégique et la fluidité d'accessibilité a notre périmètre d'intervention constitue des atouts pour renforcé la vocation centrale du centre urbain.

II-4- topographie

Notre périmètre caractérisé par une topographie moyenne favorable pour profiter du paysage naturelle .

Une pente moyen de 10% qui permet de profité de plusieurs vues panoramiques.

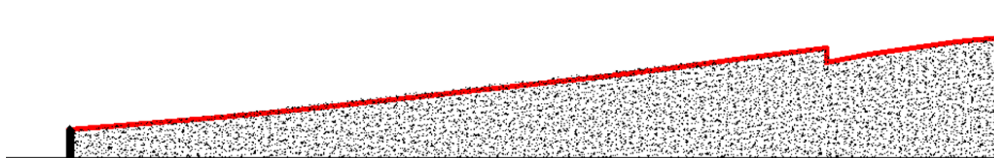


Figure 33 : topographie du périmètre d'étude
Source : auteurs

Enjeu :

Exploité cette topographie comme avantage pour profiter de déférentes vues.

II-5-Le paysage



Figure 34 : vue sur le mont baloua
Source : auteurs



Figure 35: vue sur les quartiers avoisinant
Source : auteurs



Figure 36 : vue sur le mont hasnaoua
Source : auteurs

Notre périmètre profite des vues panoramiques, mais présentant un cadre de vie défavorable et défiguré.

Enjeu:

Notre ambition est d'agir pour un meilleur profit du paysage urbain et naturel

III-Diagnostic urbain du périmètre d'étude

III-1 lecture morphologique

Dans notre périmètre on a deux entités importantes:

Constat:

On remarque la rupture engendrée entre la partie

du périmètre qui est la série d'équipements ouverts au public, et l'autre partie du périmètre

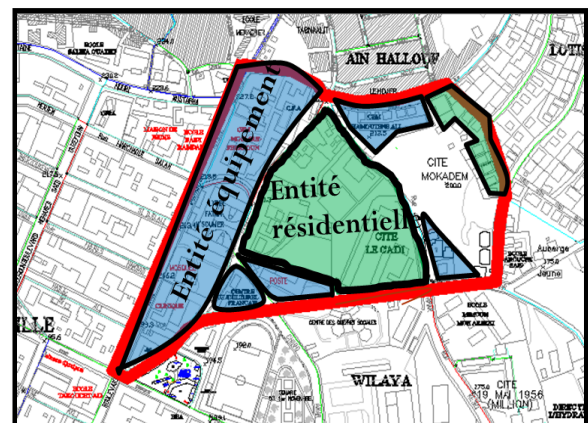


Figure 37 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

constituée de Quartiers d'habitat résidentiel qui lui tourne le dos.

Enjeu:

Notre ambition est :

- Remédier à cette rupture flagrante entre les équipements et la zone résidentielle qui défigure le périmètre.
- Assuré la mixité morphologique et fonctionnelle entre ses deux entités.

III-1-1-L'entité Résidentielle :

Notre périmètre est composé de 4 Cités

Résidentielles:

- La cité le Cadi
- Zraba
- Immeuble coopérative

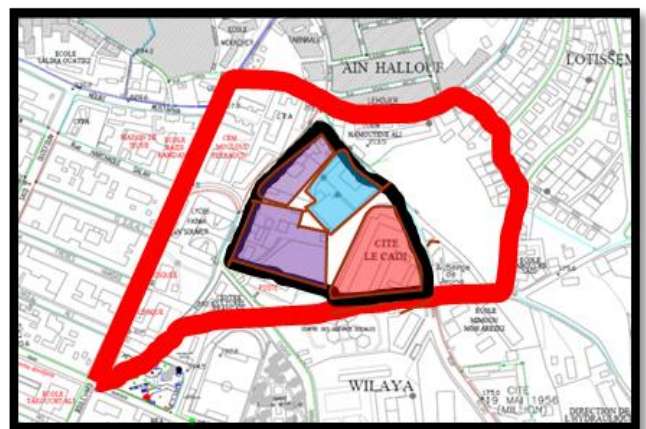


Figure 38 : Carte des cités résidentielle
Source : pdau traite par auteur

Constat :

On remarque l'absence de dialogue et le déséquilibre entre les 5 entités résidentielles (les nouvelles constructions et les anciennes).

Enjeu:

- Renoué le dialogue entre les entités
- Remédier a se déséquilibre et a cette différence entre les entités.

II-1-1- a- la barre (la cité Le Cadi) :

La cité « LE CADI » l'un des grands ensembles (HLM) de l'époque coloniale apparu en 1958. La cité bénéficie d'une situation stratégique est devenue un héritage familiale de génération a une autre avec des mauvaises conditions de vie.

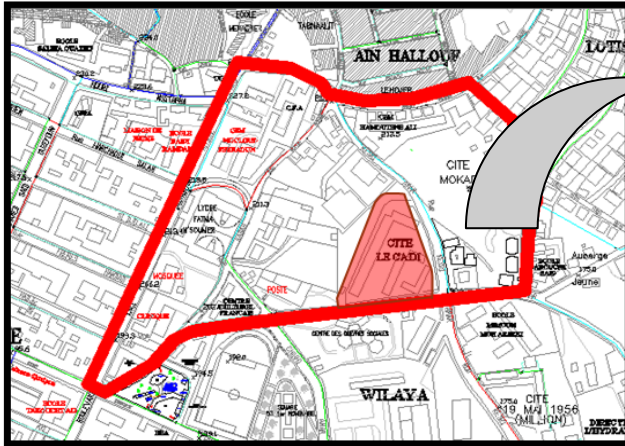


Figure 39 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

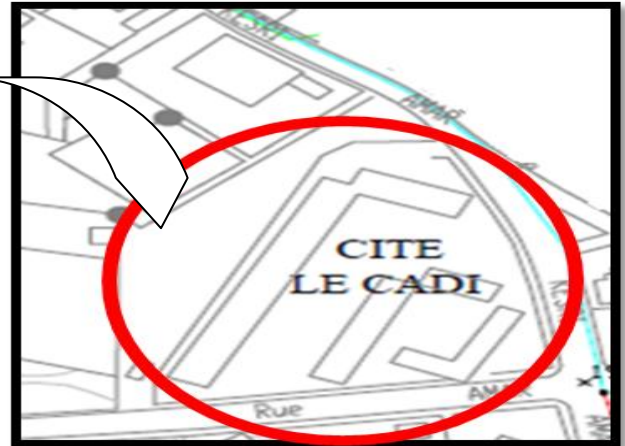


Figure 40 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

-L'implantation de la cité se fait

Indépendamment de la voirie, ce qui prive la rue de ses parois verticales.

-Un Gabarit entre R+3 et R+5.

- Escalier d'accès à l'extérieur.

-Longues coursives desservant les logements



Figure 41 : photo de la cité le cadi
Source : hauteurs

- L'espace entre les barres exploité en tant que Cour et aire de stationnement.



Figure 42 : photo de la cité le cadi
Source : auteurs

-Les espace destinés au jardin sont dans un état dégradé non pas aménager et pollué.



Figure 43 : photo de la cité le cadì
Source : auteurs



Figure : 44 photo de la cité le cadì
Source : auteurs

Constat:

Les immeubles de la cité LE CADI représentent des dégradations du bâti et aussi des problèmes d'insalubrité qui influencent sur le cadre de vie de plus ils ne répondent pas à leurs besoin.

Enjeux:

- Amélioration du cadre de vie des habitants
- Protéger l'identité à travers la réhabilitation du cadre bâti.
- aménagé les espaces vert
- Exploiter les espaces entre les bâtiments pour un meilleur cadre de vie

II-1-1-b –Zraba :

Est un regroupement des bidonvilles, elle représente des conditions de vie lamentable.

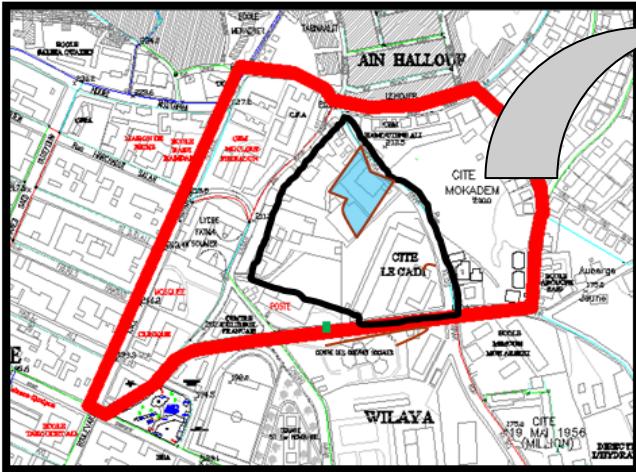


Figure 45 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

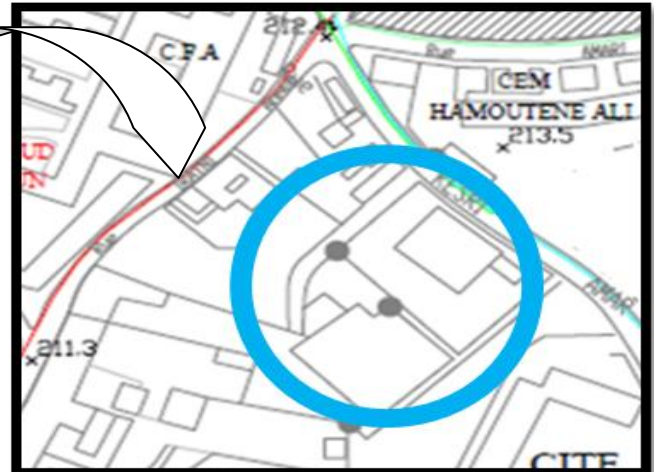


Figure 46 : carte de la ville de tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

-Se sont des Logements individuels et

Sur-occupés avec un gabarit entre

RDC et R+2.

-l'absence des espace vert ainsi que d'espace de regroupement.

- Étroite ruelle qui Derserve zraba

-Se sont des logements insalubres, Les poubelle n'import ou



Source : auteurs
Figure 48 : photo zraba
Source : auteurs

Constat:

- Zraba est replié sur elle-même, dégradé dans tous ses aspects
- Dégradation apparente du cadre bâti et du cadre de vie lamentable.
- Habitat insalubre qui Donne une mauvaise image au quartier, elle défigure le paysage urbain.

Enjeux:

- Améliorer les conditions d'hygiène et de vie pour les habitants donnés une bonne image au quartier.
- Ouvrir la cité sur sons environnement
- Étroite ruelle qui Desserve zraba

II -1-1-c immeubles coopératives:

- Se sont des nouvelles constructions, qui sont encore en cours de réalisations.

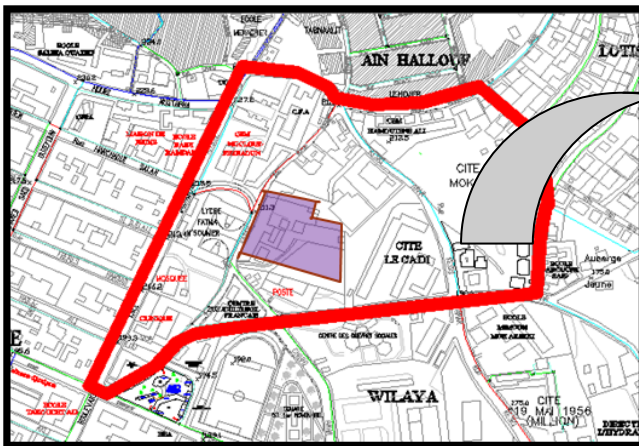


Figure 49 :cart de la ville de tizi ouzou
Source :pdau traité par auteurs

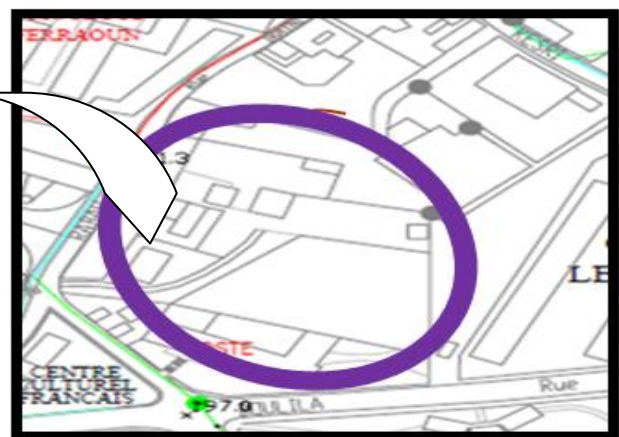


Figure 50 : carte de la ville tizi ouzou
Source : pdau traité par auteurs

- Se sont Des constructions à Habitation collectif avec un gabarie qui varie entre R+4 et R+6.
- Absence des espaces extérieurs pour Les parking,
- Espace de regroupement, espace vert et de détente.



Figure 51 : photo des coopératives
Source : pdau traité par auteurs

- Quelques constructions sont alignées au long de la voie irthani Ahmed avec jusqu'à proximité de Zraba pour répondre au manque de logement



Figure 52 : photo des coopératives
Source : pdau traité par auteurs

Constat :

Un groupement d'habitations qui ne crée pas un Ensemble

Enjeu :

Remédier au paysage urbain défiguré causé par cette différence significative flagrante entre les coopératives et les anciens (Zraba)

III-1-2-L'entité équipement

LA présence de plusieurs catégories d'équipements dans notre périmètre à savoir: équipements d'éducation ; services et administratifs.

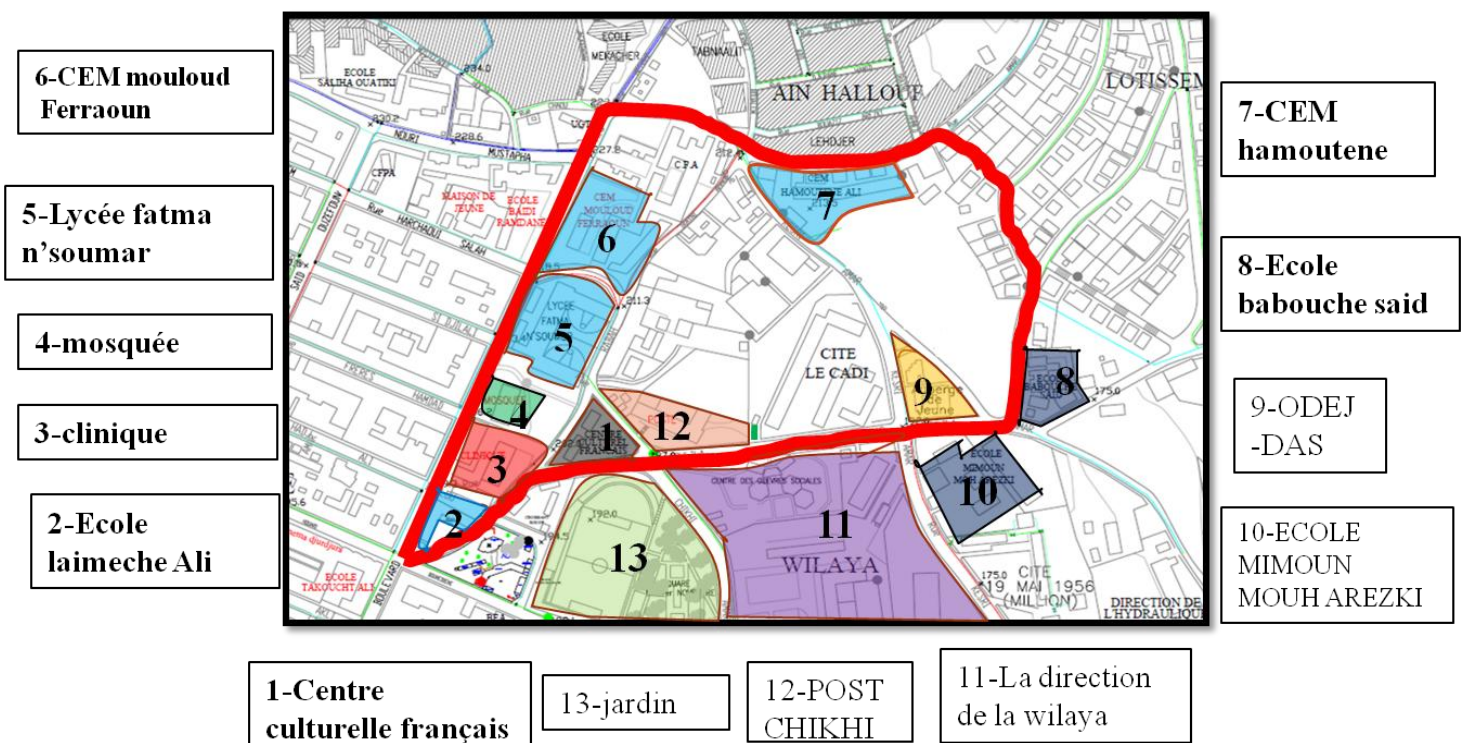


Figure 53 : carte des équipements de périmètre d'étude
 Source : pda traite par auteur

III-1-2-a Équipements éducatifs :

On remarque qu'il ya Suffisamment d'équipements éducatifs qui sont repartis sur notre périmètre d'étude

Ses équipements éducatifs datant de l'époque coloniale représente la mémoire des différentes générations, d'où leur valeur historique.



Figure 54 : photo de CEM mouloud Ferraoun
 Source : auteurs



Figure 55 : photo CEM hammoutene



Figure 56 : photo lycée École Jaimeche Ali
Source : auteurs

La Présence de quelque équipement Administratif et de service

La poste : élément de repère dans le

Périmètre, sources d'animation mais il

est mal interprété

Le centre culturel français : qui est existé depuis l'époque coloniale mais il est actuellement enfermé



Figure 59 : photo de centre culturel françai
Source : auteurs

Constat :

Bien que riches et a vocation multiples, ces équipements ne profitent que faiblement a notre périmètre qui demeure marginalisé.

III-1-2-b Équipement administratif et de service:



Figure 58 : photo de la poste
Source : auteurs

Direction de la wilaya et les œuvre social : entité administratif dans notre périmètre qui est enfermé sur elle même a cause de la présence de la clôture ce qui lui empêche de participé a la dynamique urbain aussi et il influence sur notre périmètre négativement a cause de sa clôture qui joue une barrière.



Figure 60 : photo de la direction de la wilaya
Source : auteurs



Figure 61 : photo de la direction de l'action sociale
Source : auteurs

III-1-2-c Équipements de sante:

-La seule clinique publique de gynécologie

Dans toute la wilaya.

-La capacité de l'équipement est dépassée,

Vue son échelle régionale.



Figure 62 : photo de la clinique sbihi
Source : auteurs

Constat

- On remarque qu'il ya suffisamment d'équipements éducatifs dans le périmètre d'études mais il participe Pas à l'attractivité du quartier.

-inexistence d'équipements de proximité, d'accompagnement et d'échange (sociaux – culturelle loisir détente sport.....) ce qui à causé les fléaux sociaux.

-absence des espaces de détente dans notre périmètre.

-La tendance de l'équipement de santé est dépassée.

-les équipements historiques ont perdu leurs valeurs.

Enjeux :

- Accompagner les équipements éducatifs par des infrastructures de proximité et d'accompagnement culturelles et de loisir d'échange pour mettre fin à ces fléaux sociaux et ouvrir le quartier sur la ville.
- Préservation de la mémoire des lieux du lycée Fatma N'soumer.
- redynamiser le quartier en insérant des espaces de détente.
- Renforcer et améliorer l'offre de santé.
- Rendre le périmètre attractif.
- Revalorisé les équipements historiques.

III-2 ESPACES PUBLICS

-Absence des espaces publics dans notre périmètre d'étude.

-Les habitants souffrent à cause de l'absence d'espaces de regroupement ainsi que des espaces verts, se regroupent le long des rues causé par le manque d'espaces de regroupement.

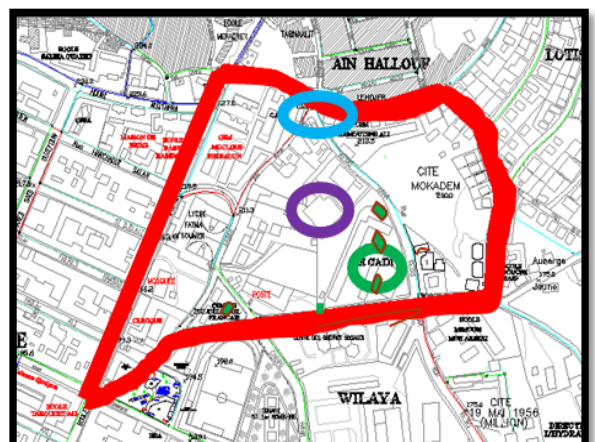


Figure 63 : carte des espaces publics
Source : auteurs

-Présence de quelques places qui sont destinées pour l'aménagement mais malheureusement sont abandonnées et devenues sources de pollution de décharge pour les habitants à cause de l'inexistence des mobiliers urbains ce qui nuit au périmètre.

-Place Ain hallof : source d'eau originelle de
L'implantation du 1er noyau de la haute ville.



Figure 64: la fontaine ain hallof

Source : auteurs

-Existence des déchets dans notre
Périmètre précisément dans la cité mokadem

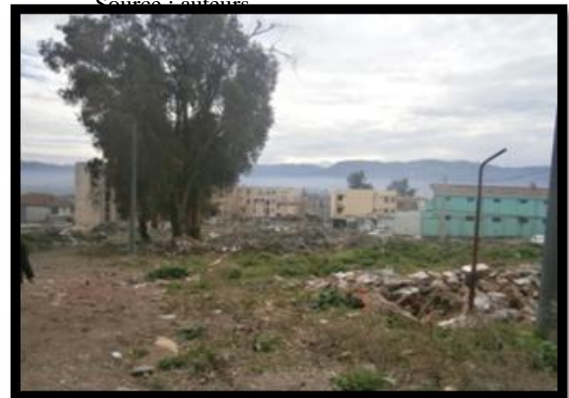


Figure 65 ; photo de la cité mokadem

Source : auteurs



Figure 66 : espace intérieure de la cité le cadî

Source : auteurs



Figure 67 : espace à l'intérieure de centre culturelle Français

Source : auteurs

-La paroi est définie par une série d'équipements à l'exemple de lycée Fatma n'soumer datant de l'époque coloniale

- Ses deux parois confèrent au boulevard un caractère Historique.

-Déséquilibre de gabarit apparent le long de la voie.

-Axe de transit.

-La voie n'est pas aménagée elle est privée d'animation.



Figure 72 : photo de la paroi
Source : auteurs

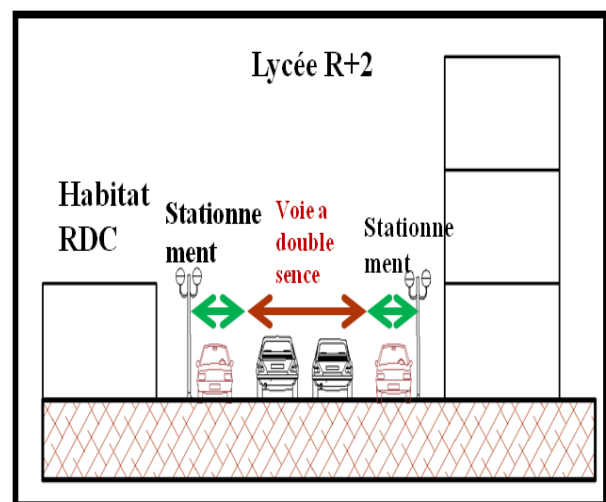


Figure 73 : coupe schématique
Source : auteurs

Enjeux :

- Animation de la voie par ces parois.
- L'aménagement de la voie.
- Intervention sur la paroi, les maisons coloniales pour structurer la voie

III-3-2 -BOULEVARD MITICHE

Rue principale: La voie subit le même flux que le boulevard Kaci Ihadaden.

- les chaussées sont encombrées, à cause des stationnements anarchiques.

-Un déséquilibre entre les deux parois de la voie et l'Existence de trottoir d'un seul coté.

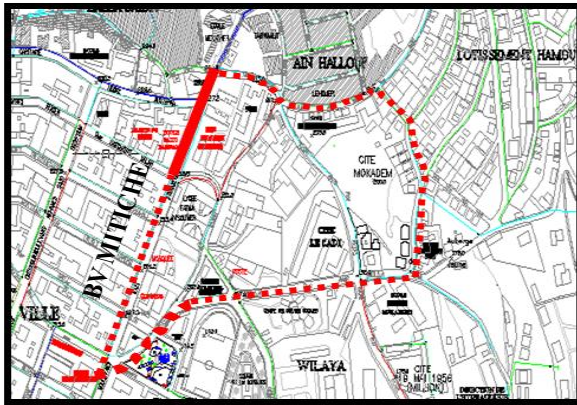


Figure 74 :boulevard mitiche
Source : pdau traité par auteurs



Figure 75: photo boulevard mitiche
Source : auteurs

-La paroi est définie par les habitations de

L'époque coloniale



Figure 76 : paroi de la voie
Source : auteurs

-La paroi est définie par de

Nouvelles constructions, avec un gabarit

Qui varie entre R+6 ET R+8 A usage

D'habitation et commerce en RDC



Figure 77 : parois de la voie
Source : auteurs

Constat :

Absence d'aménagement urbain

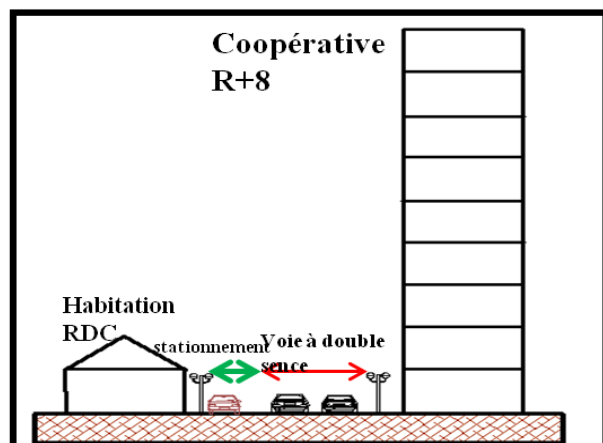


Figure 78 : coupe schématique
Source : auteurs

III-3-3- Rue Chikhi

Rue principale : Flux important vue

-présence d'équipements publics et administratifs.

-Existence de trottoirs de part et d'autre.

-Chaussée Étroite à sens unique et encombrée par les stationnements de part et d'autre

-la voie n'est pas structurée c'est parois sont pas défini.

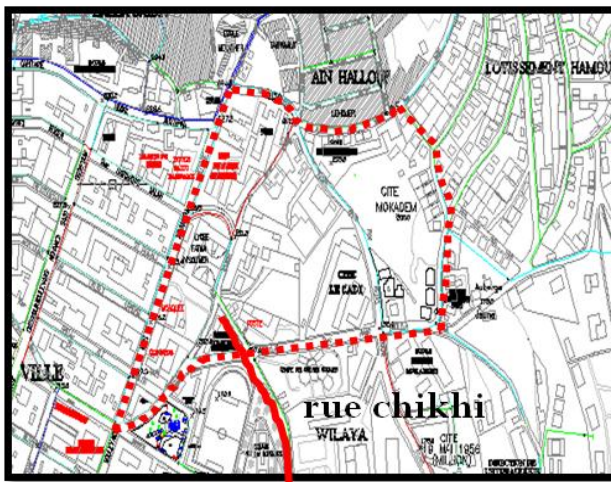


Figure 79 : rue chikhi
Source : pdau traité par auteurs



Figure 80 : photo rue chikhi
Source : auteurs

La paroi n'est pas définie vu la présence du

Du centre culturel français en RDC qui se

Noie soue une bande



Figure 81 : parois de la voie
Source : auteurs

-La paroi est définie par un équipement

De service (poste chikhi) R+1



Figure 82 : parois de la voie
Source : auteurs

-La voie est encombrée et étouffée par la présence des équipements et des arrêts de transport en commun.

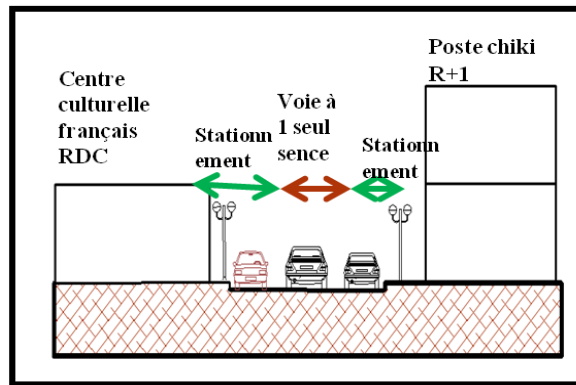


Figure 83 : coupe schématique
Source : auteurs

III-3-5 Rue swibe :

Rue secondaire : Flux moyen, Voie de raccourci très empruntée.

-présence de l'éclairage public.

-une voie monotone vue ses deux parois clôturé.

-une voie sans animation qui ne participe pas a la dynamique urbain.

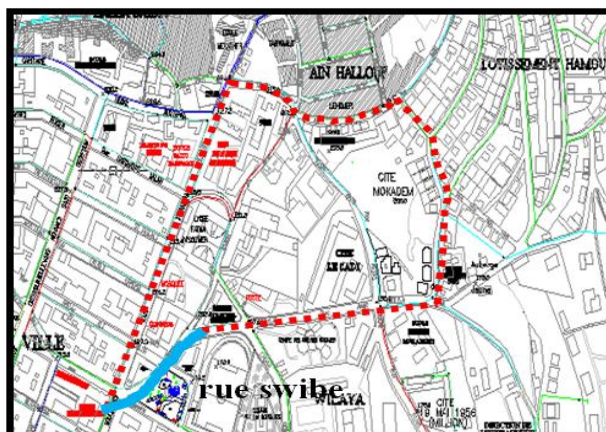


Figure 84: rue swibe
Source : pdau traité par auteurs



Figure 85: photo rue swibe
Source : auteurs

-Paroi n'est pas définie vue la clôture

Du l'école laimeche Ali en moitie et

Celle du l'hôpital sebihi en autre



Figure 86: photo de la paroi
Source : auteurs

-La paroi c'est la clôture de l'ADE

Existence de trottoir mais dans un état

Dégradé



Figure 87: photo de la paroi
Source : auteurs

III-3-6 Rue Boulila Amar

Rue secondaire : flux moyen Fréquenté
beaucoup plus par l'habitant des lotissements et
des cités.

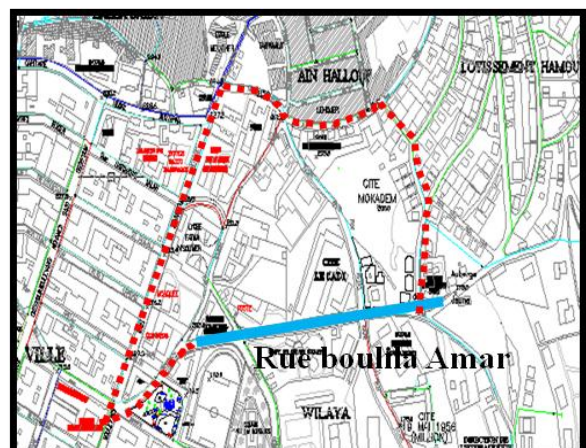


Figure 88 : la rue boulila amar
Source : pdau traité par auteurs

-Voie sans aménagements et n'est pas structuré .

- existence de stationnement le long de la voie.

-Les deux parois de la voie sont en déséquilibre.

-Existence des trottoirs de par et d'autre mais sans aménagement urbaine.

-La voie est privée d'animation.

-inexistence des parois pour structurer la voie .



Figure 89 : photo de la voie

-La paroi est définie par la cité le cadé et les coopérative qui sont pas aligné a la voie ce qui laisse la voie n'est pas animé



Figure 90 : parois de la voie
Source : auteurs

-La paroi n'est pas définie vue la clôture.

Enjeu :

Restructuration et aménagement de la voie.



Figure 91 : parois de la voie
Source : auteurs

III-3-7 Rue Yahia Cherif

Rue secondaire : Flux automobile important ; voie d'évitement et présence d'équipements CFA.

-Voie fréquenté beaucoup plus par les gens de la haute ville et lotissements

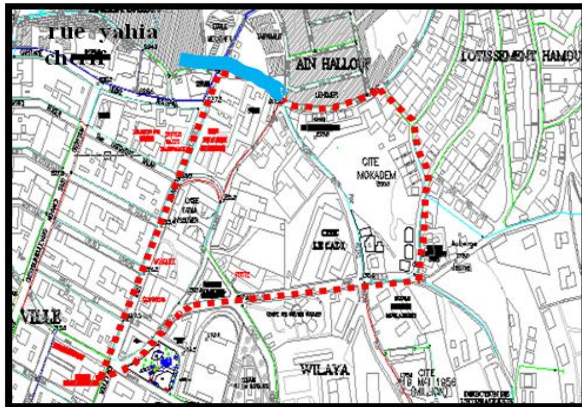


Figure 92: la voie yahia cherif
Source : pdau traité par auteurs



Figure 93 : photo de la voie
Source : auteurs

-La paroi est définie par la présence

D'équipement (commissariat R+1)

-La paroi est définie par de nouvelles constructions, avec un gabarit qui varie entre R+4 ET R+6 a usage d'habitations ainsi que des

Équipements (CFA).

Déséquilibre apparent dans la voie causé par l'hétérogénéité du gabarit. et l'inexistence de trottoirs

Enjeu :

-Aménagement de la voie par le mobilier urbain.



Figure 94: photo de la voie
Source : auteurs



Figure 95 : photo de la voie
Source : auteurs

III-3-8 Rue Amari Rabah :

Rue secondaire : limite nord du périmètre, Elle traverse des quartiers résidentiels.

- Passage de véhicules des habitants des quartiers de la haute ville et lotissement.

-Existence de trottoirs de part et d'autre qui sert de seuil pour des résidences

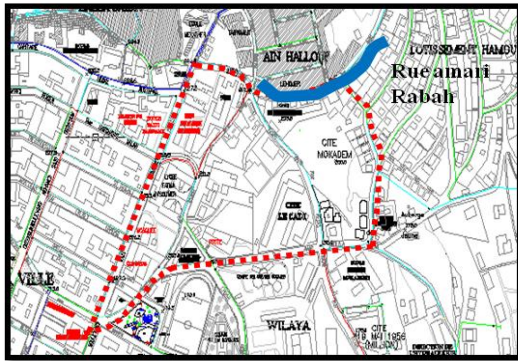


Figure 96 : la rue amari rabah
Source : rdau traité par auteurs



Figure 97: photo de la voie amari rabah
Source : auteurs

-Les habitations de la haute ville.

-Effondrement et cadre des bâtis très dégradé
laissent la voie non animé

-Les habitations du lotissement



Figure 98: paroi de la voie amari rabah
Source : auteurs

Hammoutenne, les nouvelles constructions

-Absence d'aménagement urbain, trottoir dégradé

Et Le déséquilibre entre les parois d'une par les

Maisons Traditionnelles dégradé d'autre part de

Nouvelles constructions.



Figure 99 : paroi de la voie
Source : auteurs

Enjeux :

Aménagement de la voie et l'intervention sur les maisons traditionnelles pour animer la voie.

III-3-9 Rue Iratni Ahmed

Rue secondaire: flux moyenne

-Stationnement anarchique le long de la Voie jusqu'aux trottoirs

-Parois hétérogènes entre bâtiments, écoles et maisons individuelles.

- Cette axe représente une voie de transition entre les équipements éducatifs et les quartiers de proximité.

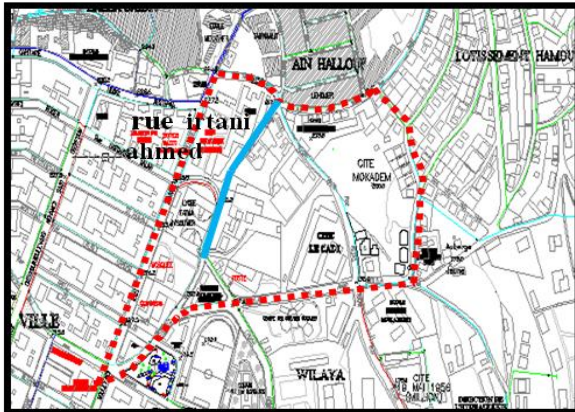


Figure 100 : la rue irtani ahmed
Source : pdau traité par auteur



Figure 101 : photo de la voie
Source : auteurs

-les parois sont on déséquilibre vu la présence de la clôture en béton du lycée fatma n'soumer et CFA

-coopérative aligné à la voie

Constat :

Absence d'aménagements et animation urbains.

État chaussée et trottoirs dégradés

Enjeu :

- animation et valorisation de la voie.



Figure 102 : paroi da la voie
Source : auteur



Figure 103: paroi de la voie
Source : auteur

III-3-10 Rue Kesri Amar

Rue tertiaire : Voie assez large mais mal exploitée.

-voie évité par les habitants vue l'insécurité et sont isolement.

-Elle est empruntée juste par les habitants de celle ci et les véhicule des habitants de la haute ville.

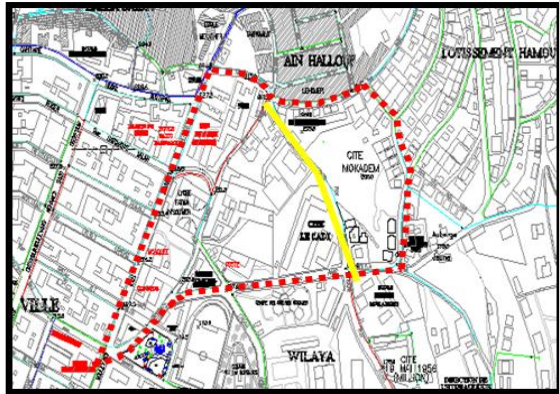


Figure 104 : la rue kesri amar
Source : ndau traité nar auteur



Figure 105 : photo de la rue
Source : auteur

-existence de trottoirs d'un seul coté dans un état dégradés, sans aménagement, privé d'animation

-Le coté donne sur le vide de la cité mokadem,

Un vide urbain

Constat :

-Absence d'aménagements et animation urbains.

- État chaussée et trottoirs dégradés

Enjeu :

-animation valorisation de la voie

-donné un caractère a cette voie.



Figure 106 : photo de la paroi
Source : auteur



Figure 107 : photo de la paroi
Source : auteur

III-3-11 RUE LIMITES EST DE LA CITÉ MOKADEM

Rue tertiaire :

- Caractère résidentiel Vu qu'elle traverse des quartiers résidentiels.

- Véhicules des habitants du lotissement Hammoutene

-inexistence des trottoirs

-Chaussée à deux sens de circulation mais le Stationnement de part et d'autre la rend condensée.

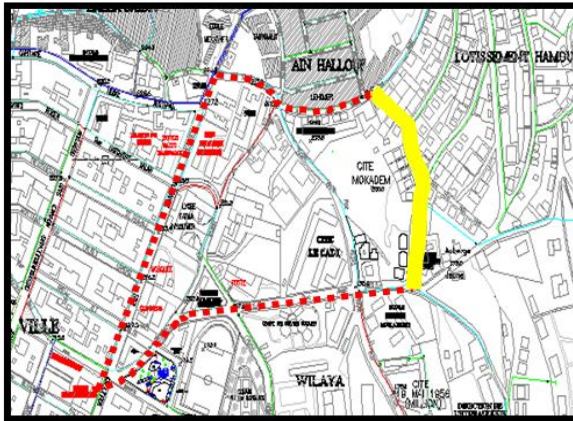


Figure 108 : la rue de la cité mokadem
Source : pdau traité par auteur



Figure 109: photo de la rue
Source : auteur

-habitat résidentiel destiné pour les

Fonctionnaires aligner a la voie hammoutene,

De gabarit R+5, limite est de la cité mokadem.



Figure 110 : photo de la paroi
Source : auteur

-La paroi est définie par les nouvelles habitations du lotissement hammoutene.



Figure 111 : photo de la paroi
Source : auteur

Constat :

Inexistence de mobilier urbain et La voie n'est pas animée

Enjeu :

- réaménagement de la voie par le mobilier urbain.
- animation et structuration de la voie.

Synthèse des enjeux :

- Réaménagement et restructuration des voies.
- Valorisation et hiérarchisation des voies.
- réanimations des voies par l'intervention sur les parois (intervention sur les maisons coloniale et traditionnelle....).

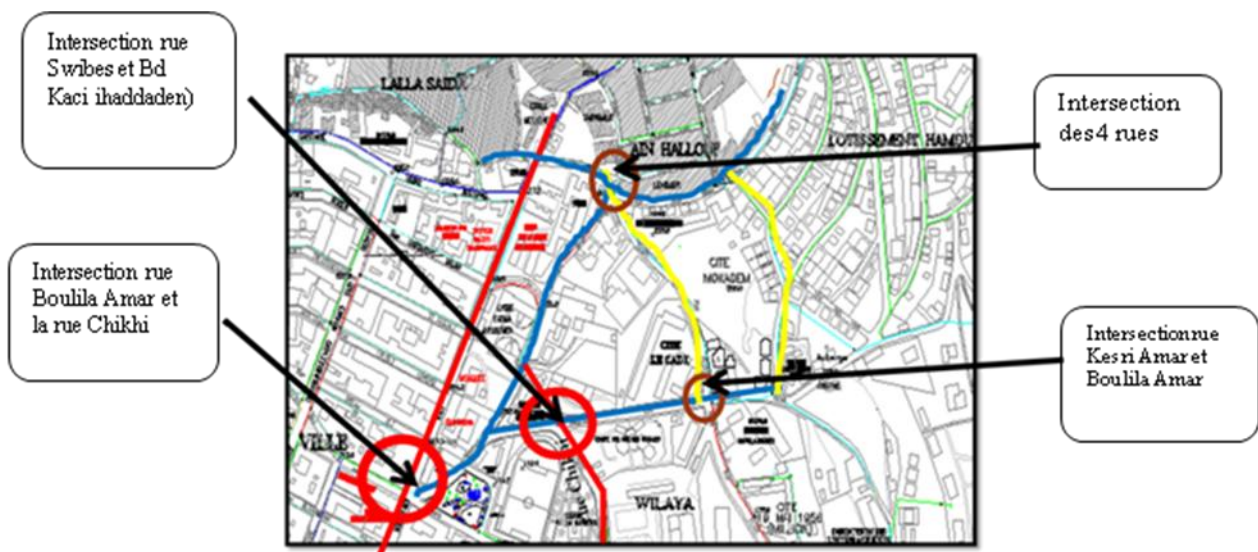
III-4 les nœuds

Figure 112 :carte des nœuds
Source : pau traité par auteur

III-4-1 Intersection Rue swibe – Rue Kaci iheddaden

Intersection stratégique vue qui il est la porte de notre périmètre du centre ville mais elle est étouffée



Figure 113 : photo de nœud
Source : auteur

par la grande présence du déplacement mécanique et piéton

-Le nœud n'est pas structuré, il joue le rôle d'une intersection et ne participe pas à la dynamique urbaine.

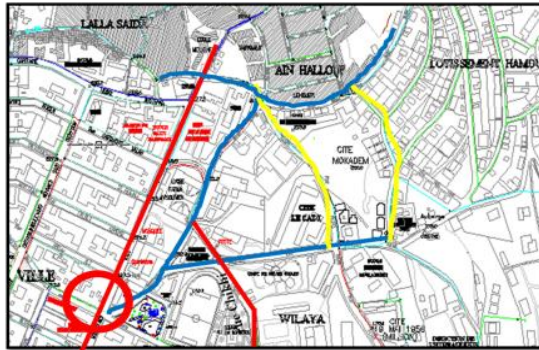


Figure 114 : nœud rue swibe-kaci ihaddaden
Source : pdau traité par auteur



Figure 115: nœud rue swibe-kaci ihaddaden
Source :pdau traité par auteur

II-4-2 Intersection Rue Boulila – Rue Chikhi

L'Intersection est étouffée vu la présence de l'arrêt des fourgons (Tala Athmane/ Sikh Oumeddour et balaou), et le flux piéton entraîné par les équipements de services et administratifs.



Figure 116 : photo de nœud
Source : auteur

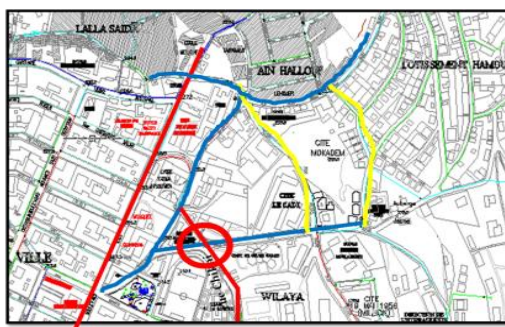


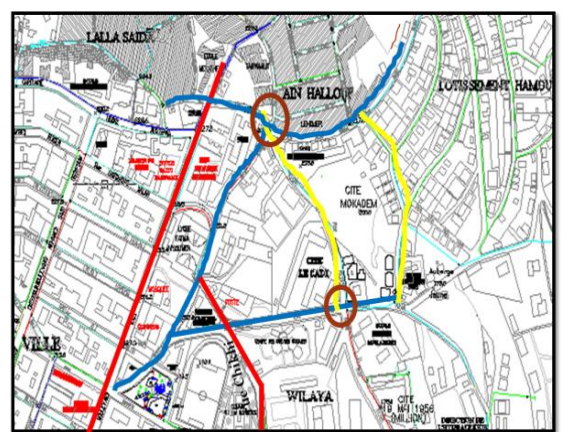
Figure 117 : nœud rue boulila et chikhi
Source : pdau traité par auteur



Figure 118 : nœud rue boulila et chikhi
Source :pdau traité par auteur

II-4-3 les intersection :

-des 4 rue : rue kesri amar, amari rabah,yahya cherif et irtani.



- Intersection rue Kesri Amar et Boulila Amar se sont deux nœuds moins fréquenté que les deux premières avec un flux faible.

-ils ne sont pas matérialisé n'est structuré, ils sont que des intersections.

Figure 119 : carte des nœuds
Source : pdau traité par auteur

- éléments statique il ne joue pas son rôle dans la dynamique urbaine.

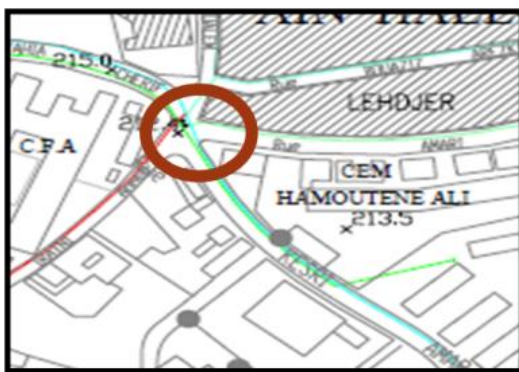


Figure 120 : carte du nœud
Source : pdau traité par auteur



Figure 121 : photo du nœud
Source : auteur

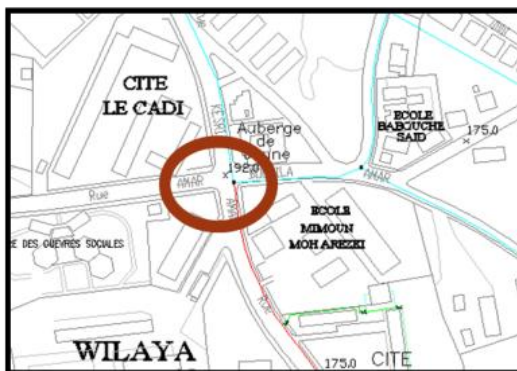


Figure 122 :carte du nœud
Source :pdau traité par auteur

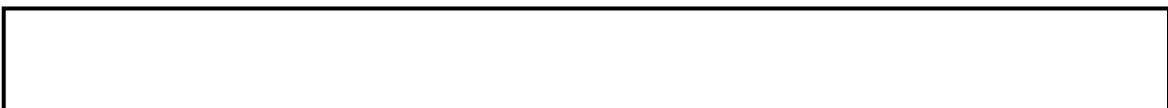


Figure 123 : carte du nœud
Source : pdau traité par auteur

Constat : Les nœuds ne sont pas structuré et sont pas matérialisés. Et ne sont pas valorisé selon leur importance.

-ils sont que des intersections.

Enjeu :



Restructuration, matérialisation et réadaptation des intersections selon leur importance

III-Les déplacements

On remarque qu'il y a aucune station qui dessert notre périmètre; les habitants doivent parcourir de grandes distances à pieds pour rejoindre les transports en commun et le centre ville

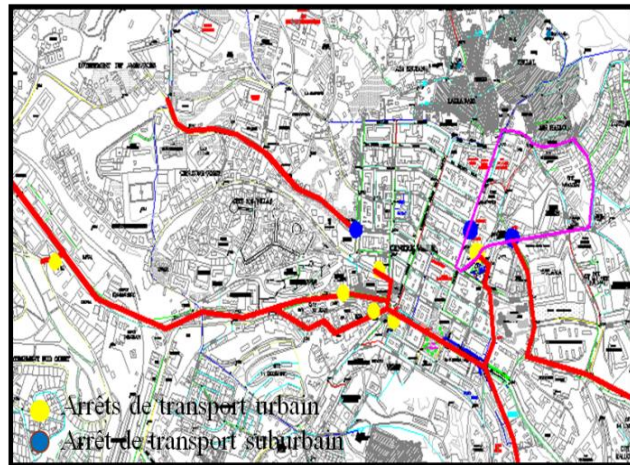


Figure 124 : carte des arrêts des transports en commun
source : pdau traité par auteur

Enjeu:

- assurer à notre périmètre une meilleure desserte en termes de modes de transport en commun
- faciliter les déplacements et réduire la marche à pied au habitant.

A l'échelle de notre périmètre on a deux stations suburbaines :

Notre périmètre est non desservi malgré sa situation stratégique , Ces transports suburbains Créent un encombrement Ingérable aux heures De pointe.

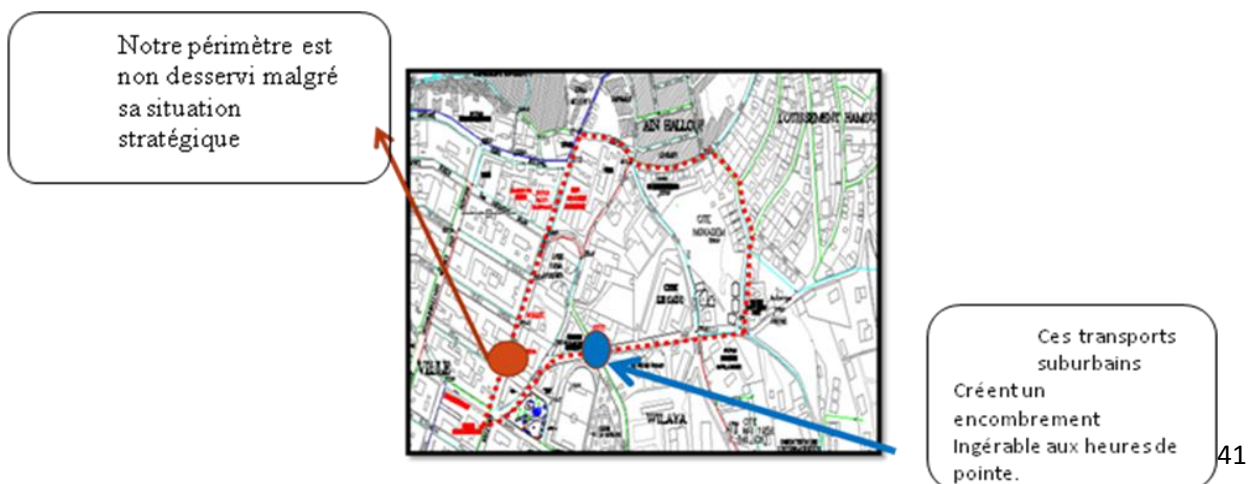


Figure 125 : carte de stationnement
Source : pdau traité par auteur



Figure 126 : photo de la station
Source : auteur



Figure 127 : photo de la station
Source : auteur

Enjeu :

- améliorer et faciliter les déplacements des habitants de notre Périmètre.
- décongestionner le périmètre durant les heures de pointe.

III-2-Les déplacements piétons :

- Le déplacement automobile et le déplacement piéton sont en conflit.
- Les voies piétonnes existent mais n'ont aucun respect pour l'habitant, il est exclu de son environnement.
- Les voies des rues à circulation mécanique et piétonne (Kaci ihddaden, chiki etc....) sont plus entretenues.
- Les voies piétonnes de la rue Kesri Amar et la limite sont évitées par le citoyen vu leur caractère isolé et insécurité.



Figure 128 : photo de la voie
Source : auteur



Figure 129 : photo de la voie
Source : auteur

Enjeu :

-l'aménagement urbain de voies piétonnes

-Amélioré les conditions de circulation piétonne, la qualité des espaces et leur lisibilité.

- remédié a cette différenciation entre ces voies par la valorisation des voies piétonnes abandonné, isolé pour réconcilier le piéton avec ces derniers au bute de les emprunté avec confiance.

Potentialité et carence de notre périmètre d'intervention du quartier**Potentialité :**

-Sa situation stratégique par rapport au centre-ville de Tizi-Ouzou

-Son environnement immédiat (variété de tissus avoisinants)

Carence :

- hétérogénéité de l'entité composante
- dégradation du cadre bâtis
- Inexistence d'espaces verts et d'espace publics
- Le manque flagrant d'équipements destinés à toutes les catégories sociales, la multiplication des fléaux sociaux
- L'absence d'aménagement des voies ainsi que la non matérialisation des nœuds.
- Inexistence de mode de transport en commun desservant le quartier.

Problématique spécifique

Comment intervenir sur le quartier afin de renfoncer sa centralité tout en remédiant à la rupture existante entre ses tissus et lui donner une nouvelle vocation ?

Proposition urbaine

Introduction

Pour répondre à notre problématique spécifique nous avons mis en place notre proposition urbaine que nous avons jugé utile d'appuyer par l'analyse de deux expériences d'aménagement: les halles à Paris et le quartier du Belcoir dont on a des problématiques similaires.

I-Analyse des exemples de référence

I-1-Analyse de l'opération urbaine les halles

Les Halles de Paris situées en plein cœur de la

Capitale dans le 1^{er} arrondissement, se présentaient jusqu'aux années 1970, comme un marché urbain. Les halles comportant un dessus et un dessous, une gare, un jardin, des commerces et des équipements publics, le site est insaisissable dans sa globalité

Il est difficile de s'y repérer.



Figure 1 : carte de situation des halles
Source : Internet Google image

Les cheminements dans le quartier comme le passage de la surface à la ville souterraine sont marqués par des ruptures. Le projet entrepris redonnera aux Halles une image conforme à son ambition métropolitaine, améliorera le fonctionnement de ce monument d'urbanisme souterrain, l'insérera dans son environnement urbain et le rendra plus agréable pour tous ceux qui le fréquentent.

- **problématique des halles:**

Comment redéfinir le caractère des halles et son rôle de devenir métropole ?

Comment insérer ce quartier dans son environnement urbain et l'ouvrir sur la ville ?

- **Enjeu :**

-de mieux insérer à l'échelle de Paris un site dont le rayonnement est régional.

-Il s'agit de faire apparaître au grand jour la ville souterraine tout en donnant d'avantage de cohésion et de respiration au quartier qui l'accueille.

-Au cœur de la capitale, un espace public dégagé, apaisant, va prendre forme.

-Tout le monde pourra se repérer aisément, circuler sans encombre, s'attarder, flâner, se reposer, se distraire...

-Le nouveau jardin installera la nature dans la ville.

-améliorera le cadre de vie des riverains et de tous

Les usagers. Elle renverra l'image d'une capitale

Accueillante, conviviale et moderne.

- **Stratégie**

-Profité de flux drainé par la gare et Créé une mixité

De fonction par l'aménagement de la bouche de métro

pour rendre le quartier plus attractive et attiré les gens.

-Désenclaver, rénover et agrandir la gare RER:

L'ensemble des aménagements prévus permettra de fluidifier les cheminements et notamment les ceux de correspondance, et d'améliorer significativement.

Le dispositif de sécurité incendie et d'évacuation du

Public. Une nouvelle galerie de circulation sera

Créée en bordure de la salle D'échanges, reliant le nouvel accès place Marguerite de Navarre à la Place Carrée. Les secteurs de la gare RER les plus fréquentés seront également élargis. Ainsi, les espaces voyageurs seront agrandis de plus de 50%,



Figure 2 : vue sur les halles
Source : internet PDF



Figure 3 : la gare RER
Source : internet PDF les halles



Figure 4 : la nouvelle porte des halles
Source : internet PDF

grâce à la reconversion d'une partie du parking Berger.

-Une nouvelle porte sera ouverte au sud, place Marguerite de Navarre, à proximité de la rue de Rivoli. Elle permettra d'accéder directement à la gare RER.

-facilité les déplacements par le fluidité et la restructuration des voies souterraine et celle des jardins.



Figure 5 : les voies avant
Source : internet PDF



Figure 6 : les voies après
Source : internet PDF

-La liaison entre trois pôles culturelle commerce et le bien être le jardin.

-Aménagement du jardin et crié des espaces de convivialité de sociabilité comme les espaces de rencontre, promenade aire de jeux



Figure 7 : vue sur le jardin après
Source : internet PDF



Figure 8 : vue sur le jardin avant
Source : internet PDF

I-2 analyse de l'opération urbaine : Bel croix

Un quartier implanté sur l'un des principaux secteurs destinés historiquement à la défense de la ville... qui représente aujourd'hui un formidable « poumon vert en situation de promontoire face au centre ville de Metz .

-Le quartier à beaucoup de potentialité il un cadre de vie exceptionnel à proximité du Centre ville.

1. Le fort et sa qualité paysagère

2-La proximité du centre-ville

3-Le nombre d'équipements de proximité
Mais ce quartier connaît beaucoup de disfonctionnement, Rupture et qui confronte beaucoup de problèmes:

-Un réseau existant qui ne répond pas

Forcément aux besoins fonctionnels des habitants

- contraint par le fort et les conditions d'accessibilité du site.

- Un secteur social qui connaît aujourd'hui des difficultés Des équipements scolaires globalement En bon état mais des Pertes d'effectifs .



Figure 9 : situation de Bell croix
Source : pdf analyse urbaine croix

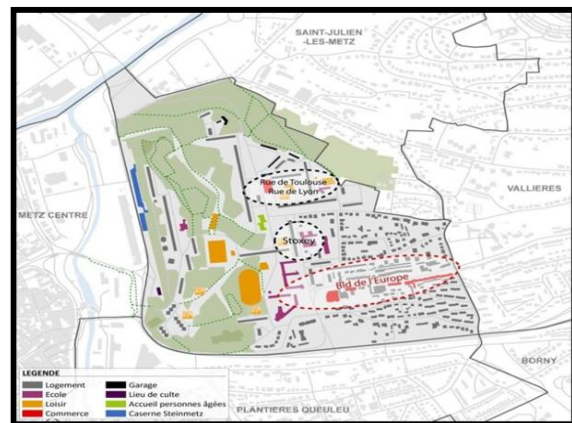


Figure 10 : carte de l'existant
Source : PDF analyse urbaine bel croix



Figure 11 : carte du quartier
Source : PDF analyse urbaine bel croix

-Le centre socioculturel concentre l'ensemble de La vie associative du quartier Un équipement qui Manque malgré tout d'espaces

-Pour ses activités (périscolaire) ... et qui est aujourd'hui isolé sur une grande parcelle sans réelle vocation

-Une absence d'occupation de nombreux pieds d'immeubles

-Un quartier qui nécessite une intervention visant à revaloriser:

- sa partie sociale, le fort de Bell croix, La relation entre les deux secteurs du quartier,

La relation du quartier avec la ville.

Trois niveaux d'enjeux urbains qui conditionnent

Les possibilités d'évolution du quartier

-valoriser les espaces publics en cohérence avec

La qualité environnementale du site.

-désenclaver et liaisonner le quartier.

-favoriser l'animation sociale et recréer une

Dynamique commerciale de proximité.



Figure 12 : carte du quartier de bel croix
Source : PDF analyse urbaine bel croix



Figure 13 : carte de synthèse
Source : PDF analyse urbaine bellcroix

Stratégie :

- -Une nécessité de qualifier les espaces non bâti pour que les habitants se les approprient
- -*L'aménagement d'une* centralité qui répond aux besoins de proximité des habitants.
- -Un projet qui tend vers la constitution *d'une* nouvelle trame urbaine
- Un projet commercial réparti sur la rue de Lyon et la rue de berne

Synthèse des expériences

1. Deux secteurs de projet urbain (restructuration, rénovation, ...)
2. Un centre de vie commun en cœur de quartier
3. Une logique d'aménagement du fort à l'échelle du quartier et de la ville.
4. Une répartition équitable des espaces de loisirs pour permettre la création d'un réseau de lieux de vie

II-PROPOSITION URBAINE

Après la lecture des expériences d'aménagement, nous allons entreprendre l'intervention sur notre périmètre urbain dans le but de répondre à notre problématique spécifique.

Notre proposition urbaine sur la cité Mokadem est échelonnée sur trois étapes:

- Schéma de principe
- Schéma structurant
- Plan global d'aménagement.

II-1 Schéma de principe

Il consiste en la traduction des enjeux majeurs de notre périmètre, ces derniers se traduisent en principes d'aménagement, qu'on peut résumer comme suit:

- Ouverture du quartier sur la ville
- Requalification et réanimation urbaine de notre périmètre
- Création d'une séquence importante.
- Amélioration de la mobilité urbaine.

II-2 Schéma structurant

A fin de structurer et concrétiser les principes définis, nous avons élaboré un schéma structurant. Celui-ci se définit comme première matérialisation des principes fondateurs de notre réflexion urbaine, ils se traduisent sous forme d'actions majeures d'aménagement.

- Suppression de clôture et la création des parois communicantes.
- Définition d'un arc scientifique qui représente le parcours éducatif, reliant et articulant entre les différentes structures éducatives et scientifiques de notre périmètre. Cet arc scientifique sera animé par plusieurs séquences.
- Création d'un projet structurant qui sera l'aboutissement de l'arc scientifique.
- La projection de mode de transport durable et affirmation des nœuds. .

II -3 Schéma globale d'aménagement

Afin de mettre en œuvre les actions majeures, nous avons défini un nombre d'actions mineures, ces dernières se résument dans un schéma global d'aménagement:

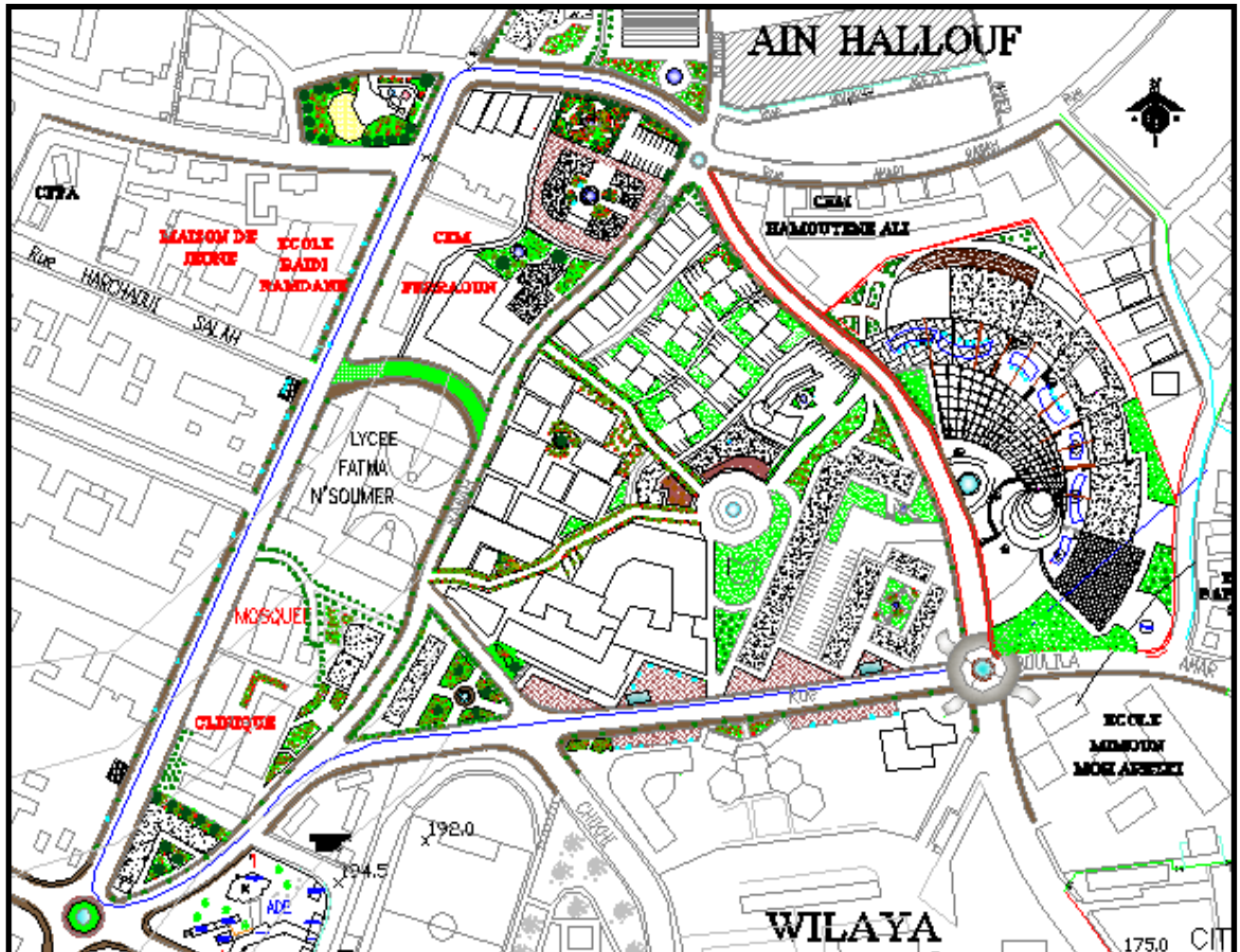


Figure 14 : Plan d'aménagement global
Source : auteurs

II-3-1 Les actions pour l'entité équipement

Notre périmètre est doté de plusieurs équipements à vocation déférentes. La forte présence des équipements éducatifs, par ailleurs peu intégrés dans la dynamique urbaine, nous orientes à entreprendre les actions suivantes:

- Profiter de la forte présence des équipements éducatifs.
- valoriser ces équipements afin de les faire participer dans la dynamique urbaine du centre et l'attractivité du Quartier.

II-3-1-a Opération sur les équipements éducatifs :

- Action école LAIMECHE Ali : Démolition et Reconstruction de l'école vu son état de dégradation très avancé



Figure 15 : photo de l'école laimeche
Source : auteur



Figure 16 : vue de l'école laimeche
Source : auteur

La suppression de la clôture des équipements (lycée Fatma n'sommer et CEM mouloud Feraoun) et la création d'une paroi communicantes, les rafraichir avec les espaces d'accompagnement.



Figure 17 : le CEM et librairie
Source : auteurs



Figure 18 : vue de la librairie
Source : auteurs

- Action sur le centre culturelle français : Revalorisation du (CCF) par sa reconversion en médiathèque avec un RDC services.



Figure 19 : photo de centre culturel français
Source : auteurs



Figure 20 : vue de centre culturelle
Source : auteurs

- Projection d'une crèche : ce qui permet de compléter l'offre éducative par le plus petit maillon (enfant de 4 à 5).

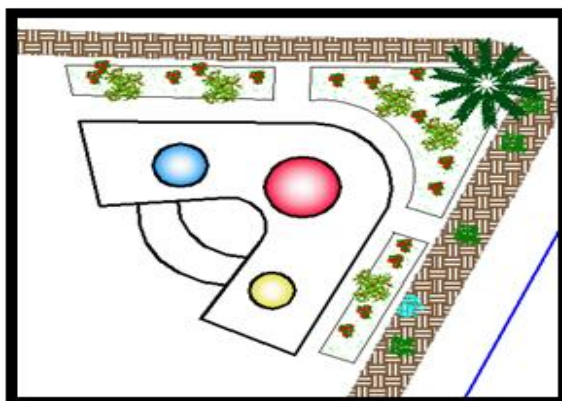


Figure 21 : vue en plan de la crèche
Source : auteurs



Figure 22 : vue de la crèche
Source : auteurs

Action centre de formation opérationnelle

- Reconstruction du CFA et sa réaffectation en
- Bibliothèque pour de meilleures conditions
- Fonctionnelles ainsi que l'aménagement d'un
- Jardin Comme élément requalifié.



Figure 23 : vue en plan de la bibliothèque
Source : pdau traité par auteurs



Figure 24 : vue de la bibliothèque
Source : auteurs



Figure 25: vue de la bibliothèque
Source : auteurs

II-3-1-b Action sur l'entité administrative:

L'ouverture de l'entité administrative pour Faire participer l'habitant en lui permettant

D'accéder aux premiers services administratifs

À l'intérieur :

- projeter un siège pour l'information séminaire

- Des portes ouvertes des portes des renseignements au long de la paroi

Délocalisation de la DAS et l'ODEG vers cette entité pour ramasser l'entité administrative dans la même structure.

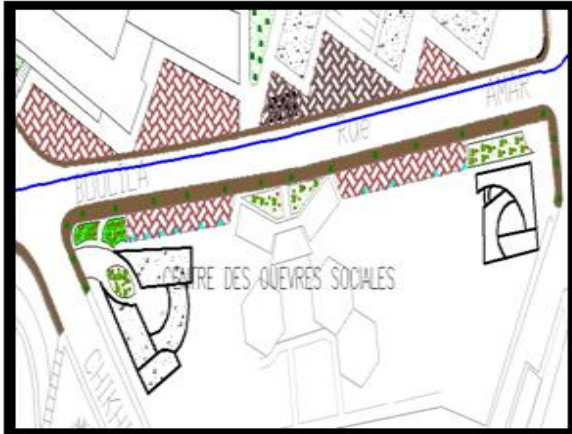


Figure 26 :vue sur l'entité administrative
Source : pdau traité par auteurs



Figure 27 : vue sur l'entité administrative
Source : auteurs

II-3-1-c Action sur les équipements sanitaires

Afin de mieux articuler la clinique maternelle à la ville nous proposons :

- La projection D'un socle urbain à vocation sanitaire avec un RDC parking pour minimiser les stations anarchique
- pour le centre ce développera en R+1 ET R+2. Il va intégrer des pharmacies

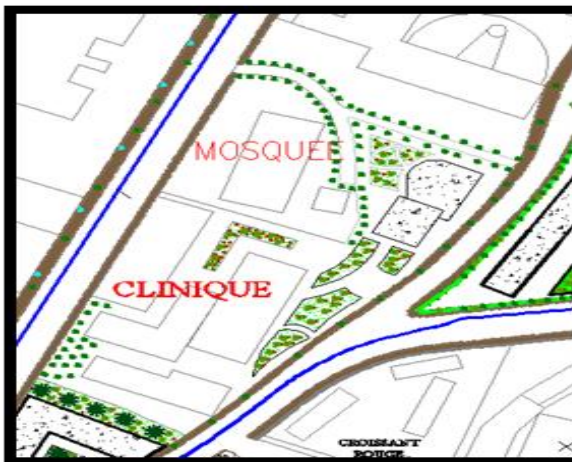


Figure 28 : vue sur la clinique
Source :pdau traité par auteurs



Figure 29 : socle urbain a vocation sanitaire
Source : auteurs

II-3-2 Les actions sur l'entité habitat

Ouvrir l'entité habitat sur le quartier et réduire l'aspect résidentiel en assurant une continuité spatiale et fonctionnelle avec la partie équipements.

II-3-2-a Projeter des espaces d'accompagnements, de sociabilité, de loisir et d'exposition qui relier les 3 cité résidentielle

- cafeteria
- Espace de consommation
- aires de jeux



Figure 30 : photo de l'entité équipement
Source : auteurs



Figure 31 : vue sur l'espace vert
Source : auteurs



Figure 32 : vue de la cafété
Source : auteurs



Figure 33 : vue sur la cafété
Source : auteurs



Figure 34 : vue sur la salle de soin
Source : auteurs

II-3-2-B Action Zraba :

Démolition des bidonvilles Zraba jugés dans un état de dégradation lamentable après visite des lieux, et projeter de l'habitat semi collectifs dans l'esprit d'offrir un logement adéquat pour tous.



Figure 35: photo de zraba
Source : auteurs



Figure 36 : vue d'habitat semi collectif
Source : auteurs

II-3-2-c réhabilitation de la cité Le Cadi

- La cité Le Cadi datant de l'époque coloniale constitue un morceau de l'histoire, Elle est aujourd'hui un élément de repère dans la ville.

- Cette opération permettra également d'impliquer les habitants et mettre le citoyen au centre de nos préoccupations.

Transformations extérieures

- Réaménagement de l'espace extérieur de la cité avec l'intégration des aires de jeux, de parkings à vélos,

- Création de rampes pour les personnes à mobilité réduite- Afin de faciliter la circulation horizontale, nous avons suggéré l'élargissement Des coursives.



Figure 37 : photo de la cité le cadi
Source : auteurs



Figure 38 : vue d'ensemble de la cite le cad
Source : auteurs



Figure 39 : vue intérieure de le cad
Source : auteurs

II-3-2-d Requalification des coopératives par la réorganisation et la projection des aménagements extérieurs



Figure 40 : photo des coopératives
Source : auteurs



Figure 41 : vue des coopératives
Source : auteurs

II-3-3 Les actions sur le système viaire

Nous allons à travers ces actions tenter d'améliorer la qualité des voies avec:

- ✓ L'intégration de nouveaux aménagements et un mobilier urbain pour redonner la vie aux voies.
- ✓ Définition d'un niveau urbain,
- ✓ Le prolongement des trottoirs en placettes et espaces verts, et la restructuration des voies avec un alignement d'arbres, végétales,

Éclairage...

Le passage des deux lignes de BHNS dans notre quartier, ponctué de plusieurs arrêts, vont assurer une fluidité des déplacements et améliorer la relation du quartier avec le reste de la ville.



Figure 42 : carte de système viaire
Source : pdau traité par auteur



Figure 43 : carte de trajectoire du BHNS
Source : auteur

II-3-3-a Rue Kaci IHaddadien

Remplacer la ligne existante par BHNS

Animation de la voie par un socle commercial

Réaménagement de la voie par le mobilier urbain



Figure 44 : photo de la voie
Source : auteur



Figure 45 : carte de la voie
Source : auteur

II-3-3-b Rue Irtani Ahmed

-création d'un parcours écologique au long de la voie pour gardé son aspect historique et animé la voie.

-élargir les trottoirs et la création des Pistes cyclable.



Figure 46 : photo de la voie
Source : auteur

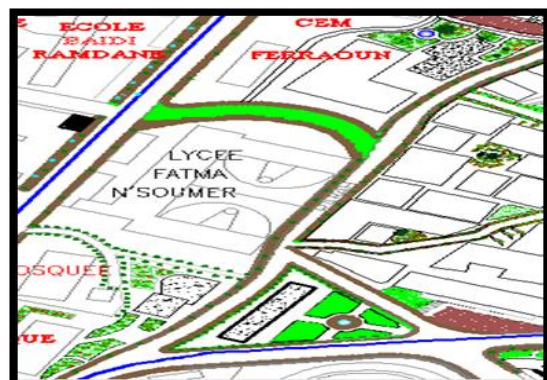


Figure 47 : carte de la voie
Source : pdau traité par auteur

II-3-3-c Rue Kesri Amar

-Élargir la voie pour agrandir l'espace du Piéton et Intégrer une ligne BHNS en site propre, à sens unique, avec un arrêt.

- Toujours dans le souci de favoriser le piéton, nous avons intégré une piste cyclable ainsi qu'un parking à vélos à la portée de tous pour encourager l'usage de ce mode de déplacement.

- Sur cette voie on va favoriser la « mixité », l'axe sera ponctué par une diversité de services, logements et espaces publics.

-Végétalisation de la voie.



Figure 48 : photo de la voie
Source : auteur



Figure 49 : carte de la voie
Source : auteur

II-3-4 Les actions sur les nœuds

Les nœuds dans notre périmètre sont peu matérialisés puisqu' ils sont que des intersections, à cet effet, nous avons procédé à:

II-3-4-a La matérialisation de l'intersection des 4 rue : rue kesri amar, amari rabah,yahya cherif et irtani par:

- ✓ Les réaménagements de la place Ain Hallouf et la fontaine existante depuis des générations, pour lui restituer sa valeur sociale et historique et de valoriser la mémoire du lieu avec l'élimination de la clôture de la salle de sport.

- ✓ Nous avons proposé d'aménager sur le foncier libéré une placette autour de la fontaine, qui puisse redevenir un véritable lieu de regroupement et de repère pour les citoyens.
- ✓ Nous avons choisis une réhabilitation légère pour la salle de sport



Figure 50 : photo de la voie
Source : auteur



Figure 51 : carte de réhabilitation de la salle de sport
Source : pdau traité par auteur

II-3-4-b intersection rue kesri et amar et boulila amar

Sa matérialisation par une passerelle surélevée pour fluidifier la circulation piétonne et pour assurer la sécurité des habitants.



Figure 52 : photo du nœud
Source : auteur



Figure 53 : Vue de la passerelle
Source : Auteur

II-3-4-c Intersection Rue Swibe – Rue Kaci iheddaden:

Intersection stratégique vue qui il est la porte de notre périmètre du centre ville c'est un seuil d'accueil ver notre permettre on va le restructuré et le réaménagé par une placette d'accueil. (Carrefour giratoire)



Figure 54 : photo du nœud
Source : auteur



Figure 55 : vue de la passerelle
Source : auteur

projet structurant

Introduction

Notre périmètre d'étude est doté d'une situation stratégique au centre de la ville de Tizi-Ouzou. Malheureusement ce quartier fait face à plusieurs problèmes et disfonctionnement urbaine et ne participe pas pleinement à la dynamique urbaine du centre.

I-LE PROJET ARCHITECTURAL STRUCTURANT

Choix de la parcelle

La cité Mokadem appelée *les baraques* est caractérisée par l'insalubrité et les fléaux sociaux. Sa démolition a laissé place à un grand vide urbain, qui défigure le paysage urbain, mais cela nous a donné au même temps une grande opportunité foncière inattendue pour la requalification du quartier, en lui attribuant une nouvelle image valorisante par la création d'une séquence importante, qui sera l'aboutissement de l'arc scientifique.

Rappelant que cet arc scientifique est l'une des actions majeures de notre proposition urbaine, il est ponctué par les différents catégories d'équipements pédagogique. C'est également une séquences qui va être un moment singulier à l'échelle de la ville afin de permettre la diffusion du savoir et l'ouverture du quartier sur la ville et sur le monde professionnel.

Problématique thématique

L'enjeu est de tirer profit de cette situation stratégique et de son opportunité foncier importante pour la requalification du quartier, à cet effet, notre problématique spécifique se dresse comme suit:

Quel équipement faut-il projeter à l'échelle de la ville afin de renforcer l'offre éducative et aboutir à la diffusion du savoir et l'ouverture du quartier sur le monde professionnel?

La formation est le processus d'apprentissage qui permet à un individu d'acquérir le savoir et les savoir-faire.

Choix du Thème

L'aboutissement de notre arc scientifique est matérialisé par un projet architectural structurant. Ce dernier se charge de la matérialisation des objectifs arrêtés. C'est ainsi que nous avons défini comme thème: « *centre de formation scientifique et professionnelle* ». Il sera composé des entités suivantes:

1-Entité pédagogique: Destinée pour les différentes catégories d'étudiants, elle va abriter:

Une bibliothèque, un Centre de recherche, une salle de projection, et des espaces de formation complémentaires.

2-Entité professionnelle: Cette entité va abriter les espaces suivants:

Un Atelier de formation et d'exercices, Un atelier d'essai et des Salles de commercialisations.

3-Entité détente et loisir : ponctuée par:

Des espaces de convivialités, placettes, esplanades et des airs de jeux.

II- Analyse des exemples de référence

II-1 -EXEMPLE 01: ALGAZELLE TECHNOPARC

ELGAZALA Technoparc en Tunisie projet destiné à doter la Tunisie d'une place d'excellence lui permettant de saisir les opportunités croissantes d'investissement et de création d'entreprises de développement des nouvelles technologies, l'Information et de la Communication . Sa principale vocation consiste à accueillir et à soutenir le développement d'activités de hautes technologies.

ELGAZALA Technoparc offre un environnement dynamique propice à l'innovation et au travail par la

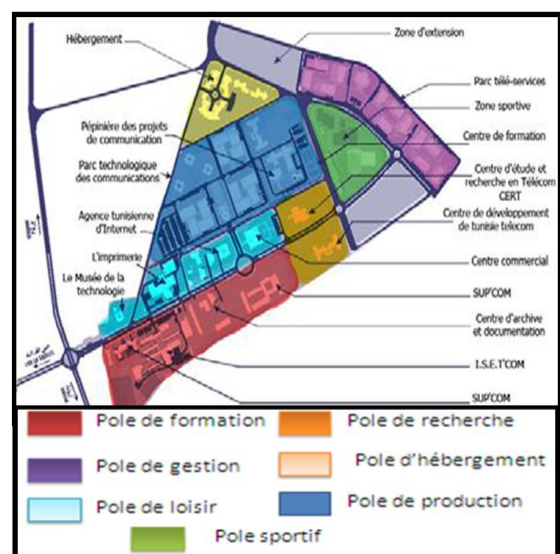


Figure 2 : carte des espaces
Source : pdf

mise en place d'un concept de développement basé sur le triangle d'or constitué par la Recherche, la Formation et l'Industrie.

1-LE PÔLE DE FORMATION : réunit l'Institut Supérieur d'Etudes Technologiques en Télécommunication, l'école supérieure de télécommunication et le centre des archives et de documentation.

2-LE PÔLE DE RECHERCHE : comprend le centre de Développement de Tunisie Télécom et le centre d'études et des recherches en télécommunication.

3 LE PÔLE DE PRODUCTION : contient-la Pépinière des projets de communication,

L'incubateur et le parc technologique des communications.



Figure 3 : le pole de recherche
Source : PDF

4-LE PÔLE DE GESTION: réunit le parc de télé services, Administration et le bâtiment intelligent.

5-LE PÔLE D'HÉBERGEMENT : comporte un hôtel et des habitations.

6-LE POLE DE LOISIR : réunit tous les espaces publics tels que le musée, l'imprimerie, l'agence tunisienne d'Internet (ATI) et un centre commercial.

7-LE POLE SPORTIF : comporte un complexe sportif.



Figure 4 : espace conférence
Source ; PDF

8-ESPACE CONFERENCE

9-CENTRE DE VIE : les services de proximité telle que la cafétéria, le restaurant, le bureau de poste, quelques boutiques et petits commerces.

L'aménagement des espaces verts et les lieux de détente mais également des places de parking.

9-CENTRE DE VIE : les services de proximité tel que la cafétéria, le restaurant, le bureau de poste, quelques boutiques et petits commerces.

-L'ACTIVITE EXTERIEURE :

L'aménagement des espaces verts et les lieux de

Détente mais également des places de parking.

Services:

ELGAZALA Technoparc a su répondre dans son

Offre de services aux différents besoins de ses clients

Synthèse

Etablissement des liens entre équipements : sous forme de pôles distincts ; formation, recherche, production

II- 2- bibliothèque royale black diamond « diamant noir »

La bibliothèque se situe à la capitale danoise Copenhague près du canal de havenbussenest la bibliothèque nationale du Danemark et une des plus grandes bibliothèques de Scandinavie.

Réalisé par l'architecte Schmid lassen hammer en 1999.

La bibliothèque est une extension de l'ancien bâtiment

De Slotsholmen le site est d'une vocation éducative et culturelle .



Figure 5 : espace vert
Source : PDF

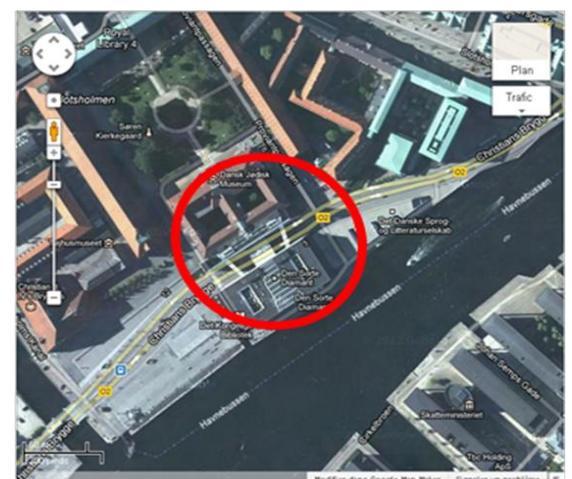


Figure 6 : situation du projet
Source : Google image

Problématique: Le site est traversé par une importante Artère dans la ville.

L'extension de la bibliothèque doit être liée au premier bâtiment sans compromettre la continuité urbaine (sans interrompre la rue qui est d'un important flux) et soit en mesure de répondre aux exigences d'une bibliothèque royale et assurer le confort que le thème exige .



Fig. : photo de la bibliothèque
Source : Google image

Les concepts:

- Intégration au site
- La forme de la bibliothèque épouse parfaitement la forme du terrain
- Le contraste entre l'ancien et le nouveau bâtiment
- Verticalisation de l'espace public
 - Unité et liaison : utilisation des passerelles pour assurer la relation entre l'ancien bâtiment et sa nouvelle extension
- Intégration au contexte : forme compacte afin de libérer un maximum d'espace public de qualité.

Programme :

- un centre de conférences ;
- une aire réservée aux jeunes de zéro à treize ans.
- une logithèque -Un laboratoire de langues

	L'espace	La surface
L'ancien bâtiment	Le musée	7000m ²
	Les salles d'archives	3000m ²
	Les salles de lectures	3500m ²
La nouvelle extension	Les salles de lecture	11600m ²
	Espace d'exposition pour étudiants	3600m ²
	Espace audio visuel	3000m ²
	Exposition temporaire	6200m ²
	Archivage/traitement /stockage	7000m ²
	Salle de concert	1050m ²
	Hall/restaurant/café	3700m ²

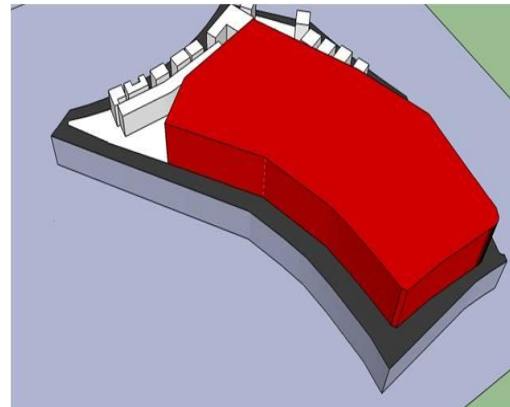
Le programme de l'équipement :

entité		espace
Entité accueil et réception		<ul style="list-style-type: none"> -hall d'accueil et d'échange -renseignement et réception -boutique -Sanitaire -librairie -circulation
Gestion et coordination		<ul style="list-style-type: none"> -bureau de directeur -bureau de secrétariat -salle d'attente -salle de réunion -locaux technique
Entité pédagogique		<p>A-Bibliothèque: hall d'accueil et renseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> -administration -section adulte (prêt livres, salle d'étude, sanitaire) -section enfant -salle de lecture -salle d'étude -Magasin -sanitaire -auditorium <p>B-partie recherche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -les laboratoires de recherche - les salles informatiques -les ateliers d'essai et d'expérimentations --bureaux des chercheurs -bureaux de professeur -auditorium -salle de réunion

Entité professionnelle	<ul style="list-style-type: none">-formation et exercice-les différentes atelier(technique de construction ,.....-commercialisation-salle de conférence
L'entité communication (le parcours)	<ul style="list-style-type: none">-aménagement de parcours par des expositions temporaire et permanente- espaces de rencontre, espace consommation en terrasse et belvédère.
Entité loisir et détente	<ul style="list-style-type: none">-Espace pour enfant-Salle de spectacle-esplanade-Espace de consommation-esplanade, jardin, placette

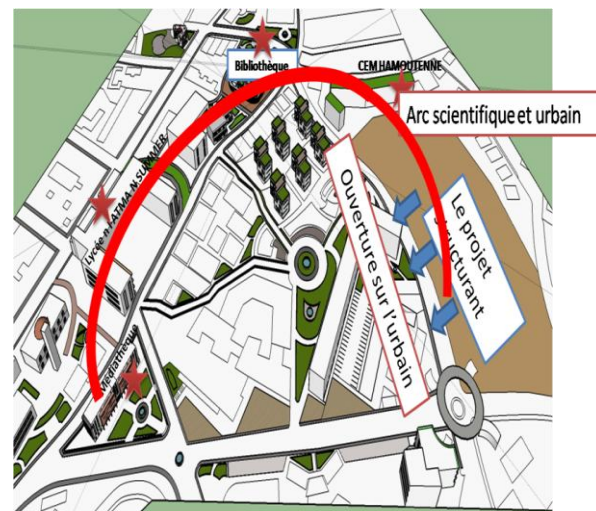
Genèse du projet

Etape 01 : occupation totale du terrain

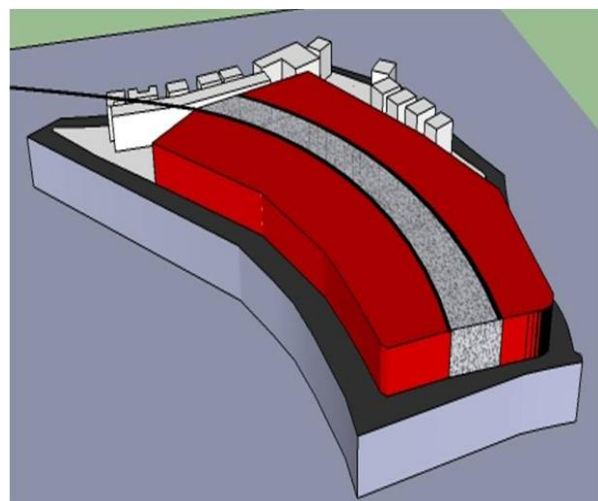


Etape 02 : fragmentation et continuité

- Fragmentation du projet en deux entités (scientifiques et professionnelle) par la continuité de l'arc scientifique urbaine qui devise l'assiette en deux.

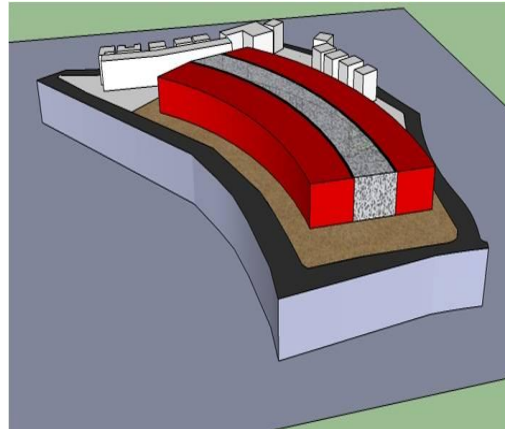


- Dédoublage de l'arc scientifique qui à créer un parcours qui articule les deux entités.

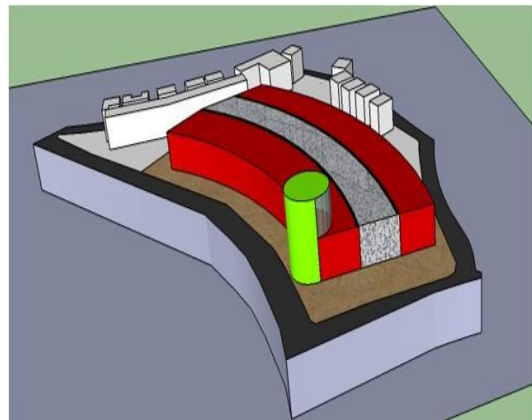


Etape 03 : monumentalité et émergence.

-Le recule par rapport à la limite du terrain



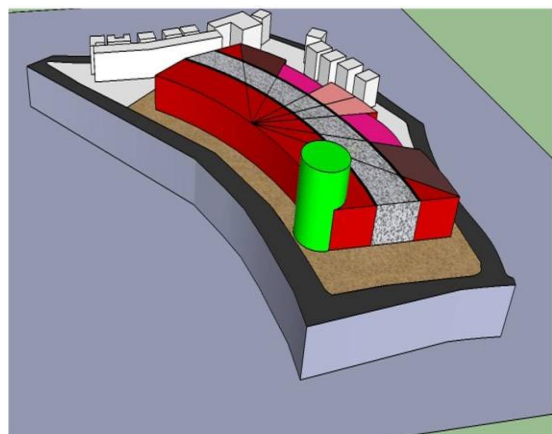
-Création d'un élément émergent, qui est l'aboutissement de l'arc scientifique vert le nœud marque un moment fort.



Etape 04: Fragmentation et articulation

Fragmentation de la partie professionnelle en entités et articuler avec des espaces.

Création deux axes qui part du centre du terrain pour définir les sous entité et la définition des éléments articulateurs.



La Description du projet

Notre projet est constitué de 03 entités très importantes à savoir:

- l'entité scientifique destinée pour les étudiant
- l'entité professionnelle destinée pour les professionnelle
- L'entité détente et loisir destinée pour le public.
- Et un parcours professionnel qui est l'espace communication entre les deux entités.

1-l'Entité scientifique

Elle a une forme d'arc. C'est une forme issu de notre principe de base. C'est une forme accueillante et conviviale et ouverte sur la ville. Cette entité abouti à un élément émergent comme une volonté d'illustrer l'émergence du savoir.

On peut définir deux sous entités:

Sous Entité échange et communication

Composée d'un sous sol pour les logistique et archive, les bibliothèque, les salle de cour les, bureaux qui ce développe en étage..

Sa couverture est en forme de l'arc également ce qui donne lieu à une coque scientifique qui est comme une seconde toiture .une charpente pour permettre le rafraichissement de cette partie et pour valoriser l'entité scientifique.

-Sous entité recherche et diffusion : un volume émergent qui l'aboutissement de l'arc

D'une forme circulaire, un cône incliné présente l'émergence du savoir.

Elle comporte laboratoire de recherche, salle de conférence, vidéothèque, salle informatique, bureaux de chercheur ; bureau de professeur.

2-l'entité professionnelle : c'est une entité charnière entre le monde scientifique et professionnel et une continuité de la partie scientifique. Elle permet aux habitants et aux visiteurs d'exercer la profession désirée.

Elle a également une forme arquée dicté par notre principe de départ. Toutefois, cette dernière est fragmentée par des forme régulières suivant les limites du terrain et l'alignement à la voie, et répondant aux exigences des activités qu'elle abrite, à savoir: Les salles de cours et les atelier.

L'entité professionnelle se compose de deux sous entités:

Sous entité profession technique constructive :

Les différents ateliers d'apprentissage se développent au RDC, et les salles de cour qui se développe en R+1 et R+2 En dégageant des terrasses végétales.

Sous entité profession paysage et architecture design : qui ce compose des déférentes ateliers d'apprentissage, les salles informatiques qui se développent en RDC et des salles de cours, des salles de lecture qui se développent en étage avec des terrasses végétales qui donnent sur les espaces de détente et les expositions en plein airs

La partie centrale qui représente la liaison l'articulation entre les deux sous entité abrite au RDC des expositions qui donnent sur le parcours et l'administration qui se développe en étage.

3-l'entité détente, loisir et communication : elle ce compose des espaces publics des placettes, des expositions avec le parcours professionnel qui est une articulation entre les deux entités et au même temps elle constitué une promenade architecturale destiné pour le public ponctué par plusieurs séquences qui commencent par des espaces de détente aménagé au début du parcours.

-Toute au long du parcours on trouve des expositions temporaires.

-Et en fin des espaces communs qui son les espaces public les espaces de rencontre espace consommation en terrasse et belvédère.

Conclusion

À travers notre travail, nous avons adopté la démarche du renouvellement urbain sur la ville de Tizi-Ouzou, particulièrement sur le périmètre de la cité Mokadem.

A travers nos interventions urbaines et architecturales, nous avons tenté de renforcer la centralité de cette entité de la ville, par la création d'une diversité fonctionnelle et sociale, la projection des espaces de vie, des espaces d'animation sociale et urbaine.

Nous espérons avoir contribué à l'amélioration de l'image de Tizi-Ouzou par une centralité qui assure l'ouverture et la mixité.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

- Kevin Lynch ; l'image de la cité ; Paris 1999.
- Philippe Panerai Jean Charles ; Analyse Urbaine ; Depaule Marcelle Demorgon 1999.
- Mohend Sghir Fredj ; Histoire de Tizi Ouzou des origines1954.

Mémoires

- Boubchir Toufik, CHABANE Ali, HAFFAF Billel ; mémoire de la ville de tizi ouzou session juin 2003

Article

- Mezeghrane-Klari.Zahoua; l'urbanisme de la ville de Tizi-Ouzou: Entre ambitions et réalité (partie 1), entretien au journal info-time, 18janvier 2016.

Documents

- Direction de l'urbanisme de Tizi Ouzou ; PDAU ; version 2008.
- Étude urbaine du quartier de belcroix sous la direction de Sophie chabot et de Gill invernizzi , février 2011.
- Les halls, le nouveau cœur de paris ; patrick berger et jacques anziutti architectes, septembre 2010
- plan d'action canopée 2012-2021 ; direction des grand parcs et du verdissement

Sites Internet

- www.les halles paris.fr
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Renouvellement_urbain.









