

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOULOU MAMMERI DE TIZI-OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



Mémoire de fin d'études
En vue de l'obtention du diplôme de master en langue française
Spécialité : Didactique des textes et du discours

INTITULE DU MEMOIRE

**Le rôle de la motivation dans l'enseignement-
apprentissage du français langue étrangère chez
les élèves de 5^{ème} année primaire de la ville de
Tizi-Ouzou**

Présenté par :

HACHOUR Amirouche

Dirigé par :

Dr. Aldjia OUTALEB

Devant le jury composé de :

HALOUANE Hacene, MAA, UMMTO, président

OUTALEB Aldjia, MCA, UMMTO, rapporteure

HOCINI Siham, MAA, UMMTO, examinateur

PROMOTION 2015-2016

Remerciements

Tout d'abord nous devons remercier Dieu qui nous a donné la santé et la volonté durant la réalisation de ce présent travail de recherche.

Nous tenons également à remercier notre directrice de recherche Mme OUTALEB. ALDJIA pour ses conseils précieux, ses remarques ainsi que pour sa compréhension durant la réalisation de ce modeste travail.

Nous tenons aussi à remercier les Directeurs et les Directrices ainsi que les enseignantes des écoles primaires de Tizi-Ouzou qui ont eu la gentillesse de nous accueillir et de nous aider durant toute la durée de notre stage pratique au sein de leurs établissements.

Nous remercions également les enseignantes des différentes écoles primaires de Tizi-Ouzou, qui ont accepté de répondre à nos questionnaires.

Nos remerciements vont également à tous ceux qui, de près ou de loin ont contribué à la réalisation de ce travail.

Merci à tous



Sommaire

Résumé

Introduction générale

CHAPITRE I : La motivation

1. Quelques définitions du terme « motivation »
2. La motivation chez l'être humain
3. Les théories de motivation
4. Les types (modèles) de la motivation
5. La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues
6. La dynamique motivationnelle

CHAPITRE II: L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

1. Profil de l'enseignant
2. Stratégies pour élever la motivation des élèves
3. Profil de l'apprenant
4. Causes de la démotivation des apprenants
5. Rôle de la motivation

CHAPITRE III: Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

1. Conception de la recherche
2. Les outils de collecte de données

Conclusion générale

Références bibliographiques

Annexes

Résumé

Le présent mémoire porte sur le rôle de la motivation en classe de français langue étrangère particulièrement en 5^{ème} année de primaire en Algérie. Le but de ce travail est essentiellement d'informer et éveiller les consciences du lectorat sur l'importance de la motivation dans l'apprentissage du français. En effet, certains facteurs et variables influent sur la motivation des élèves et règlent les difficultés que rencontrent les élèves lors de leur processus d'apprentissage. Donc grâce à la motivation, clé du succès dans le processus d'enseignement-apprentissage, les élèves sont enthousiastes et attirés par l'apprentissage du français.

Introduction générale

Introduction générale

Le processus d'enseignement-apprentissage est une tâche ardue. Il exige certainement de la motivation afin d'atteindre les objectifs prédéfinis. La motivation est un élément que les enseignants ont besoin d'utiliser pour favoriser l'apprentissage de leurs élèves. Elle peut être considérée comme une variable très importante qui mène au succès dans le processus d'enseignement-apprentissage parce que la motivation est cruciale dans l'apprentissage de toute chose, en particulier une langue étrangère. En effet, le rôle de la motivation dans l'apprentissage d'une langue étrangère est essentiel, et le rôle de l'enseignant est également au cœur du processus de l'enseignement-apprentissage. Cette étude tente de trouver des propositions, des pistes qui permettraient aux enseignants d'améliorer l'apprentissage de leurs élèves à travers l'utilisation de la motivation. Dans l'école algérienne, la motivation est l'un des aspects négligés dans la façon avec laquelle on va concevoir l'instruction et elle est une clé déterminante de la réussite. En effet, les apprenants avec suffisamment de motivation peuvent arriver à un apprentissage pratique des langues indépendamment de leur aptitude, alors que sans motivation suffisante, même les apprenants les plus brillants sont peu susceptibles de persister assez longtemps pour atteindre l'acquisition d'une langue. Cependant, il n'y eut presque pas de recherche pour favoriser la motivation en classe jusqu'au milieu des années 1990, période où tout accent a été mis sur la définition de la motivation et sa promotion.

But de l'étude

En considérant que la motivation est l'aspect négligé dans l'enseignement, nous avons l'intention d'étudier le rôle de la motivation dans l'apprentissage du français chez les élèves. Notre travail vise aussi à montrer le rôle de l'enseignant à travers sa propre utilisation de la motivation chez les apprenants. En plus d'étudier le rôle de l'enseignant comme un élément motivateur, ce travail vise à démontrer l'efficacité de la motivation dans le renforcement de l'apprentissage des élèves. Nous avons également l'intention de faire une recherche dans les classes algériennes sur la nécessité de la motivation dans l'amélioration de l'enseignement-apprentissage du FLE.

Introduction générale

Problématique

En considérant que le manque de motivation peut être l'une des causes de l'échec des élèves à apprendre la langue et en se basant sur l'enseignant comme élément motivateur, nous sommes amenés à formuler nos préoccupations à travers les questions suivantes :

-Qu'est ce que la motivation dans l'enseignement ?

-Pourquoi la motivation est nécessaire dans le processus d'enseignement-apprentissage du FLE ?

-Qu'est ce que l'enseignant peut faire pour stimuler la motivation des élèves et la promouvoir ?

-Dans quelle mesure l'enseignant peut améliorer l'apprentissage de ses élèves agissant comme une source de motivation dans la classe ?

Cette recherche permettra d'explorer ces questions dans une tentative d'apporter un plus sur la motivation dans l'enseignement-apprentissage du FLE en Algérie.

Hypothèses

Nous supposons que l'utilisation de la motivation aurait des effets bénéfiques sur l'apprentissage des élèves.

Nous émettons également l'hypothèse que l'enseignant est sûrement le facteur le plus important qui pourrait motiver les apprenants à améliorer leur apprentissage.

Choix du sujet

Tout au long de ce travail nous allons essayer d'apporter des réponses non seulement théoriques mais surtout pratiques afin de confirmer les hypothèses proposées ci-dessus.

Le choix de notre sujet est le résultat de notre intérêt dans le domaine de la motivation car il nous semble que l'usage de la motivation présente un avantage dans le cadre de l'enseignement-apprentissage du FLE.

Nous expliquerons l'importance et le rôle de la motivation dans l'apprentissage du FLE.

Pour les besoins de notre recherche et afin de répondre à notre problématique, nous allons réaliser une étude au sein d'une école primaire.

Nous avons donc choisi de travailler avec des élèves de 5ème année primaire car nous pensons que c'est la classe adéquate pour démontrer le rôle de la motivation sans beaucoup de contraintes.

Introduction générale

Moyens de recherche

Les moyens de recherche pour recueillir ces données sont :

- Un questionnaire conçu pour les enseignants.
- L'observation en classe qui est utilisée pour fournir plus d'informations.

Le contenu de notre travail est réparti comme suit :

Premier chapitre : Il porte sur le développement de vues psychologiques et théories portant sur la motivation. Il fournit également diverses définitions et des illustrations. Nous soutenons que la motivation est un facteur clé de l'apprentissage en général et à apprendre une deuxième langue en particulier.

Deuxième chapitre : Il décrit le rôle de l'enseignant dans l'enseignement des langues étrangères, y compris les différentes stratégies de motivation des élèves, le rôle de la motivation, plus les facteurs influençant la motivation. Il souligne également les caractéristiques d'un « bon » enseignant. Ce chapitre traite enfin des rôles des apprenants comme étant des participants dans le processus d'enseignement-apprentissage du FLE.

Troisième chapitre : Il porte sur le travail de terrain. Il cherche à répondre à toutes les questions énoncées dans la problématique. Il comprend des questionnaires distribués aux enseignants et les procédures d'observation en classe que nous avons attentivement analysées.

Introduction

Ce chapitre explore la motivation et tente de mettre en évidence de nombreuses questions, définitions, types, théories et processus. Chaque individu est unique dans sa façon de penser, d'agir et d'apprendre une langue seconde / étrangère. Certaines personnes semblent avoir la capacité d'apprendre rapidement et facilement une langue mais d'autres ne l'ont pas : ils ne sont pas motivés de manière similaire, ou ne peuvent avoir les mêmes origines linguistiques, sociales ou psychologiques. La motivation joue un rôle essentiel dans la vie de l'être humain. Elle est l'énergie qui pousse l'humain à agir et réaliser des activités. Lorsque l'on est motivé on est amené à la réussite et à avoir du plaisir dans n'importe quelle mission dont on assume une responsabilité. De même, la motivation est importante dans l'apprentissage d'une langue seconde car elle détermine le désir, la capacité et la persévérance de l'apprenant à accomplir ses tâches. Néanmoins quel type de motivation est le plus efficace ? Celle basée sur un besoin ou sur un plaisir ?

1. Quelques définitions du terme « motivation » :

Il est largement admis que l'apprentissage se produit lorsque nous voulons apprendre. Le terme de motivation est lié au désir d'apprendre, mais il implique également beaucoup de choses telles que l'énergie, la disposition, l'inspiration, et l'effort qui varie en fonction de chaque individu. En effet, les individus ont différents domaines d'intérêt, des besoins différents, et ont ainsi différents types et niveaux de motivation.

L'apprentissage d'une langue seconde ou étrangère est différent de l'apprentissage d'autres choses ; donc deux définitions seront développées à cet égard : la première est sur la motivation pour apprendre en général ; la seconde est sur la motivation pour apprendre une langue seconde ou étrangère.

Le terme «motivation» a été longtemps interprété différemment par différents théoriciens ; cependant, tous partagent la même croyance qu'il y a une relation intime entre la motivation de l'apprenant et de son comportement.

En outre, de nombreux facteurs influent sur cette relation et la rendent modifiable selon les conditions. Il est assez compliqué de donner à la «motivation» une définition unique et précise. Cohen (1990) la définit en terme général. Il dit qu'elle est « *quelque chose qui pousse les gens à faire ce qu'ils font* » (cité par Bentham, 2002, p.120). Harmer (2001, p.51) définit ce concept comme « *un genre de meneur interne qui pousse quelqu'un à faire des choses afin d'accomplir quelque chose* ».

Chapitre I : La motivation

Williams & Burden (1997, p.120) conviennent que la motivation est quelque chose qui vient à partir de l'individu. Ils définissent la motivation comme : «... *Un état d'excitation cognitif et émotionnel, ce qui conduit à une décision consciente d'agir et qui donne lieu à une période durable d'effort intellectuel et/ou physique pour atteindre un objectif précédent* ».

Une autre définition qui va dans ce sens et qui est presque identique : « *La motivation est un état interne ou une condition qui sert à activer ou à dynamiser le comportement et lui donne sa direction; [...] un désir ou volonté qui dynamise et dirige le comportement axé sur les objectifs; [...] influence des besoins et des désirs sur l'intensité et la direction du comportement* ». (Huitt, 2001, p.1)

Par conséquent, la motivation est axée sur les buts : quelque chose consciemment conceptualisé par l'individu; quelque chose dont il est conscient; quelque chose fait volontairement et délibérément. Elle est également la volonté d'agir. C'est la volonté d'exercer des niveaux élevés d'efforts vers les objectifs organisationnels, conditionnée par les efforts et la capacité de satisfaire certains besoins de l'individu.

Notre préoccupation, cependant, se trouve dans le cadre de l'apprentissage de la langue seconde et la façon dont les chercheurs considèrent la motivation comme une clé de succès dans ce contexte, comme Dornyei (2001, p.91) affirme : « *La motivation est l'un des facteurs clés qui mène au succès de l'apprentissage des langues.* »

Apprendre une langue étrangère est différent de l'apprentissage de toute autre chose parce que : « *Les langues sont à la différence de toute autre chose enseignée en classe, dans cela ils impliquent l'acquisition de compétences et de comportements qui sont des caractéristiques d'une autre communauté.* » (Gardner, 1985, p.146)

En effet, Apprendre une langue n'est pas seulement apprendre son vocabulaire ou sa grammaire; c'est également l'acquisition de nouveaux comportements sociaux et culturels et les intégrer de manière à obtenir une nouvelle identité. Comme Crookall et Oxford l'affirment : « *apprendre une langue seconde est finalement apprendre à être une autre personne* ». Donc, l'apprentissage d'une langue étrangère est liée à la façon dont nous voyons, comprenons et apprécions le groupe parlant la langue. La motivation s'avère être déterminante pour réussir dans l'apprentissage en général; elle est également « *un facteur clé de l'apprentissage de L2* ». (Ellis, 1994, p.08)

Depuis plusieurs décennies, les chercheurs en psychologie sociale et l'éducation ont reconnu l'importance de la motivation pour la réussite de l'apprentissage de L2. La majorité d'entre

Chapitre I : La motivation

eux définissent la motivation en général comme la force cruciale qui détermine si un apprenant s'engage à faire une tâche, combien d'énergie il lui consacre, et combien de temps il persévère.

Gardner et Lambert décrivent les caractéristiques de la motivation en disant qu'elle « ...implique quatre aspects, un but, un comportement plein d'effort, un désir d'atteindre l'objectif et attitudes favorables envers l'activité en question ».

(Gardner & Lambert ; in Spolsky, 1989, p.150)

2. La motivation chez l'être humain :

Il est une tendance générale de croire que la motivation est un trait personnel, certaines personnes l'ont alors que d'autres ne l'ont pas. Le concept de motivation est situationnel et son niveau varie entre différents individus et aussi à l'intérieur des individus dans des temps différents. En fait, les individus diffèrent dans leurs meneurs motivationnels de base mais ils suivent tous le même processus pour générer la motivation et atteindre le but.

Chez l'être humain la motivation peut être définie comme le processus qui règle son engagement dans une action ou une expérience, et qui se manifeste habituellement sous divers aspects tels que : l'enthousiasme, l'assiduité, la persévérance..., etc.

En psychanalyse (2005, p.65.), la motivation est définie par Lagache comme :

« Etat de dissociation et de tension qui met en mouvement l'organisme jusqu'à ce qu'il ait réduit la tension et recouvré son intégrité...La motivation se manifeste sous deux formes principales, les besoins et les émotions. »

2.1. Les sources de la motivation :

La motivation est un phénomène complexe et sa complexité ne se situe guère aux facteurs qui influencent sur celle-ci mais qu'elle peut se former par une chaîne de sources d'où la motivation vient, on peut faire une classification :

Besoins : d'ordre physiologique et biologique (la faim et la soif) et même psychologique tels que : besoin d'estime de soi, d'accomplissement, de pouvoir, besoins sociaux, etc. Alors,

« la motivation primaire est évidemment liée au besoin ; l'une et l'autre sont le produit de changement dans l'équilibre biologique entre l'organisme et son milieu, exigeant la recherche d'un autre équilibre ». Le mensuel, *Le Français dans le Monde* (1974), n°109, p.21.

2.2. La motivation dans le domaine scolaire (motivation scolaire):

Selon nous, la motivation scolaire, c'est toutes les stratégies que l'élève décide de mettre en place afin d'atteindre l'objectif qu'il s'est fixé. Plusieurs définitions ont été proposées par des chercheurs et nous allons citer quelques unes. Tout d'abord celle qui est très connue ; une définition globale celle de Roland Viau qui définit la motivation comme :

« un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but ».

(Dictionnaire des concepts clés, 2009, p.304.).

Ensuite, une autre et seconde définition qui est un peu semblable avec la précédente, proposée par Raby, 2008, p.10:

« La motivation pour apprendre une langue étrangère en situation académique peut être définie comme un mécanisme psychologique qui génère le désir d'apprendre la langue seconde, qui déclenche des comportements d'apprentissage, notamment la prise de parole en classe de langue, qui permet à l'élève de maintenir son engagement à réaliser les tâches proposées».

Quelques recherches réalisées dans le contexte scolaire démontrent d'une manière évidente que la motivation est quelque chose de dynamique qui varie et se modifie selon la perception de l'élève et l'intérêt de ce phénomène en tant que facteur psychomoteur, nous proposons à titre d'exemple sa portée sur les stratégies d'apprentissage d'après Oxford et Nyikos (1998, p.95.):

« Effectivement, disent-elles, la motivation entraîne l'utilisation de stratégies. Mais, à un moment donné, le succès obtenu dans l'apprentissage de la langue, grâce à l'utilisation judicieuse de stratégies, entraîne à son tour une meilleure image de soi, qui contribue à la motivation, qui déterminera le choix des stratégies et ainsi de suite dans un mouvement de spirale. De sorte qu'à la fin on ne sait plus très bien si c'est la motivation qui détermine les stratégies ou l'inverse.».

3. Les théories de motivation :

La partie suivante traite des théories les plus importantes qui caractérisent les écoles les plus influentes de la pensée, celles qui ont révolutionné la psychologie de l'éducation et le domaine de l'enseignement des langues étrangères.

3.1. Approches behavioristes : Les comportementalistes expliquent la motivation en termes de stimulus externes et renforcement. Ils affirment que les organismes se comportent d'une

certaine manière comme une réponse à un stimulus externe. Dans ce cas la motivation est définie comme extrinsèque ou extérieure à l'élève où les comportements qui sont renforcés sont les plus susceptibles de réapparaître. Nous pouvons citer, dans ce cas, la théorie du drive (Hull) et la théorie du conditionnement de B.F. Skinner en 1938. D'après ce dernier, l'émission des comportements a pour objectif l'évitement d'être puni ou être récompensé.

3.2. La théorie de l'autodétermination :

Dans la théorie de Deci et Ryan (1985) la focalisation est sur la motivation autonome et la motivation régulée par des facteurs contraignants. D'après eux, il existe trois sortes de motivation déduites à partir du principe qu'il y a des raisons variées expliquant le comportement humain : motivation intrinsèque, motivation extrinsèque et l'amotivation.

Donc pour que l'élève s'engage dans une tâche donnée, il devrait d'abord s'attendre à réussir à faire la tâche, ensuite il devrait apercevoir le lien entre la tâche donnée et le succès, enfin il devrait évaluer les résultats de ce succès.

3.3. La théorie d'attributions causales :

La théorie d'attributions causales est fondée par Weiner (cité par Bentham, 2002, p.124). Elle tourne autour de l'étude de la manière dont les individus expliquent les événements dans leurs vies.

Weiner (1992) s'est intéressé à la façon dont les individus essaient d'expliquer leurs réussites ou échecs antérieurs en élaborant des déterminants causaux et leurs différentes influences sur les comportements. Ces explications influencent sur la motivation de manière à ce que l'interprétation des raisons d'échecs ou de succès agissent sur l'orientation et la force de ses désirs et de ses efforts à venir. D'après cette théorie, des diverses causes se classent selon trois grandes catégories :

Le locus : ou lieu de la cause, cette catégorie nous mène à la distinction de causes attribuées à l'apprenant (internes), et des causes attribuées à l'environnement comme la configuration de classe, professeur, programme, instruments (externes). Autrement dit, les apprenants peuvent penser que leurs performances sont dues à des causes internes ou à des causes externes.

Exemples :

Causes internes : Intelligence, efforts accomplis, capacités personnelles, stratégies utilisées et fatigue due à un manque de sommeil.

Causes externes : difficulté de l'épreuve, qualité de l'enseignant, conditions de travail, aide reçue et la chance.

Les attributions causales : (stabilité de la cause). Elle réfère aux causes qu'on ne peut pas changer. Il y a certaines causes non-modifiables qui ne peuvent être changées ou modifiées (comme le niveau de langue, ou les capacités cognitives) ; d'autres instables, comme l'effort ou la qualité des instruments mis à la disposition des apprenants, qui peuvent changer, être modifiées.

Le contrôle par l'élève de la cause (contrôlabilité). Elle réfère aux facteurs qui peuvent être contrôlés pour influencer les résultats, Par exemple la compétence, la performance et le manque d'efforts paraissent être contrôlables, cependant le manque d'intelligence, la chance et l'humeur ne le sont pas. D'ailleurs, cette dimension concerne non seulement les attributions causales tournées vers le passé mais aussi les anticipations, les perspectives futures : la motivation d'un individu dépend de la perception qu'il a de sa capacité à contrôler des événements à venir.

4. Les types (modèles) de la motivation :

Il existe différents types ou modèles de motivation qui ont été analysés et présentés dans la littérature. Suite à l'étude détaillée par Gardner (2001), la motivation pour l'apprentissage des langues a toujours été considéré comme intégrée et instrumentale. Cela a un peu évolué, notamment au cours des années 1990, où les chercheurs se sont élargis dans leurs études et recherches sur ces modèles, nommant différents points de vue ; à savoir, extrinsèque et intrinsèque.

- **La motivation extrinsèque :** C'est une volonté de faire quelque chose en raison de ses avantages, par exemple, pour obtenir une bonne position et un emploi bien payé ou passer un examen. La motivation extrinsèque est influencée par le facteur externe de l'apprenant. Par exemple, un élève qui étudie pour avoir des récompenses ou pour éviter des punitions.

- **La motivation intrinsèque :** Elle vient de facteurs intérieurs de l'individu comme les besoins, les intérêts et la jouissance. Par exemple, un élève qui apprend le Français parce qu'il a besoin de cette compétence pour communiquer dans sa vie sociale a une grande motivation à apprendre cette langue afin de la maîtriser pour l'aider à survivre dans la vie sociale.

Il y a également, un autre modèle (sorte) de motivation affirmé par la théorie d'autodétermination qui est l'amotivation.

-**Amotivation :** Elle s'explique dans ce qui suit :

« le niveau le plus bas de l'autodétermination et apparaît lorsque l'individu a l'impression de ne pas pouvoir contrôler son environnement ou bien lorsqu'il ne perçoit pas l'intérêt ou le

sens de la tâche ou de l'activité proposée. L'amotivation caractérise l'état de manque d'intention dans l'action. Elle est directement liée au sentiment de manque de compétence ou à la perception de la valeur donnée à l'action et à son résultat. »

(citée par Codreanu, 2008, p.16)

Les deux chercheurs Gardner et Lambert (1972) ont parlé d'une distinction qui est comme celle qu'il y a entre la motivation intrinsèque et extrinsèque, donc ils ont parlé de motivation instrumentale et motivation intégrée.

- La motivation instrumentale :

Nous pourrions définir la motivation instrumentale comme le souhait d'apprendre la langue dans le but de poursuivre des études ou le but d'une promotion de carrière. Un apprenant qui est motivé instrumentalement n'a presque pas d'intérêt dans les membres de la communauté de la langue seconde, mais il se sert d'eux et utilise leur langue comme un instrument, seulement pour une satisfaction personnelle. En fait, il a besoin de la langue cible pour réaliser un but pratique tel que : passer un examen ou augmenter ses chances pour obtenir un travail.

- La motivation intégrée :

Nous pourrions décrire la motivation intégrée de la manière suivante :

Combien un individu veut s'intégrer avec la communauté de la langue cible afin qu'il se sente membre de cette dernière. Cela implique un intérêt dans l'apprentissage d'une langue seconde. Autrement dit, cette motivation se réfère alors à apprendre des langues pour le développement personnel et l'enrichissement culturel : *« et une motivation symbolique, par exemple intégrative : le désir de faire partie d'une communauté en maîtrisant sa langue »*. (Martinez, 2006, p.30.).

5. La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues :

La motivation peut être considérée dans le domaine éducatif en tant que « méta objectif ». La motivation est vraiment le but essentiel afin d'atteindre tous les autres buts et toutes les autres procédures d'apprentissage. La motivation est considérée comme une composante cruciale de la réussite scolaire selon Aubert (1994). Des recherches ont démontré que le développement même du cerveau dépend de l'engagement du sujet dans des « aventures » cognitives de stimulations.

Le courant constructiviste affirme d'un autre côté la nécessité indispensable de la motivation : les élèves eux mêmes font l'élaboration et la construction des savoirs et des savoir-faire, si les

élèves n'adhèrent pas en ce qui est du processus enseignement-apprentissage, on ne pourra pas transmettre le savoir.

La réussite du processus d'enseignement-apprentissage est essentiellement dépendante des initiatives de l'élève, car c'est lui qui tient le rôle central. Donc, le savoir peut se transmettre que s'il y a contribution de deux côtés : un côté qui veut enseigner (enseignant) et un autre côté qui veut apprendre (élève).

6. La dynamique motivationnelle :

Afin de promouvoir la motivation des apprenants, elle est une chose capitale pour nous de connaître la manière dont elle fait sa manifestation et comment elle se présente dans la cadre d'enseignement-apprentissage. La motivation est une composante qui a suscité l'intérêt de plusieurs chercheurs et a fait l'objet d'étude dans le cadre scolaire vu son importance. Cette composante exerce une grande influence sur l'apprenant.

Cette influence et ses composants sont nommés d'une manière précise : la dynamique motivationnelle. Et avant d'entrer dans les détails concernant ce concept, nous allons entamer par une citation de Viau, qui englobe certaines caractéristiques de la dynamique motivationnelle que nous allons expliquer : « *la motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement, et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but* ». (1994, p.7.)

6.1. Les déterminants de la motivation : qu'on appelle aussi les sources de la dynamique motivationnelle :

- **La perception de la valeur d'une activité :** c'est la vision ou la manière dont l'élève voit la nécessité d'une activité et aussi c'est le jugement qu'il fait sur l'importance d'une activité pour accomplir des objectifs. D'après Viau : « *un jugement qu'un élève porte sur l'utilité de l'activité en vue d'atteindre les buts qu'il poursuit* » (1994, p.44).

- **La perception de sa compétence à accomplir une activité :** c'est ce que pense l'élève de lui-même concernant ses compétences ou c'est la représentation qu'il se fait de lui-même. D'après Viau : « *une perception de soi par laquelle une personne, avant d'entreprendre une activité qui comporte un degré élevé d'incertitude quant à sa réussite, évalue ses capacités à l'accomplir de manière adéquate* » (1994, p.55).

- **La perception de contrôlabilité :** c'est ce que pense l'élève du degré de contrôle qu'il a sur le déroulement d'une activité ou c'est la vision qu'il se fait sur le degré de contrôle qu'il va exercer dans la performance de cette activité.

6.2. Les indicateurs de la motivation :

- **L'engagement cognitif (chez l'élève) :** Barbeau nous donne une explication de ce concept dans la citation suivante :

« *qualité et degré d'effort mental déployé par un élève lors de l'accomplissement de tâches scolaires. Lorsqu'il rencontre des obstacles, l'élève engagé cherche à les surmonter.*
L'utilisation systématique de diverses stratégies autorégulatrices est un signe de l'engagement cognitif : stratégies métacognitives (planification, auto-évaluation, etc.), stratégies cognitives relativement élaborées, stratégies affectives (ex : stratégies utilisées pour se motiver soi même, se concentrer, réduire l'anxiété, etc.) »

(cité par Wolfs, 2001, p.53.)

- **La persévérance :** c'est la continuité et la persistance de l'élève dans les activités pédagogiques malgré la difficulté.

- **La performance :** c'est l'ensemble des résultats et des conséquences obtenus dans l'apprentissage après l'exécution d'une activité. En principe, la performance est suscitée par les rapports ou liens entre les composants suivants : la perception de la compétence de soi (chez l'élève), la perception de contrôlabilité de la tâche et la perception de la capacité de soi concernant l'activité. Tous ces composants vont donner comme résultat le choix de s'engager ou non et de persister ou non dans l'activité.

Viau a proposé le schéma suivant, où il fait l'exposition des déterminants et des indicateurs de la dynamique motivationnelle :

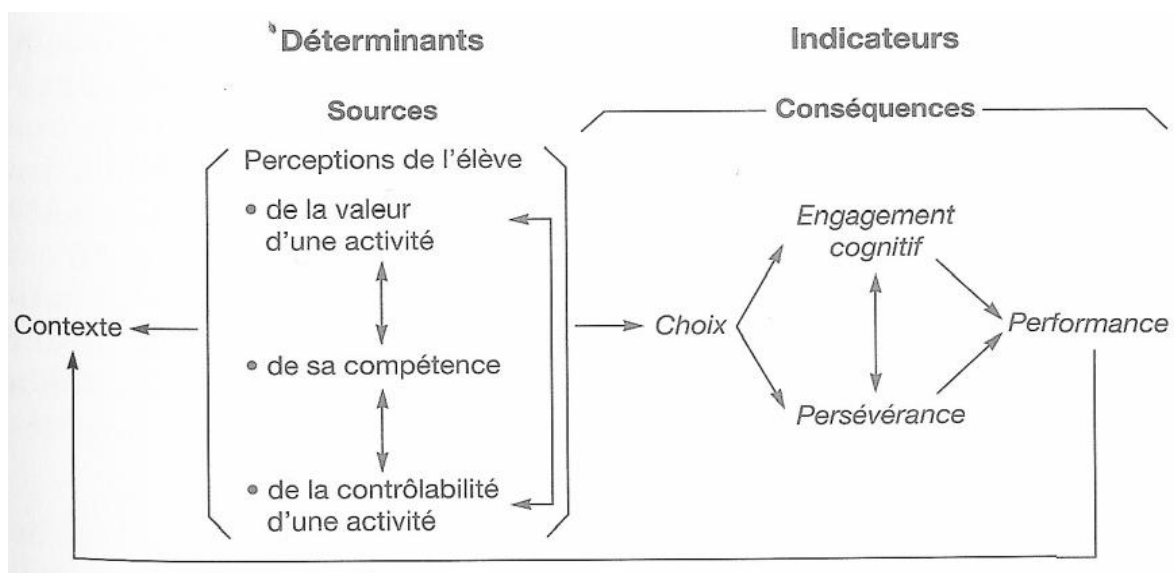


Schéma des composants de la dynamique motivationnelle

Conclusion partielle

La motivation a été appelée le cœur négligé de l'enseignement des langues. Les enseignants oublient souvent que l'ensemble des activités d'apprentissage sont filtrées à travers la motivation de leurs élèves. Sans elle, il n'y a pas d'enthousiasme; c'est-à-dire, pas de vie en classe. Une grande partie des recherches ont été faites dans le domaine de la motivation et a expliqué pourquoi elle est si fondamentale pour l'apprentissage d'une langue seconde.

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

Introduction

Le premier chapitre était une sorte d'approche définitionnelle du concept « motivation ». Dans ce chapitre, nous allons mettre la lumière sur celui qui va transporter cette motivation pour la transmettre aux apprenants afin de leur permettre d'atteindre la compétence et la performance dans l'apprentissage de la langue seconde. Cependant le processus d'enseignement-apprentissage ne sera pas complet sans la participation d'un partenaire important : l'apprenant. Par conséquent, même si nous allons nous baser sur l'enseignant en tant qu'élément motivateur, il est de la même nécessité de mentionner l'apprenant, ses caractéristiques et son rôle. En plus, ce chapitre détermine les véritables rôles de l'enseignant en classe, les caractéristiques d'un bon enseignant et surtout les stratégies qu'il utilise pour augmenter la motivation des élèves.

1. Profil de l'enseignant :

1.1. Définition de l'enseignant :

Nous pouvons définir l'enseignant comme une personne qui enseigne, en particulier à l'école. Ceci est une définition très simplifiée qui ne montre pas le vrai statut de l'enseignant lorsque l'on considère qu'il a presque été un prophète. Donc, le travail est d'enseigner. Sa tâche principale est : de montrer à quelqu'un comment faire quelque chose pour qu'il soit en mesure de le faire lui-même ; donner des informations à quelqu'un sur un sujet particulier : aider quelqu'un à apprendre quelque chose.

Nous pouvons également utiliser la métaphore pour définir les enseignants : Parfois, certains enseignants disent qu'ils sont comme des acteurs parce qu'ils sont toujours sur la scène. D'autres pensent qu'ils sont des chefs d'orchestre parce qu'ils dirigent la conversation et définissent l'espace et le ton. D'autres, encore, se sentent comme jardiniers parce qu'ils plantent les graines et ensuite les regardent grandir.

Ces différents points de vue indiquent clairement les différents rôles qu'un enseignant peut avoir. Dans ce qui suit, nous allons définir et parler de chaque rôle séparément et montrer leur effet dans la gestion de classe et le succès des élèves.

1.2. Caractéristiques d'un bon enseignant :

En général, les bons enseignants ont certains traits qui les caractérisent. Ils ne sont pas définitifs si l'on tient compte de la personnalité de l'enseignant et son caractère. Ces traits sont les suivants :

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

-Les bons enseignants ont une motivation : ils préparent et mènent leurs leçons et programmes en fonction de ce que les élèves attendent et font des plans pour répondre à des attentes. Les enseignants ont aussi leurs propres attentes à propos de ce qui se passe dans leurs classes, en fonction des objectifs qu'ils cherchent à atteindre.

-Ils ont des attentes de succès pour leurs élèves, mais ne peuvent pas le garantir à chacun d'entre eux. Ils ont un sens d'engagement et adoptent toujours une attitude optimiste ; ainsi, ils créent un climat d'encouragement qui mène au succès.

-Ils savent comment vivre avec l'ambiguïté. Généralement, les enseignants ne disposent pas de commentaire précis et immédiat, alors ils se focalisent sur de bonnes stratégies et des matériaux, des choses qu'ils peuvent contrôler et de confiance et qui leur donnent la prévisibilité et la confiance en soi. Même si qu'il n'y a aucun moyen pour les enseignants de prédire précisément ce que seront les résultats de leur travail à long terme, ayant une motivation, choisir les bonnes stratégies et favoriser des attentes de réussite pour tous les élèves, les aideront à contrôler les choses.

-Ils adaptent et changent de méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins des élèves. Parfois, l'apprentissage ne se produit pas, à savoir, aucun élève ne peut apprendre les cours présentés dans les leçons. Dans ce cas, les bons enseignants élaborent de nouvelles stratégies, pensent avec de nouvelles façons et font tout ce qui est possible pour relancer le processus d'apprentissage tel que ; travailler avec des matériaux différents.

Bref, ils pensent d'une manière différente lorsque la précédente ne correspond pas ou ne convient pas aux besoins et aux intérêts des élèves.

-Ils se posent toujours des questions et pensent régulièrement et réfléchissent à propos de leurs classes, les élèves, leurs méthodes, techniques et matériaux. Ils comparent, établissent des parallèles et des distinctions, ils examinent, suppriment et restaurent. Ils observent ce qui se passe dans leurs classes quotidiennement afin d'être connectés en permanence avec le processus d'enseignement-apprentissage.

-Ils sont à l'aise avec le fait de « ne pas savoir » : les enseignants peuvent être confrontés à des dilemmes, des questions auxquelles ils ne peuvent pas toujours répondre. Les bons enseignants sont honnêtes à propos de leur ignorance ou l'oubli.

-Ils aiment leur travail et leurs élèves : ils sont enthousiastes, motivés et motivants, dynamiques, créatifs et intéressants. En effet, les enseignants doivent aimer leur carrière afin de transmettre l'enthousiasme et fournir un environnement chaleureux pour les élèves. Ils trouvent un équilibre entre la focalisation sur les élèves, à savoir, leur faire sentir qu'ils sont

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

importants et compris, et la focalisation sur le contenu, à savoir, amener les élèves à atteindre leurs objectifs éducatifs.

-Les bons enseignants se focalisent dans leur enseignement sur les besoins des élèves, pas seulement sur le fait de finir le programme du livre scolaire.

-Un bon enseignant devrait rendre ses leçons intéressantes afin que les élèves ne s'endorment pas en classe.

-Un bon enseignant doit être proche de ses élèves : en partageant des parties de lui-même avec les élèves, en particulier de petites histoires de problèmes et d'erreurs qu'ils ont commises.

-Un bon enseignant doit amener les élèves les plus calmes à participer et contrôler les élèves les plus bavards.

-Les bons enseignants sont également sensibles aux problèmes et aux difficultés de leurs élèves. Ils ont une sorte de capacité qui leur permet de se connecter à leurs élèves, de connecter leurs élèves les uns aux autres et connecter tout le monde au sujet d'étude.

En fait, il n'y a pas de formule pour un bon enseignement, et des gens très différents sont de très bons enseignants pour des raisons très différentes. Quel que soit le style, la méthode ou la personnalité, un bon enseignant est quelqu'un qui rend l'apprentissage agréable et efficace. Cependant, les enseignants ne sont pas responsables de la motivation des élèves. Ils peuvent seulement encourager par la parole et l'acte.

1.3. Le rôle de l'enseignant :

L'enseignant est acteur car il met les élèves en action et il est directeur d'apprentissage car il guide et accompagne l'élève vers son autonomie d'apprentissage. L'enseignant doit installer un climat où l'erreur est la bienvenue, il évite les jugements et ne laisse pas les élèves se juger entre eux, il célèbre l'apprentissage et la prise de risques. S'il désire augmenter favorablement son impact, l'enseignant doit savoir se mettre à la place de l'élève, cet élève qui se présente en classe avec ses croyances, des croyances que l'enseignant doit parfois déconstruire puis reconstruire. Cet élève qui se présente en classe avec sa propre perception, réaliste ou non de ses propres capacités. Sa motivation et sa réussite sont directement reliées à cette perception. Toutefois l'élève a une vision globale de sa compétence. En effet, l'élève en difficulté ne sait pas toujours ce qu'il ne comprend pas et c'est là où le rôle de l'enseignant est déterminant, car il doit identifier où se situent les difficultés de l'élève, il doit proposer des moyens, il doit se focaliser sur le comment (comment apprend-t-on ? comment étudie-t-on ?) et pas seulement

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

sur le quoi !, et surtout il doit motiver l'élève. Aussi, l'enseignant doit aider l'élève à développer sa compétence à poser et à se poser les bonnes questions.

1.4. Les différents rôles que peut avoir l'enseignant :

L'enseignant est appelé un gardien, un protecteur ou une mère : les enseignants sont la seconde mère pour leurs élèves parce que les élèves passent beaucoup de temps avec leurs enseignants. En effet, tout comme les mères, les enseignants cherchent le meilleur pour leurs élèves et visent à les élever pour être de bons citoyens. L'enseignants offrent les soins, l'amour, l'éducation, l'enseignement et rendent des classes des endroits sûrs et agréables tout comme des maisons.

Ces rôles et beaucoup d'autres sont loin du rôle traditionnel limité à l'enseignant qui est debout sur l'estrade, parle aux élèves qui écoutent tranquillement.

En fait, l'enseignant décide quel rôle à jouer et quand. Donc, un rôle peut changer d'une classe à une autre. Le rôle à choisir aura des effets énormément bénéfiques à la fois sur l'apprentissage, et sur la dynamique et l'atmosphère de la classe.

Dans ce qui suit nous allons identifier l'enseignant en un certain nombre de rôles :

Facilitateur :

Ce rôle est étroitement lié à l'enseignement centré sur l'apprenant dans lequel le succès de la leçon ou l'échec est mesuré en fonction de l'activité exercée par les apprenants et non pas sur les enseignants. Les apprenants reçoivent des tâches sur lesquelles travailler, et l'enseignant intervient seulement quand il est nécessaire. Dans ce type d'enseignement, l'enseignant doit avoir des qualités spéciales, y compris la maturité, des compétences pédagogiques et la tolérance de l'incertitude.

Contrôleur :

Ici, l'enseignant détient l'entière responsabilité de ce qui se passe dans sa classe. Il donne aux élèves des instructions, organise des exercices, lit à haute voix, etc. Bref, tout est sous son contrôle. Cela laisse peu d'interventions pour les élèves dont le rôle est réduit à de simples spectateurs. Cela crée une atmosphère démotivante où souvent les élèves se sentent négligés et passifs. Cependant, il y a des moments où agir comme un contrôleur est logique tel que : rétablir l'ordre, donner des explications, ou en menant une séance de questions réponses.

Organisateur :

Ce rôle consiste à donner aux élèves des instructions claires sur la façon de faire une activité, en général, en les formants en paires ou en groupes. L'enseignant engage les élèves

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

dans une tâche, démontre, initie et organise des commentaires. Ici, les élèves ont obtenu plus d'attention : on leur a expliqué ce qu'ils doivent faire, peuvent participer, s'exprimer, et se sentent vraiment engagés dans le processus d'apprentissage. Cela crée une atmosphère agréable et motivante.

Évaluateur :

En agissant comme un évaluateur, l'enseignant corrige ses élèves et leur offre des commentaires. Ceux-là indiquent aux élèves s'ils sont en train d'apprendre correctement la langue ou non. En effet, les élèves ont besoin de cette évaluation afin de mesurer leur niveau et faire plus d'efforts pour mieux performer. En agissant de cette façon, l'enseignant doit être prudent et doit faire très attention aux réactions de ses apprenants, surtout quand les notes sont faibles.

Participant :

Lorsque l'enseignant joue le rôle d'un participant, il intervient comme une partie de la classe, comme l'un des élèves et les rejoint dans une activité (par exemple : un jeu de rôle, prise de décision collective,...). Durant cela, l'enseignant peut animer les choses de l'intérieur au lieu d'avoir toujours à inciter ou organiser de l'extérieur du groupe. Malgré l'agréable atmosphère qui prend place, l'enseignant ne doit pas dépasser le niveau de ses élèves et dominer les procédures.

Ressource :

En tant que ressource, l'enseignant est vraiment nécessaire pour guider les élèves, en particulier lorsqu'ils font des travaux de groupe. Pour faire leur travail correctement, les élèves peuvent demander l'aide de leur enseignant, par exemple sur : où est ce qu'ils peuvent trouver une telle ou telle information, la façon dont ils peuvent faire une telle ou telle chose. Agir en tant que ressource signifie être serviable et disponible.

Observateur :

En tant qu'observateur, l'enseignant peut prendre des notes sur la performance des élèves. Cela est d'une grande aide, car cela offre à l'enseignant la possibilité de faire des commentaires, mais aussi de mesurer le succès de ses leçons, y compris à la fois les activités et les matériaux utilisés et cela lui permet de faire des changements si nécessaire.

Support d'enseignement :

Parmi tous les rôles que l'enseignant adopte en classe, on trouve qu'il est une sorte de support d'enseignement qui est un rôle particulier. L'enseignant se considère comme une pièce d'équipement d'enseignement. L'enseignant agit également comme un modèle de

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

langue dont les élèves peuvent bénéficier. L'enseignant peut fournir un modèle de langue en racontant un dialogue, en lisant un texte à haute voix, en racontant une histoire, etc. Le modèle de langue doit être clair et compréhensible.

Les rôles de l'enseignant varient selon les types d'activités et selon les besoins et les objectifs des élèves. Parfois, l'enseignant doit agir en tant que contrôleur pour organiser des activités difficiles. En outre, l'enseignant peut avoir un rôle moins dominant lorsqu'il agit en tant que participant ou ressource. Bref, quels que soient les rôles, l'enseignant doit être en mesure de basculer entre eux et les effectuer soigneusement chacun dans une situation convenable en pensant toujours au meilleur pour les élèves.

2. Stratégies pour élever la motivation des élèves :

Tous les jours, les enseignants sont confrontés à des classes où beaucoup d'élèves éprouvent de l'ennui et le désintérêt. Ils ont généralement un manque de motivation pour apprendre. Le rôle de l'enseignant est donc d'apporter un flux de vagues positives dans la classe. Pour ce faire, il a à sa disposition un certain nombre de stratégies qui aident à augmenter la confiance en soi et l'intérêt de ses élèves dans l'apprentissage de la langue. Les points suivants sont un échantillon de ce qui est en fait, un grand nombre d'idées, tous certifiés pour être efficaces dans l'augmentation de la motivation des élèves.

Dornyei et Csizer (1998), dans « Dix commandements pour motiver des apprenants de langue », citent un ensemble de stratégies pour motiver des élèves dans la classe de langue étrangère. Ils ont écrit l'article après avoir mené une enquête sur 200 enseignants d'anglais en Hongrie. Pour l'étude, il a été demandé à chaque enseignant d'évaluer 51 stratégies de motivation en fonction de la perception de leur importance ou combien l'enseignant a utilisé les techniques de motivation dans sa classe. En se basant sur les réponses des enseignants, ils recommandent les points suivants pour favoriser la motivation des élèves :

1-Définir un exemple personnel avec votre propre comportement : il est exigé à l'enseignant d'être engagé et motivé lui-même afin que ses élèves soient motivés aussi.

2-Créer une atmosphère détendue et agréable dans la classe : les enseignants doivent faire des activités amusantes en classe et faire des exercices sous forme de jeux.

3-Présenter la tâche correctement : les enseignants doivent donner des instructions claires, donner des conseils sur la façon de faire la tâche et indiquer le but et l'utilité de chaque tâche.

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

4-Développer une bonne relation avec les apprenants : l'enseignant doit prendre soin de tous les élèves en classe, considérer leurs intérêts, mais aussi leurs difficultés. Ainsi, les élèves seront sensibles à l'attention de leur enseignant et feront de leur mieux pour lui faire plaisir.

5-Augmenter la confiance en soi des apprenants : les enseignants doivent faire en sorte que les élèves vivent du succès régulièrement. Pour cela, les enseignants doivent encourager constamment leurs élèves et sélectionner des tâches qui ne dépassent pas leur compétence.

6-rendre les cours de langue intéressants : les enseignants doivent choisir des tâches intéressantes et variées. Les enseignants doivent également miser sur les intérêts des élèves plutôt que des tests et des notes.

7-Promouvoir l'autonomie des apprenants : les enseignants doivent encourager les idées créatives, encourager les questions et ils doivent également impliquer les élèves dans le choix des matériaux.

8-Personnaliser le processus d'apprentissage : les enseignants doivent essayer de remplir les tâches avec un contenu personnel qui est pertinent pour les élèves.

9- Augmenter l'auto-orientation des élèves : les enseignants peuvent faire cela, en aidant les élèves à développer des attentes réalistes à propos de leur apprentissage et en les aidants à mettre en place plusieurs objectifs spécifiques d'apprentissage.

10-Familiariser les apprenants avec la culture de la langue cible : pour cela, les enseignants doivent utiliser des matériaux authentiques, parfois inviter des locuteurs natifs en classe.

Harris (1991), propose à son tour quelques idées pour motiver des élèves :

-Défier les élèves : en les encourageant à prendre des risques, en leur donnant ainsi, l'occasion de découvrir la relation entre l'effort et le succès, et entre le succès et la motivation. Si les élèves ne voient pas la nécessité de faire un effort, ils ne vont pas parfois se donner la peine d'en faire un.

-Utiliser des récompenses avec précaution : les élèves qui ne disposent pas encore d'une puissante motivation intrinsèque pour apprendre peuvent être aidés par des éléments motivateurs extrinsèques sous forme de récompenses. Une sorte de reconnaissance envers l'élève pour le comportement qu'il a démontré, pour augmenter sa motivation et l'estime de soi.

-Enseigner les élèves à s'évaluer eux-mêmes : l'auto-évaluation des élèves est souvent difficile dans les premières tentatives. La capacité d'évaluer de façon réaliste ses performances combinée avec la confiance de l'enseignant qu'il a en le jugement de ses élèves renforce grandement la motivation.

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

-Faire sentir aux élèves qu'ils sont les bienvenus et soutenus : l'attention positive de l'enseignant peut être un facteur très motivant.

-Faire participer les élèves : tout comme les adultes, les élèves aiment qu'on ait besoin d'eux. Impliquer les élèves dans des activités telles que ramener des magazines, faire des recherches dans la bibliothèque, organiser des travaux de groupe, aider à décider ce qu'il faut faire et comment le faire, va renforcer leur estime de soi et cela va également leur faire sentir qu'ils sont utiles et serviables.

-Utiliser la variété : l'enseignant doit varier les sujets, les activités, les matériaux, la méthode d'enseignement, etc ; pour ne pas tomber dans la routine et l'ennui. L'enseignant a besoin également d'intégrer la variété et les pauses dans la routine en classe pour donner un nouvel élan à la motivation de l'élève tout au long de l'année scolaire.

-Avoir un sens de l'humour : il a été prouvé que l'humour est utile pour faciliter l'attention et la compréhension et pour améliorer la motivation. L'humour est décrit comme une technique d'enseignement pour développer un environnement d'apprentissage positif et réduit le conflit. L'enseignant peut appliquer l'humour avec un certain nombre de façons : raconter des blagues, des devinettes, des jeux de mots, des histoires drôles, des commentaires humoristiques, etc.

-Utiliser des supports d'enseignement : les supports d'enseignement ou les supports pédagogiques sont des outils utilisés pour améliorer les compétences de l'apprenant et faciliter le processus d'apprentissage, ils soulagent l'anxiété et l'ennui, puisque ils sont considérés comme des jeux.

D'après Viau pour stimuler la motivation des élèves, il faut que l'enseignant présente les activités d'apprentissage selon certains critères :

-Etre signifiante aux yeux de l'élève :

L'activité est signifiante si elle correspond aux domaines d'intérêt de l'élève : à chaque fois que l'apprenant considère que l'activité est utile, il fait des efforts et s'implique.

-Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités :

Si l'activité ne comprend qu'une seule tâche, elle va être moins stimulante, donc la stimulation de la motivation nécessite une certaine diversité qui dépend du nombre de tâches à effectuer par l'élève.

Si les activités ne sont pas variées et que l'enseignant répète le même genre d'activités, les élèves vont probablement finir par être démotivés à cause de la routine.

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

-Représenter un défi pour l'élève :

La difficulté et la facilité d'une activité peut être l'une des causes qui va pousser l'élève à se désintéresser et ne la considérera plus comme un défi. Donc, il ne faut pas que l'activité soit trop facile pour l'ennuyer, ni trop difficile au point de l'intimider. Par exemple : il faut faire des activités sous forme de jeux.

-Etre authentique :

Les activités traditionnelles ne sont pas assez motivantes et ne suscitent pas d'intérêt autre que réussir aux examens, alors que si une activité correspond à une réalisation que l'élève peut rencontrer dans la vie quotidienne ou bien une activité qui contient des informations d'actualité (articles de journaux, extraits de livres, fichiers audio, des chansons, etc.). Ce type de réalisation est susceptible d'être motivant et intéressant pour l'élève.

-Exiger un engagement cognitif de la part de l'élève :

L'élève peut sûrement être motivé, si l'activité exige de lui un engagement cognitif. Ce dernier est le fait que l'élève emploie des stratégies d'apprentissage comme un moyen pour saisir le sens, effectuer des liens entre les notions déjà apprises et celles en cours d'acquisition, assimiler l'information à sa manière et interagir mieux avec les activités.

Supposons que l'enseignant donne des exercices à l'élève où il va lui demander uniquement d'appliquer des procédures grammaticales de manière mécanique, cela va constituer de l'ennui pour l'élève parce qu'elles n'impliquent aucun engagement cognitif de sa part. Et automatiquement, cela ne suscitera pas d'intérêt chez lui concernant l'exercice.

-Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres :

Il est primordial d'inciter les élèves à travailler en groupe et à coopérer afin d'atteindre un objectif collectif : cette méthode favorise la collaboration et permet de rendre les activités plus attirantes. La collaboration se distingue de la compétition, qui cible uniquement l'élite et les plus doués, contrairement à la collaboration, qui elle favorise l'échange et l'entraide de l'ensemble du groupe.

-Comporter des consignes claires :

Le fait de donner des consignes claires va écarter tous les doutes qu'ont certains élèves vis-à-vis de leur capacité à comprendre, qui est déstabilisée souvent par des consignes vagues, qui laissent l'élève pensif et indécis.

-Se dérouler sur une période de temps suffisante :

Le temps accordé à une activité d'apprentissage ne doit pas bousculer le processus d'apprentissage et mener à un travail mal achevé. Il faudrait mettre l'élève dans une condition

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

qui lui donne l'impression qu'il peut répondre à son aise, car le fait de restreindre le temps accordé à une activité va engendrer forcément chez l'élève une certaine hésitation d'entreprendre d'autres activités qui pourraient être cruciales pour l'activité principale.

3. Profil de l'apprenant :

Pour répondre à cette question, nous devons d'abord savoir ce que l'on entend par les mots « apprendre » et « apprentissage ». « Apprendre » signifie être informé sur quelque chose, ou acquérir des connaissances ou des compétences en quelque chose à travers l'étude, l'enseignement ou l'expérience. « Apprentissage » signifie les connaissances acquises à travers l'étude. Donc, un apprenant est quelqu'un qui acquiert des connaissances sur quelque chose à travers différentes façons.

L'apprenant doit participer en classe : il doit se sentir libre de poser des questions, ou exprimer ses propres idées sur un sujet. Le rôle de l'apprenant est également d'être motivé par son apprentissage : il doit s'intéresser à son apprentissage et faire ses devoirs.

3.1. Les catégories d'élèves face à la motivation :

-L'élève « travailleur » : Il exerce de la concentration et des efforts intenses dans l'accomplissement des tâches d'apprentissage. Il montre des émotions positives au cours de l'action (enthousiasme, optimisme, curiosité et intérêt). Il est persévérant : l'apprenant investit continuellement de grands efforts dans l'apprentissage. L'échec ou le manque de progrès ne le décourage pas. Il tolère la critique et la correction : l'apprenant utilise les commentaires de l'enseignant intelligemment, il écoute attentivement et accepte d'être corrigé. Il participe en classe et prépare ses devoirs de maison avant de venir en classe.

-L'élève « nul » : Il ne fait aucun effort pour apprendre. Il ne montre aucun intérêt. Il éprouve un manque de concentration et fait rarement ses devoirs. Il ne veut pas coopérer, distrait les autres apprenants et perturbe la classe. Il a tendance à arriver en retard en classe. Il ne retient pas ce qu'il apprend. Il n'est souvent pas d'accord avec les autres.

4. Causes de la démotivation des apprenants :

-Le manque de soutien et d'encouragement de la part des parents.

-L'impertinence du contenu du livre scolaire : les textes ne sont pas pertinents à la culture des apprenants, leurs intérêts et leurs besoins. Ils contiennent des tâches trop faciles ou trop difficiles.

Chapitre II : L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

-L'apprentissage à contre cœur : l'apprenant se sent forcé d'apprendre la langue étrangère à cause de la pression que lui mettent ses parents ou parce qu'il n'a pas le choix.

-La réduction (manque) de confiance en soi : l'apprenant ne croit pas en ses propres capacités. Il a peur de l'échec à cause d'une expérience d'apprentissage du passé. Il peut également comparer ses résultats avec ceux de ses camarades (ayant de meilleurs résultats).

-L'enseignant hypercritique les élèves à l'échec et les félicite moins au succès.

-L'enseignant démontre de la favoritisation : il est préoccupé par les bons élèves et accorde moins d'attention aux individus ayant des difficultés d'apprentissage.

-L'enseignant manque d'enthousiasme, il emploie la même méthode (routine), il humilie les élèves devant leurs camarades et les délaisse lorsqu'ils ne comprennent pas.

5. Rôle de la motivation :

La motivation est l'un des facteurs d'influence dans l'apprentissage des langues. Chaque apprenant doit avoir une motivation dans l'apprentissage d'une langue. Sans motivation, l'objectif d'apprentissage est difficile à atteindre. La motivation est un stimulus qui vient de l'intérieur de l'individu (motivation intrinsèque) et peut également être influencé par un facteur externe (motivation extrinsèque). La fonction de la motivation est comme un partisan pour l'élève dans l'apprentissage de la langue, donc le but d'apprentissage peut être atteint facilement. La motivation élevée ou faible qu'ont les élèves influe sur le succès du processus d'apprentissage. Si un élève n'a pas de motivation pour apprendre la langue, il sera paresseux parce qu'il n'y a pas de stimulus qui le pousse à faire des efforts.

Conclusion partielle

On peut dire que c'est en se basant sur les différentes caractéristiques des apprenants que l'enseignant détermine quel rôle il doit jouer en classe. Agir comme un motivateur est en fait le rôle le plus important mais il n'est pas facile surtout dans les grandes classes. Les enseignants ont besoin d'explorer les résultats de tous les aspects de la psychologie et ont besoin de connaître une centaine de stratégies : connaître d'abord les besoins, les difficultés et les intérêts de leurs apprenants ; ensuite, commencer à pratiquer des stratégies de motivation.

Introduction

Dans cette partie pratique de notre travail de recherche, nous essayons de prouver l'importance du rôle de la motivation dans l'amélioration de l'apprentissage des élèves ; à savoir les aider par la motivation à obtenir de meilleurs résultats.

Avant de le faire, nous trouvons logique d'enquêter sur la façon dont les enseignants perçoivent la motivation dans l'enseignement du Français et la promotion de l'apprentissage et la façon dont les élèves considèrent le rôle de l'enseignant dans la favorisation de la motivation et le développement de leurs capacités. Nous avons également étudié comment les enseignants jugent la motivation comme un moyen pour développer l'apprentissage et les compétences de leurs élèves, et comment ils voient leur rôle dans la promotion de la motivation.

Afin de mener notre recherche, nous avons compté sur deux outils de collecte de données :
-le questionnaire et l'observation en classe.

L'outil principal est, pour nous, le questionnaire adressé aux enseignants de 5ème année primaire de la ville de Tizi-Ouzou. En outre, nous avons eu recours à une observation en classe, en assistant à plusieurs séances avec six enseignants afin d'observer les enseignants et les élèves dans le processus d'enseignement-apprentissage. Tout d'abord, en observant le comportement des enseignants en classe, leurs techniques et la gestion de classe, ensuite en observant les réactions et les attitudes des élèves envers les styles, les méthodes et les techniques de leurs enseignants.

Cette partie est divisée en trois sections principales. La première est une section d'introduction avec quelques clarifications de base sur le travail de terrain, y compris la nature et le choix de la méthode de recherche utilisée et l'échantillon. La deuxième section est consacrée à l'analyse des questionnaires des enseignants. Cela inclut le but ; la description et l'analyse des résultats des questionnaires. Et enfin, la troisième section se rapporte à l'observation en classe au cours des différentes séances.

La présente étude porte sur les élèves de 5ème année primaire de la ville de Tizi-Ouzou. Le nombre d'écoles choisies est six. Chaque école possède un enseignant pour toutes les classes de 5ème année. Donc, nous avons travaillé avec une seule classe de chaque école.

ECOLES	NOMBRE DES ELEVES
Hammiche Mohamed	22
Djoudi Mohamed Ouchabane	25
Saliha Ouatiki	32
Berkani 1	25
Baidi Ramdane	28
Laimeche Ali	26

Tableau de l'ensemble des écoles primaires où la recherche a été faite

1. Conception de la recherche :

1.1. Choix de la méthode :

Le choix de la méthode est déterminé par la nature du problème. Ce travail de recherche suit la méthode descriptive car elle peut déterminer les faits concernant la difficulté de la situation des élèves dans l'acquisition du savoir et ainsi clarifier le manque de motivation qui est la source du problème et l'intervention de l'enseignant comme facteur de motivation essentiel est probablement la solution.

En plus, nous pensons que cette méthode est la plus appropriée pour mener ce travail à cause des raisons suivantes :

-Décrire l'état actuel de la façon d'apprentissage du français chez les élèves du primaire en Algérie, en soulignant le vrai rôle de l'enseignant en classe.

-Parler de tous les éléments que l'enseignant peut utiliser pendant qu'il agit comme un facteur de motivation : nous voulons dire, toutes les stratégies et techniques telles que les supports audio-visuels et la technologie d'ordinateur, etc.

-Prouver (à travers l'interprétation des résultats recueillis par les outils de collecte de données) que l'enseignant est la meilleure source de motivation dans l'amélioration de l'apprentissage des élèves.

-Indiquer les différents rôles de l'enseignant en classe.

-Enumérer les techniques et les stratégies que l'enseignant devrait utiliser pour améliorer la motivation de ses élèves.

1.2. L'échantillon de l'étude :

La motivation est essentielle pour réussir dans un domaine quelconque. Elle est donc un besoin pour tous les apprenants à tous les niveaux. Pour ce travail de recherche, nous avons sélectionné un échantillon représentatif d'une manière objective. Les élèves de 5ème année primaire ont été choisis pour être le centre de l'investigation pour une seule raison :

-Ils sont plus faciles à motiver que les autres niveaux scolaires. Par exemple, les élèves du primaire peuvent être motivés par le moyen de la récompense, par contre, les élèves du secondaire sont moins motivés par les récompenses.

2. Les outils de collecte de données :

Les objectifs des outils de collecte de données dépendent de l'objectif global de notre recherche. Le présent travail de recherche vise d'abord à diagnostiquer la motivation des élèves dans l'apprentissage du Français et leur capacité à apprendre. Deuxièmement, il vise à démontrer que les élèves ont vraiment besoin d'un facteur de motivation supplémentaire (ajouté à leur motivation intrinsèque) pour développer leurs capacités. Donc, nous avons opté pour deux principaux outils de collecte : un questionnaire et une observation en classe. Cette dernière a été ajoutée pour consolider les résultats des questionnaires.

2.1. Questionnaire des enseignants :

a. But du questionnaire :

Le questionnaire vise à identifier les enseignants responsables de la matière, leurs qualifications, leurs méthodes, leurs techniques, les matériaux qu'ils utilisent et les problèmes qu'ils rencontrent. En plus, nous cherchons à répondre à des questions à propos de la conscience des enseignants face à la motivation et comment ils l'appliquent ; en d'autres termes les différentes stratégies utilisées pour y parvenir.

De plus, nous voulons savoir comment les enseignants considèrent l'apprentissage du Français et quelles méthodes et activités qu'ils utilisent pour enseigner.

b. Description du questionnaire :

Le questionnaire a été distribué à six enseignants de 5ème année primaire (chaque école primaire possède un seul enseignant pour toutes les classes de 5ème année). Les enseignants ont répondu aux questionnaires de manière anonyme. Le questionnaire est un mélange de questions ouvertes et fermées. Il se compose de deux sections principales :

Première section : cette section contient des questions concernant les qualifications, les expériences des enseignants dans le cycle primaire.

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Deuxième section : dans cette section nous demandons aux enseignants d'exprimer leurs opinions personnelles concernant le sujet sous investigation : la façon de motiver les apprenants et comment leurs capacités peuvent être améliorées.

c. Analyse du questionnaire des enseignants :

Question n°01 :

Quel est votre niveau d'étude ?

Nous visons à travers cette question à connaître le niveau des enseignants, où on pourrait interpréter la réponse comme le degré de compétence ou degré de maîtrise qu'a chaque enseignant.

Tableau n°01 :

Niveau	Bachelier	Licencié	Autres
Réponses	00	06	00
Pourcentage	00%	100%	00%

Analyse :

Nous constatons selon le tableau ci-dessus, que tous les enseignants ayant répondu à notre questionnaire ont obtenu la licence de français. Donc, d'après leur niveau ils sont qualifiés à enseigner la langue française.

Question n°02 :

Est-ce que vous avez choisi la profession d'enseignant ?

Tableau n°02 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	04	66,67%
Non	02	33,33%

Analyse :

On remarque, d'après les résultats que nous avons obtenus, que (66,67%) des enseignants déclarent avoir choisi la profession d'enseignant tandis que (33,33%) des enseignants restants ne l'ont pas choisie. Nous avons remarqué également selon les pourcentages que la majorité des enseignants ont choisi, de leur propre volonté, la profession d'enseignant, tandis que les autres affirment qu'ils ont choisi ce métier car ils n'ont pas eu d'autres choix.

Question n°03 :

Est-ce que votre profession d'enseignant vous motive ?

Tableau n°03 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	04	66,67%
Un peu	02	33,33%
Non	00	00%

Analyse :

On constate d'après les résultats, que la majorité des enseignants (66,67%) affirment que la profession d'enseignant les motive et les autres (33,33%) déclarent qu'elle les motive juste un peu. On constate également selon les pourcentages, que la plupart des enseignants qui sont des personnes jeunes sont motivés à exercer leur profession et c'est ce qui rend clair leur choix de ce métier. Concernant les autres, nous pensons qu'avoir exercé ce métier depuis des années, ils ont fini par s'en lasser et s'ennuyer.

Enseignement et motivation :

Question n°01 :

Selon vous, pourquoi les élèves sont démotivés ?

Les enseignants croient que la démotivation de leurs élèves est due à plusieurs raisons :

- On pense que les élèves sont démotivés parce qu'ils ne savent pas à quoi leur sert l'apprentissage.
- Le non contact avec la langue au quotidien.
- Ils ne sont pas encouragés par leurs parents et leurs professeurs.
- Ils trouvent la langue difficile.
- Ils ont des difficultés à faire des interprétations correctes.
- Programme trop chargé.
- Ils souffrent d'un manque de vocabulaire : ils ont des difficultés et des problèmes de prononciation, incompétence de lire les textes correctement.
- La méthode de l'enseignant n'est pas bonne.
- Le niveau des élèves est très bas par rapport au programme.

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Question n°02 :

Qu'est ce que vous faites afin de motiver vos élèves ?

En cherchant des astuces et des solutions pour motiver les élèves, les enseignants ont proposé les solutions suivantes :

- Il faut varier les supports pédagogiques et les méthodes d'enseignement.
- Encourager les élèves en difficulté et croire en leurs capacités.
- Les encourager en leur ajoutant des points en cas de bonnes réponses.
- L'école devrait offrir des prix pour un bon classement.
- Employer les nouvelles technologies.
- Employer des illustrations et des images.
- Essayer de créer et de faire travailler les élèves dans des situations agréables.

Question n°03 :

Comment évaluez-vous le niveau de vos élèves ?

Tableau n°04 :

Réponses	Nombre de réponses	pourcentage
Bon	01	16,67%
Moyen	03	50%
Mauvais	02	33,33%

Analyse :

Nous constatons d'après les résultats, que (50%) des enseignants déclarent que leurs élèves sont moyens, (33,33%) des enseignants affirment que leurs élèves sont mauvais et (16,67%) des enseignants restants déclarent que leurs élèves sont bons. Donc, nous remarquons que la majorité des enseignants affirment que le niveau des élèves est moyen dans l'ensemble.

Question n°04 :

Comment évaluez-vous la relation pédagogique entre vous et vos élèves ?

Tableau n°05 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Très bonne	02	33,33%
Bonne	04	66,67%
Mauvaise	00	00%

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Analyse :

D'après les pourcentages, nous voyons que la relation élèves/enseignant est située entre bonne (66,67%) et très bonne (33,33%). Nous constatons en général à travers ces représentations, que la relation est bonne entre élèves et enseignant.

Question n°05 :

Est-ce que votre enseignement est basé essentiellement sur : (la théorie, la pratique ou un mélange des deux) ?

Tableau n°06 :

Méthodes	Nombre de réponses	Pourcentage
La théorie	02	33,33%
La pratique	01	16,67%
Un mélange des deux	03	50%

Analyse :

En ce qui concerne la méthode employée par les enseignants, nous remarquons qu'elle est théorique pour (33,33%), pratique pour (16,67%) et un mélange des deux pour (50%) des enseignants. nous observons qu'il y a un écart important entre les résultats, donc nous ne pouvons dire que la nature de la méthode utilisée détermine le degré de motivation des élèves.

Question n°06 :

A votre avis, est ce qu'il existe une relation entre la motivation des élèves et les méthodes d'enseignement employées ?

Tableau n°07 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	06	100%
Non	00	00%

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Analyse :

D'après les résultats, nous constatons que tous les enseignants (100%) pensent qu'il y a une relation entre la motivation des élèves et les méthodes d'enseignement employées.

Question n°07 :

Parmi les méthodes suivantes, quelle est celle que vous employez ?

Tableau n°08 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Approche par compétences	06	100%
Pédagogie du projet	00	00%
Autre	00	00%

Analyse :

D'après les résultats, nous constatons que tous les enseignants (100%) emploient l'approche par les compétences.

Question n°08 :

En appliquant cette méthode, qu'est ce que vous constatez ?

Tableau n°09 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Il y a plus de motivation chez quelques élèves plutôt que chez d'autres	04	66,67%
Les élèves sont plus réceptifs et désireux d'apprendre	02	33,33%

Analyse :

D'après les tableaux : n°07 et n°08, nous apercevons que (100%) des enseignants pensent que la méthode d'enseignement peut être une source de motivation pour les élèves. Cette méthode est l'approche par les compétences qui est appliquée à (100%) par les enseignants ayant participé à notre enquête. Donc, nous pouvons expliquer ce que nous avons constaté à travers le fait que l'emploi de la méthode suscite la motivation chez quelques élèves plutôt que chez d'autres d'après (66,67%) des enseignants. D'après (33,33%) des enseignants

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

restants, elle rend les élèves plus réceptifs et désireux d'apprendre, et cela nous mène à déduire que les méthodes d'enseignement peuvent avoir une influence sur la motivation des élèves.

Question n°09 :

A votre avis, laquelle de ces méthodes a plus d'efficacité ?

Tableau n°10 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Approche par compétences	06	100%
Pédagogie du projet	00	00%

Analyse :

Les réponses à notre question nous dévoilent que (100%) des enseignants pensent que la méthode qui a le plus d'efficacité est l'approche par les compétences, car elle suscite vraiment la motivation des élèves. Les enseignants justifient leur choix de cette méthode avec les propos suivants :

- Elle met l'élève au centre de son apprentissage.
- C'est lui qui construit son savoir.
- Les élèves participent à la construction de leur savoir.
- L'apprenant n'est plus un élément passif, il construit lui-même son propre apprentissage.
- L'élève prend plus d'initiatives et s'investit mieux dans les activités.

Question n°10 :

Est-ce que vous avez constaté un regain d'intérêt pour l'apprentissage chez vos élèves, en appliquant l'approche par les compétences ?

Tableau n°11 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	01	16,67%
Un peu	05	83,33%
Pas vraiment	00	00%

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Analyse :

Les résultats ont montré que la majorité (83,33%) des enseignants trouvent que cette méthode motive un peu les élèves, et (16,67%) des enseignants restants trouvent qu'il y a vraiment un regain d'intérêt de la part des élèves et qu'elle est motivante (la méthode employée). Les enseignants utilisent cette méthode parce qu'elle leur a été imposée par l'état.

Question n°11 :

Qu'est ce que vous avez constaté, en appliquant la pédagogie du projet ?

Tableau n°12 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentages
Les élèves prennent plus d'initiatives	01	16,67%
Les élèves sont devenus plus actifs	03	50%
Pas de changement	02	33,33%

Analyse :

Les résultats dévoilent que (16,67%) des enseignants affirment qu'avec l'emploi de la pédagogie du projet, trouvent que les élèves prennent plus d'initiatives dans les activités et 50% réalisent que les élèves sont devenus plus actifs. En revanche, le restant, c'est-à-dire, (33,33%) des enseignants trouvent qu'il n'y a pas de changement. Alors, ces résultats nous incitent à penser que la méthode d'enseignement est l'un des éléments qui influence la motivation des élèves.

Question n°12 :

Lorsque vous faites intervenir les élèves dans la classe, est ce que cela les rend : (motivés à apprendre ou cela ne donne aucun changement) ?

Tableau n°13 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Motivés à apprendre	04	66,67%
Cela ne donne aucun changement	02	33,33%

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Analyse :

D'après les résultats, (66,67%) des enseignants affirment que faire intervenir les élèves en classe (participation) crée de la motivation, parce que cela déclenche une sorte de compétition entre les élèves. Par contre, le reste des enseignants (33,33%) affirment n'avoir remarqué aucun changement.

Question n°13 :

A votre avis, comment les élèves vont réagir si vous récompensez ceux qui travaillent en classe ?

Les enseignants nous ont donné les réponses suivantes :

- Cela va créer de la concurrence entre les élèves.
- Les élèves vont fournir de grands efforts pour être récompensés.
- Les élèves vont être très motivés.
- Cela va favoriser la participation des élèves.

D'après les réponses des enseignants, nous pouvons dire que si l'on emploie les méthodes d'enseignement sans utiliser des éléments motivateurs, le processus d'enseignement-apprentissage pourrait réussir chez les bons élèves. Mais si l'on emploie ces méthodes accompagnées par des éléments motivateurs (récompense), cela va nous garantir la réussite du processus chez un grand nombre d'élèves.

Question n°14 :

A votre avis, y a-t-il d'autres éléments qui peuvent être à l'origine de la motivation des élèves autres que les méthodes d'enseignement ?

Tableau n°14 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	05	83,33%
Non	01	16,67%

Analyse :

Les résultats montrent que la majorité des enseignants (83,33%) pensent qu'il y a d'autres éléments qui peuvent être à l'origine de la motivation des élèves autres que les méthodes d'enseignement. Ils se justifient par les propos suivants :

- Les supports pédagogiques (visuels, audio-visuels).
- travail de groupe.

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

- L'estime de soi.
- Le milieu familial (les parents).
- Les moyens de distractions.

Pour ce qui est des enseignants restants (16,67%), ils pensent qu'il n'y a pas d'autres éléments qui peuvent être une source de motivation des élèves autres que les méthodes d'enseignement.

Question n°15 :

Est-ce que vous voyez que c'est une obligation pour vous de suivre rigoureusement le manuel scolaire ?

Tableau n°15 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	00	00%
Non	06	100%

Analyse :

Les réponses à notre question dévoilent que tous les enseignants (100%) déclarent qu'ils ne sont pas obligés de suivre rigoureusement le manuel scolaire, ils se justifient par les propos suivants :

- Faire des séries d'exercices (situations d'apprentissage) proches de leur vie réelle.
- Utiliser d'autres manuels/internet.
- Parfois le manuel reste restreint et pour cela nous faisons appel à d'autres supports, comme les images et internet.
- Mener des recherches sur internet pour se procurer de nouveaux documents.

Question n°16 :

De quelle manière évaluez-vous la participation de vos élèves en classe ?

Tableau n°16 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Très bonne	01	16,67%
Bonne	05	83,33%
Faible	00	00%

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Analyse :

Nous observons que (83,33%) des enseignants disent que la participation de leurs élèves est bonne et le reste des enseignants (16,67%) trouvent qu'elle est très bonne.

Donc, nous réalisons que la participation des élèves est bonne en général.

Question n°17 :

A votre avis, quelles sont les causes qui peuvent empêcher les élèves de participer ?

D'après les enseignants, les causes qui peuvent empêcher la participation des élèves sont les suivantes :

- Avoir peur d'échouer.
- La difficulté de la consigne (question), parfois elle est mal comprise ou alors, elle peut présenter plusieurs difficultés à la fois.
- La timidité, le bégaiement ou la sous-estimation.
- L'incompréhension de la question.

Question n°18 :

Est-ce que vous approuvez que l'élève a une inclination naturelle à comprendre et à maîtriser des objets nouveaux telle une langue étrangère ?

Tableau n°17 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	06	100%
Non	00	00%

Analyse :

Les réponses révèlent que tous les enseignants (100%) approuvent le fait que l'élève a une inclination naturelle à comprendre et à maîtriser des objets nouveaux telle qu'une langue étrangère, l'un des enseignants ajoute que : « surtout si on procède par des activités ludiques (jeu), car les enfants apprennent mieux en jouant ». Donc tous les enseignants sont conscients de ce genre de motivation.

Question n°19 :

Est-ce que vous avez des astuces d'entrée pour motiver les élèves ?

D'après quelques enseignants, les astuces d'entrée pour motiver leurs élèves sont les suivantes :

- Valoriser les prés-requis des élèves, cela les encourage à attirer leur attention.
- Donner des exemples issus de leur quotidien ou de leurs intérêts.

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

- Ajouter des points.

Question n°20 :

Est-ce que vous récompensez vos élèves pour leurs bons comportements ou leurs bonnes réponses ?

Tous les enseignants ont répondu par « oui » à cette question et ils justifient leurs réponses par ce qui suit :

Cela motive les élèves à fournir plus d'efforts et à avoir confiance en soi, avec des points bonus ou des bonbons, cela crée en eux une motivation, mais surtout de la concurrence.

D'après les enseignants et leurs propositions, on peut dire que les récompenses favorisent vraiment la motivation des élèves.

Question n°21 :

Est-ce que vous punissez vos élèves pour leurs mauvais comportements ou leurs erreurs ?

Tableau n°18 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	01	16,67%
Non	05	83,33%

Analyse :

Les résultats montrent que la majorité des enseignants (83,33%) ne punissent pas leurs élèves et que (16,67%) des enseignants restants le font.

Les enseignants qui ont répondu par « non » ont ajouté que :

- Au contraire, l'erreur est une situation d'apprentissage. En incitant l'enfant à verbaliser sa difficulté, cela l'aide à la résoudre et à apprendre.
- En cas d'erreur l'enseignant ne punit pas l'élève, au contraire il l'invite à s'auto-corriger ou qu'un autre camarade le corrige.

Nous constatons que la plupart des enseignants ne punissent pas leurs élèves car ils savent que cela entraîne des conséquences négatives surtout sur la motivation des élèves.

Question n°22 :

Vous expliquez comment la diminution d'intérêt chez l'élève concernant le Français ?

Les enseignants expliquent la diminution d'intérêt chez l'élève concernant le Français, de la manière suivante :

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

- Le français connaît un recul considérable ces dernières années, ce qui fait que l'apprenant est face réellement à une vraie langue étrangère qui ne suscite point son intérêt.
- Certains enseignants déclarent un manque d'encouragement et de suivi par les parents et le volume horaire du FLE au primaire reste insuffisant, d'après d'autres.
- La société, l'économie et le chômage ne sont des facteurs encourageant les jeunes, de tout âge, à apprendre et travailler à l'école.
- Le milieu socioculturel pauvre de certains élèves ne les pousse pas à travailler.

Alors, d'après les réponses des enseignants, nous pouvons dire que la diminution d'intérêt chez les élèves est due généralement à la négligence des parents et la société envers les élèves.

Question n°23 :

Comment intervenez-vous face à cette situation ?

Comme vous pouvez le constater cette question est une suite pour la précédente. Donc les enseignants disent qu'ils interviennent face à cette situation de la manière suivante :

- En incitant les élèves à travailler en groupe (réaliser des projets par groupe).
- Essayer de rentrer dans la bulle de l'apprenant, pénétrer dans son monde plein de couleurs à travers ce qu'il aime : la chanson et les histoires.

Ces propositions paraissent quant même bonnes pour intervenir face à la situation mais elles restent insuffisantes, étant donné que certains enseignants n'ont pas répondu à cette question.

Question n°24 :

Quelle est la solution et qu'est ce qu'il faut faire afin de motiver un groupe hétérogène ?

Deux enseignants seulement ont répondu à la question et leurs propositions sont les suivantes :

Partager les tâches selon leurs niveaux, composer des groupes et leur donner chacun des tâches réalisables issues de leur champ d'intérêt.

Question n°25 :

Lors de la réalisation de certaines tâches, est ce que vous sollicitez l'opinion de vos élèves ?

Tous les enseignants ont répondu par « oui » à cette question. L'un des enseignants dit qu'il sollicite l'opinion de ses élèves « dans le choix des thèmes, en réalisant les projets, les élèves sont sollicités à donner leurs avis pour faciliter l'apprentissage et les placer dans leur champ d'intérêt ».

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Solliciter l'opinion des élèves est très important, car les élèves vont se sentir valorisés, cela influence vraiment la motivation intrinsèque et augmente le niveau de motivation en général.

Question n°26 :

Est-ce que vous proposez aux élèves de réaliser des travaux qui favorisent en eux l'estime de soi ?

Tous les enseignants ont répondu par « oui » à cette question. Certains d'entre eux ont ajouté :

En leur donnant des tâches et des consignes simples avant de passer aux complexes et en valorisant leurs productions.

D'après les deux propositions, nous pouvons dire que l'enseignant se base essentiellement sur le fait de valoriser l'élève afin d'augmenter chez lui l'estime de soi.

Question n°27 :

Est-ce que vous prenez en considération les besoins des élèves dans vos choix d'activités ou de supports ?

Tous les enseignants ont répondu par « oui ». L'un des enseignants ajoute :
Parce qu'il y a des élèves plus auditifs que visuels, tous les élèves sont différents dans la manière d'apprendre, de réfléchir, de mémoriser...

D'après la seule proposition que nous avons eue, nous constatons que l'enseignant choisit les activités ou les supports en tenant compte des différences des élèves.

Question n°28 :

A votre avis, qu'est ce qui pourrait remédier l'illusion d'incompétence de l'élève face à une quelconque activité ?

Les enseignants nous ont donné quelques propositions qui peuvent remédier l'incompétence de l'élève face à une activité, et qui sont les suivantes :

- Découper une tâche complexe en sous tâches plus simples.
- Donner des outils de travail aux élèves et récompenser le moindre succès.
- Essayer de motiver l'élève et l'encourager.
- Suivre l'élève avec des cours supplémentaires.
- Donner des activités faciles et récompenser l'élève.

Question n°29 :

Est-ce que vous vous rendez compte que vos élèves sont influencés par vos attitudes ?

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Tableau n°19 :

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	06	100%
Non	00	00%

Analyse :

Les résultats révèlent que tous les enseignants sont conscients que leurs attitudes influencent les élèves, essentiellement leur motivation. Selon eux, les attitudes qui influencent la motivation des élèves de manière positive sont les suivantes :

La confiance, la façon de parler, les attitudes comiques, l'humour, la valorisation par l'enseignant.

Souvent, les élèves sont influencés par les attitudes de l'enseignant qui est considéré comme seul modèle à observer.

2.2. Observation en classe :

Il est bien évident que chaque enseignant, quelle que soit la matière qu'il enseigne, a sa propre façon de préparer ou de concevoir un cours, sa propre façon de préparer des matériaux, ainsi que sa propre façon de gérer les élèves et faire face à leurs différences et leurs difficultés.

En effet, notre participation et présence à différentes séances avec les élèves de 5ème année primaire ont prouvé que les enseignants transmettent différemment le savoir et les élèves réagissent différemment à eux.

En ce qui concerne la motivation, nous avons remarqué que certains des enseignants manquent de motivation ; ils présentent leur leçon d'une manière monotone, en gardant la même expression faciale du début jusqu'à la fin du cours et ce qui a été clairement remarqué sur les élèves eux-mêmes qui semblaient passifs ; parlent et écrivent d'une manière mécanique et seulement quand on leur demande.

Ce que nous avons particulièrement remarqué dans les séances d'expression écrite le cours enseigné est purement de la grammaire. L'enseignant a écrit des exemples sur le tableau, il a expliqué du nouveau vocabulaire, ensuite il a porté la règle au tableau ; les élèves devaient juste écouter puis recopier sur leurs cahiers.

Chapitre III : Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue

Avec quelques enseignants, cependant, les choses étaient différentes. Ils entrent dans la classe avec un grand sourire, cherchent à savoir si les élèves se portent bien, puis discutent avec eux pour un moment sur ce qu'ils ont fait durant les journées précédentes.

Les élèves étaient impliqués dès le début du cours par le biais de parler et raconter des choses qu'ils ont faites ou qu'ils veulent faire. Les classes étaient bruyantes, mais nous avons senti une bonne énergie et motivation de la part des élèves qui étaient prêts à commencer le cours.

Au cours des séances de l'expression orale, l'enseignant a proposé un sujet aux élèves. La plupart d'entre eux ont eu l'occasion de parler et de donner leur opinion. L'enseignant faisait des commentaires de temps en temps et il a incité les élèves à ne pas perdre le fil des idées.

Dans les leçons d'expression écrite (cité précédemment), les élèves devaient deviner et en déduire les règles, mais c'est l'enseignant qui a tout fait. Ils n'ont pas eu l'opportunité de travailler en paires ou en groupes. Il leur a été demandé juste de pratiquer la nouvelle forme grammaticale de la langue en produisant des phrases et paragraphes. Par conséquent, alors que certains élèves avaient l'air démotivés et étaient fatigués de la méthode de leur enseignant ou des leçons ou exercices proposés, d'autres semblaient trouver agréables les séances en raison des mêmes facteurs cités ci-dessus.

Les élèves de 5^{ème} année primaire ont révélé avoir des problèmes de participation en classe. Ils sont timides, en particulier les garçons qui avaient peur que leurs camarades masculins se moquent d'eux. D'autres avaient peur de faire des erreurs même si l'enseignant les a rassurés. Avec certains enseignants qui utilisaient des activités mécaniques pour remplir les vides, les modes de répétitions les élèves n'avaient aucune chance de s'exprimer, ils avaient seulement à répéter ce que l'enseignant leur a donné.

De plus, dans la classe où l'enseignant a utilisé le matériel audio-visuel (ordinateur) pour écouter des dialogues et des textes, les élèves étaient vraiment enthousiastes d'être confrontés à cela, ils ont trouvé agréable l'écoute des dialogues et des textes sur ordinateur, ils essayaient d'imiter les dialogues et nous avons senti que leur motivation a augmenté.

Avant de terminer nos observations, nous devrions parler des tâches qui sont données à faire aux élèves comme devoir de maison. En ce qui concerne la pratique dans cette matière, certains enseignants ont demandé à leurs élèves de chercher des articles sur un sujet donné ou collecter des informations sur un sujet à traiter dans la prochaine séance, ou encore ils ont donné aux élèves des activités de grammaire pour pratiquer la langue.

Conclusion partielle

L'analyse des questionnaires et l'observation en classe nous permettent de faire un résumé des besoins et des difficultés des enseignants et des élèves. Les besoins des élèves de 5ème année primaire varient en général, mais presque tous manquent de motivation. De plus, la grande majorité semble être motivée extrinsèquement et pas intrinsèquement. En effet, d'après les réponses des élèves sur une question que nous leur avons posée « Pourquoi tu apprends la langue française ? », ils ont affirmé que c'est juste pour passer l'examen ou avoir une bonne note et être récompensés et aucun élève n'est attiré par la langue française dans le but de communiquer dans cette langue. Un autre fait qui prouve le manque de motivation des élèves (selon nous), c'est qu'ils se considèrent passifs dans le processus d'enseignement-apprentissage, n'apportant aucune nouveauté. En outre, ils ne participent pas en classe à cause d'une timidité ou un manque de confiance en soi.

Quant aux enseignants, malgré le fait qu'ils soient motivés à faire leur travail, ils ont parfois tendance à être aussi démotivés, à cause de certaines raisons : problèmes personnels ou mauvaise conduite des élèves. En fait, la plupart des enseignants ne semblent pas être conscients de la motivation, des stratégies de motivation et les nouveaux résultats dans le domaine de la psychopédagogie et de l'éducation. De plus, ils utilisent de vieilles méthodes et techniques traditionnelles dans l'enseignement. Ajouté à cela, les enseignants ne varient pas dans les techniques et les activités.

Conclusion générale

Conclusion générale

L'enquête menée dans ce domaine a tenté de confirmer les hypothèses et également de répondre aux questions citées dans l'introduction, à savoir, les élèves sont-ils plus motivés à apprendre si les enseignants appliquent quelques stratégies pour renforcer leur motivation et adoptent des approches appropriées pour améliorer leurs capacités ?

Dans cette recherche, nous avons abordé les différents aspects et modèles de motivation qui affectent l'apprentissage des langues. Bien que l'accent soit mis sur le rôle de la motivation et son importance, il est évident que l'enseignant a aussi un rôle à jouer pour stimuler la motivation et contribuer à la réussite du processus d'enseignement-apprentissage.

La motivation est un facteur d'influence dans le processus d'enseignement-apprentissage, le succès de l'apprentissage dépend d'une motivation élevée ou faible des élèves, cette dernière mène les élèves à atteindre l'objectif d'apprentissage. La motivation est un facteur crucial dans l'apprentissage d'une langue étrangère, qui est influencée par différentes variables : les variables de personnalité, les attitudes et les styles d'apprentissage des apprenants. La motivation est quelque chose que tous les élèves apportent avec eux en classe dans une forme ou une autre, ce dont les enseignants ont besoin de faire, c'est de l'identifier, l'encourager, la nourrir et la regarder grandir.

Dans la promotion de la motivation, les enseignants doivent accorder l'attention à certaines choses. D'abord, ils doivent installer un matériel intéressant. Ensuite, ils doivent fixer des objectifs qui sont significatifs, réalistes et réalisables pour les élèves. Enfin, ils doivent installer un environnement favorable et intéressant.

Références bibliographiques

1. BENTHAM, S. *Psychologie et éducation*, Routledge, East Sussex, 2002.
2. CYR, P. GERMAIN, C. *Les stratégies d'apprentissage*, collection : didactique des langues étrangères, CLE International, Paris, 1998.
3. ELLIS, R. *L'étude de l'acquisition de la langue seconde*, Presse Universitaire d'Oxford, Oxford, 1994.
4. GARDNER, R. C. *Psychologie sociale et apprentissage de langue seconde*, Edward Arnold, London, 1985.
5. HARMER, J. *La pratique de l'enseignement de langue anglaise*, Longman, London, 2001.
6. LAFON, R. *Vocabulaire de psychopédagogie et de psychiatrie de l'enfant*, PUF, Paris, 1991.
7. LAGACHE, D. *La psychanalyse*, collection : Que sais-je ? PUF, Paris, 2005.
8. MARTINEZ, P. *La didactique des langues étrangères*, collection : Que sais-je ? PUF, Paris, 2006.
9. RAYNAL, F. REUNIER, A. *Pédagogie, dictionnaire des concepts clés*, ESF éditeurs, Italie, 2009.
10. RICHTERICH, R. *Les motivations à l'écriture et à la lecture en langue étrangère*, *Fr. Monde*, déc. 1974, n°109.
11. SPOLSKY, B. *Conditions pour l'apprentissage d'une langue seconde*, Presse Universitaire d'Oxford, Oxford, 1989.
12. VIAU, R. *La motivation en contexte scolaire*, De Boeck, Bruxelles, 1994.
13. WEINER, B. *Motivation humaine: Métaphores, théorie, et recherche*. Newbury Park, CA: Sage, 1992.
14. WOLFS, J-L. *Méthodes de travail et stratégies d'apprentissage*, collection : Pédagogies en développement, De Boeck, Bruxelles, 2001.

Sites internet

<http://steconomiceuoradea.ro/anale/volume/2008/v1-international-business-and-european-integration/099.pdf>

<http://www.edpsycinteractive.org/topics/motivation/motivate.html>

http://iufm-web.ujf-grenoble.fr/fraby/MOTIVATION/tice_motivation.pdf

<http://anne.bpiwowar.net/FLE/memoire/mem2tatiana.pdf>

QUESTIONNAIRE DESTINE AUX ENSEIGNANTS

Dans le cadre du mémoire de fin d'études, nous essayons de mener une enquête qui porte sur le thème « Le rôle de la motivation dans l'enseignement-apprentissage du français », nous sollicitons votre aimable collaboration et vous demandons de répondre en toute sincérité et objectivité aux questions qui vous seront posées. Nous tenons à vous informer que vos réponses seront exploitées de manière anonyme.

A)-Renseignements :

-Nombre d'années d'expérience dans le domaine :

1- Quel est votre niveau d'étude ?

.....

2-Est-ce que vous avez choisi la profession d'enseignant ?

Oui Non

3-Est-ce que votre profession d'enseignant vous motive ?

Oui

Un peu

Non

B)-Enseignement et motivation :

1-Selon vous, pourquoi les élèves sont démotivés ?

.....
.....

2-Qu'est ce que vous faites afin de motiver vos élèves ?

.....
.....

3-Comment évaluez-vous le niveau de vos élèves ?

Bon

Moyen

Mauvais

Annexes

4-Comment évaluez-vous la relation pédagogique entre vous et vos élèves ?

Très bonne

Bonne

Mauvaise

5-Est-ce que votre enseignement est basé essentiellement sur :

-La théorie

-La pratique

-Un mélange des deux

6-A votre avis, est ce qu'il existe une relation entre la motivation des élèves et les méthodes d'enseignement employées ?

Oui Non

7-Parmi les méthodes suivantes, quelle est celle que vous employez ?

-L'approche par les compétences

-La pédagogie du projet

-Autre

Précisez :

.....

8-En appliquant cette méthode, qu'est ce que vous constatez ?

-Il y a plus de motivation chez quelques élèves que d'autres

-Les élèves sont plus réceptifs et désireux d'apprendre

9-A votre avis, laquelle de ces méthodes a plus d'efficacité ?

-L'approche par les compétences

-La pédagogie du projet

Pourquoi ?.....

.....

.....

10-Est-ce que vous avez constaté un regain d'intérêt pour l'apprentissage chez vos élèves en appliquant l'approche par les compétences ?

-Oui

-Un peu

-pas vraiment

Annexes

11-Qu'est ce que vous avez constaté, en appliquant la pédagogie du projet ?

- Les élèves prennent plus d'initiatives
- Les élèves sont devenus plus actifs
- Pas de changement

12-Lorsque vous faites intervenir les élèves dans la classe, est ce que cela les rend :

- Motivés à apprendre
- Cela ne donne aucun changement

13-A votre avis, comment les élèves vont réagir si vous récompensez ceux qui travaillent en classe ?

.....
.....

14-A votre avis, y a-t-il d'autres éléments qui peuvent être à l'origine de la motivation des élèves autres que les méthodes d'enseignement ?

Oui Non

Si oui, lesquels ?.....

.....
.....

15-Est-ce que vous voyez que c'est une obligation pour vous de suivre rigoureusement le manuel scolaire ?

Oui Non

Si non, qu'est ce que vous faites exactement ?.....

.....
.....

16-De quelle manière évaluez-vous la participation de vos élèves en classe ?

- Très bonne
- Bonne
- Faible

17-A votre avis, quelles sont les causes qui peuvent empêcher les élèves à participer l'oral?

.....
.....
.....

Annexes

18-Est-ce que vous approuvez que l'élève a une inclination naturelle à comprendre et à maîtriser des objets nouveaux telle une langue étrangère ?

.....
.....

19-Est-ce que vous avez des astuces d'entrée pour motiver les élèves ?

.....
.....

20-Est-ce que vous récompensez vos élèves pour leurs bons comportements ou leurs bonnes réponses ?

.....
.....

21-Est-ce que vous punissez vos élèves pour leurs mauvais comportements ou leurs erreurs ?

.....
.....

22- Comment expliquez-vous la diminution d'intérêt chez l'élève concernant le Français ?

.....
.....

23-Comment intervenez-vous face à cette situation ?

.....
.....

24- Quelle est la solution et qu'est ce qu'il faut faire afin de motiver un groupe hétérogène ?

.....
.....

25- Lors de la réalisation de certaines tâches, est ce que vous sollicitez l'opinion de vos élèves ?

.....
.....

26- Est-ce que vous proposez aux élèves de réaliser des travaux qui favorisent en eux l'estime de soi ?

.....
.....

Annexes

27- Est-ce que vous prenez en considération les besoins des élèves dans vos choix d'activités ou de supports ?

.....
.....

28- A votre avis, qu'est ce qui pourrait remédier l'illusion d'incompétence de l'élève face à une quelconque activité ?

.....
.....

29- Est-ce que vous vous rendez compte que vos élèves sont influencés par vos attitudes ?

.....
.....

QUESTION DESTINEE AUX ELEVES

Choisis la réponse qui te convient :

-Pourquoi tu apprends la langue française ?

Pour passer l'examen

Avoir une bonne note et être récompensé

Pour la parler et l'utiliser pour communiquer

Table des matières

Résumé

Introduction générale	1
------------------------------------	---

CHAPITRE I : La motivation

Introduction	5
1. Quelques définitions du terme « motivation »	5
2. La motivation chez l'être humain	7
2.1. Les sources de la motivation	7
2.2. La motivation dans le domaine scolaire (motivation scolaire)	8
3. Les théories de motivation	8
3.1. Approches béhavioristes	8
3.2. La théorie de l'autodétermination.....	9
3.3. La théorie d'attributions causales.....	9
4. Les types (modèles) de la motivation	10
5. La motivation dans l'enseignement-apprentissage des langues	11
6. La dynamique motivationnelle	12
6.1. Les déterminants de la motivation	12
6.2. Les indicateurs de la motivation	13
Conclusion partielle	14

CHAPITRE II: L'enseignant et l'apprenant dans le processus d'enseignement-apprentissage

Introduction	16
1. Profil de l'enseignant	16
1.1. Définition de l'enseignant	16
1.2. Caractéristiques d'un bon enseignant	16
1.3. Le rôle de l'enseignant.....	18
1.4. Les différents rôles que peut avoir l'enseignant	19
2. Stratégies pour élever la motivation des élèves	21
3. Profil de l'apprenant	25
3.1. Les catégories d'élèves face à la motivation	25
4. Causes de la démotivation des apprenants	25
5. Rôle de la motivation	26

Conclusion partielle	26
CHAPITRE III: Analyse des questionnaires et Observation en classe de langue	
Introduction	28
1. Conception de la recherche	29
1.1. Choix de la méthode	29
1.2. L'échantillon de l'étude	30
2. Les outils de collecte de données	30
2.1. Questionnaire des enseignants	30
a. But du questionnaire	30
b. Description du questionnaire.....	30
c. Analyse du questionnaire des enseignants	31
2.2. Observation en classe.....	44
Conclusion partielle	46
Conclusion générale	48
Références bibliographiques	
Annexes	

INTRODUCTION GENERALE

Chapitre I

La motivation

Chapitre II

**L'enseignant et l'apprenant dans le processus
d'enseignement-apprentissage**

Chapitre III

**Analyse des questionnaires et Observation en
classe de langue**

CONCLUSION GENERALE

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ANNEXES