

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⵓⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵙⵓⵔⵉⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ

ⵍⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵎⵓⵎⵉⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵉⵣⵉⵔⵓⵣⵓⵔ

ⵍⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵎⵓⵎⵉⵣⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵉⵣⵉⵔⵓⵣⵓⵔ

UNIVERSITÉ MOULOUUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention

Du diplôme de master II

DOMAINE : Lettres et langues Etrangères.

FILIERE : Français.

Spécialité : Didactique des langues étrangères.

Thème

**L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE
pour améliorer la compréhension de l'oral**

Cas des apprenants de « 2^{ème} » et « 4^{ème} » année moyenne

Présenté par :

-MEHANI Razika

-KHIAR Kahina

Encadré par :

Mme TABELLOUT Nadia

Devant le jury composé de:

Présidente : SAIL Siham, M.C.A

Rapporteur : TABELLOUT Nadia, M.C.B

Examinatrice : REKHAM Samira,

Année universitaire : 2020-2021

REMERCIEMENTS

Le grand remerciement s'adresse à ALLAH pour sa bienveillance et de nous avoir accordé le courage et la volonté, la patience pour accomplir ce modeste travail.

On remercie tout particulièrement madame « TABELLOUT NADIA », notre directrice de recherche pour sa patience, sa disponibilité permanente et ses judicieux conseils qu'elle nous a prodigués tout au long de la réalisation de ce travail.

On tient à remercier également notre chef de département « ELHOCINE RABAH » et toutes nos enseignants de département français.

Nous remercions vont à l'enseignante «AIT MOUHAND » qui nous a bien accueillie, ainsi que les élèves de « 2^{ème} » « 4^{ème} »année moyenne (collège MOULOUD FERROUN) qui ont contribué à la concrétisation de notre travail.

Nos remerciements chaleureux vont également à tous ceux qui ont apporté leur soutien surtout dans des moments de découragement et particulièrement nos familles, nos parents, nos frères, nos sœurs, nos amis pour leurs encouragements.

DÉDICACES

JE DÉDIÉ CE MODESTE TRAVAIL,

À MA TRÈS CHÈRE MÈRE, Que je fasse ou je dise, je ne saurai point à te remercier comme il se doit. Ma chère maman si dieu a mis le paradis sous les pieds des mères, ce n'est pas pour rien affable, honorable, aimable, Ton affection et ta bienveillance me guide et ta présence toujours à mes côtés a été toujours ma source de force pour affronter les différentes obstacles. Puisse le tout puissant te donner santé, bonheur, et longue vie à fin que je puisse te combler à mon tour.

À MON TRÈS CHER PÈRE, Autant de phrases et d'expressions aussi éloquents soit-elles ne sauraient exprimer ma gratitude et ma reconnaissance. Tu as su m'inculquer le sens de la responsabilité, de l'optimisme et de la confiance en soi face aux difficultés de la vie. Tes conseils ont toujours guidé mes pas vers la réussite. Ta compréhension et ton encouragement sont pour moi le soutien indispensable que tu as toujours su m'apporter. Que dieu le tout puissant te préserve, t'accorde santé, bonheur et te protège de tout mal.

À MES GRANDES MÈRES « jida Dahbia » et « jida Fatma », que ce modeste travail, soit l'expression des vœux que vous n'avez cessé de formuler dans vos prières. Que dieu vous préserve santé et longue vie.

À MES CHERS FRÈRES : SOFIANE, Samir, Rachid, Jugurtha, je leurs souhaite une vie pleine de bonheur et de succès.

À MES CHERS SŒURS : Samira et sa fille « Salsabil », Dalila, Lynda qui ont été toujours présents pour moi, je le dédié ainsi à leurs maris « Hassan » et « Hassan ».

À MON TRÈS CHER AMI « Hacene », mon soutien moral et source de joie, celui qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir, merci pour tes précieux conseils.

À MON BINÔME et meilleure copine « Kahina » avec laquelle j'ai trouvé l'entente dont j'avais besoin, merci pour ta patience et pour ta compréhension.

À MES AMIS, Katia, Tinhinane, Sylia, Souad, Ahmed, Lyes.

A tous les membres de ma famille, et ceux qui me sont chers.

RAZIKA

DÉDICACES

JE DÉDIÉ CE MODESTE TRAVAIL,

A la plus belle créature que dieu a créée sur terre, à la fontaine de patience, d'optimisme, d'espoir, et de tendresse, pour son soutien, ses sacrifices et prières.

MA MÈRE.

Au soleil de ma vie, qui m'a toujours éclairé le chemin, à qui je dois tout le respect et l'amour, pour son soutien, son encouragement et surtout sa confiance en moi.

MON PÈRE.

A celle que dieu a fait de mon sang, qui n'a manqué aucun effort pour me conseiller, encourager et soutenir tout au long de mes études.

MA CHÈRE SŒUR : LYLIA

A mon adorable petite sœur **Amel**, qui sait toujours comment procurer la joie et le bonheur pour toute la famille.

A MES CHÈRES AMIS, qui m'accompagnent dans les péripéties de ma vie : Liza ; Ferial, et celui qui n'a jamais cessé d'être un contestable appui : Abdeslam. En souvenir de notre sincère et profonde amitié.

Sans oublier **MON BINÔME**, Razika qui est avant tout ma copine, pour son soutien moral, sa patience et sa compréhension tout au long de ce projet.

A toute ma famille chacun son nom ; et mes collègues.

KAHINA

Sommaire

Remerciements

Dédicaces

Sommaire

Introduction générale..... 1

Chapitre I :

La notion de compréhension orale dans la didactique du FLE

1. Définition de l'oral :	5
2. La compréhension de l'oral :	6
3. L'oral en classe de FLE :	7
4. Qu'est-ce qu'une situation d'écoute :	8
5. Les étapes de la compréhension orale :	8
a) La pré-écoute :	8
b) L'écoute :	8
6. Les types d'écoute :	9
a) L'écoute de l'éveil :	9
b) L'écoute globale (ou extensive) :	9
c) L'écoute détaillée (ou intensive) :	9
d) L'écoute sélective :	10
7. La production orale:.....	10
8. La compréhension orale dans les principales méthodologies et théories de l'apprentissage des langues étrangères :	12
a) L'approche naturelle.....	12
b) L'approche cognitiviste :	13
c) Le constructivisme et le socioconstructivisme :	13
d) La méthodologie audio-orale :	14
e) La méthodologie audio-visuelle (SGAV).....	14
f) L'approche communicative et prolongement de l'approche actionnelle.....	14
9. Les critères d'évaluation de la compréhension orale :	15
a) Critères d'une grille d'évaluation de la compétence orale :	16

Chapitre II :

Les TICE et l'enseignement du FLE

1. Définitions des TICE :	18
---------------------------------	----

2. L'intégration des TICE à l'école :	19
3. L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE :	20
4. L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie :	21
a) Quelques obstacles à l'intégration des TICE en Algérie :	22
5. La vidéo, un outil pédagogique :	22
6. Les avantages et les inconvénients d'intégration des TICE :	23
a) Les avantages :	23
b) Les inconvénients :	24

Chapitre III :

Méthodologie et analyse des données

I. Cadre méthodologique :	26
1. L'organisation de l'étude :	26
2. Le cadre spatio-temporel :	26
3. L'échantillonnage :	26
4. Le choix de niveau:	26
5. Identification du corpus :	27
II. Présentation des résultats et leurs analyses :	27
1. L'observation :	27
➤ La première séance observée avec les 4 AM :(Sans TICE)	27
• Déroulement de la séance :	28
• Analyse et discussion :	28
➤ La deuxième séance observée avec les 4 AM : (avec l'usage des TICE)	29
• Déroulement de la séance :	29
• Analyse et discussion :	30
➤ La première séance observée avec les 2 AM : (Sans TICE)	30
• Déroulement de la séance :	31
• Analyse et discussion :	32
➤ La deuxième séance observée avec les 2AM : (avec l'usage des TICE) :	33
• Déroulement de la séance :	33
• Analyse et discussion :	34
➤ Résultats d'analyse	34
➤ Etude comparative des résultats des deux niveaux :	34

Chapitre IV :

Le questionnaire et son Analyse

1. Définition du questionnaire	38
--------------------------------------	----

2. Présentation du questionnaire:.....	38
3. Les résultats du questionnaire :.....	38
4. Synthèse générale :	50
Conclusion	50
Conclusion générale	51
Bibliographie	
Annexes	

Introduction générale

L'enseignement/ apprentissage d'une langue étrangère a pour objectif de communiquer dans cette dernière, autrement dit, développer une compétence de communication (orale ou écrite) chez l'apprenant. Cette compétence de communication peut se développer de différentes façons, c'est-à-dire, chaque enseignant a sa propre méthode. Dans ce sens, certains enseignants enseignent de façon transmissive traditionnelle, et d'autres préfèrent plutôt une méthode moderne, en impliquant les TICE, qui s'adaptent parfaitement à l'époque actuelle.

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication occupent une place très importante dans notre vie quotidienne particulièrement avec l'avènement de la mondialisation et les différentes modalités d'échange culturel, ce qui donne à réfléchir à propos de l'intégration des TIC dans l'enseignement apprentissage, en effet, ces dernières permettent une ouverture sur le monde et demandent plusieurs études, tant pédagogiques que didactiques et ce pour un usage bénéfique par le biais des moyens informatiques. Selon Karsenti, « *l'intégration des TIC en éducation apporte de nombreux, avantages.*»¹ L'auteur ajoute qu' « *en effet, les TIC sont flexibles et accessibles, elles augmentent aussi les possibilités de la communication et d'interactions et elles amènent une grande variété de modes d'enseignement et d'apprentissage, en résulte le meilleurs apprentissage, un enseignement amélioré et plus adapté aux réalités quotidiennes pour les agents scolaires* »².

La compréhension orale représente par excellence une compétence de base pour l'apprentissage et l'acquisition de cette langue étrangère, autrement dit l'apprenant apprend une langue étrangère par la pratique, et la pratique c'est l'oral. « Dans chaque culture humaine, on constate une primauté de l'oral sur l'écrit. En un mot, l'oral a toujours préexisté à l'écrit »³

Dans cette optique, le travail que nous envisageons d'entreprendre, toucherait à un domaine que nous estimons utile d'explorer : celui de la didactique de la compréhension orale dans les classes de FLE en utilisant de nouveaux outils dans l'enseignement/apprentissage.

En Algérie, nos élèves ont des difficultés énormes en compréhension orale ; la plupart d'entre eux sont incapables de comprendre des discours oraux longs ou courts.

Pour cela, nous nous sommes interrogés sur l'utilité et l'efficacité des nouveaux outils technologiques qui pourraient aider les enseignants pour une bonne maîtrise des TICE en classe de FLE. Notre problématique porte donc sur une question primordiale : Est-ce que

¹ T. Karsenti (2001), Les futurs enseignants confrontés aux TIC, in : Education et Francophonie, vol 20, p91, [en ligne], disponible sur : <http://www.karsenti.ca/documents/view/93>, consulté le 09-02-2022

²Ibidem

³Marie Jeanne De Man- De Vriendt « Apprentissage d'une langue étrangère/seconde parcours et procédures de construction du sens, De Boeck université, Bruxelles, 2000, p .06

l'intégration des TICE dans l'enseignement / apprentissage du FLE peut apporter un plus à la didactique de la compréhension orale ?

De cette problématique, on voit émerger des sous questionnements :

- Quel est l'impact de l'intégration des Technologies de l'Information et de la communication pour l'enseignement dans l'amélioration de la compétence de communication orale chez les apprenants de deuxième et quatrième année moyenne ?

- Quels sont les apports pédagogiques et didactiques des TICE dans l'enseignement /apprentissage du FLE ?

En essayant de répondre à ces questions, nous proposons une première hypothèse de laquelle découle une sous-hypothèse. Pour ce qui est de la première hypothèse, nous pensons que :

- L'intégration des TICE dans l'enseignement/ apprentissage du FLE pourrait développer la compétence de communication orale chez les apprenants.

Concernant la sous-hypothèse, nous admettons que :

- Les TICE pourraient être considérées comme un moyen actif pour améliorer le processus d'enseignement/apprentissage du FLE.

Pour parvenir à nos objectifs et apporter des éléments de réponses aux questions posées, nous opterons pour une méthode combinant les deux types d'analyse (quantitative et qualitative), à travers l'utilisation de deux outils, à savoir le questionnaire et l'observation.

Notre travail de recherche se subdivise en deux parties principales :

La première partie va être consacrée au cadre théorique de référence et qui est divisé en deux chapitres :

Le premier chapitre intitulé : La notion de compréhension orale dans la didactique du FLE, il est consacré à la compétence orale, dans lequel nous évoquons sa définition, et l'importance de la compétence orale en tant qu'activité principale dans l'enseignement au collège. Dans le deuxième chapitre : Les TICE et l'enseignement du FLE. A pour but d'éclaircir ces deux notions et leur jumelage pour ensuite parler de leur impact sur l'apprentissage d'une langue étrangère.

La deuxième partie pratique représentée par le troisième chapitre se divise en deux rubriques : le premier sera consacré à « la présentation de l'expérimentation » pour avoir un aperçu pratique sur l'utilisation des TICE dans la classe de FLE, et le second sera consacré à « l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants de français au cycle moyen.

Chapitre I :

La notion de compréhension orale

Dans la didactique du FLE

Enseigner une langue seconde ou étrangère signifie la nécessité de développer, chez l'apprenant, l'habileté à communiquer. Pour cela, l'enseignement/apprentissage du Français langue étrangère au CEM a pour objectif d'installer chez les apprenants une compétence langagière adéquate à leur développement cognitif et qui leur permet de communiquer en langue française écrite et orale. Cette dernière qui représente le médium de toute activité de classe doit être considérée non seulement comme moyen mais aussi comme objet présenté en tant qu'une pratique de classe avec des caractéristiques spécifiques et des enjeux réalisables.

1. Définition de l'oral :

Le mot « oral » tiré du latin « os », oris « bouche », c'est ce qui est exprimé par la voix, par opposition à l'écrit.

Selon le petit Larousse illustré, l'oral signifié « *fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage oral. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée.* »⁴

Un autre dictionnaire tel que le dictionnaire HACHETTE encyclopédique, définit l'oral comme « *transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition à écrit) qui a rapport à la bouche* »⁵. Selon le Robert dictionnaire d'aujourd'hui, l'oral est défini comme « *opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal* ».

En didactique des langues, l'oral désigne :

« *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique* »⁶ Cela signifie que l'oral est la pratique de deux phénomènes, l'écoute et la production de parole. Mais il faut signaler que l'oral est le langage à travers lequel nous communiquons et qui se distingue de la parole, il est un aspect social ou bien c'est la langue parlée, par contre la parole est un acte individuel comme l'a montré.⁷

En définissant l'oral comme étant la base première de toute communication, il occupe une place primordiale pour faire apprendre à communiquer oralement et apprendre à lire et à écrire en utilisant la langue moyenne servant à communiquer tout message. Cette langue est d'abord une manifestation matérielle; une production sous formes sonore, visuelle ou mixtes.

⁴Le petit Larousse illustré, Larousse Paris, 1995, P : 720

⁵Dictionnaire Hachette Encyclopédique illustré, Paris, 1995, P : 720

⁶Charadeau. P, Maingueneau. D, Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, seuil, 2000.

⁷Ferdinand de Saussure, langue/parole, la théorie saussurienne, linguistique, Frédéric François, Ed. PVF Fondamental, Paris, 1998, P. 69.

De son côté, le groupe oral Créteil, a défini l'oral selon quatre axes : «*Communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée sur le langage (la langue est un objet d'apprentissage)*»⁸. C'est-à-dire que l'oral est une production corporelle, dans son fonctionnement mimique et gestuel, il est un raccourci pour la forme développée de la communication orale.

Nous constatons que les définitions ont presque toutes le même sens quant à la définition du mot oral. En résumé, nous pouvons définir l'oral comme la parole, la voix, ce qui est transmis ou exprimé par la bouche et qui s'oppose à l'écrit.

2. La compréhension de l'oral :

La compréhension orale est la base de toute communication. Comprendre précède l'expression.

La compréhension de l'oral est une habileté fondamentale à installer chez les apprenants, elle représente la première compétence abordée en classe de FLE, comme l'explique JEAN MICHEL DUCROT : «*la compréhension est probablement la première compétence traité dès la leçon zéro* »⁹

Le dictionnaire pratique de didactique du FLE explique que : « dans la théorie de la communication la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral : «*échange en face à face, émission radio, chanson...etc.*»¹⁰. D'après cette citation : nous pouvons dire que la compréhension orale est l'opération de décodage et de la saisie de sens de message oral dans différentes situations de communication.

En situation d'enseignement apprentissage de FLE, l'enseignant vise une compréhension globale du document écouté, donc l'apprenant n'est pas appelé à tout comprendre mais de repérer les informations essentielles son objectif est de former des apprenants compétents puis peu à peu des apprenants autonomes. Comme l'affirme Jean Michel DUCROT : « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il est question*

⁸http://www.ac-créteil.fr/langage/contenu/pra_peda/dossiers/oral.htm Consulté le 31/08/2021 à 11H.

⁹ Jean Michel Ducrot, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, support et démarche 2005 https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot. PDF consulté le 01/09/2021

¹⁰Robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Ophrys.2008. p 42

au contraire de former les apprenants à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement »¹¹

La compréhension orale est importante pour la communication en langue étrangère. Elle peut aider les apprenants à mieux comprendre les sens de la langue parlée comme affirme Dell Hymes « *l'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français* »¹². Cela veut dire que l'apprenant auditeur reconstruit la signification de l'énoncé entendu et en même temps il acquiert une stratégie d'écoute.

3. L'oral en classe de FLE :

Depuis une vingtaine d'années, on commence à donner une importance à la compréhension orale, en effet, au 20ème siècle appelé l'ère scientifique de l'enseignement des langues ; la didactique a suggéré de nouveaux objectifs et des contenus de communication qui incitent à enseigner non seulement le français comme langue étrangère mais d'enseigner à communiquer en F.L.E.

Il s'agit dans ce cas de faire apprendre une langue étrangère à des fins de communication en classe surtout et non pas particulièrement et nécessairement à des utilisations extrascolaires parce que le français est avant tout est une langue étrangère et par conséquent il doit s'enseigner en tant que tel.

Une langue est d'abord et avant tout parlée, c'est une habilité servant à communiquer oralement. Elle permet à apprenant de français langue étrangère d'intervenir, et d'entretenir avec les locuteurs natifs.

L'apprenant va centrer son attention sur des aspects linguistiques (la forme est l'objet des échanges),¹³ en réutilisant de lui-même des structures récemment étudiées ce qui marque une progression au niveau de ses compétences d'autonomie et d'aisance, ainsi quel sens de la répartie très pénible à acquérir (il s'agit d'une langue étrangère), mais il est exigé et nécessaire à la communication.

L'enseignement traditionnel met l'accent sur la grammaire et la traduction et il néglige l'oral, ce n'est qu'à partir du moment où les méthodes audio orale et audiovisuelle, puis l'approche communicative que la place de l'orale a réellement été privilégiée.

¹¹ Robert, Jean-Pierre, Op.cit. p. 42.

¹²HYMES.D 1999. Vers la compétence de communication, Didier, Paris, p.184

¹³ CICUREL, F, Les interaction dans l'enseignement des langues, Ed Didier, Paris, 2011, P12.

4. Qu'est-ce qu'une situation d'écoute :

Il est important de préciser que la compréhension orale est une condition indispensable dans une situation d'écoute dans une situation de communication, à une interaction réussie. En terme d'apprentissage des langues, la compétence de compréhension orale est motivée par une technique d'écoute et pour un but précis : Il s'agit d'écouter pour comprendre une information globale, particulière détaillée ou implicite. Comme le confirme Jean François Michel que « *La compréhension s'effectue principalement par l'écoute* »¹⁴. Il est nécessaire de varier et différer les formes d'écoutes chez les apprenants, pour mieux comprendre et lier les discours écoutés et ses connaissances.

5. Les étapes de la compréhension orale :

La compréhension orale est un processus divisé en deux parties « entendre et décoder. Le décodage de sons et la compréhension du message. » Pour faciliter l'apprentissage. Les taches de compréhension doivent être divisées en plusieurs étapes. A cet effet les didacticiens proposent une démarche en trois parties : La pré-écoute / L'écoute / après l'écoute.

a) La pré-écoute :

La pré- écoute est le premier pas vers la compréhension du message et pour l'apprenant, il est important de mettre en œuvre les savoirs et les connaissances qu'il a, il peut formuler des hypothèses sur le contenu du document qu'il se prépare à écouter ; par exemple, si l'on a l'intention de proposer un texte qui parle de l'environnement, le professeur devra s'assurer que l'apprenant à une idée précédente sur le sujet. Cette phase préparatoire permet d'introduire le vocabulaire nouveau qui demeure un outil indispensable à la compréhension. Les activités de pré-écoute, servent à : impliquer les élèves, les rendre actifs dans leur compréhension ; deviner ; anticiper et formuler des hypothèses.

b) L'écoute :

C'est l'étape de la réalisation et de l'exploitation. L'apprenant écoute le discours oral et met en œuvre les stratégies appropriées lui permettant de gérer son écoute et ainsi d'orienter celle-ci en fonction de son intention de communication.

• La première écoute :

Elle est centrée sur la compréhension de la situation de communication avec le fait de poser des questions pour déterminer le cadre du texte et par laquelle on vise la compréhension globale du texte.

¹⁴Jean François Michel : les 07 profilent d'apprentissages pour former et enseigner, Ed. D'organisation, Paris, 2005, p. 48

• La deuxième écoute :

Elle permet d'effectuer un travail approfondi sur le document écouté. Cette étape sert à enrichir les données de la première écoute et vérifier les informations retenus et éventuellement de compléter les réponses. Ainsi, elle vise la compréhension détaillée du document écouté.

• La poste écoute :

Ce moment est considéré comme le stade final dans lequel les apprenants partagent autant ce qu'ils ont compris, leurs impressions, leurs sentiments. Ils doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute. C'est-à-dire quelles tâches seront amenées à accomplir. Les activités doivent permettre aux apprenants d'intégrer e réinvestir leurs nouvelles connaissances recueillies lors de l'écoute, et l'application de ces connaissances dans des activités.

6. Les types d'écoute :

Pour présenter une séance compréhension orale, selon le document d'accompagnement, l'enseignant se réfère à quatre types d'écoute à savoir :

a) L'écoute de l'éveil :

Ce n'est pas réellement comprendre, mais être prêt à écouter activement lorsqu'un élément du discours est jugé pertinent. Cette écoute permet à l'apprenant de garder le contact avec son enseignant et de rester actif au cours de la leçon. En effet l'enseignant se réfère à ce type d'écoute pour attirer l'intention de l'apprenant de manière à que ce dernier ne perde pas le fil.

b) L'écoute globale (ou extensive) :

A partir de cette écoute ; l'apprenant doit se focaliser sur le sens global du support afin de limiter ses hypothèses de sens et d'avoir une idée générale du thème, d'identifier les informations relatives à la situation d'énonciation et les éléments pertinents du discours.

c) L'écoute détaillée (ou intensive) :

Contrairement à l'écoute globale, dans ce type d'écoute, le rôle de l'apprenant est d'analyser profondément le support écouté pour identifier toutes les idées existantes. C'est-à-dire, écouter chaque énoncé à part entière. C'est pourquoi, il est nécessaire d'écouter le texte plusieurs fois soigneusement. Il est alors demandé aux élèves de prendre des notes ou de repérer les mots connus.

d) L'écoute sélective :

Identifier les éléments nécessaires à la réalisation de l'activité ou la tâche, et ne pas entendre ce qui n'est pas pertinent. Dans cette écoute, l'apprenant est censé repérer l'information attendue de la part de son professeur. En effet, il est demandé à l'apprenant de sélectionner une information précise parmi d'autres en choisissant une réponse courte et bien déterminée.

7. La production orale:

L'expression orale, rebaptisée production orale depuis les textes du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir, qui consiste à s'exprimer en français dans toutes les situations de communication.

L'expression ou la production orale, qui constitue un objectif fondamental de l'enseignement des langues étrangères. «*L'expression sous sa forme orale et écrite constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamental de l'enseignement des langues*». ¹⁵ J.P.CUQ insiste sur le fait qu'il serait inutile de dissocier la compréhension, de la production (expression), les deux compétences sont complémentaires. Le fait d'exprimer requiert des efforts vu le rassemblement de plusieurs facteurs peut engendrer des difficultés, voire des blocages. En effet, comme le souligne J.P.CUQ et I.GRUCA :

*«L'association entre le verbal et le gestuel, les traits émotionnels et l'implicite que véhicule l'oral et toutes les formes d'interaction sont autant de facteurs qui complexifient le domaine et peuvent être sources de blocage pour un étudiant étranger ».*¹⁶

La production ou l'expression orale est la composante qui pose le plus de problèmes à certains apprenants mal à l'aise en prenant la parole en classe. Or, la tâche principale de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. C'est-à-dire à favoriser cette prise de parole.

Il peut alors utiliser des activités ludiques qui détendent l'atmosphère entre les apprenants. Il peut aussi organiser des conversations à deux ou à trois qui rendent plus facile le dialogue, la prise de parole y étant plus aisée que devant l'ensemble de la classe suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et en créant les conditions d'une communication qui minimisent (la mesure du possible) tout ce qui inhibe la prise de parole devant les autres.

¹⁵Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de la didactique du Français langue étrangère et seconde, 2003, Paris, CLE international, p.99.

¹⁶CUQ Jean-Pierre et Isabelle Gruca, cours en didactique du français langue étrangère et seconde, Ed, presses universitaires de Grenoble, 2005, p. 173

D'un point de vue méthodologique, il s'agit d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe et à valoriser leurs productions: faire des exposés, jeux de rôle, parler spontanément, lecture à haute voix, etc. Ainsi les pratiques de classe se diversifient, que ce soit au niveau de la compréhension ou à celui de la production. On utilise des entretiens, des simulations qui impliquent des résolutions de problème ou des décisions à prendre. On utilise aussi les émissions de radio, les courtes informations (flashes), les bulletins météorologiques, le récit, les consignes de travail, etc.¹⁷

Dans ce cadre, la lecture à haute voix ou l'oralisation de l'écrit joue également un rôle fondamental dans l'acquisition de la compétence d'expression orale. D'après Monica, VLAD cité par Elie, ALRABADI :

*«La lecture-modèle de l'enseignant permet de fournir des bases d'apprentissage de la prononciation correcte en langue étrangère, elle propose une segmentation du texte, segmentation qui va servir de base à l'explication, elle sert enfin pour les questions d'ancrage pour les questionnements qui vont suivre».*¹⁸

La lecture présente ainsi un moyen très intéressant pour un travail sur la langue dans ses différents aspects: prononciation, prosodie, élocution, compréhension, vocabulaire, discussion, interaction, analyse, résumé, synthèse, etc.

La lecture à voix haute est un moyen pour les apprenants de préciser leurs représentations orthographiques et phonologiques des mots. Elle est considérée comme support à l'apprentissage, à l'évaluation et à la compréhension du texte. La lecture est ainsi une base de travail assez pertinente pour travailler différents aspects et fonctions du langage.

Quant à la phonétique, selon J.P.CUQ et I.GRUCA: elle :

*«Ne constitue plus un moment de la classe: elle est intégrée à chaque phase et est contextualisée».*¹⁹

L'enseignement de la prononciation a connu aussi un regain d'intérêt à partir des années 1990 et toutes les méthodes de FLE comportent des activités de prononciation.

La phonétique reste la base de l'acquisition d'une compétence de communication et conditionne la compréhension et l'expression orales.

¹⁷MARTINEZ Pierre, La didactique des langues étrangères, Presses universitaires de France, 2002, p.91. article disponible en ligne sur :

<http://www.academia.edu/42634302/sais=je-ne-LA-DIDCTIQUE-DES-LANGUES-%C3%88RES> consulté le 05/09/2021

¹⁸ALRABADI Elie, «Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral», Didáctica. Lingua y Literatura, Vol. 23, 2011, Université du Yarmouk, Disponible sur Internet: http://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2011.v23.36308 (site consulté le : 05/09/2021)

¹⁹CUQ Jean-Pierre & GRUCA Isabelle, op.cit, p.175.

Dans le domaine de la prononciation, les apprenants ne sont pas tous sur un plan d'égalité. Il est très important de corriger certaines "erreurs" dès le début de l'apprentissage pour qu'elles ne soient pas ancrées. Certaines techniques de correction phonétique permettent d'atténuer ces erreurs de prononciation comme, à titre d'exemple, l'utilisation des exercices de discrimination auditive. Il est également préférable que l'enseignant connaisse le système phonique de la langue maternelle des apprenants afin d'élaborer, au mieux, des exercices adaptés aux particularités de ce système.

Par exemple, un arabe ne peut distinguer l'opposition [p]/ [b], car cette opposition n'existe pas dans la langue source. Il est donc difficile de reproduire un son si on ne le perçoit pas dans ses caractéristiques propres.

8. La compréhension orale dans les principales méthodologies et théories de l'apprentissage des langues étrangères :

La compréhension orale n'a pas toujours eu une place importante dans l'histoire de l'enseignement des langues. Depuis les années 1970, elle a retenu l'attention des chercheurs et des didacticiens et a connu un rayonnement particulier avec l'arrivée de la psychologie cognitive qui considère la compréhension comme étant la première étape de l'apprentissage et avec le développement de l'approche communicative qui met l'apprenant au contact de diverses formes orales et diverses situations de communication.

a) L'approche naturelle

L'approche naturelle a toujours privilégié la compréhension orale et écrite, par contre, l'enseignement de la grammaire systématisé et la traduction sont négligés.

Nous pensons que l'approche naturelle accorde une importance aux activités favorisant la compréhension orale et écrite, tout en recourant aux documents authentiques. Elle considère qu'une langue est acquise parce que l'on entend et comprend et pas un ensemble d'exercices de production et non plus par la mémorisation de certaines structures ou de liste de vocabulaire. D'après Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca : « *Cette approche repose, pour l'essentiel, sur la transposition en milieu scolaire, de la façon dont les adultes parviennent à acquérir une langue étrangère en milieu naturel* »²⁰.

Nous pouvons dire que l'approche naturelle met l'accent sur l'activité favorisant la compréhension orale et écrite tout en revenant aux documents authentiques.

²⁰Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca, op. Cit, P.274.

b) L'approche cognitiviste :

Selon les cognitivistes, la compréhension orale n'est pas une simple activité de réception d'informations, il faut prendre en compte diverses composantes qui interviennent dans la perception et l'interprétation de l'information, Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca déclarent à ce propos que :

« La compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans la quelles 'effectue la communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes, les mimiques ou tout autre indice qu'un locuteur natif utilise inconsciemment »²¹

Donc, l'apprenant est vu comme un système actif de l'information, tel un ordinateur, incluant la perception des informations qui proviennent de l'extérieur, la reconnaissance et l'emmagasinage en mémoire, puis la récupération de ces informations lorsqu'il en a besoin pour résoudre un problème (correspondant au système d'enregistrement sensoriel , à la mémoire à court terme et à long terme).

c) Le constructivisme et le socioconstructivisme :

Selon les constructivistes, l'apprenant est capable de construire la réalité ou de l'interpréter, en se basant sur sa perception d'expériences passées. Aussi, la connaissance ne consiste pas en un reflet de la réalité telle qu'elle se présente, mais en une construction de celle-ci.

Selon l'approche constructiviste de Piaget , l'apprenant doit agir sur les choses pour se les approprier , en effet , les apprentissages sont permis par les processus d'assimilation et d'accommodation des schèmes qui amènent ensuite l'adaptation et l'autorégulation des comportements , comme le décrit Nicolas Guichon, *« l'apprenant sélectionne et organise les informations pertinentes parmi ses connaissances stockées en mémoire à long terme afin de faire face et donner sens à des informations nouvelles. Ceci décrit l'assimilation »²²*

Ce qui met l'apprenant dans la continuité à réorganiser ses connaissances puisque les nouvelles viennent s'intégrer sur celle que l'on a déjà.

La seconde approche développée est la théorie socioconstructiviste, notamment à travers « les rapports de Vygotsky avec le concept de « zone proximale de développement » a

²¹Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca, op. Cit, P.157.

²²Nicolas Guichon, 2006 : Langue et TICE : méthodologie de conception multimédia, Paris : Ophrys. P. 17.

mis en évidence le rôle primordial de l'enseignant et des pairs pour permettre à l'apprenant de progresser. L'approche socioconstructiviste valorise une pédagogie active et non directive et recherche un contexte réel d'apprentissage, un enseignement – soutien plutôt qu'un enseignement – intervention, l'apprentissage collaboratif avec ses pairs, et développant des projets et la résolution de problèmes.

d) La méthodologie audio-orale :

Cette méthodologie repose sur des apports de deux théories: le structuralisme et le behaviorisme. Elle a intégré des techniques nouvelles, le magnétophone et le laboratoire de langue qui ont modifié profondément l'enseignement des langues à l'époque. Dans cette méthode, la priorité est donnée à l'oral, et la prononciation devient un objectif majeur et les leçons sont centrées sur des dialogues de langue courante, et propose de nombreux exercices de répétition et de discrimination auditive.

Nous pensons que la priorité accordée à l'oral et à l'introduction des outils numériques employées dans l'application de la méthodologie audio-orale, au détriment du vocabulaire ne permettent pas un développement réel de la compréhension orale des apprenants. Comme l'indique C. Cornaire : « *Il en ressort que ces manipulations de formes, conformément à des consignes grammaticales strictes et à un vocabulaire plutôt limité, ne sont pas des conditions propices à un véritable apprentissage de la compréhension orale* »²³

e) La méthodologie audio-visuelle (SGAV)

La méthodologie structuro-globale audio-visuelle (SGAV), considère la langue comme un instrument de communication, et l'enseignant met l'accent sur la parole en situation.

Nous pensons que les moyens audio-visuels (film, image, magnétophone, ...), permettent de mettre les apprenants dans des situations qui reprennent la vie quotidienne .La compréhension orale occupe une place importante dans la méthode SGAV, et cette méthodologie permet un développement réel de cette habilité chez les apprenants. Cette méthodologie met l'accent sur la maîtrise de la phonétique et des éléments prosodiques de la langue étrangère (rythme et intonation).

f) L'approche communicative et prolongement de l'approche actionnelle

L'apparition de nouveaux besoins et objectifs est à l'origine de l'avènement de l'approche communicative (AC) qui a fortement dominé la didactique des langues.

L'approche communicative s'inspire des théories de la linguistique appliquée cognitive et de la grammaire générative et transformationnelle de Chomsky.

²³Claudette Cornaire, 1998 : La compréhension orale, Paris : CLE International, P.16.

Dans l'approche communicative, les quatre habilités peuvent être développées en fonction des besoins langagiers des apprenants et son premier objectif est de pouvoir communiquer dans une langue étrangère, il ne suffit donc plus de connaître les règles grammaticales de la langue étrangère. Mais il faudrait en plus connaître les règles d'emploi de cette langue (quelles formes linguistiques employer dans telle ou telle situation, avec telle ou telle personne).

Comme l'indique J-P-Cuq : « *La capacité à communiquer langagièrement ne se réduit pas à une connaissance des formes et des règles linguistiques mais suppose aussi une maîtrise des conventions d'utilisation, socialement et pragmatiquement définies* »²⁴.

Autrement dit, les programmes d'enseignement dans l'approche communicative accordent une place importante aux règles d'usage de la langue enseignée (tous ce qui concerne la cohérence et la cohésion du message, les formes liées à l'emploi en fonction de la situation, ...), il ne s'agit pas de faire acquérir aux apprenants des savoirs linguistiques seulement, mais également des savoir-faire leur permettant de communiquer dans des situations variées.

Par contre l'approche de type actionnel est définie selon J-P-Cuq et I.Gruca :

« *La perspective actionnelle n'est pas en rupture méthodologique avec le courant communicatif, mais apparait comme son prolongement le plus actuel* »²⁵.

Donc, pour l'approche actionnelle, en termes de compréhension orale, il existe une variété de tâches qui peuvent être proposées dans différentes étapes d'écoute (la pré-écoute, l'écoute, et l'après-écoute), ce qui rend un document oral plus accessible pour l'apprenant.

9. Les critères d'évaluation de la compréhension orale :

L'évaluation de l'expression orale doit être claire et précise, c'est pour quoi des outils d'évaluation sont nécessaires afin que l'enseignant puisse évaluer ses apprenants de façon objective, en tant qu'évaluateur il doit construire des outils pédagogique en prenant compte des objectifs d'enseignement déterminés dans le programme ainsi que les différentes situations de production orale.

Comme le soulignent Cuq et Gruca : « *l'évaluation se fait généralement par l'intermédiaire de grille que chaque enseignant ou institution élabore en fonction des taches plus au moins complexe que l'on demande à l'apprenant de réaliser.*»²⁶.

²⁴Jean-Pierre Cuq, op. Cit, P.46.

²⁵ Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca, P.270.

²⁶Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca, p.216

Chaque enseignant devra élaborer une grille d'évaluation particulière, avec la participation de l'apprenant et des objectifs proposés : *«L'évaluation n'est pas un jugement arbitraire, mais une démarche construite, reposant sur des éléments tangibles »*.²⁷

a) Critères d'une grille d'évaluation de la compétence orale :

- la compréhension et le respect de la consigne : Grâce à ce critère l'enseignant pourra vérifier si l'apprenant a bien assimilé ce qui lui été recommandé de faire.

- La phonétique /prosodie et fluidité : là encore, l'évaluateur doit prendre en compte le niveau des apprenants à évaluer lors d'un apprentissage, en mettant l'accent sur les éléments suivants : l'expression orale, le volume, la prononciation, la prosodie et le débit de la voix.

- La morphosyntaxe : en ce qui concerne ce critère, l'évaluateur prend en considération l'emploi adéquat des temps, la correction de la conjugaison, désaccords, la formulation des phrases. D'autres par l'enseignant ne doit pas se focaliser uniquement sur ce critère pour évaluer ses apprenants.

- Le lexique : pour ce critère l'enseignant doit privilégier la variété du lexique ainsi que son originalité, mais là encore, il faut toujours se référer aux capacités de ces apprenants.

- la cohérence/cohésion du discours : l'évaluateur doit prendre en considération la présentation et le cheminement des idées qui sont en relation avec la situation de communication, et tenir en compte leur cohérence, leur cohésion ainsi leur richesse.

- la correction sociologique : il s'agit d'un jeu de rôle notamment ou d'un entretien, nous évaluerons aussi l'adéquation du registre de la langue en situation

- l'interaction : ce critère permet de juger la capacité de l'apprenant à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur.

- les idées : l'évaluateur doit s'assurer que les idées exprimées sont en adéquation avec le sujet et l'objectif de la consigne.

²⁷Les carrières et les indicateurs de l'évaluation, 2004, article disponible en ligne sur : http://www.formapap.com/cap_tutorat/pdf/formation_et_suivi_du_salarie/FiPraSit_25.pdf consulté

Chapitre II :
Les TICE et l'enseignement du FLE

Afin de transmettre un ensemble de savoirs, il est indispensable de déterminer les besoins des apprenants, de même les moyens didactiques dont dispose l'enseignant. En effet, ces outils didactiques qu'ils soient visuels ou textuels jouent un rôle très important dans l'apprentissage.

Les apprenants vivent dans un monde où la technologie est de plus en plus présente et de plus en plus attrayante. Et nombreux sont les enfants, de plus en plus jeunes, à être familiarisés avec l'ordinateur. La machine est présente dans nombreuses familles, mais son utilisation reste restreinte.

1. Définitions des TICE :

Dans le dictionnaire pratique de FLE, Jean P.R les décrit :

« Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes, et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé »²⁸.

Nous pouvons dire que les TICE désignent les savoirs, les actions méthodes et les projets qui visent à introduire dans l'enseignement ou l'apprentissage les technologies qui *« Sont composé d'une part de l'audiovisuel et, d'autre part de l'informatique et de ces instruments notamment ceux qui, comme la télématique, gèrent des interactions à distance (...) Il se constitue alors « un nouveau champ » Fédérant autour des technologies courantes des actions trouvant autrefois dans le champ éducatif et dans celui de l'informatique pédagogique. »²⁹.*

Selon J.P Cuq : *« L'acronyme TIC (technologies de l'information et de la communication) qui s'est imposé vers le milieu des années 1990 en remplacement de l'expression (Nouvelles technologies), a été judicieusement choisi. Il renvoie en effet aux deux dimensions de l'informatique et celle de la communication, la recherche de contenus ou bien le souhait d'échanger des messages »³⁰.*

Dans le même sens Y. Bertrand définit les TICE comme *« l'ensemble des supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes ou des programmes résultant de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques »³¹.*

²⁸Robert J.P Dictionnaire pratique de FLE, op. Cit, p198

²⁹Baron G.L, all, l'informatique et ses usages dans l'éducation, Paris, 1996, p, 51

³⁰Cuq .J.P ; le français langue étrangère et seconde, Hachette, Paris, 2003, P 238

³¹Bertrand.Y, Théories contemporaines de l'éducation, Ottawa : Zen d'arc 1990, P 100

A ce niveau aussi, les technologies de l'information et de la communication concernant un ensemble de ressources nécessaires (matériel, logiciel, médias....) pour manipuler l'information et particulièrement la convertir, la stocker, l'acquérir, la gérer, la transmettre et la retrouver³².

D'après l'ensemble de toutes ces définitions, nous pouvons les définir de manière générale comme suit : « *les technologies de l'information et de la communication dans l'éducation sont l'ensemble des outils introduisent dans la didactique, dont la fonction d'information, qui permet l'accès à ressources multimédias authentiques, et la fonction de communication, qui permet aux lecteurs (enseignements/ apprentissage) d'entrer en contact à distance (comme médiatisé par ordinateur) de collaborer à des projets (apprentissage collaboratif assisté par ordinateur) »*

2. L'intégration des TICE à l'école :

Pour définir l'intégration des TICE à l'école, nous adopterons celle de Mangenot, pour qui « *l'intégration des TICE, c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages.* »³³.

Cette efficacité ne vient pas de nulle part, Cela nous fait comprendre que l'intégration des TICE suppose en premier temps une connaissance efficace dans la manipulation des outils technologiques par les enseignants et les apprenants mais aussi, et surtout l'adoption d'une démarche méthodologique dans la conception des activités pédagogiques qui visent à rénover l'enseignement/apprentissage des langues étrangères.

Selon les propos de Ahmed Ben Saada³⁴ dans une interview réalisée dans le cadre du salon international de l'informatique de la bureautique et de la communication publié dans Algérie Expo, l'intégration des TICE dans l'enseignement ne doit se voir comme un « *luxé ou une mode* » mais surtout comme une démarche qui cherche à faire évoluer les écoles pour être en adéquation avec l'évolution de la société. Il faut souligner que les générations scolarisées aujourd'hui dans les écoles sont nées et ont grandi dans un contexte technologique très avancé en le comparant aux générations précédentes, ils sont qualifiés de « *Natifs numériques* ».

³²El Hajjami. A, all, les technologies de l'information et de la communication en éducation, Bordas, 2009, P.17 article disponible en ligne sur : <http://www.marsouin.org/IMG/pdf/appel-a-communocation-m-rsouin> consulté le 13/09/2021

³³Mangenot. F « l'intégration des TICE dans une perspective systématique » Les langues modernes, n°03.2000.P38.

³⁴Conseiller pédagogique pour la formation des enseignements à la faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal, Canada

Intégrer les TICE à l'école est une démarche qui nécessite l'élaboration et la mise en œuvre des plans d'équipements, c'est-à-dire équiper les salles de classes avec des ordinateurs, câbler les établissements, connecter les écoles à internet. C'est une nécessité première et incontournable.

L'école est en prise en charge avec la société et la société devient de plus en plus technologique, Si l'un des objectifs fondamentaux de l'école algérien est la formation des futurs citoyens et la préparation de l'individu à l'emploi, celle-ci, doit offrir en son sein une véritable éducation à ses environnements technologiques et communicationnels : Savoir-faire face aux outils, langage de l'image, éducation aux médias, culture informationnelle. Elle doit le faire au nom de l'égalité des chances, pour éviter que ne creuse pas un trop grand fossé entre ce que Joël De Rosnay appelle les info-riches et les info-pauvres, entre ceux qui auront les moyens économiques et culturels de s'appropriier ces technologies et les autres. De ce point de vue, l'introduction des technologies d'information et de communication dans les établissements scolaires est une nécessité qui s'impose. Mais il est clair que, au-delà de la technologisation de l'environnement de nos élèves, on assigne aux TICE des ambitions plus grandes. Face aux mutations sociales actuelles, il est courant d'affirmer que l'école doit se rénover et se moderniser, et bien souvent les TICE sont présentées comme des outils privilégiés pour répondre à cette nécessité : *« l'ordinateur, remède à l'échec scolaire, le multimédia peut permettre d'accrocher la motivation des élèves.... »*³⁵

3. L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE :

L'adaptation des TICE au monde de l'éducation implique de nombreux ajustement tant au niveau de l'apprentissage qu'à celui de l'enseignement. Actuellement, les TICE représentent un important potentiel d'innovations pédagogiques et un réservoir quasi infini de nouvelles pratiques pour l'ensemble de système éducatif, particulièrement au regard de la potentialité d'accès et à la communication qu'elles permettent.

Les enseignants et les apprenants se trouvent en face de divers supports médiatisés (ordinateur, produits numériques), tous en s'inscrivant dans une approche par compétence et d'une grande quantité de ressources qui peuvent être exploitées dans l'enseignement-apprentissage de FLE pour atteindre leurs objectifs primordiales qui sont en générale la transmission et l'appropriation efficace de FLE.

Ainsi que, les technologies de l'information et de la communication offrent une banque de données médiatisées au système éducatif et réactualisent des pratiques pédagogiques en

³⁵Ahmed Ben Saada, Op.cit.

classe du FLE, par la présence de l'enseignant, non comme la seule personne qui diffuse l'information, mais d'un facilitateur ou d'un formateur en alimentant les apprenants par les stratégies d'apprentissage qui vont leur permettre de chercher des parties intéressantes et d'apprendre à leurs façons, à leur rythme et aux besoins de chacun d'eux, à court terme dans un contexte d'apprentissage actif et réel pour soutenir, améliorer et rendre plus significatifs les enseignements et les activités d'apprentissage.

« Les TICE représentent une alternative intéressante aux traditionnelles fiches et fichiers d'autocorrectifs, si elles se reposent sur des outils créés dans le respect de la compétence à acquérir. »³⁶.

4. L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie :

Avec l'expansion non officielle de la démarche informatique au milieu scolaire, on éprouve les soucis suivants au début des années deux mille : Manque de formation des enseignants, absence d'option dans les programmes scolaires, pénurie de méthodologies et tradition d'adaptation, etc. Pour résoudre ces problèmes, le ministre de l'éducation nationale a démarré, depuis l'année 2010, la formation des enseignants en informatique, puis lancé un plan « informatique pour tous » afin d'assigner le rôle moteur de l'informatique au système scolaire et la formation en informatique pour les enseignants devient obligatoire dans les différentes formations des enseignants.

Les 2010 sont marquées par un accroissement quantitatif des technologies dans les établissements scolaires. Cette décennie marque aussi les développements de la télécommunication dans notre pays, ainsi que la vague utilisation de l'internet en Algérie. Le « multimédias » et l'acronyme TICE, deux dénominations déjà apparues vers la fin des années 1980 dans les pays occidentaux, sont largement exploités dans les années 2000 en Algérie.

Avant les années 2000, le nombre des ordinateurs dans les institutions scolaires s'accroît sensiblement, leurs capacités techniques et celles de leurs périphériques font de grands progrès et rapprochent les équipements audio-visuels qui sont déjà largement utilisés en langues. De plus en plus d'établissements scolaires commencent à installer une connexion internet et à proposer leurs sites Web depuis les années 2010 notamment dans les villes.³⁷

³⁶<http://ebiot.fr/paea/?P=325> Consulté le 11/09/2021

³⁷, Naïma Hocine « intérêt pédagogique de l'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE, L'utilisation du web blog dans des activités de production écrite, in: synergies, n°12-2011, P.220 <http://gerflint.fr/Base/Algérie12/naïma-hocine>. PDF consulté 21/09/2021

a) Quelques obstacles à l'intégration des TICE en Algérie :

En Algérie, le manque de concertation lors de la prise de décisions, la volatilisation des responsabilités et centres de décision dans le système scolaire, et l'influence négative des différents problèmes actuels du système éducatif représentent sans doute les principaux freins à l'intégration des technologies éducatives.

En outre, à l'absence de planification, au niveau local, et de vision à long terme dans le processus d'intégration des TICE à l'école, s'ajoutent le fait que certains acteurs doutent que l'intégration des technologies à l'école soit une priorité pour l'école³⁸.

5. La vidéo, un outil pédagogique :

L'usage de la vidéo comme un support pédagogique en classe améliore la capacité de mémorisation chez les apprenants.

Pour KARSENTI, les TIC et les supports vidéo et multimédias ont un effet positif sur l'accès à l'information et aux ressources éducatives, tant pour les élèves que pour les enseignants. Ils montrent aussi à partir d'une enquête par questionnaire que les élèves sont plus motivés mais également plus réactifs face aux apprentissages à l'aide de ces médias (TIC et vidéos). Cette activité scolaire multimédia est un bon levier de mémorisation, confirme KARSENTI à la suite des travaux de WIMAN et MEIEHENRY (1969) qui, à partir d'études en psychologie cognitive conduites en situation expérimentale (pré-test, post-test) de réception et de mémorisation des informations, ont constaté que les élèves généralement ; 10% de ce qu'ils lisent, 20% de ce qu'ils entendent, 30% de ce qu'ils voient, 50% de ce qu'ils voient et entendent.³⁹

Selon Jean-Michel Ducrot, les principaux objectifs de l'introduction de la vidéo dans une classe de FLE sont nombreux :

Tout d'abord, elle encourage l'apprenant à observer, apprécier et à porter un jugement sur ce qu'il voit. Ensuite, elle permet d'apprendre à dégager le sens des images, des sons, de la situation culturelle, en utilisant des documents authentiques ou semi-authentiques filmés. Mais aussi, de développer l'imagination de l'apprenant pour l'amener à deviner, formuler des hypothèses c'est-à-dire ; l'amener à produire, reformuler, synthétiser et résumer. Enfin, elle permet à l'élève de connaître la culture étrangère en ayant l'opportunité d'accéder aux

³⁸Cité par Naima HOCINE, op cit, p223

³⁹Séraphin Nalava « les usages vidéo des jeunes : quels intérêt pédagogiques », UME Education formation, article disponible en ligne sur : <http://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/les-usages-vidéo-des-jeunes-qels-intéret-pédagogiques.html> consulté le 17/12/2021.

différentes représentations de la langue cible, les préjugés... grâce à l'utilisation d'un outil telle que la vidéo.

6. Les avantages et les inconvénients d'intégration des TICE :

a) Les avantages :

En effet, comme le précise Charlot : « les élèves doivent pouvoir utiliser à tous les niveaux les outils informatiques dans d'autres matières, notamment pour résoudre des problèmes. » pourquoi les apprenants utilisent-ils les TICE si souvent, si passionnément ? Les réponses aussi multiples que variées mais néanmoins les unes que les autres donnent ceci :

Parce que les TICE sont motivantes, amusantes, et attrayantes aidant ainsi à ; s'exercer sans être jugé, ni évalué, et à porter attention à l'activité d'apprentissage. Cette manière de faire créera des environnements d'apprentissage où l'apprenant est plus actif et apprendra plus et mieux...mais cela exige une compétence informationnelle. La motivation générée par le recours aux nouvelles technologies (attrait de la nouveauté, facilité d'accès, interactivité et jeu) ; participera à son développement comportemental par la concentration, la méthode, la rigueur et un travail rythmé et cadencé. Ajouter à cela, les TICE :

- favorisent l'autonomie (l'apprenant devient acteur de la connaissance) et l'interdisciplinarité

- permettent à l'apprenant d'être en contact avec la langue dans son authenticité

- servent de déclencheur d'activités diverses

- une pédagogie centrée sur l'apprenant

- au moyen des TICE les cours empruntent généralement le modèle de la formation à distance ou l'apprenant a le plus grand possible sur le choix du moment, du lieu et du rythme de son apprentissage

- devant son écran d'ordinateur, l'apprenant n'est plus en situation d'écoute en face de son professeur

- grâce aux technologies de la communication, l'apprenant peut entretenir des contacts avec les autres apprenants tout en étant encadré par le professeur

- c'est un support attractif pour les travaux des adolescents (audience authentique)

- les TICE donnent la possibilité de faire un travail interactif avec d'autres classes en favorisant l'interactivité et l'échange en classe

- c'est une ouverture sur le monde et d'autres cultures

- mieux toucher une idée, exemple ; quand on projette un débat entre deux personnalités sur un thème donné

- augmenter l'échange entre l'enseignant et les élèves (pour créer les interactions entre les élèves (salle informatique ou tableau blanc interactif)

- pour récupérer un temps de classe (avec les QCM) par exemple

- pour faciliter la réussite de l'élève

- favoriser le travail en binômes

- pour utiliser des documents authentiques

- c'est aussi un outil pour travailler avec d'autres collègues

Enfin, elles sont un outil de motivation, d'implication, de concentration et de collaboration de l'apprenant. D'où l'élaboration d'une nouvelle pédagogie basée sur les méthodes actives de l'approche par compétences ainsi que de nouveaux programmes dont la logique d'apprentissage mène les élèves vers l'autonomie d'une manière progressive. Notons aussi qu'avec ses nouvelles méthodes d'enseignement, l'apprentissage de la langue met l'élève au centre de la pratique pédagogique en favorisant la réalisation de projets collectifs ou individuels. Il faut souligner que l'objectif principal de cet apprentissage est le développement de compétences de compréhension et d'expression à l'écrit et à l'oral.

b) Les inconvénients :

Nous pensons que l'intégration des TIC dans l'enseignement / apprentissage a facilité beaucoup de tâches par rapport à l'enseignement traditionnel, mais cela n'empêche pas de dire qu'elles disposent de quelques inconvénients particulièrement quand on dispose d'une formation insuffisante à l'utilisation pédagogique des TICE.

Nous pouvons donc souligner la contrainte du temps, l'usage des outils numériques demande plus de temps aux enseignants et aux élèves, pour ce faire ils doivent maîtriser de nouvelles manières d'enseigner et d'apprendre avec des logiciels parfois complexes, comme il peut arriver à l'élève de passer plusieurs heures à faire des recherches sur les moteurs de recherches sans aboutir à son objectif.

Chapitre III :

Méthodologie et analyse des données

Après avoir contextualisé le cadre théorique dans lequel notre recherche s'inscrit, nous avons essayé de définir quelques concepts et notions liés à notre thème de recherche, la notion de l'oral et sa place en didactique du FLE, les TICE et leur apport en compréhension orale. Ce chapitre sera consacré au travail de terrain, mené auprès des enseignants et des apprenants de 2^{ème} AM et 4^{ème} AM. Dans un premier temps, nous essayons d'expliquer notre démarche méthodologique, en commençant par l'organisation de l'étude et la présentation du cadre spatio-temporel de notre expérimentation. Ensuite, nous présenterons l'échantillon soumis à notre étude ainsi que, les outils utilisés. Dans un second temps, nous présenterons d'une manière détaillée les résultats obtenus à l'aide de nos deux outils d'investigation et leur analyse.

I. Cadre méthodologique :

1. L'organisation de l'étude :

Notre travail de recherche s'appuie sur l'analyse d'une activité de compréhension de l'oral. Il s'agit, plus précisément, de faire la comparaison entre deux séances de compréhension de l'oral. Pour une meilleure réalisation de l'étude, nous avons choisi comme outils d'étude, l'observation, et ce, en choisissant une classe d'apprenants de 4^{ème} année moyenne et une classe de 2^{ème} année moyenne.

2. Le cadre spatio-temporel :

Notre étude s'est déroulée en 2021 pendant le mois de novembre, dans un établissement scolaire d'enseignement moyen « **Mouloud Feraoun** » qui se situe dans la ville de la wilaya de Tizi-Ouzou. Nous avons assisté à deux séances de compréhension de l'oral avec une classe de deuxième année moyenne, et deux séances avec une classe de quatrième année moyenne : une séance assurée sans l'emploi des TICE, une autre séance assurée avec l'usage des TICE

3. L'échantillonnage :

Notre expérimentation s'est passée dans un établissement d'enseignement moyen « **Mouloud Feraoun** ». Notre échantillon est formé d'une classe d'apprenants de 2^{ème} année moyenne, composée de 23 élèves. Une classe d'apprenants de 4^{ème} année moyenne qui comporte 26 élèves.

4. Le choix de niveau:

L'échantillon choisi est composé de deux niveaux différents. Il était essentiel de choisir un effectif plus varié, un groupe de jeune d'âge hétérogène, afin que l'analyse menée par la suite soit représentative de la situation globale du cycle moyen.

Le premier groupe est à sa cinquième année d'apprentissage du FLE et le second est à sa septième année. Nous sommes convaincus qu'après avoir fait tant d'années au cycle primaire et au collège, l'apprenant devra être capable de comprendre, de s'exprimer oralement aussi de lire et écrire des énoncés relevant de la vie quotidienne et en adéquation avec la situation de communication, des textes relevant de l'argumentatif et la narration.

Donc les élèves de 2^{ème} année et 4^{ème} année moyenne doivent avoir une certaine compétence à l'oral leur permettant de :

- se positionner en tant qu'auditeur
- restituer l'essentiel de l'information contenue d'un document écouté

5. Identification du corpus :

Pour effectuer notre travail nous avons choisi de faire une étude comparative entre deux séances de compréhension orale avec la même classe, mais par l'utilisation de deux supports différents dans chaque séance pour voir l'influence de chacun entre eux sur le niveau de la compréhension orale des apprenants.

Un texte oralisé par l'enseignante, Une vidéo Le contenu du texte oralisé et de la vidéo c'est le même, pendant ces séances nous avons pu observer la réaction des apprenants vers le support vidéo et l'impact de ce dernier sur la compréhension orale des élèves.

II. Présentation des résultats et leurs analyses :

1. L'observation :

➤ La première séance observée avec les 4 AM :(Sans TICE)

La première séance de compréhension de l'oral observée s'est déroulée le 21.11.2021, elle a duré une heure. La séance a été présentée dans une classe de quatrième année moyenne.

La séance s'inscrit dans le projet N°01 «créer un blog touristique », séquence n°03 « comprendre et produire un message argumentatif, Conclure ». Cette séance avait pour objectif de construire du sens et identifier les paramètres de la situation de communication à partir d'un texte historique écouté. Pour atteindre cet objectif, l'enseignante s'est contenté d'un texte support « Imzad, premier coffret de CD dédié au patrimoine targui ». Elle a suivi les démarches et les étapes d'une nécessaires pour la séance de compréhension de l'oral.

La séance a eu lieu à 11H-12H juste après la récréation. On s'est rendu en classe avec l'enseignante pour s'installer avant que les élèves reviennent. On a choisi de s'installer au fond de la classe afin de bien suivre de déroulement de la séance, la participation et la motivation des apprenants.

- **Déroulement de la séance :**

L'enseignante avant d'entamer la leçon, a écrit la date et l'intitulé de la nouvelle séquence au tableau. Comme éveil de l'intérêt elle a demandé aux élèves de citer les mots qu'ils n'avaient pas compris dans le titre « L'imzad, le premier coffret de CD dédié au patrimoine targui ». Ces derniers ne tardent pas à réclamer : targui, imzad, dédié.

A la phase de pré-écoute elle les a questionnés sur la signification du mot « patrimoine » en citant des exemples.

L'enseignante a demandé aux élèves de lire les questions silencieusement (dans le manuel scolaire p.46) et elle les invite à écouter le texte qu'elle allait lire.

Visant une compréhension globale, ils avaient comme tâche le repérage du thème global, des questions générales sur le contenu du document. Après l'écoute du texte les élèves ont répondu facilement à ces questions.

Pour une compréhension affinée du texte lu. L'enseignante était obligée de relire le texte car les élèves n'ont pas pu répondre à la consigne formulée, qui consiste à repérer des notes et des informations plus précises, plus détaillées.

Pour la troisième écoute les élèves avaient comme tâche, faire la synthèse du cours sous forme d'un passage à compléter. Juste quelques élèves qui ont répondu à cette question.

En observant le déroulement de la séance, nous avons pu noter ce qui suit :

- lorsque l'enseignante lit le support oral, la majorité des apprenants se montrent désintéressés.

- Il n'y a que 07 apprenants sur tout l'ensemble présent qui participent

- En écoutant quelques réponses de compréhension posées, on remarque qu'ils n'ont pas compris de quoi s'agit-il exactement l'imzad

- Nous constatons que les apprenants ne mémorisent pas le lexique relatif au thème

- Pour ce qui est de la motivation, nous avons remarqué que les apprenants sont passifs, ils ne montrent aucune motivation.

- Il n'y a que trois élèves sur l'ensemble de la classe qui arrivent à compléter le passage de la synthèse.

- **Analyse et discussion :**

Notre expérimentation avec cette classe nous dévoile que la majorité des apprenants se montrent désintéressés face au support utilisé (un texte lu par l'enseignante). Ils n'éprouvent aucune motivation. Quelques élèves chuchotent entre eux. Ils n'arrivent pas à bien entendre et

comprendre ce qui lisait. Les élèves n'ont pas beaucoup produit et n'étaient pas créatifs, il s'agit généralement de questions/réponses, Seulement trois élèves sur l'ensemble de la classe ont pu synthétiser oralement de manière correcte l'essentiel du cours. De plus, l'interaction domine dans un seul sens (professeur-élèves) mais pas dans la réciproque (élève-professeur). Les élèves ont répondu facilement aux questions de compréhension globale, qui visent à déterminer la situation de communication. Or, quand il a fallu répondre aux questions de compréhension détaillée cela a présenté un blocage pour eux.

Nous déduisons que cette démarche qui consiste en la présentation d'un texte oralisé en activité de compréhension de l'oral ne suscite pas le désir d'apprendre et de communiquer chez les apprenants.

➤ **La deuxième séance observée avec les 4 AM : (avec l'usage des TICE)**

Juste après l'observation de la première séance, l'enseignante répète le même cours que le précédent, avec le même groupe, mais à l'aide de l'outil informatique. Elle utilise à la place du texte oralisé une vidéo. Il s'agit d'une vidéo des femmes qui jouent avec l'imzad, des différentes photos de cet instrument avec ses différentes formes, avec une voix féminine qui raconte le même texte que le précédent. Et qui dure deux minutes.

• **Déroulement de la séance :**

Comme éveil de l'intérêt, l'enseignante a demandé à ses élèves de citer les instruments de musique qu'ils connaissent. Ces exemples ne tardent pas à émerger de la bouche de ces derniers. Ils ont cité beaucoup d'exemples, dont celui l'enseignante attendait.

➤ Nous avons pu noter quelques questions que l'enseignante a posé oralement :

1. Quel est le thème abordé dans cette vidéo ?

➤ L'imzad.

2. Qu'évoque le titre ?

➤ Un bijou traditionnel des Touaregs.

3. Sous quelle forme est présentée cette œuvre ?

➤ Présentée dans un coffret de CD

4. Quelle distinction cet art-a-il reçu en 2013 ?

➤ En 2013, cet art est classé sur la liste représentative di patrimoine culturel.

5. Quel est le nom de l'association fondée en 2003 ?

➤ Sauver l'Imzad.

6. A quoi sert le centre crée par l'association ?

➤ Cette initiative a permis de faire connaître aux Algériens comme aux touristes de découvrir la richesse de ce patrimoine culturel.

7. Que penses-tu de l'initiative de cette association ?

➤ Une bonne initiative pour garder et protéger le patrimoine algérien et surtout celui des Touaregs.

En observant le déroulement de la séance, nous avons pu noter ce qui suit :

- Lorsque l'enseignante lance la vidéo, les apprenants regardent et écoutent la vidéo attentivement.

- Pour ce qui est des questions de compréhension globale, nous observons que les apprenants y répondent facilement.

- Les apprenants ont montré une aptitude remarquable d'assimilation du contenu, par exemple, au début de la présentation de la vidéo certaines élèves commencent à dire « ah, c'est ça l'imzad...! »

- Nous notons que la quasi-totalité des apprenants participent

- Quant à la motivation, les élèves sont motivés, même ceux qui éprouvent des difficultés ont envie de comprendre et suivre.

- **Analyse et discussion :**

Notre expérimentation avec cette classe montre que l'enseignante a pu atteindre l'objectif visé à travers cette séance. Les élèves se montaient intéressés par rapport au support utilisé (la vidéo), ils étaient attentifs et ne chouchoutent pas entre eux. Il est évident que la majorité des apprenants ont bien compris et assimilé le contenu de la vidéo, par exemple qu'au début de la diffusion de la vidéo, en voyant les différentes images de cet instrument, certaines élèves réclament « ah, c'est ça l'imzad... » Ce qui démontre que dans la première séance, les élèves n'ont même pas compris ce que c'est l'imzad. Ce qui a amené une bonne participation à l'analyse de la vidéo, il est clair qu'ils étaient motivés durant le cours ceci s'explique par leur désir de participer et de répondre aux questions de compréhension posées par l'enseignante. L'interaction entre l'enseignante et les apprenants est très vive.

➤ **La première séance observée avec les 2 AM : (Sans TICE)**

La première séance de compréhension de l'oral observée avec la classe de deuxième année moyenne s'est déroulée le 23.11.2021 à 11H. La séance a été présentée dans une classe de 23 élèves (12 garçons/ 11 filles). Elle s'inscrit dans le projet n°01 « Je joue un conte ». Séquence 03 « C'est ainsi que... »

La séance a pour objectifs de construire du sens à partir d'un support audio ou audiovisuel et identifier les éléments constituant la situation finale. Pour atteindre cet objectif l'enseignante choisit un support audio, un texte présenté dans le manuel scolaire « le pêcheur et sa femme ».

- **Déroulement de la séance :**

L'enseignante écrit sur le tableau la date de ce jour-là, puis l'intitulé de la nouvelle séquence. Pour présenter cette séance, elle a choisi un texte transcrit sur le manuel scolaire qu'elle va lire aux élèves.

Pour éveiller l'attention des élèves l'enseignante a choisi la consigne suivante « Dans quel genre/type de maison aimeriez-vous vivre ? » ces derniers répondent : Une villa, un château, un appartement...

Ensuite, elle demande aux apprenants de lire les questions dans leur manuel page 45. Puis, elle les invite à écouter le texte qu'elle allait lire.

➤ Pour la compréhension globale, les élèves avaient comme tâche le repérage de la situation de communication.

-Qui sont les personnages de ce conte ?

➤ Quelques élèves ont répondu facilement à cette question : le pêcheur, sa femme et la carpe

-Où et quand s'est déroulé la scène ?

➤ L'histoire s'est déroulée dans une petite cabane et dans un temps passé (il était une fois).

➤ Pour la compréhension détaillée, nous avons pu noter ces questions :

➤ Par quelle expression commence l'histoire ?

➤ L'histoire commence par « il était une fois » on l'appelle formule d'ouverture.

➤ Comment étaient le pêcheur et sa femme ?

➤ Ils étaient pauvres.

➤ Que s'est-il passé un jour ?

➤ Le pêcheur attrapa une carpe

➤ Qu'est-ce que la carpe a proposé au pêcheur ?

➤ Elle lui a proposé de lui exaucer tout ce qu'il vaudra s'il la remet à l'eau

➤ Que demanda la femme du pêcheur en 1^{er} ? Est-ce que ce vœu fut exaucé ?

➤ Elle demanda une maison/ ce vœu fut exaucé.

- Que demanda-t-elle la deuxième et la troisième fois ?
- Elle demanda une grande villa puis un château et d'être la reine.
- Qu'a-t-elle exigé encore ?
- Elle demanda habiter la lune mais la carpe n'exauce pas ce vœu
- Comment se termine l'histoire ?
- Le pêcheur et sa femme sont redevenus pauvres et se sont retrouvés dans leur vieille petite cabane
- Pour synthétiser, les apprenants étaient à faire le résumé de l'histoire et imaginer une autre situation finale. Les élèves ont pris du temps pour répondre (seulement 03 élèves qui ont pris la parole, un élève a participé deux fois)

En observant le déroulement de la séance nous avons pu noter ce qui suit :

- Il n'y que 06 élèves sur l'ensemble de la classe qui arrivent à identifier le thème du texte
- Certaines élèves n'ont pas bien compris l'histoire, par exemple lorsque l'enseignante a demandé d'identifier les personnages, ils identifient le vieux et le pêcheur en tant que deux personnages différents.
- L'enseignante devait relire le texte et reformuler les questions à plusieurs reprises
- Les apprenants ne mémorisent pas le lexique relatif à l'histoire, certaines élèves disent : la crape au lieu de carpe
- Il n'y que deux apprenants sur l'ensemble de la classe qui arrivent à résumer l'histoire et proposer une autre situation finale.

- **Analyse et discussion :**

Lors de notre observation, on a constaté que les élèves sont passifs et désintéressés, ce qui explique que la méthode de présentation classique ne suscite auprès d'eux aucun intérêt, nous sentons que c'est la routine. Les apprenants n'ont pas bien compris la leçon. Ils ne manifestent aucune motivation, ils n'écoutent pas l'histoire, ce qui les empêche à mémoriser le lexique relative au thème (quelques élèves prononcent la crape au lieu de carpe). Seulement deux élèves sur l'ensemble de la classe qui ont pris la parole pour résumer l'histoire. L'interaction entre l'enseignante et les apprenants est très peu existante, car, les élèves ne sont pas attentifs ni concentrés face à la leçon. Ainsi nous pouvons dire que l'enseignante n'a pas pu atteindre l'objectif de la leçon.

➤ **La deuxième séance observée avec les 2AM : (avec l'usage des TICE) :**

La deuxième séance observée s'est déroulée avec la même classe (L'enseignante a conceptualisé la même séance de compréhension de l'oral, mais avec un support audio-visuel « le pêcheur et sa femme ». Lien YouTube <http://www.youtube.com/DrBdcYjxrY0> .

• **Déroulement de la séance :**

Pour éveiller l'intérêt de ces disciples, l'enseignante a posé la même question « Dans quel genre/type de maison aimeriez-vous vivre »

Après cette amorce, l'enseignante a proposé à ses apprenants de suivre le document audio-visuel, relatant le conte du pêcheur et sa femme. La durée de la vidéo est 1min :33s.

Une série de questions suivirent cette écoute. Pour la première étape, il fallait dégager la situation de communication :

- Qui parle ?
- De quoi parle-t-il ?
- Qui sont les personnages de cette vidéo ?
- Qui est le personnage principal ? Pourquoi ?

Pour la deuxième étape, l'enseignante a choisi les consignes suivantes :

- Où habitaient le pêcheur et sa femme ?
- Qu'est-il passé un jour ?
- Qu'est-ce que la carpe a proposé au pêcheur ?
- Que demanda-t-elle en premier ? est-ce que ce vœu fut exaucé ?
- La femme est-elle contentée de cette maison ?
- Que demanda-t-elle la deuxième et troisième fois ? la carpe exauce-t-elle ces vœux ?
- Qu'a-t-elle demandé encore ?
- Que s'est-il passé à la fin de cette histoire ?

En dernier lieu, l'enseignante demanda aux apprenants de proposer une autre situation finale au conte. Les élèves se sont précipités pour répondre, la majorité a pris la parole (pleines de réponses différentes).

En observant le déroulement de l'activité de compréhension de l'oral, nous avons pu noter ce qui suit :

• Lors de la diffusion de la vidéo, les élèves fixent leurs regards sur la tablette et suivent attentivement

- Les regards des apprenants nous montrent, lors de l'observation, qu'ils se concentrent durant le cours.

- Les apprenants identifient facilement le thème et les personnages du conte.

- Les apprenants mémorisent le lexique et les mots relatifs au thème

- La quasi-totalité des apprenants a résumé l'histoire et proposent de différentes situations finales.

- **Analyse et discussion :**

Pendant la deuxième séance observé avec cette classe, nous avons d'emblée remarqué la motivation des apprenants qui suivent la vidéo attentivement et avec curiosité. Nous avons constaté un silence inné et éloquent et non imposé par l'enseignante, mais ce silence se transforme après la fin la vidéo en un véritable débat en s'improvisant des commentaires dans une atmosphère pleine de mobilité positive. La créativité et la production étaient fortes présentes, la majorité des apprenants demande à prendre la parole, la vidéo leur a permis de découvrir et retenir la bonne prononciation des mots, donc ils ont commencé à parler et répondre correctement aux questions. Le nombre de réponses correctes était élevé et l'expression orale des élèves s'est améliorée. Il est également clair que l'interaction, soit entre les apprenants eux-mêmes ou entre les apprenants et l'enseignante, est plus active.

➤ **Résultats d'analyse**

Le fait de mener cette expérience, nous a démontré que les nouvelles technologies sont très efficaces dans l'enseignement/apprentissage de langues étrangères, notamment dans le développement de la compétence orale chez les apprenants du FLE. Ces moyens, offrent la possibilité à l'enseignant la possibilité de conceptualisé plus facilement. De nos jours, il est très facile d'accéder à ce genre de documents « entretiens, enregistrements d'émissions radiophoniques et télévisés, ... » qui proviennent de source très différentes. Ils constituent la richesse sur le plan phonétique, phonologique, linguistique, etc. les apprenants écouterons et comprendrons les locuteurs natifs de la langue française dans des situations des communications réelles.

➤ **Etude comparative des résultats des deux niveaux :**

Nos observations ont permis de faire une étude comparative des résultats entre les deux niveaux : 2^{ème} année moyenne et 4^{ème} année moyenne.

En premier lieu, lors des séances observées avec les deux niveaux sans l'emploi des TICE, on a constaté que les apprenants se montraient passifs et démotivés face au support

utilisé (un texte oralisé). La méthode de présentation traditionnelle ne suscite auprès des apprenants aucun intérêt. Ambiance des deux classes un peu calmes et rigides, nous sentons que c'est la routine : lecture à haute voix, explications très limitées données par l'enseignante, détachées de la motivation des apprenants.

Contrairement aux deux séances présentées avec les deux niveaux avec l'usage des TICE, nous avons remarqué une motivation inhabituelle des apprenants, qui montraient un intérêt que ce soit au début de la séance en regardant la grande tablette, en disant certainement que ça va passer autrement, que ce soit lors de la projection de vidéo, ils étaient curieux et attentifs. On a constaté un silence inné non imposé par l'enseignante, mais ce silence se transforma après la fin de la vidéo en un véritable débat.

En second lieu, on a pu remarquer que, pendant la première séance présentée avec la classe 4^{ème} année moyenne (sans l'usage des TICE) les apprenants ont répondu facilement et correctement aux questions de compréhension globale (Quel est le titre du document ?/ Quel est le thème abordé ?/ Que évoque le titre ?) Mais devant les questions de compréhensions détaillées et affinées les apprenants ont été bloqué, et n'ont pas pu répondre aux consignes formulés. Ce qui a obligé l'enseignante de relire le texte et reformulé les questions à plusieurs reprises.

Quant à la séance présentée sans TICE avec la classe de 2^{ème} année moyenne, en écoutant les réponses des apprenants aux questions de compréhension posées, nous avons remarqué qu'ils n'ont pas bien compris l'histoire, la majorité n'a pas pu identifier le thème général du conte et certaines d'entre eux confondaient entre les personnages. Ainsi que, les élèves n'ont pas mémorisé le lexique relatif au conte, ce qu'il les a empêché de bien prononcé les mots (crape au lieu de carpe).

Par ailleurs, durant les deux deuxièmes séances observées avec les TICE, les apprenants ont montré une aptitude remarquable d'assimilation des contenus, par exemple, certaines élèves de 4AM en voyant la vidéo réclament « Ah, c'est ça l'imzad ! » « Ah, l'imzad est comme la guitare ! », les apprenants de 2AM commencent à se dire « Ah, finalement la carpe est un poisson ! ». En effet les élèves ont bien compris dans la deuxième séance le récit et le texte présentés dans la première séance, ce qui amené les apprenants à décortiquer et déchiffrer les ambiguïtés rencontrées auparavant et non seulement ça, ils ont arrivé à découvrir et retenir la bonne prononciation des mots. Et donc ont commencé à parler et répondre aux questions correctement.

En troisième lieu, dans les séances conceptualisées sans TICE avec les niveaux, on a constaté que l'interaction est peu existante et d'un seul sens (professeur-élève). La prise de

parole presque dirigé par l'enseignante, il s'agit de question/réponses, généralement avec les mêmes éléments

Contrairement aux séances filmées avec l'outil informatique, l'interaction règne était forte présente dans les deux sens (professeur-élèves) (élèves-professeur). Prise de parole et participation spontanée, presque de tous les élèves de la classe.

Chapitre IV :

Le questionnaire et son Analyse

1. Définition du questionnaire

Un questionnaire est une série de questions méthodiquement posées afin de définir un cas, une situation, une demande parmi un grand nombre de possibilités.

2. Présentation du questionnaire:

Nous avons réalisé ce questionnaire (voir l'annexe) dans le but de valoriser notre recherche et ainsi pour confirmer ou infirmer nos hypothèses que nous avons émises au début de notre travail. Ce questionnaire a été proposé à 17 enseignants au niveau des différents CEM de la ville de Tizi-Ouzou.

La finalité envisagée des questions tourne autour de deux axes très importants dans notre expérimentation. Le premier est celui de l'oral et son importance dans l'enseignement du FLE et le deuxième parle sur l'intégration des TICE dans une classe de FLE.

Notre questionnaire est composé de dix-huit questions dont sept sont des questions fermées, et onze sont des questions ouvertes où les enseignants peuvent répondre librement. On a posé des questions qui portent respectivement sur l'attitude, les normes perçues et la perception qu'ont les enseignants du cycle moyen, leur capacité de concevoir et de contrôler un enseignement intégrant les TICE.

3. Les résultats du questionnaire :

Nous présentons ci-dessous les principaux résultats de notre étude. Il s'agit de données générales relatives à ce que représentent les TICE, en tant qu'outil technologique, dans une classe de FLE, leur utilisation voir leurs apports pédagogiques et didactiques dans l'amélioration de la compréhension orale dans l'enseignement /apprentissage du FLE.

QUESTION 2 :

Quel est votre niveau en informatique ?

Pour savoir

Les réponses des enseignants sont dénombrées et regroupées dans ce tableau de synthèse :

Niveau en informatique	Bon	Moyen	Faible
Le nombre d'enseignants	2	15	0

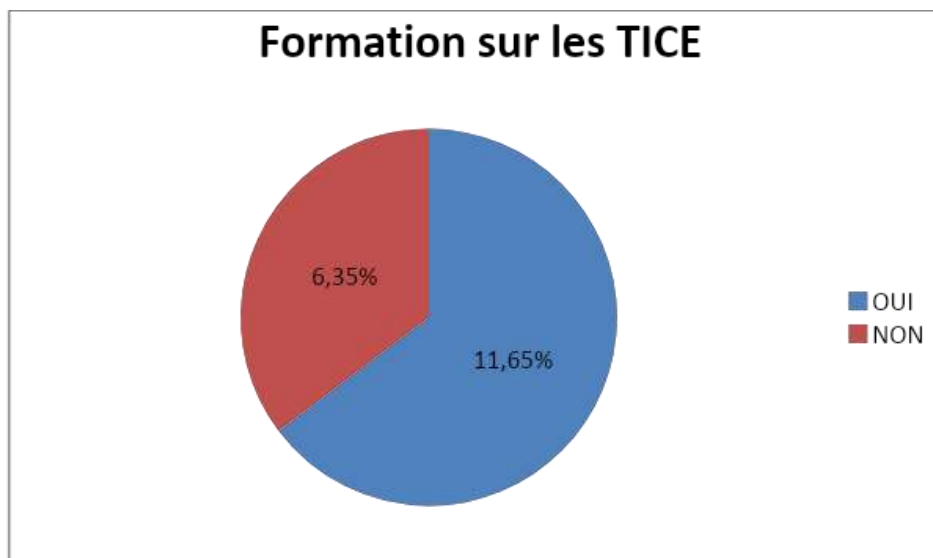
Analyse:

Il est clairement indiqué dans ce tableau que la majorité des enseignants ont un niveau moyen en informatique, tandis que 2 enseignants ont un niveau bon, donc ils ne trouvent pas des difficultés lors de l'utilisation des TICE.

QUESTION 3 :**Avez-vous déjà fait une formation sur les TICE ?**

Notre but en posant cette question est de voir et de découvrir si les enseignants ont une idée sur les TICE, et savoir le degré d'intérêt que ces enseignants portent au domaine de la technologie. Les réponses obtenues sont résumés dans ce tableau qui suit :

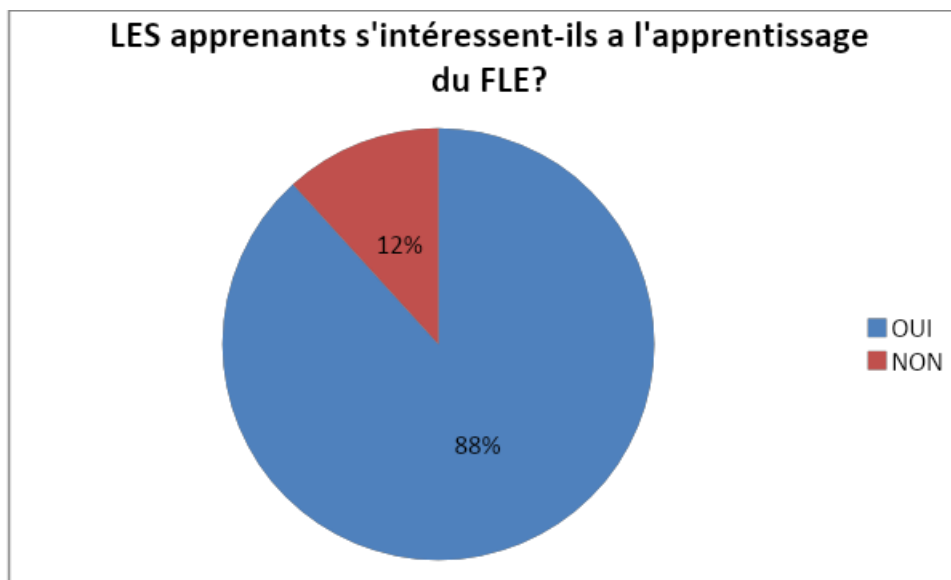
Critères	Le Nombre	%
Nombres d'enseignants qui ont fait une formation	11	65%
Nombres d'enseignants qui n'ont pas suivi une formation	06	35%

**Analyse :**

A partir des réponses obtenues dans cette question, nous avons remarqué que la majorité des enseignants soit 65% ont suivi une formation dans le domaine des TICE, ce qui leur donne la possibilité de les utiliser dans leur pratiques en classe. Six (06) enseignants n'ont fait aucune formation durant leur parcours professionnel ce qui va leur poser des problèmes en classe.

Question 4 :**Pensez-vous que l'apprenant s'intéresse à l'apprentissage du FLE ?**

Pour savoir à quel point les apprenants des classes « 2^{ème} et 4^{ème} année moyenne » s'intéressent à l'apprentissage du FLE, nous avons représenté les résultats obtenus graphiquement comme suit :

**Analyse :**

Dans cette question nous voyons que 15 enseignants ont répondu par « oui », ce qui représente 88% des réponses et les 2 restants ont répondu par « non » ce qui représente 12% des réponses. Pour la justification des réponses, les enseignants qui ont répondu par oui, la majorité de leurs réponses étaient comme suit : que le français est présent en Algérie dans le langage quotidien par son association aux autres langues parlées, et que la langue ouvre les fenêtres sur le monde (les études à l'étranger), pour l'amélioration de son niveau. Les 2 enseignants voient que les apprenants ont toujours l'idée que le FLE est difficile, et aussi le problème de manque de base.

QUESTION 5:**Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?**

Les enseignants ici sont sollicités pour donner leur avis sur les difficultés rencontrées par leurs apprenants, nous avons jugé utile de diviser ces difficultés selon les quatre 4 domaines fondamentaux qui recouvrent l'apprentissage du FLE. D'une part pour faciliter l'analyse et d'une autre part pour savoir où les apprenants trouvent beaucoup plus de difficultés afin de trouver des solutions (remédiations). Les difficultés étaient divisées sur quatre champs :

a-compréhension écrite.

b- compréhension orale.

C- Production écrite.

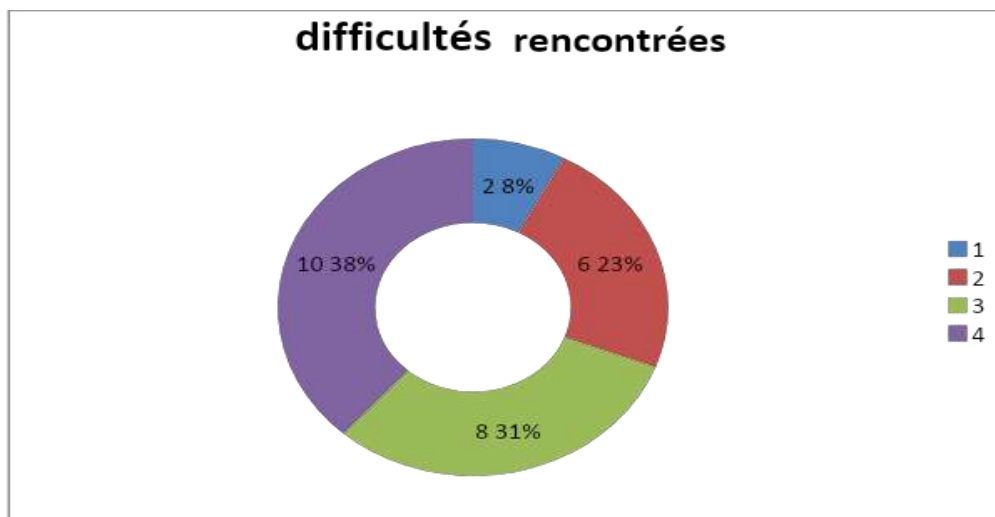
d- production orale.

Les enseignants étaient autorisés à choisir (une question à choix multiples).

Les réponses sont dénombrées et regroupées dans ce tableau de synthèse :

Catégories	Compréhension écrite	Compréhension orale	Production écrite	Production orale
Nombre de réponses	2	10	6	8
Pourcentage	8%	38%	23%	31%

La représentation graphique de ces résultats nous a donné le graphique suivant sous forme d'un anneau :



Analyse :

Nous voyons clairement dans cet anneau que « la compréhension orale » représente la catégorie la plus élevée ou l'apprenant trouve des difficultés avec 10 occurrences soit 38%, après vient « la production orale » avec 8 occurrences soit 31%, La compréhension écrite et la production écrite occupent les deux dernières places avec 2 et 6 occurrences, soit 8% et 23%.

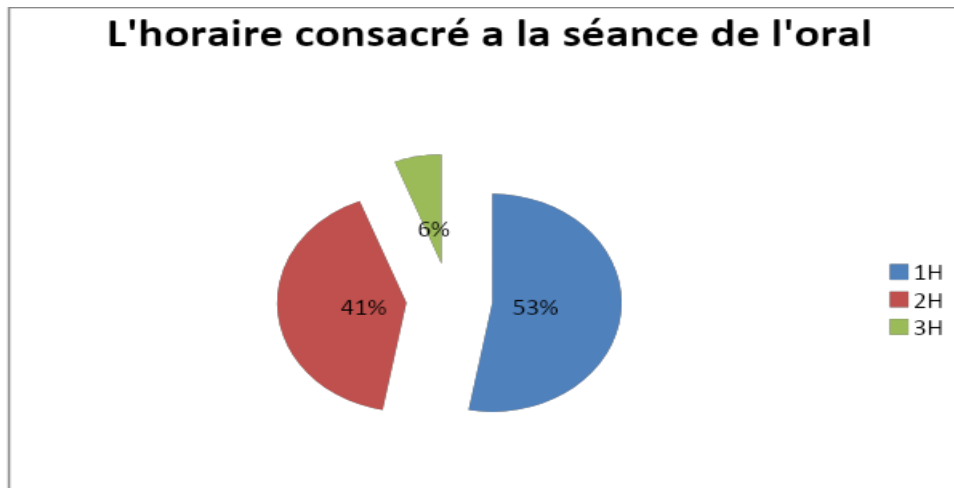
6-combien D'horaires consacrez-vous à la séance de production et d'expression orale ?, sont-elles suffisants ?

Cette question est divisé en deux parties, elle vise à s'interroger sur l'étalement temporelle des séances de l'oral que ce soit la production ou l'expression.

Les résultats obtenus sont résumés dans ce tableau suivant :

horaires	1 heure	2 heures	3 heures
nombres	9	7	1

La représentation graphique des résultats nous a donné le graphe suivant :



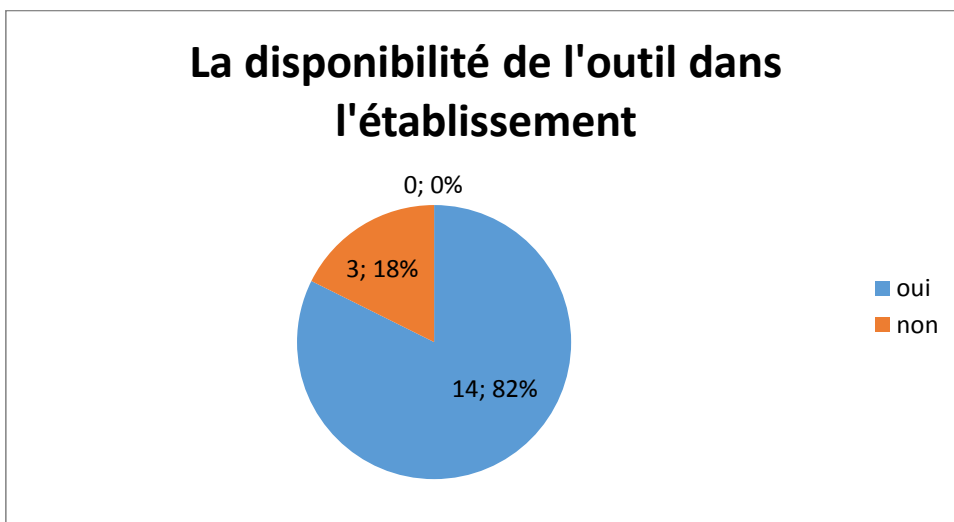
Analyse :

En regardant le tableau et le graphique en haut, nous avons remarqués que les enseignants ont répondu dans leur majorité que le volume horaire est d'une heure, cependant sept (07) enseignants ont répondu par 2 heures dont 1 heure est consacrée à la séance de la production orale et l'autre est dédiée à l'expression orale, un enseignant a dérogé à la règle en répondant par 3 heures. la deuxième partie de la question sont-elles suffisantes ? La plupart des réponses ici étaient identiques chez la plupart des enseignants (non, c'est insuffisant) à part deux enseignants qui ont répondu par oui c'est suffisant.

QUESTION 7 :

Est-ce que les TICE sont disponibles dans votre établissement ?

Concernant cette question, on peut représenter les résultats obtenus dans le graphique suivant et l'analyser par la suite en se basant sur les réponses données par les enseignants.



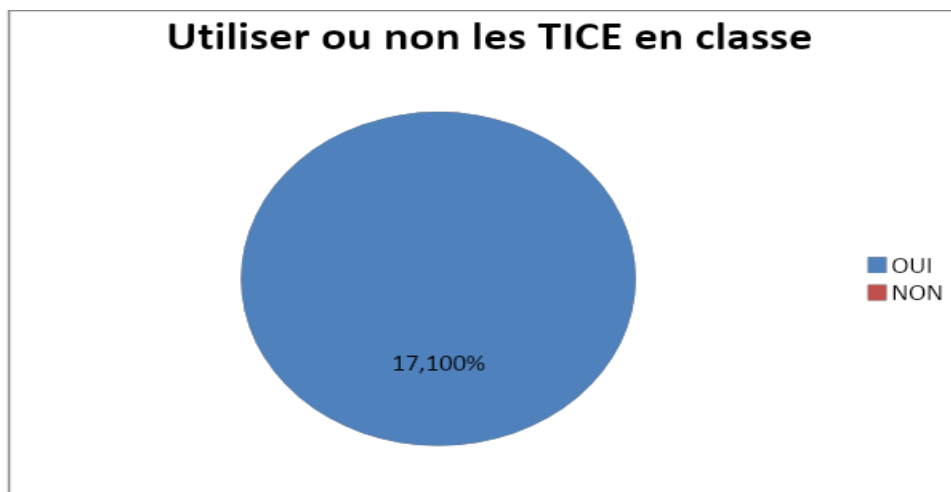
Analyse :

14 enseignants soit 82% ont affirmé la présence de l'outil TICE dans leur établissements, d'ici nous pouvons dire clairement qu'il y a une nette amélioration de l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation. Tandis que 3 enseignants soit 18% Ont déploré l'absence total de ce genre d'outils ou sa disponibilité parfois sur le terrain.

QUESTION 8 :

Utilisez-vous les TICE comme un moyen d'enseignement lors d'une séance de l'oral avec vos élèves ?

Cette question touche directement à la pratique dans la classe et le déroulement de la séance de l'oral, le cercle suivant nous montre les différentes réponses données par les enseignants :

**Analyse :**

Les enseignants étaient unanimes (100%) et ont répondu par « oui » c'est à dire qu'ils utilisent les TICE en classe.

Question 9 :

-Quel utile utilisez-vous ?

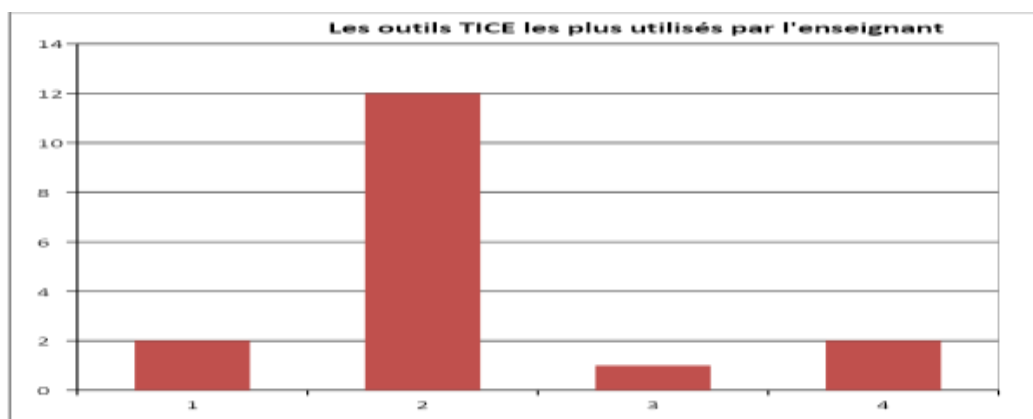
1-projections des diaporamas.

2-visualisations des séquences vidéo.

3-consultations des sites web.

4-logiciels interactifs.

Puisque cette question est à choix multiples on a procédé au décompte d'occurrences de chaque choix dans l'ensemble de réponses, la présentation graphique donc est comme suit :

**Analyse :**

Il est clairement indiqué dans cet histogramme que le deuxième choix « visualisation des séquences vidéos » prend la part la plus grande avec 12 réponses, tandis que 2 enseignants ont opté pour chacun des choix 1 et 4 qui sont respectivement « la projection des diaporamas » et les « logiciels interactifs », par contre le choix « consultations des sites web » n'a été choisi que par un enseignant. D'autres enseignants ont mentionnés d'autres outils comme : téléphone mobile ordinateur et tablette.

Question 10 :**Etes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?**

Cette interrogation vise à connaître le point de vue des enseignants, s'ils sont pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement du FLE en justifiant leurs réponses.

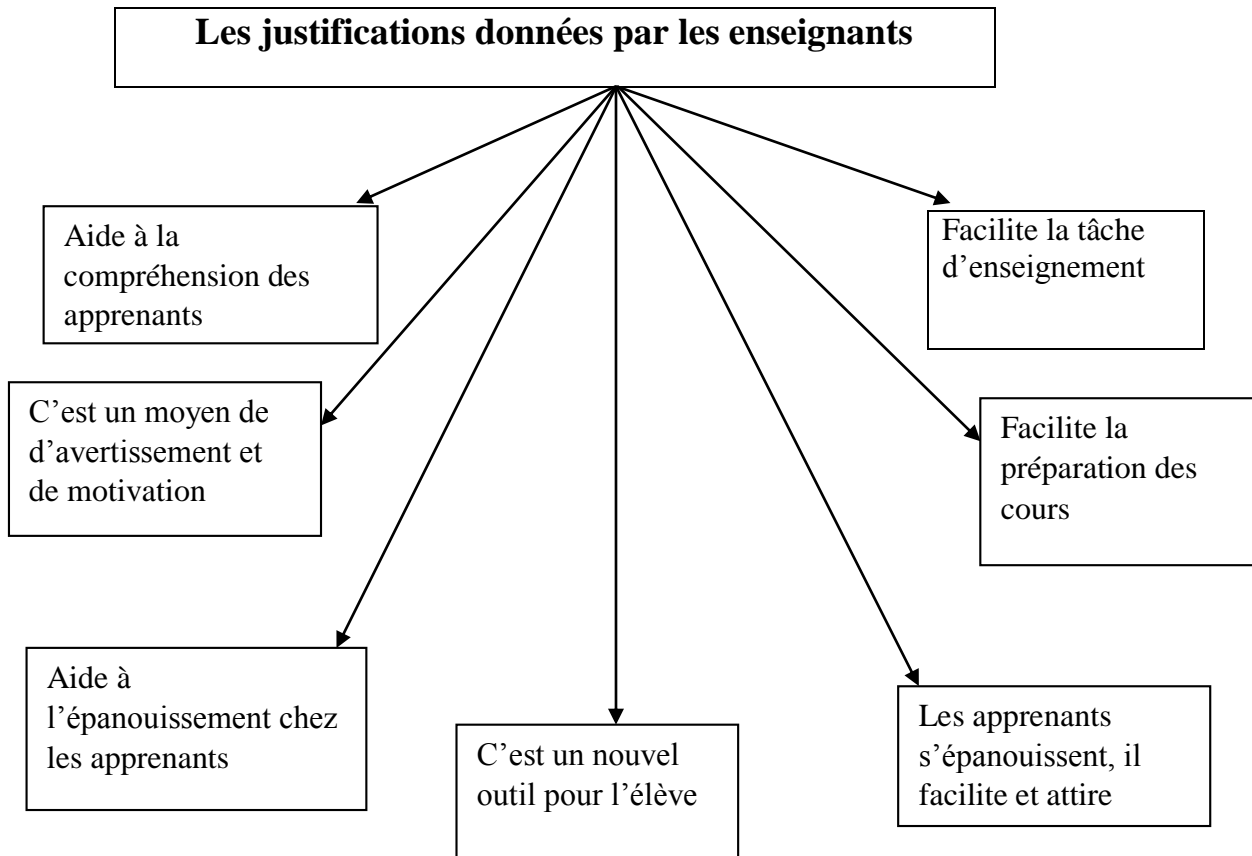
Le secteur ci-dessous résume les réponses des enseignants :

**Analyse :**

En regardant le graphe ci-dessus nous constatons que la totalité des enseignants qui ont interrogé sans exception sont d'accord et sont pour l'utilisation des TICE dans la classe

Concernant les justifications données par les enseignants et qui les poussent à encourager cette aspect, elles étaient différentes, chaque enseignant a donné sa propre justification, mais malgré cela, toutes leurs réponses étaient dans la même voie.

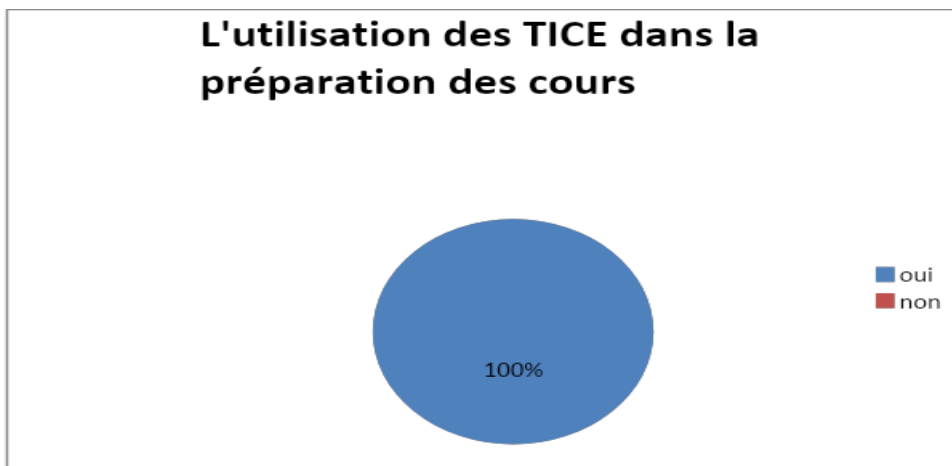
Nous avons essayé de synthétiser l'ensemble des justifications dans le schéma suivant :



QUESTION 11:

Pensez-vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

La préparation des cours est une étape très importante dans l'enseignement, c'est pourquoi l'enseignant est obligé de l'effectuer soigneusement. On a posé cette question dans notre questionnaire pour savoir à quel point l'utilisation des TICE aideront l'enseignant dans la préparation de ses cours, pour la présentation des résultats on a choisi ce graphe ci-dessous :



Analyse :

Dans cette question, Les enseignants qui ont été interrogé sont tous (100%) d'accord, ils voient que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours.

QUESTION 12 :

Quelles sont les activités réalisées en classe à l'aide de TICE ?

A -expression orale**B-compréhension orale**

Cette question touche directement à la pratique en classe, le but principal ici c'est de savoir quelle activité l'enseignant peut réaliser avec les TICE. Nous avons résumé les réponses dans le tableau suivant :

Les activités réalisées	Expression orale	Compréhension orale
Nombres de réponses	8	9
Pourcentage	47%	53%

Analyse:

Les résultats obtenus montrent que la plupart des enseignants (53%) utilisent les TICE beaucoup plus dans la compréhension de l'oral, tandis que (47%) utilisent les TICE dans l'expression orale.

QUESTION 13 :

Les élèves sont-ils motivés durant leur apprentissage avec les TICE ?

Les résultats obtenus sont regroupés dans cet anneau ;

**Analyse :**

Nous remarquons que l'ensemble de notre échantillon (100%) ont opté pour la réponse « oui », cet accord total des enseignants nous conduit à affirmer que les élèves sont motivés durant leur apprentissage avec les TICE, ce qui veut dire que les élèves comprennent mieux avec les TICE.

Nous avons essayé de synthétiser l'ensemble des explications données par les enseignants dans trois points qui sont comme suit

1-une nouvelle manière d'apprendre.

2-l'assimilation, une meilleure compréhension.

3-les TICE rendent l'apprentissage plus ludique.

QUESTION 14 :

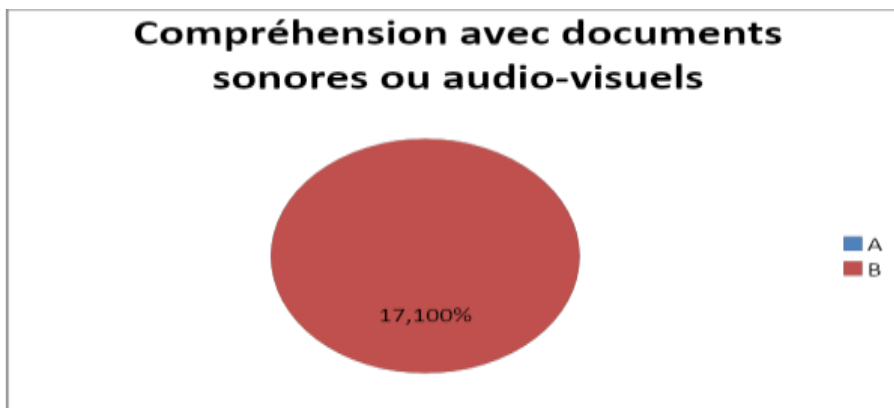
D'après-vous les élèves comprennent avec documents sonores ou audio-visuels ?

Les documents sonore et audio-visuels sont des outils très importants dans l'apprentissage des langues ils permettent à l'apprenant d'acquérir des différents types de communication. Le but de poser cette question c'est de savoir si les élèves comprennent mieux avec ces derniers ou pas.

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau suivant :

Type de documents	sonore	Audio-visuel
Le nombre	0	17

La présentation graphique est comme suit :



Analyse :

Du cercle relatif, nous concluons que la totalité des enseignants que nous avons enquêtés voient que les élèves comprennent mieux et vite avec des documents audio-visuels qui sont des documents contenant des enregistrements sonores et des images en mouvement.

QUESTION 15 :

Quelles difficultés rencontrés-vous lors de la conceptualisation d'une séance de compréhension orale ? Avec les 4AM et 2 AM ?

Dans cette question les enseignants sont libres dans la formulation de leur réponse, les réponses obtenues ne peuvent pas être analysées dans le cadre d'une simulation quantitative graphique.

Analyse :

Les enseignants rencontrent beaucoup de difficultés quel que soit des difficultés linguistiques ou bien psychologiques lors de la séance de compréhension de l'oral qui varient d'un apprenant à un autre et d'un niveau à un autre. Les enseignants voient que les apprenants sont incapables de placer des mots correctement dans leurs place et de construire des phrases simples et cohérentes, des difficultés lexicales qui se manifestent par des hésitations ou l'emploi des mots à la place d'autres ,ils ont cités aussi

les difficultés de conjugaison qui est l'un des causes qui pousse les apprenants à ne pas « s'exprimer » et prendre la parole à l'oral par peur de mal conjuguer le verbe, la timidité chez certains apprenants.

Nous avons essayé de transformer les difficultés rencontrées par les enseignants en points importants, qui sont les suivants :

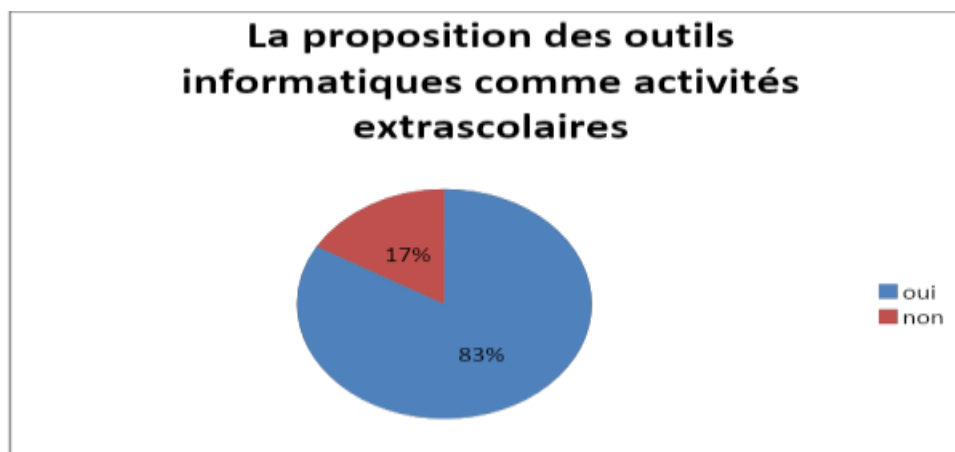
- Le manque de soutien des parents qui influençait sur le rôle de l'acquisition de l'oral.
- la méconnaissance des normes et la mauvaise prononciation chez quelques apprenants.
- les apprenants sont confrontés à de nombreux obstacles en français, des obstacles concernant les accords, la construction des phrases, le choix de mode et temps, le genre et le nombre, tout ça les empêchent de formuler des phrases correctes.
- des raisons psychologiques comme la timidité et le silence qui est une épreuve d'insécurité, les obstacles familiaux.
- le manque de confiance en soi, et l'absence de concentration.

QUESTION 16 :

Proposez-vous aux élèves d'utiliser des outils informatiques comme activités extrascolaires dans le but d'améliorer leur compétence à l'oral ? Si oui, lesquels ?

Les technologies numériques sont régulièrement citées comme facteur d'individualisation des parcours d'apprentissage des élèves. Cette question a pour objectif de savoir quelles sont les outils autorisés et proposés par les enseignants aux élèves comme activités extérieures afin de perfectionner leur qualification à l'oral.

Les résultats sont comme suit :



Analyse :

Donc en voyant le graphe ci-dessous nous constatons facilement que la globalité des enseignants que nous avons enquêtés à savoir 83% ont répondu par « oui » ce que signifie qu'ils proposent des outils informatiques à leur élèves comme tâches périscolaires afin d'améliorer leur

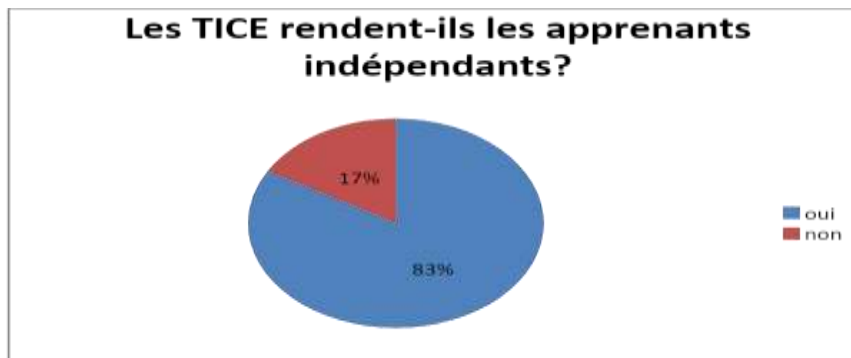
compétence à l'oral. Tandis que 3 enseignants soit 17% ont répondu par « non » ce que veut dire qu'ils proposent rien à leurs élèves comme activité. Parmi les outils cités par les enseignants on trouve : documentaires, séries, jeux éducatifs, des séquences vidéo, création des blogs touristiques, reportages sur la protection de l'environnement.

QUESTION 17 :

D'après vous, les TICE rendent-elles les apprenants plus indépendants ?

Dans cette question fermée, les enseignants sont sollicités pour donner leur avis si les nouvelles technologies rendent les élèves autonomes.

Les résultats obtenus sont présentés sous forme du cercle dessous :



Analyse :

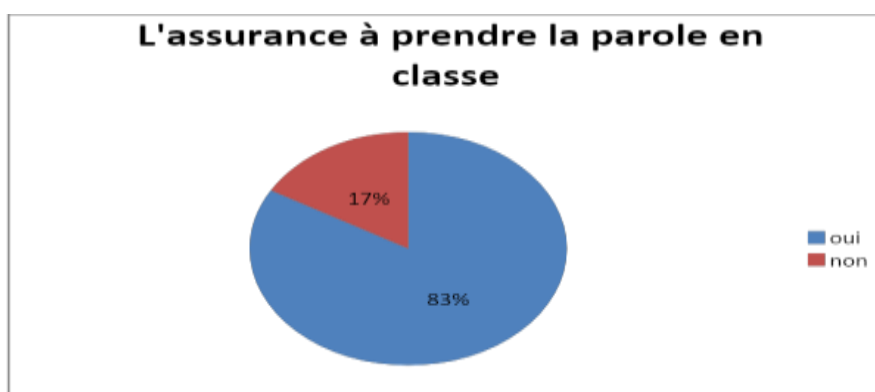
A partir des réponses obtenus à cette question, nous avons constaté que la pluralité des réponses, à savoir 83% ce sont des enseignants qui voient que les TICE rendent les apprenants indépendants, tandis que le reste des enseignants 17 % voient le contraire, les apprenants sont dépendants avec les TICE.

QUESTION 18 :

Les TICE donnent-elles aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe ?

Nous voulions poser cette question fermée Pour savoir si les élèves avec les TICE ont une certaine confiance en soi et une possibilité de prendre la parole en classe sans avoir la timidité ou bien la peur.

La présentation graphique nous a donné le cercle relativiste en bas :



Analyse :

Plus de 80% affirment que les TICE donnent plus d'assurance à prendre la parole en classe, l'élève devient acteur de son apprentissage, 3 enseignants soit 17% infirment l'idée que les TICE donnent plus d'assurance à prendre la parole en classe à cause de manque de confiance en soi.

4. Synthèse générale :

Cette étude nous a permis de dévoiler, d'un côté, la complexité de concevoir l'activité de compréhension / production orale, et de l'autre côté de d'expliquer les apports des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'enseignement / apprentissage du FLE, plus précisément l'enseignement de l'oral. Nous avons également constaté que les professeurs sont soucieux d'assurer un enseignement efficace, instaurant un climat de motivation pour les apprenants.

La plupart des enseignants questionnés pensent que l'intégration des TICE aident les enseignants à mieux gérer leurs cours et améliorer la qualité de l'enseignement, aussi l'emploi des TICE motivent et favorisent l'autonomie chez les apprenants. Grâce aux TICE, l'enseignant peut travailler les compétences cognitives de ses apprenants : observer, repérer, reconnaître, deviner, anticiper et formuler des hypothèses. Leur intégration lui permet d'améliorer la compréhension/ production orale des apprenants. Il est donc intéressant de s'appuyer sur les TICE car ils permettent à l'apprenant de procéder à un apprentissage autonome et efficace.

Conclusion

La motivation est considérée comme l'une des causes principales de la réussite scolaire. C'est pourquoi l'enseignante a suivi la démarche d'intégrer les TICE en classe pour motiver ses apprenants.

Au terme de l'examen des données recueillies de la démarche expérimental menée, nous conduit à mettre l'accent sur le fait que l'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE aide l'apprenant à améliorer ses compétences à l'oral, il cherche toujours à mieux améliorer son niveau, donc la présence de ces outils dans la séance de l'oral attirent l'attention de l'apprenant et stimulent ses capacités perceptives et mémorielles.

Ainsi, la comparaison des résultats des séances de notre démarche expérimentale confirme que les TICE aident les apprenants de cycle moyen à avoir la confiance en soi, et donnent plus d'assurances pour eux à prendre la parole en classe, et se débarrasser des sentiments de timidité. L'élève devient acteur de son apprentissage.

Conclusion générale

L'évolution du monde a fait des hommes, des citoyens qui cherchent à s'ouvrir sur d'autres cultures et a mieux communiquer avec eux.

Actuellement, l'enseignement du français en Algérie commence à accorder une importance aux TICE, car elles sont considérées comme les outils permettant un accès libre à l'information et à la communication. De plus c'est un facteur qui dynamise l'apprentissage puisque ces supports renforcent la motivation chez les apprenants.

Nous avons vu de ce qui précède que la compréhension orale revêt une importance extrême dans l'apprentissage du FLE et elle est une phase indispensable et une clé décisive pour développer la compétence orale tant cherchée par chaque apprenant qui veut acquérir une langue.

Dans le cadre éducatif, l'enseignant fait toujours appel à un ensemble des supports didactiques utilisées en langue et spécifiquement en classe du FLE, les supports technologiques tels que l'ordinateur, data-show, Les vidéos qui ont été déjà intégrées dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE qui semblent être très utile à la transmission du savoir.

La problématique posée dans ce travail concerne les TICE et la manière dont elles peuvent développer l'enseignement/apprentissage du FLE pour améliorer la compétence de la compréhension de l'oral. Notre objectif était de savoir si les outils technologiques peuvent-elles favorisé l'enseignement/apprentissage de cette langue, c'est la raison pour laquelle nous nous sommes rapprochés des enseignants afin d'apporter les réponses à nos hypothèses.

L'enseignement est un processus qui vise à conduire les apprenants vers l'autonomie afin d'accéder au savoir, savoir-faire et savoir être, ceci exige la présence de différentes moyens didactiques. Les TICE seraient les meilleurs outils pour y parvenir.

Nous avons constaté d'après l'analyse du questionnaire que nous avons réalisés sur le terrain que les TICE existent dans la plupart des établissements scolaires et que les enseignants utilisent ces outils pour une meilleure compréhension de l'apprenant. Uniquement, avec l'apport des TIC (technologies de l'information et de la communication) dans le domaine de l'enseignement, les enseignants seront capable de faire de nouvelles activités pratique dans la classe de FLE dans certains projets pour faciliter le déroulement de la Séance d'orale.

Il ne s'agit pas d'une métamorphose dans nos classes de langue, mais plutôt d'opérer d'une sorte de changement dans nos pratiques de la classe, en faisant évaluer les outils et les supports utilisés dans l'enseignement/apprentissage" des langues, pour ce faire nous avons mené une expérimentation dans laquelle nous avons opté pour utiliser un outil très répandu

dans le domaine des TICE qui est la visualisation des séquences vidéo. Qui permettent d'aboutir à une bonne compréhension à l'oral et renforcent aussi la motivation chez les apprenants et l'envie de participer sans avoir la panique et le stress.

Une analyse comparative entre une classe de FLE qui utilise ou pas ce dispositif nous a permis de confirmer les hypothèses que nous avons déclaré au début de notre travail.

Alors nous pouvons confirmer sans aucune hésitation les deux hypothèses proposées comme des réponses aux problématiques de notre recherche.

-Nous affirmons que L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE pourrait développer la compétence de communication de l'oral chez les apprenants.

-Nous confirmons que les TICE sont considérés comme un moyen actif pour améliorer le processus d'enseignement/apprentissage du FLE.

Bibliographie

Bibliographie :

❖ Ouvrages :

- Claudette Coraire « La compréhension orale », Paris : CLE international, 1998.
- Francine Cicurel « Les interactions Dans l'enseignement des langues », Paris, 2011.
- François Mangenot « l'intégration des TICE dans une perspective systématique », les langues modernes, n°03, 2000.
- Georges Louis Baron « L'information et ses usagers dans l'éducation », Paris, 1996.
- Jean François Michel « Les 07 profils d'apprentissage pour former et enseigner », édition d'Organisation Paris, 2005.
- Jean Pierre Cuq, « Le français langue seconde » Hachette, Paris, 1991, P. 238
- Jean Pierre Cuq et Isabelle Cruca « cours en didactique du français langue étrangère et seconde », Presses universitaires de Grenoble, 2005.
- Marie Jeanne De Man- De Vriendt « Apprentissages d'une langue étrangère/seconde : parcours et procédures de sens » De Boeck supérieur, université de Bruxelles, 2000.
- Nicolas Guichon « Langue et TICE : Méthodologie de conception multimédia », Paris : Ophrys, 2006.
- Yves Bertrand « Théories contemporaines de l'éducation », Ottawa : Zen d'arc, 1990.

❖ Articles en lignes :

- EL Hajjami « les technologies de l'information et de la communication en éducation », Bordas, 2009 article disponible en ligne sur :
<http://www.marsouin.org/IMG/pdf/appel-a-communocacion-m-rsouin> consulté le 13/09/2021
- Elie AlRabadi « Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/ apprentissage de l'oral », Didactica. Lingua/literatura, vol n°23, 2011, Université de Yarmouk, disponible en ligne sur :
http://dx.doi.org/10,5209/REV_DIDA.2001.V23.363008 consulté le 05/10/2021
- Jean Michel Ducrot « l'enseignement de la compréhension orale : Objectif, support et démarche », 2005, article disponible en ligne sur :
<http://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp-orale-ducrot> consulté le 01/10/2021
- Naima Hocine « intérêt pédagogique de l'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE, L'utilisation du web blog dans des activités de production écrite, in: synergies

<http://gerflint.fr/Base/Algérie12/naima-hocine>.PDFconsulté 21/09/2021

➤ Pierre Marinez “ La didactique des langues étrangères” presses universitaires de France, 2002, article disponible en ligne sur :

<http://www.academia.edu/42634302/sais=je-ne-LA-DIDCTIQUE-DES-LANGUES-%C3%88RES>consulté le 05/09/2021

➤ Séraphin Navala « Les usages vidéo des jeunes : quels intérêts pédagogiques », UME, éducation formation, article disponible en ligne sur :

<http://www.réseau-canope-fr/agence-des-usages/les-usages-vidéo-des-jeunes-qls-intéret-péda.html> consulté le 17/12/2021

➤ Les carrières et les indicateurs de l'évaluation, article disponible en ligne sur :

http://www.formapap.com/cap_tutorat/pdf/formation_et_suivi_du_salarie/FiPraSit_25p
dfconsulté le 07/09/2021

❖ Sites Web :

➤ <http://ebiol.fr/paea/?p=325>. Consulté le 11/09/2021

➤ <http://www.ac.créteil.fr/langage/contenu/pa-peda/dossiers/oral.html>consulté le 31/08/2021

❖ Dictionnaires :

➤ Alain Rey « Le robert dictionnaire d'aujourd'hui », Canada, 1991

➤ C. Charadeau D. Maingueau « Dictionnaire d'analyse du discours », Paris, seuil, 2000

➤ Jean Pierre Cuq «Dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde », Paris. Ophrys, 2008

➤ Larousse, Dictionnaire encyclopédique de la langue française, Paris.

➤ Le petit Larousse illustré, Paris, 1995

➤ Le robert, dictionnaire pratique de la didactique du FLE, Ophrys, 2008

Annexes

Nous écoutons pour comprendre l'histoire



Pré-écoute

1. Quels genres de cadeaux aimez-vous offrir ?
Lesquels souhaiteriez-vous recevoir ?
2. Exigez-vous les cadeaux qu'on vous offre ? Pourquoi ?
Aujourd'hui, nous allons écouter l'histoire d'une personne trop exigeante.
Voyons ce qu'elle va demander.

1. Je lis les questions, j'écoute le conte, puis je réponds.



1^{ère} écoute

1. De qui parle-t-on dans cette histoire ?
2. Que s'est-il passé un jour ?

2. J'écoute, je comprends et je réponds aux questions.



2^{ème} écoute

Où habitaient le pêcheur et sa femme ?

Je choisis la bonne réponse.

1. Le lac est :
 - a) une étendue de terre
 - b) une étendue d'eau
 - c) une étendue de sable.
2. La carpe est :
 - a) un insecte
 - b) un serpent
 - c) un poisson
 - d) un oiseau.



3^{ème} écoute

1. Qu'est-ce que la carpe a proposé au pêcheur ?
2. Est-ce que le pêcheur a accepté ?
Qu'a-t-il dit ?
3. A qui le pêcheur a-t-il raconté cette histoire ?



4^{ème} écoute

1. Que demanda la femme la première fois ? Est-ce que ce vœu fut exaucé ?
2. Que demanda-t-elle la deuxième fois ?
Qu'a-t-elle demandé la troisième fois ?
3. Qu'a-t-elle exigé encore ?
Quelle est la fin (le résultat) de l'histoire ?
4. Par quelle expression est indiquée la fin de ce conte ?

3. J'écoute une dernière fois et je complète.

Finalement, le..... et sa..... se retrouvèrent dans leur..... cabane.

Textes-supports de la compréhension orale

Pojet 1 séquence 1

La vache et le chien

Il était une fois, du temps où les animaux parlaient, une vache qui a rencontré un chien à la sortie d'une ferme. Ils se sont mis à bavarder et dans le cours de la discussion, la vache se vanta de pouvoir voler. Soudain, elle se dressa et dit au chien qui n'avait pas l'air d'y croire.

« Regarde, alors, si tu en doutes ! »

Elle monta sur un remblai et sauta vers le ciel. Mais, comme elle était assez lourde, elle n'est pas restée longtemps dans les airs. Elle est retombée à terre comme un sac de patates. Dans sa chute, hélas, elle s'est cassé tant de dents que le goût des vols lui a passé pour le restant de ses jours.

C'est depuis lors, dit-on, que la mâchoire supérieure de la vache est dépourvue de dents.

Le chien, qui avait tout vu, s'est mis à rire, si bien et si fort qu'il s'est réellement ouvert la mâchoire jusqu'aux oreilles. Et c'est depuis ce jour que le chien a la gueule fendue d'une oreille à l'autre.

D'après Contes arabes, Ed. GRUND Paris

Pojet 1 séquence 2

La fille du pêcheur

Il était une fois, un pauvre pêcheur qui avait une fille très intelligente. Ils habitaient une petite cabane et mangeaient rarement à leur faim.

Un jour, le roi annonça qu'il voulait se marier et qu'il épouserait celle qui réussirait à une grande épreuve.

Intéressée, la fille du pêcheur en parla à son père qui se rendit aussitôt au château. Il annonça au roi que sa fille allait passer cette épreuve. Le roi regarda le pêcheur avec pitié et lui dit :

« Il faut que ta fille vienne demain ni à cheval ni à pied ni avec un cadeau ni sans cadeau. Si elle ne fait pas exactement ce que j'ai dit, tu ne la retrouveras plus. »

Le pêcheur rentra chez lui très triste mais sa fille le réconforta. Le lendemain, elle attrapa un oiseau et le mit dans une assiette qu'elle couvrit d'une autre. Elle monta ensuite sur le dos d'une chèvre et se mit en route vers le palais. En arrivant, elle se présenta devant le roi qui lui demanda vite ce cadeau qui n'était pas un cadeau. La fille lui tendit les deux assiettes. Le roi souleva l'assiette du dessus et l'oiseau s'envola comme une flèche. Surpris, le roi trébucha et laissa tomber les deux assiettes qui se cassèrent en morceaux.

Finalement, le roi, très reconnaissant, épousa la fille du pêcheur. Ils vécurent longtemps dans le bonheur.

Conte populaire roumain

Pojet 1 séquence 3

Le pêcheur et sa femme

Il était une fois, un vieux pêcheur qui vivait avec sa femme à la campagne. Ils habitaient dans une pauvre cabane.

Un jour, le pêcheur attrapa une carpe. Celle-ci lui proposa un marché.

– Si tu me remets à l'eau, tu auras tout ce que tu voudras.

– Affaire conclue, répondit le vieux.

Arrivé à la maison, le pêcheur conta l'aventure à sa femme. Elle demanda une maison. L'homme retourna au lac et présenta le souhait de son épouse. La carpe exauça ce souhait. Quelques mois plus tard, la

femme qui avait goûté à la richesse voulut habiter une grande villa. Et la carpe exauça encore une fois ce souhait. Elle voulut ensuite habiter un château et être la reine. La carpe accepta de nouveau.

La femme resta de longs mois sans rien demander mais un jour elle envoya son mari voir la carpe car elle

désirait habiter la lune. Le vieux obéit et alla aussitôt voir la carpe qui, cette fois, très fâchée, fit une grimace et disparut. C'est ainsi que le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur pauvre vieille petite cabane.

Contes d'Algérie

Projet 1

SÉQUENCE 3

Nous écoutons pour comprendre et informer

Avant l'écoute

Je dis ce que signifie l'expression « patrimoine culturel ».
Je lis les questions avant d'écouter le document sonore.



Première écoute

- Quel est le titre présenté dans ce document sonore ?
- Qu'évoque ce titre ?
- Sous quelle forme est présentée cette œuvre ?
- Ce projet est consacré à un art targui : **a.** la musique, **b.** le cinéma, **c.** le théâtre.
- Quelle distinction cet art a-t-il reçu en 2013 ?
- Connais-tu d'autres arts, sites ou monuments algériens ayant reçu une distinction similaire ?



Deuxième écoute

- À quoi sert le livret qui accompagne cette œuvre ?
- Quel est le nom de l'association fondée en 2003 ?
- Quel est le rôle de cette association ?
- À quoi sert le centre créé par l'association ? Donne son nom.
- Que penses-tu de l'initiative de cette association ? Justifie ta réponse.



Dernière écoute

J'écoute une dernière fois et je complète le paragraphe avec : artistique, classés, targui, coffret, premier, association.

L'... « Sauver l'Imzad » a réalisé un... composé de CD et d'un livret. Cette œuvre... est très importante pour le peuple... car c'est le... recueil grand public dédié à ce patrimoine musical, poétique et artisanal. Cette musique et ces chants sont... depuis 2013 au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

J'exprime mon point de vue

Différents festivals se tiennent chaque année en Algérie ; laquelle de ces deux rencontres culturelles choisirais-tu ? Justifie ton choix à l'aide d'arguments.

- « Été en musique en Algérie » est une rencontre exceptionnelle qui permet aux spectateurs algériens de découvrir la richesse musicale de leur pays.
- Aujourd'hui le festival du film amazigh occupe une place de choix. Pas moins de 17 films pour « l'Olivier d'or » seront projetés au niveau de la grande salle de la maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou.

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique des langues étrangères sur le thème « L'intégration des TICE (technologies d'information et de communication) Dans l'enseignement apprentissage du FLE pour améliorer la compréhension de l'oral chez les apprenants de 2ème AM et 4ème AM ». Nous sollicitons votre aimable collaboration en vous demandant de répondre à ce questionnaire.

Les questions:

1- Dans quel établissement enseignez-vous ?

➤

2- Quel est votre niveau en informatique ?

- Bon

- Moyen

- Faible

3- Avez-vous déjà fait une formation sur les TICE ?

- Oui

- Non

➤ Si « oui » laquelle?

4- Pensez-vous que l'apprenant s'intéresse à l'apprentissage du FLE ?

- Oui

- Non

➤ Justifiez votre réponse.....

5- Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

- Compréhension écrite

- Compréhension Orale

- Production écrite

- production Orale

6- combien d'heures consacrez-vous à la séance de production et d'expression orale ?

.....

➤ Sont-elles suffisantes ?

- Oui

- Non

7- Est-ce que les TICE sont disponibles dans votre établissement ?

- Oui

- Non

8- Utilisez-vous les TICE comme un moyen d'enseignement lors d'une séance de l'orale avec vos élèves ?

-Oui

-Non

9 - Quel outil utilisez-vous ?

- Projections des Diaporamas - visualisations des séquences vidéo
- Consultations des Sites Web - Logiciels interactifs

➤ Autres

10- Etes-Vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

- Oui - Non

➤ Pourquoi ?

11- Pensez-Vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

- Oui - Non

12- Quelles sont les activités réalisées en classe à l'aide de TICE ?

- Expression Orale - Compréhension Orale

13- les élèves sont-ils motivés durant leur apprentissage avec les TICE ?

- Oui - Non

➤ Pourquoi.....

14- D'après-vous les élèves comprennent avec documents sonores ou audio-visuels ?

➤

15 -Quelles difficultés rencontrés-vous lors de la conceptualisation d'une séance de compréhension orale ?

*Avec les 4AM.....

*Avec les 2AM.....

16- Proposez-Vous aux élèves d'utiliser des outils informatiques comme activités extrascolaires dans le but d'améliorer leur compétence à l'oral ? Si oui, lesquels ?

➤

16- D'après vous, les TICE rendent-elles les apprenants plus indépendants ?

- Oui - Non

17- Les TICE donnent-elles aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe ?

- Oui - Non

9 - Quel outil utilisez-vous ?

- Projections des Diaporamas

- visualisations des séquences vidéo

- Consultations des Sites Web

- Logiciels interactifs

> Autres

10- Etes-Vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

- Oui

- Non

> Pourquoi ? Je suis car le TICE facilite les activités de l'enseignement et attire l'attention des apprenants.

11- Pensez-Vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

- Oui

- Non

12- Quelles sont les activités réalisées en classe à l'aide de TICE ?

- Expression Orale

- Compréhension Orale

13- les élèves sont-ils motivés durant leur apprentissage avec les TICE ?

- Oui

- Non

> Pourquoi ? Ils trouvent amusant et comment vous savez la actuelle aime travailler avec les TICE

14- D'après-vous les élèves comprennent avec documents sonores ou audio-visuels ?

> Oui

15 -Quelles difficultés rencontrés-vous lors de la conceptualisation d'une séance de compréhension orale ?

*Avec les 4AM Les élèves n'ont pas un bagage cognitif

*Avec les 2AM Les élèves ont un complexe car leur vocabulaire n'est pas riche

16- Proposez-Vous aux élèves d'utiliser des outils informatiques comme activités extrascolaires dans le but d'améliorer leur compétence à l'oral ? Si oui, lesquels ?

pt de lire > Oui je leur propose de regarder des vidéos sur youtube des textes pour améliorer leur vocabulaire et leur compréhension.

16- D'après vous, les TICE rendent-elles les apprenants plus indépendants ?

- Oui

- Non

17- Les TICE donnent-elles aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe ?

- Oui

- Non

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique des langues étrangères sur le thème « L'intégration des TICE (technologies d'information et de communication) Dans l'enseignement apprentissage du FLE pour améliorer la compréhension de l'oral chez les apprenants de 2ème AM et 4ème AM ». Nous sollicitons votre aimable collaboration en vous demandant de répondre à ce questionnaire.

Les questions:

1- Dans quel établissement enseignez-vous ?

> CEM Bejaoua - E.O

2- Quel est votre niveau en informatique ?

- Bon - Moyen - Faible

3- Avez-vous déjà fait une formation sur les TICE ?

- Oui - Non

> Si « oui » laquelle? Initiation à l'informatique

4- Pensez-vous que l'apprenant s'intéresse à l'apprentissage du FLE ?

- Oui - Non

Justifiez votre réponse: Le français est présent en Algérie dans le langage quotidien par ses associations aux autres langues parlées

5- Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

- Compréhension écrite - Compréhension Orale
- Production écrite - production Orale

6- combien d'horaires consacrez-vous à la séance de production et d'expression orale ?

une séance (12 séances) / 3 séances par semaine → En fait une séance dans un mois (1 séance en quatre semaines)

> Sont-elles suffisantes ?

- Oui - Non

7- Est-ce que les TICE sont disponibles dans votre établissement ?

- Oui mais insuffisants - Non

8- Utilisez-vous les TICE comme un moyen d'enseignement lors d'une séance de l'orale avec vos élèves ?

-Oui -Non

9 - Quel outil utilisez-vous ?

- Projections des Diaporamas - visualisations des séquences vidéo
 - Consultations des Sites Web - Logiciels interactifs

> Autres

10- Etes-Vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

- Oui - Non

> Pourquoi ? *Les TIC permettent à l'enseignant de se renouveler, de repenser à son enseignement, de découvrir de nouvelles*

11- Pensez-Vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

- Oui - Non

seules, d'actualiser et d'enrichir les contenus de ses cours.

12- Quelles sont les activités réalisées en classe à l'aide de TICE ?

- Expression Orale - Compréhension Orale

13- les élèves sont-ils motivés durant leur apprentissage avec les TICE ?

- Oui - Non

> Pourquoi *l'acquisition des connaissances est plus rapide*

14- D'après-vous les élèves comprennent avec documents sonores ou audio-visuels ?

> *L'audio-visuel est un support intéressant et riche pour l'acquisition de la langue*

15- Quelles difficultés rencontrez-vous lors de la conceptualisation d'une séance de compréhension orale ?

* Avec les 4AM : *le manque de confiance en soi / la timidité / désintérêt*

* Avec les 2AM : *construire du sens (compréhension n'est pas ok / encore mal prononcé)*

16- Proposez-Vous aux élèves d'utiliser des outils informatiques comme activités extrascolaires dans le but d'améliorer leur compétence à l'oral ? Si oui, lesquels ?

> *Oui, par ex pour les 4AM, on leur a demandé de créer des blogs*

16- D'après vous, les TICE rendent-elles les apprenants plus indépendants ?

- Oui - Non

podcasts

17- Les TICE donnent-elles aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe ?

- Oui - Non

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique des langues étrangères sur le thème « L'intégration des TICE (technologies d'information et de communication) Dans l'enseignement apprentissage du FLE pour améliorer la compréhension de l'oral chez les apprenants de 2ème AM et 4ème AM ». Nous sollicitons votre aimable collaboration en vous demandant de répondre à ce questionnaire.

Les questions:

1- Dans quel établissement enseignez-vous ?

➤ C.E.M Lofpi

2- Quel est votre niveau en informatique ?

- Bon - Moyen - Faible

3- Avez-vous déjà fait une formation sur les TICE ?

- Oui - Non

➤ Si « oui » laquelle?

4- Pensez-vous que l'apprenant s'intéresse à l'apprentissage du FLE ?

- Oui - Non

➤ Justifiez votre réponse. Pour améliorer son niveau / la langue ouvre les fenêtres sur le monde (les études à l'étranger)

5- Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

- Compréhension écrite - Compréhension Orale
- Production écrite - production Orale

6- combien d'heures consacrez-vous à la séance de production et d'expression orale ?

02 heures

➤ Sont-elles suffisantes ?

- Oui - Non

7- Est-ce que les TICE sont disponibles dans votre établissement ?

- Oui - Non

8- Utilisez-vous les TICE comme un moyen d'enseignement lors d'une séance de l'orale avec vos élèves ?

- Oui - Non

9 - Quel outil utilisez-vous ?

- Projections des Diaporamas - visualisations des séquences vidéo
 - Consultations des Sites Web - Logiciels interactifs

> Autres

10- Etes-Vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

- Oui - Non

> Pourquoi ? *facilitent la tâche d'enseignement/les élèves sont plus motivés.*

11- Pensez-Vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

- Oui - Non

12- Quelles sont les activités réalisées en classe à l'aide de TICE ?

- Expression Orale - Compréhension Orale

13- les élèves sont-ils motivés durant leur apprentissage avec les TICE ?

- Oui - Non

> Pourquoi ? *Ils assimilent et comprennent mieux*

14- D'après-vous les élèves comprennent avec documents sonores ou audio-visuels ?

> *audio visuels*

15 -Quelles difficultés rencontrés-vous lors de la conceptualisation d'une séance de compréhension orale ?

*Avec les 4AM..... *manque de confiance en soi - les élèves ne*

*Avec les 2AM..... *peuvent pas parler librement et correctement (prononciation).*

16- Proposez-Vous aux élèves d'utiliser des outils informatiques comme activités extrascolaires dans le but d'améliorer leur compétence à l'oral ? Si oui, lesquels ?

> *Oui*

16- D'après vous, les TICE rendent-elles les apprenants plus indépendants ?

- Oui - Non

17- Les TICE donnent-elles aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe ?

- Oui - Non

Questionnaire

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude de Master en Didactique des langues étrangères sur le thème « L'intégration des TICE (technologies d'information et de communication) Dans l'enseignement apprentissage du FLE pour améliorer la compréhension de l'oral chez les apprenants de 2ème AM et 4ème AM ». Nous sollicitons votre aimable collaboration en vous demandant de répondre à ce questionnaire.

Les questions:

1- Dans quel établissement enseignez-vous ?

➤ *C.E.M. Moulay Feraoun*

2- Quel est votre niveau en informatique ?

- Bon - Moyen - Faible

3- Avez-vous déjà fait une formation sur les TICE ?

- Oui - Non

➤ Si « oui » laquelle? *Lors de ma formation universitaire*

4- Pensez-vous que l'apprenant s'intéresse à l'apprentissage du FLE ?

- Oui - Non

➤ Justifiez votre réponse: *L'apprenant cherche toujours à améliorer son niveau.*

5- Quelles sont les difficultés rencontrées par vos apprenants ?

- Compréhension écrite - Compréhension Orale
- Production écrite - production Orale

6- combien d'heures consacrez-vous à la séance de production et d'expression orale ?

..... *01 séance de production orale / Expression orale à chaque séance.*

➤ Sont-elles suffisantes ?

- Oui - Non

7- Est-ce que les TICE sont disponibles dans votre établissement ?

- Oui - Non

8- Utilisez-vous les TICE comme un moyen d'enseignement lors d'une séance de l'orale avec vos élèves ?

- Oui - Non

9 - Quel outil utilisez-vous ?

- Projections des Diaporamas - visualisations des séquences vidéo
 - Consultations des Sites Web - Logiciels interactifs

> Autres *.....*

10- Etes-Vous pour ou contre l'utilisation des TICE dans l'enseignement ?

- Oui - Non

> Pourquoi ? *facilite la preparation des cours*

11- Pensez-Vous que l'utilisation des TICE facilite la préparation des cours ?

- Oui - Non

12- Quelles sont les activités réalisées en classe à l'aide de TICE ?

- Expression Orale - Compréhension Orale

13- les élèves sont-ils motivés durant leur apprentissage avec les TICE ?

- Oui - Non

> Pourquoi *plus de motivation / Ils comprennent mieux*

14- D'après-vous les élèves comprennent avec documents sonores ou audio-visuels ?

> *Audio visuels*

15 -Quelles difficultés rencontrés-vous lors de la conceptualisation d'une séance de compréhension orale ?

*Avec les 4AM *Manque de confiance en soi*

*Avec les 2AM *probleme de prononciation*

16- Proposez-Vous aux élèves d'utiliser des outils informatiques comme activités extrascolaires dans le but d'améliorer leur compétence à l'oral ? Si oui, lesquels ?

> *reportages sur la protection de l'environnement*

16- D'après vous, les TICE rendent-elles les apprenants plus indépendants ?

- Oui - Non

17- Les TICE donnent-elles aux élèves plus d'assurance à prendre la parole en classe ?

- Oui - Non