

## كلمة شكر

نتوجه بجزيل الشكر لله سبحانه وتعالى الذي وفقنا لاتمام  
هذا العمل، كما نتقدم بالشكر الى الأستاذة المشرفة  
إلى جميع أساتذة قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة تيزي

وزو

ولا يفوتنا أن نتقدم بجزيل الشكر إلى عمال المكتبة  
الجامعية بقسم الأدب العربي

والشكر موصول للطاقم الإداري لجامعة تيزي وزو  
وجميع من أسهم وساعدنا في إنجاز هذا العمل من قريب  
أو بعيد.

## إهداء

أيام مضت من عمرنا بدأناها بخطوة وما نحن اليوم نقطفة ثمار مسيرة

أعوام كان هدفنا فيها واضحا وكنا نسعى في كل يوم لتحقيقه  
والوصول اليه مهما كان صعبا وما نحن ووطننا وبيدنا شعلة علم  
وسنحرص عليها كل الحرص حتى لا تنطفئ، وشكرا لله أولا وأخيرا على  
أن وفقني وساعدني على ذلك ثم أتقدم بالشكر إلى القلب الحنون  
من كانت بجانبني بكل المراحل التي مضت من تلمذ ومعاونة وكانت  
شمعة تخرق لتبهر دربي "أمي الغالية"

وكما يعود الفضل أيضا إلى العابد الزاهد

الذي سخر لنا كل قواه عونا لكي أصل إلى ما أنا عليه "والدي" حفظه  
الله وأود أن أهدي هذا الإنجاز إلى اخوتي حفظهم الله ورحمهم وإلى  
التي كان لها الفضل الكبير في إنجاز هذا البحث الأستاذة المشرفة  
وفى الأخير أهدي شهادة تخرجي لكل من كان له بصمة في حياتي  
أصدقائي الذين وقفوا بجانبني سواء بتشجيع أو بدعوة في وجهي أو  
في غيابي لكم كل الود والاحترام.

إهداء

أهدي ما اجتنيت من جهد في هذه الدراسة إلى من كان سببا في وجودي بعد الله  
عز وجل وكان دعاؤهما سر ناجحي.

إلى التي حملتني وهنا على ومن إلى جنة فؤادي وسعادة حياتي ومنع سروري إلى  
من يشتمني اللسان إلى نطقها وترفض العين وحشمتها.

" أمي الحبيبة "

إل من كلفه الله بالصيبة والوقار إلى من علمني العطاء دون انتظار

" أبي العزيز "

اللهم اجعل أبي وأمي من السرحين ألفا الذين يدخلون الجنة بلا حساب فأبي لا تقدر  
بئمن وأبي لا يكره الزمن.

إلى أجمل زهورات في الأرض إلى إخواني وأخواتي الذين بدورهم قدموا لي الدعم  
المادي والمعنوي.

إلى زميلاتي وزملاء الدراسة الذين جمعوني بهم أغلى الذكريات

إلى كل من علمني حرفا ذهب وأسمى عبارات العلم أساتذتي الكرام من الطور  
الابتدائي إلى التحليم العالي.

مقدمة

يشكل مصطلح التقويم اللغوي اللبنة الأساسية في العملية التعليمية التعليمية التي وفقها يتم ضبط النقائص والكشف عن الاختلالات التي تمس التعليم في كيانه وتداركها لاحقاً، فهو يشمل كل من المعلم والمتعلم والمنهاج وطرائق التدريس والوسائل التعليمية. ويعدّ المصطلح مكملاً للعمليات التعليمية يساعد كأداة إجرائية لتسهيل عملية التعليم واستيعاب القواعد والنظريات اللغوية، لأن المصطلح هو مفتاح كل العلوم ويعد مهما في تعليم وشرح قواعد اللغة، ففهم المصطلح يُمكن المتعلم من التعامل مع التراكيب اللغوية تعاملًا دقيقاً، لأن المصطلح اللغوي هو الذي يحدد محل كل كلمة في الجملة ولهذا يتمكن التلميذ من التعرف عليه بعد التعود على استعماله.

ونظراً للأهمية التي يكتسبها استخدام المصطلح في التقويم اللغوي يمكننا تحديد إشكالية بحثنا من خلال طرح الأسئلة التالية:

ما المقصود بالمصطلح اللغوي في عملية التقويم اللغوي؟ وهل يمكن الاستغناء عن المصطلح في تعليم قواعد اللغة وتقويمها؟

وللإجابة على هذه الأسئلة جاء عنوان هذا البحث موسوماً بـ: "مرجعيات مصطلح التقويم اللغوي في كتاب الثانية من التعليم الثانوي\_ الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة\_".

إن الغاية من هذا البحث هو دراسة مصطلح التقويم اللغوي والوقوف على أهم مرجعياته التي تستند عليها الهيئة التربوية التعليمية في سبيل تمكين المتعلم من التحصيل الجيد في مختلف المعارف والمكتسبات التي يتلقاها.

وقد وقع اختيارنا على هذا الموضوع بدوافع موضوعية وأخرى ذاتية، فأما الموضوعية فتجملها في قيمة الموضوع في حد ذاته ومكانة مصطلح التقويم اللغوي ودوره الفعال في العملية التعليمية التعلمية، أما الذاتية فهي رغبتنا في البحث في مجال التعليمية بصفة عامة والإحاطة قدر المستطاع بأجواء التعليم في حجرات الدرس بصفة خاصة.

أما عن المنهج المتبع فهو الوصفي التحليلي ووظفنا المنهج الوصفي الإحصائي وذلك من خلال تحليل الاستبانة الموجهة لكل من الأستاذ والتلميذ.

وقد واجهتنا صعوبات البحث والالمام بالمراجع التي تخدم دراستنا أضف إلى ذلك الجانب الميداني والتمكن من وضع أسئلة الاستبانة بشكل واضح ودقيق.

أما عن خطة البحث فهي تتكون من مدخل وفصلين وخاتمة، أما المدخل فتطرقتنا فيه إلى المفاهيم المتعلقة بالتعليم الثانوي، أما الفصل الأول فخصص للحديث عن مصطلحات التقويم اللغوي في كتاب السنة الثانية ثانوي، تعرضنا فيه إلى: مفهوم المصطلح اللغوي والمصطلح النحوي بالإضافة إلى التعريف بالتقويم اللغوي وذكر أنواع وأهميته في التعليمية.

وأما الفصل الثاني فكان الحديث فيه عن محتوى كتاب السنة الثانية ثانوي، وتطرقتنا

إلى الاختبارات اللغوية، وأسلوب الملاحظة والأسئلة التعليمية.

وقمنا كذلك فيه بتوزيع استبانة على كل من الأساتذة وتلاميذ المرحلة الثانوية

قسم ثانية ثانوي علمي.

أما الأستاذة المشرفة التي كان تقف وراء هذه الدراسة، وتطيل صبرا معنا فهي

بلا شك قسيمتنا في السراء والضراء، وتستحق منا كبير الامتنان ومزيد العرفان، فالشكر

كله موصول لأستاذتنا التي شرفت المذكرة بإشرافها عليها وأفاضت عليها من علمها

وتوجيهاتها فجزاها الله عنا خير الجزاء وأطال الله في عمرها ورعاها وبارك في الدارين

مسعاها.

مدخل

الإطار المفاهيمي للتعليم الثانوي

**تمهيد:**

يعتبر التعليم الثانوي حلقة وصل بين التعليم الأساس والتعليم الجامعي، وتحتل هذه المرحلة مكانة مهمة في المنظومة التربوية والتعليم الجامعي على حدّ السواء، وذلك لما له من آثار في إعداد الأفراد وتكوين شخصياتهم، وتوجهاتهم العلمية والفكرية.

إذ يتميز بأنه أهم مرحلة في حياة الفرد من ناحية النمو الفكري والذهني، ولقد عرف التعليم الثانوي في الجزائر مراحل تعليمية مختلفة بمناهج دراسية تتوافق ومتطلبات التلميذ الثانوي وشهدت هاته المرحلة الدراسية من التعليم الثانوي تطورا هائلا منذ القرن العشرين ولاسيما بعد الحرب العالمية الثانية

كما أن بؤادر هذا التطور بدأت تظهر في مؤسسات التعليم الثانوي في الجزائر وذلك بهدف مواكبة التطور الحاصل على مستوى جميع الأصعدة من خلال دمج الثانوية في الحياة بحيث تخدم أساسا البيئة ومشاكلها، وتستجيب لمتطلباتها في شتى المجالات الحيوية في البلاد.

**1. مفهوم التعليم الثانوي:**

التعليم الثانوي جزء لا يتجزأ من مجموع المنظومة التربوية وهو بمثابة الحلقة الرئيسية في تمفصل منظومة التربية والتكوين والشغل، حيث يحتل موقعه بين التعليم المتوسط الذي يستقبل عددا هائلا من التلاميذ إلى جانب التكوين المهني من جهة، ومن جهة أخرى بين التعليم العالي الذي يشكل المصدر الوحيد للطلبة المقبلين على الدراسة الجامعية وعالم الشغل عن بعد. ويدوم التعليم الثانوي ثلاث سنوات وهو يتزامن مع فترة حرجة وهي مرحلة المراهقة وما يصاحبها من تغيرات في البناء النفسي والجسمي.<sup>1</sup>

تحدد هيئة اليونسكو التعليم الثانوي: بأنه المرحلة الوسطى من سلم التعليم بحيث يسبقه التعليم الابتدائي ويتلوه التعليم العالي، ويشغل فترة زمنية تمتد من (12 حتى 18). كما يعرف أيضا: بأنه المرحلة التالية من مراحل التعليم العام والتي تلي مرحلة التعليم الابتدائي والأساسي وفي هذه المرحلة يبدأ تخصص الطلاب في العلوم والآداب. حيث أن مدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ويلتحق به التلاميذ الذين اجتازوا المرحلة الإعدادية وعادة ما يبدأ عمر الطالب فيه من 15 ويستمر حتى نهاية 17 وأوائل 18.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>: بوبكر بن بوزيد، إصلاح التربية في الجزائر، رهنات وانجازات، دار القصبه للنشر، الجزائر، د ط، 2009، ص14.

<sup>2</sup>: بوبكر بن بوزيد، إصلاح التربية في الجزائر، ص19.

وهذه المرحلة التعليمية تقابل الفترة المتأخرة من مرحلة المراهقة وهدفها التعليمي هو إعطاء أكبر قدر من المواطنة الصالحة تتوافق مع النمو الجديد للطالب وإعداده لمواجهة الحياة العملية. وإكمال دراسته الجامعية العالية وذلك وفق قدراته وحسب نوع التعليم الثانوي الذي التحق به. ويمكن إعطاء هذه المرحلة تعريفا إجرائيا، وهو التعليم الذي يتوسط النظام التعليمي الرسمي ويقابل مرحلة المراهقة، ويمتد من انتهاء المرحلة الابتدائية وينتهي عند مدخل التعليم العالي بغض النظر عما إذا كان النظام التعليمي يقدمه في وحدة أو يقسمه إلى وحدتين منفصلتين

هما:<sup>1</sup>

أ. المرحلة المتوسطة وتقابل مرحلة المراهقة المبكرة

ب. المرحلة الثانوية، وتقبله مرحلة من مراحل النمو مرحلة المراهقة الوسطى. وهي مجال

البحث في هذه الورقة، ومدتها ثلاث سنوات، ويهدف التعليم الثانوي عموما الى الإعداد

العام للحياة، والإعداد العلمي لمواصلة التعليم الجامعي.<sup>2</sup>

وبناء عليه فإن التعليم الثانوي يمثل أهمية كبيرة من كونه:

- يغطي مرحلة بناء الذات وتكوين الشخصية السوية، فالفترة العمرية من 15 - 18

تمثل: مرحلة الإعداد الجاد للمواطن، وتحقيق الأهداف الرئيسية للتعليم الجماهيري. وهي

<sup>1</sup>: ينظر: بوبكر بن بوزيد، إصلاح التربية في الجزائر، ص21.

<sup>2</sup>: حزموش منى، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي،

مذكرة ماجيستر، جامعة سطيف، الجزائر، 2009/2008م، ص33.

مرحلة تغطي فترة حرجة من حياة الشباب وما يصاحب ذلك من تغيرات في البناء والإدراك والسلوك.

- ارتباط هذه المرحلة بمشكلات المجتمع، فكثيرا ما تكون مشكلات الفرد المراهق امتدادا لمشكلات البيئة التي تحيط به، وانعكاسا للأحداث والأفكار والأزمات التي تحدث في المجتمع.

- تعتبر مرحلة عبورية، إذ هي مرحلة متصلة بما يسبقها وما بعدها، وبالتالي فهي مرحلة تتطلب دقة وعناية في التخطيط.<sup>1</sup>

## 2. تعريف مؤسسة التعليم الثانوي:

أنها عبارة عن- (LYCEE) تعرف مؤسسة التعليم الثانوي العام المسماة في الجزائر باسم الثانوية مؤسسة عمومية ذات طابع إداري متخصص، تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، وتستغرق الدراسة فيها ثلاث سنوات تنتهي بحصول التلميذ الناجح على شهادة البكالوريا التي تؤهل صاحبها للدخول إلى الجامعة لمواصلة تعليم عالي متخصص بعد توجيه مسبق.<sup>2</sup> وتعرف أيضا على أنها مؤسسة عمومية تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي توضع

<sup>1</sup> : ينظر: منى حزموش، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي، ص33.

<sup>2</sup>: محمد بن بسعي، مرحلة التعليم الثانوي بين الواقع والطموح، المدرسة العليا للأساتذة بوزيعة\_الجزائر، ص12.

تحت وصاية وزير التربية.

يمكن تعريف مؤسسة التعليم الثانوي على أنها مؤسسة عمومية تتمتع بالشخصية المعنوية و الاستقلال المالي توضع تحت سلطة وزير التربية، يبدأ التلاميذ الدراسة فيها بأحد الجذعين ثم التوجيه إلى إحدى الشعب المتفرعة عن الجذع المشترك، تدوم مدة الدراسة فيه ثلاث سنوات تنتهي بحصول التلاميذ على شهادة البكالوريا<sup>1</sup>.

### 3. مبادئ التعليم الثانوي:

يرتكز التعليم الثانوي على :

أ/- مبدأ وحدة النظام: وتتمثل هذه الوحدة في استمرارية العناصر المشتركة بين أنواع التعليم كله (الأساسي، الثانوي، العالي)، أي الربط بين مدخلات الطور الثانوي ومخرجاته، ومبدأ الوحدة بين خروج التعليم الثانوي لم يكن مأخوذاً بعين الاعتبار ولهذا السبب ظل التعليم الثانوي يعيش متناقضات بين التعليم العام والتقني، رغم أن التفوق دائماً كان لحساب التعليم العالي. أمّا بالنسبة للتعليم الثانوي فهناك ترابط بينه وبين التعليم العالي من حيث الانسجام والتوصل والامتداد، وهذا ما يؤكد على أن مبدأ الوحدة

<sup>1</sup>: محمد بن بسعي، مرحلة التعليم الثانوي بين الواقع والطموح، ص12.

لم يتحقق بعد في كافة النظام التربوي سواء من حيث الطريقة أو من حيث الأساليب والتنظيم.<sup>1</sup>

ب/- مبدأ التوافق: أي التوافق بين نظام التعليم الثانوي والحاجة الاقتصادية الناجمة عن التطور والتنمية ما يلاحظ أنه لا توجد مكاتب بين وزارة التربية والمؤسسات الاقتصادية تكون مختصة في توجيه الطلبة الذين أنهوا المرحلة الثانوية إلى ميدان أو سوق العمل.<sup>2</sup>

#### 4. مهام التعليم الثانوي العام والتكنولوجي:

يتطلع التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بالمهام التالية:

- مواصلة تحقيق الأهداف التربوية العامة.
- التكفل ضمن مجموعات من الشعب المتميزة بإعداد التلاميذ.
- إمّا لمواصلة الدراسة العليا من خلال منحهم تعليماً ذا طابع عام يتضمن المعارف الأساسية اللازمة، خصوصاً في الميادين الأدبية والعلمية والتكنولوجية.

<sup>1</sup>: منى حزموش، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي، ص35.

<sup>2</sup>: منى حزموش، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي، ص35.

- وإما الاندماج في الحياة العملية مباشرة أو بعد تلقي تكوين مهني ملائم، وذلك من خلال منهج تعليمي يهدف إلى إكسابهم معارف أساسية والتحكم في مهارات تقنية
- دعم روح الانتماء إلى الأمة وحضارة قديمة العهد.
- تلقين وغرس حب العمل المتقن والبحث عن الدقة وذوق الإتقان.
- تطوير سلوكيات الاحترام نحو كل ما هو مخالف.
- تطوير الحس المدني واحترام الممتلكات العمومية والمحيط.
- جعل التلاميذ يتمتعون بالاستقلالية في الحكم<sup>1</sup>.

#### 5. كفاءات التعليم الثانوي:

- انطلاقا من الكفاءة النهائية لمرحلة المتوسط وملح الخروج في مرحلة المتوسط، وانطلاقا من ملح الدخول في المرحلة الثانوية، وخصائص المتعلم من جميع الجوانب والنواحي، وما يراد تحقيقه لدى التلميذ في هذه المرحلة.
- اشتقت من الكفاءة النهائية في المنهاج المطور للتعليم الثانوي، كفاءة ختامية يكون فيها ضبط الاستجابات السلوكية من تنويع الأشكال، قصد تحسين أي نتيجة، وتصاغ منها ثلاثة كفاءات قاعدية.

<sup>1</sup>: منى حزموش، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي،

- ماذا يمكن عمله مع تلميذ التعليم الثانوي لتنمية هذه الكفاءة النهائية؟
- تنمية السيولة الحركية الناتجة عن محص المهارات المكتسبة في مرحلة المتوسط
- بناء كفاءات تتناسب مستوى التلميذ ومكتسباته حسب مجالها الحيوي والكامن في:

1- الجانب النفسي

2- الجانب الحركي

3- الجانب الوجداني.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>: منى حزموش، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي،



# الفصل الأول

مصطلحات التقويم اللغوي في كتاب

السنة ثانية ثانوي.

## تمهيد:

يعتبر التقويم اللغوي أحد الأركان الأساسية في العملية التعليمية، فهو الذي يمكننا من معرفة ما تحقق من الأهداف المسطرة قبل بداية الفعل التعليمي، والوسيلة التي تستعمل لقياس أثر ودرجة التعلم والتعليم، ونتاج العمل المدرسي والتطورات الحاصلة في مكتسبات المتعلمين بالإضافة الى أنه عمل منم وهادف يقوم على أسس ومعايير تهدف من خلاله الى تقويم العملية التعليمية والتعلمية.

## 1. تعريف المصطلح اللغوي:

## أ. لغة:

المصطلح كلمة مشتقة من الأصل اللغوي الثلاثي (صلح): "صَلَحَ وَصَلَّحَ: صلح والصلاح ضد الفساد، صَلَّحَ، يَصَلِّحُ، صلاحًا، وصلحوا....والاصطلاح نقيض الإفساد، والصلح: تصالح القوم بينهم، والصلح: السلم وقد اصطلحوا وصالحو واصلحوا واصلحوا: مشددة الصاد قلبوا التاء صادًا ودغموها في الصاد بمعنى واحد وقوم صلح متصالحون كأنهم وصفوا بالمصدر"<sup>1</sup>.

وعند الأزهرى في مادة (ص. ل. ح): "الصلح تصالحا القوم وصالحو بمعنى واحد"<sup>2</sup>.  
 أما في المعجم الصحاح للجوهري: "الصلاح ضد الفساد: يقول: صلح الشيء يصلح صلوحا: مثل دخل يدخل دخولا، والصلاح بكسر الصاد المصالحة، والاسم الصلح: يذكر، ويؤنث وقد

<sup>1</sup> : ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط4، 2005، مادة (صلح)، ص255.

<sup>2</sup> : مصطفى طاهر الحيادة، من قضايا المصطلح اللغوي العربي، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2003، ص10.

اصطلاحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد (...) والمصالحة واحدة والاستصلاح نقيض

الاستفساد".<sup>1</sup>

ب. اصطلاحا:

يعرّفه الشريف الجرجاني، بقوله: " هو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل

عن موضعه الأول وإخراج اللفظ منه، قبل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء

المعنى، وقيل الاصطلاح إخراج الشيء من معنى لغوي آخر لبيان المراد، وقيل الاصطلاح

لفظ معين بين قوم معينين".<sup>2</sup>

يقول فاضل ثامر: " المصطلح هو تعميم أو تجديد ذهني لظاهرة أو حالة أو إشكالية علمية أو

ثقافية، ولهذا فهو يقترن بنضج ظاهرتي التعريفات والتصنيفات العلمية في أية ثقافة إنسانية".<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> : إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: عبد الغفور عطا، دار العلم للملايين، لبنان، ط1، 1966، ج1، ص302.

<sup>2</sup> : علي بن محمد بن علي الحسيني الشريف الجرجاني، التعريفات، تح: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2003، ص18.

<sup>3</sup> : فاضل ثامر، اللغة الثانية في إشكالية المنهج والنظرية والمصطلح في الخطاب النقدي العربي الحديث، المركز الثقافي العربي، ط1، لبنان، 1994، ص166.

ويذهب فهمي حجازي، بقوله إلى أن: "المحدثون يشيرون إلى نقطة مهمة مفادها أن المصطلح قد يكون كلمة أو مجموعة من الكلمات من لغة متخصصة علمية\_ تقنية\_ موروثةً أو مقترضةً ويستخدم للتعبير بدقّة عن المفاهيم وليدل على أشياء مادية محددة".<sup>1</sup>

" المصطلح كلمة لها في اللغة المتخصصة معنى محدد وصيغة محددة وعندما يظهر في اللغة العادية يشعر المرء أن هذه الكلمة تنتمي إلى مجال محدد، وبعد تأسيس مجال علم المصطلح وضع التعريف الآتي: المصطلح رمز متفق عليه يمثل مفهوماً محدداً في مجال خاص".<sup>2</sup>

" والمصطلح علامة لغوية خاصة تقوم على ركنين أساسيين لا سبيل إلى فصل دالها المضموني أو حدّها عن مفهومها، أحدها الشكل form أو التسمية dénomination والآخر المعني Sens أو المفهوم notion أو التصور Concept يوحدّها التعريف والتحديد définition أي الوصف اللفظي للمتصور الذهني".<sup>3</sup>

<sup>1</sup> : محمود فهمي حجازي، الأسس اللغوية لعلم المصطلح، مكتبة غريب للطباعة والنشر والتوزيع، د.ط، 1993، ص 23.

<sup>2</sup> : إلياس قويسم، الاصطلاح والمصطلح، مقارنة نظرية، ص 8.

<sup>3</sup> : يوسف وغليسي، إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد، الدار العربية للعلوم، ناشرون، لبنان، ط 1، 2008، ص 19.

## 2. المصطلح النحوي اللغوي:

لقد عرف مصطلح أصول النحو في القرن الرابع الهجري فاستخدمه ابن السراج وبعده ابن جني ولم يقيم العلماء بتعريف هذا المصطلح إلا في القرن السادس الهجري وبالتحديد عند ابن الأنباري، حيث عرف مصطلح "أصول النحو" بقوله: "معنى أصول النحو: أدلة النحو التي تفرعت منها فروعه وفصوله، كما أن أصول الفقه أدلة الفقه التي تنوعت في جملته وتفصيله".<sup>1</sup> استخدم ابن الأنباري مصطلح (قياس العلة) فعرفه ومثل له فقال: "اعلم أن قياس العلة أن يحمل الفرع على الأصل بالعلة التي علق عليها الحكم في الأصل نحو ما بينا من حمل ما لم يسم فاعله على الفاعل بعلة الإسناد، ويستدل على صحة العلة بشيئين: التأثير وشهادة الأصول".<sup>2</sup>

وذكر ابن الأنباري في موضع آخر: "أدلة صناعة الإعراب (يقصد بها أدلة النحو).

ومصطلحات أصول النحو متنوعة فبعضها له أصل لغوي وقسم آخر له أصل فقهي وثالث يتعلق بعلم أصول الحديث والرابع متعلق بعلم أصول الكلام والجدل والمنطق.

<sup>1</sup> : أشرف ماهر محمود النواجي، مصطلحات علم أصول النحو\_ دراسة وكشاف معجمي\_، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت، د.ط.

<sup>2</sup> : ينظر: أشرف ماهر محمود النواجي، مصطلحات علم أصول النحو\_ دراسة وكشاف معجمي\_،

### 3. مفهوم التقويم اللغوي:

لقد تعددت وتنوعت الترجمات والمفاهيم اللغوية والاصطلاحية، التي تناولت مصطلح التقويم

اللغوي في جوانب مختلفة منه، ونذكر منها:

#### أ. لغة:

جاء في لسان العرب مادة "ق.و.م": قَوْمٌ: أَقَمْتُ الشَّيْءَ وَقَوْمْتُهُ فَقَامَ بِمَعْنَى اسْتَقَامَ،

وَالِاسْتِقَامَةُ: إِعْتِدَالُ الشَّيْءِ وَاسْتِوَاؤُهُ.<sup>1</sup>

أما في أساس البلاغة، ورد على شكل: "قَوْمَ الْعُودِ وَأَقَامَهُ فَقَامَ وَاسْتَقَامَ وَتَقَوَّمَ، وَقَوْمَ الْمِتَاعِ

وَاسْتَقَامَهُ".<sup>2</sup>

وجاء في معجم متن اللغة: "قَوْمَ الشَّيْءِ: وَرَزْنُهُ وَقَوْمَ الْمِتَاعِ: جَعَلَ قِيَمَةً مَعْلُومَةً وَقَوْمَ الشَّيْءِ

عَدَلَهُ وَقَوْمَ دَرَاهُ أزالَ إِعْوجَاجَهُ".<sup>3</sup>

<sup>1</sup>: أبو الفضل جمال الدين بن مكرم ابن منظور، لسان العرب، مج12، بيروت، لبنان، دار صادر، ط1، ص480.

<sup>2</sup>: أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، أساس البلاغة، تح: السود، محمد باسل، ج2، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1998، ص100.

<sup>3</sup>: رضا أحمد، معجم متن اللغة، موسوعة تربوية حديثة، مج4، دار الحياة، بيروت، لبنان، 1960، ص680.

أمّا في منجد اللغة والإعلام: " فقد جاءت كلمة قوم الشيء وقوم دراه بمعنى أزال اعوجاجه وأقام المائل أو المعوج أي عدله، ويقال في التّعجب ما أقومه أي ما أكثر اعتداله، وأمر مقيم أي مستقيم، وفلان أقوم أي أعدل وقوام الأمر وقيامه أي نظامه وعماده وما يقوم به، والقيم على الأمر أي متوليه كقيم الوقف".<sup>1</sup>

### ب. اصطلاحا:

يُعرف التقويم اللغوي من جانبه الاصطلاحي على أنه:

" عملية متعدّدة الجوانب منها ما يتعلّق بتتبع نموّ الطلبة لغويا والوقوف على مواطن الضعف وعلاجها، ومنها ما يتعلّق بتتبع أساليب المعلم في تعليم شيء من فروع اللّغة العربيّة وما به من توجيه وإرشاد وما يستخدمه من وسائل، ومنها ما يرتبط بأوجه النّشاط المدرسيّ عامّة وأوجه النّشاط اللّغوي خاصة، ومنها ما يختص بالكتب المدرسيّة وأدلتها".<sup>2</sup>

ويُحدّد مفهوم التقويم في المدرسة على أنه: " عملية منظّمة لجمع وتحليل المعلومات حول البرامج المتعلّقة بالمتعلّم والمعلّم، والإدارة والمرافق، والوسائل والنّشاطات التي تشكّل

<sup>1</sup>: منجد اللغة والأعلام، المكتبة الكاثوليكية، دار المشرق، بيروت، ط21، 1980، ص300.

<sup>2</sup>: أكرم صالح محمود، التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملي، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2012، ص24.

بمجموعها وحدة عمليّة التّعلّم والتّعليم، وذلك للتأكد من مدى تحقيق الأهداف واتّخاذ القرارات بشأن البرنامج".<sup>1</sup>

ويعرّف كذلك بأنّه: " عملية جمع بيانات ومعلومات حول ما يمتلكه الطلاب بالفعل من معارف ومهارات لغويّة، بهدف إصدار حكم على مدى تمكنهم اللّغوي عن طريق قيامهم بمهام أدائية أو إنجازهم لمنتجات لغويّة في ضوء معايير أداء موضوعيّة".<sup>2</sup>

#### 4. أنواع التقويم اللغوي:

تسير العملية التعليمية - التعلمية وفق خطوات منظمة، حيث تبدأ بتحديد الأهداف التي تبين ما نتوقعه من المتعلم، وتنتهي باتخاذ تمهيدا للانتقال الى مرحلة جديدة، فالتقويم هو الذي

---

<sup>1</sup>: عبد الهادي نبيل، القياس والتقويم واستخدامه في مجال التدريس الصفي، عمان، الأردن، دار وائل للنشر، ط2، 001، ص66.

<sup>2</sup>: محمد حسين محمد محمد، معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربيّة المتحدة، رسالة ماجستير في التربية، كلية التربية، جامعة الإمارات العربيّة المتحدة، 2016، ص48.

يحدد نجاعة هذا المسار ويرسم خطة إصلاحه كلما دعت الضرورة الى ذلك، وبالاستناد حسب القائمين به يمكن ان نميز بين نوعين للتقويم وهما التقويم الداخلي والتقويم الخارجي.

### 1-التقويم الداخلي (Internal Evaluation):

حيث تقوم المؤسسة (المدرسة) ببناء أدوات القياس الخاصة بها لجمع البيانات حول احدى فعالياتها بهدف معرفة ما إذا كانت قد تحققت أم لا.<sup>1</sup>

ولهذا تكون للمصطلحات المعتمدة قيمتها عندما يتأكد المعلم من مدى تحصيل التلميذ للمصطلحات التي تعامل بها لاحقا في تحصيل دروس وقواعد اللغة، وعليه فأدوات القيام فيما يتعلق بقواعد اللغة تأخذ بالدرجة الأولى بالمصطلحات التي تشكل قاموسا لغويا يدرك التلميذ من خلاله المعاني على مستوى التركيب اللغوي.

### 2-التقويم الخارجي (External Evaluation):

حيث تقوم هيئة خارجية بتقويم برنامج أو أسلوب أو منهاج أو مشروع تربوي بناء على معايير تضعها تلك الهيئة وتبني أدوات قياس في ضوءها.

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، أطروحة دكتوراة، جامعة غليزان،

2020/2019م، ص12.

وعليه يتمثل مشروع اكتساب قواعد اللغة من خلال استيعاب التلميذ للأدوات الإجرائية التي يكتسب بها قواعد اللغة، من ذلك مثلا: في تعريف عناصر الجملة الثلاثة (الاسم، الفعل الحرف).

فالاسم رجل والفعل جلس والحرف نحو، على وغير ذلك من المسميات التي اصطلح عليها العلماء وتصبح بديلا عن الكلمات وتوظيفها يسهل على المعلم والمتعلم تحصيل قواعد اللغة. أما فيما يخص تصنيف التقويم حسب إطاره المرجعي فنجد:

**1-التقويم جماعي المرجع (Groupe – Refrenced Evaluation):** ويعرف أيضا بالتقويم السيكوميتري، وهو النوع السائد في مؤسساتنا التعليمية حيث يقوم على أساس أن أي درجة يحصل عليها الطالب في أي اختبار لا يكون لها معنى الا بمقارنتها بغيرها من الدرجات التي حصل عليها الطلاب الاخرون.

**2-التقويم ذاتي المرجع (Self – Refrenced Evaluation):** وهو نوع من أنواع التقويم الأيكومتري، وبه يتم تحديد النظام المرجعي هنا هو الفرد ذاته، حيث يتم موازنة أداء الفرد في اختبار أو مقياس ما بادلته في اختبارات ومقاييس أخرى.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص12.

### 3-التقويم محكي المرجع **Criterion – Referenced Evaluation**: ويعرف

أيضا بالتقويم مرجعي المحك، حيث يكون النظام المرجعي هذا النوع من التقويم ليس جماعة الافراد او الفرد ذاته، بل يكون محكا يحدد مستوى الأداء الذي ينبغي ان يصل اليه الفرد او الجماعة بمعنى تحديد الطالب بالنسبة لمحك خارجي متفق عليه، ويتبع معايير الجودة للمكان وتحدد هذه المعايير من المسؤولين في المجال، وأصبح التقويم محكي المرجع هو الذي يرفع مستوى كل متعلم مهما كان موقعه من الجماعة وهو التقويم الأفضل.

سوف نركز في دراستنا على الأنواع الثلاثة من التقويم المصنفة حسب زمن اجرائه

بحيث تتمثل هذه الأنواع فيما يلي:

### 1-التقويم التشخيصي **Diagnostic Evaluation**: ويعرف التقويم التشخيصي بأنه

إجراء يقوم به الأستاذ في مطلع العام الدراسي أو مستهل عملية التدريس من أجل الحصول على بيانات ومعلومات حول كفاءات المتعلمين السابقة وقدراتهم وميولاتهم ومواقفهم من أجل

اتخاذ قرارات حول التعلّات اللاحقة.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص13.

وهو الأمر الذي يُعتمد في برامج قواعد اللغة حيث يكون المعلم على علم بما حصله التلميذ في المستويات السابقة، وعليه يكون له مرجعية سابقة بمعنى أن سبق واكتسب بعض المصطلحات قبلاً ويضيف عليها رصيماً من المصطلحات الجديدة في مستوى لاحق.

والتقويم التشخيصي يتم قبل بداية التعلم ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات الخاصة بالمتعلمين، فهذا النوع من التقويم يهتم بالكشف عن الصعوبات في عملية تحصيل المعلومات وتنمية الكفاءات، ويساعد على جمع المعلومات عن التلاميذ بخصوص وضعهم الاجتماعي وظروفهم المدرسية ويمكن المعلم من معرفة وضعية الانطلاق بناء على المعرفة الدقيقة لمستوى المتعلمين والحصيلة النهائية لما تلقوه من تعلم سابق.

ويسهم التقويم التشخيصي في عملية إدراك إمكانات تعلم التلاميذ من حيث:<sup>1</sup>

- نقصه في أداء مهام معينة

- تحديد مستوى معارفه غير المكتملة حول الكفاءات القبلية

- ترشيد العملية التعليمية - التعلمية في ضوء إمكانات التلميذ

- فحص عادات سيئة يكون التلميذ قد اكتسبها من قبل وأصبحت عائقاً أمام تصوره في

ادراكه الموضوعي للأمور

<sup>1</sup>: سعاد أحمد، طرق تدريس تكنولوجيا التعليم، دار الكتاب الحديث، ط1، القاهرة، 2011، ص230.

- فحص ضعفه على مستوى تفعيل معارفه في حل وضعيات مستهدفة

- تحديد مواطن الضعف في معارف ومهارات التلاميذ او غياب الرغبة والتحفيز

الضروريين للإقبال على التعلم.

ومنه فالتقويم التشخيصي هو تشخيص لمنطلقات عمليات التدريس ومدى استعداد التلميذ

فعند بداية العملية التعليمية - التعلمية يمكن للأستاذ ان يلجأ الى اختبار سريع، أو حوار مفتوح

أو استعمال شبكات مقننة، من أجل التعرف على مدى متابعة مستوى المناهج الدراسي الجديد

او الوحدة التعليمية، والتمكن من الكفاءات المنشودة، ومهما يكن من أمر يبقى التقويم

التشخيصي عنصرا مهما في استراتيجية التحكم في العملية التعليمية- التعلمية، ذلك أن عملية

فحص وضعية الانطلاق والتعرف على خصائص المتعلمين قبل انطلاق عمليات تعلمهم التي

من شأنها أن تغطي النقص الحاصل، وتجعل جميع التلاميذ يبلغون الكفاءات في أدنى أو

أقصى مستوياتها.<sup>1</sup>

2-التقويم التكويني **Formative Evaluation**: يعرف التقويم التكويني بأنه تقويم يساير

العملية التعليمية - التعلمية أي أثناء بناء التعلّات ويندرج في صميمها، ويقصد به التعرف

<sup>1</sup>: سعاد أحمد، طرق تدريس تكنولوجيا التعليم، ص230.

على تحصيل المتعلمين وكيفية تدرجهم في التعلم، ويرمي بذلك الى قياس مدى تمكنهم من الأهداف المرحلية.<sup>1</sup>

ويعرف التقويم التكويني بأنه تقويم تتبعي، وهو نوع من أنواع التقويم المستمر خلال عملية التعليم والتعلم، ويعرف بأنه عملية منتظمة تحدث أثناء التدريس بهدف تزويد المعلم والمتعلم بمعرفة نتائج أدائهم لتحسين العملية التعليمية، وهذا يعني أن التقويم البنائي يستخدم للتعرف على نواحي القوة والضعف وعلى مدى تحقيق الأهداف والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق الأهداف، وفي تطوير عملية التعلم أو المنهج، ويأتي هذا النوع من التقويم مصاحبا للعملية التعليمية او المنهج ويعتمد على الملاحظة والمناقشة والاختبارات القصيرة الأسبوعية او الشهرية.

وتعدّ هذه الأخيرة ضرورية لمدى معرفة مدى تحصيل التلميذ للقواعد اللغوية الجديدة وتمكنه من مصطلحات تلك القواعد وإدراكها تطبيقا بعد تلقيها نظريا.

**3-التقويم النهائي Sommative Evaluation:** يعرف التقويم الإجمالي بأنه تقويم يغطي المرحلة الثالثة والأخيرة من سيرورة العملية التعليمية - التعلمية وهو تقويم يتم عند نهاية مجموعة من المهام التعليمية، حيث تكون له في الغالب صفة الشمولية وهو إجراء يرمي الى

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص18.

الحكم على درجة تحقق التعلم الذي يتوخاه المنهاج اعتمادا على معطيات منهجية تمكن من اتخاذ قرارات مناسبة بانتقال المتعلم الى مستوى أعلى والاعتراف بكفاءته في التحكم في أنشطة معينة.<sup>1</sup>

ويقع اهتمام التقويم التحصيلي على الكفاءة الختامية المنتظر اكتسابها من طرف المتعلمين في نهاية فترة تعليمية او طور او مقرر دراسي، فهو يرمي الى تسيير مكتسبات المتعلم المعرفية والوجدانية للتعرف على مدى بلوغ الملمح المستهدف في نهاية مرحلة أو طور أو سنة، والتقويم التحصيلي من حيث أنه حوصلة لمجمل مكتسبات ومهارات المتعلم إنما يتم بغرض اثبات كفاءات هذا الأخير (المتعلم) في مجال معين وهو يؤدي بذلك وظيفة التأهيل.

يتم التقويم التحصيلي في نهاية الفصل الدراسي او السنة الدراسية، وذلك من اجل معرفة المستوى الذي وصل اليه المتعلم بعد دراسته للبرنامج التعليمي، ومن ثمة اصدار الحكم ومن ثمة اصدار الحكم على مدى تحقق الأهداف التي سطرها المعلم، ويعتمد هذا النوع من التقويم الاختبارات الموضوعية لاتخاذ القرارات التي تخص المتعلم بتفريعه او عدم تفريعه حسب درجاته في الاختبار.

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص18.

وفيما يلي عرض مفصل للمقارنة بين الأنواع الثلاثة من التقويم مرصودة في الجدول

الآتي:<sup>1</sup>

التقويم التكويني (البنائي)	التقويم التشخيصي (الأولي)	التقويم التحصيلي (النهائي)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير التغذية الراجعة.</li> <li>- دعم وتحسين عملية التعلم والتعليم.</li> <li>- التحكم في عناصر الفل التعليمي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الكشف عن الاختلالات.</li> <li>- الوقوف على مستوى المتعلمين لمعرفة نقطة الانطلاق.</li> <li>- تصنيف المتعلمين حسب الفروق الفردية بينهم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز جرد لما تم الحصول عليه من معارف وكفاءات.</li> </ul>	الهدف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أثناء ممارسة فعل التعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- في بداية كل عملية تعليمية تعليمية (درس، فصل، سنة دراسية).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عند نهاية عملية التعلم</li> </ul>	وقت التقويم

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص20.

(الدرس، الوحدة السنة)			
القرارات المتخذة	- وضع استراتيجية دقيقة لانطلاق عملية التعلّم.	- تكييف الأنشطة التعليمية حسب المعطيات المتجمعة.	- الانتقال من مستوى إلى آخر. - إعطاء شهادة أو حجمها. - وضع خطة للدعم والتقوية.
الوسائل المستعملة.	- الواجبات المنزلية. - الأسئلة والمهام. - الملاحظة التكوينية.	- الملاحظة التكوينية. - المقابلة. - الأسئلة - إيجاد وضعية إشكالية.	- الاختبارات الموضوعية. - الأسئلة الدقيقة. - إنجاز مهام وأداءات.

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص20.

**الجدول (1): يوضح أوجه المقارنة بين الأنواع الثلاثة من التقويم.**

**التعليق:**

يتضمن الجدول حوصلة شاملة وكافية لمختلف المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالتقويم اللغوي مع الإشارة إلى أهم أنواعه وأنماطه التي تُفَعَل بشكل إيجابي لتحصيل علمي ودراسي مميز وفعال، والوقوف كذلك على أبرز الأهداف والمهام التي من شأنها تطوير وتحسين العملية التعليمية التعلمية.

## 5. أهمية التقويم اللغوي:

تختلف أهمية التقويم اللغوي على حسب كل من الطالب والمعلم وصانع القرار وولي الأمر،

وهي كالتالي:

فأما أهمية التقويم اللغوي للطالب تتمثل في معرفة مدى التقدم والتحسن في الأداء التحصيلي وتحسين طرائق المذاكرة، بالإضافة إلى زيادة الدافعية والتحصيل من خلال التعزيز المستمر والتغذية الراجعة المستمرة.<sup>1</sup>

وأما أهميته بالنسبة للمعلم، فتتمثل أنه من خلاله يستطيع مراقبة التقدم الحادث لطلابه وتشخيص الصعوبات الأكاديمية والإنمائية، وتحديد مشكلات المنهج المدرسي (المحتوى\_ طريقة التدريس الأنشطة\_ أدوات التقويم)؛ بغرض تعديلها أو تحسينها أو تطويرها، كذلك تزويد المعلمين بالمعلومات المتعلقة بخصائصهم وسماتهم من: قدرات، واستعدادات، وميول واتجاهات، والفروق الفردية بينهم؛ بغرض التعامل المناسب مع ما يناسبهم.

---

<sup>1</sup>: محمد حسين محمد محمد، معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ص52.

وأما أهمية التقويم بالنسبة لصانع القرار فتتمثل فتتمثل في اختيار القرارات المناسبة من بين الحلول المقدمة مثل: القرارات الإدارية كتصنيف الطلاب حسب قدراته ومهاراتهم، وانتقاء الموهوبين والمتفوقين بغرض رعايتهم رعاية خاصة، ووضع قواعد للترفيه، واتخاذ القرارات الفنية، مثل: تعديل المناهج لتلائم المراحل العمرية، وتوجيه الأفراد لنوع التعليم أو نوع المهنة المناسبة لهم، وحل بعض المشكلات الخاصة بتدني التعليم، والظواهر غير المرغوب فيها مثل: ظاهرة العنف والغش والهروب من المدرسة.<sup>1</sup>

ويضيف المسعودي أنّ أهمية التقويم اللغوي تتحدد في أنّه ركن من أركان التخطيط حيث يتصل بمتابعة النتائج، وقد يكشف عن قصور في جوانب العملية التعليمية التعليمية، علاوة على أنه بم يعد مقصوراً على قياس التحصيل الدراسي للمواد الدراسية، بل تعداه إلى قياس مقومات الشخصية للطلبة في جوانب شتى، وبذلك اتسعت مجالاته وطرائقه وأساليبه، بل وأصبح التقويم من أهم عوامل الكشف عن المواهب والاستعدادات والمهارات والميول الخاصة والقدرات الممتازة.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>: محمد حسين محمد محمد، معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ص52،53.

<sup>2</sup>: محمد حسين محمد محمد، معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة، ص53.

ويمكن النظر إلى أهمية التقويم فيما يلي:

أ- يقرّر التقويم مدى ما أنجز وما تحقق من اهداف تدريس اللغة العربية، انطلاقا من الكشف عن جوانب القوة او الضعف في تحصيل التلاميذ، او التحقق من مدى توافق الأداء والاهداف المباشرة او البعيدة ذات العلاقة بنشاطهم التعليمي وتزويدهم بالتغذية الراجعة عن نتائج التعلم، وتقديم المقترحات اللازمة لتحسين التدريس، وإعادة تحديد الأهداف الموجودة في حال وجود صعوبة لإجراء أي تعديل عليها لتصبح أكثر ملاءمة.<sup>1</sup>

ب- التعرف على حاجات التلاميذ والصعوبات التي تواجههم في تعلم اللغة العربية، حيث يستطيع التلميذ أن يلاحظ ما أحسن في أداءه ولم يحسنه، ويتيح له الفرصة للتعرف على الجوانب التي يلزمها التحسين، ويساعد المعلم في اختيار الوسائل والمصادر الأكثر فاعلية وتحديد الأساليب التي ستؤدي الى تحسين التعلم واتخاذ القرارات المناسبة في هذا الشأن.

ب- تزود عملية التقويم التلاميذ بالمعلومات المطلوبة الضرورية التي تعزز التعلم، وتوضح المعلومات وتثبتها وتشجع التلاميذ لإحراز تقدم نحو الأهداف المنشودة وتظهر

<sup>1</sup>: حسني عبد الباري، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، دار النشر للثقافة، دط، عمان، الأردن

الفرق بين الأداء والمستوى المناسب الذي يصبوا اليه، وقد تبين ان التقويم ذو تأثير إيجابي في تحفيز التلاميذ على الدراسة والتركيز على جوانب المادة التي تحتاج للدراسة والمراجعة وبذلك يعملون على إتقانها.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>: حسني عبد الباري، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، ص 99.

# الفصل الثاني

## محتوى كتاب السنة الثانية ثانوي

**تمهيد:**

لقد اتسعت مجالات التقويم وطرائق التدريس لتشمل كل من المعلم والمتعلم والمنهاج التعليمي والكتاب المدرسي والوسائل التعليمية وطرائق التدريس إلى غير ذلك من المجالات ويقف المتعلم على رأس هذه المجالات، إذ يحظى من بينها بالاهتمام الأكبر وخير دليل على ذلك تعدد البحوث والدراسات في هذا المجال، وكذلك تنوع الأدوات والأساليب المستخدمة في التقويم.

واعتمدنا في دراستنا النظرية والتطبيقية في هذا الفصل على كتاب السنة الثانية من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي لشعبي الآداب والفلسفة والآداب واللغات الأجنبية والموسوم ب: الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة والصادر من وزارة التربية الوطنية، تحت إشراف: أبو بكر الصادق سعد الله أستاذ بالتعليم الثانوي، من تأليف: مجموعة من أساتذة التعليم الثانوي، وهم: كمال خلفي، أبو بكر الصادق سعد الله، مصطفى هواري.

ويعود تصميم وتركيب مضمون الكتاب للسيدة: بوبكري نوال، وتصميم الغلاف خارجياً للسيد: بغداد توفيق.

أما محتواه فموجزه في فهرس الموضوعات الذي وضع في نهاية الكتاب.

الفهرس

صفحة	النص التواصلي	صفحة	المطالعة الموجهة	صفحة	النص الأدبي
18	أثر النزعة العقلية	16	الحمامة والثعلب	11	1. النزعة العقلية
29	الصراع بين القدماء	27	قصة أهل البصرة	23	2. الدعوة إلى الجديد
41	الدعوة إلى الإصلاح	38	مقتطفات من رسالة	34	3. شعر الزهد
50	من مظاهر التجديد	49	المقامة العلمية	46	4. التقليد والتجديد
63	الحركة العلمية وأثرها	60	خواطر في بناء	55	5. نشاط النثر
77	الحركة العقلية والفلسفية	74	الحضارة	70	6. الحكمة والفلسفة
88	الحياة الاجتماعية	86	حي بن يقظان	83	7. أثر التناقضات
103	ومظاهر	99	حي بن يقظان	95	8. من قضايا الشعر
114	نهضة الأدب في عهد	111	الشاعر المضطهد	108	9. الشعر في ظل
129	استقلال بلاد المغرب	126	حزن أب	121	10. وصف الطبيعة
144	خصائص شعر الطبيعة	140	كتاب الطبيعة	135	11. رثاء الممالك
15	رثاء الممالك والمدن	150	حمار الحكيم	148	والمدن.
	الموشحات والغناء		ألف ليلة وليلة		12. الموشحات

يُلاحظ أن فهرس محتوى الكتاب لا يشير إلى دروس قواعد اللغة العربية ويكتفي أن يدرجها مع النصوص المبرمجة على أساس الجمع بين النص الأدبي والقاعدة اللغوية المدرجة في البرنامج.

وعليه، سنأتي لذكر هذه العناوين على النحو الآتي كما وردت مرتبة في المنهاج:

### 1. دروس قواعد اللغة:

اشتمل الكتاب على سبعة عشر درساً منها دروس عروض وأخرى في البلاغة يليها دروس

الصرف والنحو، وتتمثل في:

- معاني حروف العطف.

- معاني حروف الجر.

- المدح والذم.

- الممنوع من الصرف.

- اسم الفعل (نكر جميع الدروس).

ويظهر من الدروس المبرمجة في النحو والصرف المصطلحات الآتية:

#### \* قائمة المصطلحات:

جوار تأنيث العامل للفاعل ووجوب تأنيث العامل للفاعل، ونكتفي بالاستشهاد بدرسي الصفة

المشبهة والنسبة والأحرف المشبهة بالفعل.

1.1. الصفة المشبهة: <sup>1</sup>

تم استخلاص القاعدة اللغوية أو التعريف بها كقاعدة نحوية وعملية مبسطة في نفس الوقت من خلال نص تعليمي ورد به الكثير من مفردات دالة عليها ومؤشرة لها في التقعيد والمفهوم، ليأتي انجاز الدرس من خلال اكتشاف ومناقشة معطيات النص، ليتم في الأخير الاستخلاص العام والخروج بقاعدة نحوية، يتم التطرق إليها تطبيقاً من خلال النص الدرس.

ويمكننا أن نلاحظ من خلال المعطيات التي تم الوقوف عندها عند انجاز الدرس لترسيخ الفكرة والقاعدة النحوية وإحكامها جيداً لدى التلاميذ، وتداول هذا الدرس النحوي أو القاعدة اللغوية في الاختبار. كما سبق وأسلفنا الذكر.

وهناك من القواعد النحوية والصرفية في باطن الكتاب ما من شأنه أن يرسخ القاعدة اللغوية بمصطلحاتها للتمكين من التحصيل الجيد في الرصيد اللغوي للمتعلم، وكذا التمكن من المهارات اللغوية وتوظيفها حسب المقام والظرف اللغوي أيًا كان، بالإضافة إلى التعامل والتدريب على الاستعمال الصحيح للغة وتجنب الأخطاء، وهذا ما عمدت الهيئة التربوية التعليمية ممثلة في إطارها التربوي المكلف بوضع المنهاج التعليمي التربوي لمختلف المراحل والأطوار التعليمية في الجزائر.

<sup>1</sup>: ينظر: كتاب الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة، كتاب السنة الثانية من التعليم الثانوي

العام والتكنولوجي لشعب: الآداب والفلسفة والآداب واللغات الأجنبية، ص52.

ويمكن أن نمثل أيضا بدرس الأحرف المشبهة بالفعل ويظهر من خلال الأحرف المذكورة واستعمال مسميات خاصة بها لتكون مصطلحات دالة عليها وتعين المعلم والمتعلم في التمييز بينها وبين غيرها من الحروف<sup>1</sup>.

### 2.1. درس " النسبة " :<sup>2</sup>

يمكن أن يتبين المجهود المبذول من خلال المعلم لإدخال التلميذ في أجواء القاعدة اللغوية المقصودة، ومن بين تلك الأساليب نتمثل بما ورد في الدرس " عد إلى النص وتأمل قول الكاتب: " كان الجهاد والتغالب بين الحضارة الفارسية والبداءة العربية... "

تعلمت أن النسب هو إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم ليدل على نسبة لآخر والارتباط به فكلمة " فارسي " نسبة إلى الفرس.

ويواصل المعلم بعد قراءة النص واستخراج ياء النسبة مخاطبا التلميذ بقوله إن النسبة هو إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم ليدل على نسبة لآخر والارتباط بكلمة " فارسي " نسبة إلى الفرس.

#### 1.2.1: عند النسب:

يعود المعلم إلى بعض الآليات التي تمكن المتعلم من استخدام هذه المصطلحات وذلك بتعريف بطريقة صياغتها على النحو التالي:

<sup>1</sup>: كتاب الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة، كتاب السنة الثانية من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي لشعب: الآداب والفلسفة والآداب واللغات الأجنبية، ص84.

<sup>2</sup>: كتاب الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة، كتاب السنة الثانية من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي، ص43.

1. إلى المختوم بياء مشددة بعد حرفين تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوًا مع فتح الحرف الذي قبلها مثل: نبِيٌّ\_ نبويّ.
2. إلى المختوم بياء مشددة بعد ثلاثة أحرف أو أكثر تحذف الياء المشددة وتلحق بالكلمة ياء النسب.
3. إلى المحتوم بياء مشددة بعد حرف بفك الإدغام وتقلب الثانية واوا ويفتح ما قبلها وتردّ الأولى إلى أصلها ف الواو أو الياء) مثل حيّ\_ حيويّ، غيّ\_ غويّ.

### 2.2.1. النسب إلى الممدود:

ينتقل المعلم إلى مواصلة تبين تمثل النسب في موضوعات أخرى منها النسب إلى الممدود ويوضح ذلك بالتمثيل الآتي:

1. إذا نسب إلى الممدود فإن كانت همزته أصلية بقيت كما هي مثل: إنشاء\_ إنشائيّ.
2. وإن كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا مثل: سماء\_ سماويّ.
3. وإن كانت منقلبة عن أصل جاز الإبقاء عليها أو قلبها واوا مثل الفضاء\_ الفضائيّ.

3. إحكام موارد المتعلم وضبطها:<sup>1</sup>

ليتأكد المعلم من استيعاب التلميذ للمفاهيم نظريا ويقترح عليه بعض التمارين ليعود لما سبق ذكره، ويطمئن على وصول المعلومة إلى المتعلم وذلك تحت إطار مصطلحات مدعمة لمكتسبات التلميذ.

في مجال المعارف: بين ما حدث في المنسوب من تغيير.

الكلمة	النسب إليها	ما حدث فيها من تغيير	الكلمة	النسب إليها	ما حدث فيها من تغيير
قوم	قوميّ		عليّ	علويّ	
زراعة	زراعيّ		أخ	أخويّ	
ليبيا	ليبيّ		عنابة	عنابيّ	
ابتداء	ابتدائيّ		هندسة	هندسيّ	
زرقاء	زرقاويّ		الجامع	جامعيّ	

<sup>1</sup> : كتاب الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة، كتاب السنة الثانية من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي لشعب: الآداب والفلسفة والآداب واللغات الأجنبية، ص44.

## 4. أساليب تقويم سلوك المتعلم:

## أسلوب الملاحظة:

يتم العمل بها في عملية تقويم سلوك المتعلم وتشمل مجموعة الطرائق والأساليب غير الاختبارية التي أثبتت فاعليتها في تقدير المستوى التربوي والتعليمي ومدى تمكنه منهما.

## 1.4. مفهوم الملاحظة (Observation):

يذهب أغلب المختصين التربويين وفي الجال التعليمي، إلى تعريفها على أنها: "المشاهدة الدقيقة والمباشرة لظاهرة مع الاستعانة بأساليب البحث والدراسة التي تتلاءم معها وتستند إلى قدرة الفرد على التركيز والانتباه بدقة إلى التفاصيل والجزئيات، ورصد حالة تغير الأشياء مهما صغرت، وتتطلب وعياً منظماً عند الإنسان لإدراك حقيقة ما يلاحظه".<sup>1</sup>

تعرف الملاحظة كذلك، على أنها: "وسيلة من وسائل التقويم المباشر يرى المعلم من خلالها أدلة متزايدة على تقدم التلميذ في مساره الدراسي وتتطلب هذه الوسيلة من المعلم الاستمرار في ملاحظة التلاميذ عند قيامهم بالواجبات أو أنشطة التعلم المختلفة، كالمشاركة في طرح الأسئلة أو الإجابة أو التعاون".<sup>2</sup>

<sup>1</sup>: ينظر: مارون، جورج، أسس التقويم التربوي ومعاييره، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1، طرابلس، لبنان، 2010، ص99.

<sup>2</sup>: مارون، جورج، أسس التقويم التربوي ومعاييره، ص99.

## 2.4. أنواع الملاحظات: تنقسم الملاحظات إلى عدة أنواع منها:

### أ. الملاحظة المقصودة:

" ونعني بها ملاحظة سلوك المتعلم ورصد كل الأنشطة السلوكية وغير السلوكية بطريقة منظمة مباشرة دون المشاركة أو التدخل فيما يقوم به المتعلم، بحيث يقوم الملاحظ بالتخطيط لها وتحديد أهدافها مسبقاً، وكذلك يحدد الملاحظ ما الذي سيقوم به؟ ومن سيقوم؟ وقد تستخدم المشاهدة عن طريق الأجهزة المرئية والمسموعة، وهذا النوع مهم جداً في إكساب المهارات وتقويمها، لأنه أكثر الطرق ملاءمة لرصد سلوك المتعلم والحصول على نتائج دقيقة وواقعية".<sup>1</sup>

نستطيع القول هنا، أن الملاحظة في خاصيتها المقصودة هي عين مفتوحة وبشدة على كل ما يتعلق بالمتعلم تربوياً وتعليمياً وفق أساليب وطرائق ترفع من رصيدها المعرفي وتساعده على الاكتساب الجيد لمختلف المهارات

### ب. الملاحظة غير المقصودة:

" وهي تلك التي تستخدم فيها الوسائل السمعية والبصرية أو التصوير الفوتوغرافي الذي يتم دون تخطيط مسبق وهذا النوع قد يعين المعلم على اكتشاف بعض الظواهر والسلوكيات التي تستوجب ملاحظة مقصودة في وقت لاحق".<sup>2</sup>

<sup>1</sup>: حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، دار الأندلس، ط1، حائل، السعودية، 2004، ص66.

<sup>2</sup>: الظاهر زكريا أحمد وآخرون، مبادئ القياس والتقويم في التربية، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، جامعة دمياط، مصر، 1993.

وكتعقيب على التعريف الضمني للملاحظة غير المقصودة، نقول أنّها جملة الوسائل والآليات التي يتم اتباعها عمّا يجب معرفته والالمام به من سلوكيات تخص المتعلم غير قصد بطبيعة الحال، للوصول به في نهاية المطاف إلى ملاحظة مقصودة محكمة مضمونا وشكلا.

### ج. الملاحظة المباشرة (المنتظمة):

" يتم هذا النوع من التقويم خلال التدريس فيقوم المعلم بمراقبة أفعال التلاميذ أو الفشل في فهم موضوع معيّن ويسجل كل الملاحظات التي يرصدها بدقة وأمانة، غير أنّه في هذه الحالة قد ينسى أو يهمل بعض الجوانب الأساسيّة في سلوك المتعلم".<sup>1</sup>

نستنتج من خلال هذا النوع من الملاحظة أنها تهتم وبالدرجة الأولى على كل ما هو تعليمي محض دون الاهتمام بما هو تربوي يتعلق بسلوك المتعلم.

### د. الملاحظة غير المباشرة (غير المنتظمة):

وتكون قبل البدء في الدراسة وذلك بإعداد الأداة المنتظمة لتسجيل الملاحظات فيضع المعلم الاستمارة المتخصصة في هذا المجال محدّدا فيها الجوانب المراد ملاحظتها، ويفترض أن تكون شاملة لعدد كبير من المواقف السلوكيّة تتميّز بالموضوعيّة والصدق والثبات وتستند إلى معايير دقيقة وواضحة".<sup>2</sup>

ونخلص من خلال هذا التعريف للملاحظة غير المباشرة أنها تعني بالمتعلم خارج حجرات

<sup>1</sup>: الجليل عبد السميع، التقويم التربوي للمنظومة التعليمية، تر: جابر شعله، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة،

2010، ص43.

<sup>2</sup>: الجليل عبد السميع، التقويم التربوي للمنظومة التعليمية، ص43.

الدرس وما يُملَى عليه من واجبات وتمارين منزلية، للوقوف على مدى تمكنه من الدرس وكذلك مدى تقدمه في التحصيل العلمي.

### 5. الأسئلة التعليمية:

تقتضي العملية التعليمية التعليمية الاعتماد أو العمل على مبدأ الأسئلة التعليمية وذلك لأنها من أهم المسائل التعليمية المهمة داخل الصف الدراسي، فهي عماد كل طريقة من طرائق التدريس، وشيء أساسي في التفاعل الصفي بين المعلم والمتعلم داخل القسم.

لذا فإن صياغة الأسئلة وتوجيهها يعد من المهارات الأساسية التي ينبغي للمعلم أن يتقنها ويبدع فيها لما لها من دور فاعل في تعليم وتعلم المواد الدراسية التي يعدها المعلم ضمن خطة الدرس اليومية ليوجهها خلال المراحل المختلفة للدروس.

### 1.5. مفهوم السؤال التعليمي:

يقول عبد الرحيم عن الأسئلة: "تعدّ أهم وسيلة للكشف عن الحقائق واكتساب المعلومات والمهارات وتوضيح الغامض، لذلك تعدّ عنصراً مهماً في كل درس وهي تتجاوز أهمية كونها جملاً يستفهم بها عن أمور معينة، أو كونها تقنيات تستخدم لأغراض معينة، فهي مثيرات تتطلب عمليات عقلية وتلقى اهتماماً خاصاً لما تؤديه من وظائف في العملية التعليمية التعليمية من جهة، ولما تقوم به من إثارة التساؤلات من جهة أخرى. فطرح السؤال في مجال التعليم من الوسائل المهمة في إنجاز العملية التعليمية"<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>: عبد الرحيم، عبد المجيد، مبادئ التربية وطرق التدريس، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ص1996، ص112.

ويتميز السؤال التعليمي، على أنه: "عبارة عن مثير يستدعي ردّ فعل أو استجابة ويتطلب من المتعلم قدرا من التفكير وفحص المادة التعليمية التي بين يديه ثم استرجاع المعلومات المخزونة في ذاكرته بطريقة تساعده على الإجابة بشكل صحيح".<sup>1</sup>

ونستنتج من خلال ما تم ذكره، أن السؤال التعليمي هو تحصيل حاصل لما يتم من التقاء الفعل ورد الفعل وما ينجم عنه تبعات تمكن من فحص وتصويب المادة أو الفكرة التعليمية.

### 6. تعريف الاختبارات اللغوية:

تعدّ الاختبارات على اختلاف أهدافها جزءا أساسيا من عملية التقويم فهي التي تحدد نمو الجانب المعرفي والنفسي من شخصيّة المتعلّم، وعلى نتائجها يتوقف تكوين المعلومات اللازمة لإصدار الاحكام المتعلقة بفاعلية طرائق التدريس ومؤهلات النجاح. والاختبارات اللغوية في المنظومة التربوية من أكثر الأساليب والأدوات استخداما حتى وإن كان الكثيرين يجعلونها مرادفة لمصطلح التقويم، وقد حدث تطور ملموس في الأدوات المستخدمة لاختبار التلاميذ لذلك ظهرت أنواعا جديدة من الاختبارات لم تكن معروفة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>: عبد الرحيم، عبد المجيد، مبادئ التربية وطرق التدريس، ص112.

<sup>2</sup>: مها فاضل عباس، مستويات التقويم والتصانيف التي تضمنتها في أسئلة امتحان مادة التاريخ، ع16، مجلة مركز البحوث التربوية نفسية، ص16.

حيث شاع استخدام الاختبارات في كافة المراحل والأطوار التعليمية، بالإضافة إلى تنوعها بشكل جعلها تعطي كلّ مجالات التقويم الخاص بتعلّم التلاميذ في المجالات المعرفية والمهارية والانفعالية على السواء.

يعرّف صالح بلعيد الاختبار بقوله: " هو تلك العملية التي تستهدف التقدير الموضوعي لكافة المظاهر المرتبطة بالتعلّم لقياس المردود عامّة أو فرض يؤدي فردياً أو جماعياً أو فحص منظمّ أو سلسلة من الفروض تقدّم لمترشح بهدف تقويم تعلّمه قصد جزائه وهي عملية ملاحظة دقيقة لتحديد حالة تطوره في مراحل مختلفة من تدرجه بواسطة فروض شفوية أو كتابية، ويأخذ الامتحان أشكالاً متنوعة كأن يكون عملية جزئية أو نهائية مفردة أو جماعية موضوعية أو مقالية، ويعتمد الأسئلة المفتوحة أو الأسئلة المقيّدة، كما تعدّ الاختبارات أداة لإضفاء المصداقية على مجهودات الطالب وعلى ضوئها يتم اتخاذ القرارات والتدابير التربوية".<sup>1</sup>

ويعرّف الاختبار كذلك بأنّه: " موقف عملي تطبيقي يكشف عن المعارف والمعلومات والمفاهيم والأفكار والأداءات السلوكية التي اكتسبها التلميذ أثناء تعلّمه لموضوع من المواضيع أو مهارة من المهارات التي اكتسبها في مدّة زمنية معينة، وتعدّ الاختبارات في مدارسنا من أكثر الوسائل استعمالاً في تدريس اللغة العربية".<sup>2</sup>

<sup>1</sup>: صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة، ط3، الجزائر، د.ت، ص165.

<sup>2</sup>: مها فاضل عباس، مستويات التقويم والتصانيف التي تضمنتها في أسئلة امتحان مادة التاريخ، ص16.

## 1.6. أهمية الاختبارات اللغوية:

تتجلى أهمية الاختبارات اللغوية فيما تؤديه من دور هام على مستوى تعليم اللغة حيث ان الاختبار الجيد أساس للتعليم والتعلم الجيدين، ويبدو ذلك واضحا من خلال الأهمية التي يوليها المعلمون والمتعلمون على السواء لهذه الاختبارات.

ولذلك فإن أي خلل في إعداد الاختبار اللغوي ينعكس بالضرورة سلبا على العملية التعليمية ومن ثم لا بد من العناية الفائقة بمسألة إعداد الاختبارات اللغوية وبنائها وصياغة أسئلتها وفق أسس وضوابط علمية لأنها: "تشكل الأساس الذي يبني عليه المعلم كامل قراراته المتعلقة بتقويمه لعمله مع متعلميه وبالنشاطات التي عليه القيام بها، أو التركيز عليها مجددا وبالدرجات التي يعطيه لمتعلميه. وبالتقويم الذي يضعه لنشاط متعلميه التعليمي بنوعية الاختبارات التي عليه القيام بها، وقرارات الترفيع التي يتخذها بشأن متعلميه في نهاية سنة أو حلقة أو مرحلة دراسية، أو الخطأ في أي مرحلة من مراحل عملية التقويم أي في اختيار الاختبار المناسب أو في بنائه أو في التزامه بالمواصفات المطلوبة في كل نوع من أنواع الاختبارات يؤدي إلى خلل في عملية التقويم وإلى اتخاذ قرارات قد لا تكون صائبة بحق المتعلم وكأنتنا بذلك نسلبه حقه في التقدم مبررين قراراتنا بالنتائج التي توصلنا إليها في تقويمنا، ويتأتى الخطأ في النتيجة من الأداة المستعملة في التقويم ويتحمل المعلم واقعيًا ومعنويًا هذا الخطأ في النتيجة من الأداة المستعملة في التقويم، ويتحمل المعلم واقعيًا ومعنويًا نتيجة هذا الخطأ وإن كان الضحية هو المتعلم.."<sup>1</sup>

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، أطروحة دكتوراه، تخصص تعليمية اللغة، جامعة

غليزان، 2020/2019، ص101،102.

فالاختبارات إذا تصاغ على شكل أسئلة شفوية أو كتابية تهدف على اختبار التلاميذ وقياس معلوماتهم من حيث الفهم والتحصيل ومن خلال الاختبارات يمكن تصنيف التلاميذ وتحديد درجاتهم ومستويات النجاح والرسوب، وعند التعرف على النتائج يتم وضع برنامج علاجي للتلاميذ الذين أخفقوا في الاختبار فيتم تعديل أساليب وتقنيات وطرق ووسائل التدريس المتبعة.<sup>1</sup>

وكتعريف عملي محض ارتأينا الرجوع إلى كتاب الأدب والنصوص في اللغة العربية للطور الثانوي قشم الثانية علمي والوقوف على أهم معطياته في قواعد اللغة التي طُرحت ضمن نصوص القراءة والمطالعة، والتي من شأنها أن تُذكر على شكل أسئلة اختبارات شفوية كانت أو كتابية، فصلية أو سنوية كذلك.

---

<sup>1</sup>: سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، ص102.

## الاستبانة:

هي الأداة الملائمة للحصول على الحقائق أو المعلومات أو البيانات المرتبطة بحالة معينة أو مشكلة معينة شريطة بنائه بشكل سليم، وبالمقارنة مع أدوات البحث الأخرى فإنه يعدّ أكثرها عناية لأنه يستغرق وقتاً أقصر وتكلفة اقل ويسمح بجمع البيانات من أكبر عدد من أفراد عينة البحث.<sup>1</sup>

### أ. تقديم عام لثانوية علي ملاح.

تعتبر الثانوية مؤسسة عمومية ذات طابع إداري تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي وتختص بالتربية والتعليم، ويشكل التعليم الثانوي المسلك الأكاديمي الذي يلي التعليم الأساسي.<sup>2</sup> تتواجد ثانوية علي ملاح بدائرة ذراع الميزان بولاية تيزي وزو تأسست عام 1970م بقرار الإنشاء الوزاري رقم 70-212 في 15 ديسمبر 1970 لإنشاء مدارس التعليم الثانوي، تحت

---

<sup>1</sup>: وائل عبد الرحمان التل. عيسى محمد فحل. البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية. دار الحامد للنشر والتوزيع. ط2. عمان، الأردن. 2007. ص 06.

<sup>2</sup>: [www.factorypdf.com](http://www.factorypdf.com)

اسم ثانوية علي ملاح، تتربع هذه الثانوية على مساحة قدرها 56400م و5711م مربع غير مبنية.<sup>1</sup>

### ب. بطاقة فنية عن الثانوية:

نوع النظام	خارجي ونصف داخلي
عدد المساكن الإدارية	26
عدد الأساتذة	78
عدد التلاميذ	1320
عدد التخصصات	06

### أولاً: الإطار العام للدراسة:

قمنا بتوزيع مجموعة من الأسئلة على شكل استبانة على مجموعة من أساتذة الطور الثانوي تخصص لغة عربية من قسم السنة الثانية ثانوي علمي.

### حدود الدراسة:

---

<sup>1</sup>: معلومات مقدمة من طرف المؤسسة المستقبلة.

تم توزيع الاستبانة على مجموعة من أساتذة الطور الثانوي تخصص لغة عربية من

قسم السنة الثانية ثانوي علمي مجملهم أربع (04) أساتذة.

**المجال المكاني:**

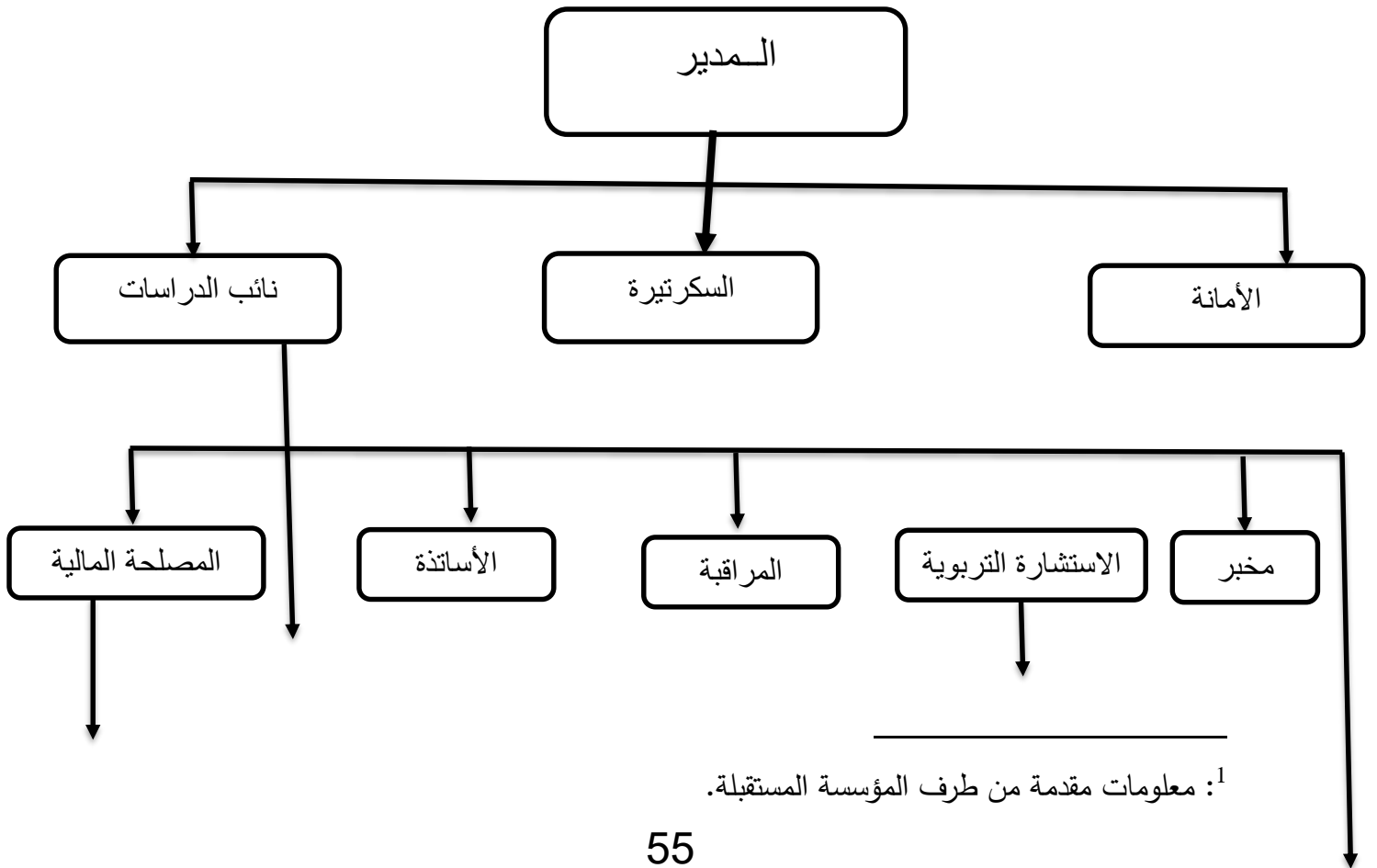
وُزِع الاستبيان مباشرة على أساتذة اللغة العربية السنة الثانية علمي بثانوية علي ملاح

بذراع الميزان لولاية تيزي وزو.

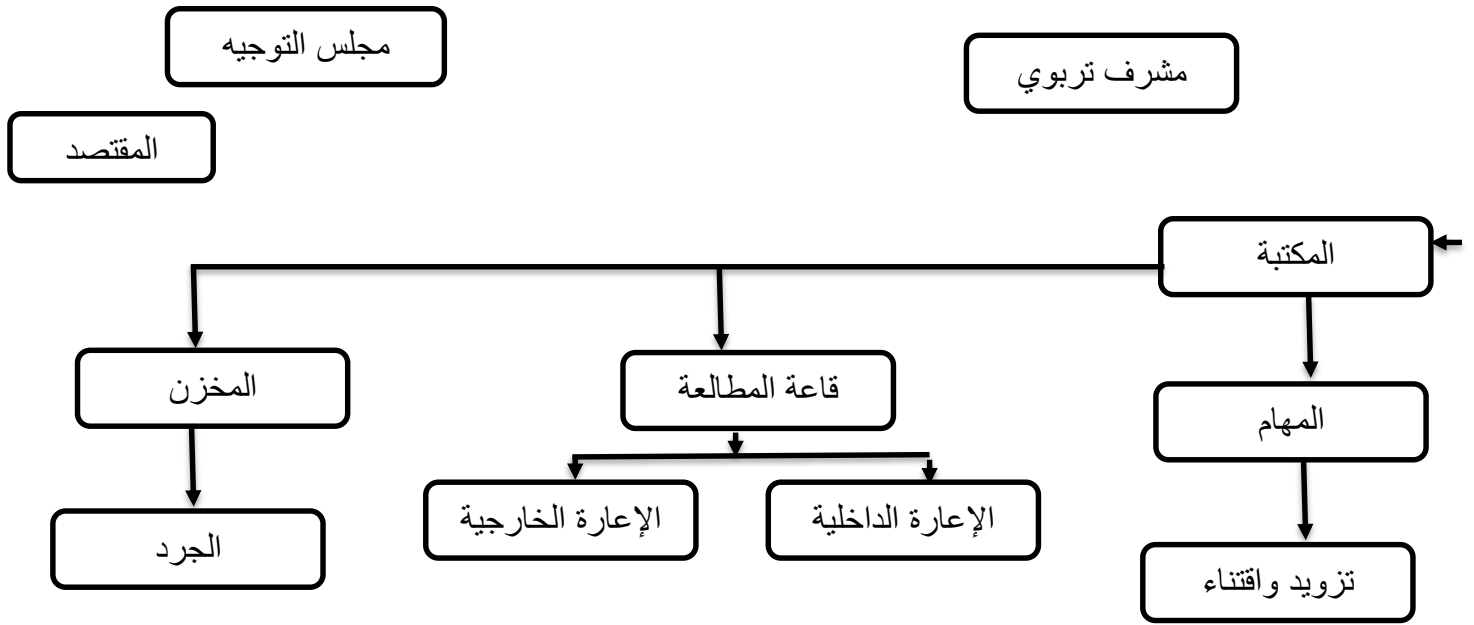
**المجال الزمني:** امتدت فترة الدراسة من 2023/04/15 إلى 2023/04/22.

**الصف المراد دراسته:** السنة الثانية ثانوي علمي.

**ج. الهيكل التنظيمي للثانوية.<sup>1</sup>**



<sup>1</sup>: معلومات مقدمة من طرف المؤسسة المستقبلة.



استبيان موجه لمجموعة من أساتذة التعليم الثانوي تخصص لغة عربية قسم  
الثانية ثانوي علمي.

المحور الأول: المعلومات الشخصية.

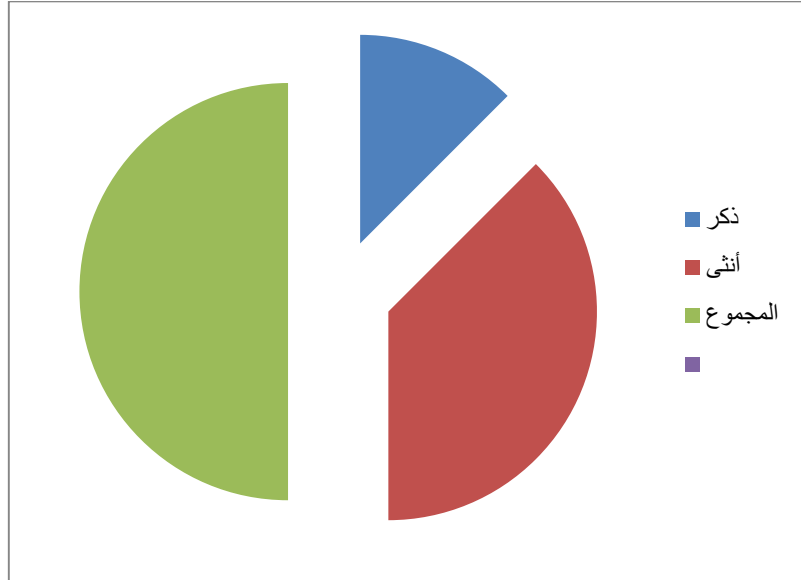
جدول رقم (01) نسبة تكرار عينة الدراسة

النسبة المئوية	التكرار	الجنس
25%	01	ذكر
75%	03	أنثى
100%	04	المجموع

جدول رقم (1): نسبة تكرار عينة الدراسة.

يوضح الجدول أعلاه النسبة المئوية لعينة الدراسة لكل من الجنس (ذكر، أنثى) وذلك من خلال تكرارها موزعة كالتالي (01 ذكر، 03 إناث) في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج

النسبة المئوية والتي تخص الذكور بنسبة 25% في حين كانت للإناث 75%، ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



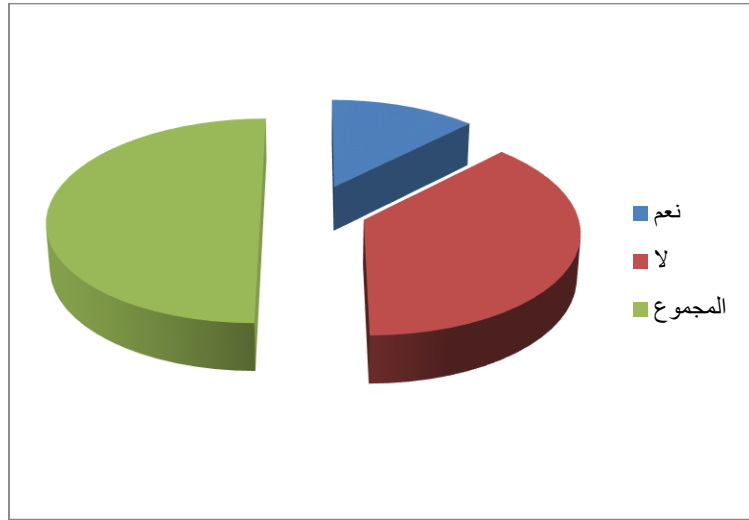
المحور الثاني: محور المعلومات العملية:

جدول رقم (01): هل ترى بأن المصطلحات من أساسيات العملية التعليمية التعليمية؟

النسبة المئوية	التكرار	الاحتمالات
25%	01	نعم
75%	03	لا
100%	04	المجموع

يوضح الجدول أعلاه النسبة المئوية لكل من الجنس (ذكر، أنثى) وذلك من خلال تكرارها موزعة كالتالي (01 ذكر، 03 إناث) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية والتي تخص الذكور بنسبة 25% في حين كانت للإناث 75%، ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:

الشكل يوضح هل ترى بأن المصطلحات من أساسيات العملية التعليمية التعليمية؟

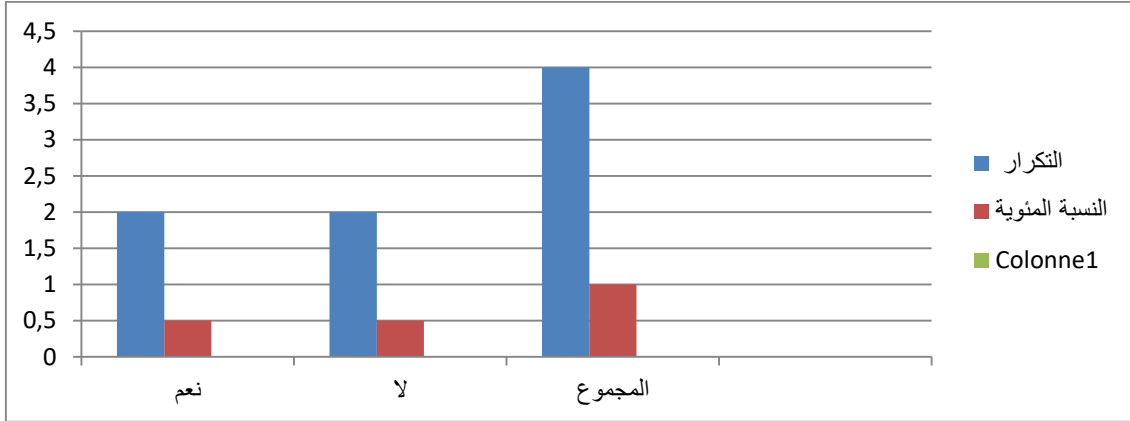


الشكل خاص بالسؤال عن أهمية المصطلحات اللغوية في دروس تعليم اللغة العربية وقواعدها علما أن درس قواعد اللغة تكون باستخدام مصطلحات قواعد اللغة.

جدول رقم (02): هل تعتبرها كلها مفاتيح لتقديم الدرس؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	02	50%
لا	02	50%
المجموع	04	100%

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن الاحتمالات متساوية فيما يخص العينة (02،02) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متساوية 50% للتصويت ب (نعم) و50% (لا)، ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:

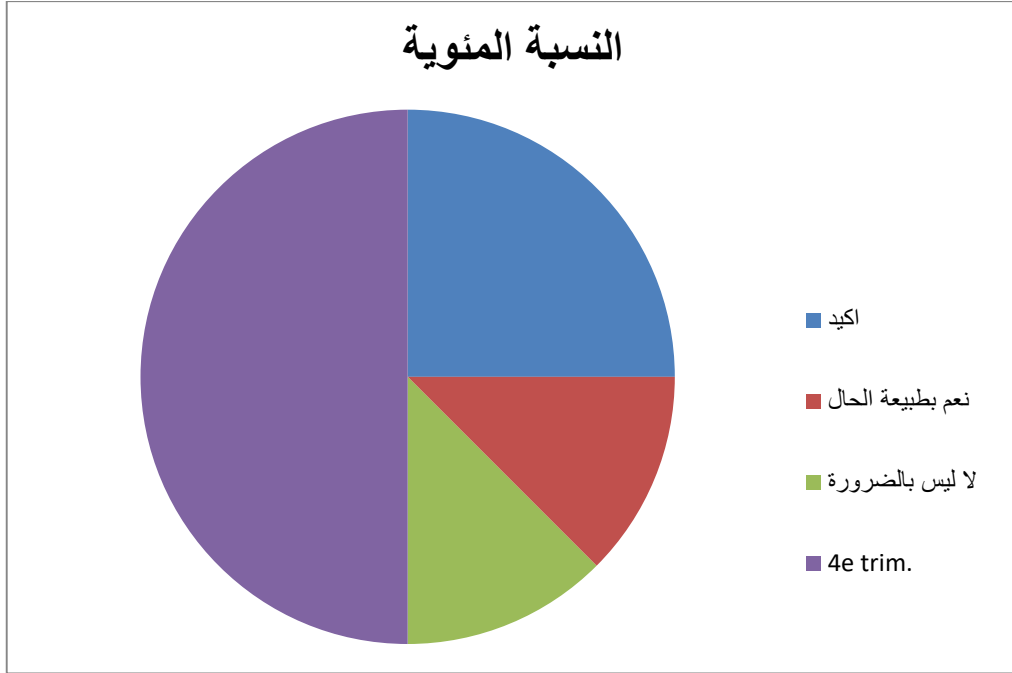


الشكل يوضح نتائج الإجابة على السؤال المطروح وكانت النسبة المئوية متساوية وعليه لا يمكن الفصل بينهما.

جدول رقم (03): هل تعتقد بأن هذه المصطلحات بمثابة تعزيز ودافع للتلميذ للتحصيل الجيد؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
أكد	02	50%
نعم، بطبيعة الحال	01	25%
لا، ليس بالضرورة.	01	25%
المجموع	04	100%

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات متساوية العينة توزعت على (01،02،01) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متفاوتة نوعاً ما 50% للتصويت ب (أكد) و25% (نعم بطبيعة الحال)، بالإضافة إلى 25% في خانة (لا، ليس بالضرورة) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



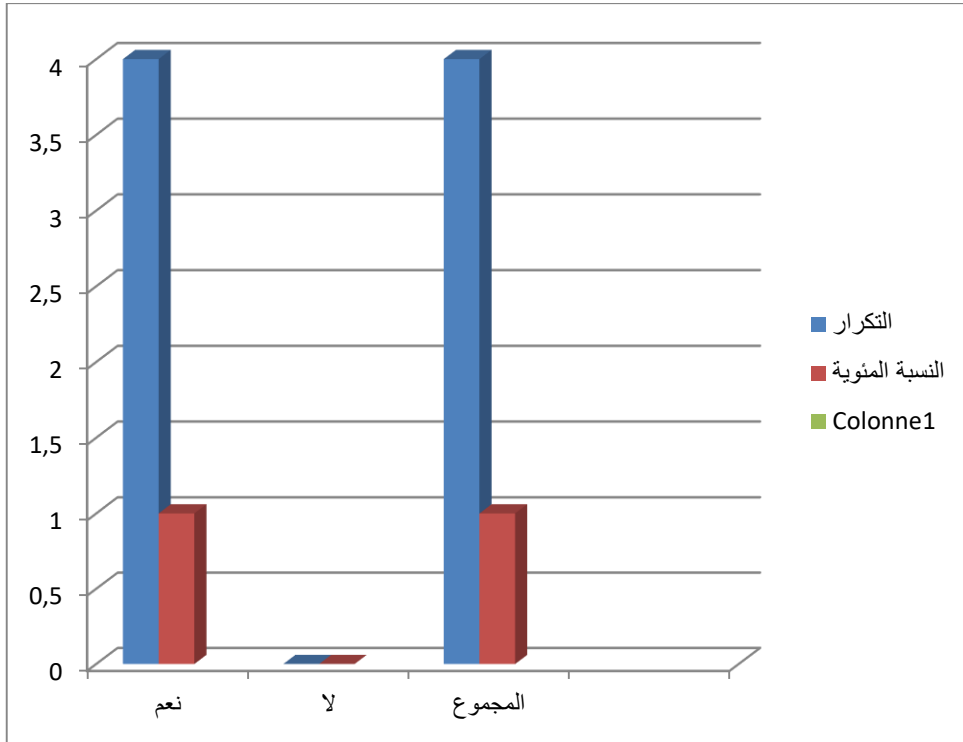
جدول رقم (04): هل يتفاعل التلميذ مع هذه المصطلحات؟

النسبة المئوية	التكرار	الاحتمالات
100%	04	نعم
00%	00	لا
100%	04	المجموع

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات العينة توزعت على (04)

في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت أكيدة وصریحة ب (نعم) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل

الآتي:



جدول رقم (05): في رأيك، هل ترى بأن هذين المقترحين من سلبيات وعيوب أنشطة

مصطلحات التقويم اللغوي المقررة لديكم؟

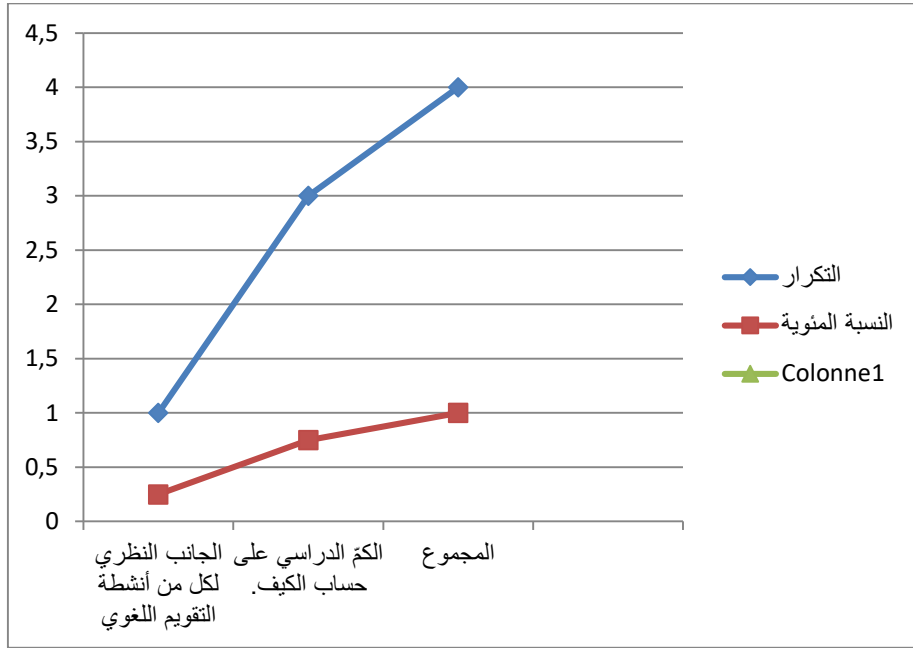
الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
الجانب النظري لكل من أنشطة التقويم اللغوي.	01	%25
الكمّ الدراسي على حساب الكيف.	03	%75
المجموع	04	%100

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن اقتراحات العينة توزعت على (01، 03)

في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية

جاءت متفاوتة نوعاً ما 25% للتصويت بالمقترح الأول، و75% بالنسبة للمقترح الثاني ليكون

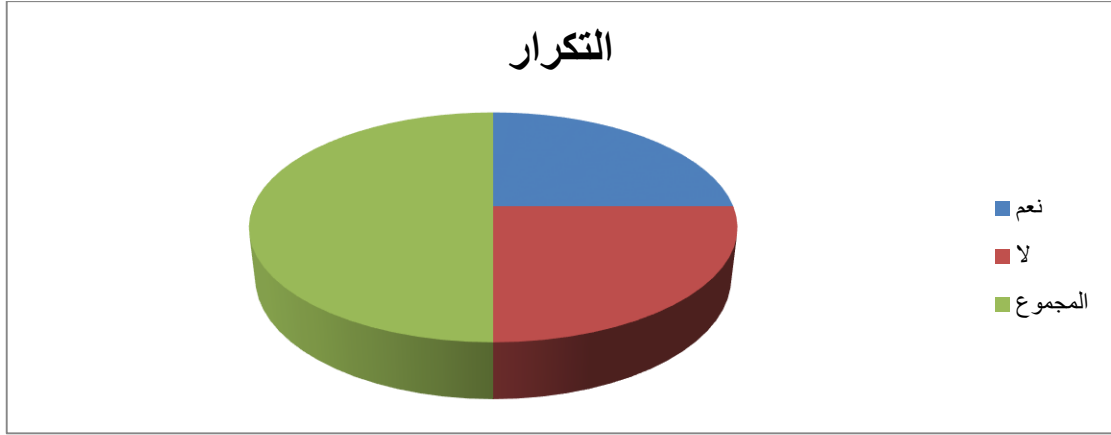
المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



جدول رقم (06): هل يساهم في إثراء قاموس المصطلحات لدى التلميذ؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	02	50%
لا	02	50%
المجموع	04	100%

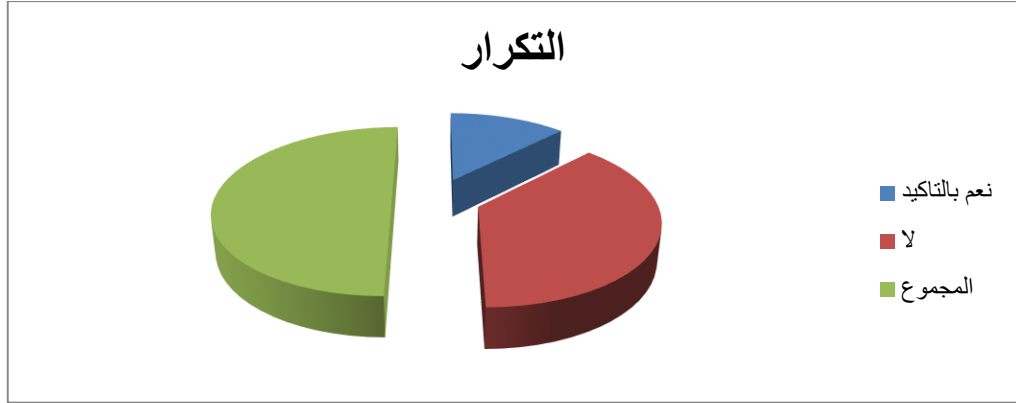
يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات متساوية العينة توزعت على (02،02) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متساوية 50% للتصويت ب (نعم) و50% (لا) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



جدول رقم (07): هل بإمكان أدوات ومصطلحات التقويم اللغوي تحديد مستوى التلميذ بالفعل؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم، بالتأكيد	01	25%
لا	03	75%
المجموع	04	100%

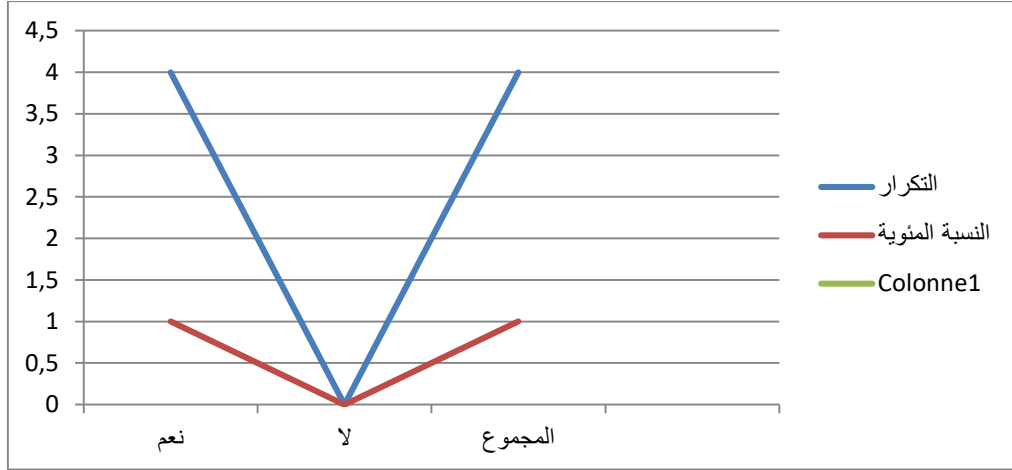
يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات متساوية العينة توزعت على (03،01) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متباينة 25% للتصويت ب (نعم) و75% (لا) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



**جدول رقم (08): هل تطرح أسئلة حول المصطلحات؟**

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	04	%100
لا	00	%00
المجموع	04	%100

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات متساوية العينة توزعت على (04،01) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت واضحة وأكيدة بنسبة 100% للتصويت ب (نعم) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



جدول رقم (09): هل يأخذ مصطلح التقويم اللغوي في اعتباره إمكانية تمكن المتعلم للتحصيل

الدراسي الجيد؟

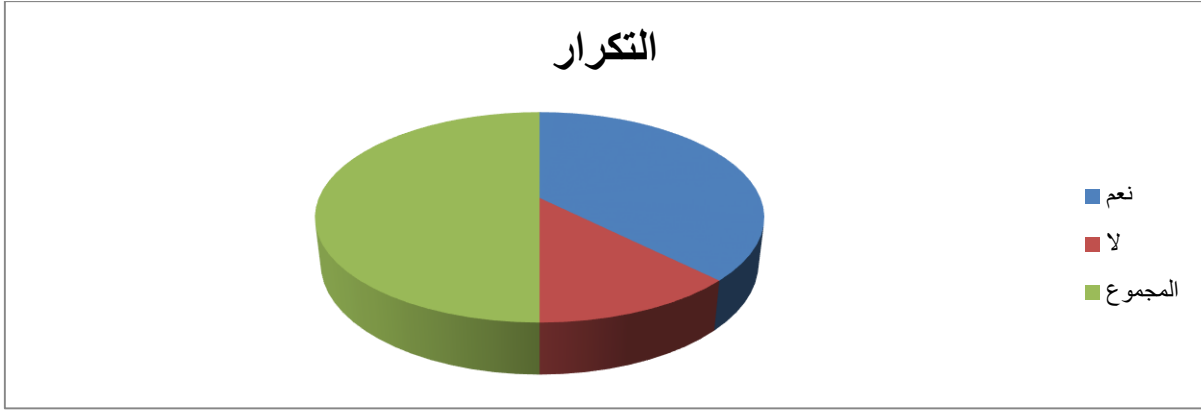
الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	03	%75
لا	01	%25
المجموع	04	%100

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات العينة توزعت على (03،01)

في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية

جاءت متباينة 75% للتصويت ب (نعم) و 25% (لا)، ليكون المجموع 100% والتي نوضحها

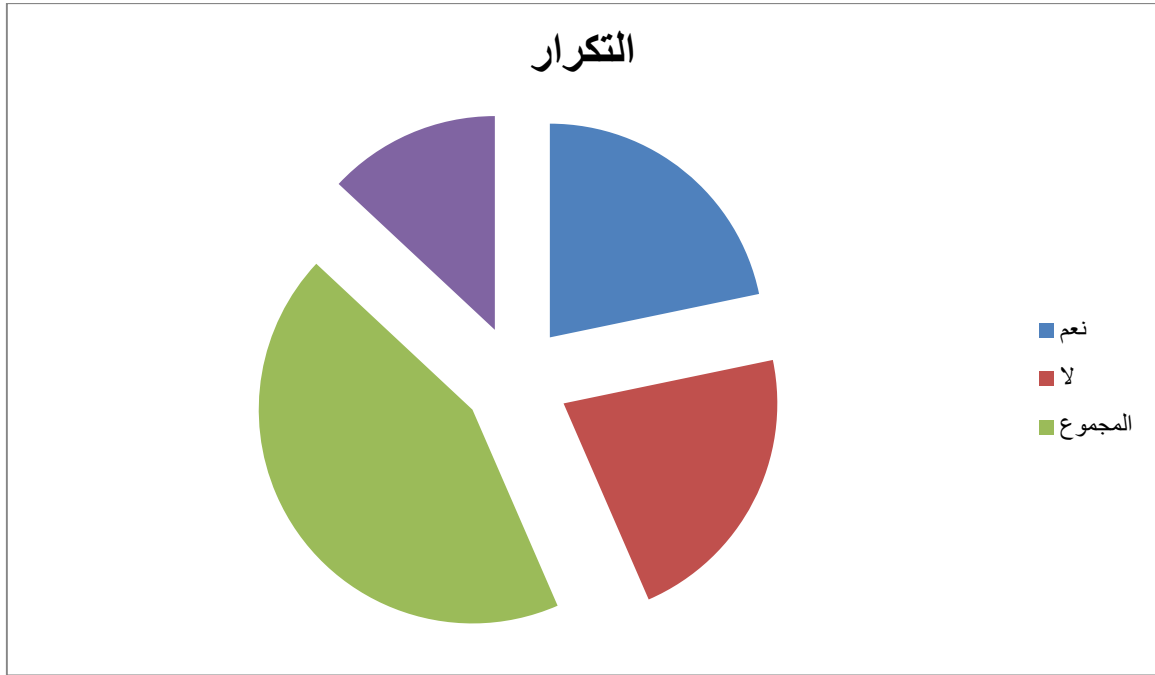
من خلال الشكل الآتي:



جدول رقم (10): برأيك هل ترى أن هناك علاقة بين المصطلحات ومرجعيات التحصيل الجيد للتلמיד؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	02	%50
لا	02	%50
المجموع	04	%100

يتبين لنا من خلال إجابات الأساتذة أن احتمالات العينة توزعت على (02،02) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متساوية 50% للتصويت ب (نعم) و50% (لا) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:

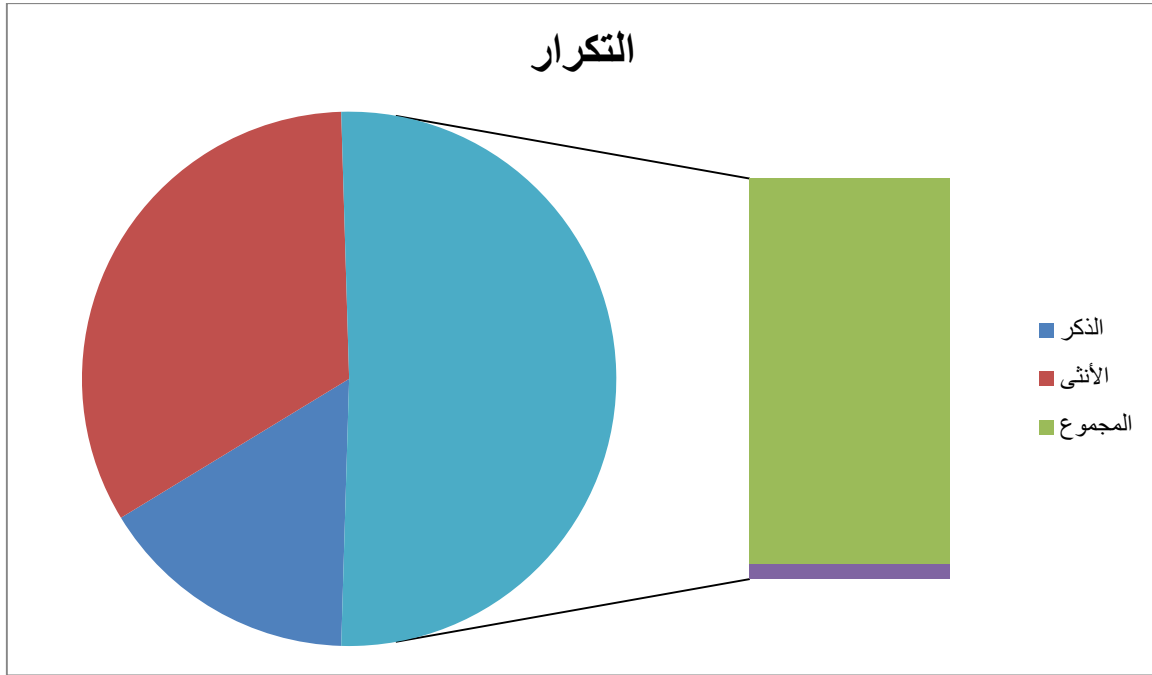


**1. استبيان موجه للتلاميذ من قسم الثانية ثانوي علمي:**

**جدول رقم (01): عينة الدراسة.**

يتبين لنا أن احتمالات العينة توزعت على الجنسين (الذكر 10) و (الأنثى 21) في سياق الإجابة عن الأسئلة المدونة في الاستبانة والموزعة عليهم في إطار انجاز مذكرة التخرج.

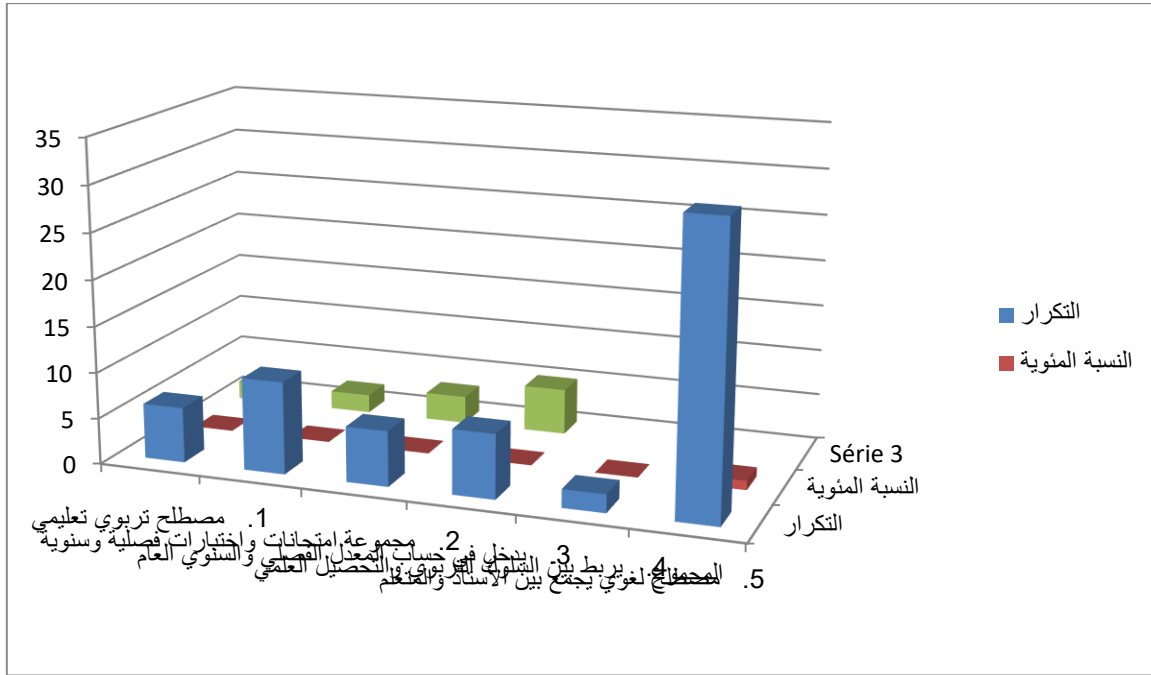
النسبة المئوية	التكرار	الجنس
32.25%	10	الذكر
67.74%	21	الأنثى
100%	31	المجموع



جدول رقم (02): ماذا تعرف عن مصطلح التقويم اللغوي؟

النسبة المئوية	التكرار	الاقتراحات
19.35%	06	1. مصطلح تربوي تعليمي
32.25%	10	2. مجموعة امتحانات واختبارات فصلية وسنوية
19.35%	06	3. يدخل في حساب المعدل الفصلي والسنوي العام
22.58%	07	4. يربط بين السلوك التربوي والتحصيل العلمي
06.45%	02	5. مصطلح لغوي يجمع بين الأستاذ والمتعلم
100%	31	المجموع

يتبين لنا من خلال إجابات التلاميذ أن اقتراحات العينة توزعت على (06، 10، 06، 07، 02) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسب المئوية جاءت متفاوتة ومتباينة نوعاً ما وذلك حسب وجهة نظر كل من التلاميذ، ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



### جدول رقم (03): هل تحفظ مصطلحات التقويم اللغوي؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	12	38.70%
لا	19	61.29%
المجموع	31	100%

يتبين لنا من خلال إجابات التلاميذ أن احتمالات العينة توزعت على (12، 19) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، نستنتج النسبة المئوية جاءت متفاوتة نوعاً ما 38.70% للتصويت ب (نعم) و61.29% (لا) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



**جدول رقم (04): هل ترى، أن مصطلح التقويم اللغوي، ضروري ويساعدك؟**

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	22	70.96%
لا	09	29.03%
المجموع	31	100%

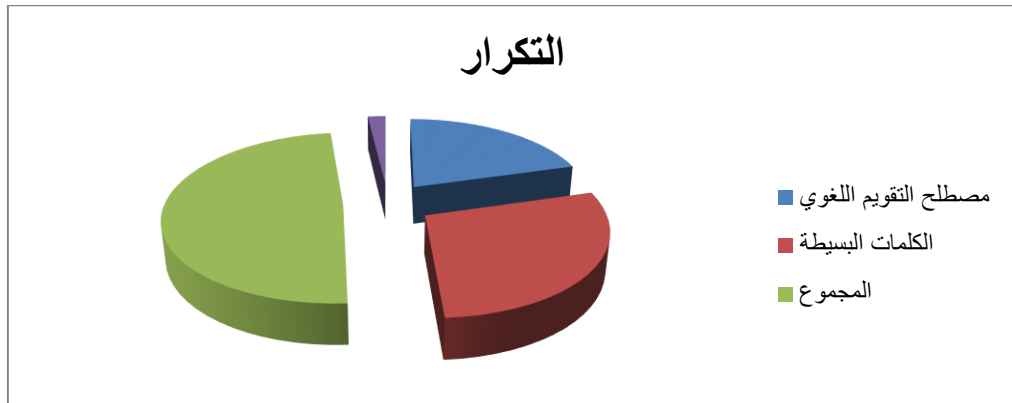
يتبين لنا من خلال إجابات التلاميذ أن احتمالات العينة توزعت على (22، 09) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متفاوتة نوعاً ما 70.96% للتصويت ب (نعم) و 29.03% (لا) ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:



جدول رقم (05): هل تستوعب مصطلح التقويم اللغوي أم تفضل الكلمات البسيطة؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
مصطلح التقويم اللغوي	13	41.93%
الكلمات البسيطة	18	58.06%
المجموع	31	100%

يتبين لنا من خلال إجابات التلاميذ أن احتمالات العينة توزعت على (13، 18) في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متفاوتة نوعاً ما 41.93% و 58.06% ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:

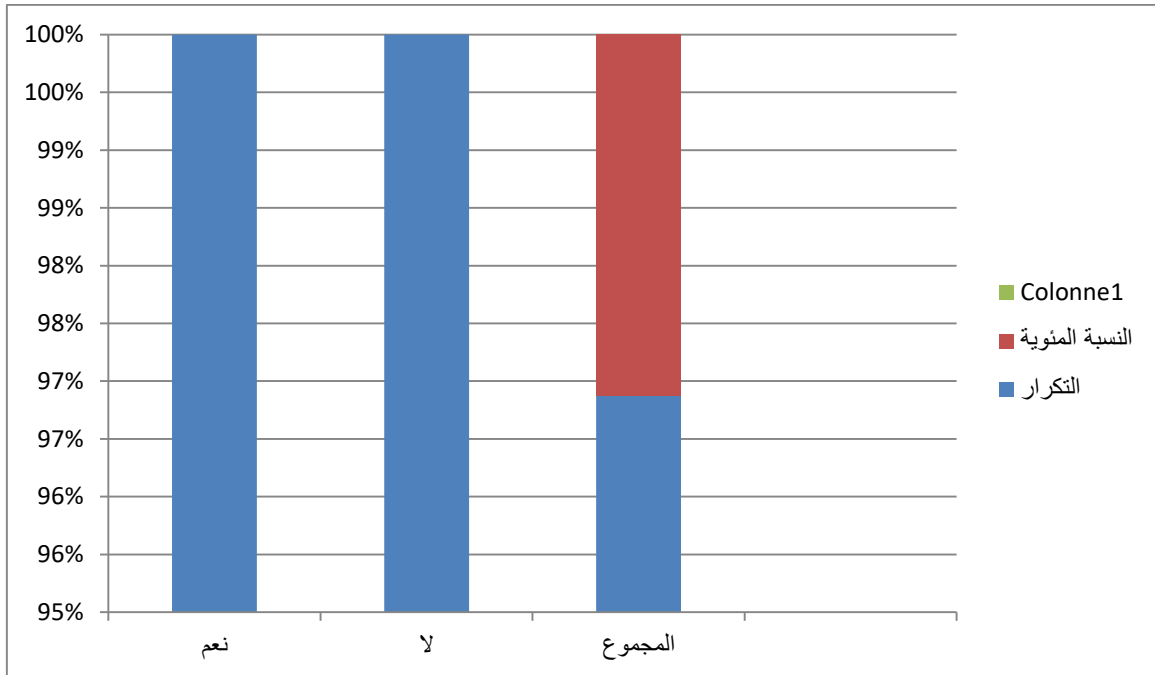


جدول رقم (06): هل تجد صعوبة في التعامل مع مصطلح التقويم اللغوي؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	32.25%
لا	21	67.74%
المجموع	31	100%

يتبين لنا من خلال إجابات التلاميذ أن احتمالات العينة توزعت على (10، 21)

في سياق الإجابة عن السؤال المدون في الاستبانة والموضح أعلاه، لنستنتج النسبة المئوية جاءت متفاوتة نوعا ما 32.25% و 67.74% ليكون المجموع 100% والتي نوضحها من خلال الشكل الآتي:





# الخاتمة

نستنتج في نهاية البحث، جلة من النقاط ولعل من أهمها

- يتميز التقويم اللغوي بصفة عامة على أنه أحد الأركان الأساسية في المنظومة التربوية وهو من أهم المرتكزات التي تستند عليها العملية التعليمية وذلك لما لها من علاقة وثيقة بالأهداف والكفايات المسطرة، كما أنه المعيار الحقيقي لتشخيص الاختلالات التي تحصل عبر عملية التعليم والتعلم، وبناء على ذلك يتم العمل على استدراكها ومعالجتها بصورة منتظمة، ونظرا للأهمية القصوى التي يحتلها التقويم اللغوي بصفة خاصة في الحقل التعليمي، فإنه يسهم في تحسين العملية التعليمية وإثراء الرصيد المعرفي واللغوي للتلميذ.

- تظهر أهمية مصطلحات قواعد اللغة في تمكين التلميذ من استيعاب التعريفات اللغوية فالتركيب اللغوي هو الذي يمكن المتعلم من إدراك المعنى لغويا.

- يبدأ فهم واستيعاب معاني النصوص التطبيقية من خلال فهم المتعلم للتركيب من خلال محل الكلمات التي يكون فيها المصطلح اللغوي وسيلة مباشرة لاستيعابها.

- إن تعلم لغة ما يكون بالضرورة بتعلم قواعدها لأن تعلم الكلمات غير كاف ولا بد للمتعلم من معرفة بنية الجملة وذلك من خلال محل كلماتها.

إذا تمكن المتعلم من استيعاب مصطلحات قواعد اللغة ملك الأدوات الإجرائية لفهم منطوق هذه اللغة وميزاتها.

- يتبين لنا من خلال أجوبة كل من الأساتذة والتلاميذ أن المصطلح يساعد كثيرا على استيعاب الدروس وحفظها بمصطلحات والدليل على ذلك ظاهرة التمرين التي يمارسها المتعلمين وذلك باستخدامها وذكرها وتكرارها دون صعوبة.

- المرحلة الثانية هي مرحلة انتقالية بحيث يستطيع المتعلم تعميق ثروته اللغوية ويتمكن من معرفة قواعدها.

## قائمة المصادر والمراجع

أولاً:

القرآن الكريم.

ثانياً: المصادر والمراجع.

1. أبو الفضل جمال الدين بن مكرم ابن منظور، لسان العرب، مج12، بيروت، لبنان، دار

صادر، ط1.

2. أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، أساس البلاغة، تح: السود،

محمد باسل، ج2، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1998.

3. أكرم صالح محمود، التقويم اللغوي في الكتابة والتفكير التأملي، دار الحامد للنشر والتوزيع،

عمان، الأردن، ط1، 2012.

4. بوبكر بن بوزيد، إصلاح التربية في الجزائر، رهانات وإنجازات، دار القصبه للنشر،

الجزائر، د ط، 2009.

5. الجليل عبد السميع، التقويم التربوي للمنظومة التعليمية، تر: جابر شعله، دار الفكر العربي،

ط1، القاهرة، 2010.

6. حسني عبد الباري، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، دار النشر للثقافة، دط،

عمان، الأردن.

7. حمدي شاكر محمود، التقويم التربوي للمعلمين والمعلمات، دار الأندلس، ط1، حائل، السعودية، 2004.
8. رضا أحمد، معجم متن اللغة، موسوعة تربوية حديثة، مج4، دار الحياة، بيروت، لبنان، 1960.
9. سعاد أحمد، طرق تدريس تكنولوجيا التعليم، دار الكتاب الحديث، ط1، القاهرة، 2011.
10. صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة، ط3، الجزائر، د.ت.
11. الظاهر زكريا أحمد وآخرون، مبادئ القياس والتقويم في التربية، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، جامعة دمياط، مصر.
12. عبد الرحيم، عبد المجيد، مبادئ التربية وطرق التدريس، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ص1996.
13. عبد الهادي نبيل، القياس والتقويم واستخدامه في مجال التدريس الصفي، عمان، الأردن، دار وائل للنشر، ط2.
14. كتاب الجديد في الأدب والنصوص والمطالعة الموجهة، كتاب السنة الثانية من التعليم الثانوي العام والتكنولوجي لشعب: الرياضيات، العلوم التجريبية، تسيير واقتصاد، تقني رياضي.
15. مارون، جورج، أسس التقويم التربوي ومعايير، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1، طرابلس، لبنان، 2010.

16. محمد بن بسعي، مرحلة التعليم الثانوي بين الواقع والطموح، المدرسة العليا للأساتذة بوزيعة\_الجزائر،

17. محمد بن حمودة، علم الإدارة المدرسية، نظريات وتطبيقات في النظام التربوي الجزائري، دار العلوم للنشر، عنابة، د ط، 2006.

18. محمد عثمان، أساليب التقويم اللغوي، دار أسامة، عمان، د ط، 2005.

19. محمود عبد الحليم منسي، أحمد صالح، التقويم اللغوي ومبادئ الإحصاء، الأزرطة، الإسكندرية 2007.

20. منجد اللغة والأعلام، المكتبة الكاثوليكية، دار المشرق، بيروت، ط21، 1980.

21. هادي مشعان ربيع، القياس والتقويم في التربية والتعليم، زهران للنشر والتوزيع، جامعة التحدي الجماهيرية الليبية، 2006.

22. وائل عبد الرحمان التل. عيسى محمد فحل. البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية. دار الحامد للنشر والتوزيع. ط2. عمان، الأردن. 2007.

### ثالثا: المجالات والرسائل الجامعية:

1. منى حزموش، علاقة التدريب على مشروع المؤسسة بتحسين الأداء الإداري لمديري التعليم الثانوي، مذكرة ماجيستر، جامعة سطيف، الجزائر، 2009/2008م.

2. سعيدة خالدة، أساليب التقويم اللغوي في الطور الثانوي، أطروحة دكتوراة، جامعة غليزان، 2020/2019م.

3. محمد حسين محمد محمد، معايير التقويم اللغوي ومدى تطبيقها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في دولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة ماجستير في التربية، كلية التربية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 2016.

4. مها فاضل عباس، مستويات التقويم والتصانيف التي تضمنتها في أسئلة امتحان مادة التاريخ، ع16، مجلة مركز البحوث التربوية نفسية.

رابعاً: المواقع الإلكترونية:

[www.factorypdf.com](http://www.factorypdf.com)

# الملخص

يعدّ التقويم اللغوي من أهم المرجعيات والركائز التي تستند عليها المنظومة التربوية التعليمية والتي تسعى في نهاية المطاف على التحصيل الجيد للمتعلّم وتمكينه من الإلمام بمختلف المواقف والظروف اللغوية وعلى اختلاف مستوياتها التي من الممكن أن يتعرض لها. مصطلح التقويم اللغوي مفهوم يجمع ويربط بين الهرم التعليمي ككلّ بالإضافة إلى تبتغيه عملية التعليم وتدعيم، على شاکلة الوسائل التعليمية.

**الكلمات المفتاحية:** التقويم اللغوي، الاختبارات اللغوية، المتعلّم، التعليم الثانوي.

### **Résume :**

L'évaluation linguistique est l'une des références et des piliers les plus importants sur lesquels repose le système éducatif éducatif, qui cherche en fin de compte à faire du bien à l'apprenant et à lui permettre de se familiariser avec les différentes situations et conditions linguistiques et aux différents niveaux qu'ils peuvent être exposés.

Le terme d'évaluation linguistique est un concept qui combine et relie la pyramide éducative dans son ensemble, en plus de ce que le processus éducatif recherche et renforce, sous forme de moyens éducatifs.

**Mots clés** : évaluation linguistique, tests linguistiques, apprenant, enseignement secondaire.



الملاحق

## استبيان موجه للأساتذة

السادة الأساتذة.

في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر الموسومة بـ " مرجعيات مصطلح التقويم اللغوي في

كتاب السنة الثانية ثانوي" تخصص أدبي، يشرفني أن أوجه إليكم هذه الاستبانة المرفقة

بمجموعة من الأسئلة التي تخص الدراسة الميدانية من المذكرة، ولتحصيل نتائج موضوعية،

تُعطى مصداقية لدراستنا التعليمية التطبيقية

المحور الأول: المعلومات الشخصية.

الجنس:

أنثى

ذكر

المستوى الدراسي:  ليسانس  ماستر  دكتوراه

الصفة في العمل:  متربص  متعاقد  مترسم  مستخلف

الأقدمية في التدريس:  05 سنو  من 05 إلى 10 سنوات  أكثر من 10 سنوات

المحور الثاني: محور المعلومات العملية:

س1: هل ترى بأن المصطلحات من أساسيات العملية التعليمية التعليمية؟

لا

نعم.

س1: هل تعتبرها كلها مفاتيح لتقديم الدرس؟

لا

نعم

س2: هل تعتقد بأن هذه المصطلحات بمثابة تعزيز ودافع للتلميذ للتحصيل الجيد؟

أكيد  نعم، بطبيعة الحال  لا، ليس بالضرورة.

س3: هل يتفاعل التلميذ مع هذه المصطلحات؟

نعم  لا

س4: في رأيك، هل ترى بأن هذين المقترحين من سلبيات وعيوب أنشطة مصطلحات

التقويم اللغوي المقررة لديكم؟

1. الجانب النظري لكل من أنشطة التقويم اللغوي.

2. الكمّ الدراسي على حساب الكيف.

س5: هل يساهم في إثراء قاموس المصطلحات لدى التلميذ؟

نعم  لا

س6: هل بإمكان أدوات ومصطلحات التقويم اللغوي تحديد مستوى التلميذ بالفعل؟

نعم، بالتأكيد  لا

س6: ما هي اقتراحاتك أو نظرتك الموضوعية لمصطلح التقويم اللغوي في الطور الثانوي؟

1. ....

2. ....

3. ....

س7: هل تطرح أسئلة حول المصطلحات؟

نعم  لا

س8: هل يمكن الاستغناء عنها أم أنّها ضرورية؟

نعم  لا  ربما.

س9: هل يأخذ مصطلح التقويم اللغوي في اعتباره إمكانية تمكن المتعلّم للتحصيل الدراسي

الجيد؟

نعم  لا

س10: برأيك هل ترى أن هناك علاقة بين المصطلحات ومرجعيات التحصيل الجيد للتلميذ؟

نعم  لا

### استبيان موجه للتلاميذ

إلى تلاميذ الصف الثاني بالمرحلة الثانوية تخصص أدبي يطيب لي أن أوزع عليكم هاته الورقة

التي تتضمن مجموعة من الأسئلة للإجابة عليها بموضوعية وصدق، والتي تخص الجانب

الميداني للمذكرة.

س1. ماذا تعرف عن المصطلح اللغوي؟

.....

.....

س2. هل تحفظ مصطلحات التقويم اللغوي؟

نعم لا

3. هل ترى، أن مصطلح التقويم اللغوي، ضروري ويساعدك؟

نعم لا

4. هل تستوعب المصطلح اللغوي أم تفضل الكلمات البسيطة؟

1. المصطلح اللغوي

2. الكلمات البسيطة.

5. هل تجد صعوبة في التعامل مع مصطلح التقويم اللغوي؟

نعم لا

# الفهرس

مقدمة:.....أ

### مدخل: الإطار المفاهيمي للتعليم الثانوي

1. مفهوم التعليم الثانوي: .....6
2. تعريف مؤسسة التعليم الثانوي: .....8
3. مبادئ التعليم الثانوي: .....9
4. مهام التعليم الثانوي العام والتكنولوجي: .....10
5. كفاءات التعليم الثانوي: .....11

### الفصل الأول: مصطلحات التقويم اللغوي في كتاب السنة الثانية ثانوي.

1. تعريف المصطلح اللغوي: .....16
2. المصطلح النحوي اللغوي: .....19
3. مفهوم التقويم اللغوي: .....20
4. أنواع التقويم اللغوي: .....22
5. أهمية التقويم اللغوي: .....33

### الفصل الثاني: محتوى كتاب السنة الثانية ثانوي

1. قواعد اللغة:.....49

43	2. أسلوب الملاحظة
47	3. الأسئلة التعليمية:
45	4. أسلوب الملاحظة:
51	5. الاختبارات اللغوية:
52	6. تعريف الاستبيان:
52	أ. الإطار العام للدراسة:
52	ب. بطاقة فنية عن الثانوية:
54	ج. الهيكل التنظيمي للثانوية.
74	الخاتمة:
70	قائمة المصادر والمراجع
82	الملخص:
85	الملاحق: