
Remerciements

Au tout début, nous remercions le tout puissant de nous avoir donné le courage et la force de mener à bien ce mémoire de fin d'études.

Nous remercions également tous les professeurs qui ont été là présent à répondre à nos questions.

Nous remercions aussi l'équipe de formation, qui ont su se montrer à la hauteur de nos espérances et qui nous ont si bien guidées pendant notre formation.

Nos remerciements chef de département Mr Lhoucine Rabah ainsi que les jurys qui ont accepté d'évoluer notre travail de fin de cycle du Master II.

Nous adressons nos sincères remerciements à notre promotrice Mme Sail Siham, merci d'avoir été là à chaque fois que nous avons sollicité, merci d'avoir été là pour nous remettre sur les bonnes lignes et un grand merci pour votre soutien moral.

Dédicaces

À la femme qui n'a jamais dit non à mes exigences et qui n'a épargné aucun effort pour me rendre heureuse Mon adorable mère.

À l'homme à qui je dois ma vie, ma réussite et tout mon respect Mon père À mes frères et sœurs qui n'ont pas cessé de me conseiller, encourager et soutenir tout au long de mes études.

À la mémoire de ma chère grand-mère À mes beaux-frères, mes nièces et mes neveux.

À tous mes amis qui m'ont encouragé dans les moments difficiles.

À tous ceux qui de près ou de loin m'ont soutenue je tiens à les remercier pour leur amour et leurs encouragements.

Nouara

Dédicaces

C'est avec grand plaisir que je dédie ce modeste travail :

A l'être le plus cher de ma vie, ma mère

A mes chers frères et sœurs

A la mémoire de mon père

A ma chère nièce khadidja

A ma chère amie, Sara Slimani, et à tous mes amis.

Safia

Sommaire	Page
Remerciement	2
Dédicaces	3
Sommaire	5
Introduction générale	7
Chapitre I : La psychopédagogie	12
Introduction	12
1. La psychologie	13
2. La psychopédagogie	15
3. Les principes de la psychopédagogie	17
4. Le rôle de la psychopédagogie	18
5. Les objectifs principaux de la psychopédagogie	19
6. La psychopédagogie de l'Enseignement A Distance	20
Conclusion	21
Chapitre II : Présentation de l'enseignement à distance et ses processus	22
Introduction	23
1. Essai définitionnel de l'EAD	23
2. Aperçu et évolution historique	24
3. Le concept de la formation ouverte à distance	25
4. Les modalités de l'EAD	26
5. Les caractéristiques de l'EAD	28
6. Le E-learning comme méthode d'apprentissage à distance	29
7. Distinction entre le cours à distance et le cours en ligne	31
8. Les outils consacrés pour la formation à distance	31
9. La conception d'un cours à distance	33
Conclusion	34
Chapitre III : interprétation des données recueillies	36
Introduction	37
1. Présentation du cadre méthodologique	38
2. Analyse du questionnaire adressé aux enseignants	39

3. Analyse du questionnaire adressé aux apprenants	52
Conclusion générale	67
Bibliographie	70
Annexes	76
Table des matières	89

Introduction générale.

« Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends. »

Benjamin Franklin

Au sein de la société algérienne, la langue française a toujours occupé une place importante dans différents secteurs social, économique et éducatif, le fait que l'Algérie et le deuxième pays francophone dans le monde, et c'est la langue la plus parlée après l'arabe dialectal et le berbère.

On reconnaît trois catégories de locuteurs francophones en Algérie, il y a les «Francophones réels»; c'est-à-dire les personnes qui parlent français de manière correcte dans la vie quotidienne que ce soit avec les membres de leurs familles, les amis ou les collègues. Viennent ensuite, les « Francophones occasionnels », dans celle-ci , il en existe deux types ou deux genres distinctifs, la première catégorie concerne ceux qui parlent français dans des situations particulières et spécifiques parfois par obligation (par exemple dans le cadre professionnel) tandis que la seconde catégorie implique les personnes qui passent alternativement du français à l'arabe et vice versa. Enfin, arrivent ceux qui comprennent le français mais ne sont pas capables de communiquer ou d'utiliser cette langue. On les appelle alor

s les« Francophones passifs ».La réalité sociolinguistique en Algérie, montre et confirme l'importance de l'usage de la langue française, et la nécessité de son enseignement aux nouvelles générations.

Dans le système éducatif algérien, le français est introduit et enseigné dès la troisième année de l'école primaire (*quoique selon certains sondages réalisés entre 1990 et 2001 révèlent que 70% des Algériens sont en faveur de l'enseignement de la langue française dès la première année primaire*).¹ Passant par le cycle moyen et secondaire. Quant au cursus universitaire, le français peut être un outil, une langue d'enseignement ou une matière enseignée car de plus en plus de bacheliers se dirigent vers l'enseignement des langues et particulièrement de la langue française.

¹ «La francophonie en Algérie : mythe ou réalité ? » texte de Rahal Safia (Maitre de conférences au département de sociolinguistique à l'université d'Alger) mis en ligne en 2001, site: <http://www.initiatives.refer.org> Consulté en 2008.

L'enseignement est un mode d'éducation permettant de développer les connaissances d'un élève par le biais de la communication verbale et écrite. Au début du 19^{ème} siècle, on a l'évolution des moyens de communication qui ont changé la structure de l'enseignement traditionnel. Les systèmes traditionnels d'enseignement imposent à tous les étudiants une unité de lieu, une unité de temps, une unité d'action, une unité de rythme ce qui implique une difficulté d'assister tous les cours à cause de la vie privée de l'étudiant. Par contre, l'enseignement moderne exige des moyens pour faciliter l'apprentissage de l'apprenant tels que le choix de situation, l'explicitation d'objectifs et des critères, les choix de contenus, la mise en œuvre de procédures d'éducation, l'élaboration d'outils pour aider l'élève à construire et s'approprier des savoirs et des savoir-faire.

En effet, il existe une solution de rechange à l'enseignement traditionnel : c'est « la formation à distance ». Ce mode d'apprentissage était basé sur les cours par correspondance. Ensuite il y a eu des mises à jour, en introduisant certains moyens audiovisuels classiques (projections de diapositives, de transparents, séquences vidéo) afin d'améliorer le système d'enseignement sur le plan pédagogique. Au fil du temps, et grâce aux développements technologiques, des moyens techniques et pédagogiques ont été intégrés, et cela a donné naissance aux nouveaux modes d'apprentissage via Internet, les multimédias...etc.

Suite à la pandémie de covid-19 tous les secteurs ont été bouleversés (économique, éducatif, politique, sportif...) y compris le secteur de l'enseignement supérieur. Pour cela, la communauté enseignante en Algérie, a mis en place un plan pédagogique qui a favorisé une adoption d'un nouveau mode d'enseignement celui de **l'enseignement à distance** (EAD), pour assurer la continuité des études. Donc les cours en présentiel seront remplacés par des espaces numériques tel que (les plateformes) comme moyen de diffusion des cours. Ce mode d'enseignement/apprentissage est à la fois pluridisciplinaire (utilisé dans plusieurs domaines technologiques, informatique, enseignement...) et transdisciplinaire vue sa complexité et l'existence croisée de plusieurs domaines, notamment « la psychopédagogie », de laquelle nous avons inspiré notre travail.

C'est un phénomène qui a vu le jour au milieu du dix-neuvième siècle plus précisément en 1840

en Angleterre grâce à Isaac Pittman l'un des pionniers de l'enseignement par correspondance, mais ce nouveau concept ne va connaître son engouement qu'au vingtième siècle avec la création en France du premier centre national de l'enseignement à distance (C.N.E.D) en 1939, l'université nationale de l'éducation à distance (U.N.E.D.) en 1970 en Espagne et enfin l'Open University en 1972, mais aussi grâce au développement et l'apparition des nouvelles technologies de l'information et de la communication (N.T.I.C.).

En effet, depuis quelques années l'enseignement à distance ne cesse d'évoluer, de se développer et d'apporter de nouveaux outils comme par exemple l'enseignement assisté par ordinateur afin d'améliorer la qualité de la formation, le passage du courrier postal, téléphone, fax au courrier électronique, plate-forme, chat, visioconférence et même des chaînes à vocation pédagogique et éducative comme la sixième, connue aussi sous le nom de la chaîne du savoir le prouve.

Au XXème siècle apparaissent les nouvelles méthodes d'enseignement plus tolérantes aux nouvelles technologies, ce qui va encourager les écoles de formation à distance à adopter et intégrer le e-Learning comme outil infaillible et une technique innovante de distribution et transmission du savoir, les leçons granulées ainsi que l'évaluation sont envoyés chaque mois voire chaque semaine. L'apprenant pour sa part doit consacrer de six à huit heures au Cem d'apprentissage par semaine et doit s'engager à respecter le délai d'envoi de l'examen ou bien du contrôle afin qu'il soit corrigé par le formateur et par la suite recevoir d'autres leçons.

Nous avons décidé de porter la focale sur : l'impact de l'enseignement à distance sur les apprentissages cas des étudiants de département français de l'université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou.

L'influence du contexte inédit de crise sanitaire sur le processus d'apprentissage/enseignement, et le changement de comportement des étudiants, Toute cette réflexion nous a poussés d'aborder ce sujet vue son originalité et son intérêt au processus d'enseignement/apprentissage. L'adoption de l'EAD à l'enseignant supérieur en Algérie, s'inscrit dans de le cadre de la didactique contextualisée, et sa mise en œuvre

nécessite une pédagogie dite «distanciel ». Ce mode d'enseignement/apprentissage est à la fois pluridisciplinaire (utilisé dans plusieurs domaines technologiques, informatique, enseignement...) et transdisciplinaire vue sa complexité et l'existence croisée de plusieurs domaines. l'EAD est un système éducatif qui requiert de mettre en œuvre un dispositif adapté, qui regroupe des ressources matériels , humains, techniques, et pédagogiques destinées à l'apprentissage à distance caractérisé par la délocalisation spatio-temporelle où les apprenants ne sont pas obligés d'être présents dans les mêmes lieux et en même temps que les enseignants .

A cet effet, nous posons la question suivante :

L'université de Mouloud Mammeri adopte-t-elle un enseignement à distance ? Comment l'enseignement à distance impacte-il sur l'enseignement /apprentissage de FLE au département de français ?

Dans ce cas nous sommes amenés à poser les questions suivantes :

- 1- Comment se fait l'enseignement à distance du français langue étrangère ?**
- 2- Facile-t-il l'enseignement à distance du français langue étrangère ?**
- 3- Permet-il le développement des compétences des apprenants du français langue étrangère ?**
- 4- Est-il plus avantageux que l'enseignement en présentiel ?**

Ainsi, nous émettons les hypothèses suivantes :

- 1- L'enseignement à distance, serait un mode où les étudiants motiver de s'implique dans leurs apprentissages.**
- 2- Ce mode d'enseignement découragerait les étudiants vue le manque d'interaction direct avec les enseignants et la démotivation visible.**

Afin de mener cette recherche et répondre au questionnement émis, nous avons effectué deux

questionnaires sur terrain destiné aux étudiants et enseignants de département de français de l'université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou.

Nous avons envisagé notre recherche sous forme de trois chapitres.

À propos du premier chapitre, il est réservé à la présentation et la définition de la psychopédagogie, ses objectifs, et ses acteurs.

Le deuxième chapitre intitulé : le processus d'apprentissage dans un contexte d'enseignement à distance, dans lequel nous avons présenté la définition de l'enseignement à distance, son aspect historique, ses modalités et ses caractéristiques.

Par ailleurs, le deuxième chapitre sera consacré en premier lieu à la description de notre démarche de récolte de données ainsi que la description de notre public, et en deuxième lieu nous allons passer à l'analyse et à l'interprétation des questionnaires qui constituent notre corpus. Nous terminerons notre travail par une conclusion générale dans laquelle nous répondrons à notre problématique et confirmer ou infirmer nos hypothèses.

À travers ce travail, nous voudrions mettre l'accent sur la place de l'EAD dans la formation des étudiants et l'impact de ce mode sur leur apprentissage.

Chapitre I

La psychopédagogie.

La décision de la création d'une maîtrise de sciences de l'éducation en 1967 s'inscrit dans le contexte des débats sur la nature et la structure de la recherche en éducation et sur la formation des enseignants. La « psychopédagogie » est alors considérée comme un des éléments constitutifs des sciences de l'éducation. Mais ce terme est polysémique et doit être clarifié. Au-delà du mot, la notion comporte, si l'on examine l'œuvre d'un auteur qui l'a illustrée comme J. Leif, des enjeux philosophiques, éthiques et épistémologiques : quel est le savoir possible au sujet de l'éducation ? En quoi peut-il servir la formation des enseignants ? Dans ce cas, quelle finalité poursuit-on ? La psychopédagogie porte la marque des hésitations et conflits inhérents à ce domaine et hérite aussi d'un patrimoine d'idées bien enracinées dans le monde de l'enseignement; son effacement ne dispense pas de repenser cet héritage. Cette revisite donne des outils pour penser la relation théorie et pratique dans le contexte contemporain.

Au milieu des années soixante, la psychopédagogie occupe une place non négligeable dans l'archipel des savoirs sur l'éducation, comme en témoigne la place qui lui est faite dans le programme de la maîtrise de sciences de l'éducation créée en 1967². Mais quelques années plus tard elle aura disparu des "sciences de l'éducation" enseignées à l'université. Elle apparaît de ce fait comme une "bifurcation interrompue" des sciences de l'éducation. Les raisons de cette interruption sont-elles d'ordre épistémologique, liées aux "insuffisances" de la psychopédagogie, ou d'ordre institutionnel, liées aux finalités assignées à l'enseignement des sciences de l'éducation dans le partage entre l'université et le ministère de l'éducation nationale pour la formation des

1. La psychologie

1.1.L'histoire de la psychologie

Remonte à l'Antiquité: des premières traces d'une réflexion sur les phénomènes mentaux et le comportement ont été retrouvés dans des écrits datant de l'Égypte ancienne. Le papyrus Ebers(-

²Ministère de l'Éducation nationale (1967). *Organisation des enseignements et des examens du deuxième cycle d'enseignement dans les facultés de lettres et sciences humaines*. Journal Officiel, 11 février 1967.

1550 avant J.-C.) contient une courte description clinique de la dépression, avec des recettes magiques ou religieuses pour la chasser.

Le mot psychologie apparaît pour la première fois dans le livre *Psichiologia de ratione animae humanae* De Marko Marulic, savant humaniste croate (fin du XVe début XVIe). Avant 1870, la psychologie était essentiellement considérée comme une branche de la philosophie³.

L'histoire de la psychologie s'inscrit donc dans l'histoire de la philosophie. La psychologie va reprendre de manière scientifique les grandes questions portées par la philosophie. Les grands thèmes abordés retracent la Relation entre corps et esprit et l'Opposition entre inné et acquis. Les hommes se sont intéressés à la perception, aux sensations, aux émotions, aux sentiments et à la pensée. Les traces s'en trouvent dans l'Illiade et l'Odyssée, dans les mythologies de tous les peuples ou dans les livres sacrés.

1.2. Définition de la psychologie

Initialement, la psychologie se définit comme la science de l'âme : du grec *psuche* (qui signifie l'âme ou l'esprit) et *logos* (qui signifie langage, raison, science, discours ordonné). Cette étymologie comporte donc un contenu métaphysique implicite dans la mesure où elle suppose l'existence d'un principe ou d'une substance qui différencierait du corps, d'une réalité immatérielle qui déterminerait le comportement humain.

La psychologie est un discours, un langage, une « forme culturelle » (Foucault), une discipline qui organise les questionnements que l'Homme a toujours posé sur ses propres ressentis et états d'âme⁴ et l'étude des comportements et des processus mentaux.

« Psychologie : science ayant pour but de comprendre la structure et le fonctionnement de l'activité mentale et des comportements qui lui sont associés »

³ Association d'étude pour l'expansion de la recherche scientifique (1969). *Pour une école nouvelle, formation des maîtres et recherche en éducation. Actes du colloque national d'Amiens* 1968, Paris : Dunod.

⁴ Tanguy L. (2002). La mise en équivalence de la formation avec l'emploi dans les IVe et Ve Plans (1962-1970). *Revue française de sociologie*. 43-4.

La psychologie science ayant pour but de comprendre la structure et le fonctionnement de l'activité mentale et des comportements qui lui sont associés. La diversité des domaines de recherche, allant de l'enregistrement de l'activité des cellules nerveuses à l'étude des effets des psychothérapies, rend difficile une définition simple de "la" psychologie. Au fur à mesure de ses progrès, sa définition a évolué au cours du temps. Elle est passée de la "science de la vie mentale", il y a plus d'un siècle, à la "science du comportement observable", dans les années 1920 jusqu'aux années 1960,

Cette définition rend compte des travaux des différentes branches de la psychologie, s'intéressant à l'étude du comportement observable, des pensées et des émotions. Pour atteindre ses objectifs, la psychologie fait appel à différentes méthodes scientifiques : observations, études de cas et expérimentations.

1.3. Les branches de la psychologie

La psychologie constitue à la fois un champ disciplinaire scientifique et un domaine de pratiques. Parmi ses différentes branches, on peut citer, entre autres, celles enseignées à l'Université de Lausanne :

- La psychologie du développement des processus mentaux et comportementaux du début à la fin de la vie ;
- La psychologie générale étudie des grandes fonctions cognitives : mémoire, raisonnement, apprentissage, émotion et action ;
- La psychopathologie et psychologie clinique, étude des troubles mentaux et de leur prise en charge ;
- La psychologie de la santé, s'intéressant aux conséquences psychologiques des maladies somatiques ;
- La psychosociologie clinique et psychologie sociale, étude des interactions entre individus et institutions et étude des représentations sociales;
- La psychologie de l'orientation scolaire et professionnelle;
- La gérontologie-psychosociale, étude des processus psychosociaux liés au vieillissement;
- La psychophysiologie, confrontation des unités fonctionnelles de la psychologie générale avec des modules physiologiques (nerveux et somatiques) spécifiques

2. Psychopédagogie

2.1.L'histoire de la psychopédagogie

Au XIXème siècle, le psychologue américain William James a ouvert un laboratoire de psychologie expérimentale à l'université de Harvard. James s'est intéressé à l'influence de l'environnement sur les comportements puis aux problèmes de l'apprentissage. Il a publié en 1899 *Talks to Teachers* (Causeries aux pédagogues), ouvrage dans lequel il analysait les relations entre la psychologie et l'enseignement.

Aussi, Edward Lee Thorndike est généralement considéré comme l'un des premiers véritables psychopédagogues. Il présente des résultats de ses recherches expérimentales dans son livre *Educational Psychology* (Psychopédagogie) en 1903. Il énonce les premières lois fiables de l'apprentissage (telles que the Law of Effect (La loi de l'effet) qui est un postulat de l'apprentissage par conditionnement opérant). Ses travaux sont considérés précurseurs du behaviorisme américain et ont influencé notamment les théories de B.F Skinner. En France, les plus grandes influences que l'on connaît sont Maria Montessori, Jean Piaget, Célestin Freinet, et Antoine de la Garanderie.

2.2.Définition de la psychopédagogie

On retrouve actuellement des définitions soit partiellement erronées comme celle donnée par le **dictionnaire** Robert: « *application de la psychologie expérimentale à la pédagogie*», soit restrictive telles que celle du vocabulaire de psychologie: « *pédagogie scientifiquement* » fondée sur la psychopédagogie de **Lafon**:

Pédagogie basée sur la connaissance de l'enfant en général ou de l'adulte (enseignement supérieur et formation des adultes), sur sa connaissance individuelle ainsi que sur l'étude du milieu dans lequel il évolue.

Quand on parle de **psychopédagogie** on se réfère :

- Soit à une théorie, soit à un ensemble de méthodes et de pratiques pédagogiques, qui prennent en considération, soit le choix des finalités, soit pour justifier, soit pour les expliquer, soit pour agir,

-
- L'ensemble ou partie des composantes psychologiques, psycho-physiologiques individuelles et les composantes psycho-sociales de la vie des petits groupes d'une situation d'éducation. Par contre **Gaston Malaret** définit la psychopédagogie :

Soit une théorie, soit une méthode, soit un ensemble de pratiques pédagogiques qui servent, soit pour les fonder, soit pour les expliquer, soit pour les mettre en œuvre sur le plan de l'action aux données de la psychologie de l'éducation.

La psychopédagogie est un ensemble des méthodes utilisées par des spécialistes de l'éducation pour l'apprentissage et l'enseignement. Le champ de la psychopédagogie a des points communs avec d'autres disciplines de la psychologie, comme la psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent ou la psychologie sociale.

L'enveloppe semble être la psychologie cognitive et la Didactique qui est la pratique. D'où la nécessité d'associer la psychologie à l'éducation comme l'implique la notion de psychopédagogie, n'est pas en ce qui concerne la démarche pédagogique une intention récente. Car la nécessité d'adapter l'éducation et la pédagogie à l'enfant et l'adolescent s'est affirmée, implicitement ou explicitement par nombre de théoriciens et de praticiens qui se sont occupés des problèmes de cet ordre entre autres.

3. Les principes de la psychopédagogie

Les études menées sur la psychopédagogie ont démontré l'intérêt de son environnement psychologique et cognitif de l'enfant dans la qualité de son engagement scolaire. Le psychopédagogue travaille auprès des enfants et des adolescents, dans le but de mesurer ces facteurs.

Des troubles tels que la dyslexie, la dyspraxie et les troubles du déficit de l'attention (TDAH) freinent l'apprentissage de l'élève qui en souffre. En effet, ces troubles orientent l'élève vers un comportement contraire aux exigences du système scolaire. Progressivement, l'élève perd confiance en ses capacités d'apprentissage et se désinvestit. D'autres facteurs suscitent le sentiment d'exclusion. Le harcèlement scolaire entraîne l'élève vers un mal-être et la crainte de

subir ce malmenage. La pression massive de la famille sur l'enfant peut aussi entraîner le mépris du système scolaire.

Le psychopédagogue est le professionnel qui travaille avec ces enfants et adolescents qui apprennent différemment. Il adapte son travail en fonction de sa spécificité. Le travail du psychopédagogue vise à émanciper intellectuellement l'enfant et l'adolescent. Il vise à réconcilier l'enfant avec les systèmes d'apprentissage. L'accompagnement psychopédagogique requiert des exercices de créativité, de lecture, de mathématiques et des méthodes de méditation. L'objectif étant d'instaurer de nouveau le désir et le plaisir d'apprendre. Le psychopédagogue prend en compte les inquiétudes et les attraites de la personnalité qui nuisent à l'apprentissage et restaure l'estime de l'élève. Le psychopédagogue est spécialisé pour accompagner les enfants ou adolescents qui ont une approche différente quant à l'apprentissage. Son rôle est de considérer l'enfant dans son ensemble (facteurs cognitifs, affectifs, physiques, scolaires, familiaux..). Il accueille la façon de penser de l'enfant et participe à son développement. C'est l'interlocuteur de référence entre l'enfant et son environnement scolaire.

4. Le rôle de la psychopédagogie

Le 19ème siècle est marqué par l'avènement des travaux de recherche sur le développement moteur, intellectuel et affectif de l'enfant. Les figures emblématiques de ces recherches sont Maria Montessori (médecin et pédagogue), Jean Piaget (psychologue), et Célestin Freinet (pédagogue).

Dans cette lignée, la psychopédagogie s'est développée en France, au milieu du 20ème siècle. L'étymologie du terme « psychopédagogue » renvoie à celle de « pédagogue » (du grec *paidagôgia*) : « enfant » et « mener, accompagner »⁵.

Le premier centre psychopédagogique ouvre en 1946 au lycée Claude Bernard, à l'initiative de Georges Mauco (psychanalyste). Y travailleront Françoise Dolto (médecin et psychanalyste) et Serge Lebovici (psychiatre et psychanalyste). Mauro insiste sur la « normalité » des difficultés adaptatives pouvant ponctuer la scolarité des élèves. La philosophie de ce centre est

⁵Claparède, E. (1926). *Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale*, Genève : Kündig.

d'accompagner, de manière personnalisée les difficultés scolaires pouvant émailler le parcours des élèves, afin de soutenir leur désir d'apprendre et d'éviter qu'ils ne décrochent de l'école. Cela se fait par une lecture pédagogique et psychologique de leurs difficultés, en prenant compte la personnalité de l'enfant dans son investissement de la scolarité : l'objet de la psychopédagogie est donc l'étude et le soutien des conditions psychologiques et cognitives nécessaires aux apprentissages et à l'inscription scolaire. Ainsi, la psychopédagogie affirme le lien étroit entre développement psychologique, développement cognitif et apprentissages.

En 1960, l'Éducation nationale se saisit de ces questions en proposant les premières formations de psychopédagogues. Dix ans plus tard, les GAPP (groupe d'aide psychopédagogique), ancêtre des RASED (réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficultés) voient les jours. Ces réseaux proposent un accompagnement pédagogique et psychologique aux élèves ayant des difficultés d'apprentissages ou ne parvenant à s'adapter aux exigences scolaires.⁶

5. Les objectifs principaux de la psychopédagogie

- Prendre en compte les inquiétudes / comportements qui parasitent les apprentissages;
- Le patient « s'essaye à penser » (lorsque son système de pensées personnelles est immature);
- Faire émerger le désir d'apprendre;
- Restaurer l'estime de soi;
- Permettre aux patients de se sentir bien en classe et d'accéder au plaisir de lire, d'écrire, de calculer, de penser;
- Maintenir et parfaire les acquis en français et en mathématiques;
- Les disciplines concernées sont surtout : la lecture, l'écriture, les mathématiques et certains aspects de l'oral.

⁶CremieuxBrilhac J.L.(1995) *Le mouvement pour l'expansion de la recherche scientifique, 1954-1968*. Cahiers pour l'histoire de la recherche, Paris : CNRS Editions.

6. La psychopédagogie dans l'enseignement à distance

6.1. La psychopédagogie en pratique :

Dans un travail de recherche auprès des jeunes, les chercheurs observé l'importance des facteurs psychologiques et cognitifs dans la qualité de l'investissement scolaire. Par exemple :

- Un élève ayant un trouble des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, TDAH...), ne pouvant répondre à certaines exigences scolaires risque peu à peu de perdre confiance en ses capacités d'apprendre, de se sentir nul et de se décourager ou de désinvestir les apprentissages.
- Un élève malmené par ses pairs, se sentant exclu, risque de ne plus pouvoir se rendre à l'école par crainte de subir à nouveau le harcèlement de ses camarades (ce refus est souvent accompagné de « somatisation » : mal au ventre, mal à la tête...).
- Un élève percevant des exigences scolaires massives de ses parents, craignant de ne pas réussir à répondre à leur désir, peut développer des angoisses de performance (crainte envahissante d'échouer).

Pour aider ces jeunes, il est indispensable de les accompagner dans leur globalité : soutenir l'estime de soi et la motivation ; permettre à l'élève de prendre conscience de ses stratégies d'apprentissages et l'aider à les moduler en fonction de ses difficultés ; transmettre une méthodologie spécifique aux élèves dyslexiques, dyspraxiques ou avec TDAH (trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité) ; soutenir l'élève lorsqu'il ne parvient à investir sereinement l'école en raison de difficultés avec ses pairs Pour aider les élèves en difficulté, il est nécessaire d'accompagner l'élève sur le plan pédagogique ET psychologique. Un travail étroit est également indiqué avec ses parents et ses enseignants afin d'harmoniser et de coordonner l'encadrement dont bénéficie ce jeune. Ce travail se fait au domicile de l'élève, afin de le rencontrer dans son environnement de travail, au plus proche de ses difficultés, et de lui proposer des supports lui permettant de s'engager plus sereinement et plus activement dans les apprentissages.

Les objectifs de cet accompagnement sont :

- Permettre à l'enfant / adolescent d'investir pleinement son statut d'élève.

-
- l'amener à s'interroger sur ses stratégies d'apprentissage et prendre conscience de ses forces et faiblesses (travail sur la métacognition).
 - Proposer des outils concrets pour faciliter les apprentissages : mémorisation, attention, organisation, orthographe ...
 - Soutenir la motivation, le désir d'apprendre, la confiance en ses capacités d'apprentissage (accompagner dans certains cas les angoisses de performance et le refus scolaire anxieux).
 - Permettre aux parents d'affiner la représentation qu'ils ont de leur enfant / adolescent comme élève : distinct de l'élève qu'ils ont été et des attentes qu'ils peuvent avoir pour leur enfant.

Conclusion

Voilà donc explorés les domaines de la psychopédagogie qui sous-tendent nos investigations. L'examen de ces théories nous aura permis de discerner les critères d'acceptabilité d'un dispositif d'enseignement -apprentissage médiatisé. À présent que toutes les précisions d'ordre théoriques ont été faites et que le fil d'Ariane qui nous guidera dans les méandres de cette recherche a été tissé, il est temps pour nous d'engager la seconde partie de notre travail qui correspond à la phase méthodologique et pratique

Chapitre II

Présentation de l'enseignement à distance et ses processus.

L'enseignement à distance n'est pas nouveau, mais il a été longtemps conçu comme un palliatif. La situation pédagogique caractérisée par l'isolement de l'apprenant semblait un handicap. Depuis quelques années, avec le développement des moyens modernes de transmission de l'information, l'enseignement à distance s'est développé. Pour arriver à l'enseignement à distance avec les plateformes de E-Learning, l'enseignement a passé par certaines évolutions dans le temps avec l'apparition de plusieurs théories et l'évolution de l'informatique. Dans ce chapitre, on présente l'évolution historique de l'enseignement à distance qui est posé plusieurs modes en passant de l'enseignement assisté par ordinateur (EAO) vers l'enseignement intelligemment assisté par ordinateur (EIAO) et on montre les différents logiciels et techniques qui apparaît avec ces modes d'enseignement, ainsi on a introduit tout d'abord quelques définitions liés à ce sujet tel que l'apprentissage.

1. Essai définitionnel de l'EAD

L'UNESCO définit l'enseignement à distance comme un « *mode d'enseignement, dispensé par une institution, qui n'implique pas la présence physique du maître chargé de le donner à l'endroit où il est reçu, ou dans lequel le maître n'est présent qu'à certains moments ou pour des tâches spécifiques.* » Pour sa part, l'AFNOR définit cet enseignement comme étant un mode de formation à distance « *conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer sur le lieu de la formation et sans la présence physique d'un formateur* »⁷

La formation à distance parce qu'elle dissocie dans le temps et dans l'espace le processus d'enseignement/apprentissage apparaît d'emblée comme une formation en différé et, en conséquence, elle doit nécessairement se concevoir et être mise en œuvre comme une formation médiatisée » **Daniel Peraya** (2005)⁸

A notre sens, l'enseignement à distance ou de formation à distance signifie le fait de transmettre du savoir, d'effectuer du travail d'apprentissage et l'évaluer sans qu'une rencontre

⁷AFNOR (Association Française de Normalisation). Formation à Distance [en Ligne], Disponible sur : <http://www.educnet.education.fr/dossier/eformation/distance4.htm>, [consulté le 20 mars 2008] AGOSTINELLI.

⁸PERAYA, D. La formation à distance : un dispositif de formation et de communication médiatisée. Une approche des processus de médiatisation et de médiation, TICE et développement, N° 1, novembre 2005.

physique ait lieu entre l'apprenant et l'enseignant, s'appuyant sur un ensemble de ressources matérielles, Techniques, humaines et pédagogiques mis en place pour fournir un enseignement/apprentissage à des individus qui sont distants.

Le Conseil supérieur de l'éducation (2015) à son tour, propose une définition inspirée de celle de l'OCDE qui permet d'inclure ses diverses modalités :

« La FAD est une activité qui implique, à un certain degré, une dissociation de l'apprentissage dans l'espace ou le temps. Cela inclut la formation dispensée au moyen des technologies, étant entendu que ces dernières peuvent aussi être utilisées dans la formation en présentiel » (CSE, 2015)

2. Aperçu et évolution historique :

Nipper cité par *Peraya* (2005) propose trois repères chronologiques dans l'histoire de la formation à distance : L'imprimé qui marque le début de la formation à distance et constitue la base des cours par correspondance. A partir des années 60, s'ouvre l'ère du multimédia caractérisée par un usage de différents médias (imprimé, radio, télévision, vidéo) complémentaires et coordonnés en vue d'un objectif pédagogique commun. Aux Etats-Unis d'Amérique les émissions éducatives ont été utilisées depuis la première moitié du XXème siècle, elles ne sont devenues des composants habituels des cours d'éducation à distance qu'à partir de 1970, lorsque les télé distributeurs et les câbles de télévision se sont généralisés.

À la fin des années 1980, les progrès de la micro-informatique et des télécommunications ont permis à l'enseignement à distance d'effectuer une nouvelle mutation. Deux nouvelles formes de technologies sont apparues : le multimédia et les télécommunications. Le développement des télécommunications permet à l'apprenant de dialoguer avec l'enseignant et les autres apprenants par visioconférence, par courrier électronique, via des forums, d'exploiter les ressources pédagogiques du web, de s'auto évaluer en ligne...

Au fil des dernières années ; l'intégration de technologies numériques dans la formation en présence ou à distance a permis l'émergence de diverses et multiples modèles pédagogiques ou

types de cours, voire de formations. La littérature en la matière permet de trouver des descriptions de différentes stratégies pédagogiques et modes de déploiement des technologies, mais force est de constater que la formation entièrement ou partiellement à distance prend des formes et appellations variées de telle sorte qu'il est parfois difficile de savoir de quoi il s'agit. En effet, les distinctions entre différents modes de formation ne sont pas toujours claires, la formation à distance et la formation en ligne sont souvent assimilées l'une à l'autre bien qu'il existe encore des formations reposant majoritairement sur des supports papiers, les différences supposées entre formations en ligne, hybride, bimodale, etc. ne sont pas toujours similaires.⁹

L'époque contemporaine est marquée par le développement des télécommunications, des réseaux et des plates-formes d'enseignement à distance et du campus virtuel. Cet espace virtuel est défini par **Daniel Peraya (2003)** comme « *un environnement unique intégrant différentes fonctions d'information, de communication (synchrone ou asynchrone), de collaboration, de gestion et d'apprentissage* ».

3. Le concept de la formation ouverte à distance :

Dès 1993, la Délégation à la formation professionnelle (ministère du Travail et de l'Emploi) a défini les formations ouvertes et à distance comme étant « des dispositifs de formation s'appuyant pour tout ou partie sur des apprentissages non présentiels, en autoformation, ou avec tutorat, à domicile, dans l'entreprise et/ou en centre de formation. Ce qui caractérise fondamentalement les formations ouvertes et à distance, c'est la souplesse de leur mode d'organisation pédagogique et donc leur plus grande accessibilité, comparée aux formations "traditionnelles". Centrées sur l'individu, les formations ouvertes n'excluent pas le formateur, ni le groupe ; ni éventuellement les autres membres du collectif de travail. Elles peuvent alterner des séquences individuelles et collectives. Les objectifs généraux des formations ouvertes et à distance sont de faciliter l'accès à la formation professionnelle et de promouvoir de nouveaux modes d'apprentissage. »

⁹Serge Gérin-Lajoie, Cathia Papi, Isabelle Paradis, De la formation en présentiel à la formation à distance : Comment s'y retrouver?, 2019.

Cette définition fait aujourd'hui l'objet d'un consensus tant au niveau des instances européennes qu'internationales même si les appellations diffèrent (*flexible training, flexible learning, Open and Distance Learning, etc.*)

Une caractéristique des formations ouvertes et à distance est l'articulation de l'espace et du temps de formation. Ainsi, seront considérées comme « ouvertes » les formations auxquelles formateurs et apprenants participent :

- soit en même temps, mais dans des espaces différents,
- soit dans le même lieu mais à des moments différents,
- soit enfin à des moments et dans des lieux différents.

Les deux termes dans l'expression, « ouvert et à distance », apparaissent pour la première fois dans le rapport de la commission européenne intitulé *Apprentissage ouvert et à distance* (communautés Européenne 1991).

4. Les modalités de l'EAD

On peut distinguer trois modalités (types) de formation à distance : synchrone, asynchrone, hybride (Le blended Learning) :

- En mode **asynchrone**, les cours offerts à distance permettent aux étudiants de réaliser les démarches d'apprentissage aux moments qui leur conviennent, que ce soit pour consulter les ressources d'apprentissage mises à leur disposition ou pour interagir avec l'enseignant ou les autres étudiants (Basque et Baillargeon, 2013).
- En mode **synchrone**, les cours offerts à distance font quant à eux référence à des cours ou des formations, offerts à des moments déterminés. Ces cours utilisent des outils de communications synchrones comme la visioconférence, la vidéoconférence, l'audioconférence.
- En formation **hybride en ligne** (Lakhal & Power, 2016; Power et Vaughn, 2010), les cours et les activités se déroulent de manière à la fois synchrone et asynchrone. En on

s'appuyant notamment sur Lakhal et Power (2016), Gérin-Lajoie (2019) propose un tableau récapitulatif des typologies de cours en formation à distance et en formation en ligne :

Figure 1

Typologie de cours (adapté de Gérin-Lajoie, Papi et Paradis, 2019)

Type de cours	Est-ce de la formation à distance ?	Est-ce de la formation en ligne ?	Y a-t-il de l'encadrement à distance ?
Présentiel	Non	Non	+/-
Présentiel augmenté	Non	+/-	+/-
Salle et extension	Oui	+/-	Oui
Hybride	+/-	+/-	Oui
À distance asynchrone	Oui	Oui	Oui
À distance synchrone	Oui	Oui	Oui
Hybride en ligne	Oui	Oui	Oui
Flexible (comodal)	Oui	Oui	Oui

Il est à noter que l'encadrement à distance est présent dans presque tous les types de cours. Le libellé « formation à distance » se voit retiré de certaines planifications stratégiques au profit de formation hybride (alternance d'activités en présence et à distance), de formation bimodale, comodale ou multimodale (activité tenue en présence et à distance selon deux modes ou plus de diffusion), d'apprentissage synchrone ou asynchrone (Parr, 2019).

Étant donné que les origines de la FAD remontent à plus de 150 années (cours par correspondance, cours télévisés; voir la fiche Enjeu du présent dossier), il est possible de considérer la période de temps actuelle comme étant un moment où la FAD et en ligne est en plein essor et où l'on assiste à une multiplication des formes et des modalités de formation.

5. Caractéristiques de l'enseignement à distance

L'enseignement à distance constitue sans aucun doute une opportunité pour les établissements d'enseignement supérieur. De nombreux défis restent cependant à relever afin qu'il soit reconnu comme une forme d'enseignement tout à fait différente de la formation présentielle.

En plus de la distance spatiale et temporelle comme fondement d'une relation pédagogique particulière, opposée au présentiel qui caractérise l'enseignement à distance, et selon certains auteurs comme Deschênes et al. (Sd), Devauchelle Bruno (1999) On peut résumer ses caractéristiques ainsi :

5.1.L'accessibilité : la formation à distance est d'utilisation très souple, tant dans l'espace que dans le temps comme l'affirme Perriault (1997). De ce fait, ce mode de formation facilite l'accès aux publics en proposant des situations d'enseignement-apprentissages qui tiennent compte des contraintes individuelles de chaque apprenant.

5.2.La contextualisation : My M'hammed Drissi et al. (2006)¹⁰ déclarent que la formation à distance permet à l'individu d'apprendre dans son contexte immédiat. Elle maintient ainsi un contact direct, immédiat et permanent avec les différentes composantes de l'environnement, facilitant l'intégration des savoirs scientifiques aux savoirs pratiques et le transfert des connaissances.

5.3.La flexibilité : c'est la souplesse dans le mode d'organisation pédagogique permettant à l'apprenant de planifier dans le temps et dans l'espace ses activités d'étude et son rythme d'apprentissage. De plus, elle peut concevoir des activités offrant à l'apprenant des choix dans les contenus, les méthodes et les interactions et ainsi prendre en compte les caractéristiques individuelles de chacun. En ce sens, Perriault (1997)¹¹ affirme que la formation à distance offre des degrés de liberté en plus, par rapport à la formation en présentiel.

5.4.L'interaction et le travail collaboratif : le processus d'apprentissage repose essentiellement sur l'interaction entre l'apprenant et le tuteur et l'apprenant avec ses pairs. Dans ce sens, le processus d'apprentissage est autant individuel que collectif selon une négociation individuelle et sociale (Ouerfelli, 2004). En effet, le contenu de cours

¹⁰DRISSI, M., TALBI, M., KABBAJ, M. La formation à distance : un système complexe et compliqué. EPI, 2006.

¹¹PERRIAULT, J. Formation à distance et culture scientifique et technique, Alliage, n°29-30, 1996.

nécessite dans un premier temps une compréhension et une assimilation de la part de l'apprenant qui doit revoir et restructurer ses compréhensions individuelles par la suite. Cela se fait par le biais d'une interaction avec les autres apprenants et le tuteur qui lui permet de dégager une compréhension communément admise par les différents apprenants et le tuteur. Cette interaction peut s'inscrire aussi dans le cadre de travail collaboratif qui repose sur un échange apprenant/apprenant et apprenant/tuteur à l'occasion d'une activité d'apprentissage, dans laquelle chaque apprenant s'engage dans une participation active à la résolution on conjointe de l'activité en question. Cela nous amène à signaler que l'interaction et le travail collaboratif sont deux éléments du modèle pédagogique socioconstructiviste, l'un des modèles pédagogiques les plus utilisés aujourd'hui dans les dispositifs d'enseignement à distance. Ainsi, *l'interaction* et le travail *collaboratif* ont permis de développer des plates-formes intégrant des fonctions qui permettent de gérer les modalités d'organisation des apprenants : informer, produire, communiquer, collaborer, aider ou soutenir et évaluer (Peraya et Deschryver, 2001 ; Paquette, 2002).

Voilà donc les principales caractéristiques de l'enseignement à distance recensées dans la littérature.

6. Le E-Learning come méthode d'apprentissage à distance

6.1. Définition

Cerner le mot « e-Learning » dans une définition serait une tâche difficile vu la pluralité de ses aspects ainsi la richesse de ses concepts et technologies. Le « e » de e-learning est l'abréviation de « électronique ». C'est ce « e » qui est utilisé dans le terme e-commerce. Adossé à Learning (traduction : apprentissage), le e-learning devrait être traduit par « apprentissage électronique », mais cette appellation n'est pas très satisfaisante, et la notion de « en ligne » s'est substituée pour constituer : « apprentissage en ligne ». Cette définition qui semble être claire, synthétique et complète, met l'accent sur la qualité d'apprentissage.

Selon *labSET* : le E-learning (ou electronic Learning): apprentissage en ligne centré sur le développement de compétences par l'apprenant et structuré par les interactions avec le tuteur et les pairs.¹²

6.2. Aperçu et évolution historique

Les premiers systèmes d'enseignement assisté par ordinateur sont apparus dans les années 1970. L'objectif était d'abord l'apprentissage en tant que transfert de connaissances, face à l'évolution de plus en plus rapide des savoirs plus encore que l'enseignement de base, la formation continue exige des démarches d'apprentissage nouvelle, adaptable et moins formel. Plusieurs concepts sont venus à ce mode de transfert de connaissances, tels que le e-Learning, blended Learning, les outils de communication synchrones et asynchrones, en l'occurrence les outils utilisant les techniques de l'internet.

6.3. Les tendances du e-learning

En reprenant l'évolution de l'Internet ces dernières années, trois étapes sont identifiées :

- Le Web 1.0 : (**web traditionnel**) un web statique basé sur la distribution de l'information. Caractère par la passivité des internautes (que lire et consulter les textes). Apparu dans les années 90.
- Le Web version 2.0 : (**web social**) un web dynamique caractérisé par la dimension du partage et d'échange d'informations et de contenus (textes, vidéos, images ou autres) et l'émergence des réseaux sociaux et des blogs (Facebook, Wikipédia, Youtube, Google doc ...).
- Le Web 3.0 : lancé en 2010 appelé aussi « **web sémantique** » par les spécialistes, conduit par les données, afin de créer des sites plus intelligents, connectés et ouverts, proche du concept internet des objets « connectsknowledge » les contenus sont personnalisés selon le navigateur (internaute) ou les données sont protégées et localisées.

¹²LabSET : laboratoire de soutien à l'enseignement télématique de l'université de Liège. www.labset.ulg.ac.be

7. Distinction entre le cours à distance et le cours en ligne(E-learning)

Les termes « cours à distance et cours en ligne » engendrent encore beaucoup de confusion chez un grand nombre de personnes. Un cours à distance n'est pas obligatoirement un cours en ligne, par contre un cours en ligne est un cours à distance. En effet, il s'agit de toutes les deux d'une modalité d'enseignement qui ne suivent pas les techniques d'enseignement classique ou présente

Un cours à distance a pour objectif de fournir des cours en utilisant de différents moyens de communication (courrier électronique ou à l'ancien, téléphone, photocopie, etc. En d'autres termes, la formation à distance symbolise l'encadrement géographique entre l'apprenant et les écoles. Ce genre de cours passe de manière non synchronisée, les étudiants peuvent obtenir leurs cours au moment où ils le désirent.

Par contre, le cours en ligne signifie la réalisation d'un cours ou d'un apprentissage à travers une plateforme numérique, via un appareil connecté à Internet. Le e-learning est devenu un terme assez connu internationalement. Les contenus pédagogiques sont mis en ligne, souvent via un module que l'institut, l'école ou l'organisme met en place.

8. Les outils consacrés pour la formation à distance

Dans ce mode d'enseignement, les consignes et les contenus ne sont pas véhiculés par la parole d'un enseignant présent, mais par les imprimés et les livres, ou « médiatisés » par des supports pédagogiques. Les technologies de l'information et de la communication jouent un rôle croissant dans ce cadre.

8.1. L'enseignement par les livres et l'imprimé

Ce qui a donné lieu à l'enseignement par correspondance, qui est considéré comme le premier pas par lequel l'homme a mis le pied dans l'EAD.

8.2. L'enseignement par les TIC (technologies d'information et de communication)

Depuis une vingtaine d'années, on assiste à l'émergence d'un nouveau procédé de formation pédagogique qui introduit les nouvelles technologies de l'information et de communication assurant par conséquent une mutation vers une nouvelle ère d'apprentissage qui renverse les modes traditionnels.

En rappelant que l'EAD connaît un essor spectaculaire grâce au développement des *TIC*, les chercheurs s'accordent sur le fait que la nouvelle technologie est conçue dans l'objectif d'apporter des éléments de réponses à des situations difficiles liées à l'enseignement / apprentissage des langues à travers plusieurs outils tels que les logiciels, l'internet et les formations en ligne, nous pouvons citer :

- **Les logiciels bureautiques** qui permettent d'utiliser l'ordinateur pour la gestion et la préparation des documents. Parmi ces logiciels bureautiques nous citons à titre d'exemple, le traitement de textes, destiné à la composition, saisie et la rédaction des textes et qui est facilitée par la présence d'accessoires de mise en page, de correction orthographique et de la recherche des synonymes. Nous avons également le courriel, c'est le logiciel qui sert à saisir des textes destinés à des correspondants ayant une adresse électronique, il s'agit d'une technique qui facilite la correspondance via le réseau internet.
- **Les logiciels éducatifs** qui aident l'apprenant pour travailler sa phonétique et comparer sa propre prononciation à un modèle déjà présenté.
- **Les logiciels culturels** qui servent beaucoup plus à stimuler la découverte des lieux remarquables et les éléments du patrimoine, les concepteurs de ces logiciels ne se soucient pas d'enseigner la langue.
- **Les logiciels pédagogiques** où plusieurs logiciels (*Internet...etc.*) sont proposés à l'apprenant afin d'améliorer son niveau mais aussi proposés aux enseignants afin de leur faciliter certaines tâches.

8.3.Apprendre avec les médias: La poussée rapide et constante des médias a contribué au développement des langues notamment à l'oral, comme : La télévision (chaines télévisées comme - TV5 monde (www.TV5.org), Euro news (www.euronews.fr), Ma chaîne musicale (MCM) (www.mcm.net) ...etc.La radio : comme - RFI (Radio France internationale) ; Africa 1 (www.africa1.com): c'est une chaîne radiophonique qui associe le Gabon et la France ; Radio Méditerranée internationale (Médi 1) (www.medi1.com).

8.4.Apprendre avec les laboratoires de langues: Un laboratoire de langue dit multimédia est doté d'un ensemble de moyens tels les ordinateurs, des casques et de la technologie

(internet). Grâce à cet outil internet, les ordinateurs sont interconnectés chose qui facilite l'interaction et l'échange entre les membres du groupe placés dans différents endroits de la salle de laboratoire.

9. La conception d'un cours à distance

Les professeurs peuvent compter sur divers modèles, théories, méthodes et principes de design pédagogique. Voici quelques pistes :

9.1.Favoriser l'engagement actif de l'étudiant dans le cours

- Proposer des activités d'apprentissage variées, engageantes et se rapprochant de situations authentiques : résolution de problèmes, réalisation de projets, études de cas, réflexion critique sur sa démarche et ses apprentissages, jeu de rôles...etc.
- Proposer des activités favorisant l'interaction entre les étudiants et le travail collaboratif : élaboration d'un wiki ou d'une carte de connaissances en groupe; discussion dans un forum sur des expériences, des conceptions, des ressources, etc.
- Offrir des choix (entre plusieurs thèmes pour les travaux, plusieurs ressources, plusieurs parcours dans le cours, plusieurs types de supports, etc.).
- Inviter les étudiants à faire des contributions au cours (rapporter des expériences, informations, ressources, etc.) dans des espaces partagés de discussion et de dépôt.
- Proposer des ressources et activités complémentaires (des activités de mise à niveau et d'enrichissement, une webographie, etc.).

9.2.Accompagner l'étudiant dans son cheminement de manière synchrone et/ou asynchrone

- Offrir un accompagnement de groupe : on peut utiliser des moyens synchrones (ex : clavardage, conférence Web, etc.) ou asynchrones (forum de discussion, foire aux questions, etc.).
- Offrir aussi un accompagnement individuel en cas de problèmes particuliers : courriel, conférence Web, etc.
- Répondre le plus rapidement possible aux questions des étudiants.
- Fournir des rétroactions sur les travaux, les contributions des étudiants, et proposer des pistes pour les améliorer en utilisant, par exemple, la fonction « Commentaires » de Word.
- Fournir des ressources méthodologiques pour réaliser les activités (guides, gabarits, glossaires, etc.).
- Animer les espaces de discussion (professeur, tuteur, étudiants pouvant être désignés à tour de rôle, etc.

9.3.Privilégier un format médiatique sobre et cohérent :

- Utiliser des représentations variées pour présenter du contenu (textes, illustrations, narrations, schémas, graphiques, cartes, dessins, animations, vidéos, etc.).
- Éviter les représentations graphiques et sonores non pertinentes au propos.
- Offrir une représentation générale de la structure du cours (graphique, carte cliquable, etc.).
- Utiliser des indices visuels pour mettre en évidence certains éléments importants.
- Éviter la redondance entre l'audio et le texte (si possible, préférez l'audio pour expliquer une illustration, un graphe, etc.)

Conclusion

Nous avons présenté dans ce deuxième chapitre, l'enseignement à distance et son évolution historique, ses modalités, ses formes et ces caractéristiques.

Donc, l'EAD s'est évolué au cours du temps et de l'avancement technologique, ce dernier lui permet de créer des nouvelles formes et des modalités adaptées et créatives, en arrivant au concept progressiste jusque-là, c'est le « e-Learning » comme une méthode d'apprentissage. Depuis l'émergence du e-Learning, plusieurs modèles d'apprentissage à distance ont vu le jour. Chacun utilise des technologies et des médias différents et chacun se repose sur un modèle pédagogique différent mais ils visent tous le même objectif de transmission des connaissances et d'accessibilité au savoir.

Chapitre III

Interprétation des données recueillies

Dans les deux chapitres précédents, nous avons présenté les concepts de base en rapport avec notre thème de recherche. Dans ce troisième chapitre, nous allons mettre en évidence les différents éléments d'analyses dans une expérimentation, qui va nous montrer l'impact de l'EAD sur le processus d'apprentissage, et dont nous avons tenté de procéder à une enquête de terrain constitué de deux questionnaires, l'un est destiné aux enseignants de département de français langue étrangère de l'université de mouloud Mammeri Tizi-Ouzou, est qui est composé de 11 questions, et l'autre est destiné aux étudiants du même département et qui est composé de 10 questions.

1-Aspect méthodologique

1-1L'enquête

L'enquête elle est appelée aussi étude de terrain ou travail de terrain, elle permet aux chercheurs d'étudier son sujet dans son environnement naturel pour mieux le comprendre. C'est une méthode de collectes de données informatives utiles qui peuvent aider l'enquêteur à répondre à sa problématique et vérifier ses hypothèses (Gaspard Claude 2019).

1-2Présentation du corpus :

Afin d'effectuer notre travail, nous nous sommes basé sur une enquête réalisé auprès des enseignants et des étudiants de départ de français de l'université de Mouloud Mammeri, qui nous a permis de récupérer les éléments de base sur l'impact de l'enseignement à distance sur les apprentissages du français langue étrangère.

1-3L'outil de récolte des données (le questionnaire) choix, forme et contenu :

Nous avons opté pour le questionnaire comme outil nécessaire pour réaliser notre enquête et dont le but est de rassembler le maximum d'information sur le sujet abordé.

L'enquête que nous avons menée a eu lieu au mois de février 2022 au département de français à l'université de mouloud Mammeri de la wilaya de TIZI OUZOU. Où nous avons pu distribuée nos questionnaires.

1-4Le public visé :

Le public de l'expérimentation se constitue par des étudiants et des enseignants. Notre population mère se constitue autour de 08 enseignants, qui représente 100% du groupe choisi, et 14 étudiants, dont le nombre des répondants est de 13 et qui représente 99% de la totalité du groupe.

1-2Analyse du questionnaire adressé aux enseignants

Question 01 : Avez-vous déjà entendu parler de l'enseignement à distance ?

Tableau 01

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage de réponses
OUI	8	100%
NON	0	0%

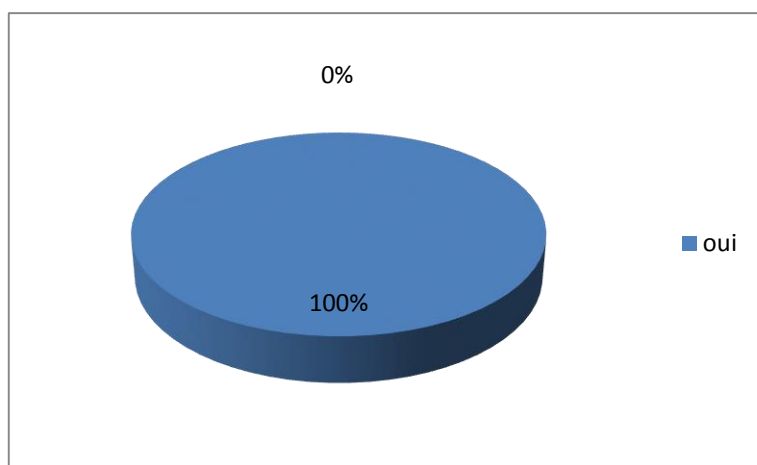


Figure 02

Titre 01: les enseignants ayant déjà entendu parler de l'EAD.

Après avoir eu les réponses fournies, nous avons enregistré un taux de 100% des réponses affirmatives. Autrement dit, tous les enseignants connaissent l'existence de l'enseignement à distance. Alors, ce type d'enseignement n'est pas du tout étrange pour eux.

Question 02 : Avez-vous déjà travaillé à distance ?

Tableau 02

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
----------	--------------------	-------------

OUI	7	87%
NON	1	13%

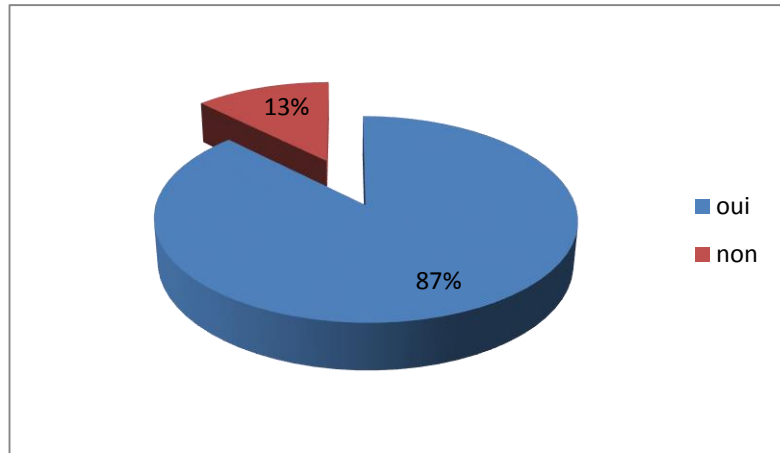


Figure 03

Titre 02: les enseignants ayant déjà travaillé à distance

D'après les réponses des enseignants, nous avons enregistré un pourcentage de 87% pour ceux qui ont déjà travaillé à distance, alors que 13% n'ont jamais travaillé avec procédé. La majorité des enseignants du département de français manipulent les outils informatiques et utilisent les TICE dans leur travail universitaire. Alors que le reste, par manque de moyen ou même absence de connaissance des TICE, l'utilisation de la méthode d'EAD leur échappe.

Question 03 : Quand est-ce que vous avez commencé à travailler à distance ?

Tableau 03

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Pendant le confinement 2020
E2	➤ Suite à la pandémie du Covid 19
E3	➤ Depuis la fermeture des universités suite à la pandémie de Covid 19
E4	➤ Pendant le confinement 2020

E5	➤ Depuis 2017
E6	➤ Pendant le confinement
E7	➤ Jamais travaillé à distance
E8	➤ Pendant le 1 ^{er} confinement (2020)

D'après les réponses des enseignants [1, 2, 3, 4, 6, 7, 8], nous avons remarqué que la majorité d'entre eux ont commencé à travailler à distance pendant la fermeture des universités suite à la pandémie de Covid 19 (année universitaire 2020-2021), donc ce type d'enseignement n'est pas utilisé avant la pandémie dans leur établissement.

Par contre, y a un seul enseignant (E5) qui a commencé à utiliser cette méthode depuis l'année 2017.

Question 04 : Qu'est-ce que vous pensez de l'enseignant de l'enseignement à distance ?

Tableau 04

Les enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Plutôt bien.
E2	➤ Une bonne alternative.
E3	➤ Bénéfique pour l'étudiant et pour l'enseignant, et pour matière « temps » et l'enrichissement des connaissances.
E4	➤ Prometteur, intéressant, nouveau, positif.
E5	➤ Primordial et inexorable, en le liant à des circonstances particulières.
E6	➤ Bon quand il est bien encadré ; irréalisable en Algérie parce que les moyens nécessaires ne sont pas mis en place.
E7	➤ Insuffisant, inefficace.
E8	➤ Cela nécessite des moyens technologiques (plate-forme fonctionnelle plus un accès à l'internet).

Dans ce genre de questions, les réponses diffèrent d'un enseignant à un autre. Certains d'eux [E1, 2, 3, 4,5], soutiennent l'enseignement à distance comme un pôle pédagogique approprié et prometteur, et porteur de nombreux espoirs pour l'avenir, surtout dans des cas éducatif particuliers. Certains d'autres [E6 et 8] abordent la question de l'inaptitude et le manque de moyens (le cas de notre pays), et affirment que ce type d'enseignement est très adoptable lorsqu'il est accompagné avec les moyens et l'organisation pédagogique nécessaires ; puis Ya un seul enseignant voir [E7] qui déclare que ce type d'enseignement n'est pas du tout insuffisant et aussi inefficace

Question 05 : Est-ce que l'enseignement à distance est efficace ? Expliquez ?

Tableau 05

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	5	62%
Non	3	38%

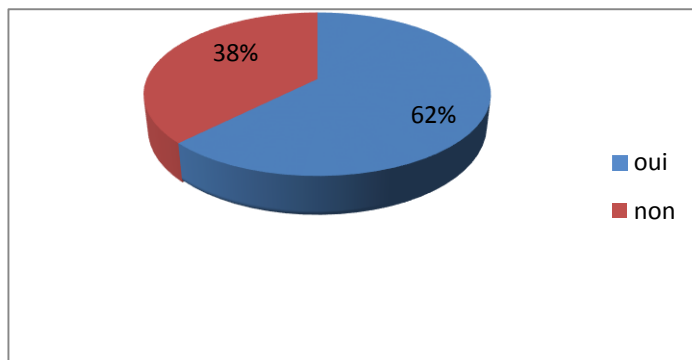


Figure 4

Titre 05 : L'efficacité de l'EAD.

Expliquez :

Tableau 06

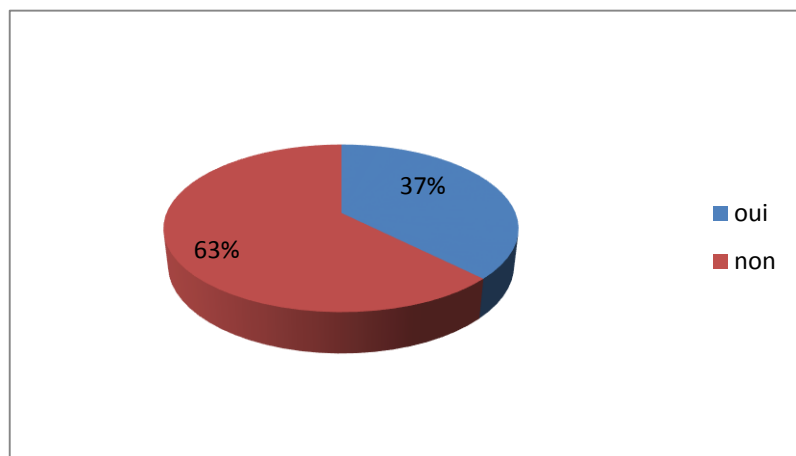
Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Au moment où ne peut enseigner en présentiel, l'enseignement à distance est l'ultime moyen d'enseignement, il suffit de trouver le moyen d'entente avec les étudiants.
E2	➤ Il permet de présenter l'essentiel de la matière aux étudiants.
E3	➤ Tout dépend des moyens mis à disposition des enseignants et des étudiants.
E4	➤ L'enseignement à distance est pertinent quand les entités sont réunies et les moyens sont à la portée des protagonistes.
E5	➤ Nous n'avons pas les moyens de le faire en bonne ; il faut se former.
E6	➤ Parce que l'enseignement nécessite la présence de l'enseignant pour le rôle de la gestuelle et de la voix réelle dans l'explication des concepts compliqués.
E7	➤ En Algérie à l'U.M.M.T.O c'est mal organisé.

Cette question se compose de deux parties, qui tentent de montrer l'importance et le statut de formation à distance et son efficacité dans le domaine éducatif. D'après les enseignants [E1, 2, 3,4] nous avons constaté un résultat de 62% des enseignants répondant par oui à l'efficacité de ce type. C'est-à-dire qu'il apporte de bons résultats si les moyens pédagogiques nécessaires et la bonne organisation sont disponibles. Il offre, d'une part, de bons compléments à l'étudiant et développe ses capacités ; et aide, d'une autre part, l'enseignant à donner son mieux lorsqu'il aborde un cours. Il peut aussi devenir une alternative positive pour l'enseignement au présentiel. Contrairement, nous avons marqué un taux de 38% pour certains enseignants [E5, 6, 7] qui ont déclaré leur mécontentement face à ce type, en raison de la mauvaise organisation et l'absence des moyens nécessaires qui contribuent à la réussite de ce processus (le cas de notre pays, à l'université Mouloud Mammeri de TiziOuzou).

Question 06 : Trouvez-vous que le nombre des leçons est insuffisant ?

Tableau 07

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	3	38%
Non	5	62%

**Figure 05****Titre 06 : l'insuffisance des leçons.****- Pourquoi ?****Tableau 08**

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Le nombre de leçons est insuffisant car on trouve des difficultés au temps de la pandémie.
E2	➤ L'université connaît trop souvent des perturbations.
E3	➤ Il se rapporte au nombre de séances effectués dans les délais fixés par l'institution.
E4	➤ Mauvaise préparation.
E5	➤ Le nombre de cours dispensés est suffisant, puisque le précédé est complémentaire et censé contribuer ce qui est pratiqué à présentiel.
E6	➤ Il faut que les cours soient organisés.

E7	➤ Parce que les cours doivent être ordonnés et enchainés dans l'ordre, et sans interruption.
E8	➤ Les cours sont mis sur la plateforme.

D'après les témoignages des enseignants [1, 2, 4, 6, 7] nous avons dégagé le pourcentage 62% pour la non suffisance des leçons fournies de la part des enseignants, et ils ont justifié cela par le manque de ressources et de moyens, en plus d'une mauvaise gestion et organisation et l'impréparation, tous cela rendu la façon dont les cours ont été dispensé en ligne désordonnés .par contre 38% voir les enseignants [3, 5, 8] ont répondu par la suffisance des cours dispensés en ligne, et particulièrement sur la plateforme universitaire, et cela grâce à la bonne gestion du temps qui leur a permis de terminé le programme au délai fixé.

Question 07 :Qu'est-ce que vous a agréablement surpris en tant que enseignant dans l'enseignement à distance ?

Tableau 09

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Les étudiants se présentent en visioconférence plus en plus.
E2	➤ Rien.
E3	➤ L'enrichissement des connaissances pour l'étudiant et la facilité d'assurer plusieurs cours en peu de temps pour l'enseignant.
E4	➤ Rien.
E5	➤ C'est l'autonomie d'apprentissage en tant que principe que développent les étudiants au fur et à mesure qui fait appel à ce processus.
E6	➤ Rien.
E7	➤ L'adaptation soudaine de ce type d'enseignement alors que les étudiants et les enseignants et même les enseignants sont pas formés pour l'utiliser.
E8	➤ Rien.

A partir des réponses des enseignants [4, 6, 8], l'enseignement à distance ne leur porte aucune chose surprenante. Alors que certains d'autres comme les enseignants [3 et 7], ils ont été étonnés du grand impact de cette approche sur les étudiants et les enseignants. Il est considéré, d'après eux, comme une source de développement des capacités et de l'autonomie d'apprentissage chez l'étudiant, et facilite également la dispense des cours en temps record pour les enseignants ; encore l'apparition des étudiants dans les visioconférences. Par contre, certains d'autres, voir [E7], en prenant un pied contre, il a appuyé sa position sous prétexte, que les étudiants et même les enseignants se sont pas préparés pour utiliser ce mode d'enseignement.

Question 8 : Préférez-vous l'enseignement à distance ou présentiel ? Pourquoi ?

Tableau 10

Propositions	Nombre de réponses	Pourcentages
Présentiel	8	100%
A distance	0	0%

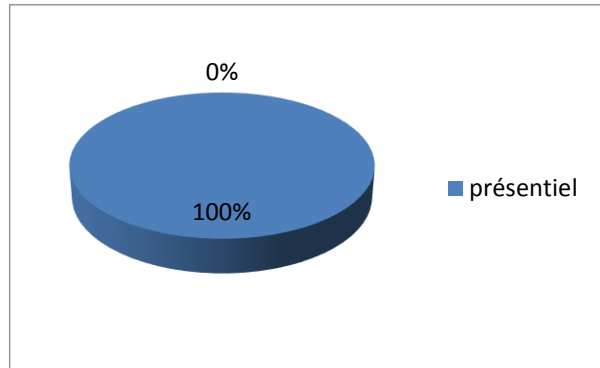


Figure 06

Titre 08 : l'EAD ou l'EP

- Pourquoi ?

Tableau 11

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1 et E5	➤ Le présentiel complète l'enseignement à distance ; expliquer en présentiel les cours donnés à distance.
E2	➤ Les échanges entre l'enseignant et l'apprenant sont nécessaire pour un bon enseignement.
E3	➤ Il présente plus de paramètres qui aident à la réussite de la transmission du message et perd moins de temps par rapport au distanciel qui nécessite la maîtrise de l'outil informatique par l'enseignant et l'étudiant.
E4	➤ L'enseignement à présentiel est plus authentique et effectif, il est le moyen du processus d'enseignement apprentissage.
E6	➤ Manque de moyens et d'organisation.
E7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contact avec l'apprenant (interaction) questions-réponses de l'enseignant et de l'étudiant, apprentissage de qualité. ➤ Pallier les difficultés rencontrées immédiatement.
E8	➤ Parce qu'il permet aux étudiants d'interagir ensemble et avec les enseignants facilement et directement, et découvrir les difficultés puis les régler sur place pour réussir l'apprentissage.

D'après les résultats reçus, nous avons enregistré le taux de 100% pour le choix de présentiel, en s'appuyant sur différents arguments .Pour les enseignants [1 et 5], l'enseignement en présentiel complète l'enseignement à distance tant que les cours donnés à distance seront consolidés en présentiel (plus de pratique et d'explications).

Ensuite, les enseignants [3 et 6] ont confirmé que l'enseignement en présentiel assure la transmission du message en peu de temps par rapport au distanciel qui nécessite la disponibilité des moyen et la maîtrise de l'outil informatique par l'enseignant et par l'étudiant.

Les enseignants [2,4 ,7 ,8] préfèrent l'enseignement en présentiel pour son effectivité et le rôle important qu'il joue dans l'interaction entre l'ensemble des étudiants et avec professeur, afin de révéler les difficultés et les régler immédiatement pour réussir l'enseignement/ apprentissage.

Question 09 : Y a-t-il plus d'avantages ou d'inconvénients dans l'enseignement à distance ?

Tableau 12

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Tous dépendent des moyens et de la formation des enseignants et des étudiants
E2	➤ Plus d'inconvénients
E3	➤ Il y a des avantages (gagner du temps en assurant plusieurs cours, développer l'autonomie chez l'étudiant). Et aussi des inconvénients (on ne peut pas travailler à distance avec un sureffectif étudiants)
E4	➤ L'enseignement à distance est utile quand il est explicite et utilisé à sa juste valeur
E5	➤ Nous trouvons plus d'inconvénients que d'avantages en enseignement à distance
E6	➤ Plus d'inconvénients, perte du temps, et difficulté d'accès au cours.
E7	➤ Avantageux quand il est bien fait avec les moyens qu'il faut.
E8	➤ Plus d'inconvénients.

Cette question vise à savoir si l'enseignement à distance a plus d'avantages ou d'inconvénients. Selon les enseignants [2, 5, 6, 8], ce type d'enseignement porte plus d'inconvénients que d'avantages, les enseignants perdent beaucoup du temps pour pouvoir accéder à la plateforme. Par contre les enseignants [1, 4, 7,] ils voient que l'enseignement à distance peut être avantageux, mais bien sûr quand il est accompagné avec les moyens nécessaires, et un bon encadrement à côté d'une préparation et d'un plan de travail structuré et organisé. Pour réussir cette tâche. En outre, y a un enseignant voir [E3], qui déclare que l'enseignement à distance peut être un porteur d'avantages et d'inconvénients au même temps ; il est avantageux tant qu'il assure plusieurs cours en peu de temps d'une part, et développe l'autonomie chez l'apprenant d'une autre part. Mais en cas de sureffectif étudiants, ce type d'enseignement devient inefficace.

Question 11 : Tirez- vous des leçons ? Lesquelles ?**Tableau 13**

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentages
Oui	8	100%
Non	0	0%

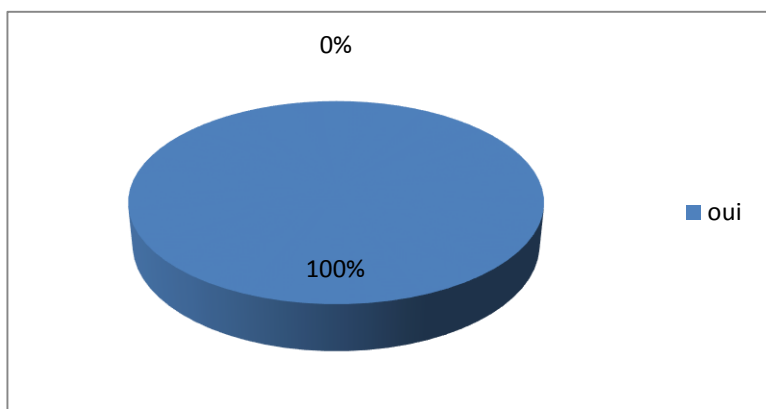


Figure 07

Titre 11 : les leçons tirées par les enseignants.

-Lesquelles ?

Tableau 14

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ La familiarisation de ce mode d'enseignement qui n'est pas connu chez nous et penser à l'améliorer au moins pour tout urgence et une obligation.
E2	➤ Manque de moyens et une mauvaise préparation.
E3	➤ L'enseignement à distance est une bonne alternative à l'enseignant en présentiel encore faut-il mettre en place les moyens nécessaires.
E4	➤ Développe les compétences des étudiants, développe l'autonomie de l'apprentissage.

E5	➤ L'enseignement à distance aussi que les cours dispensés à travers ses nécessaires ne sont pas en mesure de répondre à toutes les exigences et les attitudes.
E6	➤ On apprend de plus en plus la maîtrise l'enseignement à distance.
E7	➤ Manque de moyens et séances insuffisantes.
E8	➤ Une refaite complète de l'université algérienne s'impose.

A partir des réponses obtenues, nous avons enregistré le taux de 100% d'enseignants qui ont répondu par « oui » sur cette question. Et nous avons découvert les différentes leçons que les enseignants ont tirées. Certains d'eux [E1, 3, 4], ont confirmé, d'après leur expérience, que la familiarisation de cemode est obligatoire pour l'adapter au futur comme un enseignement accessible ; développement des connaissances des étudiants et surtout leur autonomie ; on apprend de plus en plus la maîtrise de l'enseignement à distance. L'enseignement à distance ainsi que les cours dispensés à travers ses mécanismes ne sont pas à la mesure de répondre aux exigences et attitudes ; l'enseignement à distance est une bonne alternative à l'enseignant en présentiel encore faut-il mettre en place les moyens nécessaires.

Certains d'autres, [2, 5, 7] ont confirmé que l'enseignement à distance souffre d'un grand manque de moyens, aussique les cours dispensés ne sont pas en mesure de répondre aux besoins des enseignants et des étudiants. Et pour l'enseignant [E8], l'enseignement à distance a subi une transition radicale à l'université algérienne.

Question 10 : Quelles sont vos propositions pour améliorer l'utilisation et la qualité de l'enseignement à distance ?

Tableau 15

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Améliorer le débit internet.
E2	➤ Mettre en place les moyens nécessaires par exemple : Applications, tablettes, logiciels, facilité d'accès...etc.

E3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Offrir des possibilités, former les étudiants et les enseignants. ➤ Avoir accès à la plateforme. ➤ Améliorer le débit internet.
E4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Procurer l'outil informatique et des formations pour les enseignants et les étudiants.
E5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proposer des formations dans le domaine aux étudiants et enseignant. ➤ Mettre plus de moyens matériel à la disposition des étudiants et des enseignants.
E6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réduire l'effectif étudiant que connaît le département de français de Tizi-Ouzou
E7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il faut un accès à la connexion ➤ Chaque étudiant doit avoir un pc ➤ Améliorer le fonctionnement de la plateforme
E8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibiliser la communauté universitaire sur la nécessité et l'utilité de l'enseignement à distance quand il est adéquatement e suffisamment pris en charge par les protagonistes (enseignants, étudiants, administration ...etc.). ➤ La familiarisation et la vulgarisation de ce moyen est une urgence pour l'institution.

Nous avons conclu le questionnaire avec une question qui incite les enseignants enquêtés à proposer des solutions afin d'améliorer l'utilisation et la qualité de l'enseignement universitaire à distance.

Certains d'eux[E1, 2, 3, 4, 7,8] ont proposé d'améliorer le débit internet et aussi le fonctionnement de la plateforme ; la mise en place des outils informatiques (pc, tablettes, applications, logiciels...etc.) ; proposer des formations au domaine pour familiariser ce type d'enseignement et sensibiliser la communauté universitaires sur l'importance de l'utiliser lorsqu'il soit bien encadré et accompagné avec les moyens nécessaires. Alors que l'enseignant [6], a proposé de régler le problème de la surcharge des étudiants que connaît le département de français de Tizi-Ouzou pour assurer la qualité d'enseignement/apprentissage.

1.1.Synthèse

A partir de l'analyse de ce questionnaire distribué aux enseignants de département de français de l'université de Mouloud Mammeri, nous avons conclu que l'enseignement à distance est une méthode de travail moderne qui permet la continuité des études quand l'accès au campus universitaire est empêché par diverses circonstances (le cas de nos universités durant la crise sanitaire suite à la propagation de la pandémie Covid-19). Alors, la rencontre entre l'enseignant et l'étudiant se fait en s'appuyant sur les nouvelles technologies via internet et les multimédias (audio et vidéo en interaction).

Selon la plupart des enseignants enquêtés l'enseignement à distance présente de nombreux avantages que soit pour les enseignants ou pour le corps professoral, car il leur permet d'acquérir une expérience pratique dans le maniement de divers moyens technologiques. En économisant le temps et abordé plus de cours en un temps record ; notamment, il développe l'esprit de l'autonomie chez l'étudiant. Mais malgré la grande importance de ce mode d'enseignement de nombreux établissements font face à plusieurs difficultés, notamment son intégration imprévue au moment où les moyens d'assistance et d'organisation pédagogique ne sont pas à la tenue de la communauté universitaire.

Nous avons donc fini cette analyse en demandant aux enseignants de nous proposer des solutions pour améliorer ce processus ; alors ils nous ont suggéré tout d'abord, d'améliorer le débit internet ; proposer des formations pour la maîtrise de l'outil informatique ainsi que la procuration des salles machines équipés des moyens nécessaires , afin de faire de l'enseignement à distance une bonne alternative pour le présentiel .

2. Analyse du questionnaire destiné aux apprenants

Question 01 : Avez-vous déjà étudié à distance ?

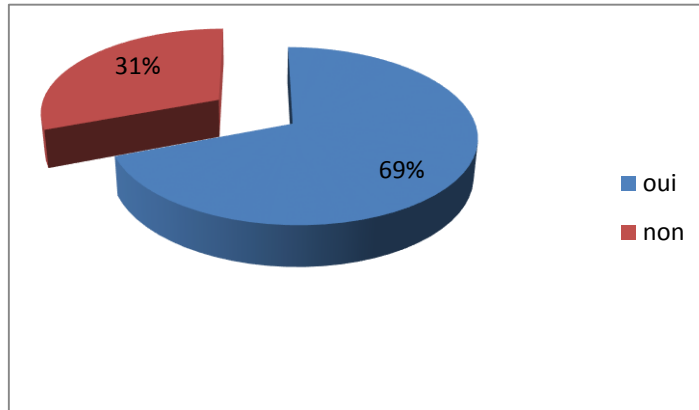


Figure 08

Titre 01 : Les étudiants ayant étudiés à distance.

Tableau 16

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentages
Oui	9	69%
Non	4	31%

D'après les réponses obtenues, nous avons marqué 69% pour les étudiants ont déjà étudié à distance. Par contre Ya 31 % qui n'a jamais étudié à distance. Ces résultats nous montrent que l'université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou a mis en place une plateforme pour l'EAD. Sauf qu'il y a des étudiants qui ne l'ont pas utilisée.

Question 02 : Quand avez-vous à étudier à distance ?

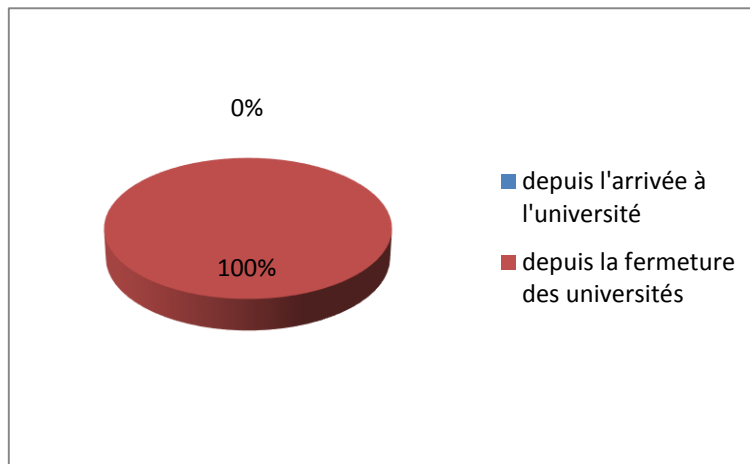


Figure 09

Titre02 : la période de la pratique de l'EAD

Tableau 17

propositions	Nombre de réponses	Pourcentages
Depuis votre arrivé à l'université.	0	0%
Depuis la fermeture des universités.	9	100%
Autre	0	0%

A partir des réponses des étudiants, nous avons enregistré un résultat de **100%** pour ceux qui ont commencé à étudier à distance depuis la fermeture des universités et cela suite à la pandémie de **Covid19**. Alors nous pouvons dire que ce type d'enseignement est nouveau dans leur établissement, car il a été invoqué dans des circonstances exceptionnelles.

Question 03 : Par quels supports avez-vous reçu vos leçons ?

Tableau 18

Les propositions	Nombre de réponses	Pourcentages
Par la plateforme universitaire.	6	67%
Par les médias sociaux	2	22%
Autres	1	11%

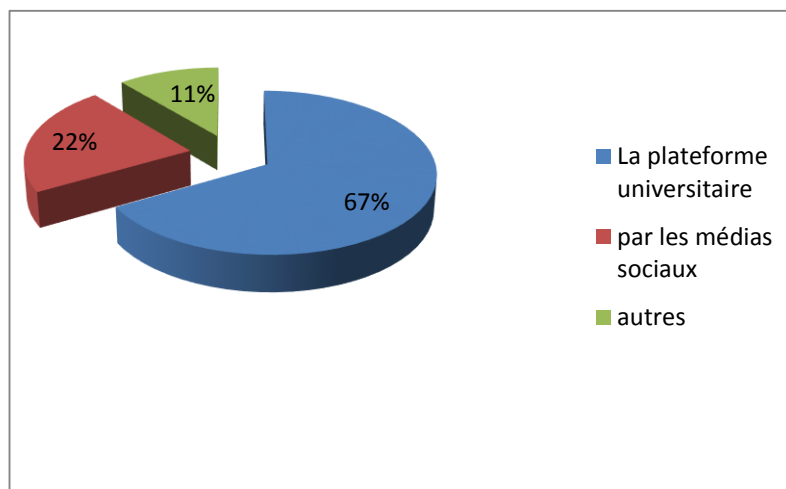


Figure 10

Titre 03 : les supports de réception des cours

Selon les résultats que nous avons obtenus, nous avons constaté que **70%** des étudiants avaient reçu leurs cours via la plateforme numérique universitaire .Par contre,**20%** d'eux avaient obtenu leurs cours par les médias sociaux ; alors que **10%**uniquement des étudiants avaient suivi leurs leçons via d'autres sources.

Question 04 : Est-ce que le nombre de leçons est suffisant ?

Tableau 19

Les réponses	Nombre de réponses	Pourcentages
Oui	2	18%
Non	9	82%

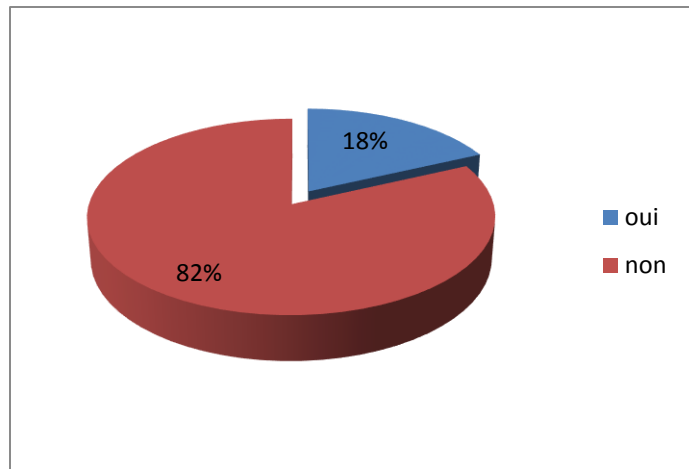


Figure 11

Titre 04 : la suffisance des cours.

- Pourquoi ?

Tableau 20

Enquêtés	Les réponses des enquêtés
E1	➤ Avec les modules pratiques il faut plus d'explication.
E2	➤ Parce que les enseignants n'ont pas mis la moitié des cours.
E3	➤ Parce que les modules pratique ont besoins plus de séances pour mieux comprendre.
E4	➤ Mauvaise gestion de la plateforme.
E5	➤ Parce que ce n'est pas la même chose avec le présentiel, l'apprentissage à distance n'est pas suffisant.
E5	➤ Il y a des leçons qu'on n'a pas reçues.
E6	➤ Le nombre de leçons est limité, et les informations données font référence qu'au sujet de la leçon (on peut ne pas étudier d'autres champs du module).
E7	➤ Ya un grand manque d'informations, l'étudiant doit faire référence à Google le plus souvent.

D'après les réponses des étudiants, **82%**affirment que les cours fournis ne sont pas suffisants. Les étudiants [1, 2, 3 ,6] attribuent cela au manque de moyens et des horaires d'études, surtout pour les modules pratiques ; aussi que les informations données ne répondent pas aux besoins de l'étudiant d'une part, et ça le met souvent dans l'obligation d'utiliser le moteur de recherche Google. D'une autre part, le potentiel de l'étudiant se limite spécifiquement à un sujet précis sans pouvoir étudier le reste de module.

En outre, les enseignants [4, 5], justifient leur avis par la mauvaise gestion de la plateforme universitaire, ainsi que le nombre de cours est limités, ce qui rend l'apprentissage insuffisant. Par contre, **18%**des étudiants ont répondu par **oui**, mais ils n'ont pas justifié leur position.

Question 05 : Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées dans votre apprentissage à distance ?

Tableau 21

Enquêtés	Les réponses
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Mauvaise connexion » ➤ « Mauvaise qualité d'image ».
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « L'absence du contact direct avec l'enseignant».
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Manque des cours, des infos incomplètes, des cours dans le désordre».
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Manque de cours » ➤ « Manque d'informations » ➤ « Le retard ».
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Beug dans la plateforme, manque d'infos à temps ».
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Problème de téléchargement».
7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Ils ont pas répondu». ➤ « Diminution des études en présentiel ».
8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Beug de la plateforme».
9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
13	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
14	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Mauvaise gestion de la plateforme » ➤ « Un prof sur trois dépose ses cours ».

Nous remarquons à travers ce tableau que la plupart des apprenants ont rencontré des difficultés lors de l'EAD. Ces difficultés se présentent, principalement, en : le manque d'informations et de cours, la mauvaise gestion et maintenance des plateformes d'enseignements régis par un bas débit d'Internet. Par contre, 5 apprenants sur 14 n'ont fourni aucune réponse car ils n'ont fait l'expérience avec l'enseignement à distance.

Nous observons que plusieurs apprenants ont fait face à des obstacles avec l'EAD, ce qui fait croire que cette méthode d'enseignement présente des inconvénients aux étudiants.

Selon les réponses obtenues, nous avons remarqué que la plupart des étudiants faisaient face à diverses difficultés.

Les obstacles les plus rencontrés c'est que les dispositifs utilisés lors de l'apprentissage ne répondent pas aux exigences et aux attitudes, cela est dû à la mauvaise qualité d'internet et d'image qui sont des éléments primordiaux pour la réussite de l'enseignement à distance. Ainsi que le manque de support de cours et la non-disponibilité des professeurs qui mène à l'incompréhension et une impossibilité d'obtenir de l'aide.

Question 06 : est-ce que vous croyez que la distance physique influence sur la qualité de votre apprentissage par rapport à l'enseignement habituel)?

Tableau 22

Enquêtés	Oui	Non	Comment ?
1	×		➤ « L'interaction dans la salle est très importante dans les cours»
2	×		➤ « Le manque d'interaction et d'échange direct avec les autres apprenants, fait que aucun autre point de vue est donné».
3	×		➤ Aucune réponse
4	×		➤ « L'absence de l'enseignant nous permet pas de recevoir le savoir ».
5	×		➤ « La paresse, la négligence ».
6	×		➤ Aucune réponse.
7	×		➤ « Les informations sont limitées par rapport aux infos données en salle ».
8	×		➤ « Manque de concentration».
9	×		➤ « Des problèmes de connexion, les profs envoient juste des

			cours sans explication et ils ne sont pas disponibles pour répondre aux e-mails ».
10	×		➤ Aucune réponse.
11	×		➤ Aucune réponse.
12	×		➤ « À distance, manque de compréhension des cours ».
13	×		➤ Aucune réponse.
14	×		➤ « Stimulant l'autodidacte, l'étudiant se voit son propre chercheur.

Les données de ce tableau nous montrent que la totalité des apprenants trouvent que la distance physique influence sur la qualité de l'apprentissage par rapport à la méthode traditionnelle. Comme le témoignent les enquêtés 2, 7, 9 et d'autres.

Cependant, l'apprenant 14 perçoit l'avantage de cette distance à travers la stimulation de l'autodidacte chez l'apprenant. Alors que certains autres n'ont pas pu justifier leur choix.

Ceci révèle que la distance physique influence négativement sur la qualité d'enseignement-apprentissage par rapport à la méthode traditionnelle qu'est plus pratique et une source de tout apprentissage réussi, notamment celui d'une langue étrangère.

Question 07 : avez-vous les outils et les moyens nécessaires pour réussir votre apprentissage à distance ?

Tableau 23

Réponses	Oui	Non	Sans réponse
Nombre	7	5	2
Pourcentage	50%	36%	14%

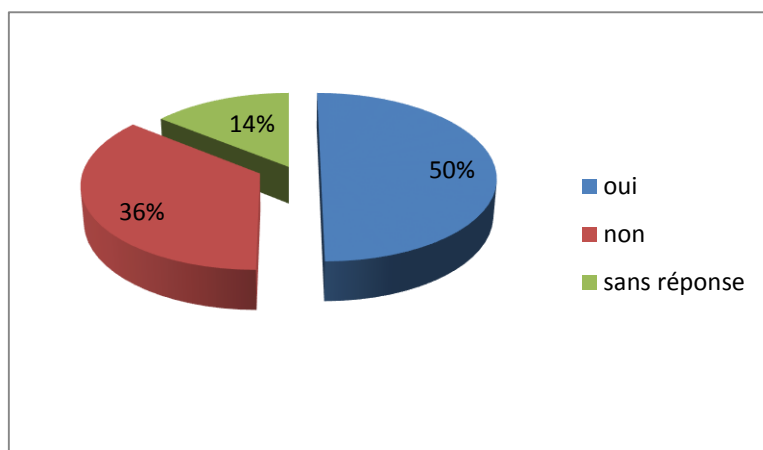


Figure 12

Titre 07 : la présence des outils de l'EAD

D'après le graphique, nous constatons que 50% des apprenants ont les moyens nécessaires pour réussir leur apprentissage à distance. Par contre, 36% d'entre eux leurs conditions de vie ne permettent pas de réussir cette méthode d'enseignement.

À partir de ces résultats, nous proposons aux établissements de fournir les moyens nécessaire afin d'accomplir ce type d'enseignement car les nouvelles technologies représentent une partie intégrante et relative à cette méthodologie; tout comme les établissements scolaires sont responsables de la réussite ou de l'échec des enseignements assurés à distance. C'est pourquoi leur exploitation est implicite et indispensable.

Question 08 : préférez-vous l'apprentissage à distance ou en présentiel ?

Tableau 24

Réponses	Nombre	Pourcentage
En présentiel	13	93%
À distance	1	7%

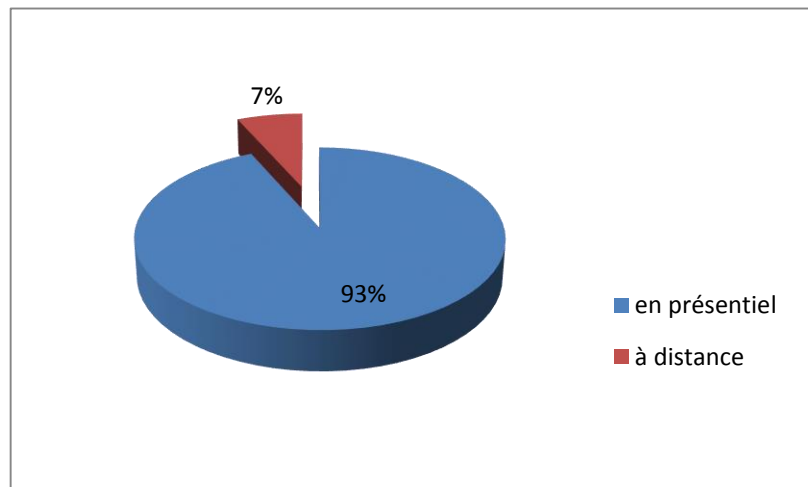


Figure 13

Titre 12: le type d'enseignement préféré des apprenants

Ce graphique représente les réponses collectés à la question réservée au choix du mode d'enseignement le plus préféré chez les apprenants durant leur apprentissage.

Nous constatons que 93% des apprenants ont choisi le mode d'enseignement présentiel car cela met l'apprenant dans une atmosphère plus adéquate pour travailler sérieusement. Tandis que 1% ont choisit les deux modes à la fois parce qu'ils retrouvent à la fois leur confort dans les deux situations d'enseignement.

La question suivante met l'accent sur les avis des apprenants sur ces modes qu'ils ont choisi.

Question 09 : Expliquez.

Tableau 25

Enquêtés	Les réponses
1	➤ Aucune réponse.
2	➤ Aucune réponse.

3	➤ « La méthode traditionnelle est beaucoup mieux sur la moderne (à distance) car avec l'évaluation présentielle chacun aura la note qu'il mérite ».
4	➤ « l'enseignant fait pas son travail à distance ».
5	➤ Aucune réponse.
6	➤ Aucune réponse.
7	➤ « Parce que ça a plus d'avantages par rapport au contenu qu'on peut avoir ».
8	➤ « Car elle fait ressortir le meilleur chez l'étudiant car il y a moins de triche ».
9	➤ Aucune réponse.
10	➤ Aucune réponse.
11	➤ Aucune réponse.
12	➤ Aucune réponse.
13	➤ Aucune réponse.
14	➤ « Certains cours demandent plus de réflexion et de recherche, en ligne on aura la possibilité d'approfondir ces dernières. Cependant le présentiel stimule l'esprit critique avec les autres ».

L'analyse de ces résultats nous conduit à dire que le présentiel reste le mode préféré des apprenants « Car elle fait ressortir le meilleur chez l'étudiant car il y a moins de triche », « le présentiel stimule l'esprit critique avec les autres ». Par contre, l'enseignement à distance s'avère étrange et insuffisant dans l'accomplissement des apprentissages des apprenants « La méthode traditionnelle est beaucoup mieux sur la moderne (à distance) car avec l'évaluation présentielle chacun aura la note qu'il mérite ».

Question 10 : pouvez-vous suggérer des solutions pour améliorer l'enseignement à distance ?

Tableau 26

Enquêtés	Les réponses
1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Améliorer connexion » ➤ « Doter les apprenants des outils informatiques nécessaires ». ➤ « Les cours par visioconférences ».
2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Mettre à la disposition des apprenants tous les moyens qui contribuent à la bonne acquisition des leçons».
3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Améliorer les sites et les infos qu'ils donnent les enseignants, ensuite bien relire les cours avant de les passer aux étudiants».
4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « L'application Zoom peut régler ce problème, puisque par mail on reçoit juste le côté écrit du cours, le côté explicatif est absent ».
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « L'accompagnement des supports comme les vidéos ou les audio pour expliquer les documents ».
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Mettre en disposition des étudiants tous les cours détaillés ».
7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « La bonne maitrise des outils informatiques ».
8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « L'amélioration des plateformes d'enseignement ».
9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
13	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucune réponse.
14	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « Une bonne maintenance des sites Web ». ➤ « Une bonne connexion ».

Pour cette question, on observe que la plupart des apprenants ont suggéré des solutions pour améliorer l'EAD qui se présente par :

-
- Une bonne connexion ;
 - La maîtrise des outils informatiques ;
 - Mettre en disposition les apprenants.

Par contre, la minorité des apprenants n'ont pas pu proposer des solutions car ils n'ont pas bénéficié l'EAD dans leur apprentissage.

2.1. Synthèse

À travers toutes ces questions, et après l'analyse de ce questionnaire, nous réalisons que la majorité des apprenants préfèrent le mode d'enseignement en présentiel, car ce dernier permet aux apprenants de garder le contact direct avec leurs enseignants et surtout pouvoir leurs demanderdes explications à travers des cours diffusés sur des plateformes.

En effet, nous pouvons dire que l'enseignement à distance est un apprentissage actif qui permet aux apprenants de rejoindre leurs cours à tout moment et dans n'importe quel endroit. Et qui n'est évidemment pas possible dans l'enseignement présentiel qui nécessite un horaire prédéfini et un endroit fixe. Par contre, les cours en ligne donnent le temps aux apprenants de se gérer pour apprendre.

Conclusion générale.

Cette présente recherche qui porte sur l'impact de l'enseignement à distance sur les apprentissages de français langue étrangère à l'université de Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou. L'objectif fondamental de notre recherche dénonce la place de ce mode d'enseignement et ses conséquences sur le processus d'apprentissage des étudiants. À travers l'enquête menée par le biais du questionnaire destiné au public visé (étudiants et enseignants) après avoir recueilli les résultats.

Nous avons remarqué que la majorité des étudiants préfèrent le mode d'enseignement en présentiel car, ils ne se sentent pas vraiment impliqués dans leurs apprentissages dû à l'absence d'interaction entre enseignants/étudiants (aspect relationnel) et l'anxiété qui caractérise leurs psychologie au sein d'un dispositif d'enseignement à distance, jusqu'à son adoption comme la seule alternative pour assurer la diffusion des cours, durant la crise sanitaire du Covid-19. L'EAD reste un nouveau mode pour la plupart des étudiants interrogés (l'échantillon) inconnu, c'est pourquoi leur niveau d'adaptabilité reste modeste (moyen) vis-à-vis ce mode.

Dans le cadre de notre travail et à partir de l'analyse effectuée nous avons pu déduire que l'impact de l'enseignement à distance sur les apprentissages des étudiants a été donc le changement de paradigme et de représentations sur le processus d'enseignement/apprentissage un basculement au sein tout un système éducatif (méthodes d'enseignement/apprentissage). Ce travail nous a permis de répondre à nos questions de recherche donc, les étudiants se sont moins adaptés à ce mode d'enseignement et l'enjeu de l'EAD se résume donc dans l'aspect relationnel et de maintenir le contact direct avec les enseignants et une certaine autonomie, auto motivation et de la responsabilité de la part des étudiants. Nous pouvons déduire trois enjeux relatifs à l'EAD : pédagogique (relationnel entre prof/étudiants), techniques (manipuler les TICE, accès à la plateforme...) et le degré d'engagement des étudiants (autonomie, motivation...) et des enseignants (médiation /tutorat, des formes d'enseignement synchrones ou asynchrones). Au terme de cette étude, les résultats obtenus ont été assez significatifs, dans la mesure où cela nous a permis d'infirmer notre première hypothèse qui porte sur : l'EAD serait un mode où les porteraient bien et impliqués dans leurs apprentissages, en fait selon notre enquête nous montre que la majorité préfère le mode « présentiel » et se sentent moins impliqués dans leur apprentissage. À travers l'analyse de notre corpus, nous avons pu valider la deuxième supposition (hypothèse),

selon laquelle l'enseignement à distance décourageait les étudiants à cause du manque d'interaction et de la démotivation.

Ca n'empêche pas d'admettre que le mode d'enseignement à distance est un mode instrumentaliste qui nécessite un accompagnement technique d'un côté (une certaine maîtrise et de formation) et le fait que les modalités d'EAD sont attachées aux outils technologiques inaccessibles pour certains étudiants et le faible débit d'internet voire même l'inexistence de ce réseau, met l'apprentissage irréalisable à cause de la situation économique de certains étudiants (manque de moyen, zone rural...). Selon nous, ce mode d'enseignement à distance est un concept innovant grâce à sa flexibilité et de l'autonomie donnée à l'étudiant ce qui lui donne une certaine responsabilité d'assumer son propre apprentissage. Cette situation d'enseignement/apprentissage nous la voyons comme génératrice d'une nouvelle conception et représentations d'enseignement/apprentissage, où l'étudiant n'est pas dépendant de l'information diffusée par les enseignants un certain détachement et au savoir accessible en dehors d'une salle des cours traditionnelle.

En termes de ce travail, l'EAD reste la seule alternative dans ce contexte de pandémie, et notre recherche reste une tentative pour exposer ce mode et ces modalités. Nous suggérons d'adopter le mode hybride (mixte) comme mode d'enseignement pour les apprenants pour les faire responsabiliser et les pousser à exploiter mieux les T.I.C.E en adoptant le système d'hybridation à l'enseignement supérieur. Ce qui permet aux étudiants et aux enseignants de maintenir le contact direct (d'interaction) et des explications en présentiel.

Bibliographie

Ouvrages.

- **Association d'étude pour l'expansion de la recherche scientifique (1969).** *Pour une école nouvelle, formation des maîtres et recherche en éducation.* Actes du colloque national d'Amiens 1968, Paris : Dunod.

- **BEACCO. J-C, 2007,** *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues : Enseigner à partir du cadre européen commun de référence pour les langues,* Didier, Paris.
- **BLANC-RAVOTTO. M, 2005,** *L'expression orale et l'expression écrite en français,* Ellipses, Paris.
- **Claparède, E. (1926).** *Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale,* Genève : Kundig.
- **CremieuxBrilhac J.L (1995).** *Le mouvement pour l'expansion de la recherche scientifique, 1954-1968. Cahiers pour l'histoire de la recherche,* Paris : CNRSEditions.
- **CUQ. J-P et GRUCA. I, 2002,** *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde,* Presse Universitaire de Grenoble, Grenoble.
- **CORNAIRE, C et GERMAIN, C, 1998,** *La compréhension orale,* Clé international, Paris.
- **Conseil supérieur de l'éducation — CSE (2015).** *La formation à distance dans les universités québécoises : un potentiel à optimiser.* Québec : Gouvernement du Québec.
- **Deschênes, A.-J. et Maltais, M. (2006).** *Formation à distance et accessibilité.* TÉLUQ, sous licence Creative Commons.
- **Houssaye, J. (2010).** *De la naissance des philosophes de l'éducation en France.*

-
- **Gautherin, J. (2002)**, *Une discipline pour la république*. Genève : Peter Lang.
 - **-Gérin-Lajoie, Papi et Paradis (2019)**. De la formation en présentiel à la formation à distance : comment s’y retrouver ? Communication présentée au colloque Éducation 4.1. Distances, Médiations des savoirs et des formations, Poitiers, France

 - **Gérin-Lajoie, S. (2019)**. L’encadrement pédagogique des étudiants à distance : quelles formes peut-il prendre? Communication présentée au webinaire APOP : Apprendre. Agir en numérique.
 - **Henri, F. et Plante, P. (2019)**. Qu’est-ce que le e-learning? Un collage de définitions. Dans *Les TIC et l’apprentissage en milieu de travail : cours TED 1272* (p. 1-6). Québec, Canada : Université TÉLUQ
 - In **A.Vergnioux (Ed.)**, *40 ans des sciences de l’éducation, l’âge de la maturité ? Questions vives* (pp.165-178). Caen : Presses Universitaires de Caen.
 - **Labarraque, J. (1965)**. *Mission générale d’étude sur un développement coordonné de la pédagogie*. Archives Nationales, 19870191 Article 33
 - **Legoux, Y. (1966)**. *Rapport sur l’organisation des sciences humaines concernant les besoins en matière d’éducation*. Archives Nationales, 19870191 Article 33.
 - **Leif, J. (1978)** *Qu’est-ce que la rénovation pédagogique ?* Paris : Nathan.
 - **Léon, A., Cambon, J., Lumbroso, M. (1977)**. *Manuel de psychopédagogie expérimentale*. Paris : Presses Universitaires de France.
 - **Marmoz, L. (1988)**. *Les sciences de l’éducation en France, histoire et réalités*. Issy-les-Moulineaux : EAP.
 - In **Louis Marmoz (éd.)**, *Actes de journées d’étude tenues à l’occasion des 21 ans des sciences de l’éducation* (pp 25-33). Issy-les-Moulineaux : EAP.
 - **Mialaret, G. (1991)**. *De la psychopédagogie et de la pédagogie expérimentale aux sciences de l’éducation*.
 - **Mialaret, G. (2002)**. *La psychopédagogie*. Paris : Presses Universitaires de France.
 - **-MOIRAND. S, 1992**, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette, Paris.
-

-
- PUREN. C, 1988, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues vivantes, Nathan-CLE international, Paris.
 - **Parr, M. (2019). Pour apprivoiser la distance.** Guide de formation et de soutien aux acteurs de la formation à distance. Montréal : REFAD.
 - Power, M. et Vaughn, N. (2010).** Redesigning Online Learning for International Graduate Seminar Delivery. International Journal of E-Learning & Distance Education, 24(2) 19–38.

Serge Gérin-Lajoie, Cathia Papi, Isabelle Paradis (2019), De la formation en présentiel à la formation à distance : Comment s'y retrouver ? Poitiers, France.

Article :

-**ABU-LAILA. Z,** « Les avantages de l'utilisation des supports audiovisuels en classe de FLE, Revue académique des études humaines et sociales »,

https://www.univchlef.dz/ratsh/la_revue_N_19/Article_Revue_Academique_N_19_2018/Lettre_philosophie/Article_19.pdf.

-**ALVARADO. E,** « Les étapes de la compréhension orale », <https://fr.slideshare.net/stbnrcr/les-tapes-de-la-comprehension-orale>.

-« **Apprentissage de l'expression orale**», <http://docs2-ienbruay.etab.aclille.fr/docs/anim/ExpressionOrale/Animation%20sur%20l'expression%20orale%20Cycle%202.pdf>.

-**BINDRA. B,** « Les documents authentiques audio-visuels bien choisis et structurés facilitent l'apprentissage autonome », <http://salledesprofs.org/wp-content/uploads/2014/06/Les-documents-authentiques-audio-visuels-KaurBINDRA.pdf>.

-**BOSTINĂ-BRATU. S,** 2003, « L'audiovisuel comme support pédagogique », <https://www.armyacademy.ro/biblioteca/anuare/2003/AUDIOVISUEL.pdf> (consulté le : 22/04/2019 à 13:55).

-Tarek OUERFELLI et Kamel GHARBI, le dispositif d'enseignement à distance à l'université de Bahreïn : Pratiques et Attentes des Enseignants.

-DRISSI, M., TALBI, M., KABBAJ, M (2006). La formation à distance : un système complexe et compliqué

-« Démarche méthodologique de compréhension et production orales », <http://barikafle.superforum.fr/t239-demarche-methodologique-de-comprehension-etproduction-orales> (consulté le : 02/05/2019 à 18:00).

-« Didactique de l'oral, Aborder autrement la compréhension et l'expression orales », <http://oulad-touhami.e-monsite.com/medias/files/didactique-de-l-oral2.ppt>

-DOMINGOS. C, « **En route pour la compréhension orale** » ! <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/view/954/1562>

-DUCROT. J-M, « **La vidéo en classe de FLE** », <https://portail-dufle.info/glossaire/videoenclassedefle.html> 13. NARCY. J-P, « Lire, écouter et parler grâce à l'ordinateur : de la recherche à la pratique », https://www.persee.fr/doc/apliu_0248-9430_1988_num_8_1_1993

-« Travailler les compétences orales en classe, l'enseignement des langues vivantes étrangères au cycle 3 »,

https://www.accaen.fr/dsden50/discip/languesvivantes/IMG/pdf/travailler_les_compences_orales_en_classe.pdf.

-« LE DISPOSITIF D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE À L'UNIVERSITÉ DE BAHREÏN PRATIQUES ET ATTENTES DES ENSEIGNANTS ». Tarek OUERFELLI Département de Communication Université de Bahreïn tarek.ouerfelli@isd.rnu.tn/ Kamel GHARBI Département de Communication Université de Bahreïn kgharbi@arts.uob.bh

- L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE À DISTANCE : DE NOUVEAUX MODES D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE. Mounia BOUHAFS Laboratoire DILILARTICE Université Ibn Tofail – Kénitra, Maroc bmounia21@yahoo.fr. / [29-T03-18-pp.-389-402.pdf](#)

Thèses

-**THESE** Présentée et soutenue publiquement le 26 novembre 2010 en vue de l'obtention du grade de DOCTEUR DE L'UNIVERSITE DE ROUEN, Par **Mamoudou COUMARE**. » La formation à distance (FAD) et les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) au service de la professionnalisation des enseignants au Mali: une approche évaluative de dispositifs expérimentaux ».

-**THÈSE** présentée et soutenue publiquement par **Hani Abdel Azim QOTB**.

« VERS UNE DIDACTIQUE DU FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES MÉDIÉ PAR INTERNET TOME I ».

- **Thèse « Aziz Hantem. »** Les conditions de l'enseignement à distance pendant le confinement dû au COVID19 » : Cas de l'enseignement supérieur au Maroc... 2020. fhal-02883214. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02883214> .Preprint submitted on 28 Jun 2020

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants

Questionnaire destiné aux enseignants.

Dans le cadre de la recherche universitaire ayant pour thème *l'impact de* l'enseignement à distance sur l'enseignement du FLE, le Cas du département de français de l'Université de tizi ousou, nous vous sollicitons de bien vouloir répondre à nos questions

1) Avez-vous déjà entendu parler de l'enseignement à distance ?

Oui Non

2) Avez-vous déjà travaillé avec cette technique ?

Oui- Non

3) Quand est-ce qu'vous avez commencé à travailler à distance ?

4) Qu'est-ce que vous pensez de l'enseignement à distance ?

5) Est-il efficace ?

Oui Non

Expliquez

6) Trouvez-vous que le nombre de leçons est suffisant ?

Oui non

Pourquoi

7) Qu'est-ce qui vous a agréablement surpris en tant que enseignant dans l'enseignement à distance ?

8) Préférez-vous l'enseignement :

Présentiel

à distance

Pourquoi ?

9) Ya-t-il plus d'avantages ou d'inconvénients dans l'enseignement à distance ?

Tirez- vous des leçons ?

Oui

Non

Lesquelles ?

10) Quelles sont vos propositions pour améliorer l'utilisation de la qualité de l'enseignement universitaire à distance ?

Questionnaire adressé aux étudiants

Questionnaire destiné aux étudiants :

Sexe : Masculin

Féminin

Age :

Niveau :

Faculté :

Dans le cadre d'une recherche universitaire ayant pour thème de l'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement du FLE, le cas du département de français de l'Université de Tizi Ouzou, nous vous sollicitons de bien vouloir répondre à nos questions

1)- Avez-vous déjà étudié à distance ?

 Ou Non

2)- Depuis quand avez-vous commencé votre apprentissage à distance ?

* Depuis votre arrivée à l'université ?

* Pendant la fermeture des universités à cause de la covid 19 ?

-Autres.....

3)-Par quels supports avez-vous reçu vos leçons ?

* Par la plateforme numérique de votre université ?

*Par les médias sociaux ?

-Autres.....

4)- Est-ce que les leçons sont suffisantes ?

 Oui Non

Pourquoi ?

5)- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?

6)- Est-ce que vous croyez que la distance physique influence sur la qualité de votre apprentissage par rapport à la méthode traditionnelle ?

Oui

Non

Comment ?

7)- Avez-vous les outils et les moyens nécessaires pour réussir votre apprentissage distance ?

Oui

Non

8)- Préférez- vous l'apprentissage à distance ou présentiel ?

9)- Quel type d'évaluation préférez-vous ?

- Présentiel.

- En ligne

-Expliquez ?

10)- Pouvez-vous suggérer des solutions pour améliorer l'enseignement à distance ?

Réponses des enseignants

1

Questionnaire destiné aux enseignants.

Dans le cadre de la recherche universitaire ayant pour thème l'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement du FLE, le Cas du département de français de l'Université de Tizi ouzou, nous vous sollicitons de bien vouloir répondre à nos questions

1) Avez-vous déjà entendu parler de l'enseignement à distance ?

Oui Non

2) Avez-vous déjà travaillé avec cette technique ?

Oui- Non

3) Quand est-cequ'vous avez commencé à travailler à distance ?

Il ya 1 an

4) Qu'est-ce que vous pensez de l'enseignement à distance ?

Bénéfique pour l'étudiant et pour l'enseignant en matière "temps" et "enrichissement des connaissances"

5) Est-il efficace ?

Oui Non

Expliquez

6) Trouvez-vous que le nombre de leçons est suffisant ?

Oui non

Pourquoi ?

Il se rapporte au nombre de séances effectuées dans les délais fixés par l'institut

7) Qu'est-ce qui vous a agréablement surpris en tant que enseignant dans l'enseignement à distance ?

d'acquisition des connaissances par l'étudiant et la facilité par l'enseignant d'exposer plusieurs cours en peu de temps.

8) Préférez-vous l'enseignement :

Présentiel

à distance

Pourquoi ?

Le présentiel supprime l'enseignement à distance

9) Ya-t-il plus d'avantages ou d'inconvénients dans l'enseignement à distance ?

Il y a des avantages (gagner du temps en assurant plusieurs cours) et des inconvénients (Développer l'autonomie d'apprentissage) (on ne peut pas travailler à distance avec un sur-effectif étudiant)

10) Avez-vous des leçons ?

Oui

Non

Lesquelles ?

- Développer les compétences des étudiants.
- Développer l'autonomie d'apprentissage.

11) Quelles sont vos propositions pour améliorer l'utilisation de la qualité de l'enseignement universitaire à distance ?

Réduire l'effectif étudiant que connaît le département de français de Tizi-Ouzou.

Questionnaire destiné aux enseignants.

Dans le cadre de la recherche universitaire ayant pour thème *l'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement du FLE*, le Cas du département de français de l'Université de tizi ousou, nous vous sollicitons de bien vouloir répondre à nos questions

1) Avez-vous déjà entendu parler de l'enseignement à distance ?

Oui Non

2) Avez-vous déjà travaillé avec cette technique ?

Oui- Non

3) Quand est-ce qu'il vous avez commencé à travailler à distance ?

Pendant le premier confinement

4) Qu'est-ce que vous pensez de l'enseignement à distance ?

Permetteur, intéressant, moderne, positif.

5) Est-il efficace ?

Oui Non

Expliquez

Je préconise l'enseignement Hybride.

Tout dépend des moyens mis à disposition et des enseignants et des étudiants

6) Trouvez-vous que le nombre de leçons est suffisant ?

Oui non

Pourquoi

Mauvaise préparation.

7) Qu'est-ce qui vous a agréablement surpris en tant que enseignant dans l'enseignement à distance ?

Rien

8) Préférez-vous l'enseignement :

Présentiel

à distance

Pourquoi ?

Le présentiel complète l'enseignement à distance
(Expliquez en Présentiel les cours donnés à distance).

9) Y'a-t-il plus d'avantages ou d'inconvénients dans l'enseignement à distance ?

Tout dépend des moyens et de la formation des enseignants et des étudiants

10) Tirez-vous des leçons ?

Oui

Non

Lesquelles ?

Manque de préparation et de moyens

11) Quelles sont vos propositions pour améliorer l'utilisation de la qualité de l'enseignement universitaire à distance ?

- Proposer des formations dans le domaine aux étudiants et enseignants
- Mettre plus de moyens matériels à disposition des étudiants et des enseignants.

Réponses des étudiants

1

Questionnaire destiné aux étudiants :

Niveau : Master (2) Economie développement

Faculté : OLE

Dans le cadre d'une recherche universitaire ayant pour thème de l'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement du FLE, le cas du département de français de l'Université de Tizi Ouzou, nous vous sollicitons de bien vouloir répondre à nos questions

1)- Avez-vous déjà étudié à distance ?

Oui

Non

2)- Depuis quand avez-vous commencé votre apprentissage à distance ?

* Depuis votre arrivée à l'université ?

* Pendant la fermeture des universités à cause de la covid 19 ?

-Autres.....

3)- Par quels supports avez-vous reçu vos leçons ?

* Par la plateforme numérique de votre université ?

* Par les médias sociaux ?

-Autres.....

4)- Est-ce que les leçons sont suffisantes ?

Oui

Non

Pourquoi ?

- souvent les profs. n'ont pas la maîtrise des cours

5)- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?

- problème de téléchargement

6)- Est-ce que vous croyez que la distance physique influence sur la qualité de votre apprentissage par rapport à la méthode traditionnelle ?

Oui

Non

Comment ?

7)- Avez-vous les outils et les moyens nécessaires pour réussir votre apprentissage distance ?

Oui

Non

8)- Préférez- vous l'apprentissage à distance ou présentiel ?

distance par permet aux étudiants de bien se former

9)- Quel type d'évaluation préférez-vous ?

- Présentiel.

- En ligne

-Expliquez ?

10)- Pouvez-vous suggérer des solutions pour améliorer l'enseignement à distance ?

- Mettre en disposition des étudiants tout les cours -
- bien détaillé

Questionnaire destiné aux étudiants :

Niveau : Master 2

Faculté : DLE

Dans le cadre d'une recherche universitaire ayant pour thème de l'impact de l'enseignement à distance sur l'enseignement du FLE, le cas du département de français de l'Université de Tizi Ouzou, nous vous sollicitons de bien vouloir répondre à nos questions

1)- Avez-vous déjà étudié à distance ?

Oui

Non

2)- Depuis quand avez-vous commencé votre apprentissage à distance ?

* Depuis votre arrivée à l'université ?

* Pendant la fermeture des universités à cause de la covid 19 ?

-Autres.....

3)-Par quels supports avez-vous reçu vos leçons ?

* Par la plateforme numérique de votre université ?

*Par les médias sociaux ?

-Autres.....

4)- Est-ce que les leçons sont suffisantes ?

Oui

Non

Pourquoi ?

5)- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?

6)- Est-ce que vous croyez que la distance physique influence sur la qualité de votre apprentissage par rapport à la méthode traditionnelle ?

Oui

Non

Comment ? Les informations limitées par rapport à celui donné en salle par la professeur.

7)- Avez-vous les outils et les moyens nécessaires pour réussir votre apprentissage distance ?

Oui

Non

8)- Préférez-vous l'apprentissage à distance ou présentiel ?

Apprentissage en présentiel

9)- Quel type d'évaluation préférez-vous ?

- Présentiel.

- En ligne

- Expliquez ?

Parce que ça a plus d'avantage par rapport aux contenus qu'on peut avoir.

10)- Pouvez-vous suggérer des solutions pour améliorer l'enseignement à distance ?

La formation doit être

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES		Page
Remerciement		2
Dédicaces		3
Sommaire		5
Introduction générale		7
Chapitre I : La psychopédagogie		12
Introduction		13
1. La psychologie		13
1.1. Histoire de la psychologie		13
1.2. Définition de la psychologie		14
1.3. Les branches de la psychologie		15
2. La psychopédagogie		16
2.1. Définition de la psychopédagogie		16
2.2. L'histoire de la psychopédagogie		16
3. Les principes de la psychopédagogie		17
4. Le rôle de la psychopédagogie		18
5. Les objectifs principaux de la psychopédagogie		19
6. La psychopédagogie de l'Enseignement A Distance		20
6.1. La psychopédagogie en pratique		20
Conclusion		21
Chapitre II : Présentation de l'enseignement à distance et ses processus		22
Introduction		23
1. Essai définitionnel de l'EAD		23
2. Aperçu et évolution historique		24
3. Le concept de la formation ouverte à distance		25
4. Les modalités de l'EAD		26
5. Les caractéristiques de l'EAD		28
5.1. L'accessibilité		28
5.2. La contextualisation		28
5.3. La flexibilité		28

5.4. L'interaction et le travail collaboratif	29
6. Le E-learning comme méthode d'apprentissage à distance	29
6.1. Définition	29
6.2. Aperçu et évolution historique	30
6.3. Les tendances du e-learning	30
7. Distinction entre le cours à distance et le cours en ligne	31
8. Les outils consacrés pour la formation à distance	31
8.1. L'enseignement par les livres et l'imprimé	31
8.2. L'enseignement par les TIC	31
8.3. Apprendre avec les multimédias	32
8.4. Apprendre avec les laboratoires de langues	33
9. La conception d'un cours à distance	33
9.1. Faciliter l'engagement actif de l'étudiant dans le cours	33
9.2. Accompagner l'étudiant dans son cheminement de manière synchrone et/ou asynchrone	34
9.3. Privilégier un format médiatique, sobre et cohérent	34
Conclusion	34
Chapitre III : interprétation des données recueillies	36
Introduction	37
1.1 Présentation du cadre méthodologique	38
1.2 Analyse du questionnaire adressé aux enseignants	39
1.3 Synthèse	52
1.4 Analyse du questionnaire adressé aux apprenants	52
1.5 Synthèse	65
Conclusion générale	67
Bibliographie	70
Annexes	76
Table des matières	89
