



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية

قسم علوم اجتماعية

فرع أرطوفونيا

مدى فعالية البرنامج العلاجي الأرطفوني في تنمية اللّغة الشفهية عند
الأطفال المصابين بعرض داونا الذين يعانون من صعوبات خفيفة على
مستوى الإدراك السمعي.
(الفئة العمرية تتراوح ما بين 4 إلى 9 سنوات
دراسة ميدانية لعشر حالات).

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في الأرطوفونيا

تخصص: علم الأعصاب اللّغوي العيادي

تحت إشراف الأستاذ:

- براهيم عبد الرزاق

من إعداد الطالبتين:

- دعموش مريم

- فالي فتيحة

السنة الجامعية: 2019 - 2020

كلمة شكر

عملاً بقول الرسول "ص": «من لم يشكر الناس لم يشكر الله».

نشكّر الله عزّ وجل الذي وقّقنا وسدّد خطانا لإنهاء هذا العمل المتواضع، وعُرفاناً بالفضل والجميل نتقدم بكلّ ما تحمله كلمة الشكر إلى الأستاذ المشرف "برابح عبد الرزاق" الذي لم ييخل علينا بالنصائح والتعليمات لإتمام هذا العمل.

كما نتفضّل بالشكر الخالص إلى اللّجنة المشرفة على مناقشة وتصحيح هذا العمل ولا ننسى المختصين الأرتوفونيين الذين مدّوا لنا يدّ العون، وتوصيات نتعدى بها في مشوارنا المستقبلي، فلهم كلّ الشكر والتقدير ولكلّ الطاقم العامل في جمعية المعاقين بذراع بن خدة و الجمعية الولائية Awit بتيزي وزو، وكما لا يفوتنا أن نشكر كلّ أساتذة ومسؤولي إدارة قسم العلوم الإنسانية والإجتماعية خاصة فرع الأرتوفونيا.

كما نتفضّل بأسمى معاني التقدير والافتخار لكلّ الأطفال المعاقين خاصّة الذين تعاملوا معنا بكلّ تعابير الرضى والتقبّل بنا في وسطهم.

وإلى كلّ من زرع الأمل في قلوبهم وأعاد الحياة لهم وأوقد لهم شمعة بدلاً من لعن

الظلام.

وإلى كلّ من ساهم في إنجاز هذا العمل ولو بكلمة طيبة.

"مريم، فتيحة"

الإهداء

إلى من قال فيهما المولى عزّ وجل «وقضى ربك ألاّ تعبدوا إلاّ إيّاه وبالوالدين إحساناً».

إلى من سهرت على تربيّتي، إلى منبع الحبّ والعطف والحنان

إلى "أمّي" الغالية والعزيزة إلى قلبي، أطل الله عمرها.

إلى من حملني على أكتافه طفلة ووقف بجاني طوال حياتي وسانديني

إلى "أبي" الغالي العزيز أطل الله عمره ورعاه وحفظه.

إلى كلّ "إخواني وأخواتي" حفظهم الله لي.

إلى كل من يحمل لقب "دعموش" من كبير و صغير .

إلى شريك حياتي "زوجي العزيز" الذي سانديني كثيرا بتشجيعه لي، حفظه الله و صانه و إلى

كل عائلته حفظهم الله.

إلبنتي الحبيبة الغالية.

وإلى من قاسمتني هذا العمل الزميلة فتيحة، وإلى كلّ زملائي وأصدقائي في الجامعة.

وبالتأكيد أهدي عملي لكلّ الأطفال الذين يعانون من اضطرابات خاصّة منهم فئة عرض

داون حفظهم الله.

وكلّ من اتسع له قلبي ولم تسعه ورقتي.

"مريم"

الإهداء

نحمد الله تعالى الذي أنعم بكل النعم والذي أعطانا القوة والعزيمة والصبر في إنجاز وإتمام هذا العمل الذي أهديه إلى من أسقاني لبن التوحيد مع الفترة، إلى قدوتي وأملي في هذه الحياة إلى الجوهرة التي أهداها الله لنا الرحمان أمي الحبيبة أطال الله في عمرها.

إلى الذي كان قدوتي في الحياة وعلمني معنى الصبر والذي ساندني في مشواري الدراسي أبي العزيز أتمنى له الصحة وطول العمر.

وإلى أستاذي المشرف "برابح" الذي دعمنا بكل مجهوداته ونصائحه القيّمة طوال مشواري الدراسي وفترة إنجاز هذا العمل.

إلى إخواني وأخواتي صبرينة، ليديا، حياة، نيسا، رزيقة وإخواني أرزقي والصغير المدلل "محمد".

وإلى عمتي "نبيلة" وصديقتي اللواتي تقسمنا حلو ومر الحياة، "مريم، كاتيا، ميلادي"

وإلى كل من ساندني طوال مشواري الدراسي وخاصة جدتي "وردية".

وإلى كل من يحمل لقب "فالي".

وإلى كل من نساهم قلبي ولم ينساهم قلبي.

"فتيحة"

ملخص: يتناول البحث الحالي مدى فعالية برنامج علاجي بيداغوجي في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند عرض داون و الصعوبات الخفيفة التي يواجهونها على مستوى الإدراك السمعي، دراسة ميدانية ل 10 حالات. اعتمدنا على المنهج شبه التجريبي و استخدمنا أدوات متعددة تمثلت في إختبارين (إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر و إختبار الإدراك السمعي) إضافة إلى إعتقاد على البرنامج العلاجي المقترح. اهتمت العديد من الدراسات الحديثة بالطفل عرض داون خاصة في السنوات الأخيرة . و هذا ما وجدناه في مقالات عن هذه العينة من الأطفال، و الأكثر من ذلك إصدار مجالات علمية عن هذه الفئة ، ولا شك الازدياد العالمي لهذه النوعية من الأطفال قد أدى إلى ضرورة عمل دراسات متخصصة و سريعة لمعرفة طرق العلاج و إمكانية عمل برامج علاجية لمساعدة الآباء و المتخصصين في تنمية لغتهم. و المشكلة التي تواجه هذه العينة من الاطفال هي الاضطرابات التي تمس اللغة الشفهية و الصعوبات التي يواجهونها على مستوى الإدراك السمعي. و من هنا اهتمنا بتطبيق البرنامج العلاجي المقترح الذي يركز على نشاطات علاجية مختلفة و متنوعة التي تؤدي إلى تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند أطفال عرض داون اللذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي.

الكلمات المفتاحية: عرض داون، اللغة الشفهية، الإدراك السمعي، البرنامج العلاجي.

Résumé : La principale contribution de notre travail consiste à étudier et analyser le développement de l'acquisition de compétence linguistique orales chez les enfants présentant le syndrome de down ainsi des légères troubles au niveau de l'audition et ce à travers un programme de traitement pédagogique appliqué sur dix cas. En pratiques, de plus du programme de traitement proposé notre étude s'est basée sur une approche quasi expérimentale en utilisant différentes technique de tests à savoir le test de langage orale de Chevrier Muller ainsi le test de perception auditive. Plusieurs études et recherches ont été élaborées autour des enfants atteints de syndrome de down ces dernières années. Plus précisément, ceci montre à travers plusieurs publication et communications scientifiques qui traitent ce syndrome de down chez l'enfant, le phénomène dans le monde entier. Par conséquence, mener des études pointues et rapides pour connaitre les méthodes de soins et en tirer des techniques pour aider les parents et les spécialistes dans le processus d'amélioration de langage des enfants. Il est à noter que les difficultés au niveau de la perception auditive chez ces enfants consistent en une limitation majeure dans leurs développements.

Enfin, l'application du programme de traitement proposé, chez les enfants présentant le syndrome de down et souffrant de légers troubles au niveau de la perception auditive, se centrant sur un ensemble d'activités thérapeutiques diverses permettant d'acquérir des compétences linguistique et accompagner l'enfant dans son développement.

Mots clés: Syndrome de down, langage oral, la perception auditive, le protocole.

الفهرس

كلمة شكر

إهداء

ملخص البحث

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

فهرس الملاحق

مقدمة 18

الجزء الأول: الجانب النظري

الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة

- 1- إشكالية الدراسة 26
- 2- فرضيات الدراسة 29
- 3- أسباب اختيار الموضوع 30
- 4- أهمية الدراسة 31
- 5- أهداف الدراسة 31
- 6- حدود الدراسة 32
- 7- تعريف المفاهيم الإجرائية 32

الفصل الثاني: عرض داون

- 1- لمحة تاريخية عن عرض داون 36
- 2- تعريف عرض داون 36
- 3- أنواع عرض داون 37
- 4- أسباب عرض داون 39

- 5- أعراض أطفال عرض داون 42
- 6- الخصائص الأساسية لعرض داون 43
- 7- مظاهر التطور الأساسية لدى أطفال عرض داون 45
- 8- نسبة انتشار عرض داون 46
- 9- الاضطرابات والمشاكل الطبية المصاحبة لعرض داون 47
- 10- تشخيص عرض داون 49
- 11- التكفل بعرض داون 50
- 12- الوقاية من حدوث عرض داون 54
- خلاصة الفصل 55

الفصل الثالث: اللغة الشفهية

تمهيد 58

المبحث الأول: اللغة 58

1- تعريف اللغة 58

2- مراكز اللغة في الدماغ 60

3- فيزيولوجية اللغة 61

4- وظائف اللغة 62

5- مستويات اللغة 66

6- مراحل اكتساب اللغة 68

7- العوامل المؤثرة في النمو اللغوي 71

المبحث الثاني: اللغة الشفهية 73

1- تعريف اللغة الشفهية 73

2- مهارات اللغة الشفهية 75

3- عمليات اللغة الشفهية 75

4- أسباب اضطرابات اللغة الشفهية 76

5- تأثير اضطرابات اللغة الشفهية على الفرد 78

خلاصة الفصل 79

الفصل الرابع: الإدراك السمعي

تمهيد.....	82
1- تعريف الإدراك السمعي	82
2- مفهوم التمييز السمعي	83
3- أبعاد التمييز السمعي.....	84
4- صعوبات التمييز السمعي	85
5- صعوبات التتابع أو التسلسل السمعي.....	88
6- خطوات الإدراك السمعي	88
7- عناصر الإدراك السمعي	90
8- مهارات الإدراك السمعي	91
9- الإغلاق السمعي	92
10- مهارات التمييز السمعي	92
11- اختبارات التمييز السمعي.....	92
- خلاصة الفصل.....	93

الجزء الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الخامس: إجراءات الدراسة

تمهيد.....	97
1- الدراسة الميدانية	97
2- منهج البحث	97
3- مكان إجراء البحث.....	98
4- عينة البحث.....	99

- 5- أدوات البحث 100
- 6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.....105
- 106.....خلاصة

الفصل السادس: دراسة النتائج و مناقشتها

- 1- عرض و تحليل نتائج.....110
- 2-مناقشة نتائج البرنامج العلاجي المطبق على فئة عرض داون.....141
- 3-عرض نتائج الحالات لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر في القياس البعدي.....142
- 4- مناقشة نتائج اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر للمجموعة التجريبية في القياس البعدي.....143
- 5- المعالجة الإحصائية و مناقشة الفرضيات.....144
- 6- استنتاج عام.....155
- 7-اقتراحات و توصيات.....156

- قائمة المصادر والمراجع

-الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
41	يمثل علاقة عمر الأم باحتمال انجاب طفل مصاب بعرض داون و تكرار حدوث انجابه لاحقا.	جدول رقم (1)
46	جدول يمثل مقارنة التطورات الأساسية لأطفال عرض داون مقارنة بالأطفال العاديين.	جدول رقم (2)
75	جدول يمثل مهارات اللغة الشفهية	جدول رقم (3)
103	يمثل عينة البحث المدروسة	جدول رقم (4)

104	يوضح اختبار الإدراك السمعي	جدول رقم (05)
173	يبين نتائج الحالة الأولى في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار تقييم اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (06)
174	يبين نتائج المستوى النطقي لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (07)
174	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (08)
175	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (09)
177	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (10)
177	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (11)
178	يبين نتائج الحالة الثانية في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (12)
179	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (13)
179	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (14)
181	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (15)
182	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (16)
182	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (17)
183	يبين نتائج الحالة الثالثة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (18)
184	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (19)

184	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (20)
185	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (21)
187	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (22)
1887	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (23)
188	يبين نتائج الحالة الرابعة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (24)
189	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (25)
189	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (26)
191	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (27)
192	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (28)
192	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (29)
193	يبين نتائج الحالة الخامسة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (30)
194	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (31)
195	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (32)
196	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (33)
197	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (34)

197	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (35)
198	يبين نتائج الحالة السادسة في مستوى الميزانية الصوتية في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (36)
199	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (37)
200	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (38)
201	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (39)
202	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (40)
202	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (41)
203	يبين ن-جدول رقم (43): يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (42)
204	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (43)
204	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (44)
205	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (45)
207	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (46)
207	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (47)
208	يبين نتائج الحالة الثامنة في مستوى الميزانية الصوتية في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (48)
209	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (49)
210	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في	جدول

	إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	رقم(50)
211	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (51)
212	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (52)
212	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (53)
213	يبين نتائج الحالة التاسعة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (54)
214	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (55)
215	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم(56)
216	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (57)
217	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (58)
217	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (59)
218	يبين نتائج الحالة العاشرة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (60)
219	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (61)
220	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (62)
221	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (63)
222	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (64)
222	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في	جدول

	إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	رقم(65)
223	يبين نتائج الحالة الأولى في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار تقييم اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (66)
224	يبين نتائج المستوى النطقي لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (67)
225	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (68)
226	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (69)
227	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (70)
227	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (71)
228	يبين نتائج الحالة الثانية في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (72)
229	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (73)
230	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (74)
231	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (75)
232	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (76)
232	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (77)
233	يبين نتائج الحالة الثالثة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (78)
234	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (79)
235	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار	جدول

	اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	رقم(80)
236	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (81)
237	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (82)
237	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (83)
238	يبين نتائج الحالة الرابعة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (84)
239	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (85)
239	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (86)
240	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (87)
242	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (88)
242	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (89)
243	يبين نتائج الحالة الخامسة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (90)
244	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (91)
244	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (92)
245	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (93)
246	يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (94)
247	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في	جدول

	إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	رقم(95)
248	يبين نتائج الحالة السادسة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (96)
249	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (97)
249	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (98)
250	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (99)
251	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (100)
252	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (101)
253	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (102)
254	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (103)
254	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (104)
255	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (105)
256	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (106)
257	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (107)
258	يبين نتائج الحالة الثامنة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم(108)
259	يبين نتائج المستوى النطقي في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (109)
259	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (110)

260	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (111)
261	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (112)
262	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (113)
263	يبين نتائج الحالة التاسعة في مستوى الميزانية الصوتية في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (114)
264	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (115)
264	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (116)
265	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (117)
266	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (118)
267	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (119)
268	يبين نتائج الحالة العاشرة في مستوى الميزانية الصوتية في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (120)
269	يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (121)
269	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (122)
270	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.	جدول رقم (123)
271	يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (124)
272	يبين نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر	جدول رقم (125)
140	يمثل نتائج الخام للغة الشفهية للمجموعة التجريبية في القياس	جدول

	القبلي.	رقم(126)
142	يمثل نتائج الخام لإختبار الإدراك السمعى للمجموعة التجريبية في القياس القبلي	جدول رقم (127)
144	يمثل نتائج الخام للحالات في اختبار اللغة الشفهية للمجموعة التجريبية في القياس البعدي	جدول رقم (128)
146	التوزيع الطبيعي لبيانات الإدراك السمعى.	جدول رقم (129)
148	خاص بإختبارات للعينة الواحدة	الجدول رقم(130)
148	يبين متوسط نتائج الإدراك السمعى بالمقارنة مع القيمة المرجعية للإختبار	الجدول رقم(131)
149	للاستقلالية ² يبين إختبار ك	الجدول رقم(132)
150	يبين توزيع البيانات لمتغير اعادة الكلمات الصعبة	الجدول رقم(133)
151	يمثل متوسطات الرتب لويل كوكسون.	الجدول رقم(134)
152	في الميزانية الصوتيةZالقيمة المعيارية لإختبار	الجدول رقم(135)
154	فروق دالة إحصائياً بين التطبيق القبلي و البعدي فيما يخص بُنود اللغة الشفهية.	الجدول رقم(136)

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
165	رسم تخطيطي يوضح الإنقسامات الخلوية في الحالة العادية	شكل رقم (1)
166	يبين نوع الفيسيفسائي	شكل رقم (2)
167	يبين نوع المنتظم أو الحر قبل الإخصاب	شكل رقم (3)
168	يبين النوع المنتظم أو الحر بحيث يكون وقوع الخطا الكروموزومي أثناء الإنقسام الخلوي الأول	شكل رقم (4)

169	يبين التلاحم	شكل رقم(5)
170	الإضطرابات الصبغية لتريزومي/21	شكل رقم(6)
170	الخصائص الجسمية لطفل حامل لمتلازمة داون	شكل رقم(7)
171	عينة من السائل الأمني الذي يحيط بالجنين	شكل رقم(8)
147	يُمثل منحنى التوزيع الطبيعي لمتغيّر الإدراك السمعي	شكل رقم 09

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
174	نتائج الإختبار القبلي لتقييم اللغة الشفهية لإختبار شوفري ميلر	ملحق رقم 01
224	نتائج إختبار البعدي لتقييم اللغة الشفهية لإختبار شوفري ميلر	ملحق رقم 02
273	صور أختبار شوفري ميلر المعروضة في بند التسمية	ملحق رقم 03
275	عرض أنشطة إختبار الإدراك السمعي	ملحق رقم 04
281	نتائج إختبار الإدراك السمعي	ملحق رقم 05
291	عرض أنشطة البرنامج العلاجي المقترح	ملحق رقم 06

المقدمة

المقدمة:

لقد أوجَدَ المنظور الحديث لرعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة مدخلاً علمياً مناسباً لتنمية شريحة واسعة من أفراد المجتمع حَكَمَتْ عليهم الأقدار أن يختلفوا عن أقرانهم فَنَوَجَّبَ بذلك النظر إليهم كموضوع علاجي يُوَدِّي إهماله إلى تعطيل بعض من آليات التنمية وإصدار جزء من طاقات المجتمع.

ومن المُسَلِّمات الأساسية والمبادئ العامة في علم النفس النمو أنه بالإمكان دائماً استخدام البرامج والأساليب والطرق العلاجية المناسبة لتحقيق تنمية الأطفال والإسراع من معدّل نموهم في مختلف جوانبهم، وإذا كانت الجهود والبرامج ضرورية بالنسبة للأطفال العاديين، فإنها أكثر ضرورة وأهمية في حالة الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة بصفة عامة وأطفال عرض داون على وجه الخصوص، فهي من إحدى الإعاقات المتواجدة في مجتمعنا تحتاج إلى رعاية واهتمام وتكفل صحي، إجتماعي، تربوي، تكفل أطفوني، كما تعتبر هذه الإعاقة صدمة للوالدين لأنها عندما يُولدُ وبه إعاقة تَمَلِّكُهُمْ مشاعر الحزن والقلق، وتكون لديهم ردود مختلفة نتيجة الصورة والموقف المُتَّخَذُ عن هذا الطفل، لكن الأولياء يحتاجون إلى تكفل نفسي وتقديم المساعدة والنصح والإرشاد لتجاوز الأزمة.

ويعتبر عرض داون حالة مرضية، يُولدُ الطفل المُصاب وهو يَحْمِلُ صبغيات زائدة عددها 47 بدلاً من 46، إذ يحدث إرتباطكروموزومي مع كروموسوم آخر بعملية إلتصاق ويمكن أن يحدث في أي كروموسوم لكنّه الأكثر شيوعاً هو الذي يحمل نسخة إضافية في الصبغي رقم 21، هذا ما يُوَدِّي إلى مشكلات عقلية وجسدية لدى الطفل.

فالأطفال المصابين بهذا العرض يعانون من عدّة إضطرابات ومشاكل تُعيقُ تَكْيُفُهُمْ مع مُحيطهم، فمن بينها نذكر: الاضطرابات اللغوية الشفهية، والإدراك السمعي الذي يلعب دوراً مهماً وكبير في ظهور وتطوير اللّغة باعتباره يقوم بوظيفة أساسية، فبالرغم من سلامة جهاز النطق والكلام للأطفال المصابين بعرض داون إلا أنّهم يُلفظون أصوات الكلام بطريقة

غير صحيحة في معظمها، كان مقدار صعوبة الإدراك السمعي أكثر، كلما ازدادت صعوبة اللغة، والنطق بها بطريقة مُشَوَّشة وغير صحيحة لأنهم يُكرِّرون الأصوات كما سمعوها. لذلك لأبد من الكفالة الأرتوفونية، فهي مهمة في تطوير جانب الإدراك السَّمعي عند الطفل المصاب بعرض داون.

كما يجد أطفال عرض داون صعوبة كبيرة في عملية التواصل، فحسب الدراسات التي أُجريت في هذا المجال، فإن هناك اختلاف بين هذه الاضطرابات حسب نوع ودرجة الإعاقة: (بسيطة، متوسطة أو عميقة).

ف لدى المصابين بعرض داون تكون لغتهم مشوَّهة، إذ يمرّ نموهم اللغوي بعدة صعوبات ومشاكل، فإن لم تُنمِّي قدراتهم اللغوية سيَشكُل حاجز كبير في عملية التواصل بينه وبين محيطه.

كما تُبيِّن الدراسات أن النمو اللغوي لدى أطفال عرض داون يتم وفق أسسًا ومراحل متشابهة، إلا أن الاختلاف هو في معدّل النمو، حيث أنّ هذه الفئة أبطئ من العاديين في اكتسابهم للغة.

كما أنّ اللغة وسيلة من وسائل الاتصال الأساسية في حياة الفرد والمجتمع، وهي تلعب دورًا مهمًا في حياة الجماعات، فهي ترافقنا منذ الولادة حتى يتميّز الإنسان عن سائر الكائنات في القدرة الفطرية على استخدام اللغة، ولأنّ اللغة ضرورية فقد حُظيت بالعناية والاهتمام من طرف علماء مُتعدِّدي الاختصاصات.

فاللغة تُلازِمنا منذ الولادة، ونستخدمها في جميع أوجه الحياة، نستخدمها للتعبير عن مشاعرنا، أو للإستِلام عن أمر ما، فهي ميزة إنسانية فطرية ذلك أنّ الاستعداد للكلام فطري أمّا اللغة التي يتحدث بها الفرد فهي مكتسبة، حيث تظهر اللغة بأشكال مختلفة أبرزها اللغة الشفهية (أي المنطوقة)، وتعتبر من أهم مهارات التواصل التي يجب أن يُتقنها الأطفال وذلك من أجل التعبير عن أفكارهم شفهيًا، حيث يُعرِّفها علماء اللغة على أنّها القدرة على تشفير أو نقل الأفكار والآراء من خلال الرموز المنطوقة.

ويُشير بعض المُهتَمِّينُ بالتربية الخاصة إلى أكثر فئات احتياجات الخاصة إستفادت من عمليات الدمج هم فئة عرض داون لِتَمَتُّعِهِمُ ببعض المهارات الاجتماعية، الشخصية واللغوية، فاللغة أهمية كبيرة لدى أطفال عرض داون، مثلهم مثل أي شخص آخر رغم ما يُعانيه من مشاكل معرفية التي تُسبب اضطرابات لغوية وتزايد هذه المشكلات لدى هذه الفئة ما توافر له حياة طبيعية مع الوالدين وكذا البرامج التربوية المساعدة في الحد من تلك المشكلات، وعليه يجب إدماجهم في المدارس لتنمية القدرات اللغوية لديهم والحد من الاضطرابات اللغوية.

بما أن الأطفال المصابين بعرض داون مُصنّفون ضمن المعاقين عقلياً فإنّ النمو اللغوي لديهم يكون متأخراً وبطيئاً ويكون الرصيد اللغوي لديهم ضئيلاً بإضافة إلى اضطرابات تمس اللغة، ففي صدد موضوعنا تطرّقنا إلى دراسة مدى فعالية برنامج علاجي بيداغوجي في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند الأطفال المصابين بعرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السَمعي للفئة العمرية ما بين (4-9 سنوات)، حيث طبّقنا عليهم اختبار "Chevrier Muller"، حيث تسعى هذه الدراسة إلى التعرف أكثر على المشاكل التي يعانون منها وذلك فيما يخص مستوى اللغة الشفهية لديهم.

لذا وجب تطوير هذا الجانب من حياة هؤلاء الأطفال، فلهذا خصّصت بعض المراكز ليندمجوا فيها، منها المدارس العامّة للاحتكاك مع الأطفال العاديين، لتحقيق نتيجة إيجابية في تنمية هذا الجانب لديهم، فهناك من الآباء يُفضّلون أن يُلحِقوا أبنائهم إلى المراكز الخاصة، وهناك من يفضّلون المدارس العامّة، والتكفل المبكر لهذه الفئة ضروري من أجل تحسين لغتهم الشفهية من خلال القيام بتشخيصهم والاستعانة بأدوات واختبارات وبروتوكولات لتقييمهم.

ومن أجل ذلك فُمنّا بوضع منهجية مشكلة من منهجين: النظري والتطبيقي، كما إستهلناهما بالمقدمة والإشكالية.

الجانب النظري: يحتوي على أربعة فصول، الفصل الأول: (مدخل إلى الدراسة) التي تحتوي على: (إشكالية الدراسة، فرضيات الدراسة، أسباب اختيار الموضوع، أهمية الدراسة، وأهداف الدراسة، وأخيرا تعريف المفاهيم الإجرائية).

الفصل الثاني: موضوع (عرض داون) تناولنا فيه: (لمحة تاريخية عن عرض داون، تعريف عرض داون، أنواعه، أسبابه، أعراضه، الخصائص الأساسية، مظاهر تطوره، بنية انتشاره، تشخيصه، التكفل والوقاية منه، وختمنا هذا الفصل بخلاصة).

بينما حولنا في الفصل الثالث: الإمام بموضوع (فصل اللغة الشفهية) فيه: تمهيد لمبشرين، المبحث الأول: اللغة (تعريف اللغة، مراكز اللغة في الدماغ، فيزيولوجية اللغة، وظائف اللغة، مستويات اللغة، مراحل اكتساب اللغة، العوامل المؤثرة في النمو اللغوي).

أما المبحث الثاني: اللغة الشفهية (تعريف اللغة الشفهية، مهاراتها، عملياتها، أسباب اضطراباتها تأثير اضطرابات اللغة الشفهية على الفرد، وأخيرا خلاصة الفصل).

أما الفصل الرابع: تناولنا الإدراك السمعي: (تمهيد، تعريف الإدراك السمعي، مفهوم التمييز السمعي، أبعاد التمييز السمعي، صعوبات التمييز السمعي، صعوبات التتابع السمعي، خطوات الإدراك السمعي، عناصره، مهاراته، الإغلاق السمعي، مهارات التمييز السمعي، اختبارات التمييز السمعي وأخيرا خلاصة الفصل).

أما الفصل الخامس: فصل إجراءات الدراسة: فأعتبر كتمهيد للجانب التطبيقي، إذ يسلط الضوء على جميع ما أشملت عليه دراستنا الميدانية تضمنت منهج البحث، مكان إجراء البحث، عينة البحث، أدوات البحث، الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث و خلاصة الفصل، واختتم البحث بالفصل السادس والأخير الذي يتضمن الدراسة الأساسية وقد قمنا بعرض تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها في ضوء تساؤلات البحث لنخرج من هذا الفصل باستنتاج عام لنتائج الدراسة، وضعنا فيها ما توصلنا إليه في بحثنا فيما يخص مدى فعالية برنامج علاجي بيداغوجي في تنمية إكتساب مهارات اللغة الشفهية عند الأطفال المصابين

بعرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي وأخيراً نهينا بحثنا باستنتاج عام، خاتمة، توصيات و اقتراحات، قائمة المراجع و الملاحق المستعملة.

الجانب النظري

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة.

- 1- إشكالية الدراسة.
- 2- فرضيات الدراسة.
- 3- أسباب إختيار الموضوع
- 4- أهمية الدراسة.
- 5- أهداف الدراسة.
- 6- حدود الدراسة
- 7- تعريف المفاهيم الإجرائية.

1- الإشكالية:

يَعُدُّ عرض داون من أقدم المواضيع التي تطرَّق إليها الباحثون، إذ حُظِيَتْ باهتمام كبير ودراسات مُستَوْفِيَةٍ التي انْفَقَتْ على أَنَّهُ تشوّه خلقي راجع لوجود كروموزوم زائد في الزوج(21)، هذه الزيادة في عدد الكروموسومات تفسّر لنا مجموعة من الأعراض والعلامات المميّزة لهذه الفئة والمتمثلة في وجود اضطرابات فيزيولوجية وتأخّر حسي حركي، إضافة إلى وجود صعوبات لغوية.

ويُعرف عرض داون على أَنَّهُ مرض ذو أصل جيني يؤدي إلى التأخر العقلي وضعف الرصيد المفرداتي مع صعوبة التمدرس والتأقلم في المجتمع واضطرابات على مستوى اللّغة الشفهية أي التعبير اللّغوي وعدم القدرة على التواصل مع الآخرين بشكل سليم مع إيجاد صعوبة في إيصال الفكرة إلى الآخرين بوضوح، فيعتمد إدراك الإنسان لعالمه على المعلومات التي يستقبلها عبر الحواس مثل: (السمع)، فأبي خلل في هذه الحاسة ينجم عنها صعوبات عديدة، فالمعالجة السمعية بدورها تساهم بدور كبير في نموّ الإنسان إذ تجعله قادراً على تعلّم اللّغة التي تشكّل حيز الزاوية بالنسبة لتطوّر السلوك الاجتماعي، فالمعالجة السمعية تبدأ بالقدرة على معالجة الأصوات الفردية (فونيمات) وإدراك عددها في الكلمات، فالإدراك السمعي يشمل القدرة على معالجة الأصوات اللّغوية المنطوقة وتخزينها في الذاكرة واسترجاعها.

ويعدّ اضطراب المعالجة السمعية المركزية من الاضطرابات التي تؤثر على حياة الطفل عرض داون، ويظهر تأثير هذا الاضطراب بشكل خاص في القدرة على اكتساب اللّغة والكلام بشكل سوّي وتمييز الأصوات وتحديد مصدرها أو نوعها والاختلاف بينها والقدرة على تعلّم القراءة والكتابة وصعوبات التعلّم بشكل عام.

وقد أشارت العديد من الدراسات السابقة مثل دراسة: Kakz, H. Said, L, Feldman.

L,Miran, D.Kushnin, D.Muchnik,C &Anthoy.T,

Dennis.J,2005, ودراسة Hildesheuner.M, 2002، ودراسة Bellis.T&Bellis.J, 2015 إلى

أن ذوي اضطرابات المعالجة السمعية لديهم قصور في مهارات اللّغة الشفهية، وإن تكمن الصعوبة لديهم يرجع إلى عدم القدرة على الإدراك السمعي، كما أنّ هناك ارتباط ما بين الإدراك السمعي وبين المهارات اللغوية، واللذان يعتبران من المشكلات المرتبطة بصعوبات التعلّم هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن المناهج الدراسية مشبعة بالعامل اللفظي والذي يعتمد بالدرجة الأولى على قدرة الطفل المصاب بعرض داون، لذا أصبح من الضروري وضع برامج تدريبية تحسّن من قدرتهم على الإدراك السمعي، مما ينعكس إيجاباً على مهارات اللغة الشفهية.

وقد أشار بارك (Park,2008,p47) إلى أن ضعف الإدراك السمعي يؤدي إلى ضعف المعالجة السمعية وينعكس ذلك على الذاكرة السمعية فيؤدي إلى صعوبة تخزين الأصوات والكلمات المسموعة وبالتالي يضعف مستوى اللغة، وهذا ما أكّده نتائج العديد من الدراسات ومنها دراسة Morgnan. Seward.C, 2009 ودراسة Trora, G. Whiteny, S, 2003 ودراسة .A, Ecalle.J. Thai.Van, & Collet. Veuillet. E. L 2007

إذ تُعتبر اللّغة أداة اتصال بين الأفراد فهي جانب من الجوانب الشخصية التي يجب العناية بها، ونظراً لدورها الفعّال في حياتنا وكذلك لتعقّدّها من جهة و سرعة اكتسابها كانت من مَحَطّ اهتمام العديد من الباحثين من حيث مفاهيمها واضطراباتّها. كما تعتبر من أهم المجالات كونها الوسيلة الوحيدة التي تسمح بالتخاطب والتفاهم بين سائر البشر.

وتعدّ اللّغة من أهم الجوانب التي تناولها الباحثون في مجال عرض داون ونذكر منهم الباحث "J.H.Rondal" عام 1979 والذي بيّن أنّ هؤلاء الأطفال يواجهون صعوبات عديدة على مستوى الإنتاج اللّغوي والمتمثلة في اضطرابات نطقية وصوتية راجعة غالباً إلى تشوهات فيزيولوجية وتأخر واضح في الكلام، أمّا من ناحية تطبيق قواعد اللّغة فهناك نقص في استعمال الروابط النحوية والظروف وتصريف الأفعال.

فكثير من الباحثين ممن أجروا دراسات على الصعوبات اللغوية الشفهية لدى الأطفال المصابين بعرض داون هذه بعضها:

- دراسة "J. Rondal" سنة 1978 حول الجانب اللغوي لدى المصابين بعرض داون وتمثلت هذه الدراسة في دراسة مقارنة بين عينة من الأطفال عاديين وعينة من الأطفال مصابين بعرض داون، فتوصلت إلى أن هذه الأخيرة تُواجه صعوبات عديدة على مستوى الإنتاج اللغوي والمتمثلة في اللغة الشفهية لديهم.

كما يشير هنا إلى التأخر الملحوظ في نمو المفردات فرغم أن اكتسابهم يتم بنفس الطريقة مقارنة بالطفل السوي إلا أنها تبقى بطيئة جداً ومحدودة، أما من ناحية تطبيق قواعد اللغة فهناك نقص في استعمال الروابط والظروف وصعوبة في تصريف الأفعال، ومع ذلك يمكنهم أحيانا إنتاج جمل بسيطة وسليمة من الناحية التركيبية والدالية.

ونجد أيضا دراسة "Lannay" التي قام بها سنة 1978م حول الكلام عند فئة عرض داون، حيث تقوم هذه الدراسة بالمقارنة بين الأطفال العاديين والأطفال الحاملين لعرض داون التي توصلت إلى أن الكلام لدى هذه الفئة مشوّه، وهناك مجموعة من الصوامت تكون مهمّشة، كذلك نجد اضطرابات تسلسل الرموز والحركات الذي يؤدي إلى مقدرة جزئية لإستعاب السلسلة الصوتية للفونيمات (Lannay.S, Borel, Mn, 1978).

كما توصل "ليتبرغ" و"تكلس" (1964) و"رنبر" (1977)، إلى أن الاختلاف في تطوّر النمو بين الأطفال المنغوليين أبطى في نموهم اللغوي الشفهي مقارنة مع أقرانهم العاديين، ضيف إلى ذلك دراسة "سيرادلن" (1968) التي تُبين فيها أن أكثر المشكلات اللغوية شيوعاً لدى هذه الفئة هي مشكلات النطق وقلة عدد المفردات اللغوية وضعف بناء القواعد اللغوية.

كُل الدراسات أكّدت على أن الأطفال المصابين بعرض داون يتسمون بصفات خاصة سواء كانت جسمية، حركية، عقلية، اجتماعية، نفسية، وهذا ما يفسر المشاكل التي يعاني منها المصاب بعرض داون في الوظائف المعرفية لكن لديهم قابلية للتفاعل الاجتماعي وتعلّم المهارات السلوكية والاكتسابات المعرفية إذ ما توقّرت الشروط اللازمة.

كما أنّ مشكلات الأطفال المصابين حسب هؤلاء الباحثين تتمثل أساسًا في افتقارهم للقدرات العقلية، حيث أنهم يعانون بصفة عامة من تأخر في النمو اللغوي، وعدم القدرة على التواصل اللفظي والتعبير عن الأفكار والمشاعر، ولا يتم لهم التوافق النفسي، إلا إذا توفرت لهم برامج التدريب على المهارات اللغوية الشفهية اللازمة لتلك المهارات.

تندرجُ دراستنا حول مدى فعالية برنامج علاجي بيداغوجي في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند الأطفال المصابين بعرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي،

وانطلاقًا من كل ما سبق ذكره كانت تساؤلاتنا كما يلي:

- التساؤل العام:

هل توجد فروق دالة إحصائية في القياس القبلي و البعدي في اللغة الشفهية ؟

- التساؤلات الجزئية:

1. هل تعاني هذه الحالات من صعوبات على مستوى الإدراك السمعي؟
- 2- هل توجد علاقة ارتباطية بين نتائج الإدراك السمعي و اللغة الشفهية في القياس القبلي؟
- 3-- هل توجد فروق دالة احصائيا في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج الميزانية الصوتية؟
- 4- هل توجد فروق دالة احصائيا في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج المستوى النطقي؟
- 5- هل توجد فروق دالة احصائيا في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج المستوى الفونولوجي؟
- 6- هل توجد فروق دالة احصائيا في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج المستوى اللغوي اللساني؟

2- فرضيات الدراسة:

من خلال التساؤلات المطروحة نضع الفرضيات التالية:

- الفرضية العامة:

الفروق الدالة إحصائياً بين نتائج التطبيق القبلي والبعدي فيما يخص بنود اللغة الشفهية، تفسر وجود فعالية للبروتوكول العلاجي في تنمية إكتساب مهارات اللغة الشفهية عند الاطفال المصابين بعرض داون الذين يعانون من صعوبات على مستوى الإدراك السمعي.

- الفرضيات الجزئية:

1. تعاني هذه الحالات من صعوبات على مستوى الإدراك السمعي.
- 2- توجد علاقة ارتباطية بين نتائج الإدراك السمعي و اللغة الشفهية في القياس القبلي.
- 3- توجد فروق دالة احصائياً في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج الميزانية الصوتية.
- 4- توجد فروق دالة احصائياً في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج المستوى النطقي.
- 5- توجد فروق دالة احصائياً في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج المستوى الفونولوجي.
- 6- توجد فروق دالة احصائياً في نتائج المجموعة شبه التجريبية بين القياس القبلي والبعدي لنتائج المستوى اللغوي اللساني.

3- أسباب إختيار الموضوع:

نظراً لأهمية الموضوع و لنقصه أو يمكن القول انعدام الدراسات السابقة حوله، فقد أثار اهتمامنا مما جعل دراستنا تنصب حوله، و التعمق فيه محاولين الإلمام بجوانب مهمة فيه، و من خلال فترة تربصنا في المركز البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنياً بذراع بن خدة و

جمعية الأولياء الأطفال عرض داون awit بتيزي وزو وبفضل مساعدة المختصين الأروطوفونيين قمنا بدراسة حالات و اكتشفنا أنهم قادرين على تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية و معالجة الصعوبات الخفيفة المتواجدة على مستوى الإدراك السمعي كما هو الحال عند الطفل العادي بالرغم من الفروق الموجودة بينهما.

4- أهمية الدراسة:

- يحتل موضوع اللّغة الشفهية عند الأطفال المصابين بعرض داون مكانة هامة في البحوث النفسية و الأروطوفونية.
- توفير أساليب علاجية فعّالة تساعدنا في الكشف عن فعالية برنامج علاجي في تنمية اكتساب مهارات اللّغة الشفهية و الإدراك السمعي عند هذه الفئة.
- الدراسة تحثُ على العمل للوصول إلى نتائج مرضية في تنمية اللغة الشفهية عند فئة عرض داون.
- تكوين فكرة عن موضوع الإدراك السمعي عند أطفال عرض داون.

5- أهداف الدراسة:

- الإجابة على التساؤلات المطروحة في الإشكالية والتأكد من صحة أو خطأ فرضيات الدراسة.
- توفير برنامج علاجي بيداغوجي في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند الأطفال المصابين بعرض داون و الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي.
- تحقيق عمل علمي يعود بالفائدة للأطفال المصابين بعرض داون الذين يعانون من هذه الصعوبات .
- تشجيع المختصين الأروطوفونيين إلى بناء بروتوكولات علاجية تساعد في الكفالة الأروطوفونية.

– إثراء البحوث العلمية والمكتسبات لكل من الدارسين وأصحاب الإختصاص وخاصة المربيين بالمراكز البيداغوجية الطبيّة والأولياء.

6- حدود الدراسة:

– الدراسة تبحث في موضوع مدى فعالية برنامج علاجي بيداغوجي في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عن الأطفال المصابين بعرض داون الذين يعانون من نقص خفيف على مستوى الإدراك السمعي .

– أُخْتِيرَت العيّنة بطريقة قصدية حيث تكوّنت من 10 حالات تتراوح أعمارهم ما بين (4 إلى 9سنوات).

– أُجريت هذه الدراسة النظرية خلال موسم 2019-2020، وفيما يخص الدراسة التطبيقية أُجريت في الفترة ما بين شهر (أكتوبر-ديسمبر).

– تحدّدت الدراسة مكانياً في المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنياً بذراع بن خدة و الجمعية الولائية للأطفال المصابين بعرض داون awit بتيزي وزو.

7- تعريف المفاهيم الاجرائية:

– التعريف الإجرائي للبرنامج:

البرنامج هو عبارة عن مجموعة من الخطوات والمراحل المنظمة والمقترحة من طرف المختص الأروطوفوني وفق خلفية نظرية حول عرض داون بهدف التنمية والتحسين ومحاولة اقتراح أساليب علاجية تنموية.

– التعريف الإجرائي للعلاج أو(التنمية العلاجية):

هي عبارة عن نشاطات وبروتوكولات تتمثل في الدليل المنهجي للفحص الأروطوفوني القبلي والبعدي والتحصيلي.

- تعريف الإجرائي للإدراك السمعي:

قدرة الطفل على إدراك ما يسمعه من أصوات، وقدرته على التمييز بين هذه الاصوات، و بالتالي يدرك معنى الصوت، ومعنى الكلمة و ما تدل عليه، فلا يقع نتيجة لذلك في الإلتباس و الخطأ، مما يؤثر على فهمه وإدراكه و قدرته على الاتصال بالآخرين.

- تعريف الاجرائي لعرض داون:

يعدّ عرض داون شكلا من أشكال الإعاقة العقلية ناتجة عن وجود اضطراب خلقي في وجود كروموزوم زائد في خلايا الجسم(تثلث في الصبغي رقم 21) و تعد واحدة من الظواهر الناتجة عن خلل الصبغيات أو المورثات.

- تعريف الاجرائي للغة الشفهية:

هي رموز اعتباطية يستخدمها الأفراد ليمثلوا الأفكار في كلمات و لكي يتواصلوا مع بعضهم البعض.

الفصل الثاني:

عرض داون

الفصل الثاني: عرض داون

- 1- لمحة تاريخية عن عرض داون.
- 2- تعريف عرض داون.
- 3- أنواع عرض داون.
- 4- أسباب عرض داون.
- 5- أعراض أطفال عرض داون.
- 6- الخصائص الأساسية لعرض داون.
- 7- مظاهر التطور الأساسية لدى أطفال عرض داون.
- 8- بنية انتشار عرض داون.
- 9- الاضطرابات والمشاكل الطبية المصاحبة لعرض داون.
- 10- تشخيص عرض داون.
- 11- التكفل بعرض داون.
- 12- الوقاية من حدوث عرض داون.
- خلاصة الفصل.

1- لمحة تاريخية عن عرض داون:

"Longdon Down" نسبة إلى مكتشفها "down syndrome" سميت هذه الفئة "بالداونسنديروم" وهو طبيب إنجليزي سنة (1966) سمى هذه الحالة بالمنغولية لاعتقاده أن هذه الأخيرة تشابه في مظاهرها الشعب المنغولي نظرًا للتشابه الجسدي والعقلي المتقارب، وفي عام 1959م اكتشف "ليجون" مع المجموعة من الباحثين الفرنسيين وجود كروموزوم زائد في الخلايا الجسمية للمصابين بهذه المتلازمة وقد تبين له أنه فيه 90% من الحالات التي تحمل ثلاث كروموزومات من الرقم 21 بدلاً من كروموزومين اثنين¹.

2- تعريف عرض داون:

هي حالة يُولَدُ بها الطفل نتيجة وجود كروموزوم إضافي من الرقم "21"، فهناك زوجين من الكروموزومات في كل خلية عادية أي أن مجموعها نصف هذا العدد من الأم والجزء الآخر من الأب.

قد يتكرّر الكروموزوم 21 ويصبح عددها عند الفرد وهذا الكروموزوم الزائد يُغيّر كل من الوظائف الجسمية والدماغية الطبيعية ويؤدّي هذا الوضع في كثير من الحالات إلى تخلف عقلي بسيط ومتوسط.

*** تعريف سلامي "Sillamy":**

عرض داون هو مرض كروموزومي راجع إلى وجود كروموزوم ثالث على زوج كروموزومي وعليه يكون لدينا (3) كروموزومات وليس زوجًا كروموزومياً².

*** تعريف لافون "Lafon":**

ثلاثي الصبغي هو مرض كروموزومي يتمثل في وجود كروموزوم زائد في الزوج الواحد والعشرون، حيث يعتبر اجتماع ثلاث كروموزومات وليس زوجًا كروموزومياً.

¹ - ماجدة السيد عبيد، الإعاقة العقلية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2000، ص 60.

² - Sillamy. N, «Dictionnaire de la psychologie», Dumont, 1989.

*** تعريف جون داون "John Longdon down"**

هو عبارة عن شذوذ أو خلل كروموزومي يَحْدُثُ أثناء الانقسام الخلوي للبويضة المُفَقَّحَة، فَبَدَلُ أَنْ يَنْقَسَمَ الكروموزوم (21) إلى قسمين فهو ينقسم إلى (03) أقسام. هذا بالإضافة إلى أنه مرض خلقي يَمَسُّ القدرات العقلية، حيث يَتَمَيَّزُ صاحبه بمظهر خارجي خاص وملامح وجهية خاصة مثل: جبهة مسطحة، لسان مشقوق، رأس مستدير³.

*** تعريف غسان جعفر:**

يعرف "غسان جعفر" عرض داون على أنه "مرض رئيسي للتخلف العقلي، مرتبط بالثالوب (21) وينتج عن وجود صبغة إضافية في الزوج رقم (21) فيكون في الخلية (47) من العدد الطبيعي (46)، وحسب هذا الباحث فعرض داون ناتج عن التنظيم الكروموزومي في الخلية، حيث يعود إلى وجود (47) كروموزوم بدلاً من (46) كروموزوم، كما هو الحال لدى الفرد العادي⁴.

*** تعريف حسب "Randal et Lambert":**

هو تشوّه خلقي يعود لوجود كروموزوم إضافي إذ يبلغ عددها 47 عوضاً من 46 وهذا عند الشخص العادي وهذا الشذوذ يحدث على مستوى الكروموزوم⁵.

3- أنواع عرض داون:**3-1- عرض داون الحرّ:**

يَحْدُثُ هذا النوع من العرض في حالتين: يحدث الخلل عند تشكّل النطفة أو البويضة، أي قبل حدوث عملية الإخصاب، حيث تحتوي إحدى الخليتين على (2) من الكروموزومات في الزوج (21) بدلاً من كروموزوم (1) هذا ما يؤدي إلى إنتاج بويضة

³ - D. Smith, A. Wilson, «L'enfant trisomique 21», Edition le centurion, 1976, P 08.

⁴ - غسان جعفر، "التخلف العقلي عند الأطفال"، دار الحرف العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2015، بدون طبعة.

⁵ - السرايبيزكرياء أحمد، طفل خاص بين الإعاقات والمتلازمات، دار الفكر العربي، 2004، ص 235.

مُلَقَّحة تحمل (3) كروموزومات في الزوج (21) من (2)، هذه الكروموزومات الخلوية الموالية يكون لدينا جنين كل خلاياه تحمل (3) كروموزومات في الزوج (21)⁶. أما الحالة الثانية: هو حدوث الشذوذ بعد التلقيح أي أثناء الانقسام الأولي للبويضة الملقحة التي تنقسم بدورها إلى خليتين إحداهما تحمل ثلاث كروموزومات 21 في حين تحمل الثانية كروموزومًا واحدًا، مما يجعل هذه الأخيرة غير قابلة للحياة وتموت، في حين تُواصل الخلية ذات الثلاث كروموزومات إنقسامها لتكوّن خلايا الجنين وذلك بتكوّنها من ثلاث كروموزومات في الزوج الواحد والعشرون⁷ (انظر الشكل رقم 3).

3-2- النوع المُلْتَحِم:

يعتبر هذا النوع من الأنواع النادرة الانتشار، حيث يحدث نتيجة الألتِحَامِ صِبْغِيَّانِ مختلفان ليكوّنان صبغي جديد، ويتم ذلك بانكسار الذراع الأكبر للكروموزوم رقم 14 وجزء من الكروموزوم رقم 21، إذ يؤدي ذلك إلى التحام الجزأين المتبقيين من هاذين الكروموزمين لإعطاء كروموزوم ملتحم رقم 21، وبذلك يعطي أطفال مصابين بعرض داون ويكون ذلك: - عندما تلتقي البويضة هذا الكروموزوم الملتحم (21/14) زيادة على زوجين من الكروموزوم، مما يحتمل أن يعطي طفل مصاب بعرض داون أو طفل حامل للإلتحام، وفي هذه الحالة كل الأبوين سليمين من الناحية العضوية والعقلية لكن خلاياه لا يحتوي على 45 كروموزوم⁸. (أنظر الشكل رقم 05).

⁶ - صافية تيداورت، دراسة صعوبات القمم التركيبي والدلالي للغة الشفهية لدى الأطفال المصابين بعرض داون، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الأروطونيا، جامعة الجزائر 2، 2010/2009، ص 235.

⁷ - المرجع نفسه.

⁸ - العطوي سليمة، محاضرة غير منشورة في الإعاقة العقلية، جامعة مولود معمري بتيزي وزو كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية 2011-2012، ص 92.

3-3- نوع الفسيفسائي:

تعود تسمية هذا النوع من العرض بالفسيفساء نظرًا لاحتوائه على الخلايا الحاملة للكروموزوم 21، ويظهر هذا الخلل في التوزيع الكروموزومي أثناء الانقسام الخلوي الثاني إذ نجد أربع خلايا:

- خليتين حاملتين لكروموزومين 21.
- خلية واحدة حاملة لثلاث كروموزومات 21.
- خلية حاملة لكروموزوم واحد⁹. (انظر الشكل رقم 2).

4- أسباب عرض داون:

بالرغم من تطوّر العديد من النظريات إلا أنه لم يُعرف لحدّ الآن السبب الحقيقي لعرض داون، ولكن يمكن تحديد بعض العوامل المسببة لعرض داون.

4-1- اضطرابات في الكروموسومات:

الكروموسومات والصبغيات عبارة عن عصبيات صغيرة جدًا تتواجد في نواة الخلية يحمل كل منها فئات الجينات، يوجد في كل خلية زوجًا من الكروموسومات إضافة إلى كروموسومي الجنس اللذان يظهران عند الأنثى (XX) وعند الذكر (XY) وذلك يكون في كل خلية جسمية 46 كروموسوم.

وبالنسبة لخلايا الأمشاج التي تتكوّن عن طريق إنقسام الميوزي أو المنصف فتضم نصف عدد الكروموسومات، حيث تتكوّن كل من مشيج ذكري الحيوان المنوي أو مشيج أنثوي الخلية الأولى التي تسمّى الزيجوت، وتضم 46 كروموسومات، حيث يلتصق كل كروموسومات من مشيج الأم مع نظيره مشيج الأب ليكوّنًا 23 زوجًا من الكروموسومات.

ينتج اختلال الكروموسومات عند انفصالأزواج الكروموسومات أثناء الانقسام الميوزي لتكوين الأمشاج، حيث يكون بالمشيج كروموسوم زائد أو ناقص أو به جزء من كروموسوم

⁹- صافية تيداورت، المرجع السابق، ص 27.

آخر، فإذا حدث تلقيح من هذا المشيج كانت الخلية الأولى غير سليمة، وهكذا استمر تكاثرها بالانقسام الميوزي حتى يتكوّن جسم الجنين من خلايا غير سليمة مما ينتج عنه كذلك حدوث عرض داون. (أنظر الشكل رقم 6).

4-2-العوامل الداخلية:

صرح علماء الوراثة إلى أن 4% من حالات عرض داون تكون وراثية المنشأ، وعليها حدوث عوامل وراثية سائدة كوجود أكثر من طفل مصاب بعرض داون في العائلة الواحدة أو إنجاب أطفال مصابين بعرض داون من أمهات مصابات بذلك أيضًا. كما أن الدراسات أكّدت أن التقدّم في سنّ المرأة يؤثر على إنجاب طفل مصاب بعرض داون، ذلك لأنّ التقدّم في السنّ يميل إلى زيادة نسبة حصول اختلالات في الانقسام الاختزالي للخلية الجينية¹⁰.

توجد بعض الاختبارات يمكن إجراؤها للكشف عن إصابة الجنين بهذا المرض ويوصي الأطباء عادة بإجراء مثل هذا الاختبارات للأمهات الحامل من كبار السنّ بسبب الخطورة العالية لإنجاب أطفال مصابين بهذا العرض، ولا يعرف العلماء بالتحديد سبب إرتباط العمر بهذا الإضطراب، لكن المعروف أن الأم ليست المصدر الوحيد للكروموزوم الزائد بل هناك بعض الحالات أن الأب هو المسؤول عن الكروموزوم الزائد في حوالي (20-25%) من الحالات، ولا بد من الإشارة إلى أن عمر الأب في الإصابة بعرض داون لا يبدو مهمًا، كما هو الحال بالنسبة لعمر الأم¹¹.

¹⁰- A. Randal, J. Lember, «Questions et réponses sur le mongolisme», Edition la liberté, 1982.

¹¹- أسامة محمد البطانية وآخرون، "علم النفس طفل الغير العادي"، دار المسيرة والتوزيع، الأردن، ط1، 2007، ص

والجدول التالي يوضح العلاقة بين عمر الأم ونسبة احتمالاتولادة طفلمصاب بعرض داون لأول مرة و لمرات لاحقة¹².

إحتمال تكرار الحدوث	إحتمال الحدوث	عمر الأم
500/1	1500/1	20 - 30 سنة
250/1	600/1	30 - 35 سنة
200/1	300/1	35 - 40 سنة
100/1	70/1	40 - 45 سنة
20/1	40/1	45 ما فوق

جدول رقم (01): يمثل علاقة عمر الأم باحتمال انجاب طفل مصاب بعرض داون و تكرار حدوث انجابه لاحقا¹³.

4-3-العوامل الخارجية:

اتفق الباحثون أن هناك مجموعة من العوامل قد تؤدي إلى الشذوذ في توزيع الكروموزومات في المراحل ما قبل الحمل مثل: التعرض لأشعة الشمس "X" التي ينصح المرأة الحامل تجنبها والتي تلحق تشوهات بالجنين أو أثر بعض الفيروسات على نمو مختلف الأورام الخطيرة التي تؤثر على الميكانيزم الوراثي وفي بعض الأحيان تدخل بعض العوامل الكيميائية في تغيير هذا الميكانيزم الوراثي.

وأيضاً نقص في الفيتامينات وبعض الأحماض مثل: حمض الفوليك، كما تدخل الغدة الدرقية في ظهور عرض داون، بالإضافة إلى سوء التغذية إلا أننا لا ندخل في التفاصيل لأن هذه العوامل لم يُبرهن على مفعولها بعد، رغم وجود علاقة لها بظهور عرض داون.

¹² - ماجدة السيد عبيد، الإعاقة العقلية، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص 10.

¹³ - جمال عطية فايد، 2009، ص 96/97.

وقد تظهر البحوث في السنوات القادمة وجود حالات أخرى يزداد لديها احتمال إنجاب أطفال لديهم مشكلات راجعة لشذوذ الكروموزومات وعلى سبيل المثال فقد أضحى معروفاً أن الأمهات اللواتي تعرّضن لإصابات بالتهاب الكبد الوبائي يُصَبِحْنَ عُرضَةً لإنجاب أطفال لديهم شذوذ في الكروموزومات¹⁴.

5- أعراض أطفال عرض داون:

لهم بعض العيوب في القلب، ويتعرضون إلى الكثير من الإصابات، لديهم مشكلات في التنفس والهضم والنظر، مشكلات التغذية في الطفولة والسُمْنَة في مرحلة المراهقة، إمكانية زائدة في التعرّض لمرض الزهايمر وترهلات مَعَوِيَّة رئوية، لديهم ضعف في المناعة وعدم المقاومة، وعندما يُولد طفل بزمرة داون فإن مظهر الطفل هو أوّل ما يُفْتِ النظر ويدلّ على وجود اضطراب، ويَجْدُرُ الإشارة هنا أن موضوع هذه الملامح سالف الذكر تتفاوت من مرحلة إلى أخرى، كما تزداد حِدَّتْها كلما زادت درجة الإعاقة العقلية ويلاحظ على الطفل المصاب بهذه الحالة أنه لطيف وودود يحب الآخرين، ويجب أن يحظى باهتمامهم ويقبل من حوله مبتسماً مصافحاً كأنهم أصدقاء له.

كما يلاحظ على هؤلاء حُبُّهم للموسيقى والغناء ولديهم رغبة شديدة في التقليد والمحاكاة، أمّا عن الصحة العامّة لهؤلاء الأطفال، فقد أوضحت الدراسات في هذا المجال أن نسبة كثيرة منهم مصابون بأمراض القلب والتهاب في الجهاز التنفسي واضطرابات في حاستي السمع والبصر واختلاف في الوظائف الغدد والهرمونات وتختلف درجة الإعاقة لأفراد هذه الفئة، حيث تتراوح الإعاقة بين البسيطة والشديدة¹⁵.

¹⁴ – J.A.Ronald, J.L Lambert, «Questions et réponses sur le mongolisme», Edition la liberté, 1982.

¹⁵ – أشرف سعد نخلة، سيكولوجية الطفل المنغولي، بدون طبعة، 2014.

6- الخصائص الأساسية لعرض داون:

6-1- خصائص النّمو:

فيما يتعلق بالنّمو لا تظهر أي فروق بين الأطفال المصابين بعرض داون وغيرهم من الأطفال العاديين خلال السنّتين الأولى والثانية وبالرغم أن منحني النّمو للأطفال العاديين في مختلف سنوات العمر، وتؤكد الدراسات على وجود فروق بين أطفال داون بعضهم عن بعض في اكتساب المهارات الأساسية للنّمو، إلا أنّ هذه الفروق تبدأ في الظهور مع تقدّم العمر وخاصّة في سن الرابعة والخامسة، وأطفال داون يعانون من المشكلات النمائية التالية:

- صعوبات في الحواس المختلفة وخاصة حاستي اللمس والسمع.
- صعوبات الإدراك اللمسي والإدراك السمعي.
- صعوبات في التفكير المجرد وكذلك الفهم والاستعاب.
- صعوبة الانتقال من مرحلة إلى أخرى في النّمو الحركي.
- الذاكرة الطويلة جديّة المدى¹⁶.

6-2- الخصائص الجسمية والإكلينيكية:

بالرغم أن الأفراد المصابين بعرض داون لهم خصائص جسمية مميزة إلا أنّهم يتشابهون عموماً بالنسبة للشخص العادي في المجتمع أكثر من كونهم مُخْتَلِفِينَ وليس لكلّ أطفال داون كل الخصائص، فبعض منهم لديه قليل منها والبعض لديه معظم خصائص داون وتتضمن الخصائص الآتية:

- قوام قصير وأطراف قصيرة متضخّمة.
- إنبساط الوجه.
- إنبساط الرأس.
- رقبة عريضة.
- وجود ثنية لحمية زائدة في مؤخرة العنق.

¹⁶- أحمد يحي، إرشاد ذوي الاحتياجات الخاصة، ط2، دار الفكر، عمان، 2008، ص 115.

- شذوذ ملاحظ في لون البشرة.
- صغر حجم الأنف.
- ميل وانحدار في العينين يصاحبه مصاعب في حدة الإبصار.
- لسان عريض سميك ومشقق.
- صغر حجم الجمجمة في كل العمار.
- عيوب خلقية بالقلب.
- تأخر عقلي أو نقص النمو الإدراكي.
- تأخر في النمو الحركي.
- تأخر في الكلام.
- نمو غير طبيعي للأسنان.
- قصر اليد وعرضها وانحدار وامتداد أو زيادة عدد الأصابع.
- وجود مسافة بين الأصبع القدم الكبير وما يليه.
- صعوبات في التنفس في وظائف الرئتين¹⁷ (انظر الشكل رقم 7).
- **3-6- الخصائص السلوكية و الاجتماعية:**

يتميز الأطفال المصابين بعرض داون بالخصائص السلوكية الاجتماعية التالية:

يَتَسَمُّونَ بشخصية حَسَّاسَة تغلب عليها العاطفة والطابع المرح، إضافة إلى العناد وعدم التراجع في قراراتهم، كما يمتازون بسرعة الاستشارة لديهم اضطرابات سلوكية تتمثل في السلوك الغير التكيفي كالجلوس في الأرض والصراخ دون سبب.

بالنسبة لمعاملة أسر هؤلاء الأشخاص، فهي تختلف من أسرة لأخرى وتتسم بالرفض الذي يكون شبه دائم في البداية خاصة التي قد لا تشعر بحبها لابنها عند إنجابها نتيجة عدم تقبلها، إضافة إلى الإهمال المتمثل في عدم الرغبات والتقليل من الشأن والقدرات الخاصة بهؤلاء الأفراد وعدم تقديم أي تعزيز عند قيامهم بسلوك مقبول اجتماعياً وعدم الاهتمام بهم والسخرية في حديثهم، كذلك الحماية الزائدة لإعتقاد الأم أن طفلها من عرض داون يحتاج

¹⁷ - مصطفى نور القمش، الإعاقات المتعددة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص 286.

لحماية زائدة أكثر من الطفل العادي، حيث تمنحه وقتاً وجهداً ومحبة زائدة وغالباً ما تلجأ إلى المبالغة في الحماية والاهتمام مما تؤدي إلى صعوبات بدلاً من تحريره وإسراع دفعه نحو الثقة والاعتماد على نفسه¹⁸.

7- مظاهر التطور الأساسية لدى أطفال عرض داون:

المدى العمري	جوانب التطور
الأطفال العاديين	أطفال عرض داون
1- التطور الحركي الكبير:	
2- 18 شهراً	التحكم بالرأس
3- 6 أشهر	الإنقلاب
5- 8 أشهر	الجلوس
5- 7 أشهر	الزحف
7- 10 أشهر	الحبو
9- 13 أشهر	الوقوف
2- التطور الحركي الدقيق:	
1- 3 أشهر	مص الأصابع
3- 6 أشهر	مسك والتقاط الأشياء الكبيرة
6- 12 أشهر	التقاط الأشياء الصغيرة
1- 2 سنة	وضع مكعبات فوق بعضها
2- 4 سنوات	
3- التطور اللغوي:	
1- 11 أشهر	التلحين
1- 3 سنوات	الكلمة
3- 7 سنوات	الجملة
4- التطور الاجتماعي:	
1- 3 أشهر	الابتسام والاستجابة للعب
4- 10 سنوات	التعرف على الأهل
2- 3 سنوات	الابتعاد عن الأهل دون مشاكل

¹⁸ - محمد الإمام والجوالدة فؤاد، الإعاقات التطويرية والفكرية، تطبيقات تربوية في منظور نظرية العقل، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 1998.

5- تطوّر نشاطات الحياة اليومية:		
مسك الطعام بالأصبع	10- 24 أشهر	7- 14 أشهر
الشرب من الكأس	12- 32 شهر	9- 17 أشهر
إستخدام الملعقة	13- 39 شهر	12- 20 شهر
إستخدام السكين والحمام	8- 14 سنة	3- 5 سنوات

*جدول رقم (02): يمثل مقارنة التطوّر لدى الأطفال الحاملين لمرض داون مقارنة بالأطفال العاديين¹⁹.

8- نسبة انتشار عرض داون:

يشير مرسي (1999)، عرض داون يعدّ من أكثر العوامل الجينية المعروفة التي تُسبب الإعاقة الذهنيّة، فهي سبب رئيسي في حدوث حوالي 100/10 من حالات الإعاقة الشديدة والمتوسطة وأنها السبب المعروف والأكثر تكراراً للإعاقة الذهنيّة، حيث تبلغ نسبة انتشارها حوالي حالة واحدة لكل من 800 ولادة حيث أنّ 100/80 من الأطفال المصابين يولدون لأمهات لا تتجاوز أعمارهنّ 35 سنة، مع أنّ احتمال ولادة طفل مصاب بمرض داون يزيد بزيادة عمر المرأة.

ويشير هاسولد (1998)، إلى أنّ هناك بعض الدراسات العلمية قد بيّنت أنّ حالة داون هي من أكثر الحالات الوراثية حدوثاً وشيوعاً وأهميته لا توجد نسبة ثابتة لاحتمالية إنجاب طفل لديه عرض داون، فقد اختلفت الدراسات لكن مُعظمها تؤكد أنّ هناك طفل ذو عرض داون من بين كل (900- 600) ولادة.

حيث هناك دراسات في المملكة العربية السعودية أشارت أنّ هناك 15000 شخص تقريباً لديهم هذا العرض في هذا البلاد وأنّ هناك طفلاً واحداً من بين (800- 1000) طفل من المواليد الأحياء.

¹⁹- يوسف محمد فوزي وبورسكي، باروسواف كفاشي، عرض داون، حقائق وإرشاد، مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، 2002.

ويشير كل من يوسف وبورسكي (2002)، أن في هولندا أشارت الدراسات إلى أنّ نسبة ولادة طفل ذو عرض داون هي (1 في 735)، أما في اليابان فإن احتمالية الإصابة فيها عن الدول الأخرى، حيث تبلغ نسبتها حوالي (1 في 1000).

وبلغت النسبة ببولندا (1 في 625)، أما في الولايات المتحدة الأمريكية فتوجد تقارير تشير إلى أن هناك (17) طفلاً ذو متلازمة داون يولدون يومياً²⁰.

9- الاضطرابات والمشاكل الطبيّة المصاحبة لعرض داون:

9-1- اضطرابات الجهاز الهضمي:

وتظهر هذه الاضطرابات على عدّة أشكال منها خلل في تطوّر ونموّ الجهاز الهضمي، وتضييق في الأمعاء الدقيقة، وانسداد في الإثني عشر وتضخم القولون (2000، Newberger) ويولد عدد قليل من الأطفال ذوي عرض داون بتشوّهات في المجرى المعدي المعوي، وتجري الجراحة في مرحلة مبكرة جدًا إلا أنها لا تكون فعالة بشكل تام، حيث يعانون من مشاكل دائمة في التحكم في عملية الإخراج، كما يعاني بعضهم من الإمساك المزمن²¹.

9-2- اضطرابات العناصر الغذائية:

تظهر لديهم اضطرابات في مستوى العناصر الغذائية الرئيسية في الجسم مثل: الفيتامينات والأملاح المعدنية، حيث يظهر لديهم نقص في فيتامينات (B) وخصوصاً B1، B2، B6 ونقص في كل من الفيتامينات (A) وفيتامين (C)، ويظهر لديهم نقص في الأنزيمات المهمّة لعمليات الاستقلاب الغذائي، وكذلك نقص في الأملاح المعدنية مثل: (الزنك

²⁰ - عبد الرحمان العيساوي، سيكولوجية نمو الإنسان، دون طبعة، دار المعرفة المصرية، القاهرة، 1999، ص 195.

²¹ - مجموعة الاستشارية لنظم المعلومات والإدارة، 2002.

وبالبوتاسيوم والحديد والسيلينيوم والمنغنيز) وزيادة في كل من (الكالسيوم، الفوسفور، الألمنيوم)²².

وتشير بعض الدراسات إلى أنّ عرض داون ترتبط بنسبة كبيرة بظهور اضطرابات الهضم المعوية بنسبة تصل إلى حوالي (1-14).

9-3- اضطرابات النطق واللّغة:

من معروف أنّ تطوّر التواصل الغير اللفظي يسبق النطق وتطوّر اللّغة، وبما أنّ التواصل البصري لا يتحقق قبل الأسبوع الثامن أي بتأخير شهر إلى شهرين عن الطفل العادي، فإن ذلك يُسببُ تأخرًا فيما يتعلق بتطوير اللّغة والمفردات ويزدادُ هذا التأخر مع العمر إذ ينطق الطفل ذو عرض داون بالكلمات الأولى في سنّ الثانية والنصف أي يتأخر عام واحد من المعدّل الطبيعي، كما يلاحظ بأنّ الكلمات التي يتعلّمها ترتبط بواقع الطفل اليومي وتفتقر إلى الدقّة، فالكلمة الواحدة يمكن أن تحمل معاني متعدّدة، وفي سنّ البلوغ يمكن أن يُكوّن جملاً متوسطة الطول تتميز بقلة العبارات، أمّا الأزمنة والصيغ الكلامية فيتم استيعابها بصعوبة حيث يتم استخدام الفعل المضارع في معظم الأحيان بصورة عضوية.

ويلاحظ بأنّ الشخص ذو عرض داون يعاني من مشاكل في التواصل اللفظي يمكن أن تظهر على شكل تكرار جميع الكلمات، أو المقاطع منها وذلك أثناء تفكيره في إعداد الجزء الآخر من الجملة، مثل (هذا... هذا ولد)، ووقفات طويلة في منتصف الجملة عندما لا يجد ما يقوله لإتمام الجملة، مثل (إنّها كرة)، ووقفات غير ملائمة في مواضع ما من الجملة أثناء الكلام وغالبا ما تكون متبوعة بكلمتين أو ثلاث كلمات ذات اندفاع سريع الأمر الذي يؤدي إلى الصعوبة في فهمها، فمثلا (أريد أن أنزل لألعب مع الأولاد)، يقدمها هكذا (أريد أن أنز... لعمع ولاد)، وتنتج هذه الوقفات والبدئ في الكلام عن اضطرابات في العضلات المسؤولة عن إصدار الكلام، فأصدار الكلام بطلاقة يعتمد على

²²- يوسف وبورسكي، بارو سواف كفاشي، عرض داون، خصائص وإرشاد، مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، 2002.

مدى الانتظام في إندفاع الهواء من الرئتين والتشديد في مواضيع خاطئة من الجملة، وهذا يحدث نتيجة لعدم دقة في عمل النظام اللغوي بالمخ، وعدم التحكم في حركات العضلات المسؤولة عن الكلام، كما أنه يبذل مجهودًا كبيرًا لإيجاد الأصوات المناسبة للبدء بها، مثل (إ..أ..أ..أ..أنا أروح النادي)، وأحيانًا تؤدي الصعوبة في البدء في إصدار الصوت المناسب إلى خروج أصوات ذات طبقة صوتية مرتفعة أو أصوات عالية الحدة، ومن الممكن أن تكون المشكلة عند سَمَاعِهِ لِلآخِرِينَ، أو عند الملاحظة بأن ما تَكَلَّمَ بِهِ غير مفهوم، وهذا قد يؤدي إلى عدم الثقة، وتَرَدُّدِهِ فِي مَوَاصِلَةِ الْكَلَامِ، وقطع عملية التواصل بين الشخص الذي لديه عرض داون وبين الآخرين²³.

وقد تعود بعض مشاكل النطق لدى هؤلاء الأطفال إلى الاضطرابات التي تظهر في اللسان، حيث أن نسبة منهم تقدر بحوالي (20%) ممن يعاني من مشكلة الشقوق اللسان (Fisured Longue)، و(2 إلى 11%) منهم يعاني من التشققات اللسانية (Géographique Longue)²⁴.

10- تشخيص عرض داون:

10-1- عينة من السائل المحيط بالجنين:

حيث يتم سحب عينة من السائل المحيط بالجنين بواسطة إبرة خاصة وتكون فيها مخاطر التعرض للإجهاض قليلة، وتتم هذه العملية عند إكمال (14 إلى 18 أسبوع) من الحمل، وتأخذ عادةً وقت الفحص للخلايا الموجودة في هذا السائل لمعرفة إذا ما كانت الخلايا تحتوي على مواد أكثر من كروموسوم 21 (انظر الشكل رقم 8).

²³- الجمعية البحرينية لعرض داون، 2000.

²⁴- Roisen, Nang.J, Patterson, David, Down's syndrome, 2003.

10-2- عينة من الحبل السري عن طريق الجلد:

وهي أدق الطرق ويمكن استخدامها لتأكيد عينة المشيمة أو عينة السائل الأمنيوسي ولكن عينة الدم من الحبل السري لا يمكن إجرائها إلا بعد الحمل وخلال الفترة (18 إلى 22 أسبوع) وقد يكون خطر التعرض للإجهاد في هذه الطريقة كبير. وتتطور طرق الفحص قبل الحمل، كما تقوم بعض الجهات بتدعيم تطويرها في العديد من البلاد يتم عمل مسح شامل قبل الولادة لخطر التعرض للإصابة بطفل مصاب بعرض داون غالبًا تكون الإجراءات روتينية.

10-3- عينة المشيمة:

يتم سحب عينة المشيمة في الفترة بين (9 إلى 11 أسبوع) من الحمل وهي تتطلب أخذ متقال ذرة من المشيمة وبالتحديد من النسيج الداخلي الذي سوف يتطور إلى مشيمة ويتم فحص النسيج لمعرفة وجود مواد زائدة من كروموسوم 21 ويمكن أخذ العينة من عنق الرحم في هذا النوع يكون خطر التعرض للإجهاد من (1-2/100)²⁵.

11- التكفل بعرض داون:

يعدُّ التكفل المبكر حاليًا من أفضل الوسائل الموظفة للعلاج ويحتوي على برامج عديدة مثل:

برنامج **بورتيج** وبرنامج **هيدستارت** وغيرها، ويقوم على إشراك أعضاء الأسرة مع الأخصائيين في تحديد الهدف وتقسيم الأنشطة التي يمكن أدائها من البداية إلى النهاية وكذا تحديد المهام والأنشطة المناسبة لسنّ الطفل التي سيتم تدريبه على اكتسابها، ويهدف التكفل المبكر إلى ما يلي:

- تعزيز التفاعل بين الأطفال وأسرهم.
- حثّ الطفل على الاعتماد على النفس والنجاح.

²⁵- مصطفى نوري القمش، المرجع السابق، ص 287.

– بناء ودعم الكفاءة الاجتماعية للأطفال.

– إمداد الطفل بخبرات الحياة اليومية وإعدادهم لهم.

– زيادة وعي الأسرة بالبرامج المقدمة.

أما عن معيقات التكفل المبكر بذوي عرض داون نجد:

* عدم وعي الوالدين بالفروق بين الأطفال العاديين والأطفال ذوي عرض داون في مجالات النمو المختلفة.

* معظم إختبارات التقديم خاصة بالأطفال العاديين.

* نقص الأجهزة والموارد المالية.

* مشكلات تعود إلى حداثة فريق التكفل المبكر وقلة خبرة مستخدميه.

* الظروف الاقتصادية والاجتماعية للأسرة وعدم تفهمها لقيمة المشاركة والعمل في فريق²⁶.

ويتضمن التكفل المبكر تقديم الرعاية الصحية والخدمات التعليمية والفرص المتاحة:

– إجراء الفحوصات الطبيّة وطلب الاستشارة في حالة حدوث حمل لدى الأم سبق أن أنجبت طفلا مصاب بعرض داون، إذ أنّ الإجراءات التشخيصية التي ذكرها سابقا خاصة الأمهات كبار السن اللواتي أنجبن حالات داون من قبل وعند اكتشاف وجود عيوب كروموسومية لدى الجنين فإنّ الإرشاد الوراثي يأخذُ دوره ويكون القرار راجعاً للوالدين.

– كما أنّ الآباء الذين أنجبن طفل لديه حالة عرض داون عليهم أن يستشيروا مُتخصّصين في الوراثة لإجراء الفحوص اللاّزمة لمعرفة توقع إنجاب أطفال لديهم هذه الحالة.

– قد تظهر البحوث في السنوات القادمة وجود حالات أخرى يزداد لديه احتمال إنجاب أطفال لديهم مشكلات راجعة لشذوذ الكروموسومات، وعلى سبيل المثال فقد أصبح

²⁶– جمال الخطيب ومنى الحديدي، التدخل المبكر للتربية الخاصة في الطفولة المبكرة، ط2، دار الفكر، الأردن، 2006،

معروفاً لأمهات اللواتي تعرّضن للإصابة بالتهاب الكبد الوبائي يُصَبِحْنَ عرضةً لإنجاب أطفال لديهم شذوذ في الكروموسومات (منها حالات عرض داون)، حيث أن الفيروس المُسبّب للتهاب الكبد الوبائي يؤدي في أحيان كثيرة إلى تشوّه الكروموسومات، وقد اكتشفت هذه الظاهرة في أستراليا حيث أظهرت حالات عرض داون في صورة موجات متفاوتة ولكنها مرتبطة بظهور التهاب الكبد الوبائي²⁷.

11-1- الرعاية الصحيّة للأطفال المصابين بعرض داون:

الطفل المصاب بعرض داون يحتاج نفس الرعاية الصحيّة التي يحتاجها أي طفل آخر، وطبيب الأطفال يجب أن يمدّد الأسرة بإرشادات عامّة عن الصحة: تحصين ضدّ الأمراض، أدوية الطوارئ التي يجب أن تكون موجودة بالمنزل وتقديم الدعم والاستشارات للأسرة وأنّ هناك بعض المواقف التي يحتاج فيها الطفل المصاب بعرض داون لرعاية خاصة منها ما يلي:

- حوالي 60-100/80 من الأطفال المصابون بعرض داون يعانون خلل في السمع لذلك فالكشف على السمع في سنّ مبكرة وعمل اختبارات متابعة للسمع هام جدّاً، وإذا تم اكتشاف فقدان بسيط للسمع يجب عرض الطفل على أخصائي الأنف والأذن والحنجرة.
- حوالي 40-100/50 من أطفال داون الذين يعانون أمراض خلقية وكثير منهم يتعرض لإجراء عمليات جراحية للقلب، وغالباً ما يستغرقون وقتاً طويلاً في العلاج مع طبيب الأطفال متخصص في القلب.
- اضطرابات الأمعاء تحدث أيضاً بنسبة كبيرة في أطفال داون ومنها انسداد المرئوالأمعاء الدقيقة، كما أن فتحة الشرج ليست طبيعية عند أطفال داون وكل هذا ما يتطلب أن يعالج جراحياً من أجل أداء وظائفهم بطريقة طبيعية.

²⁷- عبد العزيز السرطاني وجميل الصمادي، الإعاقة الجسمية والصحية، ط1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن، 1998.

- الأطفال الداون يعانون من مشكلات في العين أكثر من الطبيعيين فمثلا حوالي 100/3 منهم يعانون من المياه البيضاء ويحتاجون لإزالتها جراحياً، كما توجد بعض المشكلات الأخرى المتصلة بالعين مثل: الحول، طول النظر، قصر النظر وغيرها.
- أما بالنسبة للتغذية ففي مرحلة الطفولة تظهر مشكلات التغذية ونقص الوزن عند الداون.
- كما أن بعض الأطفال الداون خاصة الذين يعانون مشكلات خطيرة لا ينمون في مرحلة الطفولة بالصورة المطلوبة ومن ناحية أخرى فالبدانة ملاحظة في مرحلة المراهقة والبلوغ نتيجة زيادة مخزون الدهون، كل هذه الحالات يمكن تجنبها عن طريق الإرشادات الغذائية الملائمة.
- الاختلال في وظيفة الغدة الدرقية شائع بين الأطفال الطبيعيين 15-20/100 من الأطفال الداون لديهم قصور درقي ومن المهم التعرف على الأطفال الداون الذين يعانون من خلل في الغدة الدرقية، حيث أن القصور في وظيفتها يؤدي إلى خلل في وظيفة الجهاز العصبي المركزي.
- في الستينات أثبت عملية تشريح للبالغين المصابين بعرض داون أن لديهم حساسية فريدة لمرض الزهايمر في سن (35-40عام) يظهر لديهم خصائص مرضية واضطرابات عصبية مرتبطة بمرض الزهايمر، واستنتجت الدراسات أن كل البالغين الداون سيصابون بالزهايمر إذ عاشوا لفترة طويلة، ومن الصعوبة تشخيص مرض الزهايمر في البالغين للداون والمتأخرين عقلياً، حيث تتشابه حالات الزهايمر مع التدهور الإدراكي للمصابين بعرض داون لذا فالسيطرة الحقيقية لمرض الزهايمر في عرض داون لم يتم التعرف عليها حتى الآن، حيث أن معلوماتنا عن السمات والمظاهر الطبية لهذا المرض مازالت قليلة.
- جانب آخر يحتاج لرعاية طبية علاجية في عرض داون يتضمن أمراض المناغاة، اللوكيميا، اختلال التوازن، الصرع، انقطاع النفس أثناء النوم... الخ²⁸

²⁸- مصطفى نوري القمش، المرجع السابق، ص 289-290.

11-2 الخدمات التعليمية والفرص المهنية المتاحة:

أوضحت برامج التكفل المبكر وأساليب تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة أنّ الأطفال ذوي عرض داون ككل الأطفال بإمكانهم الاستفادة من تنشيط الحواس والتمارين المحددة التي تتضمن النمو والتقدم والمهارات الحركية وتدعيم النمو الإدراكي.

وتهدف عملية تعليم الأطفال من ذوي عرض داون بالمدارس العادية وكذا الدور

النشط للمعلم المساعد إلى:

- تنمية مهارات جديدة.

- تنمية الاعتماد على النفس.

- إعطاء الفرص لإقامة علاقات اجتماعية.

وخلال مرحلة الإدراك ينبغي توجيه الأطفال من ذوي عرض داون وتوجيههم مهنيًا من أجل تعلم عادات العمل وإقامة علاقات مع زملائهم في العمل، حيث ينتج عن الاستشارة المهنية والتدريب على مهلة معينة موظفين مفيدين، كما يؤدي إلى رفع وتقدير الذات والاندماج في المجتمع.

12- الوقاية من حدوث عرض داون:

- ترتبط حالات داون في انتشارها طرديًا مع تقدم الأم في العمر والأمهات في أعمار أكبر من 35 سنة من الأكثر عرضة لإنجاب أطفال مصابون بعرض داون، ويزداد هذا التوقع أكثر بعد سنّ الأربعين ويزداد أكثر بعد سنّ الخامسة وأربعين لذا ينصح كإجراء وقائي بعدم حمل الأم بعد سن 35 وهذا لإجراء شأنه أن يقلل كثيرًا من انتشار حالات عرض داون.

- يلزم عمل تحليل للكروموسومات للمتزوجين قبل حدوث الحمل للتعرف على خطر إنجاب أطفال لديهم أمراض وراثية كإجراء وقائي للحد من انتشار الأمراض الوراثية.

خلاصة الفصل:

عرض داون هو تخلف عقلي بسيط يصيب قدرات الفرد الجسمية، الاجتماعية والنفسية، وهو عرض ناتج عن عدّة أسباب، داخلية وخارجية أثناء فترة الحمل، ومن خلال ما تمّ تناوله في هذا الفصل يمكن القول أن عرض داون عبارة عن تشوّه الكروموزوم 21 وتعتبر بمثابة حاجز يعترض طريق صاحبه في أداء المهام اليومية، والقيام بدوره في المجتمع، كما أنّ متطلباته الخاصة كثيرة ومتداخلة تفوق متطلبات الإنسان العادي.

الفصل الثالث:

اللغة الشفهية

الفصل الثالث: اللّغة الشفهية

تمهيد

• المبحث الأول: اللّغة.

- 1- تعريف اللّغة.
- 2- مراكز اللّغة في الدّماغ.
- 3- فيزيولوجية اللّغة.
- 4- وظائف اللّغة.
- 5- مستويات اللّغة.
- 6- مراحل إكتساب اللّغة عند الطّفل العادي.
- 7- العوامل المؤثرة في النّمّو اللّغوي.

• المبحث الثاني: اللّغة الشفهية.

- 1- اللّغة الشفهية.
- 2- مهارات اللّغة الشّفهية.
- 3- عمليات اللّغة الشّفهية.
- 4- أسباب اضطرابات اللّغة الشّفهية على الفرد.
- 5- تأثير اضطرابات اللّغة الشّفهية على الفرد.
- خلاصة البحث.

تمهيد:

تعتبر اللغة مظهر هام من مظاهر الحياة وعنصر بارز في حياة الأفراد إضافة لكونها الوسيلة للتعبير والتخاطب بينهم، وهي أيضا في كافة العلوم والمعرفة، كما تعتبر وسيلة أساسية يتواصل بها الأجيال وتنقل عبرها الخبرات والمعارف، وتنقسم اللغة من حيث طبيعتها إلى مظهرين: الأول يسمى باللغة الاستقبالية والثاني باللغة التعبيرية التي يستخدمها الفرد للتعبير عما في ذهنه والإدلاء برأيه والهدف منها دائما تحقيق التكيف والتوافق الاجتماعي بين الأفراد وما يحيط به.

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلى تعريف اللغة ومراكزها في الدماغ وفيزيولوجية استقبال وإنتاج اللغة وإضافة إلى وظائفها ومستوياتها ومراحل اكتساب اللغة عند الطفل العادي والنظريات اللغوية والعوامل المؤثرة في النمو اللغوي وكذلك تعريف اللغة الشفهية ومهاراتها وعملياتها وكذلك أسباب اضطرابات اللغة الشفهية وتأثيرها على الفرد.

1- اللغة:**1- تعريف اللغة:**

اللغة نظام رمزي تنظم الأصوات في سلسلة لإنتاج وتكوين كلمات منظمة قواعديا تعبر عن أفكارنا ومشاعرنا وتتألف من عناصر صرفية وحرفية ودلالية لفظية. اللغة هي تكوين للرموز والأصوات والأفكار وفقا لقواعد نحوية، صرفية ودلالية وذلك بهدف توصيل الأفكار والمشاعر.

اللغة مجموعة منظمة من الرموز المستعملة في التواصل واستقبال ودمج والتعبير عن المعلومات¹.

¹ - ابراهيم عبد الله فرج الرزيقات، "اضطرابات اللغة والكلام، التشخيص والعلاج"، دار الفكر العربي، عمان، 2005،

أ- تعريف فؤاد البهي السيد:

اللغة بمعناها الأم تعني كل الوسائل الممكنة لفظية كانت أم غير لفظية للتفاهم بين الكائنات الحية، وبذلك فحركة اليد لغة، وإيماء الرأس لغة، فالإشارات التي تؤدي إلى فهم معنى ما تخدم نفس الغرض الذي تسعى الألفاظ إلى تحقيقه².

ب- تعريف مصطفى نور القمش للغة:

اللغة هي القدرة على فهم وإدراك ما يقال وهي القدرة على تركيب جمل مفيدة، واللغة عبارة عن رموز منظّمة متفق عليها في البيئة اللغوية وهي حسيّة الاستخدام المتكرر للرموز الصوتية التي تؤدي إلى معاني مختلفة³.

ج- تعريف ديسوسور (F. Desaussure):

يرى في تعريف للغة "نظام الدلائل والقواعد التي تسمح بجمع هذه الدلائل وترتيبها" لذلك يمكن القول أنّ اللغة عبارة عن نظام لها قواعدها وخصائصها وهي تعتمد على نظام صوتي متفق عليه من طرف مجموعة من الأشخاص ويتحقق هذا النظام بفضل جهاز التصويت، فاللغة تستعمل لغرض الاتصال بين الناس وتعتبر الوسيلة المثلى للإبداع والتعبير عن العواطف في كل اللغات⁴.

د- تعريف J. Ahondal:

هي إحدى وظائف الاتصال والتي تعتمد على الشكل الصوتي وهو المستوى الذي يجمع الأصوات المتنوعة للغة والتي سميت فونام أو الفونيمات، تتناسق من الأصوات فيما بينها لتكوّن مكونات أخرى أكثر تعقيدا "التعقيد اللغوي" والتي تسمى المكونات البنائية للغة⁵.

²- فؤاد البهي السيد، "الأسس النفسية للنمو"، دار الفكر، مصر، ط1، 1956، ص 152.

³- مصطفى نور القمش، "الإعاقة السمعية واضطرابات النطق واللغة"، دار الفكر، ط1، عمان، الأردن، 2000، ص 123.

⁴- Yazid. D, « Analyse pragmatique de discours », Thèse de magister, 1984, P 07.

⁵- محمد يونس علي، "مدخل إلى اللسانيات"، دار أوبا للنشر، بيروت، لبنان، ط1، 2004، ص 26.

ه- التعريف الإجرائي للغة:

تعتبر اللّغة وسيلة أساسية من وسائل الاتصال الاجتماعي وخاصة في التعبير عن الذات وفهم الآخرين، فهي وسيلة مهمة من وسائل النّمّو المعرفي والعقلي والانفعالي.

2- مراكز اللّغة في الدماغ:**أ-منطقة بروكا (Aire de Broca):**

تسمّى تقنيًا قشرة الكلام الداخلية أو مادّة بمنطقة، سميت بذلك على اسم الجراح الفرنسي "بول بروكا" الذي قدّم تقريرًا سنة 1860، بأنّ هذا الجزء من الدماغ له علاقة بالصعوبة البالغة في إصدار الكلام، إذن منطقة بروكا مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بإصدار الكلام.

ب - منطقة فرنيكي:

تسمّى تقنيًا قشرة الكلام الخارجية، أو منطقة فرنيكي، كارل فرنيكي هو طبيب ألماني قدّم تقريرًا في سنة 1870 يفيد بأن تلف هذه المنطقة في الدماغ موجود في المرضى الذين يعانون من مشاكل في استيعاب الكلام، فهي المنطقة المسؤولة عن فهم وتفسير الكلام، فهي المنطقة المسؤولة عن فهم وتفسير الكلام، فهي تقوم بإعداد المعاني وتفسير المفردات واختيارها بهدف إنتاج الجمل.

وترتبط منطقة بروكا ومنطقة فرنيكي بحزمة من الألياف العصبية تعرف بحزمة الألياف المقوّسة⁶.

ج- التلفيفة الزاوية:

تقع هذه المنطقة في أسفل الفصّ الجداري خلف منطقة فرنيكي وأمام مناطق الاستقبال البصري وهي المنطقة المسؤولة عن التحويل المثير البصري إلى شكل سمعي، فهي تسهّل وظيفة القراءة البصرية وكلّ ما يحتاج إلى الرّبط بين المثيرات البصرية ومناطق

⁶- Alinseville et Autres, « Neuropsychologie de la physiologie à l'exploration fonctionnelle », France, 2èd, 2005, P 195.

الكلام كما تلعب هذه المنطقة دورًا هامًا في التوصيل بين الشكل المَحْكِي من اللّغة وصورتها المدركة، وتسمية واستيعاب الشكل المكتوب للّغة.

د- المنطقة السمعية:

تقع هذه المنطقة في الجزء الخلفي للفص الصدغي أمام منطقة فرنيكي وتقوم باستقبال الأصوات القادمة عبر العصب السمعي الثامن وهي المنطقة المسؤولة عن تسجيل الأصوات بكلّ صفاتها (التردد والشدة والتركيب)⁷.

3- فيزيولوجية اللّغة:

أولاً: مرحلة الاستقبال:

الجهاز الأساسي في هذه المرحلة هو جهاز السمع والذي يتكون من ثلاثة أجزاء وهي الأذن الخارجية، والأذن الوسطى، والأذن الداخلية. ويتم خلال هذه المرحلة استقبال الأصوات من البيئة المحيطة وتحويلها إلى نبضات عصبية ومن ثم نقلها عبر العصب السمعي إلى مناطق خاصة في الدماغ ليتم معالجتها وإدراكها كأصوات.

➤ الأذن الخارجية:

وتتكون من الصيوان وقناة السمع وتنتهي عند الأذن الوسطى بطلبة الأذن، تقوم الأذن الخارجية بتجميع ونقل الأمواج الصوتية من البيئة المحيطة وتُوصِلُها إلى الأذن الوسطى، وتقوم أيضاً بتحديد مصدر الصوت.

➤ الأذن الوسطى:

وتشمل على طبلة الأذن ومن العُظْمَاتِ الثلاث: المطرقة، والسندان، والركاب وتنتهي الأذن الوسطى عند الأذن الداخلية بناذتها البيضاوية، وتقوم الأذن الوسطى بتحويل الموجات الصوتية إلى طاقة ميكانيكية (حركية) وتوصيلها إلى الأذن الداخلية عبر النافذة البيضاوية، فعند انتقال الموجات الصوتية من الأذن الخارجية إلى الأذن الوسطى، تهتز

⁷- Alinseville et Autres, Op.cit, P 195.

الطبلة فتضغط عظمة المطرقة، مما يؤدي إلى اهتزاز فتنقل هذه الحركة الاهتزازية عبر العظيّمات الثلاث إلى أن تصل إلى النافذة البيضاوية، فيتم تضخيم الصوت وتكبيره عند وصوله إلى النافذة البيضاوية.

كما يوجد في الأذن الوسطى قناة أوستاكايوس التي تصل بينها وبين التجويف البلعومي الأنفي، وتقوم هذه القناة بحفظ توازن الضغط على جانبي الطبلة، وتقوم أيضا بتهوية الأذن الوسطى وتخليصها من السؤال التي قد تتجمع بداخلها والتي قد تُعيق حركة العظيّمات الثلاث.

➤ الأذن الداخلية:

وتتكوّن من القوقعة والقنوات الهلالية أو شبه الهلالية، وتحتوي على ما يعرف بالسائل التيهي والقوقعة الحلزونية، وتتصل بالأذن الوسطى بواسطة النافذة البيضاوية التي تنقل حركة العظيّمات الثلاث في الأذن الوسطى من خلالها إلى القوقعة، حيث تؤدي حركة السائل التيهي فيها إلى تحرك الشعيرات الدقيقة والتي تؤدي إلى توليد نبضات عصبية متتابعة، يتم نقلها عن طريق العصب السمعي إلى الدماغ، حيث يتم فهم وإدراك وتفسير هذه النبضات في شكل أصوات⁸.

ثانياً: أعضاء التنفيذ الكلامي.

➤ الحنجرة والأوتار الصوتية:

وهي عبارة عن هيكل الغضاريف، عددها تسعة، وهي تقع فوق الرغامى أو القصبة الهوائية، تشبه الحنجرة صندوق صوتي بداخله وتران صوتيان، يمتدان في اتجاه أفقي من الخلف إلى الأمام، وبينهما مسافة يطلق عليها فتحة المزمار، والوتران الصوتيان عبارة عن

⁸ - ديديه يور، اضطرابات اللغة، بيروت، عويدات للنشر و الطباعة، لبنان، 2000، ص 34.

خيطان رفيعان من الأنسجة يمتدان يمين ويسار فتحة المزمار، وتتحكم عضاريف وفتحات الحنجرة في حركتها إلى الداخل والخارج لإحداث أصوات الكلام.⁹

➤ التجاوير الحلقية والفمية والأنفية:

يمرُّ الصوت بعد صدوره من الحنجرة بعدة تجاوير تعمل على تقنيته وتضخيمه، وإضافة صيغة معينة ومميّزة عليه، تعرف بجهاز الرنين، وتضمُّ البلعوم السفلي والبلعوم الفمي، والتجاوير الأنفي، والبلعوم يلعب دورًا هامًا في عملية تضخيم الصوت، يتضح ذلك من خلال ملاحظة حركة البلعوم إلى أعلى وأسفل الكلام، كما يعدُّ الفم غرفة رنين يمرُّ بها الصوت، حيث تتحرك أجزائه من فك وأسنان ولسان وشفيتين، فيتغير شكل التجاوير الفمي طبقاً لذلك.¹⁰

➤ أجهزة النطق:

يخرج هواء الزفير من الرئتين مصحوب بأصوات التي يصدرها جهاز الصوت، وهي أصوات خام غير متمايزة، وتقوم أجزاء جهاز النطق بتشكيلها كي تخرج في صورة أصوات معيَّنة ومفهومة ومتمايزة تُحدث الكلام الشفهي العادي، يشمل ذلك اللسان والشفتان والأسنان والفك، والحنك وسوف نستعرض بشيء من الإيجاز:

أ- اللسان:

يشغل اللسان معظم فراغ التجاوير الفمي، وهو يحتوي على مجموعة من العضلات التي تمكنه من تغيير شكله ووضعه بسهولة ويتخذ أشكالاً مختلفة، وتأتي العضلات الخارجية للسان من أماكن مختلفة مثل العظم اللامي، وهي تنغرس في اللسان فتمكّنه الحركة إلى أعلى وإلى أسفل والإنتشاء والإنكماش ويؤثر وضع اللسان في تشكيل الأصوات

⁹ - عبد العزيز الشخص، "اضطرابات النطق والكلام خلقيتها، تشخيصها، أنواعها، علاجها"، مكتبة الصفحات الذهبية، رياض، بدون طبعة، 1997، ص 68-69.

¹⁰ - أحمد مختار عمر، "دراسات الصوت اللغوي"، عالم الكتب، القاهرة، 1997، ص 54.

ورنينها بصورة عامة، حيث تمثل أجزاءه المختلفة (أقصى اللسان، وسطه وطرفه) المخارج الأساسية لمعظم أصوات الكلام.

ب- الشفتان:

تمثل الشفتان المنفذ الرئيسي للفم، حيث تتحركان في فتحه أو إغلاقه، وهما يمثلان أيضاً نهاية جهاز النطق إذا نظرنا إليه من الداخل إلى الخارج، وتلعبان دوراً أساسياً في عملية الكلام وتشكيل الكثير من أصواته (ب، م، ف...) وإعطائها الرنين المميز لها¹¹.

ج- الأسنان:

الوظيفة الأساسية للأسنان هي قطع ومضغ الطعام، كما أن لها وظيفتها في إنتاج الكلام، فتلتقي الشفة السفلى لإنتاج الأصوات الشفوية الأسنانية.

د- الفك السفلي:

يتكون هذا الفك عن إطار عظمي صلب ينتهي باللثة والأسنان من الأمام، ويتصل بالوجه بعضلات وعضاريف تساعد على الحركة إلى أعلى وإلى أسفل كي يغلق التجويف الفمي ويفتحة بالسرعة المناسبة لمقتضيات عملية النطق والكلام، حيث تعمل هذه الحركة على تغيير شكل التجويف الفمي وحجمه وفقاً لطبيعة مخارج أصوات الحروف.

و- الحنك:

يمتد الحنك من اللثة، وهو بنية أو تركيب مقوس يساهم بشكل كبير في الرنين الفمي، ويتحرك اللسان بحرية مُنتجاً العديد من الإلتماسات النطقية مع سقف الحلق.

¹¹ - عبد العزيز الشخص، المرجع السابق، ص 72.

4- وظائف اللّغة:

للغة عدّة وظائف نذكر منها:

أ- الوظيفة النفعية:

إنّ اللغة تسمح للطفل منذ السنوات الأولى أن يشبع حاجاته وأن يعبر عن رغباته.

ب- الوظيفة الرمزية:

يفترض علماء اللّغة، أنّ اللّغة تمثل رموز للأشياء والموجودات المحيطة بالفرد وبذلك يعبر عما يراه أو يسمعه ويذكر فيه برموز ذات معنى¹².

ج- الوظيفة التفاعلية:

تستخدم اللّغة للتفاعل مع الآخرين وهذه الوظيفة ذو أهمية إذ أنّ الإنسان كائن اجتماعي لا بد من تفاعله مع الآخرين من أجل بقائه وتسمّى وظيفة "أنا وأنت"¹³.

د- الوظيفة الاستكشافية:

يستخدم الانسان اللّغة لاستكشاف البيئة وفهمها والسيطرة عليها¹⁴.

هـ- الوظيفة الإخبارية:

عن طريق اللغة يمكن أن ننقل المعلومات من مكان إلى مكان أو من شخص إلى آخر أو حتى من جيل إلى جيل¹⁵.

¹²- أ. د. نافية قطاي، "تطور اللغة والتفكير لدى الطفل"، الشركة العربية المتحدة للتسويق، القاهرة، 2008، ص

27- 28.

¹³- أ. د. نافية قطاي، المرجع السابق، ص 28.

¹⁴- المرجع نفسه، ص 28.

¹⁵- المرجع نفسه.

و- **الوظيفة التنظيمية:** فاللغة وسيلة لضبط سلوك الآخرين حيث يكون الأمر لتنفيذ أشياء معينة والنهي عن أفعال معينة¹⁶.

ي- **وظيفة التوافق الاجتماعي:**

فاللغة أداة الإنسان في فهم الآخرين وتحسن أدواتهم وسبيله إلى معرفة مذهبهم ووسائل التأثير فيهم وإيجاد العلاقات والروابط وتحقيق سبل التعاون والتكلم معهم¹⁷.

5- مستويات اللغة:

حسب "باتس" "Bates" و"ماك ويناى" "Mac Whiney": فإن المعرفة اللسانية مستعملة ليس فقط كمجموعة من القواعد النحوية بل كشبكة اتصال تصل بين الشكل والوظيفة وإن كل لغة لديها دلائل نحوية تركيبية ومورفولوجية التي تشير إلى وجود اختلاف الوظيفة¹⁸.
وعلى هذا يمكن تقسيم اللغة إلى عدة مستويات وهي:

أ- المستوى الصوتي:

هو النظام الصوتي للغة وهو يشتمل على القواعد التي تحكم وتضبط مزج أو توحيد الأصوات المختلفة ويختلف المستوى الصوتي باختلاف اللغة المستخدمة ويعرف بعلم الأصوات ويعني هذا النوع بدراسة طبيعة الأصوات اللغوية وهي الوحدات الخام المجردة والمنعزلة التي تصدر عن جهاز النطق المتكلم للغة إضافة إلى الفئات الصوتية (الفونيمات) التي تشكل منها الكلمات والمعاني¹⁹.

¹⁶- أسد كامل الشربيني منصور، "خصائص المتخلفين عقلياً"، دار الوفاء للطباعة ونشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر، 2009، ص 259.

¹⁷- سهير محمد سلامة شاس، "اللعب وتنمية اللغة لدى المتخلفين عقلياً"، دار القاهرة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2001، ص 51.

¹⁸- Agnée Florin, 1999, P 85.

¹⁹- ابراهيم عبد الله فرج الزريقات، 2005، ص 115.

ب- المستوى النحوي:

يقصد به القواعد اللغوية والقواعد الثابتة التي تبنى بها الجملة²⁰.

فحسب "سيبويه" هو العلم الذي يختص بدراسة القواعد التي تحكم بناء الجملة وتركيبها والضوابط التي تضبط كل جزء منها وعلاقة هذه الأجزاء بعضها ببعض وطريقة ربط هذه الجمل وأنواعها²¹.

فالطفل عندما ينتج بصفة دائمة جمل ذات كلمتين أو ثلاث كلمات فإنّ علامات التصريف تتطور بالنسبة للأسماء والأفعال، في المراحل الأولى، فالطفل يكتسب الأسماء وابتداءً من ثلاث سنوات ونصف فإن الطفل يبدأ في تصريف الأفعال في الحاضر وفي الماضي وبعد ستة سنوات يستطيع تصريفها في كلّ من الماضي والمضارع والحاضر²².

ج- المستوى الصرفي:

هو عبارة عن مجموعة من القواعد التي تحكم وتضبط مجموعة أجزاء الكلمات التي تشكل العناصر الأساسية للمعاني وبناء الكلمات وتعتبر الوحدات الكلامية Les morphèmes أصغر الوحدات القواعدية التي لها معنى في اللغة حيث لا يمكن تجزئتها إلى وحدات أصغر منها ذات معنى، وتساهم وحدات الكلمات في إعطاء المعاني بطرق مختلفة وتجعل للموضوعات معنى، كما أنّها تبسط للعلاقات القواعدية مثل حالات الجمع والماضي²³.

²⁰ - أسامة محمد البطانية وآخرون، 2007، ص 720.

²¹ - سهير محمد سلامة شاش، 2006، ص 29.

²² - Agnée Florin, 1999, P 46.

²³ - ابراهيم عبد الله فرج الزريقات، المرجع السابق، ص 112.

د- المستوى الدلالي:

هو علم دراسة معنى الكلمات، فهو يعطي معنى ومغزى الكلمات والجمل لتشكيل محتوى التواصل ويركز على كيفية ارتباط الكلمات بالموضوعات والأحداث والمفاهيم التي تمثلها أي معانيها²⁴.

هـ- المستوى البراغماتي:

يركز هذا المستوى في قدرة الفرد على استعمال اللّغة لأغراض التواصل في السياقات الاجتماعية المختلفة وإن مظهر استعمال اللّغة أو البراغماتية يدرس اللّغة في السياق ويركز في جانب منه على معنى ومغزى التواصل ويختلف هذا الأخير اعتمادًا على السياق الاجتماعي له²⁵.

6- مراحل اكتساب اللّغة:

إنّ اكتساب الطّفّل للّغة هي تلك العملية اللاشعورية التي تتم عن غير قصد الإنسان والتي تتّمّي عند مهارات اللّغة، كما أنّه دليل على أنّ بُنيّة الفعلية أخذت تتطور من التركيز حول الذات إلى الموضوعية وقد قسم العلماء والباحثين مراحل اكتساب اللّغة إلى مرحلتين:

(1) المرحلة ما قبل اللّغوية:**أ- مرحلة الصراخ:**

حيث في البداية يصرخ عن الولادة، إلّا في حالة المرضية خطيرة، أي أنّ في اللّحظة التي يُولد فيها الطّفّل، يقوم بأوّل ردّ فعل لهذا العالم الجديد عن طريق ما يسمّى "صرخة الميلاد"²⁶.

²⁴- أنسي محمد أحمد قاسم، "مقدمة في سيكولوجية اللّغة"، مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة، بدون طبعة، 2000، ص 35.

²⁵- إبراهيم عبد الله فرج الرزيقات، المرجع السابق، ص 118.

²⁶- حمدي علي الفرماوي، "اضطرابات التخاطب"، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2009، ص 39.

فلها أهمية خاصة سواء من الناحية الفيزيولوجية، فهي تمثل أول استخدام للجهاز التنفسي الدقيق، أما الأهمية الثانية فتتمثل في أول استخدام لجهاز الكلام، كما أنها أول مرة يسمع فيها الطفل صوته الخاص هي خبرة هامة للتطور اللغوي²⁷.

ب- مرحلة المناغاة:

هي مجموعة من الأصوات تُصدر عن الطفل في الأسبوع الثالث والثامن ويسميتها البعض الثرثرة أو المرحلة الصدى الصوتي وتستمر في نهاية السنة الأولى.

ويعرفها "حنفي بن عيسى" (1970): على أنها الأصوات المقطعية الإرادية التي يطلقها الطفل أثناء تدريب جهازه الصوتي²⁸.

والمناغاة نوعان العشوائية والتجريبية:

- المناغاة العشوائية:

تتضمن أصوات لا معنى لها يدركها الطفل وينطق بها بطريقة عشوائية لا يهدف بها الطفل إلى التعبير أو الاتصال وإنما هو نشاط عقلي يجد الطفل اللذة في اللجوء إليه وامتعه في سماعه، كما تعدّ المناغاة تمرُّنًا وإعداد الأعضاء النطق على الكلام الذي يستعمله الطفل²⁹.

- المناغاة التجريبية:

هي امتداد المرحلة السابقة يحاول الطفل تكرار الأصوات التي يصدرها منه ويختار بعضها ويعيدها وكانت هذه المرحلة تجريب الأنواع من الأصوات التي تصدرها منه ليتمرن عليها، وتعدّ هذه المرحلة مرحلة مهمة لدى جميع الأطفال وحتى عند المعاقين عقليًا نجد عندهم المناغاة متوفرة لكنّها كامنة، وكل ما يتلفظ به الأطفال في هذه المرحلة يعدّل ويصحح ويتغير ويتميز أو يحذف، كما أنّه في هذه المرحلة يقوم بتخزين كثير من الكلمات

²⁷ - سهير محمد سلامة شاس، "علم النفس اللغوي"، مكتبة الزهران، الشرق، القاهرة، 2006، ص 31.

²⁸ - محمد عودة الريماوي، 2004، ص 40.

²⁹ - سهير محمد سلامة شاس، علم النفس اللغوي، المرجع السابق، ص 70.

والجمل التي ينطق بها الراشدين المحيطون به، ويمكنه فهم مدلولها بالاستعانة بمراقبة الإشارات والحركات التي تصاحب الكلام وفي نهاية هذه المرحلة تقريبا قد يكون الطفل قد تمكّن من نطق الكثير من الأصوات، وتليها مباشرة مرحلة التقليد للأصوات الأساسية³⁰.

ج- مرحلة التقليد:

وتظهر في أواخر القرن السنة الأولى وأوائل السنة الثانية وتنتهي في السنة الخامسة أو السادسة عند بعض الأطفال، وفي هذه المرحلة يُقلّد الطفل صيحات أصوات الآخرين التي يسمعها وذلك بهدف الاتصال معهم، وأن يصبح مثلهم، أو من أجل اللّهُو، أو بصورة عفوية تلقائية أو بهدف إشباع حاجة ما³¹.

(2) المرحلة اللّغوية:

فبعد المرور من مرحلة الأصوات ينتقل الرضيع إلى مرحلة أخرى في نموّه اللّغوي المتمثلة في مرحلة اكتساب اللّغة بحدّ ذاتها متمثلة في طوران:

أ- تعلّم المفردات:

الكلمة الأولى التي ينطق بها الطّفل هي في أغلب الأحيان ذات مقطع صوتي واحد مضاعف مثل: (ماما، بابا، دادا) وهذه مرحلة التسمية، حيث أن الهمّ الوحيد للطفل هو معرفة أسماء والأشياء، بعضها يستعمل الضمائر لأوّل مرة وذلك عند أواخر السنة الثانية ويأخذ في استعمال الأفعال في حدود الثانية، كذلك إلّا أن الأسماء تظلّ متغلّبة عليها من حيث الكثرة، حتى إذا بلغ الطّفل (30) شهراً تتناقص الأسماء وتزيد الأفعال والضمائر والنعوت وبعض الظّروف³².

³⁰ - سهير محمد سلامة، المرجع نفسه، ص 70.

³¹ - سهير محمد سلامة شاس، علم النفس اللّغة، المرجع السابق، ص 70 - 71.

³² - مصطفى فهمي، أمراض الكلام، مكتبة مصر، القاهرة، 1985، ص 40.

ب- تركيبية الجملة:

لا يؤلف الطفل جملة إلا بعد أن يكتسب جيّداً بعض المفردات من (100 إلى 200 كلمة)، ومن جهة أخرى فإنّ الذخيرة اللغوية لدى الطفل لا تقاس بعدد المفردات التي يعرفها فحسب بل كذلك يحسن استعمالها لها، ولذلك فلا بدّ من أن ننظر إلى مقدرة الطفل على تركيب الجمل، وهنا نلفت الانتباه إلى أنّ وحدة الكلام عنده ليس كلمة كما يتبادر إلى الذهن بل هي الجملة، وهذا الأمر يصدق على الطفل الصغير والكبير³³.

يمرّ الطفل بمراحل متعدّدة خلال نموّه اللغوي وأهمّها المرحلة اللغوية لأنّ فيها تتكون اللغة الشفهية لدى الطفل وهذه الأخيرة تتضمن مكونات متباينة ومسلّسة للحصول على لغة شفهية هادفة وسليمة لتحقيق التواصل والتفاعل مع الأشخاص.

7- العوامل المؤثرة في النمو اللغوي:

تتعدّد الأسباب المؤثرة في النمو اللغوي ممّا يجعل النمو لدى الأطفال يختلف من طفل إلى آخر ومن أبرز هذه الأسباب ما يلي:

أ- العوامل الفيزيولوجية:

يشترط النمو اللغوي سلامة وتطوّر الجهازين العصبونين الصوتي والعصبي اللذان يكوّنان جهازين لإصدار الأصوات منذ ولادة الطفل، فالجهاز الصوتي السليم يمنح القدرة على اللفظ للمقاطع الصوتية بشكل صحيح ومتطوّر، ويلعب اختلال الصحة دوراً في التأثير السلبي على اكتساب اللغة، لذلك يؤثّر نموّ الحواس السمعية على إمكانية تعلّم اللغة، فالأصم أبكم في الوقت نفسه وضمن هذا السياق يلعب النضج والعمر الزمني دوراً في نمو اللغة، ويعود الارتباط فيه بالنضج والعمر الجهازين الصوتي والعصبي³⁴.

³³ - مصطفى الفهمي، المرجع نفسه، ص 41.

³⁴ - امتثال زين الدين الطفيلي، "علم النفس النمو من الطفولة إلى الشيخوخة"، (دراسة تحليلية للسلوك والمعاش الإنساني)، دار المنهل اللبناني للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2004، ص 92.

ب- العوامل الاجتماعية:

تضمن العوامل الاجتماعية المؤثرة في عملية النطق جملة من الشروط أهمها:

- البيئة الأسرية:

تشكّل أحد أبرز العوامل المؤثرة في عملية اكتساب اللّغة عند الطفل بشكل صحيح وسريع، مثلا الطريقة التي تخاطب بها الأم رضيعها³⁵.

- تطوّر اجتماعية الطفل:

يبين أنّ الأهل الكثير الكلام مع الطفل يساعده على امتلاك الكلام وإغناء ملكته اللّغوية أكثر من الطفل المعزول أو المهمل، فاللّغة حسب "واسطن" و"سكينر" هي عملية مطابقة لقانون اكتساب العادات والتقاليد³⁶.

- ثقافة الوالدين:

بما أنّ الثقافة تشكّل بحراً من المعلومات في تغذّيّ الذهن والذاكرة الغنية، فإنّ الأهل المتقفين بمحظّة فكرية يُنقلون إلى الطفل بطريقة ما هم مزودون به من الخبرات المعرفية التي تساعده على إغناء محصوله اللّغوي، ثم إنّ تخليّ الأهل عن دورهم في تقويم وإصلاح الخطأ اللّغوي يؤدي إلى الخطأ في اكتساب اللّغة³⁷.

ج- العوامل النفسية:

هي تلك الأسباب التي ترجع إلى أساليب التنشئة الاجتماعية في الأسرة والمدرسة كمؤسسة أساسية تتعامل مع الطفل منذ بداية حياته وحتى مراحل حياته الأخيرة، وتؤدي في حياته تأثيراً كبيراً جداً، أو مباشرة خصوص تلك الأساليب التي تقوم على العقاب بأشكاله

³⁵ - المرجع نفسه.

³⁶ - وفيق صفوات مختار، "سيكولوجية الأطفال لأضعاف العقول، ط1، دار العلم والثقافة، القاهرة، 2005، ص 308.

³⁷ - أسامة محمد البطانية وآخرون، 2007، ص 15.

المتعدّدة بالذات العقاب البدني، حيث من الممكن أن تكون علاقة واضحة بين مظاهر الاضطرابات اللغوية³⁸.

كما أن المشاكل التي يتعرّض لها الطفل في بدء حياته تجعل من خيبة الأمل التي يصاب بها الطفل في أوّل محاولة للكلام هي التي تضعه في موقف لا يجد ما يشجعه على الاستمرار في الكلام وبالتالي اختلال في النّمّو اللغوي³⁹.

II- اللّغة الشفهية:

1- تعريف اللّغة الشفهية:

للّغة الشفهية أهمية في عملية الاتصال الإنساني، فتُعرّف على أنّها أداة تواصل مباشرة، وهي عبارة عن مزيج من المعاصر التفكير واللّغة وصياغة الأفكار والصوت ولقد تناولها العديد من الباحثين ومن بين تعاريف اللّغة الشفهية.

هي عبارة عن أصوات ورموز تجمع في شكل كلمات وجمل تُوضَع في شكل تراكيب لغوية لتعطي معنى⁴⁰.

تعريف اللّغة الشفهية باللّغة التي يعبّ عنها بالكلمات عن طريق النطق وحتى تعبّر اللّغة الشفهية يجب أن تكون الكلمات الملفوظة ذات عناصر مشتركة بحيث يكون الأفراد الذين يعيشون في نفس الثقافة على فهم ما يريد المتحدث أن يوصله ولا بد أن يكون هنالك اتفاق حول المترادفات⁴¹.

³⁸ - أنسى أحمد محمد قاسم، المرجع السابق، ص 16.

³⁹ - السيد كامل الشرييني منصور، المرجع السابق، ص 283.

⁴⁰ - Norton, 1993, P 24.

⁴¹ - عبد الناصر مردياب، أسامة البطانية، نامون محمد غنامة، "الطفل غير العادي"، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 2007، ص 720.

قدرة ذهنية تتكون من مجموع المعارف اللغوية بما فيها المعاني والمفردات والأصوات والقواعد التي تُنظَّمُها جميعاً، وهذه القدرة تُكتسب ولا يولد بها، وإنما يولد ولديه استعداد فطري لاكتسابها⁴².

ما قدّمه فتحي يونس " أن اللغة الشفهية هي مزيج من العناصر المتمثلة في التفكير كعملية عقلية، اللغة كصياغة الأفكار والاتجاهات والمشاعر والصوت كعملية حمل الأفكار والكلمات إلى الآخرين، فاللغة الشفهية عملية فكرية ولغوية أي تشمل على الأفكار والمعاني والمشاعر التي يودُّ الفرد أن يوصلها وينقلها إلى الآخرين، وأن يصرِّح بها من خلال الوعاء اللغوي المتكوّن من مفردات وجمل، صياغات وتراكيب بواسطة الصوت.

عبارة عن كلمات وجمل، أو عبارات ذات مدلول ومعنى متعارف عليه من قبل أفراد جماعة، أو أفراد النوع الواحد وهي ثابتة، والواقع أنّه لا يوجد بين أشكال اللغة أو ما هو أهم من اللغة الشفهية من حيث الثراء، والقدرة على التعبير والفهم وما يميّز الإنسان السوي هو تمكّنه من التعبير الشفهي بالدرجة الأولى⁴³.

- التعريف الإجرائي للغة الشفهية:

فاللغة الشفهية هي القدرة على استخدام الرموز اللفظية لتعبير الفرد عن أفكاره ومشاعره بفعالية وبطريقة لا تؤثر على الاتصال ولا تستدعي الانتباه المفرط بنفسه أو التكلّم.

⁴² - أحمد المعتوق، "الحصيلة اللغوية، أهميتها، مصادرها، ومصادر تنميتها"، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، بدون طبعة،

1996، ص 33.

⁴³ - إبراهيم محمد صالح، "علم النفس المعرفي"، دار البداية، عمان، ط1، 2006، ص 173.

2- مهارات اللّغة الشفهية:

المهارة	الوصف
الأصوات الكلامية (Phonamogy)	أصوات الكلام، وتشمل بُعدًا تعبيرياً (النطق) وآخر إستيعابياً (تمييز السمعى).
البناء اللّغوي (Marphology)	الوحدات اللّغوية ذات المعنى (استيعاب وإنتاج الكلمات)
الإعراب (Syntax)	البنية القاعدية للّغة (استيعاب قواعد اللّغة، والتعبير اللّغوي السليم قواعدياً)
دلالات الألفاظ ومعانيها (Semantics)	فهم معاني المفردات والتكلم بطريقة ذات معنى

الجدول رقم (03): مهارات اللّغة الشفهية⁴⁴.

3- عمليات اللّغة الشفهية:

1. الكلام عملية عقلية فكرية يقصد بها الإجابة على سؤال يقول: فيما سأحدث.
2. الكلام عملية لغوية يقصد بها ما في الوعاء اللّغوي من مفردات وجمل وصياغات وتراكيب تلك التي تحمل الأفكار والمعاني والمشاعر.
3. الكلام عملية صوتية يقصد به الصوت وأنواعه ودرجاته التي يمكن بها توصيل المعاني والأفكار والمشاعر.
4. الكلام عملية ملامحية أي كيف يمكن استخدام الهيئة والملامح والحركات والإشارات التي تساعد على ترجمة المعاني والأفكار والمشاعر ونقلها للآخر⁴⁵.

⁴⁴- أ.د جمال الخطيب، "استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجيات الخاصة"، ط2، جامعة الأردن، 2009، ص 225.

⁴⁵- حامد عبد السلام زهران وآخرون، "المفاهيم اللّغوية عند الأطفال"، دار النشر، الأردن، ط1، 2007، ص 486-

4- أساليب اضطرابات اللّغة الشفهية:

عند بلوغ الطّفّل ثلاث إلى أربع سنوات دون القدرة على استعمال لغة الاتصال مع الغير، بينما يستطيع الطّفّل في الحالات العادية في هذا السنّ الكلام باستعمال جمل كاملة فإنّه من الطبيعي أن نتساءل عن سبب هذا الغياب اللّغوي، ومن ثمّ فإنّنا سنواجه عدّة أسباب من بينها نجد:

- أسباب عصبية:

كأن تكون الإصابة دماغية أو تأخّر النضج العصبي، وهو ما يُسبّب تأخراً وغياب كامل للّغة حسب درجة وموقع الإصابة ومن أهم مناطق اللّغة في الدماغ نجد الفص الأمامي تقع فيه منطقة بروكا بالتحديد في مقدّمة النصف الأيسر عن الدماغ في الفص الجبهي، حيث سُميت أعصاب حيث تعتبر منطقة بروكا المسؤولة عن اللّغة المنطوقة، أي تنفيذ الكلام حركياً وتشكيل بناء الكلمات، الجمل، استخدام علامات الجمع، العطف وشكل الأفعال واختيار الكلمات.

وتقع منطقة فرنيكي في الفصل الصدغي الأول من قسم المخ الأيسر وتنتسب بدورها إلى مُكتشفها "Carl Wermik" (1848-1904) وهو طبيب جراحة بحيث تعتبر منطقة فرنيكي مركز تواجد اللّغة المفهومة أي المنطقة المسؤولة عن فهم الكلام، فهي تقوم بإعداد المعاني وتفسير المفردات واختيارها بهدف إنتاج الجمل.

وترتبط منطقة بروكافرنيكي بحزمة من الألياف العصبية تُعرف بالألياف المقوّسة. فالتليفة الزاوية: تقع تحت الفصل الجداري خلف منطقة فرنيكي وأمام المنطقة البصرية، وهذا يتم تحويل المثير البصري إلى شكل ما وتسهيل وظيفة القراءة البصرية⁴⁶.

وكلّ ما تحتاج إلى ربط بين المثيرات البصرية ومناطق الكلام، كما تعمل على التوصيل بين كيفية تلك اللّغة المكتوبة وصورتها المدركة إلى استيعاب الشكل المكتوب للّغة.

⁴⁶- Horren, H, « L'éducation des enfants et des adolescents handicap », Tome 03, GDEE, Paris 1971, P 194.

ولتَمَكُّنُ من فهم الاضطرابات اللغوية، لابد من فهم علاقة اللغة بالدماغ حيث لا شك فيه أن المخ يتحكم في وظائف الجسم المختلفة و كما يتحكم في اللغة. فإن سلامة المراكز العصبية تعتبر من الشروط الأساسية التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار، وهذا راجع لتواجد مراكز اللغة في الدماغ، ولأنَّ كلَّ إصابة على مستوى الدماغ، تؤدي مباشرة إلى تعطيل وظيفة اللغة.

- أسباب سمعية: وهي مرتبطة ب:

يحدّد مستوى السمع انطلاقاً من درجة القدرة على إحساس وتمييز الأصوات والتعرف عليها عن طريق الأذن فالأصم هو من لا يستطيع فهم الكلام لعجزه عن تمييز الأصوات حسب درجة الصمّ، أمّا ضعيف السمع فيمكن أن يفهم الكلام لكن بصعوبة تخلق درجة غياب اللغة عند الطّفل المصاب حسب درجة الصم، فكّلما كان هذا الأخير عميقاً ومبكرًا كان مستوى اللغة الشفهية ضعيفاً. وكلّما أُكثِفَ الصم مبكرًا عند الطّفل كلّما كان احتمال مساعدته أكبر سواء بالجراحة أو بجهاز سمعي، ففي حالة الصم العميق لا يظهر الطّفل أي اهتمام بالأصوات والضجيج من حوله، فلا يلتفت إلى مصدر الصوت ولا ينزعج منه، أمّا إذا كان الصم متوسطاً وخفيفاً فبمقدور الطّفل أن يصدر أصوات ذات نسخ مختلف أي يكون الكلام مُجَزَّأً أو مُنْقَطِعاً⁴⁷.

• أسباب التخلف العقلي:

هو النقص المحسوس في المستوى العقلي عند الطّفل بالمقارنة مع سنّه فالقدرة العقلية تترجم سلوكياً بالقدرة على التكيف والاستقلالية، ومنه فإن درجة التخلف العقلي يعكس قدرته على التكيف التي تشمل القدرات الحسيّة الحركية، الاتصال والتعبير، العلاقات الاجتماعية، النشاطات اليومية الأساسية والتفكير.

⁴⁷ - اسماعيل لعيس، "اللغة عند الطفل"، المطبعة الجزائرية للمجلات والجرائد، بوزريعة، الجزائر، بدون سنة، ص 75.

يظّم التخلف العقلي العميق قبل سنّ ثلاث سنوات من خلال المظهر المرفولوجي للطفل، كما في حالة المنغوليا أو عن خلال اختلالات حسية حركية وفي هذا السنّ أو أكثر يلاحظ غياب شبه تام للغة سواء في الفهم والتعبير ولا تبدو على الطفل الرغبة في الاتصال مع الآخرين وبخلاف الطفل الأصم، فإن المصاب لا يعوّض غياب اللّغة بوسيلة اتصالية⁴⁸.

5- تأثير اضطرابات اللّغة الشفهية على الفرد:

إنّ عدم القدرة على التّواصل من خلال الكلمات يؤثّر على الفرد تأثيرات بالغت الخطورة، حيث تؤدّي صعوبات اللّغة الشفهية إلى:

– الشعور بالإحباط ويصبح الفرد منعزلاً ومنفرداً، فعلى الرّغم من امتلاك الفرد الأحاسيس والتفكير ومعرفة وفهم الكلمات إلّا أنّ عدم قدرته أن يُعبّر عن ذلك يجعله يشعر بالإحباط وعلى الرّغم من قدرته على السّمع إلّا أنه لا يستطيع مشاركة من حوله في أفكارهم ومشاعرهم وأحاسيسهم.

– عدم القدرة على التعبير عن المشاعر والانفعالات مثل أي شخص آخر، فالفرد يشعر بالغضب، بالحزن، وبالسعادة، كما أن قلبه مليئاً بالحبّ لكنّه لا يستطيع التّعبير عن ذلك، ويكون غير قادر على مشاركة غيره أو جعلهم يشاركوه هذه المشاعر والانفعالات.

– تنعكس صعوبات اللّغة الشفهية على الأداء الإنجاز المدرسي للفرد.

– تنعكس صعوبات اللّغة الشفهية على سمات الشخصية، إذ يتميز بالخجل، القلق وعدم الانسجام الاجتماعي بسبب ضعفه اللّغوي⁴⁹.

⁴⁸ – المرجع نفسه، ص 87.

⁴⁹ – أسامة أحمد البطانية، المرجع السابق، ص 525.

خلاصة الفصل:

للغة الشفهية أساس هام للحياة الاجتماعية ووسيلة للإنسان للتعبير عن حاجاته ورغباته وأحاسيسه وموقفه، ويتوقف اكتسابها على سلامة أعضاء التصويت والمراكز العصبية وسلامة الجهاز السمعي، ولهذا فعلى أفراد المجتمع التواصل والتفاعل والتخاطب مع الآخرين بهدف تطوير وتنمية هذه اللغة .

الفصل الرابع: الإدراك السمعي

الفصل الرابع: الإدراك السمعي

تمهيد الفصل

- 1- تعريف الإدراك السمعي.
- 2- مفهوم التمييز السمعي.
- 3- أبعاد التمييز السمعي.
- 4- صعوبات التمييز السمعي.
- 5- صعوبات التتابع أو التسلسل السمعي.
- 6- خطوات الإدراك السمعي.
- 7- عناصر الإدراك السمعي.
- 8- مهارات الإدراك السمعي.
- 9- الإغلاق السمعي.
- 10- مهارات التمييز السمعي.
- خلاصة الفصل.

- تمهيد:

تعتبر وظيفة السمع من الوظائف الرئيسية و المهمة للكائن الحي، حيث يشعر الفرد بقيمة هذه الوظيفة حين تتعطل القدرة على السمع بسبب ما يتعلق بالأذن نفسها، و هناك ارتباط كبير بين الإدراك السمعي و اللغة الشفهية، فبرغم من سلامة جهاز النطق و الكلام للأطفال إلا أنهم يلفظون أصوات بطريقة غير صحيحة في معظمها.

1- تعريف الإدراك السمعي:

تعددت تعريفات الإدراك السمعي، ومن بين هذه التعريفات وما أورده "قتحي يونس": حيث أوضح أن الإدراك السمعي يعني الجانب الإستقبالي من عملية الاتصال الشفوي في اللغة والتي تتضمن الاهتمام والإنصاف والانتباه لما يستقبل الإنسان من مثيرات صوتية مختلفة.

أما "عبد الحليم محمود وآخرون" (1990) يبرز أهمية الإدراك السمعي على أن حاسة السمع هي أهم الحواس التي تساعد الإنسان على التكيف والتوافق مع البيئة المحيطة به، ومن خلال حاسة السمع يستطيع الفرد أن يفهم حديث الآخرين، ويتفاعل معهم، وأن يتعلم ويتكيف وينقل أنواع المعرفة المختلفة، ومن خلال حاسة السمع كذلك يستطيع الفرد أن يحدد أماكن الأشياء وموضعها منه سواء من حيث قُربها وبعدها عنه، أو من حيث وجهتها منه سواء كانت جهة اليمين أو اليسار أو الأمام أو الخلف، وكما يستطيع الإنسان من خلال حاسة السمع أن يُميّز بين الأصوات المختلفة، ويحمي نفسه من مصادرها الضارة مثل الحيوانات المفترسة والزواحف.

أما "فؤاد أبو حطب" (1997): فيقدم تعريف الإدراك السمعي على أنه ذلك القدرة التي تعتمد في جوهرها على خصائص المثير السمعي مستوى الإحساس، أو المنبه السمعي في مستوى الانتباه مستقلة عن معرفة الفرد للبنية اللغوية، وعلى ذلك فالقدرة على فهم الكلام المنطوق مثلا يمكن اعتبارها نوع من قدرات الإدراك السمعي إذا تضمنت المهام تحريفا

أو تشويها بحيث تتداخل مع الفهم المعتاد بالكلام والذي يعتمد على معرفة اللّغة بصفة أساسية، وعلى القدرة السمعية بصفة سنوية.

في حين يؤكّد السيّد علي وفائقة بدر (2001): على أنّ حاسة السمع أهم للإنسان من حاسة البصر، لأن الفرد الأعمى يعتبر معزولا عن عالم الأشياء، أما الفرد الأصم فإنه يعتبر معزولا عن عالم البشر، ومن الخصائص العامّة التي جعلت السمع أهم للإنسان من البصر من حيث التكيف مع البيئة المحيطة، هي أن الفرد يستطيع أن يرى الأشياء التي توجد في مجاله البصري فقط، ولكن يستطيع سماع الأصوات التي تقع خارج مجاله البصري أي أبعد من نطاق رؤيته، وسوف يمتد بحدود جدران الغرفة، ومع ذلك يستطيع سماع أصوات السيارات والضوضاء المنبعثة من الشارع القريب من الغرفة التي يجلس فيها، بالرغم من عدم رؤية مصادر هذه الأصوات¹.

2- مفهوم التميّز السمعي:

يعني تحديد مصدر الصوتي، وهو الوعي على مركز الصوت واتجاهه، وهو القدرة على تمييز شدّة الصوت وارتفاعه أو انخفاضه والتمييز بين الأصوات اللّغوية وغيرها من الأصوات، وتشتمل هذه القدرة أيضا على التمييز بين الأصوات الأساسية (الفونيمات) وبين الكلمات المتشابهة والمختلفة.

ويقصد بها التمييز أو إعادة إنتاج كلام ذي نغمة معينة ودرجة شدّة معينة، وتعتبر هذه المهارة ضرورية للتمييز بين الأصوات المختلفة والمتشابهة وهي تمكّننا من إجراء مقارنة بين الأصوات والكلمات، ولذلك لابد من الاحتفاظ بهذه الأصوات في الذاكرة لفترة معينة من أجل استرجاعها لإجراء المقارنة، ويتميز الصوت عن غيره من الأصوات الشبيهة به وهو

¹ - د. سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، 2010، ص

عملية اختيار المثير السمعي المناسب من المثير السمعي غير المناسب وبشار إليه أحياناً على أنه تمييز الصورة الخلفية السمعية².

وهو القدرة على تجميع أصوات مع بعضها بعضاً لتشكيل كلمة معينة، وتكوين المفاهيم الصوتية أو القدرة على تمييز أنماط الأصوات المتشابهة والمختلفة وتمييز تتابع الأصوات الساكنة والتغيرات الصوتية التي تطرأ على الأنماط الصوتية.

كما يمكن تعريف التمييز السمعي بأنه القدرة على التعرف على ما يسمع وتفسيره، وهو يعدّ وسيطاً إدراكياً هاماً للتعلم، وتشير الدراسات والبحوث التراكمية، لهذا المجال إلى أنّ العديد من ذوي صعوبات القراءة يعانون في الأصل من صعوبات سمعية إدراكية بالإضافة إلى الصعوبات اللغوية والصعوبات الفونولوجية.

ويُعرف أنّه "نظام مخصّص للتعامل مع نماذج المثيرات المؤقتة التي نظّمت بشكل متسلسل إلى الحدّ الذي فيه يرتبط النظام الرمزي الشفوي بالشكل الحسي السمعي، كما يجب أن يوصف على أنّه نظام تجهيز متتالي".

3- أبعاد التمييز السمعي:

عدم القدرة على التمييز بين الأصوات اللغوية الأساسية من أهم ميزات الطلبة الذين يعانون من مشكلات سمعية في القراءة.

عدم القدرة على تمييز التشابه والاختلاف بين الكلمات، فالأطفال الذين يعانون من مشاكل سمعية قد لا يستطيعون تمييز الكلمة التي تبدأ بحرف السين مثلاً من بين مجموعة من الكلمات التي تُقرأ على مسامعهم³.

²- Bousabta. Y, L'évaluation de l'enfant implanté cochléair, Communication présente, Journée nationale, 2008, P 12.

³- دريان فهران، مقارنة بين أطفال العاديين والأطفال الصم على مقياس ويب مان لتمييز السمعي، رسالة ماجستير، 1993، ص 123.

وبالإضافة إلى ذلك دراسة (Wepman, 1973) يرى بأنه هؤلاء الطلبة لا يستطيعون التمييز بين الكلمات المتشابهة التي تختلف عن بعضها البعض في صوت واحد فقط مثل: (نام، قام، لام) لذلك فإن معظم الاختبارات السمعية تُركّز على قياس هذه القدرة⁴.

وترى إحدى الدراسات (Spache and Spache, 1986) أنّ مهارة التمييز السمعي كانت أفضل من غيرها من المهارات التي درست في الدلالة الفونولوجية على تلاميذ يعانون من صمم عميق، بعد الزرع القوقي، وبعد التكفل الأرتوفوني المكتف، أكدت دراساته على نجاح تلاميذ الصف الأول في اختبار التمييز السمعي⁵.

4- صعوبات التمييز السمعي:

يعاني هؤلاء الطلبة (ذوي الاضطرابات السمعية)، من عدم القدرة على التمييز بين الكلمات ذات النغمة المتشابهة لأن ذلك يتطلب القدرة على تحديد التشابه السمعي بين هذه الكلمات، وتعتبر هذه القدرة واحدة من عدّة مهارات يمكن تقييمها في سنوات المدرسة الأولى، صعوبة في التمييز بين الأصوات العالية والمنخفضة أو بين أصوات الحيوانات أو أصوات السيارات سيواجه مشكلة في تمييز الأصوات اللغوية عن بعضها البعض مثل: (ص- ض- س- ش)، وتختلف الاضطرابات السمعية وما تحدثه من مشكلات قرائية من طالب لآخر⁶.

فقد يواجه بعض الطلبة صعوبة في تمييز أصوات معيّنّة (ب، ت، س) بينما يواجه طلبة آخرون مشكلة تمييز الصوت الأول أو الأخير في كل كلمة.

و من المحتمل أن يواجه الأطفال الذين يعانون من مشكلات سمعية صعوبات في القراءة، وهؤلاء الأطفال لديهم صعوبات ومشكلات تتعلّق بالسمع أو حدّته، والمشكلة أو الصعوبة الأساسية لديهم تتمثل في التمييز السمعي، و بسبب أن نموّ قدرات الإدراك

⁴- درديان فهران، المرجع السابق، ص 123.

⁵- المرجع نفسه، ص 123.

⁶- المرجع نفسه، ص 321.

السمعي يتم عادة خلال مرحلة الطفولة، فإنّ العديد من المدرّسين يفترضون أن جميع الأطفال يكتسبون هذه المهارات، وهو افتراض خاطئ لا يؤبّده الواقع الفعلي للأطفال الذين يعانون من اضطراب الإدراك السمعي لديهم مشكلات جُلّها تتعلق بمهارات التمييز السمعي والذاكرة السمعية⁷.

4-1 إدراك نطق أو منطوق الحروف:

وهي قدرة ضرورية لتعلّم القراءة الصحيحة عن طريق معرفة أو إدراك أن الكلمات التي نسمعها تتكوّن أو تشكل من خلال الأصوات التي تصدر عن الفرد عند قراءته لها، وتسمى هذه المهارة الوعي بالنطق أو إدراك النطق، فمثلاً كلمة فصل يمكن نطقها بثلاثة أساليب أو تشكيلات مختلفة كل منها يعكس معنى مختلفاً تماماً كلمة دين، دين، والطفل الذي يفتقر إلى النطق الصحيح للكلمات عند قراءته لها يفقد معناها، ومن ثم يصعب عليه فهمها، فتضاءل حصيلته اللّغوية والمعرفية، وينحصر لديه الفهم القرائي والقدرة على القراءة. والأطفال الذين لديهم صعوبات أو اضطرابات أو عجز في القراءة يفتقرون إلى الإدراك أو الوعي بالتركيب اللّغوية، أو بكيفية وضع المفردات اللّغوية مع بعضها البعض حيث يكونون غير قادرين على التمييز بين تجميع المفردات أو فصلها، أو الوقوف عندها وفقاً لما يقتضيه المعنى الكامن في النص موضوع القراءة، وما هي الأصوات التي يتعيّن نطقها وصولاً إلى معاني الكلمات أو المفردات المقصودة في النص موضوع القراءة. و تتشكل قدرات إدراك النطق أو الوعي به خلال سنوات ما قبل المدرسة، ومن المهم للغاية تقويم هذه القدرات قبل حمل الأطفال على القراءة، وتقديم التدريبات المكثفة والملائمة للأطفال الذين يفتقرون إلى هذه القدرات، أو الذين يبدون صعوبات فيها.

⁷- درديان فهران، المرجع السابق، ص 321.

وتشير الدراسات والبحوث إلى إمكانية اكتساب الأطفال لهذه المهارات من خلال أساليب تدريسية معيّنة، كما يمكن تتميتها لديهم، وأنّ هذه الأساليب التدريسية لها تأثيرات إيجابية على التحصيل القرائي وتدعيم الأطفال⁸.

والواقع أنّنا نفتقر في مدارسنا إلى التأكيد على مثل هذه الأساليب، فضلاً عن التضاؤل الملموس في الاهتمام بها، الأمر الذي يفرز آثاراً تربوية خطيرة على الناتج النهائي للمنظومة التعليمية على النحو التالي:

1- انحسار وضعف الفهم القرائي لدى الأطفال، ومن ثمّ تضاؤل حجم مفرداتهم اللغوية يؤدي إلى عجزهم عن تأويل وتفسير المثيرات التي يستقبلونها، وإعطائها المعاني والدلالات، وينتج عن ذلك اضطرابات أو صعوبات إدراكية.

2- انحسار الميل للقراءة وتكوين اتجاهات سلبية نحوها، بسبب عجز هؤلاء الأطفال.

3- صعوبة في فهم الكلام وعدم القدرة على الإجابة.

4-2 اضطرابات التجهيز السمعي:

وتعرف الجمعية الأمريكية للتحدّث- اللّغة-السمع (Asha, 1997) اضطرابات التجهيز السمعي بأنّه ضعف أو قصور أو اضطراب في واحدة أو أكثر من المظاهر التالية:⁹

أ- مخاير الأصوات.

ب- التمييز السمعي.

ج- التعرّف على الخصائص أو المظاهر السمعية المؤقتة أو الموقفية.

د- انخفاض أو ضعف الأداء السمعي.

د- انخفاض أو ضعف الأداء السمعي مع تشتت الإشارات السمعية.

ومن المتطلبات الأساسية للتجهيز السمعي ما يلي:

⁸- دريان فهران، المرجع السابق، ص 321.

⁹ - Carbonnel, 1994, P 166.

- الانتباه السمعي.
- الذاكرة السمعية.
- مستوى مناسب من الدافعية.
- لا يستمع إلى القصة إلا إذا كانت مصحوبة بصور.
- لا يحب الألعاب اللفظية، ويفضّل اللعب الانعزالي¹⁰.

5- صعوبات التتابع أو التسلسل السمعي:

إنّ التسلسل يعني الترتيب المنطقي لمجموعة مثيرات تؤدّي في نهايتها إلى نتيجة ذات معنى كترتيب كلمات جملة مفيدة، وهذا ما يعانيه الطفل حيث لا يستطيع ترتيب الكلمات في الجمل بشكل منطقي أو ترتيب أجزاء صورة بحيث تعطى صورة متكاملة وكذلك فهو لا يستطيع الاستجابة لثلاثة أوامر متسلسلة قد ينجزها ولكن دون تسلسل.

وأشار "ديفيلير" إلى أنّ المقصود بالتعاقب أو التسلسل السمعي القدرة على تذكر ترتيب أو تعاقب أو تسلسل الفقرات في قائمة من الفقرات المتتابعة، ومن أمثلة ذلك ترتيب الحروف الأبجدية، أو الأعداد أو شهور السنة الهجرية، أو السنة الميلادية أو سور القرآن الكريم، وكل هذه الأمثلة يتم تعلّمها واكتسابها من خلال التعاقب أو التسلسل السمعي.

وتشير الدراسات والبحوث التي أجريت على خاصية التعاقب أو التسلسل السمعي لدى ذوي صعوبات التعلّم من الأطفال، أنّ هؤلاء الأطفال لا يستطيعون تنظيم وترتيب ما يسمعون، كما أنهم أي هؤلاء الأطفال يعانون من صعوبات في تتبع المثيرات السمعية والبصرية المكانية.

ويترتب على ذلك صعوبات في تعلّم العمليات الحسابية، والقراءة، والكتابة، والتهجي بالإضافة إلى صعوبة اكتساب المهارات الحركية.

6- خطوات الإدراك السمعي:

6-1 الانتباه:

¹⁰ – Carbonnel, 1994, P 166.

حالة تيقظ تحدث عند وقوع المؤثر الصوتي، لها أهمية كبيرة في العملية الإدراكية حيث تدفع الإنسان إلى التركيز على المؤثر حتى يستطيع أن يتفادى المؤثرات ذات الخطورة على حياته.

6-2 تحديد موقع الصوت:

غالبًا ما تنمو هذه القدرة بشكل مُبكر جدًا من حياة الطفل، فالأطفال في سنّ ستة أشهر مثلاً قادرون على الالتفاف نحو وضوح المؤثر الصوتي والتعرّف عليه بسرعة كبيرة لتلاشي أي خطر.

6-3 تحليل المؤثر الصوتي:

لكلّ مؤثر صوتي خصائص معينة تضيف عليه سمة من السمات المتنوعة التي من الممكن أن يتعرّف عليها الدماغ خاصة إذا توفرت للدماغ سبل الإطلاع على هذا المؤثر الصوتي، وحيث أنّ الوجه التعبيري اللغوي الأوّل بالنسبة للإنسان هو النطق، وكون النطق عبارة عن رموز لفظية صوتية، لهذا يعتمد الدماغ على جهاز القوقعة في الأذن الداخلية على تحليل مكوّنات الصوت من ذبذبات مختلفة حتى يتم للعقل الإنساني فهمها ومعرفتها¹¹. وتتكوّن عادةً المؤثرات الصوتية من ذبذبات مختلفة التردد مدمجة مع بعضها البعض في تلاحم منتظم كالصوت الموسيقي مثلاً أو تلاحم غير منتظم كأصوات التي يطلق عليها اسم الضجيج، والأصوات المنتظمة هي الأصوات التي يتعاقب تكرار موجاتها بنفس الخصائص الأولية للذبذبة الأساسية، وتتباين الأصوات فيما بينها بحسب النوعيات الطبيعية من كتلة وكثافة للجسم المهتز وعدد الذبذبات التي يصدرها عند الاهتزاز في الثانية الواحدة. وكلما كثر عدد الذبذبات الواحدة كلما انخفضت أو غلظت طبقة الصوت. فمن خلال

¹¹- أ. مصطفى نوري القمش، الإعاقة السمعية واضطرابات النطق واللغة، دار هومة للطباعة، الجزائر، ط1، 1999، ص 14-15.

التعرف على مكونات الصوت يسهل للإنسان التعرف على الصوت اللغوي خاصة لأن كل صوت من أصوات اللغة يتكون من عدة ذبذبات متلاحمة.

4-6 التمييز:

عملية عقلية يتجانس فيها العقل بين المعلومات الواردة إلى المراكز الدماغية لتحديد صفاتها عن طريق مطابقتها بما هو محفوظ لدى الفرد من معلومات في ذاكرته.

5-6 التعرف:

هنا يتم التعرف على عناصر الكلام من خلال البحث عنها ومطابقتها بما يسمّى قاموس الكلمات في الدماغ المخزونة¹².

7- عناصر الإدراك السمعي:

حتى تتم عملية الإدراك السمعي لابد من توافر ثلاثة عناصر رئيسية أساسية، وهي المنبه السمعي للصوت، والجهاز السمعي الذي يستقبل التنبيهات السمعية من البيئة المحيطة وبتنقلها عبر العصب السمعي، والمراكز السمعية بالمخ التي تتم فيها معالجة المعلومات السمعية وإدراكها.

ويذكر "فؤاد أبو حطب" (1997): العوامل التي تؤثر في الإدراك السمعي وهي:

- 1- معرفة وحدات الأشكال السمعية أو سرعة الإغلاق السمعي.
- 2- معرفة منطوقات الأشكال السمعية أو التكامل السمعي.
- 3- مقاومة التشويه في المثير السمعي، وخاصة في أصوات الكلام، وخاصة في حالة الحجب السمعي للمثيرات المقحمة.
- 4- عوامل التمييز السمعي للدرجة الصوتية.
- 5- ذاكرة منظومات الأشكال السمعية، وهو العامل الذي يسمى بالذاكرة

الموسيقية¹³.

¹²- أ. مصطفى نوري القمش، المرجع السابق، ص 14-15.

8- مهارات الإدراك السمعي:

وتشتمل مهارات الإدراك السمعي على النقاط التالية:

8-1 إدراك النطق:

يعرف إدراك النطق على أنه قدرة ضرورية لتعلّم القراءة الصحيحة عن طريق إدراك أنّ الكلمات التي تسمعها لتكوّن أو تشكّل من خلال الأصوات التي تصدر عن الفرد عند قراءته لها، فالأطفال الذين يعانون من صعوبة الإدراك السمعي يفتقرون للنطق الصحيح للكلمات وبالتالي يفقدون معناها ومن ثم يصعب عليهم فهمها فتضائل حصيلتهم اللغوية¹⁴.

8-2 التمييز السمعي:

هو القدرة على التعرّف على الفروق بين الوحدات الصوتية وتشخيص الكلمات المتماثلة أو المختلفة في أصواتها، فالأطفال يجيدون صعوبات في التمييز بين الكلمات أو الأصوات المتشابهة فمثلا قد يجد صعوبة في التفريق بين كلمتي "صبح وسبح" و"قلب وكلب" ومثلا يصدر الأرتوفاوني أصوات بنغمات عالية ومنخفضة ويطلب من الطفل التمييز بين هذه الأصوات العالية والمنخفضة أو الغليظة والحادة¹⁵.

8-3 الذاكرة السمعية:

تشير القدرة السمعية إلى تخزين واسترجاع ما نسمعه من مثيرات أو معلومات الذاكرة السمعية تمثل القدرة على تذكر الترتيب الذي ترد به فعالية معنية، كتذكر أيام الأسبوع أو شهور السنة أو الحروف الهجائية مرتبة وفقا لتواردها أو القيام بأداء أعمال مرتبة¹⁶.

¹³- د. سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، المرجع السابق، ص 202.

¹⁴- سامي محمد ملحم، تنشيط قدرات الطفل على التعلم، دار علاء الدين، ط1، 2006.

¹⁵- قحطان أحمد الظاهر، صعوبات التعلم، دار وائل، عمان، ط2، 2008.

¹⁶- راضي الوقفي، صعوبات التعلم النظرية والتطبيقي، كلية الأمير، عمان، ب.ط، 1999.

9- الإغلاق السمعي:

تتمثل سلوكيات الطفل الذي يعاني من مشاكل في الإغلاق السمعي بوحدة أو أكثر أنماط السلوك الآتية:

- لا يؤلف بين الأصوات والكلمات.
- لا يستطيع أن يتعرف على الكلمة إذا سمع جزء منها.
- لديه صعوبة في فهم كلمات الأغاني.
- لا يفهم إذا ما تحدث إليه أحد بسرعة.
- لا يفهم إذا ما تحدث إليه بهمس.
- لا يستطيع أن يفهم إذا يتنقل داخل الفصل أو إذا كان غير مواجه له.
- يعاني من صعوبة في فهم كلام الأفراد الذين تختلف لهجتهم عن لهجته.
- لا يستجيب للتلميحات التي تعطى له أثناء محاولته قراءة الكلمات².

10- مهارات التمييز السمعي:

- إدراك النطق Phonological awareness.
- الذاكرة السمعية Auditory Memory.
- الترتيب أو التسلسل أو التعاقب السمعي Auditory Sequencing.
- المزاج أو التوليف السمعي Auditory Blending.
- إدراك نطق أو منطوق الحروف Phonological Awareness.

11- اختبارات التمييز السمعي:

هناك العديد من الاختبارات المقتنة التي تستخدم في قياس الإدراك السمعي لدى ذوي صعوبات التعلم والعاديين من الأطفال ومن هذه الاختبارات:

- 1- اختبار "ديترويت" للاستعداد للتعلم (2 Detroit Test of Learning Aptitude).
- 2- اختبار ويب مان لتمييز السمعي.
- 3- بطارية اختبارات المهارات السمعية¹⁷.

¹⁷ - حنفي علي عبد النبي، 2003، ص 145.

خلاصة الفصل:

يعتبر الإدراك السمعي عملية جدّ معقدة وتتطلب تداخل مع جملة من الاستراتيجيات خصوصاً لدى هذه الفئة ، إذ تتطلب عملية الإدراك السمعي أولاً النّمّ وبناء المهارة، وعليه ينمو الإدراك السمعي حسب مدّة التكفل لأنّ نموّ هذه المهارة يتطلب تدخل المختص والتدريب المكثّف لإكتسابها.

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس:

إجراءات الدراسة

الفصل الخامس: إجراءات الدراسة

تمهيد

1- الدراسة الميدانية

2- منهج البحث

3- مكان إجراء البحث

4- عينة البحث

5- أدوات البحث

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.

خلاصة الفصل

تمهيد:

يعتبر الجانب التطبيقي الأساس في أي دراسة، ففي هذا الجانب يُبين الباحث الخطوات التي إتبعها في جمعه للمعلومات التي تقيدهُ في بحثه، وفي تحليلها وتفسير واستخلاص نتائجها، حيث سنتطرق فيه إلى:

1- الدراسة الميدانية:

تعتبر الدراسة الميدانية مرحلة مهمة في البحث العلمي، نظراً لارتباطها المباشر بالميدان، فهي تعدّ أول خطوة يلجأ إليها الباحث للتعرف على ميدان بحثه وعلى الظروف والإمكانات المتوفرة بالإضافة إلى أنها تسمح بالتعرف على المشكلات، التي يمكن أن تظهر قبل القيام بالدراسة التطبيقية في ما يمكن من حلّ هذه المشكلات الغير متوقعة في هذه المرحلة من الدراسة، وبعد توجُّهنا لهذه المراكز قُمنّا بإختيار مجتمع الدراسة الذي يحتوي على الحالات المصابة بعرض داون المناسبة لبحثنا، و لقد كان انطلاقنا لتناول هذه الدراسة عند قيامنا بزيارة المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنياً بذراع بن خدة و الجمعية الولائية للأطفال المصابين بعرض داون Awit بتيزي وزو، و ذلك بعد التأكد من القبول كباحثين، و أن التطبيق سيجرى في ظروف متفق عليها ووجود العينة المطلوبة و ثباتها إلى غاية نهاية التطبيق.

و يتم إعداد وسائل لازمة للشروع بتطبيق « chevrier Muller » لتقييم مستوى لغتهم الشفهية، و البرنامج العلاجي المُعدّ تطبيقه للأطفال المصابين بعرض داون للفئة العمرية ما بين (4-9 سنوات) .

2- منهج البحث:

إن اختيار المنهج المتبع أمر تُحددهُ طبيعة مشكلة البحث التي يريد الباحث دراستها للوصول إلى نتيجة معينة، ونظراً لطبيعة بحثنا فقد اعتمدنا على المنهج الشبه التجريبي الذي يقوم على دراسة الظواهر الانسانية كما هي، كما يعرف أيضاً أنه يقوم على

دراسة العلاقة بين متغيرين على ما هما عليه دون التحكم في التغيرات، و نجد فيه مجموعة تجريبية و هم الافراد الذين يتعرضون للتجربة.

3- مكان إجراء البحث:

- المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنياً بذراع بن خدة:

تأسَّس هذا المركز سنة (1983) ويعرف أيضا بجمعية أولياء الأطفال المعاقين، تقع هذه المؤسسة في 01 حي شريكي منور بذراع بن خدة، ولاية تيزي وزو، يستقبل هذا المركز الأطفال والمراهقين الذين يُعانون من اضطراب التوحد وعرض داون وكذلك التأخر الذهني إلى جانب الأطفال ذوي الاضطرابات النفسية من أجل الاستفادة من تكفُّل أو إعادة التربية ويتراوح سنُّهم ما بين ثلاث إلى ثلاثين سنة، يستقبل هذا المركز حوالي 67 حالة يُعانون من مختلف درجات الإعاقة الذهنية ويأتون من مختلف أنحاء الولاية وخارجها.

- الجمعية الولائية للأطفال المصابين بعرض داون (awit):

تأسَّست الجمعية الولائية للأطفال المصابين بعرض داون (awit) في جويلية 2013، إلا أنها كانت تنشط منذ 2008 تابعة للجمعية الوطنية للأطفال المصابين بعرض داون. تقع الجمعية في حي 11 سبتمبر بتيزي وزو.

هدف الجمعية هو التكفُّل بالأطفال و إدماجهم اجتماعيا من خلال التمدرس (إدماج الاطفال في أقسام خاصة في المدارس العادية)، إرشاد الأولياء و التكفل المبكر بالأطفال منذ 6 أشهر من الولادة.

تتكون الجمعية من رئيس، مساعد رئيس، ثلاثة مساعدين في الجمعية، بالإضافة إلى مساعدة استقبال و ثلاثة مختصين أرطوفونيين.

تحتوي الجمعية على مكتب مساعدة استقبال و ثلاثة مكاتب خاصة بالحصص الأرطوفونية و غرفة الانتظار و عند الدخول تقابلنا ساحة صغيرة.

و تحتوي الجمعية أيضا على ثمانية أقسام مدمجة مسؤولة عنها في المدارس العادية أربعة منهم موجودة في مدينة تيزي وزو و الأخرى تتواجد في (فريحة، مقلع، واضية، ذراع بن

خدة). العدد الاجمالي لتلاميذ هو 80 تلميذ، يُشرف على كل قسم أستاذ و مختص نفسي، بينما الحصص المتعلقة بالأرطوفونية فنُقام في الجمعية بصفة فردية لمدة 45 دقيقة كل حصة في الأسبوع و الكفالة تبدأ منذ 6 أشهر.

4- عينة البحث:

لقد قمنا في بحثنا باختيار العينة وضبطها بطريقة قصدية وتُخَدَمُ غَرَضُ دراستنا فاخترنا أن تكون متكوّنة من 10 حالات حاملة لعرض داون ومُدْمَجَة في مراكز متخصصة وتعاني من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي.

التاريخ الإلتحاق بالمركز	مستوى الإدراك السمعي	الجنس	السن	اللقب و الاسم	الخصائص الحالة
2018	خفيف	ذكر	4سنوات	ب-يونس	الحالة الأولى
2017	خفيف	أنثى	5سنوات	ك-ملاك	الحالة الثانية
2015	خفيف	أنثى	7سنوات	ب-ويزة	الحالة الثالثة
2015	خفيف	ذكر	7سنوات	ت-ياني	الحالة الرابعة
2015	خفيف	أنثى	7سنوات	س-مايا	الحالة الخامسة
2015	خفيف	ذكر	8سنوات	أ-ماياس	الحالة السادسة
2014	خفيف	أنثى	8سنوات	ح-لينا	الحالة السابعة
2014	خفيف	أنثى	9سنوات	أ-وسام	الحالة الثامنة
2014	خفيف	أنثى	9سنوات	و-ليندة	الحالة التاسعة
2014	خفيف	ذكر	9سنوات	ق-يوسف	الحالة العاشرة

جدول رقم "04": يمثل عينة البحث المدروسة.

5- أدوات البحث:

5-1 تقديم اختبار "chevrier Muller".

اختبار chevrier Muller هو رائز لغوي، عبارة عن مجموعة من الاختبارات و الفحص الشفوي و الذي نشر سنة 1981 من طرف مركز علم النفس التطبيقي بباريس، و يحتوي على 4 اختبارات: الاختبارات الثلاثة الاولى خاصة بمستويات اللغة و هي:

*الميزانية الصوتية.

*المستوى النطقي.

*المستوى الفونولوجي.

*المستوى اللغوي اللساني.

و قد اخترنا اختبار "chevrier Muller" كونه دقيق في تقييم القدرات اللغوية عند الطفل.

• كيفية التطبيق:

أ- الميزانية الصوتية: يحتوي هذا البند على (28) حرفيث نقدّم للطفل الحرفونطلب منه إعادة نطقه، بعد ذلك نسجل كيفية نطقالحرف و نعطي العلامة (1) للإجابة الصحيحة و(0) للإجابة الخاطئة، بعدها نقوم بالحساب:
(مجموع الإجابات الصحيحة*100/مجموع الإجابات الكلية).

ب- المستوى النطقي: يحتوي على 6 فونيمات إذا تمكن الطفل من إجابة 5 فونيمات من 6 بطريقة صحيحة فنقوم ب: $(6/(5*100\%))$. يحتوي هذا الاختبار على 6 حروف بحيث يطلب من المفحوص إعادتها.

- طريقة تصحيح الاختبار: يصحح هذا الاختبار كالتالي: في المستوى النطقي تمنح العلامة (1) للطفل عن كل اجابة صحيحة من قبله في إعادة نطق الحروف بصفة صحيحة و سليمة، و تمنح علامة (0) في حالة عدم اتقانه لنطق الحروف أي نطقه بصفة خاطئة.

و تمنح بذلك علامة (/) في حالة سكوت الطفل و عدم تمكنه من الاجابة، كذلك نفس الشيء لباقي البنود.

أما فيما يخص طريقة حساب المعدلات لكل مؤشر نقوم بجمع الاجابات الصحيحة نضربه في 100% الذي يمثل (x) و نقسمه بذلك على المجموع الكلي للكلمات. كذلك نفس الشيء لحساب عدد الكلمات أو الاجابات الخاطئة، و هذا يختلف حسبمحتويات المؤشرات أو البنود.

ج- المستوى الفنولوجي:

-بند تسمية الصور: حيث نعرض على الطفل مجموعة من الصور التي تتكون من 20 صورة متتالية حيث نقدم للطفل الصورة و نقوم بطرح السؤال:

ما الموجود في الصورة؟ فيستنسخ فونيتيكا ما يقوله المفحوص.

فمن بين 20 صورة المقدمة للطفل اذا تمكن من تسمية 19 صورة بطريقة صحيحة نضرب هذا العدد في 100% ونقسمه على عدد الكلي للكلمات الصحيحة الذي هو 20 صورة أي نقوم ب $(19 \times 100\%) / 20$.

أي نضع: (في الاجابة الصحيحة(1)،(0) الاجابة الناقصة بتبديل أو حذف المقطع،(0) أن تكون هناك اجابة نفس الشيء.

-بند إعادة الكلمات السهلة: حيث نعرض 24 كلمة إذا أنتج الطفل 20 كلمة خاطئة من 24 كلمة نقوم بضرب العدد $(20 \times 100\%) / 24$,

طريقة التصحيح نفسها مع بند التسمية.

يحتوي هذا الاختبار على 24 كلمة بسيطة، حيث نقول للطفل سوف أقول لك كلمات و عليك إعادتها و لكن فقط عندما اطلب منك ذلك، لا يجب إعادة الكلمة مرتين الا إذا كان هناك ضوضاء، نقوم بتشجيع الطفل فقط، ثم نقوم بنسخ الكلمة المعادة من الطفل.

- بند إعادة الكلمات الصعبة: يحتوي هذا الاختبار على 6 كلمات معقدة بحيث تختلف هذه المرحلة عن مرحلة إعادة الكلمات السهلة في كون هذه المرحلة تستعمل كلمات

طويلة المقاطع و مركبة و تقدم واحدة تلو الأخرى و تنسخ الإجابة و يطبق هذا الاختبار بنفس الطريقة التي يطبق بها اختبار الكلمات السهلة.

د-المستوى اللغوي اللساني:

- **بند فهم الأفعال:** نعرض على الطفل خمسة صور الخاصة بالقصة المقطعية ثم نعيد قصها عليه حتى يفهمها، بعد ذلك نقوم بطرح مجموعة من الأسئلة عليه، (14 سؤال) متعلقة بالقصة مع مشاهدة الصور.

تنقيطه: التنقيط في هذا البند يكون كيفي حيث نلاحظ مدى فهم الطفل الأسئلة و تمكنه من الإجابة و تكون الأسئلة متسلسلة بتسلسل الصور، علامة (1) للإجابة الصحيحة و علامة (0) للإجابة الخاطئة و يتم حسابه: ((عدد الكلمات الصحيحة نطقياً*100)/مجموع الكلمات السهلة).

5-2 تقديم إختبار الإدراك السمعي:

أبعاد الإختبار: يحتوي هذا الإختبار على أربع أبعاد و هي :

1) إختبار التمييز السمعي: يقيس هذا البعد قدرة التلميذ على إستماع و إدراك الأصوات و التمييز بين الكلمات المتشابهة و المختلفة و يتألف من ثلاثة بنود فرعية:

1/1- يتكون من مجموعة من الأصوات مسجلة و المطلوب من التلميذ أن يتعرف على الصوت الذي سمعه.

2/1- يتكون من عشرة أزواج من الكلمات ينطق الفاحص كل زوج على التعاقب و على التلميذ أن يقول نعم إذا كانت الكلمتان متطابقتان في النطق، و يقول (لا) إذا كانتا مختلفتان.

3/1- يتكون من خمسة مجموعات من الأشكال، كل مجموعة مكونة من أربعة عناصر مختلفة و على التلميذ أن يضع علامة على الصورة التي يبدأ اسمها بنفس بداية صوت اسم الصورة التي على اليمين.

- إجراءات التطبيق:

1/1 - يعرض الفاحص كل صوت على حدى عن طريق مسجّل و يطلب من التلميذ أن يتعرف على الصوت الذي يسمعه.

2/1 - ينطق الفاحص أزواج الكلمات على التعاقب و يقول للتلميذ: إذا كانت الكلمتان متطابقتان في النطق أم لا .

3/1 - يعرض الفاحص صور كل مجموعة على حدى و يقول للتلميذ: أنظر إلى هذه الصورة وضع علامة على الصورة التي يبدأ اسمها بنفس اسم الصورة التي على اليمين. و تمنح درجة واحدة لكل إجابة صحيحة .

(2) **التذكر السمعي:** الهدف من هذا البعد هو قياس قدرة التلميذ على تذكر واستعادة سلسلة من الكلمات السمعية من الذاكرة.

و يتكون هذا البعد من بندين فرعيين و هما:

1/2 - يتكون من مجموعة صفوف مكونة من كلمات ينطق الفاحص كل صف دون تكرار بفاصل (2) ثانية بين كل كلمة و على التلميذ أن ينطقها بعد الفاحص بأي ترتيب.

2/2 - يتكون من مجموعة صفوف مكونة من أرقام ينطق الفاحص كل صف دون تكرار بفاصل (2) ثانية بين 0 كل رقم و على التلميذ أن ينطقها بعد الفاحص و بنفس الترتيب.

إجراءات التطبيق:

1/2 - يقول الفاحص للتلميذ " استمع سوف أنطق مجموعة من الكلمات دون تكرار و المطلوب منك أن تعيد نطق هذه الكلمات دون ترتيب.

2/2 - نفس تعليمات المجموعة 1/2 و لكن المطلوب ذكر جميع الأرقام التي سمعها بنفس التسلسل، وتكون الدرجة الكلية هي مجموع الإجابات الصحيحة.

(3) **التفسير السمعي للتعليمات:** يهدف هذا البعد إلى قدرة التلميذ على فهم العمل المطلوب منه.

- يتكون من مجموعة من التعليمات (أوامر) ينطق بها الفاحص و التلميذ يقوم بتنفيذ هذا الأمر.

إجراء التطبيق:

يعطى الفاحص أمرا و يطلب من التلميذ أن ينفذه عن طريق الحركة التي تبين فهمه.

(4) الترابط السمعي الصوتي: يهدف هذا البعد إلى تقييم قدرة التلميذ على الترابط و التكامل السمعي و الصوتي.

- يتكون من مجموعة من العبارات ناقصة و المطلوب من التلميذ أن يكمل بشفاهة الكلمات المناسبة.

إجراء التطبيق:

- يقرأ الفاحص العبارة و يقول للتلميذ أكمل العبارة شفاهة بالكلمة المناسبة و تمنح درجة واحدة لكل إجابة صحيحة. و فيما يلي جدول يوضح أبعاد اختبار الإدراك السمعي.

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	10/..
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	10/..
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	5/..
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	10/..
	- تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	10/..
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	10/..
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	10/..
مجموع الدرجات		65/...

جدول رقم (05): يوضح اختبار الإدراك السمعي.

3-5 تقديم البرنامج العلاجي البيداغوجي:**1-3-5 التعريف بالبرنامج العلاجي:**

عبارة عن برنامج علاجي يساعد على التكفل بالأطفال المصابين بعرض داون للفئة العمرية ما بين 4-9 سنوات لتقييم لغتهم الشفهية، لذلك خصص لهذا البرنامج عدة بنود و تمارين من أجل ذلك.

2-3-5 الهدف من فعالية البرنامج العلاجي:

يهدف هذا البرنامج العلاجي في تنمية مهارات اللّغة الشفهية عند الأطفال المصابين بعرض داون، حيث تم الاهتمام بمختلف مستويات اللغة، حيث أدرجنا فيه مفاهيم بسيطة يَعْرِفُهَا الطفل وموجودة في بيئته، ومن الأهداف التي يهدف إليها هي:

-ادراك الحروف.

-ادراك و التمييز بين الأصوات.

-تدريب الطفل عرض داون على الإيقاع.

- التعرف على الرصيد اللغوي للطفل المصاب بعرض داون

-تقييم الرصيد المعجمي للطفل المصاب بعرض داون

-تركيب جمل .

-معرفة كيفية صياغة الجمل عند الطفل المصاب بعرض داون

-معرفة الطفل لمعاني الأشياء

-كيفية استخدام الطفل للغة .

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث:

تم الإعتماد في هذا البحث في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر على أسلوب إحصائي واحد و هي النسبة المئوية و ذلك وفق القانون التالي:

النسبة المئوية= عدد الإجابات الصحيحة x 100

عدد الكلي للإجابات

خلاصة الفصل:

بعد إعطاء نظرة شاملة عن منهج المتبع في الدراسة، و تقديم العينة و كيفية اختيارها، و أدوات البحث التي استعملناها في الدراسة الميدانية، و التي على ضوءها سيتم التحقق من فرضيات الدراسة كما هو مبين في الفصل القادم.

الفصل السادس:

دراسة النتائج و مناقشتها

الفصل السادس: دراسة النتائج و مناقشتها

- 1- عرض و تحليل نتائج الدراسة
- 2-مناقشة نتائج اختبار شوفري ميلر في القياس القبلي
- 3-مناقشة نتائج البرنامج العلاجي البيداغوجي المقترح على أطفال عرض داون
- 4- مناقشة نتائج اختبار الإدراك السمعي
- 5- مناقشة نتائج اختبار شوفري ميلر في القياس البعدي
- 6- استنتاج عام

1- عرض و تحليل نتائج اختبار تقييم اللغة الشفهية لشوفري ميلر للمجموعة التجريبية في القياس القبلي:

1-1- عرض نتائج الخاصة بالحالة الأولى: (ي)

ب. يونس يبلغ من العمر 04 سنوات، يعاني من عرض داون، استفاد من الكفالة الأرطوفونية لمدة عامين.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (06): يبين نتائج الحالة الأولى في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار تقييم اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاص بالحالة الأولى: (ي)

من خلال ما لاحظناه من نتائج اختبار الميزانية الصوتية عند الحالة (ي) و ذلك بالرجوع إلى الجدول المتواجد (في الملحق رقم 01)، لاحظنا أنّ (ي) نشيط ويحب العمل، غير أنه لم يتمكن من نطق جميع الحروف، استطاع نطق فقط أحد عشر حرف من أصل ثمانية و عشرون حرف المتواجدة في مستوى الميزانية الصوتية، أي بنسبة 39.28%، و هذا ما يُظهر أنّ الحالة (ي) يعاني من اضطراب على مستوى الميزانية الصوتية، أما فيما يخص الإجابات الخاطئة تمثلت في سبعة عشر حرف التي ظهرت في:

حرف (ث) الذي نطقه (د) / حرف (ن) نطقه ب (د)

حرف (ذ) نطقه (د) / حرف (ش) نطقه (س)

حرف (ص) نطقه (س) / حرف (ض) نطقه (د).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (07): يبين نتائج المستوى النطقي لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاص بالحالة (ي):

من خلال النتائج المتواجدة في الجدول ، نلاحظ أنّ الحالة تمكّن من نطق (فونام واحد من أصل ستة فونيمات) و أخفق في نطق أربعة فونيمات، حيث قام بتعويض المقطع التسريبي الرخو المجهور |ZA| بالمقطع الحنكي المهموس |KA|، والمقطع المجهور |VA| بالمقطع الانفجاري |bA|.

ج- المستوى الفونولوجي:

* بند تسمية الصوّر.

- جدول رقم (08): يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة

الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاص بالحالة (ي).

من خلال النتائج المتحصّل عليها لوحظ أنّ الحالة (ي) لم يتعرّف على كلّ الصوّر المعروضة عليه في هذا البند، ويظهر هذا من خلال النسبة المئوية المتحصّل عليها، حيث تعرف على تسعة صور من أصل عشرون صورة، وأخفق في أحد عشر صورة ويظهر هذا في الكلمات التي نطقها بشكل خاطئ و المتمثلة في الإبدال والحذف والتشويه، وعلى سبيل المثال: صورة فراشة: |Fəɾəʃə| نطقها |bəɛu| (تشويه كلّّي للكلمة).

و أيضا صورة حلوى: |həlwə| نطقها |Lwə| (حذف المقطع الأوّل |hə| وهذا ما أدّى إلى التسمية الخاطئة للصورة).

*** بند إعادة الكلمات السهلة:**

- جدول رقم (09): يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاص بالحالة (ي).

تُبين النتائج أن الحالة تحسّل على نسبة مئوية تقدر بـ 41.66% أي عشرة إجابات صحيحة من أصل أربعة و عشرون كلمة فيما يخص بند إعادة الكلمات السهلة، على الرغم من أنه ارتكب أخطاء عديدة في النطق تمثلت في حذف و إبدال بعض الحروف مما أدّى إلى تشويه الكلمة عند نطقها، و على سبيل المثال:

كلمة سيارة |sajara| نطقها |sajama|، إبدال حرف "r" بحرف "m".

كلمة طريق |ṭəriq| نطقها |ṭari| حذف حرف الأخير |q|.

كلمة مفتاح |mifta: h| نطقها |mita: ε| تشويه كلي للكلمة.

*** بند تكرار الكلمات الصعبة:**

- جدول رقم (10): يبين نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر .

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاص بالحالة (ي).

من خلال النتائج المتحصّل عليها فيما يخصّ بند تكرار الكلمات الصعبة تبين أنّ الحالة لم يتم بتكرار أي كلمة صحيحة من أصل ستة كلمات المتواجدة في البند، وهذه النسبة تدل على إفتقار الحالة للقدرة اللغوية نتيجة لتشويه كلمات أثناء النطق، إما بالحذف أو الزيادة، ومثال على ذلك:

كلمة نرجسية|nargasija| نطقها|sija|: تشويه كلي للكلمة، إذ أصبحت الكلمة بدون معنى، و هذا دليل على أنّ الحالة يعاني من ضعف لغوي شديد فيما يخص هذا البند.

د - المستوى اللغوي اللساني:

*بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (11): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاص بالحالة (ي).

من خلال النتائج المتحصّل عليها فيما يخص بند فهم الأفعال، تبين أن الحالة ارتكب أخطاء في الإجابة (عشرة أسئلة من أصل أربعة عشر سؤال، فنسبة فهم الحالة (ي) للقصة (السقوط في الوحل) تتمثل في 28.57%، فهذا ما يظهر ضعفه في الرّصيد اللّغوي.

ففي السؤال الأوّل مثلاً: ماذا يفعل الطفل؟ كانت إجابة الحالة: |bah|

والسؤال السادس: ما هي حالة الطفل؟ كانت إجابته: |εaq|

هذا ما يدل على عدم قدرته على فهم الأسئلة والإجابة عنها.

1-2- عرض نتائج الحالة الثانية: (م)

ك. ملاك تبلغ من العمر 05 سنوات، ممتدسة و مستفيدة من الكفالة الأرطوفونية لمدة 03 سنوات، وهي من فئة عرض داون.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique.

- جدول رقم (12): يبيّن نتائج الحالة الثانية في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاصة بالحالة الثانية: (م)

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة (م) لم تتمكن من نطق جميع حروف الميزانية الصوتية، حيث أجابت على ثمانية عشر حرف من أصل ثمانية و عشرون، حيث أنها أخفقت في نطق عشرة حروف، و الحروف الغير المنطوقة تمثلت في: حرف (ث) نطقه (ش) / (ف) نطقه (ش) / (ز) نطقه (س).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (13): يبين نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاصة بالحالة (م).

نلاحظ أنّ الحالة تمكّنت من النطق السليم لأربع فونيمات من أصل ستة فونيمات حيث أخفقت في نطق فونيمين فقط، حيث أنّها عوّضت المقطع المجهور |jA| بالمقطع الأسنانى المفخم |tə|، والمقطع الأسنانى الشفوي المجهور |VA| بالمقطع التسريبي الرخو |FA|.

ج- المستوى الفونولوجي:

*بند تسمية الصوّر.

- جدول رقم (14): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصّل عليها تبين أنّ الحالة لم تتعرّف على تسمية كلّ الصوّر المعروضة عليها، ويظهر هذا من خلال النسبة المئوية المتحصّلة عليها، حيث أن هناك اضطرابات على مستوى الكلمات التي نطقها بشكل خاطئ تمثلت في إبدال وحذف حرف

مكان حرف آخر، خاصة التشويه في أغلب الكلمات، مما أدى إلى التسمية الخاطئة للصّور، ومثال على ذلك: صورة عصفور |euşfur| نطقها |eufur| تم حذف حرف "ş".
و صورة شجرة: |şağara| نطقها |tababu| تشويه كَلّي للكلمة.

* بند إعادة الكلمات السهلة:

- جدول رقم (15): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاصة بالحالة (م).

من خلال هذه النتائج تبين أنّ الحالة (م) ارتكبت أخطاء في النطق فيما يخص إعادة الكلمات السهلة، حيث قامت بحذف وإضافة بعض الحروف، مما أدى إلى تشويه الكلمة عند نطقها.

مثال: كلمة قلم |qalam| نطقها |alam|، حذف الحرف الأوّل |q|.

وكلمة يرتقال |burtuqa: l| نطقها |burtuqa: li| تشويه كَلّي للكلمة، حيث أصبحت الكلمة تحمل معنى آخر وهو اللّون.

* بند تكرار الكلمات الصعبة:

- جدول رقم (16): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج تبين أنّ الحالة (م) لم تحسن إعادة و لا كلمة من أصل ستة كلمات المتواجدة في البند، وهذا ما يدل على أنّ الحالة واجهت صعوبة وضعف كبير في بند إعادة الكلمات الصعبة.

د- المستوى اللغوي اللساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (17): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصّل عليها فيما يخص بند فهم الأفعال، تبيّن أن الحالة أجابت على ستة أسئلة من أصل أربعة عشر سؤال، حيث أنّها أخفقت في ثمانية أسئلة ويظهر ذلك في المثال: ماذا يفعل الطفل؟ كانت إجابتها |Lma|.

1-3- عرض نتائج الحالة الثالثة: (و)

- ب. وبإذن تبلغ من العمر 07 سنوات، متمدرسة و مستفيدة من الكفالة الأرتوفونية لمدة 05 سنوات و هي من فئة عرض داون.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

جدول رقم (18): يبيّن نتائج الحالة الثالثة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاصة بالحالة الثالثة: (و)

نلاحظ أن الحالة تمكنت من نطق تقريبا معظم حروف الميزانية الصوتية، حيث نطقت أربعة و عشرون حرف من أصل ثمانية و عشرون، حيث أخفقت في نطق ثلاثة حروف فقط. مثال: حرف (ح) نطقته (ع).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (19): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاصة بالحالة (و).

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أنّ الحالة (و) تمكّنت من هذا المستوى بكل سهولة و براعة وبدون مواجهة أي صعوبة فيه، و يظهر ذلك من خلال نطقها السليم و الصحيح لكل الفونيمات.

ج- المستوى الفونولوجي:

* بند تسمية الصوّر.

- جدول رقم (20): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر .

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (و).

من خلال النتائج المتحصّل عليها تبين أنّ الحالة لم تتعرّف على معظم الصوّر المعروضة عليها، إذ تعرّفت على ثمانية عشر صورة من أصل عشرون صورة، حيث أنها أخفقت في صورتين فقط، ويظهر هذا من خلال نتائج النسبة المئوية المتحصّلة عليها، وفيما يخصّ الصورتان التي أخفقت فيهما:

الصورة الأولى: صورة خروف عندما عُرضت عليها تعرّفت على صوته وليس على صورته

|xaruf| قالت |ba: ε|

والصورة الثانية: صورة معطف قالت سروال: |miɛɤaf| قالت |sirwa: l|.

* بند إعادة الكلمات السهلة:

- جدول رقم (21): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر .

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاصة بالحالة (و).

فيما يخص بند إعادة الكلمات السهلة تبيّن أن الحالة ارتكبت أخطاء في النطق، حيث قامت بحذف بعض الحروف مما أدى إلى تشويه الكلمة عند نطقها، وأصبحت بدون معنى مثال: أنف ← أف، |anf| نطقته |aF|.

وكذلك إبدال بعض الحروف ممّا أدى إلى تشويه كلّى للكلمة مثل: سيارة ← سلاله، |sajara| نطقها |salala|.

* بند تكرار الكلمات الصعبة:

جدول رقم (22): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاصة بالحالة (و).

من خلال هذه النتائج المتحصل عليها، تعرّفت الحالة (و) على كلمة واحدة من أصل ستة كلمات، حيث قامت بحذف عدّة حروف في الكلمة مثل:

بيروقراطية |biruqraṭija| نطقها |biquararija|.

د- المستوى اللغوي اللساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (23): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاصة بالحالة (و) .

من خلال النتائج المتحصّل عليها تبيّن أنّ الحالة في بند فهم الأفعال أجابت تقريباً على معظم الأسئلة، ستة عشر سؤال من أصل أربعة عشر سؤال، إذ أنها أخفقت في إجابتين فقط المتمثلة في السؤالين.

الأول: أين سقط الطفل؟ كانت إجابتها: |asal|.

والثاني: من يساعده؟ كانت إجابتها |watmas| عوض قول |ymas| مثلاً أو أمه بالعربية.

1-4- عرض نتائج الحالة الرابعة: (ي)

ت. يانيبيلغ من العمر 07 سنوات، هو من فئة عرض داون، ممتدرس استفاد من الكفالة الأرطوفونية لمدة 05 سنوات.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (24): يبيّن نتائج الحالة الرابعة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاص بالحالة الرابعة: (ي)

في هذا المستوى نلاحظ أن الحالة (ي) إستطاع تقريبا الإجابة على معظم الحروف، ستة و عشرون حرف من أصل ثمانية و عشرون، حيث أنه أخفق في حرفين فقط، وهذا دليل على نطقه السليم للحروف وتمكنه من الميزانية الصوتية، وفيما يخص الحروف الغير المنطوقة تمثلت في:

حرف (ج) نطقه (ش) /حرف (ض) نطقه (ف).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (25): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاص بالحالة (ي).

نلاحظ أنّ الحالة تمكّن من النطق السليم و الصحيح لخمسة فونيمات من أصل ستة فونيمات حيث أنّه أخفق في فونام واحد.

|JA|نطقه |CHA|. و هذا دليل على أن الحالة (ي) لم يواجه صعوبة في هذا المستوى .

ج- المستوى الفونولوجي:*** بند تسمية الصور.**

- جدول رقم (26): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (ي).

نلاحظ أنّ الحالة (ي) يتحلّى بمستوى جيّد في بند تسمية الصور، تمكن ببراعة من تسمية الصور بطريقة سليمة و صحيحة، تعرف على ثمانية عشر صورة المعروضة عليه من أصل عشرون صورة، حيث أنّه أخفق في صورتين فقط، فأثناء عرضه للصورتين التي أخفقا فيهما لم يعطي أي إجابة.
الصورة الأولى: صورة خروف والصورة الثانية: صورة كرسي في الأول اكتفى بالسكوت متعجبا و بعدها قال لا أعرف.
*** بند إعادة الكلمات السهلة:**

- جدول رقم (27): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاص بالحالة (ي).

نلاحظ أنّ الحالة (ي) واجه صعوبة كبيرة في بند إعادة الكلمات السهلة، لم يستطيع إعادة كلّ الكلمات، تمكن فقط من نطق أربعة عشر كلمة من أصل أربعة و عشرون، حيث يظهر ذلك في إخفاقه لعشرة كلمات، فمعظم الأخطاء تمثلت في الحذف والإبدال على مستوى الكلمات المنطوقة مثلا: في كلمة مفتاح |mifta: h| نطقها |ta: h|: حذف عدة حروف.

*** بند تكرار الكلمات الصعبة:**

- جدول رقم (28): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاص بالحالة (ي).

لقد لمس الحالة إخفاقاً كبيراً بتحصيله على نسبة 0%، وهذا دليل على ضعفه و عدم قدرته لبند تكرارالكلمات الصّعبة ، حيث أنه لم يحسن إعادة ولا كلمة من الكلمات المتواجدة فيه و هذا راجع للصعوبة الخفيفة التي يعاني منها على مستوى الإدراك السمعي.

د- المستوى اللغوي اللّساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (29): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الافعال الخاص بالحالة (ي)

تبيّن من خلال نتائج الحالة (ي) أنّه لم يستطيع الإجابة على كلّ الأسئلة المتواجدة في البند، استطاع الإجابة على ستة أسئلة من أصل أربعة عشر سؤال، أخفق في ثمانية أسئلة، إذ انحصرت باقي الأسئلة بالعدم أي تمحورت إجابته في لا أعرف. و كمثال عن ذلك في السؤال المطروح: لماذا يغسل الطّفل؟ كانت إجابته: لا أعرف ماذا يفعل الطفل؟ كانت إجابته: لا أعرف.

1-5 عرض نتائج الحالة الخامسة: (م)

س. مايا تبلغ من العمر 07 سنوات، ممتدرسة و مستفيدة من الكفالة الأرطوفونية لمدة 05 سنوات وهي من فئة عرض داون.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (30): يبيّن نتائج الحالة الخامسة في مستوى الميزانية الصوتية لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاصة بالحالة الرابعة: (م)

من خلال النتائج المتحصل عليها فيما يخص الميزانية الصوتية عند الحالة ، نلاحظ أنها تمكنت من نطق أربعة و عشرون حرف من أصل ثمانية و عشرون ، حيث أنها أخفقت في نطق أربعة حروف فقط، مثل: حرف (ش) نطقته (س) وحرف (ص) نطقته (س).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (31): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أنّ الحالة تمكّنت من نطق أربعة فونيمات من أصل ستة فونيمات، حيث أنها أخفقت في فونيمين فقط المتمثلين في:

|FA|نطقته | او | |نطقته |FA|.

ج- المستوى الفونولوجي:

* بند تسمية الصوّر.

- جدول رقم (32): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصّل عليها تبين أن الحالة واجهت صعوبة كبيرة في بند تسمية الصور، لم تتعرّف على كل الصوّر المعروضة عليها، تعرفت فقط على ستة صور من بين عشرون صورة المتواجدة في البند، أخفقت في أربعة عشر صورة، وهذا دليل على أنّ الحالة تعاني من اضطرابات نطقية على مستوى الكلمات التي تمّ نطقها، وأما بالنسبة للكلمات التي لم يتم التعرّف عليها، فقد إكتفت الحالة بالسكوت، وهذا دليل على عدم معرفتها لها.

*** بند إعادة الكلمات السهلة:**

- جدول رقم (33): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين أنّ الحالة (م) لم تتمكن من إعادة عشرون كلمة من أصل أربعة و عشرون كلمة المتواجدة في بند إعادة الكلمات السهلة. استطاعت إعادة أربعة كلمات فقط، حيث أنها قامت بالحذف والإبدال على مستوى الكلمات المنطوقة، ومثال على ذلك: كلمة سيارة |sajara| نطقها |saja| قامت بحذف المقطع الأخير |ra| وكذلك كلمة قلم: |qalam| نطقها |kajam| قامت بتعويض حرف |q| بحرف |k|، وحرف |L| بحرف |z|.

*** بند تكرار الكلمات الصعبة:**

- جدول رقم (34): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي لبند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاصة بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصل عليها لوحظ أن الحالة لم تتمكن من إعادة ولا كلمة من الكلمات المتواجدة في بند تكرار الكلمات الصعبة، وهذا دليل على أنها واجهت صعوبة كبيرة فيه، مما جعلها غير متمكنة منه.

د- المستوى اللغوي اللساني:*** بند فهم الأفعال:**

- جدول رقم (35): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاصة بالحالة (م) .

من خلال النتائج المتحصّل عليها نلاحظ أنّ الحالة (م)، لم تتمكن من الإجابة على معظم الأسئلة، حيث أنها أجابت على أربعة أسئلة من بين أربعة عشر سؤال، و أخطأت في عشرة أسئلة المتبقية،

ففي السؤال السادس: لماذا يغسل الطفل؟ لم تجد الحالة الكلمات المناسبة للإجابة عن السؤال فاكتفت بالسكوت.

وكذلك بالنسبة للسؤال العاشر: لماذا هو فرحان؟ كذلك لم تعطي أي جواب، وهذا دليل على فقرها للرصيد اللغوي وعدم استخدامها لأدوات الربط وكذلك في تنسيق الجمل بشكل واضح.

1-6 عرض نتائج الحالة السادسة: (م)

أ. مايا سيبلغ من العمر 08 سنوات، وهو من فئة عرض داون، ممتدرس ومستفيد من الكفالة الأرطوفونية لمدة 06 سنوات.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (36): يبيّن نتائج الحالة السادسة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاص بالحالة السادسة: (م)

من خلال النتائج المتحصّل عليها تمكن الحالة (م) من نطق تقريباً معظم حروف الميزانية الصوتية، وتظهر إجابته الصحيحة في ستة و عشرون حرف من أصل ثمانية و عشرون حرف، حيث أنه أخفق في حرفين فقط المتمثلان في: (ث) نطقه (ف) و(ش) نطقه (س).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (37): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاص بالحالة (م).

نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها، أنّ الحالة (م) تمكّن ببراعة من نطق جميع الفونيمات بطريقة سليمة وصحيحة، وهذا دليل على تمكنه و فهمه الجيد لهذا البند.

ج- المستوى الفونولوجي:*** بند تسمية الصوّر.**

- جدول رقم (38): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاص بالحالة (م).

نلاحظ أنّ الحالة تحصل على نتائج جيّدة في هذا البند، تمكن من تسمية سبعة عشر صورة من أصل عشرون صورة، حيث أنه أخفق في ثلاثة صور فقط، وهذا دليل على أنه لم يواجه صعوبات كبيرة في بند تسمية الصور.

ففي صورة سيارة: |sajara| نطقها |fatur| هنا حاول تسمية الصورة بالفرنسية و لكنه أخطئ في نطقها. وصورة |warda| نطقها |walda| قام بتعويض حرف |r| بحرف |L|.

*** بند إعادة الكلمات السهلة:**

- جدول رقم (39): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاص بالحالة (م).

من خلال النتائج المتحصل عليها، تبين أن الحالة (م) تحصل على نتائج جيّدة فيما يخص بند إعادة الكلمات السهلة، حيث ارتكب أربعة أخطاء فقط، والمتمثلة في الحذف

والإبدال، وأما الإجابات الصحيحة تمثلت في عشرون كلمة من أصل أربعة و عشرون، مثال عن ذلك في: كلمة برتقال: |burtuqa: l| نطقها |buruqa: l| تمّ حذف حرف |t|. وفي كلمة طيارة: |tajara| نطقها |tajala| هنا تم إبدال حرف |r| بحرف |L|.

* بند تكرار الكلمات الصعبة:

- جدول رقم (40): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاص بالحالة (م).

نلاحظ أن الحالة (م) لم يتمكن من إعادة ولا كلمة من الكلمات الستة المتواجدة في بند تكرار الكلمات الصعبة، وهذا دليل على أنه يعاني من اضطراب على مستوى اللغة الشفهية.

د- المستوى اللغوي اللساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (41): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاص بالحالة (م) .

نلاحظ أن الحالة لم يتمكن من الإجابة على معظم الأسئلة، أجاب على ثمانية أسئلة من أصل أربعة عشر سؤال.

وأخفق في ستة أسئلة المتبقية، فمن خلال إجابته لاحظنا أن الحالة لم يستطيع التعبير عن الصور بطريقة صحيحة .

1-7 عرض نتائج الحالة السابعة: (ل)

ح. لينا تبلغ من العمر 08 سنوات، ممتدسة، ومستفيدة من الكفالة الأطفونية لمدة 06 سنوات، وهي من فئة عرض داون.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (42): يبيّن نتائج الحالة السابعة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاصة بالحالة السابعة: (ل)

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالة (ل) تمكنت من نطق جميع حروف الميزانية الصوتية، ثمانية و عشرون حرف منطوق من أصل ثمانية و عشرون، أي بنسبة تقدر 100%.

وهذا ما يدل على أن الحالة لا تعاني من أي مشكل على مستوى الميزانية الصوتية فبالعكس تمكنت منه ببراعة وبكل سهولة.

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (43): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاصة بالحالة (ل).

نلاحظ أنّ الحالة (ل) تمكنت من نطق أغلب الفونيمات المتواجدة في المستوى النطقي وهذا ما أكدته النسبة المئوية 83.33%.

تمكنت الحالة (ل) من نطق خمسة فونيمات من أصل ستة فونيمات وأخفقت في فونام واحد والمتمثل في:

المقطع التسريبي الرخو المهموس |FA| الذي لم تتمكن من نطقه اطلاقاً.

ج- المستوى الفونولوجي:

* بند تسمية الصور.

- جدول رقم (44): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (ل).

من خلال النتائج المتحصل عليها، الحالة لم تتمكن من تسمية كلّ الصور المعروضة عليها.

تعرفت على خمسة عشر صورة من أصل عشرون صورة المتواجدة في البند حيث أنها أخفقت في خمسة صور، وهذا ما أظهرته النسبة المئوية 75%.
ففيما يخص الكلمات التي نطقها بشكل خاطئ، تمثلت في إبدال حرف مكان حرف آخر.
مثال: صورة دجاجة |dağağa|تعرفت عليها ولكن نطقها |lağağa| إبدال حرف الأول |d| بحرف |L|.

* بند إعادة الكلمات السهلة:

-جدول رقم (45): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاصة بالحالة (ل).

تحصلت الحالة على نتائج جيّدة فيما يخص بند إعادة الكلمات السهلة، تمثلت نسبتها 91.66%، أخفقت في كلمتين فقط، تمثلت في حذف وإبدال بعض الحروف، مما أدى إلى تشويه كليّ للكلمة عند نطقها. وعلى سبيل المثال: عوض قول برتقال |burtuqa:l| قالت |buruqa:l|، حذفت حرف |t|.

* بند تكرار الكلمات الصعبة:

- جدول رقم (46): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.
- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاصة بالحالة (ل).

من خلال النتائج المتحصل عليها، لوحظ أن الحالة (ل) تحصلت على نسبة ضعيفة وهي 16.66%.

استطاعت تكرار كلمة واحدة من بين ستة كلمات المتواجدة في البند، ارتكبت أخطاء عديدة، قامت بحذف معظم الحروف المتواجدة في الكلمة وهذا ما أدّى إلى تشويها. مثال: |quṣṭaṭīnija| نطقها |quṣṭaṭija|، و هذا ما يدل على أن الحالة تعاني من اضطراب على مستوى اللغة الشفهية.

د- المستوى اللغوي اللساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (47): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاصة بالحالة (ل) .

لاحظنا أن الحالة (ل) تحصلت على نسبة متوسطة فيما يخص بند فهم الأفعال، تمثلت في 50% لفهمها لقصة السقوط في الوحل، استطاعت الإجابة على سبعة أسئلة من أصل أربعة عشر سؤال في حين أخفقت في سبعة أسئلة المتبقية. و كمثل في أحد الأسئلة : لماذا يقف هكذا؟ كانت إجابتها: لا أعرف.

1-8 عرض نتائج الحالة الثامنة: (و)

أ. ويسام تبلغ من العمر 09 سنوات، متمدرسة ومستفيدة من الكفالة الأرطوفونية لمدة 07 سنوات، وهي من فئة عرض داون.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (48): يبيّن نتائج الحالة الثامنة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاصة بالحالة الثامنة: (و)

من خلال ما لاحظناه من خلال النتائج المتحصل عليها فيما يخص الميزانية الصوتية للحالة (و)، تمكنت الحالة من نطق ثمانية عشر حرف من أصل ثمانية و عشرون حرف بطريقة صحيحة وسليمة وأخطأت في نطق عشرة حروف المتبقية. وهذا دليل على أن الحالة واجهت بعض الصعوبات في نطقها للحروف على مستوى الميزانية الصوتية ويظهر ذلك أثناء نطقها لحروف التالية: (ق) نطقه (ك) وكذلك حرف (ش) نطقه (س).

ب- المستوى النطقي:

- جدول رقم (49): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاصة بالحالة (و).

من خلال النتائج المتحصل عليها لم تتمكن الحالة (و) من نطق السليم لجميع الفونيمات.

أجابت على فونيمين فقط من مجموع ستة فونيمات تحصلت على نتيجة ضعيفة فيما يخص المستوى النطقي، واجهت صعوبة كبيرة في هذا المستوى ومن بين الأخطاء التي وقعت فيها:

|zA| نطقه |dA|.

و |vA| نطقه |dA|.

ج- المستوى الفونولوجي:

* بند تسمية الصوّر.

- جدول رقم (50): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (و).

من خلال النتائج المتحصل عليها، لم تتعرف الحالة (و) على كل الصور المعروضة عليها، ويظهر ذلك في تعرّفها على تسعة صور فقط من أصل عشرون صورة وإخفاقها في تسمية أحد عشر صورة المتبقية في البند، ودليل ذلك في تحصيلها على نسبة 45%، وهي نسبة ضعيفة يرجع ذلك لإستعمالها للحذف والإبدال للحروف، وعلى سبيل المثال: أثناء عرضها لصورة سيارة عوض قول سيارة قالت أيارة.

|sajara|نطقها|ajara| هذا ما يظهر حذفها لحرف الأول "s".

* بند إعادة الكلمات السهلة:

- جدول رقم (51): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاصة بالحالة (و).

• التحليل الكيفي:

من خلال النتائج المتحصل عليها تمكنت الحالة (و) من إعادة أحد عشر كلمة صحيحة فقط من مجموع أربعة و عشرون كلمة.

وأما فيما يخص الكلمات الخاطئة تمثلت في ثلاثة عشر كلمة لم تستطع إعادتها وهذا ما يدل على أنّ مستوى الحالة في هذا البند تميّز بالضعف وذلك بتحصيلها على نسبة 45.83% والسبب راجع للحذف والإبدال على مستوى الكلمات المنطوقة.

مثل: كلمة مطبخ |matbax| نطقها |t̥bax|، حذف المقطع الأوّل.

وأما كلمة شجرة |šağara| نطقها |tağara| هنا قامت بإبدال الحرف الأوّل |š| بالحرف |t̥|.

* بند تكرار الكلمات الصعبة:

- جدول رقم (52): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاصة بالحالة (و).

نلاحظ أنّ الحالة (و) واجهت صعوبة كبيرة في بند تكرار الكلمات الصعبة، و يظهر ذلك من خلال تكرارها لكلمتين صحيحتين فقط من مجموع ستة كلمات، وإخفاقها في تكرار أربعة كلمات المتبقية، وهذا ما يظهر أن هناك اضطراب نطقي على مستوى الكلمات المنطوقة الراجع للحذف والابدال، الزيادة و التشويه.

مثال: في كلمة أَرِسْتُوقْرَاطِيَّة |aristūqratīja| نطقها |suqatīja|. حذفت العديد من الحروف ممّا أدى إلى تشويه كلي للكلمة.

د- المستوى اللغوي اللساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (53): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الافعال الخاصة بالحالة (و).

من خلال النتائج المتحصل عليها، نلاحظ أن الحالة (و) أجابت على تسعة أسئلة صحيحة من بين أربعة عشر سؤال المتواجد في بند فهم الأفعال، في حين أخفقت في الإجابة على خمسة أسئلة المتبقية.

تحصلت الحالة على نسبة 64.28% دليلا على فهمها البسيط لمضمون الصور وعدم تنسيقها للجمل بشكل واضح أثناء إجابتها عن الأسئلة بشكل واضح.

كمثال: في السؤال (14): لماذا يقف هكذا؟ كانت إجابتها |akaki|

9-1 عرض نتائج الحالة التاسعة: (ل)

أ. ليندة البالغة من العمر 09 سنوات، ممتدرسة ومستفيدة من الكفالة الأروطوفونية لمدة 07 سنوات، وهي من فئة عرض داون وهي تعاني من التأناة.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (54): يبيّن نتائج الحالة التاسعة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاصة بالحالة التاسعة: (ل)

من خلال ما لاحظناه من خلال النتائج المتحصل عليها فيما يخص الميزانية الصوتية للحالة (ل)، أنّها تمكنت من نطق تقريباً معظم الحروف الموجودة في هذا المستوى واحد و عشرين حرف منطوق من أصل ثمانية و عشرون حرف، ذات نسبة تقدر بـ 75% وهي نسبة قريبة للجيد، أما فيما يخص الحروف الغير المنطوقة تتمثل في سبعة حروف. مثلاً: حرف (ذ) نطقه (د) / حرف (ش) نطقه (س).

ب- المستوى النطقي:

جدول رقم (55): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاصة بالحالة (ل).

الحالة (ل) تمكنت من النطق السليم لثلاثة فونيمات من أصل ستة فونيمات، حيث أنّها أخفقت في ثلاثة فونيمات المتبقية بسبب الإبدال والحذف للحروف، تحصلت على نسبة 50%، ومثالا عن ذلك:

قامت بتعويض المقطع التسريبي الرخو المجهور |ZA| بالمقطع الحنكي المهموس |KA|.

ج- المستوى الفونولوجي:*** بند تسمية الصور.**

- جدول رقم (56): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاصة بالحالة (ل).

من خلال النتائج المتحصل عليها، تبين أن الحالة لم تتعرف على كل الصور المعروضة عليها.

تعرفت على عشرة صور من أصل عشرون صورة المتواجدة في البند، حيث أنها أخفقت في عشرة صور المتبقية، وهذا ما أظهرته النسبة المئوية التي قدرت بـ 50%.

أما فيما يخص الكلمات الخاطئة تمثلت بإبدال حرف مكان حرف آخر وعلى سبيل المثال: صورة كرسي |kursi| نطقها |tursi| : قامت بتعويض الحرف الأول |k| بالحرف |t|.

* بند إعادة الكلمات السهلة:

- جدول رقم (57): يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاصة بالحالة (ل).

من خلال النتائج المتحصل عليها تظهر الحالة نتائج متوسطة فيما يخص بند إعادة الكلمات السهلة.

استطاعت إعادة اثنا عشر كلمة من أصل أربعة و عشرون كلمة، إذا أخفقت في اثنا عشر كلمة المتبقية، حيث أنها ارتكبت أخطاء في النطق بحذفها للحروف وتشويهها للكلمات مثل: |warda| نطقها |wada|.

* بند تكرار الكلمات الصعبة:

- جدول رقم (58): يبين نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاصة بالحالة (ل).

نلاحظ أن الحالة أثناء تطبيقها لبند تكرار الكلمات الصعبة أنها لم تتمكن من الإجابة على معظم الكلمات، استطاعت إعادة كلمة واحدة من أصل ستة كلمات، في حين أخفقت في تكرار خمسة كلمات المتبقية في البند.

نلاحظ أن الحالة (ل) واجهت صعوبة في هذا المستوى إذ لمسنا عدّة اضطرابات نطقية لديها و يعود أيضا للصعوبة التي تواجهها على مستوى الإدراك السمعي بقيامها بحذف عدّة حروف في مواضيع عدّة و قد يكون لعدم سماعها لهذه الحروف من الكلمات ونجد ذلك في كلمة: بيروقراطية |biruqra: tija| نطقها |qra|.

د- المستوى اللغوي اللساني:

* بند فهم الأفعال:

- جدول رقم (59): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاصة بالحالة (ل).

الحالة تحصلت على نسبة 64.28% فيما يخص بند فهم الأفعال، تمكنت من الإجابة على تسعة أسئلة من بين أربعة عشر سؤال وأخفقت في خمسة أسئلة المتبقية. ويظهر ذلك على مستوى كلامها الذي يمتاز بأخطاء نحوية، تركيبية .

10-1 عرض نتائج الحالة العاشرة: (ي)

ق. يوسف البالغ من العمر 09 سنوات، ممتدرس ومستفيد من الكفالة الأرطوفونية لمدة 07 سنوات، وهو من فئة عرض داون.

أ- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (60): يبيّن نتائج الحالة العاشرة في مستوى الميزانية الصوتية في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج الميزانية الصوتية الخاص بالحالة العاشرة: (ي)

من خلالالنتائج المتحصل عليها، تمكن الحالة (ي) فيما يخص الميزانية الصوتية من نطق تقريباً معظم الحروف، خمسة و عشرون حرف منطوق من أصل ثمانية و عشرون. حيث أنه أخفق في ثلاثة حروف فقط، تحصل على نسبة 89.28% و هذا دليل على أن الحالة لم يواجه صعوبة كبيرة في هذا المستوى، ويظهر ذلك في مهارته العالية للميزانية الصوتية.

ب- المستوى النطقي:

-جدول رقم (61): يبيّن نتائج المستوى النطقي في اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج المستوى النطقي الخاص بالحالة (ي).

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن الحالة (ي) تمكن من هذا المستوى بكلّ براعة وسهولة تحصل على نسبة ممتازة 100%، كان نطقه سليم لكلّ الفونيمات لم يواجه أي صعوبة أثناء نطقه للفونيمات الستة.

ج- المستوى الفونولوجي:

* بند تسمية الصور.

- جدول رقم (62): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تسمية الصور في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تسمية الصور الخاص بالحالة (ي).

من خلال النتائج نلاحظ أن الحالة (ي) تحصل على نتائج جيّدة فيما يخص بند تسمية الصور، تمثلت في 85%. تمكن من تسمية سبعة عشر صورة من مجموع عشرون صورة المعروضة عليه، لم يتوقف في تسمية ثلاثة صور فقط.

مثل: صورة سيارة: |sajara|نطقها |salala|(إبدال حروف).

وصورة وردة: |warda|نطقها |waldatun|(زيادة حروف).

*** بند إعادة الكلمات السهلة:**

- جدول رقم (63): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند إعادة الكلمات السهلة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند إعادة الكلمات السهلة الخاص بالحالة (ي).

لاحظنا في هذا البند أن الحالة (ي) استطاع إعادة نطق واحد و عشرون كلمة صحيحة من أصل أربعة وعشرون كلمة. تحصل على نسبة جيدة قدرت ب: 87.5% في حين أخفق في ثلاثة كلمات فقط . مثلا في كلمة شجرة: |šağara| نطقها|ğağara| إبدال الحرف الأول "š" بالحرف "ğ".

*** بند تكرار الكلمات الصعبة:**

- جدول رقم (64): يبيّن نتائج المستوى الفونولوجي في بند تكرار الكلمات الصعبة في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند تكرار الكلمات الصعبة الخاص بالحالة (ي).

نلاحظ من خلال تطبيق هذا البند أنّ الحالة (ي) واجه صعوبة كبيرة في عدم تمكنه من تكراره للكلمات الصعبة وهذا دليل على أنّ قدرته ضعيفة حيث تقدرت نسبته 16.66%. أجاب على كلمة واحدة من بين ستة كلمات في حين أخفق في الإجابة على باقي الكلمات الأخرى.

ويظهر هذا في عدم تمكنه للإستجابة لهذا البند في استخدامه للحذف والإبدال لبعض الحروف. مثال كلمة: أبراكسيا |apraksja| نطقها |plaksaja|. وكلمة أرطوفونيا: |urtufu: nja| نطقها |tufunja|.

د- المستوى اللغوي اللساني:*** بند فهم الأفعال:**

- جدول رقم (65): يبيّن نتائج المستوى اللغوي اللساني في بند فهم الأفعال في إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر.

- تحليل نتائج بند فهم الأفعال الخاص بالحالة (ي).

من خلال النتائج المتحصل عليها نلاحظ أن الحالة (ي) أجاب على اثنا عشر سؤال صحيح من أصل أربعة عشر سؤال المتواجد في بند فهم الأفعال، في حين أخفق في الإجابة على سؤالين فقط، تحصل الحالة على نسبة 78.57% وهذا دليل على فهمه الجيد لمضمون الصور وتنسيقه للجمل بشكل واضح أثناء إجاباته على الأسئلة.

و جدول التالي يمثل نتائج الحالات في اختبار القبلي للغة الشفهية لشوفري ميلر:

المستوى اللغوي اللساني	المستوى الفونولوجي				المستوى النطقي	الميزانية الصوتية	العمر	الإسم و اللقب
	بند فهم الأفعال	بند تكرار الكلمات الصعبة	بند إعادة الكلمات السهلة	بند التسمية				
	28.57%	0%	41.66%	45%	16.66%	39.28%	4 سنوات	ب.يونس
	42.85%	0%	46.66%	45%	66.66%	64.28%	5 سنوات	ك.ملاك
	85.71%	16.66%	54.16%	90%	100%	85.71%	7 سنوات	ب.ويزة
	42.85%	0%	58.33%	90%	83.33%	92.85%	7 سنوات	ت.ياني
	28.57%	0%	16.66%	30%	66.66%	85.71%	7 سنوات	س.مايا
	57.14%	0%	83.33%	85%	100%	92.85%	8 سنوات	أ.ماياس
	50%	16.66%	91.66%	75%	83.33%	100%	8 سنوات	ح.لينا
	64.28%	33.33%	45.83%	45%	33.33%	64.28%	9 سنوات	أ.وسام
	64.28%	16.66%	50%	50%	50%	75%	9 سنوات	و.ليندة
	78.57%	16.66%	87%	85%	100%	89.28%	9 سنوات	ق.يوسف

جدول رقم (126) يمثل نتائج الخام للغة الشفهية للمجموعة التجريبية في القياس القبلي.

1- مناقشة نتائج اختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر للمجموعة التجريبية في

القياس القبلي:

بعد تحليل النتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق إختبار شوفري ميلر و بعد إستخلاص النتائج الرقمية و تحليلها كيفيا توصلنا إلى أنّ الحالات تعاني من إضطرابات كثيرة على مستوى اللغة الشفهية بمختلف مستوياتها.

إذ كانت نتائج الإختبار متفاوتة بين الحالات و هذا راجع إلى إختلاف سنّ الحالات (ابتداءً من 4 إلى 9 سنوات).

و بصفة عامة توضيح معنى اللغة الشفهية يزداد تدريجاً مع زيادة في العمر، و هذا ما لحظناه لدى الحالات.

ففي المستوى الأول للميزانية الصوتية بعض الحالات كانت نتائجهم متقاربة استطاعوا بلوغ النتيجة الحسنة، حيث واجهوا صعوبات بسيطة في إعادة نطق الحروف.

أما فيما يخص المستوى الثاني (المستوى النطقي) الذي يتمثل في إعادة الفونيمات هو عكس المستوى الأول، حيث لم تتمكن معظم الحالات من الإجابة الصحيحة من نطق الفونيمات و هذا ما وضحته نتائج هذا المستوى.

أما المستوى الثالث الذي يتمثل في المستوى الفونولوجي الذي يحتوي على ثلاثة بنود تمكنت الحالات قليلاً من التنبأ بالإجابة الصحيحة بمجرد رؤيتها للصور المعروضة، حيث ظهرت نتائج قريبة للحسنة فيما يخص بند تسمية الصور و إعادة الكلمات السهلة، إذ ظهرت نتائج أخرى ضعيفة فيما يخص البند الثالث الذي هو بند تكرار الكلمات الصعبة، حيث لم تتمكن معظم الحالات من الإستجابة لهذا البند، فكلما تعقدت الكلمة زادت الصعوبة في تكرارها.

أما فيما يخص المستوي الرابع و الأخير: يتمثل في المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال، يحتوي هذا البند على مجموعة من الأسئلة حول ما يدور في قصة السقوط في الوحل كانت نتائجه تقريبا منعدمة لجميع الحالات و ظهر ذلك من خلال إجابتهم التي تمثلت في عدم الربط بين الكلمات و التعبير عن الفكرة بشكل واضح أو إنشاء جمل مفيدة لها معنى، و عدم استعمالهم لأدوات الربط و تصريف الأفعال بطريقة لائقة.

- 3- عرض نتائج الحالات في اختبار الإدراك السمعي: (انظر الملحق رقم 05).
- جدول يبين درجة الإدراك السمعي عند جميع الحالات:

الخصائص الحالة	اللقب و الاسم	السن	الجنس	درجة الإدراك السمعي
الحالة الأولى	ب-يونس	4سنوات	ذكر	65/29
الحالة الثانية	ك-ملاك	5سنوات	أنثى	65/32
الحالة الثالثة	ب-ويزة	7سنوات	أنثى	65/35
الحالة الرابعة	ت-ياني	7سنوات	ذكر	65/31
الحالة الخامسة	س-مايا	7سنوات	أنثى	65/34
الحالة السادسة	أ-ماياس	8سنوات	ذكر	65/33
الحالة السابعة	ح-لينا	8سنوات	أنثى	65/30
الحالة الثامنة	أ-وسام	9سنوات	أنثى	65/37
الحالة التاسعة	و-ليندة	9سنوات	أنثى	65/35
الحالة العاشرة	ق-يوسف	9سنوات	ذكر	65/38

جدول رقم (127): يمثل نتائج الخام لإختبار الإدراك السمعي للمجموعة التجريبية في القياس القبلي.

2- مناقشة نتائج البرنامج العلاجي المطبق على فئة عرض داون :

انطلاقاً من النتائج المتحصل عليها و ذلك بعد تطبيق الإختبار القبلي لشوفري ميلر " CHEVRIER MULLER " و من ثم تطبيق البرنامج العلاجي البيداغوجي المقترح من طرف الطالبتين (إزري ليزة و شهاب ملكية) في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند الطفل الأصم الحامل للزرع القوقعي و إعادة تطبيقه عدة مرات على أطفال عرض داون لتنمية اكتساب مهاراتهم اللغوية الشفهية و للذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي .

فبفضل الملاحظات التي قمنا بتسجيلها و تقديم بعض التفسيرات لهذه النتائج في ضوء بعض الدراسات السابقة، يتبين أن عرض داون تظهر على لغتهم الشفهية (الفهم و الإنتاج اللغوي) العديد من المشاكل و الأخطاء و كذا عدة صعوبات قبل تطبيق البرنامج العلاجي البيداغوجي عليهم .

ولكن نظراً لتعريض هؤلاء الحالات للبرنامج العلاجي البيداغوجي المقترح : توصلنا إلى أن أطفال عرض داون قد حققوا تقدماً ملحوظاً في اللغة الشفهية (الفهم و الإنتاج اللغوي) و هذا ما يتوافق مع ما أشارت إليه دراسات كل من (دراسة ل RONDAL. سنة 1978) حول الجانب اللغوي الشفهي لدى المصابين بعرض داون، تمثلت هذه الدراسة في دراسة مقارنة بين عينتين من الأطفال العاديين و المصابين بعرض داون فتوصلت إلى أن هذه الأخيرة تواجه صعوبات عديدة على مستوى الإنتاج اللغوي و المتمثلة في اللغة الشفهية.

كما توصل ليتبرغ و تكلس "1964" و رنبر "1977" إلى أن الاختلاف في تطور و النمو بين الأطفال المنغوليين أبطئ في نموهم اللغوي الشفهي مقارنة مع أقرانهم العاديين.

أي أن للبرنامج العلاجي البيداغوجي دور فعال و مهم في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية لدى الأطفال المصابين بعرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي .

و عليه فتبعاً لتحقيق الفرضية العامة الأولى و فرضية الدراسة الثانية يتضح تحقق الفرضيتين معاً، و للإشارة فقط تبقى هذه النتيجة مقتصرة على حالات البحث الحالي إذ لا يمكن تعميمها على كل الحالات.

3- عرض نتائج الحالات لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر في القياس البعدي (ملحق رقم 02).

- جدول يمثل نتائج الحالات فيالإختبار البعدي للغة الشفهية لاختبار شوفري ميلر:

المستوى اللغوي اللساني	المستوى الفونولوجي			المستوى النطقي	الميزانية الصوتية	العمر	الإسم و اللقب
	بند فهم الأفعال	بند تكرار الكلمات الصعبة	بند إعادة الكلمات السهلة				
%57.14	%16.66	%75	%70	%66.66	%82.14	4سنوات	ب.يونس
%50	%33.33	%75	%65	%100	%89.28	5سنوات	ك.ملاك
%92.85	%50	%95.83	%90	%100	%96.42	7سنوات	ب.ويزة
%64.28	%0	%70.83	%95	%66.66	%92.85	7سنوات	ت.ياني
%64.28	%33.33	%79.16	%75	%83.33	%96.42	7سنوات	س.مايا
%78.55	%33.33	%83.33	%95	%83.33	%92.85	8سنوات	أ.ماياس
%78.57	%16.66	%79.16	%80	%83.33	%100	8سنوات	ح.لينا
%92.85	%50	%75	%100	%83.33	%92.85	9سنوات	أ.وسام
%71.42	%50	%79.16	75%	%83.33	%100	9سنوات	و.ليندة
%85.71	%16.66	%87.5	90%	%100	%92.85	9سنوات	ق.يوسف

جدول رقم (128): يمثل نتائج الخام للحالات في اختبار اللغة الشفهية للمجموعة

التجريبية في القياس البعدي.

4. مناقشة نتائج إختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر للمجموعة التجريبية في القياس البعدي:

بعد تحليل نتائج المتحصل عليها من خلال تطبيق إختبار البعدي لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر، وبعد إستخلاص النتائج و تحليلها توصلنا إلى أن هناك تحسّن كبير في اللغة الشفهية لدى حالات عرض داون.

كانت نتائج الإختبار البعدي جيّدة عند جميع الحالات عكس نتائج الإختبار القبلي، إذ لاحظنا زيادة قدرات أطفال عرض داون على استيعاب اللغة الشفهية بعد تطبيق الإختبار البعدي، و هذا ما ظهر في المستوى الأول لإختبار اللغة الشفهية لشوفري ميلر، تمكن جميع الأطفال من نطق معظم الحروف المتواجدة في الميزانية الصوتية و ذلك من خلال النتائج المرتفعة التي ظهرت مقارنة بالنتائج القبليّة.

و نفس الشيء بالنسبة للمستوى الثاني (المستوى النطقي) الذي تمثل في إعادة الفونيمات هنا أيضا ظهرت نتائج عالية للحالات، تمكنوا من الإجابة الصحيحة بدون التعرض إلى أي صعوبات أو مشاكل نطقية.

أما فيما يخص المستوى الثالث (المستوى الفونولوجي) الذي تمثل في ثلاثة بنود: تسمية الصور، اعادة الكلمات السهلة و تكرار الكلمات الصعبة .

فهذا المستوى عرف تطور و تقدم ملحوظ و استيعاب الحالات لهذه البنود بعدما واجهوا فيه صعوبات كبيرة خاصة في البند الثالث تكرار الكلمات الصعبة الذي كان صعبا عليهم.

و في المستوى الرابع و الأخير (المستوى اللغوي اللساني لبند فهم الأفعال): المتمثل في الاسئلة المطروحة حول قصة السقوط في الوحل حيث ظهرت فيه نتائج حسنة مقارنة بنتائج القبليّة، تمكنوا الحالات من فهم الأسئلة و تنسيق أحداث القصة و التعبير المفهوم مستعملين الأسماء و الأفعال و أدوات الربط و كل هذا و جدناه منعدم في الإختبار القبلي.

5. المعالجة الإحصائية ومناقشة الفرضيات:

مناقشة الفرضية الجزئية الأولى: تُعاني الحالات من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي؟

حسب الجدول رقم 127 الخاص بدرجة الإدراك السمعي عند جميع الحالات، فإنّ متوسط النقاط التي من المفترض أن تحصل عليها الحالات في جميع البنود الخاصة باختبار الإدراك السمعي تُقدّر بالنقطة 65 وهي النقطة المرجعية للاختبار، والتي من خلالها تمّ حساب العلامات الخاصة بجميع الحالات. و كان الهدف البحث عن إمكانية حصول فروق بين أفراد العينة في العلامات المتحصّل عليها مقارنة بالنقطة المرجعية. وبالتالي نلجأ إلى إختبارات (T.test) للعينة الواحدة، بعد التحقق أن معطيات المتغير العشوائي الإدراك السمعي تتبع للتوزيع الطبيعي.

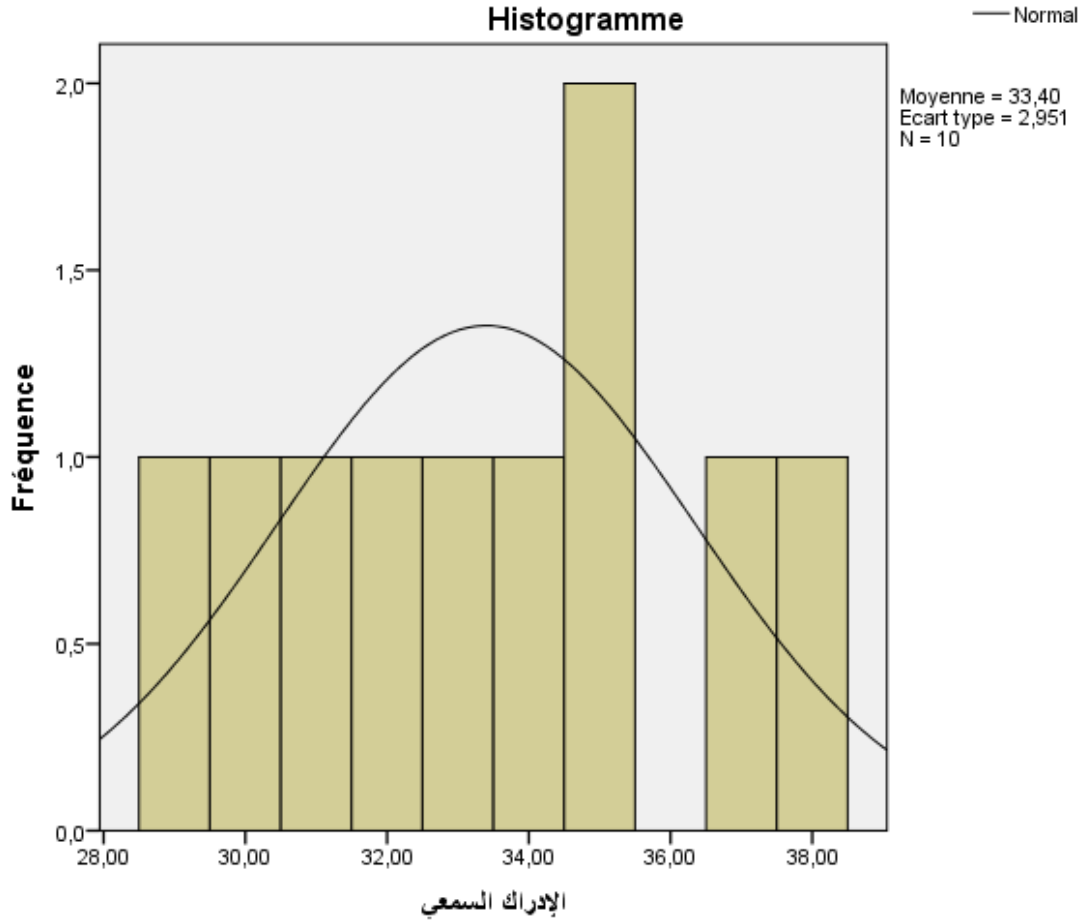
وحسب الجدول رقم 129 الخاص بالتوزيع الطبيعي نلاحظ أنّ قيمة كلّ من إختبار (Smirnov^aKolmogorov) و Shapiro-Wilk تقدّر على التوالي ب 0.106 وبدلالة إحصائية 0.200 وكذلك أن الدلالة الإحصائية للإختبارين تعتبر أكبر من 0.05 (مستوى الدلالة) منه نستطيع أن نقول تقبل الفرضية الصفرية التي تقول : يختلف توزيع المتغير العشوائي عن التوزيع الطبيعي وبالتالي نتائج المتغير العشوائي للإدراك السمعي تتبع للتوزيع الطبيعي.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistiques	ddl	Sig.	Statistiques	ddl	Sig.
الإدراك السمعي	,106	10	,200*	,973	10	,914

*. Il s'agit de la borne inférieure de la vraie signification.

a. Correction de signification de Lilliefors

الجدول 129 : يمثل التوزيع الطبيعي لبيانات الإدراك السمعي.



الشكل 09: يُمثّل منحنى التوزيع الطبيعي لمتغيّر الإدراك السمعي.

المنحى الممثّل في الشكل 09 يُمثّل منحنى التوزيع الطبيعي لمتغيّر الإدراك السمعي والذي لا يتميز بالإلتواء للجهة اليمنى ولا على مستوى الجهة اليسرى، و بالتالي شرط التوزيع الطبيعي مُحقق.

الجدول 130 الخاص بإختبارات للعينة الواحدة t test de l'échantillon unique يُبيّن أنّ مقدار متوسط نتائج الإدراك السّمعي يُقدّر ب 33.40 وانحراف المعياري يُقدّر ب 2.95، والتي تُعتبر الإحصاءات الوصفية الخاصة بمتغيّر الإدراك السمعي.

Statistiques sur échantillon uniques

	N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
الإدراك السمعي	10	33,4000	2,95146	,93333

الجدول 130 : خاص بإختبارات للعينه الواحدة t test de l'échantillon unique.

بينما قيمة الإختبارات المبيّنة في الجدول رقم 131 تبين أنّ هذه القيمة تُقدّر ب -33.85- وبدلالة إحصائية Pvalue = 0.000 درجة الحرية ddl يساوي 9 وبالمقارنة مع قيمة مستوى الدلالة 0.05 فإنها تُعتبر أصغر من قيمة 0.05 ، إذن ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة والقائلة: تُوجد فروق دالة إحصائية بين متوسط نتائج الإدراك السمعي بالمقارنة مع القيمة المرجعية للإختبار وهي 65 .وبالتالي نقول أنّ حسب نتائج الحالات في إختبار الإدراك السمعي، أنّها تُعاني من صعوبات على مستوى هذه العملية المعرفية.

Test sur échantillon unique

Valeur de test = 65						
	t	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Intervalle de confiance de la différence à 95 %	
					Inférieur	Supérieur
الإدراك السمعي	-33,857	9	,000	-31,60000	-33,7113	-29,4887

جدول 131 : يبين متوسط نتائج الإدراك السمعي بالمقارنة مع القيمة المرجعية للإختبار.

مناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

توجد علاقة إرتباطية بين نتائج الإدراك السمعي ونتائج اللغة الشفهية؟

حسب الجدول رقم 132 الخاص بإختبار كلاسستقلية test d'indépendance (Khi-) نلاحظ أنّه قيمة الإختبار تُقدّر ب 93.000 وبدلالة إحصائية تُقدّر ب 0.04، والذي يُبين أنّ هذه القيمة تُعتبر أصغر من قيمة الدلالة 0.05 ، مما يُفسّر رفض الفرضية

الصفريّة القائلة توجد إستقلاليّة بين نتائج الإدراك السمعي و نتائج اللغة الشفهية , أي لا توجد علاقة بين المتغيّرين, وقُبُول الفرضية البديلة القائلة تُوجد علاقة دالّة إحصائيًا على مُستوى 0.05 بين الإدراك السمعي و اللغة الشفهية، أي لا توجد إستقلاليّة بين المتغيّرين.

Récapitulatif de traitement des observations

	Observations					
	Valide		Manquant		Total	
	N	Pourcentage	N	Pourcentage	N	Pourcentage
متوسط اللغة الشفهية *الإدراك السمعي في الإختبار الفيدي	10	100,0%	0	0,0%	10	100,0%

Tests du khi-deux

	Valeur	ddl	Signification asymptotique (bilatérale)
khi-deux de Pearson	93,000 ^a	72	,004
Rapport de vraisemblance	51,319	72	,651
Association linéaire par linéaire	1,439	1	,218
N d'observations valides	10		

a. 90 cellules (100,0%) ont un effectif théorique inférieur à 5. L'effectif théorique minimum est de ,10.

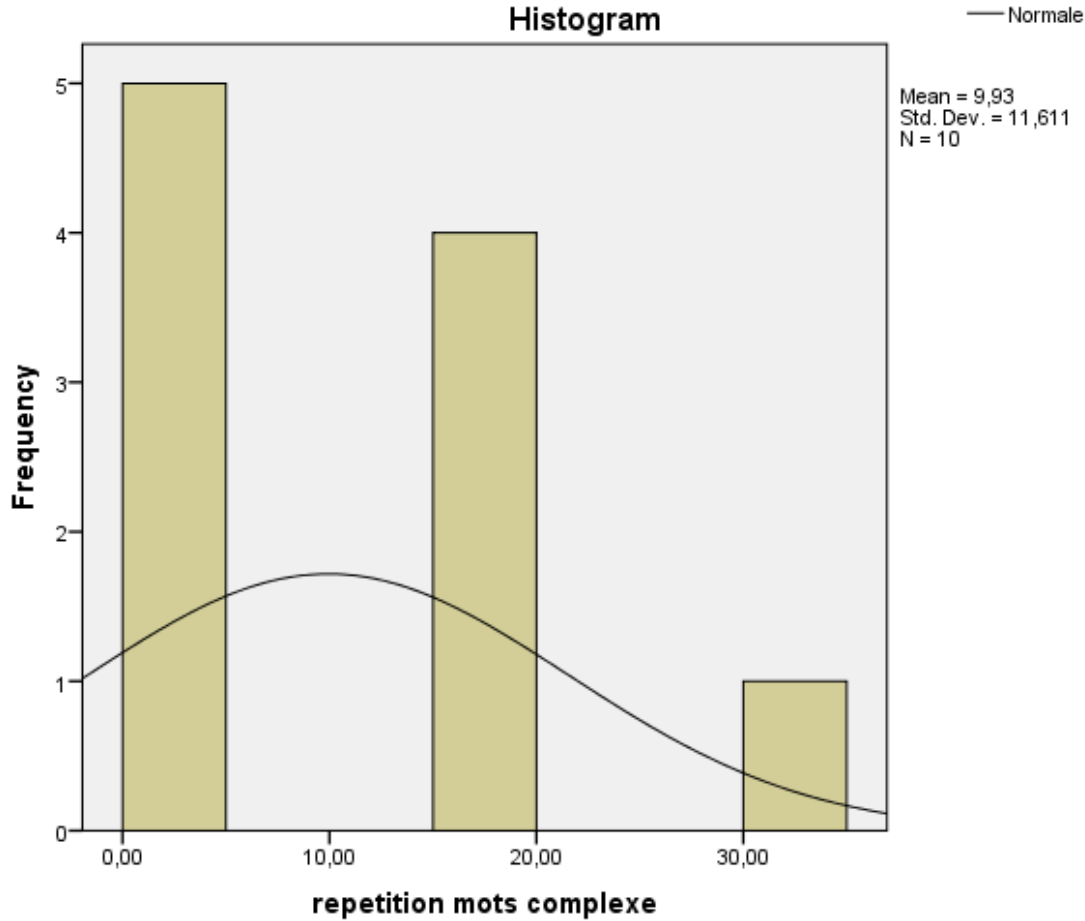
الجدول 132: يبين إختبار ك² للإستقلاليّة.

وتّم اللجوء إلى الإختبار اللابرامتري ك² للإستقلاليّة كون أنّ النتائج الخاصة ببند إعادة الكلمات الصّعبة الخاص باللغة الشفهية، لا يتبع للتوزيع الطبيعي مثل ما يُفسّرهما الجدول أسفله بالنسبة إختبار كلوموقروف-سمير نوف (Smirnov^aKolmogorov).

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
repetition mots complexe	,304	10	,009	,785	10	,010

a. Lilliefors Significance Correction



الجدول 133 ومنحناه البياني: يبيّن توزيع البيانات لمتغير إعادة الكلمات الصعبة. من خلال معالجة بنود اللغة الشفهية، تبيّن أنّ معطيات المتغير الخاص بإعادة الكلمات الصعبة لشوفري ميلر لا تتوزّع توزيع طبيعي وهذا ما بيّنه جدول رقم 129 و المنحنى الخاص بالتوزيع الطبيعي لبند المتغير حيث نلاحظ قيمة إختبار-Kolmogorov-Smirnov^a وكذلك Shapiro-Wilk تُقدّر على الترتيب ب 0.30 بدلالة إحصائية 0.009 و 0.78 بدلالة إحصائية 0.01 و كلا القيمتين بدلالة إحصائية أصغر ب 0.05 وبالتالي رفض الفرضية الصفرية القائلة توزيع المتغير لا يختلف عن التوزيع الطبيعي، وقبول الفرضية البديلة التوزيع يختلف عند التوزيع الطبيعي، وبالتالي يتم اللجوء إلى الإختباراللابراميتري لإختبار الفروق لويل كوكسون (Wilcoxon) للعينات المترابطة.

مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة:

توجد فروق دالة إحصائية في نتائج الميزانية الصوتية للمجموعة شبه التجريبية بين التطبيق القبلي والبعدي لصالح الإختبار البعدي.

Rangs

	N	Rang moyen :	Somme des rangs
الميزانية الصوتية للإختبار البعدي	0 ^a	,00	,00
الميزانية الصوتية للإختبار القبلي -	7 ^b	4,00	28,00
Ex aequo	3 ^c		
Total	10		
المستوى بالنطق للإختبار البعدي	2 ^d	2,00	4,00
المستوى بالنطق للإختبار القبلي	5 ^e	4,80	24,00
Ex aequo	3 ^f		
Total	10		
المستوى بالفونولوجيا للإختبار البعدي	1 ^g	2,00	2,00
-	9 ^h	5,89	53,00
المستوى بالفونولوجيا للإختبار القبلي	0 ⁱ		
Total	10		
المستوى اللساني للإختبار البعدي	0 ^j	,00	,00
المستوى اللساني للإختبار القبلي	10 ^k	5,50	55,00
Ex aequo	0 ^l		
Total	10		

جدول 134 : يمثل متوسطات الرتب لويل كوكسون.

من خلال نتائج الجدول رقم 134 الخاص بمتوسطات الرتب لويل كوكسون ، نلاحظ أنّ متوسط الرتب الموجبة للميزانية الصوتية يقدر بـ 4 بمجموع 28. وكذلك كون أن الرتب الموجبة تقدر بـ 7 حالات مما يفسّر أن في هذه الحالات تكون نتائج القياس البعدي حسب المعادلة (القياس البعدي - القياس القبلي) أكبر من القياس القبلي، بينما لا توجد الحالات أين تكون نتائج القياس البعدي أصغر من القبلي).

	المستوى اللساني في الإخ - تبار البعدي المستوى اللساني في الإخ تبار القبلي	المستوى النطقي في الإخ - تبار البعدي المستوى النطقي في الإخ تبار القبلي	المستوى الفونولوجي في الإخ - إختبار البعدي المستوى الفونولوجي في الإخ إختبار القبلي	المستوى الصوتي في الإخ - إختبار البعدي المستوى الصوتي في الإخ إختبار القبلي
Z	-2,483 ^b	-1,706 ^b	-2,599 ^b	-2,816 ^b
Sig. asymptotique (bilatérale)	,007	,088	,009	,005

a. Test de classement de Wilcoxon

b. Basée sur les rangs négatifs.

الجدول 135: يوضّح القيمة المعيارية لإختبار Z لويلكوكسون.

وحسب نتائج الجدول رقم 135 الخاص بإختبار Z وويلكوكسون، فإن القيمة المعيارية لإختبار Z في الميزانية الصوتية تقدر بـ $Z = -2.48$ ، ودلالة إحصائية تقدر بـ $p\text{valu} = 0.007$ ، والتي تعتبر أصغر من مستوى الدلالة 0.05، مما تؤكّد رفض الفرضية الصفرية القائلة لا توجد فروق دالة إحصائية في نتائج المجموعة شبه التجريبية للميزانية الصوتية بين التطبيق القبلي والبعدي وقبول الفرضية البديلة التي تؤكّد وجود فروق دالة إحصائية على مستوى 0.05 بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لصالح الإختبار البعدي.

مناقشة الفرضية الجزئية الرابعة:

توجد فروق دالة إحصائية في نتائج المستوى النطقي للمجموعة شبه التجريبية بين التطبيق القبلي والبعدي لصالح الإختبار البعدي.

من خلال نتائج الجدول رقم 134 الخاص بمتوسطات الرتب لويلكوكسون، نلاحظ أنّ متوسط الرتب الموجبة للمستوى النطقي يقدر بـ 4.80 بمجموع 24، وكذلك كون أنّ الرتب الموجبة تقدر بـ 5 حالات، مما يعتبر أنّ في هذه الحالات تكون نتائج القياس البعدي حسب المعادلة (القياس البعدي - القياس القبلي) أكبر من القياس القبلي، في حين أنه توجد حالات أين تساوي قيم القياس القبلي والبعدي، بينما لا توجد الحالات التي تكون نتائج القياس البعدي أصغر من القبلي.

وحسب نتائج الجدول رقم 135 الخاص بإختبار Z ويلكوكسون، القيمة المعيارية لإختبار Z في المستوى النطقي تقدر بـ $Z = -1.70$ وبدلالة إحصائية تقدر بـ $p\text{valu} = 0.08$ ، والتي تعتبر أصغر من مستوى الدلالة 0.05 ، مما تؤكّد رفض الفرضية الصفرية القائلة لا توجد فروق دالة إحصائية لنتائج المجموعة شبه تجريبية المستوى النطقي بين التطبيق القبلي والبعدي وقبول الفرضية البديلة التي تؤكّد وجود فروق دالة إحصائية على مستوى 0.05 بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لصالح الإختبار البعدي.

مناقشة الفرضية الجزئية الخامسة:

توجد فروق دالة إحصائية في نتائج المستوى الفونولوجي للمجموعة شبه التجريبية بين التطبيق القبلي والبعدي لصالح الإختبار البعدي.

من خلال نتائج الجدول رقم 134 الخاص بمتوسطات الرتب لولكوكسون فيما يخص المستوى الفونولوجي، نلاحظ أن متوسط الرتب الموجبة يقدر بـ 5.98 بمجموع 53 وكذلك كون أن الرتب الموجبة تقدر بـ 9 حالات، مما يفسّر أنّ في هذه الحالات تكون نتائج القياس البعدي حسب المعادلة (القياس البعدي - القياس القبلي) أكبر من القياس القبلي، في حين أنه توجد 0 حالات أين تتساوى قيم القياس القبلي والبعدي، بينما لا توجد الحالات أين تكون نتائج القياس البعدي أصغر منالقبلي.

وحسب نتائج الجدول رقم 135 الخاص بإختبار Z ويلكوكسون، القيمة المعيارية لإختبار Z في المستوى الفونولوجي تقدر بـ $Z = 2.59$ وبدلالة إحصائية تقدر بـ $p\text{valu} = 0.009$ ، والتي تعتبر أصغر من مستوى الدلالة 0.05 ، مما تؤكّد رفض الفرضية الصفرية القائلة لا توجد فروق دالة إحصائية لنتائج المستوى الفونولوجي في التطبيق القبلي والبعدي، وقبول الفرضية البديلة التي تؤكّد وجود فروق دالة إحصائية على مستوى 0.05 بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لصالح الإختبار البعدي.

مناقشة الفرضية الجزئية السادسة:

توجد فروق دالة إحصائية في نتائج المستوى اللغوي اللساني للمجموعة شبه التجريبية بين التطبيق القبلي والبعدى لصالح الإختبار البعدى.

من خلال نتائج الجدول رقم 134 الخاص بمتوسطات الرتب لولكوكسون فيما يخص المستوى اللغوي اللساني، نلاحظ أن متوسط الرتب الموجبة قدر بـ 5.5 بمجموع 55، وكذلك كون أن الرتب الموجبة تقدّر بـ 10 حالات، مما يفسّر أن في هذه الحالات تكون نتائج القياس البعدى حسب المعادلة (القياس البعدى - القياس القبلي) أكبر من القياس القبلي، في حين أنّه يوجد 0 حالات، أين تساوى قيم القياس القبلي والبعدى، بينما لا توجد الحالات أين تكون نتائج القياس البعدى أصغر من القبلي.

وحسب نتائج الجدول رقم 135 الخاص بإختبار Z ويلكوكسون، القيمة المعيارية لإختبار Z في المستوى اللغوي اللساني تقدر بـ 2.81 وبدلالة إحصائية تقدر بـ $p\text{valu}=0.005$ ، والتي تعتبر أصغر من مستوى الدلالة 0.05، ممّا تؤكّد رفض الفرضية الصفرية القائلة لا توجد فروق دالة إحصائية لنتائج المجموعة شبه تجريبية المستوى اللغوي اللساني بين التطبيق القبلي والبعدى، وقبول الفرضية البديلة التي تؤكّد وجود فروق دالة إحصائية على مستوى 0.05 بين نتائج الإختبار القبلي والبعدى لصالح الإختبار البعدى.

مناقشة الفرضية العامة:

توجد فروق دالة إحصائية بين التطبيق القبلي و البعدى فيما يخصّ بُنود اللغة الشفهية. من خلال نتائج الجدول رقم 136 الخاص بمتوسطات الرتب لولكوكسون فيما يخص متوسط بُنود اللغة الشفهية، نلاحظ أن متوسط الرتب الموجبة يقدر بـ 5.50 بمجموع 44 وكذلك كون أن الرتب الموجبة تقدّر بـ 8 حالات، مما يفسّر أنّ في هذه الحالات تكون نتائج القياس البعدى حسب المعادلة (القياس البعدى - القياس القبلي) تكون أكبر من القياس القبلي، في حين أنه توجد 0 حالات أين تتساوى قيم القياس القبلي والبعدى، بينما لا توجد الحالات أين تكون نتائج القياس البعدى أصغر من القبلي.

بينما القيمة المعيارية لإختبار Z في متوسط بُنود اللغة الشفهية تقدر بـ $Z = -2.64$ وبدلالة إحصائية تقدر بـ $p\text{valu} = 0.073$ ، والتي تعتبر أصغر من مستوى الدلالة 0.05 ، مما تؤكد رفض الفرضية الصفرية القائلة: لا توجد فروق دالة إحصائية لنتائج بُنود اللغة الشفهية في التطبيق القبلي والبعدي، وقبول الفرضية البديلة التي تؤكد وجود فروق دالة إحصائية على مستوى 0.05 بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لبُنود اللغة الشفهية لصالح الإختبار البعدي.

Ranks				
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
اللغة الشفهية	Negative Ranks	0 ^a	00,00	00,00
في الاختبار	Positive Ranks	8 ^b	5,50	44,00
البعدي - اللغة	Ties	2 ^c		
الشفهية في	Total	10		
الاختبار القبلي				

Test Statisticsa

	اللغة الشفهية في الاختبار البعدي - اللغة الشفهية في الاختبار القبلي
Z	-2.644
Asymp. Sig. (2-tailed)	,073

الجدول 136 : فروق دالة إحصائية بين التطبيق القبلي و البعدي فيما يخص بُنود اللغة الشفهية

6- استنتاج عام:

لقد قمنا باختيار العينة و ضبطها بطريقة قصدية لتخدم عرض دراستنا، فاخترنا أن تكون متكونة من 10 حالات تتراوح أعمارهم ما بين (4-9 سنوات)، مدمجة في مراكز متخصصة، حاملة لعرض داون تعاني من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي و ذلك من أجل تنمية اكتساب مهاراتهم اللغوية الشفهية.

ففي الفصل السابق قمنا بعرض سيرورة إجراء الإختبارات و تحليل النتائج المتحصلة عليها و بالتالي سنقوم بربط بين هذه النتائج و فرضيات الدراسة، و ذلك من أجل التأكد من صحة هذه الأخيرة أو العكس، فمن خلال الأدوات المستعملة لذلك: استخدمنا اختبار شوفري ميلر الذي سمح لنا بتقييم اللغة الشفهية و اختبار الإدراك السمعي، تبين لنا أن الحالات تعاني من اضطرابات على مستوى اللغة الشفهية و كذلك صعوبات على مستوى الإدراك السمعي و ذلك راجع إلى استعمال الحالات للأخطاء المرتكبة في بعض بنود الإختبار، فهي مرتبطة إلى مدى اكتساب كل حالة للغة الشفهية و درجة الإدراك السمعي.

و قد حاولنا من خلال هذا البحث تحقيق أهداف مضبوطة حيث كشفنا عن مدى فعالية البرنامج العلاجي البيداغوجي في تنمية مهارات اكتساب اللغة الشفهية عند أطفال عرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي ، حيث ركزنا من خلال دراستنا على البرنامج العلاجي المقترح من طرف الباحثين (إزري ليزة و شهاب ملكية) في تنمية مهارات اللغة الشفهية عند الطفل الأصم الحامل للزرع القوقعي، و ذلك بعرض عليهم هذا البرنامج كأداة للبحث و خاصة أن الهدف الاسمي للإدراك السمعي هي اللغة الشفهية.

فقد تحققت فرضية دراستنا المطروحة أن لهذا البرنامج العلاجي البيداغوجي فعالية في تنمية اكتساب مهارات اللغة الشفهية عند أطفال عرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي.

خاتمة

خاتمة:

الطفل المصاب بعرض داون، هو شخص ذو قدرة عقلية محدودة تظهر بوضوح في سلوكه و هذا استثناساً ببعض أفكار الباحثين في هذا الميدان حيث لا تسمح لهم بالاستفادة من الأنشطة و المعلومات بالطريقة العادية و يحتاجون إلى برامج الرعاية التربوية الخاصة حتى يتمكنوا من اكتساب مهارات تساعدهم على الاعتماد على النفس و التكيف في المجتمع.

ووقفنا على المشروع الجزائري الذي اهتم بذوي الاحتياجات الخاصة من بينهم فئة عرض داون بمنحهم جملة من الترتيبات و التنظيم التي ترعى شؤونهم و تُقي متطلباتهم .

ففيما أقرته المواثيق الدولية في هذا المضمار و خاصة ما نص عليه القانون الدولي لحقوق الانسان الذي صادقت عليه عدّة دول مما أكسب نصوصه الإلزام، فبتالي فكل الدول في العالم نصت في دساتيرها على وجوب رعاية فئة عرض داون و حماية حقوقهم كشريحة تحتاج كنمط من الرعاية المتميزة و هو ما عملت به كذلك الرابطة الامريكية في 1985م. بالإضافة إلى أن الجزائر عمدت على تكوين فئة عرض داون خاصة بتأطير مربين ووضع البرامج الملائمة، و التي وقفنا على جانب من تطبيقاتها بالمراكز البيداغوجية الطبية، فتوصلت هذه الدراسة بعد إجراء و تطبيق برنامج علاجي بيداغوجي لاكتساب اللغة الشفهية عند عرض داون الذين يعانون من صعوبات خفيفة على مستوى الإدراك السمعي إلى نتيجة مفادها أن هذا البرنامج كان مطبق وفق احتياجات هؤلاء الأطفال التريزوميين.

- كما تجدر الإشارة إلى الدور الهام التي تقوم به الجمعيات و المراكز البيداغوجية المهمة برعاية هذه الفئة حيث قدمت لهم خدمات جليلة لا يستهان بها يبقى فقط من مسؤولين القطاع الالتفات لهم و مدّ يد المساعدة قدر الإمكان لتحقيق الأهداف المنشودة لتكثيف نشاطاتهم عبر كامل التراب الوطني و لا تبقى محصورة في الولايات الكبرى.

7. توصيات و اقتراحات:

بعد القيام بهذه التجربة البحثية الرائعة و المفيدة، إكتشفنا الى أن هناك نقائص التي من بينها قلة الإهتمام بهذه الفئة (عرض داون)، و في نفس الوقت قلة الدراسات المتعلقة بوضع برامج علاجية فعالة تساعدهم على تنمية لغتهم الشفهية، و لهذا لا يسعنا كباحثين إلا ختم دراستنا ببعض التوصيات و الإقتراحات و التي من بينها فتح آفاق جديدة لهذه الفئة من جهة، و للبحث العلمي من جهة أخرى، و هي كالتالي:

- ضرورة دمج الأطفال المصابين بعرض داون في المراكز النفسية البيداغوجية في فترة مبكرة.

- منح هذه الفئة الفرصة للتعبير عن شخصيتهم و إثبات ذاتهم في المجتمع.

- العمل على توجيه و توعية الأولياء الذين لديهم أطفال مصابين بعرض داون على كيفية التعامل و تنمية مبدأ الإستقلالية لديهم قبل دخولهم للمركز.

- القيام ببناء مراكز نفسية بيداغوجية في معظم القرى و المدن حتى يدمجوا أطفالهم التريزوميين في فترة مبكرة.

- مراعاة القدرات السمعية لهذه الفئة .

-التنوع في الأنشطة التعليمية و الإستراتيجيات و التعزيز للمساهمة في تنمية المهارات اللغوية خاصة الشفهية.

- اجراء تقويم مستمر لهذه الفئة لمعرفة مدى اكتسابهم لمهارات اللغوية الشفهية.

قائمة المراجع

قائمة المراجع باللغة العربية:

- 1-أ. د. نافية قطاي، "تطور اللغة والتفكير لدى الطفل"، الشركة العربية المتحدة للتسويق، القاهرة، 2008.
- 2- أ.د. جمال الخطيب، "استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجيات الخاصة"، جامعة الأردن، الطبعة الأولى، 2009.
- 3- أ.راضي الوقفي، "صعوبات التعلم النظري و التطبيقي"، كلية الأمير، عمان ، الطبعة الأولى، 1999.
- 4- أ.سامي محمد ملحم تنشيط قدرات الطفل على التعلم، دار علاء الدين الطبعة الأولى، 2003.
- 5- أ.قحطان أحمد الظاهر، "صعوبات التعلم"، دار وائل عمان، الطبعة الثانية، 2008.
- 6- ابراهيم عبد الله فرج الرزيقات، "اضطرابات اللغوية والكلامية، "التشخيص والعلاج"، دار الفكر العربي، عمان، 2005.
- 7- إبراهيم محمد صالح، "علم النفس المعرفي"، دار البداية، عمان، الطبعة الأولى، 2006.
- 8- أحمد المعتوق، "الحصيلة اللغوية، أهميتها، مصادرها، ومصادر تنميتها"، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، بدون طبعة، 1996.
- 9- أحمد مختار عمر، "دراسات الصوت اللغوي"، عالم الكتب، القاهرة، 1997.
- 10- أحمد يحيى، إرشاد ذوي الاحتياجات الخاصة، دار الفكر، عمان، الطبعة الثانية، 2008.
- 11-أسامة محمد البطانية وآخرون، "علم النفس طفل الغير العادي"، دار المسيرة والتوزيع، الأردن، الطبعة الأولى، 2007.
- 12-أسد كامل الشريني منصور، "خصائص المتخلفين عقلياً"، دار الوفاء للطباعة ونشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر، 2009.
- 13-اسماعيل لعيس، "اللغة عند الطفل"، المطبعة الجزائرية للمجلات والجرائد، بوزريعة، الجزائر، بدون سنة.
- 14- أشرف سعد نخلة، سيكولوجية الطفل المنغولي، بدون طبعة، 2014.
- 15-الجمعية البحرينية لعرض داون، 2000.
- 16- السرابيزكرياء أحمد، طفل خاص بين الإعاقات والمتلازمات، دار الفكر العربي، 2004.
- 17-العطوي سليمة، محاضرة غير منشورة في الإعاقة العقلية، جامعة مولود معمري بتيزي وزو كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية، 2011/ 2012.
- 18-امنتال زين الدين الطفيلي، "علم النفس النمو من الطفولة إلى الشيخوخة"، (دراسة تحليلية للسلوك والمعاش الإنساني)، دار المنهل اللبناني للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الأولى، 2004.

- 19- أنسي محمد أحمد قاسم، "مقدمة في سيكولوجية اللغة"، مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة، بدون طبعة، 2000.
- 20- جمال الخطيب ومنى الحديدي، "التدخل المبكر للتربية الخاصة للطفولة المبكرة"، دار الفكر، الأردن، الطبعة الثانية، 2006.
- 21- جمال عطية فايد، سيكولوجية الأطفال ذوي "الإحتياجات الخاصة"، دار الجامعة الجديدة، 2009.
- 22- حامد عبد السلام زهران وآخرون، "المفاهيم اللغوية عند الأطفال"، دار النشر، الأردن، الطبعة الأولى، 2007.
- 23- حمدي علي الفرماوي، "اضطرابات التخاطب"، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، 2009.
- 24- حنفي بن عيسى، "محاضرات في علم النفس اللغوي"، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية، الطبعة الثالثة، 1999.
- 25- د. سليمان عبد الواحد يوسف ابراهيم، "صعوبات التعلم النمائية و الأكاديمية"، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الأولى، 2010.
- 26- دريان فهران، مقارنة بين أطفال العاديين و الأطفال الصم على مقياس ويب مان لتميز السمع، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، 1993.
- 27- ديديه يور، اضطرابات اللغة ، بيروت، عويدات للنشر و الطباعة، لبنان، 2000.
- 28- سهير محمد سلامة شاش، "اللعب وتنمية اللّغة لدى المتخلفين عقليا"، دار القاهرة للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، 2001.
- 29- صافية تيداورت، دراسة صعوبات القم التركيبي والدلالي للغة الشفهية لدى الأطفال المصابين بعرض داون، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الأرتوفونيا، جامعة الجزائر2، 2010/2009.
- 30- عبد الرحمان العيساوي، سيكولوجية نمو الإنسان، دار المعرفة المصرية، القاهرة، دون طبعة، 1999.
- 31- عبد العزيز السرطاني وجميل الصمادي، "الإعاقة الجسمية والصحية"، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الاولى، 1998.
- 32- عبد العزيز الشخص، "اضطرابات النطق والكلام خلقيتها، تشخيصها، أنواعها، علاجها"، مكتبة الصفحات الذهبية، رياض، بدون طبعة، 1997.
- 33- عبد الناصر مردياب، أسامة البطانية، نامون محمد غنامة، "الطفل غير العادي"، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الأولى، 2007.

- 34- غسان جعفر، "التخلف العقلي عند الأطفال"، دار الحرف العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، بدون طبعة، 2015.
- 35- فؤاد البهي السيد، "الأسس النفسية للنمو"، دار الفكر، مصر، الطبعة الأولى، 1956.
- 36- ماجدة السيد عبيد، "الإعاقة العقلية"، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 2011.
- 37- ماجدة السيد عبيد، "الإعاقة العقلية"، دار الصفاء للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، 2000.
- 38- مجموعة الاستشارية لنظم المعلومات والإدارة، 2002.
- 39- محمد الإمام والجوالدة فؤاد، الإعاقات التطويرية والفكرية، تطبيقات تربوية في منظور نظرية العقلية لدار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1998.
- 40- محمد السيد عبدالرحمن، "نظرياتالنمو فيعلمالنفسالنمو المتقدم"، مكتبةوهران، الطبعة الأولى، 2001.
- 41- محمد يونس علي، "مدخل إلى اللسانيات"، دار أويا للنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2004.
- 42- مصطفى فهمي، "أمراض الكلام"، مكتبة مصر، القاهرة، 1985.
- 43- مصطفى نور القمش، الإعاقات المتعددة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011.
- 44- وفيق صفوات مختار، "سيكولوجية الأطفال لأضعاف العقول"، دار العلم والثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، 2005.
- 45- يوسف محمد فوزي وبورسكي، باروسواف كفاشي، عرض داون، حقائق وإرشاد، مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، 2002.
- 46- يوسف وبورسكي، بارو سواف كفاشي، عرض داون، خصائص وإرشاد، مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، 2002.
- 47- د. مصطفى نوري قمش، "الإعاقة السمعية و اضطرابات اللغة و الكلام و الصوت"، دار هومة للطباعة الجزائر، الطبعة الأولى، 2009

المراجع باللغة الفرنسية:

- 48- A. Randal, J. Lember, «Questions et réponses sur le mongolisme», Edition la liberté, 1982.
- 50- D. Smith, A. Wilson, «L'enfant trisomique 21», Edition le centurion, 1976.
- 51- Horren, H, « L'éducation des enfants et des adolescents handicap », Tome 03", GDEE, Paris 1971.

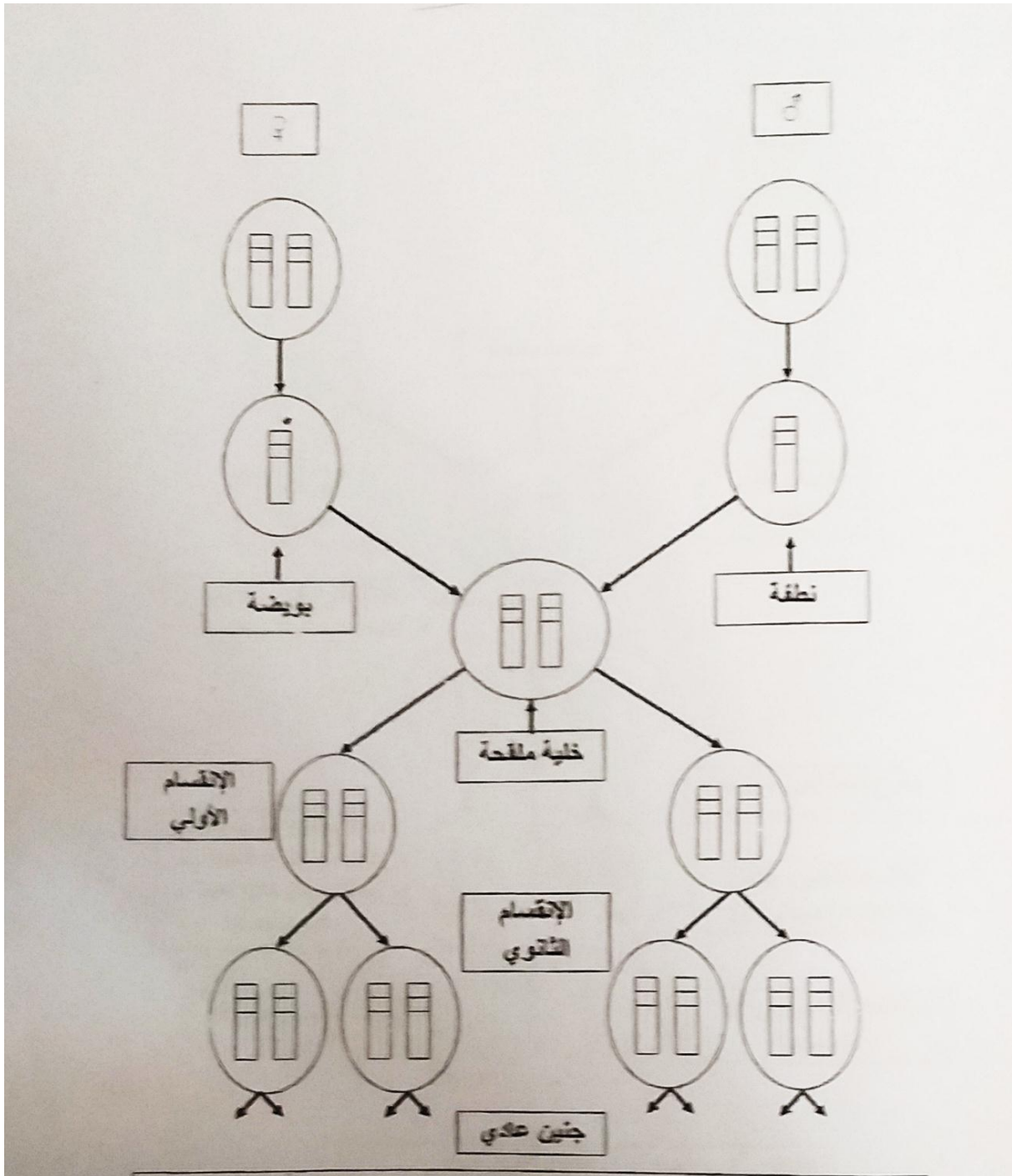
53- Roisen, Nang.J, Patterson, David, Down's syndrome, 2003.

54-Alinseville et Autres, « Neuropsychologie de la physiologie à l'exploration fonctionnelle », France, 2èd, 2005.

56-Yazid. D, « Analyse pragmatique de discours, thèse de magistère, Alger université, 1998.

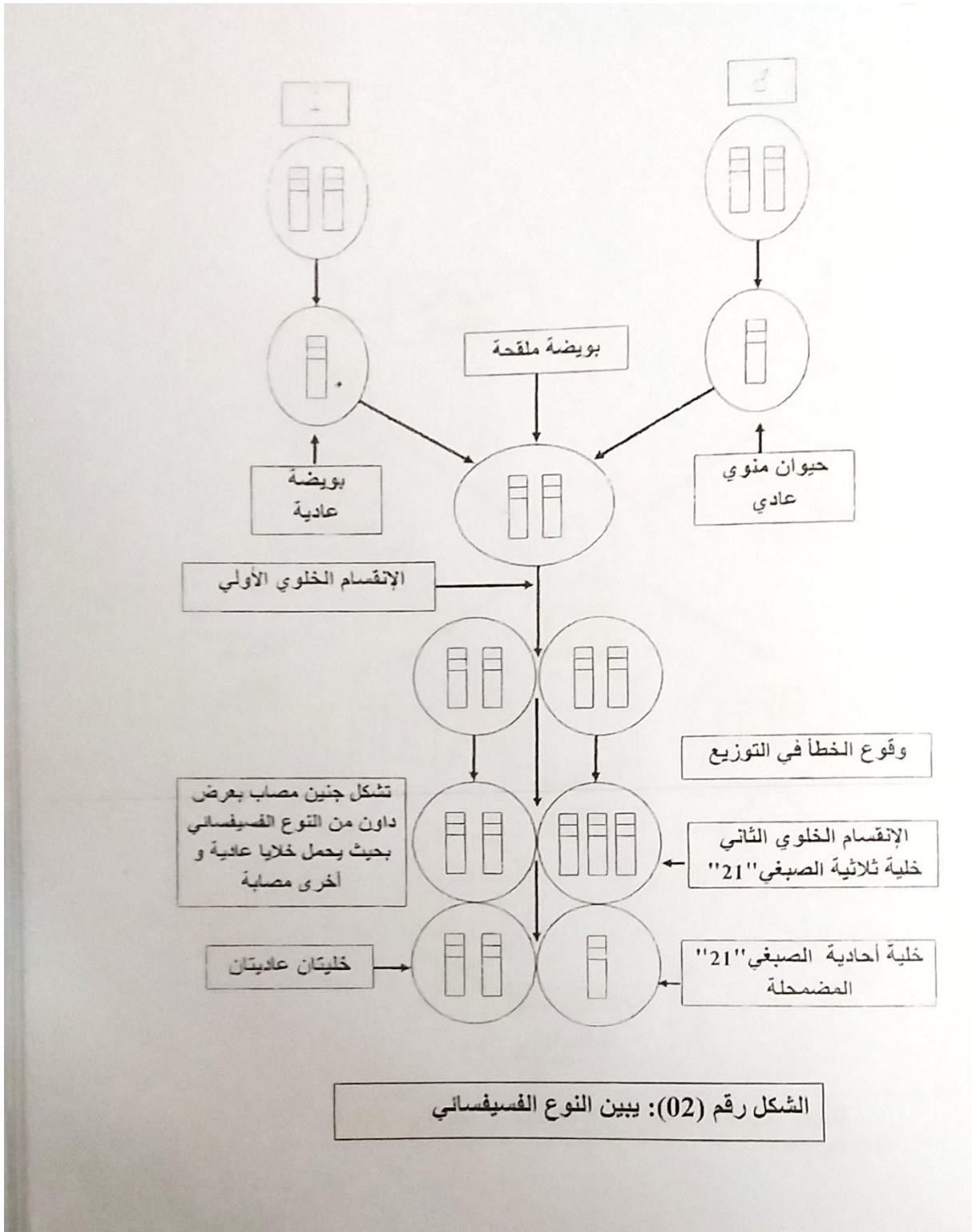
ملاحق الأشكال

الشكل رقم 01:



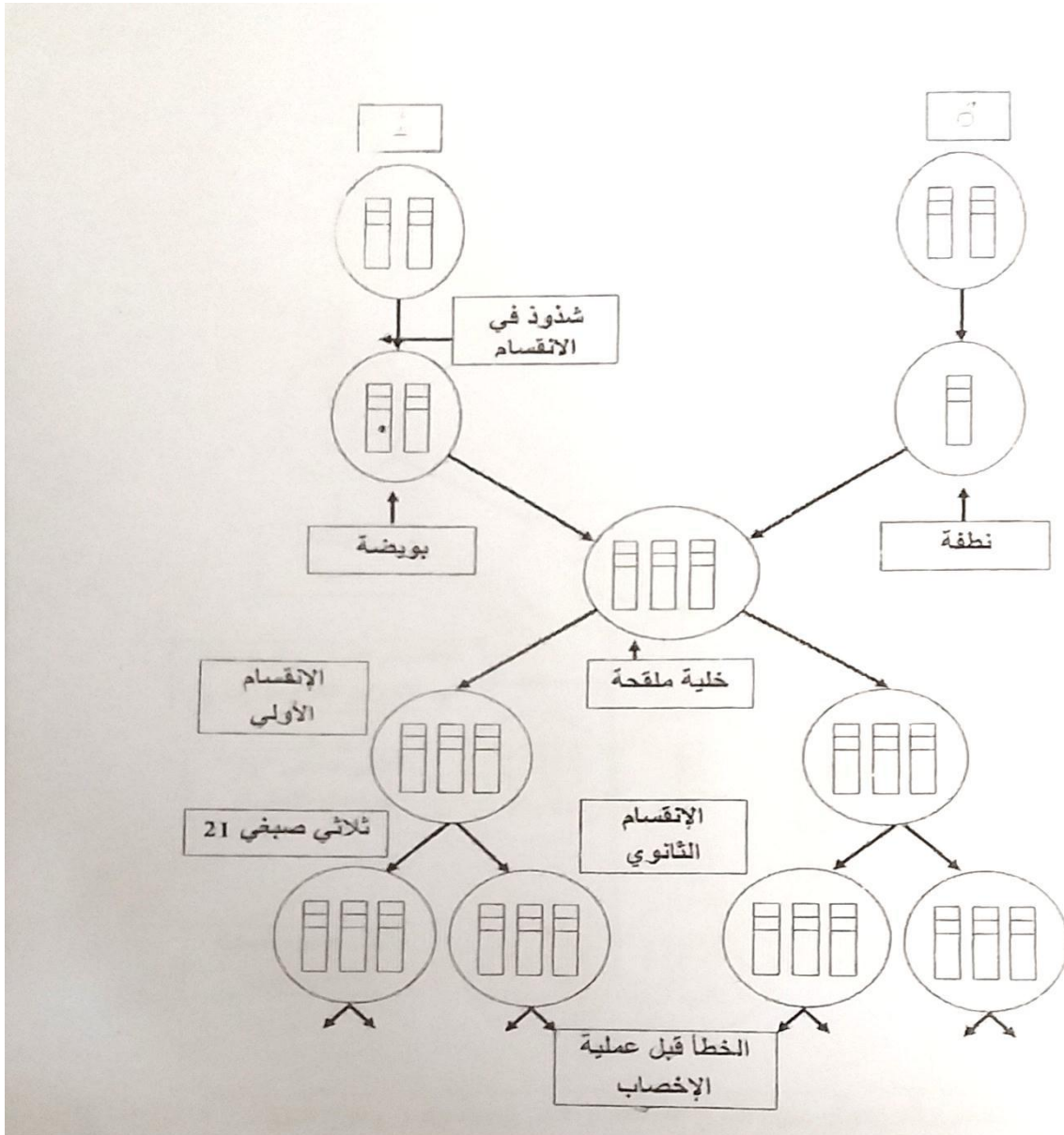
شكل رقم 01: رسم تخطيطي يوضح الإنقسامات الخلوية في الحالة العادية.

الشكل رقم 02:



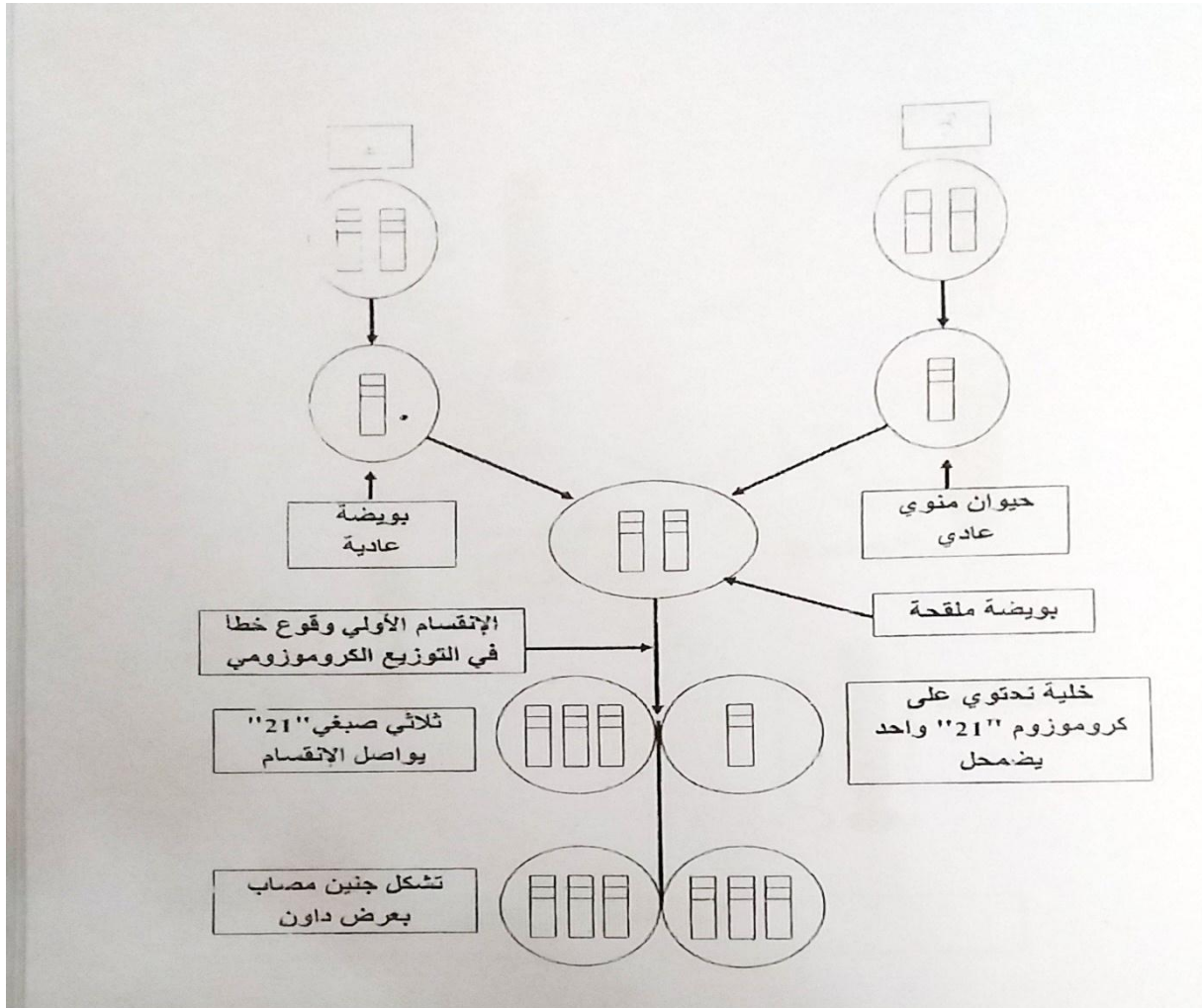
الشكل رقم 02 : يبين نوع الفسيفسائي.

الشكل رقم 03:



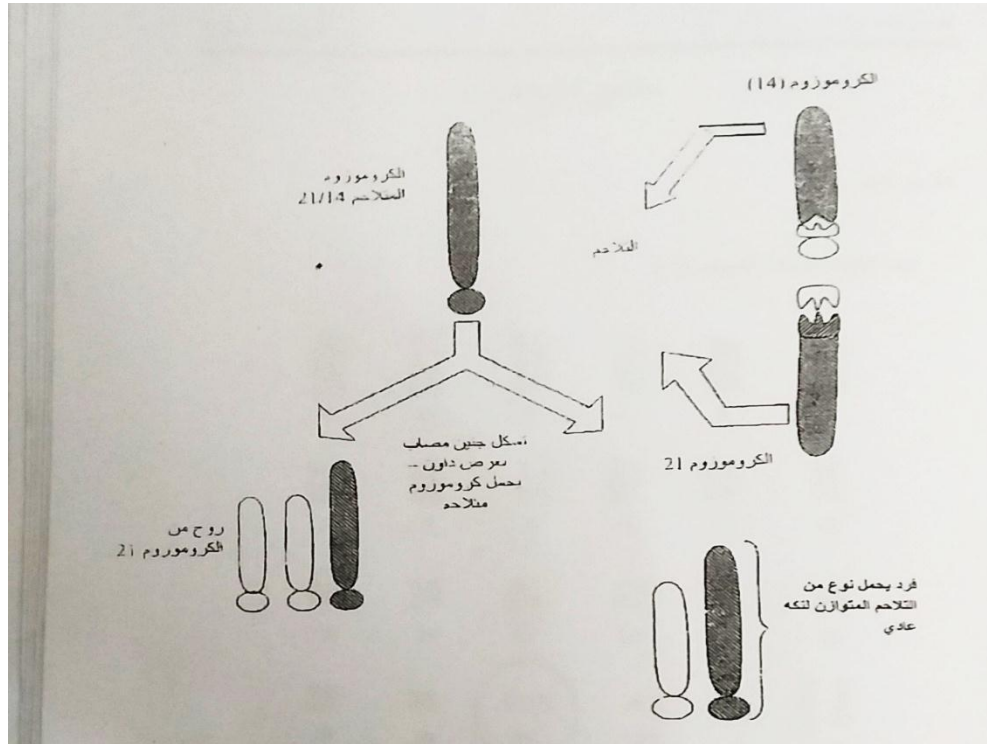
الشكل رقم 03 : يبين نوع المنتظم أو الحر قبل الإخصاب

الشكل رقم 04:



الشكل 04: يبين النوع المنتظم أو الحر بحيث يكون وقوع الخطأ الكروموزومي أثناء الإنتقسام الخلوي الأول.

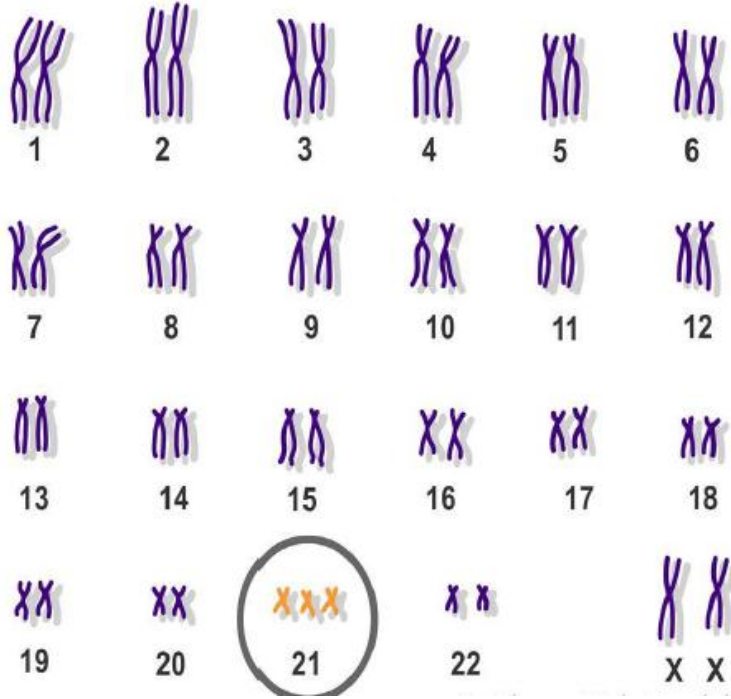
الشكل رقم 05:



الشكل 05: يبين التلاحم.

الشكل رقم 06:

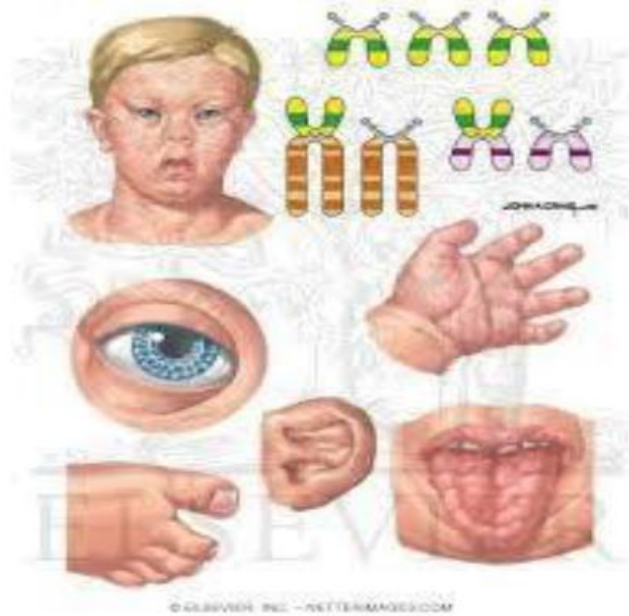
الإضطرابات الصبغية لتريزومي 21



الشكل 06: الإضطرابات الصبغية لتريزومي/21

الشكل 07:

الخصائص الجسمية لطفل حامل لمتلازمة داون



الشكل 07: الخصائص الجسمية لطفل حامل لمتلازمة داون.

الشكل 08:

عينة من السائل الأمني الذي يحيط بالجنين



الشكل 08: عينة من السائل الأمني الذي يحيط بالجنين

الملاحق

ملاحق الجداول:

*ملحق رقم (01): نتائج الاختبار القبلي لتقييم اللغة الشفهية لإختبار شوفري ميلر:

الحالة الأول: (ب.يونس).4سنوات

1- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

- جدول رقم (06): يبين الحالة الأولى في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(0)	د	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط/t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش/č/	(0)	د	ت / t /
(1)	ع	ع/ε/	(0)	د	ث / θ /
(0)	غ	غ/ɣ/	(0)	لم يستطع نطقه /	ج /g/
(0)	ب	ف/F/	(0)	/	ح /h/
(0)	ت	ق/Q/	(0)	ك	خ / x /
(1)	ك	ك/k/	(1)	د	د /d/
(1)	ن	ل/L/	(0)	د	ذ / d' /
(1)	م	م /M/	(1)	ر	ر /r/
(1)	ن	ن/N/	(0)	ك	ز /z/
(0)	خ	ه/H/	(0)	ث	س /s/
(0)	ز	و/w/	(0)	س	ش /š/
(0)	/	ي/z/	(0)	س	ص /s/

- جدول رقم (07): بين الحالة الأولى في المستوى النطقي لاختبار شفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(0)	/	لم يستطع نطقه /	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(0)	/JA/	/JA/	/CHA /
(0)	/ba/	/ba/	/VA /
(0)	/sa/	/sa/	/FA/
(0)	/ka/	/ka/	/ZA/

- جدول رقم (08): يبين الحالة الأولى في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(0)	-	-	[saεa]	ساعة
(0)	[baε]	[ququ]	[εuʃfu :r]	عصفور
(0)	[buε]	[buε]	[faraša]	فراشة
(0)	/	[tiʔit]	[sajara]	سيارة
(0)	[da]	[wada]	[warda]	وردة
(0)	[na]	[na]	[bana:n]	بنان
(1)	-	[šapo]	[qubaεa]	قبعة
(1)	[šukula]	[kula]	[šukulata]	شيكولاتة
(1)	[dağaga]	[quεuεu]	[dağaga]	دجاجة

(1)	[xaruf]	[baε]	[xaruf]	خروف
(1)	[baqara]	[muH]	[baqara]	بقرة
(1)	[amčič]	[miεu]	[qiʔ]	قطّ
(0)	[Lil]	[Lil]	[fil]	فيل
(0)	/	/	[arnab]	أرنب
(0)	[si]	[ski]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(0)	/	[xu]	[xubz]	خبز
(0)	/	[lwa]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (09): يبين الحالة الأولى في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[sajama]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(0)	[ʔari]	[ʔariq]	طريق
(1)	[mita:ε]	[mifta:h]	مفتاح
(0)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuqa:l]	[burtuqa:l]	برتقال

(0)	[dajla]	[ʔajara]	طيارة
(0)	[maw]	[mawz]	موز
(0)	[xuz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaʃ]	[miqaʃ]	مقص
(1)	[ʃağara]	[ʃağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(0)	[fa:h]	[tufa:h]	تفاح
(0)	[mazil]	[manzil]	منزل
(1)	[ʔawila]	[ʔawila]	طاولة
(1)	[ʃamεa]	[ʃamεa]	شمعة
(0)	[baxbax]	[maʔbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(0)	[fada]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sabu:n]	[sabu:n]	صابون
(0)	[miʔara]	[miʃʔara]	مسطرة
(0)	[dakik]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (10) : يبين الحالة الأولى في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[nja]	[iqusɫantɪnija]	القسطنطينية
(0)	[ja]	[apra:ksja]	أبراكسيا
(0)	[sija]	[narɣasija]	نرجسية
(0)	[ja]	[biruqra:tija]	بروقراطية
(0)	[qatja]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(0)	[Funja]	[urɫufu:nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (11): يبين الحالة الأولى في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	[bah]	1- ماذا يفعل الطفل؟
0	[haw]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[triku]	3- ماذا يلبس؟
0	[bah]	4- أين سقط الطفل؟
0	-	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[εaq]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	[εaq]	7- لماذا يغسل الطفل؟
1	[mama]	9- من يساعده؟
1	[mama]	10- أين هي ثيابه؟

0	-	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
0	-	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- كيف هي ثياب الطفل؟
0	-	15- لماذا يقف هكذا؟

الحالة الثانية: (ملاك - ك). 05 سنوات

- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

جدول رقم (12): يبين الحالة الثانية في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تث	/č/ تث	(1)	ت	/t/ ت
(0)	أ	/ε/ ع	(0)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(0)	ذ	/ǧ/ ج
(0)	ش	/F/ ف	(0)	أه	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	ذ	/d/ د
(0)	ن	/L/ ل	(0)	ب	/dʳ/ ذ
(1)	م	/M/ م	(0)	غ	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(0)	س	/z/ ز

(1)	هـ	/H/هـ	(1)	سّ	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	شّ	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(0)	شّ	/s/ص

- جدول رقم (13): يبين الحالة الثانية في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	/SA/	/čA/	/SA/
(0)	/tA/	/dA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(0)	/FA/	/FA/	/VA/
(1)	/FA/	/PA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

- جدول رقم (14): يبين الحالة الثانية في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	[saεa]	[šaεa]	[saεa]	ساعة
(0)	[εufur]	[εufur]	[εuʃfu :r]	عصفور
(0)	/	/	[faraša]	فراشة
(0)	[bibil]	[tababu]	[sajara]	سيارة
(0)	[zahla]	[zahla]	[warda]	وردة

(1)	-	[banana]	[bana :n]	بنان
(1)	[šapu]	[qubaεa]	[qubaεa]	قبعة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شيكولاتة
(1)	[gaga]	[kuku]	[dağaga]	دجاجة
(0)	-	[baε]	[xaruf]	خروف
(0)	-	[muh]	[baqara]	بقرة
(1)	[amčič]	[baε]	[qit]	قطّ
(0)	[minil]	[minil]	[fil]	فيل
(1)	-	[lapa]	[arnab]	أرنب
(0)	[kurli]	[kurli]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[skin]	[sikin]	سكين
(0)	/	[ubz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(0)	[triku]	[dada]	[malabis]	ملابس
(0)	/	[lilu]	[qalam]	قلم

جدول رقم (15) : يبين الحالة الثانية في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[sajala]	[sajara]	سيارة
(0)	[alam]	[qalam]	قلم
(0)	[taliq]	[tariq]	طريق
(0)	[milah]	[mifta:h]	مفتاح
(0)	[nanu]	[pjanu]	بيانو
(0)	[kurli]	[kursi]	كرسي

(0)	[burtuqali]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[lala]	[tajara]	طيارة
(0)	[ma]	[mawz]	موز
(0)	[biz]	[xubz]	خبز
(0)	[lala]	[miqaş]	مقص
(1)	[şagara]	[şagara]	شجرة
(0)	[ba]	[ba:b]	باب
(0)	[walah]	[tufa:h]	تفاح
(0)	[manzi]	[manzil]	منزل
(1)	[tawila]	[tawila]	طاولة
(0)	[şamlıa]	[şamea]	شمعة
(0)	[bax]	[maɓbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(0)	[datun]	[mihfada]	محفظة
(0)	[babu :n]	[sabu :n]	صابون
(0)	[tala]	[miştara]	مسطرة
(0)	[qiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (16): يبين الحالة الثانية في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[taninja]	[iquṣṭanṭinija]	القسطنطينية
(0)	[aplali]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[nana]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[bilala]	[biruqrṭija]	بروقراطية
(0)	[qutilija]	[aristuqrətja]	أرستوقراطية
(0)	[Funi]	[urṭufu :nja]	أرطوفونيا

- جدول رقم (17): يبين الحالة الثانية في المستوى اللغوي الّساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	[lma]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[hbila]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[sarwal]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaæa]	4- أين سقط الطفل؟
1	[jaJri]	5- لماذا سقط الطفل؟
0	[la]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	[lma]	7- لماذا يغسل الطفل؟
1	[mamas]	9- من يساعده؟
0	[La]	10- أين هي ثيابه؟

1	[Lamri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
0	/	12- لماذا هو فرحان؟
0	[kax]	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	[La]	14- كيف هي ثياب الطفل؟
0	[La]	15- لماذا يقف هكذا؟

* الحالة الثالثة: (ب. ويزة). 07 سنوات

-الميزانية الصوتية: Bilan phonétique.

جدول رقم (18): يبين الحالة الثالثة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش /č/	(1)	ت	ت /t/
(1)	ع	ع /ε/	(1)	ث	ث /θ/
(1)	غ	غ /ɣ/	(1)	ج	ج /g/
(1)	ف	ف /F/	(0)	غ	ح /h/
(1)	ق	ق /Q/	(1)	خ	خ /x/
(1)	ك	ك /k/	(1)	د	د /d/
(1)	ل	ل /L/	(0)	د	ذ /dʳ/
(1)	م	م /M/	(1)	ر	ر /r/
(1)	ن	ن /N/	(1)	ز	ز /z/

(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(0)	س	/s/ص

- جدول رقم (19): يبين الحالة الثالثة في المستوى النطقي لاختبار شفوري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	-	/VA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

- جدول رقم (20): يبين الحالة الثالثة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(1)	[εuʃfu:r]	[zarzor]	[εuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[farača]	[faraša]	فراشة
(1)	-	[tonobil]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[zahra]	[warda]	وردة

(1)	-	[banan]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaεa]	قبعة
(1)	-	[šokula]	[šukulata]	شيكولاتة
(1)	-	[dağağa]	[dağağa]	دجاجة
(0)	[baε]	[baε]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[funast]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amčič]	[qit]	قطّ
(1)	-	[Filun]	[fil]	فيل
(1)	-	[arnab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[axviz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(0)	[asarwal]	[asarwal]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[stilu]	[qalam]	قلم

جدول رقم (21): يبين الحالة الثالثة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[salala]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ṭariq]	[ṭariq]	طريق
(1)	[mifta:h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو

(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[burquqal]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[ʃaraja]	[ʃajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaʃ]	[miqaʃ]	مقص
(1)	[ʃağara]	[ʃağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa :h]	[tufa:h]	تفاح
(0)	[mazil]	[manzil]	منزل
(0)	[ʃawira]	[ʃawila]	طاولة
(1)	[ʃamea]	[ʃamea]	شمعة
(0)	[baʃbax]	[maʃbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(0)	[fahala]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(0)	[miʃtala]	[miʃtara]	مسطرة
(0)	[takik]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (22): يبين الحالة الثالثة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[qusʔatija]	[iqusʔantɪnija]	القسطنطينية
(0)	[pa :sja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[ǧasasija]	[narǧasija]	نرجسية
(0)	[biqurarija]	[biruqrɪja]	بروقراطية
(1)	[aristuqrətja]	[aristuqrətja]	أرستوقراطية
(0)	[urʔufun :ja]	[urʔufu :nja]	أرطوفونيا

- جدول رقم (23): يبين الحالة الثالثة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[isirad afusie]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxið]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[šurʔ]	3- ماذا يلبس؟
0	[asal]	4- أين سقط الطفل؟
1	[ad yataf aqǧun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yomas]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[bač] [adqimay] [zedigaε]	7- لماذا يغسل الطفل؟
0	[watmas]	9- من يساعده؟

1	[aʦfiəan] jimas	10- أين هي ثيابه
1	[lamri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[jsirað]	12- لماذا هو فرحان؟
1	[jumas]	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
1	[tumas]	14- كيف هي ثياب الطفل
1	[jumas]	15- لماذا يقف هكذا؟

*الحالة الرابعة: (ياني. ت). 07 سنوات

- الميزانية الصوتية Bilan phonétique:

جدول رقم (24): يبين الحالة الرابعة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(0)	ف	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش /č/	(1)	ت	ت / t /
(1)	ع	ع /ε/	(1)	ث	ث / θ /
(1)	غ	غ /ɣ/	(0)	ش	ج /ğ/
(1)	ف	ف /F/	(1)	ح	ح /h/
(1)	ق	ق /Q/	(1)	خ	خ / x /
(1)	ك	ك /k/	(1)	ذ	د /d/
(1)	ل	ل /L/	(1)	ذ	ذ / d' /
(1)	م	م /M/	(1)	ر	ر /r/

(1)	نَ	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(1)	هـ	/H/هـ	(1)	سَ	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/š/ص

- جدول رقم (25): يبين الحالة الرابعة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(0)	/CHA/	/CHA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	/VA/	/FA/	/VA/
(0)	-	/FA/	/FA/
(1)	/ZA/	/SA/	/ZA/

- جدول رقم (26): يبين الحالة الرابعة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(1)	[afrux]	[wazu]	[εuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[papiju]	[faraša]	فراشة

(1)	-	[vwatur]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[fatur]	[warda]	وردة
(1)	-	[banana]	[bana :n]	بنان
(1)	[šapu]	[qubaεa]	[qubaεa]	قبة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شيكولاتة
(1)	-	[la pul]	[dağağa]	دجاجة
(0)	/	/	[xaruf]	حروف
(1)	-	[la vaš]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[le ša]	[qit]	قطّ
(1)	-	[ilifo]	[fil]	فيل
(1)	-	[lapa]	[arnab]	أرنب
(0)	/	[si]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[kuto]	[sikin]	سكين
(1)	-	[lepa]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vast]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (27): يبين الحالة الرابعة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalamun]	[qalam]	قلم
(0)	[tarik]	[ṭariq]	طريق
(0)	[tah]	[mifta:h]	مفتاح
(0)	[nanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[qal]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[ṭahaha]	[ṭajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaṣun]	[miqaṣ]	مقص
(1)	[šağara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba :b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa :h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzi]	[manzil]	منزل
(1)	[ṭawila]	[ṭawila]	طاولة
(1)	[šamea]	[šamea]	شمعة
(0)	[atbax]	[maṭbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[mihfaða]	[mihfaða]	محفظة

(0)	[bu :n]	[sabu :n]	صابون
(0)	[sʃala]	[miʃtara]	مسطرة
(0)	[qiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (28): يبين الحالة الرابعة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[tantinija]	[iquʃtantinija]	القسطنطينية
(0)	[aplakja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[sija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[qlatija]	[biruqrtija]	بروقراطية
(0)	-	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(0)	[Fu :nja]	[urʃufu :nja]	أرطوفونيا

- جدول رقم (29): يبين الحالة الرابعة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	/	1- ماذا يفعل الطفل؟
0	/	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[triku pontalo Ńusat]	3- ماذا يلبس؟
1	[jayli alqaea]	4- أين سقط الطفل؟
1	[jatsazal]	5- لماذا سقط الطفل؟
0	[yumas]	6- ما هي حالة الطفل؟

0	/	7- لماذا يغسل الطفل؟
1	[mamas]	9- من يساعده؟
1	[miyway]	10- أين هي ثيابه؟
0	/	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
0	/	12- لماذا هو فرحان؟
0	/	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	/	14- كيف هي ثياب الطفل؟
0	/	15- لماذا يقف هكذا؟

* الحالة الخامسة: (مايا. س). 07 سنوات.

- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

جدول رقم (30): يبين الحالة الخامسة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(1)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	ج	/g/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ

(0)	ق	/k/ك	(1)	ذ	/d/د
(1)	ل	/L/ل	(1)	ذ	/d' /ذ
(1)	م	/M/م	(1)	ر	/r/ر
(1)	ن	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(0)	ج	/H/هـ	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(0)	س	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(0)	س	/s/ص

- جدول رقم (31): يبين الحالة الخامسة في المستوى النطقي لاختبار شفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(0)	/DA/	/DA/	/JA/
(1)	/CHA/	/SA/	/CHA/
(1)	/VA/	/FA/	/VA/
(0)	/	/VA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

- جدول رقم (32): يبين الحالة الخامسة في المستوى الفونولوجي:
- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(0)	[ɛusful]	[ɛusful]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(0)	[ʃatun]	[laʃa]	[faraʃa]	فراشة
(0)	[hajara]	[hajaratun]	[sajara]	سيارة
(0)	[zajara]	[zahla]	[warda]	وردة
(1)	-	[banan]	[bana :n]	بنان
(1)	[qubaɛa]	[lubaɛa]	[qubaɛa]	قبعة
(0)	/	/	[ʃukulata]	شيكولاتة
(0)	/	/	[daɣaɣa]	دجاجة
(0)	[mamʃun]	[muh]	[xaruf]	خروف
(0)	[qalatun]	[aqalatun]	[baqara]	بقرة
(0)	[tiɕun]	[tiɕun]	[qit]	قطّ
(0)	/	/	[fil]	فيل
(0)	[zaza]	[zaza]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(+)	[mus]	[gezmis]	[sikin]	سكين
(0)	[aɣlum]	[aɣlum]	[xubz]	خبز
(0)	[tiɕa]	[tiɕa]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(0)	[titu]	[titu]	[qalam]	قلم

جدول رقم (33): يبين الحالة الخامسة في بند إعادة الكلمات السهلة.

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[sajalatun]	[sajara]	سيارة
(0)	[kajam]	[qalam]	قلم
(0)	[ʔalikun]	[ʔariq]	طريق
(0)	[mita :hun]	[mifta:h]	مفتاح
(0)	[mjānu]	[pjānu]	بيانو
(0)	[kulsij]	[kursij]	كرسي
(0)	[kalun]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[tajalatun]	[tajara]	طيارة
(0)	[muzun]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(0)	[mikas]	[miqaʃ]	مقص
(0)	[saja]	[ʃağara]	شجرة
(1)	[ba :b]	[ba:b]	باب
(0)	[fa :hun]	[tuʔa:h]	تفاح
(1)	[manzi]	[manzil]	منزل
(0)	[awila]	[ʔawila]	طاولة
(0)	[samea]	[ʃamea]	شمعة
(0)	[naʔabahun]	[maʔbax]	مطبخ
(0)	[walija]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(0)	[inatun]	[mihfaða]	محفظة

(0)	[abun]	[sabu :n]	صابون
(0)	[ataratun]	[mistara]	مسطرة
(0)	[dakikun]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (34): يبين الحالة الخامسة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[titinija]	[iqusʔantʔinija]	القسطنطينية
(0)	[aplasija]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[tağasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[bija]	[biruqʔtija]	بروقراطية
(0)	[atija]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(0)	/	[urʔufu :nja]	أرطوفونيا

-جدول رقم (35): يبين الحالة الخامسة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	[aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
0	[kalbun]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
0	[yumes]	3- ماذا يلبس؟
1	[lqaεa]	4- أين سقط الطفل؟
0	-	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumes]	6- ما هي حالة الطفل؟

0	-	7- لماذا يغسل الطفل؟
0	-	9- من يساعده؟
0	-	10- أين هي ثيابه؟
1	[lemri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
0	-	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- كيف هي ثياب الطفل؟
0	-	15- لماذا يقف هكذا؟

*الحالة السادسة: (ف. أمياس). 03 سنوات.

- الميزانية الصوتية Bilan phonétique:

جدول رقم (36): يبين الحالة السادسة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(0)	ش	تش /č/	(1)	ت	ت /t/
(1)	ع	ع /ε/	(0)	ف	ث /θ/
(1)	غ	غ /ɣ/	(1)	ج	ج /g/
(1)	ف	ف /F/	(1)	ح	ح /h/
(1)	ق	ق /Q/	(1)	خ	خ /x/
(1)	ك	ك /k/	(1)	ذ	د /d/

(1)	ل	/L/ل	(1)	ذ	/d' / ذ
(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	نَ	/N/ن	(1)	ز	/z/ ز
(1)	هـ	/H/هـ	(1)	سَ	/s/ س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/š/ص

- جدول رقم (37): يبين الحالة السادسة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	/VA/	/FA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

- جدول رقم (38): يبين الحالة السادسة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[afrux]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[faraša]	[faraša]	فراشة
(0)	[fatur]	[fatur]	[sajara]	سيارة
(0)	[walda]	[walda]	[warda]	وردة
(1)	-	[banan]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaɛa]	قبة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شيكولاتة
(1)	-	[dağağa]	[dağağa]	دجاجة
(1)	-	[xaruf]	[xaruf]	حروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amšiš]	[qit]	قط
(1)	[ilifu]	[alifu]	[fil]	فيل
(1)	-	[lapa]	[arnab]	أرناب
(0)	[šas]	[sas]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[gatu]	[katu]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (39): يبين الحالة السادسة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[tariq]	[ʔariq]	طريق
(1)	[mifta:h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[buruqal]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[ʔajala]	[ʔajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaš]	[miqaš]	مقص
(1)	[šağra]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba :b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa :h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[ʔawila]	[ʔawila]	طاولة
(1)	[šamea]	[šamea]	شمعة
(0)	[mabax]	[maʔbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(1)	[mihfaða]	[mihfaða]	محفظة

(1)	[sabu:n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[miřara]	[miřara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (40): يبين الحالة السادسة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[tinija]	[iquřantinija]	القسطنطينية
(0)	[aplasja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[nağasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[qratija]	[biruqrıija]	بروقراطية
(0)	[usuqatja]	[ariřtuqratja]	أرستوقراطية
(0)	[Fu :nja]	[urıufu :nja]	أرطوفونيا

- جدول رقم (41): يبين الحالة السادسة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	[yaɣli]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[yataf aqğun]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
0	[akal]	3- ماذا يلبس؟
1	[lqaɛa]	4- أين سقط الطفل؟
1	[sumrar ytaf aqğun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yahzan]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	/	7- لماذا يغسل الطفل؟

1	[yamas]	8- من يساعده؟
1	[yamas]	9- أين هي ثيابه؟
1	[lamri]	10- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[axaɣar ywali imanis alamri]	11- لماذا هو فرحان؟
0	/	12- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	/	13- كيف هي ثياب الطفل؟
0	/	14- لماذا يقف هكذا؟

*الحالة السابعة: (ح. لينا). 08 سنوات.

- الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

جدول رقم (42): يبين الحالة السابعة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/tʃ/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ɛ/ ع	(1)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	ج	/g/ ج
(1)	ف	/f/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	ذ	/d/ د
(1)	ل	/l/ ل	(1)	ذ	/d' / ذ
(1)	م	/m/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/n/ ن	(1)	ز	/z/ ز

(1)	هـ	/H/هـ	(1)	سَ	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

- جدول رقم (43): يبين الحالة السابعة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(0)	/DA/	/FA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

- جدول رقم (44): يبين الحالة السابعة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(0)	[εuskur]	[εuskur]	[εuʃfu :r]	عصفور
(1)	[faraša]	[wahla]	[faraša]	فراشة
(1)	-	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[warda]	[azhar]	[warda]	وردة

(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(0)	/	/	[qubaεa]	قبعة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شيكولاتة
(0)	[lağağa]	[lağağa]	[dağağa]	دجاجة
(1)	-	[xaruf]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amčič]	[qit]	قطّ
(1)	-	[Fil]	[fil]	فيل
(0)	[taεlab]	[taεlab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[ajenwi]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(0)	[vita]	[vita]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (45) : يبين الحالة السابعة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[tariq]	[tariq]	طريق
(1)	[mifta:h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو

(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[burbuqa:l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[tajarə]	[tajarə]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaʃ]	[miqaʃ]	مقص
(1)	[ʃaɣara]	[ʃaɣara]	شجرة
(1)	[ba :b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa :h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[tawila]	[tawila]	طاولة
(1)	[ʃamea]	[ʃamea]	شمعة
(1)	[maɬbax]	[maɬbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(1)	[mihfaða]	[mihfaða]	محفظة
(1)	[sabu:n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[miʃtara]	[miʃtara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (46): يبين الحالة السابعة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[quṣṭatija]	[iquṣṭantinija]	القسطنطينية
(1)	[apra:ksja]	[apra:ksja]	أبراكسيا
(0)	[nağasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[biqumatija]	[biruqṭitja]	بروقراطية
(0)	[usuqatja]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(0)	[utuFu:nja]	[urtufu :nja]	أرطوفونيا

- جدول رقم (47): يبين الحالة السابعة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	[aqğun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
0	[ixir]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[asarwal isabaden triku]	3- ماذا يلبس؟
0	[axam]	4- أين سقط الطفل؟
1	[ytazal]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumes]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[yumes]	7- لماذا يغسل الطفل؟

1	[axatar ja8li]	8- من يساعده؟
1	[yamas]	9- أين هي ثيابه؟
0	/	10- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	Idawaš	11- لماذا هو فرحان؟
0	/	12- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	/	13- كيف هي ثياب الطفل؟
0	/	14- لماذا يقف هكذا؟

*الحالة الثامنة: (أ. وسام) 09 سنوات.

الميزانية الصوتية: Bilan phonétique.

جدول رقم (48): يبين الحالة الثامنة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(0)	ت	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(0)	ث	/θ/ ث
(0)	-	/ɣ/ غ	(0)	-	/g/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(0)	ك	/Q/ ق	(0)	-	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ ل	(0)	ذ	/d/ ذ

(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(0)	ذ	/z/ ز
(0)	-	/H/ ه	(1)	س	/s/ س
(1)	و	/w/ و	(0)	ش	/š/ ش
(0)	-	/j/ ي	(1)	ص	/s/ ص

- جدول رقم (49): يبين الحالة الثامنة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(0)	/dA/	/dA/	/JA/
(0)	/SA/	/SA/	/CHA/
(0)	/da/	/da/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	/da/	/da/	/ZA/

- جدول رقم (50): يبين الحالة الثامنة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	[saɛatun]	[θaɛa]	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[afrux]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(0)	[falaʃatun]	[falaʃatun]	[faraʃa]	فراشة
(0)	[ajara]	[ajalatun]	[sajara]	سيارة
(0)	[zağğit]	[zağğit]	[warda]	وردة
(1)	-	[banan]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[ʃapuna]	[qubaɛa]	قبة
(0)	[sakula]	[lğamaɛ]	[ʃukulata]	شيكولاتة
(0)	[ğağatun]	[ğağatun]	[dağağa]	دجاجة
(1)	-	[akari]	[xaruf]	حروف
(0)	[bakalatun]	[bakala :tun]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amʃiʃ]	[qit]	قطّ
(0)	[Alif]	[dalwun]	[fil]	فيل
(0)	[aqğun]	[amʃiʃ]	[arnab]	أرنب
(0)	[kalsiw]	[kalsiw]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(0)	[aɣlum]	[aɣlum]	[xubz]	خبز
(1)	-	[patisri]	[halwa]	حلوى
(0)	[fustaun]	[fustanun]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (51): يبين الحالة الثامنة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajaratun]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalamun]	[qalam]	قلم
(0)	[t̤at̤iqun]	[t̤ariq]	طريق
(0)	[mift]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(0)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[bulqa:l]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[tala]	[tajara]	طيارة
(0)	[mazun]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(0)	[kağara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(0)	[wila]	[tawila]	طاولة
(0)	[amεa]	[šamεa]	شمعة
(0)	[tbaxun]	[maɮbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(0)	[faða]	[mihfaða]	محفظة

(1)	[sabu:n]	[sabu:n]	صابون
(0)	[miʃtala]	[miʃtara]	مسطرة
(0)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (52): يبين الحالة الثامنة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[qistitina]	[iquʃtaŋtinija]	القسطنطينية
(1)	[apra:ksja]	[apra:ksja]	أبراكسيا
(0)	[sia]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[uqaɾija]	[biruqɾija]	بروقراطية
(0)	[sqatja]	[ariʃtuqɾatja]	أرستوقراطية
(1)	[urɾufu:nja]	[urɾufu:nja]	أرطوفونيا

-جدول رقم (53): يبين الحالة الثامنة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[iɾef aqğun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxið]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[triku, asarwal isebaðen]	3- ماذا يلبس؟
1	[lqaʒa]	4- أين سقط الطفل؟

0	[uzriy ara]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumas]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	-	7- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemas]	8- من يساعده؟
0	[yuras]	9- أين هي ثيابه؟
1	[lamri]	10- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[yšušaf]	11- لماذا هو فرحان؟
0	[yšušaf]	12- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	[yarka]	13- كيف هي ثياب الطفل؟
0	[akani]	14- لماذا يقف هكذا؟

*الحالة التاسعة: (أ. ليندة) 09 سنوات.

الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

جدول رقم (54): يبين الحالة التاسعة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش /č/	(1)	ت	ت / t /
(1)	ع	ع /ε/	(0)	ث	ث / θ /
(0)	ع	غ /γ/	(1)	ج	ج /ǰ/
(1)	ف	ف /F/	(1)	ح	ح /h/

(1)	ق	/Q/ق	(0)	-	/x/خ
(0)	ق	/k/ك	(1)	د	/d/د
(1)	لْ	/L/ل	(0)	د	/d/ذ
(1)	م	/M/م	(1)	ر	/r/ر
(1)	نْ	/N/ن	(0)	ك	/z/ز
(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(0)	س	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

-جدول رقم (55): يبين الحالة التاسعة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(0)	/SA/	/SA/	/CHA/
(0)	/FA/	/FA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	/KA/	/KA/	/ZA/

- جدول رقم (56): يبين الحالة التاسعة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(0)	[smakun]	[smakun]	[εuʃfu :r]	عصفور
(0)	[faša]	[faša]	[faraša]	فراشة
(1)	-	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[zahratun]	[warda]	وردة
(0)	-	[maz]	[bana:n]	بنان
(0)	-	-	[qubaεa]	قبة
(1)	[šukula]	[aqcic]	[šukulata]	شيكولاتة
(0)	[ğağatun]	[ğağatun]	[dağaga]	دجاجة
(0)	-	-	[xaruf]	خروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qit]	[qit]	قطّ
(0)	[lif]	[lif]	[fil]	فيل
(1)	-	[arnab]	[arnab]	أرنب
(0)	-	[tusi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[sikin]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubzun]	[xubz]	خبز
(0)	[alwa]	[alwa]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[mieaʔaf]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (57): يبين الحالة التاسعة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[sajala]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ʔariq]	[ʔariq]	طريق
(0)	[fetah]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[buluqa:l]	[burtuqa:l]	بريقال
(1)	[ʔajara]	[ʔajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaʃ]	[miqaʃ]	مقص
(0)	[sağara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(0)	[awila]	[ʔawila]	طاولة
(0)	[samea]	[šamea]	شمعة
(0)	[mabax]	[maʔbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(0)	[hfaða]	[mihfaða]	محفظة

(1)	[sabu:n]	[sabu:n]	صابون
(0)	[tara]	[mistara]	مسطرة
(0)	[aqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (58): يبين الحالة التاسعة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[uṣṭaṭinja]	[iquṣṭaṭinja]	القسطنطينية
(0)	[apla:ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[narğağasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[qra]	[biruqrṭija]	بروقراطية
(0)	[alistuqatja]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(1)	[urṭufu:nja]	[urṭufu :nja]	أرطوفونيا

-جدول رقم (59): يبين الحالة التاسعة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[iṭef aqğun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[ixit]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[triku, asarwal isebađen]	3- ماذا يلبس؟
1	[di lqaæa]	4- أين سقط الطفل؟
0	[axaṭer iguma ad yeṭaf]	5- لماذا سقط الطفل؟

	aqjun]	
1	[yaħzen]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	Axaṭer zdig	7- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemas]	8- من يساعده؟
0	[daw n tmacint]	9- أين هي ثيابه؟
1	[lemri]	10- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[axaṭer zdig]	11- لماذا هو فرحان؟
1	[umsen]	12- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
1	[swakal]	13- كيف هي ثياب الطفل؟
0	[yavya aqjun]	14- لماذا يقف هكذا؟

*الحالة العاشرة: (ق. يوسف) 09 سنوات.

الميزانية الصوتية: Bilan phonétique

جدول رقم (60): يبين الحالة العاشرة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(0)	كش	تش /č/	(1)	ت	ت /t/
(1)	ع	ع /ε/	(0)	ف	ث /θ/
(1)	غ	غ /ɣ/	(1)	ج	ج /ǧ/
(1)	ف	ف /F/	(1)	ح	ح /h/

(1)	ق	/Q/ق	(1)	خ	/x/خ
(1)	ك	/k/ك	(1)	د	/d/د
(1)	ل	/L/ل	(1)	ذ	/d/ذ
(1)	م	/M/م	(0)	ر	/r/ر
(1)	ن	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

-جدول رقم(61): يبين الحالة العاشرة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	-	/VA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

- جدول رقم (62): يبين الحالة العاشرة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(1)	[εuʃfur]	[afurux]	[εuʃfu:r]	عصفور
(1)	[faraša]	[farfara]	[faraša]	فراشة
(0)	[sajala]	[sajala]	[sajara]	سيارة
(0)	[waldatun]	[waldatun]	[warda]	وردة
(1)	-	[mawz]	[bana:n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaεa]	قبة
(1)	[šikula]	[sabita]	[šukulata]	شيكولاتة
(0)	[baṭa]	[baṭa]	[dağağa]	دجاجة
(1)	-	[xaruf]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qit]	[qit]	قط
(1)	-	[fil]	[fil]	فيل
(1)	-	[arnab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[krusi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[sikin]	[sikin]	سكين
(1)	-	[ayrum]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gato]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (63): يبين الحالة العاشرة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ʔariq]	[ʔariq]	طريق
(1)	[mifta:h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuqa:l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[ʔajara]	[ʔajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaʃ]	[miqaʃ]	مقص
(0)	[gʁaɣara]	[ʃaɣara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[ʔawila]	[ʔawila]	طاولة
(1)	[ʃamea]	[ʃamea]	شمعة
(1)	[maʔbax]	[maʔbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(0)	[hifaɖa]	[mihfaɖa]	محفظة

(1)	[sabu:n]	[sabu:n]	صابون
(1)	[mistara]	[mistara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (64): يبين الحالة العاشرة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[qantitinija]	[iqustantinija]	القسطنطينية
(0)	[plaksja]	[apra:ksja]	أبراكسيا
(0)	[narsija]	[narğasija]	نرجسية
(1)	[biruqra:tija]	[biruqra:tija]	بروقراطية
(0)	[qlatija]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(0)	[tufunja]	[urɤufu :nja]	أرطوفونيا

- جدول رقم (65): يبين الحالة العاشرة في المستوى اللغوي اللساني:

- بند فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
1	[aqrur itef aqğun]		1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxiɤ]		2- بماذا يمسك الطفل الكلب؟
1	[triku, sarwal liboɤ]		3- ماذا يلبس؟
1	[alqaεa]		4- أين سقط الطفل؟
1	[jetavaε aqjun]		5- لماذا سقط الطفل؟

0	[jumas]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[axaɬer yeɣli]	7- لماذا يغسل الطفل؟
0	[aqrur]	8- من يساعده؟
1	[ɣur jmas]	9- أين هي ثيابه؟
1	[lemri]	10- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[jšuʃaf]	11- لماذا هو فرحان؟
1	[yumas]	12- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
1	[tumas]	13- كيف هي ثياب الطفل؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

*ملحق رقم (02): يبين نتائج الاختبار البعدي:

الحالة الأولى: (ب. يونس).

جدول رقم (66): يبين الحالة الأولى في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(0)	د	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش /č/	(1)	ت	ت /t/
(1)	ع	ع /ɛ/	(-)	د	ث /θ/
(1)	غ	غ /ɣ/	(1)	ج	ج /g/
(1)	ف	ف /F/	(0)	-	ح /h/
(1)	ق	ق /Q/	(1)	خ	خ /x/

(1)	ك	/k/ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ل	(-)	د	/d/ ذ
(1)	م	/M/م	(1)	ر	/r/ر
(1)	ن	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(0)	د	/H/هـ	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

جدول رقم (67): يبين الحالة الأولى في المستوى النطقي لاختبار شفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	/SA/	-	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	/bA/	/bA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	/DA/	/DA/	/ZA/

جدول رقم (68) يبين الحالة الاولى في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(0)	-	-	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[ɛusfu :r]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(0)	-	-	[faraʃa]	فراشة
(0)	-	[sajala]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[warda]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[ʃapu]	[qubaɛa]	قبة
(1)	-	[ʃukul]	[ʃukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[gʒaɒa]	[daɒaɒa]	دجاجة
(1)	-	[baɛ]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[muh]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[mieu]	[qit]	قط
(0)	-	[bil]	[fil]	فيل
(0)	-	[arnab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[krusi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(0)	-	[lwa]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalamu]	[qalam]	قلم

جدول رقم (69): يبين الحالة الأولى في إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalamun]	[qalam]	قلم
(0)	[tari]	[tariq]	طريق
(1)	[mifta :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[tajala]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(0)	-	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(1)	[šağara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(0)	[dufa:h]	[tufo:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[tawila]	[tawila]	طاولة
(1)	[šamea]	[šamea]	شمعة
(1)	[maṭbax]	[maṭbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(0)	[mifada]	[mihfada]	محفظة

(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(0)	[mistala]	[mistara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (70): يبين الحالة الأولى في تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[quʔanija]	[iquʔantʔinija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksj]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[ǧasi]	[narǧasija]	نرجسية
(0)	[iruqra :tʔija]	[biruqrtʔija]	بيروقراطية
(0)	[arisuqatʔija]	[aristuqratʔja]	أرستوقراطية
(0)	[ufa :nja]	[urtufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (71): يبين الحالة الأولى في المستوى اللغوي اللساني:

فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[ʔa :n]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxiʔ]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaεa]	4- أين سقط الطفل؟
0	-	5- لماذا سقط الطفل؟

1	[mwesax]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	-	7- كيف هي ثياب الطفل
0	[af]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[mama]	9- من يساعده؟
0	[qaεa]	10- أين هي ثيابه
1	[mri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
0	-	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية.

الحالة الثانية: (ملاك).

جدول رقم (72): يبين الحالة الثانية في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(0)	ق	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(0)	د	/g/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ

(1)	ك	/k/ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ل	(0)	ذ	/d/ ذ
(1)	م	/M/م	(1)	ر	/r/ر
(1)	ن	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

جدول رقم (73): يبين الحالة الثانية في المستوى النطقي لاختبار شفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	-	/VA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (74): يبين الحالة الثانية في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	[saɛa]	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(0)	[ɛufu :r]	[ɛufu :r]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[fara :ša]	[faraša]	فراشة
(1)	[sajara]	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[warda]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	[šapu]	[apu]	[qubaɛa]	قبة
(0)	[kula]	[kula]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[dağağa]	[dağağa]	دجاجة
(1)	[xaruf]	[aruf]	[xaruf]	حروف
(1)	[baqara]	[baqa]	[baqara]	بقرة
(0)	[ta]	[ta]	[qit]	قط
(0)	-	-	[fil]	فيل
(1)	[arnab]	[beɛ]	[arnab]	أرنب
(0)	[si]	[si]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(0)	[bsi]	[bsi]	[xubz]	خبز
(0)	-	-	[halwa]	حلوى
(1)	[malabis]	[malabis]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (75): يبين الحالة الثانية في إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[sajala]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ɬariq]	[ɬariq]	طريق
(1)	[mifta :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(0)	[si]	[kursi]	كرسي
(0)	[bultuqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[tala]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(1)	[şadara]	[şağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[ɬawila]	[ɬawila]	طاولة
(1)	[şamea]	[şamea]	شمعة
(0)	[babax]	[maɬbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[miɬfada]	[mihfada]	محفظة

(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(0)	[tala]	[mistara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (76): يبين الحالة الثانية في تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[talalija]	[Lquṣṭanṭinija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[nağasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[qla]	[biruqrṭija]	بيروقراطية
(0)	[ariqaṭija]	[aristuqrataja]	أرستوقراطية
(1)	[urtufunja]	[urṭufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (77): يبين الحالة الثانية في المستوى اللغوي اللساني:

فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	[ta :h]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[xiṭ]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
0	[ku]	3- ماذا يلبس؟
0	[la]	4- أين سقط الطفل؟
0	-	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[frah]	6- ما هي حالة الطفل؟

0	[wasxin]	7- كيف هي ثياب الطفل
0	-	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[mamah]	9- من يساعده؟
1	[mamah]	10- أين هي ثيابه
1	[mri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
0	-	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة الثالثة: (ب. ويزة).

جدول رقم (78): يبين الحالة الثالثة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش /č/	(1)	ت	ت /t/
(1)	ع	ع /ε/	(1)	ث	ث /θ/
(1)	غ	غ /ɣ/	(1)	ج	ج /g/
(1)	ف	ف /F/	(1)	ح	ح /h/
(1)	ق	ق /Q/	(1)	خ	خ /x/
(1)	ك	ك /k/	(1)	د	د /d/

(1)	لُ	/L/ل	(0)	ف	/d/ذ
(1)	مُ	/M/م	(1)	ر	/r/ر
(1)	نُ	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	وُ	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/š/ص

جدول رقم (79): يبين الحالة الثالثة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	-	/VA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (80): يبين الحالة الثالثة في المستوى الفونولوجي:
- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[afrux]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[fara :ša]	[faraša]	فراشة
(1)	-	[tonubil]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[zahra]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaɛa]	قبة
(1)	-	[šukulaɕa]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[dağağatun]	[dağağa]	دجاجة
(1)	-	[baɛbaɛ]	[xaruf]	خروف
(0)	-	-	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amçiç]	[qit]	قط
(1)	-	[fil]	[fil]	فيل
(1)	-	[arnab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[axbiz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gato]	[halwa]	حلوى
(0)	-	-	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول لرقم (81): يبين الحالة الثالثة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ɬariq]	[ɬariq]	طريق
(1)	[mifta :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[tajara]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(1)	[şagaŋa]	[şagaŋa]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tuŋa:h]	[tuŋa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(0)	[ɬawira]	[ɬawila]	طاولة
(1)	[şamea]	[şamea]	شمعة
(1)	[matbax]	[maɬbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[miɬfada]	[miɬfada]	محفظة

(1)	[sa: bu :n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[mistarara]	[mistara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (82): يبين الحالة الثالثة في تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	taɬinija]	[Lquɣantɪnija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[najasija]	[narɣasija]	نرجسية
(0)	[biqaɬija]	[biruqrɬija]	بيروقراطية
(1)	[aristuqrataja]	[aristuqrataja]	أرسوقراطية
(1)	[urtufunja]	[urɬufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (83): يبين الحالة الثالثة في المستوى اللغوي اللساني:

- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
0	-	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[xid]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaɛa]	4- أين سقط الطفل؟
1	[yeɬef aqjun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumes]	6- ما هي حالة الطفل؟

1	[umsen]	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[bač ad yeqim zdig]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
1	[yemmas]	10- أين هي ثيابه
1	[lamri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[yesired]	12- لماذا هو فرحان؟
1	[jumas]	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
1	[yumas]	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة الرابعة: (ت. ياني).

جدول رقم (84): يبين الحالة الرابعة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(0)	ض	ض /d/	(1)	أ	أ /a/
(1)	ط	ط /t/	(1)	ب	ب /b/
(1)	تش	تش /č/	(1)	ت	ت /t/
(1)	ع	ع /ε/	(1)	ث	ث /θ/
(1)	غ	غ /ɣ/	(1)	ج	ج /g/
(0)	ط	ف /F/	(1)	ح	ح /h/
(1)	ق	ق /Q/	(1)	خ	خ /x/
(1)	ك	ك /k/	(1)	د	د /d/
(1)	ن	ن /L/	(1)	ذ	ذ /d/

(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(1)	ز	/z/ ز
(1)	ه	/H/ ه	(1)	س	/s/ س
(1)	و	/w/ و	(1)	ش	/š/ ش
(1)	ي	/j/ ي	(1)	ص	/s/ ص

جدول رقم (85): يبين الحالة الرابعة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(0)	/CHA/	/CHA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(0)	/FA/	/FA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (86): يبين الحالة الرابعة في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[wazo]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[papiju]	[faraša]	فراشة

(1)	-	[voitur]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[fleur]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaεa]	قبعة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[lapul]	[dağağa]	دجاجة
(0)	-	-	[xaruf]	حروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qit]	[qit]	قطّ
(1)	-	[ilifo]	[fil]	فيل
(1)	-	[lapa]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[kutu]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gato]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vast]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[stilo]	[qalam]	قلم

جدول رقم (87): يبين الحالة الرابعة في إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(0)	[ṭarik]	[ṭariq]	طريق
(0)	[tah]	[mifta:h]	مفتاح

(0)	[nanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[tajala]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(1)	[šagaŋa]	[šagaŋa]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[taŋwila]	[taŋwila]	طاولة
(1)	[šamea]	[šamea]	شمعة
(0)	[madbax]	[maɤbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[miɤfaɤa]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sa :bu :n]	[sabu :n]	صابون
(0)	[mistala]	[mištara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (88): يبين الحالة الرابعة في تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[təntɪnija]	[Lqustəntɪnija]	القسطنطينية
(0)	[apla :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[sija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[qlatija]	[biruqrɪtija]	بيروقراطية
(0)	-	[aristuqrətja]	أرستوقراطية
(0)	[funja]	[urɫufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (89): يبين الحالة الرابعة في المستوى اللغوي اللساني:
- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[itazal akud aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
0	-	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku pontalon babat]	3- ماذا يلبس؟
1	[lqaɛa]	4- أين سقط الطفل؟
1	[axaɫar yettazal]	5- لماذا سقط الطفل؟
0	[yumas]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	-	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[yumas]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[mamas]	9- من يساعده؟

1	[yemmas]	10- أين هي ثيابه
1	[miɣway]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[axaɾar iʃuʃef]	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة الخامسة: (س. مايا).

جدول رقم (90): يبين الحالة الخامسة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تث	/č/ تث	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ɛ/ ع	(1)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	د	/ɣ/ د
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ ل	(1)	ذ	/d/ ذ
(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(1)	ز	/z/ ز

(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(-)	س	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

جدول رقم (91) يبين الحالة الخامسة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(0)	/SA/	/SA/	/CHA/
(1)	/VA/	/FA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (92): يبين الحالة الخامسة في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[eusfur]	[euʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[faraša]	[faraša]	فراشة
(1)	-	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[warda]	[warda]	وردة

(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[qubaεa]	[qubaεa]	قبعة
(1)	-	[šikula]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[dağağa]	[dağağa]	دجاجة
(0)	[muh]	[muh]	[xaruf]	حروف
(0)	[aqalatun]	[aqalatun]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qit]	[qit]	قطّ
(1)	-	[fil]	[fil]	فيل
(0)	[zaza]	[zaza]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(0)	-	[ʔatu]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (93): يبين الحالة الخامسة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalamun]	[qalam]	قلم
(1)	[ʔariq]	[ʔariq]	طريق
(0)	[mita :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي

(0)	[buluqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[tajaratun]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(1)	[şagaŋa]	[şagaŋa]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tuŋa:h]	[tuŋa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[taŋila]	[taŋila]	طاولة
(1)	[şamea]	[şamea]	شمعة
(1)	[maṭbax]	[maṭbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(0)	[ḥfaḍa]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sa :bun]	[sa :bu :n]	صابون
(0)	[aṭara]	[miṣṭara]	مسطرة
(0)	[dakikun]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (94): يبين الحالة الخامسة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[atija]	[Lquṣṭaŋinija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا

(0)	[asija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[bija]	[biruqrıija]	بيروقراطية
(0)	[atija]	[aristuqrətija]	أرستوقراطية
(1)	[urɫufun :nja]	[urɫufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (95): بين الحالة الخامسة في المستوى اللغوي اللساني:
- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[yeɟef aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxiɫ]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku isebaɟen]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaeɛa]	4- أين سقط الطفل؟
0	-	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumes]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[umsen]	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[yumes]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
0	-	10- أين هي ثيابه
1	[lemri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[isared]	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة السادسة: (أماياس).

جدول رقم (96): يبين الحالة السادسة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(-)	ف	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	ج	/g/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ ل	(1)	ذ	/d/ ذ
(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(0)	ذ	/z/ ز
(1)	ه	/H/ ه	(1)	س	/s/ س
(1)	و	/w/ و	(1)	ش	/š/ ش
(1)	ي	/j/ ي	(1)	ص	/s/ ص

جدول رقم (97): يبين الحالة السادسة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	الحروف	كيفية النطق	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	CHA/	/CHA/
(1)	-	/FA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(0)	/DA/	/DA/	/ZA/

جدول رقم (98): يبين الحالة السادسة في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(1)	-	[euʃfu]	[euʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[faraša]	[faraša]	فراشة
(1)	[sajara]	[vatur]	[sajara]	سيارة
(0)	[walda]	[walda]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaεa]	قبة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[dağağa]	[dağağa]	دجاجة
(1)	-	[xaxuf]	[xaruf]	خروف

(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amšiš]	[qit]	قط
(1)	-	[ilifu]	[fil]	فيل
(1)	-	[lapa]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(1)	[vista]	-	[malabis]	ملابس
(1)	[stilu]	-	[qalam]	قلم

جدول رقم (99): يبين الحالة السادسة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ɬariq]	[ɬariq]	طريق
(0)	[fta :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[buruqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[tajara]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص

(1)	[šağara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tuɤa:h]	[tuɤa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[taɤila]	[taɤila]	طاولة
(1)	[šaɤɤa]	[šaɤɤa]	شمعة
(1)	[maɤbax]	[maɤbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(0)	[af]	[anf]	أنف
(1)	[miɤfaɤa]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[miɤtara]	[miɤtara]	مسطرة
(1)	[daɤiq]	[daɤiq]	دقيق

جدول رقم (100): يبين الحالة السادسة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[qusaɤtɤinija]	[Lqusaɤtɤinija]	القسطنطينية
(0)	[apla :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[nağasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[biluqaɤija]	[biruqrɤija]	بيروقراطية
(0)	[alisuqaɤija]	[aristuqrataɤija]	أرسوقراطية
(1)	[urɤufun: nja]	[urɤufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (101): يبين الحالة السادسة في المستوى اللغوي اللساني:

- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[yeɬef aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxiɬ]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku sarwal]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaɛa]	4- أين سقط الطفل؟
1	[yebya ayɛɬef aqjun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yehzen]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	-	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[aken ad yuɣal zdig]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
0	[umes]	10- أين هي ثيابه
1	[lemri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[iɕuɕef]	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة السابعة: (ح. لينا). 08 سنوات.

جدول رقم (102): يبين الحالة السابعة في اختبار الميزانية الصوتية. (الاختبار البعدي)

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(1)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	ج	/g/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ ل	(1)	ذ	/d/ ذ
(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(1)	ز	/z/ ز
(1)	ه	/H/ ه	(1)	س	/s/ س
(1)	و	/w/ و	(1)	ش	/š/ ش
(1)	ي	/j/ ي	(1)	ص	/s/ ص

جدول رقم (103): يبين الحالة السابعة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	CHA/	/CHA/
(0)	/dA/	/dA/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (104): يبين الحالة السابعة في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(1)	-	[esfu :r]	[εuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[fara :ša]	[faraša]	فراشة
(0)	[sajala]	[sajala]	[sajara]	سيارة
(0)	[walda]	[walda]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaεa]	قبة
(1)	-	[šukulaṭa]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[daḡaḡa]	[daḡaḡa]	دجاجة
(1)	-	[kabš]	[xaruf]	خروف

(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qiṭun]	[qiṭ]	قطّ
(1)	-	[fil]	[fil]	فيل
(-)	-	[anab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[sikin]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(0)	[datu]	[datu]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (105): يبين الحالة السابعة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ṭariq]	[ṭariq]	طريق
(1)	[mifta :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[ajala]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز
(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص

(0)	[tadara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(0)	[fa:h]	[tuɤa:h]	تفاح
(0)	[amzil]	[manzil]	منزل
(1)	[ɤabla]	[ɤawila]	طاولة
(1)	[šamea]	[šamea]	شمعة
(1)	[maɤbax]	[maɤbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[miɤfaɤa]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sa :bu :n]	[sa :bu :n]	صابون
(1)	[mišɤara]	[mišɤara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (106): يبين الحالة السابعة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[quɤantɤinija]	[iquɤantɤinija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[nardasi]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[biruɤaɤija]	[biruqrɤija]	بيروقراطية
(0)	[arisuɤaɤija]	[aristuqrata]	أرستوقراطية
(0)	[ufun :nja]	[urɤufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (107): يبين الحالة السابعة في المستوى اللغوي اللساني:

- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[iʔef aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxiʔ]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaεa]	4- أين سقط الطفل؟
0	-	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumes]	6- ما هي حالة الطفل؟
0	[umsen]	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[yumes]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
1	[ymmas]	10- أين هي ثيابه
1	[lemri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[idewweč]	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة الثامنة: (أ. ويسام)

جدول رقم (108): يبين الحالة الثامنة في اختبار الميزانية الصوتية

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(1)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	ج	/g/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ ل	(-)	د	/d/ ذ
(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(1)	ز	/z/ ز
(0)	-	/H/ هـ	(1)	س	/s/ س
(1)	و	/w/ و	(1)	ش	/š/ ش
(1)	ي	/j/ ي	(1)	ص	/s/ ص

جدول رقم (109): يبين الحالة الثامنة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(0)	/dA/	/A/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (110): يبين الحالة الثامنة في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saεa]	[saεa]	ساعة
(1)	[εʃfu]	[babaga]	[εuʃfu :r]	عصفور
(1)	-	[faraʃatun]	[faraʃa]	فراشة
(1)	-	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[warda]	[warda]	وردة
(1)	-	[mawz]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[ʃapu]	[qubaεa]	قبة
(1)	-	[ʃukulaʔa]	[ʃukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[daʒaʒa]	[daʒaʒa]	دجاجة

(1)	-	[kabšun]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[baqaratun]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[amčič]	[qit]	قطّ
(1)	[fil]	[fil]	[fil]	فيل
(1)	[arnab]	[kalbun]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[fustan]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (111): يبين الحالة الثامنة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[sajala]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ʔariq]	[ʔariq]	طريق
(1)	[mifta :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[burluqa :l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[tajara]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز

(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(0)	[sğara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(0)	[tawira]	[tawila]	طاولة
(0)	[šam]	[šamca]	شمعة
(1)	[maṭbax]	[maṭbax]	مطبخ
(1)	[warda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(0)	[miḥdara]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[mişara]	[mişara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم(112): يبين الحالة الثامنة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[qustaṭija]	[Lqustaṭinija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(1)	[narğasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[biluqaja]	[biruqrṭija]	بيروقراطية

(0)	[saqatija]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(1)	[urtufu:nja]	[urɤufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (113): يبين الحالة الثامنة في المستوى اللغوي اللساني:
- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[iyebed aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[amrar]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku, sarwal libuɤ]	3- ماذا يلبس؟
1	[bara]	4- أين سقط الطفل؟
1	[y yebga ad yetef aqjun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yerka]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[umsen]	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[yerka]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
1	[ar ymmas]	10- أين هي ثيابه
1	[lemri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[iɤuɤef]	12- لماذا هو فرحان؟
1	[yerka]	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	[akani]	14- لماذا يقف هكذا؟

الميزانية الصوتية:

الحالة التاسعة: (أ. ليندة).

جدول رقم (114): يبين الحالة التاسعة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	كيفية النطق	الحروف	العلامة	كيفية النطق	الحروف
(1)	ض	/d/ ض	(1)	أ	/a/ أ
(1)	ط	/t/ ط	(1)	ب	/b/ ب
(1)	تش	/č/ تش	(1)	ت	/t/ ت
(1)	ع	/ε/ ع	(1)	ث	/θ/ ث
(1)	غ	/ɣ/ غ	(1)	د	/ɢ/ ج
(1)	ف	/F/ ف	(1)	ح	/h/ ح
(1)	ق	/Q/ ق	(1)	خ	/x/ خ
(1)	ك	/k/ ك	(1)	د	/d/ د
(1)	ل	/L/ ل	(1)	ذ	/d/ ذ
(1)	م	/M/ م	(1)	ر	/r/ ر
(1)	ن	/N/ ن	(1)	ز	/z/ ز
(1)	ه	/H/ ه	(1)	س	/s/ س
(1)	و	/w/ و	(1)	ش	/š/ ش
(1)	ي	/j/ ي	(1)	ص	/s/ ص

جدول رقم (115): يبين الحالة التاسعة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(0)	-	/SA/	/CHA/
(1)	-	/A/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (116): يبين الحالة التاسعة في المستوى الفونولوجي:

- تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(0)	[samakun]	[samakun]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(0)	[falaʃatun]	[falaʃatun]	[faraʃa]	فراشة
(1)	-	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	-	[zahratun]	[warda]	وردة
(1)	-	[mawz]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[qubaɛa]	[qubaɛa]	قبة
(0)	[miʃtun]	[miʃtun]	[ʃukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[daɣaɣa]	[daɣaɣa]	دجاجة

(1)	-	[xaruf]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qitun]	[qit]	قَطّ
(1)	-	[fil]	[fil]	فيل
(0)	[arnab]	[alnab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[sikin]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(0)	[kuskus]	[kuskus]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[malabis]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[qalam]	[qalam]	قلم

جدول رقم (117): يبين الحالة التاسعة في بند إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ʔariq]	[ʔariq]	طريق
(0)	[fata :h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(0)	[buka:l]	[burtuqa:l]	برتقال
(1)	[tajara]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز

(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(0)	[sağara]	[şagara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(0)	[fa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[tawila]	[tawila]	طاولة
(1)	[şamea]	[şamea]	شمعة
(1)	[maṭbax]	[maṭbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[miḥfaḍa]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[mişara]	[mişara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (118): يبين الحالة التاسعة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[qutaṭanija]	[Lquşantinija]	القسطنطينية
(1)	[apra :ksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(1)	[narğasija]	[narğasija]	نرجسية
(0)	[biqra :tija]	[biruqrṭija]	بيروقراطية

(0)	[alistukatija]	[aristuqratja]	أرستوقراطية
(1)	[urtufun :nja]	[urɬufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (119): يبين الحالة التاسعة في المستوى اللغوي اللساني:
- فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[yeɬef aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[snesla]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku, sarwal isebaɖen]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaɛa]	4- أين سقط الطفل؟
0	[axaɬar uguma ad yeɬef aqjun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yehzan]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[dayeɓar]	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[axaɬar yettɬuɣu]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
0	[tamaɕint]	10- أين هي ثيابه
1	[lemri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[axaɬer zedig]	12- لماذا هو فرحان؟
0	-	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟

0	-	14- لماذا يقف هكذا؟
---	---	---------------------

الميزانية الصوتية:

الحالة العاشرة: (يوسف).

جدول رقم (120): يبين الحالة العاشرة في اختبار الميزانية الصوتية.

العلامة	الحروف	كيفية النطق	العلامة	الحروف	كيفية النطق
(1)	ض	/d/ض	(1)	أ	/a/أ
(1)	ط	/t/ط	(1)	ب	/b/ب
(0)	كش	/č/تش	(1)	ت	/t/ت
(1)	ع	/ɛ/ع	(1)	ث	/θ/ث
(1)	غ	/ɣ/غ	(1)	ج	/g/ج
(1)	ف	/F/ف	(1)	ح	/h/ح
(1)	ق	/Q/ق	(1)	خ	/x/خ
(1)	ك	/k/ك	(1)	د	/d/د
(1)	ل	/L/ل	(1)	ذ	/d/ذ
(1)	م	/M/م	(-)	ل	/r/ل
(1)	ن	/N/ن	(1)	ز	/z/ز
(1)	ه	/H/ه	(1)	س	/s/س
(1)	و	/w/و	(1)	ش	/š/ش
(1)	ي	/j/ي	(1)	ص	/s/ص

جدول رقم (121): يبين الحالة العاشرة في المستوى النطقي لاختبار شوفري ميلر:

العلامة	المحاولة 2	المحاولة 1	الحروف
(1)	-	/SA/	/SA/
(1)	-	/JA/	/JA/
(1)	-	/CHA/	/CHA/
(1)	-	/A/	/VA/
(1)	-	/FA/	/FA/
(1)	-	/ZA/	/ZA/

جدول رقم (122): يبين الحالة العاشرة في المستوى الفونولوجي:

- بند تسمية الصور:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل		الصور	
	المحاولة 2	المحاولة 1		
(1)	-	[saɛa]	[saɛa]	ساعة
(1)	-	[ɛuʃfu :r]	[ɛuʃfu :r]	عصفور
(1)	[faraša]	-	[faraša]	فراشة
(1)	[sajala]	[sajala]	[sajara]	سيارة
(-)	[walda]	[walda]	[warda]	وردة
(1)	-	[bana :n]	[bana :n]	بنان
(1)	-	[šapu]	[qubaɛa]	قبة
(1)	-	[šukula]	[šukulata]	شوكولاتة
(1)	-	[dağağa]	[dağağa]	دجاجة

(1)	-	[xaruf]	[xaruf]	خروف
(1)	-	[baqara]	[baqara]	بقرة
(1)	-	[qit]	[qit]	قطّ
(1)	-	[fil]	[fil]	فيل
(1)	-	[arnab]	[arnab]	أرنب
(1)	-	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	-	[mus]	[sikin]	سكين
(1)	-	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	-	[gatu]	[halwa]	حلوى
(1)	-	[vista]	[malabis]	ملابس
(1)	-	[stilo]	[qalam]	قلم

جدول رقم (123): يبين الحالة العاشرة في إعادة الكلمات السهلة:

العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(1)	[sajara]	[sajara]	سيارة
(1)	[qalam]	[qalam]	قلم
(1)	[ʔariq]	[ʔariq]	طريق
(1)	[mifta:h]	[mifta:h]	مفتاح
(1)	[pjanu]	[pjanu]	بيانو
(1)	[kursi]	[kursi]	كرسي
(1)	[burtuka:l]	[burtuqa:l]	برتقال
(0)	[tajala]	[tajara]	طيارة
(1)	[mawz]	[mawz]	موز

(1)	[xubz]	[xubz]	خبز
(1)	[miqaş]	[miqaş]	مقص
(1)	[ğağara]	[šağara]	شجرة
(1)	[ba:b]	[ba:b]	باب
(1)	[tufa:h]	[tufa:h]	تفاح
(1)	[manzil]	[manzil]	منزل
(1)	[tawila]	[tawila]	طاولة
(1)	[šamea]	[šamea]	شمعة
(1)	[maṭbax]	[maṭbax]	مطبخ
(0)	[walda]	[warda]	وردة
(1)	[anf]	[anf]	أنف
(1)	[miḥfaða]	[mihfada]	محفظة
(1)	[sabu :n]	[sabu :n]	صابون
(1)	[miṣṭara]	[miṣṭara]	مسطرة
(1)	[daqiq]	[daqiq]	دقيق

جدول رقم (124): يبين الحالة العاشرة في بند تكرار الكلمات الصعبة:

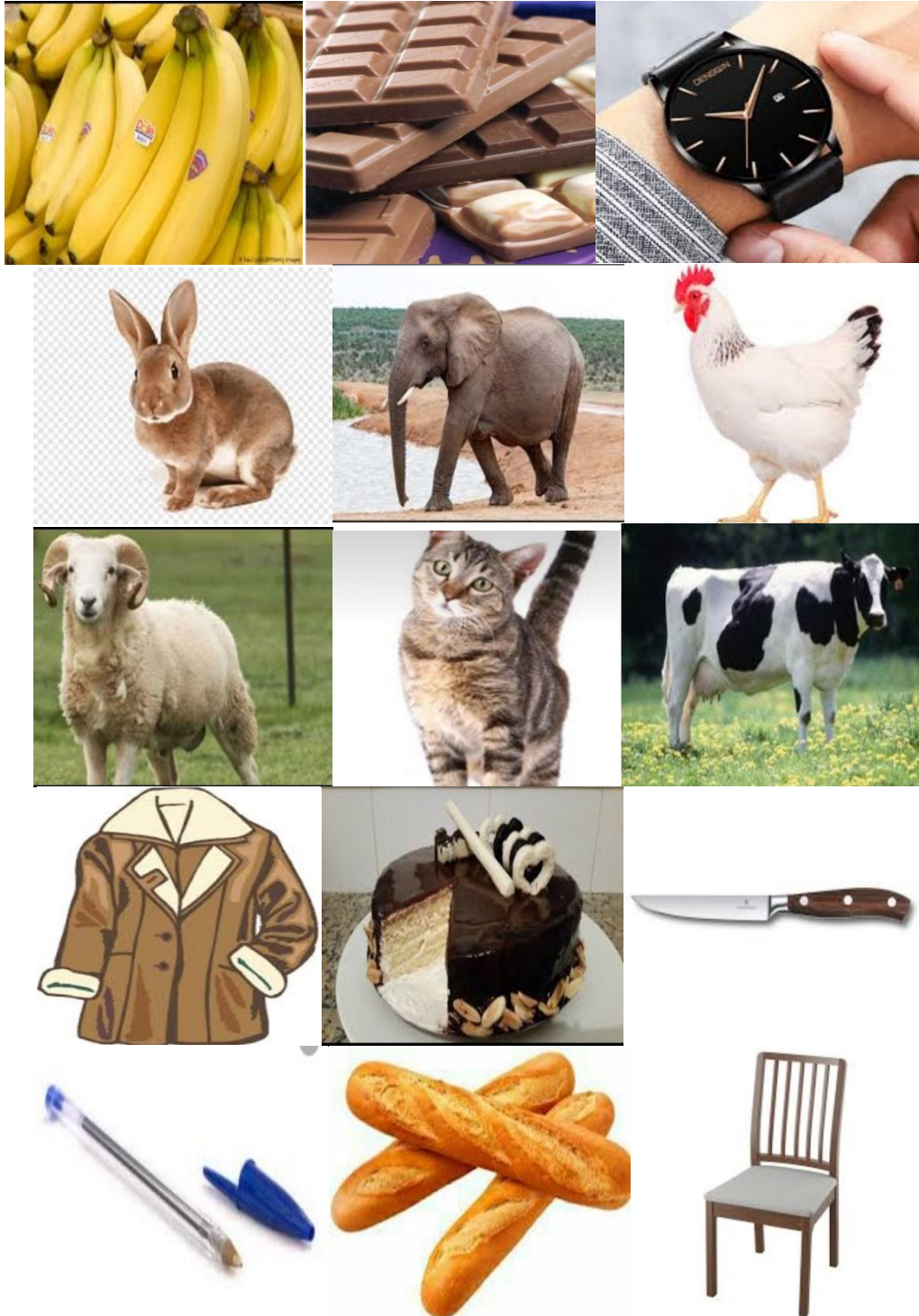
العلامة	الانتاج اللغوي للطفل	البنود	
(0)	[qantitinija]	[Lqustantinija]	القسطنطينية
(0)	[plaksja]	[apra :ksja]	أبراكسيا
(0)	[narsija]	[narğasija]	نرجسية
(1)	[biruqratiya]	[biruqrṭija]	بيروقراطية

(0)	[qlatija]	[aristʊqratja]	أرستوقراطية
(0)	[tʊfunja]	[urʊufu :nja]	أرطوفونيا

جدول رقم (125): يبين الحالة العاشرة في المستوى اللغوي اللساني:
فهم الأفعال:

العلامة	الإنتاج اللغوي للطفل	البنود
1	[aqrur yetef aqjun]	1- ماذا يفعل الطفل؟
1	[lxiʔ]	2- بماذا يمسك الطفل الكلب
1	[triku, sarwal liboʔ]	3- ماذا يلبس؟
1	[qaεa]	4- أين سقط الطفل؟
0	[yetaβaε aqjun]	5- لماذا سقط الطفل؟
1	[yumas]	6- ما هي حالة الطفل؟
1	[tumas]	7- كيف هي ثياب الطفل
1	[axaʔar yaʔli]	8- لماذا يغسل الطفل؟
1	[yemmas]	9- من يساعده؟
1	[yur yemmas]	10- أين هي ثيابه
1	[lamri]	11- أين ينظر الطفل نفسه؟
1	[axaʔer iʃuʃef]	12- لماذا هو فرحان؟
1	[yumes]	13- أنظر إلى قدميه كيف هو وافق؟
0	-	14- لماذا يقف هكذا؟

ملحق رقم (3): صور المعروضة في بند التسمية لإختبار شوفري ميلر:





- صورة لقصة السقوط في الوحل المتواجدة في بند الأفعال.



ملحق رقم 04- عرض أنشطة إختبار الإدراك السمعي:

إختبار الإدراك السمعي

إسم التلميذ:

1- إختبار التمييز السمعي

(1/1) يستمع الطفل إلى مجموعة من الأصوات من مسجل، وعليه أن يتعرف على الصوت الذي يسمعه:

6	صوت سواء قطة
7	صوت نياح كلب
8	صوت عصفور
9	صوت تعليق
10	صوت إسعاف

1	صوت طفل
2	صوت جرس
3	صوت سيارة
4	صوت تيار
5	صوت طفل يبكي

الدرجة = _____
10

(1/2) ينطق الفاحص أزواج الكلمات على التعاقب، وعلى الطفل أن يقول "نعم" إذا كانت الكلمتان متطابقتان في النطق، ويقول "لا" إذا كانتا مختلفتان:

مثال 2 ← سوق / سوق

6	سور / سور
7	هتف / هتف
8	نحلة / الخنة
9	بيت / بيض
10	سور / صور

مثال 1 ← قطة / بطة

















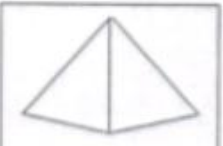





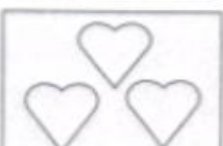





1	رفع / رفع
2	كلب / كلب
3	حديقة / حديقة
4	لعب / تعب
5	سيف / عيف

الدرجة = _____
10

ملاحظة: مطلوب تسكين الحرف الأخير عند النطق.

1- إختبار التمييز السمعي

(1/3) ضع علامة على الصورة التي يبدأ اسمها بنفس بداية صوت إسم الصورة التي على اليمين.

				مثال -1
				-2
				-1
				-2
				-3
				-4
				5
الدرجة				5

2- إختبار التذكر السمعي

(2/1) ينطق الفاحص كلمات كل صف دون تكرار بفاصل (2) ثانية بين كلمة، وعلى الطفل أن ينطقها بعد الفاحص بأي ترتيب:



1	قطة- رجل
2	كيس- ظفر
3	جرس - كتاب
4	قلم - بصل - قدم
5	كرة - نحل - كلب
6	طحين- ماء - شهر

7	نواع - مطبخ - حذاء - طريق
8	مخزن- حزام - غذاء - مسمار
9	سيارة- نخلة - علم - ساعة

الدرجة = _____
10

يوقف الفاحص التطبيق إذا فشل الطفل في تذكر سلسلتين متتاليتين.

تابع: 2- اختبار التذکر السمعي

(2/2) ينطق الفاحص الأرقام "دون تكرار" بفواصل (2) ثانية بين كل رقم وعلى الطفل أن ينطقها بعد الفاحص وبنفس الترتيب.



2 - 5	1
4 - 6	2
1 - 3	3
.....	
9 - 4 - 7	4
5 - 9 - 6	5
9 - 6 - 2	6
.....	
4 - 9 - 3 - 8	7
3 - 7 - 1 - 5	8
9 - 4 - 8 - 3	9
3 - 7 - 2 - 4	10

الدرجة = _____
10

يوقف الفاحص التطبيق إذا فشل الطفل في تذكر سلسلتين متتاليتين.

3- اختبار التفسير السمعي للتعليمات

يعطي الفاحص أمراً، ويقوم الطفل بتنفيذه عن طريق الحركة التي تبين فهمه:

تعليمات (أوامر) ينطق بها الفاحص			
1	قف	6	اجلس
2	القفز لأعلى	7	افتح الكتاب
3	أرفع بنت	8	اغلق الكتاب
4	اذهب إلى الشباك	9	خذ ورقة واقطعها إلى نصفين
5	اغلق الباب	10	خذ قلم رصاص من الصندوق وارسم شخصا

الدرجة =
10

4- إختبار الترابط السمعي

يقرأ الفاحص العبارة ... ويطلب من الطفل أن يكمل شفاهة بالكلمات المناسبة.

الليل قصير، والشملة

مثال 2 ←

أحمد ولد، ثورة

← مثال 1

1	أنا أجلس على الكرسي وأناام على.....
2	العصفور يطير في الهواء، والسمة تسبح في....
3	في يدي أصابع وفي رأسي....
4	الحديد ثقيل والريش....
5	أكل من الطبق، وأشرب من.....
6	الأرنب سريع، والسلحفاة
7	المقص يقص، والقلم.....
8	القهوة مرة، والسكر.....
9	اقرأ في الكتاب، وأكتب في....
10	ألعب في الحديقة، وأدرس في

الدرجة = _____
10

- ملحق رقم (05): نتائج اختبار الإدراك السمعي:

- الحالة الأولى: ب. يونس (4سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	3/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	4/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	4/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	3/10
	-تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	3/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	4/10
مجموع الدرجات		29/65

- الحالة الثانية: أملاك (5 سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	5/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	4/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	5/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	3/10
	- تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	4/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	6/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	5/10
مجموع الدرجات		32/65

- الحالة الثالثة: ب. ويزة (7 سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	7/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	4/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	4/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	4/10
	- تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	3/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	5/10
مجموع الدرجات		35/65

- الحالة الرابعة: (ت. ياني) 7 سنوات.

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	5/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	5/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	3/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	3/10
	- تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	3/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	4/10
مجموع الدرجات		31/65

- الحالة الخامسة: س.مايا (8 سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	4/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	5/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	4/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	5/10
	-تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	4/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	7/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	5/10
مجموع الدرجات		34/65

- الحالة السادسة: أ. ماياس (8 سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	5/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	4/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	3/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	4/10
	-تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	4/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	5/10
مجموع الدرجات		33/65

- الحالة السابعة: ح.لينا(8سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	-تمييز الأصوات.	5/10
	-تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	4/10
	-تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	3/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	3/10
	-تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	4/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	7/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	4/10
مجموع الدرجات		30/65

- الحالة الثامنة: أ.وسام (9سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	5/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	6/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	4/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	5/10
	-تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	3/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	6/10
مجموع الدرجات		37/65

- الحالة التاسعة: و. ليندة (9 سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	5/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	5/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	5/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	3/10
	- تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	3/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	6/10
مجموع الدرجات		35/65

- الحالة العاشرة: ق. يوسف (9 سنوات).

الأبعاد	المقاييس الفرعية للأبعاد	الدرجة
التمييز السمعي	- تمييز الأصوات.	7/10
	- تمييز أزواج الكلمات المتشابهة.	4/10
	- تمييز الصوت الذي يتطابق مع ما يعرضه الفاحص.	4/5
التذكر السمعي	- تذكر مجموعة من الكلمات دون ترتيب.	4/10
	- تذكر مجموعة من الأرقام بنفس الترتيب.	5/10
التفسير السمعي للتعليمات	- تنفيذ الأمر المطلوب منه.	8/10
الترابط السمعي الصوتي	- إكمال العبارات بالكلمة المناسبة شفاهة.	6/10
مجموع الدرجات		38/65

ملحق رقم(6): عرض أنشطة البرنامج العلاجي المقترح:

المحور الأول: المستوى الفونولوجي

-النشاط الأول: "الحروف".

-الهدف: يهدف النشاط لتعزيز قدرات الطفل في إدراك الحروف.

- التعليمية: كرر معي.

- الوسائل: استعمل مجموعة من الصور تعبير عن حروف.

ي	م	ن
ج	ع	س
ق	ث	خ

*النشاط الثاني: "الأصوات".

- الهدف: إدراك و التمييز بين الأصوات.

-التعليمية: كرر معي.

- الوسائل: عبارة عن أصوات مختلفة توظف في بداية الكلمة، وسط الكلمة، و نهاية

الكلمة.

1- الأصوات التسريرية:

في نهاية الكلمة	في وسط الكلمة	في بداية الكلمة	الأصوات
خروف	مفتاح	فأر	ف
شمس	تسعة	سبعة	س
مصباح	أحمر	حزون	ح
تاج	شجرة	جرس	ج
بطيخ	أخضر	خبز	خ

2- الأصوات الانفجارية:

في نهاية الكلمة	في وسط الكلمة	في بداية الكلمة	الأصوات
ديك	مكتب	كلب	ك
عنب	مطبخ	باب	ب
تسعة	ستة	تفاح	ت
بيض	مضلة	ضباب	ض

3- الأصوات الغنية:

في نهاية الكلمة	في وسط الكلمة	في بداية الكلمة	الأصوات
معلم	مقلمة	محفظة	م
دلو	إوزة	وردة	و

حزون	بنت	نخلة	ن
------	-----	------	---

4- الأصوات الجانبية:

في نهاية الكلمة	في وسط الكلمة	في بداية الكلمة	الأصوات
فيل	ثلج	ليل	ل
أخضر	يرتقال	رأس	ر

* النشاط الثالث: "المقاطع".

- الهدف: هو تدريب الأطفال على الوعي بالإيقاع.

- التعليلة: كرر معي.

- الوسائل: عبارة عن مقاطع أحادية، ثنائية، ثلاثية المقاطع.

أحادية المقطع	ثنائية المقطع	ثلاثية المقطع
ب	ق/ط	صا/بون
ث	د/ب	طاري/ق
ح	ف/خ	ت/فا/ح
خ	با/ب	مط/ب/خ

* النشاط الرابع: "التعرف على الكلمات حسب موضع الحروف".

- الهدف: التعرف على الرصيد اللغوي.

- التعليلة: سمّي لي موقع الحرف.

- الوسائل: عبارة عن مجموعة من الصور لها نفس الحرف في بداية، وسط، و نهاية الكلمة.

في نهاية الكلمة	في وسط الكلمة	في بداية الكلمة
أمام	المالية	مستشفى
تفاح	مخفظة	حذاء
فوق	مقص	قمر
خروف	مفتاح	فأر
أسد	دودة	لجاجة

*المحور الثاني: المستوى المعجمي:

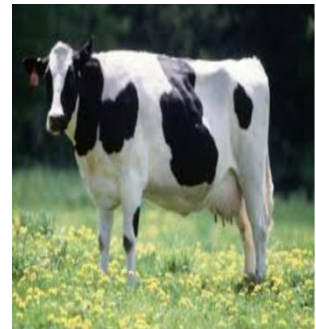
- النشاط الأول: "تسمية الصور".

- الهدف: تقييم الرصيد المعجمي.

- التعليلة: ماذا تمثل الصورة.

- الوسائل: عبارة عن مجموعة من الصور.







*النشاط الثاني: " التعيين".

الهدف: تقييم الرصيد المعجمي

التعليمة: أعطيني صورة ما.

الوسائل: عبارة عن مجموعة من الصور، (تطبيق نفس صور السابقة في بند التسمية).

*النشاط الثالث: "جمل ناقصة ثم إكمالها".

الهدف: تركيب الجمل.

التعليمية: أكمل الجمل التالية

الوسائل: عبارة عن جمل ناقصة.

.....أَكْتُبُ

.....النَّجْجُ

.....الشَّمْسُ

.....لَمْ أَذْهَبْ إِلَى

*المحور الثالث: "المستوى التركيبي".

النشاط الأول: الاسم، الفعل، المذكر، المؤنث.

الهدف: معرفة كيفية صياغة الجملة.

التعليمية: أجب على أسئلتني؟

الوسائل : عبارة عن حوار بين الفاحص و المفحوص.

الفاحص: ما اسمك؟

المفحوص:

الفاحص: كم عمرك؟

المفحوص:.....

الفاحص: مع من أتيت؟

المفحوص:.....

الفاحص: أين تسكن؟

المفحوص:.....

*المحور الرابع: "المستوى الدلالي".

النشاط الأول: معاني الكلمات

الهدف: معرفة إذ كان الطفل يعرف معاني الأشياء المقدمة له.

التعليمة: ماذا نعمل بهذه الأشياء.

الوسائل: عبارة عن مجموعة من الصور.



*المحور الخامس: "المستوى البرغماتي".

النشاط الأول: عبارة عن سرد قصة.

التعليمة: أحكي ما تراه في هذه الصورة.

الوسائل: سلسلة من الصور تحكي لنا قصة.



قصة السقوط في الوحل.