

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MOULOD MAMMERI TIZI –OUZOU
FACULTE GENIE DE LA CONSTRUCTION
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**



MEMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE

Option : Architecture, ville et Patrimoine

Atelier : Architecture et Démarche Projet Urbain

De l'entrée de ville au parc urbain

Une école d'architecture au cœur d'un projet urbain à l'Ex Habitat



Présenté par :

M. KACI SAID Amirouche

M. SAAD Youcef

Dirigé par :

M. KEBACHE Abdrahim

Session Juin 2017

Dédicace

Je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce Projet.

Je dédie ce modeste travail à : A mes chers parents.

Qui ont consacré leur vie à veiller à ma réussite et mis tout en œuvre afin que je puisse accomplir au mieux mon travail. Que Dieu m'épaulera afin de leur rendre un milliardième de ce qui ont pu me procurer ; à mes frères, mes tantes, mes oncles, mes grands-parents, mes cousins et cousines

Sans oublier mes amis, ceux avec qui j'ai partagé des affinités. Et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour que ce projet soit possible, je vous dis merci.

A celle qui m'a soutenu tout au long de ce projet : mon binôme Amirouche.

Youcef

Je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce Projet.

Je dédie ce modeste travail à : A mes chers parents .A la mémoire de mon père.

Qui ont consacré leur vie à veiller à ma réussite et mis tout en œuvre afin que je puisse accomplir au mieux mon travail. Que Dieu m'épaulera afin de leur rendre un milliardième de ce qui ont pu me procurer ; à mes frères FARID et RABAH, mes sœurs, mes tantes, mes oncles, mes grands-parents, mes cousins et cousines

Sans oublier mes amis, ceux avec qui j'ai partagé des affinités. Et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour que ce projet soit possible, je vous dis merci.

A celle qui m'a soutenu tout au long de ce projet : mon binôme Youcef.

Amirouche

Remerciement

Nous remercions Dieu tout puissant de nous avoir donné la force et la volonté d'accomplir ce modeste travail.

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance à notre encadreur M KEBACHE, pour nous avoir inculqué le goût du savoir et montrer une autre face de l'architecture. Nous le remercions pour les efforts qu'il a fournis afin de nous prodiguer le meilleur suivi possible pour mener à bien ce travail.

Nous remercions vivement les membres du jury pour avoir accepté d'évaluer notre travail, ainsi que tous les enseignants de notre département, sans oublier le personnel des archives, de la bibliothèque et le personnel administratif pour leur gentillesse et leur soutien.

Nous voudrions aussi exprimer notre profonde gratitude à nos chers parents qui ont été présent pour nous et qui ont toujours répondu à toutes nos demandes sans aucune hésitation. Nous les remercions également pour leur soutien moral et leurs encouragements constants tout le long de notre cursus.

Nous remercions également toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail, plus particulièrement nos ami(e)s qui nous ont apporté leur aide et tout leur soutien tout au long de l'année.

Démarche de l'atelier.

Le « Master 2 » constitue un moment clé de la vie d'un étudiant de surcroît en Architecture. Il s'agit durant cette période, dans un souci de capitalisation des acquis, de préparer l'étudiant à sa future vie professionnelle. Pour ce faire, il lui sera demandé la production d'un projet alliant architecture et urbanisme selon la démarche « Projet Urbain ». Une démarche qui, aujourd'hui, fait florès dans le monde.

La démarche Projet Urbain, autant réflexion méthodologique que proposition pratique constitue le fil d'Ariane de l'atelier. Ainsi, toutes les étapes, selon un processus itératif, s'inscrivent dans cette vision de « faire la ville sur la ville » : le diagnostic à l'aide de la méthode AFOM ; la problématisation ; la construction des corpus théorique et analytique ; les propositions urbaine et architecturale, etc.

Si le périmètre d'étude est indubitablement urbain, l'échelle de l'exercice, elle, varie de l'ilot au morceau de ville. Le travail présenté s'oriente alors vers des problématiques intégrant l'évolution actuelle du métier d'architecte : l'intégration de projets d'architectures dans des stratégies de développement urbain, économique, social, etc. ; la conception et la mise en œuvre de projets urbains ; la réalisation de diagnostics urbains ; l'intégration de la concertation comme moment fort du projet ; etc.

L'atelier s'inscrit aussi dans une démarche autant cognitive (qui se rapporte à la faculté de connaître) que projective, où il s'agit : d'emboîter les multiples temporalités du projet ; d'articuler différentes échelles et formes urbaines ; d'intégrer la conception architecturale dans un processus de réflexion global ; d'être attentif au contexte dans toute sa richesse.

En définitif, Il s'agit, en haut lieu, d'initier l'étudiant à la « complexité » (urbaine, méthodologique, temporelle...) en intégrant le fait que l'analyse et le projet procèdent d'une même démarche insécable. Une démarche faite de « Feed Back » entre projet et théorie.

Abderahim KEBACHE

Sommaire

INTRODUCTION GENEERLE

PROBLEMATHIQUE

METHODOLOGIE

Chapitre 1 : diagnostique AFOM

1. choix de la méthode AFOM
2. présentation de la ville de Tizi-Ouzou
3. diagnostic urbain

Chapitre 2. : Un projet urbain à double échelle

1. choix de la thématique
2. Choix de l'exemple du projet urbain : entrée de la ville de Clichy
3. proposition urbaine

Chapitre3 : Une école d'architecture au cœur du parc urbain

1. choix de thème architectural
2. choix de l'exemple architectural : école d'architecture de porto
3. projet architectural

Conclusion générale

Référence bibliographique

Table des matières

Tables des illustrations

Annexes

Résumé

INTRODUCTION GENERALE

INTRODUCTION GENERALE.

La ville est une création historique particulière, elle n'a pas toujours existé, mais elle est apparue à un certain moment de l'évolution des sociétés et peut disparaître ou être radicalement transformée à un autre moment ¹

Les problèmes sociétaux et environnementaux qui se posent aujourd'hui sont en partie liés au développement des villes, suite à l'accumulation d'un urbanisme déraisonné, non planifié, construit sur un développement technologique, industriel et attaché à l'évolution démographique en croissance.

Pour tout dans le monde, le processus d'urbanisation semble connaître une accélération qui a change sa nature. Pour assurer la promotion effective de ses fonctions métropolitaines, la ville doit promouvoir les performances quantitatives pour valoriser son attractivité, son image et combattre les facteurs qui favorisent la marginalisation sociale et la fragmentation urbaine. « La connaissance du développement de la ville dans l'histoire est d'une importance décisive pour chaque nouveau projet, car tout époque se construit sur celle qui la précède »²

La formule « entrées de ville » est désormais courante et revêtant différentes réalités. Si, dans la ville moyenâgeuse, elle renvoie aux portes physiques de la ville, aujourd'hui, le lieu ainsi désigné présente diverses réalités et renvoie à des situations fortes différentes.

Si elle se trouve toujours en périphérie d'un lieu construit et habité- la notion même de cité ayant évolué- nous ne sommes plus dans l'idée ponctuelle de « la porte » mais bien dans celle d'un espace de transition, d'un entre-deux, d'une « entrée ». Cependant, cette entrée peut être de différentes natures suivant ses usages et ses fonctions mais également d'après l'environnement dans lequel elle s'inscrit.³

Mémoire se structure comme suit.

1-un chapitre qui englobe à la fois la démarche de notre option et la différente problématique générale et spécifique qu'on va résoudre par la suite.

¹ Benevolo L, Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, Edition parenthèses Mars 1983, PARIS, tomes 01.

² Robert Crier « L'espace de la ville »

³ R.Madry « Requalification des espaces commerciaux en entrées de ville » Juillet 2010.

INTRODUCTION GENERALE

2-chapitre 01 : qui consiste à faire un diagnostic urbaine on s'appuie sur la méthode d'analyse AFOM à fin de ressortir les atouts, faiblesse, opportunités, menasse, les enjeux et les objectif de périmètre qui va nous conduire à tracé la meilleure proposition pour aboutir les objectifs trace par avant pour l'affirmation du la porte est de la ville de Tizi-Ouzou et crée une mixité fonctionnelle.

3- chapitre 02 : consiste en premier lieu à analyse des exemple puis des proposition urbaine qui consiste à tracer un plan d'action qui englobe les différents opérations urbaines à l'échelle du périmètre pour avoir un tout cohérent.

4-chapitre03 : qui consiste en premier lieu à définir le thème de projet architectural, puits analyse d'un exemple. Et en fin intervenir avec un projet architectural qui porte le thème d'une cité d'architecture et qui est une des actions déjà définies.

PROBLEMATHIQUE

PROBLEMATIQUE.

La ville de Tizi-Ouzou véhicule dans sa structure incohérences et disparités qui affaiblissent son urbanité et compromettent la qualité de vie de ses espaces en dépit de ses atouts historiques et paysagers. C'est « comprendre la ville dans sa dimension ludique, mais aussi dans la compréhension du sol, des relation entre les différentes origines et habitudes,... »¹

La porte Est de la ville de Tizi-Ouzou (cas d'étude du quartier Ex Habitat), issue de la superposition d'un ensemble d'unité est régie par la notion de zoning. Ce périmètre se caractérise par le non matérialisation d'une entrée de ville à la hauteur de ce que la ville de Tizi-Ouzou devrait avoir, d'une part, et le dysfonctionnement qui sévit dans le quartier d'autre part.

En outre cette partie souffre d'un manque crucial en équipements de même qu'elle est traversé par un axe important à l'échelle de la ville, en plus de la présence d'un pôle universitaire qui contribue à la dynamique de quartier (ex habitat).

Nos objectifs se dressent comme suit :

- Bien que notre périmètre jouit d'une excellente situation puisque situé à l'entre Est de la ville, il souffre néanmoins d'un dysfonctionnement. Il s'agit ici de tirer profit de cette situation et de travailler donc l'entre Est de la ville ;
- Améliorer le cadre de vie des usagers et des habitants ;
- Mettre en valeur du pôle universitaire ;
- Garder les fonctions importantes (démarche projet urbain) dans un souci de mixité : social et fonctionnelle.

La problématique s'articule autour des questions suivantes :

- De quelle manière pouvons-nous combiner les deux échelles (échelle de la ville et échelle du quartier) ?
- Quelle démarche a suivre pour relier les deux ?

¹ Roncayolo, M(2002), lecture des villes .formes et temps, Edition parenthèses, Marseille.

PROBLEMATHIQUE

- comment donner à la porte Est de la ville (quartier) l'aspect d'un parc urbain multifonctionnel ?
- Comment améliorer le cadre de vie des habitants et des usagers ?

Pour les hypothèses/scénarii que nous avons avancés, constituant une forme de réponse à la problématique posée et une ligne directrice à ce travail, on distingue :

- Faire le lien entre la périphérie (la porte Est de la ville de Tizi-Ouzou) et le centre ville ;
- Affirmation du seuil de la ville de Tizi-Ouzou à travers le concept de « l'entrée de ville » et la requalification du quartier Ex Habitat en un parc urbain dynamique. « double échelle »

La phase diagnostic permettra de choisir le scénario le plus pertinent, et la réponse sera donnée dans la conclusion de ce chapitre.

METHODOLOGIE

METHODOLOGIE DU TRAVAIL.

Pour bien mener notre recherche et afin de répondre aux questionnements posés précédemment, nous avons suivi la démarche méthodologique qui repose sur les phases suivante :

Le choix de La méthode AFOM.

L'analyse AFOM appliqué dans le cadre d'une analyse d'un ensemble urbain est une méthode d'analyse orientée essentiellement sur la recherche des objectifs pour les besoins de l'élaboration d'une stratégie de développement urbain elle a pour avantage d'intégrer deux dimension essentielle de l'évolution de l'ensemble urbain. Que sont le temps et le facteur humain, avec des objectifs à atteindre et des actions qui vont se concrétiser à travers des opérations ou des projets urbains.

la demarche de projet urbain.

Afin de pouvoir apporter des solutions aux problèmes déjà posés, il est nécessaire d'acquérir un certain savoir sur tous ce qui est lié à ces problématiques. C'est dans ce sens que le projet urbain sera abordé.

La troisième étape: Le corpus théorique.

Nous avons consulté un ensemble d'ouvrages, de thèses, de mémoires,...etc. ayant des relations directes avec le projet urbain et la ville dans le but d'enrichir nos connaissances et nous familiariser avec le thème.

Diagnostic AFOM

Introduction.

Afin de trouver des réponses à la problématique et aux questions soulevées, nous allons entamer notre travail par une présentation de la ville de Tizi-Ouzou, puis nous allons définir les motivations du choix de notre périmètre d'étude, nous allons tenter de cerner au mieux toutes ses composantes, et cela à travers un diagnostic urbaine, ce dernier aura pour finalité un ensemble d'enjeux formulés sur la base d'analyse combinatoire.

1. Le Choix de la ville.

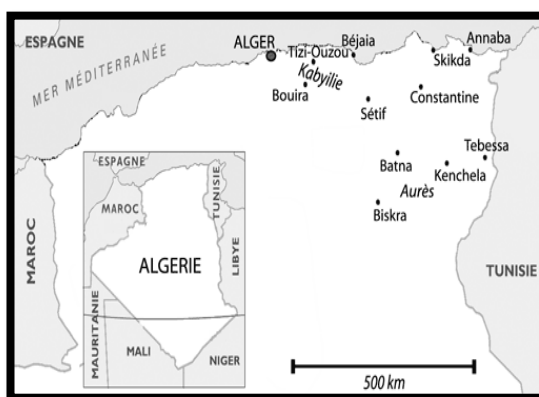
Notre étude s'est porté sur la ville de Tizi-Ouzou en raison de:

- Sa situation stratégique par rapport à sa proximité de la capitale d'Alger ;
- Etant étudiants du département d'architecture de Tizi-Ouzou on a une volonté d'améliorer l'image de notre ville et donner d'autres alternatives ;
- C'est une ville en pleine mutation, elle dispose d'un programme d'amélioration urbaine Son rôle important dans la région en tant que capitale de la grande Kabylie.

2. Présentation générale de la ville.

Tizi-Ouzou se situe à 200m au dessus de la mer, elle est distante de quelques 110 Km d'Alger la Capitale et d'une trentaine de kilomètres de la méditerranée et de 40 Km du massif du Djurdjura. La ville de Tizi-Ouzou est encadrée entredeux massifs : au Nord le Belloua (650 m d'altitude) et au Sud le mont de Hasnaoua.

Figure 1 : Carte d'Algérie



Source : PDAU¹, Tizi-Ouzou ; 2008

¹ PDAU plan directeur d'aménagement d'urbanisme.

Diagnostic AFOM

Au Nord ; par la communes de Sidi Naamen et de Ait Aissa Mimoun.

A l'Est : par la communes de Ouaguenoun et Tizi-Rached.

Au Sud : par les communes de Irdjen, Beni Aissi, Beni Izmenzer et Maatkas.

A l'Ouest : par les commune de Draa Ben khedda et Termitin.

Figure 2 : la situation de la ville de Tizi-Ouzou



Source : PDAU Tizi-Ouzou : 2008

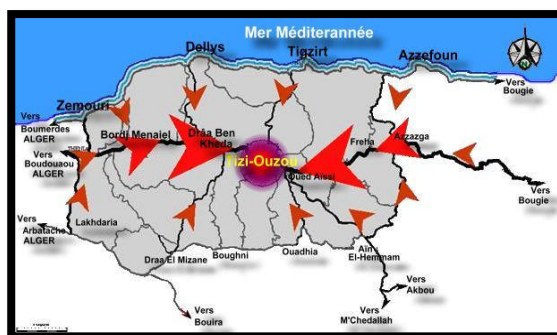
La wilaya de Tizi-Ouzou s'étale sur une superficie de 3500 Km², composée de 21 daïras et 67 communes, abrite une population qui atteint 1 200 000 habitants dont une densité de

350b. / Km².

2.1. Accessibilité

La RN12 et la route d'Alger (Axe historique) permettent sept accès différents vers la ville dont les deux principaux sont :

- l'accès Est (Oued Aissi) ;
- l'accès Ouest (DBk). figure 03 : Accessibilité vers Tizi-Ouzou



Source : PDAU Tizi-Ouzou : 2008

² PDAU Tizi-Ouzou : 2008

Diagnostic AFOM

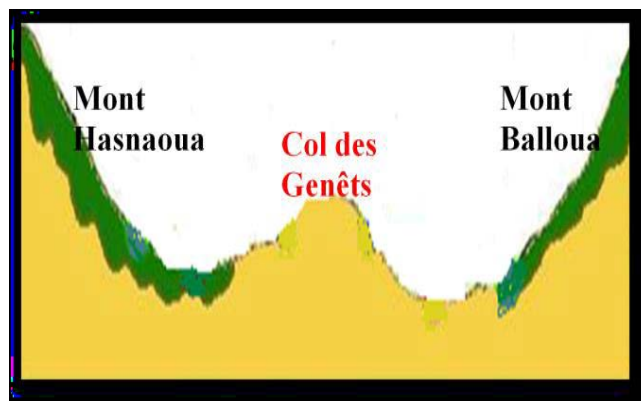
2. 2. Topographie.

La ville est érigée dans la vallée d'Oued Sebaou, elle est encastrée entre deux massifs d'environ 600m d'altitude:

Au Nord Balloua.

Au Sud Hasnaoua.

Figure 4 : Le relief de la ville de Tizi-Ouzou



Source : PDAU Tizi-Ouzou : 2008

2. 3. Climat.

Tizi-Ouzou se situe dans la zone du climat méditerranéen. Toutefois, en raison des massifs montagneux qui entourent la ville, il peut parfois neiger en hiver. En été, la chaleur peut être suffocante car l'air marin se heurte au relief montagneux qui l'empêche d'atteindre la ville,

1.4. Vocations de la ville de Tizi-Ouzou.

Figure 5 : U.M.M.T.O Figure 6: Sièges de la wilaya Figure 7 : Maison de la culture Figure 8 : Stade 1er nov



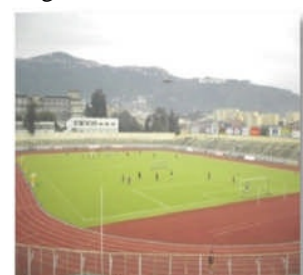
Source : Auteur



Source : Auteur



Source : Auteur



Source : Auteur

Diagnostic AFOM

Tizi-Ouzou est à la fois :

- Ville Universitaire 09 pôles universitaires ³(voir fig.5);
- Ville Administrative 46.10% des emplois ⁴(voir fig.6) ;
- Ville Culturelle : implantation de nombreuses associations (voir fig.7) ;
- Ville Sportive présences de clubs et d'infrastructures sportives (voir fig.8).

2. 5. Population.

La population estimée à : 135088 hab.

Soit : 11.26% ⁵ de la population de la wilaya.

Synthèse.

La ville de Tizi-Ouzou est constituée d'un ensemble de zones fonctionnelles issues des différents programmes de planification urbaine régies par un ordre arithmétique 'exprimant par la juxtaposition additionnelle de l'élément urbain tout avec la présence d'une rupture entre le tissu colonial polyfonctionnel et le tissu moderne constitué des zones d'habitation urbaine nouvelle et où l'absence des équipements structurants ou en constate :

- Une rupture d'échelle;
- Une rupture des fonctions ;
- Une rupture entre ville et architecture;
- Disparition des limites par la disparition du parcellaire :
- absence de caractère identitaire ;
- Perte du rapport ville- campagne.

³ PDAU Tizi-Ouzou : 2008

⁴ Idem

⁵ Ibid

Diagnostic AFOM

3. Choix de la méthode AFOM.

L'analyse AFOM, outil efficace de la démarche de développement durable urbain, nous paraît constituer le fondement d'une méthode prospective de diagnostic pour la mise en place d'un projet urbain. .

4.Présentation de la méthode AFOM.

L'analyse SWOT appliquée dans le cadre d'une analyse d'un ensemble urbain (un quartier, une ville, une agglomération...) est une méthode d'analyse orientée essentiellement sur la recherche des objectifs pour les besoins de l'élaboration d'une stratégie de développement urbain (étude de restructuration, d'aménagement ou projets urbains),elle a pour avantage d'intégrer deux dimensions essentielles de l'évolution de l'ensemble urbain que sont le temps et le facteur humain, avec des objectifs à atteindre et des actions qui vont se concrétiser à travers des opérations ou des projets urbains ,ces opérations sont ainsi envisagées et prévues dans le cadre d'une stratégie définie et inscrite dans le système de planification conjugué au budget à mettre en place progressivement pour la mise en œuvre de l'étude .⁶

Appliquée aujourd'hui, dans plusieurs pays d'Europe (Grande Bretagne, Pologne, Hongrie), elle consiste à dégager l'ensemble des caractéristiques d'un territoire étudié (quartier, commune ensemble de communes, ville) participant au processus de son développement afin de définir les axes prioritaires de la planification et les actions les plus urgentes à court, moyen et long terme.

Elle procède d'une méthode de confrontation de facteurs endogènes et exogènes définis à l'aide de l'analyse combinatoire.

⁶ Voir, à ce propos : « *Analyse SWOT* », cours dispensé en post-graduation par Mme E.BEREZOWSKA-AZZAG. EPAU .1998, ainsi que la bibliographie relative à cette méthode jointe en annexe.

Diagnostic AFOM

5. Analyse combinatoire et définition des forces endogènes et exogènes.

L'analyse combinatoire obéit à un processus qui s'échelonne sur deux étapes :

1)-La première étape repose sur les conclusions du diagnostic (état des lieux) lié à l'analyse du milieu urbain concerné.

Les conclusions ont pour but de classer les éléments d'analyse en forces endogènes et exogènes qui seront mises en confrontation par croisement des données (analyse combinatoire).

Les forces endogènes correspondent aux atouts ou points forts) et faiblesses ou points faibles pour l'avenir de l'entité urbaine, étudiée , représentant les facteurs qui peuvent freiner ou stimuler le développement ciblé...Alors que les forces exogènes représentent soit les chances de développement, les potentialités ou possibilités (Opportunités) soit les risques ou menaces) liés au rapport de l'entité étudiée avec son environnement proche (direct) et éloigné (indirect)

2)-La deuxième étape correspond à la discussion des résultats (impact réciproque) permettant ainsi de déceler les urgences et les actions à entreprendre sur le plan urbain
3)-économique et social, tout en respectant les objectifs de développement durable.

5.1. Discussion des résultats.

L'analyse combinatoire (interprétation et discussion des résultats) est déterminante dans la définition des objectifs et l'adoption de la stratégie d'évolution la plus rationnelle. En effet, quatre situations diverses se présentent pour orienter le développement souhaitable. Il s'agit de la:

1)-stratégie agressive où les atouts sont utilisés au maximum.

2)-stratégie conservatoire où les atouts sont utilisés pour neutraliser les risques et menaces.

3)-stratégie défensive où face aux faiblesses internes et risques extérieurs, la situation Présente (actuelle) est maintenue avec l'élaboration des méthodes de protection des positions acquises.

4)-stratégie concurrentielle avec pour objectif de susciter la concurrence.

Diagnostic AFOM

5.3. Stratégies d'évolution, définition des objectifs prioritaires.

Dans ce cadre, l'approche AFOM définit l'objectif principal à atteindre, désigné aussi par la mission, pour élaborer les alternatives de développement ou les scénarios d'évolution possible.

Le choix du meilleur scénario et la définition des objectifs stratégiques auront ainsi pour mission d'orienter le développement souhaité.

Les objectifs peuvent être partiels ou complexes selon qu'il cible un domaine ou plusieurs, par exemple : -priorité au développement économique, protection de l'environnement, amélioration du confort social (standards logements, infrastructures..), confort du milieu (mise en valeur du patrimoine, paysage, composition spatiale, etc.)

5.4. Les scénarios d'évolution possible.

La définition de la mission, objet d'étude de l'analyse AFOM visant le développement, permet l'élaboration des scénarios par rapport aux stratégies adoptées avec la considération de tous les acteurs de la scène urbaine en présence ainsi que les données spatiales ou environnementales ayant un impact sur l'évolution urbaine.

Diagnostic AFOM

5. Application de la méthode : diagnostic urbain.

Notre diagnostic urbain sera effectué sur le quartier Ex Habitat basé sur la méthode AFOM.

Choix de périmètre d étude.

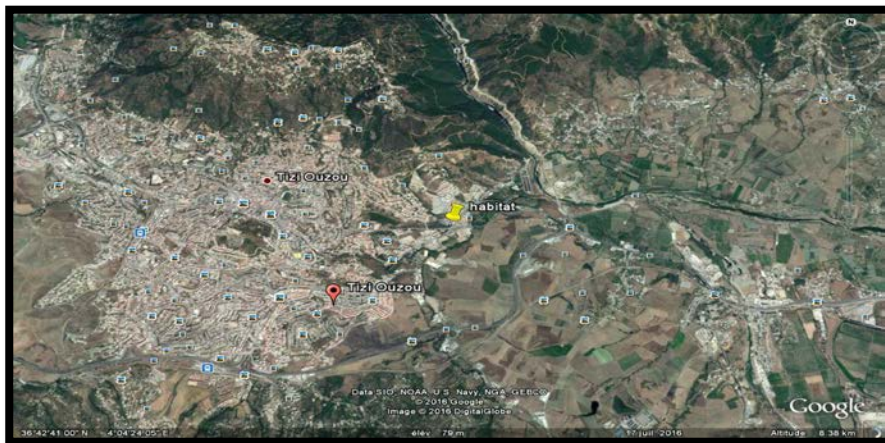
Notre périmètre l'Ex Habitat est le seuil urbain de la ville de Tizi-Ouzou donc il est la porte de la ville de côté Est ou il a une situation stratégique par apport à la ville.

5.1. Accessibilité et mobilité.

5. 1.1. Situation.

Situé du coté est de Tizi-Ouzou, l'Ex Habitat est apparus lors du deuxième plan quadriennal (1974-1977) qui donnera à la ville de Tizi-Ouzou l'envergure d'une capitale régionale.

Figure 9 : Situations de périmètre par rapport à la ville



Source : Google Earth traité par l'auteur

Il est bien desservi :

Par le coté Est la rue Chabane Ahcene qui mène vers le centre ville (Voir fig. 9).

Par le Sud Est le chemin de wilaya numéro 100 qui relie la voie Chabane Ahcene avec la RN12 et le boulevard krim Belkacem (voir fig. 12).

Par le coté Ouest la rue Tarbouche Mourad et krim Belkacem (voir fig. 10).

Il est doté d'une mixité fonctionnelle telle que la station de service, marché de proximité et l'habitat collectifs.

Diagnostic AFOM

Le site se situe à l'entrée est de la ville notre site jouit d'une très bonne accessibilité (voir fig. 10).

Figure 10 : L'accessibilité à l'intérieure de périmètre



Source : Google Earth traité par l'auteur

Figure 11 : Entrée ouest



Source : Auteur

Figure 12 : Entrée ouest



Source : Auteur

Figure 13 : Entrée ouest



Source : Auteur

Figure 14: Entrée sud



Source : Auteur

Diagnostic AFOM

5. 1. 2. Système viaire.

Figure 15 : Vue de système viaire



Source : Google Earth traité par l'auteur

5. 1.3. Voie principale Chaabane Ahcene.

C'est une voie très importante ou elle est la porte de la ville de coté Est (voir fig.15), elle relie deux avenues très importants chemins de wilaya et Tarbouche Mourad, et une voie à proie avec des implantations ponctuelle. Cette voie a un caractère de transit.

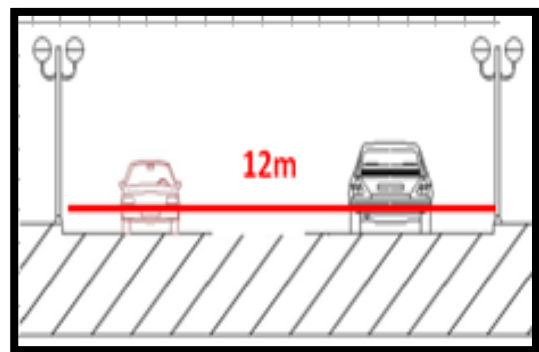
-Déséquilibre apparent au niveau de la voie concernant le Gabarit et le style du bâti.

Figure 16 : Situation rue Ahabane Ahcene



Source : Auteur

Figure 17 : Coupe au niveau de la rue Chabane



Source : Auteur

Diagnostic AFOM

5.1.4. Voie secondaire : Chemin de wilaya numéro 100.

C'est une voie importante, elle relie la RN 12 avec le boulevard Chabane Ahcene, structurée par des proies de gabarit variant entre R+8 a R+10 (voir fig.18), cette voie a une vocation commerciale et résidentielle. Figure18:Chemin de wilaya N°100



Source : Auteur

5. 1.5. Les rues.

Une qui mène vers le campus et l'autre vers l'habitat collectif, caractérisé par : l'absence de trottoir, et l'absence d'éclairage.

5. 1.6.Les nœuds.

Les nœuds sont des points, des lieux stratégiques dans le paysage urbain, soit convergences ou rencontre de plusieurs parcours, soit points de rupture ou points singuliers du tissu urbain.⁷

Figure19 : Carte des nœuds



Source : Google Earth traité par l'auteur

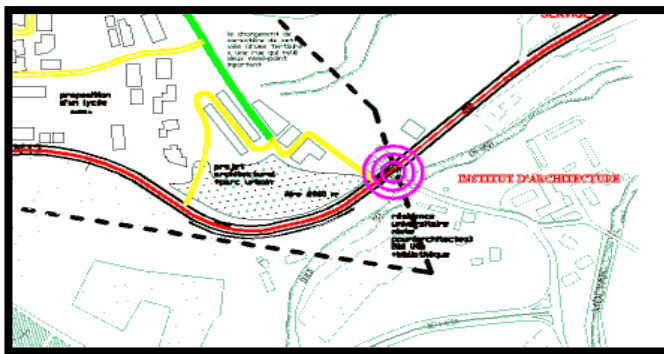
⁷ Philipe penari.

Diagnostic AFOM

5.1.7. Nœud de 1er degré.

C'est l'intersection de l'avenue Chabane Ahcene et de l'avenue Tarbouche Mourad (voir fig.20) et Krim Belkacem ce nœud est très important par rapport à son rôle de Distributeur mécanique et son emplacement à l'entrée de la ville.

Figure20 : Nœud de 1^{er} degré



Source : PDAU Tizi-Ouzou 2008 traité par l'auteur

5.1.8. Nœud de 2eme degré.

C'est l'intersection d'avenue Krim Belkacem et le chemin de wilaya numéro 100 (voir fig.21). Nœud important vu sa situation stratégique et les rues qui convergent. Il est bien aménagé, il joue parfaitement son rôle distributeur.

Figure21 : Nœud de 2eme degré



Source : PDAU Tizi-Ouzou 2008 traité par l'auteur

Diagnostic AFOM

5.1.9. La mobilité urbaine.

1. Transport et déplacement.

Figure 22 : cartes de transport dans le périmètre



Source : Google Earth traité par l'auteur

- Malgré la multiplicité des lignes de transport, le taux de satisfaction reste faible (voir fig. 22) ;
- Absence des pistes cyclables et bandes pour les personnes à mobilité réduite ;
- La rue de Chabane Ahcene est dominé par l'aspect de transit.

2..Stationnement.

Figure 23: Mobilité piétonne dans le périmètre



Source : Google Earth traité par l'auteur

Diagnostic AFOM

- le périmètre d'études recevant un flux très important (voir fig.23) ;
- Manque d'espace de stationnement.

Figure 24 : Vue de chemin de wilaya N°100



Source : Auteur

3. Circulation piétonne.

Encombrement automobile.

Non satisfaction des lignes de transport.

Synthèse de l'accessibilité la mobilité.

ATOUS	FAIBLISSES	OPPORTUNITES	MENACES
-Topographie relativement douce. -Forte accessibilité. -La zone d'étude est structurée par une hiérarchisation des voies. -Porte urbain.	- Nuisance sonores. -Manque d'élément confirmant le statut d'accueil.	-Joue un rôle d'articulateur entre l'hyper centre (tizi centre) et sa périphérie Est -La gestion du flux qui se dirige de l'Est vers Tizi centre.	-Saturation de réseau viaires. -Risque de nuisance

Diagnostic AFOM

5. 2. Bâti et occupation de sol.

5. 2.1. Les tissus urbains.

Il existe un tissu épars dans le périmètre d'étude (voir fig. 25). Le quartier se compose de parcelles de forme organiques qui sont définies par les avenues, les voiries, les pistes et les oueds. (Trame Blue et verte). Figure 25 : Vue des tissus.

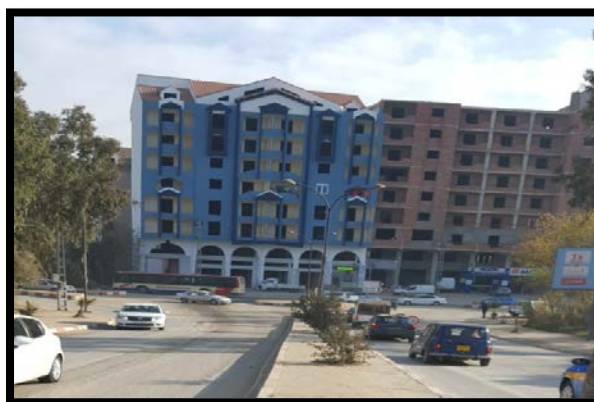


Source : Google Earth traité par l'auteur.

5. 2.2. La typologie de l'habitat.

La typologie de l'habitat dominant le site est l'habitat collectif il se situe sur l'axe de Krim Belkacem et le chemin de wilaya N 100(voir fig. 26).

Figure 26 : Vue de l'habitat collectif



Source : L'auteur

Diagnostic AFOM

5.2.3. Les caractéristiques.

Le gabarit : R+4 jusqu'à R+1.

L'implantation se fait en îlot et aussi de forme linéaire. -

Les formes de l'habitat sont régulières.

L'absence jardin et de l'espaces de loisir.

5. 2.4. Le bâti.

La brigade de la police qui s'élève en R+1. -

Campus d'architecture avec la résidence universitaire garçon.

Briquèterie au sud de périmètre d'étude. -

Habitation en R+4 jusqu'a R+10 avec le RDC Pour Le commerce.

Atelier.

5. 2.4. Non bâti.

Il existe un espace non bâti très important qu'il faut exploiter pour répondre au besoin des l'habitant et des usagers(voir fig.27).

Figure 27 : Vue de bâti



Source : Google Earth traité par l'auteur

Diagnostic AFOM

Synthèse bâti et occupation du sol.

ATOUS	FAIBLISSES	OPPORTUNITES	MENACES
-Disponibilité du foncier. -Topographie relativement plate.	-Forte densité du bâti. -Hétérogénéité du tissu urbain. -Irrégularité du gabarit des bâtiments.	-Attractivité à travers l'institut d'architecture. -Pouvoir relier les différentes activités et obtenir une hiérarchisation des zones.	-Sur densification de zone d'habitat. -Risque de nuisances sonores.

3. Activité et fonctions dominantes.

Le site se situe dans une zone où coexistent plusieurs équipements de différentes échelles, local, régional (voir fig.28).

Les équipements sont à vocation, universitaire, résidentielle, Services et commercial, sécurité.

Les différents équipements confèrent au site une animation permanente.

Le site a un manque d'équipement à l'échelle de l'habitant.

Figure 28 : Les fonctions et les activités



Source : Google Earth traité par l'auteur

Diagnostic AFOM

Figure 29 : Briqueteries figure30 : Brigade de la police figure31 : Unité des travaux figure32 : Campus



Source : Auteur



Source : Auteur



source : Auteur



Source : Auteur

5. 2.1. Les vocations importantes qui sont à la périphérie de notre périmètre.

Figure 33 : Stations de service Figure 34 : Habitats collectifs Figure 35 : Marché de proximité



Source : Auteur



Source : Auteur



Source : Auteur

Notre périmètre se situe dans une zone riche en équipement (voir fig.33, 34,35) mais malheureusement il ne bénéficie (manque d'équipement à l'échelle de quartiers).

Synthèse activité et fonctions dominante.

ATOUS	FAIBLISSES	OPPORTUNITES	MENACES
<ul style="list-style-type: none"> -Cachet commercial dominant. -Disponibilité de l'emploi et sa proximité. - Un quartier multifonctionnel. 	<ul style="list-style-type: none"> -La non intégration et manque de la fonction détente et loisir. -Manque de la mixité fonctionnelle et social. -Forte présence de zoning et la mono fonctionnalité 	<ul style="list-style-type: none"> -Proximité d'autres activités complémentaires. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pollution due a l'industrie.

Diagnostic AFOM

5. 3. Environnement.

5. 3.1. Végétation.

Le site se caractérise par une végétation dense et variée.

Deux oueds permanents passent au milieu du site (voit fig.36).

Figure 36 : Situations des oueds



Source : Google Earth traité par l'auteur

Figure37: Oued Ighzar el Medyah

Figure38: Oued kaf Nadj

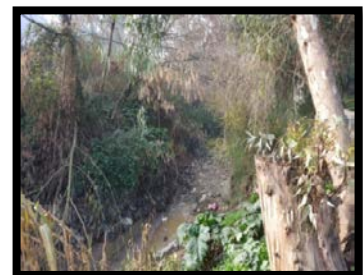
Figure39 : la végétation



Source : Auteur



source : Auteur



source : Auteur

Diagnostic AFOM

Synthèse environnement.

ATOUS	FAIBLESSES	OPPORTUNITES	MENACES
-l élément végétal occupe une partie importante de la zone -La présence des cours d'eau dans la zone.	-la mauvaise répartition de l'élément végétal.	-La végétation qui constitue une barrière végétale entourant le site et le séparant de son environnement immédiat.	-La sur densification de bâti. -Pollution due a l'industrie.

Diagnostic AFOM

Synthèse générale :(tableau A.F.O.M).

ATOUS	FAIBLISSES	OPPORTUNITES	MENACES
<p>-Topographie relativement douce.</p> <p>-Forte accessibilité.</p> <p>-La zone d'étude est structurée par une hiérarchisation des voies.</p> <p>-Porte urbain.</p> <p>-Disponibilité du foncier.</p> <p>-Topographie relativement plate.</p> <p>-Cachet commercial dominant</p> <p>-Disponibilité de l'emploi et sa proximité</p> <p>- Un quartier multifonctionnel.</p> <p>-l élément végétal occupe une partie importante et la présence des cours d'eau dans la zone.</p>	<p>- Nuisance sonores.</p> <p>-Manque d'élément confirmant le statut d'accueil.</p> <p>-Forte densité du bâti.</p> <p>-Hétérogénéité du tissu urbain.</p> <p>-Irrégularité du gabarit des bâtiments.</p> <p>-La non intégration et manque de la fonction détente et loisir.</p> <p>-Manque de la mixité fonctionnelle et social</p> <p>-Forte présence de zoning et la mono fonctionnalité.</p> <p>-la mauvaise répartition de l'élément végétal.</p>	<p>-Joue un rôle d'articulateur entre l'hyper centre (tizi centre) et sa périphérie Est.</p> <p>-La gestion du flux qui se dirige de l'Est vers tizi centre.</p> <p>Attractivité à travers l'institut d'architecture</p> <p>-Pouvoir relier les différentes activités et obtenir une hiérarchisation des zones.</p> <p>-Proximité d'autres activités complémentaire</p> <p>-La végétation qui constitue une barrière végétale entourant le site et le séparant de son environnement immédiat.</p>	<p>-Saturation de réseau viaires.</p> <p>-Risque de nuisance</p> <p>- Sur densification de zone d'habitat.</p> <p>-Risque de nuisances sonores.</p> <p>-Pollution due à l'industrie.</p> <p>-La sur densification de bâti.</p> <p>-Pollution due à l'industrie.</p>

Diagnostic AFOM

5.5. Analyse combinatoire.

Le tableau AFOM à pour but de classer les éléments d'analyse en forces endogènes et exogènes qui seront mises en confrontation par croisement des données (analyse combinatoire), l'analyse combinatoire (interprétation et discussion des résultats) est déterminante dans la définition des enjeux et l'adoption de la stratégie d'évolution la plus rationnelle.

5.5.1. Les enjeux.

- Bien que notre périmètre jouit d'une excellente situation puisque situé à l'entre Est de la ville, il souffre néanmoins d'un dysfonctionnement. Il s'agit ici de tirer profit de cette situation et de travailler donc l'entre Est de la ville ;
- Améliorer le cadre de vie des usagers et des habitants ;
- La mise en valeur du pôle universitaire (l'institut d'architecture) et renforcer le quartier avec d'autre vocation.

Conclusion.

Notre diagnostic à fait apparaitre de nombreuses carences et potentialités, et afin d'apporter des solutions à ces carences, et tirer profit de ces potentialités nous avons définis des scenarii qui seront atteint à travers des opérations urbaines ce qui nous permettront de procéder au renouvellement urbain du périmètre.

Les scenarii sont :

- 1- Faire le lien entre le périphérie (la porte est de la ville) et la ville (le centre ville) ;
- 2- Affirmation du seuil de la ville à travers le concept de « l'entrée de ville » et la requalification du quartier de 'ex Habitat en un parc urbain dynamique.

Le scenario choisis c'est de celui affirmation du seuil de la ville à travers le concept de « l'entrée de ville » et la requalification du quartier de 'Ex Habitat en un parc urbain dynamique.

Un projet urbain à double échelle

Introduction.

Le diagnostic (élément endogène) a fait apparaître le thème du projet urbain et sa programmation initiale, qui sera enrichi dans ce chapitre par l'analyse d'un exemple (élément exogène). Même aussi ce chapitre est consacré au programme d'action établi sur la base du diagnostic, afin d'apporter des solutions aux problèmes soulevés, et comme tentative d'apporter des éléments de réponses à la problématique de l'entrée de la ville qui n'a été matérialisée et un quartier dysfonctionnelle.

1. Choix de la thématique.

Dans le but de répondre à la problématique de l'affirmation de la porte Est de la ville de Tizi-Ouzou, et de transformer le caractère transitoire et zoning à une destination importante (parc urbain) tout en tenant compte des équipements environnant. Le thème le plus adéquat pour répondre aux exigences citées auparavant c'est :

- Entrée de ville ;
- Quartier multifonctionnel.

1.1. Définition de l'entrée de ville.

La formule « entrée de ville » est désormais courante et revêtant différentes réalités. Si, dans la ville moyenâgeuse, elle renvoie aux portes physiques de la ville, aujourd'hui, le lieu ainsi désigné présente diverses réalités et renvoie à des situations fortes différentes.

Si elle se trouve toujours en périphérie d'un lieu construit et habité- la notion même de cité ayant évolué- nous ne sommes plus dans l'idée ponctuelle de « la porte » mais bien dans celle d'un espace de transition, d'un entre-deux, d'une « entrée ». Cependant, cette entrée peut être de différentes natures suivant ses usages et ses fonctions mais également d'après l'environnement dans lequel elle s'inscrit.¹

¹ R. Madry « Requalification des espaces commerciaux en entrées de ville » Juillet 2010, p.65.

Un projet urbain à double échelle

1.2. Définition du quartier multifonctionnel.

C'est un mélange des différentes fonctions urbaines à l'intérieur du quartier, en tenant compte des facteurs sociaux et économiques (habitat, activités économiques, commerces, services équipements...), par opposition à la spécialisation urbaine. Il s'agit de favoriser les échanges entre les fonctions urbaines à l'échelle du projet, mais aussi à l'échelle de la rue, de l'îlot et de l'immeuble.

2. programmation urbaine initiale.

La programmation initiale c'est le fruit de la thématique qui été établi sur la base de diagnostic urbain.

- L'habitat collectif : sauvegarder l'habitat collectif existantes développer a offre de logement diversifiée et de qualité F2, F3, F4 ;
- habitat semi collectif et individuelle ;
- Intégration de l'agriculture urbaine dans le but d'améliorer le cadre de vie des habitants ;
- Délocalisation de la briqueterie (vocation industrielle) vers las zone industrielle Oued Aissi parce que le périmètre d'étude situé a l'entrée de ville ne nécessite pas ce genre de vocation, elle privilège plutôt la mixité fonctionnelle (commerce, service, habitat) ;
- Garder les fonctions importantes (service, sécurité, commerce), on à pas fais une table rase qui ne s'inscrit pas dans la démarche globale de projet urbain. à la quelle on intègre des espaces de détente et de loisir dans le but de l'affirmation de l'entrée de ville et la dynamisation du quartier ;
- Renforcer la vocation universitaire et structurer le nouveaux institut sur les deux axes principales pour l'ouverture de l institut sur la ville, et les habitants ;
- affirmer l'entrée Est de la ville de Tizi-Ouzou par un mobilier urbain.

Un projet urbain à double échelle

3. Les concepts.

Les concepts utilisés sont :

- Démarche projet urbain ;
- Double échelle ;
- Mixités.

3.1.1. Définition du projet urbain.

Le projet urbain peut être défini comme étant une stratégie, à la fois pensée (dessein) et spatialisée (dessin). Il est rapporté à un contexte existant et un territoire bien précis : métropole, agglomération, ville, centre, quartier ou autre secteur urbain. Le projet urbain exige une articulation multidimensionnelle donc une médiation entre :

- Des échelles : architecturale, urbaine et territoriale ;
- Des logiques : sociale, économique, et spatiale ;
- Des acteurs : usagers, associations, professionnels, et gestionnaires locaux².

Le terme projet urbain est entendu comme étant une pratique planificatrice ouverte et souple, comme le produit de la rencontre d'acteurs autour d'un territoire. D'ailleurs, P. Ignalina³ souligne que la réflexion sur le projet urbain est en cours; « il s'agit d'un concept et d'une manière d'agir en formation qui marquent un moment de transition entre la manière traditionnelle de penser l'urbanisme et une nouvelle approche, moins figée et plus ouverte aux transformations et aux débats ».

3.1.2 Les échelles du projet urbain.

Dans notre projet urbain on a constaté la présence de concept double échelle.

Les échelles du projet urbain, un faisceau très large, Le concept de projet urbain recouvre de nombreuses situations et ambitions. Il y a un consensus sur l'idée qu'une certaine confusion, qu'un flou règne autour du sens de la notion de projet urbain. A travers sa double dimension de « projet » et d' « urbain » il témoigne de temporalités et d'échelles variées d'interventions

²Mémoire de magistère en Urbanisme : renouvellement du centre originel de la ville de Guelma par la démarche du projet urbain, université Mentouri de Constantine.

³ INGALLINA Patrizia, Le projet urbain, Editions Que sais-je ? , France, 2001, p, 87.

Un projet urbain à double échelle

sur la ville. Merlin et Choay⁴ distinguent trois types de signification au projet urbain : le projet urbain politique, le projet urbain opérationnel et le projet urbain architectural et urbanistique. Et cette démarche constitue déjà, une première façon d'aborder ce concept.

3.2. Double échelle.

C'est un concept utilisé pour montrer la forte relation entre le fragment et la partie, à l'image de la relation qui est entre la ville et son entrée. Cette dernière, dans notre PFE, sera matérialisée à travers « l'entrée de ville » et le « parc urbain ». L'intervention sur le quartier influence directement sur la ville, dans notre cas la requalification du quartier Ex Habitat assurera l'affirmation de l'entrée de ville.

Enfin, le concept de la double échelle a une grande importance sur le plan économique, esthétique et social de la ville.

3.3. Mixités.

Dans notre projet, nous distinguons deux mixités :

3.3.1. Mixité social.

C'est un mélange des différentes catégories socioprofessionnelles des ménages résidents, généralement mesurée par la répartition des types d'habitat dans les villes et dans les quartiers (logements sociaux ou privés).

3.3.2. Mixité fonctionnel.

C'est un mélange des différentes fonctions urbaines à l'intérieur du quartier, en tenant compte des facteurs sociaux et économiques (habitat, activités économiques, commerces, services équipements...)

⁴ Merlin P, Choay F, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire, PUF, Paris, 1998, p.645.

Un projet urbain à double échelle

3. Choix de l'exemple du projet urbain : l'entrée de la ville de Clichy.

On a choisi l'exemple de l'entrée de la ville de Clichy comme références, vu la présence de similitudes entre les enjeux formulés dans notre diagnostic avec les enjeux de cette projet, même aussi il répond à notre thématique (entrée de ville et un quartier multifonctionnel).

Nous avons donc souhaité tirer profit de cet exemple en vue d'apporter de meilleures solutions à nos problèmes.

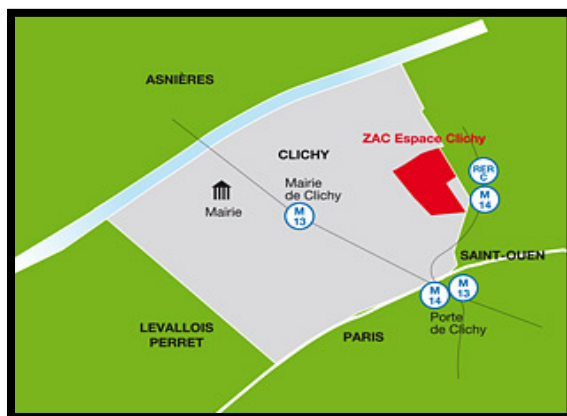
4. Présentation de l'exemple : l'entrée de la ville de Clichy.

Le projet entrée de la ville de Clichy fait partie du projet urbain, il constitue une des priorités de la ville en matière d'aménagement et d'urbanisme, l'objectif est de redynamiser, restructurer et revaloriser l'image de ce quartier dans une logique cohérente et d'ensemble à l'échelle de la ville.

4.1. Analyse de l'exemple.

Le projet ZAC⁵ entrée de ville effectuée sur la porte Est de la ville de Clichy (voir fig.40).

Figure 40 : Porte Est de la ville Clichy



Source : www.semclichy.com

⁵ ZAC : zone d'aménagement concerté

Un projet urbain à double échelle

4.2. Les objectifs.

- l'élimination de l'insalubrité et de l'habitat dégradé en favorisant la rénovation ou la construction de logements ;
- la redynamisation de l'activité commerciale ;
- l'amélioration du cadre de vie par l'aménagement et la requalification des espaces publics ;
- le renforcement des liaisons entre les différents quartiers.

4.3. Les actions.

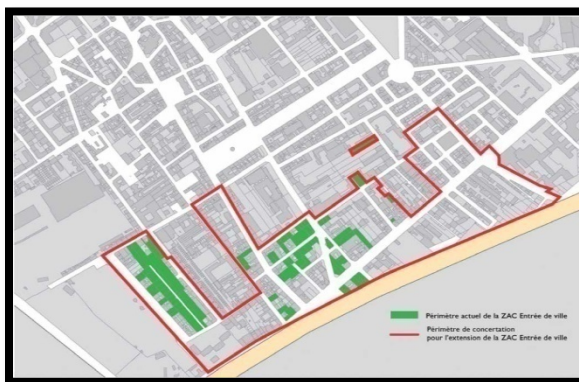
Les différentes actions effectuées sur l'entrée Est de la ville de Clichy sont :

4.3.1. Extension de la porte Est de la ville de Clichy.

L'extension vise à élargir le périmètre jusqu'à la porte Pouchet (voir fig. 41) en prenant en compte l'ensemble du tissu urbain limité au boulevard du Général Leclerc.

Ce large périmètre se justifie également par la nécessité d'intervenir sur les axes structurants du quartier.

Figure 41 : Extension de la ZAC



Source : www.semclichy.com

Un projet urbain à double échelle

Synthèse

La voie Cabane Ahcene et le chemin de wilaya numéro 100 sont celles qui contribuent à l'animation de ce périmètre ce qui nécessite d'intervenir sur les deux axes pour mettre en valeur la façade urbaine et d'assurer la continuité urbaine.

4.3.2. Développer une offre de logement diversifiée et de qualité.

Des opérations de rénovation ou de construction de logements seront développées sur les terrains disponibles ou potentiels, les études permettront de les identifier et de proposer des programmes d'habitat diversifié favorisant la mixité sociale pour répondre aux besoins actuels de la population (voir fig.40.41).

Figure 40 : Résidence sociale 68 logements.



Source : www.semclichy.com

Figure 41 : Logements intermédiaires.



source : www.semclichy.com

Synthèse.

Diversifier les types d'habitats et les types des logements pour insuffler une nouvelle dynamique au quartier dans le but de répondre aux besoins des usagers et des habitants.

5.3.3. Dynamiser et renforcer l'activité économique et commerciale.

Le secteur de l'entrée de ville est un emplacement stratégique pour l'implantation de programmes tertiaires ou de services, ainsi que pour développer et renforcer l'activité artisanale, des réalisations existent déjà, d'autres seront bientôt mises en services (voir fig.42.43).

Un projet urbain à double échelle

Figure 44: Immeuble bureau



Source : www.semclichy.com

Figure45 : Immeuble bureau en partie nord



source : www.semclichy.com

Le secteur du «triangle», délimité par le boulevard Hugo, le Boulevard périphérique et le boulevard du Général Leclerc, limitrophe de Paris, dispose de terrains propices à l'accueil d'activités économiques. Les activités artisanales et les commerces de proximité du quartier doivent pouvoir bénéficier de stationnements plus aisés.

Synthèse.

Garder les activités existantes (service, universitaire, sécurité,) et redynamiser l'activité commerciale (une meilleure mixité fonctionnelle), et redynamiser les deux voies par l'activité commerciale.

4.3.5. Un potentiel d'espaces publics à développer et à valoriser.

La réalisation d'un parc de proximité sur les anciens terrains Bic (voir fig.46) et l'achèvement de la revalorisation de la rue Martre, véritable projet de requalification de l'espace public permettant d'affirmer un lien urbain de qualité entre la Place des Nations Unies, les allées Gambetta et le centre ville.

Un projet urbain à double échelle

Figure 46 : la création d'un parc sur les terrains Bic



Source : www.semclichy.com

Synthèse.

La juxtaposition de logement et les équipements ne fait pas une entrée de ville. La présence de la trame verte et bleu, on intègre des espaces publics pour favoriser l'échange et le rencontre entre les habitants et les usagers.

4.3.5. Développer et valoriser les équipements publics.

- Pour la petite enfance : un équipement rue Bonnet ;
- Pour le scolaire : l'extension de l'école maternelle Jacques Prévert (+ 6 classes) ;
- l'implantation d'un centre de loisirs et d'un pôle restauration pour le groupe scolaire Victor Hugo ;
- Pour la culture : la restauration de la maison du peuple ;
- Pour les personnes âgées : la réhabilitation de la Résidence Azur et du foyer.

Un projet urbain à double échelle

Figure 47 : Les équipements publics.



Source : www.semclichy.com

Synthèse.

Améliorer la qualité de vie des habitants par la projection des équipements publics de détente et de loisir et de différentes vocations à l'échelle du quartier et de la ville pour obtenir une meilleure mixité sociale et fonctionnelle.

6. programmation urbaine développée.

La programmation urbaine initiale est développée à travers l'analyse de l'exemple.

- L'habitat collectif; sauvegarder l'habitat collectif existantes et développer a offre de logement diversifiée et de qualité F2, F3, F4 ;
- L'habitat semi collectif et individuelles ;
- Intégration du l'agriculture urbaine dans le but d'améliorer le cadre de vie des habitants ;
- Délocalisation du la briqueterie (vocation industrielle) vers las zone industrielle Oued Aissi par ce que le périmètre d'étude situé à l'entrée de ville ce qui nécessite pas la vocation industrielle, elle privilège la mixité fonctionnelle (commerce, service, habitat) ;
- Garder les fonctions importantes (service, sécurité, commerce), à la quelle on intègre des espaces de détente et de loisirs dans le but de l'affirmation de la ville de Tizi-Ouzou et la dynamisation du quartier ;

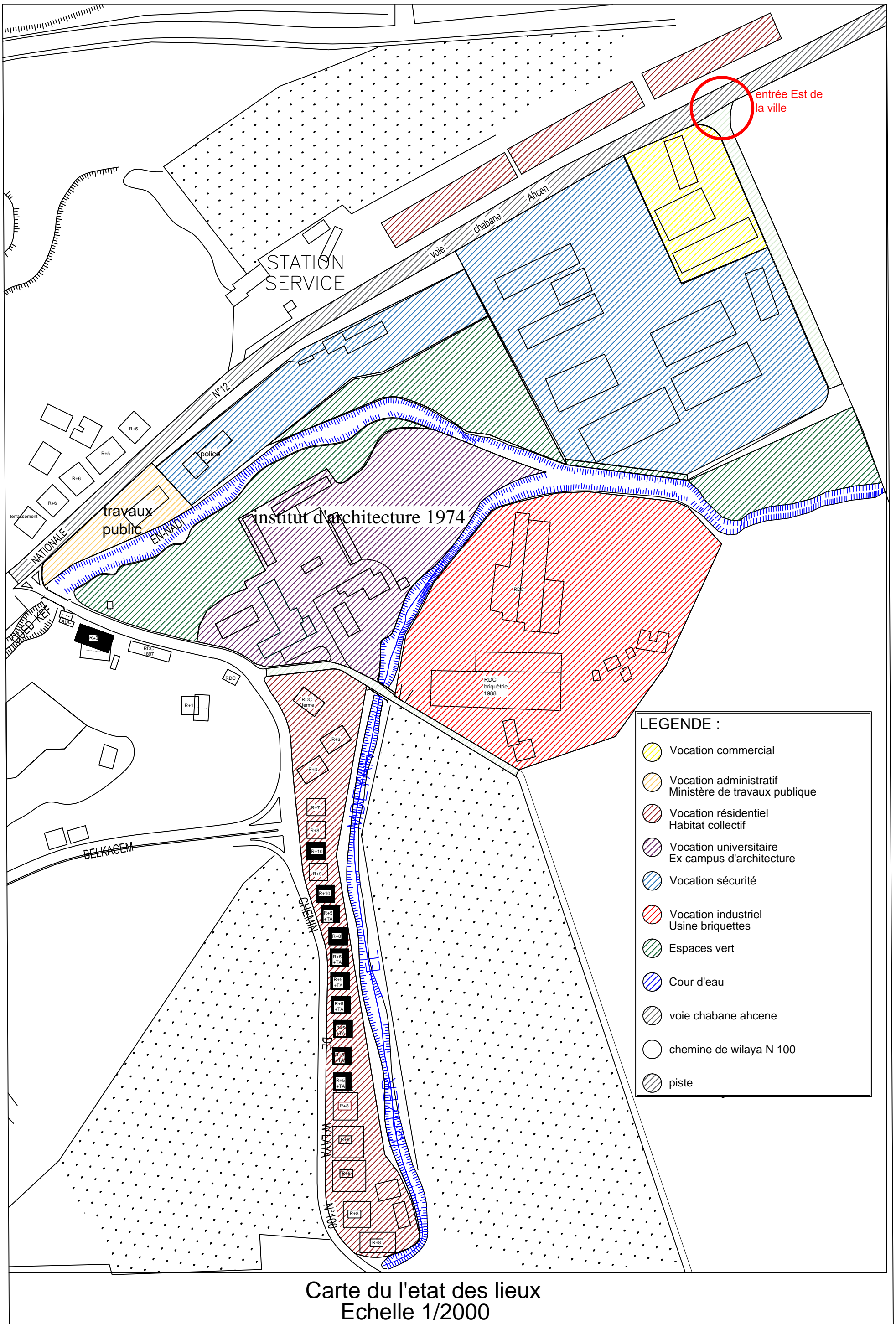
Un projet urbain à double échelle

- Renforcer la vocation universitaire et structurer le nouveaux institut sur les deux axes principales pour l'ouverture de l'institut sur la ville ;
- Renouer le dialogue entre les différentes entités pour une meilleure mixité fonctionnelle et sociale à travers l'activité commerciale destiné aux usagers et les habitants ;
- Tirer profit de la trame bleu et verte, à la quel on intègre des espaces publics pour favoriser l'échange et le rencontre entre les habitants et les usagers ;
- Redynamiser la voie Chabane Ahcene et le chemin de wilaya numéro 100 par l'activité commercial ;

- affirmer l'entrée de la ville de Tizi-Ouzou par :
 - Mobilier urbain ;

 - Parc urbain ;

 - Equipement d'accueil.

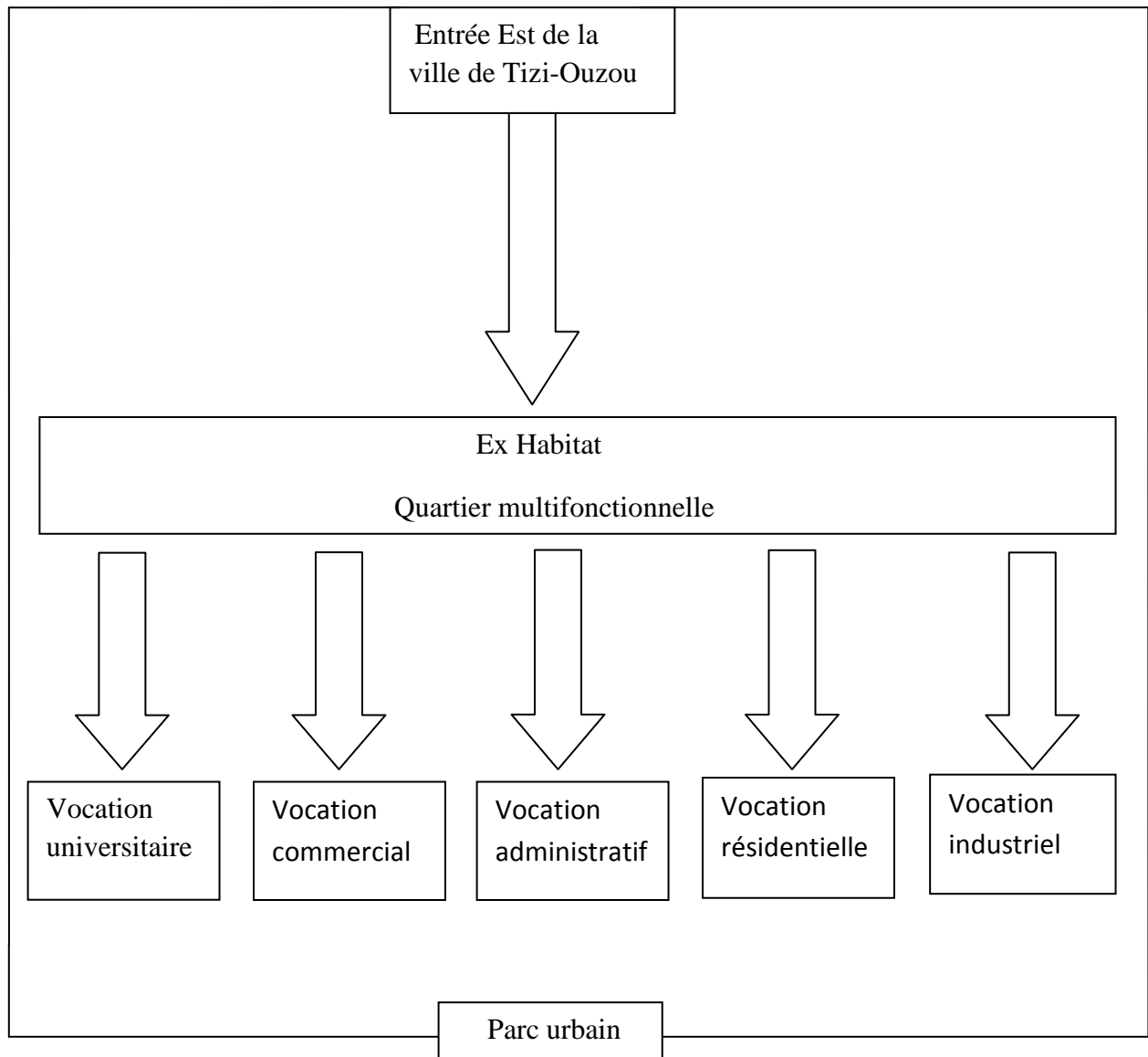


Carte du l'etat des lieux
Echelle 1/2000

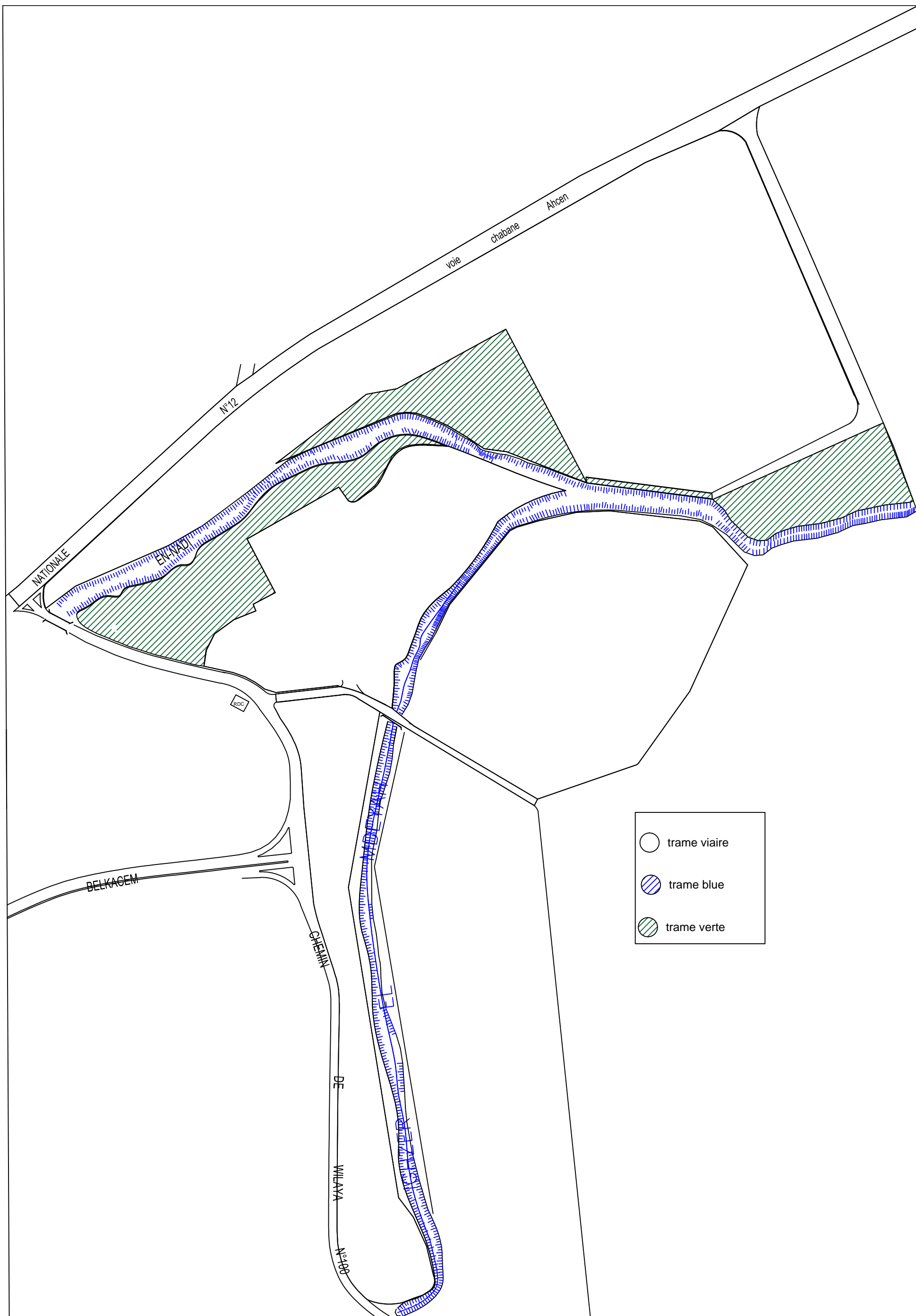
Un projet urbain à double échelle

Diagnostic urbain nous a permis de dégager les différentes vocations existantes dans le périmètre Ex Habitat.

Schémas d'organisation générale de périmètre



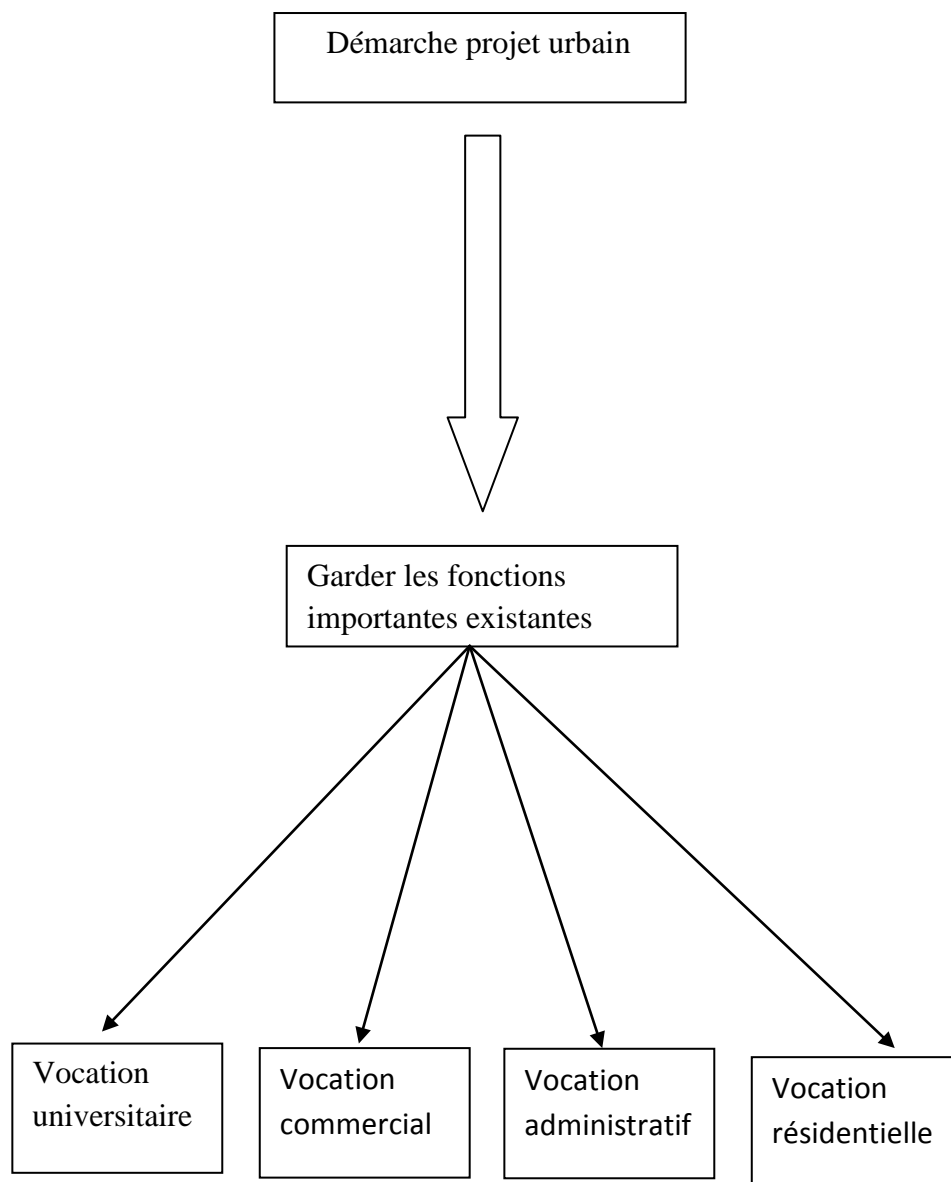
Source : schéma élaboré par l'auteur



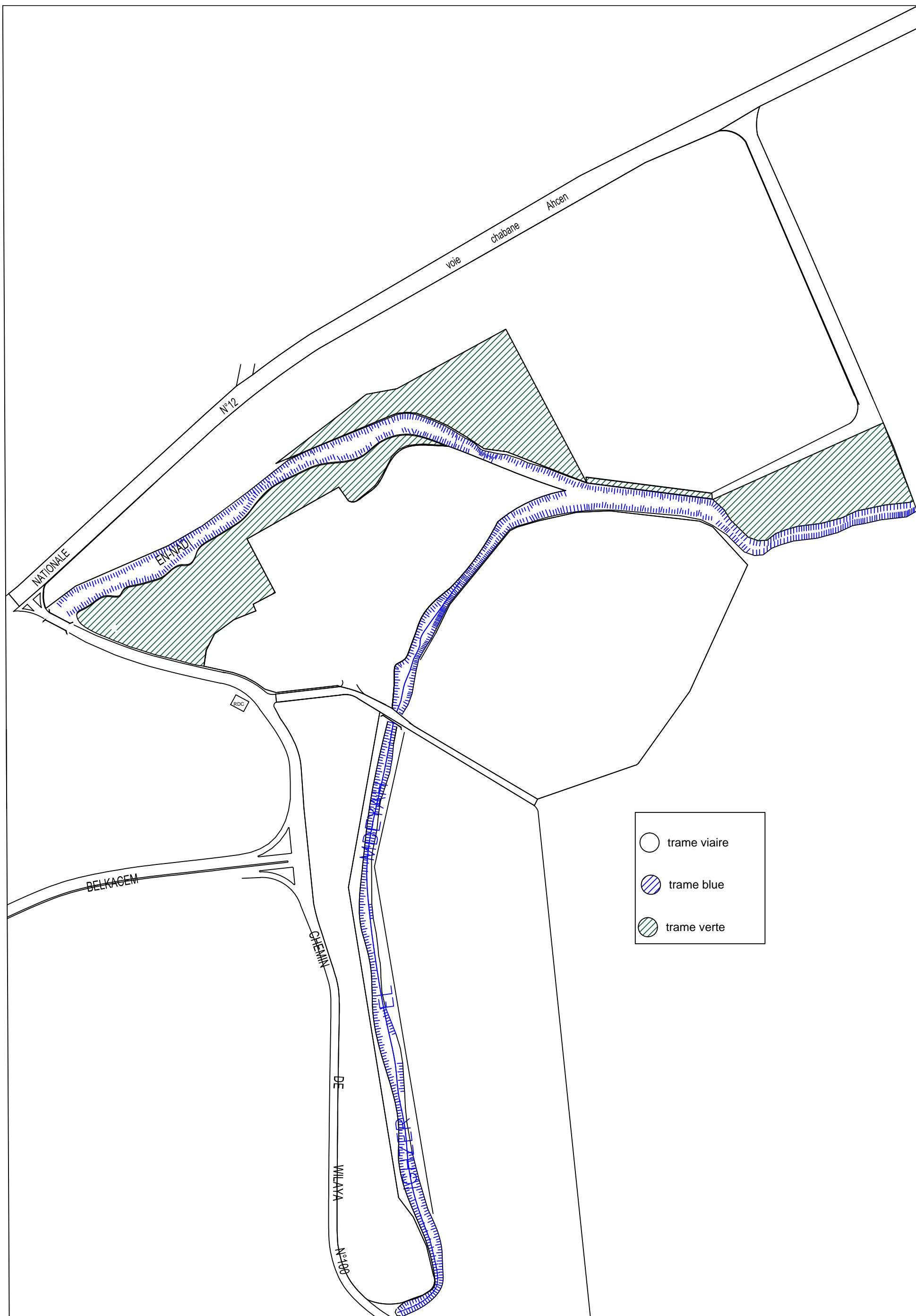
Carte des trames
echelle :1/2000

Un projet urbain à double échelle

Schéma des vocations à garder



Source : élaboré par l'auteur



Carte des trames
echelle :1/2000

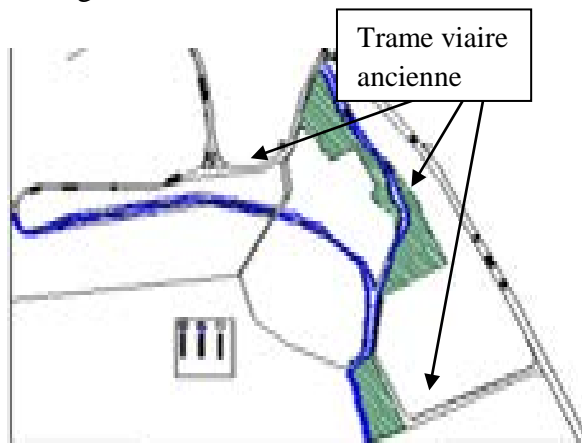
Un projet urbain à double échelle

6.4. La structure de quartier.

6.4.1. Trame viaire.

- Garder les voies existante (voir fig.48) ;
- Etablir des percées toute on sauvegardant la trame ancienne.

Figure 48 : trame viaire

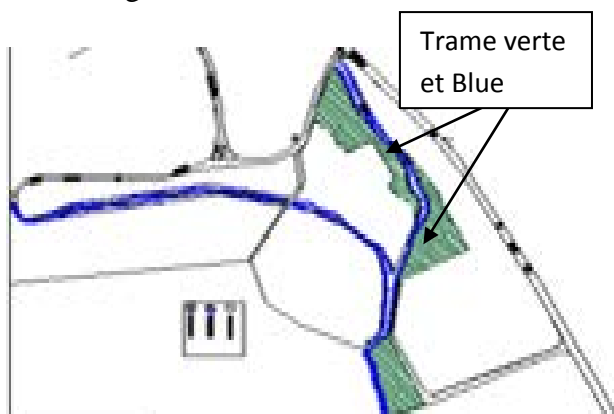


Source : PDAU de Tizi-Ouzou traité par l'auteur

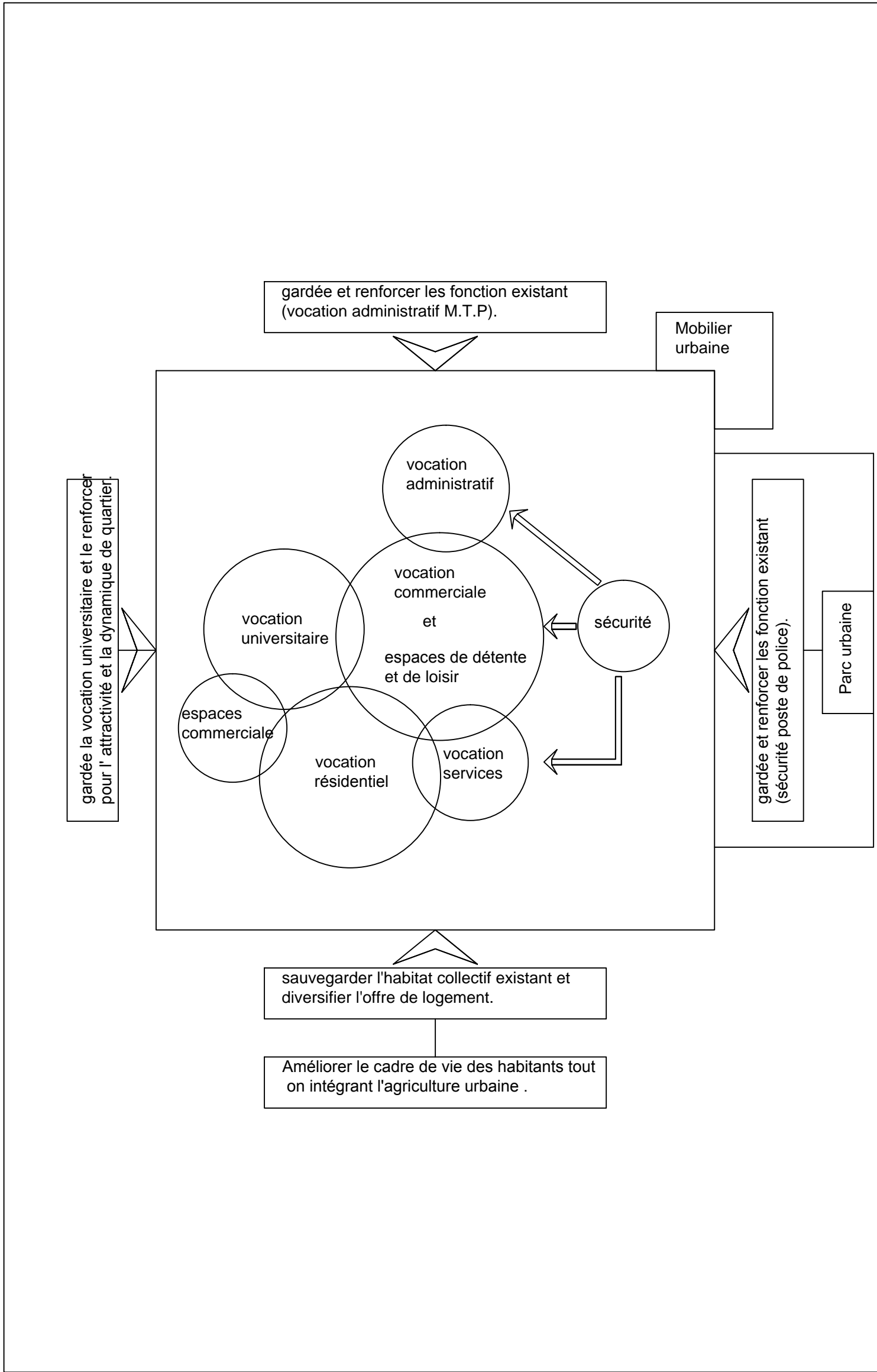
6.4.2. Trame verte et bleu.

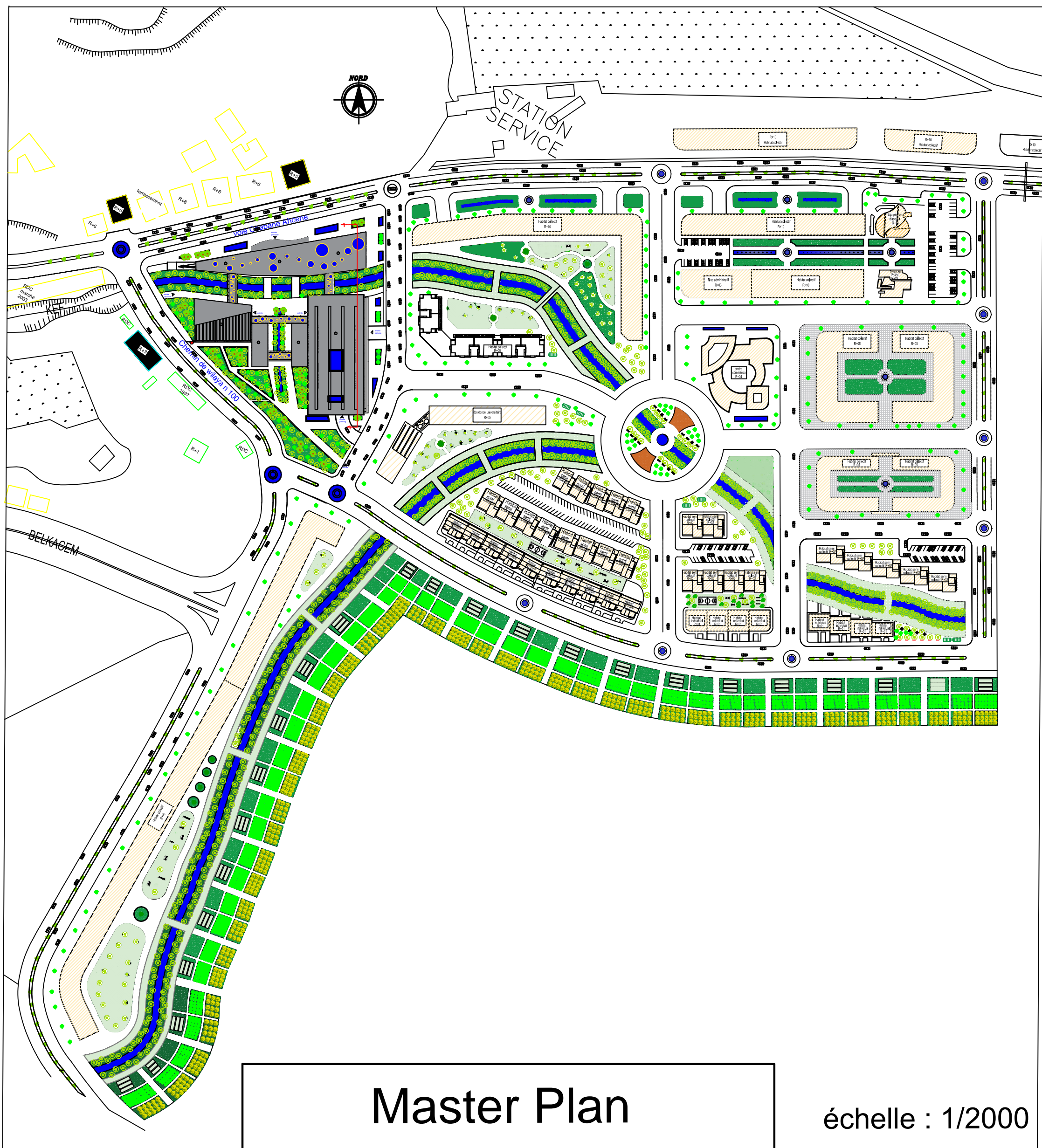
- La juxtaposition de la trame verte et Bleu (voir fig.49) ;
- La superposition de la trame verte et Blue sur la trame viaire.

Figure 49: trame verte et Blue



Source : PDAU Tizi-Ouzou traité par l'auteur





Master Plan

échelle : 1/2000

Un projet urbain à double échelle

Le master plan nous a permis de dégager les différentes actions effectuées sur le périmètre Ex Habitat.

Les actions sont :

Figure 50 : Mobilier urbain



Source : Auteur

Figure 51 : Habitat semi collectif



Source : Auteur

Un projet urbain à double échelle

Figure 52 : Habitat collectif



Source : Auteur

Figure 53 : Habitat individuelle



Source : Auteur

Un projet urbain à double échelle

Figure 54 : Ilot



Source : Auteur

Figure 55 : Poste de police



Source : Auteur

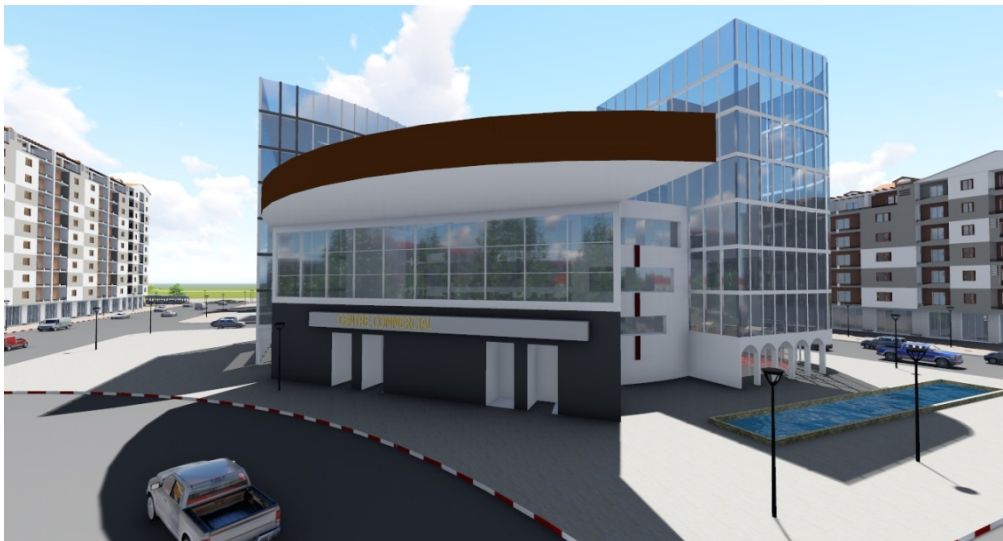
Un projet urbain à double échelle

Figure 56 : Unité des travaux publics



Source : Auteur

Figure 57 : Centre Commercial



Source : Auteur

Un projet urbain à double échelle

Figure58 : Equipement d'accueil



Source : Auteur

Figure 59 : L'agriculture urbaine



Source : Auteur

Un projet urbain à double échelle

Figure 60 : Placette



Source :Auteur

Figure 61 : Residence universitaire



Source : auteur

Un projet urbain à double échelle

Figure 62 : Immeuble multifonctionnelle



Source :Auteur

Figure 63 : Espace de detente



Source : Auteur

Un projet urbain à double échelle

Figure 64 :Parc urbain



Source : Auteur

Un projet urbain à double échelle

Conclusion.

Le diagnostic urbain¹ a soulevé une double problématique : le non matérialisation de l'entrée Est de la ville de Tizi-Ouzou d'une part, et le dysfonctionnement qui sévit dans le quartier Ex Habitat d'autre part.

Le projet urbain a porté des solutions ou problème citer précédemment dans le diagnostic urbain à travers ces différents concepts, les solutions qui à porté sont :

- l'affirmation de l'entrée Est de la ville de Tizi-Ouzou à travers le concept « entrée de ville » matérialisée par le triptyque :
 - 1-parc urbain ;
 - 2-mobilier urbain ;
 - 3-équipement d'accueil.
- requalifier le quartier en parc urbain à travers le concept double échelle et les mixités social et Fonctionnel;

La programmation urbaine initiale est enrichi à travers l'analyse de l'exemple² du projet urbain celui de l'entrée de la ville Clichy (élément exogène).

Le master plan présente le patrimoine de la programmation urbaine développée par l'analyse de l'exemple, il vise à requalifier le quartier Ex Habitat en un parc urbain, et à affirmer la porte Est de la ville de Tizi-Ouzou. En inscrivant notamment, nos actions dans une démarche globale de projet urbain.

Dans le prochain chapitre nous allons passer à notre projet architectural qui s'inscrit dans cette démarche de projet urbain.

¹ Voir chapitre 1.p.8.

² Voir chapitre 2.p.31.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Introduction.

L'ensemble des actions menées au cours de l'opération urbaine¹, suivent une stratégie d'ensemble de renouvellement, et ont été pensés comme des projets capables de participer activement aux nouvelles dynamiques du quartier de l'Ex Habitat.

Le projet architectural doit véhiculer une identité propre à lui, le résultat unique de l'interaction entre son contexte et sa thématique. L'équipement doit s'intégrer au site et le site doit mettre en valeur l'équipement, sous une forme d'ensemble cohérente et équilibrée.

Structure du chapitre

Dans cette partie nous développons le processus de conception de notre projet qui consiste en la projection d'une cité d'architecture, Ce projet repose sur une analyse approfondie du site d'intervention ainsi que d'exemple de référence.

1. choix de la thématique.

Parmi les enjeux que nous avons soulevés lors de notre diagnostic, la mise en valeur de la vocation universitaire constitue un enjeu majeur, car il participe à la dynamisation et à la vie du quartier, et dans le but de développer l'architecture dans la ville de Tizi-Ouzou.

Nous soutenons le concept que tout projet architectural quelque soit son envergure et sa fonction est un projet urbain qui doit dialoguer avec son contexte, c'est la première motivation de notre choix. Le thème le plus adéquat pour atteindre l'enjeu cité auparavant est **la projection d'une école d'architecture.**

1.2. Définition d'Architecture.

L'architecture est à la fois l'art le savoir faire, d'imaginer, de concevoir et de réaliser des édifices, et à la fois l'objet résultat l'étendu de l'architecture et celle de tout ce que l'humanité a pu construire en structures ou utilitaires, monumentaux ou vernaculaire religieux,...etc.

1.3. Définition du l'école d'architecture.

C'est un lieu d'enseignement, de recherche, d'information et de découvertes. C'est un lieu dédié à la culture architecturale et partagé avec un large public. Le plus important est de promouvoir la création architecturale et sera l'exemplarité des acteurs du projet et des processus quelle valorise pour donner à ses acteurs une réelle valeur pédagogique. S'informer

¹ Voir chapitre 2.p.36.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

en permanence sur ce qui se crée et la participation à des événements culturels majeurs sur l'architecture.

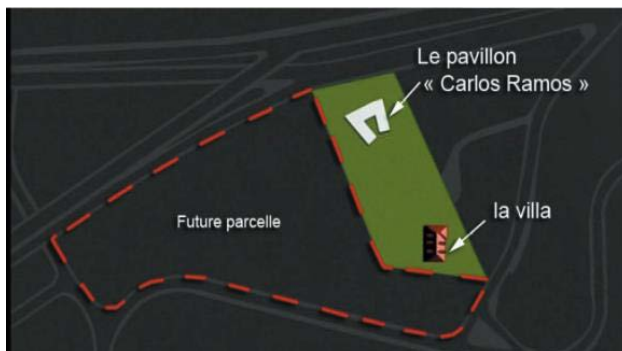
2. Choix de l'exemple : L'École d'architecture de « PORTO », Alvaro Siza.

On a choisi l'exemple de l'école d'architecture de Porto comme référence, parce qu'il répond à notre thématique citée précédemment.

2.1. Présentation de l'école.

L'école d'architecture de Porto est construite entre 1985 et 1996 dans le campus universitaire de Porto (voir fig.65).

Figure 65 : Le site de l'école de Porto en 1985



Source : https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

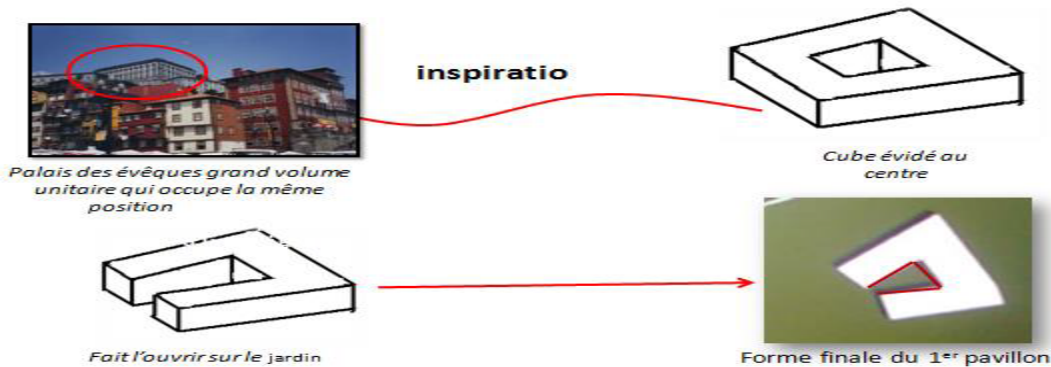
2.1.1 En 1985: la construction du 1er pavillon au côté du jardin.

À l'origine l'école d'architecture s'installe dans une villa au bord d'un fleuve, le Douro, qui fait partie de la nouvelle zone de développement du campus universitaire. Elle se situe sur une vaste parcelle que bon nombre d'autres écoles se disputent.

Pour ce bâtiment, Siza s'est laissé guider par le paysage. L'extérieur est volontairement opaque et rigide mais n'hésite pas à se mettre en porte à faux pour préserver les racines d'un arbre centenaire. Le jardin modèle le bâtiment, s'imposant à l'intérieur même du projet, la structure se fait légère et vidée. Aux murs opaques du pourtour s'opposent de grandes baies vitrées, qui donnent sur un patio ouvert sur le jardin (voir fig.66).

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 66: Genèse de premier bâtiment de l'école de Porto.



Source: https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

Synthèse.

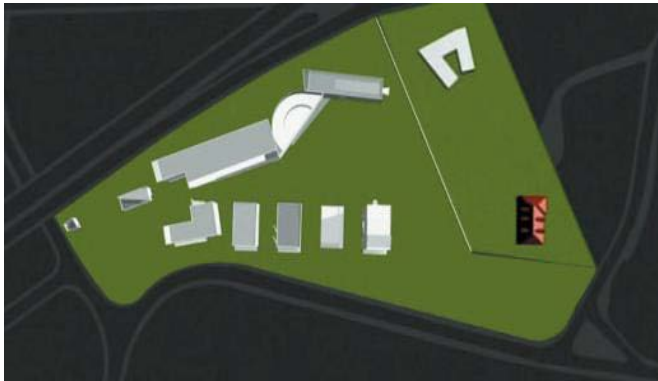
L'existence de la trame verte et Blue dans le quartier Ex Habitat, qui va être un véritable élément d'orientation et d'articulation et structuration pour notre projet.

2.1.2. De 1986 à 1996: la construction de la suite de l'école programmée pour 500 étudiants avec une surface de 5000 m².

C'est un ensemble de constructions distinctes dont l'architecte a délibérément accentué les différences comme des pièces d'un puzzle déjà rangé, mais pas encore assemblé (voir fig.67). La forme triangulaire du terrain a été pour beau coup dans la forme des constructions. Siza c'est servi de la végétation existante pour dissimuler la complexité du site, comme si le bâti poussait de-ci de-là. Mais l'architecte y a mis du sien, en supprimant les repères habituels d'un édifice de ce type : pas de grande entrée, pas de façade principale, tout juste un côté plus expressif tourné vers le sud.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 67:Le site de l'école de porto en1996.



Source: <https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/>

Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

Synthèse.

Notre projet architectural doit être intégré avec la nature (trame verte et Blue) pour bénéficier d'un cadre naturel agréable.

2.1.3. Le programme d'aménagement.

Le programme demande à l'architecte de construire des salles de cours pour 500 étudiants, des locaux administratifs, un grand auditorium, une salle d'exposition et une bibliothèque.

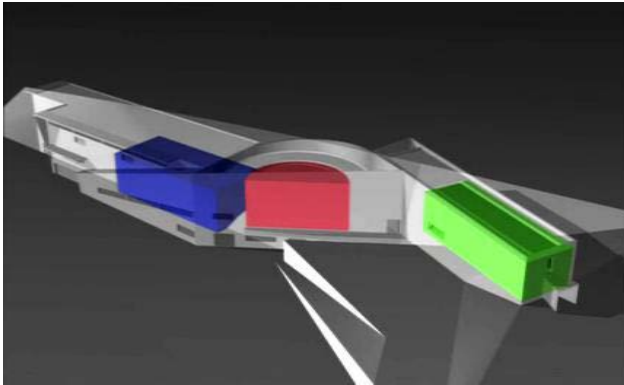
Siza prend le parti de séparer clairement ces différents aspects. Dans ces bâtiments, l'espace est séparé en 2 unités :

- 1- Côté autoroute : l'administration
- 2- Côté fleuve (le beau côté) : les salles de travaux.

Toujours présente, la fonctionnalité du bâti, définit les volumes.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 68:l'aménagement de l'école.



Source : <https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/>

Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

Synthèse.

La composition architecturale de notre projet architectural doit être suffisante pour répondre au besoin des étudiants (1500 étudiants).

2.1.4. Les premières grandes constructions.

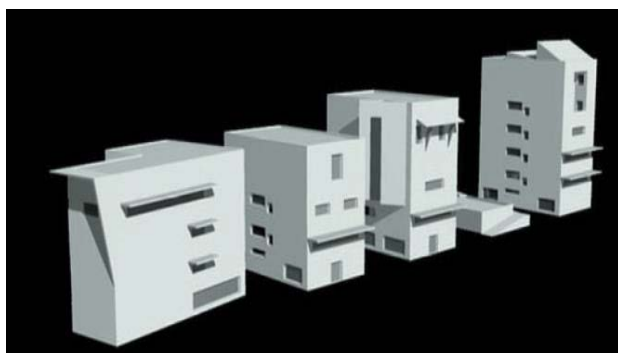
L'ouverture sur le paysage quatre petits bâtiments alignés face au fleuve sont érigés. Cette idée des tours lui est venue en regardant autour du site. Derrière la faculté se trouvent des constructions des années 50. Siza voulait rendre hommage à cette architecture. Sur ces 4 bâtiments, un seul n'est pas construit, on y voit seulement la base (voir fig.56.).Il voulait en quelque, sorte casser un alignement trop sage et ouvrir encore plus la vue sur le fleuve. Courbes, obliques, droites, les bâtiments se défendent. C'est la fermeture qui prime.

Siza choisit de fermer le paysage par deux grandes barres reliées par un demi-cercle, créant un mur continu et massif, face au trafic de l'autoroute. Bâtiments volontairement en zig zag, pour souligner en quelque sort la fonction de chaque bâti.

La première barre abrite l'auditorium, le demi-cercle, la salle d'exposition et la dernière barre, la bibliothèque.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 69 : les quatre bâtiments face au fleuve.



Source : https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

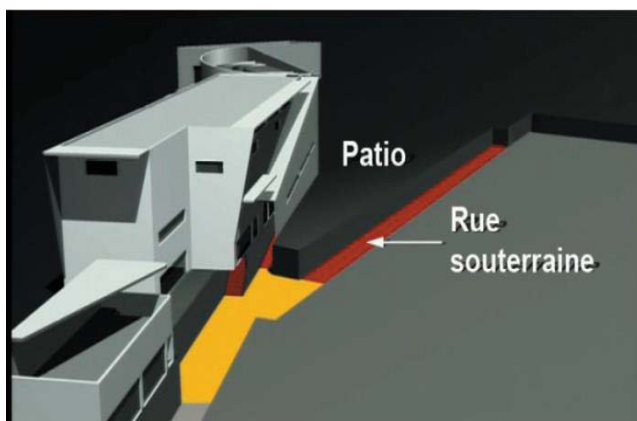
Synthèse.

L'ouverture de la cité d'architecture sur le paysage, les différentes entités de projet aligné face au fleuve et la trame verte

2.1.5. Au centre un patio.

Entre l'ouverture et la fermeture, un patio s'est construit (voir fig.70). La cour de l'école à elle aussi une forme irrégulière est contrastée. Un côté minéral, resserré comme la pointe d'un triangle, l'autre côté évasé, montant en terrasse vers le jardin de l'ancienne propriété. Cette disposition découle en partie de la forme initiale de la parcelle.

Figure 70 : patio



Source : https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

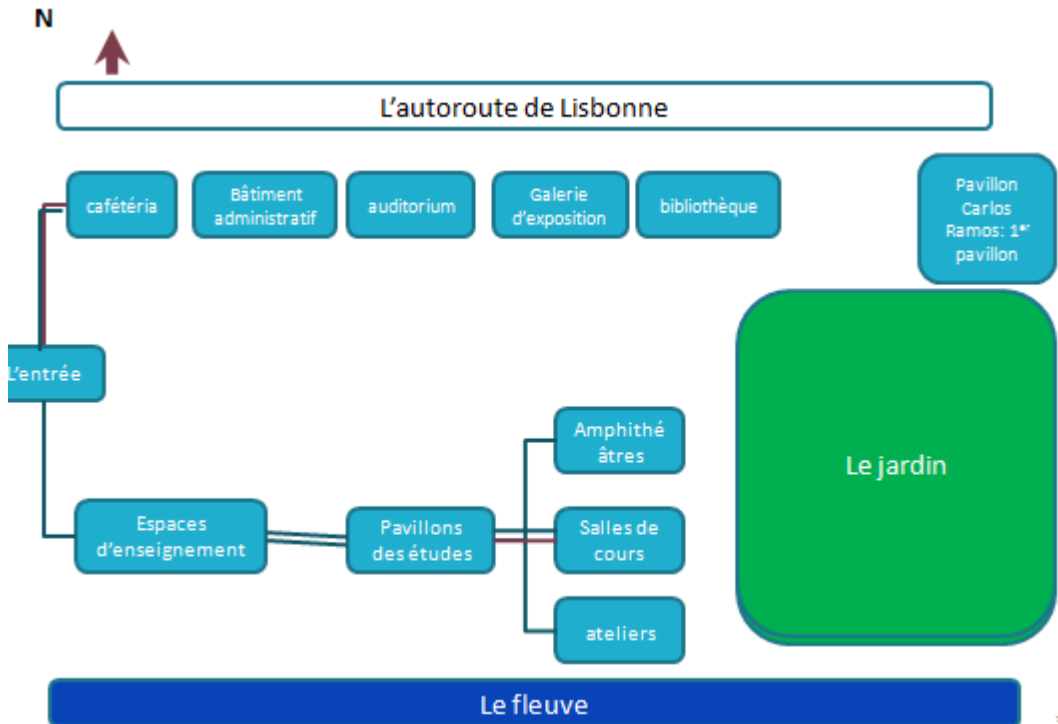
Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Synthèse.

Dégager le cœur du projet, il permettra l'ouverture et l'articulation entre les différentes entités du projet. Il se constituera d'un espace vert et d'une cour et d'une terrasse.

2.1.6. Lecture fonctionnelle.

Figure 71 : la distribution des espaces dans l'école de porto.



Source : https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

Synthèses.

Notre projet architectural regroupe de multiples fonctions ce qui nécessite une bonne distribution des espaces.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Synthèse :

Implantation	Se trouve dans un milieu universitaire	
Composition formelle	System de tours linéaire La forme initiale en U.	
volumétrie	Des volumes simple et identique d'étage en étage et de tour en tours	
Intégration	Une intégration avec la nature en bénéficiant d'un cadre naturel agréable.	
les façades	Pas de façades principale ,les façades des classes sont inspirées d'une figure humaine	
matériaux de construction	Utilisation du béton ,verre,	
tendance	contemporaine	
Composition architectural	-Locaux administratifs -Salles de dessin -Salle d'exposition -Bibliothèque - Salles de cours - Ateliers	

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

3. Projet architectural.

3.1. Les concepts utilisés.

- Trame verte et Blue ;
- La continuité ;
- La centralité ;
- L'articulation ;
- Fragmentation ;
- Lumière.

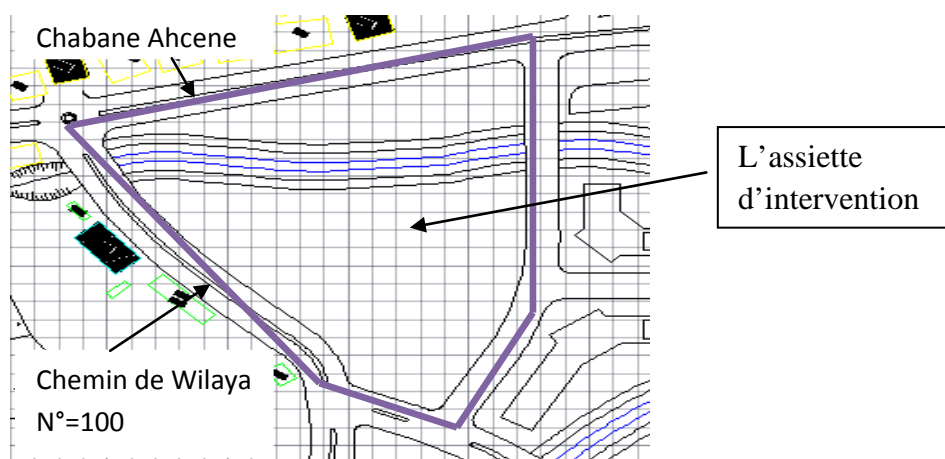
3.2. Le style architectural.

Le style architectural le plus adéquat pour notre thème c'est le style architectural courant moderne organique due à l'existante d'une trame verte et Bleu dans le quartier, cette trame est considéré comme un véritable élément structurant et d'articulation et d'orientation.

3.3. Description de projet.

3.3.1. Situation de l'assiette d'intervention.

Figure 72: L'assiette d'intervention



Source : PDAU Tizi-Ouzou 2008. traité par l'auteur

Notre assiette d'interventions se situe à l'entrée ouest de notre périmètre, elle est délimité par la voie Chabane Ahcene et le chemin de wilaya numéro 100 (voir fig.72).

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

3.3.2. Le choix d'assiette d'intervention.

- L'existence de la vocation universitaire (l'institut d'architecture) ;
- C'est une assiette qui a la potentialité de donner une nouvelle image pour notre quartier et remédier au caractère transitoire de notre quartier aussi ;
- Une très bonne accessibilité ou il est délimité avec deux importantes voies Chabane Ahcene et le chemin de wilaya numéro 100.

3.3.3. Programmation architecturale.

Fonction accueil

accueil	16m ² x2
Air d'exposition	337.44m ²
Espace de vente	180.5m ²
terrasses	2249cm ²

Fonction recherche.

Bibliothèque	728m ²
Laboratoires	390m ² x2-365m ²

Fonction enseignement.

Amphithéâtres (224 place)	217m ² x2
Amphithéâtre (364)	320m ²
Les ateliers	204m ² x12-220m ² x4-160m ² x8
Salles de lecture en groupe	371m ² x2
Salles maquettes	325m ² x3
Salles TD	136m ² x2-80m ² x9
Salles d'internet	163m ² x3
Salle de projection	119m ² x3
Salle de lecture individuelle	720m ²
Salle de tirage	78m ²

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Fonction détente et de loisir.

Cafeteria	224m ²
Restaurant	367m ²
Salle de jeu	242m ²
Librairie	168m ²
Espace de vente	180m ²

Annexes.

sanitaire	83.5m ² x4-57m ² x4
Locaux technique	400m ²

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

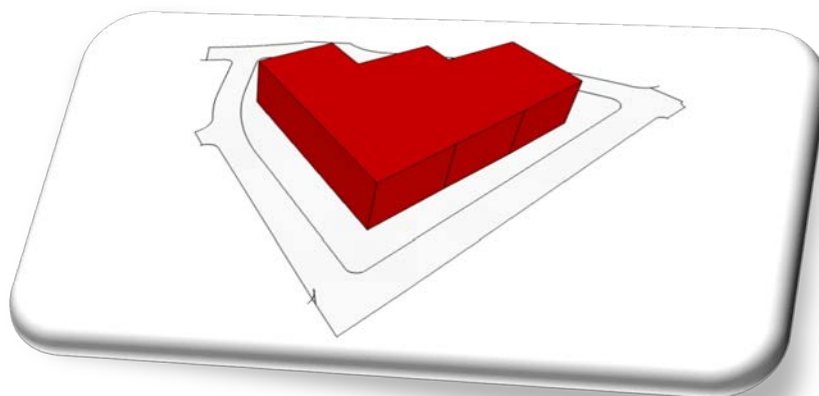
3.3.4. Genèse de projet.

L'opération de construction du projet se déroulera sous forme d'un processus qui englobe différentes étapes.

Etape 1.

L'alignement par rapport à la voie Chabane Ahcene, et la voie projeté dans le cadre du projet urbain (voir fig.73).

Figure 73 : Etape 1



Source : Auteur

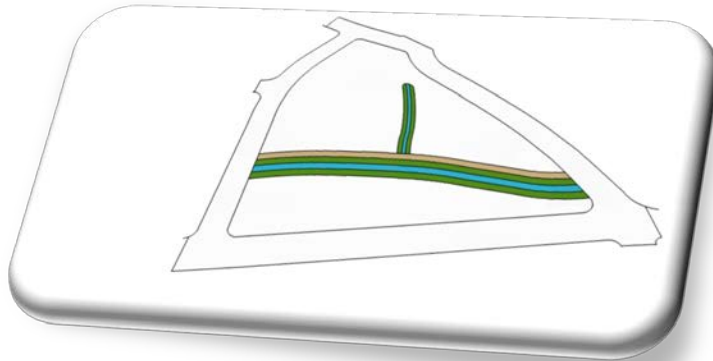
Etape 2.

Nous avons la trame verte et Blue, véritable élément Structurant, d'articulation et d'orientation du projet.

Création d'un cours d'eau artificiel en continuité avec celui existant (voir fig.74).

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 74 : étape 2

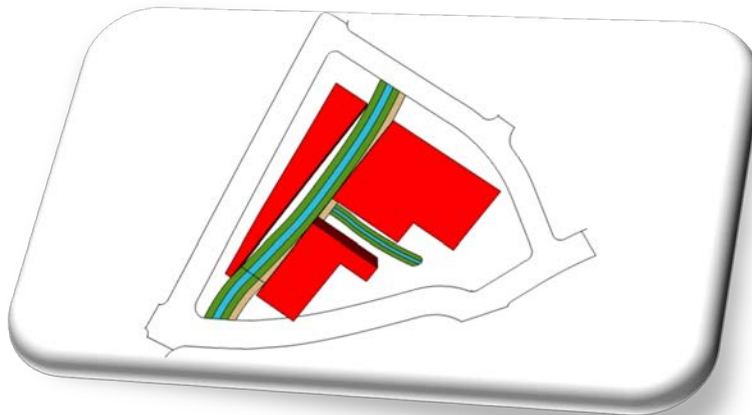


Source : Auteur

Etape 3.

Fragmentation du volume en trois entités (voir fig.75).

Figure 75 : Etape 3



Source : Auteur

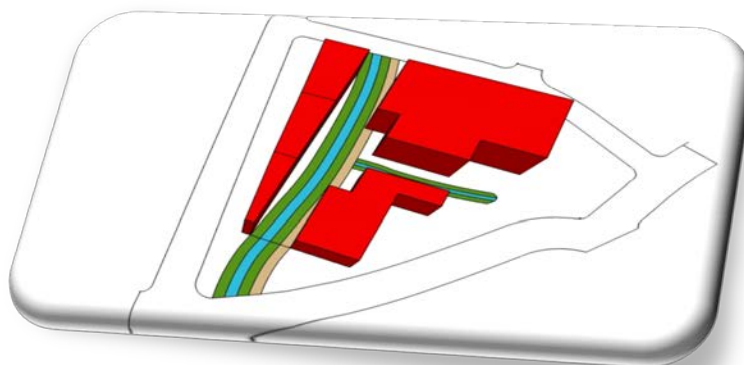
Etape 4.

Dégager l'entrée du projet, il permettra l'articulation entre les différentes entités du projet.

Il se constituera d'un espace vert et d'une cour (voir fig.75).

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 76 : étape 4

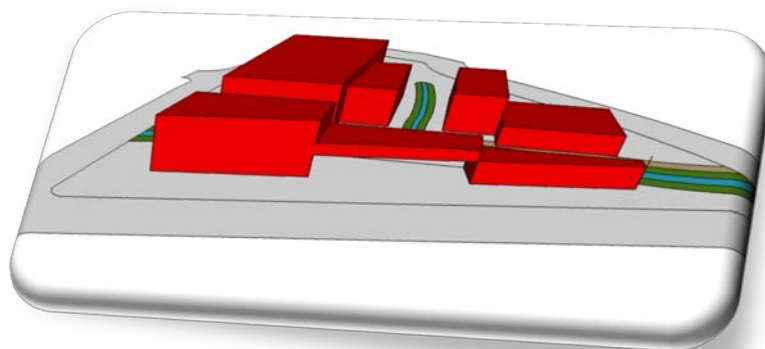


Source : Auteur

Étape 5.

Dégradation de gabarit (voir fig.77)

Figure 77 : Etape 5



Source : Auteur

Etape 6.

L'un des exigences de l'espace est la lumière, car la perception d'un espace change en fonction de sa luminosité. Dans notre projet elle est un principe impératif, la lumière naturelle est recherchée par excellence pour répondre aux besoins du grand public que reçoit notre projet. La façade est une façade ouverte, dans le but de profiter de l'éclairage naturelle et aussi pour rester toujours en contact avec le quartier et l'environnement immédiat (voir fig.77).

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 78 : Façade est



Source : Elaboré par l'auteur

Etape 7

L'articulation des trois entités par des passerelles

Figure 79 : L'articulation par des passerelles



Source : Elaboré par l'auteur

3.3.5. Choix du système structurel.

Le choix du système structurel a été adopté de façon à répondre aux exigences contextuelle, thématique et programmatique de notre équipement.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

3.3.5.1 Le choix de l'infrastructure.

La fondation est un élément architectural qui assure la transmission et la répartition des charges d'un ouvrage au sol. Notre projet est implanté sur un site qui se situe dans une zone à risque (glissement de terrains), c'est pour cette raison qu'on a opté pour des fondations profondes (les pieux) dont le but est de chercher le bon sol.

3.3.5.2. La superstructure.

Pour reprendre aux problèmes économiques et aux exigences du projet on a opté pour l'utilisation d'une structure mixte avec des poutres et des poteaux en acier.

Les poutres métalliques.

Ce type de structure est utilisé pour plusieurs raisons.

- Les qualités physiques et mécaniques des éléments pour franchir de grands portés ;
- La résistance de l'ensemble avec un maximum d'efficacité ;
- Résiste mieux à la flexion

Les poteaux en acier.

Ce type de structure est utilisé car :

- Il présente une bonne résistance aux efforts de compression et de cisaillement ;
- Il réduit les frais, donc plus économique ;
- Il augmente la résistance et offre une bonne tenue au flambement.

Mur de soutènement.

Nous avons prévu des murs de soutènement en béton armé dans les parties enterrées ex : le parking. Avec un drainage périphérique pour éviter les remontées des eaux aux niveaux des ouvrages enterrés.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Les planchers.

L'ossature du projet est en béton armé à corps creux et des dalles pleines pour les balcons et les paliers de repos des escaliers, tout en répondant aux raisons économiques.

3.3.5. Les espaces composants.

Notre projet architectural regroupe de multiples fonctions qui nécessitent une bonne accessibilité et l'ouverture à l'environnement immédiat pour une meilleure interconnexion. Pour cela, trois accès ont été créés :

Un accès principal de la rue Chabane Ahcene ;

Un parcours qui relie la résidence et l'école ;

Un accès mécanique qui mène vers le parking.

Figure 80 : Accès principale



Source : Elaboré par l'auteur

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 81 : Le parcours



Source : Elaboré par l'auteur

Figure 82 : Accès mécanique



Source : Elaboré par l'auteur

3.3.5.1. Entité urbaine.

Est une entité qui est dédiée au grand public. Il assure l'articulation entre le projet avec la résidence même avec la ville, elle est accessible depuis l'espace central, elle se développe en un seul étage.

Dans cette entité on a les espaces commerciaux : Cafétéria, restaurant, espace de vente, et

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

salle de tirage.

On a aussi des espaces de détente : Salle de jeu, salle d'internet.

3.3.5.2. Entité enseignement.

Elle se développe en quatre niveaux, en plus du programme de base d'une école d'architecture représenté par des amphithéâtres, des salles de cours, des ateliers, des salles de métrise d'outil informatique. notre formation contient des espaces de travail en groupe, salles maquettes, espaces d'expositions des travaux des étudiants. Et le dernier est l'étage administratif.

Les trois premières niveaux dédiés au : L1, L2, L3, M1.

Le troisième étage dédié au M2.

3.3.5.3. Entité recherche.

Il assure l'articulation entre les différents espaces de l'entité enseignement, elle représenté par La bibliothèque et des laboratoires de recherche.

La bibliothèque qui se développe en deux niveaux, et dans le dernier étage on trouve des laboratoires de recherche.

Conclusion.



Au long de notre démarche de projet urbain effectuée sur la porte Est de la ville de Tizi-Ouzou, notre préoccupation première était de mener des opérations urbaines qui répondent aux problématiques soulevées tout en concevant un ensemble urbain homogène et complémentaire. Parmi les actions majeures définies dans le master plan, nous distinguons la sauvegarde des fonctions structurelles du lieu, à l'image de l'institut d'architecture. car il participe à la dynamisation et à la vie du quartier, et dans le but de développer l'architecture dans la ville de Tizi-Ouzou.

L'analyse de l'école d'architecture de Porto nous a permis de développer et d'enrichir notre thème architectural « une cité d'architecture ».

La conception du projet se déroulera sous forme d'un processus qui englobe différentes étapes basées sur plusieurs concepts.

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Les façades

Figure 83 : Façade est



Source : Auteur

Figure 84 : Façade sud



Source : Auteur

Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Figure 85 : Façade Sud

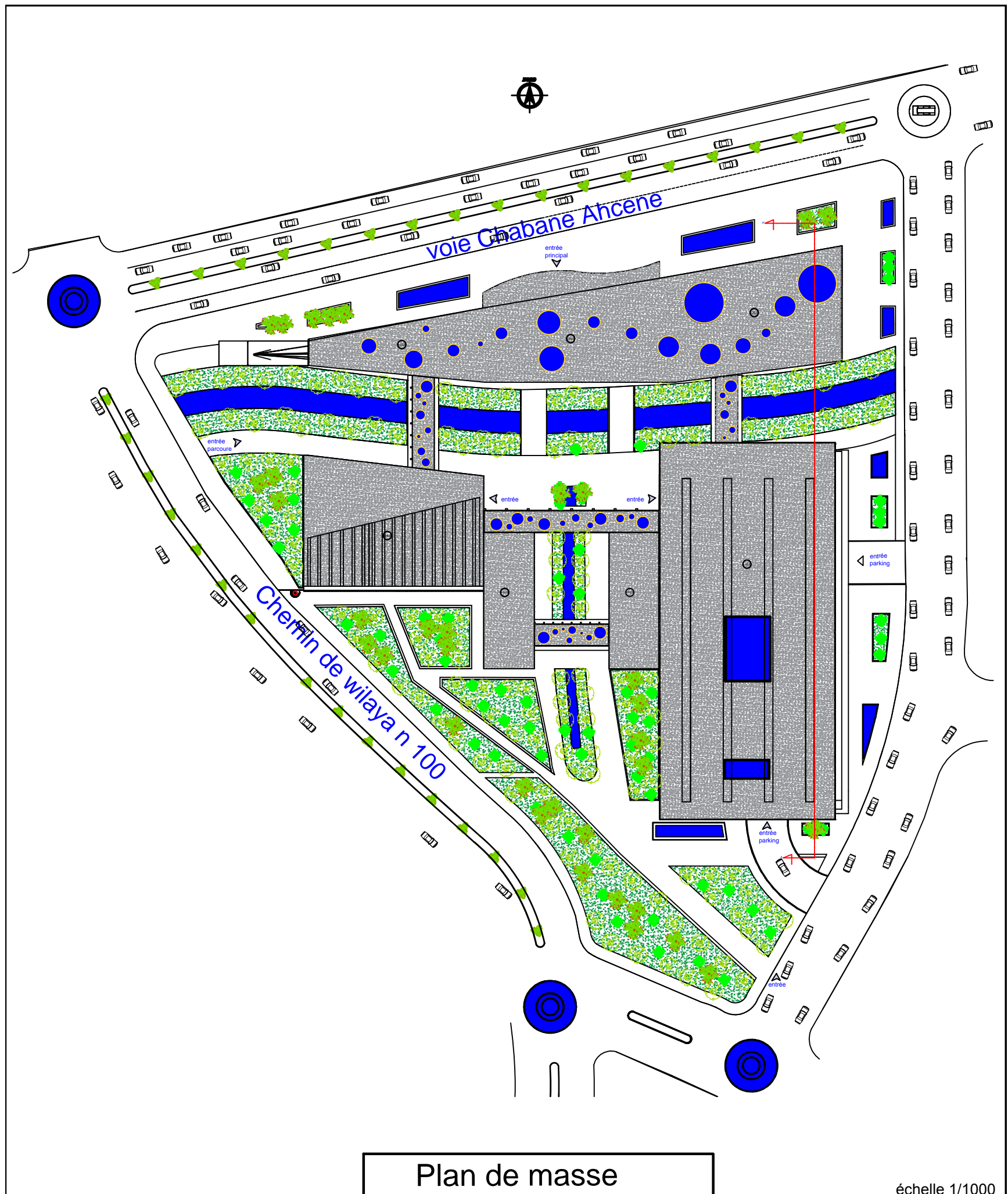


Source : Auteur

Figure 85 : Vue de dessus

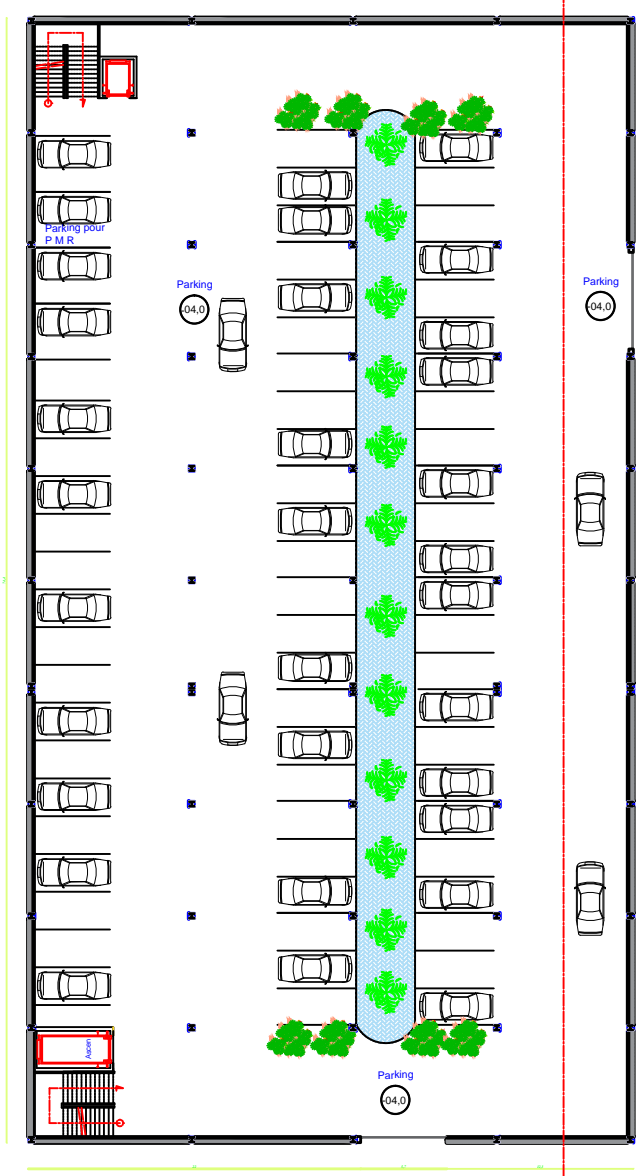


Source : Auteur



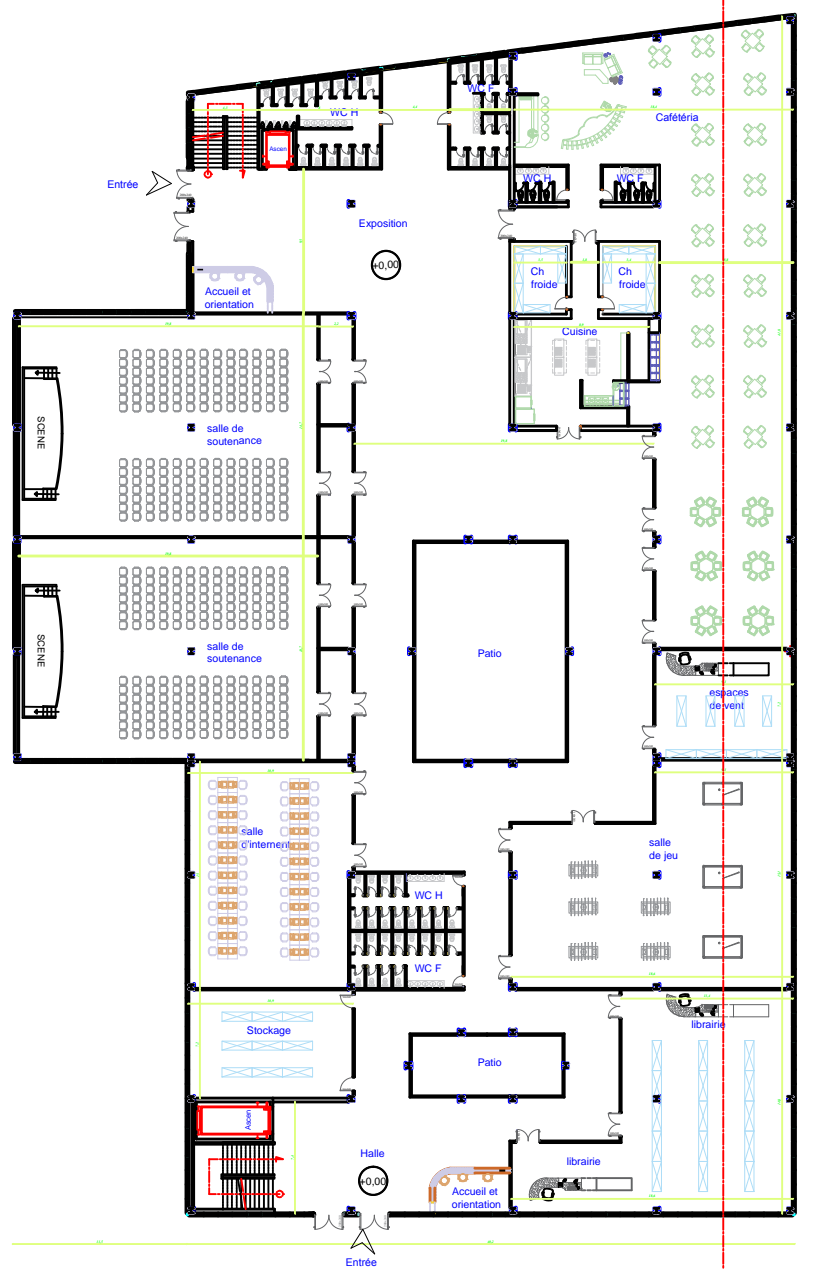
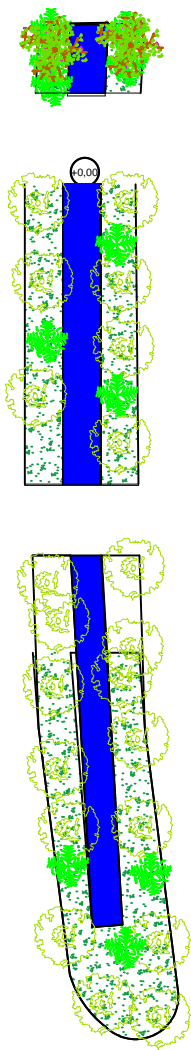
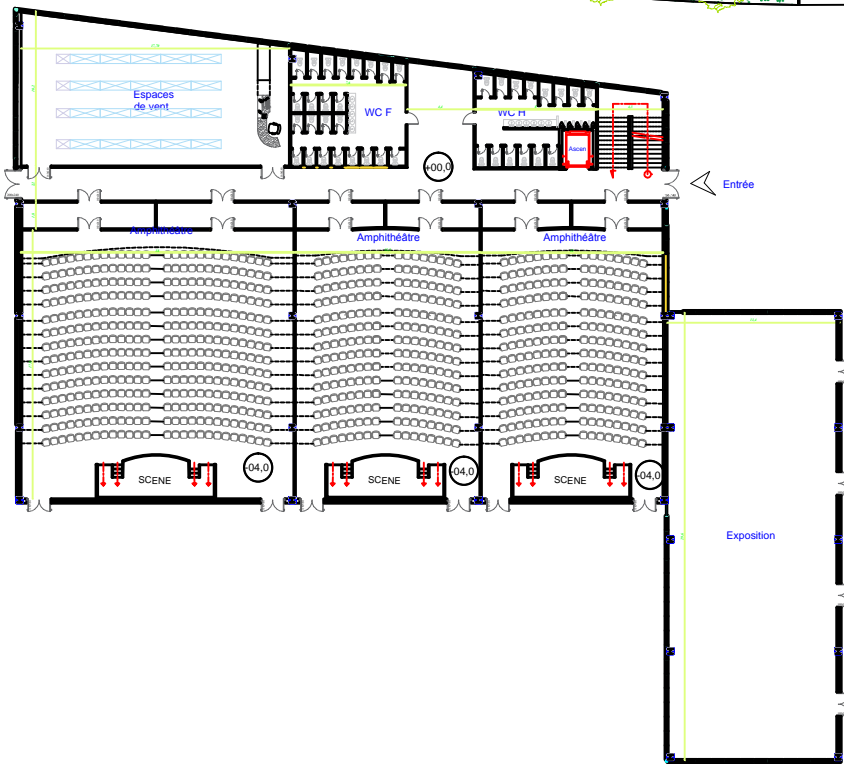
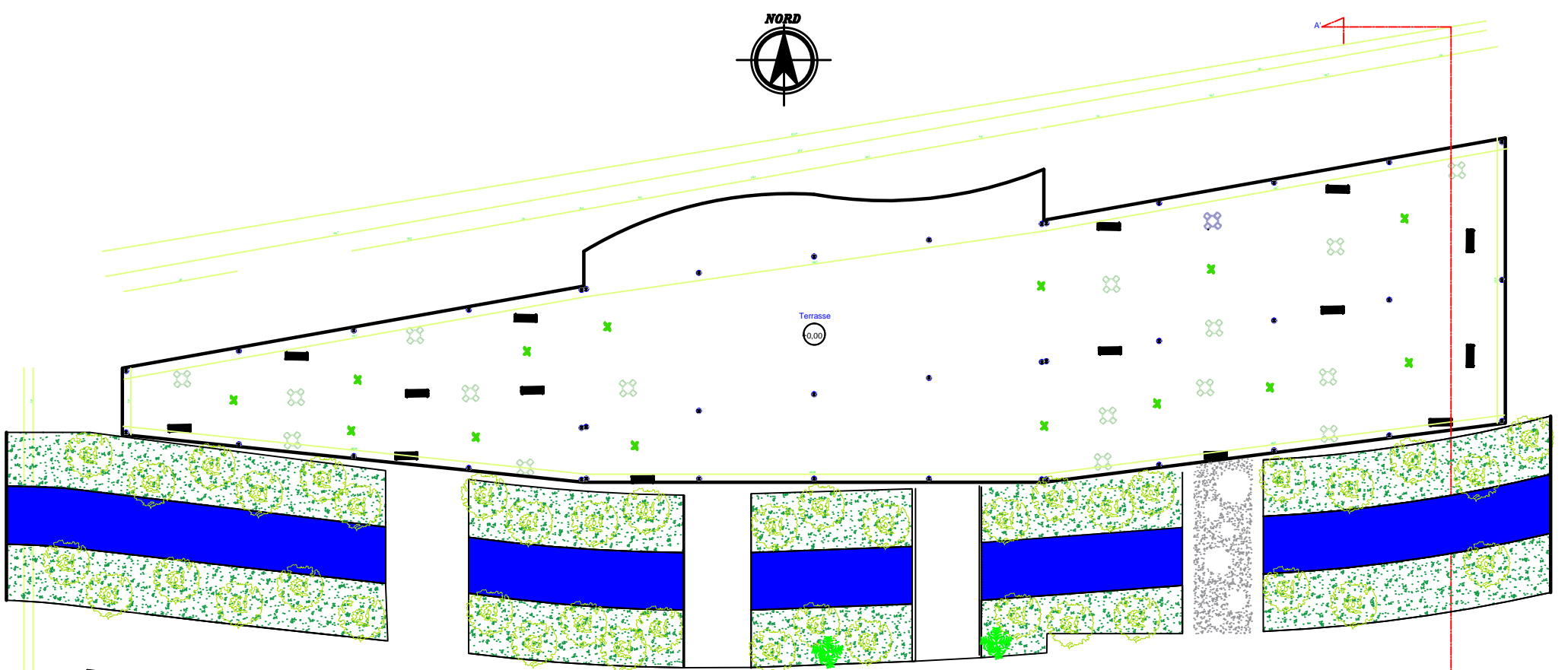
Plan de masse

échelle 1/1000



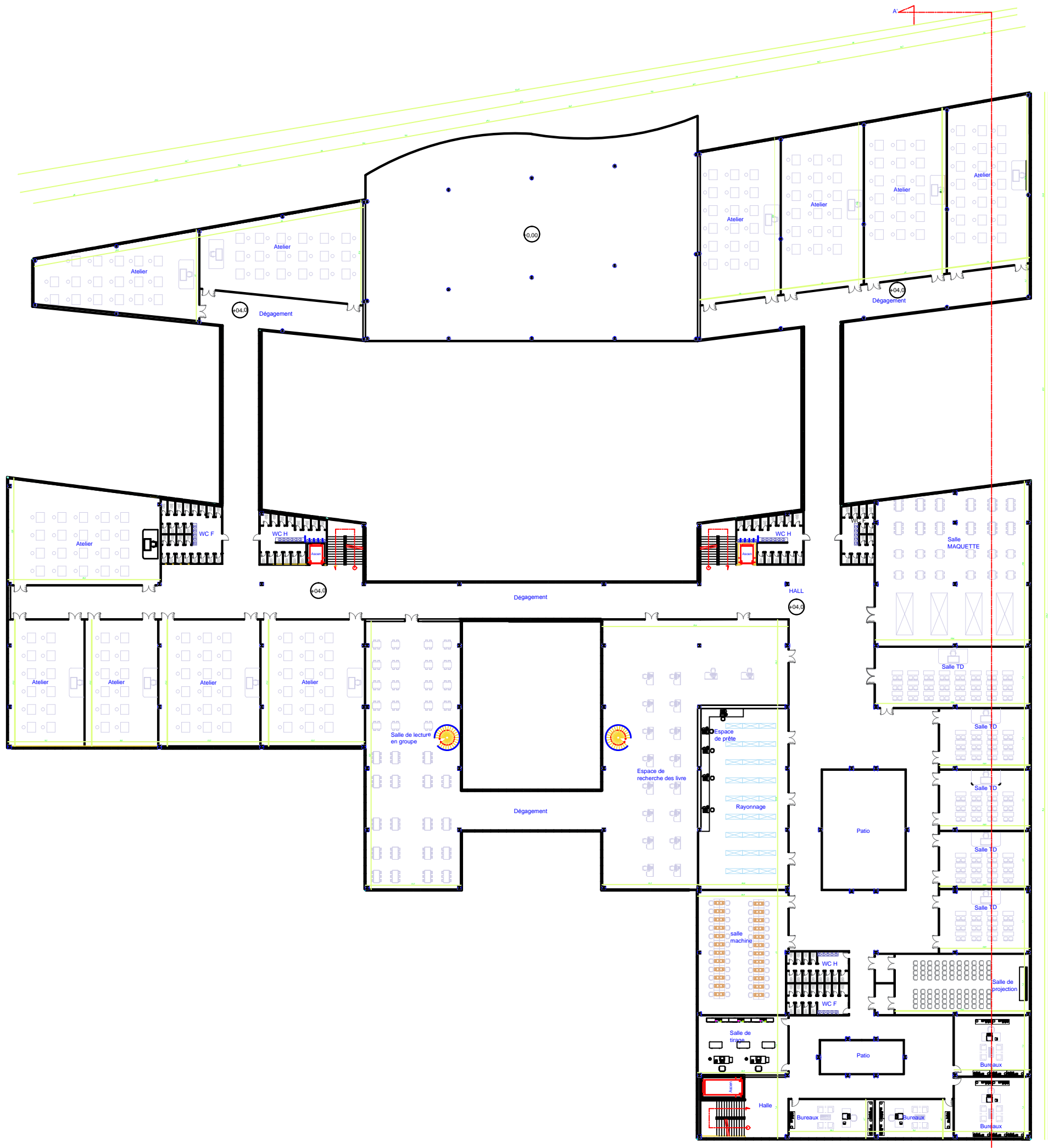
Plan de sous - sol

échelle 1/500



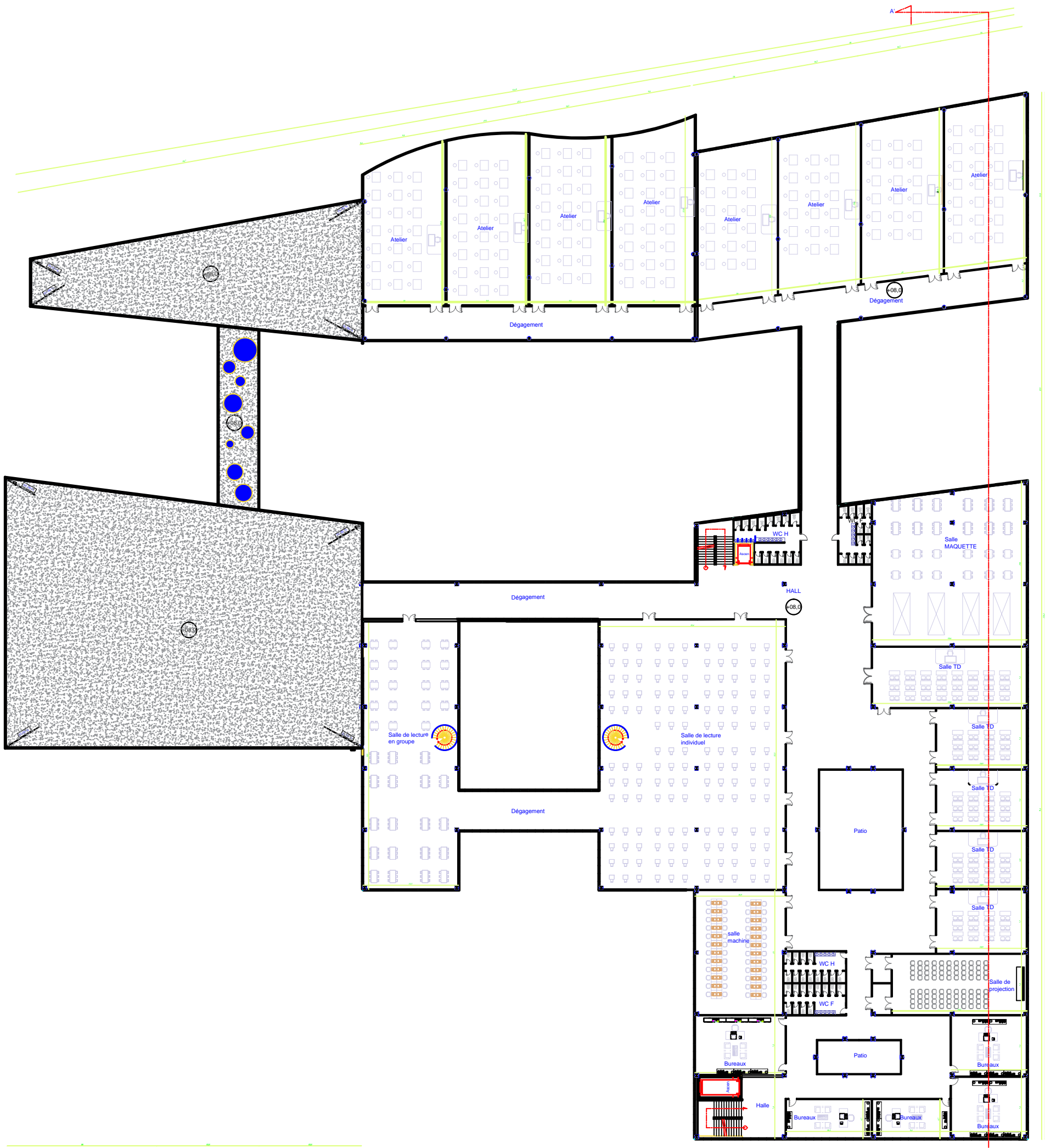
Plan de RDC

échelle 1/500



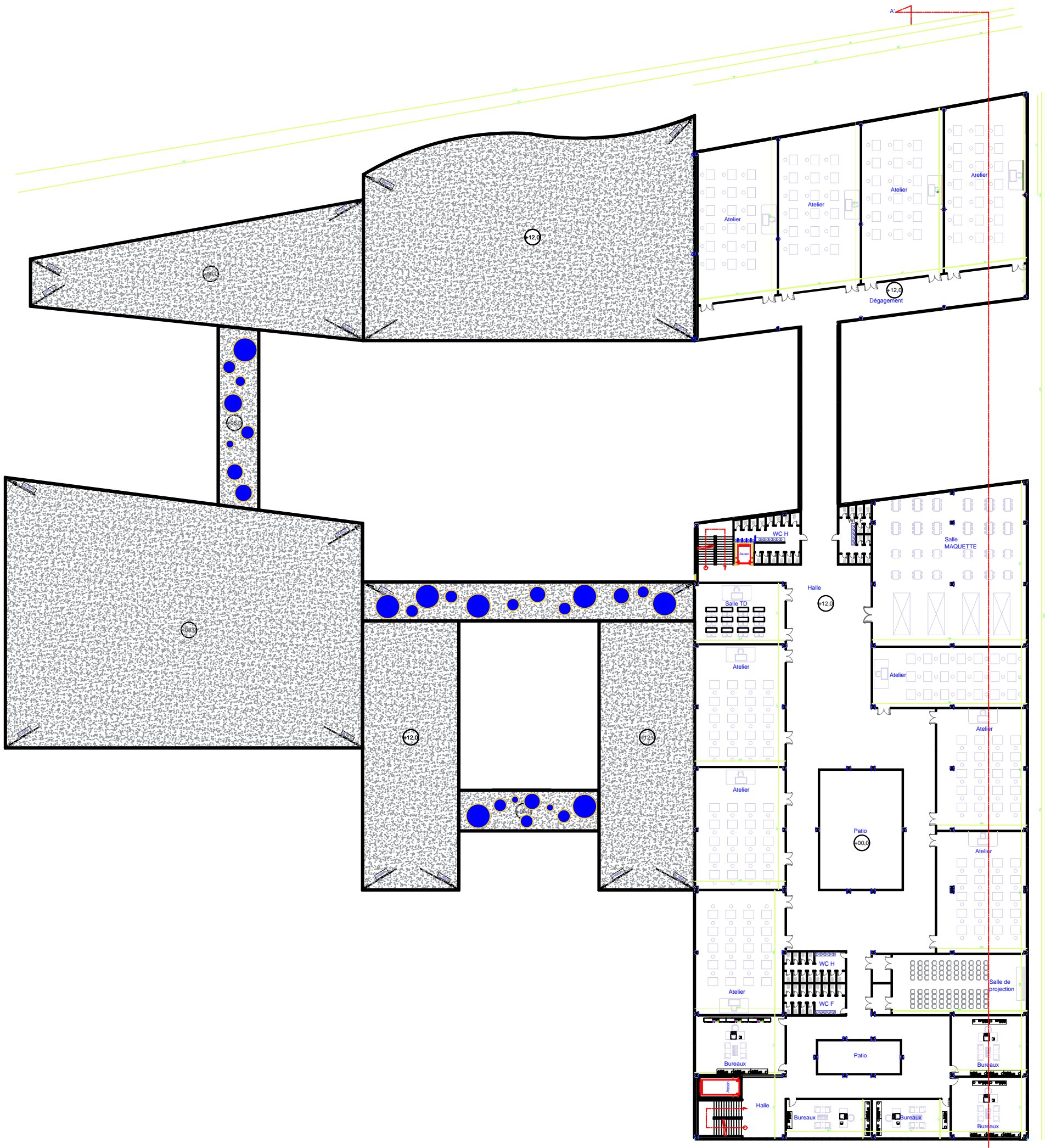
Plan de 01 er étage

échelle 1/500



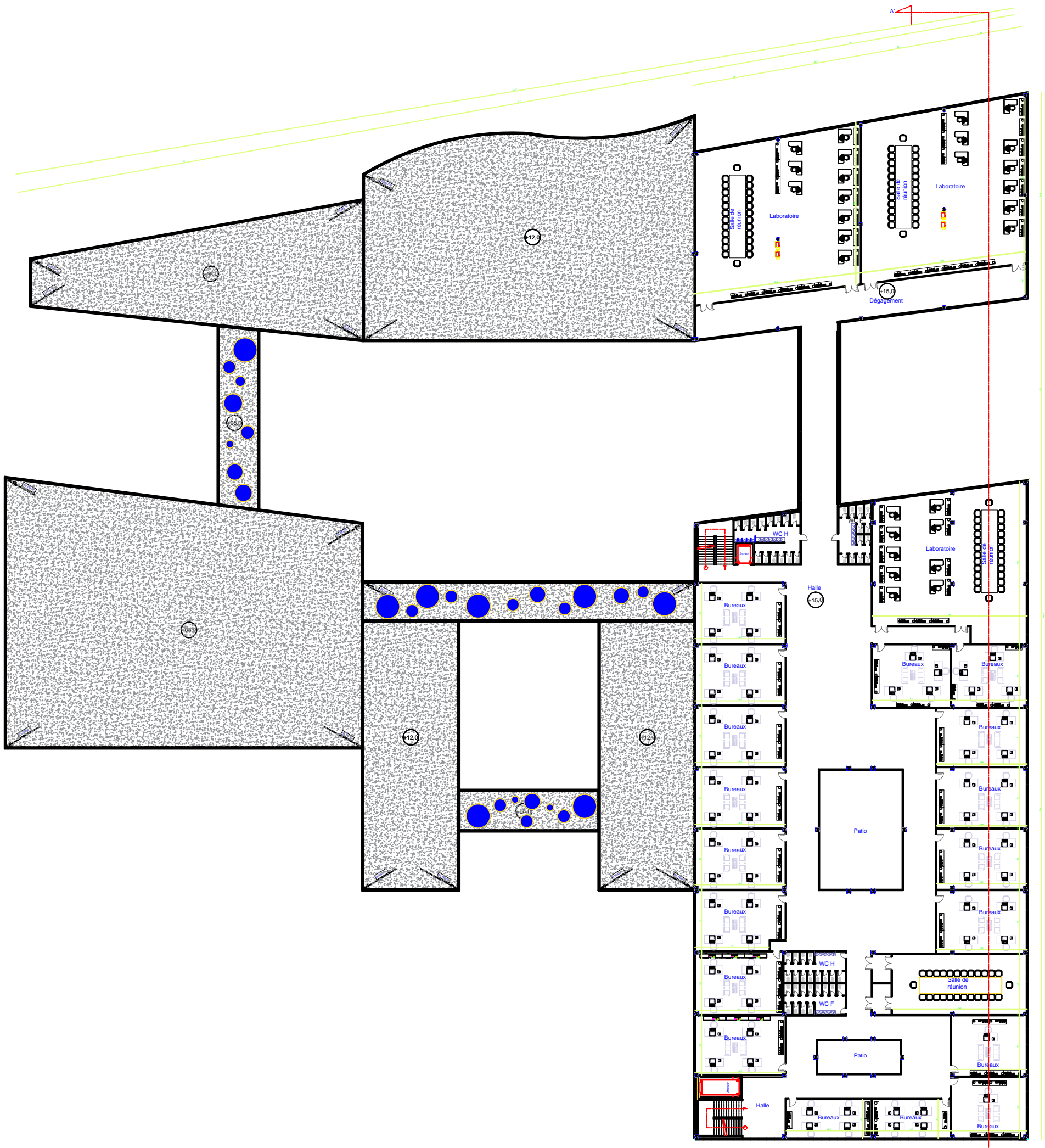
Plan de 02 ém étage

échelle 1/500



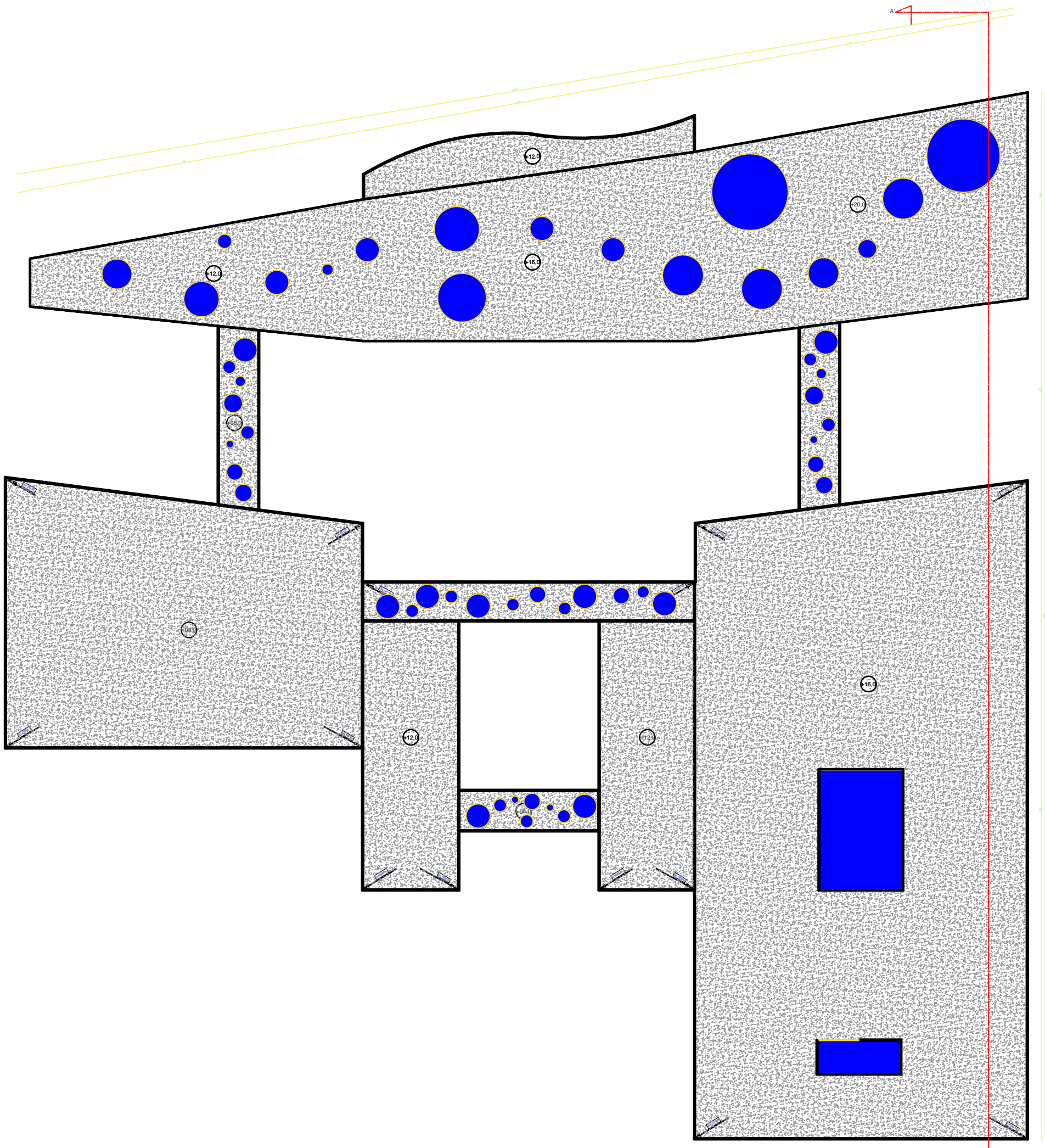
Plan de 03 ém étage

échelle 1/500



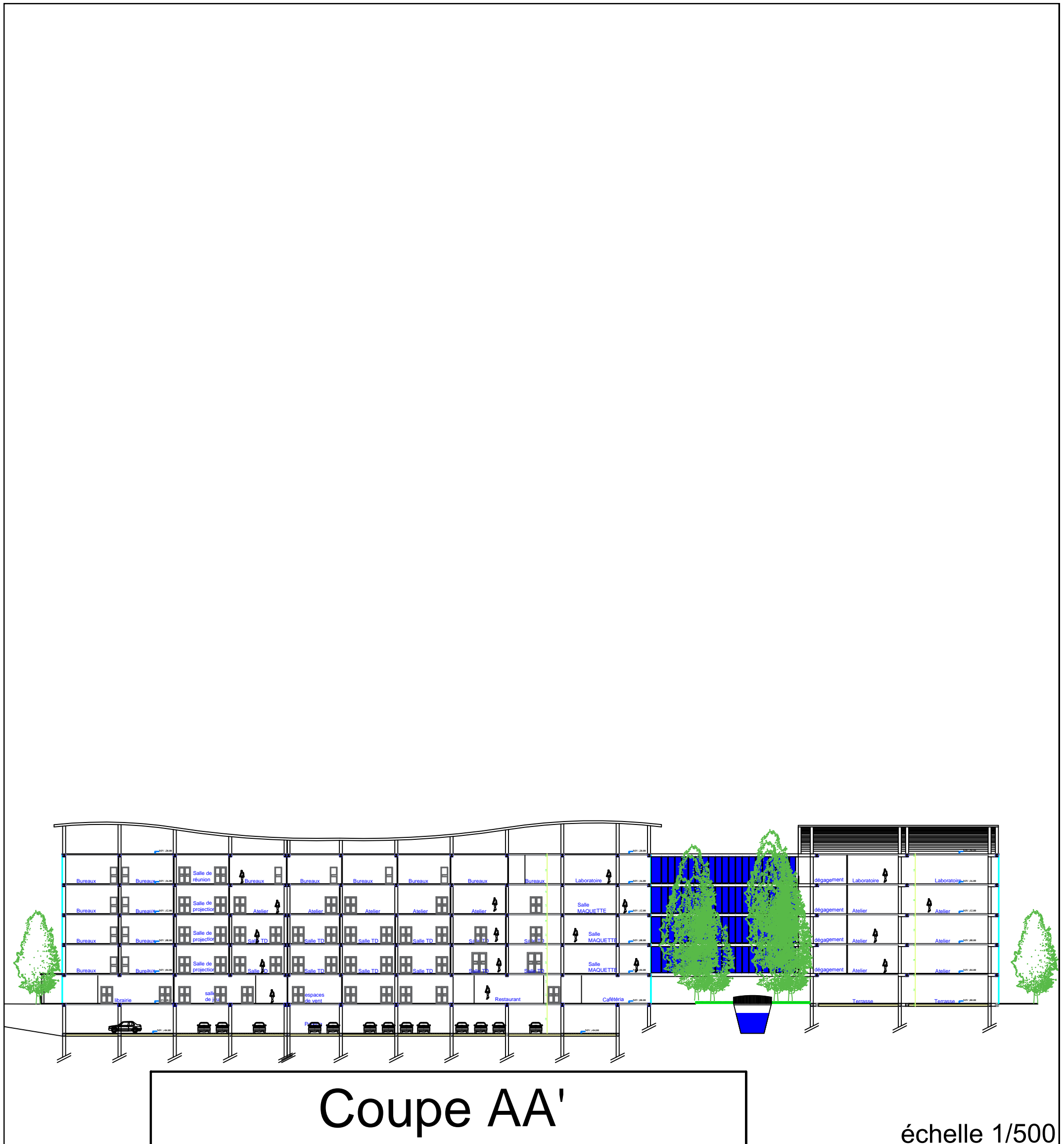
Plan de 04 em étage

échelle 1/500



Plan de toiture

échelle 1/500



Conclusion générale

CONCLUSION GENERALE.

C'est dans une optique de reconstruire la ville sur la ville et depuis la ville, axe fondamental du Projet Urbain, que nous avons tenté d'inscrire notre PFE.

Périmètre Ex Habitat se caractérise par le non matérialisation d'une entrée de ville à la hauteur de ce que la ville de Tizi-Ouzou devrait avoir, d'une part, et le dysfonctionnement qui sévit dans le quartier d'autre part.

Au long de notre démarche projet urbain effectué sur le quartier Ex Habitat. Notre préoccupation première était de mener des opérations urbaines qui rependent aux la question urbain soulevé tout en construisant un ensemble urbain homogène et complémentaire.

Nous avons voulu bénéficier de la situation du périmètre Ex Habitat, porte Est de la ville de Tizi-Ouzou, afin de créer un seuil dynamique, pratique, et convivial.

Dans le but de développer l'architecture dans la ville de Tizi-Ouzou.car l'institut d'architecture participe à la dynamisation et à la vie du quartier Ex Habitat.

A travers l'action de cité d'architecture, nous avons essayé de soigner et donner une nouvelle image au quartier Ex Habitat.

Bibliographie.

Livre.

- Robert Crier « L'espace de la ville ».
- R.Madry « Requalification des espaces commerciaux en entrées de ville » Juillet 2010.
- Roncayolo, M(2002), lecture des villes .formes et temps, Edition parenthèses, Marseille.
- Ignalina Patrizia, Le projet urbain, Editions Que sais-je ? , France, 2001, p, 87.
- Merlin P, Choay F, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire, Paris, 1998, p.645.

Thèses et Mémoires

- Mémoire de magistère en Urbanisme : renouvellement du centre originel de la ville de Guelma par la démarche du projet urbain, université Mentouri de Constantine.
- cours dispenser en post-graduation par Mme E.Berezowska-Azzag. EPAU .1998, ainsi que la bibliographie relative à cette méthode jointe en annexe.

Document

- PDAU de Tizi-Ouzou 2008.
- Google Earth.

Site internet

- <https://www.semclichy.com>
- https://www.arc.ulaval.ca/files/arc/Alvaro-Siza_Ecole-architecture-Porto.pdf

Table des matières

INTRODUCTION GENERAL

PROBLEMATIQUE

METHODOLOGIE

Chapitre 01 : Diagnostic AFOM

Introduction

1. choix de la ville

2. Présentation de la ville

2. 1. Situation

2. 2. Accessibilité

2. 4. Climat

2. 5 .Vocation de la ville

2. 6. Population

Conclusion

3. Choix de la méthode

4. Présentation de la méthode AFOM

5. Application de la méthode AFOM

5. 1. Accessibilité et mobilité

5. 1.1. Situation

5. 1.2. Système viaire

5. 1.4. Chemin de wilaya n°100

5. 1.5. Les rues

5. 1.6. Les nœud

5. 1.7. Nœud de 1^{er} degré

5. 1.8. Nœud de 2^{eme} degré

5. 1.9. La mobilité urbaine

1. Transport et déplacement

2. Stationnement

3. Circulation piétonne

Synthèse accessibilité et mobilité (tableau AFOM)

5. 2. Bâti et occupation du sol

5. 2.1. Les tissus urbains

5. 2.2. Typologie de l'habitat

5. 2.3. Le bâti

5. 2.4. Non bâti

Synthèse bâti et occupation du sol (tableau AFOM)

5. 3. Fonction et activité dominante

5. 3.1. Les fonctions et les activités existantes

5. 3.2. Les vocations importantes qui sont à la périphérie.

Synthèse fonction et activité dominantes (tableau AFOM)

5. 4. Environnement

5. 4.1. Végétation

Synthèse environnement (tableau AFOM)

Synthèse général (tableau AFOM)

5. 5. analyse combinatoire

5.5.1. Les enjeux

Conclusion

Chapitre2 : Un projet urbain à double échelle

Introduction

1. choix de la thématique

1.1. Définition du l'entrée de ville

1.2. Définition du quartier multifonctionnel

2. Programmation urbaine initiale

3. les concepts

3.1. Démarche projet urbain

3.2. Double échelle

3.3. Mixités

4. Choix de l'exemple du projet urbain : entrée de la ville de Clichy

4.1. Présentation de l'exemple

4.2. Analyse de l'exemple

4.2.1. Les actions

4.2.1.1. Extension de l'entrée de Ville de Clichy

Synthèse

4.2.1.2. Développer une offre de logement diversifiée et de qualité

Synthèse

4.2.1.3. Dynamiser et renforcer l'activité économique et commerciale.

Synthèse

4.2.1.4. Un potentiel d'espaces publics à développer et a valoriser

Synthèse

5. programmation urbaine développée

6. proposition urbaine

6.1. Carte des états des lieux

6.2. Carte des vocations à garder et à délocaliser

6.3. Carte des trames

6.4. Diagramme

6.5. Master plan

Conclusion

Chapitre 3 : Une école d'architecture au cœur du parc urbain

Introduction

1. Choix de thème architectural

1.1. Définition de thème

1.1.1. Définition de l'architecture

1.1.2. Définition de l'école d'architecture

2. Choix de l'exemple architectural : Ecole d'architecture de Porto

2.1. Présentation de l'exemple

2.2. L'analyse de l'exemple

3. Projet architectural

3.1. Les concepts

3.2. Le Choix de style architectural

3.3. Description du projet architectural

3.3.1. Choix d'assiette d'intervention

3.3.2. Programme architectural

3.3.3. Genèse du projet

3.3.4. Choix du système structurel

3.3.5. Les espaces composantes

3.3.6. Dossier graphique

Conclusion

Conclusion générale

Référence bibliographique

Table des matières

Tables des illustrations

Annexes

Résumé

Tables des illustrations

Figure 1 : Carte d'Algérie

Figure 2 : La situation de la ville de Tizi-Ouzou

Figure 3 : Accessibilité vers Tizi-Ouzou

Figure 4 : Le relief de la ville de Tizi-Ouzou

Figure 5 : U.M.M.T.O

Figure 6 : Sièges de la wilaya

Figure 7 : Maison de la culture

Figure 8 : Stade 1^{er}

Figure 9 : Situations de périmètre par rapport à la ville

Figure 10 : L'accessibilité à l'intérieure de périmètre

Figure 11 : Entrée ouest

Figure 12 : Entrée ouest

Figure 13 : Entrée ouest

Figure 14 : Entrée sud

Figure 15 : Vue de système viaire

Figure 16 : Situation rue Ahabane Ahcene

Figure 17 : Coupe au niveau de la rue Chabane

Figure 18 : Chemin de wilaya N°100

Figure 19 : Carte des nœuds

Figure 20 : Nœud de 1^{er} degré

Figure 22 : Nœud de 2eme degré

Figure 23 : Cartes de transport dans le périmètre

Figure 24 : Mobilité piétonne dans le périmètre

Figure 25 : Vue des tissus

Figure 26 : Vue de l'habitat collectif

Figure 27 : Vue de bâti

Figure 28 : Les fonctions et les activités

Figure 29 : Briqueteries

Figure 30 : Brigade de la police

Figure 31 : Unité des travaux publics

Figure 32 : Campus

Figure 33 : Stations de service

Figure 34 : Habitats collectifs

Figure 35 : Marché de proximité

Figure 36 : Situations des oueds

Figure 37: Oued Ighzar el Medyah

Figure 38: Oued kaf Nadj

Figure 39 : La végétation

Figure 40 : Porte Est de la ville Clichy

Figure 41 : Extension de la ZAC

Figure 42 : Résidence sociale⁶⁸ logements.

Figure 43 : Logements intermédiaires.

Figure 44 : Immeuble bureau

Figure 45 : Immeuble bureau en partie nord

Figure 46 : La création d'un parc sur les terrains Bic

Figure 47 : Les équipements publics

Figure 48 : Trame viaire

Figure 49 : Trame verte et Blue

Figure 50 : Mobilier urbain

Figure 51 : Habitat semi collectif

Figure 52 : Habitat collectif

Figure 53 : Habitat individuelle

Figure 54 : Ilot

Figure 55 : Poste de police

Figure 56 : Unité des travaux publics

Figure 57 : Centre Commercial

Figure 58 : Equipement d'accueil

Figure 59 : L'agriculture urbaine

Figure 60 : Placette

Figure 61 : Residence universitaire

Figure 62 : Immeuble multifonctionnelle

Figure 63 : Espace de detente

Figure 64 : Parc urbain

Figure 65 : Le site de l'école de porto en 1985

Figure 66 : Genèse de premier bâtiment de l'école de porto.

Figure 67 : Le site de l'école de porto en1996

Figure 68 :L'aménagement de l'école.

Figure 69 : Les quatre bâtiments face au fleuve.

Figure 70 : Patio

Figure 71 : La distribution des espaces dans l'école de porto.

Figure 72 : L'assiette d'intervention

Figure 73 : Etape 1

Figure 74 : Etape 2

Figure 75 : Etape 3

Figure 76 : Etape 4

Figure 77 : Etape 5

Figure 78 : Façade est

Figure 79 : l'articulation par des passerelles

Figure 80 : Accès principale

Figure 81 : Le parcours

Figure 82 : Accès mécanique

Figure 83 : Façade Est

Figure 84 : Façade Sud

Figure 85 : Façade Nord

Figure 85 : Vue de dessus

Résumé.

Notre thème s'inscrit dans l'option architecture ville et patrimoine, atelier de M KEBACHE ABDRAHIM architecture et démarche projet urbain.

Dans ce présent travail on a abordé une double problématique : le non matérialisation de l'entrée Est de la ville de Tizi-Ouzou d'une part, et le dysfonctionnement qui sévit dans le quartier Ex Habitat d'autre part.

Notre choix s'est porté sur la ville de Tizi-Ouzou (en particulier le quartier Est) qui est aujourd'hui un terrain d'étude stratégique, aussi bien du point de vue de sa situation que de son potentiel urbain.

Ce travail a eu pour objectif de régler le disfonctionnement dont souffre ce quartier tout en préservant les fonctions structurelles (démarche projet urbain). La requalification du quartier Ex Habitat en parc urbain multifonctionnelle va renforcer la conception de la cité de l'architecture, tout en préservant la mémoire du lieu.

En fin le projet urbain a porté des solutions au problème cité précédemment dans le diagnostic urbain.

Mots clés :

Projet urbain. Entrée de ville. Parc urbain. Requalification.









PARTIESTIZ-UZU

ANSUF YISWEN







