

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ  
X.ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ  
X.ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ ⵉⵏ ⵙⵉⵔⵉⵏ

Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou  
Faculté des Lettres et des Langues  
Département de Français



جامعة مولود معمري - تيزي وزو  
كلية الآداب واللغات

N° d'ordre : .....  
N° de série : .....

# MÉMOIRE DE MASTER

**Domaine :** *Lettres et langues étrangères*  
**Filière :** *Langue française*  
**Spécialité :** *Sciences du langage*

## Titre

Analyse du discours médiatique en interaction : quels moyens pour  
retenir l'attention du public dans l'émission télévisée algérienne  
« Ma famille ma vie » ?

### Présenté par :

TOUNSI Nouara  
TOUIL Farah

### Dirigé par :

HOCINI Siham (MCA)

### Jury de soutenance :

TABELLOUT Nadia (MCA, UMMTO) Président  
HOCINI Siham (MCA, UMMTO) Rapporteur  
EL HOCINE Rabah (MAA, UMMTO) Examineur

**Année universitaire : 2021/2022**

# *Remerciements*

*Dieu merci de nous avoir donné la force, le courage, la santé et la patience de mener à bien ce travail.*

*Nous tenons à remercier notre directrice de recherche madame « Hocini Siham » pour sa gentillesse, sa patience, son soutien moral et intellectuel, ses conseils judicieux et sa disponibilité du début jusqu'à la fin. Si ce travail a pu aboutir c'est grâce à son soutien. Nous lui devons un grand respect.*

*Nous adressons notre gratitude aux membres de jury d'avoir accepté de lire et d'examiner notre travail.*

*Nous ne pouvons pas conclure sans remercier chaleureusement nos familles qui nous ont encouragées sans cesse pendant nos parcours et ainsi tous (tes) nos amis (es) pour leur soutien moral.*

# *Dédicaces*

- *AUX deux personnes les plus chères à mon cœur, qui m'ont donné le bonheur, le courage et la force dans tout mon parcours, mon père et ma mère que j'aime beaucoup : Rabah et Akila, je leur dédie ce modeste travail pour leurs efforts et leurs sacrifices durant toute ma vie.*
- *À tous mes frères et sœurs, ainsi qu'à tous les membres de ma famille.*
- *À mes nièces : Ismahane et Liza et ma petite sœur Djidji qui m'ont soutenue moralement.*
- *À mon fiancé Younes ainsi qu'à ma belle famille pour leur soutien du début jusqu'à la fin.*
- *À ma chère condisciple Farah pour son sérieux durant notre travail.*
- *À tous mes amis et proche qui m'ont sans cesse encouragée.*

*Nouara*

*Je dédie ce modeste travail :*

- *Aux deux personnes les plus chères à mon cœur, mes parents qui n'ont jamais cessé de m'encourager et de me soutenir, que Dieu vous protège.*
- *À mes très chers frères et sœur : Karim, Faouzi, Mahmoud et Hanane.*
- *À tous mes proches et amis qui m'ont encouragée du début jusqu'à la fin.*
- *À ma chère condisciple Nouara pour son sérieux durant notre travail.*
- *À tous ceux qui, par un mot, m'ont donné la force de continuer.*

*Farah*

# *Table des matières*

## Table des matières

-Introduction .....	9
<b>Chapitre 01 : cadre théorique et méthodologique .....</b>	<b>13</b>
<b>1. Cadre théorique .....</b>	<b>14</b>
1.1. L'analyse conversationnelle .....	14
1.2. L'analyse des interactions verbales .....	15
1.3. Présentation de quelques notions de base .....	15
1.3.1. La conversation .....	15
1.3.2. L'interaction.....	15
1.3.3. Les interactants .....	16
1.3.4. Les tours de parole .....	16
1.3.4.1 Les règles d'alternance des tours de parole .....	17
1.4. Le débat télévisé .....	17
1.4.1.1. L'interview .....	18
1.4.1.2. La discussion .....	18
1.4.2. Le degré d'authenticité du débat .....	19
1.4.3 Le déroulement du débat.....	19
1.4.3.1 La séquence d'ouverture .....	20
1.4.3.2 Le corps .....	20
1.4.3.3 La séquence de clôture .....	20
<b>2. Cadre méthodologique .....</b>	<b>21</b>
2.1. Présentation des données .....	21
2.1.1. Le site .....	21
2.1.1.1. Le temps .....	21
2.1.1.2. Le lieu .....	22
2.1.2. Les participants .....	22

2.1.2.1	Le nombre .....	22
2.1.2.2	Le rôle interactionnel des participants .....	22
2.1.2.2.1.	Le journaliste-animateur.....	23
2.1.2.2.2.	Les invités-débatteurs .....	23
2.1.2.2.3.	Les téléspectateurs .....	23
2.1.3	La finalité de l'interaction .....	23
2.2.	Le but de l'émission.....	24
2.3	Le choix du corpus.....	24
2.4.	Les stratégies de la recherche .....	24
2.4.1.	La collecte des données (le téléchargement).....	25
2.4.2.	La transcription .....	25
2.4.3.	La méthode d'analyse .....	25
2.5.	Difficultés rencontrées .....	25
<b>Chapitre 02 : Les procédés interactionnels de captation dans le corpus.....</b>		<b>27</b>
1.	Les procédés interactionnels de captation .....	28
1.1.	Les stratégies verbales .....	28
1.1.1.	La question.....	28
1.1.1.1.	La vraie question .....	29
1.1.1.2.	L'auto-question .....	30
1.1.2.	Les procédés de dramatisation .....	31
1.1.2.1.	Les intensifieurs .....	32
1.1.2.1.1.	Les adverbes à valeur superlative.....	32
1.1.2.1.2.	La répétition.....	33
1.1.2.2	Les vocables provoquant de l'émotion .....	34
1.1.2.2.1	Les noms.....	34
1.1.2.2.2	Les verbes.....	35

1.1.2.2.3	Les adjectifs.....	36
1.1.3	Les procédés d'insistance .....	37
1.1.3.1	Les unités lexicales à valeur d'insistance.....	37
1.2.	Les procédés para-verbaux .....	38
1.2.1.	L'accentuation.....	39
1.2.2.	L'intonation montante.....	40
1.3.	Les procédés non-verbaux de captation.....	41
1.3.1	La kinésique .....	41
1.3.1.1	Le regard .....	41
1.3.1.2	La gestualité .....	42
1.3.1.2.1	Le hauchement de tête .....	42
1.3.1.2.2	Les gestes des mains.....	44
1.3.1.2.3	Le sourire.....	46
1.4	Autres procédés en dehors du plateau .....	48
1.4.1	Le reportage .....	48
1.4.2	Le témoignage .....	49
1.5	Le recours à l'image .....	50
1.6	La fréquence d'utilisation des stratégies de captation dans le corpus .....	53
	-conclusion .....	55
	-Bibliographie.....	57
	-Annexes.....	60

# **Introduction**

L'être humain est de nature sociale. Il est dans l'obligation d'assurer une relation quotidienne et d'entretenir une interaction avec autrui, car l'échange est le pilier de la vie sociale. En effet, la communication est une activité sociale de nature interactive plus qu'unilatérale, qui permet à l'homme de transmettre des informations et agir sur autrui, c'est-à-dire l'interaction verbale se produit entre deux ou plusieurs interlocuteurs qui interagissent, c'est ce qu'on appelle dans le domaine de l'analyse des interactions verbales les « interactants ». Selon Dubois (2002 : 94), la communication est « un échange verbal ou non verbal entre un sujet parlant qui produit un énoncé destiné à un autre sujet parlant : un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et une réponse explicite ou implicite ». L'analyse des interactions verbales est un champ pluridisciplinaire qui étudie tout type d'échange communicatif. Le but de l'interaction verbale n'est pas uniquement de communiquer, mais aussi influencer les interactants et de maintenir le contact entre eux, comme l'explique Kerbrat-Orecchioni (1998 :17), «tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc «interactants», exercent les uns sur les autres un réseau d'influence mutuelles; parler, c'est échanger, et c'est changer en échangeant ».

Dans notre recherche, nous nous focalisons sur un type d'interaction verbale bien précis, à savoir le débat télévisé, et plus particulièrement celui qui est produit dans l'émission « Ma famille ma vie » diffusé sur la chaîne canal algérie. Le débat télévisé est un événement médiatique où les interactants essaient de convaincre le public. Dans le cas du débat télévisé sur lequel nous travaillons, l'animatrice propose un sujet intitulé « la maltraitance faite aux enfants » et les invités-débatteurs répondent dans le but de partager leurs idées et points de vue divergents pour les téléspectateurs qui assument un rôle important dans le débat, tout en essayant de les convaincre sur le phénomène en question, et capter leurs attentions.

Notre recherche se veut une démarche d'analyse des interactions verbales, qui s'interroge sur les procédés interactionnels employés dans le débat télévisé, pour capter l'attention du public. Pour Charaudeau (2002 : 92), les stratégies de captation « visent à séduire ou persuader le partenaire de l'échange communicatif de telle sorte que celui-ci entre dans l'univers de pensée qui sous-tend l'acte de communication, et partage ainsi l'intentionnalité, les valeurs et les émotions dont il est porteur ».

Nous avons choisi de travailler sur un corpus qui se compose d'un numéro de l'émission télévisée « Ma famille ma vie » diffusée sur la chaîne algérienne « Canal Algérie ». Il traite d'un sujet sensible intitulé « la maltraitance faite aux enfants ». L'objectif de notre étude est de décrire les procédés interactionnels de captation qu'ils utilisent pour convaincre et capter l'attention du public.

Dans ce travail, nous tentons ainsi de répondre à la question de recherche suivante : Quels sont les procédés interactionnels de captations utilisés par les participants à l'émission « Ma famille ma vie » pour accrocher l'attention du public sur le phénomène en question ?

Pour répondre à cette question, nous tentons d'avancer l'hypothèse suivante : Les procédés interactionnels de captation employés par les participants pourraient prendre les formes différentes : verbale, comme l'argumentation ; la forme para-verbale, comme les éléments prosodiques d'accentuation ; la forme non-verbale, comme le kinésique.

Pour confirmer ou infirmer nos hypothèses, nous menons notre recherche au cœur de la situation réelle.

Nous avons choisi de travailler sur ce thème car il répond aux exigences de notre recherche et pour son originalité. A cet effet, nous souhaitons apporter une nouveauté pour la bibliothèque du département de français et servir aussi les étudiants qui veulent mener leurs recherches dans ce domaine.

Tout au long de ce travail, nous avons suivi une méthodologie qui repose sur trois étapes fondamentales ; la première étape consiste à télécharger le débat télévisé « Ma famille ma vie » ; la deuxième comprend la transcription de ce numéro et la dernière est réservée à leur analyse.

Pour répondre à notre problématique et mener notre étude, nous avons devisé notre travail en deux chapitres : le premier chapitre se constitue de deux grands axes : dans le premier, nous présentons le cadre théorique où nous définissons d'abord quelques notions et concepts de base de notre domaine de recherche, et nous mettons ensuite en avant les caractéristiques du débat télévisé. Dans le second axe, nous nous consacrons au cadre méthodologique où nous présentons notre corpus ainsi que la méthode que nous suivons pour l'analyser.

Le deuxième chapitre est consacré au cadre analytique où nous mettons en valeur les procédés interactionnels de captation de l'attention du public, utilisés par les participants à l'émission analysée.

# **Chapitre I**

## **Cadres théorique et méthodologique**

Ce chapitre est divisé en deux parties : la première partie est une présentation du cadre théorique, la deuxième est méthodologique. Dans la première partie nous présentons d'abord le domaine dans lequel s'inscrit notre recherche ; ensuite, nous définissons les différents concepts fondamentaux qui composent notre problématique et l'analyse du corpus, à savoir ceux des « interactants », des « tours de parole », de « conversation », d' « interaction », tout en mettant l'accent sur le débat, notamment le débat télévisé qui est considéré comme un type d'interaction verbale médiatique. Dans la deuxième partie, nous présentons les données et nous décrivons les stratégies utilisées pour mener notre recherche.

## **1. Cadre théorique**

Notre travail s'inscrit dans le domaine de l'analyse des interactions verbales fondé en France, pendant la fin des années 1980 et le début des années 1990, par Kerbrat-Orecchioni qui s'inspire de plusieurs disciplines, mais il ne faut pas confondre ce domaine français et celui de l'analyse conversationnelle d'origine américaine. Dans ce qui suit, nous essayons d'éclairer les frontières existant entre ces deux disciplines.

### **1.1. L'analyse conversationnelle**

Le champ de l'analyse conversationnelle a vu le jour aux États-Unis au milieu des années 1970 avec les travaux instaurateurs de Emmanuel Schegloff<sup>1</sup>, Harvey Sacks<sup>2</sup> et Gail Jefferson<sup>3</sup>. L'analyse conversationnelle est issue de l'ethnométhodologie qui est un courant de la sociologie américaine, apparu en 1960 en Californie, fondé par Harold Garfinkel. Ce dernier s'intéresse à la dynamique de déroulement de l'interaction entre les interlocuteurs sous les déterminismes sociaux. Son objectif est, selon Traverso (2007 :9), de « décrire les méthodes utilisées par les individus pour réaliser les actions sociales, et donc pour donner du sens aux situations dans lesquelles ils sont engagés ».

---

<sup>1</sup> Harvey Sacks est un sociologue américain, le fondateur de l'analyse conversationnelle.

<sup>2</sup> Emanuel Schegloff est un sociologue et sociolinguiste américain, l'un des principaux théoriciens de l'analyse conversationnelle avec Sacks et Gail Jefferson.

<sup>3</sup> Gail Jefferson est une linguiste sociologue américaine, contributrice de développement de l'analyse conversationnelle avec les deux linguistes cités.

L'analyse conversationnelle est une discipline qui se focalise sur l'étude de la conversation comme un fait social, elle est basée sur l'observation rigoureuse, de la conversation dans son milieu naturel où elle se produit réellement.

## **1.2. L'analyse des interactions verbales**

L'analyse des interactions verbales est un champ pluridisciplinaire qui fait appel à diverses théories appartenant à plusieurs domaines, comme l'analyse de discours, la théorie des actes de langage d'Austin (la pragmatique), la linguistique énonciative d'Emile Benveniste, l'ethnographie de la communication, la sociologie, l'anthropologie et la psychologie. Pour Kerbrat-Orecchioni (1998 : 73), «multiplier, sans les confondre, les angles d'approche, c'est la seule manière de rendre compte efficacement de ces objets aux facettes multiples que sont les interactions verbales».

## **1.3. Quelques notions de base**

Dans ce qui suit, nous allons décrire les notions fondamentales sur lesquelles repose notre travail. Il s'agit des notions de « conversation », d'« interaction », d'« interactants » et des « tours de parole ».

### **1.3.1. La conversation**

La conversation est une forme de communication qui permet l'échange d'informations entre les individus. C'est un type d'interaction verbale que Kerbrat-Orecchioni (1998 :114) considère comme une activité de la vie quotidienne qui a un caractère familier : la conversation « a un caractère immédiat, familier, gratuit, non finalisé et égalitaire ».

### **1.3.2. L'interaction verbale**

L'interaction verbale est un échange communicatif entre deux ou plusieurs participants parlant d'un sujet donné dans un cadre spatio-temporel donné. Son but n'est pas seulement de communiquer, mais aussi de changer la vision d'autrui. Et comme l'explique Kerbrat-Orecchioni (1998 :17), «tout au long du déroulement d'un échange communicatif quelconque, les différents participants, que l'on dira donc «interactants», exercent les uns sur les autres un réseau d'influence mutuelles – parler, c'est échanger, et c'est changer en échangeant ».

Selon Vion (2000 :17), l'interaction est « toute action conjointe, conflictuelle et/ou coopérative, mettant en présence deux ou plus de deux acteurs. À ce titre, elle couvre aussi

bien les échanges conversationnels que les transactions financières, les jeux amoureux que les matchs de boxe». Donc les interactions peuvent être verbales ou non verbales.

L'interaction verbale peut être informelle, comme la conversation, ou formelle comme le débat télévisé, la réunion, etc. le type d'interaction verbale sur lequel se focalise notre travail de recherche est le débat télévisé. Avant de présenter ce type d'échange communicatif, il est important de clôturer d'abord la définition des notions de base composant notre recherche.

### **1.3.3. La notion d'« interactants »**

Dans le domaine de l'analyse des interactions verbales le mot « interactants » désigne les personnes qui participent à l'interaction verbale où l'un agit sur l'autre. Pour Kerbrat-Orecchioni (1998 : 83), les interactants sont « les participants « ratifiés » qui sont véritablement intégrés au groupe conversationnel et produisent certains signes de leur « engagement » dans l'interaction en cours ».

Dans ce domaine, d'autres termes ont été utilisés comme « participants », « locuteurs et allocutaires » et « interlocuteurs ». Les appellations « émetteur » et « récepteur » employées dans le schéma de la communication de Jakobson y ont été exclues.

Pour Goffman (1973), le terme « participants » a un sens très large car pour lui, il ne désigne pas seulement les interactants qui marquent leur engagement dans l'interaction, mais également toute personne assistant à une interaction dont le contenu la concerne. Dans notre travail, les téléspectateurs sont aussi concernés par le contenu du débat télévisé qui constitue notre corpus. C'est pour cela qu'ils peuvent être considérés comme des participants.

### **1.3.4. La notion du « tour de parole »**

Un tour de parole correspond au temps pendant lequel le locuteur prend la parole, du début jusqu'à la fin, dans le cadre d'une conversation. Selon Traverso (2007), la parole dans l'interaction est partagée entre les interactants selon le principe « chacun son tour ». L'interaction verbale se caractérise par l'enchaînement de tours de parole.

La prise de parole se fait par alternance, afin de déterminer les moments de prendre la parole pour chacun des participants. Et comme le confirme Cosnier (1996 : 138) : « on ne peut pas parler et écouter en même temps » ; ainsi que Kerbrat-Orecchioni (1998 ; 159) « pour qu'il ait dialogue, il faut qu'il soit mis en présence deux interlocuteurs au moins, qui parlent à tour de rôle [...] Toute interaction verbale se présente comme succession de tours de parole ». Selon Kerbrat-Orecchioni (1992 : 68), « le changement de tour doit normalement s'effectuer à

un point de transition ». Cela est dans le but de laisser du temps aux locuteurs pour organiser leurs interactions et choisir le bon moment pour prendre la parole.

#### **1.3.4.1. Les règles d'alternance des tours de parole**

L'organisation d'alternance des tours de parole est gérée par des règles interactionnelles. Selon Kerbrat-Orecchioni (1998 :159), elle suit un système de droits et de devoirs comme suit:

- L1 a le droit de garder la parole un moment, mais aussi le devoir de la céder à son interlocuteur.
- L2 a le devoir d'écouter L1 et lui laisser parler, mais a aussi le droit de réclamer la parole après un certain moment et le devoir de la prendre quand L1 la lui cède.

Selon Traverso (2007 :30), le partage de la parole s'effectue selon un principe général : « chacun son tour ». Elle dispose des règles qui régissent l'alternance des tours de parole que les interlocuteurs doivent respecter dans le but d'organiser et d'assurer un bon échange lors du déroulement de l'interaction verbale.

#### **1.4. Le débat télévisé**

Selon Kerbrat-Orecchioni (1990 :118), le débat: «est une discussion organisée, moins informelle: il s'agit encore d'une confrontation d'opinions à propos d'un objet particulier, mais qui se déroule dans un cadre préfixé ». Il s'agit donc d'interaction verbale entre des locuteurs pour échanger leurs opinions sur un thème bien précis afin de transmettre des informations au public. La finalité du débat est externe : il se base sur le contenu et les opinions de chaque participant afin de transmettre des informations au public. Pour Kerbrat-Orecchioni(2017) le débat télévisé est une situation d'interaction verbale médiatisée. C'est à dire que le débat télévisé se déroule dans une situation médiatisée où les interactants essayent de convaincre le public.

Le débat se constitue de deux composantes essentielles, à savoir l'interview et la discussion qui sont deux types d'interaction verbale. Pour Kerbrat-Orecchioni (1998 :118) : « le débat tient donc à la fois de la discussion (par son caractère argumentatif) et de l'interview (par son caractère médiatique).

### **1.4.1.1. L'interview**

L'interview est une sorte d'entretien entre un intervieweur qui pose des questions à ses invités(les interviewés) afin d'obtenir plus d'informations sur un thème abordé. Dans le dictionnaire le Petit Robert (cité par Kim, 2001 : 26), l'interview est définie comme une « entrevue au cours de laquelle un journaliste interroge une personne sur sa vie, ses projets, ses opinions dans l'intention de publier une relation de l'entretien ».L'intervieweur a un rôle asymétrique car c'est toujours lui qui fait parler l'interviewé. Selon Kerbrat-Orecchioni (1998 : 120), l'interview est un type d'interaction verbale destiné au public, c'est d'ailleurs ce que lui donne un caractère formel.

L'objectif de l'interview est de faire connaître aux téléspectateurs des nouvelles informations et de nouveaux individus. Pour André-Larochebouvy (1984 : 12), « L'interview est une action finalisée : faire connaître aux spectateurs / auditeurs de nouvelles idées ou de nouveaux individus, ou encore leur faire voir et entendre comme s'il y était des gens connus ou célèbres. L'interview est un spectacle: on parle pour la galerie».

### **1.4.1.2. La discussion**

Le débat se constitue aussi de la discussion qui est aussi un type d'interaction verbale. Pour Vion (2000 :136), la discussion « est un type d'interaction relativement plus complexe. Elle peut se produire dans un cadre interactif complémentaire ou symétrique, dans des relations interpersonnelles ou au sein d'un groupe. Elle peut être consensuelle, et faire apparaître une domination en faveur de la coopérativité, ou conflictuelle et jouer fortement sur la compétitivité ».

La discussion est une confrontation d'idées entre deux ou plusieurs participants sur un sujet précis dans le but de se convaincre. Selon Vion (1992 :4) « la discussion a pour objet l'expression de la différence ».

La discussion peut apparaître dans une interaction formelle, comme le débat ou la réunion de travail, ou informelle, comme la conversation entre famille ou amis. Vion (2000 : 138) confirme qu'« elle peut fonctionner dans un cadre formel comme informel, investir

également la communication dans les groupes et intégrer des interactions plus complexes comme la négociation ».

### 1.4.2. Le degré d'authenticité du débat

Kerbrat-Orecchioni (1998 : 71) organise les interactions verbales, selon ce qu'elle appelle une « échelle d'authenticité » comme suit :

- (1) Conversations spontanées effectivement réalisées ;
- (2) Interactions attestées, mais plus « contraintes » par le cadre institutionnel ;
- (3) Échanges semi-artificiels produits en situation expérimentale (jeux de rôle) ;
- (4) Dialogues fictionnels (théâtre, roman, cinéma, etc.) ;
- (5) Exemples fabriqués par l'analyste lui-même (à partir de sa propre expérience des situations vécues).

Le débat télévisé est moins authentique qu'une conversation spontanée, car il est préparé avant de commencer l'émission, mais cela n'empêche pas l'originalité de cette interaction. En effet, il arrive parfois que les participants tombent sur des questions inattendues et oublient leurs textes fabriqués. Kerbrat-Orecchioni (2017 : 11-12) parle dans ce cas du : « semi-fresh talk » : le discours que les débatteurs « produisent “à chaud” tout au long du débat s'apparente donc bien à de l'authentique “oral en interaction” : essentiellement improvisé et “co-construit” (même s'il est en partie “préconstruit”) ».

### 1.4.3. Le déroulement du débat

Le débat se déroule sous trois séquences, telles que : la séquence d'ouverture, le corps et la séquence de clôture.

**.Figure 01**



### 1.4.3.1. La séquence d'ouverture

C'est l'étape qui comprend la situation d'ouverture qui permet de démarrer une interaction. Nous allons prendre comme exemple celui de notre corpus.

Exemple :

```
001 MO bonsoir/ mesdames et messieurs (.) ravie de vous  
retrouver comme chaque mardi pour votre émission ma  
famille ma vie (.)
```

Cette étape sert aussi à établir un contact avec l'autre ; comme le confirme Kerbrat-Orecchioni (1990 :221) : « en ce qui concerne la séquence d'ouverture, ses fonctions, que l'on regroupe un peu trop commodément sous le terme "phatique", sont en réalité multiples et diverses : il s'agit à la fois de rendre possible l'échange, et de l'amorcer : en détaillant un peu les diverses tâches que l'on a à accomplir : assurer l'ouverture de canal, établir le contact physique et psychologique, faire connaissance avec l'autre ou manifester sa reconnaissance de l'autre, "donner le ton", opérer une première mais décisive "définition de la situation" ».

### 1.4.3.2. Le corps

C'est l'étape qui fait référence au contrat entre les participants et leurs séparations du début jusqu'à la fin. Selon Traverso (2007 :83) : « dès la fin des échanges rituels de l'ouverture, ils occupent l'intégralité de l'espace conversationnel. Ils engendrent par glissement des séquences présentant un autre mode d'organisation ».

### 1.4.3.3. La séquence de clôture

C'est la dernière étape qui correspond à la clôture de la conversation et la séparation des participants, comme le confirme Traverso (2007 :32), « la clôture correspond à la fermeture de la communication et à la séparation des participants ».

Exemple :

```
194 MO en tapant canal algérie(.) ma famille ma vie(.) sur ce  
ben je vous dis à la semaine prochaine(.) prenez soin de  
vous(.) au revoir\ (.)
```

Dans cet exemple, l'animatrice clôture sa conversation en donnant rendez-vous au public pour le prochain numéro, et en disant au revoir.

## **2. Cadre méthodologique**

Il est question ici de décrire notre corpus ainsi que les stratégies de recherche que nous avons adoptées pour réaliser ce travail. Par la suite, nous parlerons des difficultés que nous avons rencontrées au cours de sa réalisation.

### **2.1. Présentation des données**

Notre travail de recherche repose sur un corpus constitué d'un débat télévisé intitulé « la maltraitance faite aux enfants » Il s'agit d'un numéro de l'émission « ma famille ma vie » diffusée sur la chaîne algérienne « Canal Algérie » chaque mardi. Nous avons choisi de travailler sur cette émission pour son originalité et authenticité et sa réalisation en langue française. Pour présenter notre corpus, nous décrivons la situation dans laquelle ce débat est réalisé. Pour Traverso (2007 : 17), « un des principes de l'interactionnisme est que le langage doit être étudié en situation ». Celle-ci se définit par plusieurs composantes telles que le site, les participants et la finalité de l'interaction.

#### **2.1.1 Le site**

Selon Traverso (1996 : 09), le site est « le moment et l'endroit où se déroule l'acte de parole et, d'une manière générale, tout ce qui le caractérise du point de vue matériel ». Le site constitue donc le cadre spatio-temporel de l'interaction.

##### **2.1.1.1. Le temps**

Pour Traverso (2007 :83), « la conversation se caractérise surtout par sa temporalité, liée au fait qu'elle impose à chacun l'abandon de son temps individuel et ordinaire, pour l'entrée dans un temps commun ». C'est à dire les participants doivent respecter le temps. L'émission qui compose notre corpus dure exactement cinquante-quatre minutes et douze secondes.

### **2.1.1.2. Le lieu**

Les interactions verbales qui nous intéressent dans notre travail se sont produites dans l'émission «ma famille ma vie » au sein du plateau de la chaîne de télévision algérienne « Canal Algérie» qui est un espace clos mais public. Traverso (2007 : 83) affirme que l'interaction verbale « peut se dérouler en tout lieu, bien qu'elle affectionne les lieux propices à la meilleure proximité spatiale et psychologique ».

### **2.1.2. Les participants**

Le débat sur lequel nous travaillons est animé par une animatrice algérienne, Mounia Ouitis, avec la présence de trois invités-débatteurs : maitre Nadia Ait Zai, avocate ; docteur, Aida Michelet, psychologue et docteur Cerine Belkhouja, gynécologue.

#### **2.1.2.1. Le nombre**

Le nombre des participants dans une interaction est très important, affirme Traverso (2007 :18) :« le nombre des participants engagés dans l'interaction influence son déroulement et modifie les contraintes pesant sur chacun : dans une situation duelle, l'obligation d'engagement de chacun est maximale, alors que dans une situation à plus de deux participants, l'attention de certains peut être plus flottante ».

Selon Traverso (2007 : 18), « l'ensemble des individus qui ont accès à ce qui se passe entre les partenaires, même s'ils ne participent pas aux échanges jouent un rôle dans l'interaction», c'est à dire que le contenu concerne aussi les téléspectateurs même s'ils n'y participent pas.

#### **2.1.2.2. Le rôle interactionnel des participants**

Selon Traverso (2007 :18), « au cours des rencontres, les interactants assument des rôles interactionnels. Dans notre corpus, les participants sont : le journaliste-animateur, les invités-débatteurs et les téléspectateurs.

### **2.1.2.2.1. Le journaliste-animateur**

L'émission « ma famille ma vie » est présentée et animée par une animatrice algérienne, Mounia Ouitis, qui assume le rôle d'une journaliste et animatrice : elle gère le déroulement de l'interaction.

### **2.1.2.2.2. Les invités-débatteurs**

Le rôle des invités-débatteurs est de répondre aux questions posées par le journaliste-animateur et de débattre entre eux sur un sujet précis afin de défendre leurs opinions et convaincre le public. Comme nous l'avons susmentionné, dans l'émission « ma famille ma vie », les invités-débatteurs sont trois : Nadia Ait Zai, Aida Michelet et Cerine Belkhouidja.

### **2.1.2.2.3. Les téléspectateurs**

Le but du débat télévisé est de transmettre des informations au public. Pour Kerbrat-Orecchioni (2017 : 26), le public « est le destinataire à bien des égards principal des propos qui s'échangent sur le plateau, et que tout est fait pour favoriser sa compréhension de l'évènement ».

Il y a deux catégories de participants, ceux qui sont présents sur le plateau, et ceux qui sont absents, tels que les téléspectateurs qui jouent un rôle important dans le débat. Kerbrat-Orecchioni (2017 : 15) les considère comme des participants ratifiés « quoi qu'il en soit, les téléspectateurs sont des participants pleinement ratifiés même si c'est seulement en tant que récepteurs ».

## **2.1.3. La finalité de l'interaction**

D'après Traverso (2007 :19) : « En parlant de l'interaction, on désigne la raison pour laquelle les individus sont réunis. C'est de l'objectif global de la rencontre qu'il s'agit ». Les invités-débatteurs de notre émission traitent le sujet des phénomènes sociaux agressifs faits aux enfants afin de transmettre les informations au public et de trouver des solutions à ce

genre de phénomène. Donc l'objectif principal est d'informer le public, d'attirer son attention et de le sensibiliser afin d'éviter la maltraitance faite aux enfants.

## **2.2. Le but de l'émission**

Notre émission est du genre « débat télévisé », entre l'animatrice qui est l'intervieweur et les invités débatteurs qui sont les interviewés, dans le but d'attirer et de transmettre des informations au public, et les faire agir sur le phénomène de la maltraitance faite aux enfants. Selon Kerbrat-Orecchioni (1990 :120) l'intervieweur « a pour mission d'extirper par ses questions certaines informations de l'interviewé, lequel a pour tâche de les fournir par ses réponses ».

## **2.3. Le choix de corpus**

L'interaction est un ensemble de tours de parole entre deux ou plusieurs participants dans un contexte particulier. En effet, le débat télévisé est une interaction médiatique qui répond à cette définition. L'échange verbal, para-verbal, et non verbal vise à maintenir la relation interpersonnelle, et le meilleur moyen pour l'analyse d'une interaction est l'interview enregistré, c'est pour cela que nous avons choisi de travailler sur un débat télévisé

## **2.4. Les stratégies de la recherche**

Dans notre travail de recherche nous avons adopté pour la méthode la plus fréquente dans toute recherche interactionniste : selon Traverso (2007 : 22), en analyse des interactions verbales « la démarche est résolument descriptive. Elle se fonde sur l'observation, l'enregistrement et la transcription minutieuse d'interaction authentique », c'est-à-dire sur le plan méthodologique elle pose une analyse empirique qui utilise une démarche inductive Traverso (2007,26) réclame : « L'analyse des interactions repose sur une méthode inductive : elle part des données en cherchant à identifier des comportements interactionnels récurrents, pour en proposer des catégories et formuler des généralisations. La démarche est résolument descriptive. Elle se fonde sur l'observation, l'enregistrement et la transcription minutieuse d'interaction authentique ».

### **2.4.1. La collecte des données (le téléchargement)**

Nos données sont téléchargées le 18 novembre 2020, à partir du site « You tube », puisqu'il s'agit de données déjà enregistrées. Pour cela, nous avons utilisé le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=9TsZVBy8-Nc>.

### **2.4.2. La transcription**

Pour la transcription de notre débat, nous avons utilisé la « convention ICOR » qui est un modèle de transcription orthographique élaboré par les interactionnistes du groupe ICOR du laboratoire ICAR de l'université de Lyon. Ce type de transcription sert à la notation des phénomènes verbaux et para-verbaux.

### **2.4.3. La méthode d'analyse**

Afin de répondre à notre problématique, confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ, nous décrivons les procédés interactionnels de captation utilisés par l'animateur et par les invités-débatteurs dans notre corpus pour attirer l'attention du public sur la question de la violence faite aux enfants. Nous avons mis l'accent sur les procédés verbaux, para-verbaux et non verbaux qui jouent un rôle dans la captation de l'attention de l'autre. Notre méthode d'analyse est donc descriptive puisqu'elle tentera de mettre en avant des phénomènes récurrents dans le corpus.

## **2.5. Les difficultés rencontrées**

Lors de la réalisation de notre travail, nous avons rencontré certaines difficultés, dont le choix de l'émission, et la transcription qui nécessite une longue durée de travail, et ce, à cause de l'écoute et la réécoute des passages chevauchés. Cette partie nous a pris énormément de temps.

Dans ce chapitre, nous avons présenté le cadre théorique de notre recherche où nous avons cerné le domaine de recherche dans lequel elle s'inscrit et nous avons défini quelques notions de base, nous avons aussi mis l'accent sur un type d'interaction verbale qui est le

débat télévisé. Ensuite, nous avons présenté les données et les stratégies de recherche que nous avons adoptées pour réaliser ce travail. Par la suite, nous avons parlé des difficultés que nous avons rencontrées au cours de notre travail.

# **Chapitre II**

## **Les procédés interactionnels de captation dans le corpus**

Dans ce chapitre, nous allons décrire les procédés interactionnels utilisés par les participants au débat de l'émission « Ma famille ma vie » pour capter l'attention du public sur le phénomène de la maltraitance faite aux enfants.

## **1. Les procédés interactionnels de captation dans le corpus**

Pour Charaudeau (2002 : 92), les stratégies de captation « visent à séduire ou persuader le partenaire de l'échange communicatif de telle sorte que celui-ci entre dans l'univers de pensée qui sous-tend l'acte de communication, et partage ainsi l'intentionnalité, les valeurs et les émotions dont il est porteur ».

L'analyse du corpus montre que, pour capter l'attention du public, l'animateur et ses invités recourent intentionnellement ou pas à des stratégies verbales, para-verbales, et non verbales, à l'image ainsi qu'à d'autres procédés se situant en dehors du plateau télévisé.

### **1.1. Les stratégies verbales**

Les stratégies verbales de captation dans notre corpus sont : la vraie question et l'auto-question, les procédés de dramatisation qui se composent des intensifieurs et des vocables provoquant l'émotion, ainsi que du procédé de l'insistance qui se constitue des unités lexicales à valeur d'insistance.

#### **1.1.1. La question**

Pour Kerbrat-Orecchioni (1991 : 10), « toute question est un appel à l'autre, convié à compléter sur-le-champ le vide que comporte l'énoncé qui lui est soumis ». La question est un acte de langage qu'utilise l'émetteur pour obtenir des réponses auprès de son interlocuteur.

Les différentes questions qui se posent dans le débat composant notre corpus n'ont pas uniquement pour but d'obtenir des informations, mais aussi d'attirer l'attention du public et de susciter sa curiosité. Dans ce qui suit, nous allons décrire les différentes catégories de questions utilisées pour attirer l'attention des téléspectateurs, à savoir la vraie question, et l'auto-question.

### 1.1.1.1. La vraie question

La vraie question est un procédé là où le locuteur cherche une réponse. On peut la définir aussi comme, une technique de communication qui favorise une certaine proximité entre l'interviewé et l'intervieweur en maintenant l'attention du public.

#### Exemple 01

002 MO la maltraitance faite aux enfants peut être sous plusieurs formes/ mauvais traitements physique ou affectif(.) services sexuels négligence ou d'exploitation commerciale euh alors comment se rendre compte qu'un enfant est maltraité/ que faire que dit la loi/ on en parle aujourd'hui avec vous euh bonjour et merci/ et bonsoir plutôt et merci d'avoir accepté notre invitation euh maître nadia ait zai euh vous êtes avocate\ [merci=

#### Exemple 02

020 MO d'accord(.) mais avant de commencer(.) il faut d'abord définir qu'est ce que la(.) maltraitance envers les enfants parce qu'en général quand on dit maltraitance(.) on pense souvent au ::(.) (inaude) aux(.) euh châtiments physiques au viol à ce genre de choses/ à la violence physique surtout(.) mais il y a plusieurs formes de de maltraitance\(.)

#### Exemple 03

034 MO justement comment comment on euh quels sont les signes qui doivent nous alerter/

#### Exemple 04

038 MO très bien et euh quelles sont les démarches à suivre si on [...]ou que l'enfant d'un(.) euh d'un proche ou qu'un autre enfant d'un voisin(.) est maltraité(.) qu'est-ce qu'on doit faire à ce moment\(.)

Dans ces exemples, l'animatrice MO pose de vraies questions à ses invités. Dans l'exemple 01 et dans l'exemple 02, elle demande à NA comment se rendre compte qu'un enfant est maltraité, que faire, que dit la loi (dans le premier exemple) et qu'est-ce que la maltraitance envers les enfants (dans le second). Ici MO attire l'attention des téléspectateurs

sur le phénomène de la maltraitance faite aux enfants et que dit la loi sur ce dernier. Dans l'exemple 03, elle demande à AM comment et quels sont les signes qui doivent les alerter. Dans l'exemple 04, elle demande à NA quelles sont les démarches à suivre si l'enfant d'un proche ou d'un voisin est maltraité. En posant ces questions l'animatrice incite les téléspectateurs à poursuivre l'émission pour obtenir plus d'informations, mais aussi à les sensibiliser à la question de la maltraitance des enfants. Comment le reconnaître ? Quelle est la réaction à adopter face à ce phénomène ?

### 1.1.1.2. L'auto-question

L'auto-question est une question qui n'attend pas de réponse de quelqu'un d'autre. C'est le locuteur lui-même qui répond à sa propre question. Le but de cette question est de pousser l'interlocuteur à réfléchir en suscitant sa curiosité.

#### Exemple 01

- 003 NA comment on prend en charge(.) euh cette(.) catégorie d'enfants(.) qui fait face à(.) euh ces ààà
- 004 MO la maltraitance/
- 005 NA à tous les maux dont vous venez de de parler(.) [...]euh il fallait:: [...] que les états(.) qui ratifient la convention des droits de l'enfant prenne des mesures pour euh euh protéger les enfants contre toutes formes de maltraitance

#### Exemple 02

- 023 NA le physique est visible euh [...] si les parents pensent passer à côté euh fuir cette cette responsabilité d'avoir(.) occasionné un préjudice à leurs enfants et bien l'extérieur pourra le constater(.) l'école :: (.) l'institutrice(.) les voisins :: donc on ne peut pas dire que c'est une violence qui va(.) être tue(.) on va la on va la dire/ on va la dénoncer(.) euh par contre celles que l'on tait(.) ce sont plutôt des violences sexuelles(.) et pourquoi on va(.) euh non pas ne pas en parler :: euh parce que c'est d'abord la maman qui le découvre(.) et lorsque la maman le découvre (.) elle est :: euh dans une situation(.) dans laquelle elle est confrontée(.) et euh particulièrement à un certain nombre de de problèmes qui vont se poser à elle(.) peur d'un divorce(.) peur du père

## Exemple 03

037 AM vous savez meme nos ados ils peuvent vivre des situations mais au lieu de raconter leur vécu comme ça d'une manière claire et directe(.) peut-être qu'ils vont le projeter sur le vécu d'autres [...] comment on pourra les protéger(.) est-ce que c'est honteux(.) est-ce que c'est faisable ou pas/ ces petites parenthèses moi je dirais(.) c'est notre manière d'écouter différemment(.) et puis de palper un tout petit peu cette souffrance cette inquiétude ce questionnement(.) et puis il faut qu'on qu'on apprend et et je crois que c'est là où je reviens à votre question(.) les parents ils ont besoins d'être accompagnés :: d'avoir une guidance(.) surtout s'ils sont jeunes de euh dans leur parcours(.) de pouvoir retrouver les mots :: (.) les bonnes éducations/ le bon modèle

Dans ces exemples, les invités-débatteurs posent des auto-questions. Dans le premier exemple, NA se demande comment prendre en charge la catégorie d'enfants qui fait face aux maux dont MO parlait. Ensuite, elle répond elle-même à sa propre question en disant que c'est les états ratifiant la convention des droits de l'enfant qui doivent prendre des mesures pour protéger les enfants contre toute forme de maltraitance. Ici NA attire l'attention des téléspectateurs sur le fait que c'est à l'État de faire face à ce phénomène. Dans l'exemple 02, NA s'interroge sur le fait de ne pas pouvoir parler des violences sexuelles que subissent les enfants et elle répond elle-même à cette question en précisant que les mamans de ces enfants ont peur de la société. Dans l'exemple 03, AM se demande comment pouvoir protéger les enfants victimes de violences et elle répond elle-même à sa question avant que les participants puissent répondre : les écouter. Les interactants posent ces questions pour attirer l'attention des téléspectateurs à différents questions inhérentes à la violence faite aux enfants, à savoir comment prendre en charge un enfant violenté, comment le protéger et pourquoi on ne peut pas parler de violences sexuelles ?

### 1.1.2. Les procédés de dramatisation

Pour Charaudeau (2006 : 37-38), « la dramatisation est un processus stratégique de captation qui consiste à toucher l'affect de l'interlocuteur-lecteur, à l'émouvoir, à ressentir une empathie face à une mise en scène de victimisation. [...] Elle a pour effet une suspension de l'esprit critique des lecteurs et pour résultat leur captation ». Dans notre corpus, les procédés

de dramatisation se manifestent sous forme d'intensifieurs et de vocables provoquant l'émotion.

### 1.1.2.1 Les intensifieurs

Le terme « intensifieurs » est introduit par Hocini (2022) dans un article intitulé *L'expression linguistique du désaccord dans le débat politique algérien : quelles stratégies de renforcement ?* Selon Hocini (2022 :102), les intensifieurs prennent la forme de la répétition, des adverbes à valeur superlative comme « très », « énormément », « beaucoup », etc. et du recours à la langue maternelle. Dans notre corpus, les intensifieurs se manifestent sous forme des adverbes à valeur superlative comme « très » et de répétition.

#### 1.1.2.1.1. Les adverbes à valeur superlative

Les exemples ci-dessous montrent les unités lexicales à valeur d'intensification qui sont utilisées dans notre corpus.

#### Exemple 01

019 AM il me semble que c'est très important de pouvoir juste euh s'arrêter et puis placer les choses pour mieux expliquer que ça peut nuire à la santé mentale de l'enfant ::et que ça peut le déstabiliser :: ça peut déraciner les enfants dans leur institutions s'ils sont scolarisés :: ça peut vraiment nuire à leurs épanouissement

#### Exemple 02

053 NA parce que c'est vrai qu'on va chercher la vérité(.) mais il faut faire très attention ::: à comment on va se comporter avec cette victime(.) comment va pouvoir mener l'entretien(.)et comment on va pouvoir aboutir ::: à(.) euh à la sanction(.) mais aussi à la reconnaissance de son état de victime(.) ça c'est vraiment très important(.) et la réparation en est une (.)=

Dans ces deux exemples, les participants ont utilisé le vocable à valeur d'intensification « très » pour insister sur l'urgence de prendre en considération les maltraitances que subissent

les enfants. Ce procédé met en scène la stratégie de dramatisation afin de capter l'attention du public.

### 1.1.2.1.2. La répétition

Selon le *CNRTL*, la répétition en linguistique est une « figure de rhétorique qui consiste à employer plusieurs fois soit le même terme, soit le même tour pour mettre en relief une idée ou un sentiment », c'est à dire c'est l'action de répéter le même mot ou le même énoncé dans un texte plusieurs fois, dans le but de mettre en valeur ce qui a été répété.

#### Exemple 01

019 AM il me semble que c'est très important de pouvoir juste euh s'arrêter et puis placer les choses pour mieux expliquer que ça peut nuire à la santé mentale de l'enfant ::et que ça peut le déstabiliser :: ça peut déraciner les enfants dans leurs institutions s'ils sont scolarisés :: ça peut vraiment nuire à leurs épanouissement [...]

#### Exemple 02

027 NA qui est pénible(.) qui est pénible et la procédure est pénible(.) parce que parfois elle aboutit(.) parfois l'auteur :: échappe à la sanction(.) et c'est là où se posent toutes les questions[...]

#### Exemple 03

051 NA le reconnaitre comme victime(.)parce que euh euh à la reconnaissance de :: d'une victime est importante(.) de euh lui reconnaitre :: lui reconnaitre qu'elle a dit la vérité &=

Dans ces exemples, nous remarquons qu'il y a certains énoncés répétés plusieurs fois. Dans l'exemple 01, AM répète l'expression « ça peut nuire » pour insister sur ce qui peut nuire aux enfants. Dans l'exemple 02 et l'exemple 03, NA répète le mot « pénible » 3 fois, et l'expression « reconnaître la victime » 3 fois dans le but de montrer au public l'importance de la reconnaissance de la victime. Donc, la répétition joue un rôle très important dans la captation de l'attention du public.

## 1.1.2.2. Les vocables provoquant l'émotion

Dans notre corpus, les vocables provoquant l'émotion sont utilisés sous la forme de noms, de noms d'agent, de verbes et d'adjectifs, comme le montrent les exemples ci-dessous.

### 1.1.2.2.1. Les noms

#### Exemple 01

023 NA euh ces ::: types de violences(.) vont entrainer :: un préjudice(.) un dommage(.) euh qui est donc euh(.) qui va toucher à la santé de l'enfant(.) à sa survie et à son développement(.) qui sont les principes même les(.) de la convention des droits de l'enfant(.) la survie et le développement de l'enfant(.) donc euh vous voyez qu'est ce qui peut nuire à la santé de l'enfant à sa survie parce que ça peut aller jusqu'à la mort(.)[...] et tout dépend d'où vient cette violence sexuelle(.) attouchements abus sexuels :: viols :: inceste ::(.)

#### Exemple 02

027 NA on a commencé à travailler sur les violences depuis les années quatre vingt dix(.) qui aurait dit qu'on parlerait des viols(.) et pourtant aujourd'hui euh c'est vrai qu'il y a encore des réticences(.) mais on n'en parle plus facilement(.) et on l'a vu dans toutes les actualités que nous avons :: (.) le viol des enfants(.) un abus sexuels sur les enfants qui va jusqu'à(.) euh être tué jusqu'à jusqu'à la mort(.)

#### Exemple 03

033 AM je rends hommage à tous (inaude) ces écoutants qui sont derrière euh (.) leur téléphones écoutant des enfants en difficultés(.) tout ce travail :: pour pouvoir écouter(.) cette parole qui est euh :: ambigüe(.) qui est floue(.) qui est (inaude) qui est paradoxale des fois (.) mais qui(.) témoigne d'un état de malaise ::: de souffrance ::: (.) témoin de euh de quelque chose qui pourra nuire(.) à son bon développement(.) [...] ce n'est pas le bonheur absolu pour tous les enfants(.) qui ont euh ceux qui souffrent doucement(.) discrètement ::: parce que probablement un coup de point comme ça :: juste pour le secouer(.) ce n'est pas rien du tout :: c'est quelque chose qui le menace physiquement(.) et une euh un harcèlement comme ça derrière :: les réseaux sociaux ou euh(.) un harcèlement derrière euh euh des des(.) phrases(.) mots(.) comme disqualification ou euh discrimination[...]

## Exemple 04

045..NA vous avez les médecins aussi qu'ils peuvent euh s'apercevoir que l'enfant(.) a été victime/ donc d'un abus ou d'une maltraitance ou d'une violence euh physique ou d'une négligence/ eh la négligence on peut ne pas donner à manger à son enfant(.) on peut ne pas l'envoyer chez le médecin(.) donc les médecins ont aussi cette obligation de de dénoncer[...]

## Exemple 05

059 AM on a appris dans la vie qu'elle n'est pas toute belle rose ::: et et ::: parfaite(.) c'est les aléas de la vie ::: vont survenir de situations pareilles mais aussi(.) des traumatismes des situations d'agressions[...]

Dans ces exemples, les participants NA et AM utilisent des vocables provoquant l'émotion, tels que « préjudice », « dommage », « mort », « abus », « inceste », « viols » dans (l'exemple01) ; « mort », « abus », « viols » dans (l'exemple02) ; « difficultés », « malaise », « souffrance », « harcèlement », dans (l'exemple03) ; « abus », « maltraitance », « victime », « violence », « négligence », dans (l'exemple04) et « traumatisme », « agression », dans (l'exemple05) pour toucher l'affect des téléspectateurs, les sensibiliser et créer chez eux une empathie envers la victime.

### 1.1.2.2.2. Les verbes

#### Exemple 01

019 AM et aujourd'hui(.) il me semble que c'est très important de pouvoir juste euh s'arrêter et puis placer les choses pour mieux expliquer que ça peut nuire à la santé mentale de l'enfant ::et que ça peut le déstabiliser :: ça peut déraciner les enfants dans leurs institutions s'ils sont scolarisés :: ça peut vraiment nuire à leurs épanouissement[...]

#### Exemple 02

027 NA le viol des enfants(.) un abus sexuels sur les enfants qui va jusqu'à(.) euh être tué jusqu'à jusqu'à la mort(.) [...]

### Exemple 03

033 AM tout ce travail :: pour pouvoir écouter(.) cette parole qui est euh :: ambiguë(.) qui est floue(.) qui est (inaude) qui est paradoxale des fois (.) mais qui(.) témoigne d'un état de malaise ::: de souffrance ::: (.) témoin de euh de quelque chose qui pourra nuire(.) à son bon développement(.)[...]ce n'est pas le bonheur absolu pour tous les enfants(.) qui ont euh ceux qui souffrent doucement(.) discrètement ::: parce que probablement un coup de poing comme ça :: juste pour le secouer(.) ce n'est pas rien du tout :: c'est quelque chose qui le menace physiquement(.) [...]

### Exemple 04

077 NA apparemment(.) le le jeune qui aurait violé(.) la la jeune fille(.) n'a eu que(.)euh un an avec sursis(.) un un an avec sursis(.) alors qu'on a parlé de viol(.) donc le juge quelque part n'a pas qualifié l'agression de viol(.) il a dû la qualifier(.) soit d'atteinte à la pudeur ::: (.) soit d'une violence(.) euh sexuelle(.) et là c'est(.) euh ::: je pense que quand il s'agit des enfants (.)il faut être ferme(.) il faut vraiment revoir(.) les articles(.) du code pénal(.) parce que vous savez dans le code pénal(.) [...]

Dans ces exemples, les participants NA et AM utilisent des verbes tels que : « nuire », « déstabiliser » et « déraciner » dans l'exemple01 ; « tuer » dans l'exemple02 ; « souffrir », « secouer », « menacer » dans l'exemple03 et « violer » dans l'exemple04 ; et ce, afin de créer chez les téléspectateurs des émotions et toucher ainsi leur affect et les rendre empathiques envers la victime.

#### 1.1.2.2.3. Les adjectifs

### Exemple 01

023 NA oui oui si il faut revenir euh à la définition de l'oms ou alors à celle du comité des droits de l'enfant :: (.) euh la maltraitance de l'enfant elle s'entend de toutes les formes de(.) de violence de mauvais traitements physiques[...]

La participante NA utilise des adjectifs, tels que « mauvais », pour créer chez les téléspectateurs un effet pathétique envers la victime, et les sensibiliser.

### 1.1.3. Les procédés d'insistance

Selon le dictionnaire le Robert (2013 : 239), le terme « insister » désigne : « s'arrêter avec force sur un point particulier ». L'insistance est une figure de style très simple qui met l'accent sur un mot ou expression, une idée ou une émotion afin de monter leur importance. Dans notre corpus, les procédés d'insistance sont présentés sous forme d'unités lexicales à valeur d'insistance, pour attirer l'attention du public.

#### 1.1.3.1. Les unités lexicales à valeur d'insistance

Les invités débats ont exploité des unités lexicales à valeur d'insistance, telles que : l'adverbe « vraiment » produit 11 fois dans le corpus, le verbe « falloir » produit 43 fois et l'adjectif « important » produit 11 fois, et ce, pour mettre l'accent sur des points bien précis, relatif à la question de la violence faite aux enfants.

#### Exemple 01

019 AM souvent(.) derrière la parole de ces dames:: de derrière la parole de ces mamans:: (.) qui(.) réclament un tout petit peu cette fessée:: ce:: cet encadrement:: (.) dans le(.) le cadre euh éducatif c'est comme si que c'est important:: (.) de le ré le les recadrer :: de les accompagner de les pousser à travailler :: d d d et aujourd'hui(.) il me semble que c'est très important de pouvoir juste euh s'arrêter et puis placer les choses pour mieux expliquer que ça peut nuire à la santé mentale de l'enfant :: et que ça peut le déstabiliser :: ça peut déraciner les enfants dans leurs institutions s'ils sont scolarisés :: ça peut vraiment nuire à leur épanouissement pour leur bon développement(.) on peut retrouver des situations très complexes là où il semble pour les mamans qu'elles sont en train de bien faire pour vraiment aider leurs(.) enfants(.) de l'autre : (.) on peut retrouver vraiment des passages à l'acte là où la violence a pris le dessus :: là où il faut vraiment dénoncer[...]

#### Exemple 02

023 NA la maltraitance de l'enfant elle s'entend de toutes les formes de(.) de violence de mauvais traitement physique ou affectif(.) de sévices sexuels(.) de négligence en fait cette définition à répertorier :: euh tous les types de violence que déjà contiennent nos lois :: et euh nos

codes particulièrement le code pénal(.) ou de traitement de :: euh négligent ou d'exploitation commerciale ou autres **faut** pas oublier la prostitution(.) le proxénétisme(.) l'utilisation des enfants à des fins sexuelles/ le travail forcé(.)[...] il **faudra** faire attention(.) à la parole de l'enfant c'est pourquoi le psychologue est **important**(.) la parole de l'enfant(.) voir le vrai du faux(.)[...]

### Exemple 03

027 NA la procédure est pénible(.) parce que parfois elle aboutit(.) parfois l'auteur :: échappe à la sanction(.) et c'est là où se pose toutes les questions(.) donc c'est **vraiment** :: euh **important** de pouvoir faire la part des choses(.)[...]aujourd'hui la société je pense que la société(.) est prête à(.) euh défendre et à protéger l'enfant maintenant il y a des mécanismes(.) qu'il **faut** euh :::: mettre en place(.) pas uniquement institutionnels mais euh la maman peut dire à l'enfant :: (.) quand ce n'est pas dans la famille :::: mais que ça peut être à l'extérieur de la famille :::: de dire à l'enfant(.) ne suis pas des personnes inconnues=

Dans l'exemple 01, la participante AM a utilisé le terme « vraiment » 3 fois, le terme « important » 2 fois et le verbe « falloir » 1 fois. Dans l'exemple 02, la participante NA utilise le verbe « falloir » 2 fois et l'adjectif « important » 1 fois, et dans l'exemple 03, la même participante utilise le terme « vraiment », « important », « faut » une fois. Ces unités lexicales sont utilisées afin de monter l'importance de ce qui était dit, et attirer ainsi l'attention des téléspectateurs.

### 1.2. Les procédés para-verbaux de captation

Le para-verbal est une partie de l'interaction verbale qui consiste en la prosodie, c'est à dire tout ce qui a un rapport avec la voix. C'est le ton, l'intonation, le rythme et la tonalité. Dubois *et al.* (1994 : 385) le définit comme « tous les phénomènes de quantité, de ton, d'accent et de contour intonatif ».

### 1.2.1. L'accentuation

Il s'agit de l'action de prononciation en insistant sur un son particulier de la langue, afin de mettre en valeur ce terme prononcé accentué. Dans notre corpus les participants insistent sur certains termes pour attirer l'attention des téléspectateurs.

#### Exemple 01

023 NA l'utilisation des enfants à des fins sexuelles le travail forcé(.) et euh et euh ces ::: types de violences(.) vont entraîner :: un préjudice(.) un dommage(.) euh qui est donc euh(.) qui va toucher à la santé de l'enfant(.) à sa survie et à son développement(.) qui sont les principes même les(.) de la convention des droits de l'enfant(.) la survie et le développement de l'enfant(.) donc euh vous voyez qu'est-ce qui peut nuire à la santé de l'enfant à sa survie parce que ça peut aller jusqu'à la mort[...] 'il y a une procédure à suivre donc le médecin légiste(.) euh le dépôt de plaintes éventuellement[...]

#### Exemple 02

025 NA je peux comprendre parce que nous recevons des appels dans les centres d'écoute(.) euh ce n'est pas un tabou de le dénoncer/ mais c'est peut être le pas vers la [justice

#### Exemple 03

005 NA il fallait:: qu'on les identifie\(.) et qu'on les prenne en charge et que les.États(.) qui ratifient la convention sur euh la convention des droits de l'enfant et bien euh prennent des mesures pour euh euh protéger les enfants contre toutes formes de maltraitance

#### Exemple 04

007 NA on peut y revenir après pour les détailler et vous verrez que(.) ce n'est pas uniquement de de de la de la violence physique dont on pourra traiter parce qu'elle sera minime par rapport à ce que :: d'autres types de violences touchent les enfants (.)=

Dans ces exemples, les participants prononcent certains termes avec insistance pour les mettre en valeur. Il s'agit des mots suivants : « des fins sexuelles », « dommage », « nuire »,

dans l'exemple01 ; « dénoncer » dans l'exemple02 ; « les Etats », « protéger », « prennent » dans l'exemple03 et « physique » dans l'exemple04, et ce, afin de capter l'attention du public.

### 1.2.2. L'intonation montante

C'est un procédé para-verbal qui indique l'état d'esprit du locuteur et qui désigne la variation mélodique de la voix, l'intonation peut être montante ou descendante. L'intonation montante dans notre corpus est désignée par le symbole (/).

#### Exemple 01

002 MO la maltraitance faite aux enfants peut être sous plusieurs formes/ mauvais traitement physique ou affectif(.) service sexuel/ négligence ou exploitation commerciale euh alors comment se rendre compte qu'un enfant est maltraité/ que faire que dit la loi/ on en parle aujourd'hui avec vous euh bonjour et merci/ et bonsoir plutôt et merci d'avoir accepté notre invitation euh maître nadia ait zai euh vous êtes avocate\ [merci=

#### Exemple 02

025 NA je peux comprendre parce que nous recevons des appels dans les centres d'écoute(.) euh ce n'est pas un tabou de le dénoncer/ mais c'est peut-être le pas vers la [justice

#### Exemple 03

037 AM vous savez même nos ados ils peuvent vivre des situations mais au lieu de raconter leur vécu comme ça d'une manière claire et directe(.) peut-être qu'ils vont le projeter sur le vécu d'autres/ [...] comment on pourra les protéger(.) est-ce que c'est honteux(.) est-ce que c'est faisable ou pas/

Dans ces exemples, l'intonation des participants monte lorsqu'ils expriment certains termes relatifs au sujet de la maltraitance faite aux enfants, Ils recourent à ce procédé pour exprimer, certes leurs émotions, mais cela permet aussi de capter l'attention des téléspectateurs.

### **1.3. Les procédés non-verbaux de captation**

Dans le corpus, les procédés non-verbaux tels que les gestes, les regards, les mimiques,...etc. peuvent capter l'attention des téléspectateurs. Selon Traverso (2007 :15), « ce canal est visuel en réception, en production il est mimo-posturo-gestuel. On le désigne souvent par l'expression non verbale. Parmi les informations qui sont captées par ce canal, on distingue différents types d'éléments : les statiques (qui ne se modifient pas au cours de l'interaction : vêtements, coiffures, maquillages, etc.) et les kinésiques (mouvements) ».

#### **1.3. 1. La kinésique**

Le kinésique est l'étude des mouvements non-verbaux du corps en interaction, tels que : les mimiques, les regards, les gestes du corps. Selon Traverso (1999 :9), les expressions non-verbales « passent le canal posturo-mimo-gestuel en production et le canal visuel en réception ».

##### **1.3.1.1. Le regard**

Le regard est la partie du corps qui maintient le contact, il joue un rôle très important dans la communication, un contact visuel suffit parfois à donner une information ou une réponse à une question. Dans le corpus, le regard peut également attirer l'attention du public.

#### **Exemple**



Dans cet exemple, MO regarde AM quand elle parlait avec tristesse, par son regard, elle peut attirer l'attention du public.

### 1.3.1.2. La gestualité

Selon le dictionnaire du Petit-Robert, le geste est un « mouvement du corps (principalement les bras, le corps et la tête) volontaire, révélant un état psychologique, ou visant à exprimer, à exécuter quelque chose ». Dans le corpus, la gestualité joue un rôle très important dans la captation de l'attention des téléspectateurs.

#### 1.3.1.2.1. Le hochement de la tête

##### Exemple01

063 NA aujourd'hui tout le débat est autour du consentement(.) mais un enfant ne peut pas consentir ::: un enfant même s'il a quinze ans(.) même s'il a dix-sept ans(.)[...] bon c'est vrai que la la le discernement(.) mais même lorsqu'un enfant peut discerner(.) et bien il peut ::: ne

pas consentir à [la relation sexuelle&(.)= **(hochement de tête, lever sourcils et bouger ses mains).**



### Exemple02

056 MO ahhh ::: **(lever ses sourcils et bouger sa tête)** très difficile)\(.)=



### Exemple03

057 AM c'est beaucoup plus compliqué pour eux(.) je(.) je garderai aussi euh ::: ce(.) lien très fort pour pouvoir dire il faut euh dénoncer(.) aider ses enfants(.) c'est le seul moyen pour pouvoir réparer(.) à l'âge jeune des situations très complexes(.) pour leurs permettre justement de comprendre qui sont victimes de ça(.) qui ce ce n'est pas de leurs faute(.) qu' est ce que c'est ils sont petits(.) pour pouvoir vraiment recadrer choisir ::: (.) mais aussi de l'autre(.) pour pouvoir trouver les bonnes(.) personnes ::: les personnes ressources(.) les bonnes professionnel(.) je ::: garderai aussi euh le

le(.) l'idée et la parenthèse du numéro vert onze onze qui restera à l'écoute de ces familles(.) là aussi c'est c'est compliqué pour d'autres(.) donc il faut vraiment euh ::: dénoncer et puis ddd demander de l'aide(.) et puis si je reviens à la parole de tout à l'heure(.) c'est c'est c'est les enregistrements(.) cet accompagnement c'est justement pour ne pas(.) faire revivre à l'enfant les mêmes situations ::: avec le même témoignage ::: mais vraiment prendre le rythme pour pouvoir accompagner(.) leurs [paroles&(lever ses sourcils et bouger sa tête)



Dans ces exemples, les participants recourent à certaines stratégies de captation non verbale telles que les gestes en bougeant leurs tête et lever leurs sourcils et mains comme le cas de ces exemples 01 ; 02 ; 03.

### 1.3.1.2.2. Les gestes des mains

#### Exemple01



**Exemple02**



**Exemple03**



Dans ces exemples, les participantes lèvent leurs mains quand elles parlaient comme le montrent ces photos, dans le but d'attirer l'attention du public.

### **1.3.1.2.3. Le sourire**

#### **Exemple01**



**Exemple02**



A partir de ces exemples, nous constatons que l'animatrice MO et les invitées NA et AM utilisaient certaines stratégies interactionnelles non-verbales telles que : les gestes, les regards, hochement de tête et les sourires ; dans le but d'attirer l'attention du public et de montrer l'importance de ce qui a été dit.

#### **1.4. Autres procédés en dehors du plateau**

Dans notre corpus, nous avons remarqué qu'il y a eu une stratégie de captation utilisée par l'animatrice en recourant à quelques moyens se situant en dehors du plateau pour attirer l'attention du public, à savoir les reportages et les témoignages.

##### **1.4.1. Le reportage**

Selon le dictionnaire du Petit-Robert (1855 :2176) « c'est l'œuvre d'un journaliste (reportée) qui témoigne de ce qu'il a vu ou entendu ». Le reportage que nous citons ci-dessous est présenté par Anissa Bouzid (AB). Celle-ci a présenté en effet deux reportages : le premier

est un reportage du siège de l'organe national et le deuxième est un témoignage d'un père d'une victime.

### Exemple01

- 012 FM le siège de l'organe national(.) il y a euh euh plusieurs modalités/ de signalement/ de dénonciation des situations euh de danger là où on peut trouver les enfants victimes de violence mais aussi les enfants dont lesquelles ils ont besoin d'être soutenus d'être accompagnés dans leurs éducation scolarité(.) et euh leur cadre de vie \=
- 013 FMM on a beaucoup de signalements aussi par jour(.) on arrive jusqu'à jusqu'à neuf mille parfois dix mille appels par jour(.) et euh bon ça concerne les enfants en danger(.) on a des enfants maltraités on a des enfants qui se font euh qui se font agressés sexuellement:::=
- 017 AB les enfants(.) témoins(.) ou victimes de la violence(.) voient ce potentiel miner leurs santé(.) leurs bien être(.) et leur avenir:

Dans cet exemple, l'animatrice de l'émission « ma famille ma vie » a emprunté ce témoignage présenté par AB pour montrer le nombre de signalements que le siège de l'organe national reçoit par jour, afin de montrer la gravité de la situation au public et d'attirer ainsi leur attention.

### 1.4.2. Le témoignage

Selon le dictionnaire du Petit-Robert (1990 :2489), le reportage est le : « fait de témoigner, déclaration de ce qu'on a vu, entendu, perçu, servant à l'établissement de la vérité ». Nous citons ci-dessous quelques témoignages du corpus qui peuvent capter l'attention du téléspectateur.

### Exemple01

- 055 JR cela s'est passé un mercredi(.) la personne qui a commis l'acte est notre voisin(.) l'enfant a été confié à sa grand-mère à une kilomètre d'ici(.) le bonhomme en question possède un verger(.) il a l'habitude de venir bricoler(.) il est très connue ici(.) un jour(.) il demande à ce garçon de lui ramener à boire dans son verger(.) et c'est là(.) que les choses ont commencé(.) c'est sa tante en réalité qui l'a élevé et qui a l'habitude de s'occuper de lui(.) c'était(.) ce mercredi

même que le bonhomme avait abusé de l'enfant(.) et ce n'est que jeudi(.) que sa tante m'en a parlé (.)au départ l'enfant ne voulait pas en parler(.) sa tante avait bel et bien constaté le changement de comportement de son neveu(.) et après insistance(.) le gosse a commencé à pleurer et puis(.) il a tout raconté et a demandé à sa tante de ne rien dire à son père\(.) la tante à l'enfant est venue alors raconter l'histoire à ma femme(.) et c'est là que j'ai décidé d'aller voir le bonhomme(.) chez lui(.) sans trop dramatiser les choses(.) et je voulais m'en assurer(.) je lui ai demandé de me raconter ce qui s'est passé avec l'enfant(.) il n'a rien voulu savoir(.) il n'a pas voulu reconnaître les faits(.) il a même essayé de m'agresser(.) et c'est à partir de là(.) que j'ai commencé à courir vers les médecins et les hôpitaux(.) nous étions en plein weekend(.) il n'y a pas de médecins légistes(.) je l'ai emmené alors dans notre hôpital(.) ensuite je me suis dirigé vers parni avant d'aller à bab el oued(.) et ensuite(.) j'ai atterri à blida(.) j'ai couru toute la nuit avec le garçon(.) avant de me diriger vers la gendarmerie pour récupérer un document pour aller voir un médecin légiste(.) j'ai dû attendre jusqu'à dimanche(.) pour terminer toutes les démarches(.) seulement lundi(.) et ce n'est que mercredi que les gendarmes(.) sont venus chez le bonhomme(.) et je n'ai toujours pas terminé(.) puisque maintenant(.) je suis en train de prendre en charge(.) l'enfant sur le plan psychologique(.) j'ai vu deux psychologues(.) un à el meftah(.) et l'autre à blida(.) ce n'est que maintenant qu'il commence à reprendre(.) il est traumatisé(.) il a tout le temps peur(.) il n'arrive même pas à dormir la nuit\

Dans cet exemple, l'animatrice de l'émission choisie pour notre corpus a utilisé ce témoignage pour capter l'attention du public et provoquer leurs émotions pour leurs montrer qu'il y a des enfants qui souffrent de ce phénomène de maltraitance à l'égard des enfants.

## **1.5. Le recours à l'image**

Dans notre corpus, l'animatrice de l'émission« ma famille ma vie »a utilisé des images qui montrent la souffrance des enfants victimes.

### **Exemple 01**



**Exemple 02**



**Exemple 03**



#### Exemple 04



#### Exemple 05

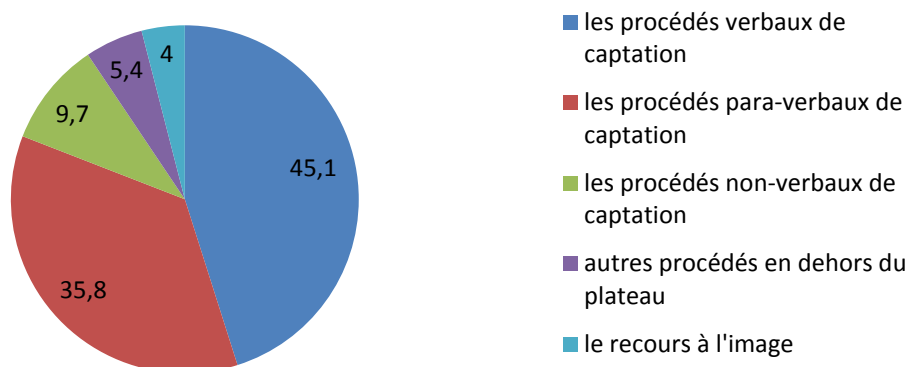


Dans ces exemples, l'animatrice de l'émission « ma famille ma vie » a utilisé ces photos pour montrer que les enfants victimes de la violence souffrent et disent stop à ce phénomène. Cette stratégie a pour but de montrer la gravité de la situation en question et attirer l'attention des téléspectateurs.

### **1.6. La fréquence d'utilisation des stratégies de captation dans le corpus**

À travers notre analyse, nous avons constaté que les participants recourent à plusieurs procédés interactionnels de captation, mais avec des fréquences d'utilisation différentes. En effet, nous avons remarqué que les débatteurs préfèrent certains procédés que d'autres, ce que nous montrons dans le graphique suivant :

### *la fréquence d'utilisation des stratégies de captation dans le corpus*



Nous remarquons à partir de ce graphique la différence dans le degré d'utilisation des procédés interactionnels de captation. En effet, les participants recourent beaucoup plus aux procédés de captation verbaux qui couvrent presque la moitié du secteur avec un taux de 45.1%, les procédés para-verbaux avec un taux de 35.8%, les procédés non-verbaux avec un taux de 9.7%, et autres procédés en dehors du plateau avec un taux de 5.4%, ainsi qu'au recours à l'image avec un taux de 4%.

A travers l'analyse de notre corpus dans ce deuxième chapitre, nous retenons quelques stratégies interactionnelles de captations prennent des formes différentes, tels que : les stratégies verbales qui sont tous les éléments qui ont un rapport avec la production orale, comme la question qui se manifeste sous forme de la vraie question et de l'auto-question, les procédés de dramatisation qui se composent des intensifieurs et des vocables provoquant l'émotion, la répétition, ainsi que l'insistance ; les stratégies para-verbales ce sont tous les éléments qui ont une relation avec la voix ; celles-ci se manifestent sous forme de l'accentuation et de l'intonation montante ; les stratégies non-verbales et les stratégies se situant en dehors du plateau de l'émission « ma famille ma vie » qui se manifestent sous forme de reportage et de témoignage ainsi que le recours à l'image. Ces procédés ont été utilisés afin de capter l'attention du public et le sensibiliser au phénomène de la maltraitance faite à l'égard des enfants.

# **Conclusion**

Pour conclure notre travail, nous rappelons qu'il s'inscrit dans le domaine de l'analyse des interactions verbales. Il se compose de deux chapitres : le premier chapitre est réservé aux cadres théoriques et méthodologiques et le deuxième au cadre analytique. Cette recherche a pour objectif d'étudier les différents procédés interactionnels de captation utilisés dans le débat télévisé, plus précisément dans l'émission « Ma famille ma vie » diffusée sur la chaîne algérienne « Canal algérie », dans le but de capter et accrocher l'attention des téléspectateurs sur une question sociale très sensible qui consiste en la maltraitance faite aux enfants.

Cette étude s'articule autour de la problématique suivante « Quels sont les procédés interactionnels de captations utilisés par les participants à l'émission « Ma famille ma vie » pour accrocher l'attention du public sur le phénomène de la maltraitance faite aux enfants ? »

Après avoir analysé notre corpus, nous avons pu confirmer nos hypothèses de départ en constatant que les participants de l'émission « Ma famille ma vie » recourent aux stratégies interactionnelles qui mettent en avant le phénomène en question pour accrocher l'attention du public et renforcer leurs positions.

Ces procédés interactionnels prennent les formes suivantes : la catégorie verbale qui prend la forme de la question ( la vraie question et l'auto question) ; les procédés de dramatisation (les intensifieurs, la répétition et les vocables provoquant l'motion ( noms, verbes et adjectifs))et les procédés d'insistance (les unités lexicales à valeur d'insistance) ; la catégorie para-verbale prend la forme de l'accentuation et de l'intonation montante ; la non verbale prend la forme du kinésique ( le regard, la gestualité, bouger les mains lever les sourcils et les mimiques) et autres procédés en dehors du plateau qui se manifeste sous forme du reportage, témoignage et le recours à l'image.

# **La bibliographie**

- André-Larochebouvy, D. (1984b), « L'interview radiophonique : le modèle de José Artur », in Charaudeau, P. (éd.), *Aspects du discours radiophonique*, Paris : Didier Erudition, pp. 116-130.
- Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL).  
[<https://www.cnrtl.fr/definition/soutenance>]
- Charaudeau.P, Maingueneau.D, (2002), « *Dictionnaire d'analyse du discours* », Paris : Seuil.
- Dictionnaire de français le petit Robert. (1855), France.
- Dictionnaire de français le petit Robert. (1990), France.
- Dictionnaire de français le Robert. (2013), France : Maury Imprimeur.
- Dubois, J et Al. (1994), *Dictionnaire de Linguistique et des Sciences du langage*, Paris : Larousse.
- Dubois, J. (2002), *Dictionnaire de Linguistique*, Paris : Larousse.
- Goffman, E. (1973), *La mise en scène de la vie quotidienne (02 tomes) 1. La présentation de soi. 2. Les relations en public*, Paris : Minuit.
- Hocini, S. (2022), « L'expression linguistique du désaccord dans le débat politique algérien : quelles stratégies de renforcement ? », in *Nouvelle voix/voie des discours politiques en Afrique-francophone*, vol 2, Média et réseaux kastberg Sjöblom, Margueritte ; Barry, Alpha & chauvin-Vileno, Andrée (Eds) PUFC ((Besançon) : les Cahiers de la MSHE Ledoux.
- Kerbrat-Orecchioni C., 1990, *Les interactions verbales, tome 1. Paris : Armand colin.*
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1991), *La question*, Lyon : PUL.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1992), *Les interactions verbales, tome 2, Paris : Armand Colin*

- Kerbrat-Orecchioni, C. (1998), *Les interactions verbales*, tome 1, Paris : Armand Colin.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (2017), *Les débats de l'entre-deux-tours des élections présidentielles françaises. Constantes et évolutions d'un genre*, Paris : L'Harmattan.
- Kim, J-M. (2001), *Accord et désaccord dans le débat radiophonique en français et coréen*. (Thèse de doctorat, Université de lumière, Lyon 2, Lyon,France).
- Sackes, H. Scheglof, E-A. et Jafferson, G. (1974), « A simplest systematics for the organization of turn taking for conversation », *Langage*. n°50, pp. 696-735.
- Traverso, V. (1996), *La Conversation familière: Analyse pragmatique des interactions*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon.
- Traverso, V. (2007), *L'analyse des conversations*, Paris : Armand Colin.
- Vion, R. (2000), *La communication verbale : analyse des interactions*, Hachette Supérieur.

# **Annexes**

# **Ma famille ma vie « 18 novembre 2020 »**

*La maltraitance faite aux enfants*

<https://www.youtube.com/watch?v=9TsZVBy8-Nc>

## **1. La situation de l'interaction**

### **1.1. Le lieu**

Le plateau de l'émission « Ma famille ma vie »

### **1.2. La durée de l'épisode**

Cinquante-quatre minutes et onze secondes

### **1.3. L'objectif**

Les participants de ce débat discutent entre eux sur le phénomène de la maltraitance faite aux enfants.

### **1.4. Les participants**

- L'animatrice Mounia Ouitis (MO), de l'émission « Ma famille ma vie » ;
- Nadia Ait Zai (NA), avocate ;
- Aida Michelet (AM), psychologue ;
- Cerine Belkhouidja (CB), gynécologue.

## **2. Transcription**

001 MO bonsoir/ mesdames et messieurs (.) ravie de vous retrouver comme chaque mardi pour votre émission ma famille ma vie (.) alors comme d'habitude nous allons commencer l'émission avec un débat(.) et le sujet qu'on a choisi de traiter aujourd'hui est la maltraitance faite aux enfants(.) sur le plateau avec moi je reçois maître nadia ait zai qui est avocate et(.) euh docteur Euh aida micheli psychologue pour répondre à toutes les questions (.) suivies tout de suite après par la rubrique conseils

pratiques avec docteur cyrine(.) belkhoudja qui est gynécologue et qui nous donnera des conseils(.) pour Euh (.) notre alimentation pendant la grossesse on se pose souvent des questions on sait pas forcément quoi manger(.) docteur cyrine belkhoudja sera là pour répondre a toutes les questions(.) et pour finir la rubrique l'info de la semaine avec leila djebbour qui recevra roufati imane(.) qui est la fondatrice et la gérante de (inaude)\(.)

002 MO la maltraitance faite aux enfants peut être sous plusieurs formes/ mauvais traitements physique ou affectif(.) services sexuels/ négligence ou d'exploitation commerciale euh alors comment se rendre compte qu'un enfant est maltraité/ que faire que dit la loi/ on en parle aujourd'hui avec vous(.) euh bonjour et merci/ et bonsoir plutôt et merci d'avoir accepté notre invitation(.) euh maître nadia ait zai euh vous êtes avocate\ merci=

003 NA personnellement oui merci de m'avoir invité::: pour parler euh de:::(.) de ce thème qui est important(.) et particulièrement en ce moment(.) puisque:: il défraie un peu la chronique des information que nous avons initié là(.) et aussi::: avec ceux qui se préparent comme projet de loi et il est en débat en ce moment sur les enlèvements::: et le kidnapping des enfants(.) je trouve que c'est intéressant comme thème euh à débattre et à :: essayer de (.) trouver les voies qui puissent un peu informer les parents (.) la société (.) et euh l'opinion publique (.) sur euh ces faits et comment on fait prendre en charge(.) euh cette (.) catégorie d'enfants (.) qui fait face à(.) euh ces ààà [

004 MO [la maltraitance/

005 NA à tous les maux dont vous venez de de parler(.) parce que vous avez (.)vous les avez énuméré\(.) et c'est un peu ::(.) effectivement ce(.) que euh l'oms euh la convention des droits de l'enfant(.) euh à euh énumérer comme type de violence à l'égard des enfants\(.) euh il fallait:: que on est identifiée\(.) et qu'on les prennent en charge et que les états(.) qu'ils ratifient la convention sur euh la convention des droits de l'enfant et bien euh prennent des mesures pour euh euh protéger les enfants contre toutes formes de maltraitance &=

006 MO & très bien =

007 NA on peut y revenir après pour les détailler et vous verrez que(.) ce n'est pas uniquement de de de la de la violence physique dont on pourra traiter parce quelle sera minime par rapport à ce que :: d'autre type de violences

touchent les enfants (.) =

- 008 MO exactement et à vos cotés euh dr aida micheli psychologue euh merci d'avoir(.) accepter notre invitation aussi =
- 009 AM c'est moi qui vous remercie pour le plaisir de partager cette belle thématique mais aussi de revenir sur(.) les nouveaux concepts :: notre vécu :: comment on pourra simplifier les choses :: inviter les gens à voir de près(.) comment on pourra réparer et aider à accompagner les enfants (inaude) =
- 010 MO inchallah\(.)merci alors d'entamer notre débat nous allons suivre un reportage(.) de anissa bouzid et on revient juste après\
- 011 AB de toutes les violences les violences envers les enfants sont certainement les plus cachés(.) la loi du silence qui règne en maitre(.) à cet égards l'organe national de la protection et de la promotion de l'enfance a lacé en deux mille dix huit le onze onze(.) un numéro vert(.) contre la maltraitance(.) faite aux enfants\(.) (Inaude)
- 012 FM le siège de l'organe national(.) il y a euh euh plusieurs modalités de signalement de dénonciation des situations euh de danger là où on peut trouver les enfants victimes de violence mais aussi les enfants dont lesquelles ils ont besoin d'être soutenus d'être accompagnés dans leurs éducation scolarité(.) et euh leur cadre de vie \=
- 013 FMM on a beaucoup de signalements aussi par jour(.) on arrive jusqu'à jusqu'à neuf mille parfois dix mille appels par jour(.) et euh bon ça concerne les enfants en danger(.) on a des enfants maltraités on a des enfants qui se font euh qui se font agressés sexuellement:::=
- 014 AB la cellule d'écoute(.) est composée des équipes pluridisciplinaire(.) formée de psychologues (.) de sociologues(.) et de juristes(.)
- 015 FM l'organe nationale c'est c'est euh le lieu où on peut retrouver plusieurs modalités dans lesquels ils peuvent traiter la situation de l'enfant(.) dans son volet euh préventive c'est travailler sur les questions de signalement de détresse et de situation complexes et dans lesquelles il peut faire des signalements: (.) pour pouvoir demander de laide mais aussi dénoncer des situations(.) de l'autre la promotion(.) des droits de l'enfant dans lesquels ils peuvent travailler éventuellement dans tous leurs volets::: dans les études scientifiques(.) le partage(.) et ceci avec l'aide des professionnels qui font partie que se soit les cadres de l'organe national(.) euh où le comité permanent de coordination:: (.) ou qui englobe des professionnels qui

travaillent sur ces thématiques\=

- 016 FMM on enregistre les signalements sur les registres(.) après on les passe à un autre groupe de rédaction(.) donc ils font la la rédaction ils préparent les écrits(.) après ils ils voient si ils vont être orientés vers le juge des mineurs(.) ou bien vers euh(.) l'équipe des espaces ouverts\=
- 017 AB les enfants(.) témoins(.) ou victimes de la violence(.) voient ce potentiel miner leurs santé(.) leurs bien être(.) et leurs avenir:(.) alors aider un enfant en danger(.) c'est notre responsabilité à tous \
- 018 MO exactement aider un enfant en danger c'est la responsabilité de tous(.) et souvent ils sont en danger même(.) euh au sein de leur foyer\=
- 019 AM moi il me semble qu'aujourd'hui euh vous savez(.) euh o o on est en train de clarifier justement ces situations là où ça reste ambigu(.) souvent(.) derrière la parole de ces dames:: de derrière la parole de ces mamans:: (.) qui(.) réclame un tout petit peu cette fessée:: ce:: cet encadrement:: (.) dans le(.) le cadre euh éducatif c'est comme si que c'est important:: (.) de le ré le les recadrer :: de les accompagner de les pousser à travailler :: d d d et aujourd'hui(.) il me semble que c'est très important de pouvoir juste euh s'arrêter et puis placer les choses pour mieux expliquer que ça peut nuire à la santé mentale de l'enfant ::et que ça peut le déstabiliser :: ça peut déraciner les enfants dans leurs institutions sils sont scolarisés :: ça peut vraiment nuire à leurs épanouissement pour le bon développement on peut retrouver des situations très complexes là où il semble pour les mamans quelles sont entrain de bien faire pour vraiment aider leurs(.) enfants(.) de l'autre : (.) on peut retrouver vraiment des passages à l'acte là où la violence là pris le dessus :: là où il faut vraiment dénoncer ::accompagner(.) mais aussi rester à l'écoute de ces personnes(.) qui ont besoin d'être accompagnées soutenues soignées(.) et puis ne serait ce que pour leur permettre de placer cette parole(.) qui pourra euh réparer quelque chose ;; dans leurs euh vécus quotidien\=
- 020 MO d'accord(.) mais avant de commencer(.) il faut d'abord définir qu'est ce que la(.) maltraitance envers les enfants parce qu'en général quand on dit maltraitance(.) on pense souvent au :: (.) (Inaude) aux(.) euh châtiments physiques au viol à ce genre de choses/ à la violence physique surtout(.) mais il y a plusieurs formes de de maltraitance\(.)
- 021 AM tout à fait \=
- 022 MO oui\=

023 NA oui oui si il faut revenir euh à la définition de l'oms ou alors à celle de comité des droits de l'enfant :: (.) euh la maltraitance de l'enfant elles s'entendent de toutes les formes de(.) de violence de mauvais traitements physiques ou affectifs(.) de sévices sexuels(.) de négligence en fait cette définition à répertorier :: euh tous les types de violence que déjà contiennent nos lois :: et euh nos codes particulièrement le code pénal(.) ou de traitement de :: euh négligents ou d'exploitation commerciale ou autres faut pas oublier la prostitution(.) le proxénétisme(.) l'utilisations des enfants à des faims sexuelles le travail forcé(.) et euh et euh ces ::: types de violences(.) vont entraîner :: un préjudice(.) un dommage(.) euh qui est donc euh(.) qui va toucher à la santé de l'enfant(.) à sa survie et à son développement(.) qui sont les principes même les(.) de la convention des droits de l'enfant(.) la survie et le développement de l'enfant(.) donc euh vous voyez qu'est ce qui peut nuire à la santé de l'enfant à sa survie parce que ça peut aller jusqu'à la mort(.) et à son développement parce que l'enfant doit(.) vivre(.) dans un milieu familial serein(.) sans violence(.) sans maltraitance(.) et donc euh c'est euh cette définition a été reprise aussi par euh ça c'est l'oms(.) cette définition a été reprise également(.) par le comité des droits de l'enfant(.) et qu'il a étendu aux violences sexuelles :: euh à tout ce que l'enfant peut pourra rencontrer à la traite des enfants(.) à l'exploitation économique(.) voila donc un peu tous les types de(.) euh maltraitance parce qu'on va englober ça dans la maltraitance(.) vous lavez dit elle n'est pas uniquement physique mais elle va euh être recoupée par tous tous ces types et et on va se rendre compte que(.) euh la la première euh maltraitance en fait à laquelle(.) euh va faire l'objet l'enfant(.) euh on peut dire on peut dire qu'à des physiques mais le physique est visible euh et le cil euh si les paroles n'en parle pas :: ou si les parents pensent passer à coté euh euh fuir cette cette responsabilité d'avoir(.) occasionné un préjudice à leurs enfant et bien l'extérieur pourra le constater(.) l'école :: (.) l'institutrice(.) les voisins :: donc on ne peut pas dire que c'est une violence qui va(.) être tus dont on ne va pas parler(.) on va là on va là dire on va la dénoncer(.) euh par contre celles que l'on tait(.) ce sont plutôt des violences sexuelles(.) et pourquoi on va(.) euh non pas ne pas en parler :: euh parce que c'est d'abord la maman qui le découvre(.) et lorsque la maman le découvre (.) elle est ::: euh dans une situation(.) dans laquelle elle est confrontée(.) et euh particulièrement un certain nombre de de problèmes qui vont se poser à elle(.) peur d'un divorce(.) peur du père et tout dépend d'où vient cette violence sexuelle(.) attouchements abus sexuels :: viols :: inceste :: (.) parce que nous on appellera inceste de l'inceste et des incestes sur souvent tue(.) mais de plus en plus on va se rendre compte que les mamans : euh protègent leurs enfants(.) ne vont pas nécessairement tout de suite en justice elles

viennent voir les associations(.) elle viennent elles vont à l'organe (.) elles vont vers euh un psychologue(.) euh et ensuite elles viennent quand elles viennent chez nous euh les associations(.) et nous essayons donc de rassurer la maman'.) de lui dire que quand même (inaude) santé physique santé morale santé psychique et que euh qu'il y a une procédure à suivre donc le médecin légiste(.) euh le dépôt de plaintes éventuellement(.) et c'est vrai que là il faudra faire attention(.) à la parole de l'enfant c'est pourquoi le psychologue est important(.) la parole de l'enfant(.) voir le vrai du faux(.) mais généralement lorsque la mère le découvre il y a beaucoup de vrai(.) mais c'est la mère qui a peur d'un divorce c'est la mère qui ne travaille pas donc il na pas&&=

024 MO &(inaude) la réaction de la société aussi\=

025 NA &la société moins maintenant(.)et ça je peux vous l'assurer parce (.) les gens qui viennent nous voir(.) la société est prête à à parler de ce genre de euh de cas ce n'est plu tabou mais je peux vous l'assu- (inaude)je peux comprendre parce que nous recevons des appels dans les centres d'écoute(.) euh ce n'est pas un tabou de le dénoncer , mais c'est peut être le pas vers la [justice&=

026 MO .....[la justice &=

027 NA &qui est pénible(.) qui est pénible et la procédure est pénible(.) parce que parfois elle aboutit(.) parfois l'auteur :: échappe à la sanction(.) et c'est là où se pose toutes les questions(.) donc c'est vraiment :: euh important de pouvoir faire la part des choses(.) mais euh de dire que aujourd'hui c'est tabou non (.)aujourd'hui on en parle(.) et euh depuis les années quatre vingt dix(.) d'ailleurs on a commencer à travailler sur les violences depuis les années quatre vint dix qui aurait dit qu'on parlerait des viols(.) et pourtant aujourd'hui euh c'est vrai qu'il y a encore des réticences(.) mais on n'en parle plus facilement(.) et on l'a vu dans toutes les actualités que nous avons :: (.) le viol des enfants(.) un abus sexuels sur les enfants qui va jusqu'à(.) euh être tué jusqu'à jusqu'à la mort(.) euh donc aujourd'hui la société je pense que la société(.) est prête à(.) euh défendre et à protéger l'enfant maintenant il y a des mécanismes(.) qu'il faut euh ::: mettre en place(.) pas uniquement institutionnels mais euh la maman peut dire à l'enfant :: (.) quand ce n'est pas dans la famille ::: mais que ça peut être à l'extérieur de la famille ::: de dire à l'enfant(.) ne suis pas des personnes inconnues[&=

028 MO il faut aussi(.) aider au faut faut aussi aider [les parents aussi&&=

029 AM

.....[&abs  
olument &=

030 MO &à apprendre à leurs enfants(.) comment reconnaître un  
un prédateur&=

031 NA &absolument un prédateur =

032 MO comment comment euh se comporter ::: que doivent de plus  
doit faire que doit faire l'enfant(.)et euh je pense  
qu'il y a aussi un travail à faire avec les parents\(.)

033 AM et il me semble que ça c'est euh (.) le travail le plus  
important et le plus intéressant aussi(.) parce que vous  
savez euh la parentalité ce n'est pas un acquis(.) c'est  
un apprentissage on apprend à être maman(.) on apprend  
être papa(.) on apprend à être responsable de ses  
enfants ::: (.) le le le tout ce qui est cadre(.)  
familial(.) dont l'échange de liens ou la force des  
liens(.) cet échange d'amour(.) et de haine et de et de  
conflits :: de dynamique qui nourrit un tout petit peu  
nos liens entre nous c'est un apprentissage(.) euh euh ça  
reste unique(.) il n'y a pas une famille qui ressemble à  
l'autre\(.) et elle euh chacun s s sa sa propre  
histoire(.) mais vous savez :: euh on a appris à  
traduire les choses différemment et doucement\(.) moi  
j'essaie de traduire ce qui a été dit comme ça(.) je  
dirais c'est dans la différence(.) c'est dans  
l'échange(.) c'est dans le c'est dans la finesse euh:: de  
ses(.) mots :: de ses phrases(.) de ses demandes  
d'aide(.) quand(.) euh quand les écoutants et je rends  
hommage à tout (inaude) ces écoutants qui sont derrière  
euh (.) leur téléphones mais aussi les professionnels la  
consultation quelle renvoie des enfants des traits sont  
en difficultés(.) tout ce travail :: pour pouvoir  
écouter(.) cette parole qui est euh :: ambigu(.) qui est  
flou(.) qui est (inaude) qui est paradoxal des fois (.)  
mais qui(.) témoigne d'un état de malaise ::: de  
souffrance ::: (.) témoin de euh de quelque chose qui  
pourra nuire(.) à ce bon développement(.) nous on appris  
dans la théorie mais aussi(.) dans la vie(.) que un  
enfant bien épanouie c'est celui qui peut jouer qui peut  
courir ::: qui peut rêver ::: qui peut manger dormir  
profondément il peut retrouver l'amour dans les bras de  
ses parents\(.) c'est c'est vraiment le modèle (inaude)  
mais voilà que la vie nous permet aujourd'hui(.) de  
découvrir que ce n'est pas le bonheur absolu pour tous  
les enfants(.) qui ont euh ceux qui souffrent  
doucement(.) discrètement ::: parce que probablement un  
coup de point comme ça :: juste pour le secouer(.) ce  
n'est pas rien du tout :: c'est quelque chose qui le  
menace physiquement(.) et une euh un harcèlement comme ça  
derrière :: les réseaux sociaux ou euh(.) un harcèlement  
derrière euh euh des des(.) phrases(.) mots(.) comme  
disqualification ou euh discrimination si quelque chose  
aussi qui peut nuire à son équilibre à son estime de

soi(.) je dirais aussi que il y a euh euh beaucoup de situations là on peut retrouver un enfant là où il ne pourra pas raconter :: parce que par honte par culpabilité parce qu'il a transgressé les règles(.)=

034 MO justement comment comment on euh quels sont les signes qui doivent nous alerter/

035 AM euh euh je crois que rapidement tout ce qui peut sortir de l'ordinaire comme ça(.) (inaude) un enfant dans son sommeil(.) dans son enjeu(.) dans son équilibre(.) il y a des enfants qui ne pourront pas nous dire les phrase ni ont et ils ont l'art et la manière(.) de pouvoir construire un texte pour parler de ça\(.) pour les adultes c'est compliqué\(.)&=

036 MO &oui=

037 AM alors pour les enfants c'est beaucoup beaucoup plus difficile :: parce que c'est c'est gérer des émotions :: c'est c'est se protéger ::: c'est comprendre qui est quelque chose qui ne va pas c'est c'est de pouvoir faire tout un travail(.) pour pouvoir vraiment dénoncer situation(.) si mon enfant ne mange pas correctement(.) s'il refuse de(.) de se retrouver euh dans le lien avec des personnes qui l'ont menacé c'est euh s'il(.) parle de situation paradoxale(.) là il me semble que c'est à nous c'est la responsabilité de ces adultes qui l'entourent d'écouter différemment pour pouvoir palper écouter(.) comprendre entre les lignes parce que vous savez même nos ados ils peuvent vivre des situations mais au lieu de raconter leurs vécu comme ça d'une manière claire et directe(.) peut être qu'ils vont le projeter sur le vécu d'autres(.) ils ont entendu parler de cette situation(.) dans le texte de loi comment on pourra les protéger(.) est ce que c'est honteux(.) est ce que c'est faisable ou pas ces petites parenthèses moi je dirais(.) c'est notre manière d'écouter différemment(.) et puis de palper un tout petit peu cette souffrance cette inquiétude ce questionnement(.) et puis il faut qu'on qu'on apprend et et je crois que c'est là où je reviens à votre question(.) les parents ils ont besoins d'être accompagnés :: d'avoir une guidance(.) surtout s'ils sont jeunes de euh dans leurs parcours(.) de pouvoir retrouver les mots :: (.) les bonnes éducations le bon modèle pour pouvoir vraiment accompagner(.) mais aussi répondre à des questions(.) simples(.) là où si je remarque que mon fils :: me répète la même scène ::: dit des choses qui euh sorte de l'ordinaire ::: euh à des cauchemars nocturnes eux ne mangent pas comme d'habitude euh on refuse de jouer à l'extérieur ::: garde le silence une euh une agressivité qui n'est pas de sa nature ::: une rapidité(.) une hyperactivité qui n'est pas de sa nature ou le contraire un isolement(.) une timidité(.) quelque chose qui pourra (.)être manifesté (.)dans le le somatique des maux de tête ::: euh des maux d'estomac ::

vous savez tous ces signes c'est dans le corps(.) dans le vécu dans le comportement aussi et changements(.) de comportement de l'adolescent qui peut fumer en cachette sortir en cachette ::: probablement son comportement qui change du jour au lendemain(.) vers une attitude d'un comportement qui est différent(.) tout ça nous invite(.) à recadrer ::: les choses uniquement pour être le modèle d'adulte qui le protège :: \ mais aussi de comprendre qu'est ce qui a bouleverser(.) et du coup on on on n'accompagne réellement la souffrance de l'enfant dans sa différence \ (.)je crois que c'est ça qui fait la particularité de pouvoir vraiment chercher le modèle(.) ce n'est pas un un deux trois(.) ce n'est pas une science exacte mais on peut lire dans les livres(.) mais c'est un savoir faire c'est un accompagnement et surtout il faut pas hésiter à demander de l'aide\(.)=

- 038 MO très bien et euh quelles sont les démarches à suivre si on [...]ou que l'enfant d'un(.) euh d'un proche ou qu'un autre enfant d'un voisin(.) est maltraité(.) qu'est-ce qu'on doit faire à ce moment\(.)
  
- 039 NA là haut il ya(.) d'abord euh il faut avoir euh une attitude de de citoyens responsables\(.) c'est à dire euh lorsque effectivement on remarque(.)euh bon qu'un enfant est maltraité euh ou qu'il a subit euh qu'on découvre qui subit une violence(.) euh sexuelle je pense qu'il ne faut pas avoir(.) peur d'aller dénoncer\(.) ne faut pas avoir peur daller euh signaler [à la police(.)=
  
- 040 MO de se présenter&=
  
- 041 NA &de se présenter carrément la police(.) ou si la la personne a peur de la police et de le signaler à l'organe(.)=
  
- 042 MO donc nous [on appelle justement&&=
  
- 043 NA .....[&absolument&
  
- 044 MO .....[&le numéro onze&&&
  
- 045..NA .....[&&&& onze onze(.) ou sil y a une association proche de le signaler à l'association (.) parce que nous avons des mécanismes donc il faut nous permettre(.) nous aussi de euh dénoncer\(.) ensuite euh euh il y a plusieurs manières donc si (inaude) le voisin si c'est l'enseignant l'enseignant également doit le faire(.) et beaucoup ont des réticences à le faire parce que(.) ils ont peur de rentrer dans :: euh dans la procédure qui peut être longue et euh ::: s'ouvre ils vont vous dire moi je ne peux pas m'impliquer(.) mais la directrice peut convoquer des parents peut convoquer la mère convoquer le père(.) et déjà discuter avec je sais que dans les écoles et à des psychologues je pensais même des medecins(.)

donc il faut tout de suite euh s'occuper de cela\(.) vous avez les médecins aussi qu'ils peuvent euh s'apercevoir que l'enfant(.) a(.) été victime/ donc d'un abus ou d'une maltraitance ou d'une violence euh physique ou d'une négligence/ eh la négligence on peut ne pas donner à manger à son enfant(.) on peut ne pas l'envoyer chez le médecin(.) donc les médecins ont aussi cette obligation de de dénoncer euh ensuite(.)euh il y a le passage chez le médecin légiste(.) qui est un préalable à toute euh plainte et à toute procédure de justice(.) et le médecin légiste pas constaté donc euh va ausculter l'enfant (.)va le constater bien qu'aujourd'hui dans le euh dans dans la ::nouvelle loi sur la protection de l'enfance(.) lorsqu'on passera à l'audition de l'enfant(.) l'audition est filmée(.) donc on va éviter à l'enfant(.) euh de passer dans les différentes structures parce qu'il aura connu un traumatisme(.) et particulièrement concernant de violences sexuelles celles-ci sont filmées et c'est la cassette qui(.) euh ensuite(.).....[&& servira euh=

046 AM .....[&au juge euh voilà(.) =

047 NA .....[&& à la procédure au tribunal(.) on évitera de ramener euh l'enfant persévérant et[&&& vendront=

048 MO (inaude)=

049 NA &&&voilà d'autres traumatismes(.) la police(.) le tribunal le juge d'instruction(.) donc on on cette audition sera euh filmée et je sais que ça a commencé :: donc c'est euh il faut que ça soit maintenant(.) euh ::: ça doit tu deviennes(.) euh ça ne devient quelque chose de de naturel de et de fait maintenant il faut effectivement(.) euh au niveau des commissariats euh ils ont des psychologues mais avoir des psychologues formés(.) euh à l'enfance(.) et aux dires de l'enfant parce que l'enfant euh souvent(.) et on l'a vu on va ou alors quelqu'un va dénoncer les parents vont aller à la police pour dénoncer une violence sexuelle sur l'enfant(.) parce que les enfants ont joué(.) et cet cet euh cet acte que les enfants que les parents ont pensé être une violence sexuelle n'en est pas une(.) et après c'est le discernement qui est fait par la police(.) par le psychologue(.) va pouvoir euh pourra décrypter et qui pourra aider les parents(.) même quand la mère vient ::: et euh pense que c'est le père qui est ::euh l'auteur de l'inceste(.) un membre de la famille(.) là aussi il faut euh ::: cette bon bonne enquête qu'on pourra vraiment déterminer :: le euh les les auteurs(.) la nature de l'acte(.) la qualification de l'acte(.) pour pouvoir aider à(.) euh mieux amener la la procédure(.) donc à à eee ce niveau là euh les les parents(.) ou la mère(.) qui découvre(.) doivent doivent aller doivent aller vers les personnes(.) idoines(.) adéquate vers des institutions

adéquates(.) et c'est comme ça que la santé de l'enfant psychologique sera(.) euh préservée protéger(.) et ça fera un enfant qui qu'on pourra récupérer(.)euh parce que madame vous le dira(.) euh dans quand il grandira dans son adolescence dans quand il deviendra adulte(.) soit il peut euh répéter les gestes(.) euh soit il gardera des déceptions psuchologiques il se sera pas reconduit(.) parce qu'il faut à un moment les reconstruire et euh :: [réparer&=

050 MO &réparer=

051 NA le reconnaître comme victime(.)parce que euh euh à la reconnaissance de :: d'une victime est importante/(.) de euh lui reconnaître :: lui reconnaître qu'elle a dit la vérité &=

052 MO &d'accord=

053 NA parce que c'est vrai qu'on va chercher la vérité(.) mais il faut faire très attention ::: à comment on va se comporter avec cette victime(.) comment va pouvoir mener l'entretien(.)et comment on va pouvoir aboutir ::: à(.) euh à la sanction(.) mais aussi à la reconnaissance de son état de victime(.) ça c'est vraiment très important(.) et la réparation en est une (.)=

054 MO justement nous allons maintenant suivre euh un témoignage(.) c'est le témoignage d'un papa(.) qui euh ::: d'un papa d euh d'un enfant qui a ::: subit des violences(.) c'est euh anissa bouzid qui nous a préparer ce ce témoignage et on revient tout tout de suite après\(.)

056 MO très difficile)\(.)=

055 JR cela s'est passé un mercredi(.) la personne qui a commis l'acte est notre voisin(.) l'enfant a été confié à sa grand-mère à une kilomètre d'ici(.) le bonhomme en question possède un verger(.) il a l'habitude de venir bricoler(.) il est très connue ici(.) un jour(.) il demande à ce garçon de lui ramener à boire dans son verger(.) et c'est là(.) que les choses ont commencé(.) c'est sa tante en réalité qui l'a élevé et qui a l'habitude de s'occuper de lui(.) c'était(.) ce mercredi même que le bonhomme avait abusé de l'enfant(.) et ce n'est que jeudi(.) que sa tante m'en a parlé (.)au départ l'enfant ne voulais pas en parler(.) sa tante avait bel et bien constaté le changement de comportement de son neveu(.) et après insistance(.) le gosse a commencé à pleurer et puis(.) il a tout raconté et a demandé à sa tante de ne rien dire à son père\(.) la tante à l'enfant est venue alors raconter l'histoire à ma femme(.) et c'est là que j'ai décidé d'aller voir le bonhomme(.) chez lui(.) sans trop dramatiser les choses(.) et je voulais

m'en assurer(.) je lui ai demandé de me raconter ce qui s'est passé avec l'enfant(.) il n'a rien voulu savoir(.) il n'a pas voulu reconnaître les faits(.) il a même essayé de m'agresser(.) et c'est à partir de là(.) que j'ai commencé à courir vers les médecins et les hôpitaux(.) nous étions en plein weekend(.) il n'y a pas de médecins légistes(.) je l'ai emmené alors dans notre hôpital(.) ensuite je me suis dirigé vers parni avant d'aller à bab el oued(.) et ensuite(.) j'ai atterri à blida(.) j'ai couru toute la nuit avec le garçon(.) avant de me diriger vers la gendarmerie pour récupérer un document pour aller voir un médecin légiste(.) j'ai dû attendre jusqu'à dimanche(.) pour terminer toutes les démarches(.) seulement lundi(.) et ce n'est que mercredi que les gendarmes(.) sont venus chez le bonhomme(.) et je n'ai toujours pas terminé(.) puisque maintenant(.) je suis en train de prendre en charge(.) l'enfant sur le plan psychologique(.) j'ai vu deux psychologues(.) un à el meftah(.) et l'autre à blida(.) ce n'est que maintenant qu'il commence à reprendre(.) il est traumatisé(.) il a tout le temps peur(.) il n'arrive même pas à dormir la nuit\

057 AM compliquer des situations complexes(.) et puis ::: voilà un témoignage euh oo aussi fort et aussi vivant(.) là ça nous permet aujourd'hui(.) de de de de placer ces ces ces modalités des de de soins d'écoutes qui existe pour pouvoir vraiment ::: aider ces enfants(.) aujourd'hui euh tout ce qui était tabou ::: hier il me semble que aujourd'hui il faut faire le pas pour pouvoir les soulager ::: les accompagner(.) et puis écouter différemment(.) leurs souffrances(.) parce que vous savez euh y a des familles qui acceptent y en a d'autres là ou l'image de la famille reste sacré euh ::: c'est(.) c'est beaucoup plus compliqué pour eux(.) je(.) je garderai aussi euh ::: ce(.) lien très fort pour pouvoir dire il faut euh dénoncer(.) aider ses enfants(.) c'est le seul moyen pour pouvoir réparer(.) à l'âge jeune des situations très complexes(.) pour leurs permettre justement de comprendre qui sont victimes de ça(.) qui ce ce n'est pas de leurs faute(.) qu' est ce que c'est ils sont petits(.) pour pouvoir vraiment recadrer choisir ::: (.) mais aussi de l'autre(.) pour pouvoir trouver les bonnes(.) personnes ::: les personnes ressources(.) les bonnes professionnel(.) je ::: garderai aussi euh le le(.) l'idée et la parenthèse du numéro vert onze onze qui restera a l'écoute de ces familles(.) là aussi c'est c'est compliqué pour d'autres(.) donc il faut vraiment euh ::: dénoncer et puis ddd demander de l'aide(.) et puis si je revient à la parole de tout à l'heure(.) c'est c'est c'est les enregistrements(.) cet accompagnement c'est justement pour ne pas(.) faire revivre à l'enfant les mêmes situations ::: avec le même témoignage ::: mais

- vraiment prendre le rythme pour pouvoir accompagner(.)  
leurs [paroles&
- 058 MO .....[&pouvoir commencer à la  
reconstruction justement de cet enfant pour l'aider à  
aller mieux le plus temps possible le plus rapidement\=
- 059 AM moi je dirai c'est de retrouve ça propre parole pour  
qu'ils puissent dire dénoncer et puis retrouver  
l'équilibre de l'émotion qui(.) va lui permettre de  
retrouver un équilibre(.) mais le reste vous savez euh on  
a appris dans la vie quelle n'est pas tout belle rose :::  
et et ::: parfaite(.) c'est les aléas de la vie ::: vont  
venir de situations pareilles mais aussi(.) des  
traumatismes des situations d'agressions(.) on peut  
trouver aussi(.) des situations qui nous semble(.) très  
simple ::: là ou llll(.) il me semble que ça ça peut pas  
laisser des séquelles parce que il a vécu(.) comme ça de  
de de moments courts(.) et puis ces passagers(.) dans  
les(.) conflits conjugales(.) dans le euh quelque chose  
qui pourra(.)le les les de l'harcèlement ou le euh à  
l'école ::: quelque chose là ou on pourra retrouver des  
situations(.) là ou l'enfant peut être victime aussi  
de(.) d'un lien ou d'une(.) peut être aussi(.) témoin(.)  
il me semble que là ça n'exclut pas aussi de de degré de  
souffrance(.) si il est là il observe de loin(.) des  
situations là ou il ya des agressions physique ::: là ou  
il ya des des agressions là ou les les parents cassent  
les objets ::: euh et crient avec des colères :::  
explosion(.) ça ça peut nuire à l'enfant(.) là ou il est  
témoin de ces situations et ça peut bouleverser  
réellement(.) le bon équilibre et puis(.) nuire à son bon  
développement\=
- 060 MO très bien(.) qu'en cours à la personne euh une personne  
qui est violente(.)à un enfant(.) par exemple dans ce  
sujet(.) là [que peut quelle sera la&
- 061 NA .....&[oui(.) alors ce sujet vous savez il est complexe  
(.)je vais vous dire pourquoi(.) parce que ::: il est  
complexe(.) par rapport à la loi(.)euh :::  
maintenant(.)euh selon les ::: selon ce que les le père a  
décrit(.) l'enfant a été euh(.)a eu une agression  
sexuelle(.)&=
- 062 MO &oui
- 063 NA euh c'est une violence sexuelle(.) qu'est ce qu'une  
violence sexuelle(.) c'est une activité sexuelle  
perpétrée contre un enfant(.) donc bien c'est bien une  
activité sexuelle(.) or nous dans notre :: droit cette  
activité sexuelle qui est per perpétrée euh contre  
l'enfant(.) il faut démontrer quelle a été faite sous  
contrainte(.) et par la force(.)don- vous voyez déjà(.) à  
la(.) à la euh au moment où on va qualifier les faits(.)

il faudra que l'on trouve dans ces faits(.) la contrainte et la force(.) et c'est ce qui existe dans notre loi(.) or que le comité des droits de l'enfant(.) dit(.) que lorsque il s'agit(.) d'une activité sexuelle(.)ou d'une violence sexuelle à l'égard de d'un enfant(.) la contrainte et la force(.) ne doivent pas être :::euh des conditions pour qualifier le fait(.) on a agresser sexuellement l'enfant(.) parce que la contrainte et la force suppose le consentement(.) aujourd'hui tout le débat est autour du consentement(.) mais un enfant ne peut pas consentir ::: un enfant même si il a quinze ans(.) même si il a dix-sept ans(.) nous sommes enfants nos enfants vont jusqu'a l'âge de dix-huit ans(.) on est enfants jusqu'à l'âge de dix-huit ans(.) bon c'est vrai que la la le discernement(.) mais même lorsque un enfant peut discerner(.) et bien il peut ::: ne pas consentir à [la relation sexuelle&(.)=

- 064 MO .....[&exactement est souvent(.) mais souvent les pédophiles(.) par exemple(.) ont des(.)[des techniques on va dire (inaude)&&&&&=
- 065 NA .....[&des stratagèmes ::: (.) absolument(.)&
- 066 MO &&c'est ça c'est surement&&
- 067 NA &&&pour attirer l'enfant&&&
- 068 MO &&&voilà pour attirer l'enfant&&&&
- 069 NA &&&&absolument &&&&
- 070 MO &&&&pour que il accepte de faire l'acte avec lui(.) donc logiquement&&&&=
- 071 NA &&&&absolument et bien(.) nous en sommes encore dans cela(.) dans notre euh dans notre droit(.) dans le code pénal(.) la contrainte et la force doivent êtres euh doivent disparaître de de l'article trois cent trente deux biz(.) et après la peine(.) variera selon la qualification(.) ça peut être un attentat à la pudeur(.) ça peut être considérer uniquement co euh comme un attentat à la pudeur et non pas comme un viol(.)=
- 072 MO du coup&
- 073 NA &et du coup la peine va [diminuer euh&
- 074 MO .....[&la peine est dû(.)=
- 075 NA bon la peine euh euh elle sera de deux ans à cinq ans(.)=
- 076 MO ferme ou en sursis=

- 077 NA ferme ferme oui ferme ferme(.) vous savez(.) dans le cas qui a été relatée dans les euh (.) dans les journaux là ::: dernièrement(.) apparemment(.) le le jeune qui aurait violé(.) la la jeune fille(.) na eu que(.)euh un ans avec sursis(.) un un ans avec sursis(.) alors qu'on a parlé de viol(.) donc le juge quelque part na pas qualifier l'agression de viol(.) il a dû la qualifier(.) soit d'attentat à la pudeur ::: (.) soit d'une violence(.) euh sexuelle(.) et là c'est(.) euh ::: je pense que quand il s'agit des enfants (.)il faut être ferme(.) il faut vraiment revoir(.) les articles(.) du code pénal(.) parce que vous savez dans le code pénal(.) on va on va poser une sanction(.) pour l'adulte(.) et on va la doubler pour l'enfant(.) en fait le code pénal à l'égard de l'enfants c'est la projection(.) des adultes(.) de la vision de l'adulte sur les les enfants(.) on double la peine(.) si c'est cinq ou dix ans pour le viol(.) c'est cinq ans généralement(.) ça sera dix ans pour l'enfant(.) donc vous voyez un peu le ::: comment on qualifie donc c'est pour ça que je dit(.) ou on sanction(.) c'est pour ça que je dis(.) il faut vraiment revoir toute no notre législation(.) par rapport(.) euh a l'enfant(.)euh ça particulièrement dans toutes ces maltraitances(.) violences elles sont toutes prévues dans le code pénal(.) mais il faut le les(.) euh :::(.) les adapter à la nouvelle vision(.) que la convention des droit de l'enfant(.) et particulièrement le comité des droits de l'enfant recommande à nos états(.)la le comité recommande aux états(.) d'enlever la contrainte et de ne plus retenir la contrainte et la force(.) lorsque il faudra qualifier une violence sexuelle à l'égard de ces enfants (.)et ça va se faire mais (.)ça prend du temps pour que le législateur(.) assimile ces recommandation(.)=
- 078 MO ben sur(.)euh sur ce on(.) on clou le débat(.) merci aurait aime avoir aussi encore plus de temps il ya tellement de choses a dire tellement de de de conseils a donner aux parents(.) et en tout cas je vous remercie d'avoir accepte l'invitation(.) d'avoir répondu présentes(.)et de euh d'avoir participé à ce débat(.) merci encore docteu maître ait zai=
- 079 NA merci merci=
- 080 MO et euh docteur aida micheli=
- 081 AM merci à vous(.)=
- 082 MO et tout de suite on passe(.) à la(.) rubrique conseil pratique\=
- 083 MO place à la rubrique(.) conseil pratique(.) et aujourd'hui je reçois docteur cyrine ben khoudja qui :::(.) vous êtes pardon euh gynécologue(.)

- 084 CB bonjour mounia=
- 085 MO bonjour merci d'avoir accepter notre invitation(.)=
- 086 CB merci de m'avoir reçu(.)=
- 087 MO alors aujourd'hui nous allons parler de l'alimentation pendant la grossesse(.) c'est compliqué(.) on va dire ça c'est compliqué mais on sait pas toujours ce qu'on doit manger(.) et puis y a pas mal d'idées reçues ::: déjà(.) première idée reçue qui me vient à la tête directement on dit souvent(.) que une femme enceinte doit manger(.) euh pour deux(.) est-ce que c'est vrai/
- 088 CB c'est une idée reçue clairement(.) c'est c'est clairement ça(.) et avec le temps les femmes ont bien compris que c'était une fausse idée(.) manger pour deux oui/(.) mais pas en quantité(.) plutôt en qualité (.)donc il va falloir choisir ses aliments faire attention à ce qu'on mange évidemment(.) et puis essayer de piocher dans les aliments les plus intéressants(.)euh on début de grossesse il ya les signes sympathiques qui sont là(.) qui font que(.) qui font que l'alimentation est difficile(.) retenir que l'apport calorique n'est pas très important à ce moment là(.) c'est c'est une augmentation de zéro à cent calories pratiquement(.) au deuxième trimestre(.) premier trimestre il faut avoir l'idée qu'on construit un bébé(.) entre guillemet(.) construire dans le sens ou on va essayer de fabriquer un être humain ::: donc avoir les les aliments nécessaires pour cela(.)au deuxièmes trimestre(.) la femme se sent déjà mieux(.) donc elle a (.)déjà plus de faciliter a a manger ::: =
- 089 MO elle a moins les nausées matinales=
- 090 CB moins les nausées ::: on est on est alaise ::: (.) l'estomac n'est pas encore(.) comprimer(.) au troisièmes trimestre(.) c'est un peu plus(.) plus ::: délicat que qu'au deuxième(.) mais on en a encore besoin un peu plus(.) on a besoin de manger encore mieux ::: encore (.)encore qualité(.) toujours(.) dans le sens toujours qualité(.) donc il faut effectivement faire attention à ce qu'on mange(.) comment on le mange(.) quand on le mange(.)=
- 091 MO d'accord(.) est ce que il y a des aliments à éviter(.) par exemple\=
- 092 CB euh oui il ya certains aliments à éviter(.) euh notamment ceux qui(.) ce qui n'est pas ::: ce qui n'est pas ::: cuit pour ce qui est par exemple des œufs(.) les œufs et ce qui en dérivent(.) je parle de de par exemple de mayonnaise ::: de mousse(.) qui qui ce sont des produits dérivés(.) qui sont faits avec des œufs crus(.) la viande

- cru(.)euh les tartares pour celles qui aiment le tartare(.) je suis désolée mais&
- 093 MO &le souchet(.)=
- 094 CB la le poisson(.) le poisson cru(.) effectivement(.) il faut ::: il faut aussi éviter de machi éviter c'est interdit(.) c'est interdit pendant la grossesse(.) euh&
- 095 MO &les fromages par exemples à patte molle(.)=
- 096 CB les fromages à patte molle(.) le::: le le bri(.) le camembert(.) même si le lait est pasteurisé(.) vaut mieux l'éviter(.)=
- 097 MO d'accord=
- 098 CB sinon à part ça le poisson le poisson alors là les femmes se posent beaucoup la question(.) j ai eu cette question au cabinet(.) qu'en est il des poissons qui qui sont chargés en mercure(.)
- 099 MO oui
- 100 CB on en a beaucoup entendu parler(.) notamment le thon et l'espadon(.) donc le thon rouge oui(.) l'espadon aussi(.) donc diminuer les quantités faites attention à ne pas à ne pas exagérer une fois par mois ça suffira le thon blanc par contre on on&
- 101 MO &en boite c'est ça(.)
- 102 CB en boite oui ::: c'est possible d'en manger(.) mais toujours faire attention avec parcimonie(.)
- 103 MO d'accord on nous conseille aussi d'éviter de prendre des tisanes ::: du thé(.) du café ::: ce genre de choses(.)
- 104 CB alors à petit à petite dose(.) la caféine est intéressante pour stimuler le système nerveux de la maman comme de l'enfant(.) à petites doses(.) il y a des adits on va leurs dire aller vous êtes enceinte ::: il faut arrêter machin c'est pas évident(.) donc ce qu' on va dire(.) on va être sympa on va dire une petite tasse ça fait du bien et sans exagérer évidemment(.) parce que sinon ::: ça peut être responsables de fausse couche ça peut être responsable de d accouchement prématuré à éviter quand même(.)les tisanes les tisanes écoutez il faut pas s'amuser avec ça il ya des gens qui font des études pour euh pour arriver à conseiller ou à déconseiller certaine tisanes(.)ce qui est intéressant pour la femme enceinte c'est le gingembre(.)le gingembre est très intéressant notamment au premier trimestre de la

- grossesse(.) vu que il a il a une action très bénéfique contre(.) contre les nausées\ (.)
- 105 MO très bien(.)et pour euh justement les euh les futures mamans qui veulent quand même garder la taille(.) est-ce qu'on peut faire(.) un régime ou pas pendant la grossesse\=
- 106 CB écoutez(.) régime je le conseillerai pas(.) essayer de manger(.)euh manger euh varié donc protéine protéine ::: grain ::: euh légumes frais(.) écoutez le frais est très important(.)
- 107 MO d'accord=
- 108 CB tout ce qui n'est tout ce qui n'est pas fait sur le pouce(.) par exemple les jus qui ont tendance à trainé ou à être récupérer ou acheter il vaut mieux l'éviter(.) faites les frais(.) acheter des des appareilles pour ça ::: ou faite le vous-même&=
- 109 MO &ou manger les fruits directement(.)
- 110 CB ou manger le fruit directement(.) le light je suis pas tres pour(.) par exemples les sodas ::: avec à base d'aspartame et tout(.) il y a une étude controversée sur ça donc(.) éviter le sucre(.) il a sa place(.) jamais en excès(.) jamais en excès ::: euh je voudrai juste dire que(.) ce que je conseil à la patiente c'est de manger régulièrement(.) régulièrement dans le sens où il faut éviter les longues les longues périodes de jeune(.) parce que ça donne des hypo-glycémies qui peuvent être défavorables(.) à la maman(.) et à l'enfant elles font du sacré hypo-glycémie qui qui les casses(.) donc avoir une alimentation régulière(.) qualité et aussi régularité(.) c'est à dire trois repas deux collations(.) les collations yaourt(.) fruits secs ::: si elle se pose la question fruit pourquoi pas(.) et éviter tout ce qui est biscuit ::: tout ce qui tout ce qui est industriel ::: =
- 111 MO junk food
- 112 CB junk food industriels éviter tout cela\(.)=
- 113 MO d'accord autre(.) autre ::: petit conseils=
- 114 CB oui=
- 115 MO oui=
- 116 CB oui pour les femmes qui souffrent de nausées(.)=
- 117 MO oui

- 118 CB nausées :::euh brulures d'estomac(.) et tout surtout au premier trimestre(.) elle culpabilise souvent parce que elle mange moins elles n'ont pas d'appétit elles vient elles se disent et c'est la maman qui vient la belle-mère le mari elle mange pas elle refuse petit non(.) le petit ne va pas en partir parce que moi je me dit je leur dit je leur explique que le petit y aura tendance à à prendre tout ce que il faut temps que il faut c'est la maman qui va le ressentir(.) donc déculpabiliser(.) pendant la grossesse il faut toujours déculpabiliser la maman(.) lui dire tu ne mange pas donc ton petit tu vas le perdre si tu continue comme ça(.) non(.) qu' elle essaie de manger ce qu' elle peut(.) petite quantité faire de petites assiettes(.) régulièrement(.) ce qu' elle peut(.) ce qu' elle peut manger(.) boire de l'eau idéalement(.) éviter tout ce qui est sodas et tout(.)euh et puis et puis ça passe(.) s'aider avec de gingembre et si ça ne va pas bien sur consulter les femmes qui vomissent(.) qu'elles consultent qu'elles se disent pas ça passera(.) elles vomissent beaucoup ça risque de de se retrouver dans des situations très délicates(.) donc qu'elle consultent il vaut mieux et voila\(.)
- 119 MO d'accord(.) très bien et pour les brulures\=
- 120 CB pour les brulures(.) alors pour les brulures euh ça peut arriver(.) éviter certains aliments(.) les aliments trop chaud ::: le chocolat(.) le café ::: euh les épices(.) la tomate(.) essayer d'éviter cela(.) euh elle peut toujours savoir recours à des antiacides(.)elles les connaissent très bien(.) si ça ne va pas passe à consulter(.) nous nous sommes là pour ça(.)=
- 121 MO très bien(.) merci encore docteur cyrine ben khodja merci à vous d'avoir répondu à toutes les questions=
- 122 CB c'est un plaisir(.)=
- 123 MO et à bientôt inchallah=
- 124 CB inchallah(.) merci beaucoup(.)
- 125 MO et tout de suite(.) on passe à la rubrique(.)euh l'info de la semaine avec leila djabour\(.)
- 126 MO place à la rubrique(.) l'info de la semaine avec(.) leila djabour bon ::: bonsoir pardon bonjour bonsoir =
- 127 LD bonsoir mounia :::(.)=
- 128 MO dix-huit heure(.) bonjour bonsoir(.)
- 129 LB dix-sept heure quarante Cinq(.) oui c'est ça(.) bonsoir hhhh(.)

130 MO voilà donc bonsoir ça va=

131 CB comment ça va =

132 MO très bien et vous(.)

133 CB très bien euh merci je suis ravi d'être là\(.)

134 MO alors(.) votre invité aujourd'hui est roufati imane(.) donatrice et gérante de(.) meddwak(.)=

135 LB tout à fait(.) donc si vous faites le trais(.) dans vos armoires à pharmacie(.) et si vous n'avez plus de médicaments ben il ya des gens qui en ont besoin en tout cas si ils sont pas périmé(.) et la plateforme meddwak que imane roufati a crée(.) est là justement pour ça donc bonsoir(.)=

136 IR bonsoir leila(.)=

137 LB alors comment est venue cette initiative(.) puisque vous êtes étudiante en sixième année(.) en pharmacie(.)=

138 IR exactement oui(.) alors tout a commence lorsque on faisait notre stage en officine(.) on a un stage obligatoire qu'on va qu'on doit faire(.) on a remarqué qu'il y avait plusieurs personnes qui n'avaient pas accès aux médicaments dont ils auraient besoin(.) soit parce que il parce que ces médicaments étaient en rupture soit parce que ces personnes ces personnes là n'avaient pas les moyens(.) et donc du coup on a pensé à à on a essayé de trouver une solution à à ce problème\(.)

139 LB oui=

140 IR et par la suite on a remarqué que ont avait tous des médicaments qu'on n'utilisait pas chez soit(.) donc on s'est dit pourquoi ne pas faire le lien entre ces deux parties(.) et d'ici là l'idée de meddwak elle est née\=

141 LB elle est née(.) et euh donc vous avez également une charte à respecter mounia puisque vous savez(.) il ya des des des conditions(.) à respectés et justement imane roufati elle va nous expliquer quelle est cette charte et en quoi elle consiste surtout\(.)

142 IR exactement oui(.) alors commencer les médicaments ce n'est pas des produits qu'on peut utiliser n'importe comment(.) alors(.) bon on a établi la charte une charte à respecter pour meddwak(.)euh la charte consiste principalement à ne pas et à ne pas utiliser à ne pas accepter les dons ou ni besoin(.) ni publier les besoins des psychotropes(.)=

- 143 LB oui
- 144 IR car c'est des médicaments très dangereux ils peuvent être très dangereux si ils tombent entre des mauvaises mains(.) et aussi on va euh on respecte les(.) les conditions de conservation des médicaments(.) lorsqu' on reçoit des donnes on va vérifier les conditions comment les médicaments été conservées que l'état des médicaments\(.)=
- 145 LB les dates de péremptions également :::(.) puisqu'il faut pas jeter vos médicaments n'importe où(.)=
- 146 MO justement est ce que vous récupérez aussi les médicaments périmer(.)=
- 147 IR non on ne récupère pas les médicaments(.) notre plateforme c'est une plateforme de mise en relation(.) on le met on contact les personnes qui ont besoin des médicaments avec les personnes qui en ont donnes\(.)=
- 148 MO d'accord(.)
- 149 LB alors tous les médicaments(.) ou est ce que il ya des médicaments(.)euh donc mis à part les psychotropes est ce que il ya d'autres médicaments qui sont interdits(.)=
- 150 IR euh non(.) non ya que ya que les psy chat les psychotropes qui sont interdit pour l instant(.) et on fait aussi la mise en relation concernant les dispositifs médicaux(.) tout ce qui est glucomètre ::: tensiomètre ::: des béquilles et même des chaises roulantes(.)=
- 151 LB oui(.) ya pleins de gens qui sont besoin(.)
- 152 IR oui(.)qui on a dans le besoin exactement oui (.)=
- 153 LB voilà et il ya une double mission de meddwak(.) il faut savoir que il ya une mission écologique(.)
- 154 IR exactement oui(.) il ya principalement il ya une une mission écologique car on va diminuer les gaspillages des médicaments(.) on sait que les médicaments c'est des produits chimiques(.) donc si si ils seront jeter avec des déchets ménagers ils seront très toxiques pour environnement(.)
- 155 LB oui=
- 156 IR donc on va diminuer le gaspillage des médicaments(.)=

157 LB alors ça risque également de contaminer les eaux(.) les  
eaux souterraines même les eaux auxquelles nous sommes en  
contacts donc&=

158 IR &exactement

159 LB donc il faut vraiment faire attention a ne pas jeter les  
médicaments on rappelle encore une fois(.) alors(.) les  
médicaments stockés à la maison donc représentent  
également un danger pour les enfants(.) donc faut faut en  
être conscient(.)=

160 MO oui(.)=

161 IR exactement(.)

162 LB et il ya des compagnes de sensibilisation que vous menez  
imane roufati avec tout vos camarades(.)=

163 IR oui(.)

164 LB alors déjà on va commencer par la toute première c'était  
celle de meddwak (.)

165 IR exactement c'était euh(.) on avait lancé un challenge qui  
s'appelait efrazdwak(.) d'ailleurs le challenge est  
toujours d'actualité vous pouvez le voir en(.) euh en  
mettant le hashtag efrazdwak(.) sur les réseaux sociaux=

166 LB voilà vous trouverez hashtag efrazdwak à à après euh=

167 IR exactement oui(.) le but de challenge citait d'inciter  
les gens à donner le surplus des médicaments qu'ils  
avaient chez soi à ceux qui en avaient besoin(.) donc en  
quelques sortes c'est d'aider de sensibiliser les gens  
sur les médicaments non utilisés qu'ils avaient chez  
soi(.)=

168 LB oui

169 IR et on a aussi même d'autres compagnes de  
sensibilisations\=

170 LB le covid ::: (.)=

171 IR exactement(.) oui concernant le covid avec concernant  
aussi(.) le cancer de sein(.) c'était pour inciter les  
femmes à aller se faire dépister(.) parce que c'est une  
cause très importante\(.)=

172 LB le mois dernier en octobre(.)=

173 MO exactement(.) oui\=

174 IR exactement(.) c'est en mois d octobre&

175 LB &oui mais ça continue(.) la sensibilisation continue ::: euh voilà(.) chaque mois(.) donc pour le rappelle bien sur(.) alors la collecte il ya également une autre collecte que vous êtes en train d'entamer(.) c'est pour le mois donc c'est fin novembre&

176 IR &oui exactement\=

177 LB et vous allez partir a djanet imane roufati (.à

178 IR euh oui(.) la collecte est elle est en collaboration avec l association tahanit(.) cette association cette association c'est une association située à djanet à djanet(.) et qui prend en charge les nomades(.) donc tout les médicaments collectes iront au profit de cette association(.) pour aider les nomades(.)=

179 LB donc voilà(.) alors on a donc la(.) l application qui arrive(.) elle est en projet parce que là meddwak elle est au stade (.)=

180 MO on on retrouve meddwak sur les réseaux sociaux(.)=

181 IR sur les réseaux sociaux et sur une plateforme on a une plateforme (.)=

182 LB elle est au stade de la plateforme(.) mais votre projet que vous portez à cœur(.) c'est application très bientôt(.) voilà une application meddwak(.) donc est ce que on peut en savoir plus imane\(.)=

183 IR oui(.) on en a(.) on va lancer une application prochainement c'est pour faciliter(.) faciliter l'échange de médicament(.) entre les les personnes qui ont des dons à faire et ceux qui en ont besoin (.)

184 LB oui(.)

185 IR parce que à travers l'application les l'échange va se faire de manière plus efficace(.) et encore plus contrôlé(.)

186 LB voilà(.) donc pour meddwak(.)euh il suffit de euh d'aller sur la plateforme(.) les médicaments on ont a tous(.) voilà essayer d en faire bon usage à travers cette plateforme\(.)=

187 IR exactement(.)

188 LB merci beaucoup imane(.)

- 189 IR je t en(.) je vous en prie(.)
- 190 MO merci merci encore(.) très intéressant en tout cas(.) on a tous des médicaments à la maison(.) on ne sait pas que quoi en faire(.) donc c'est une super solution pour tout le monde(.)merci encore leila pour cette information très outilles(.) =
- 191 LB merci mounia(.)
- 192 MO donc c'est la fin de l'émission bien sur(.) vous retrouverez l'émission euh(.) votre émission(.) ma famille ma vie(.) sur les réseaux sociaux aussi donc(.) euh sur canal algérie et sur face book et sur youtube on t'adant hh euh pardon=
- 193 LB en tapant on va arriver(.)
- 194 MO en tapant canal algérie(.) ma famille ma vie(.) sur ce ben je vous dis à la semaine prochaine(.) prenez soin de vous(.) au revoir\(.)