



## شكر وعرّفان:

بسم الله الرحمان الرحيم قال الله تعالى: ﴿وآخر دعواهم أنّ الحمد لله رب العالمين﴾

الحمد لله الذي وفقني لإكمال هذا العمل. و أتوجه بالشكر إلى من كانت له يد المساعدة في إنجاز هذه المذكرة من قريب أو بعيد وكما أختص بالذكر الأستاذة المشرفة "أحلام بن عمرة" على دعمها ونصائحها القيمة.

## إهداء

أهدي ثمرة جهدي المتواضع:

إلى من أحاطتني بدعواتها ويأتي من خلالها النور... أمي الغالية

إلى من أستمد منه قوتي... أبي العزيز.

إلى صاحبة روعي... كاميليا

إلى أغلى ما أملك... نصر الدين

إلى التي أرى منها الأمل... وسام

إلى من أزهر بصحبتها... كنزة

إلى رفيقة عمري... لينا

إلى الأيادي القوية... محمد أمين

إلى أصدقائي بهجة الأيام... نبيل، فؤاد، مياس، رشيد

# مقدمة

يعدّ موضوع تعلّم اللّغات من ضروريات العصر، خاصّة مع التطوّرات العلمية الحديثة في العالم المعاصر، ومن بين اللّغات التي تحظى بأهمية بالغة اللّغة الإنجليزيّة، حيث تزداد دائرة الاهتمام بتعلّمها يوماً بعد يوم، رغم صعوبة تعلّمها إلاّ أنّ التطوّر العلمي والتقني انعكس عليها بتعدّيات في أساليب ومناهج تدريسها، وهذا من خلال استغلال تقنيات حديثة بأساليب عصرية مقترنة بالصوت والصورة مع استراتيجيات متنوعة عبر وسائط متعددة منها التّطبيقات الرّقمية.

ومن حيوية هذا الموضوع تطرّقت إلى دراسة عصرية موسومة ب"التطبيقات الرّقمية ودورها في تعليم اللغة الإنجليزيّة لغير الناطقين بها تطبيق خطة مايكل يوسف لتعلّم اللّغة الإنجليزيّة للمبتدئين أنموذجاً".

وتكمن أهمية هذه الدراسة أنها مطلب حتمي للتحوّل الرقمي الذي يلعب دوراً مهماً في تحسين الخدمات بأقلّ جهد، إضافة إلى تحقيق الجودة.

ويمكن رصد أهداف هذا البحث في النقاط الآتية:

- مدى مساهمة التّطبيقات الرّقمية في تعلّم اللغة الإنجليزيّة.
- التعرّف على خطة مايكل يوسف.

وقد استهلّت دراسة هذا الموضوع انطلاقاً من الإشكاليّة التالية: "كيف يساهم تطبيق خطة مايكل يوسف في تعليم المهارات اللغويّة باللّغة الإنجليزيّة؟".

ويندرج تحت هذا التساؤل الرئيسيّ الأسئلة الفرعية الآتية:

- ما المقصود بالتّطبيقات الرّقمية؟
- فيم يتمثّل دور تطبيق خطة مايكل يوسف لتعلّم اللغة الإنجليزيّة للمبتدئين؟
- كيف يؤثّر برنامج خطة مايكل يوسف على الناطقين باللّغة العربيّة؟

ومن دوافع اختيار هذا الموضوع هي:

الدوافع الذاتية:

- التعرف على خصائص اللغة الإنجليزية.

- الفضول حول معرفة طبيعة المتصفح الرقمي.

الدوافع الموضوعية:

- مكانة اللغة الإنجليزية التي تحتلها عالميا.

- طبيعة الموضوع العصري ذو طابع تربوي.

وللإجابة على كل هذه التساؤلات والوصول إلى أهداف هذه الدراسة، التزمت المنهج الوصفي التحليلي، الذي يعد من المناهج المعاصرة، ويسمى أيضا بالمنهج الآني الذي يقوم بالوصف والتحليل والتفسير والنقد، حيث يمثل منهاجا أساسيا لوصف وتحليل محتويات التطبيق.

أما بنية البحث تبنت في أولها "مقدمة"، يليها "الفصل الأول" المعنون بـ "أهمية التطبيقات الرقمية" الذي قسمته إلى ثلاثة عناصر، حيث يحمل العنصر الأول عنوان "التطبيقات الرقمية" فقد تم استعراض تعريف التطبيقات الرقمية وذكر أنواعها مع إبراز أهميتها ومزاياها، ثم تحديد دورها في تعلم اللغة، أما العنصر الثاني جاء بعنوان "التطبيق الرقمي خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين" الذي تناول الجانب النظري للتطبيق من خلال التعرف على مواصفات التطبيق، وإلقاء لمحة عن صاحبه، ثم رسم خطته عن طريق الإشارة إلى مكوناته، وعُنون العنصر الثالث بـ "اللغة الإنجليزية" الذي تناول أصول اللغة الإنجليزية. بعدها تطرقت إلى تحديد أهمية اللغة الإنجليزية، وحصر صعوباتها، ثم تعقبها اقتراحات تتمثل في حلول لتجاوز هذه الصعوبات.

ويأتي الفصل الثاني بعنوان "تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجيّة تطبيق خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين" الذي قُسم إلى أربعة عناصر، يفصل العنصر الأول المعنون ب: "مهارة الاستماع" جوانب مختلفة لمهارة الاستماع والتمثلة في استعراض تعريف لها مع الإشارة إلى أهميتها وأهدافها وعلاقتها بالمهارات الأخرى، لنتضمن في الأخير الاطلاع على خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين في تعلم مهارة الاستماع. أما العنصر الثاني يحمل عنوان "مهارة المحادثة" تطرقت فيه إلى تعريف المحادثة ثم إبراز أهميتها، محددًا أهدافها مع الإشارة لعلاقتها بمهارة القراءة. ثم تم تسليط الضوء على خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين في مهارة المحادثة من خلال تحليل برنامجه، ويعقبها جانب نقدي لبيان مدى تأثيره، أما العنصر الثالث المعنون بـ "مهارة القراءة" يوطرها من زوايا مختلفة بدءًا من تعريف لها مبينًا أهميتها وأهدافها، مع الإشارة إلى مدى ترابطها بمهارة الكتابة، وتضفي بتناول برنامج خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين في تعلم مهارة القراءة وكيفية الاستفادة منها، مع تقديم توجه نقدي للخطة. وعنون العنصر الرابع "بمهارة الكتابة" حيث احتوى على تعريف لها ، بعدها حددت أهميتها مع الإشارة إلى طبيعة علاقتها بالمهارات اللغوية الأخرى، ومن ثم تم عرض خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين في كيفية تعلم مهارة الكتابة مع مصاحبتها بإنقاد.

ولقد واجهتُ صعوبات أثناء قيامي بهذا البحث منها: خلوّ المكتبة من المصادر والمراجع نظرًا أنّه موضوع جديد مازال في تطوّر البحث.

أما عن الدراسات السابقة نذكر ما يلي:

- واقع استخدام التطبيقات الرّقمية في تعليم اللغات الأجنبية لدى متعلمي اللّغة الإنجليزية دراسة ميدانية على عينة من طلبة معهد التعليم المكثف للغات بجامعة الوادي، صفاء قديري هدفت دراستها إلى بيان أهمية التطبيقات الرّقمية في رفع مستوى اللّغة الإنجليزية.

- تعليم المهارات اللغوية للناطقين بغير اللغة العربية في ضوء استراتيجية التطبيق الرقمي\_ دوولينجو أحلام بن عمرة، حيث سعت دراستها إلى التعرف على طريقة ومراحل تطبيق دوولينجو في تعلم اللغة العربية.

# الفصل الأول:

## أهمية التطبيقات الرقمية

## التطبيقات الرقمية.

يشهد الربع الأخير من القرن الواحد والعشرون انفجاراً معرفياً نتيجة تقدم تقنيا انعكس بتطورات فائقة السرعة أحدثت تغييراً جذرياً في كافة المجالات عن طريق التكنولوجيا الرقمية. حيث غيرت العديد من النظم، وهذا ما أكده "نيجرو بونت" بقوله: «فعالم الإشارات الرقمية أكثر مرونة من عالم الإشارات التناظرية»<sup>1</sup>. إذ جعلت للعصر ميزة خاصة ألا وهي الاتصال، بفضل أجهزتها المختلفة ووسائطها المتنوعة في الفضاء الرقمي.

من هذا المنطلق الإيجابي، أخذ التعليم مساراً مختلفاً عن الطريقة التقليدية، التي تعتمد على الحفظ والتلقين مهملات الجوانب الأساسية الأخرى كالتفكير، والميول، والاتجاهات طبقاً لقول: «... كما أن التعلم عبر وسائل الإعلام يقوم في جوهره على ترابط عضوي بين التعلم والترويح عن النفس»<sup>2</sup>. كما يسرت سبل تعليم اللغات من خلال تعليمها اتصالياً، بفضل وسائل محاكاة حديثة جعلت التواصل بين الناس، على نطاق واسع متجاوز الحدود الجغرافية، عبر بيئة ثرية بالتطبيقات الرقمية وفي هذا الصدد نستهل باستعراض تعريف التطبيقات الرقمية وذكر أنواعها ومزاياها.

## أولاً: تعريف التطبيقات الرقمية: (Digital Application)

عرفت أنها «برامج تستخدم لمعالجة تحليل الصور والأصوات والأفلام التي يتم التقاطها عن طريق الماسحة الضوئية، أو الكاميرا الرقمية، أو المايكروفون، حيث تقوم هذه البرامج بتحويل الصور والأصوات والأفلام إلى شكل رقمي يمكن معالجته وتحريره عن طريق الحاسوب»<sup>3</sup>. وهي تشمل كل من تكنولوجيا الاتصالات (communication technologie)

<sup>1</sup> - نيكولاس نيجرو بونت، التكنولوجيا الرقمية، ترجمة سمير إبراهيم شاهين، ط1. مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، 1998، ص 63.

<sup>2</sup> - عبد الرزاق الدليمي، وسائل الإعلام والطفل، ط1، دار الميسر للنشر والتوزيع، عمان، 2012، ص 75.

<sup>3</sup> - <http://www.geocities.ws>itsubject,24/03/204=>13:07>

وتكنولوجيا المعلومات (information technologie) و(الذكاء الاصطناعي) (artificiel intelligence)، باستخدام الهواتف الذكية (smart phones) أو الأجهزة اللوحية (Tablettes).

ويمكن تعريفها أنها أداة اتصال رقمية تقدم عرضاً لمختلف المعلومات إضافة إلى تلبية خدمات متنوعة، تحمل من متجر (بلاي ستور / Google Play) وهي متوفرة على مختلف الأجهزة من هواتف وحاسوب، وتتنوع ما بين المجانية (بدون أنترنت)، والمدفوعة (تحتاج إلى أنترنت).

وتعرف التكنولوجيا الرقمية أنها: اختزال المعلومات باختلاف أشكالها من صوت وصورة وفيديو ونص أو ضوء إلى رموز عن طريق الأرقام صفر وواحد مع الاحتفاظ بصورتها الأصلية<sup>1</sup>. ووردت كلمة رقمي في موسوعة ويكيبيديا هي: «طريقة لنقل وتخزين المعلومات الصوتية والكتابات والفيديو في الشبكة الإلكترونية أو جهاز الحاسوب إذ أن أجهزة المعالجة الرقمية تقوم بتحويل المعلومات إلى أرقام 1 و 0 وتخزينها في ذاكرة الحاسوب مما يساعد على معالجة ونقل البيانات في الشبكة العنكبوتية»<sup>2</sup>. أما الرقمنة هي وحدة رقمية يتم بها معالجة المعلومات والملفات الورقية وإدخالها إلى النظام الإلكتروني وتخزينها، ويمكن استرجاعها عند الحاجة<sup>3</sup> ولقد تعددت تسميات التطبيقات الرقمية منها تطبيقات إلكترونية، تطبيقات الهواتف الذكية.

## ثانياً: أنواع التطبيقات الرقمية:

تتعدد أنواع التطبيقات الرقمية حسب مجال استعمالها: نذكر ما يلي:

<sup>1</sup> - ينظر: طارق محمود عباس، مجتمع المعلومات الرقمي، ط1، المركز الأصيل للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، 2004، ص 99.

<sup>2</sup> - <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/57:07> .2024/04/26

<sup>3</sup> - <https://dafater.sa/blog> .12:00 .2024/04/26

- تطبيقات التواصل الاجتماعي: WhatsApp/Viber.
- تطبيقات الألعاب الترفيهية: subway surfer
- تطبيقات حفظ الصور والفيديو: Applock.
- أما في المجال التعليمي نقتصر على ذكر ما يلي:
- تطبيقات تعليم اللغة الفرنسية: Mondly،Wlingua
- تطبيقات تعليم اللغة الإنجليزية: Ewa،Memrise
- تطبيقات لإدارة الفصل الدراسي: Class Management Apps كتطبيقات الحضور والغياب، وبرمجة الأنشطة وتدوين الملاحظات والتوقيع الدراسي، ومن أشهرها تطبيق <sup>1</sup>Teacher Kit
- تطبيقات الترجمة والقواميس: Dictionnaire Anglais Français،Franche/Arabe .

### ثالثاً: أهمية التطبيقات الرقمية:

- إقامة مؤتمرات عن بعد على المستوى الدولي والمحلي.
- إمكانية إفساح الدخول إلى أسواق جديدة.<sup>2</sup>
- تعزيز قدرات المتعلمين على التعلم والتفاعل.
- تجسيد الحقائق والمعلومات.

<sup>1</sup>- إباد عبد العزيز حسن أطف، "أثر التعلّم الرقمي باستخدام الأجهزة الذكية على التحصيل العلمي للطلاب في مقرر الوسائل التعليمية واتجاهاتهم نحو استخدام الأجهزة الذكية في التعلّم والتّعليم" مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، المجلد 10، عدد 2، ج1، أبريل، 2019م، ص 294.

<sup>2</sup>- المبارك عياش، دور التطبيقات الإلكترونية في تعليم وتعلّم تلاميذ ذوي صعوبات التعلّم عسر القراءة أنموذجاً، مجلة بحث وتربية، مجلد 12، عدد 1، جوان 2022، ص 39.

رابعاً: مزايا التطبيقات الرقمية:

- 1- توفير خدمات حقيقية أو بديلة، وهذا ما صرح به "نيجرو بونت" بقوله: «لقد انتقلت الرقمية إلى ما وراء الوسائط المتعددة، إلى شيء أقرب إلى نمط الحياة الحقيقية منه إلى ظاهرة ذهنية»<sup>1</sup>، حيث تنمي المدارك من خلال استهداف الحواس.
- 2- تتيح فرصة نقل المهارات اللغوية والمعرفية، واكتشاف المواهب والعمل على تميمتها، ويستدل عليه هذا القول: «... والتعليم في عصر المعلومات هو أن نعلم الفرد كيف يتعلم ذاتياً، والثقافة في عصر المعلومات هي فن ممارسة الحياة في ظل بدائل هذا العصر العديدة ومتغيراته الهادرة»<sup>2</sup> حيث تتيح مصادر متعددة ومتنوعة للحصول على المعلومات.
- 3- تتسم بدقة الأداء والسرعة وهذا على قول نيكولاس: «إن الوجود الرقمي هو رخصة النمو»<sup>3</sup>.
- 4- الفردية والتجزئة<sup>4</sup> حيث توفر بيئة تعليمية غنية تمكنه من التعلم ذاتياً مع مراعاة الفوارق الفردية، علاوة على ذلك تتميز بالتكامل في برامجها.
- 5- تخزين البيانات<sup>5</sup>: حيث يمكن تسجيل وتصنيف وترتيب المعلومات وحفظها واسترجاعها وقت الحاجة.

خامساً: دور التطبيقات الرقمية في تعليم اللغة:

يعدّ موضوع تعلم اللغة محورا يحمل في جوهره عدة موضوعات تتداخل فيه كل من اللسانيات النفسية، الاجتماعية والعصبية ولهذا قبل أن نتطرق إلى وظيفة التطبيقات الرقمية

<sup>1</sup> - نيكولاس نيجرو بونت، التكنولوجيا الرقمية، ص 295.

<sup>2</sup> - نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، ط1، علم المعرفة، الكويت، 2001، ص 315.

<sup>3</sup> - نيكولاس نيجرو بونت، التكنولوجيا الرقمية، ص 62.

<sup>4</sup> - بوشخوشوخة الويزة، عمار سيدي دريس، واقع الاتصال الرقمي عند أساتذة التعليم الابتدائي، فضاء الأساتذة أنموذجاً.

مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، مجلد 6، عدد 4، ديسمبر 2022، ص 37.

<sup>5</sup> - <https://www.elnoor on line.net. 19/06/2024> (14 :26).

في تعليم اللغة، أود أن نضع أيدينا على بعض النقاط الأساسية التي تعيننا على فهم خطوات تعلم اللغة.

عرف ابن جني اللغة بقوله: «ان اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم»<sup>1</sup>، وضح هذا القول معنى اللغة وهو الصوت، ووظيفتها هي الاتصال، ومن هذا المبدأ كان لزاماً تحديد هدف تعلم اللغة قبل الشروع في تعلمها. وبعد تحديد الهدف تتبعه خطة تبعا للمبدأ «من سار على الدرب وصل».

ويمكن تحديد هدف تعلم اللغة على أساس وظيفتها تبعا لقول حمادة إبراهيم: «اللغة لا تنشأ في فراغ ولا يتم تعليمها في فراغ فهي وليدة ظروف اجتماعية ومواقف إنسانية لا حصر لها»<sup>2</sup>، فاللغة تنشأ في الوسط الصوتي، وهو الوسط الذي تنمو فيه وهنا تجدر بنا الإشارة إلى ملاحظة مهمة ألا وهي أنّ التعلم يختلف عن الاكتساب، فالأول يحدث عن دراية المتعلم، ويسير وفق خطوات يراعيها، أما الثاني غير ذلك إذ يحدث بدون وعي، لكن يشتركان في مبدئين وهما السمع والنطق ويظهر هذا لدى الطفل الصغير فهو يسمع ثم يحاول التحدث ومع مرور الوقت يتعلم القراءة والكتابة، يقودنا هذا المثال إلى العرض بعجالة خصائص المتعلم دون الدخول في التفاصيل وهي أنّ المتعلم البالغ يختلف عن المتعلم الصغير فالأول يسير وفق خطوات يتبناها بإرادته. كما أنها تختلف من متعلم لآخر حيث تتداخل فيه عدة عوامل أهمها الدافعية التي تمثل مفتاح التعلم حيث تعتبر الركيزة الأساسية التي يُبنى عليها التعلم، عبارة عن حافز يسعى من خلالها المتعلم لمواصلة التعلم مثلا: الرغبة في تحسين الوضع الدراسي، بينما الصغير يسهل عليه تعلم لغتين وأكثر لأنه يكتسب بدون وعي، كما أنه لم يتعرض لنظام لغته بعد.

<sup>1</sup> ابن جني، الخصائص، تحقيق علي النجار، ط 1، دار الكتب المصرية، د. ب، 1952، ص 33.

<sup>2</sup> حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987، ص 172.

وفي هذا الإطار لا بد أن نأخذ في الحسبان بعض الأمور المفيدة المتعلقة بتعلم اللغة الأجنبية ألا وهي الخطوات التي ينبغي على متعلم اللغة أن يسير عليها وهذا على قول نايف خرما: «فعملية تعلم اللغة وتعلم اللغة الأجنبية بصورة خاصة إذ أريد لها النجاح فلا بد من أن تقوم على الممارسة المستمرة غير المقيدة بزمن محدد نظرا لما تنطوي عليه عملية التعلم هذه من عمليات كثيرة أخرى مكونة إياها، كالتذكر، والتدريب، والممارسة، والتعزيز والتجربة والخطأ مما لا يتأتى إلا إذ كانت تتم بصورة متصلة في جميع الأوقات»<sup>1</sup>، يحمل هذا الاقتباس في جوهره على ذكر عمليات أساسية بمثابة شروط أساسية لنجاح عملية تعلم اللغة أهمها التذكر، فالذاكرة تلعب دورا حيويا في جوانب الحياة، وهي ضرورية، فبدونها لا يحدث التكلم، ولا التعلم حيث ترتبط بنظام معالجة المعلومات، وأي إصابة فيها يحدث خلل وهذا على قول عدنان يوسف: «فالذاكرة هي وسيلة التعلم لا بل طريقة لقياسه لأنه لا يمكن حدوث التعلم بدون الذاكرة، كما أنه لا يمكن التعرف على حجم التغيير في سلوك الإنسان بدون الذاكرة»<sup>2</sup> كما أن التذكر لا يحدث إلا بالممارسة والتدريب، وهي التعامل مع الخبرات المكتسبة عن طريق التمرين والتكرار لترسيخ ما تم تعلمه، ويستدل عليه قول علي بن شرف: «تعتبر استراتيجية التدريب والممارسة مفيدة للغاية في إنعاش الذاكرة حول الحقائق والمصطلحات الأساسية»<sup>3</sup> وليحظى التدريب بنتائج جيدة يشترط التعزيز الذي يعتبر دعم مادي أو معنوي يرافق الاستجابة باعتبارها تجربة تمثل الخطوة الأولى لتحقيق الهدف طبقا لقول مصطفى ناصف: «فالتجربة لها حق الحياة»<sup>4</sup> ومن هذا العرض السريع لعمليات تعلم اللغة أردت فقط توضيح أساسيات التي يتوقف عليها تعلم اللغة والتي تؤثر في مدى نجاحه دون التوسع.

<sup>1</sup> نايف خرما، علي حجاج، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، ط 1، دار علم المعرفة، الكويت، 1988، ص 222.

<sup>2</sup> عدنان يوسف العثوم، علم النفس المعرفي، النظرية والتطبيق، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ص 127.

<sup>3</sup> علي بن شرف الموسوي، ليلي بنت عبد الله الخضرمي، الوسائط المتعددة بين النظرية والتطبيق، مكتبة بيروت، عمان، 2010، ص 48.

<sup>4</sup> مصطفى ناصف، اللغة والتفسير والتواصل، ط 1، علم المعرفة، الكويت، 1995، ص 298.

والآن بعد هذا نعود إلى موضوع بحثنا وهو وظيفة التطبيقات الرقمية في تعليم اللغة:

لقد تعاضد دور التطبيقات الرقمية تبعاً لوظائفها المتعددة ومزاياها المتنوعة، حيث عرفت انتشاراً واسعاً في كافة المجالات. وبالأخص مجال التعليم حيث استفاد منها متعلمو اللغات الأجنبية بتوظيفها كأداة للتنقيف اللغوي، كونها تتمتع باستراتيجيات متنوعة وافية لمطالب عصرها، ويستدل عليه هذا قول أر إيه: «وتوازي نمو النشاط التكنولوجي في العالم الحديث مع نمو العالم في ترابط وثيق بين الاثنين»<sup>1</sup>، حيث تهدف إلى استعمال اللغة تواصلياً، إذ سهلت عملية الاتصال والتواصل مع أهل لغة الهدف باستخدامها وسيلة للاحتكاك والتفاعل تبعاً لقول: «كما أن تطوير مهارات اللغة الأجنبية يعالج إلى تظافر عدة عوامل من بينها الإنترنت باعتبارها وسيلة تعليمية متميزة في مجال تعليم المهارات الصحفية باللغة الإنجليزية»<sup>2</sup>. إذ تعتبر وسيلة عرض جماعية تصل برامجها إلى مختلف المجتمعات، وفئات عمرية متباينة، وكذا مستويات اجتماعية، وثقافية مختلفة.

كما أعطت الألفاظ الجوفاء معنى من خلال، اقتران الصورة بالصوت، وهذا ما يزيد للمتعلم اكتساب ثروة لفظية ودل عليه قول روبرت جانييه: «إنّ الصوت الرقمي والصورة الرقمية وإمكانات تحريرهما المحسنة تحسبنا غالباً تؤدي دوراً كبيراً في تغيير طرق الإنتاج»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> - أر. إيه بوكانان، الآلة قوة وسلطة، ترجمة شوقي جلال، ط1، علم المعرفة، الكويت، 1978، ص 240.

<sup>2</sup> - أبو السعود إبراهيم، تقنيات الاتصال والمعلومات، ط1، منتدى سور الأزبكية، 2005، ص 194.

<sup>3</sup> - روبرت جانييه، أصول تكنولوجيا التعليم، ترجمة محمد بن علي سليمان بن حمود المشيخ وآخرون، ط1، النشر العلمي والمطابع، الرياض، 2000، ص 490.

التطبيق الرقمي خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين.

التطبيق الرقمي: خطة مايكل يوسف: (Michael Youssef Plan for Beginner):



أولاً: تعريف التطبيق:

تطبيق رقمي، مجاني، إلا في بعض الحالات يحمل من متجر (Google Play) بواسطة الأنترنت (Internet) على الأندرويد (Android).

ثانياً: مواصفات التطبيق:

- الحجم: 18,5 MB.
- التنزيلات: 657.
- تاريخ الإصدار: 2022/05/15 14:35:55<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> تاريخ الاطلاع 8 مارس 2024 <https://com selfstudy-englische Plan for beginners.sa aptoide.com> على 21:00.

ثالثًا: لمحة عن مايكل يوسف:

ولد في 25 سبتمبر 1948 في مصر هو كبير قساوسة كنيسة الرسل والرئيس التنفيذي

<sup>1</sup>(Leading the Way)

رابعًا: التعرف على خطة مايكل يوسف Michael Youssef:

هي عبارة عن خطة يومية لمدة اثني عشر أسبوعًا، تمثلت خطواته في حلقات متسلسلة

كالآتي:

حيث يحتوي كل أسبوع على دروس مقسمة على الأيام وكل يوم يضم درسين أو ثلاثة

حسب الموضوع باستثناء الأسبوع الخامس خصص للمراجعة من خلال اختبارات متنوعة ثم

اختتم كل درس باختبار إضافة إلى ذلك يوجد اختبار في آخر الفصل.



تاريخ الاطلاع 2024/04/26 على الساعة 08:39 -> <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/08:39> <sup>1</sup>





خامسا: محتويات التطبيق:

1- يحتوي كل درس على مجموعة من الكلمات المتنوعة بدون الاتصال بالإنترنت، ومجموعة من الجمل.



2- يتوفر على صور.

← W1-D2- In the kitchen

**Things we use for eating and drinking**  
أشياء نستخدمها في الأكل و الشرب

cup	فنجان؛ كوب
bowl	سلطانية
plate	طبق؛ صحن
fork	شوكة
knife	سكين
spoon	ملعقة
chopsticks	عصيان الأكل (عند الصينيين)

جمل الدرس قائمة الكلمات

← W1-D2- In the kitchen

**In the kitchen**  
في المطبخ

**What's in the kitchen?**  
ماذا يوجد في المطبخ؟

جمل الدرس قائمة الكلمات

3- يشمل على دروس اللغة الإنجليزية مدعمة بشرح باللغة العربية.

← W3-D1- Present simple tense

**The children go to school by bus.**  
يذهب الأطفال إلى المدرسة بالحافلة. (عادة دائمة)

لم نحذف للفعل 's لأن The children اسم جمع. يمكن التعويض عن The children بـ They.

**Mary enjoys singing.**  
ماري تستمتع بالغناء. (عادة دائمة)

**Peter sometimes lends me his bike.**  
بيتر أحياناً يعيرني دراجته. (عادة دائمة)

**Cows eat grass.**  
الأبقار تأكل عشب. (حقيقة علمية)

**Monkeys like bananas.**  
القرود تحب الموز. (حقيقة علمية)

← W3-D1- Present simple tense

- يعبر زمن المضارع البسيط عن حقيقة علمية أو عادة دائمة.

**Uncle Joe wears glasses.**  
عمي جو يرتدي نظارة. (عادة دائمة)

تشاب (s) أو (es) تضاف مع He أو She أو It و التفاعل الذي يحل محل هذه العناصر يعني أن Uncle Joe يمكن التعويض عنها بـ He  
أصبح الجملة تالياً: He wears glasses.

**The sun rises in the east.**  
الشمس تشرق في الشرق. (حقيقة علمية)

**Ducks love water.**  
البط يحب الماء. (حقيقة علمية)

لم نحذف للفعل 's لأن Ducks اسم جمع. يمكن التعويض عن Ducks بـ They.

← W3-D1- Present simple tense

**The Simple Present Tense**  
زمن المضارع البسيط

يتكون زمن المضارع البسيط من:  
- الفعل في صورته الاسمية و يضاف له (s) أو (es) مع He, She, It أو اسم مفرد  
و إذا كان الفاعل (I, You, We, They) اسم جمع لا يضاف للفعل أي شيء.

إضافة (s) أو (es) للفعل راجع قواعد إضافة ال(s) للاسماء من:  
- الأسبوع الأول - اليوم السادس  
- الأسبوع الثاني - اليوم الأول - الترتيب الثالث.

- يعبر زمن المضارع البسيط عن حقيقة علمية أو عادة دائمة.

جمل الدرس قائمة الكلمات

← W3-D1- Present simple tense	← W3-D1- Present simple tense	← W3-D1- Present simple tense
The train <b>departs</b> in five minutes. سيغادر القطار خلال خمس دقائق.	We eat three meals a day. نحن نأكل ثلاث وجبات في اليوم. (عادة دائمة)	Monkeys like bananas. القرود تحب الموز. (حقيقة علمية)
We join the senior scout troop in July this year. نحن سننضم لفريق الكشافة الكبار في شهر يوليو من هذا العام.	Father takes the dog for a walk every morning. الاب يأخذ الكلب للتزفة كل صباح. (عادة دائمة)	Tom collects stamps. توم يجمع طوابع. (عادة دائمة)
My big brother leaves school at 4 o'clock. أخي الكبير سيغادر المدرسة في الساعة الرابعة.	- يستخدم زمن المضارع البسيط أيضاً للتحدث عن الأشياء المخطط لها في المستقبل. Melanie starts school tomorrow. ميلاني ستبدأ المدرسة غداً.	The earth goes around the sun. الأرض تدور حول الشمس. (حقيقة علمية)
The new supermarket opens next Friday. السوبرماركت الجديد سيفتح يوم الجمعة المقبل.	Next week I go to summer camp. في الأسبوع القادم سوف أذهب إلى المعسكر الصيفي.	It often snows in winter. في كثير من الأحيان تغطي لتجا في فصل الشتاء. (حقيقة علمية)
The new grammar book comes out in September. كتاب القواعد الجديد سيتم إصداره في شهر سبتمبر.	We eat three meals a day. نحن نأكل ثلاث وجبات في اليوم. (عادة دائمة)	We always wash our hands before meals. نحن دائماً نغسل أيدينا قبل وجبات الطعام. (عادة دائمة)
Grandad retires next year. جدّي سيتقاعد العام المقبل.	The train departs in five minutes. القطار يغادر خلال خمس دقائق.	We eat three meals a day. نحن نأكل ثلاث وجبات في اليوم. (عادة دائمة)
جمل الدرس	قائمة الكلمات	جمل الدرس

4- يضم أمثلة مطابقة والغير مطابقة.

← W1-D1- Parts of the body	← W1-D1- Clothes				
<p><b>تحذير من خطأ:</b></p> <p>عادة نستخدم (my, your, his, her..... إلخ) مع أجزاء الجسم:</p> <p>فنقول مثلاً: Jane is washing <b>her</b> hair. <b>خطأ:</b> Jane is washing <b>the</b> hair.</p> <p>نقول: I have a pain in <b>my</b> leg. <b>خطأ:</b> I have a pain in <b>the</b> leg.</p>	<p><b>ملحوظة:</b></p> <p>لجعل هذه الكلمات مفرد في اللغة الإنجليزية نستخدم قبلها "a pair of" بمعنى "زوج من".</p> <p>نقول: a pair of trousers / shorts / glasses, etc.</p>				
<p>الاستماع للجميل اضغط على (جمل الدرس) أسفل الشاشة</p>	<p>Verbs أفعال</p>				
<p>انتهى الدرس</p> <p>من فضلك قيم التطبيق و اترك لنا تعليقاً عن رأيك فيه</p> <p>قيم التطبيق</p>	<table border="1"> <tr> <td>wear</td> <td>يرتدي</td> </tr> <tr> <td>carry</td> <td>يحمل</td> </tr> </table>	wear	يرتدي	carry	يحمل
wear	يرتدي				
carry	يحمل				
<p>جمل الدرس</p>	قائمة الكلمات				
<p>جمل الدرس</p>	قائمة الكلمات				

← W1-D3- In the living room

أ: شكراً. الآن هل يمكنك إطفاء الراديو؟ و مرر لي جهاز التحكم. أريد أن أشغل التلفزيون. هناك برنامج جيد يعرض عليه.

**تحذير من خطأ:**

كلمة (furniture) تعني "أثاث" و هي غير معدودة (uncountable) أي لا يمكن عدّها لذلك تعامل معاملة المفرد و تحتاج لفعل مفرد.

نقول:  
The furniture in my room **is** white.  
الأثاث في غرفتي لونه أبيض.

**لا نقول:**  
The furniture in my room **are** white.

انتهى الدرس

من فضلك قيم التطبيق و اترك لنا تعليقاً عن رأيك فيه

قيم التطبيق

▶

جمل الدرس      قائمة الكلمات

← W1-D1-Clothes

**تحذير من خطأ:**

لاحظ استخدام (on) مع (put) و (off) مع (take).

نقول:  
(put clothes on)  
أو  
(take clothes off)

**لا نقول:**  
put-clothes-off  
أو  
take-clothes-on

استخدام حروف الجر مثل (on و off) مع بعض الأفعال يعطي معنى مختلف تماماً عن معنى الفعل وحده و هذا يسمى "phrasal verbs" أو "الأفعال المركبة".  
سوف تتعلمه في الأسابيع القادمة من الحلقة إن شاء الله.

انتهى الدرس

من فضلك قيم التطبيق و اترك لنا تعليقاً عن رأيك فيه

قيم التطبيق

▶

جمل الدرس      قائمة الكلمات

5- يقدم اختبارات متنوعة حسب الرغبة.

← Week 1 - Day 1

**الدرس الأول**  
Parts of the body  
أجزاء الجسم

**اختبار اليوم**

الاختبار الاختياري

الاختبار السمعي للكلمات 1

الاختبار السمعي للكلمات 2

الاختبار السمعي للجمل

اختبار النطق للكلمات

اختبار النطق للجمل

6- يحتوي على إشارات إرشادية.



علاوة على ذلك يوجد قسم يوفر عدة خدمات تظهر في الصورة الآتية:



حيث يقوم بإرسال شعار للتذكير بالمراجعة في قسم "وقت المراجعة" وذلك بعد تحديد الوقت من طرف المتعلم (المستخدم)، وفي قسم "مراجع الكلمات" يشمل على جميع الكلمات الموجودة في كل الدروس قصد تسهيل العودة إليها، أما في قسم "تذكير الكلمات" يوفر مراجعة الكلمات حسب رغبة المتعلم، وفي قسم "كلماتي" يتيح إمكانية تدوين أي كلمة مع الاحتفاظ بها، ويضمّ في قسم "الجملة المفضلة" "المحادثات" و"الجملة" التي عزلها المتعلم لمراجعتها، وفي قسم "الكلمات المفضلة" يحتوي على المفردات التي فصلها المتعلم عن

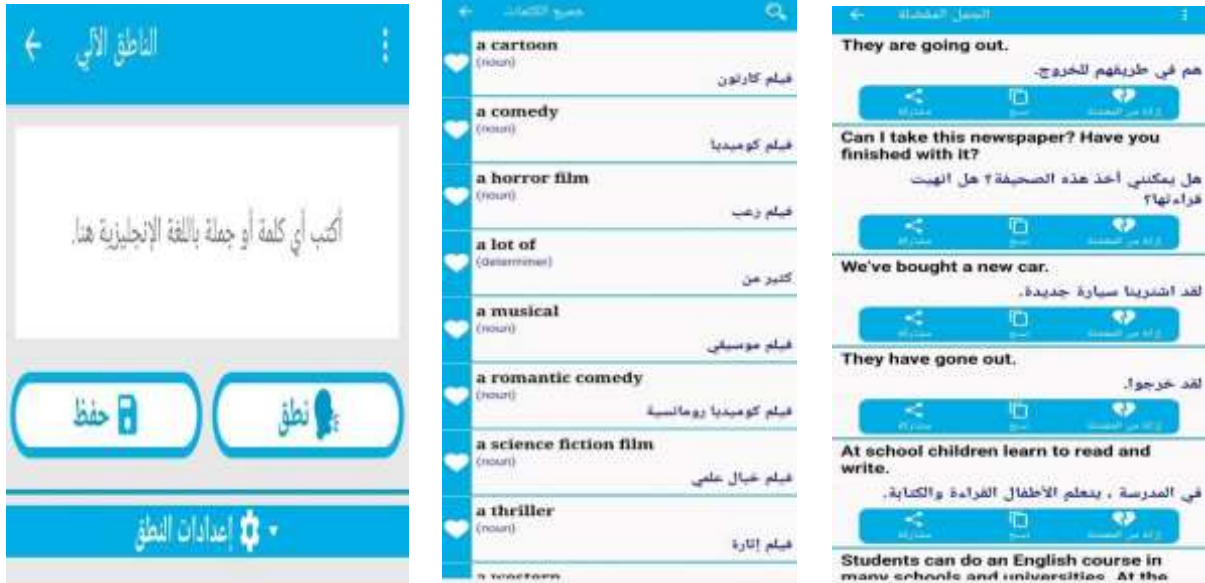
الكلمات الأخرى قصد حفظها ومراجعتها، أما في قسم "ناطق آلي" يقدم نطق لأية كلمة كتبت.



الكلمات المفضلة	
body	X
washing-up liquid	X
shelf	X
cupboard	X
side	X
thumb	X
sweater	X

كلماتي
unlock
marvelous
flabbergasted
cheeks
eyelashes
eyebrows
chin

تذكير لكلمات
تذكير الكلمات
حدد عدد الكلمات في اليوم
- 1 +
إختار الكلمات
المفضلة
الأسبوع 1 (679 كلمة)
الأسبوع 2 (206 كلمة)
الأسبوع 3 (196 كلمة)
الأسبوع 4 (229 كلمة)
الأسبوع 6 (185 كلمة)
الأسبوع 7 (137 كلمة)
الأسبوع 8 (80 كلمة)
الأسبوع 9 (49 كلمة)
الأسبوع 10 (58 كلمة)
الأسبوع 11 (63 كلمة)
الأسبوع 12 (120 كلمة)
جميع الكلمات (1903 كلمة)



سادسا: مميزات التطبيق الرقمي خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين:

يتميز التطبيق الرقمي المسمى بخطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين بعدة مميزات جعلته ينفرد عن بقية التطبيقات حيث: يعمل في وضع عدم الاتصال بالإنترنت، يتيح إمكانية الاطلاع على الدروس مجانيا، كما أنه يتميز بتقديم تعزيز شفهي، باعتبار اللغة نظام من الأصوات، ولكل لغة نظامها الخاص، وأن تعلم اللغة يبدأ بالوسط الشفهي، إذن ركز على سماع الكلمات مع إتاحة نطقها دون قيد لعدد المرات، وهذا بدون الاتصال بالإنترنت. كما تدرج في طريقة عرضه للدروس، من السهلة إلى الصعبة، وبأسلوب بسيط مدعم بالشرح باللغة العربية، مع توضيح بأمثلة متنوعة، من المطابقة وغير المطابقة للتمييز والاستيعاب الأكثر كما ربطها وفق حاجيات المتعلم التي يستعملها في واقعه. ويتسم بقوة التأثير والجذب من خلال الصوت والصور، وتنسيقه للألوان الملفتة للنظر والمؤثرة في الأذهان، لكسر حاجز الملل، وما يزيد من تركيزه هو توظيفه للإشارات المختلفة لتحسين قدراته على الأداء.

## اللغة الإنجليزية.

## أولاً: أصول اللغة الإنجليزية:

تعود أصول اللغة الإنجليزية إلى 1500 عاما بعد مجيء الإنجليز (Angles) إلى جزيرة بريطانيا حيث تزوجوا من القبائل الأخرى منها، الساكسون (Saxons)، المتحدثون باللغة الجرمانية (Germanie) وبعدها تطورت إلى اللغة الميعة التي تعرف باسم (Anglo-Saxon)<sup>1</sup>.

وتمثل أحد أعضاء أسرة اللغات الهندية الأوروبية، إذ لها روابط باللغات المحكية بين كل من أوروبا والهند<sup>2</sup>.

وتعد اللغة الإنجليزية من اللغات الحية، حيث تنمو وتتغير، باختلاف المكان، فمثلا هناك لغة إنجليزية بريطانية ولغة إنجليزية أمريكية<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>- باري سسنان، كيف تدرس اللغة الإنجليزية، تر علي عبد السميع قوره، ط1، مطبعة اكسفورد، إنجلترا، 1997، ص 29، بتصريف.

<sup>2</sup> - تاريخ الاطلاع 2024/05/16 على 20:10 بتصريف. <http://www.of.com>bloylongucige>

<sup>3</sup>- باري سسنان، كيف تدرس اللغة الإنجليزية، ص 27 بتصريف.

### ثانيا/ أهمية اللّغة الإنجليزية:

تنبؤاً اللّغة الإنجليزية مكانة الصدارة نظرا لوظائفها المتعددة التي شملت جميع الميادين السياسية والاقتصادية والتعليمية والتكنولوجية، ومع التطور التقني تجاوزت الحدود الجغرافية إلى أبعد حد حيث أصبحت لغة عالمية، وقوة البحث العلمي ونواة العلم والمعرفة، وبفضل سيطرتها على وسائل الإعلام غزت العالم بأكمله، لم تترك بقعة أرض إلا وتركت أثرا فيها ويستدل عليه هذا القول: «اللّغة الإنجليزية التي تعتبر الأولى أكثر من خمسمائة مليون إنسان يعيشون في بريطانيا والولايات المتحدة، وكندا وأستراليا، ونيوزلندا، وجنوب إفريقيا. واللّغة الثانية لمعظم سكان أهل الأرض»<sup>1</sup>. حيث تحتل ركنا هاما في قائمة تعلم اللّغات، ولوحظ الإقبال لتعلمها مختلف الفئات العمرية من كل بقاع العالم.

### ثالثا/ أسباب تعلم اللّغة الإنجليزية:

تتعدد أسباب تعلم اللّغة الإنجليزية تبعا لمكانتها المرموقة، حيث تعد اللّغة القائدة للعالم، ومن أهميتها ندرك مدى الحاجة إليها، ومن الأسباب التي دفعت الإقبال إلى تعلمها نذكر ما يلي:

- السمعة الثقافية التي تحظى بها.
- مواكبة المعرفة الرقمية.
- رغبة الاندماج في الثقافة الإنجليزية.
- الرغبة في تحسين الوضع الدراسي.

<sup>1</sup>- أحمد مصطفى حليلة جودة، العملية التّعليمية أفاق جديدة لتعليم مغاير، ط1، دار مجد لاوي للنشر والتوزيع، عمان، 2013، ص 203.

## رابعاً/ صعوبات تعلّم اللّغة الإنجليزية:

يواجه متعلمو اللّغة الأجنبية صعوبات على مستويين وهما النطق والتركيب، يتمثل الأول في صعوبة نطق أصوات اللّغة المستهدفة، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل منها عامل السن الذي يلعب دوراً هاماً في عملية التّعلم عامة وتعلّم اللّغة خاصة، حيث كلما كان المتعلم بالغا صعب عليه تأدية أصوات تلك اللّغة، وبعبارة أخرى انحرف عن نطقها مثل أبنائها الأصليين، أما الصغير على خلاف ذلك بل يؤديها بسهولة وأقرب من أبناء تلك اللّغة<sup>1</sup>. لأن أعضاء النطق عند الصغير مازالت في مرحلة التشكل حيث لم يتعرض لنظام لغته الأصلية بعد، وبالتالي يمكن أن يؤدي مختلف الأصوات في حين البالغ ترسخ نظام لغته الأصلية، ومنه تكون أعضاء النطق لديه تعودت على مخارج لغته الأصلية، وبالتالي يصعب عليه نطق الحروف<sup>2</sup>.

وهناك ظاهرة جديرة بالاعتبار ألا وهي أن تعلم اللّغة، خارج بنيتها وأخذها من أبنائها الغير الأصليين لها تمثل مشكلة بحد ذاتها، وهذا لا ينحصر في الجانب النطقي بل يحيط بجوانبها المختلفة النحوية والصرفية والدلالية حيث يعيق امتلاك المهارات الاتصالية<sup>3</sup>. طبقاً للمبدأ «فاقد الشيء لا يعطيه» وهذا ما لوحظ عند أغلبية المتعلمين بالرغم من فهمه للّغة يعجز عن الاستمرار في المحادثة بلغة الهدف تستغرق دقائق معدودة نتيجة إهماله لوظيفة اللّغة، وأيضاً عدم امتلاكه للمهارات الاتصالية، لهذا من المهم لمتعلم اللّغة أن يبني طلبه على الأصول وإلا حرم الوصول.

أما فيما يخص الجانب التركيبي، والدلالي، فلكل لغة نظامها الخاص من التراكيب، القائمة على النحو، وثمة ملاحظة ينبغي أن ننوه إليها وهي أنّ النّحو هو مجموعة قوانين

<sup>1</sup> - سمير شريف، استثنائية اللسانيات المجال والوظيفة والمنهج، ط2، جدار الكتاب العالمي للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 464. بتصرف.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 465، بتصرف.

<sup>3</sup> - المرجع نفسه، ص 466، بتصرف.

تتحكم في الجملة، أما التراكيب هي مختلف التغيرات التي تبرز الظاهرة<sup>1</sup>، مثل دراسة ظاهرة البناء في الفعل مثلا مبني على الفتح أو السكون، ومنه معرفة النحو مطلب ضروري لمتعلم اللّغة وكذلك التّطرق إلى تراكيبها المختلفة عن طريق الاستعمال أي لا يكتفي باستظهارها فقط<sup>2</sup>. وفي هذا صرح دوجلاس بقوله «... فتعلّم لغة ثانية عملية مركبة تتضمن لا حد له من المتغيرات»<sup>3</sup> إذ هي عملية تتداخل فيها عدة عمليات تتطلب الجانب التطبيقي للمتعلم طبقا لقول: «ولا مرأ في أنك تحتاج إلى التزام وانغماس، تأمين واستجابة عضوية وعقلية وعاطفية كاملة كي تتجح في استعمال لغة ثانية استعمالا صحيحا ذلك أنّ تعلم لغة ثانية ليس مجرد مجموعة من خطوات سهلة يسير أن تبرمجها وتؤديها بنفسك»<sup>4</sup>، وذلك من خلال خلق جسر يربط بين النظرية والتطبيق للقواعد حيث بالجانب التطبيقي يكتمل الجانب النظري.

وثمة مشكلة أخرى يتعرض لها متعلمو اللّغات، وهي مشكلة فهم الوظائف التي تؤديها الكلمات ذات الوظائف المتشابهة بين لغة الأم واللّغة الثانية مثل كلمة "بين" في اللّغة العربية وكلمتي "Between" و "Amongst" في اللّغة الإنجليزية للتوضيح نقدم هذه الأمثلة:

1- يقع حرف "q" بين حرفي "P" و "R" في أحرف هجاء اللّغة الإنجليزية.

2- وجدت الرسالة بين أوراقه

1- Q comes Between "P" and "R" in the English Alphabet

2- I found the letter amongst his papers

<sup>1</sup> سمير شريف، استثنائية اللّسانيات المجال والوظيفة والمنهج، ص 477، بتصرف.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 487، بتصرف.

<sup>3</sup> دوجلاس بروان، أسس تعلّم اللّغة وتعليمها، ترجمة عبده الراجحي، علي أحمد شعبان، ط1، دار النهضة، بيروت،

1994، ص 19.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

فالسباق يختلف بين اللّغة العربية واللّغة الإنجليزية ففي اللّغة الإنجليزية نستخدم كلمة "Between" للإشارة أنّ هناك مسافة، أما كلمة "Amongst" تدل على الإطاحة بالشيء، عدم وجود فراغ أما في اللّغة العربية استعمل "بين" في كلا الحالتين<sup>1</sup>.

### خامسا: حلول تعلّم اللّغة الإنجليزية:

رغم تعدد الصعوبات إلا أنه لا يخفى على إنسان أنّ تكنولوجيا اليوم أتاحت عدّة طرق، ومن الحلول التي يمكن الاعتماد عليها نقترح ما يلي:

- التدرج في التّعلم، مع مراعاة الخطوات لهذا قيل: «فليبتدئ طالب العلم بأولها لينتهي إلى أواخرها وبمداخلها ليفضى إلى حقائقها، ولا يطلب الآخر قبل الأول والحقيقة قبل المدخل فلا يدرك الآخر ولا يعرف الحقيقة لأن بناء غير أس لا يبني، والثمر من غير غرس لا يجنى»<sup>2</sup>. فاللّغة أساسها الصوت إذ يجب مراعاة ترتيب المهارات اللّغوية بدءا من الاستماع ثم المحادثة، تليها القراءة والكتابة.
- وجود الدافع أو الرّغبة حيث تعد حافز للاستمرار في التّعلم، فلا تعلّم ولا تحصيل لمن فقد الرّغبة وعلى قول سالم: «إنّ ربط المعلومات بالحياة وما يحتاجه التلاميذ في حاضرهم ومستقبلهم هو الذي يثير في نفوسهم حب الدراسة والنشاط»<sup>3</sup>.
- أخذ اللّغة من أصحابها الأصليين، وهذا بتوظيف مختلف الوسائل الإعلامية مثل: الاستماع إلى المحادثات، أو الأخبار باللّغة الإنجليزية.
- الاستماع إلى الموسيقى يبدوا الأمر غريبا ولكن الدماغ يكون في أحسن حالاته وأنت تردد أغنيّتك المفضلة لشخص معين باللّغة الأجنبية<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- ينظر: سمير شريف، أستيتية اللّسانيات المجال والوظيفة والمنهج، ص 479.

<sup>2</sup>- أبي حسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، أدب الدين والدنيا، ط1، دار المنهاج، 2013، ص 70.

<sup>3</sup>- سالم عطية أبو زيد، الوجيز في أساليب التدريس، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 2013، ص 27.

<sup>4</sup>- مريم خيرة مورسلي مسعودة، أسباب صعوبة إتقان اللّغة الأجنبية للناطقين بالعربية، مجلة الآداب واللغات، مجلد 20، عدد 1، ديسمبر 2020، ص118.

- التنوع في الأنشطة مثل: ألعاب الكلمات المتقاطعة، ممارسة التمارين السمعية والتركيبية نحو ملء الفراغ في الجمل.

## الفصل الثاني:

تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل  
يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين

## مهارة الاستماع.

تعددت المهارات المندرجة في مجال التعليم، بتنوع الأنشطة من تعبير، رسم، ونطق، وتهدف عملية تعلم اللّغة إلى اكتساب مهارات لغوية وهي على النحو الآتي: الاستماع، المحادثة، القراءة والكتابة، لذا نستهل بعرض ماهية المهارات اللّغوية، والتّطرق إلى كل واحدة منها على حدا بالتفاصيل المهمة ثم نسلط الضوء على خطة مايكل يوسف في تعلم كل مهارة.

## تعريف المهارة:

- 1- لغة: عرفها ابن منظور بقوله: «الحِدْقُ في الشيء والماهر الحاذق بكل عمل»<sup>1</sup>.
  - 2- اصطلاحاً: عرفها حسن البجة أنها «نشاط عضوي، إرادي، مرتبط باليد أو اللسان أو العين أو الأذن»<sup>2</sup>.
- ويمكن تعريفها أنها اتقان الفرد لعمل معين بسهولة دون عناء. وتتطلب المهارة أمرين وهما: الالمام بالجانب النظري والتدريب لتحقيق الجانب التطبيقي أو العملي.

## أقسام المهارات:

قسم العلماء المهارات على النحو الآتي:<sup>3</sup>

- 1- باعتبار الوظائف الاجتماعية: وتنقسم بدورها إلى قسمين:

---

<sup>1</sup> ابن منظور، لسان العرب، تح: عبد الله على الكبير وآخرون، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1119، ص 4286.

<sup>2</sup> عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللّغة العربية وأدبها، ط2، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2005، ص18.

<sup>3</sup> - ينظر: المرجع نفسه، ص 19.

## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين

أ- المهارات العادية: هي مختلف الأعمال التي يؤديها الانسان عامة باختلاف الفئات العمرية وهذه المهارات تتمثل فيما يلي: قراءة رسالة، كتاب، تبادل الحديث، الاستماع إلى الموسيقى.

ب- المهارات الخاصة: وهي الأعمال التي ينجزها أهل الاختصاص فقط في مجال معين، مثل كتابة وصفة طبية، كتابة تقرير عن قضية ما.

### 2- باعتبار الشكل:

يشمل هذا القسم أربعة مهارات لغوية وهي كالاتي مهارة الاستماع، المحادثة، القراءة والكتابة. ويتوقف نجاح هذه المهارات على الشروط الآتية:<sup>1</sup>

- 1) دراية المتعلم بالمهارة المراد تعلمها.
- 2) اجراء تدريبات مع تكرار المهارة لإتقانها.
- 3) المزج بين الجانب النظري والتطبيقي.

### أولاً: تعريف مهارة الاستماع (Listening)

#### 1- التعريف اللّغوي:

ورد في معجم مختار الصحاح س م ع (السَّمْعُ) سَمِعَ الإنسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى «حَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ» لأنه في الأصل مصدر قولك (سَمِعَ) الشيء بالكسْرِ (سَمِعًا) و(سماعا) وقد يَجْمَعُ على أَسْمَاعٍ وجمع الأَسْمَاعِ (أَسَامِعُ) وَقَعَلَهُ رِيَاءً و(سُمْعَةً) أي ليراهُ الناسُ وَلَيْسَمَعُوا به. واستمع له أي أصغى (تَسَمَّعَ) إليه وَقُرِئَ «لا

<sup>1</sup>- ينظر: عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللّغة العربية وأدبها، ص 20.

يسمعون إلى الملا الأعلى» ويقال تَسَمَّعَ اليه و (سَمِعَ) اليه وَسَمِعَ له كُلُّهُ بمعنى. لقوله تعالى «لا تَسْمَعُوا لهذا القرآن»<sup>1</sup>.

## 2-التعريف الاصطلاحي:

«الاستماع فن ومهارة وعملية مكتسبة تتم من خلال القصد والإرادة والتمكن من فهم المسموع واستيعابه وتحليله وتفسيره تفسيراً منطقياً والتفاعل معه، وإبداء الرأي فيه وإصدار الحكم عليه»<sup>2</sup>. ويمكن تعريف الاستماع: أنه فهم الكلام المسموع ومعرفة قصد المتكلم.

## ثانيا/ أهمية الاستماع:

يحظى الاستماع بأهمية بالغة في حياة الفرد، تبعا للدور الذي يؤديه، وخاصة مع تطور وسائل الإعلام، وتعدد الوسائط المختلفة، أصبح يحتل موقعا بارزا في عملية الاتصال وفي هذا الصدد نسلط الضوء على ذكر بعض أهميته في النقاط الآتية:

- يمثل السَّمْع أقوى الحواس في الإدراك وأكده الله عزّ وجلّ في هذه الآية المباركة بقوله (وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ 78)سورة النحل الآية 78.
- يعد مفتاح أساسي لاستقبال الرسائل، باعتباره أداة اتصال واستدل عليه قول ميساء أحمد: «كما يعدّ الاتصال البوابة الكبرى لعملية الاستماع فلا استماع من دون اتصال لغوي، ولا اتصال لغوي من دون استماع»<sup>3</sup>.
- يساهم في إثراء الرصيد اللغوي.

<sup>1</sup> عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، ط1، مكتبة لبنان، بيروت، 1986، ص 146.

<sup>2</sup> حسن سلمان عبد الرؤوف المشهراوي، فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة، 2017، ص 14.

<sup>3</sup> ميساء أحمد أبو شنب، مشكلات التواصل اللغوي، ص 124.

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

- يعتبر أداة لتحصيل العلم والمعرفة حيث يعد عنصرا أساسيا في عملية التعلّم وهذا على قول أبي هلال العسكري: «أساء سمعا فأساء إجابة»<sup>1</sup>. إذ بواسطته يتم الفهم.
- وما دل على أهمية الاستماع ما ذكره الله تعالى في آياته بقوله: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (36) سورة الإسراء الآية 36.
- وقوله: (وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ 10) سورة الملك الآية 10.

### ثالثا: أهداف الاستماع:

تهدف مهارة الاستماع إلى تحقيق ما يلي:

- ترسيخ عادة الإنصات.
- إدراك معاني السياق، وفهم التراكيب اللغوية.
- تنمية التفكير النقدي وإصدار الحكم على الكلام المسموع.<sup>2</sup>

### رابعا: علاقة الاستماع بالمحادثة:

يعد الاستماع مدخلا مؤثرا في عملية إيصال المعلومات، إذ يتم تعلّم اللغة عن طريق التدريب على النطق، وهكذا تعلم كل واحد لغته، وصرّح عبد الحميد حسين بقوله: «ومن الحقائق الثابتة التي يجدر بالمعلم أن يجعلها من عقائده التعليمية، أن تعليم اللغة عن طريق الشفهي أقوم وأجدي، وهو الطريق الطبيعي الذي ينبغي أن يسبق الالتجاء إلى طريقة القراءة والكتابة أي أن السّمع واللسان أقوى في تثبيت اللغة وأساليبيها من النظر واليد».<sup>3</sup>

<sup>1</sup>- أبي هلال الحسن بن عبد الله سهل العسكري، جمهرة الأمثال، ضبطه أحمد عبد السلام، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1988، ص 27.

<sup>2</sup>- عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وأدبها، ص24. بتصرف.

<sup>3</sup>- عبد الحميد حسين، القواعد النحوية مادتها وطريقتها، ط2، مكتبة الأنجلو المصرية، 1956، ص 10.

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

خامسا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الاستماع:

تجلت خطة مايكل في تعلم مهارة الاستماع في الخطوات الآتية:

استهل بعرض مجموعة من الكلمات باللغة الإنجليزية تقابلها اللغة العربية، في كل حلقة من الدروس حيث خصص لكل عنوان قائمة من الكلمات تتدرج في محتواه وذلك في قسم خاص بها مثلا عنوان الدرس الأول: (أجزاء الجسم / Parts of the body) وأدرج قائمة خاصة بأعضاء الجسم منها ما يظهر على الصور الآتية:

قائمة المفردات	الترجمة
finger (noun)	إصبع
hand (noun)	يد
shoulder (noun)	كتف
leg (noun)	ساق - رجل
knee (noun)	ركبة
foot (noun)	قدم
feet (noun)	أقدام
toe (noun)	إصبع القدم

قائمة المفردات	الترجمة
body (noun)	جسم
head (noun)	رأس
face (noun)	وجه
hair (noun)	شعر
eye (noun)	عين
nose (noun)	أنف
tooth (noun)	سن
teeth (noun)	أسنان



قائمة المفردات	الترجمة
teeth (noun)	أسنان
ear (noun)	أذن
mouth (noun)	فم
lip (noun)	شفة
neck (noun)	رقبة
arm (noun)	ذراع
nail (noun)	ظفر
thumb (noun)	إبهام

قائمة المفردات	الترجمة
waist (noun)	وسط
hip (noun)	وركذ مفصل الورك
skin (noun)	جلد
heart (noun)	قلب
brain (noun)	خلف: مخ
blood (noun)	دم
wash (verb)	يغسل
pain (verb)	ألم

قائمة المفردات	الترجمة
chest (noun)	صدر
side (noun)	جنب ، خاضرة
stomach (noun)	معدة
back (noun)	ظهر
waist (noun)	وسط
hip (noun)	وركذ مفصل الورك
skin (noun)	جلد
heart (noun)	قلب

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

وعنون الدرس الثاني (ملابس/ Clothes) وأدرج فيه الكلمات الموضحة في الصور الآتية:

English Word	Arabic Translation
shirt (noun)	قميص
suit (noun)	بدلة , طقم
sweater (noun)	بلوفر
jumper (noun)	بلوفر
ring (noun)	خاتم
boots (noun)	حذاء عالي الرقبة
T-shirt (noun)	تي شيرت
gloves (noun)	قفازات

English Word	Arabic Translation
clothes (noun)	ملابس
hat (noun)	قبعة
skirt (noun)	جوتلة , تنورة
shoes (noun)	حذاء
coat (noun)	معطف
socks (noun)	جوارب
jacket (noun)	سترة
shirt (noun)	قميص



English Word	Arabic Translation
sunglasses (noun)	نظارة شمسية
jeans (noun)	بنطلون الجينز
wear (verb)	يرتدي
carry (verb)	يحمل
suitcase (noun)	حقيبة سفر
handbag (noun)	حقيبة يد
bag (noun)	حقيبة
umbrella (noun)	شمسية

English Word	Arabic Translation
tights (noun)	جوارب سروالي
shorts (noun)	سروال قصير , ثورت
glasses (noun)	نظارة
sunglasses (noun)	نظارة شمسية
jeans (noun)	بنطلون الجينز
wear (verb)	يرتدي
carry (verb)	يحمل
suitcase (noun)	حقيبة سفر

English Word	Arabic Translation
scarf (noun)	ثليحة , وشاح
belt (noun)	حزام
trainers (noun)	حذاء رياضي
dress (noun)	فستان
tie (noun)	رباط العنق
watch (noun)	ساعة يد
trousers (noun)	بنطلون
pyjamas (noun)	بيجاما

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

في درس المعنون ب (في المدرسة والجامعة" / At school and university) أدرج مجموعة من الكلمات التي يحتاجها المتعلم في المدرسة والتي تظهر في الصور الآتية:

The screenshot shows a mobile application interface with a list of subjects and a table of subjects in English and Arabic.

English	اللغة الإنجليزية
math / maths	الرياضيات
art	الفن
history	التاريخ
geography	الجغرافيا
biology	الأحياء
ICT (information communication technology)	تكنولوجيا الاتصالات و المعلومات
PE (physical education)	التربية الرياضية
chemistry	الكيمياء
modern languages	اللغات الحديثة
physics	الفيزياء
music	الموسيقى
board	سبورة

The screenshot shows a mobile application interface with a list of words and their Arabic translations.

learn	يتعلم
read	يقرأ
write	يكتب
exam	إمتحان؛ إختبار
fail	يفشل؛ يرسب
pass	يمتاز؛ ينجح
degree	شهادة، درجة علمية
homework	واجب منزلي
desk	مكتب؛ منضدة
OHP (overhead projector)	جهاز عرض الصور الشفافة
ruler	مسطرة
student	طالب
children	أطفال
learn	يتعلم
read	يقرأ
write	يكتب
tape recorder	جهاز تسجيل
board rubber	ممحاة السبورة
pen	قلم
DVD player	مشغل إسطوانات
notebook	مفكرة؛ دفتر ملاحظات
computer	كمبيوتر
pencil sharpener	برادة
textbook	كتاب مدرسي
board	سبورة
noticeboard	لوحة الإعلانات
cassette	شريط تسجيل
piece of paper	ورقة
pencil	قلم رصاص
board pen	قلم سبورة
rubber	ممحاة
drawing pin	نومس كس

## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة

### الإنجليزية للمبتدئين

يتضح من الصور السابقة أنّ هذه القوائم تضم كل من الأفعال والأسماء والصفات حيث قام بتحديد نوع الكلمة بكتابة (verb) إذ كانت فعل، و (noun) إذ كانت اسماً، و (adjectiv) إذ كانت صفة، وذلك باللون الأزرق أسفل كل كلمة.

وبما أنّ تعلّم اللّغة يبدأ من المستوى الصوتي وفر إمكانية سماع الكلمات دون الاتصال بالإنترنت، وذلك بالضغط على الكلمة المراد سماعها، مثلاً كلمة (Face) تتطق (فايس)، وكلمة (Watch)، تتطق (واش)، وكلمة (School) تتطق (سكول) مع إتاحة تكرار الاستماع إليها عدة مرات دون قيد الزمن وعدد المرات، من أجل لفظ الكلمات بشكل سليم، وأداء النبر، حيث تعد الكلمات المكون الأساسي للتواصل اللّغوي، وباعتبار المتعلم أصم لبعض أصوات اللّغة أتاح إمكانية فصل الكلمات للتركيز أكثر في قسم "الكلمات المفضلة" تسهيلاً للعودة إليها كما توضحه الصورة الآتية:



ومن خلال تدريب المستخدم (المتعلم) على الاستماع إلى الكلمات، يتمكن من التعرف على خصائص اللّغة الإنجليزية بالتمييز بين أصوات حروفها مثلاً: يكتشف أن حرف "K" لا ينطق في أول الكلمة نحو كلمة knee؛ إضافة إلى ذلك يمكن إزالة الكلمة من تلك المجموعة بعد مراجعتها بالضغط على إشارة (x) كما تظهر في الصور الآتية:

الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

← الكلمات المفصلة	
asleep	X
soon	X
sick	X
pain	X
skin	X
face	X
body	X

← الكلمات المفصلة	
party	X
asleep	X
poem	X
soon	X
sure	X
sick	X
pain	X
skin	X
nail	X
face	X
body	X
shelf	X
thumb	X

كما صاحب بعض الكلمات بصور توضيحية للفهم واستحضار المعنى، وذلك ما يظهر في الصور الآتية:

← W1-D2-In the kitchen

Things we use for eating and drinking  
أشياء نستخدمها في الأكل و الشرب

cup	فنجان، كوب
bowl	سلطانية
plate	طبق، صحن
fork	شوكة
knife	سكين
spoon	ملعقة
chopsticks	عصاين الأكل (عند الصينيين)

جمل التمرين قائمة الكلمات

← W1-D1-Parts of the body

أجزاء الجسم

thumb	إصبع (إبهام)
finger	إصبع
hand	يد
shoulder	الكتف
arm	ذراع

leg	ساق - رجل
knee	ركبة
foot	قدم
feet	أقدام
toe	إصبع القدم

جمل التمرين قائمة الكلمات

← W1-D1-Clothes

Clothes  
ملابس

جمل التمرين قائمة الكلمات

← W1-D1-Parts of the body

أجزاء الجسم

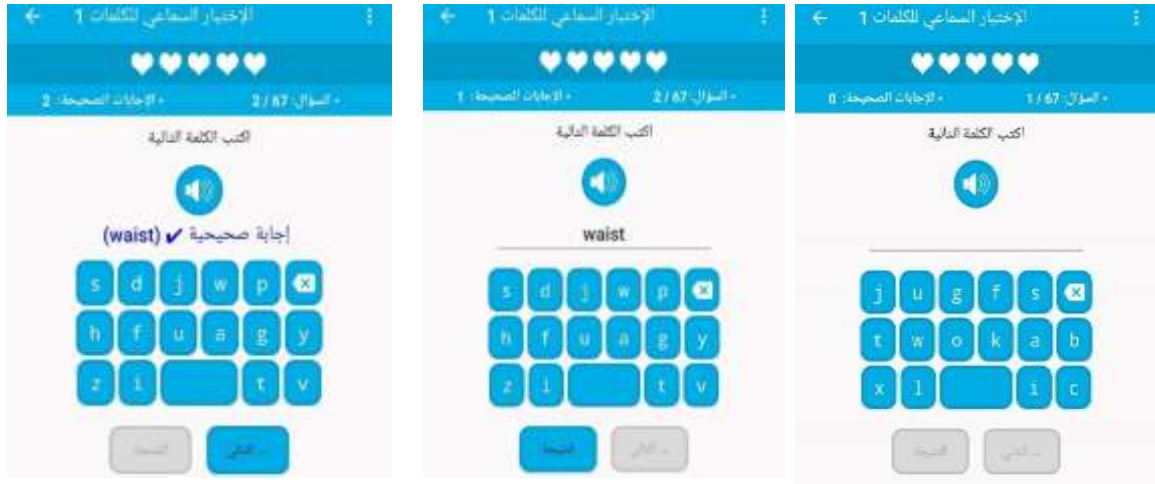
Head and face  
الرأس و الوجه

hair	شعر
eye	عين
nose	أنف
tooth	سن
teeth	أسنان

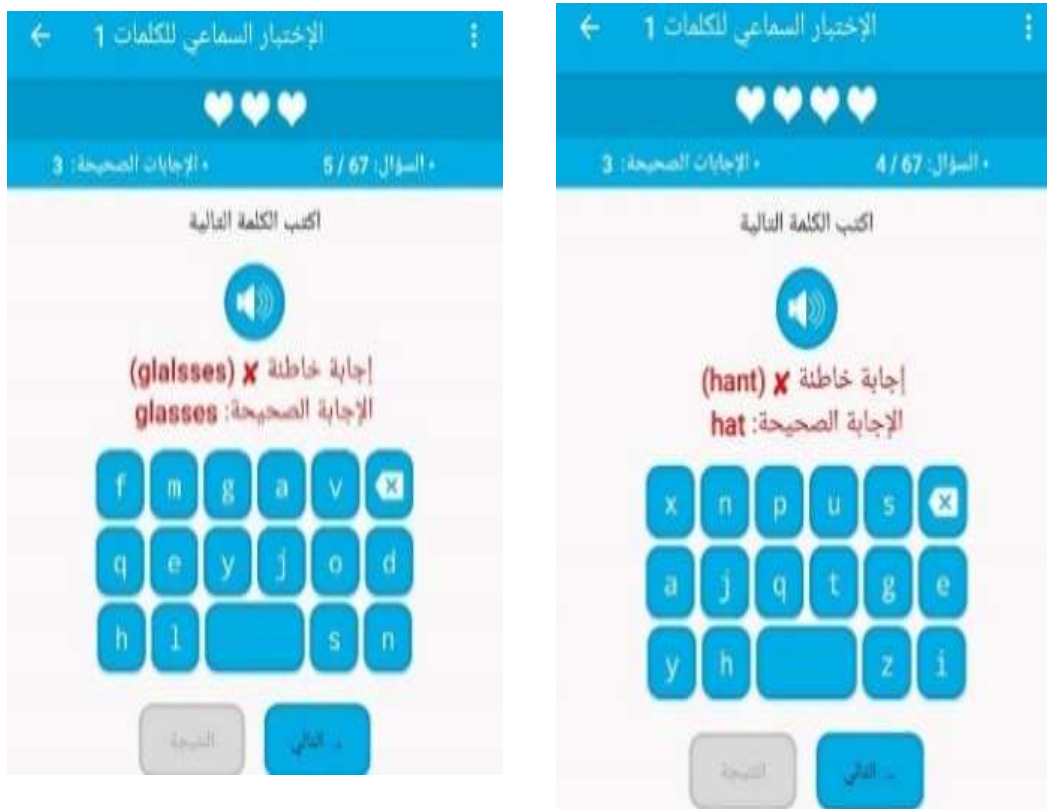
جمل التمرين قائمة الكلمات

وهذا يساعد على اكتساب حصيلة من المفردات اللغوية وترسيخها وإتقان هذه المهارة أدرج تمارين لغوية تتمثل في اختبارات سماعية يومية تتطلب الاتصال بالإنترنت حيث يقوم الاختبار السماعي للكلمات 1: بإملاء الكلمة باللغة الإنجليزية ثم يطلب من المستخدم (المتعلم) كتابة الكلمة المسموعة من خلال عرض لوحة مفاتيح تتكون من مجموعة من الحروف الأبجدية باللغة الإنجليزية مع إمكانية إعادة سماع الكلمة بالنقر على إشارة السمع، وبعد كتابة الكلمة يقدم الإجابة الصحيحة كما تظهر في الصور الآتية:

## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين



في حين ما إذ كانت الإجابة خاطئة يقوم بإحداث تنذير مع استظهار إشارة (x) باللون الأحمر تم يقوم بتقديم الإجابة الصحيحة كما هو موضح في الصور الآتية:



## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين

أما الاختبار السماعي 2 يتمثل في: املء الكلمة باللّغة الإنجليزية مع تقديم اقتراحات لكلمات باللّغة العربية، ويطلب من المستخدم (المتعلم) اختيار الاقتراح المناسب كما نرى في الصور الآتية:



بعد اختيار المستخدم (المتعلم) الاقتراح المناسب يقوم بتقديم الإجابة الصحيحة عن طريق استظهار الإشارة (✓) باللون الأخضر على الكلمة الصحيحة بينما يضع الإشارة (X) باللون الأحمر للاقتراحات الخاطئة ثم يتيح إمكانية التنقل إلى الأسئلة التالية بالنقر على خانة "التالي".

## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين

---

سادسا: نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الاستماع:

بعد الاطلاع على خطة مايكل يوسف لتعلم مهارة الاستماع، لوحظ أنه لا يوفر خاصية نطق الجمل، وهذا ما يعاب عليه خاصة أنّ مهارة الاستماع تبدأ أساسا على سماع الأصوات. فهو حصر هذه المهارة في دائرة ضيقة مركزا على أصوات الكلمات، فقط مهملا جوانب مهمة تتمثل في شقين:

أولهما: إهمال النطق، مثلا خلو البرنامج من تعلّم نطق الحروف الأبجدية باللّغة الإنجليزية، وهذه نقيصة ليست في صالح التطبيق ولا المتعلم.

ثانيهما: غياب الأداء التنغيمي المصاحب للجمل وفق التراكيب، وهذا ما يجعل المتعلم في حالة نفور، حيث يؤدي به إلى افتقار بالجانب الموسيقي، وبعبارة أخرى عدم الإلمام بخصائص الأصوات وفقا للأساليب، فلكل لغة نظامها الصوتي.

وباختصار تتطلب هذه الخطة تعديلات واطارا قويا لتلبية حاجيات المتعلم، مثلا ادراج قصص سماعية قصيرة من أجل تنمية هذه المهارة، وتوفير خدمة نطق الجمل والتعبيرات المختلفة لاكتساب النظام الصوتي.

## مهارة المحادثة.

### أولاً: تعريف مهارة (المحادثة / Speaking):

1- **التعريف اللغوي:** وردت في معجم التعريفات للجرجاني: «خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجر لموسى عليه السلام»<sup>1</sup>.

### 2- **التعريف الاصطلاحي:**

عرفها محمود حريري أنها: «قدرة الشخص، على التّواصل اللّغوي مع الآخرين، بهدف نقل الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمعارف، ويظهر ذلك في النقاشات والحوارات والاجتماعات التي تجرى في الحياة اليومية أو في وسائل الاتصال الغير مباشرة كالهاتف والإنترنت وغيرها»<sup>2</sup>.

ويمكن تعريفها أنها: القدرة على التعبير عن الأفكار، والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أحاسيس ومشاعر، وأيضاً قدرة الفرد على تبادل محادثات مع الغير وتعدد مجالات المحادثة في عدة أشكال مثل: القصة، المناقشة، التعبير الحر.

### ثانياً: أهمية المحادثة:

تنبؤاً اللغة موقعا بارزا في حياة الفرد عامة والمجتمع خاصة، يمكن رصد أهمية المحادثة في النقاط الآتية:

- تعتبر ميزة اختصت بالإنسان عن سائر المخلوقات، ونستدل بقول الله عز وجل ﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ. وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ سورة النساء الآية 164.

<sup>1</sup> - الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، تح: محمد صديق المنشاوي، ط1، دار الفضيلة، للنشر والتوزيع، القاهرة، 1413، ص 72.

<sup>2</sup> - محمود حريري، أثر التكنولوجيا الحديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مهارة المحادثة أنموذجا، مجلة التماثلات، مجلة علمية أكاديمية، جامعة مولود معمري تيزي وزو، مجلد 4، عدد2، جوان 2020، ص 204.

الإنجليزية للمبتدئين

- تعتبر أداة للتفاعل والتفاهم، من خلال المناقشة والحوار، وعن قول بعض الحكماء قال: «اللسان وزير الإنسان»<sup>1</sup>.

- تؤدي إلى فصاحة اللسان ونستدل بهذه الآية المباركة بقول الله عز وجل: ﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ (سورة القصص الآية 34).

- تعطي الفرصة لبيان القدرات اللغوية، كما تكسب الفرد الحيوية والقوة، إضافة إلى ذلك تساعده عن الإفصاح عما يريد، قال خالد بن صفوان: «ما الإنسان لولا اللسان إلا بهيمة مهملّة، أو صورة ممثّلة»<sup>2</sup>.

ثالثاً: أهداف المحادثة:

تهدف مهارة المحادثة إلى تحقيق ما يلي:

- اكتساب اللغة اكتساباً سليماً لأن اللغة لا تكتسب بالعزلة وإنما تكتسب بالسماع إلى الآخرين، وذلك يقول "يسبرسن" «أن اللغة ينظر إليها عن طريق الفم والأذن، وليس عن طريق القلم والعين»<sup>3</sup>.

- الثقة بالنفس.

- إزالة حاجز الانطواء.

<sup>1</sup>- أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، أدب الدين والدنيا، ط1، دار المنهاج، د. ب، 2013، ص 451.

<sup>2</sup>- المرجع نفسه، ص 451.

<sup>3</sup>- عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وأدبها، ص 41.

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

### رابعاً: علاقة المحادثة بالقراءة:

من خلال العرض السابق يتضح أن هناك علاقة ترابط بين مهارة المحادثة والقراءة لاشتراكهما في عدة نقاط مثل التنغيم الصوتي، كما أن القراءة تكسب الألفاظ والتعبيرات التي يحتاجها.

### خامساً: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة المحادثة:

اعتمد مايكل يوسف في تعلم مهارة المحادثة على الطريقة الآتية:

The screenshot displays a language learning application interface. It features three columns of content. The left column contains a list of English questions with their Arabic translations and interactive buttons. The middle column shows a similar list of English questions with Arabic translations and interactive buttons. The right column features a title 'In a hotel في فندق' and a table of hotel-related vocabulary.

Places and things in the hotel أماكن و أشياء في الفندق	
reception	مكتب استقبال
lift	مصعد
key	مفتاح
luggage	حطاب السفر، أمتعة السفر
form	استمارة
bill	فاتورة، بيان الحساب
bathroom	حمام
shower	دش
phone	تليفون، هاتف
TV	تلفزيون، تليار
mini-bar	تلاجة صغيرة

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

عرض مجموعة من الجمل في كل درس باللغة الإنجليزية مترجمة باللغة العربية، مثلا أدرج في الدرس المعنون: (في فندق / in hotel) هذه الأمثلة الموضحة في الصور الآتية:



وقدم في درس (الصفات 3 / adjective3) هذه الجمل الموضحة هذه الصور الآتية:



## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

أما في الدرس (مصدر الفعل / infinitive) ضم هذه الأمثلة الموضحة في الصور الآتية:

← قائمة الجمل

It's late. I must go now.  
الوقت متأخر. يجب أن أذهب الآن.

You shouldn't work so hard.  
لا يجب أن تعمل بشكل شاق.

Would you like some coffee?  
هل تريد بعض القهوة؟

Do you work?  
هل تعمل؟

They don't work very hard.  
إنهم لا يعملون بجد.

Tina doesn't know many people.  
تينا لا تعرف الكثير من الناس.

← قائمة الجمل

Sarah will be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

Shall I open the window?  
هل يمكنني فتح النافذة؟

I might phone you later.  
أنا قد اتصل بك لاحقاً.

May I set here?  
هل يمكن أن أجلس هنا؟

I can't meet you tomorrow.  
لن أستطيع مقابلة غداً.

Could you pass the salt, please?  
هل يمكنك تمرير الملح لي، من فضلك؟

← W7-D4-Infinitive

### Infinitive

مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must...الخ) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will be** here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

**Shall I open** the window?  
هل يمكنني فتح النافذة؟

**might**

جمل الدرس

← قائمة الجمل

ديف اعتاد أن يعمل في مصنع.

Please be quiet. I'm working.  
من فضلك كن هادئاً. أنا أعمل.

Tom isn't working today.  
توم لا يعمل اليوم.

What time are you going out?  
في أي وقت ستخرج؟

It was raining, so we didn't go out.  
كانت السماء تمطر، لذلك لم نخرج.

What were you doing when the phone rang?  
ماذا كنت تفعل عندما رن الهاتف؟

← قائمة الجمل

Everybody has to eat.  
على الجميع أن يأكل.

Do you want to go out?  
هل تريد أن تخرج؟

They don't want to come with us.  
إنهم لا يريدون المجيء معنا.

I'd like to talk to you.  
أنا أود التحدث إليك.

Would you like to go out?  
هل ترغب في الخروج؟

Dave used to work in a factory.  
ديف اعتاد أن يعمل في مصنع.

← قائمة الجمل

How much does it cost?  
كم يكلف هذا؟

What time did the train leave?  
في أي وقت غادر القطار؟

We didn't sleep well.  
نحن لم ننام جيداً.

I'm going to play tennis tomorrow.  
أنا ذاهب للعب التنس غداً.

What are you going to do?  
ماذا ستفعل؟

I have to go now.  
يجب أن أذهب الآن.

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة

### الإنجليزية للمبتدئين

يتضح من خلال هذه الصور أن "مايكل يوسف" استمد أمثله من الواقع، حيث نوع بين التعبيرات والمحادثات اليومية التي تتماشى مع حاجيات المتعلم في حياته، حيث أتاح الاحتفاظ بالجمل المراد مراجعتها أو تعلمها، في قسم "الجمل المفضلة تسهيلات للعودة إليها، كما توضحه هذه الصورة.



بعد امتلاك المتعلم حصيلة من المفردات اللغوية، يقوم بالتدرب على نطق الجمل، ومن خلال توظيفها في محادثاته يتم ترسيخها لهذا قيل: «... الممارسة حدث حضوري ملازم لعملية التعلم»<sup>1</sup>. حيث تهدف إلى مذاكرة المكتسبات السابقة من خلال تجربة ومحاولة المتعلم ربطها بالواقع والاستفادة منها.

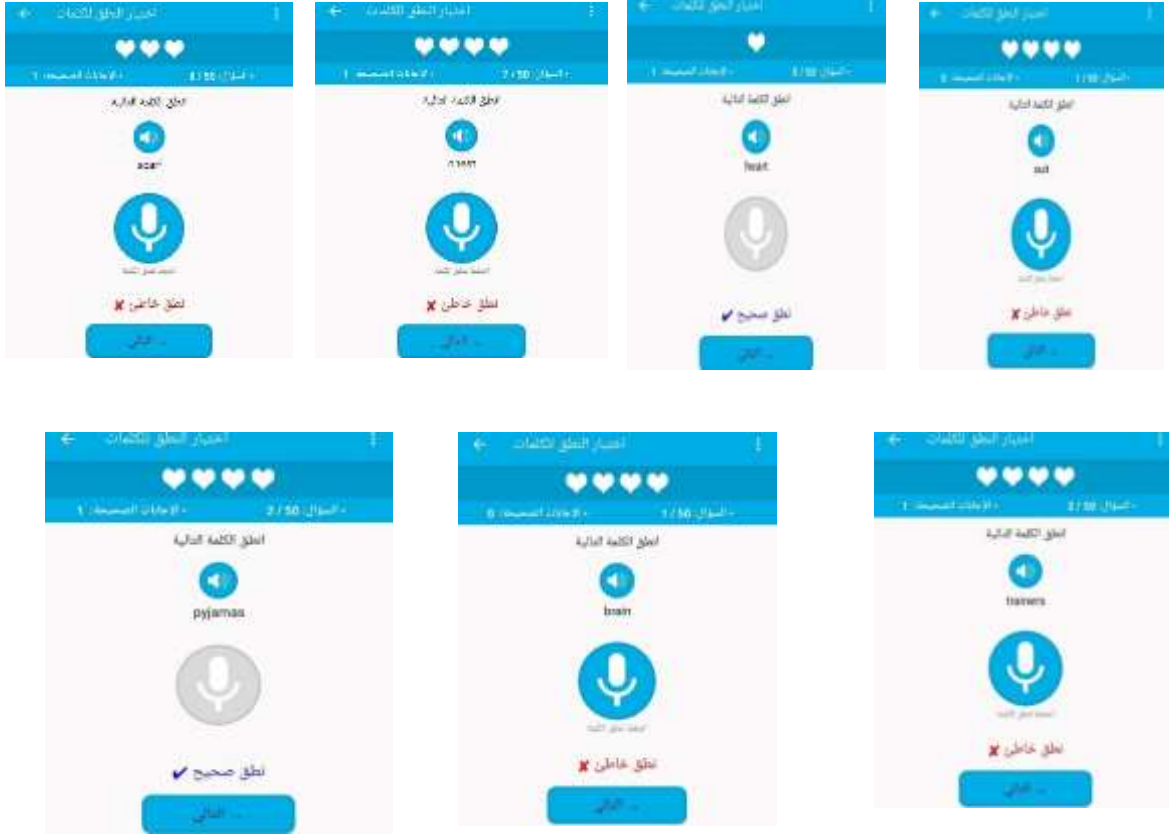
ولتحسين الأداء اللفظي وتنمية القدرة النطقية خصص اختبارا نطقيا يتمثل في طلب نطق الكلمات من المتعلم، وبعد تسجيل نطقه يقوم بتقديم الإجابة الصحيحة حيث يكتب نطق

<sup>1</sup> - أحمد حسني، دراسات في لسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، ط 1، دار المعرفة الجامعية، د. ب، 2003، ص

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة

### الإنجليزية للمبتدئين

صحيح باللون الأزرق إذ كانت الإجابة صحيحة مع الإشارة (✓)، أما في حين ما إذ كانت الإجابة خاطئة يقوم باستظهار نطق خاطئ باللون الأحمر كما توضحه هذه الصور.



### سادسا: نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة المحادثة:

لوحظ أن برنامج مايكل يوسف لتعلم مهارة المحادثة يستدعي عدة جوانب منها القراءة، حيث بالغ الاهتمام في عرض الجمل والمحادثات دون مراعاة الجانب النطقي الذي يمثل الركيزة الأساسية لهذه المهارة، ونظرا لعدم توفر الأداء اللفظي يمكن القول أنّ نسبة تعلم هذه المهارة شبه منعدمة، حيث تعاني طريقته الجمود والصمود، فهو ركز على الاتصال الغير اللفظي، كما أنّ أسلوبه خاليا من الحيوية والنشاط، وهذا ما يؤدي بالمتعلم إلى الملل خاصة أنّ المحادثة تستدعي توفر استراتيجيات خاصة مثل: المناقشة والتعبير، والتدريب والممارسة، وهو الطريق الموصل لبلوغ الهدف المنشود.

## مهارة القراءة (Reading)

أولاً: تعريف القراءة:

1-التعريف اللغوي:

ورد في معجم الصحاح: (قَرَأَ) الكتاب (قِرَاءَةً) و(قُرءَانًا) بالضم. وَقَرَأَ الشيء (قراءنا) بالضم أيضا جَمَعَهُ وضمَّه ومنه سميَّ القرآن لأنه يَجْمَعُ السور وَيَضُمُّهَا. وقوله تعالى: (إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ قِرَانَهُ) أي قراءته<sup>1</sup>.

2- التعريف الاصطلاحي:

عرفتها ابتسام محفوظ أنها: «الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد، والمقارنة والاستنتاج»<sup>2</sup>.

ويمكن تعريفها أنها: عملية مركبة حيث تقوم على عدة عمليات وهي ترجمة وتحليل الرموز وأشكال الحروف مع القدرة على فهمها واستيعاب المضمون.

ثانياً: أهمية القراءة:

تستمد القراءة أهميتها من مكانتها المميزة في المواد الدراسية ومساهمتها في تطوير شخصية الفرد ومن ذلك ما يلي في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ 1 خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ 2 أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ 3 الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ 4 عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ 5﴾ سورة العلق الآيات 1-5. بواسطتها يتعرف الإنسان عما يدور من حوله، وكذا توضيح ما فاتته من المعارف.

---

<sup>1</sup> - عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، ص 220.

<sup>2</sup> - ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، ط1، دار التدمرية، الرياض، 2017، ص 20.

- تعتبر أهم وسيلة لتعلم اللغة بجميع صيغها وتراكيبها فقد أكده هذا القول: «فإنّ تعلم القراءة في أية لغة يعتبر إنجازا هاما بل اكتشاف جديد»<sup>1</sup>. ويعني هذا أن تعلم لغة يعني تعلم ثقافة جديدة، وبالقراءة تفتح أبواب الثقافة.
- تمثل أداة مهمة في العملية التعليمية ولجميع المواد لاتصالها بالثقافة والتعليم، وأكد عليه فرانسوا في هذا القول: «كان التعليم والثقافة دوما مجالين في تعلم اللغات الأجنبية واستخدامهما وسيظلان كذلك»<sup>2</sup>.
- تعمل على استحضار الماضي عن طريق تدوينه في الكتب<sup>3</sup>.

### ثالثا: أهداف القراءة:

يمكن صياغة أهداف القراءة في النقاط التالية:

- إثراء الرصيد اللغوي والمعرفي.
- تعزيز مكانة الفرد بارتقائه إلى مستوى أعلى في الأسلوب وجودة أفكاره.
- اتقان اللغة وفهم تراكيبها ومستوياتها.

### رابعا: علاقة القراءة بالكتابة:

تقوم طبيعة العلاقة بين القراءة والكتابة على علاقة اتصال وثيقة حيث لا وجود للقراءة ما لم توجد الكتابة، إذ القراءة مصدرا تنهل منه المعلومات والمعارف، أما الكتابة تمثل تجسيد الفعل العملي الذي يؤدي إلى الترسخ.

<sup>1</sup>- ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، ط1، دار المريخ للنشر، الرياض، 1983، ص 23.

<sup>2</sup>- فرانسوا جروجون، ثنائيو اللغة، ترجمة زينب عاطف، ط1، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2017، ص25.

<sup>3</sup>- نبيل عبد الهادي وآخرون، مهارات في اللغة، ص 186، بتصرف.

# الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

## خامسا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة القراءة:

تبنى مايكل يوسف خطته في تعلم مهارة القراءة على النموذج التالي:  
 بعد اكتساب المتعلم رصيد لغوي مع سلامة الأداء النطقي يتمكن من القراءة حيث عرض مجموعة من الدروس في كل الأيام تحتوي على أساسيات اللغة الإنجليزية مترجمة باللغة العربية، كما دعمها بملخصات حيث يمكن الاطلاع عليها مجانا في أي وقت، وذلك ما يظهر في الصور الآتية:

### درس المفرد والجمع

The screenshots show the following content:

- Slide 1:** Explains that singular nouns end in 's' or 'x' (e.g., cat, box) and plural nouns end in 's' or 'es' (e.g., cats, boxes). It provides a table:
 

Singular	Plural
shell	shells
leaf	leaves
knife	knives
wife	wives
tooth	teeth
- Slide 2:** Explains that singular nouns ending in 'y' or 'ies' (e.g., baby, party) have plural forms ending in 'ies' (babies, parties). It provides a table:
 

Singular	Plural
baby	babies
party	parties
dictionary	dictionaries
- Slide 3:** Explains that singular nouns ending in 'ch', 'sh', 's', or 'x' (e.g., shop, bus) have plural forms ending in 'es' (shops, buses). It provides a table:
 

Singular	Plural
shop	shops
bus	buses
fish	fishes
church	churches
box	boxes
- Slide 4:** Explains that singular nouns ending in 'o' (e.g., flower, potato) have plural forms ending in 's' (flowers, potatoes). It provides a table:
 

Singular	Plural
flower	flowers
week	weeks
potato	potatoes
tomato	tomatoes

### درس الصيغ المختصرة

The screenshots show the following content:

- Slide 1:** Explains that singular nouns ending in 'y' or 'ies' (e.g., person, woman) have plural forms ending in 's' (people, women). It provides a table:
 

Singular	Plural
this man	these men
a woman	some women
a child	many children
one foot	two feet
a tooth	all my teeth
a mouse	some mice
that sheep	those sheep
a fish	a lot of fish
a person	two people
	some people
- Slide 2:** Explains that singular nouns ending in 'y' or 'ies' (e.g., person, woman) have plural forms ending in 's' (people, women). It provides a table:
 

Singular	Plural
a person	two people
	some people
	a lot of people
- Slide 3:** Explains that singular nouns ending in 'y' or 'ies' (e.g., person, woman) have plural forms ending in 's' (people, women). It provides a table:
 

Singular	Plural
a person	two people
	some people
	a lot of people
- Slide 4:** Explains that singular nouns ending in 'y' or 'ies' (e.g., person, woman) have plural forms ending in 's' (people, women). It provides a table:
 

Singular	Plural
a person	two people
	some people
	a lot of people

# الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

← W2=D1=Short forms

أولاً، التامر مستطبه لاحقاً في قواعد اللغة الإنجليزية في الأيام القادمة من الخطة إن شاء الله . فلا تلتزم فقط القراءة و استمع الجمل و الصيغ المختصرة.

**'s = is or has**

She's going out this evening.  
(She's going = She is going)

هي ستخرج هذا المساء.

(-s = -s) لأن ما بعد ال(s) فعل مضاف له (-ing).

She's gone out.  
(She's gone = She has gone)

لقد خرجت.

(-s = -s) لأن ما بعد ال(s) فعل في التصريف الثالث (gone).

**'d = would**

الصيغ المختصرة | جمل التدريس

← W2=D1=Short forms

is → 's	he's / she's / it's
are → 're	we're / you're / they're
have → 've	I've / we've / you've / they've
has → 's	he's / she's / it's
had → 'd	I'd / he'd / she'd / we'd / you'd / they'd
will → 'll	I'll / he'll / she'll / we'll / you'll / they'll
would → 'd	I'd / he'd / she'd / we'd / you'd / they'd

**they have → they've**

A: Where are your friends?  
B: They've gone home.

A: أين أصدقائك؟  
B: لقد ذهبوا البيت.

عند كتابة الصيغ المختصرة استخدم ( ' ) (apostrophe)

I am → I'm  
he is → he's  
you have → you've  
she will → she'll

استخدم الصيغ المختصرة مع الضمائر الشخصية (I/he/she/it):

am → 'm      I'm  
is → 's      he's / she's / it's  
are → 're      we're / you're / they're

**I've got some new shoes. (I have)**

أنا لدي بعض الأحذية الجديدة.

**We'll probably go out this morning. (We will)**

ربما ستخرج هذا الصباح.

**It's 10 o'clock. You're late again. (It is / You are)**

الساعة 10. أنت متأخر مجدداً.

أولاً، التامر مستطبه لاحقاً في قواعد اللغة الإنجليزية في الأيام القادمة من الخطة إن شاء الله . فلا تلتزم فقط القراءة و استمع الجمل و الصيغ المختصرة.

**'d = would or had**

الصيغ المختصرة | جمل التدريس

← W2=D1=Short forms

**Short forms**  
(he's / it's / she's etc.)  
الصيغ المختصرة

عند تحدث الإنجليزية عادة نطق (I am) كلمة واحدة (I'm).

**I am → I'm**

I'm feeling tired this morning.  
أنا أشعر بالتعب هذا الصباح.

**it is → it's**

A: Do you like this jacket?  
B: Yes, it's very nice.  
A: هل تعجبك هذه السترة؟  
B: نعم، إنها جيدة.

**they have → they've**

الصيغ المختصرة | جمل التدريس

← W2=D1=Short forms

\* لا تستخدم الصيغ المختصرة في نهاية الجملة:

A: Are you tired?  
B: Yes, I am.  
**(Not) Yes, I'm**

A: هل أنت متعب؟  
B: نعم، أنا كذلك.

\* تستخدم الصيغ المختصرة مع (I/you/he/she/it...الخ) و تستطيع أيضاً أن تستخدم الصيغ المختصرة وخاصة (-s) مع بعض الكلمات الأخرى. مثل:

**Who's = Who is**

Who's your favorite singer?  
من هو مغنيتك المفضل؟

**What's = What is**

What's the time?  
كم الوقت؟

الصيغ المختصرة | جمل التدريس

← W2=D1=Short forms

**'d = would or had**

A: What would you like to eat?  
B: I'd like a salad, please.  
(I'd like = I would like)

A: ما الذي تود أن تأكله؟  
B: أريد سلطة، من فضلك.

- (would = -d) لأن ما بعد ال(d) فعل في المصدر (like).  
- (would like) تعبير يعني "يودا يريد" (استخدمه دائماً).

I told the police that I'd lost my passport.  
(I'd lost = I had lost)

أخبرت الشرطة أنني قد فقدت جواز سفري.

- (had = -d) لأن ما بعد ال(d) فعل في التصريف الثالث (lost).

\* لا تستخدم الصيغ المختصرة في نهاية الجملة:

A: Are you tired?  
B: Yes, I am.

الصيغ المختصرة | جمل التدريس

← W2=D1=Short forms

**'s = is or has**

She's going out this evening.  
(She's going = She is going)

هي ستخرج هذا المساء.

- (-s = -s) لأن ما بعد ال(s) فعل مضاف له (-ing).

She's gone out.  
(She's gone = She has gone)

لقد خرجت.

- (-s = -s) لأن ما بعد ال(s) فعل في التصريف الثالث (gone).

**'d = would or had**

A: What would you like to eat?  
B: I'd like a salad, please.  
(I'd like = I would like)

A: ما الذي تود أن تأكله؟  
B: أريد سلطة، من فضلك.

الصيغ المختصرة | جمل التدريس

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>We went to her house but she <b>wasn't</b> at home. (= She <b>was not</b>)</p> <p>ذهبنا إلى منزلها لكنها لم تكن في المنزل.</p> <p>A: Where's David? (= Where is) B: I don't know. I <b>haven't</b> seen him. (= I <b>do not</b> / = I <b>have not</b>)</p> <p>A: أين ديفيد؟ B: لا أعرف، أنا لم أراه.</p> <p>You work all the time. You <b>shouldn't</b> work so hard. (= you <b>should not</b>)</p> <p>أنت تعمل طوال الوقت، لا يجب أن تعمل بشكل شاق.</p> <p>I <b>won't</b> be here tomorrow. (= I <b>will not</b>)</p> <p>إن أكون هنا غداً.</p> <p>1. 's = is or has</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>	<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>التعلي مع الصيغ المختصرة:</p> <p>isn't = is not aren't = are not wasn't = was not weren't = were not hasn't = has not haven't = have not hadn't = had not don't = do not doesn't = does not didn't = did not can't = cannot couldn't = could not won't = will not wouldn't = would not shouldn't = should not mustn't = must not needn't = need not</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>	<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>What <b>color's</b> your car? (= What color is your car?)</p> <p>ما هو لون سيارتك؟</p> <p>التعلي مع الصيغ المختصرة:</p> <p>isn't = is not aren't = are not wasn't = was not weren't = were not hasn't = has not haven't = have not hadn't = had not don't = do not doesn't = does not didn't = did not can't = cannot couldn't = could not won't = will not</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>	<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>What's = What is</p> <p>What's the time? كم الوقت؟</p> <p>There's = There is</p> <p>There's a big tree in the garden. هناك شجرة كبيرة في الحديقة.</p> <p>Let's (= Let us)</p> <p>My sister's working in London. (= My sister is working)</p> <p>أختي تعمل في لندن.</p> <p>Paul's gone out. (= Paul has gone out)</p> <p>لقد خرج بول.</p> <p>What <b>color's</b> your car? (= What color is your car?)</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>
---	--	--	--

### درس المضارع المستمر

<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>Sarah's camera was very expensive. (Sarah's camera = her camera)</p> <p>كاميرا سارة كانت مكلفة للغاية.</p> <p>Sarah's a very good photographer. (Sarah's = Sarah is)</p> <p>سارة مصورة فوتوغرافية جيدة جداً.</p> <p>Sarah's got a new camera. (Sarah's got = Sarah has got)</p> <p>سارة لديها كاميرا جديدة.</p> <p>إن لم تفهم هذا الدرس فلا تعلق سيتم شرح القواعد بالتفصيل في الدروس القادمة إن شاء الله ، وعند فهمها جيداً يمكنك الرجوع لهذا الدرس و فهم جميع عباراته. فقط اعرف بعض الصيغ المختصرة الآن و استمع إليها جيداً و استمع للجمل و كررها كثيراً. بالتوفيق</p> <p>التهني الدرس</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>	<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>* قارن بين الجمل التالية:</p> <p>Sarah's camera was very expensive. (Sarah's camera = her camera)</p> <p>كاميرا سارة كانت مكلفة للغاية.</p> <p>Sarah's a very good photographer. (Sarah's = Sarah is)</p> <p>سارة مصورة فوتوغرافية جيدة جداً.</p> <p>Sarah's got a new camera. (Sarah's got = Sarah has got)</p> <p>سارة لديها كاميرا جديدة.</p> <p>إن لم تفهم هذا الدرس فلا تعلق سيتم شرح القواعد بالتفصيل في الدروس القادمة إن شاء الله ، وعند فهمها جيداً يمكنك الرجوع لهذا الدرس و فهم جميع عباراته. فقط اعرف بعض الصيغ المختصرة الآن و استمع إليها جيداً و استمع للجمل و كررها كثيراً. بالتوفيق</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>	<p>← W2-D1- Short forms</p> <p>1. 's = is or has 2. let's = let us</p> <p>The weather is nice. <b>Let's</b> go out. (= Let us go out.)</p> <p>الطقس جميل، دعنا نخرج.</p> <p>3. (-'s) الملكية</p> <p>Ann's camera (= her camera)</p> <p>كاميرا أن = كاميراتها</p> <p>My brother's car (= his car)</p> <p>سيارة أخي = سيارته</p> <p>The manager's office (= his/her office)</p> <p>مكتب المدير = مكتبها</p> <p>قارن بين الجمل التالية:</p> <p>جمل الدرس   الصيغ المختصرة</p>
--	---	--

# الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

The screenshots display various lessons on the Present Progressive tense, including:

- Lesson 1:** Introduction to the Present Progressive tense. It explains that it is used for actions happening now or around now. It lists the auxiliary verbs 'am', 'is', and 'are' followed by the main verb with '-ing'. Examples include 'I am writing a letter', 'Mom is knitting a sweater for Sally', and 'The phone is ringing'.
- Lesson 2:** Focuses on the verb 'lie' (to lie down). It shows the form 'lie + ing = lying' and provides the example 'He is lying'.
- Lesson 3:** Focuses on the verb 'get' (to get something). It shows the form 'get + ing = getting' and provides the example 'I am getting a letter'.
- Lesson 4:** Focuses on the verb 'write' (to write). It shows the form 'write + ing = writing' and provides the example 'She is writing a letter'.
- Lesson 5:** Focuses on the verb 'chase' (to chase). It shows the form 'chase + ing = chasing' and provides the example 'The dog is chasing the cat'.
- Lesson 6:** Focuses on the verb 'cycle' (to cycle). It shows the form 'cycle + ing = cycling' and provides the example 'He is cycling to work'.
- Lesson 7:** Focuses on the verb 'drive' (to drive). It shows the form 'drive + ing = driving' and provides the example 'She is driving to school'.
- Lesson 8:** Focuses on the verb 'smile' (to smile). It shows the form 'smile + ing = smiling' and provides the example 'The baby is smiling'.
- Lesson 9:** Focuses on the verb 'play' (to play). It shows the form 'play + ing = playing' and provides the example 'I am playing chess with my friend'.
- Lesson 10:** Focuses on the verb 'go' (to go). It shows the form 'go + ing = going' and provides the example 'We are going camping tomorrow'.
- Lesson 11:** Focuses on the verb 'swim' (to swim). It shows the form 'swim + ing = swimming' and provides the example 'They are swimming in the sea'.
- Lesson 12:** Focuses on the verb 'start' (to start). It shows the form 'start + ing = starting' and provides the example 'I'm starting piano lessons soon'.
- Lesson 13:** Focuses on the verb 'take' (to take). It shows the form 'take + ing = taking' and provides the example 'Jim's parents are taking him to Texas next week'.
- Lesson 14:** Focuses on the verb 'visit' (to visit). It shows the form 'visit + ing = visiting' and provides the example 'I am visiting Joe next week'.
- Lesson 15:** Focuses on the verb 'start' (to start). It shows the form 'start + ing = starting' and provides the example 'My favorite TV program is starting in a minute'.
- Lesson 16:** Focuses on the verb 'count' (to count). It shows the form 'count + ing = counting' and provides the example 'The man is counting the money'.

يظهر من خلال هذه الصور أن مايكل يوسف خطى خطوات تمهيدية في تعلم مهارة القراءة، حيث اعتمد في شرح الدروس بأسلوب بسيط، يناسب فئة المبتدئين، فقد استهل بالأمور المفيدة التي تخدم المستخدم (المتعلم) وفقا لحاجياته، فبعد اطلاعه على الدروس

## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين

والمخلصات يتعرف على القواعد الصرفية والنحوية الخاصة باللغة الإنجليزية، كما يتمكن من انشاء جمل سليمة نحويا مع فهم التراكيب اللغوية عن طريق قراءته للأمثلة المطابقة والغير المطابقة. وما يدل على أهميتها هذا القول: «ولكن الأمثلة غير المطابقة هي التي توضح المتعلمين الخصائص المميزة للمفهوم أي ما يميز الأمثلة المطابقة عن تلك الغير المطابقة»<sup>1</sup>، حيث تعمل على توضيح الفروق، واكتشاف خصائص اللغة.

ولتحسين القدرات العقلية قدم اختبارا تركيبيا في كل درس، يتمثل في مجموعة من أسئلة تتمحور حول محتوى الدرس، أي يقوم بتقديم جمل فيها فراغ، مع عرض اقتراحات تتمثل في كلمات ويطلب من المستخدم (المتعلم) اختيار الاقتراح المناسب لإكمال الجملة، وبعد اختيار المتعلم للاقتراح المناسب بالضغط على احدى الخانات يقوم بتقديم الإجابة الصحيحة مع مرافقتها بإشارة (✓) باللون الأخضر، ويقوم بإظهار الإشارة (x) باللون الأحمر على الخانات الأخرى كما نلاحظ في الصور الآتية:

The image displays four screenshots of a language learning application interface. Each screenshot shows a question in English and a list of possible answers in English. The correct answer is highlighted with a green checkmark, and incorrect answers are marked with a red 'X'.

- Screenshot 1:** Question: "What \_\_\_\_ Paul done with my book?" Options: "have" (marked incorrect), "has" (marked correct).
- Screenshot 2:** Question: "Tom \_\_\_\_ worked here for long." Options: "is not" (marked correct), "I've not" (marked incorrect), "I've not" (marked incorrect).
- Screenshot 3:** Question: "Emily has not \_\_\_\_ me." Options: "visiting" (marked incorrect), "visits" (marked incorrect), "visited" (marked correct).
- Screenshot 4:** Question: "How often \_\_\_\_ you travelled abroad till now?" Options: "have" (marked correct), "has" (marked incorrect).

<sup>1</sup> - روبرت جانييه، أصول تكنولوجيا التعليم، ص 389.

## الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة الإنجليزية للمبتدئين



### سادسا: نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة القراءة:

ركز مايكل يوسف في تعلم مهارة القراءة على تقديم الدروس والملخصات فقط، حيث حصر مجال القراءة في حدود القواعد النحوية والصرفية وهذا ينعكس سلبا على المتعلم، وقد رعى الأسلوب التعليمي وهو غالبا ما يكون عند المتعلمين وبالتالي لا يثري الرصيد المعرفي كون القراءة أوسع وأشمل من أن تغلق في حيز القواعد اللّغوية، كما أنه اقتصر على تعليمها شكليا فقط، فالقواعد الصرفية تحتاج إلى الجانب السماعي والنطقي للتمييز الصوتي ومعرفة خصائص الإيقاع، ونظرا لعدم توفره لهذه الخدمة يمكن القول أنه يمكن الاعتماد على هذا التطبيق كأداة ثانوية، حيث تتخللها نقائص مهمة، ولا يخدم المتعلم بشكل فعال وهي كثيرا ما تشبه النظام التعليمي في المدارس، فكلاهما يهملان هذه الخاصية.

## مهارة الكتابة.

أولاً: تعريف مهارة الكتابة (Whriting):

1-التعريف اللغوي: كَتَبَهُ كَتَبًا وَكِتَابًا: خَطَّهُ، كَتَبَهُ وَكَتَبَهُ، أَوْ كَتَبَهُ: خَطَّهُ وَكَتَبَهُ: استملاه، كاستكتبه. وَالْكِتَابُ: مَا يُكْتَبُ فِيهِ، وَالذَّوَاتُ وَالتَّوْرَةُ وَالصَّحِيفَةُ وَالفرض، والحكم والقدر<sup>1</sup>.

2-التعريف الاصطلاحي:

عرفها عدنان عبد الخفاجي أنها: «الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي عن طريقها يستطيع الإنسان أن يسجل ما يود تسجيله من الوقائع والحوادث ونقلها للآخرين»<sup>2</sup>. ويمكن تعريف الكتابة أنها: نشاط عضوي وعقلي فهي القدرة على التعبير بأسلوب واضح، ولغة سليمة.

ثانياً: أهمية الكتابة:

تتجلى أهمية الكتابة في الوظائف التي تؤديها ونقتصر بذكر ما يلي:

- تعد من أقوى الأساليب التعليمية خاصة في تعلم اللغات حيث تهدف إلى ترسيخ ما تم تعلمه سابقاً، روي أن رجلاً اشتكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم النسيان فقال له: «استعمل يدك أي أكتب حتى ترجع إذ نسيت إلى ما كتبت»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> - مجد الدين الفيروز أبادي، قاموس المحيط، تح: أناس محمد الشامي، ط1، دار الحديث، القاهرة، 2008، ص 1392.

<sup>2</sup> - عدنان عبد الخفاجي، مشكلات تعليم القراءة والكتابة، ص 255.

<sup>3</sup> - أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، أدب الدين والدنيا، ص 67.

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

- تساهم الكتابة في عملية الاتصال، حيث تعمل على تبادل الأفكار والرسائل، وعلى قول ابن المقفع: «اللسان مقصور على الغريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب»<sup>1</sup>.
- أداة لحفظ التاريخ والتراث، فقد أشار الله تعالى في كتابه المبارك إلى أهمية القلم وهذه في الآية الكريمة: ( ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ 1 ﴿سورة القلم الآية 1.

### ثالثا: أهداف الكتابة:

- تنمية القدرات العقلية.
- اكتساب عادة الإنصات.
- تعميق المهارات السابقة وإتقانها.
- الإجابة في مهارة الكتابة يكسب المتعلمين احترام وتقدير الآخرين<sup>2</sup>.

### رابعا: علاقة المهارات اللغوية الأربعة:

يتضح من العرض السابق للمهارات اللغوية أنها تتداخل كل واحدة على الأخرى، حيث تعمل على تأثير وتأثر، فالأذن تعتبر الأداة الموصلة للمعارف وعن طريق المحادثة يتم اكتساب الأداء النطقي، كما أن القراءة تعمل على تعزيز التعرف على الكلمة، فلا وجود لمكتوب دون مقروء والعكس صحيح، فهي تقوم على علاقة تبادل، فقد شبه أحدهم مهارات اللغة بالأرجل الأربعة للسريير قائلا: «إن وجود قدمين فقط لا يجعل الأفراد يتوقفون عن

<sup>1</sup>- أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، أدب الدين والدنيا، ص 68-69.

<sup>2</sup>- ربيعة حمادي، تعليمية مهارة الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم اللسان، جامعة المسيلة، الجزائر، مجلد 1، عدد 2، مارس 2022، ص 158.

## الفصل الثاني: تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

تسميته بالسريير ولكنه لا يكون كاملا تماما إلا بوجود الأربع أقدام<sup>1</sup>، ويؤدي الالتحام فيما بينها إلى التكامل.

### خامسا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الكتابة:

أطر مايكل يوسف خطته في تعلم مهارة الكتابة على النموذج الآتي، حيث تأتي مهارة الكتابة في المرتبة الأخيرة، وباعتبار أن المتعلم في المستوى الأول أدرج تمرينا كتابيا مزج فيها الأداء السمعي والكتابي من خلال الإملاء الذي سبق الإشارة إليه في مهارة الاستماع (أنظر الاختبار السماعي للكلمات 1). كما أتاح إضافة الكلمات عن طريق تدوينها في قسم "كلماتي" مثلما يظهر على الصور الآتية:



### سادسا : نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الكتابة:

وضع مايكل يوسف خطته لتعلم مهارة الكتابة في مراحل تتسم بالعامية، حيث اقتصر على الكلمات المتداولة فقط في الدروس وهذا لا يزيد من قدرات المتعلم في تطوير المهارات

<sup>1</sup> - باري سسنان، كيف تدرس اللغة الإنجليزية، ص 95.

الفصل الثاني: تعليم اللّغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللّغة  
الإنجليزية للمبتدئين

---

الكتابية، وبالأحرى لا يحقق الكتابة الإبداعية ما دام أنه لا يغطي الجوانب المختلفة للكتابة، وهذا لا يحصل إلا بتنوع الأنشطة، كما أن كثرة التكرار يؤدي إلى الإرهاق، وأنها لا تخدم كل المتعلمين.

خاتمة

بعد السعي في ثنايا البحث الموسوم بـ "التطبيقات الرقمية ودورها في تعليم اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها تطبيق خطة مايكل يوسف" لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين أنموذجاً من خلال العرض النظري والتطبيقي ننهي الدراسة بجملة من النتائج المتوصل إليها التي نوجزها في النقاط الآتية:

- تهدف عملية تعلم اللغة بواسطة التطبيقات الرقمية إلى تعلم المهارات اللغوية الأربعة وهي الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة، وتقوم على صلة الترابط فيما بينها دون فصل إحداها عن الأخرى.
- تساهم التطبيقات الرقمية في تنمية القدرات السماعية والعقلية باشتراك الصوت والبصر.
- يتسم برنامج مايكل يوسف بالترتيب المنطقي في عرض الدروس.
- يسعى المستوى الأول للمبتدئين إلى التركيز على مهارتي الاستماع والنطق بالدرجة الأولى، باعتبار المستوى الصوتي هو المبدأ الأساسي لتعلم اللغة.
- تساعد خطة مايكل يوسف لتعلم مهارة القراءة على تكوين مفاهيم ومبادئ أساسيات اللغة الإنجليزية.
- يشمل تطبيق خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين تعلم المهارات اللغوية الأربعة، عن طريق الاستماع إلى الكلمات، يتم اكتساب رصيد لغوي ومن خلال الاختبارين السماعيين يتمكن المتعلم من تحسين القدرة السماعية واللفظية كما يعمل على ترسيخها بالكتابة، وباطلاعه على الملخصات يتمكن من إتقان القواعد الصرفية والنحوية.
- لا يوفر تطبيق مايكل يوسف خدمة نطق الجمل.
- لا يوفر خاصية الجمل.
- يعرف تطبيق مايكل يوسف بتكرار التمارين اللغوية.
- لا يتوفر على نطق أبجدية اللغة الإنجليزية.

# قائمة المصادر والمراجع

**القرآن الكريم.**

**المعاجم والقواميس:**

1. ابن جني، الخصائص، تحقيق علي النجار، ط 1، دار الكتب المصرية، د. ب، 1952.
2. ابن منظور، لسان العرب، تح: عبد الله على الكبير وآخرون، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1119.
3. أبي هلال الحسن بن عبد الله سهل العسكري، جمهرة الأمثال، ضبطه أحمد عبد السلام، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1988.
4. الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، تح: محمد صديق المنشاوي، ط1، دار الفضيحة، للنشر والتوزيع، القاهرة، 1413.
5. عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، ط1، مكتبة لبنان، بيروت، 1986.
6. مجد الدين الفيروز أبادي، قاموس المحيط، تح: أناس محمد الشامي، ط1، دار الحديث، القاهرة، 2008.

**المراجع باللغة العربية:**

1. ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، ط1، دار، الرياض، 2017.
2. أبو السعود إبراهيم، تقنيات الاتصال والمعلومات، ط1، منتدى سور الأزيكية، 2005.
3. أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، أدب الدين والدنيا، ط1، دار المنهاج، د. ب، 2013.
4. أحمد حسني، دراسات في لسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، ط 1، دار المعرفة الجامعية، د. ب، 2003.
5. أحمد مصطفى حليلة جودة، العملية التعليمية أفاق جديدة لتعليم مغاير، ط1، دار مجد لاوي للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
6. أر. ايه بوكانان، الآلة قوة وسلطة، ترجمة شوقي جلال، ط1، علم المعرفة، الكويت، 1978.

7. باري سنان، كيف تدرس اللغة الإنجليزية، تر علي عبد السميع قوره، ط1، مطبعة اكسفورد، إنجلترا، 1997.
8. حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
9. دوجلاس بروان، أسس تعلّم اللّغة وتعليمها، ترجمة عبده الراجحي، علي أحمد شعبان، ط1، دار النهضة، بيروت، 1994.
10. روبرت جانبيه، أصول تكنولوجيا التعليم، ترجمة محمد بن علي سليمان بن حمود المشيقح وآخرون، ط1، النثر العلمي والمطابع، الرياض، 2000.
11. سالم عطية أبو زيد، الوجيز في أساليب التدريس، ط1، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
12. سمير شريف، استيتية اللّسانيات المجال والوظيفة والمنهج، ط2، جدار الكتاب العالمي للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
13. طارق محمود عباس، مجتمع المعلومات الرقمي، ط1، المركز الأصيل للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، 2004.
14. عبد الحميد حسين، القواعد النحوية مادتها وطريققتها، ط2، مكتبة الأنجلو المصرية، 1956.
15. عبد الرزاق الدليمي، وسائل الإعلام والطفل، ط1، دار الميسر للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
16. عبد الفتاح حسن البجة، أساليب تدريس مهارات اللّغة العربية وأدبها، ط2، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2005، ص18.
17. عدنان خفاجي، مشكلات تعليم القراءة والكتابة، ط1، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2016.
18. عدنان يوسف العثوم، علم النفس المعرفي، النظرية والتطبيق، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

19. علي بن شرف الموسوي، ليلي بنت عبد الله الخضرمي، الوسائط المتعددة بين النظرية والتطبيق، مكتبة بيروت، عمان، 2010.
20. فرانسوا جروجون، ثنائيو اللغة، ترجمة زينب عاطف، ط1، مؤسسة هنداوي، القاهرة، 2017.
21. مصطفى ناصف، اللغة والتفسير والتواصل، ط1، علم المعرفة، الكويت، 1995.
22. ميساء أحمد أبو شنب، فرات كاظم العتيبي، ط1، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، 2015.
23. ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، ط1، دار المريخ للنشر، الرياض، 1983.
24. نايف خرما، علي حجاج، اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها، ط1، دار علم المعرفة، الكويت، 1988.
25. نبيل عبد الهادي، وآخرون، مهارات في اللغة والتفكير، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2003.
26. نبيل علي، الثقافة العربية وعصر المعلومات، ط1، علم المعرفة، الكويت، 2001.
27. نيكولاس نيغرو بونت، التكنولوجيا الرقمية، ترجمة سمير إبراهيم شاهين، ط1. مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، 1998.

### المجلات:

1. إياد عبد العزيز حسن أطف، "أثر التعلّم الرقمي باستخدام الأجهزة الذكية على التحصيل العلمي للطلاب في مقرر الوسائل التعليمية واتجاهاتهم نحو استخدام الأجهزة الذكية في التعلّم والتّعليم" مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، المجلد 10، عدد 2، ج1، أبريل، 2019.
2. بوشخشوخة الويزة، عمار سيدي دريس، واقع الاتصال الرقمي عند أساتذة التعليم الابتدائي، فضاء الأساتذة أنموذجاً. مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، مجلد 6، عدد 4، ديسمبر 2022.

3. حسن سلمان عبد الرؤوف المشهراوي، فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية بغزة، 2017.

4. ربيعة حمادي، تعليمية مهارة الكتابة وإشكالات توظيفها في التعليم، مجلة الخليل في علوم اللسان، جامعة المسيلة، الجزائر، مجلد 1، عدد 2، مارس 2022.

### الرسائل والأطروحات:

1. المبارك عياش، دور التطبيقات الإلكترونية في تعليم وتعلم تلاميذ ذوي صعوبات التعلم عسر القراءة أنموذجا، مجلة بحث وتربية، مجلد 12، عدد 1، جوان 2022.

2. محمود حريري، أثر التكنولوجيا الحديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مهارة المحادثة أنموذجا، مجلة التماثلات، مجلة علمية أكاديمية، جامعة مولود معمري تيزي وزو، مجلد 4، عدد 2، جوان 2020.

3. مريم خيرة مورسلي مسعودة، أسباب صعوبة إتقان اللغة الأجنبية للناطقين بالعربية، مجلة الآداب واللغات، مجلد 20، عدد 1، ديسمبر 2020.

### المواقع الإلكترونية:

<http://blongalingliziah.com> -

<http://englishlive.of.com> >blog -

<http://www.geocities.ws> >itsubject,24/03/204=>13:07 -

<http://www.of.com> >bloylongucige -

<https://ar.m.wikipedia.org> >wiki -

<https://ar.m.wikipedia.org> >wiki -

<https://comselfstudy-englishePlonforbeginners.saptoide.com> -

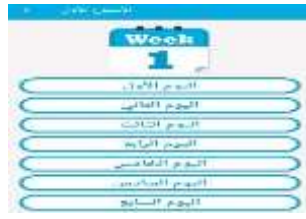
<https://dafater.sa> >blog.-

<https://www.elnooronline.n> ). -

## قائمة المصادر والمراجع

---

الملاحق









**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Comparative of Adjectives**  
مقارنة الصفات

• بعد المقارنة بين شخصين أو بين أشياء ، تستخدم صيغة مقارنة الصفات.

• هناك ثلاث درجات من المقارنة:

1. المقارنة بـ **Quality**.
2. المقارنة بين اثنين **Comparative**.
3. درجة التفضيل العليا **Superlative** المقارنة بين ثلاثة أو أكثر.

Englishly  
الكلمات | المفرد | الجمع

**Adjectives 3**  
الصفات 3

**Comparison of Adjectives**  
مقارنة الصفات

• بعد المقارنة بين شخصين أو بين أشياء ، تستخدم صيغة مقارنة الصفات.

• هناك ثلاث درجات من المقارنة:

1. المقارنة بـ **Quality**.
2. المقارنة بين اثنين **Comparative**.
3. درجة التفضيل العليا **Superlative** المقارنة بين ثلاثة أو أكثر.

Englishly  
الكلمات | المفرد | الجمع

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج

**Infinitive**  
مصدر الفعل

• يأتي بعد (will/can/must) (الج) الفعل في المصدر (Infinitive).

**will**

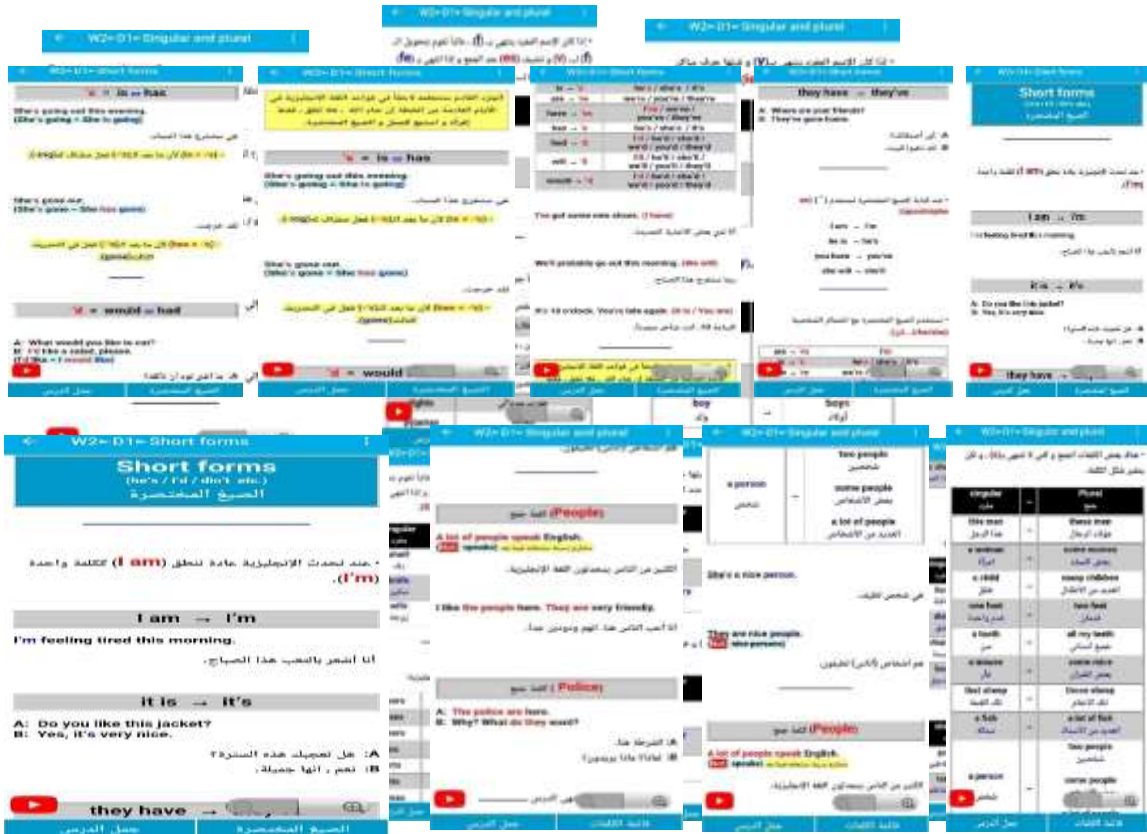
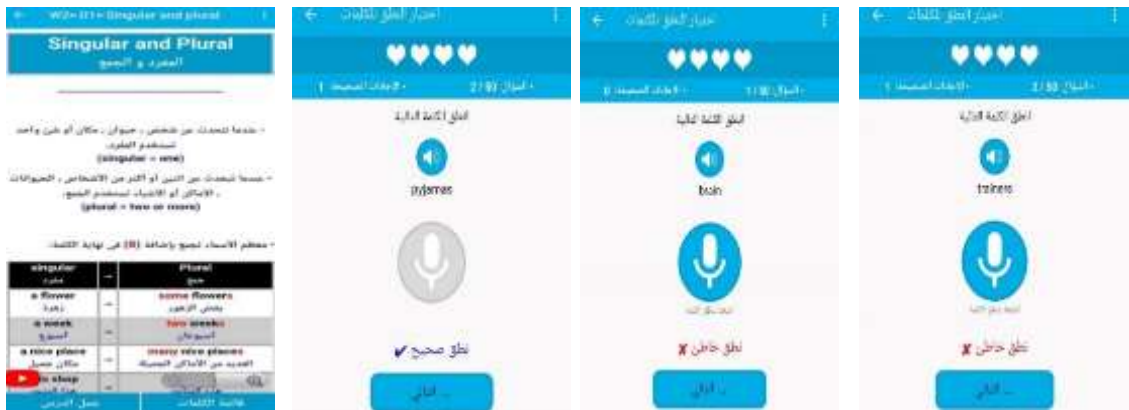
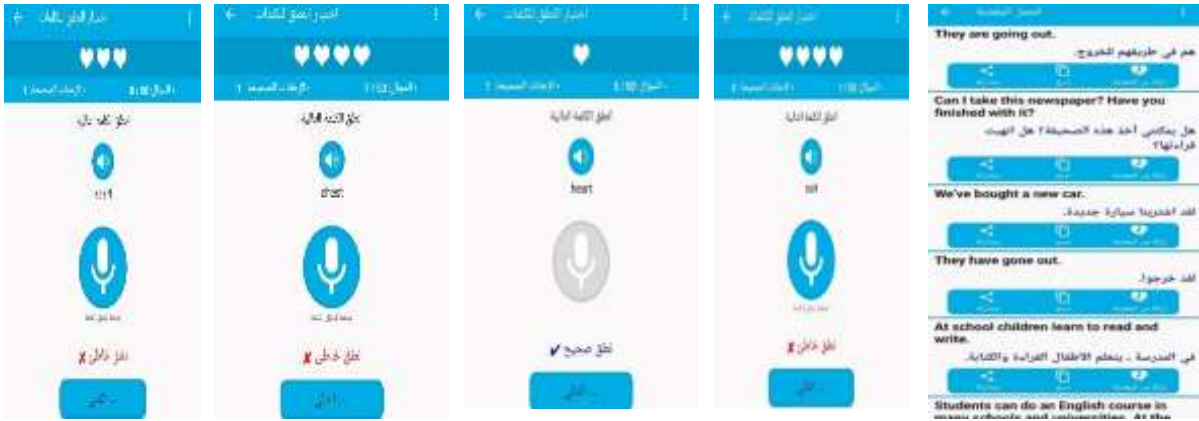
Sarah **will** be here soon.  
سارة ستكون هنا قريباً.

**shall**

Shall I open the window?  
هل يمكنك فتح النافذة؟

**might**

جدد المنهج





# فهرس الدراسة

- شكر وعرفان

- الإهداء

2..... مقدمة

## الفصل الأول:

### أهمية التطبيقات الرقمية

7..... المبحث الأول: التطبيقات الرقمية

7..... أولاً: تعريف التطبيقات الرقمية (Digital Application)

8..... ثانياً: أنواع التطبيقات الرقمية

9..... ثالثاً: أهمية التطبيقات الرقمية

10..... رابعاً: مزايا التطبيقات الرقمية

10..... خامساً: دور التطبيقات الرقمية في تعليم اللغة

14..... المبحث الثاني: التطبيق الرقمي خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين ...

14..... أولاً: تعريف التطبيق

14..... ثانياً: مواصفات التطبيق

15..... ثالثاً: لمحة عن مايكل يوسف

15..... رابعاً: التعرف على خطة مايكل يوسف Michael Youssef

17..... خامساً: محتويات التطبيق

23..... سادساً: مميزات التطبيق الرقمي خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين .

24..... المبحث الثالث: اللغة الإنجليزية

24..... أولاً: أصول اللغة الإنجليزية

25	..... ثانيا: أهمية اللغة الإنجليزية
25	..... ثالثا: أسباب تعلم اللغة الإنجليزية
26	..... رابعا: صعوبات تعلم اللغة الإنجليزية
28	..... خامسا: حلول تعلم اللغة الإنجليزية

## الفصل الثاني:

### تعليم اللغة الإنجليزية في ضوء استراتيجية خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين

31	..... المبحث الأول: مهارة الاستماع
31	..... تعريف المهارة
31	..... 1- لغة
31	..... 2- اصطلاحا
31	..... أقسام المهارات
31	..... 1- باعتبار الوظائف الاجتماعية
32	..... 2- باعتبار الشكل
32	..... أولا: تعريف مهارة الاستماع (Listening)
32	..... 1- التعريف اللغوي
33	..... 2- التعريف الاصطلاحي
33	..... ثانيا: أهمية الاستماع
34	..... ثالثا: أهداف الاستماع
34	..... رابعا: علاقة الاستماع بالمحادثة

35	خامسا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الاستماع
42	سادسا: نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الاستماع
43	المبحث الثاني: مهارة المحادثة
43	أولا: تعريف مهارة (المحادثة / Speaking)
43	1- التعريف اللغوي
43	2- التعريف الاصطلاحي
43	ثانيا: أهمية المحادثة
44	ثالثا: أهداف المحادثة
45	رابعا: علاقة المحادثة بالقراءة
45	خامسا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة المحادثة
49	سادسا: نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة المحادثة
50	المبحث الثالث: مهارة القراءة
50	أولا: تعريف القراءة
50	1- التعريف اللغوي
50	2- التعريف الاصطلاحي
50	ثانيا: أهمية القراءة
51	ثالثا: أهداف القراءة
52	رابعا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة القراءة
57	خامسا: نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة القراءة
58	المبحث الرابع: مهارة الكتابة
58	أولا: تعريف مهارة الكتابة

---

58	1-التعريف اللغوي
58	2-التعريف الاصطلاحي
58	ثانيا: أهمية الكتابة
59	ثالثا: أهداف الكتابة
59	رابعا: علاقة المهارات اللغوية الأربعة
60	خامسا: خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الكتابة
60	سادسا : نقد خطة مايكل يوسف في تعلم مهارة الكتابة
62	خاتمة
64	قائمة المصادر والمراجع
70	الملاحق
78	فهرس الدراسة

## ملخص الدراسة:

تتناول هذه الدراسة أهمية التطبيقات الرقمية في تعليم اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها. حيث استهدف هذا البحث التعرف على كيفية تأثير التطبيق الرقمي المسمى: خطة مايكل يوسف لتعلم اللغة الإنجليزية للمبتدئين، وذلك من خلال تسليط الضوء على طريقة عرضه للخطوات، فقد تمّ التطرق إلى وصف التطبيق، وذكر مميزاته ثم تحليل محتويات التطبيق عن طريق عرض بعض نماذجه، بالاستفادة من برنامج التطبيق في تعلم كل من المهارات اللغوية المتمثلة في مهارة الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة، مع ابراز الجانب النقدي لكل خطة لأن المنهج المتبع يقوم على الدراسة التحليلية النقدية وتضمنت نهاية الدراسة مزايا وسلبيات التطبيق رغم تعدد فوائده إلا أنه لا يخلو من النقائص.

الكلمات المفتاحية: تعليم اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها.

## Abstract

This study examines the importance of digital applications in teaching English to non-native speakers. The research aims to explore how the digital application called "Michael Youssef's plan for learning English for beginners" impacts language acquisition.

The study focuses on the way the application presents learning steps, describing the application and its features, and analyzing its content by showing some of its examples.

The application is evaluated for its effectiveness in teaching language skills, including listening, speaking, reading, and writing, with a critical analysis of each plan. The study concluded by discussing the advantages and disadvantages of the application, highlighting that despite its many benefits, it is not without flaws.