

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
ⵎⴰⵎⴻⵔⵉ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ  
ⵕⵓⵏⵉⵙⵏⵉ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ  
ⵕⵓⵏⵉⵙⵏⵉ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

UNIVERSITÉ MOULOUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU  
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES  
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود مامري - تيزي وزو  
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre : .....

N° de série : .....

## Mémoire en vue de l'obtention Du diplôme de master II

**DOMAINE : Langues étrangères**

**FILIERE : Français**

**SPECIALITE : Didactique des langues étrangères**

### Titre

**L'apport de l'enseignement à distance dans le processus  
d'enseignement/apprentissage du FLE (cas des étudiants  
de M1 de l'université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou)**

**Présenté par :**  
**IDIR Sarah**  
**LARBES amine islem**

**Encadré par :**  
**Mme.ABERKANE Nassima**

### **Jury de soutenance :**

Président : M.MAHMOUDI Hakim, M C A, A UMMTO  
Encadreur: Mme.ABERKANE Nassima, M A A, A ENS Bouzarea  
Examineur: M.KEZZAR Hocine ,M A A, A UMMTO

**Promotion 2020**

Laboratoire de domiciliation du master: .....

# *Remerciements*

*Nous tenons à exprimer nos sincères remerciements à notre promotrice Madame N.ABERKANE, pour sa permanente disponibilité, son ingénieuse patience, ses précieux conseils, son intelligente aide et son insigne intérêt manifestés à l'égard de ce modeste travail malgré le contexte sanitaire actuel (la pandémie du COVID-19).*

*Nous remercions aussi les honorables membres du jury d'avoir accepté de lire et d'évaluer ce mémoire...*

## *Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail à mes très chers parents*

*Quoi que je fasse ou que je dise, je ne saurai point vous remercier comme il se doit, votre affection me couvre, votre bienveillance me guide et votre présence à mes côtés a toujours été ma source de force pour affronter les différents obstacles.*

*Je dédie aussi ce travail à :*

*Ma sœur et mon petit frère*

*Mon adorable neveu « EDEN »*

*Je remercie spécialement mon binôme « SARAH »*

*Pour son soutien moral, sa patience et sa compréhension tout au long de ce travail.*

***AMINE ISLEM***

# *Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail qui n'aurait jamais pu voir le jour sans le soutien indéfectible et sans limite de mes chers parents qui ne cessent de me donner avec amour le nécessaire pour que je puisse arriver à ce que je suis aujourd'hui. Que dieu vous protège et que la réussite soit toujours à ma portée pour que je puisse vous combler de bonheur.*

*Ce travail est dédié à NACERA, FARID et HAMID qui m'ont toujours soutenu et encouragé, ils ont toujours su me donner le sourire dans les bons, comme dans les mauvais moments, je ne saurais point leur exprimer toute ma gratitude et l'amour que je leur porte.*

*Je tiens notamment à exprimer toute mon affection à mes neveux ASSIA, ZAKARIA et MARAM.*

*Ainsi je le dédie à toute Ma famille, Mes tantes et mon oncle et mes chers cousins.*

*A mes chères amies*

*DYHIA, AMEL, LYDIA, avec qui j'ai passé des moments inoubliables.*

*A mon cher binôme « AMINE ISLEM »*

*D'avoir été à mes côtés tout au long de ce travail que j'encourage fortement par la suite*

*A tous ceux que j'aime, merci.*

**SARAH**

# *Sommaire*

# Sommaire

<b>Introduction générales.....</b>	<b>1</b>
------------------------------------	----------

## Première partie : Approche théorique

### Chapitre 1 : généralités à propos de l'enseignement à distance

<b>Introduction .....</b>	<b>4</b>
1-Chronologie de l'enseignement à distance .....	8
2- E-Learning .....	8
3-FOAD : Formation ouverte à distance .....	9
4-TIC : Technologie de l'information et de communication.....	10
5-Les technologies et les différentes approches pédagogiques.....	11
<b>Conclusion .....</b>	<b>14</b>

### Chapitre 2 : Processus d'apprentissage des manières et finalités

<b>Introduction .....</b>	<b>15</b>
1-Les compétences de l'enseignement/apprentissage du FLE.....	15
2- Travail collaboratif dans un contexte d'enseignement à distance .....	20
3-Etude comparative entre l'enseignement distanciel et presentiel.....	22
<b>Conclusion .....</b>	<b>24</b>

### Chapitre 3 : Les plateformes de l'enseignement à distance

<b>Introduction .....</b>	<b>25</b>
1-Qu'est-ce qu'une plateforme.....	25
2-Rôles des acteurs impliqués dans une plateforme .....	26
3-Outils utilisés dans une plateforme d'enseignement à distance.....	26
4-Exemples de plateformes .....	27
5-Elaboration d'un cours en ligne .....	31
<b>Conclusion .....</b>	<b>33</b>

## Deuxième partie : Approche pratique

### Chapitre 4 : Analyse et interprétation des Résultats

<b>Introduction.....</b>	<b>34</b>
1- L'environnement de l'étude .....	34
2- Le groupe cible.....	34
3- Le groupe expérimental .....	34
4- Justification du choix du niveau.....	35
5- Le questionnaire.....	36
6- Analyse et interprétation des résultats.....	36
<b>Conclusion .....</b>	<b>66</b>
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>67</b>

# *Liste des abréviations*

**EAD** : Enseignement à distance.

**FOAD** : Enseignement ouvert à distance.

**FOA** : Formation à distance.

**EIAO** : Enseignement intelligemment assisté par ordinateur.

**TV** : Télévision.

**TIC** : Technologie de l'informatique et de communication.

**E-Learning**: Electronique Learning: Apprentissage électronique.

**LMS**: Learning Management System: System de gestion des processus d'apprentissage en d'autre terme plateforme e-Learning.

**ADDIE** : Analyse, Design, Développement, Implantation, Evaluation.

**MOODLE**: Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment : Environnement orienté object d'apprentissage dynamique modulaire.

**MOOC**: Massive Open Online Courses : Cours en ligne ouvert et massif.

**PDF**: Portable Document Format.

**PPT** : Power PoinT.

**URL**: Uniforme Ressource locator designe : une ressource sur internet.

**CD-Rom**: compact disc- readonly: disque compact-mémoire en lecture seule.

**EM** : Expert en matière.

**CP** : Concepteur pédagogique.

**CLIFAD** : Comité de liaison inter ordres en formation à distance.

## Liste des figures

Figure 1 : Etudiants selon le sexe.....	36
Figure 2 : Possession d'un ordinateur.....	37
Figure 3 : Type d'ordinateur .....	38
Figure 4 : Internet.....	39
Figure 5 : Suivi de formation ou cours en ligne.....	40
Figure 6 : Genre de formation ou cours en ligne .....	41
Figure 7 : Les plateformes utilisées lors d'un apprentissage en ligne .....	42
Figure 8 : Perception de l'utilité des plateformes .....	43
Figure 9 : Influence des outils numériques sur les pratiques pédagogiques des enseignants.....	44
Figure 10 : Les difficultés rencontrées lors d'un apprentissage en ligne .....	45
Figure 11 : Evaluation sur l'efficacité de l'enseignement à distance .....	46
Figure 12 : Efficacité de l'enseignement à distance dans l'optimisation des heures de travail et de récupération des cours.....	47
Figure 13 : Efficacité de l'enseignement à distance .....	48
Figure 14 : Raisons de l'adoption du suivi distanciel.....	49

## Liste des figures

Figure 01 : Enseignants selon le sexe .....	50
Figure 02 : Enseignants selon l'âge .....	51
Figure 03 : Expérience .....	52
Figure 04 : Recours à un enseignement à distance .....	53
Figure 05 : Les plateformes utilisées lors de l'enseignement à distance.....	54
Figure 06 : Retours sur les pratiques .....	55
Figure 07 : Influence des outils numériques sur les pratiques pédagogiques des enseignants.....	56
Figure 08 : Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement à distance .....	57
Figure 09 : Evaluation de l'impact de la pratique sur les étudiants .....	58
Figure 10 : Evaluation sur l'efficacité de l'enseignement à distance .....	59
Figure 11 : Les points positifs de l'enseignement à distance .....	60
Figure 12 : Apport de l'enseignement à distance dans la conjonction sanitaire actuelle .....	61
Figure 13 : Apport de l'enseignement à distance dans l'enseignement/apprentissage du FLE ....	62
Figure 14 : Nécessité de la génération de cette méthode d'enseignement .....	63
Figure 15 : Efficacité de l'enseignement à distance .....	64

# *Introduction générale*

### Introduction

L'enseignement est une action mise en œuvre par un enseignant qui vise à transmettre le savoir, savoir-faire et savoir-être à son apprenant ou à un public spécifique. Il permet à l'élève de développer ses connaissances par le biais de la communication verbale et écrite. Au début du dix-neuvième siècle les moyens de communication ont changés la structure de l'enseignement traditionnel.

L'enseignement traditionnel ou la méthodologie traditionnelle dite, est basée sur une liaison pédagogique solide où le rôle de l'enseignant y est central. Les élèves se contentaient uniquement des connaissances fournis par leur maître afin de réussir aux contrôles. Les moyens utilisés dans ce type d'enseignement sont le tableau noir (pour expliquer et écrire les cours) et les supports papiers. Egalement, ce système impose à tous les apprenant une unité de lieu, de temps, de rythme ce qui implique une difficulté d'assister à tous les cours à cause de la vie privée de l'étudiant.

L'enseignement a connu un accroissement avec l'arrivée de nouvelles technologies. L'éducation nouvelle exige des moyens pour faciliter l'apprentissage de l'apprenant tels que le choix de situation, l'explicitation d'objectifs et des critères, les choix de contenus, la mise en œuvre de procédures d'éducation, l'élaboration d'outils pour aider l'élève à construire et s'approprier des savoirs et des savoir-faire.

En effet, une méthode s'est substituée à l'enseignement traditionnel, il s'agit de l'enseignement à distance (EAD), processus épargnant à l'apprenant le déplacement. Ainsi son domicile fait office de l'établissement censé prodiguer l'enseignement en question.

Ce mode d'apprentissage est une solution particulièrement intéressante pour les personnes qui travaillent pendant la journée (salariés, femmes au foyer, les habitants dans des zones rurales...etc.) et ne peuvent pas se déplacer. Concrètement, l'apprenant peut recevoir et étudier les cours chez lui à tout moment. Souvent ces cours sont accompagnés d'un travail à effectuer et à renvoyer afin qu'il soit évalué par des enseignants.

Ce phénomène ne cesse d'évoluer et de créer de nouveaux outils comme l'enseignement assisté par ordinateur afin de développer la qualité de l'apprentissage, le courrier postal, courrier électronique, fax, téléphones, plateforme, chat, visioconférence et même des chaînes qui sont axés sur l'éducation et le partage du savoir et des connaissances comme la chaîne France 5 connue auparavant sous le nom de la chaîne du savoir le prouve.

Au XXIème siècle ,la technologie a connu un essor, ce qui a poussé les établissements scolaires à révolutionner leurs méthodes d'enseignement et s'acclimater avec les évolutions en vigueur, le e-Learning ou la e-formation est la mutation phare de ce nouveau paradigme, il présente d'innombrables avantages, notamment l'enseignement en distanciel, cela implique néanmoins un effort de la part de l'étudiant qui doit s'organiser et consacrer quelques heures pour se prévaloir de cette méthode.

Aujourd'hui, de plus en plus d'établissements sont passés ces dernières années du papier à la souris et utilisent désormais les outils numériques (mail, chat, vidéo...etc.) pour faciliter l'apprentissage et l'interaction entre les élèves et les enseignants.

Le choix de notre thème porte sur l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE. Ce choix est justifié dans l'importance accordé à cette pratique, considérée comme moyen d'instruction, de motivation, d'acquisition de connaissances et de développement de compétence chez les apprenants. A partir d'une motivation dans cette perspective, nous avons pu formuler notre problématique, où nous nous posons divers questionnements : Est-ce que l'enseignement à distance peut se montrer plus performant que le présentiel ? Quels sont ses avantages ? Et en quoi il peut faciliter l'acquisition et la transmission des connaissances dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

Afin de répondre aux questions posées, il serait judicieux d'émettre quelques hypothèses qui nous aideront à baliser notre recherche et à étayer notre problématique :

- l'enseignement à distance est un complément à l'enseignement en présentiel, il permet l'indépendance dans l'apprentissage et l'accès aux ressources didactiques pour tous les apprenants.
- En suivant les cours à distance l'apprenant devient autonome responsable de son succès, désormais il compte que sur lui-même pour comprendre les leçons. Il travail sur soi, il apprend à chercher ou trouver les informations et l'organisation de son travail personnel est adapté à son rythme.
- l'enseignement à distance peut rendre l'acquisition des connaissances plus simple et aide les apprenants à mieux saisir en participant et en continuant à étudier lorsque les conditions ne leur permettent pas.

La méthodologie que nous allons adopter porte essentiellement sur une enquête par questionnaire menés par des étudiants de l'enseignement supérieur de Tizi-Ouzou .Nous avons

opté pour une approche quantitative qui consiste à récolter énormément d'informations factuelles (questionnaire et observation). Cette méthode nous permet de collecter des données issues de plusieurs sources.

Pour bien mener notre enquête, deux questionnaires vont être élaborés : l'un sera destiné aux enseignants et l'autre aux apprenants.

Afin de vérifier nos hypothèses, nous essayerons, à l'issue du recueil des réponses aux questions posées et sur la base des déclarations faites par les enseignants et les apprenants, d'analyser les points de vue des uns et des autres, leurs positions quant à l'enseignement à distance et d'autres suggestions qui nous permettront de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses.

Nous restreindrons le champ de notre recherche aux étudiants M1 et les enseignants du département français de l'université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou.

Dans le cadre théorique, trois chapitres seront consacrés aux fondements théorique de notre travail de recherche, dans le premier chapitre intitulé « généralités à propos de l'enseignement à distance ». Nous aborderons quelques notions historiques le concernant en précisant ses caractéristiques et ses types.

Quant au deuxième chapitre, nous aborderons les objectifs de l'enseignement à distance dans quatre compétences de l'enseignement/apprentissage du FLE, le travail collaboratif entre les paires ensuite l'étude comparative entre le présentiel et le distanciel.

Dans le troisième chapitre, nous parlerons sur les plateformes utilisées pour mettre en œuvre les cours virtuelle tout en les définissant, présentant leurs fonctions et leurs objectifs pédagogiques.

Après avoir justifié le choix de notre échantillon composé d'enseignants et d'apprenants, nous présenterons nos deux questionnaires. Le premier adressé aux étudiants et le second aux enseignants. Après le recueil des réponses respectives, nous allons interpréter les résultats obtenus en justifiant par des déclarations des enquêtes telles qu'elles se présentent dans leurs réponses aux questions.

Nous allons par la suite, conclure en synthétisant les points importants que nous avons traités tout au long de notre travail de recherche.

# *Chapitre I*

*Généralités à propos de l'enseignement à distance*

L'enseignement à distance est une forme d'éducation réalisé en ligne ou par correspondance qui évolue rapidement rivalisant avec l'enseignement traditionnel grâce au développement impressionnant des outils technologiques et des mass-médias, la télévision et l'internet en particulier.

Cependant, grâce à l'offre et les services que l'enseignement à distance propose, s'instruire est devenu possible pour toute personne désirant poursuivre ses études. Ce système éducatif permet d'accorder une chance à des personnes qui n'ont pas eu l'opportunité d'étudier pour divers raisons.

Dans ce premier chapitre nous aborderons les généralités de l'enseignement à distance, son histoire, ses types et ses caractéristiques.

### **1- Chronologie de l'enseignement à distance :**

L'enseignement à distance a vu le jour vers le milieu du dix-neuvième siècle. Ce phénomène n'a pas attendu les nouvelles technologies pour exister.

C'est un concept qui a connu, au fil son histoire, d'importantes évolutions qui l'ont marqués. Commenant par la première génération celle des cours par correspondance dont le média principal était le support imprimé acheminé par poste. Puis la deuxième génération celle des cours appuyés par l'audiovisuel qui a enrichi les documents écrits par l'ajout d'enregistrement audio et vidéo, par la suite La troisième génération qui est caractérisée par les cours multimédia assisté par ordinateur et a ajouté les tout premiers fichiers informatisé sous forme didacticiels, arrivant à la quatrième génération celle du media interactif et internet.

### **Première génération : enseignement par correspondance**

Au cours du XIXE siècle et la première moitié du XXE siècle la formation à distance est essentiellement présentée par des « cours par correspondances ».

Tout cela remonte à l'invention du timbre-poste en Bretagne. Cette invention qui date de 1840 a permis une transmission plus sécurisée des courriers, d'autant que l'expéditeur supporte désormais les frais d'envoi et non le destinataire, comme cela était jusqu'alors le cas. Un renversement de la logique d'expédition des courriers postaux rendu possible par l'invention du timbre-poste (Blandin, 2003). C'est à ce temps la qu'un certain PITMAN ISAAC a saisi donc l'occasion pour diffuser à Londres une méthode d'écriture qu'il venait d'inventer, sous

forme de cours par correspondance et vendre par la suite son invention en 1885 à Berlin, l'Institut Toussaint et Langenescheidt propose quant à lui les premiers cours de langues par correspondance. Par la suite ces cours prirent le nom de l'enseignement à distance. A l'origine, il s'agissait donc d'un tutorat épistolaire qui était basé sur la correspondance. Une pratique rendue possible par le développement et la sécurisation des moyens de transport et de communication.

Ce type d'enseignement a connu un rayonnement international et s'est rapidement développé et propagé en Europe puis dans le reste du monde en prenant comme base les principes suivant : annihiler la distance géographique; dans les pays à faible densité de population, donner la possibilité d'accéder à l'instruction aux enfants empêchés par l'éloignement de fréquenter les établissements scolaires, pallier les conséquences de circonstances exceptionnelles, pallier les insuffisance du réseau d'enseignement public et les inégalités d'accès à l'instruction au moment de l'extension de l'enseignement universitaire à un plus large public dès le milieu du siècle dernier.<sup>1</sup>

### **Deuxième génération : L'ère de la radio et la télévision**

Cette génération est marquée par l'introduction d'une plus grande variété de médias, telle la télévision, bandes vidéo et la radio éducative. L'imprimé reste le support didactique de base mais l'audiovisuel joue un rôle pédagogique croissant. Afin de combler les lacunes de la formation à distance de la première génération, les tuteurs ont donc mis en place des dispositifs d'aide aux apprenant isolés où l'interaction reste limité à la correction des travaux et parfois le téléphone entre l'élève et l'enseignant.

- **En 1927** Paris PTT a commencé à diffuser une émission de « Institut radiophonique d'extension universitaire.
- **En 1942**, l'Australie a commencé l'utilisation de la radio du téléphone dans le but du soutien scolaire : le présentiel amélioré.
- **En 1953**, les toutes premières émissions de TV scolaire ont été diffusées en France.
- **En 1970**, l'Espagne et la grande Bretagne ont été les premiers à utiliser la télévision comme outil d'enseignement. Le gouvernement espagnol a créé " l'Universidad Nacional de Educacion a Distancia " (UNED) et le Gouvernement britannique "l'Open

---

<sup>1</sup> [http://www.crefor.asso.fr/ranfor/4/dossiers/foad2003/2Conference\\_BBlandin.pdf](http://www.crefor.asso.fr/ranfor/4/dossiers/foad2003/2Conference_BBlandin.pdf)

University “. dès le commencement, celles-ci consistaient à encadrer ses étudiants par un enseignement personnalisé et le meilleur usage de la télévision comme outil d'enseignement.

### **Troisième génération : enseignement assisté par ordinateur**

Vers la fin des années soixante, bien que l'informatique soit essentiellement administrative et non adaptée au grand public, on voit apparaître une première génération de concepteurs qui s'intéresse aux besoins de formation. Avec la commercialisation des micro-ordinateurs, les années soixante-dix verront les premiers systèmes d'enseignement assisté par ordinateur. Ce qui a incité plusieurs écoles à commencer à utiliser le micro-ordinateur dans le contexte éducatif. Cela a donné naissance aux systèmes d'enseignement par ordinateur dont l'objectif primordial était l'apprentissage en tant que transfert de connaissances. Par la suite un tas de programmes éducatifs furent développés et offraient une possibilité dynamique adaptés aux performances de l'apprenant.

Vers la fin des années 1980 et le début des années 1990, les développements des travaux en intelligence artificielle et le système expert ont permis des innovations en introduisant un niveau d'interaction plus élevé entre l'apprenant et le système. Ces évolutions ont donné naissance aux systèmes d'enseignement intelligemment assisté par ordinateur (EIAO) qui pallient les nombreux inconvénients des systèmes précédents en ajustant la progression pédagogique aux performances de l'apprenant. Les systèmes de la formation à distance se sont mis à utiliser ces technologies dans le processus d'apprentissage. Le téléphone, le fax et la messagerie électronique, sont autant les vecteurs dominants de l'interaction entre l'apprenant et le tuteur, ce qui facilite la communication entre ces pairs<sup>2</sup>.

### **Quatrième génération : enseignement interactif**

C'est l'époque de formation ouverte, hybride, de la FOAD au cours de laquelle l'EAD rencontre les TIC.

Au fil des ces dernières années, l'accroissement et l'utilisation des technologies numériques dans la formation à distance a permis l'émergence de diverses façons ou de multiples modèles pédagogiques ou types de cours, voire de formations. En effet l'utilisation

---

<sup>2</sup> <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00545798/document> thèse en ligne

des médias interactifs et d'internet permet de créer un environnement d'apprentissage plus interactif et de faciliter la communication entre l'apprenant et le tuteur.

Cette quatrième génération est caractérisée par les technologies éducatives et est basée sur la combinaison de l'imprimé et de plusieurs médias interactifs, une convergence des modes d'enseignement présentiel et à distance, une concurrence des institutions d'enseignement à distance à l'échelle mondiale. L'utilisation des outils de base que sont les forums de discussion, le courriel et la consultation de page web conférence, permet aux apprenants d'exploiter les technologies interactives pour l'apprentissage collaboratif ces interactions peuvent être de type synchrone ou asynchrone<sup>3</sup>.

## **2- E-Learning**

D'après l'Union européenne: « *L'e-Learning est l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance* ». (L'Union européenne 6 Janvier 2003)

LabSET 1 : « *Apprentissage en ligne centré sur le développement de compétences par l'apprenant et structuré par les interactions avec le tuteur et les pairs* <sup>4</sup> »

L'e-formation définit tout mécanisme ou méthode de formation employant un réseau local, étendu ou internet pour dispenser, interférer ou communiquer. Incluant l'enseignement à distance en environnement interactif, l'accessibilité à des ressources par téléchargement ou en consultation sur le net. Elle peut faire intervenir des outils synchrone ou asynchrone, des systèmes à base d'auto formation, ou un assemblage des éléments mentionnés.

---

<sup>3</sup><https://ustboniface.ca/presses/file/documents---cahier-vol-12-no-2/122aubin.pdf>

<sup>4</sup>[https://fr.wikipedia.org/wiki/Formation\\_en\\_ligne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Formation_en_ligne)

**Les différents aspects du e-Learning :**

Plusieurs modèles d'e-formation coexistent en fonction de la place accordée à ce distanciel.

**Formation en ligne sans tutorat :**

Ce type de formation On la trouve souvent sur les « portails de formation ». Elle est proche du service fourni par un CD-Rom ou d'une vidéo de formation et n'apporte pas beaucoup de valeur ajoutée.

**Formation en ligne avec tutorat :**

C'est un modèle de formation qui est destiné aux grands public. Ici l'apprenant étudie en ligne. Un tuteur lui est attribué qui lui propose un programme de travail. Dans ce cas, la formation peut être :

**Asynchrone**

Situation qui ne nécessite pas l'intervention directe des formateurs et ne comporte pas d'interaction immédiates avec les apprenants.

Dans ce type d'apprentissage les participants ont accès au cours en forme de PDF ou vidéos qui sont accessible à tout moment, prenant comme exemple : les forums ou les courriels où chacun participe au moment qui lui convient. L'avantage de ce type de formation est que l'apprenant évolue à son propre rythme et il peut adapter l'ordre dans lequel il appréhende les éléments du cours selon le glossaire de la formation à distance.

**Synchrone**

Situation de formation durant laquelle les participants se connectent simultanément à leur session de formation. Ils peuvent intervenir en temps réel avec les formateurs, soit par web-conférence ou visioconférence.

Ce type de formation a une forte ressemblance avec la formation présentielle où les tuteurs interagissent avec les apprenants, par exemple Zoom où tous participent en même temps. Cependant, l'avantage de la formation synchrone est que les participants interagissent intensivement à l'écran avec les tuteurs. Le langage oral et visuel est utilisé et ainsi la dynamique du groupe s'installe plus rapidement.

### Formation multimodale : (Blended-Learning)

D'après L'HAS le Blended-Learning : « Association de plusieurs modalités d'apprentissage au profit des apprenants. En s'appuyant notamment sur des outils et ressources numérique, elle combine séquences d'apprentissage présentiel et à distance, transmissif et collaboratif, dirigé et autodirigé, formel et informel » [Demos Group, 2009].<sup>5</sup>

Le Blended-Learning Est une approche de formation qui se concentre sur l'impact d'apprentissage et n'impose pas de mode particulier. Cette approche de formation consiste à séquencer intelligemment dans un même parcours des formations de différentes modalités : des modules de e-Learning de nature diverses (vidéos, PDF, PPT, images animées, contenus scénarisés.....etc.), des classes virtuelles, classes presentiels, tutorat ...etc.

Ce modèle de formation combine l'apprentissage traditionnel et l'apprentissage en ligne. Elle permet à l'apprenant de travailler de façon autonome et indépendante, permet ainsi de tirer le meilleur du présentiel et du digital pour optimiser les contraintes financière et logistique tout en améliorant l'expérience pédagogique.

### 3- FOAD : formation ouverte à distance

**Formation à distance** : « est apparu en 1840 avec des cours par correspondances , L'apprenant envoie les tâches par courrier à son organisme de formation qu'il a enregistré en utilisant tous les documents papier, audio et vidéo qui ont été utilisés lors de sa formation et cela devient prolifique et encore plus efficace grâce aux technologies de l'information et de la communication qui ont rendu l'échange presque instantané entre le formateur et l'apprenant » [Boudefla, 2011].<sup>6</sup>

C'Est une forme d'enseignement qui comporte par la présence physique d'un professeur et ne s'effectue pas dans le cadre d'un établissement scolaire. Une formation flexible dans le temps accessible où que l'on se trouve en présence des autres participants ou non.

**-Formation ouverte à distance** : est apparue dans les années quatre-vingt-dix suite a l'intégration de nouvelles technologies de la formation et de la communication et de la

<sup>5</sup> –**DEMOS GROUP.**, (2009), Etude « Blended-learning et tutorat » 2008-2009, page 30.

<sup>6</sup> -**BOUDEFLA A.** , (2011). Vers une méthode pour la mise en place de dispositifs E-Learning. Mémoire en magisteren informatique, Université de Tlemcen.

technologie numérique, en faveur de la formation à distance les facteurs temps et lieu ne sont plus des barrières.

La formation ouverte à distance désigne un dispositif de formation organisé, finalisé et individualisé, elle combine plusieurs modes de situation d'apprentissage, son accès est libre et propose des parcours adaptés pour chaque personne. Les contenus de ce type de formation sont variés et intègrent le tutorat, forums, exercices et les simulations. L'apprenant est davantage indépendant et gère lui-même son rythme d'apprentissage.

FOAD ne nécessite pas la présence physique obligatoire d'un formateur, elle intègre les TIC dans sa démarche pédagogique. Elle repose alors sur l'utilisation d'internet, visioconférence, courrier électronique.

#### 4-TIC : Technologie d'information et de communication

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) intégrées dans des environnements d'apprentissage ouvrent de nouveaux horizons pour l'éducation à travers le développement de l'enseignement à distance (EAD) permettant de dépasser les contraintes d'espace et de temps souvent imposées par le système éducatif traditionnel.

D'après HERBERT SIMON (prix Nobel des sciences économiques 1998) : les TIC aident à rendre : « *toute information accessible aux hommes, sous forme verbale ou symbolique, également sous forme lisible par ordinateur ; les livres et mémoires électroniques...* » Ainsi les technologies d'information et de communication peuvent être définies comme étant : « *l'ensemble des technologies d'informatiques et de télécommunication, elles sont les résultats d'une convergence entre technologies. Elles permettent l'échange de l'information ainsi que leurs traitements. Elles offrent aussi de nouveaux moyens et méthodes de communication* <sup>7</sup> ».

Pour bien définir les technologies de l'information et de communication, il faut d'abord définir les trois volets suivant : l'information, la communication et la technologie.

**L'information** est des données qui apportent une connaissance, un renseignement sur un objet ou sur un événement.

---

<sup>7</sup> [http://www.cu-relizane.dz/ETD/images/Cours-TD/bouhissi/Cours\\_Les%20TIC.pdf](http://www.cu-relizane.dz/ETD/images/Cours-TD/bouhissi/Cours_Les%20TIC.pdf)

- MARCEL LEBRUN., (2002), Des technologies pour enseigner et apprendre ,2 eme édition, page 77.

*« L'information est produite, communiqué, puis elle est recherchée, elle est achevée sous forme traditionnelle ou numérique et diffusé à travers des réseaux et des médias divers. Elle se présente sous différentes formes. Elle fait l'objet de traitement, d'analyse et de synthèse et pour cela des technologies sont utilisées massivement <sup>8</sup>»*

**La communication** est le moyen qui permet la transmission de l'information. Toute communication s'effectue à travers d'un réseau qui comporte au moins un émetteur, un canal de transmission et un récepteur.

**La technologie** est l'application d'une technique de conception à des réalisations d'un produit. Les technologies de l'information et de communication regroupent l'ensemble des outils, services et technique utilisés pour créer, enregistrer et traiter la transmission des informations.

## 5. Les technologies et les différentes approches pédagogiques

### Le behaviorisme

Cette théorie, fondée par John B. Watson en 1913 et endossée par Skinner dans les années cinquante. Le behaviorisme s'intéresse particulièrement aux comportements observables des individus et ne se préoccupent pas des processus mentaux internes qui interviennent dans l'apprentissage. Pour un behavioriste y'a eu apprentissage lorsque un apprenant donne une réponse correcte à un stimulus donné.

Les apprentissages visés dans un enseignement de type behavioriste sont souvent de l'ordre de la mémoration et du rappel de faits, de la définition et de l'illustration de concepts, ou encore de l'application de l'exécution automatique de procédures. L'évaluation des apprentissages se fait généralement aux moyens d'examen, souvent à caractère objectif: l'élève doit simplement démontrer qu'il connaît la « bonne réponse ».

L'enseignant prend toute la responsabilité de l'atteinte des objectif d'apprentissage ; c'est à lui de créer des environnements à lui de créer des conditions environnementales et un système de renforcement qui vont amener l'élève à adopter de nouveaux comportement. Typiquement, l'élève est décrit comme une sorte de réceptacle, dans lequel l'enseignant déverse des

---

<sup>8</sup> -Dictionnaire de l'informatique, (2006), éd Armand colin, paris.

informations provenant d'une réalité externe objective. En cela il a un rôle transmetteur d'informations.

En matière d'utilisation des technologies en pédagogie, le type d'enseignement behavioriste prescrit des cours magistraux, des exercices répétés, il est à la base de l'EAO. Les apprentissages visés sont souvent de l'ordre de la mémorisation et du rappel du fait, de la définition et de l'illustration des concepts, ou encore de l'application et de l'exécution automatique. Le behaviorisme s'intéresse à l'enseignement plutôt qu'à l'apprentissage et aux résultats observables de l'enseignement plutôt qu'au processus apprentissage.

### **Le cognitivisme**

Cette théorie, ébauchée dans le cadre des recherches effectuées en psychologie cognitive dans les années Cinquante par Piaget, mais popularisé dans les années soixante-dix. Le cognitivisme cherche contrairement à le behaviorisme, à mettre la lumière sur les processus interne de l'apprentissage. Les cognitivistes considère l'apprenant comme un système actif de traitement de l'information semblable à un ordinateur où l'apprenant perçoit des informations qui lui proviennent de l'extérieur, les reconnaît, les emmagasine en mémoire (système d'enregistrement sensoriel, mémoire courte ou long terme) puis les récupères de sa mémoire lorsqu'il en a besoin pour comprendre son environnement ou résoudre un problème. L'élève doit intégrer la réalité objective externe à ses propres schémas mentaux et l'apprentissage est réalisé lorsqu'un changement dans les structures mentales de l'élève est observé.

Pour les cognitivistes, Il s'agit donc d'aider l'apprenant à sélectionner et à encadrer l'information lui provenant de l'extérieur, tout en lui enseignant des stratégies mnémoniques et des stratégies d'élaboration dans laquelle les technologies ont trouvés leur place en favorisant : l'intégration et organisation de cette information en lui présentant des cartes cognitifs et l'encourager à prendre des notes en l'aide des images mentales significatives en suscitant l'auto-questionnement et favorisant la mémoire à long terme.

L'apport du multimédia offre un support nécessaire à la création de séquence d'enseignement dans un esprit cognitiviste à l'aide de l'ordinateur. Le cognitivisme est à la base de l'EIAO. Les technologies sont utilisés dans cette approche tant au niveau de sa construction théorique que des programmes développés permettent des cheminements d'apprentissage individualisés et une grande interactivité avec des élèves, au moyen des tutoriels intelligents et des simulations informatisées.

**Le constructivisme**

Cette théorie, élaboré par Vygotsky en 1920 et reprise à quelque différences philosophique pris par Piaget dans les années soixante-dix. Le constructivisme considère l'apprentissage comme étant une activité mentale. Pour les constructivistes l'apprenant ne transfère ou n'intègre pas simplement le savoir prévenant du l'environnement extérieur dans sa mémoire, plutôt, il construit ses propres interprétations du monde à partir de ces interaction avec celui-ci. Le savoir n'est effectif que s'il se construit en s'intégrant au réseau conceptuel de l'apprenant, mais cette situation crée souvent un conflit cognitif, car les conceptions initiales sont fortement enracinées, elles se maintiennent aussi longtemps quand l'individu n'a pas de réel problème avec ces représentations.

L'enseignement ne consiste pas à transmettre les significations d'un autre individu qui « sait » il consiste plutôt à mettre les significations de l'apprenant en défi. En le soutenant dans une recherche de sens en lui posant des questions, en simulant sa curiosité, en mettant ses conceptions à l'épreuve. L'approche constructiviste valorise donc une pédagogie active et non directive et recherche un contexte réel d'apprentissage, un enseignement-soutien qu'un enseignement-intervention, l'apprentissage collaboratif et une approche par projet. En effet, l'apprenant a un rôle proactif car c'est lui qui décide de sa démarche, de ses constructions de savoir bien qu'il soit accompagné par un tuteur qui lui offre un environnement d'apprentissage riche et stimulant.

Sur le plan des technologies, le constructivisme a crée des programmes ouverts tels que des micros mondes dans lequel l'apprenant peut tester ses propres hypothèses et confronter des points de vue. Les logiciels-outils sont utilisés pour effectuer des productions dans des contextes de projets se rapprochant de la vie réelle. Les technologies hypermédias offre à l'élève un environnement flexible d'exploration et de construction de ses propres connaissance. Enfin les technologies permettent d'établir des liens avec la communauté d'apprentissage élargie et consulter de nombreuses ressources<sup>9</sup>.

---

**-JOSIANNE B, PIERRE M, GUILAINE N.,** (1998), Une approche pédagogique informatisée, Paris

**Conclusion**

Nous venons de présenter brièvement l'enseignement à distance tout en retraçons son historique de ses débuts jusqu'à nos jours, notamment ses différentes formes. Puis on a abordés les différents modèles du e-Learning où on a vu la méthodologie d'apprentissage la plus réponde (Blended-Learning).

Nous avons terminé ce premier chapitre par définir les Technologies de l'information et communication (TIC) et l'approche pédagogique de ces derniers.

Dans ce qui suit, on abordera le processus d'apprentissage des manières et finalités.

*Chapitre II*  
*Processus d'apprentissage des*  
*manières et finalités*

Dans ce deuxième chapitre, nous allons tenter de définir les quatre compétences d'enseignement /apprentissage du FLE et l'objectif de l'enseignement à distance, ainsi une étude comparative entre l'enseignement présentiel et distanciel sera faite.

### **1- Les compétences de l'enseignement/apprentissage du FLE :**

- **L'enseignement :**

D'après le dictionnaire de didactique du français (2003) « *le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du X /// siècle, action de transmettre des connaissances* »<sup>1</sup>.

Renald Legendre (1993) de son côté, définit la notion d'enseignement comme un « *Processus de communication en vue de susciter l'apprentissage, ensemble des actes de communications et de prises de décision mis en œuvre intentionnellement par une personne ou groupes de personne qui interagit en tant qu'agent dans une situation pédagogique* »<sup>2</sup>.

A la lumière de ces définitions, nous pouvons définir l'enseignement comme une pratique mise en œuvre par un enseignant dans le but de transmettre des compétences (savoir, savoir-faire et savoir-être) à un apprenant.

- **L'apprentissage :**

« *L'apprentissage est un processus actif. Constructif qui se produit lorsque l'apprenant traite activement l'information nouvelle, modifiant ainsi sa structure cognitive.* »<sup>3</sup>

Jean Pierre cuq (2003) définit l'apprentissage comme « *une démarche consciente ; volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation [...] un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dont le but est d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère* ». <sup>4</sup>

L'apprentissage est donc un processus cognitif qui permet de transférer des connaissances, il s'intéresse à l'enseignant mais beaucoup plus à l'apprenant.

- **Le processus enseignement/apprentissage :**

---

<sup>1</sup> CUQ J-P., (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ASDIFLE, Paris : CLE international, page 23.

<sup>2</sup> LEBRUN R., (1993), Dictionnaire actuel de l'éducation, 2eme édition, Montréal, Guérin, Page 507.

<sup>3</sup> -Le Pole de l'Est., (1992), L'enseignement et l'apprentissage : un cadre conceptuel, page 57.

<sup>4</sup> CUQ J-P., (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, ASDIFLE, Paris : CLE international, Page 22.

Les concepts enseignement/apprentissage dans leur forme binaire peuvent se définir comme la transmission des connaissances par une aide à la compréhension et à l'assimilation.

Ce concept est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci. Avant d'être dispensées, ces connaissances doivent être au préalable dûment structurées et organisées par l'enseignant qui doit suivre à une démarche scientifique. Pour ce faire, il nécessite la maîtrise d'une connaissance en pédagogie et en didactique. Ces notions constituent la base des moyens et techniques mis en œuvre dans la conception d'une leçon donnée.

A partir de ces définitions nous pouvons déduire que l'enseignement/apprentissage est deux termes que nous ne pouvons pas dissocier, elles sont étroitement liées, il n'existe pas d'enseignement sans apprentissage, de même, il n'y a pas d'apprentissage sans enseignement, l'un complète l'autre.

### **Compréhension orale**

L'oral occupe de plus en plus une place importante en didactique du FLE. Il est vu comme une compétence disciplinaire qui renvoie à l'objet de l'enseignement.

Avant de parler de l'utilité de l'enseignement à distance pour la compréhension orale, il semble nécessaire de la définir et de citer ses objectifs.

La compréhension orale est définie comme la capacité de comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Autrement dit, les apprenants maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été dit.

C'est une simple activité de réception, elle suppose la connaissance de la langue c'est-à-dire (le système phonétique, la structure linguistique, les règles socioculturelles et les facteurs non linguistiques...) puisque la compréhension orale n'est pas une faculté, mais une véritable compétence à laquelle l'apprenant doit apprendre à écouter, à habituer son oreille aux différents sons et essayer de comprendre le sens à partir de ses connaissances déjà acquises sur la langue écoutée.

CORNAIRE qualifie la compréhension de l'orale d' « *habileté complexe qui s'apparente à une tâche de résolution de problèmes durant laquelle les compétences*

*sollicitées vont de la perception des sons, à travers un stimulus oral, jusqu'à leur représentation mentale dans un processus de reconversion en unités de sens ».<sup>5</sup>*

Quant à ses objectifs, elle est une compétence qui vise :

- La compréhension des énoncés oraux : il ne s'agit pas de tout faire comprendre aux apprenants, il est question de les guider à être autonome et à réinvestir ce qu'ils ont appris en classe et à l'extérieur. L'apprenant sera donc capable de repérer les informations, les hiérarchiser et prendre notes.
- Acquérir des stratégies d'écoute qui est la base de la compréhension de l'orale.

Dans le cas d'un apprentissage à distance, La vidéo facilite la compréhension orale car elle permet de contextualiser le thème à travers la présentation de la situation de communication et le non-verbale (gestes, mimiques, proxémique) qui apporte en lui-même beaucoup d'informations qui aident à la construction du sens. Elle favorise aussi la compréhension et l'acquisition d'une véritable compétence culturelle.

Les supports informatiques (texte, son, vidéo) ont beaucoup d'avantage pour le développement de la compréhension orale en langue étrangère, ils facilitent l'accès au sens, les rétroactions immédiates appropriés aux apprenants, l'accès des options et l'enseignement individualisé avec des branchements correspondant aux difficultés des apprenants.

### **Compréhension écrite**

D. Debois (1976) définit la compréhension de l'écrit comme étant « *l'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations reçues en terme de classes d'équivalences fonctionnelle, c'est-à-dire l'ensemble des activités mise en relation d'information nouvelles avec des données antérieurement acquises et stockées en mémoire à long terme* »<sup>6</sup>.

Ceci dit la compréhension de l'écrit implique une expérience préalable de la part du locuteur qui constitue sa mémoire à long terme et qu'il met en usage une fois qu'il veut accéder au sens du texte.

L'intégration du texte dans un document vidéo facilite le traitement cognitif d'un document audiovisuel. Pour la compréhension de l'écrit, les Tic offrent la possibilité de

---

<sup>5</sup> CORNAIRE C, GERMAIN C., (1998). La compréhension orale. Paris : CLE international. (Coll. Didactique des langues étrangères). Page 221.

<sup>6</sup>DUBOIS D., (1979), Quelques aspects de la compréhension du langage : mémoire sémantique et compréhension spécial annuel, page 37.

l'enseigner de façon rigoureuse. La combinaison des images, des sons et des textes est une source de motivation pour l'apprenant. Elles promettent aux apprenants de s'approcher de la variété et de l'originalité de différentes informations en français et de développer leurs compétences en compréhension de l'écrit.

### **Expression orale**

L'oral est considéré comme un moyen très efficace, puisque l'expression orale est l'une des quatre habiletés à acquérir dans ce même processus. Elle est un point essentiel dans l'enseignement d'une langue étrangère, elle constitue effectivement la compétence la plus pénible chez les apprenants, parce qu'elle exige la compréhension pour pouvoir ensuite s'exprimer.

*« L'expression sous sa forme orale et écrite, constitue avec la compréhension orale et écrite un objectif fondamentalement de l'enseignement des langues, bien que l'importance relative à la mise en place de ces quatre habiletés ainsi que les moyens pour y parvenir aient varié selon les courants méthodologiques. Les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive/expressive du langage. » <sup>7</sup>*

L'expression orale est une compétence qui consiste à s'exprimer dans diverses situations de communication. Elle est la plus naturelle des formes d'expression car la parole demeure le moyen de communication le plus utilisé dans la vie courante. Il s'agit donc d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire qui suppose l'écoute et la compréhension de ce que dit l'interlocuteur.

Dans l'enseignement en ligne, l'expression de l'oral est globalement améliorée, elle peut représenter l'interaction orale, elle permet de porter une certaine attention à la forme des messages.

La visioconférence donne la possibilité aux apprenants de se regarder, de s'écouter et de s'analyser en train de parler en langue étrangère. Ils peuvent ainsi autoanalyser leurs performances mais aussi celles de leurs camarades. Leur perception se développe ainsi que leurs capacités à évaluer des productions orales, cela devrait les aider à localiser leurs points faibles et ainsi améliorer leurs compétences. Ils apprennent aussi à devenir autocritique envers

---

<sup>7</sup> DEFAYS J.-M., (2003), Le français langue étrangère et seconde... Pierre Mardaga éditeur, page 67.

leurs propres performances et à repérer les points importants à travailler afin de bien communiquer à l'orale en langue étrangère.

De plus l'enregistrement audio les fait pratiquer l'oral les aide aussi à devenir de meilleur locuteur. L'enregistrement vidéo permet d'identifier leurs problèmes et progrès mais aussi de diminuer le stress au moment de parler. Les retours effectués par l'enseignant les aident à améliorer leurs productions ; le format étant toujours le même, d'une production à l'autre les commentaires peuvent les aider à mieux construire le discours.

### **Expression écrite**

Selon J.P.Cuq et Isabelle Gruca : « *la production écrite n'est certainement pas une tâche aisée, car écrire un texte ne consiste pas à produire une série de structures linguistiques convenables et une suite de phrases bien construites, mais à réaliser une série de procédures de résolution de problèmes qu'il est quelquefois délicat de distinguer et de structurer.* »(Cuq et Gruca, 2002 :184).<sup>8</sup>

La production écrite est donc une tâche complexe considérée comme une situation problème où l'apprenant est amené à résoudre plusieurs difficultés. Produire un texte n'est pas seulement la juxtaposition de phrases syntaxiquement correctes mais qui nécessite énormément d'énergie. Maîtriser les règles de la langue (lexique, grammaire, syntaxe...etc.) est une condition nécessaire mais insuffisante pour réussir la production écrite. Car nombreux sont ceux qui appréhendent les normes langagières mais qui n'arrivent pas à produire un texte cohérent. Il s'agit d'un savoir-faire, d'une habileté et d'un plaisir comme le souligne Pierre Martinez (2002 :99) : « *Produire relève alors d'un plaisir et d'une technique.* ».<sup>9</sup>

Quant à Jean Maurice, il insiste sur le besoin d'un savoir-écrire pour une bonne production écrite : « *l'écriture est transparente, c'est-à-dire qu'elle s'efface devant quelques choses à dire ou à représenter.* ». Alors que, « *le savoir-écrire finalement est affaire de style, de don, ou de talent.* ». (Maurice, 2002 :30).<sup>10</sup>

L'écriture d'un texte nécessite donc l'interaction de plusieurs processus, comme la planification, la mise en texte, et des sous processus, comme la calligraphie et coordination entre les différents éléments nécessaires à la production d'un texte.L'écriture en langue

---

<sup>8</sup> **CUQ J-P, GRUCA I.**, (2002), Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Presse universitaire de Grenoble. Page 184.

<sup>9</sup> **MARTINEZ P.**, (2002), La didactique des langues étrangères. Coll. Que sais-je ? Paris : P.U.F. Page 99.

<sup>10</sup> **MAURICE J.**, (2002), La didactique du français. Coll. Que sais-je ? Paris : P.U.F. Page 30.

étrangère exige encore davantage d'habiletés et de manipulation des connaissances bien supérieure à celles demandées en sa propre langue.

Il est montré que l'usage des plateformes dans un contexte d'un apprentissage à distance facilite la communication et les interactions en ligne entre des apprenants de langues seconde et leurs camarades. Stimule l'écriture et ces derniers deviennent des auteurs d'une écriture individuelle en ligne et offrant une dimension sociale à l'apprentissage qui consiste à permettre aux autres de lire ou voir sa production et d'y réagir qui conduira à une grande stimulation de l'écriture.

Les Tic aident à la textualisation : elles aident l'apprenant à élaborer et rédiger son texte avec un contenu grammatical et lexical assez riche. Permet de remplacer, d'ajouter et de supprimer des mots de phrases ce qui facilite la révision et l'amélioration de la qualité du texte. Aident a la correction et à la publication et à la socialisation : grâce aux TIC les apprenants se met dans des situations de communication proche de la vie réelle. Dans cette perspective, l'apprenant écrit un texte destiné aux lecteurs avec une intention de communication.

## **2- Travail collaboratif dans un contexte d'enseignement à distance**

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication offrent plusieurs possibilités, services ingénieux et outils d'interaction et d'échange entre les apprenants et entre apprenants/enseignants et cela grâce aux contenants de la plateforme, forums de discussion, listes de diffusion, classe virtuelle et tant d'autres.

### **Interaction avec l'enseignant**

Ici l'enseignant exerce une fonction d'accompagnement de toutes les équipes pendant leur apprentissage. Il joue un rôle moteur, il intervient dans la conception et l'élaboration des contenus, dans la correction, où il s'agit de faire le lien entre le contenu et l'apprenant et de construire une évaluation à partir des productions de ce dernier.

Un enseignant est le transmetteur de savoir acquis envers un apprenti. Ce dernier doit comprendre et assimilé l'apprentissage reçus pour l'orienter progressivement à une autonomie intellectuelle. De ce fait il peut ainsi être le seul maitre de décisions et agissement pour résoudre toutes situations complexe.

L'intégration de nouvelles technologies de l'information et de la communication a beaucoup changé les modalités d'interaction entre enseignant et apprenant, l'appropriation de plateformes a rendu l'apprentissage en ligne et les échanges plus riches et fréquents, on distingue deux types de modalités d'accompagnement : en temps réel et en temps déferé.

- **En temps réel :** Dans ce cas, l'apprenant interagit via une visioconférence en temps réel et simultanément avec l'enseignant ce qui permet l'interaction entre ces deux paires comme dans une réelle classe. Les apprenants posent des questions ou présentent leurs travaux en même temps l'enseignant répond, guide et aide ces derniers à dépasser tout les conflits cognitifs.
- **En temps déferé :** Dans ce mode d'apprentissage l'enseignant publie ses cours sous forme de PDF ou les envoie par un courrier électronique. Dans ce cas les interactions entre eux ne sont plus synchronisées.

### **Interaction et les échanges entre apprenants**

Au cours d'un apprentissage en ligne, l'étudiant ne représente plus le maillon habituel dont la fonction principale est de retenir les connaissances transmises par le maître dans le but d'une restitution au moment des épreuves.

Or, il s'agit de transformer ou modifier les données reçues en connaissances et ouvrir les canaux de communications et interagir avec les adhérents du groupe, ceci dit le bon déroulement de la communication : l'émetteur doit s'exprimer de manière claire et précise tout en utilisant un langage accessible par l'apprenant, ce dernier doit adopter un esprit compréhensif, éviter de suspendre le cours de l'explication, s'assurer de l'assimilation des idées véhiculées par l'émetteur en posant des questions.

### **Suivi des apprenants**

Contrairement à l'enseignement présentiel où le tuteur est capable de contrôler les acquis, les stratégies d'apprentissage et le temps d'étude de ses élèves durant le cours, le suivi des parcours et modes de travail des apprenants reste une tâche difficile et complexe dans un contexte d'un cours en ligne qu'il soit en mode synchrone ou asynchrone.

Cependant, avec la nouvelle technologie, plateformes, l'enseignant a à sa disposition plusieurs outils qui lui permettent de vérifier et contrôler la progression et les stratégies mises

en œuvre par les apprenants pour assimiler les cours, ainsi le temps consacré pour leurs études, les activités et les interactions entre eux.

### **3-Etude comparative entre enseignement distanciel et présentiel.**

Une distinction s'impose entre l'enseignement en présentiel et l'enseignement à distance :

#### **L'enseignement en présentiel**

L'enseignement en présentiel renvoie à une modalité d'enseignement où l'enseignant échange en temps réel et en face à face avec ses étudiants. Elle est faite par des méthodes traditionnelles, tout en s'appuyant sur l'enseignement des programmes et du contenu aux étudiants en utilisant d'anciens supports pédagogiques tels que des manuels, tableaux noirs, papiers et des stylos.

Ce type d'enseignement est basé sur la culture traditionnelle, qui est le principal pilier du transfert des connaissances, comme l'enseignant est au centre du processus éducatif et constitue le moyen pédagogique idéal pour transmettre des connaissances et des informations et les inculquer aux étudiants. Le rôle de l'apprenant est passif, il n'est que le destinataire de l'information et il la conserve. Elle dépend de la mémorisation et se concentre sur le côté cognitif de l'apprenant et la préservation de l'information, mais néglige le côté créatif et la libre pensée de l'étudiant.

#### **Ses avantages**

En communiquant face à face l'étudiant peut obtenir des informations supplémentaires qui peuvent être déduites par le langage corporel, les gestes et le ton de la voix. par conséquent, l'éducation en présentiel est plus riche en informations. Contrairement à l'enseignement à distance qui inspecte complètement le langage corporel et dépend de la communication non verbale dans les interactions.

Dans un tel cas, il est peu probable que l'enseignant obtienne les expressions de l'élève et les questions spontanées qui viennent de lui. Quant à l'élève, la manière dont l'information est transmise ne lui paraît pas approfondie, même si la technologie a facilité de nombreuses méthodes actuellement, mais cela ne peut être comparé à l'enseignement en temps réel.

En outre l'enseignement synchrone permet aux étudiants d'interagir ensemble et de partager leurs expériences personnelles, idées et difficultés auxquelles ils sont confrontés concernant le contenu qui leur est présenté en salle. L'une de ses caractéristiques les plus importantes est l'évaluation des étudiants et l'amélioration de leurs capacités.

### **Ses inconvénients**

Contrairement à l'enseignement à distance, l'enseignement en classe est généralement assez structuré mais n'offre pas à l'apprenant la flexibilité que l'enseignement à distance lui offre, car si l'étudiant a un travail à temps plein ou tout autre engagement, cela prendra plus de temps et à la place, l'enseignement à distance peut vous accorder la liberté d'enseignement.

Parmi ses lacunes, il y a le rôle passif de l'étudiant, qui dépend de la méthode d'enseignement par l'enseignant. Réduire les opportunités pour une éducation de qualité ainsi qu'une bonne diffusion de l'information, car il y a une population étudiante importante dans les salles ce qui empêche l'enseignant de transmettre l'information souhaitée.

Quant aux aspects négatifs de l'éducation traditionnelle, c'est le rôle passif de l'apprenant, qui est totalement dépendant de l'enseignant par la mémorisation et la transmission de l'information.

## **L'enseignement en distanciel**

L'enseignement à distance renvoie à une modalité d'enseignement qui « permet à une personne d'apprendre de façon relativement autonome, avec des contraintes minimales d'horaire et de déplacement, et avec le soutien à distance de personnes-ressources » (CLIFAD, 2010).

Aujourd'hui, de nombreux médias sont introduit pour accroître l'efficacité de l'enseignement à distance, allant des courriers électroniques réguliers aux visioconférences via différentes plateformes. Dans ce type d'apprentissage il peut y avoir une communication interactive entre les paires où l'apprenant reçoit le soutien de l'enseignant, et les échanges peuvent être immédiats ou tardifs.

### **Ses avantages**

Les technologies d'enseignement à distance offrent plus de commodité et conviennent à tous les étudiants. De plus le rôle de l'enseignant est passé d'un mentor et de la seule source d'information à un superviseur et guide ou contrôleur.

L'enseignement distanciel est basé sur l'auto-apprentissage cela conduit à l'activité et l'efficacité de l'apprenant, et à sa connexion avec divers moyens. L'apprenant peut communiquer avec son enseignant à tout moment et poser les questions dont il souhaite obtenir des réponses. Cela contribue à l'évaluation immédiate, à la reconnaissance des résultats et à la correction des erreurs.

Cet apprentissage est flexible car il est facile de mettre à jour et de modifier le contenu éducatif ou de formation.

Il peut être aussi efficace que l'enseignement en présentiel, mais il dépend de la manière et la méthode de la technologie appropriées par rapports aux taches et objectif pédagogiques. L'efficacité est également influencée par les interactions entre les étudiants.

### **Ses inconvénients**

Bien que de nombreuses université essaient de fournir de meilleurs moyens de communications, il y'a un manque d'interaction en face à face, ce qui réduit le processus éducatif en général parce que l'environnement éducatif a besoin de construire une relation avec les collègues et les enseignants et plus d'effort dans cet environnement. Cela conduit parfois à l'ennui en raison du manque d'interaction entre l'enseignant et l'apprenant tels que des mouvements et des suggestions qui ont un effet clair sur la transmission d'information.<sup>11</sup>

### **Conclusion**

Dans ce chapitre, nous avons présentés le processus enseignement/apprentissage. Nous avons aussi défini les deux pratique l'oral et l'écrit et l'objectif de l'enseignement à distance.

Nous avons abordés le travail collaboratif dans un contexte d'enseignement à distance. Ensuite nous avons essayé d'expliquer la différence entre l'enseignement distanciel et présentiel.

En ce qui suit, nous présenterons les plateformes de l'enseignement à distance.

---

<sup>11</sup> **BERNADETTE C, NATHALIE D et DANIEL P.**, (2006), « Apprendre en présence et à distance. Une définition des dispositifs hybrides ».

# *Chapitre III*

## *Les plateformes de l'enseignement à distance*

Aujourd'hui avec l'introduction de technologies de l'information et communication, les plateformes d'apprentissage en ligne semblent s'imposer comme étant le dispositif pédagogique, technologique et communicationnel le plus utilisé.

Dans ce troisième chapitre, nous expliquerons le principe du travail des plateformes et la méthode de leur utilisation par l'apprenant, l'enseignant ainsi que l'administrateur, et nous représenterons la plateforme « Moodle » utilisée par la plupart des universités algérienne plus précisément l'UMMTO, nous aborderons également des exemples de plates-formes mondiales d'éducation en ligne telle que : Zoom, Mooc, Edmodo et Google meet, et les étapes d'élaborations d'un cours à distance selon le modèle ADDIE.

### **1- Qu'est ce qu'une plateforme**

Les plateformes éducatives sont un ensemble intégré des services en ligne interactifs, elles fournissent un soutien aux enseignants et aux étudiants qui y participent ; améliorer le processus d'enseignement, d'apprentissage et de formation et de le gérer de manière efficace et positive, également connu comme la fusion de deux types de sciences : l'informatique et la technologie éducative dans le but de créer des salles de classe virtuelles dans un environnement de classe technique. Ces plateformes permettent aux enseignants de créer, d'envoyer et de gérer les publications des apprenants et d'évaluer leurs performances en classe. Cela donne aux participants la possibilité d'utiliser les fonctionnalités d'interaction en classe, comme discuter du cours à travers des messages ou une vidéoconférence avec l'enseignant. et ils peuvent également soumettre leurs demandes et questions par voie électronique.

Il y'a quelques instructions qui aident l'enseignant sur la façon de créer et de gérer la plateforme éducative (cours en ligne)

- Fixer les objectifs clairs pour la leçon pédagogique à transmettre aux apprenants
- Faire du matériel pédagogique une valeur interactive entre l'enseignant et ses étudiants, et entre les étudiants eux-mêmes.
- Planifier bien avant la leçon et la rendre efficace.
- Des enseignants efficaces peuvent impliqués avec vous dans la plateforme.
- La possibilité d'auto-apprentissage et d'apprentissage par les pairs également.
- La possibilité d'utiliser plusieurs outils pour diffuser le matériel pédagogique tel que : (vidéo, carte, images conférence enregistrée et autres...)

## 2- Rôles des acteurs impliqués dans une plateforme

Dans une plateforme mise en ligne on trouve trois principaux utilisateurs :

### 2.1. L'apprenant

Est la personne qui souhaite acquérir ou développer ses connaissances, à partir de son poste de travail, il peut consulter en ligne ou télécharger les contenus pédagogiques qui lui sont recommandés, effectuer des exercices, réaliser et transmettre des travaux à corriger.

#### L'enseignant

Sa fonction principale est d'accompagner l'apprenant dans l'acquisition de ses connaissances, de lui faire acquérir un maximum d'autonomie. Son rôle est nécessaire pour combattre la sensation d'isolement que pourrait ressentir un apprenant dans une classe virtuelle et pour garder sa motivation par des encouragements, des suggestions d'approfondissement, des questionnements.

#### L'administrateur

Assure la maintenance du système, gère les comptes et les droits des utilisateurs, et crée des liens avec les systèmes d'information externes (dossier administratif, ressources pédagogiques, catalogues...etc.).

## 3-Outils utilisés dans les plateformes d'enseignement à distance :

Voici quelques outils qui peuvent être utilisés dans les plates-formes d'apprentissage en ligne y compris les outils synchrones et certains outils asynchrones. Les dispositifs synchrones nécessitent la présence des deux côtés lors de la communication contrairement aux outils asynchrones qui ne nécessitent pas la présence de deux communicateurs en même temps.

- **Lechat** : le chat en direct permet à un groupe de personnes dans différents espaces (forum, groupe de travail, salle de professeurs.).
- **Tableau blanc** : la possibilité d'interaction entre un groupe de personnes à travers un tableau commun que tout le monde peut voir et peut écrire dessus.

- **Courriel électronique** : tout utilisateur est autorisé à interagir par e-mail avec les partenaires de la plateforme.
- **Evaluation** : le professeur est autorisé à définir un ensemble de questions et seront évalué de manière automatisée.
- **Ateliers** : permet l'évaluation du travail par les apprenants entre eux sous la supervision de l'enseignant.
- **Wiki** : permet d'éditer des fichiers de manière participative.
- **Visioconférence** : permet aux participants de voir et de dialoguer avec leurs interlocuteurs.

## 4- Exemples de plateformes

### 4.1. La plateforme Mooc

Le Mooc que l'on peut traduire par "cours en ligne et massive" ou "formation en ligne ouverte à tous" est une plate-forme de cours de niveau universitaire gratuite et libre. Cet outil est né au sein des universités américaines et il permet aux étudiants et à tous ce qu'ils le souhaitent de se former en ligne et d'interagir entre eux aux quatre coins du globe. Ceux qui s'y connectent peuvent y trouver des cours sous formes de vidéos, des cours rédigés mais aussi des exercices et des espaces d'échanges interactifs dans un domaine précis. La création d'un Mooc est encadrée par une équipe d'ingénieurs techno-pédagogique de l'UNIG (la cellule du Mooc) qui s'assure de sa qualité.

Le Mooc se résume à trois étapes essentielles : Séquences vidéo, l'activité formative (pour s'entraîner) et certificative (pour valider chacun des modules et l'ensemble du Mooc en générale) et Les outils d'interactions pour communiquer entre l'enseignant et l'apprenant<sup>1</sup>.

#### Les avantages et les inconvénients du Mooc

- **Ses avantages** : Le travail peut être partagé, regardé et critiqué par tous les participants. De plus les Moocs suppriment les budgets faramineux qui coutent les écoles comme les salles de cours, les
- **Ses inconvénients**: Les formations peuvent avoir un caractère froid et impersonnel en raison du manque d'interaction d'une part. D'autre part les Moocs ont tendance à

---

<sup>1</sup> <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/187371/1/belleflamme%20jacqmin%20regards%20eco%20moocs.pdf>

supprimer les interactions sociales entre les étudiants qui sont un peu livrés à eux-mêmes, ces derniers sont donc souvent confrontés au problème du manque de motivation surtout qu'ils sont responsables de leur apprentissage vu l'absence de l'enseignant et de son suivis.

## 42. La plateforme Zoom

Le Zoom est une société américaine qui assure la tété-conférence pour toute une gamme de services divers permettant de mettre en œuvre les réunions et les formations sur une seule et unique plateforme de communication où les utilisateurs s'y interagissent depuis leur ordinateur que depuis leur Smartphone ou leur tablette.

En parallèle, le Zoom propose divers fonctionnalités collaboratives: le partage d'écran pour réaliser des présentations power point par exemple, le partage de fichier ou encore la gestion de tableaux blanc interactifs sur des idées à distances

Les participants à une réunion ont aussi la possibilité de communiquer par le biais d'une messagerie instantanée en marge des meetings en vision.

Pour lancer un meeting en vision sur Zoom il suffit de suivre les étapes suivantes : Ouvrir un compte sur Zoom. Cliquer sur le bouton « bleu » programmer une nouvelle réunion". Définir l'heure et la date de cette dernière; Copier et colleter l'invitation au meeting dans un email pour convier les participants. Le jour J à l'heure H vous n'avez qu'activer la réunion.<sup>2</sup>

### Les avantages et inconvénients de la plateforme Zoom

- **Ses Avantages :** Accessible et compatible à presque tous les appareils. Cette plateforme est Très utile comme durant la période du confinement pendant la pandémie, En plus d'être une application de visioconférence, Zoom est aussi un moyen de communication sécurisé dans le cadre de télétravail par exemple.
- **Ses inconvénients:** Zoom présente aussi quelques bémols comme par exemple le fait que les utilisateurs ont remarqué des failles sécuritaires telles l'envoi des données de localisation et des identifiants publicitaires au moment du lancement de la visioconférence. Possibilité d'intrusion de personnes externes lors d'une vision-

<sup>2</sup> <https://www.cbd77.fr/medias/files/guide-d-utilisation-zoom.pdf>

conférence sans même recevoir l'invitation. Comme son utilisation expose aussi les utilisateurs à des risques de cybercriminalité tels que l'usurpation d'identité afin d'avoir des renseignements.

### 4.3. La plateforme Moodle

Le terme « Moodle » est l'abréviation de Modular Object-OrientedDynamic Learning Environnement : « Environnement orienté objet d'apprentissage dynamique modulaire ». Cette plateforme fut créée par Martin Dougiamas<sup>3</sup>, dès le début dans une perspective mondiale et donc multilingue.

Moodle est un dispositif de formation à distance. Il associe un système de gestion de contenu, assurant la gestion des ressources pédagogiques du cours, à des activités d'apprentissage interactives. Il crée ainsi un environnement d'apprentissage en ligne favorisant les échanges et les interactions entre les apprenants, les pédagogues et le contenu pédagogique. La plateforme s'articule autour du parcours pédagogique de l'apprenant. Ce parcours se profile à travers la décomposition thématique ou hebdomadaire du cours.

#### Qu'est-ce qu'un cours de Moodle

Un cours Moodle est un espace accessible à distance depuis un navigateur web où seules les personnes autorisées peuvent y accéder. Les éléments du cours sont paramétrés et gérés par les enseignants concernés. Le cours est visible et utilisable par les étudiants inscrits au cours.

### Les avantages et les inconvénients de la plateforme Moodle

- **Ses avantages:** Moodle est basé sur la flexibilité c'est à dire la construction sociale pas sur une simple transcription de l'information.  
Elle permet des styles pédagogiques diversifiés dont le travail collaboratif entre apprenant.  
Elle dispose d'un grand nombre d'outils performants permettant de suivre, d'évaluer et d'accompagner l'apprenant dans son apprentissage.
- **Ses inconvénients:** la communication se fait d'une manière virtuelle donc il n'y aurait plus vraiment de relations sociales et cela peut provoquer la perte de la notion de la

---

<sup>3</sup> M., DOUGIAMAS : administrateur de la plateforme WEBCT à l'université Curtin en Australie.

réalité vu que l'enseignement se fait d'une manière virtuelle. et son ergonomie est assez moyenne.

#### **4.4 La plateforme Edmodo**

Edmodo est une plateforme pédagogique de type réseau social sécurisé qui a pour but de créer une classe ou un groupe autour d'une matière et qui ressemble un peu en apparence à Facebook pour l'école.

Cette plateforme permet aux élèves de ne s'inscrire rien qu'à l'aide d'un code généré automatiquement par Edmodo et qui leur est fourni par l'enseignant.

Edmodo est conçu pour donner à l'enseignant un contrôle total sur sa classe numérique en créant un groupe, donner des devoirs, des questionnaires, laisser des messages accompagnés de fichiers joints ou URL.

Il suffit que l'élève crée un compte sur « Edmodo.com » et lors de sa première connexion il doit juste cliquer sur "i'mstudent" et il se connecte par la suite avec l'identifiant qu'il veut choisir. On peut notamment paramétrer la langue qui nous convient.

##### **Ses avantages**

- C'est un outil simple et sécurisé qui imite dans une certaine mesure Facebook : une adresse email n'est pas requise pour accéder à cours, seul le code de groupe qui est requis.
- C'est une plateforme simple et efficace pour tous les utilisateurs finaux.
- Elle permet de personnaliser la salle de classe en fonction des besoins de l'apprenant.
- Offre une flexibilité pour les étudiants et les enseignants.
- Suivi immédiat des enseignants et permet une édition facile des profils.

##### **Ses inconvénients**

La plateforme Edmodo ne permet pas l'interaction entre les étudiants. L'interaction entre étudiants serait bénéfique dans n'importe quel environnement d'apprentissage, en particulier les plateformes. Deuxièmement, certains étudiants peuvent ne pas avoir la discipline

nécessaire pour rester concentrés et être responsable de suivre les devoirs car cette plateforme de diffusion d'information est si lente, en outre le manque de capacité audio. <sup>4</sup>

#### **4.5. La plateforme Google Meet**

Google Meet est le service de vision conférence de google pour les professionnels. Il permet aux entreprises par exemple d'organiser des réunions en invitant le personnel à l'aide d'un lien transmis à leurs comptes google.

Google Meet avec sa version gratuite permet de lancer une réunion d'une heure maximum par le biais d'appel vidéo pour un nombre maximal de 100 personnes.

##### **Ses Avantages**

Google Meet est idéal pour communiquer et converser avec les membres du groupe, il est facile à utiliser et n'implique pas trop de complications.

##### **Ses inconvénients**

Les participants peuvent désactiver un audio ou supprimer quelqu'un pendant la discussion de groupe. Aussi, on ne peut pas rajouter des membres du groupe et il n'y a pas d'option rendue par l'application pour le mauvais réglage du microphone.

-Pour accéder à vidéoconférence, le participant doit avoir un compte gmail.

-Il est difficile d'envoyer un document multimédia via l'application. <sup>5</sup>

#### **5- Elaboration d'un cours en ligne selon le modèle ADDIE**

La conception et le développement revêtent la plus grande importance dans le cas d'un apprentissage électronique car le matériel doit être structuré d'une manière à permettre un travail autonome et à pouvoir être utilisé plusieurs fois sans devoir procéder à des ajustements.

---

<sup>4</sup> [https://ted-fad.teluq.ca/wp-content/blogs.dir/133/files/2015/11/atelier\\_lunaire\\_no4\\_Edmodo\\_24sept2018\\_vf.pdf](https://ted-fad.teluq.ca/wp-content/blogs.dir/133/files/2015/11/atelier_lunaire_no4_Edmodo_24sept2018_vf.pdf)

<sup>5</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Google\\_Meet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Google_Meet)

Il existe de nombreux modèles de conception pédagogiques. Pour définir les activités qui guident les projets de création des cours en ligne, dont le modèle le plus reconnu « ADDIE » qui comprend cinq étapes :

## **L'analyse**

### **Analyse des besoins**

C'est une analyse qui doit être menée dès le commencement du projet de développement afin de déterminer si le cours est nécessaire et si l'apprentissage numérique est la meilleure solution pour dispenser ce cours.

### **Analyse du public cible**

Dans cette étape la conception du cours et ses modalités dépendront des principales caractéristiques des apprenants par exemple : leurs connaissances et compétences avant le cours, le contexte d'apprentissage et l'accès à la technologie.

### **Analyse des thèmes et des tâches**

L'analyse des thèmes est nécessaire pour classer et identifier les contenus de cours, elle est typique des cours qui sont principalement conçus pour fournir les informations.

L'analyse des tâches est le type d'analyse qui est principalement utilisé pour les cours conçus pour développer des compétences spécifiques directement liées à l'emploi : permet d'identifier les tâches professionnelles que les apprenants doivent apprendre ou améliorer et les connaissances et les compétences qui doivent être développées ou renforcées.

## **Conception**

Cette étape permet d'élaborer un plan détaillé qui servira de référence durant le développement du cours. L'étape de la conception dépend des résultats du processus d'analyse, qui aide à définir les stratégies éducatives qui seront suivies à l'étape suivante, ainsi que les objectifs procéduraux et la façon de mesurer la réalisation de ces objectifs.

A ce stade, le concepteur commence à présenter la structure du contenu, en le divisant en fonction des objectifs, et en rédigeant également le story-board éducatif.

### **Développement**

Correspond à la phase du montage où le story-board se transforme en module e-Learning, il s'agit de créer les éléments multimédias, de faire la mise en page et d'adapter à sa charte graphique. C'est aussi la création des activités pédagogiques comme les exercices, quiz et autre outils d'interaction et enfin la mise en place de la navigation.

### **Mise en œuvre**

Cette étape de diffusion consiste à mettre les cours créés à disposition des apprenants en les intégrant dans une plateforme pédagogique LMS. Cette phase comprend également la gestion et la facilitation des activités des apprenants.

### **Evaluation**

Cette étape permet de réunir tout les éléments qui permettent de porter un jugement sur la qualité et l'efficacité du cours, ceci permet de vérifier si les objectifs finaux sont atteints.

### **Conclusion**

Les plateformes pédagogiques sont considérées aujourd'hui comme étant les clés de voûte des dispositifs d'enseignement à distance. En effet, elles proposent, à des niveaux différents, des outils ou des fonctionnalités nécessaires à la gestion des parcours pédagogiques, notamment à travers la création de contenus pédagogiques, la scénarisation pédagogique des cours en ligne, la communication synchrone et asynchrone, la collaboration et l'évaluation des apprenants.

Nous allons donc projeter tout ce qui a été dit dans le chapitre qui suit pour essayer de vérifier.

# *Chapitre IV*

*Analyse et interprétation des résultats*

**Introduction**

L'enseignement en ligne permet une multitude de possibilités nouvelles, il ouvre de nouvelles voies à l'apprentissage en général, il correspond à l'utilisation des technologies informatiques qui aident les apprenants à améliorer leur performances et connaissances par l'échange d'information nécessaires ce qui permet une totale autonomie des utilisateurs.

Notre recherche nécessite la présence d'une structure susceptible de nous accueillir le temps de notre expérimentation à savoir une étude de terrain. Dans ce chapitre nous allons exposer les résultats des questionnaires adressés aux enseignants du département français de l'université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou ainsi qu'un autre questionnaire destiné aux étudiants de M1.

**Les hypothèses**

- l'enseignement à distance est un complément à l'enseignement en présentiel, il permet l'indépendance dans l'apprentissage et l'accès aux ressources didactiques pour tout les apprenants.
- En suivant les cours à distance l'apprenant devient autonome responsable de son succès, désormais il compte que sur lui-même pour comprendre les leçons. Il travail sur soi, il apprend à chercher ou trouver les informations et l'organisation de son travail personnel est adapté à son rythme.
- l'enseignement à distance peut rendre l'acquisition des connaissances plus simple et aide les apprenants à mieux saisir en participant et en continuant à étudier lorsque les conditions ne leur permettent pas.

**1-L'environnement de l'étude****L'établissement**

Pour bien mener notre recherche, nous avons choisi l'université Mouloud Mammeri qui se situe dans la ville de Tizi-Ouzou. La plupart des apprenants de cet établissement viennent des environs de la ville ainsi que les communes.

**2-Le groupe cible****Les apprenants**

Les apprenants qui constituent l'échantillon sur lequel sera basée notre enquête sont des apprenants de Master1 du département français, leur âge varie entre 22 ans et 28 ans. C'est un public qui a cumulé un nombre d'année suffisant pour s'exprimer aisément en langue française.

**Les enseignants**

Nous allons travailler avec des enseignants dont l'âge varie entre 25 ans et 60 ans et dont le nombre d'année d'expérience s'étale entre 2 ans et plus de 20 ans.

**3-Le groupe expérimental****Les apprenants**

Le groupe qui représente l'échantillon de notre travail de recherche est composé de quarante étudiants de Master1 du département français de l'établissement mentionné d'emblé.

**Les enseignants**

Le groupe qui représente l'échantillon de notre travail de recherche est un groupe hétérogène composé de dix enseignants exerçant dans le cycle universitaire.

**4-Justification de choix du niveau**

Notre choix est motivé par les points suivants :

- Certain enseignants de FLE à qui nous avons posé quelques questions préliminaires avant d'entamer notre recherche, nous ont confirmé que les mastérants ont un niveau assez suffisant qui leur permet de répondre aux questions posés.
- Les mastérants ont eu accès aux cours en ligne durant la pandémie COVID 19.ce qui leur permettra de répondre au questionnaire.

**5-Le questionnaire**

Bien que nous ayons publiés le questionnaire en ligne, on a obtenus 40 participations des étudiants de master 1. Chaque questionnaire contient dix(10) questions dont 4 fermés et 6 semi ouvertes.

## 6-Analyse et interprétation des résultats

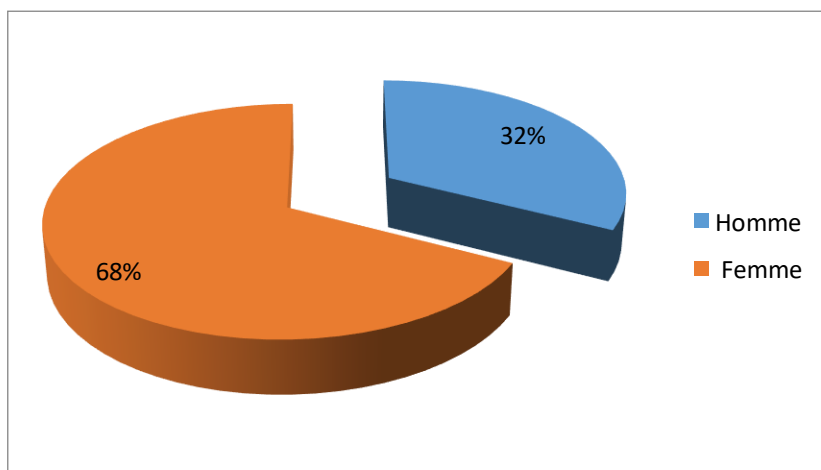
Dans ce chapitre nous allons analyser et interpréter les résultats de notre recherche, nous présenterons les résultats du questionnaire par des histogrammes contenant des pourcentages pour chaque réponse, ces résultats sont suivis de commentaire. Ce chapitre comporte deux par partie :

D'abord, nous allons analyser les questionnaires que nous avons distribués aux étudiants du département français.

### 1. Analyse du premier questionnaire : (étudiants)

Sexe	Nombre	Pourcentage
Homme	13	32%
Femme	27	68%

**Tableau1** : étudiants selon le sexe



**Figure 1**: étudiants selon le sexe

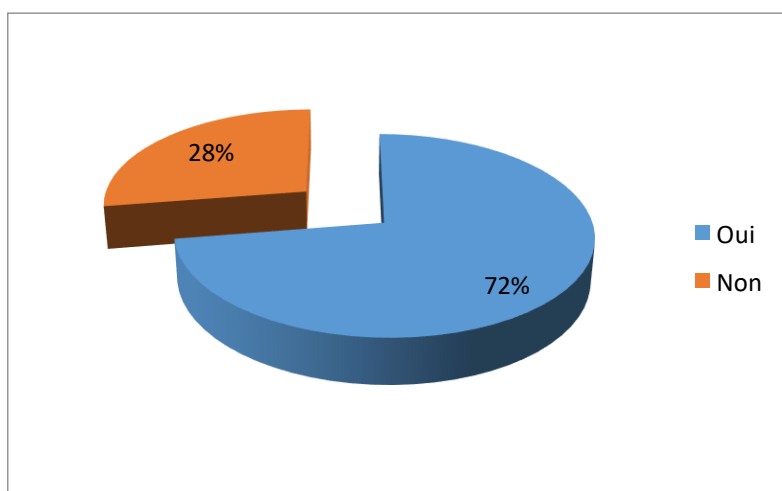
D'après le tableau suivant, on constate que le nombre d'enquêtées féminines dépasse le nombre d'enquêtés masculins. En d'autres termes, 68% de l'échantillon représentent des femmes et 32% représentent des hommes.

La participation du sexe féminin est supérieure à celle du sexe masculin. Nous remarquons que la majorité des étudiants du département de français sont des femmes comparées aux hommes. C'est peut être ces dernières s'intéresse à cette filière plus que les hommes.

**Question n°1 : possédez-vous un ordinateur ?**

Suggestion	Réponses	Pourcentage
Oui	29	72%
Non	11	28%

**Tableau 2 : possession d'un ordinateur**



**Figure 2 : Possession d'un ordinateur**

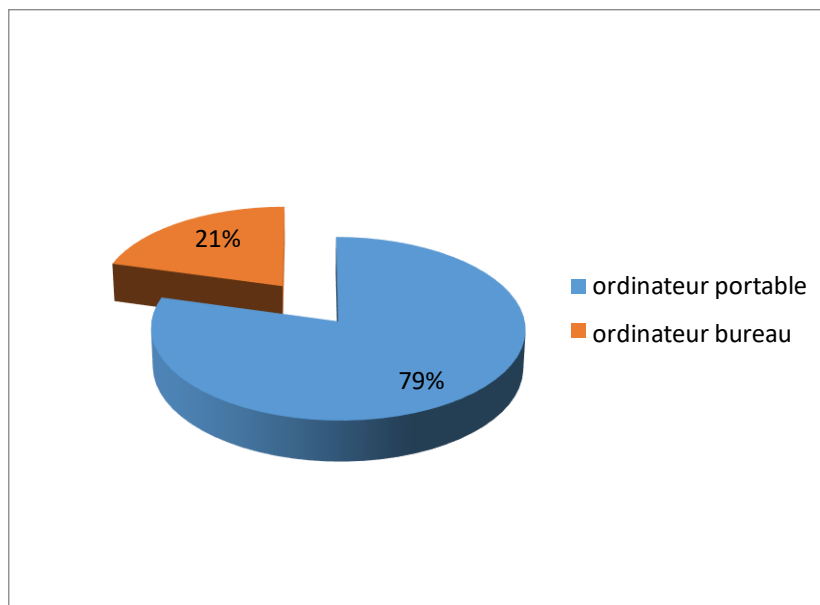
Selon les données recueillies, la majorité des étudiants possèdent un ordinateur avec un taux de 72% et seulement 28% qui n'ont pas un ordinateur.

L'ordinateur est d'une grande importance dans la vie moderne, ils sont présents de plus en plus dans nos jours.

Il s'agit :

Suggestion	Réponses	Pourcentage
Ordinateur portable	23	79%
Ordinateur bureau	6	21%

**Tableau 3** : Type d'ordinateur



**Figure 3** : Type d'ordinateur

A partir de ce tableau, nous constatons que 79% des étudiants possèdent un ordinateur portable et seulement 21% possèdent un ordinateur bureautique. Ceci est due peut être à sa mobilité grâce a sa petite taille qui facilite à l'étudiant de l'utiliser dans différents endroits.

Question n°2 : Disposez-vous d'une connexion internet à titre personnel ?

Suggestion	Réponses	Pourcentage
Oui	39	97%
Non	1	3%

Tableau 4 : internet

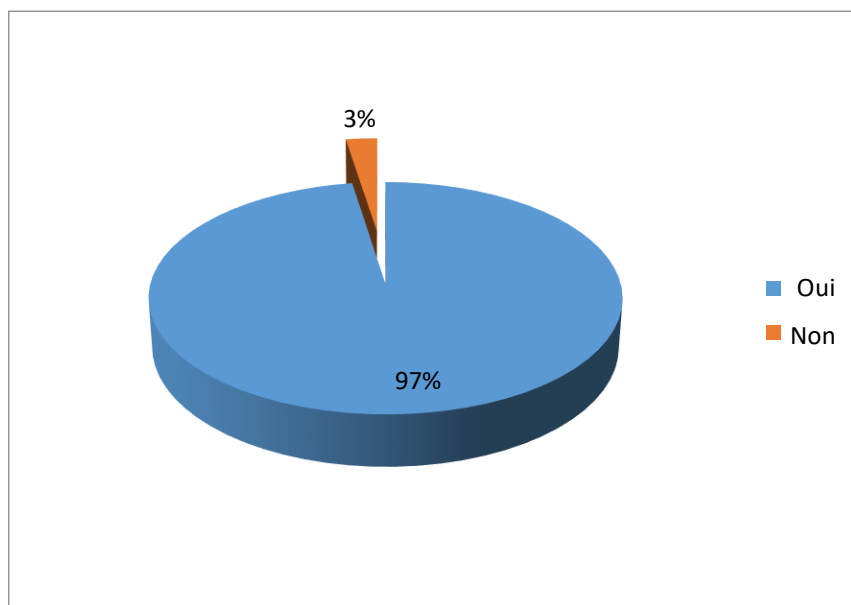


Figure 4 : internet

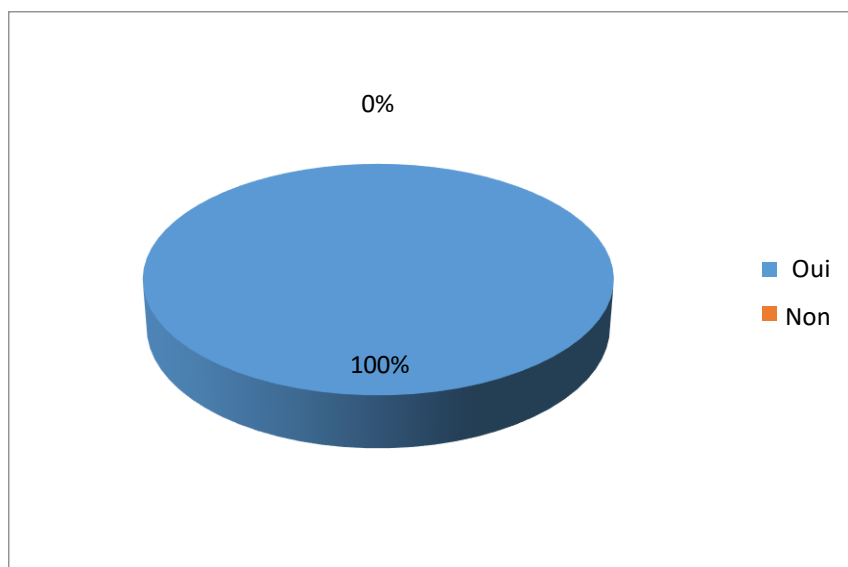
Les résultats montrent clairement que 97% des étudiants interrogés dispose d'une connexion internet à titre personnel, uniquement 3% ne la disposant pas.

Aujourd'hui l'internet est devenu indispensable pour mener à bien ses études quelque soit le niveau de l'étudiant et c'est un moyen de communication qui lui permet de rester en contact avec ses collègues et parfois ses enseignants.

Question n°3 : avez-vous déjà suivis des cours ou une formation à distance ?

Suggestion	Réponses	Pourcentage
Oui	40	100%
Non	0	0%

**Tableau 5** : Suivi d'une formation ou cours en ligne



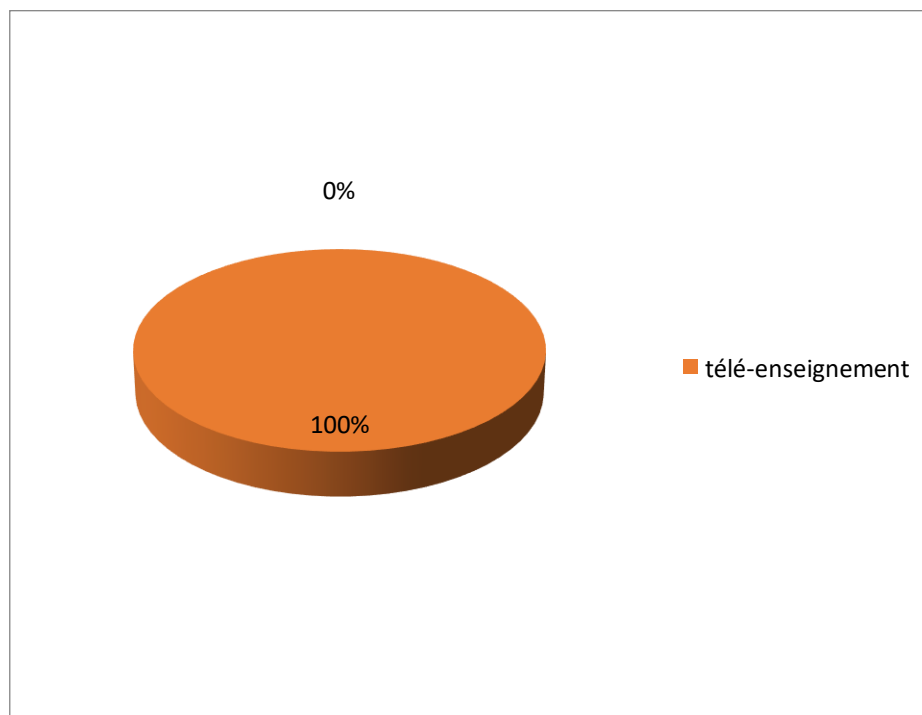
**Figure 5** : Suivi d'une formation ou cours en ligne

Tous les étudiants interrogés poursuivent des cours ou des formations en ligne. Dans ce tableau on voit clairement que 100% des étudiants ont répondu par un oui. Ceci est justifié par la situation sanitaire actuelle.

Si c'est oui quelle genre de cours ou de formation ?

Type	Nombre	Pourcentages
Télé-enseignement (cours en ligne)	37	100%

**Tableau 6** : genre de cours ou de formation.



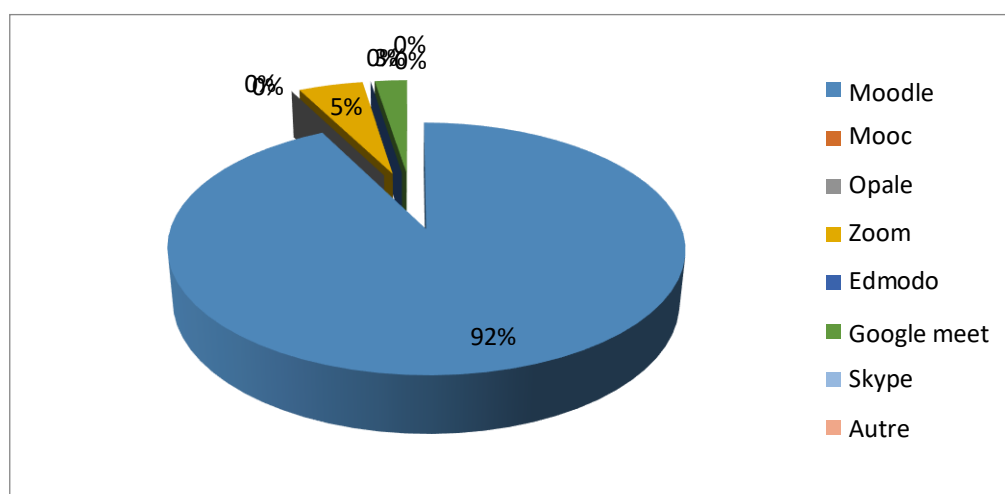
**Figure 6** : genre de cours ou de formation

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que la majorité des enquêtés ont suivis des cours universitaire en ligne avec un taux de 100%.

Question n°4 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisé lors de votre apprentissage en ligne ?

Propositions	Résultats	Pourcentage
Moodle	37	92%
Mooc	0	0%
Opale	0	0%
Zoom	2	5%
Edmodo	0	0%
Google meet	1	3%
Skype	0	0%
Autre	/	/

**Tableau 7** : les plateformes utilisé lors d'un apprentissage en ligne



**Figure 7** : les plateformes utilisées lors d'un apprentissage en ligne

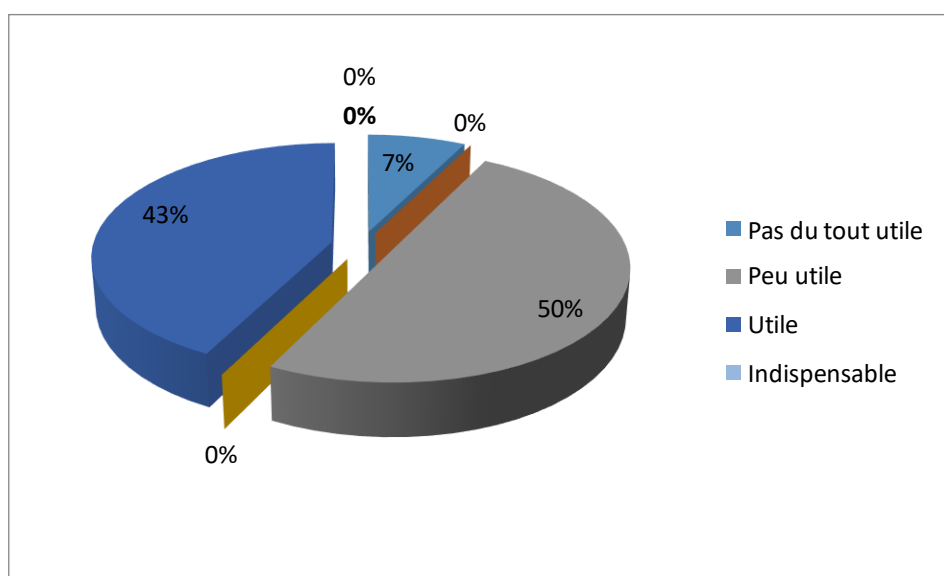
92% des étudiants questionnés ont effectivement utilisés Moodle en 2020 pour leur apprentissage en ligne, et 5% ont utilisé Zoom et 3%, pour la plateforme google meet.

Notons au passage que ce choix ne dépend pas directement des étudiants eux-mêmes mais plutôt des enseignants qui ont été informé de cette consigne par leur responsable de formation.

Question n°5 : Comment vous paraissent ces plateformes ?

Propositions	Résultats	Pourcentages
Pas du tout utile	3	7%
Peu utile	20	50%
Utile	17	43%
Indispensable	0	0%

**Tableau 8** : perception de l'utilité des plateformes



**Figure 8** : perception de l'utilité des plateformes

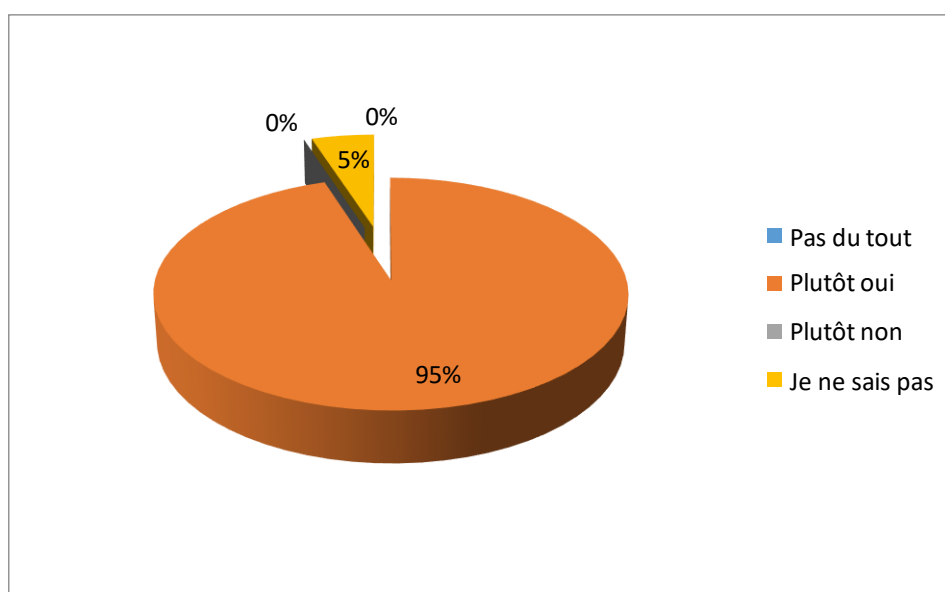
Regardons à présent ce qu'il en est de la satisfaction des étudiants concernant leur perception de l'utilité et de l'utilisabilité de chacune des plateformes. Nous notons que 43% des étudiants trouvent ces plateformes utiles à l'apprentissage et 50% les trouvent peu utile quand aux 7% des étudiants ne les trouvent pas du tout utile pour l'apprentissage.

Ceci peut

**Question 6 : Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-il les pratiques pédagogiques de votre enseignant ?**

Propositions	Résultats	Pourcentage
Pas du tout	0	0%
Plutôt oui	38	95%
Plutôt non	0	0%
Je ne sais pas	2	5%

**Tableau 9 :** influence des outils numériques sur les pratiques pédagogiques des enseignants.



**Figure 9 :** influence des outils numériques sur les pratiques pédagogiques des enseignants.

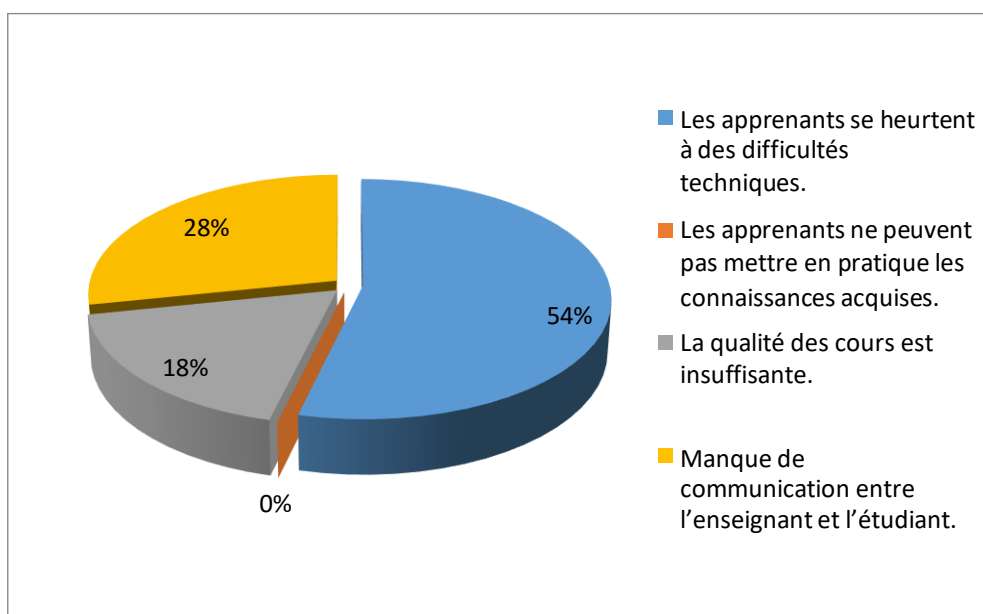
D'un point de vue général, 95% des étudiants déclarent que les outils numériques modifient les pratiques pédagogiques de leurs enseignants, seuls 5% des participants ignorent si ces derniers modifient les pratiques pédagogiques de leurs enseignants.

Une large proportion d'étudiants affirme que le numérique modifie les pratiques pédagogiques de leur tuteur, les TIC leur apporte peut-être un gain de temps et une facilité avant et pendant une séance et varient les supports d'apprentissage et les modalités d'évaluation.

**Questions 7 : quelles sont les difficultés rencontrées lors de votre apprentissage en ligne ?**

Propositions	Résultats
Les apprenants se heurtent à des difficultés techniques.	21
Les apprenants ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises.	0
La qualité des cours est insuffisante.	7
Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.	11
Moins d'interaction entre les acteurs pédagogiques.	0
Sensation d'isolement.	0
Démotivation.	1

**Tableau 10** : les difficultés rencontrées lors d'un apprentissage en ligne



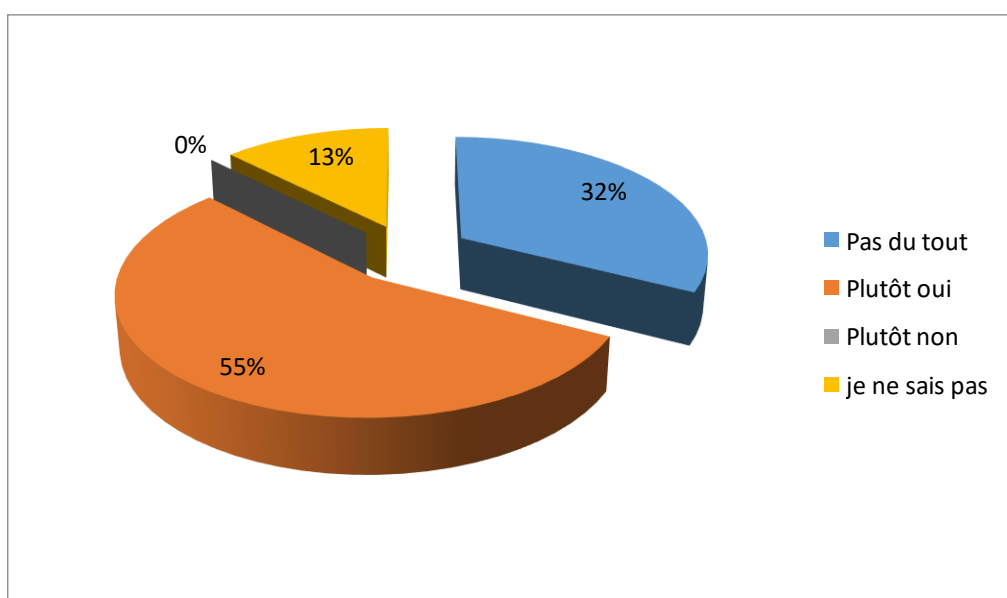
**Figure 10** : les difficultés rencontrées lors d'un apprentissage en ligne

Il ressort des résultats que les deux difficultés les plus rencontrées par les étudiants sont les difficultés techniques avec un taux de (54%) et les apprenants ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises (28%). Il est à noter que l'insuffisance de la qualité des cours vient en dernier avec seulement 18%.

**Question n°8 : Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

Propositions	Résultats	Pourcentage
Pas du tout	13	32%
Plutôt oui	22	55%
Plutôt non	0	0%
Je ne sais pas	5	13%

**Tableau 11** : Evaluation sur l'efficacité de l'enseignement à distance.



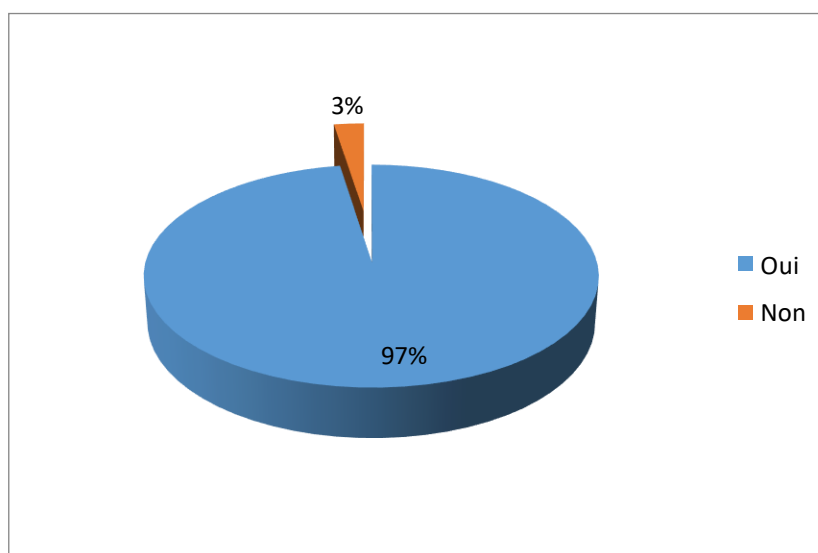
**Figure 11** : Evaluation sur l'efficacité de l'enseignement à distance.

La majorité des étudiants motionnent que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE avec un taux de 55%. Vient ensuite ceux qui s'opposent à cette idée avec un taux de 32% puis les autres étudiants on répondues avec un « je ne sais pas » avec un taux de 13%.

Question n°9 : L'enseignement à distance permet-il d'optimiser les heures de travail et de récupération des cours ?

Suggestions	Réponses	Pourcentage
Oui	39	97%
Non	1	3%

**Tableau 12 :** Efficacité de l'enseignement à distance dans l'optimisation des heures de travail et de récupération des cours.



**Figure 12 :** Efficacité de l'enseignement à distance dans l'optimisation des heures de travail et de récupération des cours.

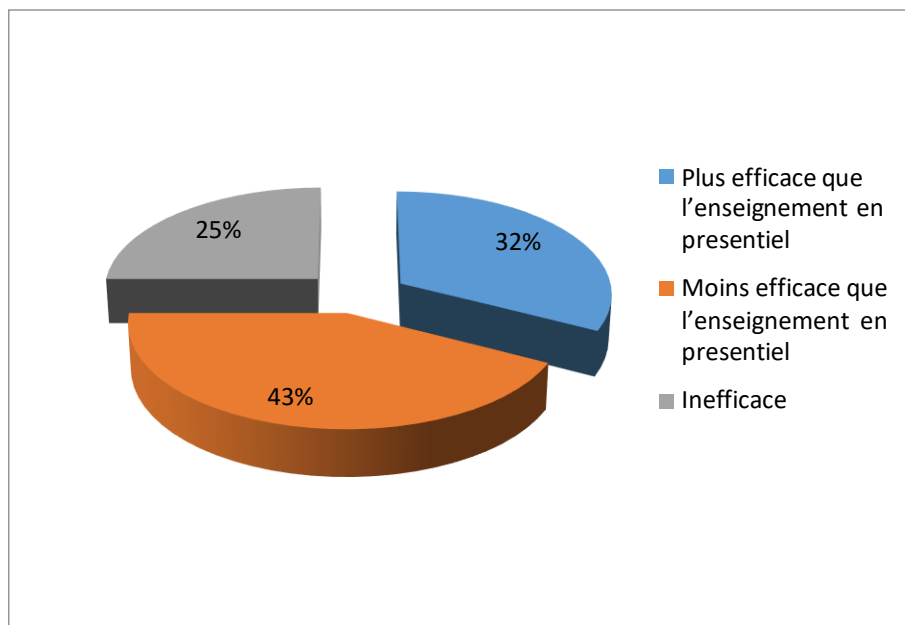
Selon le tableau suivant la majorité, représentant 97% des étudiants trouvent que l'enseignement à distance permet d'optimiser les heures de travail et de récupération des cours quant aux 3% de ces derniers n'adhèrent pas à cette idée.

L'EAD permet d'optimiser les heures de travail et de récupération des cours, car y'a pas de déplacement, de protocole aussi d'entrée aux classes et donc tout le temps que les étudiants consacrent à ces protocoles, ils l'étudient.

Comment ?

Propositions	Réponses	Pourcentage
Plus efficace que l'enseignement en présentiel	13	32%
Moins efficace que l'enseignement en présentiel	17	43%
Inefficace	10	25%

**Tableau 13** : efficacité de l'enseignement à distance



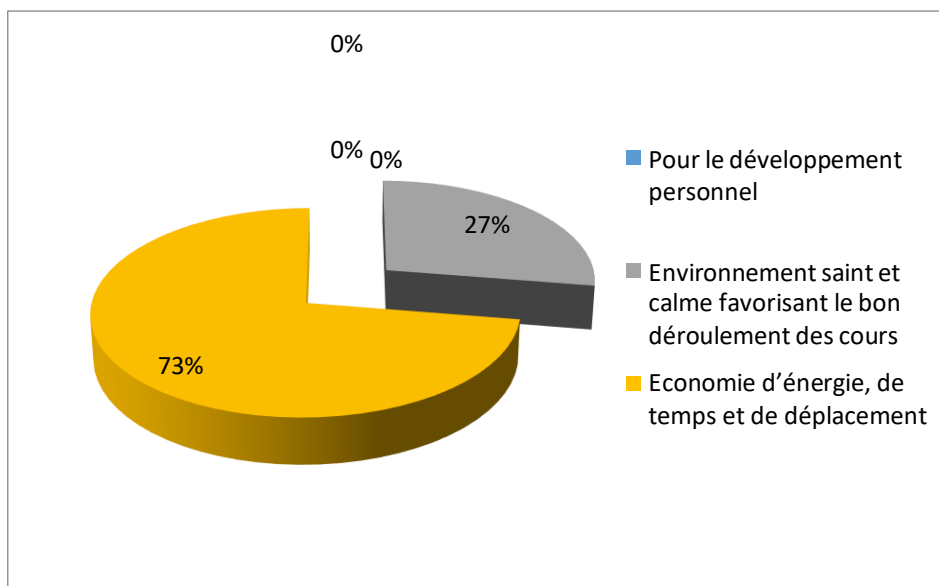
**Figure 13** : efficacité de l'enseignement à distance

D'après le graphique ci-dessus, 32% des étudiants confirment que l'enseignement à distance est plus efficace que l'enseignement en présentiel, 43% des apprenants se trouvent moins efficace par rapport au présentiel et 25% trouvent qu'il est inefficace.

Question n°10 : Pouvez-vous citer la raison qui vous a incité à vous à suivre des cours ou une formation à distance ?

Propositions	Résultats	Pourcentage
Pour le développement personnel	0	0%
Environnement saint et calme favorisant le bon déroulement des cours	11	27%
Economie d'énergie, de temps et de déplacement	29	73%

**Tableau 14** : Raisons de l'adoption du suivi distanciel.



**Figure 14** :Raisons de l'adoption du suivi distanciel.

La majorité des étudiants (73%) ont suivis un apprentissage en ligne pour économiser l'énergie, le temps et le déplacement quant a 27% a cause de l'environnement saint et calme qui favorise le bon déroulement des cours.

D'après ces affirmations nous notons que l'enseignement à distance a de nombreux avantages.

## 2- Questionnaire destiné aux enseignants

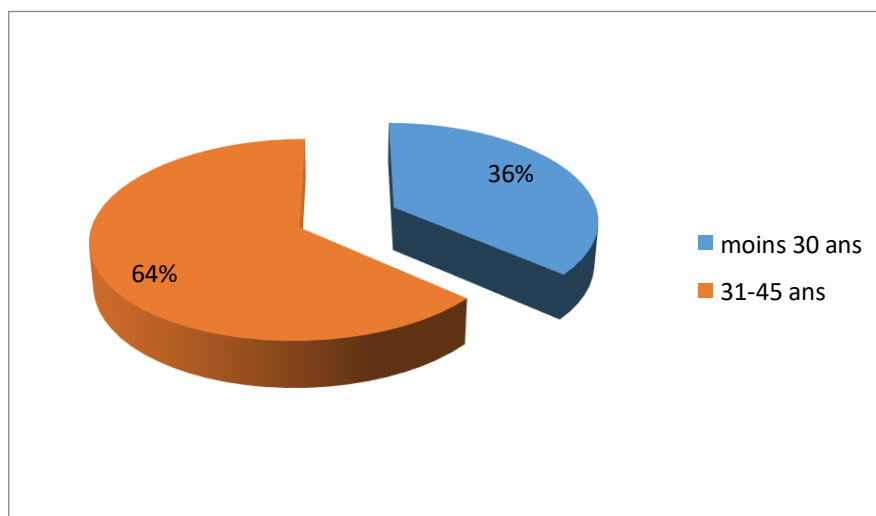
Nous allons analyser la totalité des réponses auprès de dix enseignants dans le but de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses de départ. Cette analyse sera présentée sous forme de tableaux accompagnés de représentations graphiques pour montrer les pourcentages des résultats.

Nous allons d'abord commencé par traiter les questions fermées et semi fermées.

### Enseignants selon le sexe

Sexe	Nombre	Pourcentage
Homme	4	27%
Femme	11	73%

**Tableau 01** : Enseignants selon le sexe.



**Figure 01** : Enseignants selon le sexe.

Nous constatons que 73% des enseignants questionnés sont des femmes et 27% seulement sont des hommes

A partir de ce tableau, nous remarquons que les femmes sont majoritaires dans le secteur de l'éducation comparées aux hommes vu que ces derniers ont plus d'ouverture sur d'autres domaines.

## Enseignants selon l'âge

Propositions	Résultats	Pourcentages
30 au moins	4	27%
31-45 ans	7	46%
46-55 ans	4	27%
Plus de 55 ans	0	0%

Tableau 02 : Enseignants selon l'âge

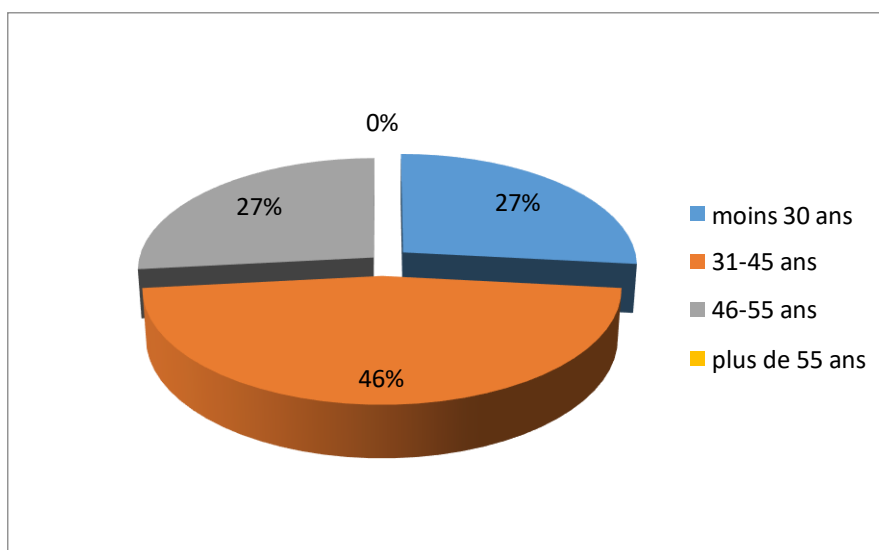


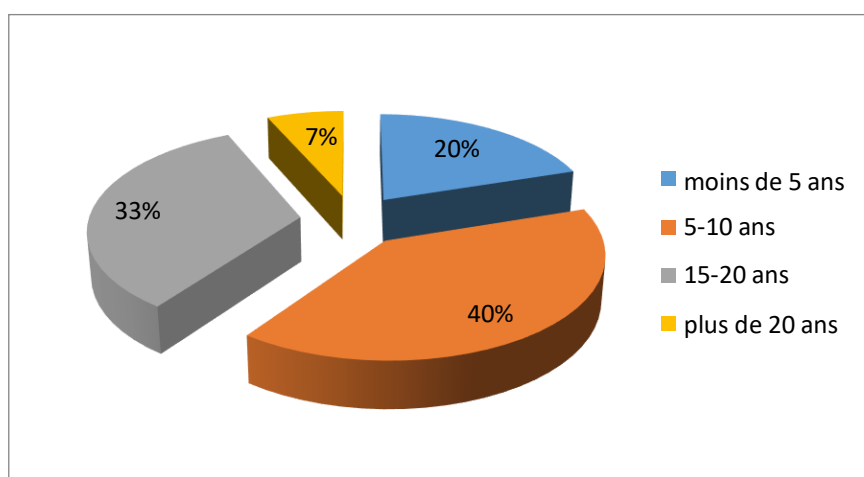
Figure 02 : Enseignants selon l'âge

A partir de ce tableau, nous constatons que moyenne d'âge des enseignants se situe entre la vingtaine et la cinquantaine, les enseignants ayant de 30 à 45 ans représentent 46%. Tandis que les moins de 30 et plus de 45 ans se partagent la deuxième position avec 27% de représentation.

**Question 01 : Combien d'année d'expérience avez-vous dans votre emploi actuel ?**

Expérience	Nombre	Pourcentage
Moins de 5 ans	3	20%
5- 15 ans	6	40%
15-20 ans	5	33%
Plus de 20 ans	1	7%

**Tableau 03 : Expérience.**



**Figure 03 :Expérience.**

A partir de ce tableau, nous constatons que 40% des enseignants ont moins de 10 ans d'expérience, 33% plus de 10 ans, 20% moins de 5 ans et 7% des enseignants ont plus de 20 ans d'ancienneté dans le secteur d'enseignement.

Nous remarquons que ce secteur offre beaucoup d'opportunité aux débutants dans l'enseignement encouragés par ceux qui ont plus d'expérience dans ce domaine.

Ce résultat démontre que l'éducation ne se constitue pas seulement d'anciens enseignants mais aussi de nouveaux arrivant dans ce secteur pour compléter et apporter de nouvelles pratiques à l'enseignement.

Question 02 : Avez-vous eu recours à un enseignement à distance ?

Suggestions	Réponses	Pourcentage
Oui	13	87%
Non	2	13%

Tableau 04 : recours à un enseignement à distance.

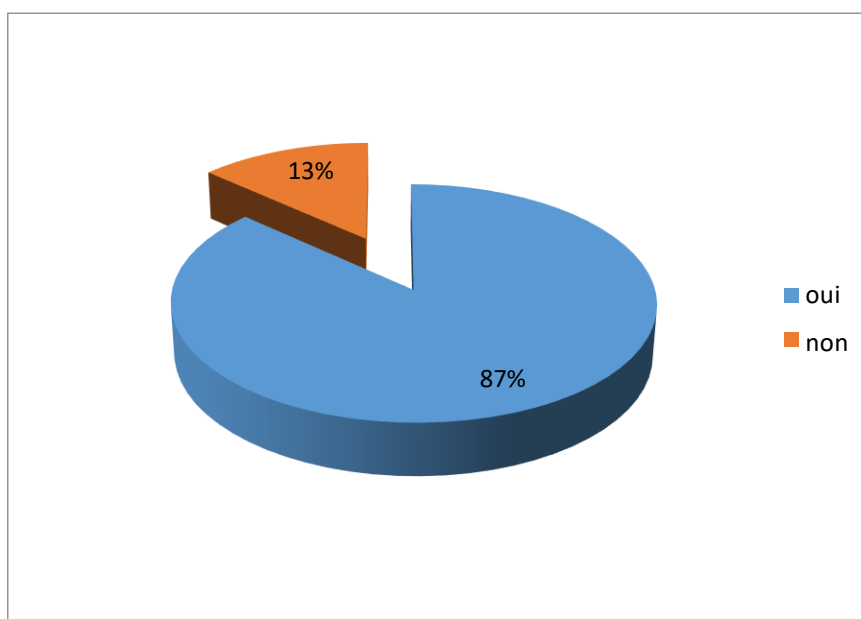


Figure 04 : recours à un enseignement à distance

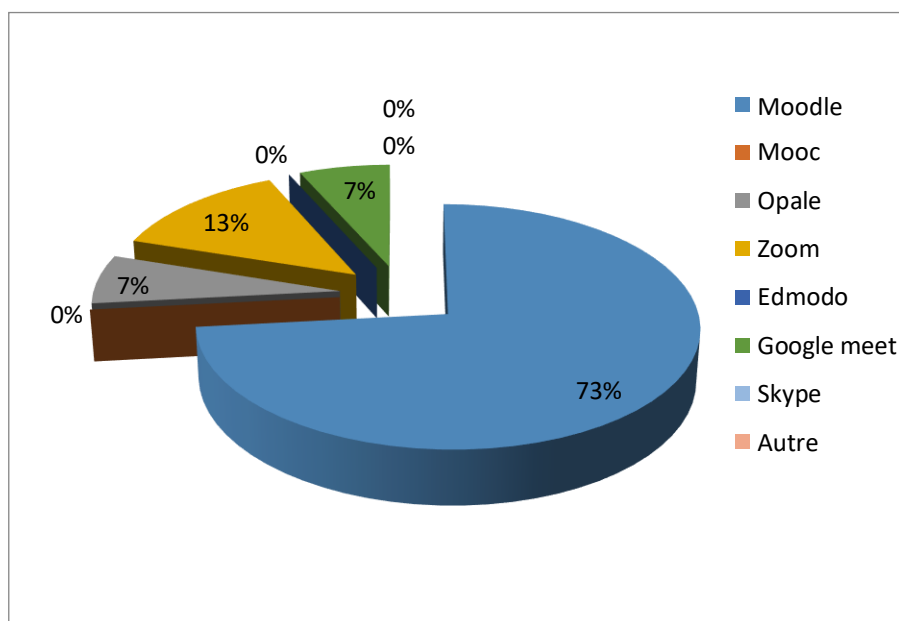
Selon le graphe ci-dessus, la majorité des enseignants, représentant 87% ont eu recours à l'enseignement à distance et seulement 13% qui n'ont pas eu recours à ce type d'enseignement.

Cela est expliqué par la situation sanitaire actuelle qui a poussé la majorité des enseignants à faire recours à un enseignement à distance pour garder les liens avec leurs étudiants et ne pas les couper de l'apprentissage.

**Question 03 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement à distance ?**

Propositions	Résultats	Pourcentage
Moodle	11	73%
Mooc	0	0%
Opale	1	7%
Zoom	2	13%
Edmodo	0	0%
Google meet	1	7%
Skype	0	0%
Autre	/	/

**Tableau 05 :** Les plateformes utilisées lors de l'enseignement à distance.



**Figure 05 :** Les plateformes utilisées lors de l'enseignement à distance.

D'après les résultats fournis par le tableau n°05, nous remarquons que la majorité des enseignants interrogés, c'est-à-dire 73% ont utilisé la plateforme Moodle qui est la plateforme

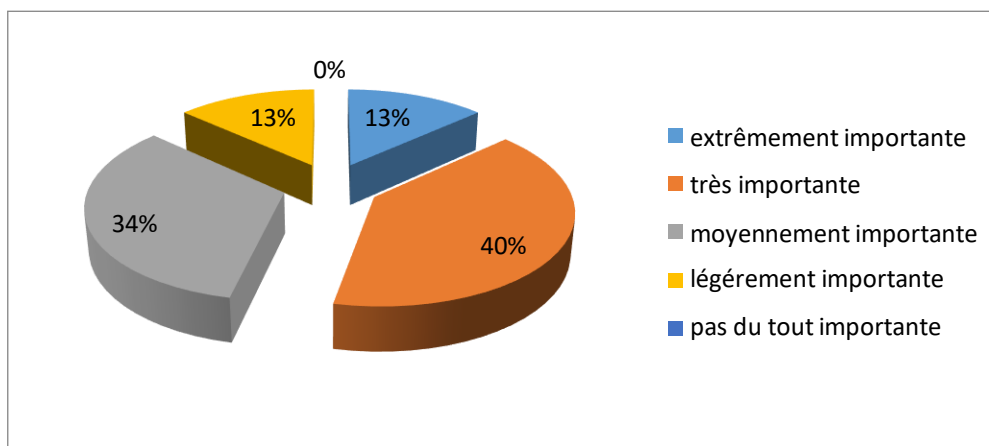
officielle de l'université Mouloud Mammeri pour dispenser les cours, 13% ont utilisés la plateforme Zoom et 7% pour chacune des plateformes (Opale et Google meet)

Nous constatons que Moodle est la plateforme la plus utilisée. Notons au passage que ce choix ne dépend pas directement des enseignants eux-mêmes mais plutôt des enseignants qui ont été informé de cette consigne par leur responsable de formation.

**Question 04 : Comment trouvez-vous cette pratique ?**

Propositions	Résultats	Pourcentages
Extrêmement importante	2	13%
Très importante	6	40%
Moyennement importante	5	34%
Légèrement importante	2	13%
Pas du tout importante	0	0%

**Tableau 06 :** retours sur la pratique.



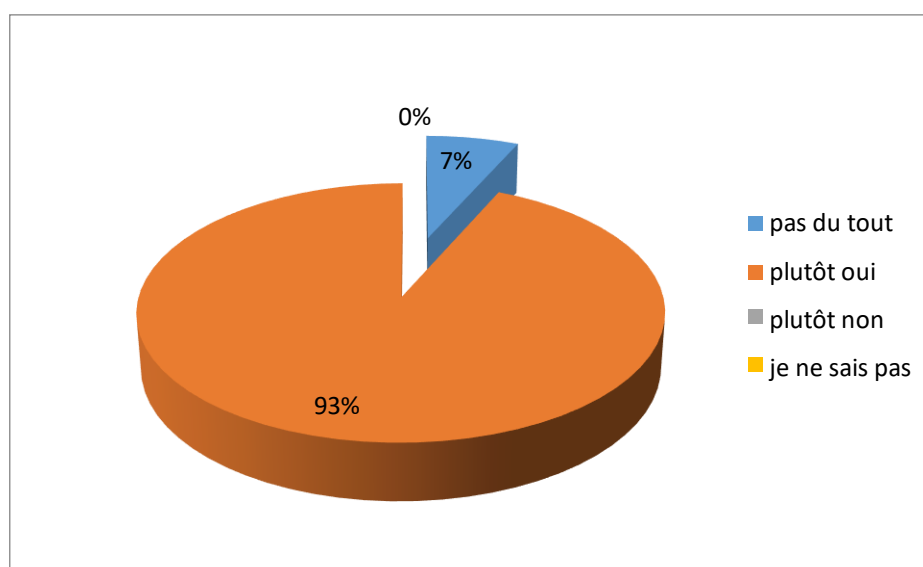
**Figure 06 :** retours sur la pratique.

En interrogeant les enseignants sur l'enseignement à distance et comment qu'il le trouve, 40% estiment que cette pratique est très importante, 34% trouvent qu'elle est moyennement importante, tandis que 13% considèrent qu'elle est extrêmement importante et 13% légèrement importante.

**Question 05 : Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-il les pratiques pédagogiques des enseignants ?**

propositions	résultats	Pourcentage
Pas du tout	2	7%
Plutôt oui	13	93%
Plutôt non	0	0%
Je ne sais pas	0	0%

**Tableau 07 :** influence des outils numériques sur les pratiques pédagogiques des enseignants.



**Figure 07 :** Influence des outils numériques sur les pratiques pédagogiques des enseignants.

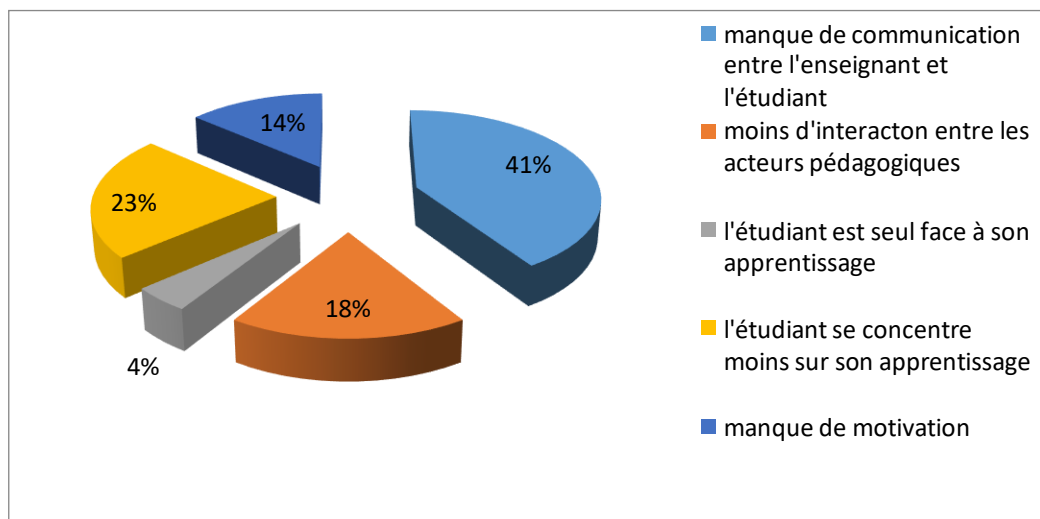
D'un point de vue général, 93% des enseignants déclarent que les outils numériques modifient les pratiques pédagogiques de leurs enseignants, uniquement 7% qui s'y opposent.

Une large proportion d'enseignants affirme que le numérique modifie les pratiques pédagogiques des profs, les TIC leur apporte un gain de temps et une facilité avant et pendant une séance et varient les supports d'apprentissage et les modalités d'évaluation.

**Question 06 : Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne ?**

Propositions	Résultats	Pourcentage
Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant	8	41%
Moins d'interaction entre les acteurs pédagogiques	4	18%
L'étudiant est seul face à son apprentissage	1	4%
L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage	5	23%
Manque de motivation	3	14%

**Tableau 08 :** Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne.



**Figure 08 :** Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne.

Le tableau ci-dessus montre que les réponses des étudiants à cette interrogation peuvent être réparties en cinq volets :

- 41% des enseignants estiment que les difficultés rencontrées lors d'un apprentissage en ligne est le manque de communication entre les paires.
- 23% des enseignants pensent quand durant un apprentissage en ligne l'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.
- 18% trouvent qu'il y a moins d'interaction entre les acteurs pédagogique.
- 14% manque de motivation.
- 4% l'étudiant est seul face à son apprentissage.

Question 07 : Pensez-vous que les étudiants puissent suivre avec une telle pratique ?

suggestions	Résultats	Pourcentage
Oui	5	31%
Peut être	7	44%
Non	4	25%

Tableau 09 : Evaluation de l'impact de la pratique sur les étudiants.

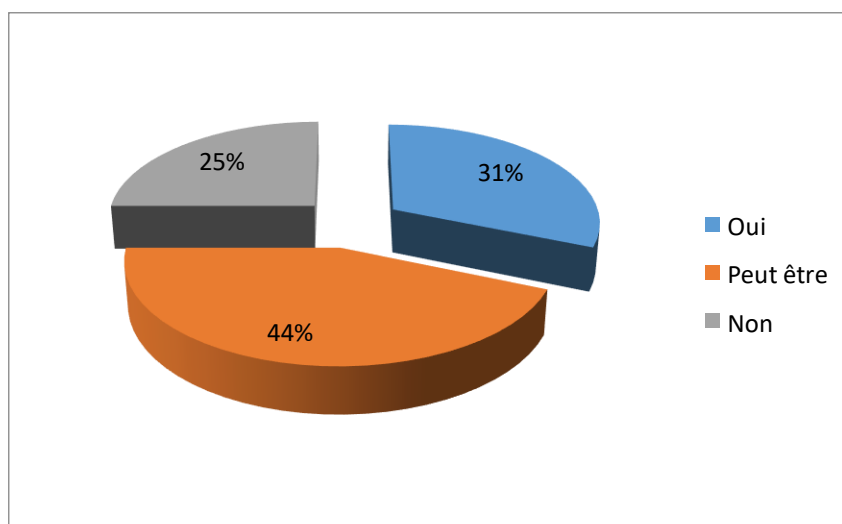


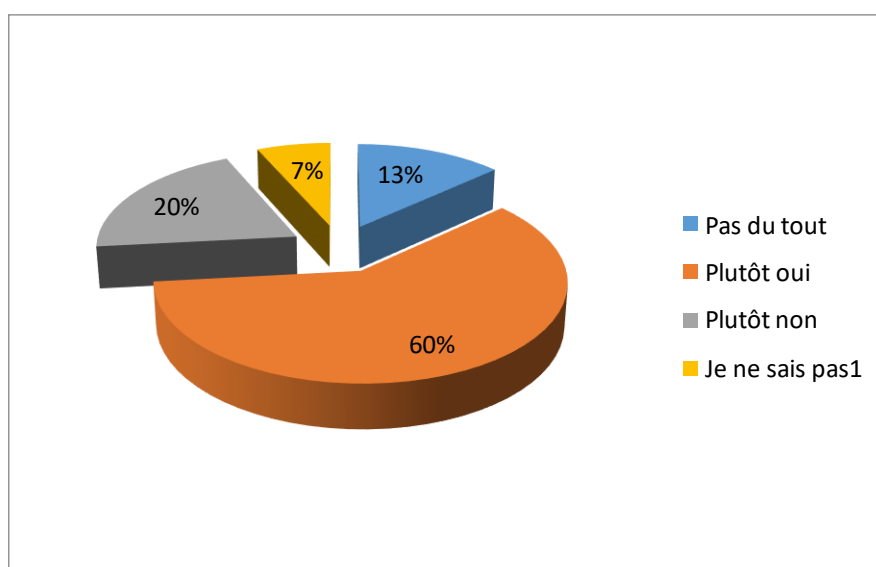
Figure 09 : Evaluation de l'impact de la pratique sur les étudiants.

A partir du résultat obtenu ci-dessus, nous constatons que 44% des enseignants ont répondu par « je ne sais pas », 31% de ces derniers estiment que oui les étudiants puissent suivre avec une telle pratique, tandis que 25% ont répondu par un non.

**Question 08 : Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE?**

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Pas du tout	2	13%
Plutôt oui	9	60%
Plutôt non	3	20%
Je ne sais pas	1	7%

**Tableau 10 : Evaluation sur l'efficacité de l'enseignement à distance.**



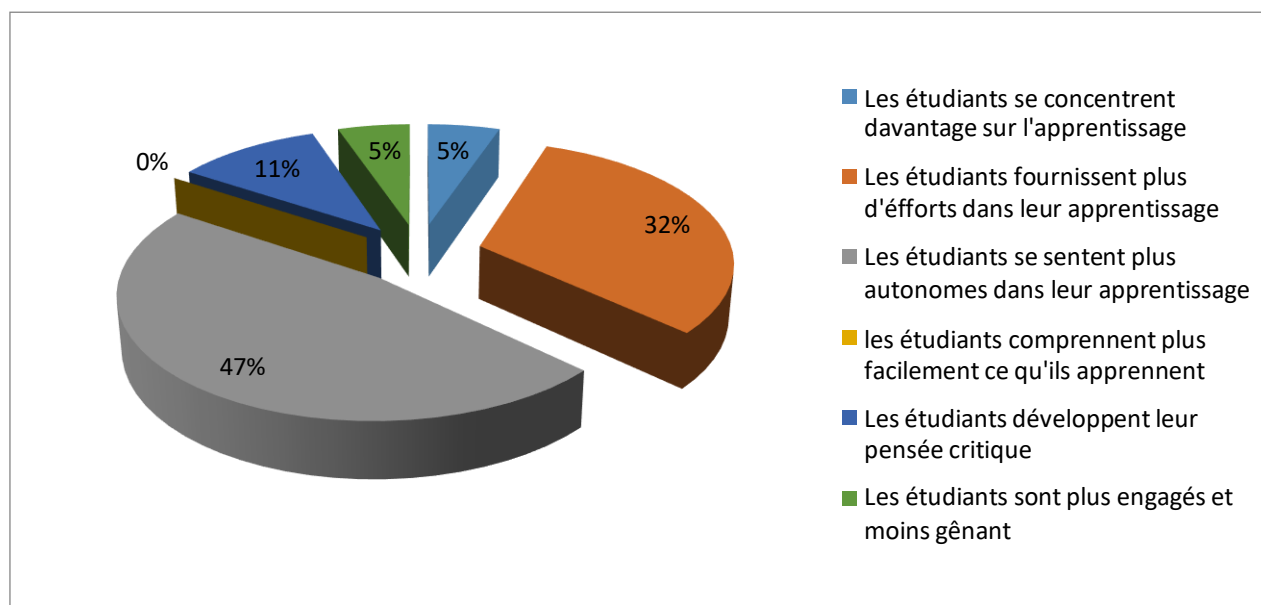
**Figure 10 : Evaluation de l'efficacité de l'enseignement à distance.**

Nous constatons à travers les pourcentages présentés sous forme de graphe, qu'une très grande partie des enseignants 60% estiment que oui : l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement à distance, 20% et 13% pensent le contraire, tandis que 7% ont répondu par « je ne sais pas ».

Question 09 : Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

Propositions	résultats	Pourcentages
Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.	1	5%
Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.	6	32%
Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.	9	47%
Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.	0	0%
Les étudiants développent leur pensée critique.	2	11%
Les étudiants sont plus engagés et moins gênant.	1	5%

**Tableau 11** : Les points positifs de l'enseignement à distance.



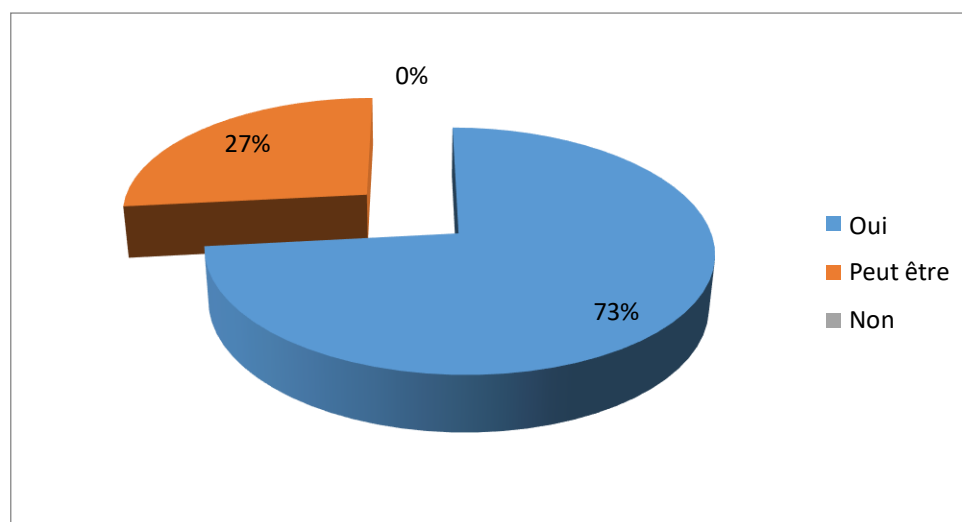
**Figure 11** : Les points positifs de l'enseignement à distance.

Concernant les points positifs, 47% des enseignants disent que les étudiants se sentent plus à l'aise dans leur apprentissage, 32% estiment être plus productifs et fournissent plus d'effort, 11% évoquent l'aisance de la concentration, quant à 5% pensent que les étudiants sont plus engagés et moins gênant, les étudiants développent leur pensée critique.

**Question 10 : Etant donné la crise sanitaire mondiale actuelle qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?**

Suggestions	Résultats	Pourcentages
Oui	11	73%
Peut être	4	27%
Non	0	0%

**Tableau 12 :** Apport de l'enseignement à distance dans la conjonction sanitaire actuelle.



**Figure 12 :** Apport de l'enseignement à distance dans la conjonction sanitaire actuelle.

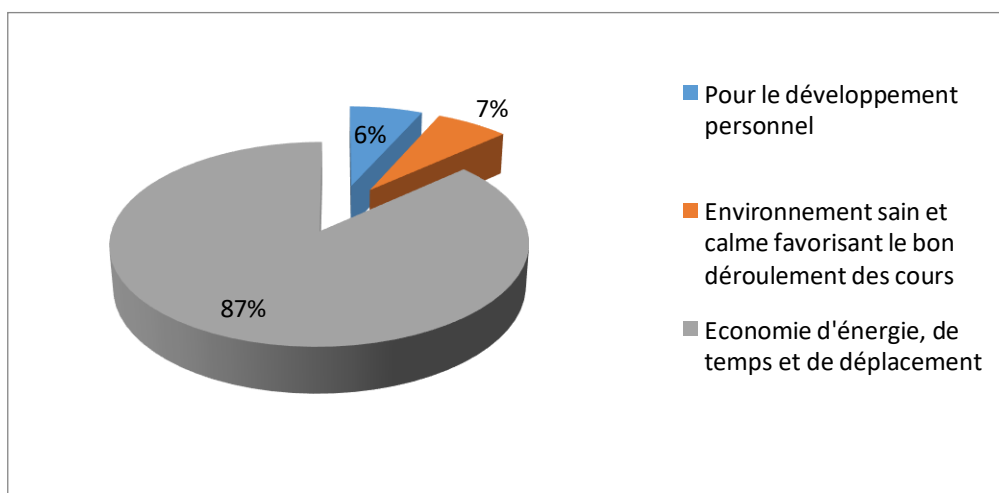
Les représentations graphiques ci-dessus nous informent que la majorité des enseignants interrogés soit 73% estiment qu'il est indispensable d'exploiter l'enseignement à distance à l'heure actuelle pour en faire la méthode de demain, tandis que 27% s'y opposent carrément.

Les enseignants pensent qu'il faut faire connaître le concept de l'enseignement à distance, sa culture, son importance et comment en bénéficier au niveau des établissements d'enseignement supérieur.

**Question 11 : Selon vous, en quoi l’enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d’enseignement/apprentissage du FLE ?**

Propositions	Résultats	Pourcentages
Pour le développement personnel.	1	6%
Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.	1	7%
Economie d’énergie, de temps et de déplacement.	13	87%

**Tableau 13 :** Apport de l’enseignement à distance dans l’enseignement/apprentissage du FLE.



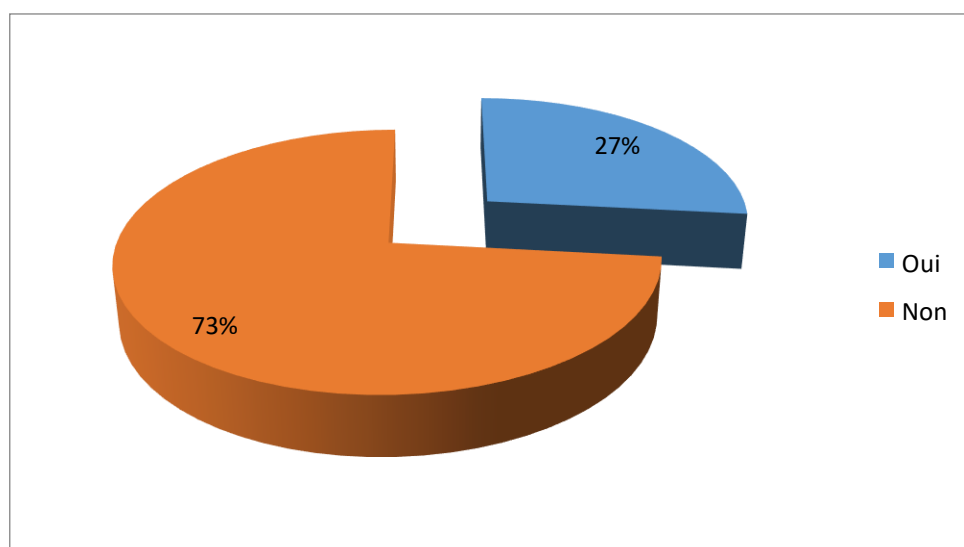
**Figure 13 :** Apport de l’enseignement à distance dans l’enseignement/apprentissage du FLE.

87%des enseignants prêtent communément un avantage à cette technique ; qui est l’économie du temps et d’énergie, tandis que les 7% et les 6% restants la plébiscitent respectivement pour son déroulement dans un environnement calme et pour le développement personnel qu’elle forge.

**Question 12 : Pensez-vous qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible ?**

Suggestions	Résultats	Pourcentages
Oui	4	27%
Non	11	73%

**Tableau 14 :** Nécessité de la généralisation de cette méthode d'enseignement.



**Figure 14 :** Nécessité de la généralisation de cette méthode d'enseignement.

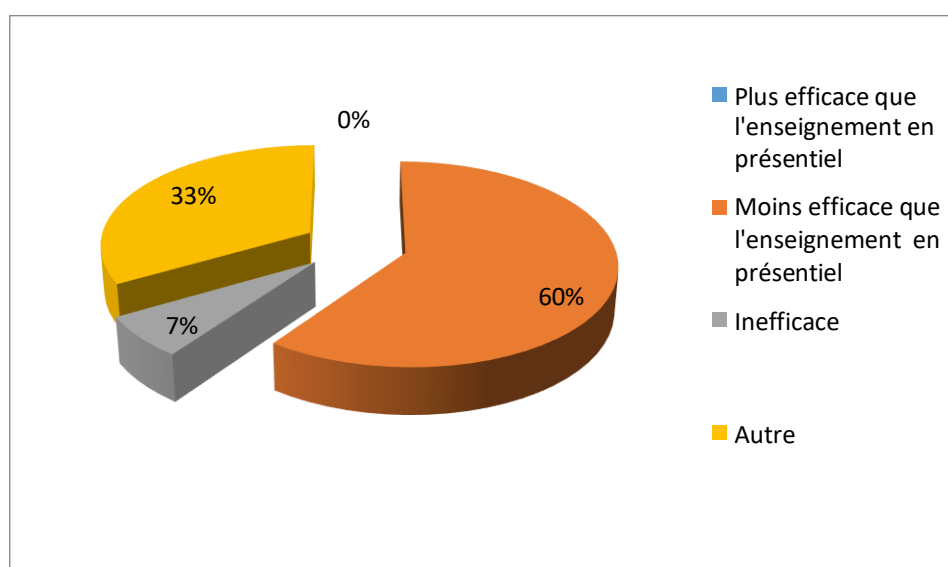
La réponse des enseignants à cette question nous permet de constater que 73% des réponses pensent qu'il est inutile de généraliser la méthode d'enseignement à distance car le rôle du professeur ne peut pas être cédé à cette pratique malgré son utilité, elle ne peut pas le remplacer.

Cependant 27% montrent un avis complètement différent, ils pensent qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible.

On pense qu'il est temps d'accélérer l'introduction de l'enseignement à distance au niveau des établissements d'enseignement supérieur et accroître son efficacité en raison de ses avantages scientifiques et économiques tout en s'appuyant sur une diffusion horizontale dans sa diffusion et son application.

**L'enseignement à distance est**

Propositions	Résultats	Pourcentages
Plus efficace que l'enseignement en présentiel	0	0%
Moins efficace que l'enseignement en présentiel	9	60%
Inefficace	1	07%
Autre	5	33%

**Tableau 15** : Efficacité de l'enseignement à distance.**Figure 15** : Efficacité de l'enseignement à distance.

60% des enseignants interrogés estiment que l'enseignement à distance est moins efficace que l'enseignement en présentiel, 7% pensent qu'il est inefficace tandis que 33% des enseignants ont répondu par « autre ».

Nous constatons aussi que personne n'a répondu que l'enseignement à distance est plus efficace que l'enseignement en présentiel, ce qui peut s'expliquer sur le fait que ces enseignants ne veulent pas montrer leur attitude ignorante vis-à-vis de l'emploi de cette méthode et aussi afficher la méconnaissance de son usage.

**Questions ouvertes :****Question 07 : Pensez-vous que les étudiants puissent suivre avec une telle pratique ?**

C'est une question ouverte ce qui nous donne l'opinion de chaque enseignant sur l'impact de l'enseignement à distance sur l'étudiant, d'après les réponses obtenues les avis ne sont pas vraiment différents, les profs parlent de l'enseignement à distance comme étant un gain de temps et d'énergie et pensent que les étudiants pourraient suivre avec une telle pratique à condition qu'ils soient formés à cela au préalable.

**Question 10 : Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?**

Nous relevons les réponses les plus pertinentes sachant qu'il nous est impossible de les noter dans leur totalité.

- A mon avis, on devrait penser mûrement à l'utiliser systématiquement en la matière, c'est le moyen valorisant par excellence.
- Parce qu'il est nécessaire de maintenir la relation avec le milieu d'apprentissage et de ne pas couper l'apprenant du processus en question.
- Puisque l'enseignement à distance s'impose à cause de la pandémie, les équipes pédagogiques doivent réfléchir pour élaborer une ou des méthodes adaptées à ce type d'enseignement.
- On ne peut faire appel à ce genre d'apprentissage qu'en cas de nécessité.
- A condition que les enseignants soient formés aux pratiques de l'enseignement à distance.
- ça s'impose.
- Je pense qu'elle a ses avantages mais aussi ses inconvénients, donc pour la rendre plus efficace il faut la penser autrement, améliorer certains aspects.
- Parmi les réponses que nous avons analysées, nous avons tenté de résumer les points de vue des enseignants à l'exploitation de l'enseignement à distance.
- gagner du temps
- initier les apprenants à être indépendants.

**Question 12 : Pensez-vous qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible ?**

La majorité des enseignants n'adhèrent pas à l'idée qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible. Selon eux rien ne vaut l'interaction enseignant/apprenant et il est moins efficace que l'enseignement en présentiel.

D'autre part Certain enseignants insiste sur le fait qu'il est nécessaire d'imposer ce type d'enseignement qui est plus économique et exigeant.

On remarque qu'il y a une réticence au changement chez certains enseignants à maintenir les méthodes d'enseignement traditionnelles. En effet de nombreux enseignants n'ont pas les compétences nécessaires pour utiliser des appareils techniques.

**Conclusion**

Au cours de ce dernier chapitre dont le but est l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus par les étudiants ainsi que par les enseignants, nous pouvons avancer que l'enseignement à distance est une pratique inévitable et prometteuse. C'est une méthode efficace dans l'enseignement des langues et c'est un complément à l'enseignement présentiel. Et cela est prouvé à partir des résultats obtenus ce qui confirme les hypothèses formulées dans l'introduction.

A cet effet, nous estimons que les établissements d'enseignement supérieur travailleront plus sur cette pratique pour la développer et améliorer certains aspects afin de suivre le développement scientifique et les exigences de l'apprentissage en ligne.

# *Conclusion Générale*

## **Conclusion générale**

---

Notre thème intitulé « l'apport de l'enseignement à distance dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE » s'inscrit dans le domaine didactique qui touche un peu au domaine de l'informatique.

Dans ce modeste travail, nous nous sommes basés sur une question principale qui forme la problématique de notre recherche : est ce que l'enseignement à distance peut se montrer plus performant que le présentiel ? Quels sont ses avantages ? Et en quoi il peut faciliter l'acquisition et la transmission des connaissances dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

Afin de répondre aux questionnements, nous avons émis trois hypothèses : l'enseignement à distance est un complément à l'enseignement présentiel, il permet l'indépendance dans l'apprentissage et l'accès aux ressources didactiques pour tous les apprenants. En suivant les cours à distance l'apprenant devient autonome responsable de son succès, désormais il compte que sur lui-même pour comprendre les leçons. Il travaille sur soi, il apprend à chercher ou à trouver les informations et l'organisation de son travail personnel est adaptée à son rythme. L'enseignement à distance peut rendre l'acquisition des connaissances plus simple et aide les apprenants à mieux saisir en participant et en continuant à étudier lorsque les conditions ne leur permettent pas.

Pour réaliser notre travail, nous avons commencé par parler de l'enseignement à distance tout en le présentant sous plusieurs points : définition, types, genres, histoire et caractéristiques.

Dans un deuxième temps nous nous sommes intéressés au processus d'apprentissage des manières et finalités.

Dans un troisième temps, nous avons parlé des plateformes de l'enseignement à distance, leurs importances, exploitation et la manière dont s'élabore un cours en ligne.

Dans le quatrième lieu et après avoir présenté quelques notions théoriques en rapport avec l'enseignement à distance, nous nous sommes consacrés à la vérification de nos hypothèses en menant une enquête quantitative auprès des étudiants et des enseignants de l'université Mouloud Mammeri, wilaya de Tizi-Ouzou. Notre démarche méthodologique a consisté à proposer deux questionnaires, l'un destiné aux apprenants et l'autre aux enseignants. Par la suite, nous avons traité les réponses données puis les avons analysées et interprétées après les avoir recueillies à travers les questionnaires. Nous avons entamé ce

## **Conclusion générale**

---

chapitre par la présentation de l'établissement et du public choisis afin de mener notre expérimentation. Puis nous avons justifiés notre choix du niveau, ensuite, nous avons opté pour une méthode descriptive pour présenter le déroulement de l'expérimentation, et pour une méthode analytique pour analyser et interpréter les résultats obtenus.

L'application du projet d'apprentissage en ligne en Algérie a fait face à des défis qui empêchent sa mise en œuvre, comme le cas de l'université Mouloud Mammeri. Ces obstacles sont représentés par l'absence de classe typiques avec un environnement favorisant l'utilisation de la technologie dans l'établissement, en plus du manque de service internet; par conséquent nous pouvons diviser ces obstacles en deux types, matériels et humains qui sont étroitement liée à l'enseignant et à l'étudiant :

Notamment du point de vue logistique, certaines localités dont celle où se situe l'université accusent des problèmes de réseau qui ne permettent pas de tirer profit de la méthode d'enseignement à distance. Par ailleurs, on note l'existence de lacunes de temps et d'initiation, en effet, beaucoup des étudiants habitués aux photocopiés et aux documents physiques trouvent et rencontrent des difficultés avec l'outil informatiques.

Concernant le timing, le problème réside dans le fait que l'université et le corps des enseignants ne soient pas préparés à la transition vers ce type de méthode, imposée inopinément et rapidement par le confinement, consécutif à la condition sanitaire actuelle.

Alors on propose en attendant, de solliciter le ministère de l'enseignement supérieur afin de procéder à la mise au point d'un programme initiatique pour préparer les enseignants ainsi que les étudiants à passer un cap et révolutionner les méthodes d'enseignement à distance.

Tout comme on insiste pour que les autorités concernées pourvoient aux besoins des facultés en termes de maintenance de réseau et de logistique.

Nous concluons notre travail par dire que l'enseignement à distance put être développé en Algérie dans un court terme puisque les moyens humains et matériels sont disponibles, mais la question qui se pose c'est :

Est-ce que l'enseignement à distance peut être une alternative pour le système d'enseignement classique ?

# *Bibliographie*

# *Bibliographie*

## **Ouvrages :**

- **ALEM N et al.**, (2012), plateformes d'enseignement à distance dans l'enseignement supérieur, modes d'appropriation et standardisation des usages, frantice.net, numéro 5.
- **BERNADETTE C, NATHALIE D et DANIEL P.**, (2006), « Apprendre en présence et à distance. Une définition des dispositifs hybrides ».
- **CORNAIRE C, GERMAIN C.** (1998). La compréhension orale. Paris : CLE international. (Coll. Didactique des langues étrangères). Page 221.
- **CUQ J-P, Gruca I.**, (2002), Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Presse universitaire de Grenoble, Page 184
- **DEFAYS J-M.**, (2003), Le français langue étrangère et seconde... Pierre Mardaga éditeur, page 67.
- **DELABY A.**, (2006), « créer un cours en ligne », Edition d'organisation.
- **DEMOS GROUP**, (2009), Etude « Blended-learning et tutorat » 2008-2009, page 30.
- **DUBOIS D.**, (1979), Quelques aspects de la compréhension du langage: mémoire sémantique et compréhension spécial annuel, page 37.
- **JOSIANNE B, PIERRE M, GUILAINE N.**, (1998), Une approche pédagogique informatisée. Paris.
- **HARVEY P-L.**, (2003), « les plates-formes d'apprentissage en ligne », Université du Québec à Montréal.
- **Le Pole de l'Est.** (1992), L'enseignement et l'apprentissage : un cadre conceptuel, page 57
- **MARCEL L.**, (2002), Des technologies pour enseigner et apprendre ,2 ème édition, page 77.
- **MARTINEZ P.**, (2002), La didactique des langues étrangères. Coll. Que sais-je ? Paris : P.U.F. Page 99.
- **MAURICE J.**, (2002), La didactique du français. Coll. Que sais-je ? Paris : P.U.F. Page 30.

- **Team Cyberlam**, (2007), « COURS MOODLE », centre e-Learning hes-socyberlam.

#### Articles et documents :

- **ANDRE-JACQUES D.**, (1991), Autonomie et enseignement à distance, Article, Vol, V, No. Disponible sur <https://2295-Article%20Text-2800-1-10-20130813.pdf>
- **DESSUS P, LEMAIRE B, Baille J.**, (1997), Etude expérimental sur l'enseignement à distance. In : Science et techniques éducatives, Volume 4 n°2. Disponible sur [https://www.persee.fr/doc/stice\\_1265-1338\\_1997\\_num\\_4\\_2\\_1338](https://www.persee.fr/doc/stice_1265-1338_1997_num_4_2_1338)

#### Dictionnaires :

- **CUQ J-P.**, (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde ASDIFLE, Paris : CLE international, page 23.
- **CUQ J-P.**, (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, ASDIFLE, Paris : CLE international, Page 22.
- Dictionnaire de l'informatique, (2006), éd Arman colin, paris.
- **LEGENDRE R.**, (1993), Dictionnaire actuel de l'éducation, 2eme édition, Montréal,Guérin, Page 507.

#### Sitographies :

- [http://www.crefor.asso.fr/ranfor/4/dossiers/foad2003/2Conference\\_BBlandin.pdf](http://www.crefor.asso.fr/ranfor/4/dossiers/foad2003/2Conference_BBlandin.pdf)  
Consulté le 03/01/2021 à 11 :19
- <https://ustboniface.ca/presses/file/documents---cahier-vol-12-no-2/122aubin.pdf>  
Consulté le 06/01/2021 à 16 :32
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Formation\\_en\\_ligne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Formation_en_ligne) Consulté le 23/12/2020 à 19:23
- [http://www.cu-relizane.dz/ETD/images/Cours-TD/bouhissi/Cours\\_Les%20TIC.pdf](http://www.cu-relizane.dz/ETD/images/Cours-TD/bouhissi/Cours_Les%20TIC.pdf)  
Consulté le 14/01/2021 à 16 :32
- <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/187371/1/belleflamme%20jacqmin%20regards%20eco%20moocs.pdf> Consulté le 23/01/2021 à 20 :41.
- <https://www.cbd77.fr/medias/files/guide-d-utilisation-zoom.pdf> Consulté le 12/02/2021 à 09 :26
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Google\\_Meet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Google_Meet) Consulté le 16/02/2021 à 12 :33
- [https://ted-fad.teluq.ca/wp-content/blogs.dir/133/files/2015/11/atelier\\_lunaire\\_no4\\_Edmodo\\_24sept2018\\_vf.pdf](https://ted-fad.teluq.ca/wp-content/blogs.dir/133/files/2015/11/atelier_lunaire_no4_Edmodo_24sept2018_vf.pdf)  
Consulté le 22/01/2021 à 23 :54
- [https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/guideconceptionproduction\\_2017.pdf](https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/guideconceptionproduction_2017.pdf)  
Consulté le 28/01/2021 à 05 :11

### **Thèses et mémoires consultés :**

- **BOUDEFLA, A.** (2011). Vers une méthode pour la mise en place de dispositifs E-Learning. Mémoire de magister en informatique, Université de Tlemcen.
- **DJEBARRI, N.** (2012). L'enseignement à distance : de l'autonomie vers l'interaction. Mémoire de magistère en Français spécialité didactique, Université de Oran.
- **KEROUI, A.** (2013). E-Learning: Etudier le role du système de communication pour comprendre les dispositifs d'enseignement à distance. Thèse de doctorat en informatique, université Aix-Marseille.
- **MOHAMMEDI, H.** (2015). Le cours en ligne à travers une plate-forme pédagogique. Mémoire de fin d'étude, spécialité informatique, Université d'Alger.

# *Annexes*

## **Questionnaire destiné aux enseignants**

*Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer « l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO ». Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.*

Vous êtes :

- Une femme.
- Un homme.

Age :

*Une seule réponse possible*

- Moins de 30 ans.
- 31- 45 ans.
- 46- 55 ans.
- Plus de 55 ans.

**Question n°1 : Combien d'années d'expérience avez-vous dans votre emploi actuel?**

- Moins de 5 ans.
- 5 à 15 ans.
- 15 à 20 ans.
- plus de 20 ans.

**Question n°2 : Avez-vous eu recours à un enseignement à distance ?**

- Oui.
- Non.

**Question n°3 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Moodle.
- Mooc.
- Opale.
- Zoom.
- Edmodo.
- Google meet.
- Skype.

Autre

- **Si c'est « autre », précisez :**

.....  
.....

**Question n°4 : Comment trouvez- vous cette pratique ?**

- Extrêmement importante.
- Très importante.
- Moyennement importante.
- Légèrement importante.
- Pas du tout importante.

**Question n°5 : Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-t-il les pratiques pédagogiques des enseignants ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°6: Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.
- Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.
- L'étudiant est seul face à son apprentissage.
- L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.
- Manque de motivation.

**Question n°7 : Pensez-vous que les étudiants puissent suivre avec une telle pratique ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

- **Justifiez :**

.....  
.....

**Question n°8 : Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°9 : Selon vous, Quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?**

- Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.
- Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.
- Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.
- Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.
- Les étudiants développent leur pensée critique.
- Les étudiants sont plus engagés et moins gênant.

**Question n°10 : Etant donné la crise sanitaire mondiale actuelle qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

**Pourquoi ?**.....  
.....  
.....

**Question n°11 : Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pour le développement personnel.
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement.

**Question n°12 : Pensez-vous qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible ?**

- Oui.
- Non.

**Pourquoi ?**.....  
.....

**L'enseignement à distance est :**

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel.
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel.
- Inefficace.
- Autre.....

*Nous vous remercions pour votre contribution !*

## Questionnaire destiné aux étudiants

*Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer « l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/ apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO ». Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.*

**Vous êtes :**

- Un Homme
- Une Femme

**Question n°1 : Possédez-vous un ordinateur ?**

- Oui
- Non

**-Si c'est oui, s'agit-il ?**

- D'un ordinateur portable.
- D'un ordinateur bureau.

**Question n°2 : Disposez-vous d'une connexion internet à titre personnel ?**

- Oui.
- Non.

**Question n°3 : Avez-vous déjà suivis des cours ou une formation à distance ?**

- Oui.
- Non.
- **Si c'est oui, quelle genre de cours ou de formation ?**.....  
.....

**Question n°4 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de votre apprentissage en ligne ?**

- Moodle.
- Mooc.
- Opale.
- Zoom.
- Edmodo.
- Google meet.
- Skype.
- Autre

• **Si c'est « autre », précisez :**

.....  
.....

**Question n°5 : Comment vous paraissent ces plateformes ?**

- Pas du tout utile.
- Peu utile.
- Utile.
- Indispensable.

**Question n°6 : Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-t-il les pratiques pédagogiques de votre enseignant ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°7 : Quels sont les difficultés rencontrées lors de votre apprentissage en ligne ?**

- Les apprenants se heurtent à des difficultés techniques.
- Les apprenants ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises.
- La qualité des cours est insuffisante.
- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.
- Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.
- Sensation d'isolement.
- Démotivation.

**Question n°8 : Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°9 : l'enseignement à distance permet-il d'optimiser les heures de travail et de récupération de cours ?**

- Oui
- Non

**• Comment ?**

- Plus Efficace que l'enseignement en présentiel.
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel.
- Inefficace.

**Question n°10 : Pouvez-vous expliquer brièvement les trois raisons qui vous ont incité à suivre des cours ou une formation à distance ?**

- Pour le développement personnel.
- Environnement serein et calme favorisant le bon déroulement des cours.
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement.

*Nous vous remercions pour votre contribution !*

## Questionnaire destiné aux enseignants

*Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer « l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO ». Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.*

Vous êtes :

- Une femme.
- Un homme.

Age :

*Une seule réponse possible*

- Moins de 30 ans.
- 31- 45 ans.
- 46- 55 ans.
- Plus de 55 ans.

**Question n°1 : Combien d'années d'expérience avez-vous dans votre emploi actuel?**

- moins de 5 ans.
- 5 à 15 ans.
- 15 à 20 ans.
- plus de 20 ans.

**Question n°2 : Avez-vous eu recours à un enseignement à distance ?**

- Oui.
- Non.

**Question n°3 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Moodle.
- Mooc.
- Opale.
- Zoom.
- Edmodo.
- Google meet.
- Skype.

Autre

• Si c'est « autre », précisez :

.....  
.....

**Question n°4 : Comment trouvez- vous cette pratique ?**

- Extrêmement importante.
- Très importante.
- Moyennement importante.
- Légèrement importante.
- Pas du tout importante.

**Question n°5 : Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-t-il les pratiques pédagogiques des enseignants ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°6: Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.
- Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.
- L'étudiant est seul face à son apprentissage.
- L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.
- Manque de motivation.

**Question n°7 : Pensez-vous que les étudiants puissent suivre avec une telle pratique ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

• Justifiez :

.....  
*ils pourraient les suivre à condition qu'ils soient formés à cela au préalable*  
.....

**Question n°8 : Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°9 : Selon vous, Quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?**

- Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.
- Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.
- Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.
- Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.
- Les étudiants développent leur pensée critique.
- Les étudiants sont plus engagés et moins gênant.

**Question n°10 : Etant donné la crise sanitaire mondiale actuelle qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

**Pourquoi ?** *Parcequ'il est nécessaire de maintenir la relation avec le milieu d'apprentissage et de ne pas couper l'apprenant du processus en question*

**Question n°11 : Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pour le développement personnel.
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement.

**Question n°12 : Pensez-vous qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible ?**

- Oui.
- Non.

**Pourquoi ?** *Parceque rien ne vaut l'interaction Enseignant / Apprenant et parceque l'apprenant a besoin d'être guidé et orienté par l'enseignant.*

**L'enseignement à distance est :**

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel.
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel.
- Inefficace.
- Autre.....

*Nous vous remercions pour votre contribution !*

*Bon courage!*

## Questionnaire destiné aux enseignants

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour monter « l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO ». Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Vous êtes :

- Une femme.
- Un homme.

Age :

*Une seule réponse possible*

- Moins de 30 ans.
- 31- 45 ans.
- 46- 55 ans.
- Plus de 55 ans.

**Question n°1 : Combien d'année d'expérience avez-vous dans votre emploi actuel ?**

- moins de 5 ans.
- 5 à 15 ans.
- 15 à 20 ans.
- plus de 20 ans.

**Question n°2 : Avez-vous eu recours à un enseignement à distance ?**

- Oui.
- Non.

**Question n°3 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Moodle.
- Mooc.
- Opale.
- Zoom.
- Edmodo.
- Google meet.
- Skype.



**Question n°9 : Selon vous, Quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?**

- Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.
- Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.
- Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.
- Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.
- Les étudiants développent leur pensée critique.
- Les étudiants sont plus engagés et moins gênant.

**Question n°10 : Etant donné la crise sanitaire mondiale actuelle qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

Pourquoi ? *Parce que l'enseignement à distance s'impose à cause de la pandémie, les équipes pédagogiques doivent réfléchir pour élaborer une ou des méthodes adaptées à ce type d'enseignement.*

**Question n°11 : Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pour le développement personnel.
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement.

**Question n°12 : Pensez-vous qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible ?**

- Oui.
- Non.

Pourquoi ? *Je pense que l'enseignement en présentiel est plus efficace.*

**L'enseignement à distance est :**

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel.
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel.
- Inefficace.
- Autre.....

*Nous vous remercions pour votre contribution !*

## Questionnaire destiné aux enseignants

*Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer « l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de MI, de l'université de l'UMMTO ». Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.*

Vous êtes :

- Une femme.
- Un homme.

Age :

*Une seule réponse possible*

- Moins de 30 ans.
- 31- 45 ans.
- 46- 55 ans.
- Plus de 55 ans.

**Question n°1 : Combien d'années d'expérience avez-vous dans votre emploi actuel?**

- moins de 5 ans.
- 5 à 15 ans.
- 15 à 20 ans.
- plus de 20 ans.

**Question n°2 : Avez-vous eu recours à un enseignement à distance ?**

- Oui.
- Non.

**Question n°3 : quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Moodle.
- Mooc.
- Opale.
- Zoom.
- Edmodo.
- Google meet.
- Skype.

Autre

• Si c'est « autre », précisez :

.....  
.....

**Question n°4 : Comment trouvez-vous cette pratique ?**

- Extrêmement importante.
- Très importante.
- Moyennement importante.
- Légèrement importante.
- Pas du tout importante.

**Question n°5 : Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-t-il les pratiques pédagogiques des enseignants ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°6 : Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne ?**

- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.
- Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.
- L'étudiant est seul face à son apprentissage.
- L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.
- Manque de motivation.

**Question n°7 : Pensez-vous que les étudiants puissent suivre avec une telle pratique ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

• Justifiez :

..... parce qu'ils doivent suivre le progrès.....  
..... et des ex. geom. ces.....

**Question n°8 : Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.
- Je ne sais pas.

**Question n°9 : Selon vous, Quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?**

- Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.
- Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.
- Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.
- Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.
- Les étudiants développent leur pensée critique.
- Les étudiants sont plus engagés et moins gênant.

**Question n°10 : Etant donné la crise sanitaire mondiale actuelle qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?**

- Oui.
- Peut-être.
- Non.

Pourquoi ?

..... Ça s'impose .....

**Question n°11 : Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage du FLE ?**

- Pour le développement personnel.
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement.

**Question n°12 : Pensez-vous qu'il est nécessaire d'imposer l'enseignement à distance lorsque l'enseignement en présentiel est possible ?**

- Oui.
- Non.

Pourquoi ? ..... parce que la majorité des étudiants travaillent .....

**L'enseignement à distance est :**

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel.
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel.
- Inefficace.
- Autre..... Il faut faire une étude la dessus.....

*Nous vous remercions pour votre contribution !*

# Questionnaire destiné aux étudiants

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer "l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO". Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Vous êtes: \*

- Un Homme
- Une femme

Question n°1: Possédez-vous un ordinateur ? \*

- Oui
- Non

-Si c'est oui, s'agit-il ?

- D'un ordinateur portable
- D'un ordinateur bureau

Question n °2: Disposez-vous d'une connexion internet à titre personnel? \*

- Oui
- Non

Question n°3: Avez-vous déjà suivis des cours ou une formation à distance? \*

- Oui
- Non

-si c'est oui, quelle genre de cours ou de formation ?

Cours en PDF

Question n°4: Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de votre apprentissage en ligne?

- Moodle
- Mooc
- Opale
- Zoom
- Edmodo
- Google meet
- Skype
- Autre : .....

Question n°5: Comment vous paraissent ces plateFormes? \*

- Pas du tout utile
- Peu utile
- Utile
- Indispensable

Question n°6: Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-il les pratiques pédagogiques de votre enseignant? \*

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

Question n°7: Quels sont les difficultés rencontrées lors de votre apprentissage en ligne ? \*

- Les apprenants se heurtent à des difficultés techniques
- Les apprenants ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises
- La qualité des cours est insuffisante
- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant
- Moins d'interaction entre les acteurs pédagogiques
- Sensation d'isolement
- Démotivation
- Autre : .....

Question n°8: Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE? \*

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

Question n°9: L'enseignement à distance permet-il d'optimiser les heures de travail et de récupération de cours? \*

- Oui
- Non

-Comment? \*

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel
- Inefficace

Question n°10: Pouvez-vous citer les raisons qui vous a incité à suivre des cours ou une formation à distance? \*

- Pour le developpement personnel
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement
- Autre : \_\_\_\_\_

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

# Questionnaire destiné aux étudiants

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer "l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO". Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Vous êtes: \*

- Un Homme
- Une femme

Question n°1: Possédez-vous un ordinateur ? \*

- Oui
- Non

-Si c'est oui, s'agit-il ?

- D'un ordinateur portable
- D'un ordinateur bureau

Question n °2: Disposez-vous d'une connexion internet à titre personnel? \*

- Oui
- Non

Question n°3: Avez-vous déjà suivis des cours ou une formation à distance? \*

- Oui
- Non

-si c'est oui, quelle genre de cours ou de formation ?

Question n°4: Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de votre apprentissage en ligne?

- Moodle
- Mooc
- Opale
- Zoom
- Edmodo
- Google meet
- Skype
- Autre : .....

Question n°5: Comment vous paraissent ces plateformes? \*

- Pas du tout utile
- Peu utile
- Utile
- Indispensable

Question n°6: Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-il les pratiques pédagogiques de votre enseignant? \*

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

Question n°7: Quels sont les difficultés rencontrées lors de votre apprentissage en ligne ? \*

- Les apprenants se heurtent à des difficultés techniques
- Les apprenants ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises
- La qualité des cours est insuffisante
- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant
- Moins d'interaction entre les acteurs pédagogiques
- Sensation d'isolement
- Démotivation
- Autre : .....

Question n°8: Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE? \*

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

Question n°9: L'enseignement à distance permet-il d'optimiser les heures de travail et de récupération de cours? \*

- Oui
- Non

-Comment? \*

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel
- Inefficace

Question n°10: Pouvez-vous citer les raisons qui vous a incité à suivre des cours ou une formation à distance? \*

- Pour le developpement personnel
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement
- Autre : \_\_\_\_\_

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

# Questionnaire destiné aux étudiants

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de master, nous vous proposons ce questionnaire pour montrer "l'apport de l'enseignement à distance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE chez les étudiants de M1, de l'université de l'UMMTO". Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Vous êtes: \*

- Un Homme
- Une femme

Question n°1: Possédez-vous un ordinateur ? \*

- Oui
- Non

-Si c'est oui, s'agit-il ?

- D'un ordinateur portable
- D'un ordinateur bureau

Question n°2: Disposez-vous d'une connexion internet à titre personnel? \*

- Oui
- Non

Question n°3: Avez-vous déjà suivis des cours ou une formation à distance? \*

- Oui
- Non

-si c'est oui, quelle genre de cours ou de formation ?

Cours universitaire

Question n°4: Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de votre apprentissage en ligne?

- Moodle
- Mooc
- Opale
- Zoom
- Edmodo
- Google meet
- Skype
- Autre : .....

Question n°5: Comment vous paraissent ces plateformes? \*

- Pas du tout utile
- Peu utile
- Utile
- Indispensable

Question n°6: Selon vous, l'usage des outils numériques modifie-il les pratiques pédagogiques de votre enseignant? \*

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

Question n°7: Quels sont les difficultés rencontrées lors de votre apprentissage en ligne? \*

- Les apprenants se heurtent à des difficultés techniques
- Les apprenants ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises
- La qualité des cours est insuffisante
- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant
- Moins d'interaction entre les acteurs pédagogiques
- Sensation d'isolement
- Démotivation
- Autre : .....

Question n°8: Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE? \*

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

Question n°9: L'enseignement à distance permet-il d'optimiser les heures de travail et de récupération de cours? \*

- Oui
- Non

-Comment? \*

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel
- Inefficace

Question n°10: Pouvez-vous citer les raisons qui vous a incité à suivre des cours ou une formation à distance? \*

- Pour le developpement personnel
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours
- Economie d'énergie, de temps et de déplacement
- Autre : \_\_\_\_\_

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

# Table des matières

Remerciement	
Dédicace	
Liste des abréviations	
Sommaire	

Introduction générales.....	1
-----------------------------	---

## Première partie : Approche théorique

### Chapitre 1 : généralités à propos de l'enseignement à distance

<b>Introduction .....</b>	<b>4</b>
1-Chronologie de l'enseignement à distance.....	
Première génération : l'enseignement par correspondance .....	4
Deuxième génération : l'ère de la radio et la télévision.....	5
Troisième génération : l'enseignement assisté par ordinateur.....	6
Quatrième génération : l'enseignement interactif .....	6
2- E-Learning .....	8
Les différents aspects du e-Learning.....	8
Formation en ligne sans tutorat .....	8
Formation en ligne avec tutorat .....	8
Asynchrone.....	8
Synchrone .....	8
Formation multimodales (Blended-Learning).....	9
3-FOAD : Formation ouverte à distance.....	9
Formation à distance .....	9
Formation ouverte à distance.....	10
4-TIC : Technologie de l'information et de communication.....	10
5-Les technologies et les différentes approches pédagogiques .....	11
Le behaviorisme .....	11

Le cognitivisme .....	12
Le constructivisme .....	13
<b>Conclusion .....</b>	<b>14</b>

## Chapitre 2 : Processus d'apprentissage des manières et finalités

<b>Introduction .....</b>	<b>15</b>
---------------------------	-----------

### 1- Les compétences de l'enseignement/apprentissage du FLE

Compréhension orale .....	16
Compréhension écrite .....	17
Expression orale .....	18
Expression écrite .....	19

### 2- Travail collaboratif dans un contexte d'enseignement à distance

Interaction avec l'enseignant .....	20
en temps réel.....	21
en temps différé .....	21
Interaction et les échanges entre apprenants.....	21
Suivis des apprenants .....	21

### 3- Etude comparative entre l'enseignement distanciel et présentiel .....

l'enseignement en présentiel .....	22
Ses avantages.....	22
Ses inconvénients .....	23
L'enseignement en distanciel .....	23
Ses avantages.....	24
Ses inconvénients .....	24

<b>Conclusion .....</b>	<b>24</b>
-------------------------	-----------

## Chapitre 3 : Les plateformes de l'enseignement à distance

<b>Introduction .....</b>	<b>25</b>
---------------------------	-----------

1- Qu'est-ce qu'une plateforme.....	25
-------------------------------------	----

2-Rôles des acteurs impliqués dans une plateforme .....	26
L'apprenant.....	26
L'enseignant .....	26
L'administrateur .....	26
3-Outils utilisés dans une plateforme d'enseignement à distance.....	26
Le chat.....	26
Tableau blanc.....	26
Courriel électronique.....	27
Evaluation .....	27
Ateliers .....	27
Wiki.....	27
Visioconférence.....	27
4-Exemples de plateformes .....	27
Mooc .....	27
Ses inconvénients .....	27
Ses avantages.....	27
Zoom .....	28
Ses inconvénients .....	28
Ses avantages.....	28
Moodle .....	28
Ses inconvénients .....	28
Ses avantages.....	29
Edmodo .....	30
Les avantages.....	30
Les inconvénients .....	30
Google meet.....	31
Les avantages.....	31

Les inconvénients .....	31
5-Elaboration d'un cours en ligne .....	31
L'analyse.....	32
Analyse des besoins .....	32
Analyse du public cible.....	32
Analyse des thèmes et des tâches.....	32
La conception .....	33
Le développement .....	33
La mise en œuvre .....	33
Evaluation .....	33
<b>Conclusion .....</b>	<b>33</b>

## Deuxième partie : Approche pratique

### Chapitre 4 : Analyse et interprétation des Résultats

<b>Introduction.....</b>	<b>34</b>
1- L'environnement de l'étude.....	34
L'établissement.....	34
2- Le groupe cible.....	35
Les étudiants .....	35
Les enseignants.....	35
3- Le groupe expérimental .....	35
Les étudiants .....	35
Les enseignants.....	35
4- Justification du choix du niveau .....	35
5- Le questionnaire.....	35
6- Analyse et interprétation des résultats.....	36
Analyse des réponses des étudiants.....	36
Analyse des réponses des enseignants .....	50
<b>Conclusion .....</b>	<b>66</b>
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>67</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>69</b>

**La table des matières .....72**

