



- تيزي - كلية الإجتماعية الاجتماعية الاجتماعية الاجتماعية رطوفونيا

معرفية لتقييم المهارات الحركية الدقيقة

ي ية 4

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في الأرطوفونيا تخصص علم النفس العصبي

من إعداد الطالبتين:

شالة ليندة

شيخ بلاد حنان

السنة الجامعية 2015/2014

كلمة الشكر

الشكر شه تعالى الذي أنعمنا الصحة و العافية لإتمام هذه المذكرة.

نتقدم بجزيل الشكر و الامتنان و العرفان إلى الأستاذة المحترمة "شيخ بلاد حنان " التي أشرفت علينا أحسن إشراف و أمدت لنا العون في كل مراحل إعدادنا للمذكرة.

أسما كلمات الشكر و التقدير و الإحترام نرفعها إلى جميع أساتذة قسم تخصص أرطوفونيا .

إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد لانجاز هذا العمل .

إليكم بالغ احترامنا ، و شكرا ليندة و نوال

إلى من كرمها المولى جلا و علا بالجنة تحت الأقدامأمي

إليك يا من زرع المبادئ و الأخلاق فيا ، يا من ساعدني على مواصلة دروب العلم ...إليك يا أبي الغالي

إلى من قاسمتهم أيام صبايا و شبابي ، إخوتي : كنزة ، يزيد ، محند

إلى أعز إنسان عليا : جدتي فاطمة و رحمة ،

إلى أعمامي : مولود ، عاشور ،حميد وعماتي زهور فتيحة زاهية و حورية و أولادهن .

إلى كل زميلاتي و زمالائي

إهداء خاص إليك وحدك دون سواك زميلتي ليندة التي تقاسمت معها أيام الدراسة حلاوتها و مرارتها ، و تشاركت معها هذا العمل .

- إلى كل نفس غالية ذكرها قلبي و نسيها قلمي أهدي ثمرة جمدي .

نوال

إل الأستاذة الكريمة " شيخ بلاد حنان " ، أتقدم بجزيل الشكر و التقدير على مساعدتها لنا في هذا العمل ،

أهدي هذا العمل إلى أغلى و أعز ما أملك في العالم " عائلتي "

إلى الوالد الكريم الذي لم يبخل عني بالعطاء و النصح و التوجيه و التشجيع لمواصلة المشوار الدراسي ،

إلى والدتي الغالية و الحبيبة التي شجعتني و حفزتني على العمل ، لك كل الشكر

إلى الغالية " جدتى "

إلى مفخرتي و مثلي الأعلى " جدي "

إلى إخوتي و أخواتي متمنية لهم النجاح و التوفيق و التألق

إلى عمتي وكل عائلتها و إلى خالاتي و أخوالي و عائلاتهم

و إلى كل من له يد المساعدة من قريب أو بعيد في إتمام هذا العمل

إلى صديقتي و أختي و زميلتي الغالية " نوال " التي تعاونت معي بكل صبر و إخلاص في هذا العمل

لكم جميعا أجمل التحيا ت.....

ليندة

هذا العمل يتضمن محاولة لبناء (اقتراح) أداة معرفية تختص في تقييم المهارات الحركية لدى الشخص الذي يعاني من اضطراب الحبسة في نوعها الحركي "حبسة " التي تعتبر اضطراب عصبي يمس المناطق الخاصة باللغة في الدماغ

قدمنا هذه الأداة على شكل فقرتين ، الأولى خاصة بالمهارات الحركية الكبيرة ثلاثة بنود ، الأول خاص بمهارات التحرك و التوازن ، الثاني خاص بمهارات الرسال القوة ، الثالث خاص بمهارات تغيير الوضعية ، لكل بند خمسة تعليمات .

الثانية خاصة بالمهارات الحركية الدقيقة تضم بدورها ثلاثة بنود ، الأول خاص بمهارة الشد (القوة) ، الثالث خاص بمهارة التناسق الدقيق ، كذلك لها خمسة تعليمات .

و للتأكد من صدق و ثبات هذا عينة من 60 يعانون من اضطرابات حركية تتراوح أعمارهم بين 35 60 لتكييفه على

و بعدها قمنا بتطبيق هذا على عينة من المصابين بحبسة بروكا مستواهم الحركي.

Résumé

Dans cette recherche nous avons tenté d'élaborer un outil qui sert à évaluer la motricité globale et fine chez des personnes atteint d'une aphasie de BROCA.

Cette épreuve est constitué de deux parties, la première comprend la motricité globale et est composé de trois items : le premier traite les activités de locomotion et d'équilibre, le deuxième traite les activités de transmission de force et le troisième traite les activités de changement de position .

La deuxième partie comprend la motricité fine composé de trois items : le premier traite les activités de la préhension , le deuxième traite les activités de tonus et le troisième traite les activités de la coordination fine .

Pour valider cette outil nous l'avons appliqué sur 60 cas normaux pour l'adapter sur la réalité socioculturelle algérienne afin d'obtenir sa stabilité et sa variabilité.

Et par la suite nous l'avons appliqué sur l'échantillon atteint d'aphasie de Broca afin de connaitre le niveau moteur des patients aphasiques de Broca.

فهرس الجداول

33		01
51	مراحل تطور المهارات الحركية	02
71		03
83	جدول المقارنة بين المعايير	04
95	أفراد العينة	05
103		06
104	عرض نتائج الحالة الثانية	07
105		08
106		09
77		10

فهرس الأشكال:

26		01
26	المناطق المسؤولة عن الكلام و فهم اللغة	02
32		03
57	الحركية	04
57	المناطق الحركية في الدماغ	5
58	المناطق الدماغية المسؤولة عن الحركات الدقيقة و العامة	(7) (6)

تحديد الم

: Aphasie de Broca (الحبسة الحركية (بروكا)

هي أكر الأنواع انتشارا في الأوساط العيادية ناتجة عن إصابة دماغية في التلفيف الجبهي الثالث تتسم بفقدان القدرة على الكلام (التعبير الحركي للكلام)

المهارات الحركية La motricité:

و هي من المهارات الفطرية و تمثل قدرة الفرد على تحريك جسمه بشكل كلي أو جزئي كحركة اليدين و الرجلين و التي تساعد الفرد في تحقيق الذاتية Autonomie

: Motricité globale الحركية العامة

هي الحركات التي تستخدم في تنفيذها مجموعة من العضلات الكبيرة و قد يشترك كل الجسم في تنفيذها مثل مهارة الجري و القفز كذلك ألعاب القوى .

المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

هي الأداء الحركي للعضلات الدقيقة (اليد و الرجل) و التي تتطلب الدقة و الخفة حيث أن نمو و تطور المهارات اليدوية و اكتساب دقة الأداء (الإشارات) يساعد على التنسيق في حركة اليدين و الأصابع و العينين

جدول لأهم المصطلحات بالعربية و ما يقابلها بالفرنسية:

المصطلحات باللغة الفرنسية	المصطلحات باللغة العربية
Phrénologie	
La dominance latérale	السيطرة الجانبية
Psycholinguistique	لساني
Linguistique	اللساني
Neurolinguistique	
Codage	الترميز
Décodage	فك الترميز
Aphasie	
Aphasie motrice (Broca)	الحبسة الحركية (بروكا)
Aphasie sensorielle(Wernicke)	الحبسة الحسية (فيرنيكي)
Aphasie de conduction	الحبسة التوصيلية
Aphasie sous-corticale motrice	الحبسة تحت لحائية حركية
Aphasie sous-corticale	الحبسة تحت لحائية حسية
sensorielle	
Aphasie amnésique	الحبسة النسيانية
Aphasie mixte	
Aphasie totale	الحبسة الكلية
Aphasie sémantique	الحبسة الدلالية
Aphasie verbale	الحبسة اللفظية
Aphasie nominale	الحبسة الاسمية
Aphasie sémantique	الحبسة النحوية
Surdité verbale pure	
Cécité verbale pure	
Dissociation automatico-	السلوك الأوتوماتيكي العفوي
volontaire	
Thrombose	
Accèdent vasculaire cérébrale	الحوادث الوعائية الدماغية
Embolie cérébrale	انسداد الشرايين
Sclérose en plaque (la plaque	التصلب اللويحي
athéromateuse)	
Hémorragie cérébrale	النزيف الوعائي
Traumatisme crânien (TC)	الصدمات الدماغية
Tumeur cérébrale	الأورام الدماغية
Maladies dégénératives	الأمراض التطورية

La migraine Maladies infectieuses	الأمراض التعفنية
Crise d'épilepsie	
Hémiplégie	
Stéréotypie	القولبية
Réduction de langage	التقليل الكمى للغة
Le mutisme	.
Manque de mot	
La persévération	الاستمرارية
La dysprosodie	
Jargon	
Néologisme	
Dysgraphie	
Paraphasie phonémique	التحولات الصوتية
Paraphasie verbale	التحو لات اللفظية
Echolalie	اعادة نفس التعليمة
Les praxies	الأبراكسيا
Apraxie idéo-motrice	الأبراكسيا الفكرية الحركية
Apraxie constructive	أبراكسيا بنائية
Apraxie d'habillage	أبراكسيا اللباس
Apraxie bucco-faciale	أبراكسيا فمية وجهية
La motricité (habilité motrice)	المهارات الحركية
La motricité globale	المهارات الحركية العامة
motricité fine	المهارات الحركية الدقيقة
Loi de différenciation	قانون التفريق (التباين)
Loi proximo- distale	قانون التفريق (التباين) قانون التغيير
Loi de la variabilité	قانون التغيير
La maturation neurologique	
L'équipement anatomique	
La fonction tonique	وضيفة التقلص
L'entrainement	التدريب التنبيه
La médiation affective	
Activités de locomotion et	مهارات التحرك و التوازن
d'équilibre	
Activités de transmission de	مهارات ارسال القوة
force	

Activités de changement de position
Activités de la préhension
Activités de tonus
Activités de le coordination
fine
Circonvolution frontale
Circonvolution temporal
La dominance latérale

Activités de changement de position

Activités de la préhension
Activités de le coordination
fine
Circonvolution frontale

La dominance latérale

فهرس الجداول و الأشكال تحديد المفاهيم

فهرس

1		
	، : الإطار العام لإشكا	
5	الية	1 ـ تحديد الإشكا
		:
11	•••••	تمهيد
12	سة	1.I تعريف الحب
13		2.I نبذة تاريخية
17	•••••	3.I
21	له	4.I
34	عبسة	5.I تشخيص الح
38	ادة التربية)	6.I. الكفالة (إعا
40	•••••	•
	لمهارات الحركية	1:
43		تمهید

عريف المهارات الحركية	1.II ڌ
نواع المهارات الحركية	1 2.II
49	3.II
المهارات الحركية	4.II
لميكانيز مات المساعدة على اكتساب المهارات الحركية	5.II
في اكتساب المهارات الحركية	6.II
ناطق العصبية المسؤولة عن الـ	7.II
59	
: بناء أداة معرفية	
62	تمهيد.
مفهوم الاختبار	1 .III
64	2 .III
وصفات الاختبار الجيد	3 .III
66	3 .III
70 2 . 3	3 .III
٤٥	3 .III
84	4 .III
87	5 .III
يد بيد	6 .III
88	

الجانب التطبيقي

: منهجية و أدوات البحث

90	••••••	مهید
93	ىتطلاعية	1.IV الدراسة الاس
93	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	2.IV منهج البحث
94	••••••	3.IV
94	و خصائصها	4.IV عينة البحث
97		5.IV
97		6.IV
	عرض النتائج و تحليلها	:
103		1.V
103	•••••	1.1.V
104	ئج الحالة الثانية	2.1.V عرض نتا
105	•••••	3.1.V
106	•••••	4.1.V
107		2.V تحليل النتائج
107	لكميا	1. 2.V التحليل اا
107	ل الكمي لنتائج الحالة الأولى	1. 1. 2 .V التحليا
107	ل الكمي لنتائج الحالة الثانية	2. 1. 2 .V التحليا
108	ل الكمي لنتائج الحالة الثالثة	3. 1. 2 .V التحليا
109	ل الكمى لنتائج الحالة الرابعة	4. 1. 2 .V التحليا

110	ليل الكيفي	2.2 .V التح
110	التحليل الكيفي لنتائج الحالة الأولى	1. 2. 2 .V
110	التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثانية	2. 2. 2 .V
111	التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثالثة	3 .2. 2 .V
111	التحليل الكيفي لنتائج الحالة الرابعة.	4. 2. 2 .V
113		3.V
114		4.V
116		•••••
118		



لقد حضي الجهاز العصبي بالكثير من الأهمية و أثار العديد من الباحثين لدراسته لما له من دور كبير في معظم الأدءات و القدرات للشخص .

و لما له من أهمية و دور كبير فكل إصابة يتعرض لها تكون سببا في تعطل جزء معين من الجسم عن أداء وظيفته الأساسية ، و هو ما نلاحظه في حالة إصابة لة عن اللغة و الكلام في الدماغ و التي تتسبب في ظهور ما يسمى aphasie ، و التي اتفق العلماء على أنها خلل في تنظيم الوظيفة اللغوية سواء على المستوى التعبيري أو الفهم راجعة إلى إصابة في النصف المخي الأيسر رد اليميني) ، و حسب مكان و موقع الإصابة (أي المنطقة التي تتعرض)

الحركية تنتج حبسة حركية من نوع بروكا ، و هي من الأنواع الشائعة في الوسط العيادي ناتجة عن إصابة في التافيف الجبهي الثالث (pied de F3) الإصابة تكون في المنطقة المسؤولة عن الحركة يجد المفحوص صعوبة في التعبير

الكلام يرافق بشلل نصفي hémiplégie

لى مستوى المهارات الحركية

hémiparésie

و المهارات الحركية هي للجسم أو لأحد أجزائه سواء كان بغرض أو بدونه و هي مجموعة من النشاطات الحركية التي تظهر في مراحل و التي تمكنه من نقل جسمه

بصفة كلية أو جزئية و تساعده على التكيف مع الوسط الخارجي ، و هذه الأخير بدورها مثل الحبسة بكل إصابة تحدث على مستوى المساحات الحركية في الدماغ 2 .

2. إبراهيم الشرفي ، " التربية الحركية لطفل الروضة "، (مقال) جامعة أم القرى ص 25/4/201516

1

مصطفى نوري القمش ، " الإعاقة السمعية و اضطرابات النطق و اللغة " ، دار الفكر للطباعة 154 2000

اهتمامنا "تصميم معرفية لتقييم المهارات الحركية الله و الدقيقة الل

منها نقص إن لم نقل غياب الدراسات التي تناولت هذا الموضوع إذ أن الدراسات السابقة في ميدان الحبسة في الجزائر لم تتناول الاضطرابات الحركية اضطراب المهارات الحركية لدى الحبسى

في فترة التربص أثار انتباهنا عدم مراعاة الأخصائيين للمهارات الحركية لدى حبسي و هو ما يؤثر سلبا على نتائج الكفالة الأرطفونية خاصة مع غياب الأخصائيين النفس حركيين les psychomotriciens

Les ergothérapeutes

كذلك نقص الأدوات و المقاييس التي تهدف إلى تقييم المهارات الحركية ، كل هذه أداة لتقييم المهارات الحركية لدى حبسي بروكا .

للقيام بهذه الهدف

نتقرب من خلالها على المعلومات النظرية الخاصة بالموضوع و قسمنا بحثنا إلى قسمين التطبيقي بحيث يضم

ھى :

الفصل الأول مخصص للحبسة ، تناولنا فيه : التعريف ، نبذة تاريخية ، أسباب حدوثها ، أنواعها و أعراضها المصاحبة ، تشخيص الحبسة ، الكفالة (إعادة التربية). الفصل الثاني مخصص للمهارات الحركية ، تناولنا فيه : التعريف ، أنواع المهارات الحركية ، خصائص التطور الحركي لدى الأطفال ، مراحل اكتساب المهارات الحركية ، الميكانيزمات المساعدة على اكتساب المهارات الحركية ، العوامل المؤثرة تطور المهارات الحركية ، المناطق العصبية المسؤولة عن المهارات الحركية . الفصل الثالث مخصص للأداة أو الاختبار ، تناولنا فيه : التعريف ، الأنواع ، صفات الاختبار الجيد ، خطوات بناء الاختبار ، أغراض الاختبار ، شروط الاختبار الجيد .

التطبيقي يضم فصلين لمنهجية مضمونه الاستطلاعية منهج

عينة خصائصها

الأخير تحليلها يـ كيفي أخيرا

ننهي البحث ب الفرضية .

الفصل التمهيدي: الاطار العام للإشكالية

الإشكالية

يعتبر الدماغ أهم عضو ينفرد به الإنسان و يميزه عن سائر المخلوقات ، فهو مركز وعيه و فيه ترتكز جميع الوظائف الذهنية .

الجهاز العصبي هو الموجه للفعاليات الحركية و العضلية و المس كل مثير حسي تلقته حواس الإنسان ، و بناء على هذه المعالجة يتم تواصل الإنسان مع بيئته .

لكائنات الحية تملك أجهزة عصبية إلا أن الإضافة الموجودة في الجهاز العصبي للإنسان هي أنه مسؤول عن جميع و كافة الأنشطة الذهنية (القدرات المعرفية) منها الذكاء و الذاكرة و الإدراك و خاصة اللغة ، و التي تعتبر ميزة الإنسان و قدرته على التواصل اللفظي مع مجتمعه.

و لما للدماغ من أهمية كبيرة في السيرورة الطبيعية و العادية في حدوث جميع هذه العمليات يمسه أو يتعرض له الدماغ (الجهاز العصبي)

على مستوى من مستوياته أو مساحة من مساحاته تتسبب في ظهور اضطرا الوظائف التي تتحكم فيها ، و هي النتيجة التي تحدث عندما تكون الإصابة في الفص الجبهي ، و بالتحديد

ظهور اضطراب الحبسة شكلت موضوع دراسات العلوم العصبية المعرفية

تعددت التعاريف تفاسير لها نجد أنها تعني الفقدان الكلي أو الجزئي للغة نتيجة لإصابة دماغية في باحة اللغة في النصف المخي الأيسر بالنسبة للفرد اليميني ضمن صعوبات في الكلام و الفهم و القراءة و الكتابة ، تسبب للمريض مشاكل نفسية و اجتماعية و غيرها . 1

5

^{1 .}BOULIN A ,LEBORNEC G,"l'aphasie vous connaissez ", groupes hospitalier Raymond Poincare ,Hôpital maritime de BERCK , S.ED , P 4

(Troussou) فها على أنها اضطراب في الرمز اللساني مس الترميز (التعبير) و فك الترميز (التعبير) في اللغة الشفهية و الكتابية دماغية عادة تتموضع في المنطقة الجبهية و الصدغية لنصف الكرة المخية اليسرى .

في الدماغ ، أي المنطقة المصابة ، تظهر عديدة من الحبسة ، نجد منها الحبسة الحركية أو كما "" الخذت تسميتها من مكتشفها Paul Broca و هي أكثر الأنواع تواجدا في الأوساط العيادية ، و يرجع سبب ظهورها إلى صابة في التلفيف الجبهي الث

3^{éme} circonvolution frontal gauche (pied de F3)

و الشخص المصاب بهذا النوع يفقد القدرة على التعبير الشفهي اللفظي أي إنتاج الكلام، و عادة يكون الفهم سليم $\frac{1}{2}$

ولة عن الحركة ، يكون الشخص المصاب بهذا النوع مصاحب بشلل نصفي ، و الذي يجعل الشخص يعاني من اضطرابات حركية ، منها اضطراب في المهارات الحركية ، و هي السلوك الحركي للإنسان يتمثل أوامر عضلية تقوم بإنتاج الحركات ، و تهدف إلى التحكم في العضلات المختلفة و في انقباضها و انبساطها و توافقها .

الطريقة في التعبير عن الأفكار و المشاعر و المفاهيم ، فهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما ، سواء كان داخليا أو خارجيا ، و تتميز بالتنوع في الأشكال و أساليب الأداء . 2

2 .MAUD M ,"Evaluation des capacités phonologiques et motrices chez l'enfant né prématuré " académie de Paris , université PARIS VI PIERRE MARIE CURI , mémoire pour la certificat de capacité d'orthophonie , 2012/2013 ,P30

¹ . MAZAUX J M , PADAT D P , BRUN .V, "Aphasie et aphasiques" , Ed MASSON FRANCE , p $7\,$

في هذا البحث سلطنا الضوء على هذا المتغير " المهارات الحركية " و أردنا دراستها لدى الشخص الحبسي الراشد من نوع " بروكا " محاولين بذلك بناء و اقتراح أداة لتقييم هذه المهارات.

و عليه طرحنا الإشكالية التالي: هل الأداة التي نحن بصدد تصميمها صادقة قييم المهارات الحركية للشخص المصاب بالحبسة الحركية "

الفرضية: نفترض أن هذه الأداة التي نحن بصدد تصميمها صادقة لتقييم المهارات الحركية للشخص المصاب بالحبسة الحركية " .

الجانب النظري

القصل الأول الحبسة

تمهيد

1 تعريف الحبسة

2 نبذة تاريخية

.3

4 أنواع الحبسة و أعراضها

5 تشخيص الحبسة

6 إعادة التربية

1 I تعريف الحبسة:

"Aphasie" مصطلح يوناني مكون من مقطعين : A Phasie تعني الكلام ، منه الحبسة هي انعدام الكلام . و هي اضطراب لغوي يتميز بفقدان الكلام و اللغة عند الصغار و الكبار ، و هي ليست مجرد فقدان القدرة على الأصوات ، و لكنها أيضا تعطيل في الوظيفة الكلامية من حيث قدرة الفرد على الإدراك الصوتي و التعبير بالرموز سمعيا أو بصريا أو كتابيا أو نطقيا غير ذلك ، حتى و لو كانت أعضاء النطق غير مصابة (سليمة) . 1

الحبسة تعريف يتضمن مجموعة العيوب التي تتصف بفقدان القدرة على التعبير بالكلام أو الكتابة أو عدم القدرة على فهم معنى الكلمات المنطوق بها و عدم مراعاة القواعد النحوية التي تستعمل في الحديث و الكتابة و مصدر العلة فيها يكون متصلا بالجهاز العصبي المركزي 2 .

يعتب " Trousseau " حتى يميزها عن الاضطرابات اللغوية المشابهة . و هي اضطراب في المرز اللساني ، يمس الترميز (التعبير) و فك الترميز (الفهم) في اللغة الشفهية و الكتابية ، تنتج عن دماغية ، تتموضع عادة في المنطقة الجبهية frontal الجدارية pariétal و الصدغية temporal لنصف الكرة المخية اليسرى ناتجة عن أسباب وعائية و صدمات دماغية أو أورام خبيثة ، و حسب نوع الحبسة الناتجة .

2. مصطفی فهمي ، " " 2.

3. MAZAUX J M, PADAT P, BRUN V, loc-cit, P7

¹ زهراء الشرق ، مصر 2007، اضطرابات التواصل،أسباب ، تشخيص ، علاج " ، 1 زهراء الشرق ، مصر 2007، 181

2 I نبذة تاريخية:

التيار العصبي "الميكانيكي أو الترابطي ":

ظهر قبل القرن العشرين اعتمد فيه العلماء على تفسير الأفازيا حسب أسس تشريحية بحتة و فيزيولوجية الجهاز العصبي الذي اعتبره كتلة متجانسة توزع الطاقة الحيوية على الجسم و نذكر منهم:

الطبيب الألماني Gall (1758/1828) وسسين الأوائل لعلم دراسة (1758/1828) الذي يهدف إلى معرفة مميزات و إمكانيات الملكات العقلية و الشخصية للفرد و ربطها بالشكل الخارجي للجمجمة ، و نظريته تنص على أن نصفي الكرة المخية les deux hémisphères متكونين من عدة أعضاء منفصلة عن بعضها البعض و تتحكم في مختلف العمليات العقلية ، ومنه أكد أن الذاكرة اللفظية تقع في الفص الأمامي للقشرة المخية .

يعتبر Broca أول من يتحدث عن اللغة عند تقديمه للحالة التي عانت 21 سنة من الشلل النصفي ، و الذي انحصرت لغته على القولبية و قدمها إلى جمعية طب الأحياء تحت عنوان " ملاحظات حول منطقة الكلام " ، مع ملاحظات حول أعباه التي أطلقها على الإضطرابات المكتسبة للقدرة اللغوية .

و توصل بعدها إلى تحديد خارجية للفص الأمامي للدماغ في النصف المخي الأيسر، و في 1865 أكد أن الإصابة في المنطقة الخلفية للتلفيف الجبهي الثالث للنصف المخي الأيسر pied de F3 يسبب une aphémie إلى السيطرة الجانبية من خلال عرضه أن أثناء نمو الجهاز العصبي فإن أسبقية النمو تكون لتلافيف النصف المخي الأيمن مقارنة بتلافيف النصف الأيسر. 1

13

^{1.}LECOURS A , LHERMITTE F, " Aphasie ", Ed FLAMMARION , PARIS , 1979 , pp 28-29

1868 Trousseau

بعدها ، ظهر تيار آخر و هو التيار

"Aphémie" و عوضه بمصطلح "Aphémie"

حيث انتقد (Broca)

و التي عبر عنها باضطراب في الذاكرة و الذكاء .

Wernicke وجد ارتباط نسبي بين إصابة التلفيف الصدغي الأول T1 و ظهور فقدان ذاكرة الصور السمعية للكلمات ، ويظهر في اضطراب لغوي يسمى الحبسة (الحسية أو حبسة فرنيكي) وسط مجموعة من الأعراض منها : اضطراب في الفهم عكس الحبسة الحركية و الرطانة ، كما أنه صنف نوع آخر و هي الحبسة التوصيلية الناتجة عن تلف الألياف التي تربط بين التلفيف الصدغي الأول T1 و التلفيف الجبهي الثالث F3 حيث كلام المصاب غير مفهوم بينما يمتاز بفهم عادي لكلام غيره .

1908 Dejrine

- الحبسة الحركية لبروكا

- الحبسة الحسية (فرنيكي)

- الحبسة التحت لحائية

- الحبسة الكلية. ¹

1940 Head : يعتبر الحبسة اضطراب على مستوى الصياغة و التعبير الرمزي

•

1. LECOURS A, LHERMITTE F, loc-cit, p 33

14

- الحبسة الدلالية
- الحبسة اللفظية
- الحبسة الاسمية
- الحبسة النحوية

1915 Jacobson أشار إلى أن المصاب بالحبسة يفقد السلوكات الإرادية و يحتفظ الأوتوماتيكي العفوية و هو مبدأ التفكك الإرادي الأوتوماتيكي .

ظهر تيار آخر و هو التيار اللساني ، نظم أصحاب هذا التيار الحبسة ضمن منطلقات لسانية ، دون إهمال حقيقة الفعل التواصلي اللفظي و المتمثلة في الطابع

1964 Luria يفسر اضطرابات الحبسة من خلال الفهم و التعبير و أطلق عليها مصطلح الترميز و فك الترميز و ذلك في جدولين إكلينيكيين:

- الحبسة الحركية و تنقسم إلى :

- Aphasie dynamique
- Aphasie télégraphique
- Aphasie motrice afférente

ـ الحبسة الحسية و تنقسم إلى :

- Aphasie sémantique
- Aphasie acoustique
- Aphasie amnésique¹

Jackobson ليفسر أعراض الحبسة من خلال محورين التتابع الانتقاء هي عدم تمكن الحبسي من انتقاء الوحدات اللسانية أي يفقد البعد اللساني بع هو عدم تمكن المفحوص من الربط و التسلسل بين الوحدات اللسانية .

أما من بين الدراسات الحديثة نذكر دراسة (Hecaen) 1972 (Dubois) اهتما بالوصف العصبي اللساني Neurolinguistique الشفهية أو المنطوقة و الكتابية. 1

: 3 I

لغوية ناتجة عن تلف في الخلايا و المساحات المسو الكلام في الدماغ ، و من أهم الأسباب التي تكون وراء هذه

 1 تسبب نزیف حاد ، و قد یصاب الشخص بالغیبو به أو الشلل

: Les accidents vasculaires cérébraux الحوادث الوعائية الدماغية

و هي من أكثر الأسباب انتشارا ، تتميز بتغير بنية الأوعية الدموية المغذية للدماغ ولة عن نقل الدم إلى الأجزاء المحددة من الجسم ، و التغير يكون إما بحبس الشريان (les artères) (thrombose) و الذي ينقص من حركته و عدم السير الطبيعي للدورة الدموية نتيجة لتغير في الضغط الدموي ، و قد نجد هذا الاضطراب ناتج عن السكتة الدماغية التي

:Thrombose 2

يتمثل ذلك في انسداد شريان أو مجموعة شرايين المغذية للدماغ ، بسبب تكدس الكريات الدموية ، و في حالة تمركز الإصابة في الجهة (المساحة) الوعائية الواقعة على اليسار (الشريان العصبي الأيسر) تنتج الحبسة الكلية أو التامة حسية ، و تنتج حبسة من نوع بروكا ، في حالة كانت فروع الشريان مصحوبة بشلل نصفي، أما إذا كانت الإصابة في مؤخرة الشريان أي التفرعات الخلفية لمنطقة سيلفيوس Sylvius تظهر الأنواع المختلفة لحبسة فرنيكي

1 .LECOURS A, LHERMITTE F, loc-cit, p27

² .EUSTACHE F , FAURE S , " Manuel de neuropsychologie ", DUMORDE , PARIS , $2^{\rm 6me}$ édition , 2000 , P 95

3 انسداد الشرايين المكونة للدماغ Embolie cérébrale

و هي نتيجة لاختراق جسم غريب الأوعية الدموية و الذي يتحرك عبر الدورة الدموية يحدث انسداد مفاجئ في الوعاء الدموي المغذي للدماغ ، مما يحدث السير غير الطبيعي للدم في الشريان ، درجة الإصابة الناتجة تختلف بامتداد التلف و تكرار هذه تسبب تلف كبير في مناطق عديدة من الدماغ.

4 التصلب اللويدي Sclérose en plaque) la plaque athéromateuse): هي عبارة عن صفيحة دهنية تتشكل و تتصلب في جدار الوعاء و باتساعها تسبب إصابة دماغية .1

: Hémorragie cérébrale النزيف الوعائي

ينتج النزيف عادة عن ارتفاع الضغط الشرياني بسبب تقطع فرع من فروع الشريان شعبه) الموجودة في القشرة الدماغية ، خروج و تدفق الدم يتسبب في إصابة حادة كالقضاء على جزء هام من البنية الدماغية و تدهور الأوعية أي النسيج الدماغي . هذا النزيف قد ينتج عن تنفخ الشريان ، يمس الجهة الداخلية للوعاء الدموي و في حالة تقطعه يحدث نزيف خلفي لشبكة من الشرابين .

:Traumatisme crânien الصدمات الدماغية

هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالحبسة ، تنتج ع غيرها من الحوادث ، سواء كانت مرفقة بكسر في الجمجمة أو لا فإنها تخلف مجهرية تظهر من خلال النزيف ، و الاضطراب الناتج يكون حسب م كذلك حجمها و طبيعتها .²

18

^{1 .}EUSTACHE F , FAURE S , loc-cit , p 33 2. LECOURS A , LHERMITTE F loc-cit pp 34-35

7 الأورام الدماغية Tumeur cérébrale

هي كذلك من أهم تحديث أو متطور ، و هي عبارة عن كتلة أو طبقة داخلية تتكون بتدرج في النسيج و التي تحدث تغيير و ضغط على الدماغ .

:Maladies dégénératives التطورية

و هي ناتجة عن تدهور الخلايا العصبية أي التلف التدريجي للخلايا ، و عند حدوث إصابة كلية أو جزئية تصحب باضطراب الوظائف الفكرية (الذاكرة ، الانتباه...) و كذلك اضطراب اللغة و الذي يظهر في نقص الكلمة و تحولات صوتية لفظية و خطية في الكتابة ، الإعادة مضطربة و ذلك نتيجة

: La migraine 9

وضع على نصف الدماغ ينتج عنه اضطرابات حسية على مستوى الرؤية كما يمكن أن تتسبب في الحبسة .

:Les maladies infectieuses الأمراض التعفنية

منها البكتيريا و الفطريات

11 الأمراض الأيضية و التسمم:

تسبب في الحبسة ، و هي عبارة عن اضطرابات في المواد الغذائية أو الناتجة عن المواد الخارجية .¹

: Crise d'épilepsie 12

تؤدي نوبات الصرع إلى الإصابة بالحبسة ، يكون الاضطراب اللغوي منعزل أو الأعراض الإكلينيكية راجعة إلى مكان النوبة ، أهمها :

1. LECOURS A, LHERMITTE F, loc-cit, pp 35-36

.

- تكرار مقاطع أو كلمات أو جمل قصيرة في حالة الإصابة في المنطقة الحركية اليسرى في الجهة الداخلية . كذلك حالات صرع جزئية صدغية يسرى

و الأعراض المصاحبة لها:

العديد من الإصابات الدماغية حدث هذا النوع من () درجة الإصابة و موقعها تظهر أنواع عديدة و هي :

حبسة فرنيكي أو الحبسة الحسية Aphasie sensoriel /Wernicke:

تعتبر الحبسة الحسية ، و التي يطلق عليها اسم حبسة فرنيكي من نتائج الأبحاث التشريحية الدماغية التي قام بها الطبيب الألماني كارل فرنيكي Wernicke تصور وجود مركز سمعي كلامي يقع في الفص الصدغي

عن تقسيم Brodmane خلف شق سيلفيوس 22 من تقسيم استقبال و تحليل المنبهات من العالم الخارجي .

تصور فرنيكي أن أي خلل أو تلف في هذه المنطقة أي الخلايا التي تساعد على تكوين الصورة السمعية للكلمات ، ينتج عنه ما يسمى حيث يفقد المصاب القدرة على تمييز الأصوات المسموعة و إعطائها دلالات لغوية (اضطراب في فهم رموز اللغة) ، أي أنه يسمع الحروف كصوت لكن يتعذر عليه ترجمة مدلوله و ينتج عنه تبديل و لهذا و ينتج عنه تبديل .

هذا النوع:

. surdité verbale : فقدان المريض القدرة على تمييز الأصوات 2 إعطائها دلالات لغوية مع سلامة حاسة السمع .

1 .EUSTACHE F, FAURE S, loc-cit, p100

2. سهيل محمد سلامة شاش ، مرجع سابق ، ص 188

- حبسة المعنى : فقدان القدرة على فهم الكلام المسموع و تمييز دلالاته المعنوية ، أي يفشل في تمييز الكلمات و الجمل من حيث المعنى .
- العجز النحوي : عدم القدرة على صياغة الكلام في صورة لغوية حسب القواعد النحوية

لقد وضع فرنيكي سنة 1874 الارتباط السببي بين إصابة التلفيف الصدغي الأول الأيسر و علاقته بأحد الأنواع العيادية للحبسة الحسية فهذا النوع يؤدي إلى فقدان ذاكرة الصورة السمعية للكلمات ، و يظهر المصاب اضطراب في الفهم اللغوي و يجد صعوبة في اختيار الكلمات و في تمييزها ، تتسبب كذلك بإنتاج وفير على المستويين الشفهي و الكتابي ، لكن الكلام يتسم بعدم التناسق

و الجدول العيادي لحبسي فرنيكي يتميز ب:

- سياق الكلام يكون سريع ، و يتكلم بدون منبه خارجي و دون مراعاة تدخلات الآخرين
 - يحتوي خطابه على تحولات صوتية لفظية و تركيبية .
 - 1 . 1 1

: Aphasie de conduction التوصيلية

ترجع الإصابة بمثل هذا النوع من الحبسة إلى إصابة أو تلف على مستوى حزمة الألياف المقوسة le faisceau arqué و هي حزمة من الألياف تقع أسفل القشرة الدماغية و توصل بين منطقتي بروكا و فرنيكي.

النوع من الحبسة يتميز بسيولة الكلام مع وجود الكثير من التحولات الصوتية les هذا النوع من الحبسة 2 و اضطراب التقليد .

157 .2

22

^{1.} سهيل محمد سلامة شاش ، مرجع سابق ، ص 188

الفهم عادي القدرة على التسمية و القراءة بصوت مرتفع ، إلا أنه يعاني من اضطرابات في الكتابة (فيها الكثير من الأخطاء) و يرافق هذا النوع بالكثير من الاضطرابات العصبية.

الحبسة النسيانية Aphasie amnésique

ينتج هذا النوع من الحبسة في حالة وجود

القشرة الدماغية ، و هو انقطاع بين منطقة الكلام الحسية و المناطق بالتعلم والذاكرة ، و لهذا فالمصاب يجد صعوبة في تسمية الأشياء أو تذكر

صفات رغم معرفته للوظيفة التي يستعمل من أجلها (يؤديها) ، و قد يتعرف على أسماء الأشياء شائعة الاستعمال نطقه سليم خالى من الأخطاء اللغوية.

يلجأ إلى استعمال كلمات بديلة و كما أنه يكون واعي باضطرابه ، و يبرر عجزه

.

: Aphasie transcorticale sensoriel الحبسة التحت لحائية الحسية

موقع الإصابة الدماغية لهذا النوع متغير و يميل دائما إلى منطقة فرنيكي (الفص).

من الناحية السميولوجية نلاحظ تشابه مع الجدول الإكلينيكي لحبسي فرنيكي

•

يتميز ب écholalie و هو إعادة المفحوص لنفس التعليمة.

يتميز بفهم شفهي و كتابي مضطرب ، نقص الكلمة

2

157 .

^{2.} سهيل محمد سلامة شاش ، مرجع سابق ، ص 189

الحبسة تحت اللحائية الحركية Aphasie transcorticale motrice الحائية

Luria هذا النوع بالحبسة الجبهية الحركية (الديناميكية) هذا النوع يكون ناتج عن و أيضا القشرة قبل الجبهية للنصف المخى الأيسر.

المصاب بهذا النوع يظهر نقصا في اللغة و عدم السيولة و عجز عصبي مع شلل في الجهة اليمنى أبراكسيا فكرية حركية فهم عادي يتسم كذلك بإعادة نفس التعليمة écholalie ، أما التسمية و الإعادة سليمة .

:

يجمع هذا النوع من الحبسة بين اضطرابات الفهم و اضطرابات التعبير ، نلاحظ على مستواها وجود اضطراب في الترميز 1

الحبسة الكلية:

هذا النوع إصابة (تلف) في كل المناطق التي تؤدي إلى الأنواع السابقة من الحبسة ، لذا فهي النوع الأكثر تعقيدا و شدة من الأنواع الأخرى.

يظهر المصاب بها خلل واضح في القدرات اللغوية (اللغة،) فالتعبير الشفهي يكون مضطرب بدرجة شديدة، حيث نجد عنده كلمات محدودة () في التكرار و التقليد و التسمية. 2

اختلال في القدرة على الاستقبال السمعي و على التعبير الكلامي دون إصابة في أعضاء الحس أو النطق، يقتصر على كلمات قليلة و أشباه جمل قصيرة

1. سهيل محمد سلامة

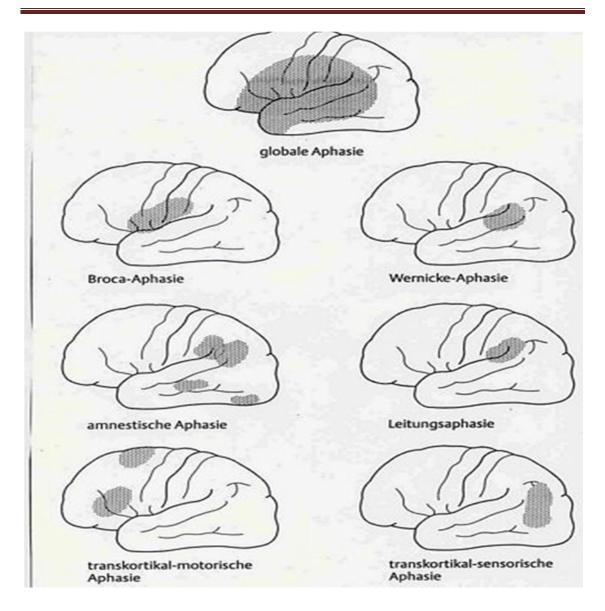
24

^{2.} أحمد خولة ، " الأرطوفونيا علم اضطرابات الكلام و اللغة و الصوت " ، دار هومه للنشر و التوزيع الجزائر ، 2007 52

الكتابة ، تصاحب عادة بشلل نصفي أيمن للفرد اليساري مع اضطراب حسى و اضطراب في الحقل البصري .

يتمكن المصاب بعد مدة من الزمن من تحسين فهمه للكلام الملفوظ ، كذلك النطق لبعض الكلمات ، يشمل هذا النوع من الاضطراب الناحية التعبيرية و الإدراكية اللغوية و الحركية فإصابة التعبير لديه نجد أن محصوله اللغوي لا يتعدى أو كلمتين ، و قدرته على الفهم تكون محدودة ، ذلك أنه ينسى الكثير من المعاني المعقدة و الألفاظ اللغوية ذات المعنى المجرد ، و من الناحية الحركية فقد يصاحب بشلل نصفي أيمن بما في ذلك الجهاز الكلامي ، مما يتسبب له باضطراب في القراءة كذلك الكتابة حيث لا يستطيع القيام بالحركات الدقيقة في الكتابة . 1

1. سهيل محمد سلامة شاش ، مرجع سابق ، ص 188



(1) يمثل أنواع الحبسة



(2) يمثل المناطق المسؤولة عن الكلام و فهم اللغة

- الحبسة الحركية

في هذا الجزء سندرج نوع واحد من أنواع الحبسة و هي الحبسة الحركية

1 - تعريف الحبسة الحركية (حبسة بروكا)

يرجع الفضل في اكتشاف هذا النوع من الحبسة إلى عالم الأعصاب (Paul Broca) يرجع الفضل في اكتشاف هذا النوع من الحبسة إليه من خلال إيجاده لدى أحد مرضاه و التي أخذت هذه التسمية نسبة إليه من خلال إيجاده لدى أحد مرضاه يتابعهم 20 ، و الذي كان يعاني من احتباس الكلام تلفا في الجزء الخارجي للتلفيف الجبهي الثالث من المخ Pied de (f3) la 3^{émé} circonvolution علته انحصرت في فقدان القدرة على التعبير الحركي الكلامي و أطلق عليها مصطلح الحبسة الحركية أو اللفظية .¹

منه الحبسة الحركية أو حبسة بروكا هي العجز عن الحركة الإرادية لأعضاء الكلام بالرغم من عدم وجود شلل على مستواها ، لكن بوجود إصابة دماغية (عصبية) في التلفيف الجبهي ما يوافق المساحة (44) (Brodman) المنطقة الجبهية المعروفة بتحكمها (

(Luria) صاحب التيار الفسيولوجي تحدث عن هذه حبسة لكنه يقترح تسميتها " الحبسة الناقلة " Aphasie efférente ، و يقول أنها نتيجة توقف (تثبيط) الحركة inhibition الذبذبات الضرورية لإنتاج الأصوات و الحركات اللغوية . 3

^{1.} سهيل محمد سلامة شاش ، مرجع سابق ، ص ص 183-184

³ . LANTERI.A ," Restauration du langage chez l'aphasique ", book université , BRUXELLE 1995 , p $2\,$

2 تشریح : الدماغية اليسرى اللحائية اليمنيين سلفيوس ثانوية وهي التلفيف الجبهي سقاطي الجبهي الميكانيزمات الحركية وتكوين 44 الأحيان هذه 45 نتيجة . تخریب وظيفة البنيات العصبية تربطها عصبية الجبهي . يجاور ها

يظهر أنه يفسر

> نطقىة ¹ تحويل

3 :

يقسم Randal

اضطرابات التعبير الشفوي

: المجرى في اللغة الشفوية عند المصاب بالحبسة ليس عاديا . فإما يكون بطيئا و تختله توقفات عديد و متكررة وإما أن يكون سريعا مع صعوبة توقيفه و سهولة إثارته.

هو الغياب التام للكلام وغالبا ما يظهر في بداية الإصابة ويبدأ بالزوال شيئا فشيئا 2

1.LECOURS R, LHERMETTE F, loc-cit, p 267

50 .2 القولبية: هي صيغة آلية يرددها المصاب بالحبسة في كل الأوقات وقد تظهر على شكل كلمة أو مقاطع تكون خالية من المعنى يمكن أن تختفي في بضعة أسابيع أو شهور و قد تدوم سنوات وهي ظاهرة لاإرادية.

الاستمرارية: نطقه وبالتالي يأخذ مكان الجمل التي تأتى بعدها هذه الظاهرة .

: هو اضطراب كلام الحبسي في عناصره المختلفة من إيقاع والحركات النطقية ونميز نوعين من اضطراب النغمة

- الإفراط النغمي حيث يتميز كلام الحبسي بالشدة في الحركات النطقية .
- الضعف النغمي في هذه الحالة نلاحظ نقص الكلام ويكون النطق بصعوبة المستوى الصوتى و كنتيجة لذلك نلاحظ إضافات الغنة و التليين .

: وهو صعوبة استحضار الكلمة المناسبة في مواقف لفظية مختلفة ويظهر على الشخص المصاب أثناء الكلام التردد و يظهر ذلك في اختبارات التسمية و الشرح و وصف الصور.

التغيرات الصوتية: تطرأ هذه التحولات على الأصوات وغالبا ما خلل في عضلات الجهاز الفمي الصوتي وهي اضطرابات القوة العضلية.

وهي أنواع:

الصوتية: يقوم المصاب بحذف أو زيادة أو تغيير مكان الصوت () في الكلمة و بالتالي يصير هذا النطق خاطئا مثال كبت عوض كتب . 1

50 .1

29

اللفظية : وتنقسم إلى نوعين :

• التركيبية: هو تبديل كلمة بأخرى تشبهها من حيث النطق،

.

الدلالية: وهو تبديل كلمة بأخرى تربطها خاصية مشتركة في المعنى

•

(الأخطاء النحوية): يتميز بإنتاج لغوي خال من

قواعد النحو و الصرف كعدم استعمال أدوات الربط و عدم تصریف الأفعال ، تقلیل الجملة إلى كلمة أو كلمتین 1

اضطراب فهم اللغة الشفوية: يفهم جيدا الكلام و بإمكانه فهم التعليمات البسيطة ولكن عندما تتعة () يصعب ذلك.

الأبراكسيا: وهي

يؤدي تنظيم وهي :

- أبراكسيا فكرية حركية : و هي عدم قدرة المفحوص على القيام بحركات متسلسلة
 - أبر اكسيا بنائية : و هي عدم قدرة المفحوص نقل أو رسم أشكال هندسية .
 - أبراكسيا : و هي عدم قدرة المفحوص على اللباس بالطريقة الصحيحة .
- أبر اكسيا الفمية الوجهية : و هي عدم قدرة المفحوص تنفيذ حركات فمية لسانية وجهية . 2

^{1.} LANTERIA, loc-cit, pp 21-22

^{2 .} CAMBIER J, " Abrégés de neurologie ", 6 éme édition , Masson ,PARIS 1989 , p 143

يكون الأحيان : يتمثل و هو الأيمن وهذا لسيطرة دماغية يصيب الوجه حيث القيام الفمية الوجهية يكون متوجها الأيمن وهي يصيب اليد اليمنى وهذا يكون

الجبهي و هو

- التفكك الإرادي الأوتوماتيكي : و هو احتفاظ المفحوص بالكلام التلقائي و فقدان

الجدول التالي يبين الأعراض

النفس عصبية	بالفهم الكتابي	أعراض خاصة بالتعبير	بالفهم الشفهي	أعر اض خاصة بالتعبير الشفهي
ـ الأبراكسيا les	alexie		surdité verbale	anomalie de débit de la parole
apraxies		ـ مجرى الكلام يكون	cécité verbale	- التقليل الكمي للغة réduction de langage - القولبية
hémiplégie		يكون ضعيف	alexie	stéréotypie
ـ الأقنوزيا l'agnosie		agraphie		le mutisme - manque du mots
				ـ الاستمرارية la persévération -
				la dysprosodie _ البرافازيا
				les paraphasies - jargon aphasie
				le néologisme
				۔ اضطرابات نطقیۃ ۔ کلام ثقیل و متقطع ۔ کلام غیر مفہوم
				۔ کلام غیر مفہوم

(1) يمثل الأعراض المصاحبة للحبسة

59 .1

5 I التشخيص

ـ فحوص إكلينيكية

يتضمن تشخيص الحبسة إجراءات مختلفة تتدرج من فحوص إكلينيكية إلى نفسية ، حيث يبدأ الفحص الإكلينيكي ليشمل تاريخ المرض و المقابل الشخصية ، ليتعرف من خلالها المعالج على درجة تعلم المريض و طبيعة عمله و اليد المفضلة في قبل المرض و بعده ، و التعرف على تاريخه المرضي عرف إلى بداية مرض الحبسة و الأعراض المصاحبة ، كما يشمل الفحص الإكلينيكي فحص الجهازين

و قد يستعين بعمل أشعة مقطعية و تخطيط كهربائي للمخ ، و تصوير الأوعية الدموية للتأكد من صحة فزيولوجية الدماغ.

ـ لغوية:

بعد الفحوص الإكلينيكية ، يخضع المريض لعدة لتقييم كفاءة الوظائف اللغوية ، يتم خلالها تحديد قدراته من حيث القدرة على التعبير الشفهي ، و مدى إيجاد اللفظ المناسب و القدرة على الفهم و التعرف على الأشكال و الصور و استكمال الجمل الناقصة و الأرقام و غيرها من المهارات .

:

فحص اللغة الشفوية:

اللغة الأوتوماتيكية: : إعادة سلاسل أوتوماتيكية

إنهاء جمل أوتوماتيكية 1

^{1 .}VIADER F et all , "Aphasie " ,Encyclopédie médico-chirurgie , PARIS, 2002 , p 2

: :

كلمات بسيطة

التسمية: : تسمية الأشياء

تسمية شخصيات مشهورة

السيولة الشفوية: : سيولة في ذكر فئات

سيولة في ذكر الحروف

تعريف الأشياء من خلال الاستعمال

تركيب جمل انطلاقا من كلمات

الذاكرة اللفظية القصير:

فحص الفهم:

التعيين: و يتضمن: تعيين الأشياء

تعيين صور

 1 التعيين بالاستعمال

تنفيذ الأوامر البسيطة

التراكيب النحوية

الكتابية:

: قراءة و كتابة فونيمات

قراءة كلمات و ربطها بالصورة المناسبة

تنفيذ أوامر مكتوبة

قراءة نص و فهمه

: تعبير حر

كتابة عن طريق النقل

: : الحساب الذهني

 1 كتابة الأعداد عن طريق الإملاء

فحص الأبر اكسيا الفمية الوجهية:

التعليمة	التقليد
41	
انفخ خدیك	
مد شفتیك إلى الأمام	
و ضمهما	
مرر أسانك بين شفتيك	
أصدر صوت التقبيل ¹	

I 5 / إعادة التربية الأرطفونية:

فونية على مراحل ، بداية باللقاء الأول الذي يكتفي فيه الفاحص باكتساب ثقة المفحوص لأن هذا أهم شيء لبناء علاقة علاجية و وضع العقد العلاجي الذي يأتي بناءا على ما توصلنا إليه من تشخيص لنوع الاضطراب و تحديد

فمن خلال هذا التشخيص يستطيع الفاحص تسطير برنام فونية تربية خاصة بالحالة تشمل الاهتمام بجميع الجوانب النفسية و الاضطرابات اللغوية التي تعانى منها الحالة.

و تكون التمارين المقترحة من طرف الفاحص مبنية بطريقة علمية تتوافق و سن الحالة الصحية العامة للمريض ، كذلك الأخذ بعين العادات اللغوية للمفحوص : هل الشخص يحب الكلام ؟ هل يحب القراءة و الكتابة ؟ ما هي ميولاته ؟ و الإجابة على هذه الأسئلة مهمة و تساعد في نجاح الكفالة و الحصول على نتائج مرضية

و البداية تكون من البسيط () و البداية تكون من الفونيمات إلى الكلمات و منه و من التغير الأوتوماتيكي إلى التغير الإرادي و من الفونيمات إلى الكلمات و منه

38

 $^{1.\}underline{www.google.com/orthophoniechoisir.com/comprendre/aphasie}$

و فيما يلى بعض التمارين المستعملة في تربية الشخص المصاب بالحبسة:

بالنسبة للشخص الذي يعاني من حبسة بروكا ، يعمل المختص بالاعتماد على الفهم السليم للكلام باستعمال جمل أمرية بسيطة ، كالإشارة إلى أعضاء من جسمه (اللسان العين ، اليد ...) أو الإشارة إلى الأشياء التي تتواجد في منزله أو في غرفته من خلال

كما أن الفاحص يعمل على الجانب التعبيري حتى يحث الحا و الكلام من خلال تقنيات للحد من الخرس

عادة يرافق بالنغمة صيرورة

كذلك يعمل المختص على اضطرابات النطق من خلال علاج الأبراكسيا بتقديمه عدة تمارين فمية لسانية وجهية () نفخ الوجدتين ...)

اب بالحبسة الحسية (فرنيكي) لابد من ي باستعمال التسجيل الصوتي أو بالفيديو و الذي يقدمه للحالة حتى يرى أو يسمع الطريقة التي يتحدث بها ، كما يمكن إثارة انتباهه من خلال بعض تمارين الفهم الشفهي.

في حالة الكلام دون توقف يطلب المختص من الحالة مثلا الإصغاء طول الحصة jargon .

أما في حالة الحبسة الكلية فالمختص يتبع نفس التمارين في النوعين السابقين .

 1 . فونية كلما كانت مبكرة كلما أعطت نتائج أكثر

_

¹ . DENIS B et all , " vous connaissez une personne aphasique ? " , S . ED , QUEBEC , 2002 pp 22-24

اللغوية الاتصالية المتعلقة بإصابة عصبية في

الحبسة هي مجموعة من

المستوى التعبيري أو الفهم أو كليهما معا .

الفصل الثاتي المهارات الحركية

تمهيد

تشكل الحركات جانبا مهما في حياتنا اليومية ، فهي بين المكتسبات الأولية الهامة عملية وهي كل نشاط يظهر نتيجة لبرمجة عصبية عضلية و التي تحقق للطفل التطور و النمو السليم.

1 II عريف المهارات الحركية

مفهوم المهارة:

لفظ المهارة يشير إلى الأداء المميز ذو المستوى ارفيع في كافة مجالات الحياة و هو بذلك يشمل كافة الاداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها ، شرط أن يتميز هذا الأداء بالإتقان و الثقة .

و هناك ثلاثة أنواع من المهارة:

habilités cognitives عرفية : 1

2: مهارات إدراكية مثل مهارة ادراك أشكال معينة

1. مهارات حركية habilités motrices مثل المهارات الرياضية

مفهوم الحركة:

الحركة استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كان داخليا أم خارجيا ، تميز بالتنوع الواسع سواء في أشكالها أو أساليب أدائها .

قديما حديثا فهي

المعرفية تشكيل المفاهيم

تحقيق عديدة بيئته الطبيعية الاجتماعية يساعده

جهده حركاته تكييف حياته لهذا

الحركية غرضية لأنها مواجهة حوله .

يتضمن يحتاج إليها

2

يتعلم العديد المفاهيم الاتجاهات

التوقيت الإيقاع مثله

 ساسي عبد الفريد ، "انعكاسات الألعاب الصغيرة على تعلم المهارات الحركية لمرحلة التعليم المتوسط في الجزائر دراسة ميدانية أجريت على بعض متوسطات مديرية التربية لغرب الجزائر " ، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير تخصص النشاط البدني الرياضي و التربوي جامعة الجزائر 2008.2007

غبرها بجدحوله ببئته بین تفکیره حرکاته ویزید اهتمامه بحاول أبضا ببدنه ً

مفهوم المهارات الحركية

تدل المهارات الحركية على قدرة الفرد على تحريك جسمه بشكل أو بصفة كلية أو جزئية ، مثل حركات الوجه و اليدين و الرجلين ، و التي تسمح بالتكيف مع العالم (المحيط) الخارجي بهدف تحقيق الذاتية و الاستقلالية ، و هي من المهارات الفطرية ، و التي تصبح مكتسبة عند نضجه و تطوره لتعبر عن حالته النفسية ، و كذلك و سيلة للتو اصل 2

في معجم الأر طفونيا تعرف على أنها وظيفة حركية لأجزاء الجسم ، تحدث بشكل تلقائي أو إرادي ، تخضع لبرمجة عصبية (الجهاز العصبي). 3

Larousse médicale هي مجموعة من الوظائف العصبية العضلية التي تسمح للجسم بأداء حركات إر ادبة و تلقائبة (عفوبة) 4

المهارات الحركية عبارة عن ظواهر تتدخل في القيام و أداء الحركات ، تعتمد على الجهاز العصبي المسرول عن حدوثها 5

⁴⁵ .1

^{2 .}LACOMBE J, "Le développement de l'enfant, de la naissance à 7 ans approche théorique

et activités corporelles ", Edition De Boeck, 3^{éme} édition, 2007, BRUXELLE, p 53 3. BRIN Frédérique et all ," dictionnaire d'orthophonie ", Ortho édition $2^{\text{\'e}me}$ édition , 2004 FRANCE, p 161

^{4.} LAROUSSE Médicale

^{5.&}quot; Vocabulaire de psychologie ", édition LIDIS, PARIS, 1977, p 62

Types de motricité: انواع المهارات الحركية 2 II

تعتبر المهارات الحركية بعدا مهما في الحياة اليومية للشخص و من الضروري التعرف على هذه المهارات و أنواعها ، و هي :

1: المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

هي الأداء للعضلات الدقيقة (اليد و الرجل) و التي تتطلب الدقة و الخفة حيث أن نمو و تطور المهارات اليدوية و اكتساب دقة الأداء (الإشارات) يساعد على التنسيق في حركة اليدين و الأصابع و العينين ، و هذا يمكن الطفل من أداء الحركات بشكل جيد كالكتابة . 1

هي مجموعة النشاطات الحركية تتطلب تدخل الأطراف الدقيقة للجسم (اليد أو) Rigal و تحتاج إلى الدقة و المهارة كالرسم و الكتابة بالإضافة إلى النضج العصبي و سلامة الحواس و القدرات المعرفية .2

كما أنها تلك المهارات التي تشترك في أدائها مجموعة من العضلات الدقيقة التي تتحرك خلالها أجزاء الجسم في مجال محدود لتنفيذ استجابة دقيقة في مدى ضيق ركة و كثيرا ما تعتمد على التوافق العصبي العضلي بين اليدين و العينين ، مثل مهارة الرماية أو بعض مهارات التمرير و السيطرة على الكرة ، و التي تتطلب اشتراك العضلات الصغيرة ، مثل الانعكاسات البسيطة كالقبض و تحريك الذراعين إلى أعلى و أسفل و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و اللصق . قالي أعلى و أسفل و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و اللصق . قالي أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و اللصق . قال شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و اللصق . قال الله أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله ق . قول شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله ق . قول شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله ق . قول شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله ق . قول شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله ق . قول شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله ق . قول شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و الله و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القول و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القول و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القول و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القول و نقل شيء الله و نقل شيء من يد إلى أخرى ، الرسم ، التلوين ، القول و نقل شيء من يد إلى أخرى ، الوسم و المنال و نقل شيء و أسول و نقل سيء و أسول و نقل شيء و أسول و أسول و نقل سيء و أسول و أسول

^{1 .}Neuroscience-physiologie de la motricité-terral, année universitaire 2007/2008

^{2 .}Carric J C, "Développement psychomoteur de l'enfant normal ",Editions Vernazobres-Grego , 2000, p13-16.

2: المهارات الحركية ا Motricité globale

تستخدم في تنفيذها مجموعة من العضلات الكبيرة و قد يشترك كل الجسم في تنفيذها مثل مهارة الجري و القفز كذلك ألعاب القوى .

تعرفها Amiel-Tison أنها مختلف المهارات المتعلقة بتغيير الوضعية أداءها لا يتطلب درجة عالية من الذكاء و لا تتعلق بالجنس أو المحيط كما أن اكتسابها لا تتأثر بالاضطرابات البصرية أو السمعية (الصمم) هي مجموعة من الحركات التي تسمح بالتوجه و الانتقال نحو مكان معين ، ناتجة

تحدث نتيجة للتناسق بين المستويين الزماني و المكاني ، و كل أداء حركي يخضع لمعالجة عصبية و حركية و حسية 1

و هي مجموعة من الحركات يكتسبها الطفل من الولادة من بينها الجلوس ، المشي

و التي تكون من الشروط المساعدة في اكتشاف الطفل و اكتسابه للتخطيط الجسدي 2 .

3: مهارات مستمرة ـ متقطعة:

المهارات المستمرة هي المهارات التي تتكرر فيها الحركات بشكل متشابه و مستمر دون توقف ملحوظ و تظهر على أنها حركة واحدة مستمرة ، مثل السباحة و الركض

أما المهارات المتقطعة هي المهارات التي تتكون من حركة لها بداية و نهاية واضحة أي هناك مدة زمنية بين تنفيذ والمهارة التي تليها 3

3. إنشراح إبراهيم الشرفي ، مرجع سابق

^{1 .}Amiel Tison C, Gosselin J, "Démarche clinique en neurologie du développement", 2^{éme} édition ,Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson , 2009 , 274 p.

^{2.} www.google.fr/http//motricitéfineetglobale (article),25/05/2015.

4: المهارات المغلقة ـ المفتوحة:

هارات المفتوحة هي تلك المهارات التي تؤدى تحت ظروف تتغير أحداثها باستمرار ، أي ليس لها متطلبات بيئية عديدة .

أما المهارات المغلقة هي تلك المهارات التي لها متطلبات بيئية عديدة متوقعة و غير

5: حركات لا إرادية : وتشمل كلا من الأفعال المنعكسة الأولية والحركات اللاإرادية الخاصة بأعضاء الجسم الداخلية (مثل حركة الجهاز الدوري حركة الجهاز الهضمي حركة الجهاز).

6: **حركات** إرادية : _وتنقسم هذه الحركات بدورها إلى مهارات حركية كبرى مثل الجلوس والوقوف والمشي) ومهارات حركية دقيقة مثل مهارة المسك بالأشياء .1

1. انشراح إبراهيم ا

3 II

ما يكتسب الطفل من

القدرات هو قدرته على أن يتحكم برأسه ورقبته ، ثم تنمو عضلات ظهره فيستطيع أن يجلس مستقيم الظهر ، ثم يبدأ بتعلم المهارات باستعمال اليدين ليمسك بهما الأشياء ثم يبدأ باستعمال ساقيه فيقف ، ثم يمشى ، ثم يجري وهكذا هناك سلسلة من التغيرات الحركية التي تحدث للطفل

ولعل أهم ما يميز التطور الحركي في هذه المرحلة هو سرعته ، غير أنه يجدر الإشارة إلى إن الأطفال لا يتطورون بمعدلات متساوية ، إن أهم مظاهر التطور الحركي الذي يحدث للطفل في هذه المرحلة تتمثل في الآتي:

رأس الطفل وجذعه نسبة إلى طول الجسم يعدان كبيران مقارنة بالبالغين ، مما يجعل الحركة أكثر صعوبة عليه من الأطفال الأكبر عمراً ، إلا أنه مع تقدم الطفل في العمر يزداد طول الرجلين لديه وتنمو عضلاته وتقوى ويستمر جهازه العصبي في التطور ، الأمر الذي يساعد

على الرغم من تطور القدرة الحركية الأساسية للطفل بصورة مطردة في هذه المرحلة ، إلا أنه يواجه صعوبة أكبر في الأنشطة الحركية التي تتطلب توافقاً حركياً كاستخدام كلا الرجلين أو الذراعين معاً ، يظهر في هذه المرحلة أن التحكم في المهارات الحركية الدقيقة ليس على أكمل وجه على الرغم من التطور الملحوظ لدى الطفل في المهار ات الحركية الكبري

وتزداد درجة إحساسه بموقع جسمه وحركته كما 1 . ترتقی قدرته علی الاتزان

> 49 .1

لكن على الرغم من التطور السريع للحس الحركي خلال هذه إدراك الطفل للمكان والحيز والاتجاهات يشوبه بعض التشويش.

تتحسن حدة الرؤية لدى الطفل في هذه المرحلة ، لكن تظل قدرته على تتبع الأشياء المتحركة أمامه وتقدير سرعتها محدودة.

تعد القوة العضلية للطفل محدودة في هذه المرحلة نظراً لصغر حجم الكتلة العضلية وعدم اكتمال تطور جهازه العصبي الإرادي .

تتطور لديه العضلات الكبرى في الجسم قبل الصغرى.

تبدو قدرته على التحمل أثناء النشاط البدني محدودة

يبدو نشيطاً ومتحركاً في هذه المرحلة إلا أنه يتعب بسرعة.

يكون توافق العين واليد غير مكتمل لدى الطفل في هذه المرحلة.

تبدو قدرة الطفل على تركيز الانتباه قصيرة.

يمكن أن يكون لدى الطفل في هذه المرحلة قصر نظر.

غالباً ما تتمحور أنشطة الطفل في هذه المرحلة حول نفسه 1 .

49 .1

50

4 II مراحل اكتساب المهارات الحركية لدى الطفل:

الجدول التالي يمثل مراحل اكتساب المهارات الحركية الكبرى و الصغرى لدى :

المهارات الحركية الدقيقة	المهارات الحركية	المرحلة العمرية
***	ـ حركة عشوائية للذراعين و	
قريبتان من الجسم	الرجلين	
ـ القبض على أي شيء يمكن امساكه		
	· iti : · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\$1. *\$
ـ يلعب بيديه و باصابعه	ـ التحكم في وضعية الرأس في	ثة اشهر
- الحركات ارادية و لكنها غير متقنة	045 1. 1. 11 1	
حيث تسقط الأشياء من يديه	ـ رفع الرأس بزاوية 45°	
ينصح بوضع الطفل على جانبه حتى يتمكن من اللعب بيديه		
يتمدل من التعب بيديد	ـ رفع الذراعين و الرجلين بكفاء	
	۔ رہے ہدر حین و ہر جین بسو	
ـ الحركات ار ادية و متقنة	ـ دوران الرأس في كل الاتجاهات	ستة أشهر
- الامساك بالأشياء بيديه بإتقان مع حركة		J 6
وضعها في الفم	- رفع الرأس بزاوية 90°	
ـ ـ يلعب بذراعيه و قدميه	وضعية الانبطاح على البطن	
ـ تحريك الذراعين في جميع الاتجاهات ،	ـ الدوران و الأنقلاب من الظهر	
كذلك يلوح و يهز الألعاب التي تصدر		
	- الجلوس بمساعدة الغير لفترة	
- يستخدم الأصابع و الابهام لمسك	بسيطة	
الأشياء		
	A	*
- يلوح و يهز و يدور	ـ يجلس دون سند و يمسك ا الأثرا	تسعة أشهر
ينجز بدقة نقل اللعبة من يد إلى أخرى	بالأشياء - يحبوا على أطرافه الأربعة	
- الامساك بلعبتين في نفس الوقت و صدمهما معا	الدراعين و الرجلين) - يحبوا على الربعة (الذراعين و الرجلين)	
و صدمهما معا ـ يسحب سلك مرتبط بلعبة ما في مكان	(الدراعين و الرجلين) - يقف بمساعدة الغير	
ـ پسکب سب مرتبط بنعب ما ني محال ضيق	ـ پعت بست سان المير	
<u> </u>	<u> </u>	1

1. إبراهيم 20

المهارات الحركية motricité

المهارات الحركية الكبيرة	المهارات الحركية الدقيقة	المرحلة العمرية
ـ التقاط الأشياء الصغيرة بمهارة		
ـ مناولة الوالدين بعض الحاجات التي	يديه ـ يقف بالاستناد على الأثاث 	12 شهر
ـ تركيب بعض الألعاب البسيطة	- يمشي بمساعدة الغير و يخطو بعض الخطوات معتمدا على نفسه	
	- يهتز أو يرقص عند سماع الموسيقي	
with and first date at	ـ يلتقط ما يقابله في الأرض	
ـ تفضيل استخدام إحدى اليدين		15 شهر ـ 18 شهر
و غالبا ما تتغير مع الوقت	ـ يتسلق الدرج بمساعدة الغير	
4 3	ـ يمشي بمفرده ممسكا ببعض	
ـ رمي الأشياء من أعلى مستوى الكتف		
ـ يتميع بتركيب منظر مقطع من أشكال		24 شهر
ـ يستعمل القلم و يرسم أشكال عشوائية		
ـ يقلب صفحات الكتب أو المجلات		
ـ فتح قارورة لها غطاء غير مضغوط		30 شهر
ـ امكانية فتح و غلق الباب		
(الألغاز البسيطة)		
ـ فتح الأزرار الكبيرة		36 شهر
ـ صب الماء من وعاء صغير 1		

(2) يمثل مراحل تطور المهارات الحركية

1. إبراهيم 20

II 5 الميكانيزمات المساعدة على اكتساب المهارات الحركية:

1: loi de différentiation (التباين) 1

globale et spontanée (العفوية) الكبيرة التلقائية الكبيرة التلقائية المهارات الكبيرة التلقائية العفوية) عند الولادة نحو مهارات ارادية مكيفة contrôlée et adaptée فاهداف

: loi proximo-distale

تسمح باكتساب المراقبة العضلية من المركز l'axe du corps إلى النهاية extrémités ، حيث أن الطفل يتمكن من أداء حركات الذراعين ثم حركات الأصابع

3: loi de la variabilité عانون التغيير

:2

اكتساب المهارات الحركية يكون بشكل متسلسل و هذا لدى جميع الأطفال ، حركة معينة يضمن حتما اكتساب للحركة التي تليها () معينة يسمح باكتساب المرحلة التالية . 1

1 .LACOMBE J , loc-cit , p 53

6 II العوامل المؤثرة في تطور المهارات الحركية:

1: La maturation neurologique : و هو نضج و اكتمال : مو الجهاز العصبي المركزي و الجهاز المحيطي (SNC & SNP) سلامته من ، و التي يتم اختبار ها عند الولادة من خلال منعكس رد الفعل .

Equipement anatomique: و الذي يضم الهيكل Equipement anatomique: و الذي يضم الهيكل ligament _muscles squelette سليمة و متكاملة .

3: وظيفة التقلص la fonction tonique: و التي تتحكم في الحركات العضلية activités musculaires

بأداء و القيام بحركات مرنة و رخوة و متنا

raids et crispés Hypertension

Hypotension للقيام بالحركات اللينة و الرخوة .

4: التدريب على القيام بحركات معينة يرسخ في الدماغ و يكسبه الذاكرة الجسدية (الجسمية) ، و ذلك بعامل التعزيز répétition

5: التنبيه La stimulation : إن نمو و تطور المهارات الحركية و تنظيمها تدريجيا وصولا إلى أداء الاشارات يخضع لعوامل بيولوجية و إلى التعليم المستمر أين تلعب الخبرة دورا هاما و ضروريا . و الدراسات السوسيولوجية sociologiques أكدت العلاقة بين الوسط الاجتماعي و الاقتصادي و تأخر النمو

•

1.LACOMBE J, loc-cit, p 54

6: La médiation affective : و له دور هام في اكتساب الطفل لهذه المهارات ، بحيث الضغط المستمر من المجتمع (المحيط) يضع الطفل في موضع الخوف و القلق يؤثر سلبا في اكتسابها ، أما التشجيع فينمي و يحفز الرغبة في اكتسابها و تعلمها 1.

7 II المناطق العصبية المسؤولة عن الحركة

ي الإرادية الفص الجبهي للدماغ. ويقوم كل نصف من الدماغ الإرادية الفص المنطقة الحركية (4)

المركزي ويتمثل الجسم بصورة مقلوبة في هذه المذ ، بحيث تكون منطقة التحكم بالرجلين في أعلى المنطقة الحركية بينما منطقة التحكم في عضلات الوجه واليدين في أسفلها.

دقة الحركة للعضو. فمثلاً اليدين - والإبهام

- ـ يشكلون المساحة الأكبر في المنطقة الحركية نظراً لدقة حركات اليد بينما
 - على الرغم من كبر عضلاتها -

المنطقة أمام الحركية (6) Pré-motrice ou psychomotrice وزيادة دقة حركات الجسم حيث تتحكم في عن حركات العين . كما تقوم بتعلم أنماط الحركة الجديدة

منطقة بروكا الحركية (44) لام تقع في الجزء الخلفي من التلفيف الجبهي السفلي في نصف كرة المخ الأيسر (في معظم الناس) pied de F3 قريبة من منطقة (المنطق الضرورية للكلام) في المنطقة الحركية. 2

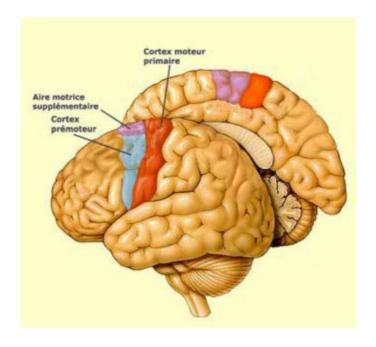
^{1 .}LACOMBE J , loc-cit , p 54

^{2 .}MARCHEL F," Troubles de la motricité fine et globale chez l'enfant dyspraxie " connaissance surdité n°24 , p 16

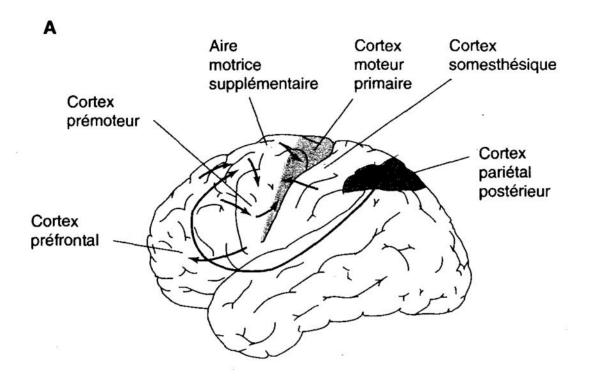
منطقة الترابط الجدارية لا تشترك بصورة مباشرة في الحركة ولكنها تنسق حركة الجسم ضمن الفضاء (أو المساحة) المحيطة .

المخيخ le cervelet و الذي يشكل عضو أساسي في القيام بالحركات الإرادية الأوتوماتيكية .1

1. MARCHEL F, loc-cit, p16



(3) يوضح القشرة الحركية



(4) يوضح المناطق الحركية في الدماغ

تناولنا في هذا الفصل المهارات الحركية ، اقتربنا من مفهومها و أنواعها و كذلك الميكانيزمات المساعدة لاكتسابها و نموها لدى الطفل فهي تشكل الركيزة الضرورية التي يجب اكتسابها بشكل سليم.

القصل الثالث معرفية تصميم أداة معرفية

تمهيد

1 مفهوم الاختبار

.2

3. صفات الاختبار الجيد

.4

.5

6 شروط الاختبار الجيد

تمهيد

الاختبار أداة من أدوات البحث في العلوم الإنسانية ، تستخدم في التقييم و التشخيص و وصف السلوك المراد اختباره و يعتمد عليه في جميع الميادين.

III مفهوم :

الاختبار هو أداة من أدوات البحث في العلوم السلوكية حيث أنه يستخدم في وصف السلوك الحالي و قياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة تعرضه لعوامل و مثيرات تؤثر فيه مستقبلاً.

و هو مقياس موضوعي مقنن يظم مجموعة منظمة من المثيرات لعينة من السلوك تختار بدقة ، تمثل السلوك المراد اختباره تمثيلا دقيقا ، أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية بعض العمليات العقلية و سمات معينة من الشخصية حيث يطلب من المفحوص القيام بعمل معين ثم تقدر النتيجة على أساس درجة صحة الإجابة و مقدارها و الوقت و ذلك لتقدير إمكانيات الفرد و في التشخيص و التنبؤ و التوجيه .²

يري "أنستاري" أن الاختبار مقياس موضوعي مقنن لعينة من السلوك ، أما " " (1966) يعتبر الاختبار طريقة منتظمة للمقارنة بين سلوك فردين أو أكثر

و يشير "لوفيل ويلسيون" (1976) هو اختبار له تعليمات محددة

لتطبيقه و تصحيحه ، يتكون من عدد محدود من الوحدات أو البنود و طبق على عينات متماثلة للمجتمع الأصلي الذي قصد أن يكون الاختبار له .

" الغريب " الاختبار المقنن هو الاختبار الذي صيغت مفرداته تعليماته بطريقة تضمن ثباته إذا ما كرر و تضمن صدقه في قياس السمة أو الظاهرة التي وضع لقياسها. 3

 ^{1.} فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، " أسس و مبادئ البحث العلمي " ، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية ، ط 1
 الإسكندرية ، 2002

 ^{2.} فيصل عباس ، " الاختبارات النفسية ن تقنياتها و اجراءاتها " ، دار الفكر العربي ، بيروت ب.ط ، ب.س
 3. سوسن شاكر مجيد ، " أسس بناء الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية " ، ديبونو للطباعة و النشر ، ط 2
 2007

: 2 III

تتنوع الاختبارات فيما بينها في دراسة الفرد ، فمنها اختبارات للذكاء العام و القدرات و التحصيل ، و من حيث الإجراء فهي اختبارات فردية أو جماعية ، و عادة لفظية تعتمد على اللغة أو عملية تعتمد على تدريب المواد و الأشياء .

أما أنواع الاختبارات التي يشيع استخدامها في الممارسة العيادية يمكن تصنيفها على أساس الوظائف التي يفترض أن يقيسها وهي :

1: اختبارات الوظائف الذهنية :

الخاصة و القدرة على التجريد ، و تشمل هذه الوظائف القدرات اللفظية و الأدائية كما هو الحال في اخ (- بينيه) () ، و هذه الاختبارات يمكن تطبيقها في مرحلة الطفولة ما قبل المدرسة ، أو م و المراهقة ، و التي تكشف على قدرات الفرد العقلية و إمكانياته و استعداداته .

و اختبارات التحصيل تشمل على امتحانات في مواد من المنهج الدراسي ، أي تعتمد على تحديد الأعمال التحصيلية لكل مادة ، و تهدف إلى تقرير ما حصله الفرد من منهج دراسي معين .

2: اختبارات الشخصية: تشمل اختبارات الشخصية عدد لقياس خصائص الشخصية و أكثر ها شيوعا:

- اختبار من نوع الاستبيان: أو اختبارات التقدير الذاتي التي تستخدم الورقة و القلم " " " ، تقيس جانبا محددا من الشخصية .
- اختبارات من النوع الإسقاطي: تقوم معظم هذه الاختبارات على أساس محاكاة مواقف الحياة اليومية، و تلاحظ استجابات المفحوص لها بغير معرفته، و في هذا النوع تكون المثيرات أقل تحديدا في بنياتها ي غامضة و مبهمة .1

^{1.} فيصل 1-13-12

3: اختبار الميول: يستخدم اختبار الميول في جميع المراحل التعليمية، يتشكل من يختار المبحوث أحب نشاط

عنده ثم أقلها و يترك له حرية الاختيار

المبحوثين و التي تعطي صورة واضحة عن ميولهم.

هناك كذلك اختبارات الميول للتلاميذ صور الأنشطة الرياضية

التي يمار سونها للتعرف على أسمائها و مدى ميلهم حتى يتم التركيز عليها و دراجها ضمن الخبرات التعليمية للمناهج.

بالإضافة إلى كل هذه الاختبارات المذكورة بأنواعها ، هناك اختبارات أخرى كاختبار المهارات الحركية ، و قياس الآراء و الاتجاهات و المعتقدات و كذلك الاختبارات المعرفية و الوجدانية .1

65

^{1.} فاطمة عوض صابر ، ميرفت على خفاجة ، مرجع سابق ، ص ص 155- 156

III 3 صفات الاختبار الجيد

لابد من الإشارة إلى أهمية توفر بعض الصفات في أي اختبار لكي نثق بنتائجه أهمها:

:

1 تعريف: يقصد بالصدق أن يقيس الاختبار أو الأداة ما وضع لقياسه أي أيقيس السمة و القدرة أو الاتجاه الذي وضع لقياسه 1

إحصائيا يعرف بأنه نسبة التباين الحقيقي المرتبط أو المنسوب للسمة المقاسة إلى التباين الكلى ، و يشار إلى هذه النسبة بمعامل الصدق .

Lindquist يعرف الصدق بأنه درجة الصحة التي يقيس بها الاختبار ما نريد قياسه ، فالصدق يتناول العلاقة الأساسية بين المفهوم الذي نريد قياسه و الرائز .²

: 2

للصدق عدة أنواع ، أهمها:

يطلق عليه صدق المضمون أو الصدق المنطقي ، و يشير إلى المدى الذي تبلغه البنود الموجودة في الاختبار أو أداة القياس في تمثيل المحتوى الذي اختير في الأصل لكي يتضمنه الاختبار.

الصدق الظاهري (السطحي): و هو المظهر العام للاختبار و الصورة الخارجية له من حيث نوع المفردات و كيفية صياغتها و مدى وضوحها و مدى دقة تعليمات الاختبار و درجة موضوعيتها ، و هذا يعني ما إذا كان الاختبار يبدو صادقا في نظر المفحوصين و الفاحصين . 3

فيصل عباس ، مرجع سابق 22

^{2.} فاطمة عوض صابر و ميرفت على خفاجة ، مرجع سابق ، ص 158

وسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 95

صدق المفهوم: يقوم على تحديد المفاهيم و البنى المقدمة للظاهرة و استنتاج المفاهيم التي تتولد، و يتناول العلاقة بين نتائج الاختبارات و المقاييس و بين المفهوم النظري الذي يهدف الاختبار لقياسه.

الصدق الإحصائي أو التجريبي: يعتمد هذا النوع من الصدق على طريقة مقارنة نتائج الاختبار الحالي (الذي طبقه الفاحص) مع نتائج اختبار آخر لنفس العينة و بنفس المواصفات، و منها يوضح مدى صدق الاختبار الأول بالمحك، وبطريقة خرى يطبق الاختبار على جماعتين متناقضتين (أذكياء و أغبياء) فإن لم يميز بينهما فهو غير صادق.

يرتبط هذا النوع بالأدوات التي نريد من خلالها تقدير مدى قدرتها و مستقبلي ، و هو نوعان : الصدق التنبؤي و الصدق التلازمي ، الأول يقصد قدرة الاختبار على التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل و يحسب باستعمال معامل بيرسون للارتباطات ، يدل على وجود علاقة بين درجات الاختبار و مؤشر المحك الذي نحصل عليه في نفس الوقت .

: و هو البحث عن إيجاد الصدق بين عوامل مشتركة تقيسه عدة اختبارات صادقة لتحديد اشتراكها في قياس تلك العوامل ، مثلا إذا صدق اختبار يقيس صفة من الصفات كالقدرة العقلية ، نحللها منها القدرة اللغوية ، المكانية ، العددية ، فالاختبار الذي نصممه يقيسها .

: و هو تحليل معنى درجات الاختبار في ضوء المفاهيم السيكولوجية و الوصول إليه يكون عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين اختبارات أخرى ، أي بين الاختبار الذي نريد الوصول إلى صدق البناء فيه و بين الاختبارات التي تتشابه معه في الوظائف التي يقيسها. 1

المحكمين: وهو متخصصين به يثبت هذا يقيس القياسه . 2

سوسن شاكر مجيد ،مرجع سابق ، ص 95 96 100

^{2. &}quot;)" ماجيستر إدارة و تخطيط تربوي ، جامعة الإمام محمد الإسلامية ، السعودية ، ب سنة ، ص 17

3

- طريقة معاملات : و هي من أكثر الطرق استخداما كمعامل بيرسون spirmane و سبيرمان persone
- طريقة المقارنة الطريفة : فيه يقسم الاختبار إلى قسمين أو ثلاثة ، ثم يقارن بين متوسط القسم العلوي في الدرجات و متوسط القسم السفلي ، ثم نجد الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطات بالنسبة للدرجة ، و تتصف هذه الطريقة بالسرعة و البساطة إلا أنها أقل الطرق دقة .
- طريقة الجدول : يتم فيها المقارنة بين التوزيع التكراري لدرجات الأفراد في الميزان بالتوزيع التكراري لدرجة الأفراد من الاختبار .

: 4

أو لا :عوامل تتعلق بالتلميذ كقلقه أثناء أدائه الاختبار أو الغش فيه ، و كلها تؤثر على النتائج و لا تعبر عن مستوى التلميذ .

ثانيا : عوامل متعلقة بإدارة الاختبار و هي :

- ـ عو امل بيئية كالحر ارة المنخفضة
- سوء الطباعة و الأخطاء المطبعية و كيفية صياغة الأسئلة .
 - ـ التعليمات غير الواضحة.
- استخدام الاختبار في غير ما وضع له أو تقديمه لمجموعة لم يوضع لها الاختبار ثالثا: عوامل متعلقة بالاختبار نفسه و منها:
 - صعوبة أو سهولة الأسئلة أي أن تكون فوق المستوى أو أدناه أو غموضها 1

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص

- طول و ثبات الاختبار و الميزان.
 - التباين و صدق مقياس المحك .
 - _ طريقة حساب معامل الصدق

: 5

يرتكز الاختبار على عاملين هامين هما الغرض من الاختبار و الفئة التي سيطبق عليها فإذا وضع لقياس القدرة اللغوية ، يجب ن يقيس القدرة اللغوية لا غير قياسا دقيقا و شاملا ، و إذا وضع لفئة معينة يجب أن يطبق عليها ليس على غيرها .

- الصدق صفة نسبية أ

بالصدق غير مطلة ن بل تتحدد درجته بالارتفاع أو الاعتدال أو الانخفاض .

ـ لصادق هو الذي تكون نتائجه صادقة

- صدق الاختبار يتوقف على ثباته فإنه

سيحقق نفس النتائج و إذا اختلفت النتائج في كل مرة فالاختبار غير صادق و غير

.

6 العلاقة بين الصدق و الثبات:

الصدق و الثبات يعتبران هم سمتين للمقياس الجيد ، حيث أن الثبات يبحث في مدى اتساق و ثبات مفردات المقياس ، بينما الصدق يتعلق بالهدف و الغرض الذي بني من أجله المقياس ، و من ناحية أخرى فإن ثبات المقياس يتأثر بالأخطاء العشوائية غير المنتظمة ، بينما صدقه يتأثر بجميع

 1 بالمقياس نفسه بقدر تعلقها بتفسير الدرجة المستخرجة منه

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص89-90 107

و الاختبار لا يمكن أن يكون صادقا إذا لم تتسم مفرداته بالاتساق و الثبات ، بحيث قيمة مؤشر الثبات تعد الحد الأعلى لقيمة معامل الصدق فإن تفسير الدرجة المستخرجة من مقياس غير ثابت سيكون بالتأكيد تفسيرا خاطئا.

ثانيا: الثبات

1 تعریف: یقصد بثبات الاختبار أن تكون أدوات القیاس علی درجة عالیة من الدقة و الاتساق و الاطراد فیما تزودنا به من بیانات علی سلوك المفحوص و یری (علام 2000) أنه متی ما كانت أداة القیاس خالیة من الأخطاء العشوائیة و كانت قادرة علی قیاس المقدار الحقیقی للسمة أو الخاصیة المراد قیاسها قیاسا متسقا و فی ظروف مختلفة و متباینة ، كان المقیاس عندئذ مقیاسا ثابتا ، لهذا فالثبات هو الاتساق و الدقة فی القی

و التعريف لمعامل الثبات هو مجموعة من الدرجات و مجموعة من الممتحنين ، فهو معامل ارتباط بينها و بين مجموعة درجات أخرى ، و يستخدم مفهوم الثبات بمعناه العام ليدل على مدى اعتماد الفروق الفردية في درجات الاختبار دفة المتضمنة في القياس من ناحية و على الاختلافات الحقيقية في الصفة أو الخاصية موضع الدراسة من ناحية أخرى .

و الثبات بهذا المعنى يشير إلى نسبة التباين الحقيقي في الدرجة التي يحصل عليها ، لذلك فمعامل الثبات هو النسبة من تباين الدرجة على القياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص .1

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 89 - 90

2

تباين الخطأ	طريقة التقدير	
التغييرات المؤقتة	إعادة نفس الاختبار على نفس العينة	
	بعد فترة زمنية	
عينة محتوى الاختبار	تطبيق الاختبار بصورتيه المتكافئتين	
التغيرات المؤقتة وعينة	تطبيق الاختبار ثم تطبيق الصورة	
	المكافئة له بعد فترة مناسبة	
	التجزئة النصفية للاختبار ثم يصحح	
	بمعامل (برسون) أو (بروان)أو غيرهما	
	تحليل الفقرات باستخدام أحد معادلتي	
	(كيردر)أو (ريتشاردسون)أو غيرهما	

 1 يوضح أنواع معامل الثبات 1

71

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 115

3 نظرية الثبات:

تتولى نظرية الثبات مهمة تحليل طبيعة كل من التباين الحقيقي و تباين الخطأ و العلاقة بينهما لتوفر المنطق الأساسي الذي تقوم عليه الطرق المختلفة لحساب ثبات الاختبار ، حيث أن الدرجة الكلية المستخلصة من المقياس = التباين الحقيقي لأداء د على المقياس + تباين الخطأ نتيجة لشوائب المقياس .

يتوزع و السالب يتوزع 0 الخطأ الموجب و السالب يتوزع عنداليا .

3: الارتباط بين التباين الحقيقي و قياس الخطأ =0: الأداء الحقيقي و تذبذب تبين الخطأ إيجابا و سلبا بين المرة و الأخرى من مرا القياس.

4: الارتباط بين الدرجات الخاطئة لصورتي نفس الاختبار =0: افتراض عشوائية اتجاه تباين الخطأ في كل مرة من مرات الاختبار و بين جزئي الاختبار الواحد، و هي النتيجة التي تعتمد عليها ساليب التصنيف في ح

5: متوسط الدرجات الكلية = متوسط التباين الحقيقي + متوسط تباين الخطأ
 و لما كان متوسط تباين الخطأ يساوي صفر (معادلة 2)

الكلية يساوي متوسط التباين الحقيقي ، و لما كان منطقيا أن متوسط مجموعة التباينات يساوي مجموع متوسطات هذه المجموعة من التباينات ، فنستطيع أن نضع معادلة للتباين كما وضع .

72

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 116

6: التباين الكلي = التباين الحقيقي + تباين الخطأ: و بهذه المعادلة نكون قد
 وصلنا إلى عدد من المفاهيم التالية

التباين الحقيقي ، و المفاهيم هي :

: أن متوسط تباين الخطأ يساوي صفر

ب: لا يوجد ارتباط بين المقادير الخاطئة

7: ثبات الاختبار = التباين الحقيقي على التباين الكلي: و علينا الآن أن حجم التباين الحقيقي لكي نحسب ثبات الدرجة على الاختبار.

8 : الثبات الحقيقي = التباين الكلي ـ تباين الخطأ : و بالتعويض عن هذه
 (7)
 (8)

9 : 1= تباين الخطأ على التباين الكلي : و من مميزات هذه المعادلة أن البيانات التجريبية توفر لنا المعلومات اللازمة لحلها ، حيث نستطيع أن نحصل على حجم التباين الكلي و تباين الخطأ و بالتالي نحسب معامل الثبات .

حساب التباين الحقيقي: يمكن من خلال صيغة المعادلة (7) الحصول عمليا على تقدير للتباين الحقيقي لدرجات الاختبار، فإذا كان التباين الكلي و معامل الثبات معروفين (7): معامل الثبات = التباين الحقيقي على التباين الكلي

10: التباين الحقيقي = معامل الثبات × التباين الكلي ، و بإيجاد الجذر التربيعي للتباينات في المعادلة السابقة ، يصبح لدينا تقدير المعياري للدر جات الصحيحة

 $\sqrt{\sqrt{2}}$ الانحراف المعياري الحقيقي = $\sqrt{\sqrt{2}}$

^{1.} مجيد ، مرجع سابق ، ص 118

: 4

أولا: طول الاختيار (عدد الفقرات أو الأسئلة) حيث يؤثر طول الاختبار أو عدد فقراته في ثبات الاختبار ، إذ كلما تزايد عدد الفقرات

العدد الأكبر من الفقرات يؤدي إلى الحصول على عينة أكبر من السلوك بالتالي يكون من المتوقع أن يمثل بهذه العينة بشكل مستقر العدد الأكبر من مكونات السلوك المقاس ، في حين أن الفقرات القليلة في المقياس تقلل من احتمال استقرار مكونات السلوك المراد قياسه ، و بالتالي

و يمكن استخدام معادلة "سبيرمان بروان" في تحديد عدد الفقرات التي ينبغي ضافتها للوصول إلى معامل الثبات المرغوب ، حيث تساعد هذه المعادلة على التنبؤ بالزيادة المنتظرة في معامل الثبات إذا أضفنا إلى الاختبار عددا من الفقرات المشابهة وجودة فيه ، بعبارة أخرى ، تمكن هذه المعادلة من تحديد العلاقة بين الزيادة في طول الاختبار و الزيادة في معامل الاختبار ، مثلا ، إذا زاد عدد الفقرات 75 فقرة عندها يصبح عدد فقرات الاختبار (3) مرات عددها قبل الزيادة صب 75 75 فقرة عندها يصبح 75 75 فقرة عندها يصبح عدد فقرات الاختبار الختبار (3) مرات عددها قبل الزيادة عدد 75 و من ثم نستخدم معادلة (سبيرمان و بروان) التالية : 75 و من ثم نستخدم معادلة (سبيرمان و بروان) التالية : 75

حيث أن : ـ ر ن = معامل الثبات التقديري بعد زيادة فقرات الاختبار

ر س= معامل الثبات الذي حصلنا عليه قبل الزيادة أو النقصان 1

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 121

فإذا كان معامل الثبات قبل الزيادة (0.50) فإن تطبيق المعادلة يكون بالشكل التالى:

$$\frac{(3)(0.50)}{(3-1)(0.50)+1} =$$

، ، و كان لدينا معامل الثبات (6.80) فإن تطبيق المعادلة

$$\frac{(0.80)(0.50)}{(0.50-1)(0.80)+1} = \frac{(0.80)(0.50)}{(0.50-1)(0.80)+1}$$

و يمكن معادلة (سبيرمان ـ براون) السابقة فيما إذا أردنا التنبؤ بمعامل ثبات اختبار يبلغ طوله نصف طوله الأول كما هو الحال في حساب ثبات بالتجزئة النصفية لذلك تصبح معادلة (سبيرمان ـ براون) كما يلي : $2 = \frac{2/2}{1+1}$

حيث أن : - ر2

2: عدد مرات الاطالة للاختبار، كما في التجزئة النصفية إلى مرتين

ـ رس: معامل الثبات قبل التصحيح بطريقة معامل ارتباط

ثانيا: مدى تقارب صعوبات الفقرات و دقتها: إن وجود فقرات شديدة الصعوبة أو فقرات شديدة السهولة لا يستطيع جميع الأفراد و أغلبهم الإجابة عليها فإنها لا تميز بين فرد و آخر ، لذلك ينبغي حذفها أو تعديلها إذا أردنا أن نرفع من ثبات الاختبار لأنها لا تضيف شيئا لقيمة درجة الثبات على التباين الحقيقي بين درجات أفراد العينة.

• القيمة المقبولة لمعامل الثبات:

قيمة

المترتب عليه. 1

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص 121

:

0.80

القرارات على مستوى الأفراد ، أما على مستوى الجماعات فيقبل معامل 0.66

معاملات ثبات الاختبارات التحصيلية المقننة: يجب لا تقل معاملات ثباتها عن 0.85 ، بينما يمكن أن تقل عن ذلك في اختبارات الشخصية.

ج ـ الاختبارات التحصيلية و التي يراعي في تطبيقها الخطوات التي يتم مراعاتها في الاختبارات المقننة معظمها تتراوح معاملات ثباتها بين 0.20 0.40 0.60

:

يتضمن عدد من الفقرات ترتبط الإجابة عليها بعضها ببعضها الآخر يؤدي إلى انخفاض معامل الثبات ، لأن هذه الخاصية ستؤدي إلى خفض عدد الفقرات ، لذا ينبغي أن تكون كل فقرة مستقلة في نوعية الإجابة عليها حتى و إن كانت تقيس سمة

: موضوعية التصحيح خاصة في الاختبارات التي تعتمد تقدير المصحح كاختبارات المقال التحصيلي أو الإبداع أو الاختبارات الإسقاطية ، حيث أن تباين التصحيح يؤدي إلى زيادة تباين الخطأ و بالتالي إلى نقصان معامل الثبات . 1

: أثر تخمين المجيب في الاختبارات التي تعتمد على تقدير الفق ، يلجأ بعض المفحوصين في حالة عدم تأكدهم من الإجابة الصحيحة إلى التخمين أو اختيار أي إجابة منها ، مما يؤدي إلى خفض ثبات الاختبار .

: حيث يؤثر الزمن المخصص للاختبار على ثباته فيزداد الثبات تبعا لزيادة الزمن حتى يصل إلى الحد المناسب الذي تتطلبه يصل

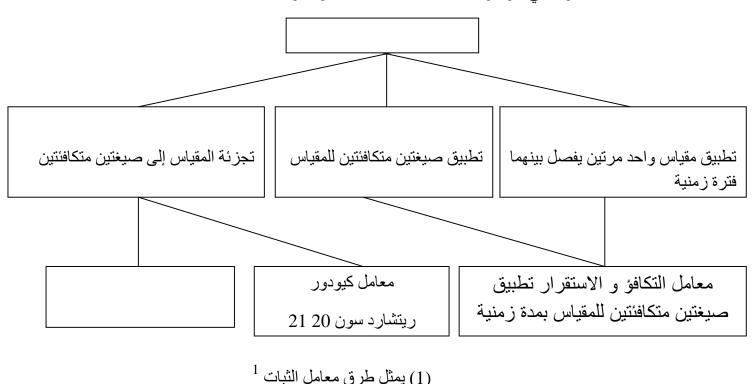
1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 123

أما إذا كان الاختبار يتطلب وقتا كبيرا لانجازه ، فإن ذلك سيؤدي إلى خفض معامل الثبات لأنه قد يؤدي إلى الإجهاد و التعب و ضعف الدافعية للإجابة و منه تتعرض الفقرات الأخيرة من الاختبار للأخطاء و منه زيادة تباين الخطأ ، و تحديد مدة الاختبار يمكن الوصول إليه عن طريق التجربة على العينة الاستطلاعية .

سابعا: تجانس العينة لأن التباين داخل العينة المتجانسة يكون منخفضا بقدر لا يسمح بتقدير الثبات الحقيقي، في حين كلما كبر حجم العينة و تزايد عدم تجانسها كلما لى التوزيع الإعتدالي، و بالتالي سيصبح تباين الخطأ صغيرا مما يؤدي

5 أساليب حساب معامل الثبات

أساليب حساب الثبات في الاختبارات ، و كل نوع يتخصص في تقدير نوعية محددة من تباين الخطأ و هو التباين الذي يؤثر في ثبات القياس و فيما يلي مخطط استعراضي موجز لأساليب حساب الثبات و طريقة حسابه:



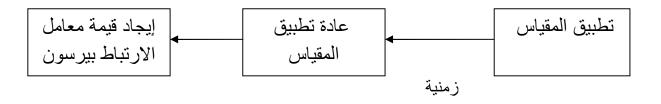
^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 124

teste-reteste

يسمى معامل ثبات النتائج من هذه الطريقة بمعامل الاستقرار الاختبار خلال الفترة بين التطبيق الأول و الثاني حيث أن هذا النوع في حقيقته هو معامل الارتباط بين مجموعتي درجات الاختبار في التطبيقين ، و ذلك بإعطاء نفس مجموعة الأفراد الاختبار نفسه مرتين

التي يحصل عليها الفرد في ضوء معامل الثبات هو خط التغيرات عبر الفترة الزمنية، و يفضل عادة عند حساب الثبات بهذا الأسلوب لا يكتفي الباحث بحسابه

زمنية واحدة ، بل على أكثر من فترة ، إذ يمكن أن يعاد التطبيق بعد أسبو عين ثم بعد شهر ثم مرة ثالثة بعد فترة أخرى ، و يُستفاد من هذه النتائج في مكانية الباحث بالتنبؤ بنتائج اختباره عبر الزمن .



4

يُسمى معامل الثبات بهذا الأسلوب " معامل التكافؤ " حيث يدل بين درجات الاختبار و اختبار آخر متكافئ معه يعطي في نف متقارب و تباين الخطأ في هذا ا سلوب يدل على أخطاء عينة المحتوى ، و يعد هذا الأسلوب من أفضل الأساليب في حساب الثبات في الاختبارات التحصيلية ، في حين لا يصلح للقياس في الاختبارات أو المقاييس الموقوتة . 1

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص 126-126

♦ أسلوب التجزئة النصفية

يعتمد هذا الأسلوب أساسا على تقسيم فقرات الاختبار أو المقياس إلى قسمين متكافئين ثم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين القسمين ، لذلك فإن هذا الأسلوب يصلح في الاختبارات التي تكون فيها الفقرات متجانسة ، أي أنها تقيس خاصية واحدة ، و عليه فإنه يقيس التجانس بين الفقرات أي الاتساق لذا يسمى معامل الثبات بمعامل الاتساق الداخلي و أن تباين الخطأ الذي يقيسه أسلوب التجزئة النصفية هو ، و من الواضح أن حساب الثبات بالتجزئة النصفية لا

يقيس التجانس الكلي للمقياس لأنه يقسم الفقرات إلى قسمين ، لذلك فهو معامل لنصف الاختبار ، و ينبغي تصحيح معامل الثبات المستخرج بطريقة حساب الارتباط بين درجاتها باستعمال معادلات كسبيرمان و براون .

♦ تحليل التباين:

إن طريقة التجزئة النصفية تصلح لحساب معامل الاتساق الداخلي أي تجانس نصفي الاختبار لكنها لا تقيس تجانس الأ داخل الاختبار ، إلا أن بعض المختصين يرون أن تجانس الأسئلة لا يدخل في مجال موضوع ثبات الاختبار ، و إنما هي خاصية من خصائص الاختبار الجيد ، و مع ذلك لا يمكن استبعاده من مناقشة الثبات حيث أنه يتناول استقرار استجابات المفحوص على أسئلة فقرات الاختبار واحدة بعد ، و عادة ما يسمى هذا النوع من الثبات بمعامل الاتساق داخل الأ . 1

سوسن شاكر مجيد ،

ثالثا: المعيار

1 تعريف: إن الدرجات الخام التي يحصل عليها الطلاب في اختبار ما و كذلك نسبة الطلبة الناجحين في الاختبار ليس لها في ذاتها معنى أو دلالة ، فهي لا تحدد مركز الشخص بالنسبة لمجموعته أو بالنسبة لعينة التقنين ، و لهذا لابد من الرجوع إلى معيار يحدد معنى هذه الدرجة أو النسبة المئوية ، و هكذا فإن هذا المعيار سيدللنا .

و ما مدى هذا البعد .

2 خصائص المعيار:

- أن يكون للدرجة الواحدة معنى موحد من اختبار الاختبار .
 - أن تكون هذه الوحدات متساوية ، بحيث أن (10) تدل على نفس الشيء الذي تعنيه (10)

3 المعايير و التقنين:

يشتق المعيار من عينة التقنين التي تمثل المجتمع الأصلي المدروس ، فتكون الدرجات المحولة للدرجات الخام لأفراد هذه العينة مصدرا للمعيار ، أي أننا عندما نقارن درجة المفحوص في اختبار ما نعود إلى من يكافئه في عينة التقنين .

و بناءا على ذلك فإن المعايير هي نتائج الاختبار على عينات التقنين ، و عند نقل الاختبار من بيئة إلى أخرى يجب تقنينه على عينات موازية لعينات التقنين الأصلية لاشتقاق المعايير الجديدة.

80

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 145

4 أغراض المعايير

يكمن غرضها في تحديد مركز الفرد بالنسبة لعينة التقنين ، و يمكن من خلالها مقارنة الفرد على مقياس بمركزه على مقياس آخر .

و هناك طريقتان نربط بهما درجة الفرد بإطار عام و هي :

- إتباعه التي تكافؤه عن طريق متوسطها ، و كل جماعة تمثل إما صفا در اسيا أو عمر ا زمنيا معينا .
- نحدد موضع الفرد في جماعة معينة بالإشارة إلى النسبة المئوية من الجماعة التي يمتاز بها أو بالرجوع إلى متوسط الجماعة و انحر افها المعياري .

5 أنواع المعايير

- المعايير القومية و الوطنية : هي أكثر أنواع المعايير استخداما ، و هي تخص التربية و مستوى العمر ، و من المشاكل التي تواجهها هي كثرة المتغيرات التي يجب أخذها بعين الاعتبار في تحديد المعيار ، و تحسب عن طريق جمع البيانات عن

- المعايير المحلية: و تحسب عن طريق جمع البيانات من منطقة تعليمية معينة و استخدامها بدلا من المعايير الوطنية في تقدير أداء الفرد.

- معايير العمر : و هي قيم تمثل الأ

مستوى عمر زمني معين في أي صفة مقاسة ، و يمكننا أن نعد معيارا عموميا لأي سمة تنمو مع زيادة السن ، فمعيار العمر هو القيمة المتوسطة لهذه الصفة لأشخاص

81

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص 147 148

- معايير الصف : و هي تطوير لمعايير العمر و هي متوسط درجات أفراد الصف الواحد في اختبار معين و هي أسهل لأنها مبنية على مجموعات موجودة أصلا في

- الدرجة المعيارية : و هي المسافة التي تبعد فيه الدرجة الخام عن الوسط الحسابي معبر عنها في وحدات من الانحراف المعياري ، و تسهل الدرجة المعيارية مقارنة المجموعات مع بعضها حتى و إن اختلفت متوسطاتها .

الدرجةالمعيارية = ______ المعياري

و رغم فوائدها إلا أنها لا تصلح لعملية المقارنة إلا إذا كان التوزيع إعتداليا أو قريبا منه ، و نظرا لكثرة درجاتها السالبة ، فقد عمد إلى تعديل الدرجة المعيارية للتخلص من الإشارات السالبة و تسوية المنحنى حيث تكون جميع الدرجات المعيارية موجبة باستخدام الدرجات المعيارية الم

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 149

و الجدول التالي يوضح المقارنة بين المعايير:

		نوع المعيار
		معيار العمر
	التي يكافئها	
		معايير الصف
	التي يكافئها	
	المئوية من	
الصف التي تنتمي إليها	الجماعات التي يمتاز عنها	
	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	* 1 t(* .t(1
	عدد الانحرافات المعيارية	معايير الدرجة المعيارية
الصف التي ينتمي إليها	التي يقل أو يزيد بها الفرد	

 1 يوضح المقارنة بين المعايير (4)

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 150

4 III

ينتهج الباحث عند بناءه الاختبار عدة خطوات منهجية ، و هي :

- تحديد أهداف الاختبار .
- تحديد المحاور الأساسية للاختبار .
- صياغة المفردات (وضع الفقرات).
 - ترتيب الأسئلة.
 - صياغة تعليمات الاختبار.
 - تجريب الاختبار .
- صياغة الاختبار في صورته النهائية.

آ تحديد أهداف : في هذه الخطوة يقوم مصمم الاختبار بتحديد ما يراد قياسه بالضبط ، يجب البدء بوضع تعريف إجرائي يتضمن خصائص سلوكية تمثل المظاهر أو المحكات التي يمكن من خلالها قياس تلك القدرة أو الاستعداد .

آ تحديد المحاور الأساسية (الرئيسية) للاختبار: بوضع تعريف إجرائي لكل وحدة من الخصائص السلوكية التي تضمنها التعريف، و بذلك تحديد نوع المادة المناسبة التي سيتكون منها الاختبار، ثم يقوم المصمم بتقسيم مادة

 $^{-1}$ يتضمن جانبا من جوانب الظاهرة المراد قياسها

^{1.} سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 70- 80

آ صياغة المفردات (): يختار المصمم عددا من المفردات لكل محور من محاور الاختبار التي سبق تحديدها بحيث يراعي التوازن بين النواحي التي يقيسها الاختبار ، مع مراعاة جملة من الشروط في صياغتها ، كأن تكون الأسئلة واضحة المعنى و لها فكرة واحدة و إجابة واحدة .

آ ترتيب الأسئلة: يقوم مصمم الاختيار بترتيب المفردات بحساب مستوى سهولتها و صعوبتها ، بحيث تكون البداية بالأسئلة السهلة ثم الصعبة.

آ صياغة تعليمات الاختبار: طريقة الإجابة عن كل مفردة من

المفردات، و ينبغي أن تشمل هذه الإرشادات على بعض الأمثلة التوضيحية و الزمن

آ تجريب الاختبار: يقوم مصمم الاختبار في هذه المرحلة بتجريب الاختبار على عينة (مجموعة صغيرة) من الأفراد 03 مرات، بحيث يقوم المصمم بإعادة صياغة المفردات غير الواضحة و عادة ترتيب و تحليل المفردات لمعرفة مؤشرات سهولتها و قدرتها على التمييز بين الأفراد، و في التطبيق الثالث يهدف إلى تحديد معاملات الصدق و الثبات و حساب المعايير الإحصائية له.

آ هناك اعتباران أوليان يبرزان : هناك اعتباران أوليان يبرزان

•

الأول: هل الفقرة صادقة في قياس السمة التي نرغب في قياسها بمعنى هل تمكننا هذه الفقرة من التمييز بين الأشخاص أصحاب القدرة الضئيلة ؟

الثاني : هل مستوى صعوبة فقرات الاختبار مناسب لمجموعة الأفراد الذين سيطبق عليهم ؟ 1

^{1.} فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، مرجع سابق ، ص 161

صدق الفقرات : مؤشر الصدق يعني حسن قياس الفقرة أو تمييزها بقية الاختبار و حسن تنبئه بالمحك الخارجي .

: تحدد بحساب نسبة الأفراد الذين يجيبون عن الفقرة إجابة صحيحة ، و سواء كانت الإجابة صحيحة أم خاطئة ، صعوبته الدرجة عليه أو نسبة الإجابة بصواب للمجموعة الكلي .

بعد الانتهاء من المراحل الأساسية يصبح من الضروري وضع الاختبار في صيغته النهائية التي سيقدم بها للمفحوصين كأن يقدم في كتيب .

N تقنين الاختبار: و التقنين يتم بخطوات ، و هي:

- ◄ تحديد المجتمع الذي سيقنن عليه الاختبار تحديدا اجرائيا دقيقا و هي تحديد أهم
 خصائص و سمات المجتمع الديمغرافي (الخصائص الجغرافية الاقتصادية السكانية)
 - ◄ اختيار العينة الممثلة للمجتمع و تحديد أسلوب اختيارها .
 - ♦ وضع خطة شاملة لتطبيق الاختبار تتضمن تحديد
 و تجهيز جميع أدوات و مستلزمات الاختبار.
 - ◄ تطبيق الاختبار ثم تحليل فقراته للتعرف على فعاليتها و مدى إسهامها
 على خصائص سيكوميترية (الصدق و الثبات) للتأكد من أن الاختبار يقيس فعلا
 وضع لقياسه .
 - ♦ إيجاد معايير الأداء من خلال أداء مجموعة التقنين ، و ذلك بغرض توفير مرجعي يمكن من خلاله الحكم على أداء الفرد في الاختيار .¹

86

وسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص77-78

III 5 أغراض الاختبارات و الهدف منها:

كما ذكرنا سابقا أن الاختبارات من وسائل و أدوات القياس التي يستخدمها للكشف عن الفروق بين الأفراد و الجماعات ، تستهدف بالإضافة إلى اكتشاف قدرات الفرد و اتجاهاته ، التشخيص و التنبؤ ، فمن خلال تشخيص الحالة يمكن توقع اتجاه سلوكه في المواقف المختلفة ، كما يوضح التقييم في تقرير الوسائل المناسبة لتخفيف حدوث الحالة و رسم خطة علاجية مناسبة أ كما تهدف إلى قياس الذكاء و الاستعدادات الخاصة التي تقيس القدرات بأنواعها المختلفة كالقدرات العقلية و العددية و القدرات الحركية و الفنية . 2

III 6 شروط الاختبار الجيد:

1 الموضوعية: و يقصد بها عدم تدخل الجانب الذاتي في تقرير الدرجات و في تقسير ها و بالتالي عدم اختلاف المصححين في تقرير الدرجات ، و لها شروط أهمها الاختبار واحدة من حيث وضوح التعليمات و تحديد زمن و طريقة في ، و أن تكون طريقة التصحيح واحدة ، أي وجود مفاتيح التصحيح بد من أن تكون الأسئلة واضحة و محددة يفهمها الجميع .

- 2 الشمولية: أي أن يقيس الاختبار جميع جوانب المجال (ية.
- 3 التقنين: هو تطبيق الاختبار على عينة كبيرة من الأفراد تكون ممثلة للمجتمع عد له و هو توحيد التطبيق على جميع الأفراد المشاركين و كذلك توحيد طريقة التصحيح توحيد طريقة تفسير الدرجات و تحديد الخصائص السيكومترية

فيصل عباس ، مرجع سابق ، ص ص 11- 12

² فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، مرجع سابق ، ص 153

^{3.} صلاح أحمد مراد،أمين علي سليمان،"الاختبارات و المقاييس في الاختبارات النفسية و التربوية،خطوات إعدادها و خصائصها" دار الكتاب الحديث، الطبعة 2 ، القاهرة ، 2008

تناولنا في هذا الفصل الاختبار ماهيته و طرق تصميمه ، إذ أنه ليس مجرد عمل سهل ، يستلزم معلومات نظرية و طرق منهجية عديدة يجب أخذها بعين

إتباعها حتى يتمكن الباحث من بنائه حتى يتصف بالصفات الجيدة التي تثبت صدقه و ثباته.

تمهيد

المهارات الحركية و الفصل الثالث بناء أداة معرفية ، سنتطرق الآن إلى الجانب التطبيقي الذي يمثل جانبا مهما في البحوث العلمية إذ أنه لا يمكن عنه .

القصل الرابع مهجية و أدوات البحث

1. الدراسة الاستطلاعية

2.منهج الدراسة

.3

4. عينة البحث و خصائصها

.5

.6

1 IV الدراسة الاستطلاعية

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوات التي ينطلق منها كل باحث قبل الاستقرار على خطة البحث و تنفيذها بشكل كامل ، فهي بذلك توفر الوقت و الجهد قبل الشروع في اتخاذ قرار نهائي كما تزود الباحث بتغذية راجعة أولية حول مدى صلاحية الفرضيات البحثية التي يريد اختبارها ، مما يوفر الفرصة لإجراء تعديلات مناسبة عليها .1

استشفائي داخل الولاية

بهدف القيام بدراسة استطلاعية و التأكد من توفر عينة بحثنا ، منها مصلحة إعادة التأهيل الحركي و مصلحة طب الأعصاب بمستشفى "بالوا" و كذا المستشفى الجامعي "ندير محمد" ، كذلك عيادة متعددة الخدمات "مقلع" (جمعية الأمل) و نظرا لعدم توفر العدد الكافي لعينة ا

الأرطفونية في بيتها

2 IV منهج البحث

اختيار منهج الدراسة يتحدد حسب نوع الإشكالية و طبيعتها للبحث الذي سندرسه فكل بحث علمي ميداني يتطلب منهجا معينا ، و قد في بحثنا هذا الذي يهدف إلى محاولة بناء أداة لتقييم المهارات الحركية لدى الشخص المصاب بحبسة بروكا على المنهج شبه التجريبي ، لأنه يعد أدق المناهج و أكفأها في التوصل إلى نتائج دقيقة يوثق بها ، و كما هو أقوى المناهج في اختبار العلاقات السببية التي تقود إلى سيرات مقنعة و ذلك عندما يمكن استخدامه في حل المشكلات .²

^{1.} محمد خليل عباس و آخرون ، "مدخل إلى مناهج البحث في التربية و علم النفس" دار المسيرة للنشر ، الطبعة الأولى 2007 محمد خليل عباس و آخرون ، "مدخل الله مناهج البحث في التربية و علم النفس" دار المسيرة للنشر ، الطبعة الأولى

^{2.} رجاء محمود أبو علام ، " مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية " ، دار النشر للجامعات القاهرة ، الطبعة 5

3 IV

قمنا بإجراء بحثنا الميداني في مستشفى "بالوا" بتيزي وزو وذلك في الفترة الممتدة من شهر جانفي إلى جوان

يحتوي المركز الإستشفائي "بالوا" على عدة مصالح منها مصلحة إعادة التأهيل 36me على Service de rééducation fonctionnelle ، يقع في البناء الثالث bloc ، يتألف من 3 فروع أساسية : الأول يتمثل في قسم خارجي bloc ، يتألف من 3 فروع أساسية : الأول يتمثل و فحص الحالات الخارجية ، أما الثاني يتمثل و فحص الحالات الخارجية ، أما الثالث فيتمثل في médecine physique femme ، أما الثالث فيتمثل في هذه المصلحة ، و ممرضين و شبه الأطباء بالإضافة إلى مختصين نفسيين و أرطوفونيين .

4 IV عينة البحث و خصائصها

تتكون عينة بحثنا من مجموعتين ، مجموعة ضابطة و مجموعة تجريبية

المجموعة التجريبية تتكون من 60 حالة عادية لا تعاني من اضطر ابات عصبية و لا حركية تتراوح أعمار هم بين 35 60 .

4 حالات تتراوح أعمار هم بين 35

لملف الطبي أنهم يعانون من اضطراب الحبسة الحركية ـ بروكا ـ و تابعو حصص إعادة التأهيل الحركي ، ثلاثة حالات منها تتابع الكفالة في المستشفى و حالة

آ خصائص العينة:

(.)	(.)	(.)	(.)	
53	36 ينة	56	80	
		متزوجة ليس	8	
		لها أطفال		
قبائلية و عربية	قبائلية	القبائلية	القبائلية	
إصابة وعائية				
دماغية AVC	AVC	AVC		
		ischémique	إصابة وعائية	
		1	دماغية AVC	
	شهر		4	
لا يوجد				
. 5				المرضية
	Diabète			

(5) يمثل خصائص أفراد العينة

• تقديم الحالات

•

(.) 80 سنة ، مستواها التعليمي الثالثة ماكثة في البيت 4 4 بنات ، تسكن في بلدية فريحة ولاية تيزي وزو تعاني من ضغط 5 الضغط فجأة و تسبب لها بإصابة وعائية 4 ماغية AVC نتج عنها حبسة حركية مع شلل نصفي أيمن لكن بدرجة خفيفة أسعفت مباشرة إلى المؤسسة الإستشفائية بعزازقة ، تابعت تمارين الحركة مؤسسة إعادة التربية الأرطفونية

نقلت إلى فرنسا أين زاولت العلاج لـ شهرين ، بعد حوالي 18 شهر من الكفالة الأرطفونية مع التمرين في البيت

بعض الحروف ، و إلى هذا اليوم تتابع الحصص العلاجية الأرطفونية في البيت مع مختصة حصتين في الشهر .

 ني:
 ني:

 (.)
 55 مستواها التعليمي
 البيت

 القبائلية
 بلدية ولاية تيزي

 وهذا لمرتين
 أصيبت

AVC

نقلها وبقيت خروجها بجمعية L'ESPOIR التربية الأرطفونية يمن عريث بأنها يمن

. (.)

(ب,ن) سيدة في الـ 36 سنة ، متزوجة و أم لطفلة من ولاية البويرة ، ماكثة في البيت تتكلم القبائلية ، تعرضت لإصابة عصبية بسبب ارتفاع ضغط الدم و تسبب لها بشلل نصفي و إصابة لغوية من نوع بروكا ني من نقص كبير في الكلمة مع الفهم

السليم المستند المسارك المستراء المسترء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء

إلى مستشفى بالوا ، أين تتابع حصص علاجية أرطفونية و كذا إعادة التأهيل

(.) 53 سنة ، من الناصرية ولاية بومرداس ، يعمل تاجر في برج منايل ، 2014 منايل ،

AVC أسعف إلى المؤسسة الصحية الجوارية " الناصرية " برج منايل أين

تشخيص الإصابة بالحبسة الحركية حيث تابع الحصص العلاجية الأرطوفونية إعادة التربية الحركية

5 IV

أثناء قيامنا بدر استنا هذه و اجهتنا جملة من الصعوبات يمكن حصر ها فيما يلي : صعوبة إيجاد العينة إن لم نقل انعدامها

رفض بعض الحالات التعاون معنا و السماح لنا بتطبيق الاختبار

في هذا الموضوع خاصة المهارات الحركية

(1) 6 IV

• تقديم أداة البحث:

حاولنا في بحثنا هذا تصميم أداة () لتقييم المهارات الحركية الكبيرة و الدقيقة BROCA لدى الشخص المصاب بالحبسة الحركية Motricité globale et fine تمارين (تعليمات) تطرح على الحالة و يقيم على أدائها القيام بالحركات المطلوبة (التعليمات)

•

لكي تكون الأداة المقترحة و المطبقة مقبولة علميا و منهجيا يجب أن تتصف بالصدق و الثبات ، و الأداة الصادقة يفترض أن يكون لديها ثبات مرتفع أو مقبول .

هناك العديد من الطرق للتحقق من الثبات ، و في دراستنا اعتمدنا طريقة تطبيق تطبيق تطبيق تطبيق الأول و الثاني تطبيق الأول و الثاني

و لنبين صدق و ثبات الاختبار استعملنا الـ SPSS و تحصلنا على نتيجة 0.52 التطبيق الأول و في تطبيقه للمرة الثانية تحصلنا على 0.62 و هذا ما يبين

صدق الأداة ، و ذلك لأنه إذا كانت النتيج 0.5

•

: Ñ

تتكون هذه الأداة من قسمين

تقييم المهارات الحركية ا Motricité globale قسمناها إلى ثلاثة بنود و كل بند يحتوي على خمسة (5) تعليمات :

◄ البند الأول خاص بمهارات التحرك و التوازن Locomotion et équilibre كان الهدف منها هو تقييم قدرة الشخص مكانيته على التحرك و الحفاظ على
 ١٠ باستعمال تعليمات بسيطة زمنية محددة بـ 10 30 ثانية فيه كتاب و شريط

و مهارات التحرك و التوازن عديدة منها الجري و القفز ة و التسلق ، ى مهارة المشي تبعا للحالة الصحية الشخص .

و قدمنا للحالة التعليمات التالية:

1

2

3 - المشي فوق شريط موضوع على الأرض

1.5

5

Transmission de force کان بهدف 6 ◄ البند الثاني خاص مهارات إتقييم إمكانية الشخص على

فيها على أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة الحالة التعليمات التالية: 1 2 3 4 5 ثالث خاص بمهارات تغيير الوضعية Changement de position بهدف تقييم قدرة الشخص على تغيير وضعيته 5 للحالة التعليمات التالية: 1 2 3 ـ الدور ان حول نفسه

4 ـ تغيير وضعيته بالدوران نحو الباب

5

Talanta الحركية الدقيقة Motricité fine تقييم المهارات الحركية الدقيقة (5) تعليمات :

♦ البند الأول خاص بمهارات القبض Préhension، و الهدف كان تقييم قدرة
 ♦ البند الأول خاص بمهارات القبض) ، أخذنا بعين الاعتبار الطرق العديدة

الإبهام و السبابة فقط و استعمال كل اليد فى مدة أقصاها 5 ، قدمنا للحالة التعليمات التالية: 1 2 3 4 أخذ كمشة من العدس و وضعها في صحن الثاني خاص مهارة الشد (القوة) Tonus و الهدف كان تقييم قدرة الشخص فيه على قطعة 10 قدمنا للحالة التعليمات التالية: عجبن ، إسفنجة مبللة ، ورقة 1 - الضغط على قطعة عجين داخل اليد مع تحريك الأصابع 2 3 ـ تجعيد ورقة 4 5 ♦ البند الثالث خاص بمهارات التناسق الدقيق Coordination fine ، كان هدفها تقييم قدرة الشخص في القيام بالحركات الدقيقة و المتناسقة فيه الخرز ، خيط الصيد ، ورقة منقطة قميص ، مقص 10

جهاز التحكم، و قدمنا للحالة التعليمات التالية:

1 دخال الخيط داخل الخرز

2

قميص

4

5 ـ إشعال التلفاز أو أي جهاز آخر باستعمال جهاز التحكم

الفصل الخامس عرض النتائج و تحليلها

1 V 1 1 V

بعد تطبيق فقرتي الاختبار على الحالة (ش.ف)

التتقيط: إجابة صحيحة 2 /

	ة الدقيقة	رات الحركي	فقرة المهار	الحركية	مهارات	فقرة الـ	
	motricité fine			Motricité globale			
)			تغيير			
	الدقيق	(الوضعية			
	8/10	10/10	10/10	10/10	8/10	8/10	
54/60		20 /20			26/20		
	28/30				26/30		
%90	%93.33				%86.66		
	7000.00						

(6) عرض نتائج تقييم المهارات الحركية و الدقيقة للحالة (ش.ف)

(\dot{v},\dot{v}) نتائج الحالة الثانية v

بعدما طبقنا الاختبار المتكون من فقرتين على الحالة (.)

التنقيط: إجابة صحيحة 2 /

تحصلنا على النتائج التالية:

	فقرة المهارات الحركية الدقيقة motricité fine			فقرة المهارات الحركية Motricité globale			
	الدقيق	()		تغيير الوضعية			
12/60	0/10	0/10	0/10	8/10	4/10	0/10	
		0/30			12/30	1	
%20	%0				%40		

(7) عرض نتائج تقييم المهارات الحركية و الدقيقة للحالة (ب.ن)

(.) 3 1 V

بعد تطبيق فقرتي الاختبار على الحالة (و.م)

التتقيط: إجابة صحيحة 2 /

تحصلنا على النتائج التالية:

	فقرة المهارات الحركية		ركية ال				
	الدقيقة motricité fine			Motricité globale			
				تغيير			
	قيق)		الوضعية			
		(
	4/10	8/10	10/10	10/10	8/10	8/10	
48/60							
	22/30			2	26/30		
%80	%73.33			%86.66			

(8) نتائج تقييم المهارات الحركية الو الدقيقة للحالة (و.م)

 $(\ .\) \qquad \qquad 4\ 1\ V$

بعد تطبيق فقرتي الاختبار على الحالة (.)

التنقيط: إجابة صحيحة 2 /

تحصلنا على النتائج التالية:

	ء الدقيقة	رات الحركية	فقرة المهار	الحركية	لمهارات	فقرة ا	
	motricité fine			Motricité globale			
)		تغيير			
	الدقيق	(الوضعية			
	8/10	10/10	10/10	10/10	10/10	10/10	
54/60							
		28/10			26/10		
%90	%93.33			%86.66			

(9) عرض نتائج تقييم المهارات الحركية و الدقيقة للحالة (.)

2 V تحليل النتائج

أ ـ التحليل الكمي:

♦ التحليل الكمي لنتائج الحالة الأولى (ش.ف)

Motricité globale

فقرة المهارات الحركية

 $% 86.66 = \frac{26*100}{30}$

13 تعليمة من 15

30 26

% 86.66

فقرة المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

$$93.33 = \frac{28*100}{30}$$

14 تعليمة من 15

30 28

% 93.33

54

$$90 = \frac{54*100}{60}$$

على 60

♦التحليل الكمي لنتائج الحالة الثانية (د.ن)

فقرة المهارات الحركية الكبيرة Motricité globale

$$% 40 = \frac{12*100}{30}$$

30 حيث نفذت 6 تعليمات 12

% 40

فقرة المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

 $% 0 = \frac{0*100}{30}$

0 % حيث لم تستطع الحالة أداء ولا تعليمة

تمكنت الحالة الثانية (د.ن) من 6 تعليمات من بين 30 تعليمة

% 20

العلامة 12 العلامة 60

$$% 20 = \frac{12*100}{60}$$

♦ التحليل الكمي لنتائج الحالة الثالثة (و.م)

فقرة المهارات الحركية كبير Motricité globale

$$86.66 = \frac{26*100}{30}$$

86.66 % حيث أدت 13 تعليمة من أصل 15

30 26

♦الفقرة الثانية :المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

$$\% 73.33 = \frac{22*100}{30}$$

73.33 % حيث نفذت الحالة 11 تعليمة من بين

30 22

15

24 تعليمة من أصل 30 (.)

% 80

60 48

$$% 80 = \frac{48*100}{60}$$

♦ التحليل الكمي لنتائج الحالة الرابعة (ف.و)

الفقرة الأولى: المهارات الحركية الكبيرة Motricité globale

$$% 86.66 = \frac{26*100}{30}$$

86.66 % حيث تمكنت من أداء 13 تعليمة من 15

30 26

الفقرة الثانية: المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

$$93.33 = \frac{28*100}{30}$$

93.33 % حيث تمكنت من أداء 14 تعليمة من 15

30 28

27 تعليمة من بين 30 (.)

% 90

54 على 60

$$\% 90 = \frac{54*100}{60}$$

2 V - التحليل الكيفي

ملاحظة: لا يوجد دراسات سابقة نستند عليها في مقارنة النتائج

♦ التحليل الكيفي لنتائج الحالة الأولى (ش.ف):

من خلال النتائج المتحصل عليها في تطبيق اختبار تقييم المهارات الحركية الو الدقيقة على الحالة الأولى (ش.ف) نلاحظ أنه لا يوجد كبير في أداء تعليمات الفقرتين ، ففي الفقرة الأولى كان أداءها جيد حيث تمكنت الحالة من أداء معظم التعليمات فقد نفذت 13 تعليمة من أصل 15 تعليمة .

ففي الفقرة الأولى الخاصة بالمهارات الحركية الله كان أداءها جيد فقد تمكنت من تنفيذ 4 تعليمات من 5 في البندين مهارة التحرك و التوازن و مهارة إرسال القوة و استطاعت تنفيذ كل تعليمات بند تغيير الوضعية ن و قدرت نسبة النجاح في هذه 86.66 %.

أما في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة كان أداءها جيد ، فقد تمكنت الحالة من أداء جميع التعليمات في كل من بند القبض و التناسق الدقيق و كذلك تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5 () (.) هذه الفقرة جيدة بـ 93.33 % .

و نسبة نجاح الحالة في اختبار تقييم المهارات الحركية الـ و الدقيقة كانت 90 %.

♦ التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثانية (د.ن)

من خلال النتائج المتحصل عليها في تطبيق اختبار تقييم المهارات الحركية الو الدقيقة على الحالة الثانية (د.ن) نلاحظ اختلاف في تنفيذ تعليمات الفقرتين، الفقرة الأولى كان أداءها تحت المتوسط فقد تمكنت الحالة من تنفيذ 6 تعليمات من 15، حيث نفذت تعليمتين من 5

تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5 في بند مهارات تغيير الوضعية بينما لم تتمكن من أداء ولا تعليمة في بند التحرك و التوازن، و بذلك نسبة النجاح في هذه الفقرة هي 40 % و في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة كان أداءها ضعيف إذ أنها لم تتمكن من أداء ولا تعليمة في جميع بنود الفقرة وكانت النسبة 0 %.

و قدرت نسبة نجاح الحالة في اختبار تقييم المهارات الحركية الدقيقة و الكبيرة بـ 20%.

♦ التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثالثة (.)

تطبيق اختبار المهارات الحركية ال ة و الدقيقة على الحالة (.) كبير في أداء تعليمات الفقرتين

الخاصة بالمهارات الحركية الله كان أداءه جيد فقد تمكن من أداء معظم التعليمات حيث نفذ 13 عليمة من أصل 15 ، حيث نفذ 4 يمات من أصل 5 في البندين أداء جميع تعليمات بند تغيير الوضعية

و كانت نسبة النجاح في هذه الفقرة 86.66 %.

أما في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الدقيقة فكان أداء جيد،

أداء جميع التعليمات في بند مهارة القبض ، كذلك تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5 الشد ، و تعليمتين في بند التناسق الدقيق ، و كانت نسبة النجاح في هذه الفقرة 73.33%.

و قدرت نسبة نجاح الحالة (و.م) في أداء تعليمات اختبار تقييم المهارات الحركية ة و الدقيقة بـ 80 %.

♦التحليل الكمي لنتائج الحالة الرابعة (ف.و)

من خلال النتائج المتحصل عليها في تطبيق اختبار المهارات الحركية الو و الدقيقة على الحالة (ف.و) نلاحظ تقارب الأداء في الفقرتين ففي الفقرة الأولى كان أداءها جيد ، إذ تمكنت الحالة من أداء معظم التعليمات ، حيث 13 تعليمة من أصل 15 محيث استطاعت تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5 التحرك و التوازن و بند مهارات ارسال القوة كما أدت جميع تعليمات بند تغيير الوضعية ، و كانت نسبة النجاح في الفقرة الأولى 86.66 %.

أما في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة ، فقد تمكنت الحالة من أداء جميع التعليمات في كلّ من بند القبض و بند الشد ، كذلك تنفيذ 4 تعليمات من 5 بند التناسق الدقيق ، و كانت نسبة النجاح في الفقرة الثانية 93.33 % .

و قدرت نسبة نجاح الحالة (ف.و) في اختبار تقييم المهارات الحركية الو الدقيقة بـ 90 %.

3 V

من خلال التحليل الكمي للنتائج المتحصل عليها في تطبيق بنود الاختبار على عينة المصابين بالحبسة الحركية بروكا ، تحصلنا على نسب متفاوتة بين أفراد العينة بحيث في الفقرة الأولى الخاصة بالمهارات الحركية الـ motricité globale سجلت الحالة الأولى نسبة كبيرة تقدر بـ 86.66 % و هي نفس النسبة التي سجلتها الحالة الثالثة و الرابعة ، بينما الحالة الثانية تحصلت على نسبة منخف ط8 % .

و قد توصلنا من خلال هذه النسب إلى أن الحالات الأربع لا تظهر اضطراب كبير على مستوى أداء المهارات الحركية فقد أدت ثلاث حالات من العينة التعليمات بدرجة كبيرة رغم ضعف الجزء الأيمن و حالة واحدة لم تتمكن من أدائها بشكل جيد

في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة motricité fine متفاوتة ، بحيث كانت النسبة التي تحصلت عليها الحالتين الأولى و الرابعة مرتفعة 93.33 % و الحالة الثالثة سجلت نسبة جيدة بـ 73.33 % بينما الحالة الثانية من أداء البنود و النسبة كانت ضعيفة أو منعدمة 0 %

من خلال ذلك توصلنا إلى أن المهارات الدقيقة أكثر صعوبة في الأداء و أن الحالات تجد فيها صعوبة أكثر من المهارات اللهادات المهارات ا

الأولى و الرابعة تعاني من اضطراب في المهارات الماكثر من المهارات الدقيقة بينما الحالة الثانية و الثالثة تجد صعوبة في أداء المهارات الدقيقة أكثر من المهارات

من خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بها التي توصلنا إليها بعد تطبيق بنود الاختبار المتعلق بتقييم المهارات الحركية المقد و الدقيقة لدى حبسي (EMFG) تحليلها و مناقشتها إلى أن المصابين يتفاوتون في درجة الاضطراب و ذلك ما توضحه النسب المتحصل عليها من طرف الحالات.

حيث لاحظنا تباين ، حيث الحالتين و الثانية تعاني من اضطراب على مستوى المهارات الحركية الله أكثر من الدقيقة ، بينما الحالة الثانية و الحالة الثالثة تجد صعوبة في القيام بالمهارات الحركية الدقيقة أكثر

حصل عليها في تطبيق بنود الاختبار على العينة الالاحظنا أن المصابين بحبسة بروكا يجدون صعوبة في أداء المهارات الحركية الدقيقة أكثر من المهارات الهارات المعارات المعارا

و يتضح من خلال ذلك الدور الكبير للكفالة الأرطوفونية و مزاولة الحالات لإعادة أهيل الحركي التي تساعد بدرجة كبيرة في الوصول إلى هذه الدرجات ()



حول المهارات الحركية المة و الدقيقة motricité globale et fine

إذ أنه بعد الدراسة التي أنجزناها و المراحل التي مررنا بها في القسمين و التطبيقي ، و بالرغم من وجود العديد من الدراسات التي تناولت الحبسة كموضوع أنه لم يتم التطرق إلى المهارات الحركية التي تصاحب الحبسة الحركية - - كما لاحظنا كذلك نقص الوسائل و الأدوات التي يتم من خلالها تقييم المهارات الحركية .

حققنا مدى مصداقية فرضي لتقييم المهارات الحركية الحركية الهور الدقيقة ، و من خلال تطبيقنا لهذه الأداة (الاختبار) على عينة الدراسة و النتائج المتحصل عليها توصلنا إلى تأكيد الفرضية و إثبات صدقها ، إلا أنه لا يمكن تعميم النتائج جميع الحالات التي تعاني من اضطراب حبسة بروكا جد مهم و هو طوفونية و إعادة التأهيل الحركي الذي يلعب دور كبير في عملية الاسترجاع .

و في الأخير نتمنى أن يتم تسليط الضوء على هذا الموضوع و التوسع فيه و كذا فتح المجال لتصميم أدوات و اختبارات أخرى خاصة بالمهارات الحركية للاضطرابات الأخرى مثل: الإعاقة الحركية الدماغية IMC للضطرابات الأخرى مثل: الإعاقة الحركية الدماغية la maladie de Parkinson.

قائمة المراجع باللغة العربية:

- 1- أحمد خولة ، " الأرطوفونيا : علم اضطرابات اللغة و الكلام و الصوت " ، دار هومه للنشر ، الجزائر ، الطبعة الأولى ، 2007 .
- 2- رجاء محمود أبو علام ، " مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية " ، دار النشر للجامعات القاهرة ، الطبعة 5 ، 2000
- 3- سهيل محمد سلامة شاش ،" اضطرابات التواصل: التشخيص الأسباب العلاج" دار زهراء الشرق للنشر، مصر الطبعة الأولى، 2007
- 4- سوسن شاكر مجيد ، " أسس بناء الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية " ديبونو للطباعة و النشر ، ط 2 ، عمان ،2007
- 5- صلاح أحمد مراد ، أمين علي سليمان ، " الاختبارات و المقاييس في الاختبارات النفسية و التربوية " ، خطوات إعدادها و خصائصها ، دار الكتاب الحديث ، الطبعة 2 القاهرة ، 2008
- 6- فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، "أسس و مبادئ البحث العلمي " مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية ، ط 1 ، الإسكندرية ، 2002
- 7- فيصل عباس ، " الاختبارات النفسية ن تقنياتها و إجراءاتها " ، دار الفكر العربي بيروت
- 8- مصطفى فهمي ، " أمراض الكلام " ، دار مصر للطباعة و النشر ، مصر الطبعة الخامسة ، 1975
- 9- مصطفى نور القمش ، " الإعاقة السمعية و اضطرابات النطق و اللغة " ، دار الفكر للنشر و الطباعة و التوزيع ، الأردن ، الطبعة الأولى ، سنة 2000

- 10- محمد خليل عباس و آخرون ، " مدخل إلى مناهج البحث في التربية و علم النفس" ، دار المسيرة للنشر ، الطبعة الأولى ، 2007
- 11- نورة صالح المحارب، "أدوات البحث العلمي (الاختبارات)"، ماجيستر إدارة و تخطيط تربوي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية

مراجع باللغة الفرنسية

- 15 Amiel-Tison C , Gosselin J , " Démarche clinique en neurologie du développement ", 2eme édition, Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson , 2009
- 16 BOULIN M , HUGOU L , LEBORNEC G, "L'aphasie vous connaissez " , groupes hospitalier RAYMOND POINCARE Hôpital maritime de BERCK
- 17- BRIN F et all ," Dictionnaire d'orthophonie " , Ortho édition , $2^{\text{\'e}me}$ édition , 2004 , FRANCE
- 18- CAMBIER J, " Abrégés de neurologie " , 6 ^{éme} édition MASSON , PARIS , 1989
- 19- CARRIC J," Développement psychomoteur de l'enfant normal ", Editions Vernazobres-Grego , 2000
- 20- DENIS B et all, " vous connaissez une personne aphasique?", QUEBEC, 2002
- 21- EUSTACHE F , FAURE S , " Manuel de neuropsychologie" DUMORDE , PARIS , $2^{\text{\'e}me}$ édition , 2000

- 22- LACOMBE J, " Le développement de l'enfant, de la naissance à 7 ans approche théorique et activités corporelles " édition De Boeck, 3^{éme} édition, 2007, BRUXELLES
- 23- LANTERI A, "Restauration du langage chez l'aphasique "book université, BRUXELLES, 1995
- 24- LECOURS A, LHERMITTE F, "Aphasie", éd FLAMMARION, PAPIS, 1979
- 25- MARCHEL F," Troubles de la motricité fine et globale chez l'enfant dyspraxie ", connaissance surdité n°24
- 26- MAZAUX J, PADAT D, BRUN V, "Aphasie et Aphasique" éd MASSON, FRANCE, 2007
- 27- Neuroscience-physiologie de la motricité-terral , année universitaire 2007/2008
- 28- VIADER.F et all , "aphasie " , encyclopédie médicochirurgie , PARIS , 2002

:

29- بومسجد عبد القادر ، " تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية باستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية " ، بحث مسحي تجريبي على أطفال التعليم التحضيري (4 - 6 سنوات) بحث للحصول على شهادة الدكتوراه في التربية البدنية الرياضية ، معهد التربية البدنية ، جامعة الجزائر ، 2005

30- ساسي عبد الفريد ، "انعكاسات الألعاب الصغيرة على تعلم المهارات الحركية لمرحلة التعليم المتوسط في الجزائر ، دراسة ميدانية أجريت على بعض متوسطات مديرية التربية لغرب الجزائر " ، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير تخصص النشاط البدني الرياضي و التربوي جامعة الجزائر 2007/2008

قائمة القواميس

31-" Vocabulaire de psychologie ", édition LIDIS, PARIS 1977

32- BRIN F et all ," dictionnaire d'orthophonie " Ortho édition $2^{\text{\'e}me}$ édition , 2004 , FRANCE

33- LAROUSSE Médicale

المواقع الإلكترونية

34- انشراح إبراهيم الشرفي ، " التربية الحركية لطفل الروضة "، مقال، جامعة أم القرى 35/4/2015 http://www.google.fr/Uqu.du.sa/page/or/109131 مقال 35www.google.com/orthophoniechoisir.com/comprendre/aphasi e

36-.<u>www.google.fr/http//motricitéfineetglobale</u>/Act.éveil1.M1. 25/05/2015.

أداة لتقييم المهارات الحركية اله و الدقيقة

Outil d'évaluation de la motricité globale et fine

الفقرة الأولى: المهارات الحركية الـ La motricité global

• : مهارات التحرك و التوازن

Activités de locomotion et d'équilibre

- الهدف : تقييم

: شريط، كتاب.

: 30 - 10 ثانية

- التنقيط: إجابة صحيحة 2

التعليمات

- التعليمة الأولى: نطلب من الحالة المشي

[θura anwali ma θzemre atel u . ved , θura l u ši u] _ التعليمة الثانية : نطلب من الحالة المشي باستعمال خطوات متباعدة

[θura seji atel u , me3na sbi3e i iq an ik]
التعليمة الثالثة : نطلب من الحالة الصعود على الدرج (شرط أن يكون عدد 3 2

[θ ura anwali ma θ zemre atali ef θ ejet (sna θ ne θ la θ a]

التعليمة الرابعة: نطلب من الحالة المشى فوق شريط موضوع على الأرض

[θura a resme a eri ef lqa3a, ke l u sufelas (rek it)]
التعليمة الخامسة : نطلب من الحالة المشي لمسافة 1.5

[akserse $tak\theta av\theta$ a ef uqeruy ik, ke 1 u melba ma θ se li t]

آ البند الثاني: مهارات ارسال القوة

Activités de transmission de force

- الهدف: تقييم قدرة الشخص على استعمال حركة ارسال القوة و مدى قدرته على

:

6 - 0:

التنقيط: إجابة صحيحة 2

التعليمات

ـ التعليمة الأولى: نطلب من الحالة رمى الكرة نحو المفحوص الذي يكون جالسا

[θ ura akfke abalu wa qime $za\theta$ ik, ke $w\theta$ i θ id ar uri sufusik aken a θ id fe]

- التعليمة الثانية: نطلب من الحالة رمي الكرة و ادخالها في السلة

 $[\theta ura \ atved \ , \ ak \ fke \ abalu \ agi \ , \ ke \ w \theta i \theta \ ar \ axel \ nselajina]$

ـ التعليمة الثالثة: نطلب من الحالة قذف الكرة باستعمال الرجل

[θura atsex me i arenik aken atewθe abalu agi mli] يمة الرابعة : نطلب من الحالة رمى الكرة لإسقاط القار ورة

[θwala θaqer3t ina, akefke abalu, ateθe aken atθse li] د التعليمة الخامسة: نطلب من الحالة رمي الماء الموجود داخل الكأس لأبعد مسافة

[θ ura ax lkas agi yes3a aman , ke we θ mli aken a aw en en li]

آ البند الثالث: مهارات تغيير الوضعية

Activités de changement de position

- الهدف: تقييم قدرة الشخص على تغيير وضعيته

:

5:

- التنقيط: إجابة صحيحة 2

ـ التعليمات

ـ التعليمة الأولى:

[anwali ma θ zemre atvede , ekerkan / ved]

- التعليمة الثانية: نطلب من الحالة الجلوس

[θ ura qim]

- التعليمة الثالثة: نطلب من الحالة الدوران حول نفسه

 $[\theta ura \ atvede \ watseji \ at \ ewre \ (atezi) jiwen uvri ef jimanik]$

- التعليمة الرابعة : نطلب من الحالة تغيير وضعيته بالدوران نحو الباب ، في حالة

[θura si imi seji at ewre watwehi imanik ar θeburθ] - التعليمة الخامسة : نطلب من الحالة الانحناء لرفع القارورة ثم الوقوف

[θ ura a serse θ aqer3etagi ilqa3a , ke atsiji atid dme /ateknu atid dme]

الفقرة الثانية: المهارات الحركية الدقيقة La motricité fine

آ البند الأول: مهارات القبض

La préhension

- الهدف: تقييم قدرة الشخص على استعمال حركة القبض (المسك) préhension

:

5:

- التنقيط: إجابة صحيحة 2

ـ التعليمات

- التعليمة الأولى: نطلب من الحالة أخذ التفاحة

[θ wala θ atefa θ agi, ref itid]

ـ التعليمة الثانية: نطلب من الحالة أخذ القلم

[θura si u anik seji ad ref ed akerjunina, fkijiθid]

- التعليمة الثالثة : نطلب من الحالة أخذ كتاب موضوع على الطاولة

[θ ura ref ed θ ak θ av θ ina jelan ef lbiru]

ـ التعليمة الرابعة: نطلب من الحالة أخذ قطع

[aθenta li uwiagi, ke dmiθentid aken adevnu ur]

ـ التعليمة الخامسة: نطلب من الحالة أخذ كمشة من العدس و وضعها في الصحن

[θ wala 13es agi, ref ed/ ared akemiš sersi θ g evsi]

آ البند الثاني: مهارات الشد (القوة)

Le tonus

- الهدف: تقييم إمكانية (قدرة) الشخص على استعمال القوة tonus

: قطعة من العجين ، إسفنجة ، ورقة

: 0 - 10 ثانبة

- التنقيط: إجابة صحيحة 2

ـ التعليمات

- التعليمة الأولى : نطلب من الحالة ضغط قطعة عجين داخل اليد مع تحريك أصابعه بالفتح و الغلق

[akfke lapat agi, ke 3 enit sufusik sufθa u laqi u an] ـ التعليمة الثانية : نطلب من الحالة عصر إسفنجة مبللة

[ak fke lioun jevzeg ke $mi\theta$]

- التعليمة الثالثة: نطلب من الحالة أن يقوم بتجعيد ورقة froisser

ـ التعليمة الرابعة:

[akefke θ awerqet θ ersem akernu lagum ke sef it/m it]

- التعليمة الخامسة: نعطي للحالة ورقة و نطلب منه أن يمسك بطرف و الطرف الآخر يمسكه الفاحص و نطلب منه أن يسحب

[θ wala θ aweqet agi , nek a fe erf ke erf waje , nek a ev e ke ve mli]

• البند الثالث: مهارات التناسق الدقيق

La coordination fine

- الهدف: تقييم قدرة الشخص على استعمال حركة التناسق الدقيق

fil de pêche خيط صيد:

جهاز تحكم

10 - 0:

- ا**لتنقيط:** صحيحة 2

ـ التعليمات

- التعليمة الأولى: نطلب من الحالة إدخال الخيط داخل خرز لصنع عقد

[θ ura a serse θ i3equ \dot{s} in agi ef lbiru , ke ef lxi agi s3edi θ axel nsent]

- التعليمة الثانية : نطلب من الحالة اتباع نقاط فوق ورقة لرسم شكل معين

[θura akfke θawerqet θes3a θinqi in seji at tev3e aken adresme]

- التعليمة الثالثة: نطلب من الحالة فتح و غلق أزرار قميص

[akid fke θ aqem et agi θ es3 θ iqfilin , ke $f\theta$ e $i\theta$ ntid umbe3d leqi θ ent]

- التعليمة الرابعة: نطلب من الحالة تقطيع شكل مرسوم على ورقة باستعمال مقص

[akidfke θ awerqet ake tmeqsin , seji ate θ gezme]

- التعليمة الخامسة : نعطي للحالة جهاز تحكم و نطلب منه أن يشعل التلفاز بالضغط

[θ ura akid fke tilikomond , ke teki af θ eqfilt aken atše3le tilivizio]

التقطيع الصوتي لتعليمات الأداة باللغة القبائلية أداة لتقييم المهارات الحركية الهو الدقيقة

Outil d'évaluation de la motricité globale et fine La motricité global الفقرة الأولى: المهارات الحركية الـ

• : مهارات التحرك و التوازن

Activités de locomotion et d'équilibre

ـ التعليمات

- 1-[θ ura anwali ma θ zemre atel u . ved , θ ura 1 u ši u]
- 2-[θura seji atel u , me3na sbi3e i iq an ik]
- 3-[θ ura anwali ma θ zemre atali ef θ ejet (sna θ ne θ la θ a]
- 4-[θura a resme a eri ef lqa3a, ke 1 u sufelas (rek it)]
- 5-[akserse $tak\theta av\theta$ a ef uqeruy ik , ke 1 u melba ma θ se li t]

آ البند الثانى: مهارات ارسال القوة

Activités de transmission de force

ـ التعليمات

- 1-[θ ura akfke abalu wa qime $za\theta$ ik, ke $w\theta$ i θ id ar uri sufusik aken a θ id fe]
- 2-[θ ura atved , ak fke abalu agi , ke $w\theta i\theta$ ar axel nselajina]
- 3-[θ ura atsex me i arenik aken atew θ e abalu agi mli]
- 4-[θ wala θ aqer3t ina, akefke abalu, ate θ e aken at θ se li]

5-[θ ura ax lkas agi yes3a aman , ke we θ mli aken a aw en er l i]

آ البند الثالث: مهارات تغيير الوضعية

Activités de changement de position

ـ التعليمات

- 1-[anwali ma θ zemre atvede , ekerkan / ved]
- 2-[θ ura qim]
- 3-[θura atvede watseji at ewre (atezi) jiwen uvri ef jimanik]
- 4-[θ ura si imi seji at ewre watwehi imanik ar θ ebur θ]
- 5-[θura a serse θaqer3etagi ilqa3a , ke atsiji atid dme /ateknu atid dme]

الفقرة الثانية: المهارات الحركية الدقيقة La motricité fine

آ البند الأول: مهارات القبض

La préhension

ـ التعليمات

- 1-[θwala θatefa θagi, ref itid]
- 2-[θ ura si u anik seji ad ref ed akerjunina, fkiji θ id]
- 3-[θ ura ref ed θ ak θ av θ ina jelan ef lbiru]
- 4-[aθenta li uwiagi, ke dmiθentid aken adevnu ur]
- 5-[θ wala 13es agi, ref ed/ ared akemiš sersi θ g evsi]

Le tonus

ـ التعليمات

- 1-[akfke lapat agi, ke 3 enit sufusik suf θ a u laqi u an]
- 2-[ak fke lioun jevzeg ke $mi\theta$]
- 3-[akefke θ awerqet agi ke skemšit sufusik]
- 4-[akefke θ awerqet θ ersem akernu lagum ke sef it/m it]
- 5-[θ wala θ aweqet agi , nek a fe erf ke erf waje , nek a ev e ke ve mli]

• البند الثالث: مهارات التناسق الدقيق

La coordination fine

ـ التعليمات

- 1-[θ ura a serse θ i3equšin agi ef lbiru , ke ef lxi agi s3edi θ axel nsent]
- 2-[θura akfke θawerqet θes3a θinqi in seji at tev3e aken adresme]
- 3-[akid fke θ aqem et agi θ es3 θ iqfilin , ke f θ e i θ ntid umbe3d leqi θ ent]
- 4-[akidfke θ awerqet ake tmeqsin, seji ate θ gezme]
- 5-[θ ura akid fke tilikomond , ke teki af θ eqfilt aken atše3le tilivizio]