



الكلية الإنسانية - تيزي

كلية الإنسانية الاجتماعية

الاجتماعية

رطوفونيا

معرفة لتقييم المهارات الحركية الدقيقة

الاجتماعية

4

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في الأرطوفونيا تخصص علم النفس العصبي

من إعداد الطالبتين :

شالة ليندة

الاجتماعية

الاجتماعية

شيخ بلاد حنان

السنة الجامعية 2015/2014

كلمة الشكر

الشكر لله تعالى الذي أنعمنا الصحة و العافية لإتمام هذه المذكرة .

نتقدم بجزيل الشكر و الامتنان و العرفان إلى الأستاذة المحترمة " شيخ بلاد حنان " التي أشرفت علينا أحسن إشراف و أمدت لنا العون في كل مراحل إعدادنا للمذكرة .

أسما كلمات الشكر و التقدير و الإحترام نرفعها إلى جميع أساتذة قسم تخصص أرطوفونيا .

إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد لانجاز هذا العمل .

إليكم بالغ احترامنا ، و شكرا

ليندة و نوال

الإهداء

إلى من كرمها المولى جلا و علا بالجنة تحت الأقدامأمي

إليك يا من زرع المبادئ و الأخلاق فيا ، يا من ساعدني على مواصلة دروب العلم ..إليك يا أي الغالي

إلى من قاسمتهم أيام صبايا و شبابي ، إخوتي : كنزة ، يزيد ، محمد

إلى أعز إنسان عليا : جدتي فاطمة و رحمة ،

إلى أعمامي : مولود ، عاشور ، حميد وعماتي زهور فتيحة زاهية و حورية و أولادهن .

إلى كل زميلاتي و زملائي

إهداء خاص إليك وحدك دون سواك زميلتي ليندة التي تقاسمت معها أيام الدراسة حلاوتها و مرارتها ، و تشاركت معها هذا العمل .

- إلى كل نفس غالية ذكرها قلبي و نسيها قلبي أهدي ثمرة جهدي .

نوال

الإهداء

إلى الأستاذة الكريمة " شيخ بلاد حنان " ، أتقدم بجزيل الشكر و التقدير على مساعدتها لنا في هذا العمل ،

أهدي هذا العمل إلى أغلى و أعز ما أملك في العالم " عائلتي "

إلى الوالد الكريم الذي لم يخل عني بالعطاء و النصيح و التوجيه و التشجيع لمواصلة المشوار الدراسي ،

إلى والدتي الغالية و الحبيبة التي شجعتني و حفزتني على العمل ، لك كل الشكر

إلى الغالية " جدي "

إلى مفخرتي و مثلي الأعلى " جدي "

إلى إخوتي و أخواتي متمنية لهم النجاح و التوفيق و التآلق

إلى عمتي و كل عائلتها و إلى خالاتي و أخوالي و عائلاتهم

و إلى كل من له يد المساعدة من قريب أو بعيد في إتمام هذا العمل

إلى صديقتي و أختي و زميلتي الغالية " نوال " التي تعاونت معي بكل صبر و إخلاص في هذا العمل

ليندة

لكم جميعا أجمل التحيات.....

هذا العمل يتضمن محاولة لبناء (اقترح) أداة معرفية تختص في تقييم المهارات الحركية لدى الشخص الذي يعاني من اضطراب الحبسة في نوعها الحركي " حبسة الكلام " التي تعتبر اضطراب عصبي يمس المناطق الخاصة باللغة في الدماغ .

قدمنا هذه الأداة على شكل فقرتين ، الأولى خاصة بالمهارات الحركية الكبيرة □ □
ثلاثة بنود ، الأول خاص بمهارات التحرك و التوازن ، الثاني خاص بمهارات
ارسال القوة ، الثالث خاص بمهارات تغيير الوضعية ، لكل بند خمسة تعليمات .

□□□□ الثانية خاصة بالمهارات الحركية الدقيقة تضم بدورها ثلاثة بنود ، الأول خاص بمهارة القبض ، الثاني خاص بمهارة الشد (القوة) ، الثالث خاص بمهارة التناسق الدقيق ، كذلك لها خمسة تعليمات .

و للتأكد من صدق و ثبات هذا المخطط المخطط المخطط المخطط عينة من 60 المخطط المخطط يعانون من اضطرابات حركية تتراوح أعمارهم بين 35 و 60 المخطط لتكييفه على المخطط المخطط المخطط المخطط المخطط المخطط.

و بعدها قمنا بتطبيق هذا على عينة من المصابين بحبسة بروكا مستواهم الحركي .

Résumé

Dans cette recherche nous avons tenté d'élaborer un outil qui sert à évaluer la motricité globale et fine chez des personnes atteintes d'une aphasie de BROCA .

Cette épreuve est constituée de deux parties, la première comprend la motricité globale et est composée de trois items : le premier traite les activités de locomotion et d'équilibre , le deuxième traite les activités de transmission de force et le troisième traite les activités de changement de position .

La deuxième partie comprend la motricité fine composée de trois items : le premier traite les activités de la préhension , le deuxième traite les activités de tonus et le troisième traite les activités de la coordination fine .

Pour valider cet outil nous l'avons appliqué sur 60 cas normaux pour l'adapter sur la réalité socioculturelle algérienne afin d'obtenir sa stabilité et sa variabilité .

Et par la suite nous l'avons appliqué sur l'échantillon atteint d'aphasie de Broca afin de connaître le niveau moteur des patients aphasiques de Broca .

فهرس الجداول

الصفحة	الموضوع	الترتيب
33	المراحل الأولى من تطور المهارات الحركية	01
51	مراحل تطور المهارات الحركية	02
71	المراحل الأولى من تطور المهارات الحركية	03
83	جدول المقارنة بين المعايير	04
95	أفراد العينة	05
103	النتائج الأولية	06
104	عرض نتائج الحالة الثانية	07
105	النتائج الأولية	08
106	النتائج الأولية	09
77	النتائج الأولية	10

فهرس الأشكال :

الصفحة	الموضوع	الترتيب
26	المناطق المسؤولة عن الكلام و فهم اللغة	01
26	المناطق المسؤولة عن الكلام و فهم اللغة	02
32	المناطق المسؤولة عن الكلام و فهم اللغة	03
57	المناطق الحركية	04
57	المناطق الحركية في الدماغ	5
58	المناطق الدماغية المسؤولة عن الحركات الدقيقة و العامة	(6) (7)

تحديد الم

الحبسة الحركية (بروكا) : Aphasie de Broca

هي أكثر الأنواع انتشارا في الأوساط العيادية ناتجة عن إصابة دماغية في التلفيف الجبهي الثالث تتسم بفقدان القدرة على الكلام (التعبير الحركي للكلام) .

المهارات الحركية :La motricité

و هي من المهارات الفطرية و تمثل قدرة الفرد على تحريك جسمه بشكل كلي أو جزئي كحركة اليدين و الرجلين و التي تساعد الفرد في تحقيق الذاتية Autonomie

المهارات الحركية العامة : Motricité globale

هي الحركات التي تستخدم في تنفيذها مجموعة من العضلات الكبيرة و قد يشترك كل الجسم في تنفيذها مثل مهارة الجري و القفز كذلك ألعاب القوى .

المهارات الحركية الدقيقة : Motricité fine

هي الأداء الحركي للعضلات الدقيقة (اليدين و الرجل) و التي تتطلب الدقة و الخفة حيث أن نمو و تطور المهارات اليدوية و اكتساب دقة الأداء (الإشارات) يساعد على التنسيق في حركة اليدين و الأصابع و العينين

جدول لأهم المصطلحات بالعربية و ما يقابلها بالفرنسية :

المصطلحات باللغة العربية	المصطلحات باللغة الفرنسية
السيطرة الجانبية	Phrénologie
لساني	La dominance latérale
اللساني	Psycholinguistique
الترميز	Linguistique
فك الترميز	Neurolinguistique
الحبسة الحركية (بروكا)	Codage
الحبسة الحسية (فيرنيكي)	Décodage
الحبسة التوصيلية	Aphasie
الحبسة تحت لحائية حركية	Aphasie motrice (Broca)
الحبسة تحت لحائية حسية	Aphasie sensorielle (Wernicke)
الحبسة النسيانية	Aphasie de conduction
الحبسة الكلية	Aphasie sous-corticale motrice
الحبسة الدلالية	Aphasie sous-corticale sensorielle
الحبسة اللفظية	Aphasie amnésique
الحبسة الاسمية	Aphasie mixte
الحبسة النحوية	Aphasie totale
السلوك الأوتوماتيكي العفوي	Aphasie sémantique
	Aphasie verbale
	Aphasie nominale
	Aphasie sémantique
	Surdité verbale pure
	Cécité verbale pure
	Dissociation automatique-volontaire
	Thrombose
الحوادث الوعائية الدماغية	Accident vasculaire cérébral
انسداد الشرايين	Embolie cérébrale
التصلب اللويحي	Sclérose en plaque (la plaque athéromateuse)
النزيف الوعائي	Hémorragie cérébrale
الصدمة الدماغية	Traumatisme crânien (TC)
الأورام الدماغية	Tumeur cérébrale
الأمراض التطورية	Maladies dégénératives

La migraine	الصداع النصفي
Maladies infectieuses	الأمراض المعدية
Crise d'épilepsie	نوبة الصرع
Hémiplégie	شلل نصفي
Stéréotypie	القولبية
Réduction de langage	التقليل الكمي للغة
Le mutisme	متلازمة الصمت
Manque de mot	نقص المفردات
La persévération	الاستمرارية
La dysprosodie	اضطراب النغمة
Jargon	الخطاب
Néologisme	كلمات جديدة
Dysgraphie	اضطراب الكتابة
Paraphasie phonémique	التحولات الصوتية
Paraphasie verbale	التحولات اللفظية
Echolalie	إعادة نفس التعليم
Les praxies	الأبراكسيا
Apraxie idéo-motrice	الأبراكسيا الفكرية الحركية
Apraxie constructive	أبراكسيا بنائية
Apraxie d'habillage	أبراكسيا اللباس
Apraxie bucco-faciale	أبراكسيا فمية ووجهية
La motricité (habilité motrice)	المهارات الحركية
La motricité globale	المهارات الحركية العامة
motricité fine	المهارات الحركية الدقيقة
Loi de différenciation	قانون التفريق (التباين)
Loi proximo- distale	قانون التغير (القريب البعيد)
Loi de la variabilité	قانون التغير
La maturation neurologique	النضج العصبي
L'équipement anatomique	المعدات التشريحية
La fonction tonique	وظيفة التقلص
L'entraînement	التدريب التنبيه
La médiation affective	الوساطة العاطفية
Activités de locomotion et d'équilibre	مهارات التحرك و التوازن
Activités de transmission de force	مهارات ارسال القوة

Activités de changement de position

Activités de la préhension

Activités de tonus

Activités de le coordination fine

Circonvolution frontale

Circonvolution temporal

La dominance latérale

مهارات تغيير الوضعية

مهارات القبض

مهارات الشد

مهارات التناسق الدقيق

التلفيف الجبهي

التلفيف الصدغي

السيطرة الجانبية

فہرس

1..... □□□□

الفصل التمهيدي : الإطار العام لإشكالية و فرضية البحث

5..... 1- تحديد الإشكالية

$$\begin{array}{ccccccc} \square & \square & \square & \square & \bullet & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square \\ \square & \square & \square & \square & \bullet & \square & \square & \square & \square & \square & \square & \square \end{array}$$

11.....تمهيد

12.....1.I تعريف الحبسة

2.I نبذة تاريخية 13

17..... 00 00 00 00 0 00 0 3.I

[illegible]

34.....5.I تشخيص الحبسة

38.....6.I. الكفالة (إعادة التربية)

40..... □ □ □□ □□ □ □

المهارات الحركية : □ □□□□ □ □□

43.....تمهيد

44.....	1.II تعريف المهارات الحركية
46.....	2.II أنواع المهارات الحركية
49.....	3.II المهارات الحركية
51.....	4.II المهارات الحركية
53.....	5.II الميكانيزمات المساعدة على اكتساب المهارات الحركية
54.....	6.II في اكتساب المهارات الحركية
55.....	7.II ناطق العصبية المسؤولة عن ال.....
59.....	
	 : بناء أداة معرفية
62.....	تمهيد.....
63.....	1 .III مفهوم الاختبار
64.....	2 .III المهارات الحركية
66.....	3 .III صفات الاختبار الجيد
66.....	1. 3 .III المهارات الحركية
70.....	2 . 3 .III المهارات الحركية
80.....	3 . 3 .III المعيار
84.....	4 .III المهارات الحركية
87.....	5 .III المهارات الحركية
87.....	6 .III المهارات الحركية
88.....	

الجانب التطبيقي

منهجية و أدوات البحث :

[illegible]

عرض النتائج و تحليلها

103.....		1.V
103.....		1.1.V
104.....	عرض نتائج الحالة الثانية	2.1.V
105.....		3.1.V
106.....		4.1.V
107.....	تحليل النتائج	2.V
107.....	التحليل الكمي 1. 2 .V	
107.....	التحليل الكمي لنتائج الحالة الأولى 1. 1. 2 .V	
107.....	التحليل الكمي لنتائج الحالة الثانية 2. 1. 2 .V	
108.....	التحليل الكمي لنتائج الحالة الثالثة 3. 1. 2 .V	
109.....	التحليل الكمي لنتائج الحالة الرابعة 4. 1. 2 .V	

110.....	2.2.V التحليل الكيفي.
110.....	1. 2. 2.V التحليل الكيفي لنتائج الحالة الأولى
110.....	2. 2. 2.V التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثانية
111.....	3. 2. 2.V التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثالثة
111.....	4. 2. 2.V التحليل الكيفي لنتائج الحالة الرابعة
113.....	3.V □ □□□□ □□ □□□
114.....	4.V □□□□ □ □□□ □ □
116.....	□□□□
118.....	□□ □□ □□□□
	□ □ □ □□

مقدمة

الاهتمامنا بالبحث في " تصميم معرفية لتقييم المهارات الحركية الدقيقة و الدقة " و لم يكن اختيارنا للموضوع عشوائيا و لا إغباطيا بل إن لم نقل غياب الدراسات التي تناولت هذا الموضوع إذ أن الدراسات السابقة في ميدان الحبسة في الجزائر لم تتناول الاضطرابات الحركية اضطراب المهارات الحركية لدى الحبسي في فترة التربص أثار انتباهنا عدم مراعاة الأخصائيين للمهارات الحركية لدى حبسي و هو ما يؤثر سلبا على نتائج الكفالة الأطفونية خاصة مع غياب الأخصائيين النفس حركيين les psychomotriciens

Les ergothérapeutes

كذلك نقص الأدوات و المقاييس التي تهدف إلى تقييم المهارات الحركية ، كل هذه النقصات في أدوات لتقييم المهارات الحركية لدى حبسي بروكا .
للقيام بهذه النقصات في المقاييس و الأهداف التي تهدف إلى تقييم المهارات الحركية لدى حبسي بروكا .
نتقرب من خلالها على المعلومات النظرية الخاصة بالموضوع و قسمنا بحثنا إلى قسمين : التطبيقية و بحيث يضم القسمين :
القسم الأول مخصص للحبسة ، تناولنا فيه : التعريف ، نبذة تاريخية ، أسباب حدوثها ، أنواعها و أعراضها المصاحبة ، تشخيص الحبسة ، الكفالة (إعادة التربية).

القسم الثاني مخصص للمهارات الحركية ، تناولنا فيه : التعريف ، أنواع المهارات الحركية ، خصائص التطور الحركي لدى الأطفال ، مراحل اكتساب المهارات الحركية ، الميكانيزمات المساعدة على اكتساب المهارات الحركية ، العوامل المؤثرة في تطور المهارات الحركية ، المناطق العصبية المسؤولة عن المهارات الحركية .
القسم الثالث مخصص للأداة أو الاختبار ، تناولنا فيه : التعريف ، الأنواع ، صفات الاختبار الجيد ، خطوات بناء الاختبار ، أغراض الاختبار ، شروط الاختبار الجيد .

3

الفصل التمهيدي : الاطار العام للإشكالية

يمس الترميز (التعبير) و فك الترميز (التعبير) في اللغة الشفهية و الكتابية
الكرة المخية اليسرى .

أخذت تسميتها من مكتشفها Paul Broca و هي أكثر الأنواع تواجدا في الأوساط
العيادية ، و يرجع سبب ظهورها إلى إصابة في التلفيف الجبهي الثالث

3^{ème} circonvolution frontal gauche (pied de F3)

و الشخص المصاب بهذا النوع يفقد القدرة على التعبير الشفهي اللفظي أي إنتاج
الكلام ، و عادة يكون الفهم سليم¹.

بهذا النوع مصاحب بشلل نصفي ، و الذي يجعل الشخص يعاني من اضطرابات
حركية ، منها اضطراب في المهارات الحركية ، و هي السلوك الحركي للإنسان
يتمثل في أوامر عضلية تقوم بإنتاج الحركات ، و تهدف إلى التحكم في العضلات
المختلفة و في انقباضها و انبساطها و توافقها .

استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما ، سواء كان داخليا أو خارجيا ، و تتميز بالتنوع في
الأشكال و أساليب الأداء².

1 . MAZAUX J M , PADAT D P , BRUN .V, "Aphasie et aphasiques" , Ed MASSON
FRANCE , p 7

2 .MAUD M ,"Evaluation des capacités phonologiques et motrices chez l'enfant né prématuré "
académie de Paris , université PARIS VI PIERRE MARIE CURIE , mémoire pour la certificat de capacité
d'orthophonie , 2012/2013 ,P30

في هذا البحث سلطنا الضوء على هذا المتغير " المهارات الحركية " و أردنا دراستها لدى الشخص الحبسي الراشد من نوع " بروكا " محاولين بذلك بناء و اقتراح أداة لتقييم هذه المهارات .

و عليه طرحنا الإشكالية التالية : هل الأداة التي نحن بصدد تصميمها صادقة ؟؟
المهارات الحركية للشخص المصاب بالحبسة الحركية " ؟؟؟؟ " ؟

الفرضية : نفترض أن هذه الأداة التي نحن بصدد تصميمها صادقة لتقييم المهارات الحركية للشخص المصاب بالحبسة الحركية " ؟؟؟؟ " .

الجانب النظري

الفصل الأول

الحبسة

المحتوى

تمهيد

1. تعريف الحبسة

2. نبذة تاريخية

3. أهداف البرنامج

4. أنواع الحبسة و أعراضها

5. تشخيص الحبسة

6. إعادة التربية

المراجع

I 1 تعريف الحبسة :

Aphasie " مصطلح يوناني مكون من مقطعين : A و Phasie تعني الكلام ، منه الحبسة هي انعدام الكلام . و هي اضطراب لغوي يتميز بفقدان الكلام و اللغة عند الصغار و الكبار ، و هي ليست مجرد فقدان القدرة على الكلام بل فقدان الأصوات ، و لكنها أيضا تعطيل في الوظيفة الكلامية من حيث قدرة الفرد على الإدراك الصوتي و التعبير بالرموز سمعيا أو بصريا أو كتابيا أو نطقيا غير ذلك ، حتى و لو كانت اضطرابات أعضاء النطق غير مصابة (سليمة) .¹

الحبسة تعريف يتضمن مجموعة العيوب التي تتصف بفقدان القدرة على التعبير بالكلام أو الكتابة أو عدم القدرة على فهم معنى الكلمات المنطوق بها و عدم مراعاة القواعد النحوية التي تستعمل في الحديث و الكتابة و مصدر العلة فيها يكون متصلا بالجهاز العصبي المركزي².

يعتبر "Trousseau" "Aphasie" "Aphémie" "Broca" حتى يميزها عن الاضطرابات اللغوية المشابهة. و هي اضطراب في الرمز اللساني ، يمس الترميز (التعبير) و فك الترميز (الفهم) في اللغة الشفهية والكتابية ، تنتج عن إصابة دماغية ، تتموضع عادة في المنطقة الجبهية frontal الجدارية pariétal و الصدغية temporal لنصف الكرة المخية اليسرى ناتجة عن أسباب وعائية و صدمات دماغية أو أورام خبيثة ، و حسب نوع الإصابة أسبابها تتعدد. ³

1. سهيل محمد سلامة شاش، "اضطرابات التواصل، أسباب ، تشخيص ، علاج "، 1 زهراء الشرق ، مصر ، 2007، 181

2. مصطفیٰ فہمی، "ہم کو کب تک ایسا کرنا پڑے گا؟"، 5 مارچ 2015ء، www.dawn.com/news/1181026۔

3. MAZAUX J M , PADAT P , BRUN V, loc-cit , P 7

I □ 2 □ نبذة تاريخية :

التيار العصبي "الميكانيكي أو الترابطي" :

ظهر قبل القرن العشرين اعتمد فيه العلماء على تفسير الأفازيا حسب أسس تشريحية بحتة و فيزيولوجية الجهاز العصبي الذي اعتبره كتلة متجانسة توزع الطاقة الحيوية على الجسم و نذكر منهم :

الطبيب الألماني Gall (1758/1828) □□ □□ وُسسِين الأوائِل لعِلْم دراسة Phrénologie □ □□□ ، الذي يهدف إلى معرفة مميزات و إمكانيات الملكات العقلية و الشخصية للفرد و ربطها بالشكل الخارجي للجمجمة ، و نظريته تنص على أن نصفي الكرة المخية les deux hémisphères متكونين من عدة أعضاء منفصلة عن بعضها البعض و تتحكم في مختلف العمليات العقلية ، ومنه أكد أن الذاكرة اللفظية تقع في الفص الأمامي للقشرة المخية .

يعتبر Broca (1861) أول من يتحدث عن اللغة عند تقديمه للحالة التي عانت □ 21 سنة من الشلل النصفي ، و الذي انحصرت لغته على القولية و قدمها إلى جمعية طب الأحياء تحت عنوان " ملاحظات حول منطقة الكلام " ، مع ملاحظات حول l'aphémie و التي أطلقها على الاضطرابات المكتسبة للقدرة اللغوية .

و توصل بعدها إلى تحديد □□ □□ □□ □□ خارجية للفص الأمامي للدماغ في النصف المخي الأيسر ، و في 1865 أكد أن الإصابة في المنطقة الخلفية للتلفيف الجبهي الثالث للنصف المخي الأيسر pied de F3 □□ □□ □□ une aphémie □□ □□ □□ إلى السيطرة الجانبية من خلال عرضه أن أثناء نمو الجهاز العصبي فإن أسبقية النمو تكون لتلايف النصف المخي الأيمن مقارنة بتلايف النصف الأيسر¹.

1.LECOURS A , LHERMITTE F, " Aphasie ", Ed FLAMMARION , PARIS , 1979 , pp 28-29

بعدها ، ظهر تيار آخر و هو التيار □□□□ □□ □□ □□□□ 1868 Trousseau حيث انتقد (Broca) □□□ □□□ "Aphémie" و عوضه بمصطلح "Aphasie" و التي عبر عنها باضطراب في الذاكرة و الذكاء .

Wernicke وجد ارتباط نسبي بين إصابة التلفيف الصدغي الأول T1 و ظهور فقدان ذاكرة الصور السمعية للكلمات ، و يظهر في اضطراب لغوي يسمى الحبسة (الحسية أو حبسة فرنيكي) وسط مجموعة من الأعراض منها : اضطراب في الفهم عكس الحبسة الحركية و الرطانة ، كما أنه صنف نوع آخر و هي الحبسة التوصيلية الناتجة عن تلف الألياف التي تربط بين التلفيف الصدغي الأول T1 و التلفيف الجبهي الثالث F3 حيث كلام المصاب غير مفهوم بينما يمتاز بفهم عادي لكلام غيره .

1908 Dejrine □□□□ □□□□ □□□□ :

- الحبسة الحركية لبروكا

- الحبسة الحسية (فرنيكي)

- الحبسة التحت لحائية

- □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

- □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

- الحبسة الكلية.¹

1940 Head : يعتبر الحبسة اضطراب على مستوى الصياغة و التعبير الرمزي

□□□□ □□□□ □□□□ :

1. LECOURS A , LHERMITTE F, loc-cit, p 33

- الحبسة الدلالية

- الحبسة اللفظية

- الحبسة الاسمية

- الحبسة النحوية

□□□ □□□ Jacobson 1915 أشار إلى أن المصاب بالحبسة يفقد السلوكات الإرادية و يحتفظ □□□ □□□ الأوتوماتيكي العفوية و هو مبدأ التفكك الإرادي الأوتوماتيكي .

□ ظهر تيار آخر و هو التيار اللساني ، نظم أصحاب هذا التيار الحبسة ضمن منطلقات لسانية ، دون إهمال حقيقة الفعل التواصل اللفظي و المتمثلة في الطابع □□□□ □□□□ Luria 1964 يفسر اضطرابات الحبسة من خلال الفهم و التعبير و أطلق عليها مصطلح الترميز و فك الترميز و ذلك في جدولين إكلينيكين :

□ - الحبسة الحركية و تنقسم إلى :

- Aphasie dynamique
- Aphasie télégraphique
- Aphasie motrice afférente

□ - الحبسة الحسية و تنقسم إلى :

- Aphasie sémantique
- Aphasie acoustique
- Aphasie amnésique¹

1 . LECOURE A ,LHERMITTE F, loc-cit pp 33-34

أما من بين الدراسات الحديثة نذكر دراسة (Hecaen) (Dubois) 1972
 اهتماما بالوصف العصبي اللساني Neurolinguistique الشفهية أو المنطوقة و الكتابية.¹

16

و الكلام في الدماغ ، و من أهم الأسباب التي تكون وراء هذه الحالة :
 ١- خلل في الخلايا و المساحات المسدودة

1- الحوادث الوعائية الدماغية : Les accidents vasculaires cérébraux

و هي من أكثر الأسباب انتشارا ، تتميز بتغير بنية الأوعية الدموية المغذية للدماغ
 و تؤدي إلى علة عن نقل الدم إلى الأجزاء المحددة من الجسم ، و التغير يكون إما بحبس
 الشريان (les artères) أو انسداد الشرايين (thrombose) أو انسداد الشرايين
 (embolie) و الذي ينقص من حركته و عدم السير الطبيعي للدورة الدموية نتيجة
 لتغير في الضغط الدموي ، و قد نجد هذا الاضطراب ناتج عن السكتة الدماغية التي
 تسبب نزيف حاد ، و قد يصاب الشخص بالغيوبة أو الشلل¹.

:Thrombose 000000 0 2

يتمثل ذلك في انسداد شريان أو مجموعة شرايين المغذية للدماغ ، بسبب تكسد الكريات الدموية ، و في حالة تمركز الإصابة في الجهة (المساحة) الوعائية الواقعة على اليسار (الشريان العصبي الأيسر) تنتج الحبة الكلية أو التامة
حسية ، و تنتج حبة من نوع بروكا ، في حالة كانت
فروع الشريان مصحوبة بشلل نصفي، أما إذا كانت الإصابة في مؤخرة الشريان أي التفرعات الخلفية لمنطقة سيلفيوس Sylvius تظهر الأنواع المختلفة لحبة فرنيكي

1 .LECOURS A , LHERMITTE F, loc-cit , p27

2 .EUSTACHE F , FAURE S , " Manuel de neuropsychologie " , DUMORDE , PARIS , 2^{ème} édition , 2000 , P 95

3 □ انسداد الشرايين المكونة للدماغ : Embolie cérébrale :

و هي نتيجة لاختراق جسم غريب الأوعية الدموية و الذي يتحرك عبر الدورة الدموية يحدث انسداد مفاجئ في الوعاء الدموي المغذي للدماغ ، مما يحدث السير غير الطبيعي للدم في الشريان ، درجة الإصابة الناتجة تختلف بامتداد التلف □ و تكرار هذه □□□□ □ تسبب تلف كبير في مناطق عديدة من الدماغ .

4 □ التصلب اللويحي (Sclérose en plaque) la plaque athéromateuse :

هي عبارة عن صفيحة دهنية تتشكل و تتصلب في جدار الوعاء و باتساعها تسبب إصابة دماغية¹.

5 □ النزيف الوعائي Hémorragie cérébrale :

ينتج النزيف عادة عن ارتفاع الضغط الشرياني بسبب تقطع فرع من فروع الشريان (□ □ □ شعبه) الموجودة في القشرة الدماغية ، خروج و تدفق الدم يتسبب في إصابة حادة كالتقضاء على جزء هام من البنية الدماغية و تدهور الأوعية أي □ □ □ النسيج الدماغي . هذا النزيف قد ينتج عن تنفخ الشريان ، يمس الجهة الداخلية للوعاء الدموي □□□□ □ □□□□ □ و في حالة تقطعه يحدث نزيف خلفي لشبكة من الشرايين .

6 □ الصدمات الدماغية Traumatisme crânien :

هي من الأسباب الرئيسية للإصابة بالحبسة ، تنتج ع □ □□□ □ □□□□ □ □□□□ □ غيرها من الحوادث ، سواء كانت مرفقة بكسر في الجمجمة أو لا فإنها تخلف □ □□□ □ مجهرية تظهر من خلال النزيف ، و الاضطراب الناتج يكون حسب م □□ □ □□□□ □ □□□□ □ كذلك حجمها و طبيعتها².

1. EUSTACHE F , FAURE S , loc-cit , p 33

2. LECOURS A , LHERMITTE F loc-cit pp 34-35

- ثانياً التوصيلية : Aphasie de conduction**

هذا النوع من الحبسة يتميز بسيولة الكلام مع وجود الكثير من التحولات الصوتية les paraphasies ، و اضطراب التقليد .²

157 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ .2

:Aphasie amnésique الحبسة النسيانية □ □ □ □ □

يلجأ إلى استعمال كلمات بديلة و كما أنه يكون واعى باضطرابه ، و يبرر عجزه .

موقع الإصابة الدماغية لهذا النوع متغير و يميل دائما إلى منطقة فرنيكي (الفص
 ١١ ١١ ١١).

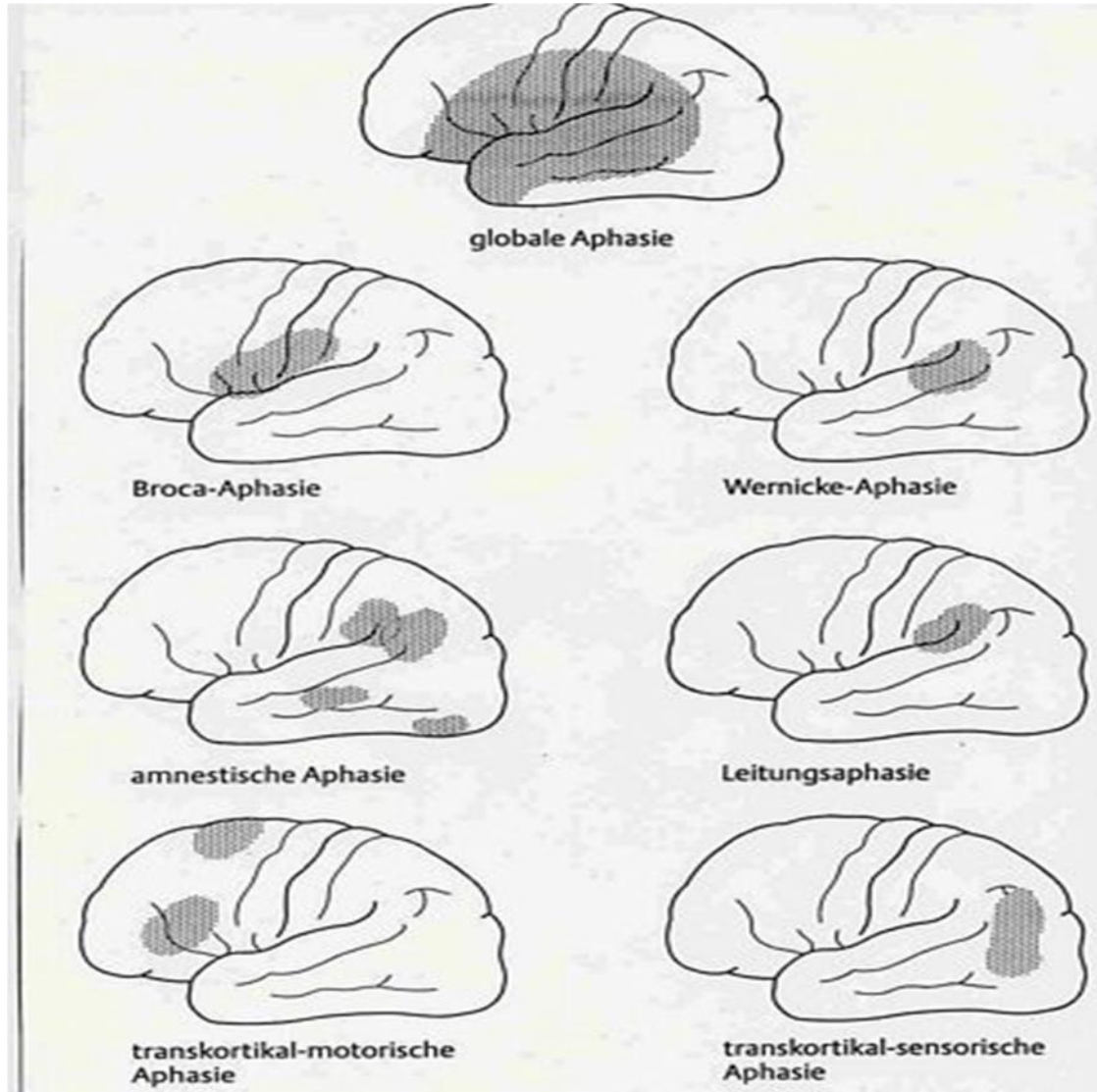
يتميز بـ **écholalie** و هو إعادة المفحوص لنفس التعليمه .

يتميز بفهم شفهي و كتابي مضطرب ، نقص الكلمة

23

يمكن المصاب بعد مدة من الزمن من تحسين فهمه للكلام الملفوظ ، كذلك النطق لبعض الكلمات ، يشمل هذا النوع من الاضطراب الناحية التعبيرية و الإدراكية □ □ □ □ □ اللغوية و الحركية فإصابة التعبير لديه نجد أن محصوله اللغوي لا يتعدى □ □ □ أو كلمتين ، و قدرته على الفهم تكون محدودة ، ذلك أنه ينسى الكثير من المعاني المعقدة و الألفاظ اللغوية ذات المعنى المجرد ، و من الناحية الحركية فقد يصاحب بشلل نصفي أيمن بما في ذلك الجهاز الكلامي ، مما يتسبب له باضطراب في القراءة كذلك الكتابة حيث لا يستطيع القيام بالحركات الدقيقة في الكتابة ¹.

25



□□ □□ (1) يمثل أنواع الحبسة



□□ □□ (2) يمثل المناطق المسؤولة عن الكلام و فهم اللغة

2 تشرح :

الغائية الدماغية اليسرى اليمينيين
 سلفيوس
 الجبهي
 44
 45
 نتيجة
 وظيفة البنيات العصبية
 يجاورها
 يظهر
 تحويل
 1.

3 :

يقسم Randal

اضطرابات التعبير الشفوي

المجرى في اللغة الشفوية عند المصاب بالحبة ليس عاديا . فاما
 يكون بطيئا و تختله توقفات عديدة و متكررة واما أن يكون سريعا مع صعوبة
 توقيفه و سهولة إثارته .

هو الغياب التام للكلام وغالبا ما يظهر في بداية الإصابة ويبدأ بالزوال شيئا
 فشيئا.²

1. LECOURS R , LHERMETTE F , loc-cit , p 267

2. 50

القولبية : هي صيغة آلية يرددها المصاب بالحبسة في كل الأوقات وقد تظهر على شكل كلمة أو مقاطع تكون خالية من المعنى يمكن أن تختفي في بضعة أسابيع أو شهور وقد تدوم سنوات وهي ظاهرة لإرادية .

الاستمرارية : هي ظاهرة تحدث في الكلام حيث يكرر الشخص نفس الكلمة أو المقطع بشكل متكرر دون توقف أو بالتالي يأخذ مكان الجمل التي تأتي بعدها هذه الظاهرة هي ظاهرة التكرار المتكرر .

الاضطراب الحبيسي : هو اضطراب كلام الحبيسي في عناصره المختلفة من إيقاع والحركات النطقية ونميز نوعين من اضطراب النغمة

• الإفراط النغمي حيث يتميز كلام الحبيسي بالشدة في الحركات النطقية .

• الضعف النغمي في هذه الحالة نلاحظ نقص الكلام ويكون النطق بصعوبة المستوى الصوتي و كنتيجة لذلك نلاحظ إضافات الغنة والتلين .

الاضطراب الحبيسي : وهو صعوبة استحضار الكلمة المناسبة في مواقف لفظية مختلفة ويظهر على الشخص المصاب أثناء الكلام التردد في اختيار الكلمة المناسبة ويظهر ذلك في اختبارات التسمية والشرح و وصف الصور .

التغيرات الصوتية : تطرأ هذه التحولات على الأصوات وغالبا ما تحدث خلل في عضلات الجهاز الفمي الصوتي وهي اضطرابات القوة العضلية.

وهي أنواع :

الاضطراب الصوتي : يقوم المصاب بحذف أو زيادة أو تغيير مكان الصوت (الاضطراب) في الكلمة و بالتالي يصير هذا النطق خاطئا مثال كبت عوض كتب¹.

١١ ١١ ١١ ١١ : وتنقسم إلى نوعين :

• ١١ ١١ ١١ : هو تبديل كلمة بأخرى تشبهها من حيث النطق ، ١١ ١١ ١١ .

• ١١ ١١ ١١ : وهو تبديل كلمة بأخرى تربطها خاصية مشتركة في المعنى ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ .

١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ (الأخطاء النحوية) : يتميز بإنتاج لغوي خال من قواعد النحو و الصرف كعدم استعمال أدوات الربط و عدم تصريف الأفعال ، تقليل الجملة إلى كلمة أو كلمتين .¹

١١ اضطراب فهم اللغة الشفوية : ١١ ١١ ١١ ١١ يفهم جيدا الكلام و بإمكانه فهم التعليمات البسيطة ولكن عندما تتعق (١١ ١١ ١١ ١١) يصعب ذلك.

١١ الأبراكسيا : وهي ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ معين ١١ يؤدي ١١ ١١ تنظيم ١١ ١١ ١١ وهي ١١ ١١ :

• أبراكسيا فكرية حركية : و هي عدم قدرة المفحوص على القيام بحركات متسلسلة ١١ ١١ .

• أبراكسيا بنائية : و هي عدم قدرة المفحوص نقل أو رسم أشكال هندسية .

• أبراكسيا ١١ : و هي عدم قدرة المفحوص على اللباس بالطريقة الصحيحة .

• أبراكسيا الفمية الوجهية : و هي عدم قدرة المفحوص تنفيذ حركات فمية لسانية وجهية .²

1 . LANTERI A , loc-cit , pp 21-22

2 . CAMBIER J, " Abrégés de neurologie ", 6^{ème} édition , Masson ,PARIS 1989 , p 143

- يتمثل في : يكون في بعض الأحيان في
 في وهو في الأيمن وهذا في لسيطرة دماغية . في يصيب
 في الوجه حيث في في القيام في
 الفمية الوجهية

يكون متوجها في الأيمن في وهي في يصيب في اليد
 اليمنى في وهذا في يكون في في في
 في الجبهي وهو في .

- التفكك الإرادي الأوتوماتيكي : و هو احتفاظ المفحوص بالكلام التلقائي و فقدان
 في .¹

1 .LECOURS A , LHERMITTE F, loc-cit , p 35

I ٥ التشخيص

- فحوص إكلينيكية

يتضمن تشخيص الحبسة إجراءات مختلفة تتدرج من فحوص إكلينيكية إلى فحوص أشعة مقطعية و فحوص تصوير الأوعية الدموية للتأكد من صحة فزيولوجية الدماغ .

فحوص إكلينيكية :
 يتضمن تشخيص الحبسة إجراءات مختلفة تتدرج من فحوص إكلينيكية إلى فحوص أشعة مقطعية و فحوص تصوير الأوعية الدموية للتأكد من صحة فزيولوجية الدماغ .

- فحوص لغوية :

بعد الفحوص الإكلينيكية ، يخضع المريض لعدة فحوص لغوية لتقييم كفاءة الوظائف اللغوية ، يتم خلالها تحديد قدراته من حيث القدرة على التعبير الشفهي ، و مدى إيجاد اللفظ المناسب و القدرة على الفهم و التعرف على الأشكال و الصور و استكمال الجمل الناقصة و الأرقام و غيرها من المهارات .

فحوص اللغة الشفوية :

فحص اللغة الشفوية :

اللغة الأوتوماتيكية : إعادة سلاسل أوتوماتيكية

إنهاء جمل أوتوماتيكية¹

1 .VIADER F et all , "Aphasie " ,Encyclopédie médico-chirurgie , PARIS, 2002 , p 2

الكتابة: □□□□ □□□□ □□

تنفيذ أوامر مكتوبة

قراءة نص و فهمه

تعبیر حر : □ □□ □□ : □□□□□□□

كتابة عن طريق النقل

الحساب الذهني : ١١١ : ١ ١١١ ١١

¹ كتابة الأعداد عن طريق الإملاء

36

□ فحص الأبراكسيا الفمية الوجهية :

التقليد	□ □ □□ □□	التعليمية
		□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □ □□□□ انفخ خديك □□□□□□ □ □□□ □ □□□ مد شفثيك إلى الأمام و ضمهما مرر لسانك بين شفثيك أصدر صوت التقبيل¹

1 .VIADER F et all , loc-cit , p 3

الفصل الثاني

المهارات الحركية

تمهيد

تشكل الحركات جانبا مهما في حياتنا اليومية ، فهي بين المكتسبات الأولية الهامة
 عملية معقدة تتطلب تنسيقا بين مختلف العضلات و هي كل نشاط يظهر نتيجة لبرمجة عصبية
 عضلية و التي تحقق للطفل التطور و النمو السليم .

□□ مفهوم المهارة :

و هناك ثلاثة أنواع من المهارة :

- 3 : مهارات حركية habilités motrices مثل المهارات الرياضية¹.

مفهوم الحركة :

الحركية ☐ غرضية لأنها ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ مواجهة ☐ ☐ حوله .

[illegible]

البدنية الرياضية ، معهد التربية البدنية جامعة اليرموك ٢٠٠٥ ٤٥

المهارات الحركية هي مجموعة من الوظائف العصبية العضلية التي تسمح للجسم بأداء حركات إرادية وتلقائية (عفوية).¹

المهارات الحركية هي مجموعة من الوظائف العصبية العضلية التي تسمح للجسم بأداء حركات إرادية وتلقائية (عفوية).¹

مفهوم المهارات الحركية

تدل المهارات الحركية على قدرة الفرد على تحريك جسمه بشكل أو بصفة كلية أو جزئية ، مثل حركات الوجه و اليدين و الرجلين ، و التي تسمح بالتكيف مع العالم (المحيط) الخارجي بهدف تحقيق الذاتية و الاستقلالية ، و هي من المهارات الفطرية التي يولد بها الإنسان ، و التي تصبح مكتسبة عند نضجه و تطوره لتعبر عن حالته النفسية ، و كذلك وسيلة للتواصل .²

في معجم الأرطونيا تعرف على أنها وظيفة حركية لأجزاء الجسم ، تحدث بشكل تلقائي أو إرادي ، تخضع لبرمجة عصبية (الجهاز العصبي).³

Larousse médicale هي مجموعة من الوظائف العصبية العضلية التي تسمح للجسم بأداء حركات إرادية و تلقائية (عفوية).⁴

المهارات الحركية عبارة عن ظواهر تتدخل في القيام و أداء الحركات ، تعتمد على الجهاز العصبي المسدول عن حدوثها.⁵

1. المهارات الحركية هي مجموعة من الوظائف العصبية العضلية التي تسمح للجسم بأداء حركات إرادية وتلقائية (عفوية).

2. LACOMBE J , " Le développement de l'enfant , de la naissance à 7 ans approche théorique et activités corporelles " , Edition De Boeck , 3^{ème} édition , 2007, BRUXELLE , p 53

3. BRIN Frédérique et all , " dictionnaire d'orthophonie " , Ortho édition 2^{ème} édition , 2004 FRANCE , p 161

4. LAROUSSE Médicale

5. " Vocabulaire de psychologie " , édition LIDIS , PARIS , 1977 , p 62

II □ 2 □ أنواع المهارات الحركية : Types de motricité

تعتبر المهارات الحركية بعدا مهما في الحياة اليومية للشخص و من الضروري التعرف على هذه المهارات و أنواعها ، و هي :

1: المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

هي الأداء □ □ □ □ □ للعضلات الدقيقة (اليدين و الرجل) و التي تتطلب الدقة و الخفة حيث أن نمو و تطور المهارات اليدوية و اكتساب دقة الأداء (الإشارات) يساعد على التنسيق في حركة اليدين و الأصابع و العينين ، و هذا يمكن الطفل من أداء الحركات بشكل جيد كالكتابة ¹.

هي مجموعة النشاطات الحركية تتطلب تدخل الأطراف الدقيقة للجسم (اليدين أو □ □ □ □ □) Rigal □ □ □ و تحتاج إلى الدقة و المهارة كالرسم و الكتابة بالإضافة إلى النضج العصبي و سلامة الحواس و القدرات المعرفية ².

كما أنها تلك المهارات التي تشترك في أدائها مجموعة من العضلات الدقيقة التي تتحرك خلالها أجزاء الجسم في مجال محدود لتنفيذ استجابة دقيقة في مدى ضيق □ □ ركة و كثيرا ما تعتمد على التوافق العصبي العضلي بين اليدين و العينين ، مثل مهارة الرماية أو بعض مهارات التمرير و السيطرة على الكرة ، و التي تتطلب اشتراك العضلات الصغيرة ، مثل الانعكاسات البسيطة كالقبض و تحريك الذراعين إلى أعلى و أسفل و نقل شيء من يد إلى أخرى ،الرسم ،التلوين ، القص و اللصق ³.

1. Neurosciences-physiologie de la motricité-terral , année universitaire 2007/2008

2. Carric J C, "Développement psychomoteur de l'enfant normal ", Editions Vernazobres-Grego , 2000, p13-16.

3. □ □ □ □ □ إبراهيم □ □ □ □ □ □ □ □ 17 □

الجدول التالي يمثل مراحل اكتساب المهارات الحركية الكبرى و الصغرى لدى

• □ □ □

المرحلة العمرية	المهارات الحركية الأساسية	المهارات الحركية الدقيقة
١٨ - ٢٤ شهر	- حركة عشوائية للذراعين و الرجلين - رفع الرأس بزاوية 45° - رفع الذراعين و الرجلين بكفاءة	- يقبض على أي شيء يمكن إمساكه - يلعب بيديه و بأصابعه - الحركات ارادية و لكنها غير متقنة حيث تسقط الأشياء من يديه ينصح بوضع الطفل على جانبه حتى يتمكن من اللعب بيديه
٢٤ - ٣٦ شهر	- دوران الرأس في كل الاتجاهات - رفع الرأس بزاوية 90° وضعية الانبطاح على البطن - الدوران و الانقلاب من الظهر - الجلوس بمساعدة الغير لفترة بسيطة	- الحركات ارادية و متقنة - الإمساك بالأشياء بيديه بإتقان مع حركة وضعها في الفم - يلعب بذراعيه و قدميه - تحريك الذراعين في جميع الاتجاهات ، كذلك يلوح و يهز الألعاب التي تصدر أصواتا - يستخدم الأصابع و الابهام لمسك الأشياء
٣٦ - ٤٨ شهر	- يجلس دون سند و يمسك بالأشياء - يحبوا على أطرافه الأربعة (الذراعين و الرجلين) - يقف بمساعدة الغير	- يلوح و يهز و يدور - ينجز بدقة نقل اللعبة من يد إلى أخرى - الإمساك بلعبتين في نفس الوقت و صدمهما معا - يسحب سلك مرتبط بلعبة ما في مكان ضيق

المهارات الحركية (2) مراحل تطور المهارات الحركية

II □ 7 □ المناطق العصبية المسؤولة عن الحركة

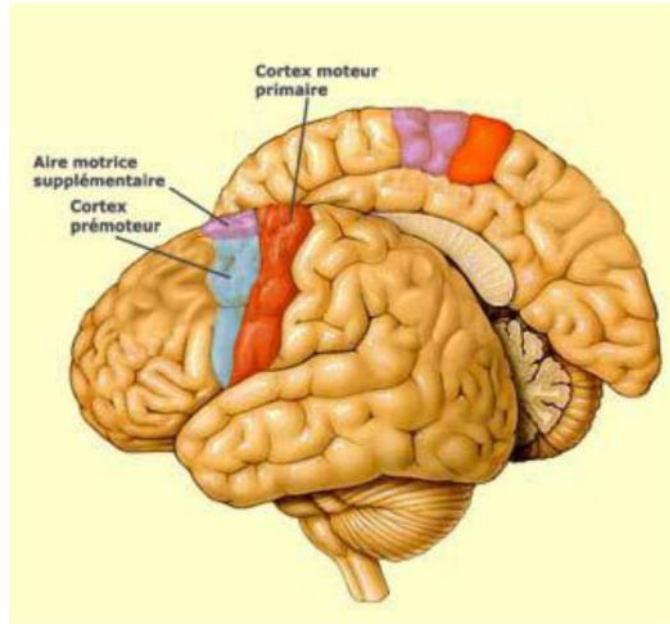
منطقة بروكا الحركية (44) لا تقع في الجزء الخلفي من التلفيف الجبهي السفلي في نصف كرة المخ الأيسر (في معظم الناس) *pied de F3* قريبة من منطقة *Broca's area* (المنطق الضرورية للكلام) في المنطقة الحركية.²

55

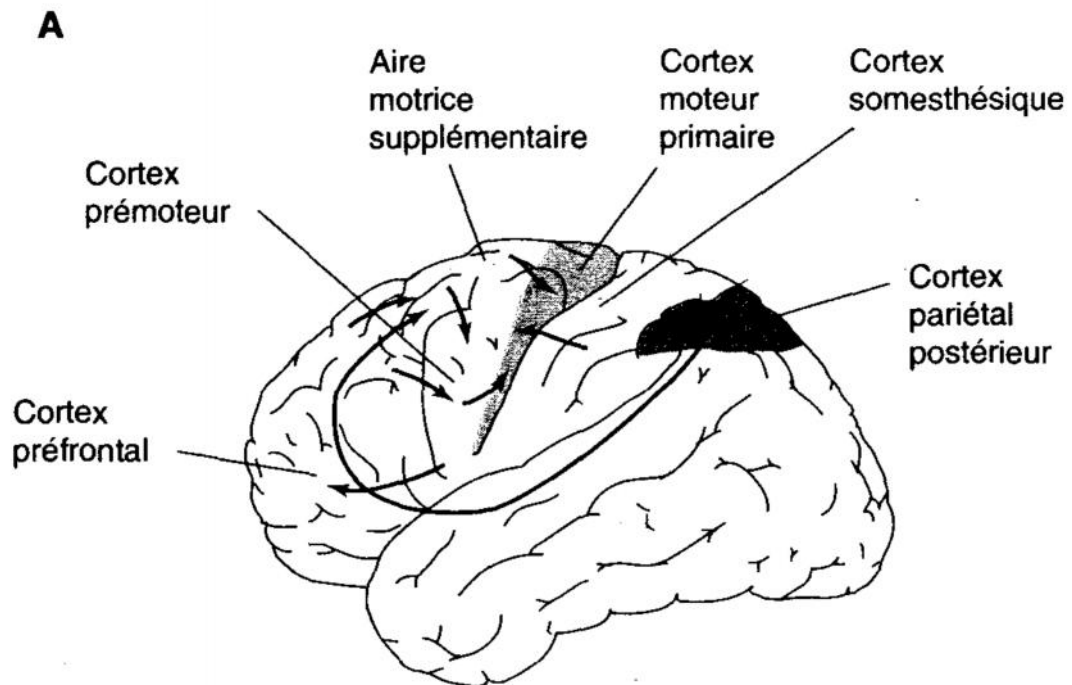
منطقة الترابط الجدارية لا تشترك بصورة مباشرة في الحركة ولكنها تنسق حركة الجسم ضمن الفضاء (أو المساحة) المحيطة □ □ □ □ .

المخيخ le cervelet و الذي يشكل عضو أساسي في القيام بالحركات الإرادية الأوتوماتيكية.¹

1. MARCHEL F, loc-cit , p16



□ □ □ □ (3) يوضح القشرة الحركية



□ □ □ □ (4) يوضح المناطق الحركية في الدماغ

تناولنا في هذا الفصل المهارات الحركية ، اقتربنا من مفهومها و أنواعها و كذلك الميكانيزمات المساعدة لاكتسابها و نموها لدى الطفل فهي تشكل الركيزة الضرورية التي يجب اكتسابها بشكل سليم .

الفصل الثالث

تصميم أداة معرفية

تمهید

1. مفهوم الاختبار

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ . 2

3. صفات الاختبار الجيد

$\frac{1}{10} + \frac{4}{10} = \frac{5}{10}$

□ □□□ □ □ □ □ □ 5

6. شروط الاختبار الجيد

The diagram shows three ten-frames. The first ten-frame has 2 blocks in the top row and 8 blocks in the bottom row. The second ten-frame has 4 blocks in the top row and 6 blocks in the bottom row. The third ten-frame has 2 blocks in the top row and 8 blocks in the bottom row.

تمهيد

الاختبار أداة من أدوات البحث في العلوم الإنسانية ، تستخدم في التقييم و التشخيص و وصف السلوك المراد اختباره و يعتمد عليه في جميع الميادين .

III 1 مفهوم المقياس :

الاختبار هو أداة من أدوات البحث في العلوم السلوكية حيث أنه يستخدم في وصف السلوك الحالي و قياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة تعرضه لعوامل و مثيرات تؤثر فيه مستقبلاً¹.

و هو مقياس موضوعي مقنن يظم مجموعة منظمة من المثيرات لعينة من السلوك تختار بدقة ، تمثل السلوك المراد اختباره تمثيلاً دقيقاً ، أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية بعض العمليات العقلية و سمات معينة من الشخصية حيث يطلب من المفحوص القيام بعمل معين ثم تقدر النتيجة على أساس درجة صحة الإجابة و مقدارها و الوقت الذي يستغرقه و ذلك لتقدير إمكانيات الفرد و في التشخيص و التنبؤ و التوجيه².

يري "أنستاري" أن الاختبار مقياس موضوعي مقنن لعينة من السلوك ، أما "البيك" (1966) يعتبر الاختبار طريقة منتظمة للمقارنة بين سلوك فردين أو أكثر

و يشير "لوفيل ويلسيون" (1976) إلى أن الاختبار هو اختبار له تعليمات محددة لتطبيقه و تصحيحه ، يتكون من عدد محدود من الوحدات أو البنود و طبق على عينات متماثلة للمجتمع الأصلي الذي قصد أن يكون الاختبار له .

و يشير "الغريب" إلى أن الاختبار المقنن هو الاختبار الذي صيغت مفرداته و تعليماته بطريقة تضمن ثباته إذا ما كرر و تضمن صدقه في قياس السمة أو الظاهرة التي وضع لقياسها³.

1. فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، "أسس و مبادئ البحث العلمي" ، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية ، ط 1

الإسكندرية ، 2002 ، ص 153

2. فيصل عباس ، "الاختبارات النفسية ن تقنياتها و اجراءاتها" ، دار الفكر العربي ، بيروت ب.ط ، ب.س ، ص 11

3. سوسن شاكر مجيد ، "أسس بناء الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية" ، ديوانو للطباعة و النشر ، ط 2 ، ص 27

2007 ، ص 27

تتنوع الاختبارات فيما بينها في دراسة الفرد ، فمنها اختبارات للذكاء العام و القدرات و التحصيل ، و من حيث الإجراء فهي اختبارات فردية أو جماعية ، و عادةً تكون لفظية تعتمد على اللغة أو عملية تعتمد على تدريب المواد و الأشياء .

1: اختبارات الوظائف الذهنية : تختبر هذه الاختبارات القدرات العقلية و إمكانياته و استعداداته .

و اختبارات التحصيل تشمل على امتحانات في مواد من المنهج الدراسي ، أي تعتمد على تحديد الأعمال التحصيلية لكل مادة ، و تهدف إلى تقرير ما حصله الفرد من منهج دراسي معين .

2: اختبارات الشخصية : تشمل اختبارات الشخصية عدد من الاختبارات الشخصية لقياس خصائص الشخصية و أكثرها شيوعا :

- اختبار من نوع الاستبيان : أو اختبارات التقدير الذاتي التي تستخدم الورقة و القلم

- اختبارات من النوع الإسقاطي : تقوم معظم هذه الاختبارات على أساس محاكاة مواقف الحياة اليومية ، و تلاحظ استجابات المفحوص لها بغير معرفته ، و في هذا النوع تكون المثيرات أقل تحديدا في بنيتها أي غامضة و مبهمة ¹.

14-13-12 1. فيصل

بالإضافة إلى كل هذه الاختبارات المذكورة بأنواعها ، هناك اختبارات أخرى كاختبار المهارات الحركية ، و قياس الآراء و الاتجاهات و المعتقدات و كذلك الاختبارات المعرفية و الوجدانية¹

65

66

3. طرق اختبارية مختلفة :

- طريقة معاملات الارتباط : وهي من أكثر الطرق استخداما كمعامل بيرسون ρ و ρ_{Spearman} و ρ_{Kendall}

- طريقة المقارنة الطريفة : فيه يقسم الاختبار إلى قسمين أو ثلاثة ، ثم يقارن بين متوسط القسم العلوي في الدرجات و متوسط القسم السفلي ، ثم نجد الدلالة الإحصائية للفرق بين المتوسطات بالنسبة للدرجة ، و تتصف هذه الطريقة بالسرعة و البساطة إلا أنها أقل الطرق دقة .

- طريقة الجدول التكراري : يتم فيها المقارنة بين التوزيع التكراري لدرجات الأفراد في الميزان بالتوزيع التكراري لدرجة الأفراد من الاختبار .

4. عوامل تؤثر على نتائج الاختبار :

أولا : عوامل تتعلق بالتلميذ كقلقه أثناء أدائه الاختبار أو الغش فيه ، و كلها تؤثر على النتائج و لا تعبر عن مستوى التلميذ .

ثانيا : عوامل متعلقة بإدارة الاختبار و هي :

- عوامل بيئية كالحرارة المنخفضة أو العالية ، الضوضاء ، ...

- سوء الطباعة و الأخطاء المطبعية و كيفية صياغة الأسئلة .

- التعليمات غير الواضحة .

- استخدام الاختبار في غير ما وضع له أو تقديمه لمجموعة لم يوضع لها الاختبار

ثالثا : عوامل متعلقة بالاختبار نفسه و منها :

- صعوبة أو سهولة الأسئلة أي أن تكون فوق المستوى أو أدناه أو غموضها .¹

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 103-107

- طول و ثبات الاختبار و الميزان .

- التباين و صدق مقياس المحك .

- طريقة حساب معامل الصدق

5.5 : الصدق

يرتكز الاختبار على عاملين هامين هما الغرض من الاختبار و الفئة التي سيطبق عليها فإذا وضع لقياس القدرة اللغوية ، يجب أن يقيس القدرة اللغوية لا غير قياسا دقيقا و شاملا ، و إذا وضع لفئة معينة يجب أن يطبق عليها ليس على غيرها .

- الصدق صفة نسبية أي أن الصدق لا يمكن أن يحدد إلا بالنسبة إلى فئة معينة من الصدق غير مطلقة بل تتحدد درجته بالارتفاع أو الاعتدال أو الانخفاض .

- الصدق صفة نسبية أي أن الصدق لا يمكن أن يحدد إلا بالنسبة إلى فئة معينة من الصدق غير مطلقة بل تتحدد درجته بالارتفاع أو الاعتدال أو الانخفاض .

- صدق الاختبار يتوقف على ثباته أي أن الصدق لا يمكن أن يحدد إلا بالنسبة إلى فئة معينة من الصدق غير مطلقة بل تتحدد درجته بالارتفاع أو الاعتدال أو الانخفاض .

6. العلاقة بين الصدق و الثبات :

الصدق و الثبات يعتبران من سمات المقياس الجيد ، حيث أن الثبات يبحث في مدى اتساق و ثبات مفردات المقياس ، بينما الصدق يتعلق بالهدف و الغرض الذي بني من أجله المقياس ، و من ناحية أخرى فإن ثبات المقياس يتأثر بالأخطاء العشوائية غير المنتظمة ، بينما صدقه يتأثر بجميع العوامل التي تؤثر على الصدق .¹

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 89-90 107

و الاختبار لا يمكن أن يكون صادقا إذا لم تتسم مفرداته بالاتساق و الثبات ، بحيث قيمة مؤشر الثبات تعد الحد الأعلى لقيمة معامل الصدق فإن تفسير الدرجة المستخرجة من مقياس غير ثابت سيكون بالتأكيد تفسيراً خاطئاً .

ثانيا : الثبات

1 تعريف : يقصد بثبات الاختبار أن تكون أدوات القياس على درجة عالية من الدقة و الاتساق و الاطراد فيما تزودنا به من بيانات على سلوك المفحوص و يرى (علام 2000) أنه متى ما كانت أداة القياس خالية من الأخطاء العشوائية و كانت قادرة على قياس المقدار الحقيقي للسمة أو الخاصية المراد قياسها قياساً متسقاً و في ظروف مختلفة و متباينة ، كان المقياس عندئذ مقياساً ثابتاً ، لهذا فالثبات هو الاتساق و الدقة في القياس .

و التعريف المتعارف عليه لمعامل الثبات هو مجموعة من الدرجات و مجموعة من الممتحنين ، فهو معامل ارتباط بينها و بين مجموعة درجات أخرى ، و يستخدم مفهوم الثبات بمعناه العام ليدل على مدى اعتماد الفروق الفردية في درجات الاختبار على الصفات المتضمنة في القياس من ناحية و على الاختلافات الحقيقية في الصفة أو الخاصية موضع الدراسة من ناحية أخرى .

و الثبات بهذا المعنى يشير إلى نسبة التباين الحقيقي في الدرجة التي يحصل عليها المفحوص بين المقياسين ، لذلك فمعامل الثبات هو النسبة من تباين الدرجة على القياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص .¹

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 89 - 90

2

تباين الخطأ	طريقة التقدير	$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$
التغيرات المؤقتة	إعادة نفس الاختبار على نفس العينة بعد فترة زمنية	$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$
عينة محتوى الاختبار	تطبيق الاختبار بصورتيه المتكافئتين $\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$	$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$
التغيرات المؤقتة و عينة $\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$	تطبيق الاختبار ثم تطبيق الصورة المكافئة له بعد فترة مناسبة	$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$
$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$	التجزئة النصفية للاختبار ثم يصح بمعامل (برسون) أو (بروان) أو غيرهما	$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$
$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$	تحليل الفقرات باستخدام أحد معادلتى (كيدر) أو (ريتشاردسون) أو غيرهما	$\sigma^2 = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (y_i - \hat{y}_i)^2$

٣٣٣ (٣): يوضح أنواع معامل الثبات¹

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 115

3 نظرية الثبات :

تتولى نظرية الثبات مهمة تحليل طبيعة كل من التباين الحقيقي و تباين الخطأ و العلاقة بينهما لتوفر المنطق الأساسي الذي تقوم عليه الطرق المختلفة لحساب ثبات الاختبار ، حيث أن الدرجة الكلية المستخلصة من المقياس = التباين الحقيقي لأداء $\square\square\square$ على المقياس + تباين الخطأ نتيجة لشوائب المقياس .

$\square\square\square\square\square$ 2 : متوسط تباين الخطأ = 0 لأن تباين الخطأ الموجب و السالب يتوزع إعتداليا .

$\square\square\square\square\square$ 3 : الارتباط بين التباين الحقيقي و قياس الخطأ = 0 : $\square\square\square\square\square$ $\square\square\square\square\square$ الأداء الحقيقي و تذبذب تباين الخطأ إيجابا و سلبا بين المرة و الأخرى من مرا $\square$ القياس .

$\square\square\square\square\square$ 4 : الارتباط بين الدرجات الخاطئة لصورتين نفس الاختبار = 0 : $\square\square$ افتراض عشوائية اتجاه تباين الخطأ في كل مرة من مرات الاختبار و بين جزئي الاختبار الواحد ، و هي النتيجة التي تعتمد عليها $\square\square$ ساليب التصنيف في $\square\square$ $\square\square\square\square$.

$\square\square\square\square\square$ 5 : متوسط الدرجات الكلية = متوسط التباين الحقيقي + متوسط تباين الخطأ و لما كان متوسط تباين الخطأ يساوي صفر (معادلة 2) $\square\square\square\square\square\square\square\square\square\square$ الكلية يساوي متوسط التباين الحقيقي ، و لما كان منطقيا أن متوسط مجموعة التباينات يساوي مجموع متوسطات هذه المجموعة من التباينات ، فنستطيع أن نضع معادلة للتباين كما وضع $\square\square\square\square\square$ ¹.

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 116

6 : التباين الكلي = التباين الحقيقي + تباين الخطأ : و بهذه المعادلة نكون قد وصلنا إلى عدد من المفاهيم التالية : التباين الكلي ، و التباين الحقيقي ، و المفاهيم هي :

أ : أن متوسط تباين الخطأ يساوي صفر

ب : لا يوجد ارتباط بين المقادير الخاطئة

7 : ثبات الاختبار = التباين الحقيقي على التباين الكلي : و علينا الآن أن نحصل على حجم التباين الحقيقي لكي نحسب ثبات الدرجة على الاختبار .

8 : الثبات الحقيقي = التباين الكلي - تباين الخطأ : و بالتعويض عن هذه المقادير في المعادلة (8) نحصل على المعادلة (9) .

9 : $1 = \frac{\text{التباين الحقيقي}}{\text{التباين الكلي}}$: تباين الخطأ على التباين الكلي : و من مميزات هذه المعادلة أن البيانات التجريبية توفر لنا المعلومات اللازمة لحلها ، حيث نستطيع أن نحصل على حجم التباين الكلي و تباين الخطأ و بالتالي نحسب معامل الثبات .

حساب التباين الحقيقي : يمكن من خلال صيغة المعادلة (7) الحصول عمليا على تقدير للتباين الحقيقي لدرجات الاختبار ، فإذا كان التباين الكلي و معامل الثبات معروفين $\text{معامل الثبات} = \frac{\text{التباين الحقيقي}}{\text{التباين الكلي}}$ (7) :

10 : التباين الحقيقي = معامل الثبات $\times$ التباين الكلي ، و بإيجاد الجذر التربيعي للنتائج في المعادلة السابقة ، يصبح لدينا تقدير $\text{التباين الكلي} = \frac{\text{التباين الحقيقي}}{\text{معامل الثبات}}$ المعياري للدرجات الصحيحة

$$\text{الانحراف المعياري الحقيقي} = \sqrt{\text{التباين الكلي} \times \text{معامل الثبات}^2}$$

74

فإذا كان معامل الثبات قبل الزيادة (0.50) فإن تطبيق المعادلة يكون بالشكل التالي :

$$\frac{(3)(0.50)}{(3-1)(0.50)+1} = 0.75$$

و كان لدينا معامل الثبات (6.80) فإن تطبيق المعادلة

$$\frac{(0.80)(0.50)}{(0.50-1)(0.80)+1} = 0.40$$

و يمكن أن تكون معادلة (سبيرمان - براون) السابقة فيما إذا أردنا التنبؤ بمعامل ثبات اختبار يبلغ طوله نصف طوله الأول كما هو الحال في حساب ثبات التجزئة

$$\frac{2r_2}{r_2+1} = 2r_1$$

حيث أن : - 2 : r_1 : معامل الارتباط بين الاختبارين

2 : عدد مرات الاطالة للاختبار ، كما في التجزئة النصفية إلى مرتين

- ر س : معامل الثبات قبل التصحيح بطريقة معامل ارتباط

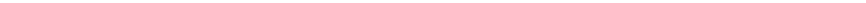
ثانيا : مدى تقارب صعوبات الفقرات و دقتها : إن وجود فقرات شديدة الصعوبة أو فقرات شديدة السهولة لا يستطيع جميع الأفراد أو أغلبهم الإجابة عليها فإنها لا تتميز بين فرد و آخر ، لذلك ينبغي حذفها أو تعديلها إذا أردنا أن نرفع من ثبات الاختبار لأنها لا تضيف شيئا لقيمة درجة الثبات r_{tt} على التباين الحقيقي بين درجات أفراد العينة .

● القيمة المقبولة لمعامل الثبات :

قيمة r_{tt} المقبولة لمعامل الثبات r_{tt} : $r_{tt} \geq 0.7$: جيدة ، $0.5 \leq r_{tt} < 0.7$: مقبولة ، $r_{tt} < 0.5$: ضعيفة

المرتبة عليه ¹.

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص 121 و 122


 0.80

معاملات ثبات الاختبارات التحصيلية المقننة : يجب أن تقل معاملات ثباتها عن 0.85 ، بينما يمكن أن تقل عن ذلك في اختبارات الشخصية .

ج - الاختبارات التحصيلية و التي يراعي في تطبيقها الخطوات التي يتم مراعاتها في الاختبارات المقننة معظمها تتراوح معاملات ثباتها بين 0.20 و 0.40 و

يتضمن عدد من الفقرات ترتبط الإجابة عليها بعضها ببعضها الآخر يؤدي إلى انخفاض معامل الثبات ، لأن هذه الخاصية ستؤدي إلى خفض عدد الفقرات ، لذا ينبغي أن تكون كل فقرة مستقلة في نوعية الإجابة عليها حتى وإن كانت تقيس سمة واحدة .

□□□ : موضوعية التصحيح خاصة في الاختبارات التي تعتمد تقدير المصحح كاختبارات المقال التحصيلي أو الإبداع أو الاختبارات الإسقاطية ، حيث أن تباين التصحيح يؤدي إلى زيادة تباين الخطأ وبالتالي إلى نقصان معامل الثبات ¹.

النتيجة : أثر تخمين المجيب في الاختبارات التي تعتمد على تقدير الفرق بين الإجابات الصحيحة والخطأ ، يلجأ بعض المفحوصين في حالة عدم تأكدهم من الإجابة الصحيحة إلى التخمين أو اختيار أى إجابة منها ، مما يؤدي إلى خفض ثبات الاختبار .

النتائج : من خلال هذه الدراسة حيث يؤثر الزمن المخصص للاختبار على ثباته فيزداد الثبات تبعا لزيادة الزمن حتى يصل إلى الحد المناسب الذي تتطلبه هذه الدراسة .

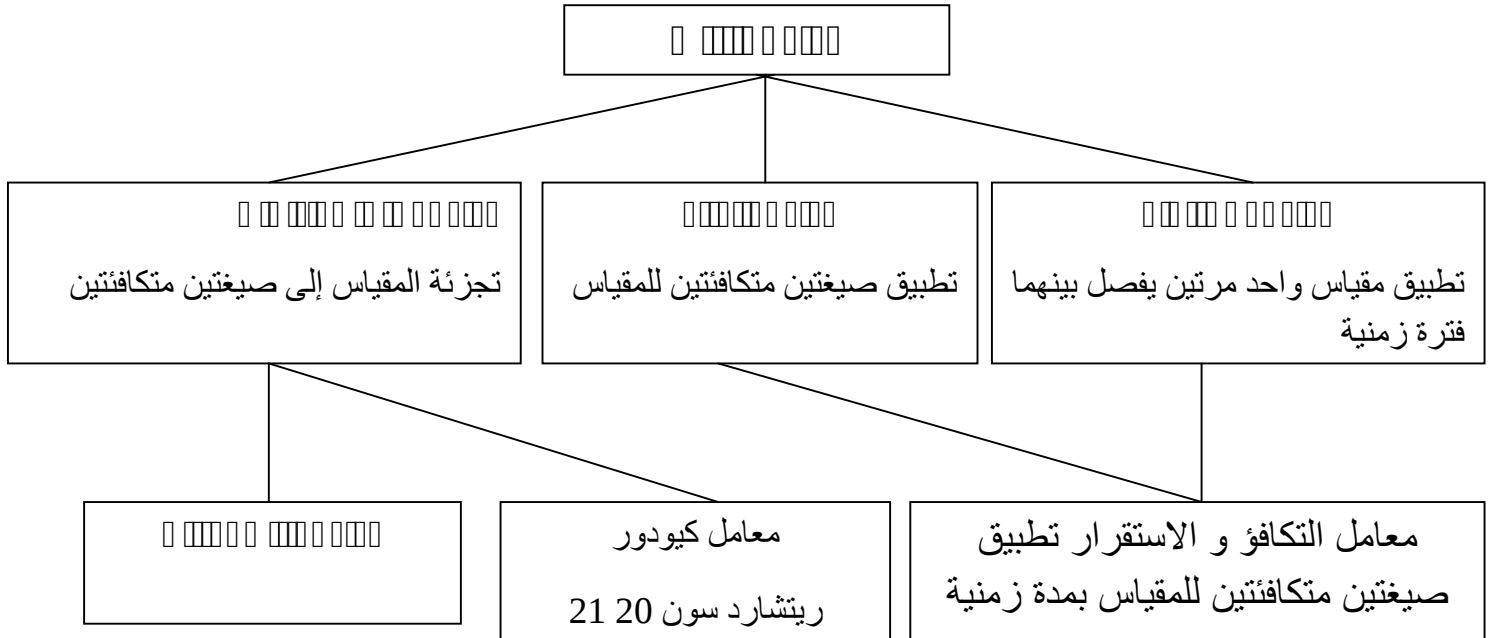
1. سوسن شاکر مجید ، مرجع سابق ، ص 123

أما إذا كان الاختبار يتطلب وقتا كبيرا لانجازه ، فإن ذلك سيؤدي إلى خفض معامل الثبات لأنه قد يؤدي إلى الإجهاد و التعب و ضعف الدافعية للإجابة و منه تتعرض الفقرات الأخيرة من الاختبار للأخطاء و منه زيادة تباين الخطأ ، و تحديد مدة الاختبار يمكن الوصول إليه عن طريق التجربة على العينة الاستطلاعية .

سابعاً : تجانس العينة لأن التباين داخل العينة المتجانسة يكون منخفضاً بقدر لا يسمح بتقدير الثبات الحقيقي ، في حين كلما كبر حجم العينة و تزايد عدم تجانسها كلما قلَّ التوزيع الإعتدالي ، و بالتالي سيصبح تباين الخطأ صغيراً مما يؤدي إلى زيادة دقة التقدير .

5 أساليب حساب معامل الثبات

أساليب حساب الثبات في الاختبارات ، و كل نوع يتخصص في تقدير نوعية محددة من تباين الخطأ و هو التباين الذي يؤثر في ثبات القياس و فيما يلي مخطط استعراضي موجز لأساليب حساب الثبات و طريقة حسابه :

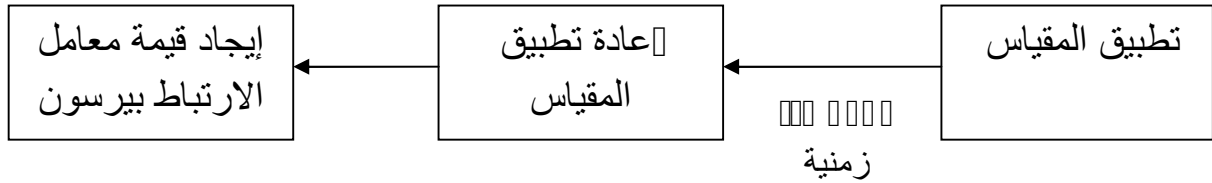


(1) يمثل طرق معامل الثبات¹

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 124

test-retest

يسمى معامل ثبات النتائج من هذه الطريقة بمعامل الاستقرار . حيث أن هذا النوع في الاختبار خلال الفترة بين التطبيق الأول و الثاني . حقيقة هو معامل الارتباط بين مجموعتي درجات الاختبار في التطبيقين ، و ذلك بإعطاء نفس مجموعة الأفراد الاختبار نفسه مرتين . التي يحصل عليها الفرد في ضوء معامل الثبات هو خطأ التغيرات عبر الفترة الزمنية ، و يفضل عادة عند حساب الثبات بهذا الأسلوب لا يكتفي الباحث بحسابه زمنية واحدة ، بل على أكثر من فترة ، إذ يمكن أن يعاد التطبيق بعد أسبوعين ثم بعد شهر ثم مرة ثالثة بعد فترة أخرى ، و يُستفاد من هذه النتائج في إمكانية الباحث بالتنبؤ بنتائج اختباراه عبر الزمن .



المعامل التكافؤ

يسمى معامل الثبات بهذا الأسلوب "معامل التكافؤ" حيث يدل بين درجات الاختبار و اختبار آخر متكافئ معه يعطي في نفس مقارب و تباين الخطأ في هذا أسلوب يدل على أخطاء عينة المحتوى ، و يعد هذا الأسلوب من أفضل الأساليب في حساب الثبات في الاختبارات التحصيلية ، في حين لا يصلح للقياس في الاختبارات أو المقاييس الموقوتة¹.

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص 125-126

❖ أسلوب التجزئة النصفية

يعتمد هذا الأسلوب أساساً على تقسيم فقرات الاختبار أو المقياس إلى قسمين متكافئين ثم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين القسمين ، لذلك فإن هذا الأسلوب يصلح في الاختبارات التي تكون فيها الفقرات متجانسة ، أي أنها تقيس خاصية واحدة ، و عليه فإنه يقيس التجانس بين الفقرات أي الاتساق لذا يسمى معامل الثبات بمعامل الاتساق الداخلي و أن تباين الخطأ الذي يقيسه أسلوب التجزئة النصفية هو $\sigma^2_{\text{خطأ}} = \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}}$ ، و من الواضح أن حساب الثبات بالتجزئة النصفية لا يقيس التجانس الكلي للمقياس لأنه يقسم الفقرات إلى قسمين ، لذلك فهو معامل $\sigma^2_{\text{خطأ}} = \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}}$ لنصف الاختبار ، و ينبغي تصحيح معامل الثبات المستخرج بطريقة حساب الارتباط بين درجاتها باستعمال معادلات كسبيرمان و براون .

❖ تحليل التباين :

إن طريقة التجزئة النصفية تصلح لحساب معامل الاتساق الداخلي أي تجانس نصفي الاختبار لكنها لا تقيس تجانس الأقسام داخل الاختبار ، إلا أن بعض المختصين يرون أن تجانس الأسئلة لا يدخل في مجال موضوع ثبات الاختبار ، و إنما هي خاصية من خصائص الاختبار الجيد ، و مع ذلك لا يمكن استبعاده من مناقشة الثبات حيث أنه يتناول استقرار استجابات المفحوص على أسئلة فقرات الاختبار واحدة بعد $\sigma^2_{\text{خطأ}} = \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}}$ ، و عادة ما يسمى هذا النوع من الثبات بمعامل الاتساق داخل الأقسام¹.

1. سوسن شاكر مجيد ، $\sigma^2_{\text{خطأ}} = \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}} + \sigma^2_{\text{خطأ}}$ ، 131 138

ثالثا : المعيار

1 تعريف : إن الدرجات الخام التي يحصل عليها الطلاب في اختبار ما و كذلك نسبة الطلبة الناجحين في الاختبار ليس لها في ذاتها معنى أو دلالة ، فهي لا تحدد مركز الشخص بالنسبة لمجموعته أو بالنسبة لعينة التقنين ، و لهذا لابد من الرجوع إلى معيار يحدد معنى هذه الدرجة أو النسبة المئوية ، و هكذا فإن هذا المعيار سيدلنا على ما مدى هذا البعد .

2 خصائص المعيار :

- أن يكون للدرجة الواحدة معنى موحد من اختبار لاختبار .
- أن تكون هذه الوحدات متساوية ، بحيث أن (10) في اختبار ما تعني نفس الشيء الذي تعنيه (10) في اختبار آخر .

3 المعايير و التقنين :

يشترك المعيار من عينة التقنين التي تمثل المجتمع الأصلي المدروس ، فتكون الدرجات المحولة للدرجات الخام لأفراد هذه العينة مصدرا للمعيار ، أي أننا عندما نقارن درجة المفحوص في اختبار ما نعود إلى من يكافئه في عينة التقنين . و بناءا على ذلك فإن المعايير هي نتائج الاختبار على عينات التقنين ، و عند نقل الاختبار من بيئة إلى أخرى يجب تقنيه على عينات موازية لعينات التقنين الأصلية لاشتقاق المعايير الجديدة¹.

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 145

4 أغراض المعايير

يمكن غرضها في تحديد مركز الفرد بالنسبة لعينة التقنيين ، و يمكن من خلالها مقارنة الفرد على مقياس بمركزه على مقياس آخر .

و هناك طريقتان تربط بهما درجة الفرد بإطار عام و هي :

- $\frac{\text{مقياس الفرد}}{\text{مقياس العينة}} = \frac{\text{مقياس الفرد}}{\text{مقياس العينة}}$ إتباعه التي تكافؤه عن طريق متوسطها ، و كل جماعة تمثل إما صفا دراسيا أو عمرا زمنيا معينا .

- نحدد موضع الفرد في جماعة معينة بالإشارة إلى النسبة المئوية من الجماعة التي يمتاز بها أو بالرجوع إلى متوسط الجماعة و انحرافها المعياري .

5 أنواع المعايير

١- المعايير القومية أو الوطنية :هي أكثر أنواع المعايير استخداما ، و هي تخص التربية و مستوى العمر ، و من المشاكل التي تواجهها هي كثرة المتغيرات التي يجب أخذها بعين الاعتبار في تحديد المعيار ، و تحسب عن طريق جمع البيانات عن $\frac{\text{مقياس الفرد}}{\text{مقياس العينة}}$.

٢- المعايير المحلية : و تحسب عن طريق جمع البيانات من منطقة تعليمية معينة و استخدامها بدلا من المعايير الوطنية في تقدير أداء الفرد .

٣- معايير العمر : و هي قيم تمثل الأعمار $\frac{\text{مقياس الفرد}}{\text{مقياس العينة}}$ و يمكننا أن نعد معيارا عموميا لأي سمة تنمو مع زيادة السن ، فمعيار العمر هو القيمة المتوسطة لهذه الصفة لأشخاص $\frac{\text{مقياس الفرد}}{\text{مقياس العينة}}$ ¹.

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص ص 147 148

٥ - الدرجة المعيارية : و هي المسافة التي تبعد فيه الدرجة الخام عن الوسط الحسابي معبر عنها في وحدات من الانحراف المعياري ، و تسهل الدرجة المعيارية مقارنة المجموعات مع بعضها حتى و إن اختلفت متوسطاتها .

و رغم فوائدها إلا أنها لا تصلح لعملية المقارنة إلا إذا كان التوزيع إعتداليا أو قريبا منه ، و نظرا لكثرة درجاتها السالبة ، فقد عمد إلى تعديل الدرجة المعيارية للتخلص من الإشارات السالبة و تسوية المنحنى حيث تكون جميع الدرجات المعيارية موجبة باستخدام الدرجات المعيارية الم¹.

82

و الجدول التالي يوضح المقارنة بين المعايير:

نوع المعيار	المعيار	المعيار
معيار العمر	المعيار الذي يكافئها	المعيار الذي يكافئها
معايير الصف	المعيار الذي يكافئها	المعيار الذي يكافئها
معايير الدرجة المعيارية	عدد الانحرافات المعيارية التي يقل أو يزيد بها الفرد	عدد الانحرافات المعيارية التي ينتمي إليها

المعيار (4) يوضح المقارنة بين المعايير¹

1. سوسن شاكر مجيد ، مرجع سابق ، ص 150

ينتج الباحث عند بناء الاختبار عدة خطوات منهجية ، و هي :

- تحديد أهداف الاختبار .
 - تحديد المحاور الأساسية للاختبار .
 - صياغة المفردات (وضع الفقرات) .
 - ترتيب الأسئلة .
 - صياغة تعليمات الاختبار .
 - تجريب الاختبار .
 - صياغة الاختبار في صورته النهائية .
- Σ **تحديد أهداف الاختبار** : في هذه الخطوة يقوم مصمم الاختبار بتحديد ما يراد قياسه بالضبط ، يجب البدء بوضع تعريف إجرائي يتضمن خصائص سلوكية تمثل المظاهر أو المحكات التي يمكن من خلالها قياس تلك القدرة أو الاستعداد .

Σ تحديد المحاور الأساسية (الرئيسية) للاختبار : بوضع تعريف إجرائي لكل وحدة من الخصائص السلوكية التي تضمنها التعريف ، و بذلك تحديد نوع المادة المناسبة التي سيتكون منها الاختبار ، ثم يقوم المصمم بتقسيم مادة

بأن يتضمن جانبا من جوانب الظاهرة المراد قياسها.¹

1. سوسن شاکر مجید ، مرجع سابق ، ص 70- 80

Σ **صياغة المفردات** () : يختار المصمم عددا من المفردات لكل محور من محاور الاختبار التي سبق تحديدها بحيث يراعي التوازن بين النواحي التي يقيسها الاختبار ، مع مراعاة جملة من الشروط في صياغتها ، كأن تكون الأسئلة واضحة المعنى و لها فكرة واحدة و إجابة واحدة .

Σ **ترتيب الأسئلة** : يقوم مصمم الاختبار بترتيب المفردات بحساب مستوى سهولتها و صعوبتها ، بحيث تكون البداية بالأسئلة السهلة ثم الصعبة .

Σ **صياغة تعليمات الاختبار** : طريقة الإجابة عن كل مفردة من المفردات ، و ينبغي أن تشمل هذه الإرشادات على بعض الأمثلة التوضيحية و الزمن .

Σ **تجريب الاختبار** : يقوم مصمم الاختبار في هذه المرحلة بتجريب الاختبار على عينة (مجموعة صغيرة) من الأفراد 03 مرات ، بحيث يقوم المصمم بإعادة صياغة المفردات غير الواضحة و عادة ترتيب و تحليل المفردات لمعرفة مؤشرات سهولتها و قدرتها على التمييز بين الأفراد ، و في التطبيق الثالث يهدف إلى تحديد معاملات الصدق و الثبات و حساب المعايير الإحصائية له .

Σ : هناك اعتباران أوليان يبرزان :
: :
: :
: :

الأول : هل الفقرة صادقة في قياس السمة التي نرغب في قياسها ؟ بمعنى هل يمكننا هذه الفقرة من التمييز بين الأشخاص أصحاب القدرة الضئيلة ؟

الثاني : هل مستوى صعوبة فقرات الاختبار مناسب لمجموعة الأفراد الذين سيطبق عليهم ؟¹

1. فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، مرجع سابق ، ص 161

□ □ □ □ □ □ □ □

تناولنا في هذا الفصل الاختبار ماهيته و طرق تصميمه ، إذ أنه ليس مجرد عمل سهل ، يستلزم معلومات نظرية و طرق منهجية عديدة يجب أخذها بعين □ □ □ □ □ □ إتباعها حتى يتمكن الباحث من بنائه حتى يتصف بالصفات الجيدة التي تثبت صدقه و ثباته .

الجانب التطبيقي

تمهيد

المهارات الحركية و الفصل الثالث بناء أداة معرفية ، سنتطرق الآن إلى الجانب
التطبيقي الذي يمثل جانبا مهما في البحوث العلمية إذ أنه لا يمكن تجاهله عنه .

الفصل الرابع

مهجية و أدوات البحث

المقدمة

1. الدراسة الاستطلاعية

2. منهج الدراسة

3. الإطار النظري للدراسة

4. عينة البحث و خصائصها

5. أدوات البحث

6. النتائج والمناقشة

IV □ 3 □ □□□□□□□ □□ □□□□

قمنا بإجراء بحثنا الميداني في مستشفى "بالوا" بتييزي وزو وذلك في الفترة الممتدة من شهر جانفي إلى جوان

يحتوي المركز الإستشفائي "بالوا" على عدة مصالح منها مصلحة إعادة التأهيل □□□□□□□□ Service de rééducation fonctionnelle ، يقع في البناء الثالث 3^{ème} bloc ، يتألف من 3 فروع أساسية : الأول يتمثل في قسم خارجي (service externe) و هو يختص في استقبال و فحص الحالات الخارجية ، أما الثاني يتمثل في □□□□□□□□ médecine physique femme ، أما الثالث فيتمثل في □□□□□□□□ médecine physique homme ، يعمل في هذه المصلحة أطباء و ممرضين و شبه الأطباء بالإضافة إلى مختصين نفسيين و أرطوفونيين .

IV □ 4 - عينة البحث و خصائصها

تتكون عينة بحثنا من مجموعتين ، مجموعة ضابطة و مجموعة تجريبية المجموعة التجريبية تتكون من 60 حالة عادية لا تعاني من اضطرابات عصبية و لا حركية تتراوح أعمارهم بين 35 □ 60 □□ .

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ 4 حالات تتراوح أعمارهم بين 35 □ 84 □□□□□□ □□□□□□□□ لملف الطبي أنهم يعانون من اضطراب الحبسة الحركية - بروكا - و تابعو حصص إعادة التأهيل الحركي ، ثلاثة حالات منها تتابع الكفالة في المستشفى و حالة □□□□□□□□ □□□□□□□□ .

خصائص العينة :

الجنس	(سنة)	(سنة)	(سنة)	(سنة)
مذكر	53	36 بنت	56 مذكر	80 مذكر
الزواج	متزوجين أطفال	متزوجين أطفال	متزوجين أطفال	متزوجين أطفال
القبائلية	القبائلية	القبائلية	القبائلية	القبائلية
إصابة وعائية دماغية AVC	إصابة وعائية دماغية AVC	إصابة وعائية دماغية AVC	إصابة وعائية دماغية AVC	إصابة وعائية دماغية AVC
شهر	شهر	شهر	4 أشهر	شهر
لا يوجد	Diabète	Diabète	Diabète	Diabète

الدراسات البحثية (5) يمثل خصائص أفراد العينة

تقديم الحالات

الدراسات البحثية :

(سنة) 80 سنة ، مستواها التعليمي الثالثة المتوسطة مأكثة في البيت
4 مذكر 4 بنات ، تسكن في بلدية فريجة ولاية تيزي وزو تعاني من ضغط
الدم 5 مذكر 5 مذكر الضغط فجأة و تسبب لها بإصابة وعائية
دماغية AVC نتج عنها حبسة حركية مع شلل نصفي أيمن لكن بدرجة خفيفة

أسعفت مباشرة إلى المؤسسة الإستشفائية بعزازقة ، تابعت تمارين الحركة
مؤسسة إعادة التربية الحركية ، و إعادة التربية الأرواقونية

نقلت إلى فرنسا أين زاولت العلاج لـ شهرين ، بعد حوالي 18 شهر من الكفالة الأرطفونية مع التمرين في البيت .
 . بعض الحروف ، و إلى هذا اليوم تتابع الحصص العلاجية الأرطفونية في البيت مع مختصة حصتين في الشهر .

النتائج :

(.) 55 مستوىها التعليمي .
 القبائلية . بلدية ولاية تيزي .
 وهذا لمرتين . أصيبت .
 AVC . بها .

نقلها . وبقيت . خروجها .
 بجمعية L'ESPOIR . التربية الأرطفونية .
 2014 بحيث . بأنها .
 . (.) .

النتائج :

(ب.ن) سيدة في الـ 36 سنة ، متزوجة و أم لطفلة من ولاية البويرة ، مأكثة في البيت تتكلم القبائلية ، تعرضت لإصابة عصبية بسبب ارتفاع ضغط الدم و تسبب لها بشلل نصفي و إصابة لغوية من نوع بروكا .ني من نقص كبير في الكلمة مع الفهم السليم
 إلى مستشفى بالوا ، أين تتابع حصص علاجية أرطفونية و كذا إعادة التأهيل .

النتائج :

(. .) 53 سنة ، من الناصرية ولاية بومرداس ، يعمل تاجر في برج منايل ، 2014 .
 AVC أسعف إلى المؤسسة الصحية الجوارية " الناصرية " برج منايل أين

تشخيص الإصابة بالحبسة الحركية حيث تابع الحصص العلاجية الأرطوفونية
إعادة التريبة الحركية

IV 5 الممارسات الحركية

أثناء قيامنا بدراستنا هذه واجهتنا جملة من الصعوبات يمكن حصرها فيما يلي :

صعوبة إيجاد العينة إن لم نقل انعدامها

رفض بعض الحالات التعاون معنا و السماح لنا بتطبيق الاختبار

الممارسات الحركية في هذا الموضوع خاصة الممارسات الحركية

IV 6 الممارسات الحركية (الممارسات الحركية)

• تقديم أداة البحث :

حاولنا في بحثنا هذا تصميم أداة () لتقييم المهارات الحركية الكبيرة و الدقيقة
Motricité globale et fine لدى الشخص المصاب بالحبسة الحركية BROCA
تمارين (تعليمات) تطرح على الحالة و يقيم على أدائها
القيام بالحركات المطلوبة (التعليمات)

• الممارسات الحركية

لكي تكون الأداة المقترحة و المطبقة مقبولة علميا و منهجيا يجب أن تتصف بالصدق
و الثبات ، و الأداة الصادقة يفترض أن يكون لديها ثبات مرتفع أو مقبول .

هناك العديد من الطرق للتحقق من الثبات ، و في دراستنا اعتمدنا طريقة تطبيق
Tester-retester بعد مدة أسبوع بين التطبيق الأول و الثاني

و لنبين صدق و ثبات الاختبار استعملنا الـ SPSS و حصلنا على نتيجة 0.52
التطبيق الأول و في تطبيقه للمرة الثانية حصلنا على 0.62 و هذا ما يبين

صدق الأداة ، و ذلك لأنه إذا كانت النتيجة 0.5 أو أعلى من 1 فإن الأداة تعتبر جيدة .

Σ : مجموع

تتكون هذه الأداة من قسمين : القسم الأول : تقييم المهارات الحركية

قسمتها Motricité globale تقييم المهارات الحركية إلى ثلاثة بنود و كل بند يحتوي على خمسة (5) تعليمات :

♦ البند الأول خاص بمهارات التحرك و التوازن : Locomotion et équilibre
كان الهدف منها هو تقييم قدرة الشخص على مكانيته على التحرك و الحفاظ على
بسيطتها ، باستعمال تعليمات بسيطة : 10 ب 30 ثانية
في كتاب و شريط

و مهارات التحرك و التوازن عديدة منها الجري و القفزة و التسلق ،
على مهارة المشي تبعا للحالة الصحية الشخص .

و قدمنا للحالة التعليمات التالية :

1

2

3 - المشي فوق شريط موضوع على الأرض

4

5

♦ البند الثاني خاص بمهارات إ Transmission de force ، كان بهدف
تقييم إمكانية الشخص على

الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ... الحالة التعليمات التالية :

1 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

2 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

3 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

4 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

5 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

♦ الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ... **Changement de position** الوضعية تغيير المهارات خاص بههدف تقييم قدرة الشخص على تغيير وضعيته في 5 أساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ... الحالة التعليمات التالية :

1 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

2 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

3 - الدوران حول نفسه

4 - تغيير وضعيته بالدوران نحو الباب

5 - الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ...

الأساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ... **Motricité fine** الحركية الدقيقة تقييم المهارات الحركية الدقيقة في 5 أساليب البحثية في أدوات بسيطة كالكرة و السلة و الكأس و قارورة و ... تعليمات :

♦ البند الأول خاص بمهارات القبض **Préhension**، و الهدف كان تقييم قدرة الشخص على القبض على الأشياء بأشكالها المختلفة (كرات ، أسطوانات ، ...) ، أخذنا بعين الاعتبار الطرق العديدة

111111

□□ □□ □□ 2

□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ 3

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 4

5▫ أخذ كمشة من العدس و وضعها في صحن

✦ الثاني خاص مهارة الشد (القوة) Tonus و الهدف كان تقييم قدرة الشخص على تحمل وزن جسمه لمدة 10 دقائق متتالية ، مع زيادة في قوة العضلات من خلال تمرين الضغط على قطعة خبز عجين ، اسفحة مبللة ، ورقة . قدمنا للحالة التعليمات التالية :

1- الضغط على قطعة عجين داخل اليد مع تحريك الأصابع

☐ ☒☐☐ ☐ ☐☐ ☐ ☐ ☐

3- تجعيد ورقة

[illegible]

☐☒ ☐☐ ☐☐ ☐☐

♦ البند الثالث خاص بمهارات التناسق الدقيق Coordination fine ، كان هدفها تقييم قدرة الشخص في القيام بالحركات الدقيقة و المتناسقة

10 اختبار في الخرز ، خيط الصيد ، ورقة منقطة ، قميص ، مقص

جهاز التحكم ، و قدمنا للحالة التعليمات التالية :

1- إدخال الخيط داخل الخرز

2- إدخال الخيط داخل الخرز

3- إدخال الخيط داخل الخرز قميص

4- إدخال الخيط داخل الخرز

5 - إشعال التلفاز أو أي جهاز آخر باستعمال جهاز التحكم

الفصل الخامس

عرض النتائج و تحليلها

1 V

1 1 V

بعد تطبيق فقرتي الاختبار على الحالة (ش.ف)

التنقيط : إجابة صحيحة 2 / 0

المهارات الحركية الدقيقة motricité fine	المهارات الحركية Motricité globale			المهارات الحركية تغيير الوضعية	المهارات الحركية المهارات الحركية		المهارات الحركية
	المهارات الحركية الدقيقة	المهارات الحركية (	المهارات الحركية		المهارات الحركية	المهارات الحركية	
54/60	8/10	10/10	10/10	10/10	8/10	8/10	المهارات الحركية
	28/30			26/30			المهارات الحركية
%90	%93.33			%86.66			المهارات الحركية

عرض نتائج تقييم المهارات الحركية و الدقيقة للحالة (ش.ف)

بعدها طبقنا الاختبار المتكون من فقرتين على الحالة (٢.١)

تحصلنا على النتائج التالية :

	فقرة المهارات الحركية الدقيقة motricité fine			فقرة المهارات الحركية Motricité globale			
الوقت المدة	ملاحظة الدقيق	(الوقت) الوقت	الوقت	تغيير الوضعية	الوقت	الوقت	الوقت
12/60	0/10	0/10	0/10	8/10	4/10	0/10	الوقت
	0/30			12/30			الوقت
%20	%0			%40			الوقت

المادة (7) عرض نتائج تقييم المهارات الحركية و الدقة للحالة (ب.ن)

IV 1 3 نتائج اختبار المهارات الحركية الدقيقة (د.م)

بعد تطبيق فقرتي الاختبار على الحالة (و.م)

التنقيط : إجابة صحيحة 2 / 0

تحصلنا على النتائج التالية :

النتائج المتوسطة	فقرّة المهارات الحركية الدقيقة motricité fine			فقرّة المهارات الحركية الكلية Motricité globale			النتائج المتوسطة
	الوقت المتاح	الوقت المستعمل	الوقت المستعمل (دقائق)	تغيير الوضعية	الوقت المتاح	الوقت المستعمل	
48/60	4/10	8/10	10/10	10/10	8/10	8/10	
	22/30			26/30			الوقت المتاح
%80	%73.33			%86.66			الوقت المستعمل

النتائج تقييم المهارات الحركية الكلية و الدقيقة للحالة (و.م) (8) نتائج

V 1 4 نتائج اختبار (١.١)

بعد تطبيق فقرتي الاختبار على الحالة (١.١)

التنقيط : إجابة صحيحة 2 / ٠

تحصلنا على النتائج التالية :

النتائج المتوقعة	فقره المهارات الحركية الدقيقة motricité fine			فقره المهارات الحركية Motricité globale			النتائج الحقيقية
	الوقت الدقيق	الوقت ()	الوقت ()	تغيير الوضعية	الوقت المتوسط	الوقت المتوسط	
54/60	8/10	10/10	10/10	10/10	10/10	10/10	الوقت المتوسط
	28/10			26/10			الوقت المتوسط
%90	%93.33			%86.66			الوقت المتوسط

الوقت (١.١) عرض نتائج تقييم المهارات الحركية الدقيقة و الدقيقة للحالة (١.١)

V 2 - تحليل النتائج

أ - التحليل الكمي :

✦ التحليل الكمي لنتائج الحالة الأولى (ش.ف)

Motricité globale فقرة المهارات الحركية

$$\% 86.66 = \frac{26 \times 100}{30}$$

من بين 30 تلميذاً تم اختبارهم ، 26 تلميذاً قد حققوا العلامة 15 أو أعلى ،
% 86.66

Motricité fine فقرة المهارات الحركية الدقيقة

$$\% 93.33 = \frac{28 \times 100}{30}$$

من بين 30 تلميذاً تم اختبارهم ، 28 تلميذاً قد حققوا العلامة 15 أو أعلى ،
% 93.33

من بين 30 تلميذاً تم اختبارهم ، 27 تلميذاً قد حققوا العلامة 30 أو أعلى ،
على 60 % 90

$$\% 90 = \frac{54 \times 100}{60}$$

✦ التحليل الكمي لنتائج الحالة الثانية (د.ن)

Motricité globale فقرة المهارات الحركية الكبيرة

$$\% 40 = \frac{12 \times 100}{30}$$

Motricité fine **فقرة المهارات الحركية الدقيقة**

٠ % حيث لم تستطع الحالة أداء ولا تعلية

$$\% 20 = \frac{12 * 100}{60}$$

« التحليل الكمي لنتائج الحالة الثالثة (و.م)

$$\% 86.66 = \frac{26 \times 100}{30}$$

الفقرة الثانية: المهارات الحركية الدقيقة Motricité fine

الدراسة أجريت مع 24 مشاركاً (50٪ تعليمية من أصل 30) في جامعة القاهرة
 48 ٪ من المشاركين هم من الذكور و 52 ٪ من الإناث. 60 ٪ من المشاركين هم من طلبة الدراسات العليا و 40 ٪ من طلبة الدراسات الجامعية. 80 ٪ من المشاركين هم من طلبة الدراسات العليا و 20 ٪ من طلبة الدراسات الجامعية.

$$\% 80 = \frac{48 \times 100}{60}$$

❖ التحليل الكمي لنتائج الحالة الرابعة (ف.و)

Motricité globale : المهارات الحركية الكبيرة

$$\% 86.66 = \frac{26 \times 100}{30}$$

حيث تمكنت من أداء 13 تعليمة من 15
30 26

Motricité fine : المهارات الحركية الدقيقة

$$\% 93.33 = \frac{28 \times 100}{30}$$

حيث تمكنت من أداء 14 تعليمة من 15
30 28

30 تعليمة من بين 27 (0.3) 54 على 60
% 90

$$\% 90 = \frac{54 \times 100}{60}$$

ملاحظة : لا يوجد دراسات سابقة نستند عليها في مقارنة النتائج

من خلال النتائج المتحصل عليها في تطبيق اختبار تقييم المهارات الحركية الـ (ش.ف) نلاحظ أنه لا يوجد χ^2 كبير في أداء تعليمات الفقرتين ، ففي الفقرة الأولى كان أداؤها جيد حيث تمكنت الحالة من أداء معظم التعليمات فقد نفذت 13 تعليمة من أصل 15 تعليمة .

أما في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة كان أداؤها جيد ، فقد تمكنت الحالة من أداء جميع التعليمات في كل من بند القبض و التناسق الدقيق و كذلك تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5 (التي كانت) () .

هذه الفقرة جيدة بـ 93.33 % .

ونسبة نجاح الحالة في اختبار تقييم المهارات الحركية الـ ٩٠ %.

◀ التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثانية (د.ن)

من خلال النتائج المتحصل عليها في تطبيق اختبار تقييم المهارات الحركية الـ [١] و الدقيقة على الحالة الثانية (د.ن) نلاحظ اختلاف في تنفيذ تعليمات الفقرتين ، [٢] الفقرة الأولى كان أداؤها تحت المتوسط فقد تمكنت الحالة من تنفيذ 6 تعليمات من [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠] [١١] [١٢] [١٣] [١٤] [١٥] ، حيث نفذت تعليمتين من 5 [١٦] [١٧] [١٨] [١٩] [٢٠] [٢١] [٢٢] [٢٣] [٢٤] [٢٥]

تتبع 4 تعليمات من أصل 5 في بند مهارات تغيير الوضعية بينما لم تتمكن من أداء ولا تعليمة في بند التحرك و التوازن ، و بذلك نسبة النجاح في هذه الفقرة هي 40 % و في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة كان أداؤها ضعيف إذ أنها لم تتمكن من أداء ولا تعليمة في جميع بنود الفقرة وكانت النسبة 0 % .

و قدرت نسبة نجاح الحالة في اختبار تقييم المهارات الحركية الدقيقة و الكبيرة بـ 20%.

التحليل الكيفي لنتائج الحالة الثالثة (د.د)

تتبع 4 تعليمات من أصل 5 في بند مهارات الحركية الدقيقة و الدقيقة على الحالة (د.د) و بذلك نسبة النجاح في أداء تعليمات الفقرتين 4 و 5 هي 86.66 % .

الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة كان أداؤه جيد فقد تمكن من أداء معظم التعليمات حيث نفذ 13 تعليمة من أصل 15 ، حيث نفذ 4 تعليمات من أصل 5 في البندين 4 و 5 و بذلك نسبة النجاح في هذه الفقرة 86.66 % .

أما في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الدقيقة فكان أداءه جيد ، و بذلك نسبة النجاح في أداء جميع التعليمات في بند مهارة القبض ، كذلك تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5 في البندين 4 و 5 ، و تعليمتين في بند التناسق الدقيق ، و كانت نسبة النجاح في هذه الفقرة 73.33 % .

و قدرت نسبة نجاح الحالة (و.م) في أداء تعليمات اختبار تقييم المهارات الحركية الدقيقة و الدقيقة بـ 80 % .

التحليل الكمي لنتائج الحالة الرابعة (ف.و)

من خلال النتائج المتحصل عليها في تطبيق اختبار المهارات الحركية الدقيقة و الدقيقة على الحالة (ف.و) نلاحظ تقارب الأداء في الفقرتين

ففي الفقرة الأولى كان أداؤها جيد ، إذ تمكنت الحالة من أداء معظم التعليمات ، حيث
 13 تعليمة من أصل 15 ، حيث استطاعت تنفيذ 4 تعليمات من أصل 5
 التحرك و التوازن و بند مهارات ارسال القوة كما أدت جميع تعليمات بند تغيير
 الوضعية ، و كانت نسبة النجاح في الفقرة الأولى 86.66 % .

أما في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة ، فقد تمكنت الحالة من أداء
 جميع التعليمات في كل من بند القبض و بند الشد ، كذلك تنفيذ 4 تعليمات من 5
 بند التناسق الدقيق ، و كانت نسبة النجاح في الفقرة الثانية 93.33 % .

و قدرت نسبة نجاح الحالة (ف.و) في اختبار تقييم المهارات الحركية
 و الدقيقة بـ 90 % .

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 3 N

من خلال التحليل الكمي للنتائج المتحصل عليها في تطبيق بنود الاختبار على عينة المصابين بالحبسة الحركية بروكا ، حصلنا على نسب متفاوتة بين أفراد العينة بحيث في الفقرة الأولى الخاصة بالمهارات الحركية الـ motricité globale سجلت الحالة الأولى نسبة كبيرة تقدر بـ 86.66 % و هي نفس النسبة التي سجلتها الحالة الثالثة و الرابعة ، بينما الحالة الثانية حصلت على نسبة منخفضة 40 % .

و قد توصلنا من خلال هذه النسب إلى أن الحالات الأربع لا تظهر اضطراب كبير على مستوى أداء المهارات الحركية فقد أدت ثلاث حالات من العينة التعليمية بدرجة كبيرة رغم ضعف الجزء الأيمن و حالة واحدة لم تتمكن من أدائها بشكل جيد

الخلاصة
المراجع
التعليقات

في الفقرة الثانية الخاصة بالمهارات الحركية الدقيقة motricité fine ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ متفاوتة ، بحيث كانت النسبة التي تحصلت عليها الحالتين الأولى و الرابعة مرتفعة ☐ ☐ ☐ ☐ 93.33 % و الحالة الثالثة سجلت نسبة جيدة بـ 73.33 % بينما الحالة الثانية ☐ ☐ ☐ ☐ من أداء البنود و النسبة كانت ضعيفة أو منعدمة 0 %

من خلال ذلك توصلنا إلى أن المهارات الدقيقة أكثر صعوبة في الأداء و أن الحالات تجد فيها صعوبة أكثر من المهارات البسيطة لما تحتاجه من تدقيق .

الأولى و الرابعة تعاني من اضطراب في المهارات **الاجتماعية** أكثر من المهارات الدقيقة بينما الحالة الثانية و الثالثة تجد صعوبة في أداء المهارات الدقيقة أكثر من المهارات **الاجتماعية** .

من خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بها [1] [2] [3] [4] [5] التي توصلنا إليها بعد تطبيق بنود الاختبار المتعلق بتقييم المهارات الحركية الأساسية و الدقيقة لدى حبسي [6] [7] (EMFG) [8] تحليلها و مناقشتها [9] إلى أن المصابين يتفاوتون في درجة الاضطراب و ذلك ما توضحه النسب المتحصل عليها من طرف الحالات .

لا حظنا أن المصابين بحبسة بروكا يجدون صعوبة في أداء المهارات الحركية الدقيقة أكثر من المهارات اللفظية .

114

خاتمة

المراجع حول المهارات الحركية الدقيقة و الدقيقة motricité globale et fine للأشخاص الذين يعانون من اضطراب .

إذ أنه بعد الدراسة التي أنجزناها و المراحل التي مررنا بها في القسمين و التطبيقي ، و بالرغم من وجود العديد من الدراسات التي تناولت الحبة كموضوع أنه لم يتم التطرق إلى المهارات الحركية التي تصاحب الحبة الحركية - - كما لاحظنا كذلك نقص الوسائل و الأدوات التي يتم من خلالها تقييم المهارات الحركية .

حققنا مدى مصداقية فرضية و من خلال تطبيقنا لهذه الأداة (الاختبار) على عينة الدراسة و النتائج المتحصل عليها توصلنا إلى تأكيد الفرضية و إثبات صدقها ، إلا أنه لا يمكن تعميم النتائج جميع الحالات التي تعاني من اضطراب حبة بروكا و هو طوفونية و إعادة التأهيل الحركي الذي يلعب دور كبير في عملية الاسترجاع .

و في الأخير نتمنى أن يتم تسليط الضوء على هذا الموضوع و التوسع فيه و كذا فتح المجال لتصميم أدوات و اختبارات أخرى خاصة بالمهارات الحركية للاضطرابات الأخرى مثل : الإعاقة الحركية الدماغية IMC Autisme . la maladie de Parkinson

قائمة المراجع باللغة العربية :

- 1- أحمد خولة ، " الأرطوفونيا : علم اضطرابات اللغة و الكلام و الصوت " ، دار هومه للنشر ، الجزائر ، الطبعة الأولى ، 2007 .
- 2- رجاء محمود أبو علام ، " مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية " ، دار النشر للجامعات القاهرة ، الطبعة 5 ، 2000
- 3- سهيل محمد سلامة شاش ، " اضطرابات التواصل : التشخيص الأسباب العلاج " دار زهراء الشرق للنشر ، مصر الطبعة الأولى ، 2007
- 4- سوسن شاكر مجيد ، " أسس بناء الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية " ديونو للطباعة و النشر ، ط 2 ، عمان ، 2007
- 5- صلاح أحمد مراد ، أمين علي سليمان ، " الاختبارات و المقاييس في الاختبارات النفسية و التربوية " ، خطوات إعدادها و خصائصها ، دار الكتاب الحديث ، الطبعة 2 القاهرة ، 2008
- 6- فاطمة عوض صابر ، ميرفت علي خفاجة ، "أسس و مبادئ البحث العلمي " مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية ، ط 1 ، الإسكندرية ، 2002
- 7- فيصل عباس ، " الاختبارات النفسية ن تقنياتها و إجراءاتها " ، دار الفكر العربي بيروت
- 8- مصطفى فهمي ، " أمراض الكلام " ، دار مصر للطباعة و النشر ، مصر الطبعة الخامسة ، 1975
- 9- مصطفى نور القمش ، " الإعاقة السمعية و اضطرابات النطق و اللغة " ، دار الفكر للنشر و الطباعة و التوزيع ، الأردن ، الطبعة الأولى ، سنة 2000

10- محمد خليل عباس و آخرون ، " مدخل إلى مناهج البحث في التربية و علم النفس " ، دار المسيرة للنشر ، الطبعة الأولى ، 2007

11- نورة صالح المحارب ، " أدوات البحث العلمي (الاختبارات)" ، ماجيستر إدارة و تخطيط تربوي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، السعودية

مراجع باللغة الفرنسية

15 - Amiel-Tison C , Gosselin J , " Démarche clinique en neurologie du développement " , 2eme édition, Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson , 2009

16 - BOULIN M , HUGOU L , LEBORNEC G, "L'aphasie vous connaissez " , groupes hospitalier RAYMOND POINCARE Hôpital maritime de BERCK

17- BRIN F et all , " Dictionnaire d'orthophonie " , Ortho édition , 2^{ème} édition , 2004 , FRANCE

18- CAMBIER J, " Abrégés de neurologie " , 6^{ème} édition MASSON , PARIS , 1989

19- CARRIC J , " Développement psychomoteur de l'enfant normal " , Editions Vernazobres-Grego , 2000

20- DENIS B et all , " vous connaissez une personne aphasique ? " , QUEBEC , 2002

21- EUSTACHE F , FAURE S , " Manuel de neuropsychologie" DUMORDE , PARIS , 2^{ème} édition , 2000

- 22- LACOMBE J , " Le développement de l'enfant , de la naissance à 7 ans approche théorique et activités corporelles " édition De Boeck , 3^{ème} édition , 2007, BRUXELLES
- 23- LANTERI A , " Restauration du langage chez l'aphasique " book université , BRUXELLES , 1995
- 24- LECOURS A , LHERMITTE F , " Aphasie " , éd FLAMMARION , PAPIS , 1979
- 25- MARCHEL F , " Troubles de la motricité fine et globale chez l'enfant dyspraxie " , connaissance surdité n°24
- 26- MAZAUX J , PADAT D , BRUN V , "Aphasie et Aphasique " éd MASSON , FRANCE , 2007
- 27- Neurosciences-physiologie de la motricité-terral , année universitaire 2007/2008
- 28- VIADER.F et all , "aphasie " , encyclopédie médico-chirurgie , PARIS , 2002

□ □ □ □ □ □ □ □ :

29- بومسجد عبد القادر ، " تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية باستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية " ، بحث مسحي تجريبي على أطفال التعليم التحضيري (4 - 6 سنوات) بحث للحصول على شهادة الدكتوراه في التربية البدنية الرياضية ، معهد التربية البدنية ، جامعة الجزائر ، 2005

30- ساسي عبد الفريد ، "انعكاسات الألعاب الصغيرة على تعلم المهارات الحركية لمرحلة التعليم المتوسط في الجزائر ، دراسة ميدانية أجريت على بعض متوسطات مديرية التربية لغرب الجزائر " ، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير تخصص النشاط البدني الرياضي و التربوي جامعة الجزائر 2007/2008

قائمة القواميس

31- " Vocabulaire de psychologie " , édition LIDIS , PARIS 1977

32- BRIN F et all , " dictionnaire d'orthophonie " Ortho édition 2^{ème} édition , 2004 , FRANCE

33- LAROUSSE Médicale

المواقع الإلكترونية

34- انشراح إبراهيم الشرفي ، " التربية الحركية لطفل الروضة " ، مقال ، جامعة أم القرى 25/4/2015 <http://www.google.fr/Uqu.du.sa/page/or/109131>

35 www.google.com/orthophoniechoisir.com/comprendre/aphasie

36- www.google.fr/http://motricitéfineetglobale/Act.éveil1.M1. 25/05/2015.

أداة لتقييم المهارات الحركية الدقيقة و الدقيقة

Outil d'évaluation de la motricité globale et fine

الفقرة الأولى : المهارات الحركية الدقيقة La motricité global

● : مهارات التحرك و التوازن

Activités de locomotion et d'équilibre

- الهدف : تقييم المهارات الحركية الدقيقة و التوازن

المواد : شريط ، كتاب .

الوقت : 10 - 30 ثانية

- التنقيط : إجابة صحيحة 2 من 0

التعليمات

- التعليم الأولى : نطلب من الحالة المشي

[θura anwali ma θzemre atelhu . ved , θura lhu šiɫuh]

- التعليم الثانية : نطلب من الحالة المشي باستعمال خطوات متباعدة

[θura seji atelhu , me3na sbi3eđ iğiqđan ik]

التعليم الثالثة : نطلب من الحالة الصعود على الدرج (شرط أن يكون عدد

الخطوات 2 أو 3)

[θura anwali ma θzemre atali ef θejet (snaθ ne θlaθa]

- التعليم الثالث : نطلب من الحالة قذف الكرة باستعمال الرجل

[θura atsexđme i arenik aken atewθe abalu agi mli]

التمرين الرابع : نطلب من الحالة رمي الكرة لإسقاط القارورة

[θwala θaquer3t ina , akefke abalu , ateθe aken atθse li]

- التعليم الخامسة : نطلب من الحالة رمي الماء الموجود داخل الكأس لأبعد مسافة

[θura ax lkas agi yes3a aman , keč weθ mli aken adaw en er
li i]

Σ البند الثالث : مهارات تغيير الوضعية

Activités de changement de position

- الهدف : تقييم قدرة الشخص على تغيير وضعيته

الهدف : تقييم قدرة الشخص على تغيير وضعيته

الهدف : تقييم قدرة الشخص على تغيير وضعيته

- التنقيط : إجابة صحيحة 2 0

- التعليمات

- التعليم الأولى : إجابة صحيحة 2 0

[anwali ma θzemre atvede , ekerkan / ved]

- التعليم الثانية : نطلب من الحالة الجلوس

[θura qim]

- التعليم الثالث : نطلب من الحالة الدوران حول نفسه

[θura atvede watseji atdewre (atezi) jiwen uvrid ef
jimanik]

- التعليم الرابعة : نطلب من الحالة تغيير وضعيته بالدوران نحو الباب ، في حالة

□ □ □ □

[θura si imi seji atdewre watwehi imanik ar θeburθ]

- التعليم الخامسة : نطلب من الحالة الانحناء لرفع القارورة ثم الوقوف

[θura adserse θaquer3etagi ilqa3a , keč atsiji atid dme
/ateknu atid dme]

الفقرة الثانية : المهارات الحركية الدقيقة La motricité fine

٥٠ البند الأول : مهارات القبض

La préhension

الهدف : تقييم قدرة الشخص على استعمال حركة القبض (المسك) préhension

$\square \quad \square\square \quad \square\square\square \quad \square\square\square\square \quad \square\square\square\square\square : \square\square\square\square\square\square \quad \square\square\square\square\square\square\square$

□ □□□ 5 : □□□□□

التنقيط : إجابة صحبة 2

٢. التعليمات

١- التعليم الأولي : نطلب من الحالة أخذ التفاحة

[0wala 0atefañ0agi , refđitid]

- التعليم الثانية : نطلب من الحالة أخذ القلم

[θura si uđanik seji ad refđed akerjunina , fkijiθid]

- **التعليمة الثالثة :** نطلب من الحالة أخذ كتاب موضوع على الطاولة

[θura refðed θakθavθ ina jelan □ ef lbiru]

- التعلیمة الرابعة : نطلب من الحالة أخذ قطع

[aθentađ liġuwiagi , keċ dmiθentid aken adevnu   ur]

- **التعليمة الخامسة :** نطلب من الحالة أخذ كمشة من العدس و وضعها في الصحن

[θwala l3es agi , refðed / čared akemiš sersiθ g evsi]

Σ البند الثاني : مهارات الشد (القوة)

Le tonus

- الهدف : تقييم إمكانية (قدرة) الشخص على استعمال القوة tonus

□□□□ □□□ □□□□□ : قطعة من العجين ، إسفنجة ، ورقة

ثانية 10 - 0 : □□□□□□

التنقيط : إجابة صحيحة 2 0

٢. التعليمات

- التعليم الأولي : نطلب من الحالة ضغط قطعة عجينة داخل اليد مع تحريك أصابعه بالفتح و الغلق

[akfke lapat agi , keč 3ğenit sufusik sufθa đū laq i uđan]

- التعليم الثانية : نطلب من الحالة عصر إسفنجة مباللة

[ak fke] liouŋǵ jevzeg keč [miθ]

- التعليلة الثالثة : نطلب من الحالة أن يقوم بتجعيد ورقة froisser

[akefke] θawerqet agi keč skemšit sufusik]

- التعليم الرابع: من أجل تحقيق الأهداف السابقة، سيتم العمل على تطوير المهارات التالية:

[akefke ̣ θawerget θersem akernu ̣ lagum keč sef̣ it /ṃ it]

- التعليم الثالث : نطلب من الحالة فتح و غلق أزرار قميص

[akid fkeθ θaqemğet agi θes3 θiqfilin , keč fθeθ iθntid umbe3d
θ leqiθent]

- التعليم الرابعة : نطلب من الحالة تقطيع شكل مرسوم على ورقة باستعمال مقص

[akidfkeθ θawerqet akeđ tmeqsin , seji ateθgezmeθ]

- التعليم الخامسة : نعطي للحالة جهاز تحكم و نطلب منه أن يشعل التلفاز بالضغط

□ □ □ □ □

[θura akid fkeθ tilikomond , keč teki af θeqfilt aken atše3leθ
tilivizio]

التقطيع الصوتي لتعليمات الأداة باللغة القبائلية

أداة لتقييم المهارات الحركية العامة والدقيقة

Outil d'évaluation de la motricité globale et fine

الفقرة الأولى : المهارات الحركية العامة La motricité global

• المهارات التحرك والتوازن :

Activités de locomotion et d'équilibre

- التعليمات

- 1-[θura anwali ma θzemre atelhu . ved , θura lhu šiuh]
- 2-[θura seji atelhu , me3na sbi3ed iḡiqdan ik]
- 3-[θura anwali ma θzemre atali ef θejjet (snaθ ne θlaθa]
- 4-[θura aḏ resme aḡeri ef lqa3a , keč lhu sufelas (rek it)]
- 5-[akserse takθavθ a ef uqeruy ik , keč l u melba ma θse li t]

Σ البند الثاني : مهارات ارسال القوة

Activités de transmission de force

- التعليمات

- 1-[θura akfke abalu waḏqime zaθik , keč wθiθid ar uri sufusik aken aθid fe]
- 2-[θura atved , ak fke abalu agi , keč wθiθ ar ḏaxel nselajina]
- 3-[θura atsexḏme i arenik aken atewθe abalu agi mli]
- 4-[θwala θaqer3t ina , akefke abalu , ateθe aken atθse li]

5-[θura ax lkas agi yes3a aman , keč weθ mli aken ađaw en
er l i]

Σ البند الثالث : مهارات تغيير الوضعية

Activités de changement de position

- التعليمات

1-[anwali ma θzemre atvede , ekerkan / ved]

2-[θura qim]

3-[θura atvede watseji atđewre (atezi) jiwen uvriđ ef
jimanik]

4-[θura si imi seji atđewre watwehi imanik ar θeburθ]

5-[θura ađserse θaqer3etagi ilqa3a , keč atsiji atid dme
/ateknu atid dme]

الفقرة الثانية : المهارات الحركية الدقيقة La motricité fine

Σ البند الأول : مهارات القبض

La préhension

- التعليمات

1-[θwala θatefaħθagi , refđitid]

2-[θura si uđanik seji ad refđed akerjunina , fkijiθid]

3-[θura refđed θakθavθ ina jalan ef lbiru]

4-[aθentađ liġuwiagi , keč dmiθentid aken adevnu ur]

5-[θwala l3es agi , refđed / čared akemiš sersiθ g evsi]

Σ □□□□ □□□□ : مهارات الشد (القوة)

Le tonus

- التعليمات

- 1-[akfke□ lapat agi , keč 3ženit sufusik sufθa□ đū□ laq i□ uđan]
- 2-[ak fke□ liounğ jevzeg keč □miθ]
- 3-[akefke□ θawerqet agi keč skemšit sufusik]
- 4-[akefke□ θawerqet θersem akernu□ lagum keč sef□ it /m□ it]
- 5-[θwala□ θaweqet agi , nek ad□fe□ □erf keč □erf waje□ , nek adğev□ e□ keč gved mli□]

● البند الثالث : مهارات التناسق الدقيق

La coordination fine

- التعليمات

- 1-[θura adserse□ θi3equšin agi □ ef lbiru , keč □ef lxi□ agi s3ediθ đaxel nsent]
- 2-[θura akfke□ θawerqet θes3a θinqi□ in seji at tev3e□ aken adresme□]
- 3-[akid fke□ θaqemğet agi θes3 θiqfilin , keč fθe□ iθntid umbe3d □ leqiθent]
- 4-[akidfke□ θawerqet akeđ tmeqsin , seji ateθgezme□]
- 5-[θura akid fke□ tilikomond , keč teki af θeqfilt aken atše3le□ tilivizio]