

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieure et de la recherche scientifique

□□□□ □ □ □□ □□ □ □ □ □□□ □ □ □□ □□□□

□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□ □ □□□ □ □□□

□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

جامعة مولود معمري تيزي وزو

université mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou

faculté des lettres et des langues

département de langue et littérature arabes



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

رقم الترتيب

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر

الميدان: لغة و أدب عربي

الفرع: دراسات لغوية

التخصص: لسانيات تطبيقية

لغة الصحافة المكتوبة و أبعادها اللغوية و التواصلية

- جريدة النهار أنموذجاً -

إشراف الأستاذة:

كاهنة محيوت

إعداد الطالبتين:

عقيلة أوليل

ججيقة تغروط

أعضاء لجنة المناقشة

-.....أستاذة محاضرة أ جامعة مولود معمري تيزي وزو رئيسا

- كاهنة محيوت أستاذة محاضرة أ جامعة مولود معمري تيزي وزو مشرفا و مقرا

-.....أستاذة مساعدة أ جامعة مولود معمري تيزي وزو ممتحنا

السنة الدراسية: 2021-2020

كلمة الشكر

أولا نحمد الله سبحانه وتعالى الذي منحنا القوة والعزيمة ووفقنا
لإتمام هذا العمل المتواضع كما نتقدم بشكر الجديد الأستاذ
المشرفة "كاملة محيوت" التي قبلت الإشراف على بحثنا هذا ولم
تبخل علينا بالتوجيهات و النصائح القيمة التي قدمتها لنا.

إهداء:

أهدي ثمرة جهدي هذا لأعز وأغلي إنسانة في حياتي التي
أنارت دربي بنصائحها وكانت بحرا صافيا يجري بفيض الحب
والبسة إلى من زينت حياتي بضياء البر , وشموع الفرح الى من
منحتني القوة والعزيمة لمواصلة الدرب إلى الغالية أمي الحنونة
إلى من علمني النجاح والصبر أبي الغالي

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب ابنتي " ايلين "
إلى بسمه وجودي الذي شاركني أفراحي وكان سندي زوجي
العزيز " جمال "

إلى أجلي و أروع إلى توأم روحي في هذه الحياة ورفيقة دربي
الى صاحبه القلب الطيب والنوايا الصادقة و التي شاركنتني
عملي هذا " حبيبة "

إلى العائلتين الكريمتين كل من عائلتي وعائلة زوجي
" عقيلة "

إهداء:

أتقدم بالشكر الجزيل إلى التي لم تقصر في تربيته أمي العنونة

إلى من علمني الصبر والنجاح أبي الغالي

إلى ملاكي في الحياة إلى معني الحب زوجي "كريم"

إلى سر بسمتي ووجودي في هذه الحياة ابنتي "نيلا"

إلى توأم روحي في هذه الحياة ورفيقة دربي إلى صاحبه القلب الطيب

والنوايا الصادقة والتي شاركتني عملي هذا "عقيلة"

إلى العائلتين الكريمتين كل من عائلتي وعائلة زوجي

إلى كل من ساندني من القريب والبعيد طوال مشواري

الدراسي

"ججيجة"

مقدمة

عنوان هذا البحث : لغة الصحافة المكتوبة و أبعادها اللغوية و أبعادها التواصلية جريدة النهار نموذجاً.

مقدمة : تشترك وسائل الإعلام في مدى اختلاف أنواعها في أساسية متمثلة في الوظيفة

الأولى للصحافة ، وهي البحث عن الأخبار و تبليغها و كذلك إعلام الجمهور بما يقع في العالم من أحداث تعدد مصادر الإعلام ، فإن الصحافة المكتوبة تبقى من دون شك من أهم القنوات الرئيسية الناقلة للأخبار باعتبارها من أعرق أشكال المؤسسات الإعلامية في العالم وللصحافة المكتوبة أهمية كبرى في حياة الأفراد حيث أنه بفضلها نستطيع التعرف على الأحداث التي تجري على المستوى العالمي ، وكذلك أخبار البلاد ، ومن الأسباب التي دفعتنا لاختيار هذا الموضوع الدوافع الذاتية المتمثلة في فضولنا الكبير للاطلاع على مدى أهمية الصحافة ، وكذلك وجود وتوفر عدد كبير من المراجع حول هذا الموضوع ، و كذلك الميل الشخصي لدراسته نتيجة لظروف الانفتاح التي تعيشها الصحافة المكتوبة ، إلى جانب كل هذا هناك أيضا دوافع موضوعية متمثلة في كون أن الصحافة تحتل مكانة عالمية لسرعتها الفائقة في نقل الأخبار.

هذا ما يجعلنا نطرح الإشكالية التالية : التي تتمثل في : الأبعاد اللغوية و التواصلية للصحافة المكتوبة ؟

الفرضيات : - ما مفهوم الصحافة المكتوبة ؟ وما دورها في المجتمع؟

- فيما تتمثل أهمية الصحافة المكتوبة ؟

- ما هي خصائص الصحافة المكتوبة ؟

المنهج المتبع هو المنهج الوصفي التحليلي القائم على وصف لغة الصحافة المكتوبة ، فغالبا ما تكون لغتها لغة فصيحة ما يجعل أغلبية الأفراد يستطيعون قراءتها وفهم محتواها و مضمونها ، فلغة الصحافة تعتمد الأسلوب الذي يناسب جميع فئات المتطلعين عليها فالصحفيون يستخدمون لغة سهلة وبسيطة خالية من الغموض والتعقيد ، ما يجعل فئة من الطلبة أو العلماء ينتقدون الصحافة المكتوبة فمنهم من يراها تنقل الأخبار بسرعة و بصورة جيدة و مفهومة وسهولة الإطلاع عليها و فهم محتواها ، في حين أنه هناك من يجد صعوبة

في فهم المحتوى و عدم معرفة طريقة استيعاب الأحداث و طريقة تحليلها ،فمثلا طريقة نشر الأحداث و كيفية كتابتها.

بنية البحث : ينقسم بحثنا إلى مقدمة تطرقنا فيها لمفهوم لغة الصحافة المكتوبة و طرحنا الإشكالية العامة ،و إلى فصلين حيث تطرقنا في الفصل الأول إلى مفاهيم مصطلحية من مفهوم الصحافة المكتوبة و نشاطها وتطورها في العالم وخصائصها كما ذكرنا أيضا بعضا من وظائفها و أهميتها ، أما الفصل الثاني الذي هو تحت عنوان النظرية التواصلية و تطبيقها على جريدة النهار و الذي تطرقنا فيه إلى مفهوم و نشأة جريدة النهار و تطوراتها و من ثم تأتي الخاتمة و التي قدمنا فيها مجموعة من النتائج العامة .

المراجع :

كما تطرقنا كذلك في بحثنا هذا إلى جملة من المراجع الهامة كتاب المقدمة لابن خلدون رفيق سكر مدخل في الرأي العام و الإعلام و الدعاية .

صعوبات البحث:

كما أننا واجهنا عدّة صعوبات في إنجازنا لهذا البحث منها صعوبة الالتقاء مع زميلتي بسبب فيروس كورونا ما أدى إلى نقص وسائل النقل و في الأخير نتقدم بجزيل الشكر للأستاذة المشرفة على هذا العمل مع لجنة المناقشة.

1- تعريف اللغة: "عرف القدماء اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم غير أن تعريف اللغة بوظيفتها يختلف عن تعريفاً ، بحقيقتها وعلاقتها بالإنسان وهي الوطن والأهل وهي نتائج التفكير...إلخ ،وهي ما يميز الإنسان عن الحيوان ، وهي ثمره العقل والأصل في اللغة أن تكون مسموعة، أي أن الإنسان ينطقها بلسانه ويشفتيه فيسمعه الإنسان بأذنيه، ولكن عن ما عرفت الكتابة بالرسم أو بالحرف منقوشة على الحجر أو مكتوبة على الورق أصبحت هناك لغة مقروءة أي أن الإنسان يقرأها بعينه أصبحت هناك لغة ثانية احدهما سمعياً والأخرى بصرية " ¹ ، ترتبط اللغة بصورة وثيقة بالإنسان وبيئته ، وتأخذ أهميتها من خلال كونها الوسيلة التي يحتاج إليها الإنسان لإتمام عملية التواصل بينه وبين أفراد بيئته والتي تنتج صورته الطبيعية ويعبر على آراءهم و أحاسيسه محققاً بذلك ذاته في المجتمع الذي يعيش فيه لإنسان ،ويستمد منها الإنسان ما يحتاج إليه للتواصل مع أخيه الإنسان.

وقد عرف (ابن خلدون ت 808هـ)، اللغة في مقدمته بقوله: " اعلم أن اللغة في المتعارف عليه هي عبارة المتكلم عن مقصودة وتلك العبارة فعل لسانی ، فلا بد أن تعبر ملكة مقررة في العضو الفاعل بها وهو في اللسان وهو في كل أمة بحسب اصطلاحاتهم وقال أيضا (ابن جني ت 392 هـ) في مفهوم اللغة: " أما حدها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم"².

يعرف تشومسكي (chomsky) اللغة بأنها "مجموعه متناهية أو غير متناهية من الجمل كل جملة طولها محدود ومؤلفه من مجموعه متناهية من العناصر وكل اللغات الطبيعية في شكلها المنطوق والمكتوب في اللغات بهذا المعنى". في اللغة هي تلك الأصوات التي

¹ - ميشال زكريا ، الألسنة التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية النظرية الإنسانية. ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ت 1982 ص2

² - السيد خضر ، اللغة العربية مشكلتها وسبل النهوض بها، ط1، دار النشر، بدون مكان النشر ، 2003ص7 .

يستعملها الإنسان بشكل منظم ومرتب بهدف الاتصال بغيرهم من بني البشر ولغة المنشأ هي أول لغة يتعلمها.

2- مفهوم الخطاب الصحفي: هو فن من الفنون الإعلامية والذي يهتم بإذاعة الأخبار بطريقة صحيحة ودقيقة حتى يسهل فهمها عن الناس ويعرف أيضا بأنه التوجه لمجموعه من الأفراد عن طريق مخاطبتهم من اجل تعريفهم بشيء ما أو الحديث معه حول موضوع معين ويعتمد الخطاب الصحفي بشكل رئيسي على أسلوب الإقناع بالحوار والمخاطبة، حتى يتمكن على الخطاب من تحقيق الأهداف المرتبطة به¹ فالخطاب الصحفي يعتمد بشكل رئيسي على البراهين والحجج، الدعامة له حتى يصبح أكثر إقناعا ويسهل فهمه من قابل الأفراد، وخصوصا عندما يحتوي على العديد من التفاصيل المهمة حول الموضوع الرئيسي المرتبط كما انه يعتمد على التواصل المباشر أو غير المباشر بناء على الظروف المحيطة به والطريقة المستخدمة في توصيله للآخرين والأدوات المرتبطة بطبيعته.

وللخطاب الصحفي عدة خصائص تميزه عن غيره من أنواع الخطابات ومن هذه الخصائص نذكر البعض منها وهي كالتالي:

- خطاب حجاجي يسعى لجذب المختار ووضعه في قلب الحدث
- مراعاة الشروط الأخلاقية و المهنية التي تعرف على الكاتب الصحفي مثل التحلي بالأمانة والدقة والمسؤولية في عرض الخبر.

- الأمانة في توثيق الأخبار وذلك من خلال ذكر مصادرها سواء كانت رسمية أم عامة
- صياغة الخطاب بأسلوب حجاجي وذلك من خلال الدلائل والبراهين التي تفتح المخاطب بالفكر وبالتالي تحقق الغاية من الخطاب

1 - محمد خيضر، مفهوم الخطاب الصحفي، من موقع www.winkipedia.com ، بتاريخ 22 جوان 2020 على

- استخدام الأساليب اللغوية في كتابة الخطاب مثل التوكيد والنفي والاستدراك والاستفهام
- مراعاة تنسيق الجمل والعبارات وصياغتها بشكل وصحيح، بالإضافة إلى تقسيم الخطاب إلى فقرات حتى يريح نظر القارئ ولا يشعر بالنقل الخطاب ووزنامة موضوع وبالتالي التحفيز على قرائه.
- استخدام اللغة المباشرة التي تحتوي على المفردات المستخدمة بين الناس حتى يتمكن من فهمها بشكل سريع وبالتالي تحقيق الهدف من كتابة هذا الخبر.

الفصل الأول

مفاهيم مصطلحية

الفصل الأول : مفاهيم مصطلحية

مدخل

1. مفهوم الصحافة المكتوبة

2. نشأة وتطور الصحافة المكتوبة في العالم

3. تطور اللغة الصحفية

4. خصائص الصحافة المكتوبة

5. وظائف الصحافة المكتوبة

6. أهمية الصحافة المكتوبة

خلاصة الفصل.

مدخل: إن التقدم الكبير في حياة المدينة وتزايد وتيرة التقدم العلمي في كافة مجالات الحياة الإنسانية شكل اهتماما كبيرا التخصصات العامة والدقيقة في الشيء العلوم والآداب والفنون الصحافة أحد أشكال التقدم الإنساني وانجازا حضاريا حيث شكلت الصحافة المكتوبة انتقالاتا إلى أعلى مستوى في فترات زمنية مختلفة في العالم مثل إنجلترا وفرنسا كأول من عرفه بداية هذا النوع الإعلامي وشهد تحقيق والتجسيد ما هي عليه اليوم والجزائر مثلما مثل هذه الدول شهدت دخولا إلى عالم الصحافة المكتوبة ومع مرور الوقت بدأت تعرف تطورا في هذا المجال المهم من أجل تحقيق قفزة نوعية من شأنها المساهمة في عملية التطور والانفتاح الإعلامي على مستوى المحلي من جهة أخرى وعليه فقد سجلت الصحافة في الجزائر تطورات ملحوظة منذ نهاية المرحلة الاستعمارية والتي ستحاول من هذا التطرق إلى الصحافة بشيء من التعميق والتعرف بشكل بارز على هذا النوع الإعلامي وظائفه وأهميته وما يميزه عن باقي الوسائل الإعلامية الأخرى والوسائل التي تمكنت إن تتحقق من خلاله.

و لقد طرحت إشكاليتنا كالتالي :

فيما تتمثل أهمية الصحافة المكتوبة ؟

I- مفهوم الصحافة المكتوبة

أ- **الصحافة لغة :** تختلف مفاهيم الصحافة من معجم لآخر ومن كتاب لآخر ، فلكل واحد طريقته في التعريف ، وقد اعتمدنا نحن في تعريفنا على المعجم الوسيط ، فقد ولدت لفظة الصحافة في المعجم (الوسيط) على النحو التالي: الصحافة مهنة من يجمع الأخبار والآراء وينشرها في صحيفة أو مجلة.

* **الصحيفة:** من ورق وهي مجموعه من الصحفيات تصدر يوميا او في مواعيد منتظمة بأخبار السياسية والثقافة والاقتصاد وما يتصل بذلك:

* **الصحفي:** هو الشخص الذي يزاول مهنة الصحافة

* **الصحف** : هو ما يجمع من أوراق يبني دفتر الكتاب المشدود¹، نقصد هنا بالصحافة من يجمع الأخبار و الآراء و يقوم بنشر تلك الأحداث ، سواء في الصحافة أو في المجلة التي تصدر يوميا أو أسبوعيا أو شهريا ، كما تحتوي على أخبار السياسة الاقتصادية و مختلف الأحداث التي تدور في البلاد.

وعرفها محمد صالح سمك كما يلي:

" الصحافة بفتح الصاد لغة يراد بها مجموع ما ينشر في الصحف ويكون على وزن فعالة بفتح الفاء كزاهة براءة كرامة.

الصحافة بكسر الصاد لغة: هي المهنة الصحفية وتكون على وزن فعالة بكسر الفاء كحكاية صناعه خياطه فلاحه"².

2- الصحافة اصطلاحا: تعتبر الصحافة إحدى الوسائل التعبيرية المعتمد عليها في عصرنا الحالي نتيجة لما توصل إليها العقل البشري، من اختراعات وابتكارات في عصر بلغت فيه درجه الحضارة مستوى أعلى.

تعد الصحافة أول وسيلة للاتصال الجماهيري قد أسفر عن نشر مفهوم حرية كنتاجية طبيعیه لذلك:

" الصحافة ترجمان الأمم وإنها أعظم واسطة يبلغ نفعها مصادر الخدمة العمومية" ومما ورد من آراء وتحديدات للصحافة يقول فولتير: إن الصحافة هي الآلة التي تستطيع تغييرها بل تستمر في التغيير وتحطيم العالم القديم حتى يكون عالما آخرا جديدا.

يقول (خروتشوف khrouchov) في شأن الصحافة ما يلي: " إن الصحافة هي سلاحنا الفكري الإيديولوجي الرئيسي"³. فهذه العبارة تبين لنا مدى قدره الصحافة على جعل الجمهور يعتنق هذا الفكر الإيديولوجي أو ذلك .

¹ - مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط مجمع اللغة ج1، ط1، القاهرة، 1960 ص12

² - محمد صالح سمك، فن التدريس باللغة العربية، ط4، بيروت، 1985، دار الفكري ص47

³ - رقيق سكر، مدخل في رأي العام والإعلام، والدعاية ط1 1984 ص96

3-تعريف الصحافة المكتوبة: تعرف الصحافة المكتوبة على أنها عملية اجتماعية تساهم في تحقيق عدد من الحاجات الاجتماعية، التي يتطلع المجتمع لتحقيقها من خلال عدد من المؤسسات الاجتماعية ومنه المؤسسة الصحفية وهي مرتبطة أساساً بطبيعة اجتماعية من خلال توفيرها لعدد من الحاجات الفردية والتي تشكل في ما بعد مجموع القراء أو ما يعرف بجمهور العملية الاتصالية¹.

ومن منهم من عرف الصحافة على النحو التالي: " بأنها جميع طرائق، التي تصل بواسطتها الأنباء والتعليقات عليها إلى الجمهور وكل ما يجري في العالم ويهم الجمهور وكل فكر عمل روائي، تثيره تلك المجريات تكون المادة الأساسية للصحفي أي أن الصحافة تعني بهذا المفهوم فن التسجيل الوقائع اليومية بدقه وانتظام ، وذوق سليم مع الاستجابة لرغبات الرأي العام.

وتوجهها والاهتمام بالجماعات البشرية وتلاقي أخبارها ووصف نشاطها تم تسليمها وتشغل أوقات فراغها، ومن ثم الصحافة هي مرآة تعكس صورة الجماعة أدائها وخواطرها. من خبراء الإعلام والصحافة شيء واحد لا تقتصر كلمه صحافه على المراد المطبوعة، وإنما تشمل كافة وسائل وأجهزه الإعلام، إلى الصحافة المتبوعة ويقصدون بها الصحف المطبوعة². الصحافة تتناول من خلال كل هذا مختلف الأخبار والأحداث، التي تنشر في المجتمع الذي نعيش فيه ومعرفة كل التغيرات والتجديد الذي يطرأ على المستوى العالمي فالصحافة هنا تعد أول وسيله للاتصال الجماهيري.

4- نشأة وتطور الصحافة المكتوبة في العالم " يرجع العديد من الباحثين والمؤرخين تاريخ نشأة الصحافة المكتوبة إلى عصور قديمة جدا كنقل الأخبار عبر النقش على الحجار ، وصحافه الجدران عند الرومان وكذا ربطها بظهور الورق في الصين واستغلالها في نقل

¹ - محمد عبد الحميد، بحوث الصحافة، عالم الكنب، القاهرة 1992 ص23

² - محمد مروان، أهمية الصحافة <http://mawdou3.com> بتاريخ 03 ماي 2021، الساعة 9:59

الأخبار للأفراد"¹. وقد كانت الوسائل الإخبارية التي تعتمد على الخبر المخطوط الذي يكتبه النساخ في أوراق حبرية ، يقوم تجار الأخبار بتوزيعها لقاء أثمان مرتفعة، وتجدر الإشارة إلى أن أول ظهور للخبر المخطوط (المنسوخ باليد) كان في القرن الثالث عشر بإنجلترا، وبعد قرنين ظهر هذا النوع من الإعلام في كل من ألمانيا وإيطاليا وكان النبلاء يدفعون ثمن الأخبار المخطوط بصفاء ، وظهر من 1904 إلى عام 1900 و1944 جريده " بورجوازي باريس" وقد ازدهرت تجاره بيع هذه الأخبار في القرن 15.

وتتناول هذه الدراسة المراحل الأربعة التي شهدتها تاريخ الصحافة، منذ البدايات الأولى التي عرفها ذلك التاريخ، حيث أصدر الفرنسيون صحيفة المباشر عام 1847م وهذه المراحل هي صحافة العقبة الاستعمارية التي شهدتها صدور عدد كبير من الصحف، كان أهمها صحف جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ثم مرحلة الثورة التحريرية وما شهدتها من صحف ومجالات لمواكبة ذلك الحدث التاريخي المهم² فهذه الدراسة المراحل التي تطورت فيها الصحافة عبر الحقب الزمنية المختلفة ومن هذه المراحل نذكر أهمها:

أ- **الصحافة في العقد الاستعماري:** عرفت الجزائر في الحقبة الاستعمارية التي بدأت في العالم 1832 عددا كبيرا من الصحف التي تحث على المقاومة وتحرض على مواجهه المستعمر وعدم الخضوع له وأهميه الحفاظ على الشخصية الوطنية بمقاومتها العربية والإسلامية

و ذلك عندما استخدم الرعيل الأول من كتابها و مفكرها وصحافها والمصلحين الاجتماعيين، فيها سلاح الصحافة لمواجهة المستعمر بالنفس الأسلحة التي كان يستخدمها وهي الصحف حيث أصدر الفرنسيون أعداد كبيرة من الجرائد منذ السنوات الأولى لدخولهم

¹ - نصر الدين بوزيان، البيئة في الصحافة الجهوية الجزائرية (مذكرو لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال الجزائر 2009 كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعه منتوري ص74

² - عواطف عبد الرحمن، الصحافة العربية في الجزائر رقم النشر 1447/83 ، المؤسسة الوطنية ، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية وحده الرعاية 1985 ص25-43

الجزائر مستعمرين وأول صحيفة أصدرتها فرنسا باللغة العربية صحيفة المبشر عام 1847 حيث جاءت لمقاصد سياسية استعمارية تتضمن صفحاتها مجموعة من التعاليم والقوانين الصادرة من الولاية العامة، ثم تأتي بعدها الصحف الناطقة باللغة الفرنسية التي يصدرها المعمرون للتعبير عن مصالحهم ومصالح بلادهم¹، وقد اتسمت بالكثرة والتنوع في الاختصاصات والاهتمامات 30 جريدة عام 1871، و 92 جريدة عام 1890. حيث أتيحت الفرصة للتعرف على أهمية الكلمة كسلاح، لتحقيق الأهداف الوطنية من خلال الصحف إذ قاموا بإصدار مجموعة من الجرائد باللغة العربية بالرغم من ضعف الإمكانيات.

حيث أتيحت الفرصة للتعرف على أهمية الكلمة كسلاح، لتحقيق الأهداف الوطنية من خلال الصحف إذ قاموا بإصدار مجموعة من الجرائد باللغة العربية بالرغم من ضعف الإمكانيات التي كانت تتوفر عليها ومن العنف السلطة الاستعمارية وقد ساعدهم على ذلك يقرؤونه و يتابعونه من الصحف ومجلات مشرقية كانت تقد إليهم بطرق سرية عن طريق تونس والمغرب².

كما يعتبر الجو السياسي والاجتماعي الداخلي والخارجي من أهم العوامل في البحث الصحافة الوطنية فإن الأوضاع التي كان يعيشها الوطن العربي والإسلامي، قبل الحرب العالمية الأولى وأثناءها وبعدها فتحت أعين الجزائريين وعلمتهم كيف يستفيدون من الصحافة في سبيل المطالبة بحقوقهم للتعبير عن مشاعرهم القومية والإسلامية، والعمل الجاد في سبيل الخروج من تخلفهم والاتصال بال جماهير العريضة التي راحوا يثبتون اختيارهم الإصلاحية لكن هذه الصحف لم تكن تجد الطريق أمامها سهلا ميسورا فقط فقد كانت تعيش واقفا منها يفقدها القدرة على الاستمرار بسبب ما تتعرض له من صعوبات مالية وإدارية.

وقد عرف من هذه الصحف: المنتخب المباشر الحق، القبيح، المغرب، الهلال، المصباح الفروق، ذو الفقار.... إلخ

¹ - تيسر أبو عرجة، دراسات في الصحافة والإعلام، ط1، دار النشر عمان، دار مجد لاوي للنشر و التوزيع ص51
² - أديب خضور، دراسات نظرية في علم الصحافة تأليف مجموعة من الكتاب الألمان و البلغار، دار النشر بيروت، ص 17.

وقد اتسمت هذه المرحلة التاريخية بظهور عدد كبير من الصحفيين والكتاب البارزين الذين كان صحفهم وأقلامهم ومواقفهم أثرا واضحا في الحفاظ على الهوية الوطنية واللغة العربية . ويلاحظ على صحف هذه المرحلة كثيرة، لاضطهاد والتوصيل دون أن يغت ذلك في عرض ذلك في بعض أصحابها ورجالها الذين كانوا يعتبرونه السلاح الأساسي الفعال في مواجهة الاستعمار وخططه وبرامجه الهادفة إلى الفرنسية الكاملة والقضاء على الشخصية القومية الجزائرية بما جعل هؤلاء الصحفيين والكتاب لا يستسلمون لليأس، فإذا احتضرت جريدة عربية في الريف عمرها خلفتها جريدة جديدة يتوجها اسم آخر، وكان دفاع الصحافة قويا ضد تيارات فرنسا، ضد الفئات التي كانت تقلد الفرنسيين، وتدعو إلى الاندماج بهم والتخلي عن الشخصية الوطنية.

3- تطور اللغة الصحفية:

يقول (رولان كايرون Roland cayrol): "إن أول من استعمل الجريدة هم دون شك و لدو في الصين المكان عرف فيه لأول مرة الورقة في عصر المسيحية وحيث كان أول الإبداعي مطبعي وتعني بذلك فكره انتشرت ، كانت النصوص تنشر على الخشب(618-907) ، وعرف الرّمان كذلك من جهتهم" مبشر جرائد الحائطية"¹ .

"لكن تبدأ قصة نشوء الصحافة فعليا وتاريخيا مع اختراع المطبعة في أوروبا والانتقال من عصر استنتاج صحف كتابه الأخبار على اليد التي كانت رائحة في القرون الوسطى إلى عصر الطباعة على الآلة بمئات والآلاف النسخ فبدأ العالم يتعرف عليها منذ أواسط القرن الخامس عشر للميلاد وذلك انها ابتسمت بشرطين أساسيين هما الانتظام في الصدور أولا والعدد الكبير من النسخ المطبوعة ثانيا"² . الصحافة بدأت بشكل كبير أثناء ظهور الطباعة فلقد انتقلت من كتابة الصحف باليد مباشرة في طبعتها و نشرها .

¹- رولان كايرون، الصحافة المكتوبة والسمعية والبصرية، د.ط، تر، الجزائر 1984 ص29

²- اسكندر الديك الصحافة وتطور وسائل الإعلام مجلة الفكر العربي عدد 50 السنة الثامنة معهد الانماء العربي بيروت

4- خصائص الصحافة المكتوبة:

إن الأهمية التي حظيت بها الصحافة منذ القديم وتقدمها جنباً إلى جنب مع تقدم وتطور الحياة تدفعنا للحديث عن خصائصها ومميزاتها ، هذه السمات التي سمحت لها بصمود التكنولوجيا بدءاً بالراديو أو التلفزيون وصولاً إلى شبكة الاتصالات العالمية بكل ما تحمله من مغرية وخذع في ظل عالم الصور وثقافة العين، حيث تقول (جيهان احمد رشتي): " تعد الصحافة من أقدم وسائل الإعلام فهي أقدم بلا شك من السينما والراديو والتلفزيون" ¹ أي أن الصحافة المكتوبة لها مكانة عالية منذ القديم ، و خاصة أثناء تطورها فهي أقدم وسيلة الاتصال رغم ظهور الوسائل الأخرى.

ومن أهم هذه الخصائص والسمات التي تتميز بها الصحافة نذكر ما يلي:

" إن الصحافة على غرار باقي وسائل الإعلام الأخرى تسمح للقراء بسيطرة على ظروف التعرف لها، فالفرد يقرأ الصحيفة في المكان والزمان اللذين يراها مناسبين بالطريقة التي يريد كما باستطاعته تحديد متى يبدأ ومتى ينتهي كما توفر له أيضاً إمكانية قراءة الرسالة، أكثر من مرة مما يتيح له فرصة كافية لاستيعاب معناها وإعادة النظر في تفاصيلها وسيلة من وسائل الإعلام المكتوبة الجماهيرية يتم معرفة وفهم مضمونها عن طريق القراءة كما يمكن استرجاعها و قراءتها عدة مرات كما تختلف الصحافة المكتوبة من حيث الإصدار فمنها ما هو يومي أسبوعي شهري صباحي أو مسائي ، كما تصدر الصحافة المكتوبة بلغات مختلفة وهذا بحسب مكان تواجدها كما تتميز الصحافة المكتوبة بما يسمى التسييس أي سياسة الجريدة، فكل صحيفة أيديولوجيتها الخاصة بها وهي تعتبر وسيلة من وسائل نقل المعلومات إلى الجمهور وإعلامه بكل ما هو جديد سواء على النطاق المحلي أو الوطني أو الدولي أو العالمي، كما تتميز الصحافة بالنوع ويقصد به تغطية إخبارية شاملة كاملة لكافة الأخبار سواء سياسية اقتصادية اجتماعية رياضية أو ثقافية وغيرها، كما يعتبر الإشهار مصدر دخل رئيسي لكل الصحف، التي هي موجهة لمختلف شرائح المجتمع باعتبارها منبر الجمهوري ومرآة المجتمع لما تحتويه من أخبار ومقالات إشهار وصور فكاهية المصادر من

¹ - جيهان أحمد رشتي الأسس العلمية لنظريات الإعلام دار الفكر العربي للطباعة والنشر القاهرة 1978 ص 365

خلال نشر الأخبار بالتفاصيل شرح تحليل الإحصائيات¹. الصحافة هنا تلعب دورا كبيرا في حياة الفرد فهي وسيلة للنقل و تبادل المعارف و الخبرات عن طريقة القراءة ، أي يمكننا أن نحملها و نقرأها في مكان الذي نريده ، و كذلك بإمكاننا إعادة قراءتها متى نشاء رغم مرور وقت عليه.

II -وظائف الصحافة المكتوبة: "يصعب تحديد مجموعة الخدمات التي يمكن أن نقدمها الصحيفة إلى الجمهور بسبب تنوعها وتنوع قراءتها، وتشابك محتواها وقد تجاوزت الصحافة بما أتيح لها من إمكانيات متطورة وما اكتسبته من أهمية الوظائف البسيطة لها كالأخبار وقد حدد لا زويل في أواخر الأربعينات من القرن العشرين ثلاثة وظائف، وهي مراقبة البيئة العمل على الترابط المجتمع والنقل التراث الثقافية، وقد توالى هذه من خلال ما قدمه باحثون آخرون أمثال رأيت الذي أضاف وظيفة التسلية والترفيه"².

الصحافة عدت مؤسسة اجتماعية تمارس دورا كاملا و مؤولا كما تنقله وتنشره للجماهير وفيما يلي بعض الوظائف التي تهدف الصحافة المكتوبة إلى القيام بها نذكر البعض منها:

1- **الوظيفة الإخبارية:** تعتبر هذه الأخيرة الوظيفة الأساسية للصحافة لذا تعمل على تزويد الجمهور بمجموعة من المعطيات والأحداث، التي تمكنه من تحقيق الاتصال الدائم بالمكان الذي يتواجد فيه ويجعله مندمجا معهن وتكون بذلك حلقة مستمرة من إرسال المعلومات وتلقيها، ويصف (francis ball) هذه الوظيفة " بأنها عملية نشر معلومات من شأنها تزويد المجتمع بوسائل تجعله قادرا على كسب ذاته، وتوفير له إمكانية تغيير نفسه بنفسه وتجعل الخبرات المتعلقة بالمصير الاجتماعي أكثر وضوحا"³. ومن هنا نجد أن الوظيفة الإخبارية تشكل قاعدة أساسية لا غنى عنها تأهل الصحافة الجماهيرية لتأدية وظائفها الأخرى وتمكن الفرد من التأقلم وتكوين العلاقات الاجتماعية المختلفة من خلال اطلاعه الدائم على ما يهم من أخبار. والتي تتميز بالبساطة والسهولة في التقديم حتى يسهل

¹ - عباسة جيلالي سلطة الصحافة في الجزائر دت، الجزائر 2001 دار الكتاب ص 23

² - فاروق أبو زيد، مدخل إلى عالم الصحافة عالم الكتب، سنة 1998 ص 57

³ - فريال مهني، علوم الاتصال والمجتمعات الرقمية، ط1، 2002 دار التفكير المعاصر ص 44

على القراء متابعتها والاهتمام بها، ويتفق العلماء على أن نشر الأخبار لابد وأن يتصف بالموضوعية الثقة و الأمانة ولا بد أن تكون الأخبار حديثة الوقوع ومهمة. كما مكنته الزيادة المستمرة في الإعلانات من خفض ثمن بيعها إلى الجمهور بشكل هذا التطور في الأخير انقلاب كبيراً في محتوى الصحف من أجل الحصول على أكبر عدد من القراء للجماهير وذات مغزى بالنسبة لهم.

2- **الشرح والتفسير:** " فالصحافة الحديثة مسؤولة عن تقديم معلومات إلى الجماهير بصورة مبسطة و مألوفة للقارئ العادي ولما كان الأصل في التكوين الرأي العام مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بما تقدمه الصحافة من معلومات، وما تزود به قرائها من بيانات وأخبار، فقد أصبح من الضروري بيان طبيعة الحقائق والمعلومات مع الاستعانة بالصور والعناوين وشتى الفنون الطباعة الصحفية ولا شك أنها العمود الفقري للفن الصحفي الحديث هو التفصيل في السرد وفقاً الطريقة الإعلامية التفسيرية"¹، أي أن الصحافة تقوم بتحليل الأحداث وتقديم شرح مفصل لها وعليه فإن كثير من الأحداث التي تجري في البيئة المحيطة لا يمكن فهمها دون معرفة محلية لهذه الأحداث وتطورها التاريخي.

3- **التوجيه والإرشاد:** " يحتاج الصحفي إلى أكثر من مهمة لنقل أفكاره و تفسيرها لأنه ينقل الإيمان بهذه الأذكار وهذه الأمان لا ينتقل بمجرد حرارة العاطفة ولكن ما تعلق بحرارة الفكر ولكن التوجيه والإرشاد لم يعد مجرد مقالات بلاغية أو خطاب يتطلب منهاجاً خاصاً في التحرير يقوم على الدليل والبرهان ويعتمد على الحقائق والأرقام والبيانات والصور والإحصاءات الدقيقة وهي وسائل الإقناع والتوجيه والإرشاد وهي التي تعطي من القوه التأثير ما لا يمكن أن تحققه الضخمة الجوفاء"²

4- **الإمتاع والتسلية:** كالظهور الصحيفة الشعبية نتيجة لنمو الإعلام كوظيفة من وظائف الصحافة في الصحف المتعددة يكون هناك مجال للتنافس بين الصحف التي تستهدف تسلية القارئ وإمتاعه مثل القصص والروايات المسلية، " فهذه الوظيفة هي قديمة قدم البشرية نفسها عندما كان الموفي والراوي يقوم بتسلية الناس أو إمتاعهم بالرؤية الغريب والطريق

¹ - - مرغريت ميد، خير الدين عبد الصمد منشورات وزارة الثقافة، ط2، دمشق 1976، ص49

² - المرجع نفسه، ص67

والعجيب من القصص الواقعية والخيالية على السواء وقد رطب الصحافة المهمة الخطيرة التي تخفق العبادة على النفوس والعقول، وتجعل الحياة محتملة رغم ما فيها من متاعب وهكذا تصبح التسلية ذات أثر نفسي حميد لكن شريطه لا تتجاوز هذه الطريقة حدودها كي لا تصبح غرارها اكبر من نفعها وذلك من خلال تحليل الصحافة بالمسؤولية الاجتماعية حتى تتمكن من الحفاظ على استقرار جماهيرها¹، ولقد ارتبط بروز التسلية وتوظيفه بظهور الصحافة الشعبية.

5- التنقيف والتنشئة الاجتماعية: يسمى الفن الصحفي لتكامل المجتمع بالتنمية الاتفاق العام ووحدة الفكري بين أفراد وجماعته ويقوم بتثبيت القيم والمبادئ والاتجاهات والعمل على صيانتها والمحافظة عليها ويدخل في ذلك نوعية المواطنين بسياسات والإجراءات والدعم قوى الدفاع بإعلام المواطنين بالتهديدات الخارجية والداخلية على الأمن القومي² كما توسع مجال الحديد المشاركة والمناقشة بالترويج اصطلاحات جديدة متعلقة بالنواحي التكنولوجية الثقافية بطريق التبسيط والتفسير إذا كانت الصحافة تعمل على دعم العادات الاجتماعية السائدة فإنها نرحب بالتعديلات والتغيرات التي يمكن للجماعات ان تطبقها وتقبلها³. وتتطوي عملية التنقيف والتشتت الاجتماعية في التوعية والتنبيه والإيمان بالقيم والمبادئ والشعوري بألاء العميق للامه وهنا يقوم الفن الصحفي بتجسد الأهداف وشرح الخطوط وإعداد المواطن على العمل في الحرب والسلام على سواء⁴، وتعتبر وظيفة التنقيف من أهم الوظائف التي تقوم بها الصحافة المكتوبة ساعية إلى إيجاد ذلك القارئ المتلقي الذي يعاشر عصره معيشية كاملة والعمل على التمويل الإنسان الاتصال المزود بالمعلومات الثقافية للمجتمع، ويتجلى في هذه الوظيفة أيضا اكتساب الفرد المهارات الاجتماعية والتعريف بالخصائص الثقافية للمجتمع والتأكيد عليها حتى يتم تحقيق التماسك الاجتماعي.

¹ - فاروق ابو زيد مدخل على عالم الصحافة ص 67

² - طلعت همام، مئات سؤال عن الصحافة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، ط2، الأردن 1988 ص 31-32

³ - عبد الحلیم مح الباب وإبراهيم حفظ الله وسائل التعليم والإعلام عالم الكتب القاهرة سنة 1985 ص 69

⁴ - محمد الفوزي، نشأة وسائل الإعلام وتطورها دار النهضة العربية، ط1، بيروت 2006 ص 54

وإن كانت السلطات والحكومات الرسمية في جميع بلدان العالم إلى يوم تستعملها كسلاح قوي للدفاع عن أفكارها السياسية خاصة خصوصيتها الثقافية التي تميزها عن غيرها¹. كما تعتبر الصحافة المكتوبة منبرا مهما للرأي العام ومن أقدر الوسائل على بلورته وتأثير فيه مع ملاحظة أنها وليدة زمانها.

وتبقى الصحافة المكتوبة جزءا مهما من الجهاز السياسي لكل دولة وهي في الوقت نفسه أداة هامة في بناء المجتمعات إذ أحسنت استعمالها كما أن لها أهميتها في توجيه الرأي العام وهيبتها الخاصة في كل المجتمعات تلك الهيبة التي نابليون بق نابليون بقوله "أنني ارغب صغير الأقلام أكثر مما ارغب دوي المدافع" فماذا نقول اليوم عنها مع زيادة نفوذها وسلطتها²، فهنا إن الصحافة هي عمود فقري لكل دولة فهي حلقة وصل بين كل المجتمعات ولها أهمية كبيرة في التوجيهية الرأي العام فهي تمنح للناس حق إبداء الرأي وتعبير عن مختلف الآراء في المجتمع وتوفير الصحافة للناس معلومات وتقارير كافية وكل ما يدور من حولهم في العالم كشؤون العالمية الحالية التي تشمل القضايا السياسية أو العامة أو مستجدات الموقع وغيرها من الأحداث المختلفة .

أهمية الصحافة المكتوبة :

لقد أصبحت الصحافة تحتل أهمية ومكانة مهمتين إلى حد أننا لا يمكن ان نتصوره مجتمع أو دولة دون صحافه حيث أصبحت الصحف مالمه معتبره ومؤسسات ذات رسالة اجتماعية يزداد عددها باستمرار الحياة الفكرية والسياسية حيث توفر لقرائها عدة أغراض:

- الاطلاع على ما فيها من أخبار بالدافع الرغبة في الوقوف على أحوال محيطها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والسياسي.
- معرفة القضايا التي يتحدث عنها الرأي العام .

¹ -نزهة حانون الأساليب الإقناعية في الصحافة المكتوبة الجزائرية ميثاق السلم والمصالحة الوطنية ، نموذج الدراسة لجريدتي النصر .

² - فيصل دوليو، تاريخ وسائل الإعلام والاتصالات دار الخلدونية للنشر والتوزيع الجزائر 2013 ص 82.

-تقرا لمجرد التسلية والإمتاع نظرا لما فيها من طرائق خبرية ونوادير أدبية¹.
- فهي إذا تلبي لقراءها مختلفة الخدمات و الاشباعات والرغبات على اعتبار إنها أصبحت جزءا من نسيج الحياة اليومية للأفراد كما انه من الواضح أنها تلعب دورا في النظام الاتصال على الرغم من عرف عنها في السابق أنها كانت تخدم مصالح فئة قليلة متميزة خاصة من الناحية الثقافية .

"وقد كانت ايطاليا وقت حينئذ المركز الرئيسي للحياة الفكرية والاجتماعية وتضم مدنها الكثير من رجال الدين والأشراف وطبقة المتوسطة وكانت الطبقات الثلاثة تنافس في الظهار تذوقها للأدب والفنون وقد وجدت هذه الرغبة الملحة في الاستطلاع رجالا يشبعونه وهم تجار الأخبار الذين كانوا يجمعون المعلومات بمهارة بالورقات ويوزعونها على الأغنياء وكبار رجال الدولة لقاء عثمان يدفعونها في سخاء كما ظهر في انجلترا ما يسمى بالورقات الإخبارية "news sheets" أثناء حرب الثلاثين (1618- 1948) وقد راحت تجار الخبر المخطوط نسخة وذلك نتيجة للتطور الاجتماعي الذي شاهده أوروبا الغربية مع بداية العصر الحديث الذي شهد تحول المجتمعات الأوروبية من النظام الإقطاعي إلى النظام الرأسمالي"². نستنتج من كل هذا أن ايطاليا هي المركز الرئيسي للحياة الفكرية ، و الرقى و الازدهار ، فكانت الصحف توزع فقط على طبقة الأغنياء و كبار رجال الدولة ، و في الحرب الثلاثين لقد راحت العنصرية نتيجة للتطور التي شهدته أوروبا الغربية مع بداية العصر الحديث ، ظهور الطباعة و غيرها من وسائل الاتصال.

1- تطوير الأمم : تنشر الأخبار بشكل سريع فمع كل ساعة هناك قصة جديدة عن الاكتشاف السياسة والرياضة والتعليم والتكنولوجيا من جميع أنحاء العالم ، وبدون الصحفيين من المستحيل ان تصل هذه القصص الى الناس ووسائل الاتصال من الإذاعة والتلفزيون والصحف ووسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية على الإنترنت ومع ازدياد وسائل الاتصال وتنوعها أداء ذلك الى زيادة عدد الجماهير أيضا بمعدل كبير ومن الجدير بالذكر أن الصحافة أصبحت أخبارا مهنيا مرموقا

¹ - فضيل دوليو ، الاتصال مفاهيمه، نظرياته ووسائله، ط1، واحد دار الفجر للنشر والتوزيع القاهرة 2003 ص 50

² - يسر أبو عرجة، دراسات في الصحافة والإعلام، ط1، دار مجدلاوي للنشر و التوزيع، عمان 2016 ص 24

للعديد من الطلاب الصحافة مجال مليء بالتحديات وتلعب دورا رئيسيا في تنمية الأمم والشعوب.

2-زيادة وعي المجتمعات: "تهدف الصحافة غير محددة بتكنولوجيا ولا بالصحفيين أو التقنيات التي تستخدمونها وإنما يتم تحديد مبادئ الصحافة والعزف منها من خلال أمر أكثر أهمية وهو الوظيفة"¹ تعد الصحافة حلقة وصل بين السلطات والناس وعادت تضم الصحيفة مواهب عدة من الصحفيين بما في ذلك الفنانين والرسامين الكاريكاتير والمصورين وغيرها من الجدير بالذكر أن الصحف الثرية والمؤثرة تحتفظ دائما لمراسلها في الداخل وخارج البلاد فيقع على عاتقها مسؤولية تنظيم ذلك لجمع المعلومات من مصادر مختلفة.

مساعدة الناس على إدراك حقوقهم: "تهدف الصحافة بشكل أساسي إلى مساعدة الناس على إدراك حقوقهم وذلك من خلال الكتابة بشكل يومي وأسبوعي مع الأخذ بعين الاعتبار عن الكتابة أن تكون الإخبار مناسبة لجميع القراء على اختلاف مستوياتهم التعليمية و حالتهم العاطفية والاجتماعية بالتالي لغير المتعلمين بإظهار أصواتهم وأراءهم كما تبقى الأفراد على الاتصال بالمجتمع"²، ومن خلال الصحافة يقوم الفرد من إدراك حقوقه وذلك من خلال نشر الصحافة بشكل يومي وهي أيضا تناسب جميع قناة المجتمع وكذلك تمنح الفرصة للأمة بإظهار صوته ومشاركة سواء كان الفرد متعلما أو غير متعلما.

¹ - محمد مروان، أهمية الصحافة <https://mawdou3.com> بتاريخ 3 ماي 2021 ساعة 9:59

² - محمد مروان ، أهمية الصحافة ، <https://mawloo3.com> . بتاريخ خمسة ماي 2021 ساعه 9:59

خلاصة:

إن الصحافة المكتوبة كانت ولا تزال من أهم وسائل الإعلام حيث استطاعت عبر العصور أن تفرض نفسها نمط اتصال تماشي والتواكل مختلف المراحل التاريخية من خلال خصائصها المتميزة فتترك بصماتها على السنة أهم الشخصيات الفاعلة فيها كما تمكنت من ان تكيف وظائفها حسب تعاقد وتطور الحياة الاجتماعية حتى وصلت ما هي عليه الآن لها من الخصائص ما يعطيها سمات إقناعي تميزها عن غيرها من الوسائل، فقد اعتبرت الصحافة المكتوبة من أدوات الضبط الاجتماعي ووسيلة من وسائل التنشئة الاجتماعية نظرا لأهمية الدور الذي تحتله داخل المجتمع حيث تشكل أداة ربط بين المجتمعات من خلال ربط الفرد بجميع الأحداث والواقع التي لا يستطيع نظرا لاعتبارات خاصة الوصول إليها وتوصلنا من خلال كل هذا إلى أهم النتائج وهي كالتالي:

اعتبار الصحيفة أقدم الوسائل الاتصالية الإعلامية والتي تقوم على توزيع الجماهير وتحتاج الى مستوى تعليمي معين وتعتبر اقل تعقيدا من باقي وسائل الاتصال والإعلام الأخرى.

- استنتاج أن الصحيفة هي من أهم الوسائل الاتصال بمختلف تطوراتها

-احتلال الصحافة المكتوبة دورا مهما داخل المجتمع فهي أداء الربط بين المجتمعات

- لعب الصحافة دورا كبيرا في حياة الفرد فهي تقوم بتغذية عقله بمختلف المعارف

والمعلومات

- اعتبار الصحافة أداة للتسلية والترفيه لملأ الفراغ

-مناسبة الصحافة فئة من الأفراد.

الفصل الثاني

النظرية التوافقية و تطبيقاتها على

جريدة النهار

الفصل الثاني: النظرية التواصلية و تطبيقاتها على جريدة النهار

- مفهوم الجريدة .
- نشأة الجريدة .
- التعريف بجريدة النهار
- لغة جريدة النهار.
- المواضيع التي تعالجها جريدة النهار .
- نظرية التواصل (النشأة و المفهوم) .
- عوامل التواصل اللغوي .
- مجالات الاتصال اللغوي.
- الأبعاد اللغوية و التواصلية للجريدة.
- وظائف النظرية التواصلية.
- خلاصة الفصل.

1- مفهوم الجريدة: تسمى أيضا (الصحيفة) وهي " مجموعة من الصفحات الورقية التي تحتوي على الأخبار بكافة أنواعها ونصوص مقالات والإعلانات المتنوعة وتصدر من خلال جهة مسؤولة، عن صدورهما ويجب ان تحصل على كافة الموافقات المطلوبة من الجهات الإعلامية الرسمية، حتى تتمكن من القيام بالنشر والنقل الأخبار المحلية والدولية . وتعرف أيضا الصحيفة أو(الجرنال سابقا) الجريدة هي مطبوعة لها إصدار يحتوي على مادة إعلامية بالصياغة صحفية من أنباء متداولة وأخر أخبار وتحليلات ومقالات الرأي وأبواب مخصصة لأي فرع الكتابة والأدب ويمكن حصرها في هدف النشر والتوزيع بث أفكار في شكل معلومات وإعلانات وعادة ما تطبع نسخة على ورق زهيد الثمن"¹. أي الصحيفة هي مجموعة من الأوراق و الأخبار المتداولة بكل أنواعها خلال 24 ساعة ، التي يجمعونها الصحفيون سواء مقالات ، نصوص، إعلانات و يقومون بترتيبها و أخذ الموافقة من الجهة المسؤولة لطبعها و نشرها.

2-نشأة الجريدة : " كانت طرائق نقل الأخبار قديما تعتمد على قولها شفها أو بكتابتها وتعليقها على الجدران ومن هنا جاءت بداية التفكير بالنشر الصحفي ومع التطورات التي شهدها العالم في أوروبا تحديدا. كانت الأخبار تنتقل عن طريق المراسلة البريدية وبدأت هذه الفكرة تتطور بشكل واضح حتى انتشرت الطباعة في ألمانيا للتطبيع أول صفحات على شكل جريدة تصدر كل نصف شهر ثم انتشرت فكرة الصحف في باقي الدول التي تمكنت من تأسيس أسبوعية.

انتشرت الصحف في العالم العربي في القرن التاسع عشر للميلاد مع وجود محاولات سابقة لهذا التاريخ من أجل تخصص مجموعة من الصفحات لنقل الأخبار والمعلومات التي ترتبط . "بالأوضاع السياسية بشكل كبير عن طريق تفعيل البريد كوسيلة لنقلها

¹ - مجد خضر، تعريف الجريدة ، [http :lmaudoo3.com](http://lmaudoo3.com) ،تاريخ 12 ماي 2016 ساعة 10:43

نستخلص من كل هذا أن قديما يعتمدون نقل الأخبار سواء شفها أو كتابتها على الجدران و مع تطور التقنيات التي عرفها العالم في الأول يرسلونها عن طريق البريد ثم ظهرت الطباعة ، فب البداية كانت الصحف تصدر شهريا و مع ازدهارها اصبحت تصدر يوميا .

3- جريدة النهار : " هي جريدة يومية جزائرية مستقلة تصدر عن شركة الأثير للصحافة

في حيدرة بالجزائر العاصمة، صدرت عام 2007 تعتبر هذه الجريدة أول اليوميات الإخبارية المستقلة في الجزائر تصدر عن صحافيين لم يعملوا من قبل، كما أنها لا تتبع لأي حزب سياسي ، يدير هذه الجريدة أنيس رحماني الذي اشتغل من قبل مدير تحرير جريدة "جريدة الشروق اليومي"، يتم سحب جريدة النهار الجديدة في أربع مطابع وهي موجودة في الجزائر العاصمة وهران قسنطينة ورقلة يصل سحبها اليوم إلى ألف نسخة وتضم الجريدة العديد من الصحفيين الذين يعتبرون من أعمدة الجريدة ، فإلى جانب رئيس التحرير سعاد عزوز وهي من كبار المحققين ضمن صحيفة الخبر سابقا نجد كل من محمود يسرية، دليلة بلخير ، حبيبة محمودي، نشيدة ، وادريم سمين ، يوسف وسيم، بن عورة ،وكل هؤلاء من الجيل الجديد في قطاع الصحافة لكنه أثبت مكانه وتفوقا كبيرا في الميدان¹. يتضح لنا من خلال كل هذا أن جريدة النهار الجديدة هي جريدة غير مقيدة و غير تابعة لأي حزب سياسي فهي مستقلة و كذلك يومية وطنية إخبارية تحمل العديد من أثار البلاد يتم سحبها في أربعة مطابع فالنهار عرفت تطورا كبيرا ، و كذلك الصحفيين الذين يعملون فيها لم يعملوا في الصحافة الحكومية من قبل و غير مقيدين بأي انتماء سياسي .

4- لغة جريدة النهار : يتساءل الكثير من الأفراد عن لغة جريدة النهار هل هي رسمية ،

فصيحة ، هاجئة ، رديئة ، درجة ؟ فنحن أثناء مطالعتنا لهذه الجريدة توصلنا إلى أن لغتها لغة فصيحة ، يستعملون فيها أساليب سهلة و بسيطة يستطيع القارئ فهم محتوى ، لا يجد

¹ - انيس رحماني , جريد, النهار الجديد www.ennahar.com online, بتاريخ 8 نوفمبر 2020 الساعة 3:54

صعوبة في فهم معاني الكلمات ، إذن لغتها مفهومة خالية المن الغموض ، فكل فرد متعلم يطلع جريدة النهار يستوعب كل ما تحمله من أخبار و خبرات و معارف بكل أنواعها .

5-التعريف بالجريدة:

أ - تقديم الجريدة: جريدة النهار هي جريدة يومية تصدر يوميا، عدد صفحاتها 12 صفحة وكل صفحة من هذه الصفحات لها عنوانها، لما تحتويه من المواضيع التي تعالجها تلك الصفحة.

إذن هذه الجريدة تناول مختلف الأخبار منها السياسية والاجتماعية، الثقافية، الاقتصادية والرياضية، إضافة إلى أخبار أخرى منها عروض الزواج وكذلك صفحة خاصة بالدعاية والإشهارات والبحث عن وظيفة ما ومختلف الحوادث التي تجري على مستوى البلاد.

ب - لون الجريدة: لها عدّة ألوان منها الأحمر، الأسود، الأصفر والأزرق. فعلى سبيل المثال نجد عنوانا كبيرا أول صفحة في الأعلى مكتوب بلون أحمر بخط غليظ يجذب القارئ، وهو عنوان رئيسي به تبدأ الجريدة، ونجد أمامه صورة صغيرة لذلك العنوان وفي الأسفل يأتي على اليسار عنوان الجريدة "النهار" بلون أسود بخط غليظ، وأمامه نجد عنوان آخر على اليمين بلون أزرق وكذلك بخط غليظ.

ثم تأتي في الوسط صورة كبيرة فيه يبين نوع الحدث الموجود على الصورة وكذلك يحتوي على عنوانا كبيرا باللون الأصفر وبخط غليظ أيضا، وكذلك نجد في اول الصفحة تاريخ ذلك اليوم لصدور الجريدة بالميلاد والهجري.

ج - نوعية الجريدة:

يومية إخبارية وطنية، وهي جريدة مستقلة جزائرية غير تابعة لأي حزب سياسي.

6-المواضيع التي تعالجها جريدة النهار:

هذه الجريدة تعالج عدّة مواضيع وهي كالآتي ا:

أ - الجانب السياسي: أي سرد الاخبار واحوال السياسة مثلا تطلع أخبار مجلس الأمة.

نجد أيضا عناوين صغيرة مثلا إلقاء القبض على عصابات معينة كالسرقة وتبييض الأموال إلى آخره من أخبار وكذلك نجد أخبار البرلمان ومجلس الأمة والتعديلات التي يجرونها.

ب - الجانب الاجتماعي: نجد هنا الصحفيين يسردون أحوال المجتمع من آفات اجتماعية (انتشار البطالة، الفقر، مخدرات... إلخ)، كذلك الخراب الموجود في البلاد سواء الأضرار التي تسببه الأمطار أو غيرها من الحوادث.

هناك أيضا آفات خطيرة في المجتمع وكيفية محاربتها وغيرها من أشياء تحدث في المجتمع.

ج - الجانب الاقتصادي: نجد فيه عرض المواد المستهلكة خلال شهر، وكذلك نجد عرض المواد المستهلكة خلال سنة وكذلك عرض المواد المستوردة والمصدرة، كذلك إعطاء الأسعار هل هي مرتفعة وإعطاء ميزانية الدولة وأيضا رصد البورصة.

د - الجانب الديني: يتناول فيه مجموعة من الأذكار والادعية.

هـ - الجانب الرياضي: يتحدث فيه عن أخبار الرياضية وكذلك كل ما يتعلق بالمنتخب الوطني وتدريبه وتهيئته من أجل اللعب في الفوز بالكأس، وكذلك من هم مناصروا وكل ما يتعلق باللاعبين.

وفي آخر الصفحة نجد عنوانا صغيرا يستعرضون فيه فرصا للزواج للرجال والنساء غايتهم الاستقرار وكذلك البحث عن فرص العمل، أيضا نجد مجموعة من الأحداث الصغيرة وهي جرائم وحوادث تجري خلال 24 ساعة، إضافة إلى الجانب الثقافي نجد فيه صورة و إشهارات لاستعراض فرص العمل، أيضا نجد هناك ألعابا للتسلية والترفيه كذلك إعطاء ألغاز، كما نجد في جريدة النهار مواضيع دينية تقوم بكتابة مختلف الأذكار والأدعية التي نحتاجها في حياتنا اليومية بالإضافة إلى مواقيت الصلاة، كذلك نجد في الهوامش مختلف التعازي لعائلات معينة.

7- نظرية التواصل (النشأة والمفهوم): يمكن أن نعد النظريات اللغوية الحديثة ابتداء من دي سوسور (De saussour) مؤسس النظرية البنيوية و ما تلاها من نظريات هي محاولة لمعرفة اللغة لاعتبارها ألفاظا دالة على معاني أو بأغراضها ووظائفها أو بلوازم وجودها من وجود المتكلم ومنتقي ،أو بالتحقيق من وجودها في الواقع الخارجي، ولا شك أن كثيرا من النظريات يكمل بعضها بعضا ، ونحن لا نستطيع أن نتكلم عن اللغة لا من خلال الكلام أو النص، لأن اللغة نظام كلي ذهني يتحقق بالنصوص والكلام ، فهذا الأخير ضرورة لتثبيت أركان اللغة .

و أخيرا يكون الكلام سببا في تطور اللغة ، وقيل النص وحدة لغوية تواصلية ، أي إنجازية وموضوعية والملازمة اللغوية للفعل التواصل في عملية التواصل و هو دائما وحدة تواصلية ووحدة موضوعية تؤدي في عملية التواصل وظيفة إنجازية .

لفهم النظرية اللغوية التواصلية لا بد من تبيان معنى التواصل:

أ- لغة: فان لفظ تواصل جذره (و.ص.ل) خلاف الوصل و الانقطاع ، والتواصل على وزن (تفاعل) لما يصدر من اثنين فصاعدا ، و(تواصل) من (واصل) المتعدي إلى مفعول واحد ، وبهذا سيكون (تواصل) مكتفيا بالفاعل لأن المقصود منه قيام الفعل بالفاعل ، فلا ينظر إلى تعلق الفعل بالفاعل ، فلا ينظر إلى تعلق الفعل بالفاعل هنا ،لأن وضع (تفاعل) لنسبته إلى المشتركين فيه من غير قصد إلى ما تعلق به.

تعد نظرية التواصل من أهم النظريات اللسانية الحديثة فإن " كل المفاهيم الأساسية للنظرية النحوية ، لا يمكن أن تفسر إلا على أساس نظرية التواصل اللغوي " ، بل إن نظرية التواصل قامت على اعتبار أن اللغة هي شبكة من المفاهيم قائمة على وظائف، فاهتمت للخطاب لأنه صلب العملية التواصلية وغياب الخطاب عن الواقع يعني غياب التواصل الاجتماعي بكل متعلقاته و ملبساته ومن ثم غياب السلوك الإنساني مبني على التواصل

اللغوي الذي أسسه و عماده هو الخطاب اللغوي¹ .أي أن النظرية التواصلية اهتمت كثيرا بالخطاب و تحمل كل المفاهيم الأساسية فهي شبكة اللغة ، لو لم يجد التواصل لما وجدت اللغة، و لا يمكننا الاستغناء عنهما.

8-عوامل التواصل اللغوي :وهي على وفق ما ذكره (جاكيسون DJACK COBSON):

1-المرسل : و هو المصدر الأساسي في العملية التواصلية ، وقد سمي بعدة أسماء منها البات و المتحدث والناقل و سمي بالمخاطب أيضا كما تقدم ، فلولا المرسل لما وجدت العملية التخاطبية أصلا لأنه مصدرها.

2-المرسل إليه: وهو الجهة التي توجه له الرسالة من المرسل ، ولا بد من أن يكون المرسل إليه مؤهلا بفهم الرسالة كما اشترط ذلك جاكيسون.

3-الرسالة : فالرسالة في مفهوم جاكيسون هي متواليات صوتية وما يكون في قوة ذلك إن كان الخطاب مكتوبا ، ولكن الرسالة فاعلة فلا بد أن تحيل إلى مرجع مشترك بين المرسل و المرسل إليه² . يؤكد جاكيسون على أن الرسالة مجموعة من صوتيات من أجل تكوين الرسالة ، فالرسالة مشتركة بين المرسل و المرسل إليه ، فكلاهما عنصران مهمان لا أحد يستغني عن الآخر.

4-المرجع (سياق) :ويقصد به المتحدث عنه أو الموضوع الذي يقوم المرسل بتوجيهه إلى المرسل إليه عبر الرسالة ، و الموضوع له ملابسات كثيرة من زمان ومكان وحال المرسل إليه و عدده و نوعه و غير ذلك من الإشارات ، ويعد السياق أحد العاملين الرئيسيين إلى جانب القناة لنجاح التواصل اللغوي.

5-السنن : ويقصد به نظام الترميز الخاص بين المرسل والمتلقي وهذا المصطلح استعمله جاكيسون للدلالة على النظام اللغوي العام الذي يستعمله المتكلم.

¹ - دلدور عفور حمدامين ، نظرية التواصل و أبعادها في الدرس اللغوي العربي ، قسم اللغة العربية ، كلية اللغات ، جامعة صلاح الدين أربيل ص 117

² - المرجع نفسه ،ص 119

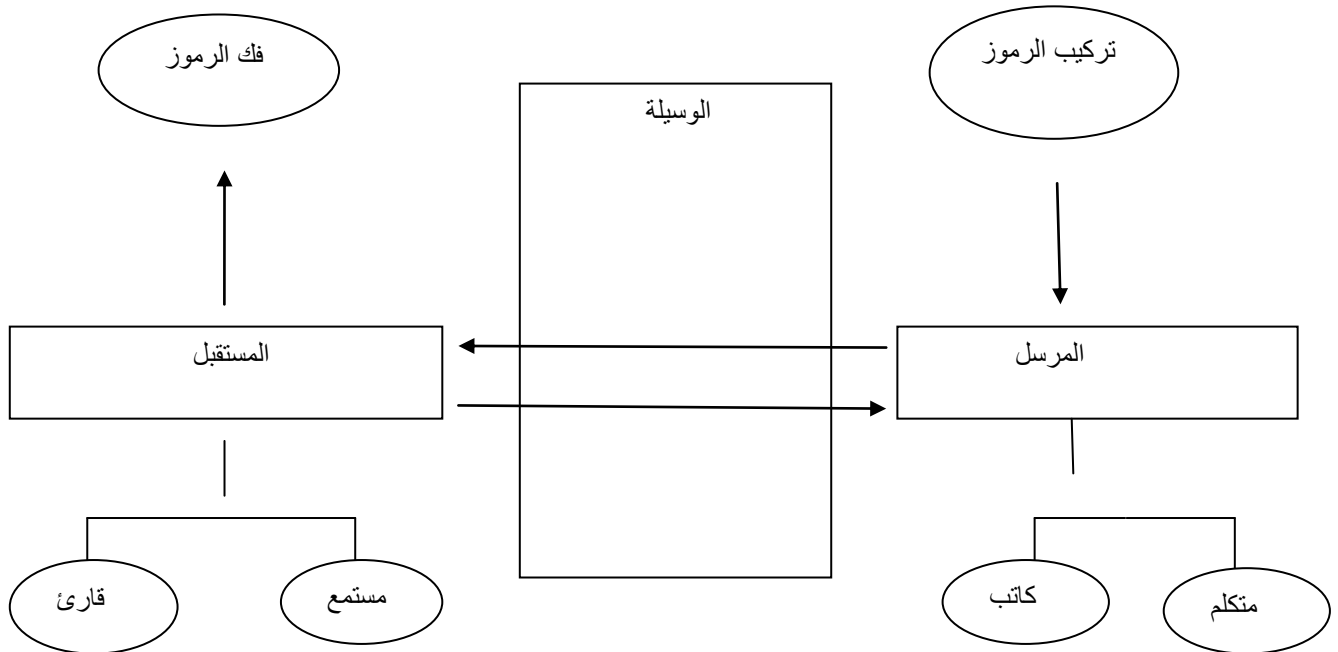
6- قناة الإتصال : وهي فيزيولوجية وهي تسمح بإقامة تواصل عن طريق نقل الرسالة من المرسل إلى المرسل إليه ،وقناة الاتصال في اللسانيات اللغوية هي الهواء الناقل باعتبار أن الأصل في التواصل أن يكون خطابا أي كلاما ملفوظا، و يمكن في عصرنا أن تتعجب قنوات الاتصال من المشافهة و الانترنت و التلفاز و المذياع ، الجريدة و غيرها من قنوات الاتصال ، و تعد القناة إلى جانب المرجع كعامل رئيسي في العملية التواصلية اللسانية .

و قد وضع جاكبسون مخططا صغيرا يوضح بها هذه العناصر التي لا يستغنى عنها التواصل اللفظي.

مرسل ← سياق ،رسالة ،اتصال ، سنن ← مرسل إليه

كما يوضح الشكل التالي نموذج الاتصال و العمليات التي يتكون منها الاتصال سواء من حيث تركيب الرموز أو فكها أو بلغة أخرى من حيث بث الرسالة و استقبالها.

➤ شكل رقم (01) يمثل نموذج الاتصال بين البشر¹ .



¹ دلداد عفور ، حمد امين ، نظرية التواصل و ابعادها في الدرس اللغوي العربي ، قسم اللغة العربية ، كلية اللغات ، جامعة صلاح الدين ، اربيل، ص 118-119.

يوضح لنا النموذج التالي الاتصال بين البشر يتكون من عدة عمليات منها ما هو ذهني ومنها ما هو عضلي يبدأ الأمر بمجموعة من الأفكار التي يريد فرد أن ينقلها إلى غيرها حيث تتكون الفكرة في ذهنه و يضمها إلى غيرها ليؤلف منها محتوى يريد التعبير عنها ، إما لإعلام الآخرين به أو لتغيير اتجاهاتهم أو لتنمية قيمهم ، أو غير ذلك من الأهداف التي يقصدها ، من خلال التواصل بين بعضهم البعض¹.

9- مجالات الاتصال اللغوي: "يقصد بمجالات الاتصال اللغوي مجموعة من الأنشطة التي يحتاجها الفرد لاستخدام اللغة وتختلف هذه المجالات باختلاف البيئة المحيطة بالفرد، ومواقف الحياة التي يمر بها و خصائصه هو نفسه و مدى إتقانه للغة التي هي أداة التواصل و الفترة الزمنية التي يجري فيها الاتصال إلى غير ذلك من عوامل التباين في مجالات الاتصال اللغوي"².

بالرغم من التسليم بهذه الحقائق إلا أن هناك عددا من المجالات العامة للاتصال اللغوي و التي هي كالنحو التالي :

- "تكوين العلاقات الاجتماعية و الاحتفاظ بها
- تغيير الفرد عن استجابته للأشياء
- إخفاء الفرد لنواياه
- تخلص الفرد من متاعبه
- طلب المعلومات و إعطائها
- تعلم طريقة عمل الأشياء أو تعليمها للآخرين
- حل المشكلات

¹- دلداد عفور ، حمد امين ، نظرية التواصل و ابعادها في الدرس اللغوي العربي ، قسم اللغة العربية ، كلية اللغات ، جامعة صلاح الدين ، اربيل، ص118-119.
²- نفس المرجع ، ص121

- مناقشة الأفكار
- الترويج عن الآخرين
- تحقيق الفرد لإنجازاته¹. أي الفرد يجب عليه تكوين علاقات كثيرة لكي يعبر عن استجاباته و ابداء رأيه ، و نقصد أيضا بالمجالات اللغوية كل الأنشطة التي يستعملها الفرد و يمارسها في حياته اليومية ، و تختلف هذه المجالات باختلاف البيئة المحيطة به ليتخلص الفرد من أشياء تتعبه و يمكنه أيضا تعلم مختلف المهارات و باستطاعته أن يتعلمه للآخرين .

10- وظائف النظرية التواصلية

1-الوظيفة التفسيرية :

تثبت أبحاث في علم النفس المعرفي أن الأفراد يؤولون الأشعار كإشارة تعبر عن شيء ما في المنظمة التي يمثلها ، و من جهة أخرى الوظيفة التعبيرية للأشعار يتعلق تعلقا شديدا بالطريقة التي تنظر المنظمة بها إلى نفسها بنموذج التمثيل الذي تلجا إليه ، و أن هذه الطرائق هي التي تؤدي إلى عرض الإشعارات التي من خلالها تصور حياة المنظمة تتجسد في النص من خلال أية إشارة للمرسل وخاصة التي تريد الاستفادة و أحيانا أخرى نجده شخصا مجهولا يريد نصحك وتعريفك سلطة جديدة أو خدمة .

- المرسل إليه :وهو الشخص الذي توجه إليه رسالة فينتلقاها و يتمثل في مجموعة من المستهلكين كل منهم نظرية للحياة والعالم ، ومركباته النفسية ووظيفته المعرفية².

¹- السيد العربي يوسف يوسف ، الاتصال اللغوي و مجالاته، دكتوراه علم اللغة ، التطبيق بكلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ص 112.

²- قدور عبد الله الثاني ، مغامرة سيمائية ، الصورة ، ط 1، عمان 2008،ص 146-147 -

- الرسالة : و هي كل ما تلفظ به المرسل ، وما صاحب ذلك و أراد إيصاله إلى المتلقي ، إذ تتمثل وظائفه فيما يلي:

3- الوظيفة الشعرية : و تظهر من خلال أية زخرفة ، و تتميق أسلوبية و الخطاب الإشعاري يحمل رسالتين :

الأولى تكون ضمنية تتمثل في الرسالة الاقتصادية مثل اشترى سلعتي، أو اقتن متوجي.

والثانية تكون صريحة تبدو و كأنها خدمة مجانية أو نصيحة من محب و تتمثل في " أنصحك حبا فيك "أو من أجل الاعتناء بصحتك "تجد راحتك"، و تتلخص الوظيفة الشعرية في كل تلك الجمالية والرمزية و تجسيد الطبيعة بالإستفادة منها باعتبارها نسيجا جميلا وواضحا.

- السنن 2 : وهو مجموعة من الرموز متعارف عليها و المشتركة بين المرسل و المتلقي "اللغة" و تتمثل وظيفتها في :

4-الوظيفة الميتالغوية : وتظهر عند حديث أو أي تفسير اللغة و عنده الوظيفة غائبة في الإشعارية.

القناة : و هي الحامل الذي يوصل الرسالة فتمر عبره حتى تصل إلى المتلقي ففي حالة المشافهة هي الهواء، وفي حالة الإثارات المكتوبة هي الجرائد ولها وظيفة وهي :

5-الوظيفة الاتصالية : "وهي ألفاظ الفرض منها السهر على سلامة التواصل مثل ، صباح الخير ، ألو وقد قالوا عنها " أنه لا يوجد في الكلام ما لا حاجة بالمستمع إليه كنحو ما تسمعه كثير من الكلام ما لا حاجة بالمستمع إليه ، كنحو ما لا تسمعه العامة قولهم "

ألست تسمع؟" ،"أين أنت ؟" فالفرض من هذه الألفاظ هو ضمان استمرار التواصل فتجدها نقل في النصوص المكتوبة و تكثر الوسائل السمعية البصرية"¹

المرجع : يعتمد المرسل على عناصر خارج النص في حديثه مثل الظروف التي تجعله ينسج الرسالة وله وظيفة تتمثل في :

5-الوظيفة المرجعية : "تكون بالتصريح بشيء أو الشخص الذي هو في موضوع الحدث مع الذين يحيطون به، كما أن نظام الهوية البصرية الذي تعتمد عليه خدمة القطارات في استخدام اللون الأبيض الذي يحوي المسافرين بالطمأنينة ، كما يستخدم كذلك هذا اللون للتعبير عن السرعة في القاعات الرياضيةإلخ ، وهذه الوظيفة في الإشهار تتمثل في المادة أو الخدمة و يظهر ذلك من خلال ذكره أو تصويره أو الاثنتين معا"².

10-الابعاد اللغوية والتواصلية للجريدة:

للتواصل عدّة ابعاد تتمثل في الأهداف الحقيقية للفعل التواصلية حيث تلعب مبادئ التقارب والتلاقح والتقاسم والاشتراك والتكامل ... أدوارا لا غنى عنها من أجل خدمة الإنسان الذي يتوق إلى التعاون وتبادل الخبرات، والثقافة التي تميز المجتمع وتبرز حقيقة منتوجه وسلوكه والحضارة التي تعتبر البنية التحتية لكل مجتمع. كذلك الدين الذي يعتبر الكيان الحقيقي الذي قام عليه صرح هذه الأمة وهي على النحو التالي:

أ - البعد الاجتماعي: حيث أن الانسان به يتكون المجتمع، إذ لا وجود لمجتمع دون انسان ولا وجود لإنسان دون تواصل، فلقد احتاج الانسان من القدم التقرب من أخيه الانسان والتعاون معه وتبادل الخبرات على مستويات عدّة املتها عليهما الظروف الحياتية والمجتمعية بشكل خاص، فكرسا جهدهما الفكري باعتبارها يتمتعان به من هبة ربانية تتمثل

¹-قدور عبد الله الثاني ، مغامرة سيميائية ، الصورة ، ط1، عمان ، 2008، ص 149.
²-نفس المرجع ، ص 150

في تلك الملكة اللسانية والقدرة البشرية على التواصل، إلى التواضع والاتفاق على رموز لغوية كانت البداية الفعلية لأجهزة النطق والسمع الفيزيائية والفيزيولوجية.

فمثلا لولا وجود الانسان لما وجد المجتمع، فهذه الجريدة تقوم بتبادل البعد الاجتماعي، فهي تقوم بسررد كل ما يطرأ من تغيرات في المجتمع والآفات المنتشرة فيه وكذلك أحوال البلاد على سبيل المثال: هذه الأيام تساقط الكثير من الأمطار والثلوج، فجريدة النهار تقوم بإيصالنا أخبار أي الخسائر التي خلفتها تلك الأمطار وتنبية الشعب وأخذ الاحتياطات من أجل مواجهة تلك الأمطار لتفادي الفيضانات، كذلك إعلام القرى النائية التي تتساقط فيها الثلوج أن يهيئوا أنفسهم، فهنا نجد الانسان يتواصل مع أخيه الانسان ولو كانت المسافة بعيدة بينهما، كذلك تبادل الخبرات على جميع المستويات التي يعيشها الفرد سواء الظروف الحياتية أو المجتمعية بشكل خاص، فهذا البعد الاجتماعي تقوم الجريدة "النهار" بسررد لنا الآفات التي تحدث على مستوى المجتمع، فمثلا نجد عنوان تحت "توقيف رجال بحوزتهم كمية معتبرة من المخدرات وآخرون" اقتحموا منزلا وقاموا بسررقته". هنا نجد الصحفيين ينبهون السلطات بتوفير عدد كبير من رجال الشرطة من أجل محاربة المخدرات وغيرها من الآفات كالسرقة، الاعتداء إلى غيرها من الآفات الغير الأخلاقية، كذلك فتح مراكز للتكوين المهني من أجل تشغيل الشباب وملء أوقات فراغهم من أجل الابتعاد عن كل ما هو غير قانوني.

ب - البعد الثقافي: حينما يصبح الفرد داخل المجتمع متحررا من قيود التبعية المطلقة وفكرة قابلا لاستقبال أفكار جديدة وابداعات الغير وبلغات أخرى أو باللغة نفسها، وحينما يستوعب هذا الكائن الإنساني المميز أبعاد المقاربة التي تربط بين منتوجه الفكري ومجموع الممارسات الفعلية داخل المجتمع، وحينما يصبح قادرا على أن يكون صلة وصل بين مختلف المضامين التي استقبلها وصناعته هو لمضامين جيدة أخذة بعين الاعتبار الواقع الحالي بكل مميزاته وتناقضاته، ومستفيدة من تلك الصناعات الوافدة عليه. حينذاك يمكن القول إن هذا الفرد قد امتطى راحلة المتفوق وهو بذلك قد أسهم في تأسيس لبنة ولبنات المجتمع الذي يعيش فيه، فالثقافة باعتبارها مجموع المعارف المكتسبة لدى الفرد تعتبر

سلوكا تواصليا مستمرا بين الافراد داخل المجتمع الواحد أو بين مجتمعات متباعدة، وتتجلى الثقافة فيما ينتجه المثقف المبدع من فنون تشكيلية وكتابات أدبية أو علمية ناشئة عن الدراسة الدقيقة للظواهر قيد التحليل، فالفكر الإنساني بما اكتسب من معارف جديدة عبر التلاقح الثقافي بين الشعب والأفراد والمجتمعات لقادر على خلق أفكار جديدة والترويج لها لأن الفعل الثقافي قد عمل عمله في ذاكرته ومخيلته ودماعه وإدراكه ووجدانه الداخلي والأخلاقي وذوقه الجمالي بل وأحاسيسه، واصبح باستطاعته تفريغ ما استقر من متناقضات وما هو جاهز لقبول المفاهيم له، وذلك عبر الكتابة التي تعتبر أداة تواصل بين كل المجتمعات والتي بدونها يصبح المجهود المعرفي أو الثقافي في الانسان جد محدود إن لم نقل إننا قد نفقد هذا المجهود إلى الأبد، وذلك عن طريق التقنيات المتطورة والتي أصبحت اليوم رائدة في هذا المجال التواصلي. فمثلا نجد هذا الجانب في جريدة النهار تتبادل البعد الثقافي وفيها عرض مختلف النشاطات الثقافية لتشغيل الشباب من أجل الترفيه، وهي فرصة كذلك للجيل الصاعد لإظهار وتبادل مختلف المواهب من أجل ملء أوقات فراغهم بما ينفع وتعليم غيرهما، واكتساب مختلف المهارات، فمثلا هي فرصة لما له موهبة في يده ويقوم بنشرها في الجريدة من أجل استفادة غيره. وفرصة أيضا لشخص يريد أن ينال الشهرة ويكتب شيء في الجريدة فمثلا شخص يكتب الشعر فهي فرصة من أجل اظهار صوته وغيرها من المواهب والفنون التشكيلية.

ج - البعد الحضاري: تعتبر الحضارة سمة من سمات المجتمعات الكبرى، عمل الانسان على بناءها ونمائها وتطويرها حتى عد المجتمع الذي يحملها مجتمعا راقيا وشامخا رفيع المستوى والقدرة، ولأن كانت تلك الحقبة التي أنجزت طويلة مثل الحضارة العربية والإسلامية المتمثلة في مناطق كثيرة من العالم والتي أصبح كثير منها اليوم بيد العجم مثل حضارة الأندلس التي هي تحت النفوذ الاسباني، والتي تشعرك حينما تكون متجولا بأماكنها وبين جدرانها بحنين إلى الماضي الذي تتواصل معه عن طريق الرؤية والشّم كذلك: شم الحجر والطين المستعملة في البناء ورؤية العمارة العربية الأصيلة وكأنك تتجول في الوداية بالرّباط أو في بعض المدن العتيقة من المدن المغربية، وكثير من المدن، العربية المجاورة حيث توسط المسجد الذي تسير إليه من أيّ طريق تختار، ورسم طرق خاصة للأسواق

التجارية إلى غير ذلك من الجوانب الخارقة التي تتم عن حسن التخطيط والتدبير على جميع المستويات، ولأجل تحقيق كثير من ال|بعدا والغايات سواء اكانت اجتماعية أو دينية أو أمنية ...، والتي توضح مدى الوعي الحضاري الذي كان سائدا في ذلك الزمان خادما للمكان والإنسان:

- أما المكان فيتمثل في صلابة العمران الذي ظل شامخا لقرون عديدة ناطقا بعبقرية الانسان.

- هذا الانسان الذي ظل آمنا مطمئنا في مسكنه بين أهله وذويه، متحركا بحرية واحترام ومتواصلا مع الجدران والأزقة والطرق في تجارته وعبادته ومجالسه وتجواله ... لا يجد صعوبة في نقل بضاعته من سوق إلى آخر فالطريق سالم ميسر، كما أنه لا يجد عقبات في بلوغه المسجد فكل الطرق واصلة إليه لتواجهه في وسط قلب المدينة.

ل نستخلص من كل هذا أن باستطاعتنا بواسطة جريدة أن نقوم بمعرفة مختلف الحضارات والاطلاع عليها سواء الحضارة الرومانية، الفارسية والمصرية، فهي تقوم بسرد مميزات كل حضارة سواء النقش على الجدران ويبيّنون لنا لباس الانسان في القديم وصيد الحيوانات، وذلك عن طريق الصور من أجل استيعاب الفرد لتلك الحضارات وفهمها، وهنا يبين الصحفيون أن رغم مرور وقت طويل على هذه الحضارات إلا أننا يمكننا الاطلاع عليها والتطلع على كل الرموز وتفسيرها، فالصحافة هنا لها دور كبير في حياتنا اليومية فهي مهدّ الحضارات.

د - البعد الديني: حينما نربط التواصل بالدين، فكأنما نربط نظاما متكاملًا بآلة تشغيل ناطقة ولكنها مطوقة برموز هذا النظام وضوابطه و ثوابته ووسائله المؤدية إلى التبليغ والاقناع والتأثير والتأثر والتفسير والافهام، والدين بهذا البعد يصبح اطارا مرجعيا لا غنى عنه يسخر اللغة لكل ما هو جميل وعظيم ودائم وفريد ومفيد لا لغو ولا تنابز ولا تفاخر ولا نفاق ولا مخيلة، وانما العمل على تحقيق مبدأ الرضا في الكلام، والانسان بهذا المبدأ إذا تكلم لا غش فيها ولا تكليف أو تزيين، فإذا ما التقطها المستمع كانت له سكنا ونورا فتحقق التواصل كاملا لا تشويش ولا ضجيج يمكنه أن يعكر صفو القناة، ما دام صفاء الكلام النابع من قلب

الانسان المحلى بهذه الصفات يسير وفق خطط له الرحمن ونبيه العدنن عليه افضل الصلاة.

والتواصل بهذا البعد الديني صيرورة أمنية مؤمنة لكل العلاقات القائمة، سواء تعلق الامر بعلاقات الزوجية أو الشخصية أو الجماعية، فإن هذا البعد يحظى بدرجات متفاوتة من مفاهيم التفوق المعرفي وسوء الظن وتزوير الحقائق والغش، ومن كل هذا نجد أن الصحافة هنا لها دور كبير في البعد الديني حيث أن الجريدة تقوم بنشر مختلف الادعية التي يستفيد منها الانسان، سواء الادعية أثناء اجتياز الامتحان وكذلك مختلف الادعية التي تساعدنا في حياتنا اليومية وكذلك تذكير بأوقات الصلاة ومختلف النصائح الدينية.

1. أمثلة عن جريدة النهار.

- عنوان الوثيقة: وزارة الصحة: 23 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة.

بقلم: خالد زوبيري.

نشر في 2 ديسمبر 2021.

وزارة الصحة: 23 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة بكورونا

بقلم خالد زوبيري

نشر في 02 ديسمبر 2021 - 18:38



يرصد لنا في هذه الوثيقة خالد زوبيري، كشف وزارة الصحة ليوم الخميس أن 23 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة بفيروس كورونا المستجد كوفيد 19.

وحسب آخر الاحصائيات لذات الهيئة فإن 18 ولاية سجلت اقل من 10 حالات بكورونا فيما سجلت 7 ولايات أزيد من 10 حالات، كذلك قام برصد حالات الاستشفاء يتواجد حاليا 15 مريضا بكورونا على مستوى العناية المركزة، وفي الأخير دعت الوزارة المواطنين إلى

اليقظة واحترام قواعد النظافة والمسافة الجسدية، الامتثال لقواعد الحجر الصحي والارتداء الالزامي للقناع الواقي لمواجهة كورونا.

- الوثيقة 2: الوزير الأول يشارك في مراسم افتتاح الدورة 17 لمعرض دبي للطيران 2021.

بقلم: م. فيصل.

نشر في 13 نوفمبر 2021.

الوزير الأول يشارك في مراسم افتتاح الدورة الـ 17 لمعرض دبي للطيران 2021

بقلم م. فيصل

نشر في 13 نوفمبر 2021 - 18:21

تحديث في 13 نوفمبر 2021 - 19:09



يسرد لنا الصحفي م. فيصل في هذا المقال على مشاركة الوزير الأول وزير المالية أيمن بن عبد الرحمان، ممثلاً لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون يوم غد بالإمارات العربية المتحدة في مراسم افتتاح لـ 17 لمعرض دبي للطيران، الذي تجرى فعالياته بمطار المكثوم الدولي، أين سيشرف بن عبد الرحمان على إحياء الوطني للجزائر بساحة الوصل في معرض "اكسبو 2020 دبي"، وحسب بيان مصالح الوزارة الأولى أنه وخلال مراسم افتتاح الدورة الـ 17 لمعرض دبي للطيران 2021 سيقوم بزيارة إلى جناح الجزائر بهذا المعرض

الدولي، وأضاف البيان أن الوزير سيكون مرفوقا بوفد وزاري يضم كل من وزيرة الثقافة والفنون، وزير التجارة وترقية الصادرات.

- الوثيقة 3: توقيف 13 شخصا تورطوا في عرقلة المسار الانتخابي.

- صاحب المقال: نسرين محفوف.

- نشر في 3 ديسمبر 2021.

الوطني توقيف 13 شخصا تورطوا في عرقلة المسار الانتخابي

بقلم نسرين محفوف

نشر في 03 ديسمبر 2021 - 16:11



رصدت لنا نسرين محفوف في مقالة حيث أكدت أن عناصر الدرك الوطني قام بتوقيف 13 شخصا قاموا بعرقلة المسار الانتخابي ببليية أهل القصر بولاية بويرة، وجاءت العملية بعد قيام مجموعة من الأشخاص بالتشويش على السير الحسن للعملية الانتخابية ليوم 27 نوفمبر 2021، وقد قام الموقوفون باقتحام مركز انتخابي وتكسير صناديق الاقتراع واتلاف محتوياته، وحسب بيان عناصر الدرك الوطني فقد بينت التحريات أن الموقوفين تم

تحريضهم على هذه الأعمال، كذلك ثم تقديم الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة وأكد أن كل من له يد في تشويش هذا أنه يتواجد في العدالة وسوف ينال العدالة التي يستحقها.

خلاصة:

نستخلص أن الجريدة هي إحدى الوسائل التعبيرية التي يعتمد عليها الإنسان في عصرنا الحالي نتيجة لما عرفه العقل البشري من اختراعات وابتكارات، فإذن الجريدة هنا تعد عملية اجتماعية تساهم في تحقيق عدد كبير من الحاجات الاجتماعية، وهي أيضا حلقة وصل بين المجتمعات والشعوب الأخرى من أجل تبادل الآراء والمواهب، فهنا نلاحظ أن جريدة النهار يومية تصدر كل 24 ساعة، وأيضا للاتصال اللغوي مجموعة من الأنشطة التي يحتاجها الفرد لاستخدام اللغة وتختلف هذه المجالات باختلاف البيئة المحيطة بالفرد ويساعد الفرد على تكوين علاقاته الاجتماعية والاحتفاظ بها، كذلك يتخلص الفرد من متاعبه ويعلم طريقة عمل الأشياء ويعلمها لغيره. كما يقوم بالترويج عن نفس الفرد بفضل الجرائد ويحقق الفرد إنجازاته وذلك بنشره على الجريدة، و من خلال كل هذا توصلنا إلى أهم النتائج و هي كالتالي :

- اعتبار الجريدة إحدى الوسائل التي يستخدمها
- استخلاص أن جريدة النهار جريدة يومية مستقلة .
- الجريدة هي حلقة وصل بين المجتمعات .
- الإتصال اللغوي مجموعة من الأنشطة التي يحتاجها الفرد للترويج عن نفسه .
- اختلاف مجالات الإتصال اللغوي باختلاف البيئة المحيطة بالفرد.

خاتمة

خاتمة :

وهكذا لكل بداية نهاية، وخير العمل والكلامي ما قل ودل وبعد هذا الجهد المتواضع نتمنى ان نكون قد وفقنا سردنا للعناصر السابقة سردا لا ملل فيه ولا تقصير موضحا أهمية الصحافة ومن خلال ما سبق عرضه يمكننا استنتاج ما يلي:

تعتبر الصحافة المكتوبة الوسيلة الإعلامية التي لها دور كبير في خدمة المجتمع ودفعه نحو تحقيق أهدافه، إذ تقوم بتوفير المعلومات والحقائق اللازمة للخدمة وإدارة الحوارات والإعلام والاتصال بها، فيها شبكة الانترنت والتلفزيونات الرقمية وغيرها، لا تزال الصحافة المكتوبة تحافظ على مكانتها، إذ تشهد توسعا وتطورا كبيرا في الساحة الإعلامية، ولقد انصبت دراستنا على اللغة الصحافة المكتوبة حيث أخذنا بعض العينات ، قمنا بتحليلها ودراستها من حيث الفئة عادات وأنماط. القراءة.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها فإن جريدة النهار تعتبر من اهم وسائل الإعلام والتواصل داخل المجتمع، فمن خلالها نستطيع معرفة كل ما يدور حولنا من شتى المظاهر والأحداث ، لتجعلوا من العالم قرية صغيرة.

وإلى جانب هذا تعتبر الجريدة كوسيلة للترفيه والتسلية ومن أهم أهداف الصحيفة حرية التعبير وإبداء الرأي، كما أنها صحيفة ليست مجرد مصدر للأخبار بل هي مرجع للمعلومات الحالية، كما تهدف الصحافة بشكل أساسي إلى مساعدة الناس على إدراج حقوقهم، وذلك من خلال الكتابة بشكل يومي وأسبوعي مع مراعاة مختلف المستويات التعليمية والحالات العاطفية والاجتماعية، كما تبقى الأفراد على الاتصال بالمجتمع.

و من النتائج التي توصلنا اليها:

- استخلاص أن جريدة النهار وسيلة من وسائل الإعلام لنقل الأخبار و المعلومات للقارئ .
- اعتبار الصحافة المكتوبة حلقة وصل بين المجتمعات و تبادل الأفكار و الآراء فيما بينهم.
- جعل الصحافة العالم مجرد قرية صغيرة رغم كبر حجمه وبعد المسافة.

- اعتبار الصحافة المكتوبة من أهم وسائل الإعلام .
- استطاعة الفرد ملئ الفراغ من خلال مراجعة الصحف و تغذية عقله بمختلف المعارف.

قائمة المصادر

المراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أ - المصادر:

- مجمع اللغوي المصري ، معجم الوسيط، مجتمع اللغة، ج 1، ط1، القاهرة، 1960.

ب - المراجع:

- الكتب.

- 1 - أديب خضور، دراسات نظرية في علم الصحافة ، دار النشر، بيروت، د. ت.
- 2 - إسكندر الديك، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية، د. ط، الجزائر، 1984.
- 3 - السيد خضر، اللغة العربية مشكلاتها وسبل النهوض بها، ط1، دار النشر، بدون مكان النشر 2003.
- 4 - تيسير أبو عرجة، دراسات في الصحافة والاعلام، ط1، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان 2000.
- 5 - جيهان أحمد رشتي، الأسس العلمية ونظريات الاعلام، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة 1978.
- 6 - رفيق سكر، مدخل في الراي العام والاعلام والدعاية، ط1، 1985.
- 7 - رولان كايرول، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية، د. ط، الجزائر، 1984.
- 8 - طلعت همام أمانة، سؤال عن الصحافة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، ط2، الأردن، 1988.
- 9 - عباس جلال، سلطة الصحافة العربية في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1985.
- 11 - فضيل دليو، تاريخ وسائل الاعلام والاتصال، ط4، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، الجزائر 2013.
- 12 - فاروق أبو زيد، مدخل إلى عالم الصحافة، عالم الكتب، 1998.
- 13 - فريال مهني، علوم الاتصال والمجتمعات الزحمية، ط1، دار التفكير المعاصر، 2002.

- 14 - قدور عبد الله ثاني، مغامرة سيمائية، الصورة، ط1، عمان، 2008.
- 15 - ميشال زكريا، الالسنة التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية، النظرية الالسنية، ط1 المؤسسة الجامعية للدراسة والنشر والتوزيع، 1982.
- 16 - محمد صالح سمك، فن التدريس اللغة العربية، ط4، دار الفكر، بيروت، 1985.
- 17 - محمد الفوزي، نشأة وسائل الإعلام والاتصال وتطورها، ط1، دار النهضة العربية، بيروت 2006.
- 18 - محمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 2003.
- 19 - محمد عبد الحميد، بحوث الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، 1992.
- 20 - مارغريت ميد، خير الدين عبد الصمد، منشورات وزارة الثقافة، ط2، دمشق، 1976.
- 21 - نزهة حانون، الأساليب الاقناعية في الصحافة المكتوبة ، السلم والمصالحة الوطنية نموذجيا، دراسة لجريدتي النصر، الجزائر.

- المذكرات والاطروحات

- 1- محمد أمين، نظرية التواصل وابعادها في الدرس اللغوي العربي، قسم اللغة العربية، كلية اللغات جامعة صلاح الدين أربيل.
- 2- نصر الدين بوزيان، البيئة في الصحافة الجهوية الجزائرية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال، الجزائر، 2009، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري.

- مواقع الانترنت.

- 1 - أنيس رحمانى، "جريدة النهار الجديد" www.ennahar.online.com بتاريخ 8 نوفمبر 2020 على الساعة 3.54.
- 2 - محمد خيضر، "تعريف الجريدة " <https://laR.nwikipediacom> w تاريخ 12 جانفي 2016 علىالساعي 10:43.

3 - محمد مروان، "أهمية الصحافة" <https://n/mawddo3.com> بتاريخ 3 ماي 2021، ساعة 9:59.

الملاحق

وزارة الصحة: 23 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة بكورونا

بقلم خالد زوبيري

نشر في 02 ديسمبر 2021 - 18:38



الجولة الأولى للمجموعة الراقية من بطولة كأس العرب 2021

«الخضر» يقصفون السودان برياعية وينذرون المنافسين

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي.. • فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، • بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

إيداع زوج الحبس بتهمة قتل زوجته حرقاً بالبنزين في باتنة

وفاة شاب أصغر الثار في جسد أمام منزله العائلي بسعيدة

الخضار

CHENNAI, INDIA

سحّول إلى الخزينة العمومية وتوضع تحت تصرف الصندوق الوطني للسكن

مدخرات الجزائريين لإيجار مساكن «السوسيسال» و«عدل» و LPA

تحويل الصندوق الوطني للسكن إلى مؤسسة بتكية سيكون فقط من أجل المساكن المدعّمة من الدولة



المشروع قيد الدراسة على مستوى الوزارة الأولى

رفع السن القانوني للمستفيدين من قروض «أناد» إلى 55 سنة

رياضة

الجزائر - السودان

0 4

الجزائر 0 - السودان 4



«الخضر» يقصفون السودان برياعية وينذرون المنافسين

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي.. • فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، • بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

فرحت الجماهير وحققنا النقاط الثلاث، بعد تحقيقات مطوّلة استمع خلالها لشهادات ابلته ورسم

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

بوفور، سعيد بما قدمه اللاعبين ضد السودان وهدفتنا الموصلة على لوج بلماشي..

آدم وكوكا = التجمعات

الاتصال من الشامت ومباشرة مع معلمي "أورستو" و"مساين" و"موسيكيشن"

11 شهر 3881

كلام جداد

فرعون من الألفه القرن ارتكبه
شعبه جاد التسلط حتى
وجدت القرش الليل والشركه
وهو الزواج على سلك كيه
وزوجته واهل كذا استعرت
بالجنه والتسليم حتى تكون
عند حسن عن العسل

نساء على قيد

الأمم بعين من الشك والامتن
136058

عندنا الامتن وتتميل الاستقرار في كنف الحلال
136059

تتمش حياة بسيطة .. يسودها الود والطهارة
136060

مطلقون

للمرهم حياتهم يسعون
136060

ابن المشوق يتمنى التوفيق على بساطة الحلال
135630

شاوي اصيل يعيدك بعلاقة زوجية على سنة خير اليربة
136057

متزوجون

يرغبون في التحدث
136062

ساعامك بالعدل وأكون عند حسن العلقن
136063

شركة عمر ورفيقة درب هذا كل ما اطلب
136066

انفيا في حاجة
التصامم والرعاية
136057

مستشفى لا تفسد
011 2333 3333

مستشفى لا تفسد
011 2333 3333

مستشفى لا تفسد
011 2333 3333



الوزير الأول يشارك في مراسم إفتتاح الدورة ال17 لمعرض دبي للطيران 2021

بقلم م. فيصل

نشر في 13 نوفمبر 2021 - 18:21
تحديث في 13 نوفمبر 2021 - 19:09



الوطني

توقيف 13 شخصا تورطوا في عرقلة المسار الانتخابي

بقلم نسرين محفوف

نشر في 03 ديسمبر 2021 - 16:11







انصار TV

كورونا في الجزائر

ارتفاع مخيف
في عدد الاصابات

ennahartv @ennahar.tv ennaharonline



هذي هي السببة

ennahartv @ennahar.tv ennaharonline

انصار TV



69%

20:18



0



1475



غرد



شارك



قام عناصر الدرك الوطني،
ب توقيف 13 شخصا، قاموا
بعرقله المسار الانتخابي ببلدية
أهل القصر، ولاية البويرة.



المخلص:

الصحافة المكتوبة وسيلة لنقل الأخبار والمعلومات التي لها تأثير في مصالح الناس وتثير اهتمامهم بأمانة وصدق، وهي قوة فعالة في التأثير على الأفراد وتقوم بالتوجيه والإرشاد على كافة مستويات المجتمع والأمة، وتساهم على كافة مستويات المجتمع والأمة وتساهم في الإسهام الفعلي في ترقية اهتمام الناس وتنتج الصحافة للفرد السيطرة على ظروف التعرف على الرسالة الإعلامية.

الكلمات المفتاحية: الصحافة، اللغة، التواصل.

SUMMARY

The written press is a means of conveying news and informations that have an impact on people's interests and arouse their interest in honesty and the press allows the individual to control the conditions of exposure to the media message.

Keywords : Press- language.communication