Université Mouloud Mammeri Tizi Ouzou

Département d'architecture

Option : Architecture et environnement.

Atelier : Architectures et ambiances urbaines.

Vers la reconquête d'une nouvelle centralité : Incubateur de start-up à « Sidi Aich »

Présenter par :

- Ait-AKLI Nadjet
- DJENNADI Samah

Encadrer par :

- Mr RASSOUL HOCINE.

Promotion 2018

Remerciement

On tient à remercier le bon dieu pour le courage et la patience qu'il nous a donnée pour mener à bien se travail.

Nous remercions notre enseignant et encadreur Mr RASSOUL HOCINE pour sa disponibilité, ces conseils et ces orientations pour arrivée aujourd'hui à ce résultat.

Nous remercions également le président d'APC de la ville de sidi Aich et ces collègues pour leur accueil, leur aide et leurs orientations.

Nous apportons nous sincère remerciements à toutes l'équipe pédagogique qui nous on encadré toute au long de notre cursus.

Et à la fin nous remercions toutes les personnes ayant contribué de prés ou de loin, à notre développement, à notre succès

Nadjet & samah

Dédicace :

« Cela semble toujours impossible jusqu'à ce qu'on le fasse » Nelson Mandela.

Rien n'est plus gratifiant est honorable que d'offrir le fruit de cinq années de dur labeur aux gens qui me sont chère.

Je dédie ce travail tous particulièrement et en premier lieu a mes parents qui on œuvré depuis mes premiers pas à l'école jusqu'a ce jours pour ma réussite, tous remerciements seraient insuffisant pour exprimé ma gratitude et ma reconnaissance, *MERCI MAMAN, MERCI PAPA*.

A la mémoire de ma grand mère partie très tôt, tu n'es pas la pour vivre ce moment avec moi, toi qui été toujours présente à mes côté, je ne t'oublierais jamais.

A mes frères et sœurs MAHDI, MOUMOUH et AMINA merci pour tous ce que vous avez faits pour moi, je vous serais toujours reconnaissante,

A mes meilleurs copines DAM et KATE vous êtes plus que des copines vous étiez la dans les bons et les mauvais monuments vous êtes les meilleurs !!

A mes ami(e)s : Raphael , Aghiles , cousin, nounou , yacinus , boxus , hannan , amira , lilia , tahvivthiw, Kenza , Nadou, merci pour votre présence , vous êtres plus que des camarades , j'espère que cette amitié née entre les murs de nos ateliers se verra grandir et à qui je souhaite le meilleur du monde et un bel avenir , je vous aime

A ma binôme NADJ pour tous les hauts et les bas, c'est ce qui a fait le charme de ces jours passés ensemble qui ne resterons que des souvenirs a se remémoré.

A mes deux autres binômes tsoutsou et lwiza à qui je souhaite la réussite .

Une dédicace à YOUYOU merci pour ton soutien, ta présence, tes conseils, et les bons moments passés avec toi.

Au final je dédie ce travail a toutes personne y ont contribué de prés ou de loin, à toute personne aillant apporter un support pour la réussite de ce travail

Samah

Dédicace

Je dédie ce travail tous particulièrement en premier lieu à mon *papa* qui nous a quitté tôt, à un père qui a été toujours là pour moi, qui m'a épaulé, je te rend hommage papa chéri , tu a tans voulu voir ta petite fille grandir , finir sa vie estudiantine , je sais que tu me regarde de la haut et tu es fière de moi , que dieu t'accueille dans son vaste paradis, *je t'aime papa .*

Je le dédie également à cette maman qui est une mère et un père pour moi, à cette femme qui a été toujours là pour moi, qui m'a aidé du mieux qu'elle a pu , qui a su me remonter le moral à chaque fois que j'aurais besoin , à ma précieuse mère que je saurais assez remercier sur tout ce qu'elle a fait et continue de le faire pour moi.

A toi ma grande et ma unique sœur Lila , t'es pas seulement une sœur mais aussi une deuxième maman , j'arrive pas à trouver les mots pour te remercier pour tout se que tu as fait pour moi , tu étais toujours derrière moi et tu veux me voir réussir et être ce que je suis aujourd'hui , tu es toujours à ma disponibilité malgré que la distance nous sépare , je t'aime ma sœur et merci pour tout , et aussi merci pour toi beau-frère pour tes conseils , je peux pas oublié vos deux princesses Justine nadjet je t'aime ma petite copine d'amour , et toi ARYA ma petite dabdouba.

A mes frères et belles sœurs (Lyes et selma, hichem et nassima, abdellah et samiha , dadou et noura) et mon chéri frère ghanou

A mes neuveux et niéces(syphax, yasmine , sidali, mayssane , aya, adem , malak , ritadj , ayoube , nada et toi samy tu as une spéciale dédicace chéri que dieu te guérir et inchallah on se vira bien tôt mon petit ange .

A une personne très spéciale dans ma vie qui a contribué à dessiner chaque jour le sourire sur mon visage, et qui m'a beaucoup aidé à l'élaboration de ce travail, je t'aime beaucoup.

A ma très chère copine kenza merci parce que tu étais toujours là avec moi

A ma binôme samah avec la qu'elle j'ai partagé le pire et le meilleure, j'oublierai jamais les moments qu'on a passé ensemble A tous mes amis Hanane, Sofiane, Imane , Louisa , lamisse , gilles , mhammed, yacine , Lilia , amira , dahbia et Noureddine.

Nadjet

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Table des matières

Chapitre introductif

- Introduction général……..I
- Problématique général…….....III
- Hypothèses……...III
- Objectifs……III
- Méthodologie de travaille…….……IV
- structure du mémoire :……..IV

CHAPITRE 1 : IDENTIFIATION DU PERIETRE D'ETUDE.

Introduction ……1

1-Présentation de la ville de SIDI AICH :

A- Situation……1
B- Limite…….....1

2-Présentation de périmètre d'étude :

A- Limites ……2
B- Accessibilité ……2
C- Historique ……6

Conclusion ……16

Chapitre 2 : ELEMENTS DE LECTURE ET DIAGNOSTIC

Introduction……...17

1-Morphologie urbaine……..17

2-Infrastructure de déplacement……24

3-Les espaces publiques statiques…….36

4-Les équipements……..39

5-Le bâtie architecturale…….....42

- Carte des enjeux……..46
- Carte des objectifs…….....47

Conclusion …….....48

CHAPITRE 3 : OPERATION URBAINES

Introduction ……..49

1. Action berges……..50
2. Action portes……..….52
3. Action infrastructure de déplacement…….58
4. Action espace publique ……..62

Conclusion ……..64

Chapitre 4 : PROJET ARCHITECTURAL

Introduction…….65

1. Choix du site d'intervention…….....65
2. Situation et accessibilité……65
3. Pour un incubateur de start-up……..66
4. Les référentiels……..66
5. Analyse d'exemple bibliographique ……....70
6. Le programme ……..80
7. Naissance du projet …… 82
8. Genèse du projet……82
9. Description du projet…….85
10. Description des façades……86

Conclusion …….90

Conclusion général…….91

Annexes

Résumé

Notre travail s'inscrit dans l'option architecture et environnement ayant pour Thème : architecture et ambiances urbaines.

A l'instar des villes algériennes, SIDI AICH est de nos jours a perdu sa valeur du centre urbain, et notre travail est porté sur le centre historique de la ville dont il souffre des dégradations non seulement dans le cadre bâti, mais aussi au niveau de l'activité, ce qui fait de ce quartier, un quartier inaperçu, voir sans rôle dans la dynamique urbaine.

C'est pourquoi une opération de renouvellement est une nécessité pour redéfinir, reconquérir ce centre à l'échelle de son territoire et à l'échelle de la ville pour changer et améliorer l'image du quartier pour une meilleure ambiance urbaine.

Notre démarche consiste à des opérations urbaines basées sur des objectifs et des enjeux définis dans notre diagnostic, cette démarche est conclue par un projet structurant qui consiste en un incubateur de Stats up qui affirmera la vocation économique et qui sera une nouvelle alternative pour l'émergence du quartier.

Introduction général :

« La ville demeure une création historique particulière, elle n'a pas toujours existé mais elle est apparue à un certain moment de l'évolution de la société, et peut disparaître ou être radicalement transformée à un autre moment. Elle n'est pas le fait d'une nécessité naturelle, mais celui d'une nécessité historique » [1]

Le commencement de la vie commune revient au monde antique, les villes ce sont créaient notamment la Grèce et la Rome antique, la ville commençait à se former principalement pour des raisons offensives et défensives ou tout simplement pour créer un espace de convergence pour les habitants ; c'est de là que commence à naitre le concept de centralité.

Ce concept ce développera à travers le temps notamment à l'air de la révolution industrielle qui grâce à la création d'emplois d'une économie, les villes ce sont donc plus au moins tournées vers un centre.

A l'image de n'importe quelle ville dans le monde, nous constatons que certaines villes notamment en Algérie souffre d'un développement démesuré dû à la croissance démographique, ce qui crée des villes très denses, dont le principal objectif est de « se loger » alors l'espace obéit à une logique de « quantité » non de « qualité » ce qui a induit la création de « ville dortoir».

À l'instar de toute ville algérienne qui souffre de déstructuration, bon nombre d'entre elles rencontrent des soucis d'urbanisation trop souvent excessif qui des fois agissent à l'encontre de « de l'environnement, de l'espace et de l'histoire …» ce qui engendre la perte de certaines particularités comme la « centralité urbaine » par définition la centralité c'est :

- "La centralité est la propriété conférée à une ville d´offrir des biens et des services à une population extérieur"[2]
- « La centralité est une combinaison a un moment donné d'activités économique, de fonction politique et administratives, de pratique social, de représentation collectives, qui concourent au contrôle et à la régulation de l´ensemble de la structure de la ville »[3]
- « Elle dépend du pouvoir d´attractivité ou de diffusion de cet élément qui repose à la fois sur l´efficacité du pole centrale et sur son accessibilité » [4]
- " La centralité doit s´appuyer sur de bonnes fonctionnalités mais aussi sur l´image, le bien être et le plaisir visuel. Faire centralité c´est travaillé sur l´agencement harmonieux des espaces et le respect de l´environnement. Cela passe par la qualité de l´architecture, de l´espace public et du paysage"[5].

De ce fait nous pouvons déduire trois aspects essentiels de la centralité :

[1] : Leonardo Bénévole « l'histoire de la ville» ; édition parenthèses, copyright 1975, page 7.
[2] : W. Christallier dans la théorie des lieux centraux. 1993
[3] : Manuel Castles, professeur de sociologie et de planification urbaine
[4] : F. Choay , « Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement », 2ème éd, Quadrige, 2009
[5] : J-C Gallety.

- Pouvoir d'attractivité
- La mobilité
- Paysage urbain

L'attractivité urbaine : elle se distingue par deux notions la capacité à la fois d'attirer et de retenir sur place et également lier à l'idée de la séduction.

La mobilité : en référence à la notion de déplacement au sein d'un espace urbain et cela en utilisant un mode de transport, donc ce déplacement s'effectue dans le but de la réalisation d'une activité.

Le paysage urbain : le paysage urbain se manifeste selon des séquences visibles qui reflètent un ensemble d'homogène caractérisant un lieu, plusieurs éléments peuvent marquer ces séquences on retrouve : les places, les espaces publiques, carrefours et édifices… . Ces derniers permettent à l'usager de ce repérer et donne une image à l'espace qui peuvent procurer un confort psychologique dans la traversée de l'espace.

De part tous ces éléments cités nous avons recueils certaines notions nous permettant de traité d'abordé une ville.

Dans ce cas d'étude nous avons opté pour l'option « architectures et ambiances urbaines» ; nous allons ici nous pencher beaucoup plus sur la relation de l'humain et son environnement, par définition « l'ambiance urbaine » signifie une composante de champs disciplinaires : espaces, environnements, paysages, végétations, constructions, ingénieries et maitrise des ambiances. Par fois ce terme (ambiance) fait référence à « la dimension sensible et au vécu de l'espace ». [6]

Pour parler d'ambiance nous devrons parler sécurité car l'homme pour sa propre sécurité se crée une ambiance, une zone de protection et de confort à l'intérieure de laquelle il se sent bien, c'est pour cela que la ville dans laquelle il vit doit être équilibrée. Il y'a également la sensibilité et la relation entre l'homme qui est un élément prépondérant dans un espace urbain ainsi que son environnement, une sensibilité qui devrait être prise en compte afin de créer un environnement paisible et agréable.

Dans ce travail nous allons essayer d'intervenir à une échelle intermédiaire entre l'urbanisme et l'architecture car les instruments d'urbanisme tel que le PDAU et le POS ne permettent pas suffisamment d'intervenir de manière efficace.

Par conséquent et afin de mettre en application l'ensemble des éléments cité ci-dessus nous avons opté pour le choix d'une ville qui de nos jours a perdu sa valeur de centre urbain et notre objectif à travers ce travail est de reconquérir ce centre à l'échelle de la ville.

[6]THOMAS OUARD « concevoir une ambiance en architecture ».

Il s'agit de la ville de « SIDI AICH » à BEJAIA qui s'est crée de la rencontre entre des éléments naturels qui sont : L'OUED et LA MONTAGNE et des éléments humains qui sont la RN26, puis ente les deux terres agricoles (EL-KSSEUR, RMILA et IGHZER AMEKRAN).

Nous constatant que cette centralité ce renforce également par des éléments économiques : LE MARCHE (erhva) ainsi que des éléments culturels comme LA MOSQUE et L'EGLISE, cette notion est également accentué par le relief et la convergence de plusieurs tributs.

Actuellement plusieurs éléments de centralité existent encore mais ne sont pas fréquentés comme avant et cela est dû du passage de l'agricole vers le SERVICE, Car lors de la production agricole la ville avait gardé sa position de centre urbain mais lors du passage vers le service la ville a perdu de son échelle et tous cela engendre des répercutions sur l'urbain.

Problématique :

La ville de sidi-Aich de par son histoire est connue pour sa position de centre au niveau de son agglomération, mais l'état actuel de la ville ne reflète pas cela, ajoutant à ça le déséquilibre en terme de mobilité et la rupture que vis la vallée de la SOUMMAME avec le centre historique et la rive sud de la ville de sidi Aich de ce fait une problématique ce pose :

- Comment pourrions-nous réinvestir et reconquérir le centre historique dans la dynamique urbaine toute en prenant en charge l'oued comme élément générateur et par quel moyen et quelle démarche pourrons-nous le concilier avec la ville et la rive sud ?

Hypothèses :

- La requalification et le renforcement de la relation ville oued serait une des actions de restructurations du futur centre urbain
- Vers une nouvelle proposition architecturale digne d'un nouveau centre urbain.
- La prise en charge des espaces de mixité sociale on leur offrant une richesse et une diversité d'un espace publique.

Objectifs

- Vers une qualité architecturale plus propice à l'image du nouveau centre de la ville de sidi Aich.
- L'espace publique support de la vie urbaine et mixité sociale.
- Vers l'insertion de l'oued dans la dynamique urbaine de la ville.

Méthodologie de travail :

Pour le présent travail, nous allons tenter d'atteindre les objectifs fixés et de répondre à la problématique posée.

Après avoir choisit notre site d'intervention nous avons essayé de recueillir la maximum d'informations relative à notre cas d'étude Et nous avons opté pour une méthodologie de travail qui consiste tous d'abord A identifier notre périmètre d'intervention pour mieux cerner l'objet d'étude,

L'étape suivante serait d'effectuer une analyse et un diagnostic à ce périmètre afin de ressortir une synthèse qui nous permettrais de connaitre les atouts et les faiblesses de l'objet d'étude ce qui nous éclairera sur les lignes directrices de l'intervention à apporter à notre objet d'étude.

Par la suite après avoir fait ressortir les actions à mener sur notre périmètre nous allons tenter de répondre à la problématique initiale en apportant les changements et les opérations nécessaires.

Nous finirons par proposer un projet architectural qui s'inscrira dans la nouvelle dynamique de la ville émergée au préalable, ce dernier viendra renforcer la structure de la ville

NB : En raison d'absence de source tous ce qui suit est dû à une conclusion par rapport aux documents qu'on a pu trouver et consulter. Vu le manque de documentation on a essayé de transposer les informations recueillis et faire ressortir et aboutir à ce travail de recherche.

Structure du mémoire :

Notre travail de recherche se structurera autour de quatre chapitres majeurs à savoir

Le premier chapitre qui sera intitulé « IDENTIFICATION DU PERMIETRE D'ETUDE » ce présent chapitre il nous sera présenté le périmètre sur lequel nous allons intervenir et nous effectuerons une lecture et une identification des éléments le constituant afin de mieux cerner ces composants.

Le second chapitre sera intitulé « LECTURE ET DIAGNOSTIC URBAINS » un chapitre dans le quel où nous effectuerons une analyse du site d'intervention suivant l'approche typo-morphologique puis à la fin nous sortirons avec des synthèses et des diagnostics qui nous permettrons d'entamer le chapitre suivant,

Le troisième chapitre sera intitulé « OPERATIONS URBAINES » dans se présent chapitre nous relaterons les différentes actions effectuer sur le périmètre d'étude en

Introduction :

Dans ce chapitre nous allons mettre la lumière sur la ville de sidi Aich et notre périmètre d'intervention, effectuer une lecture en se basant sur l'approche typo-morphologique dans le but de comprendre et de cerner ses composants.

1-Présentation de la ville de « SIDI AICH » :

1.1. Situation :

La ville de « SIDI AICH » est un centre géographique par rapport à son territoire, elle se situe à 50 km sud-ouest de la ville de Bejaia sur les deux rives de la Soummam.
Elle se trouve sur la RN26 qui relie El-Kseur, Sidi Aich; akbou et Tazmalt.
Légende :

Distance entre Bejaia ville et « sidi Aich »;

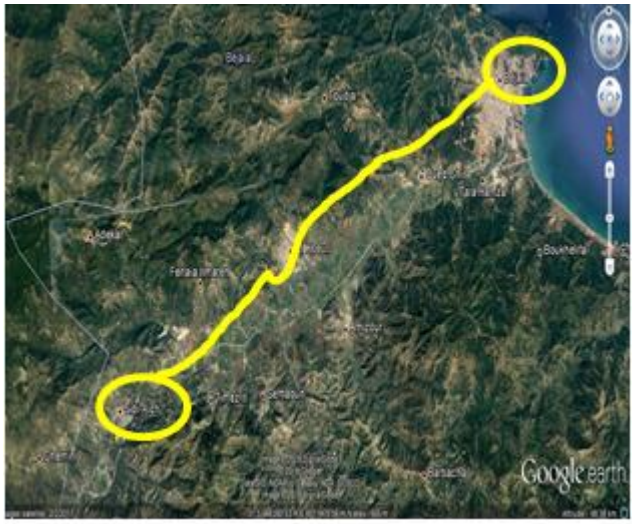


Figure 1:situation de la ville de sidi Aich

Source : carte Google Earth traitée par l'auteur

- Présence d'éléments naturels et artificiels qui renforcent la notion de centre au niveau de la région.
- Sa position centrale lui confère une position de proximité avec la mer (l'agglomération principale qui est Bejaia et l'arrière-pays).

1.2. Limite :

La ville de Sidi Aich est délimitée :

- Au Nord: Tinabdher
- A l'Est: Sidi Ayad
- A l'Ouest: El flaye

Le relief de cette dernière joue également un rôle dans l'importance de la ville, sa forme concave accentue la notion de centralité par rapport à son territoire.

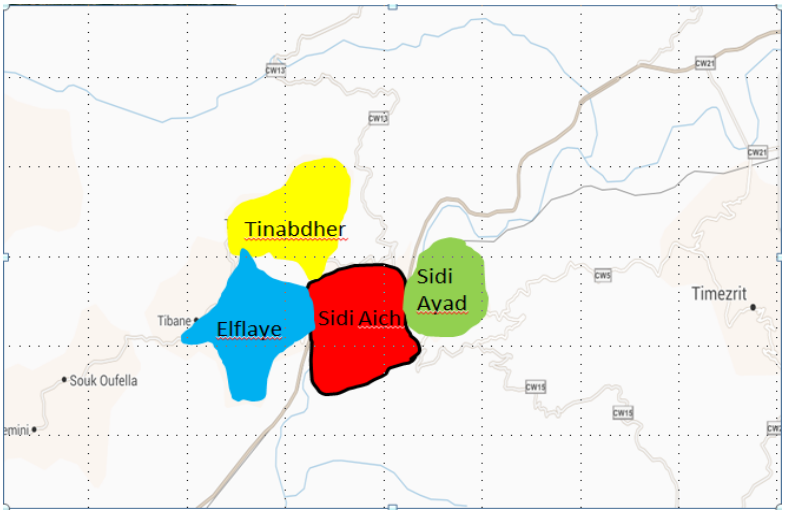


Figure 2: limites de la ville de "sidi Aich"

Source : carte traitée par l'auteur.

- Présence de communes avoisinante faisant de « sidi Aich » un centre administrative, économique et éducative.

2 -Présentation du périmètre d'étude :

Notre périmètre d'intervention se situe dans la partie nord de la vallée de la SOUMMAM qui est considéré comme étant le centre historique de la ville de SIDI AICH qui s'étend sur 2 km de longueur.

2.1. Limites :

Figure 3 : limites du périmètre d'étude

Source : carte Google earth traité par l'auteur

Le périmètre est limité par :

Au nord : quartier des DOQUES.

Au sud : la vallée de la SOUMMAME.

A l'est : quartier BOUHLOU.

A l'ouest : quartier des CAVALIERS.

Figure 4 : Quartier BOUHLOU

SOURCE : photo prise par l'auteur.

Figure 5: Quartier des DOQUES.

SOURCE : photo prise par l'auteur.

Figure 6: Vallée de la SOUMMAM**.**

Source : photo prise par l'auteur.

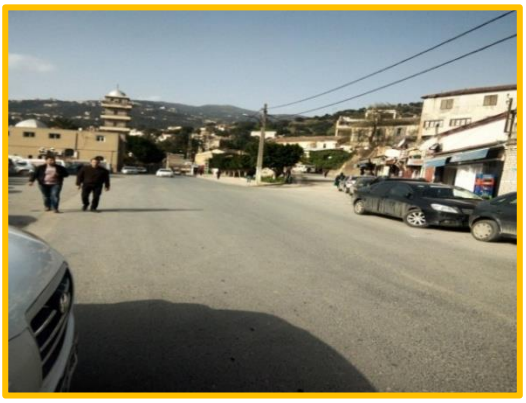


Figure 7: Cartier des QUAVALIERS**.**

Source : photo prise par l'auteur.

2.2. Accessibilités au périmètre d'études :

Notre périmètre est accessible à partir de deux points principaux à savoir une entrée Est et une entrée Ouest.

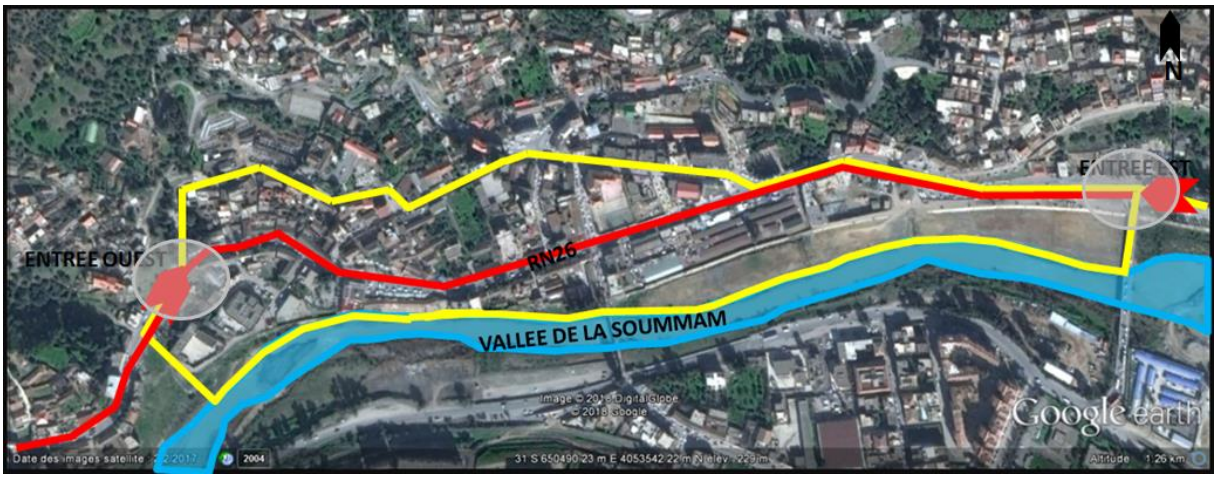


Figure 8: Carte d'accessibilité au périmètre d'étude.

Source : carte Google earth traité par l'auteur.

2.2.1. Entrée est :

Elle représente la porte principale de notre périmètre, elle est issue de l'intersection de la RN26 avec la voie de dédoublement qui mène vers la rive sud de la ville.

Figure 9: l'entrée en venant de Bejaia.

Source : photo prise par l'auteur.

Ses parois :

Figure 10 : parois de l'entré est du périmètre d'étude.
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 11 : Carrefour.
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 12 : parc communal
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 13 : cimetière des Chouhada
Source : Photo prise par l'auteur.

Synthèse :

- Forte circulation automobile à l'entrée de la ville.
- Présence d'éléments qui ne donnent pas la structure d'une entrée à cette ville (le cimetière et le parc).

2.2.2. Accès ouest :

L'entrée ouest de notre périmètre est située à l'intersection de la RN26 venant de TAZMALT et la rue GHARBI SALAH. C'est une entrée nos matérialisée et ne fait pas office d'une porte d'entrée pour la ville.

Figure 14 : L'entrée Ouest venant de Tazmalt.
Source : Photo prise par l'auteur.

Ses parois :

Figure 15: parois de l'entrée ouest du périmètre d'étude.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Figure 16: Espace vert non exploité.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 17 : Rue GHARBI SALAH.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 18: Route national n26

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 19: Commerce en RDC.

Source : Photo prise par l'auteur.

Synthèse :

- Présence d'un élément naturel à exploiter.
- Présence de constructions vétustes à éliminer.
- Redéfinir et structurer l'entrée ouest de la ville.

3 - Aperçue historique de la ville de « SIDI AICH » :

L'analyse historique permet de reconstruire le processus de formation et de transformation de la ville.

SIDI AICH tire son nom d'un marabout vénéré, ayant vécu vers le 14éme siècle et dont le tombeau, placé au centre du village actuel de SIDI AICH, à l'emplacement du square et encore aujourd'hui l'objet d'une profonde vénération de la part des citoyens.

3.1. Epoque précoloniale:

- L'assiette de SIDI AICH est le résultat de la rencontre de deux éléments naturels à savoir les deux chaines montagneuses et l'oued de la Soummam qui était un lieu important de passage des colonies.
- La création de la voie territoriale (comme un élément structurant la ville le long de l'oued).
- Présence réduite de constructions humaines, et présence la mosquée et le marché

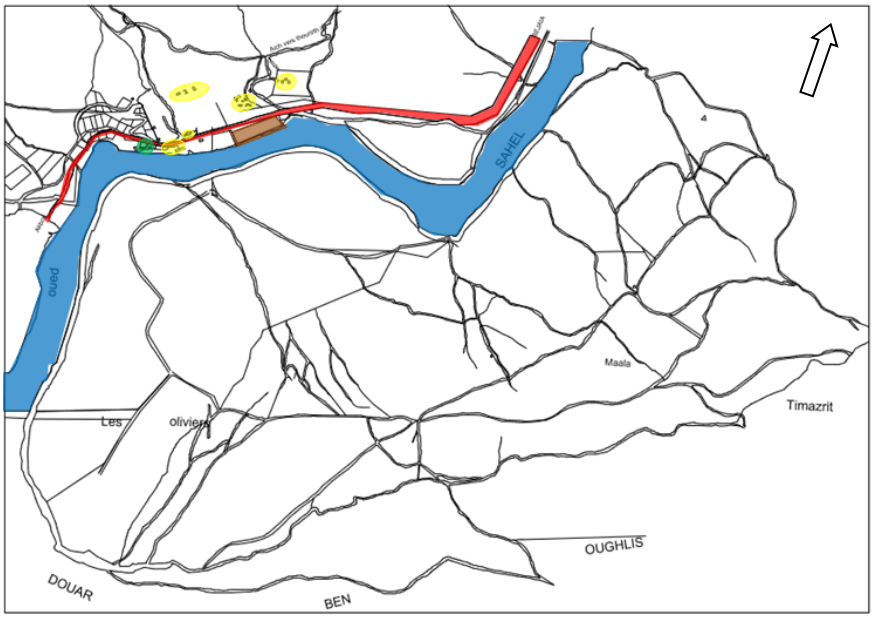


Figure 20 : carte de la ville de SIDI AICH à l'époque coloniale

Source : carte cadastre de 1974 traitée par l'auteur.

Légende :

Oued SOUMMAM voie territorial Marché Mosquée

Habitats

Figure 21 : SIDI AICH- vue générale
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 22 : Vue du marché
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 23 : Vue sur la mosquée.
Source :
https://www.tripmondo.com/algeria/bejaia-province/sidi-aich/

3.2. Epoque colonial :

3.2.1 Phase 01:

- La commune de SIDI AICH est une création française qui date de 1872, et fut le premier centre européen de la commune. Elle a été instituée par un arrêté du Gouverneur général en date du 25 aout 1880, le territoire été divisé en six sections comprenant en tout dix-sept tribus.
- Fondation du premier noyau historique.
- la ville se développe linéairement en enjambant le principal obstacle : l'oued de la Soummam et la route nationale, elle est composée de petites maisons à un étage ou deux, le RDC étant souvent réservé pour le commerce.
- Création du premier pont qui relie les deux rives (actuelle pont piéton).
- Création d'un chemin de fer ainsi que une gare ferroviaire.
- Le pont des chemins de fer a été l'une des plus importantes réalisations de l'époque. Ce chantier a été supervisé par l'ingénieur – mathématicien Albert Ribaucour (en Algérie de 1886 à 1893)
- A cette époque-là il existe pas mal d'équipement tel que :
  - L'église.
  - 1888 : école mixte.
  - Le bureau de poste.
  - La brigade de gendarmerie (nouvelle APC actuellement).
  - Recettes des contributions diverses.
  - Service de la justice de paix.
  - 1914 : Il existe nombreuses huileries, car dans cette partie de la vallée le culte de l'olivier est très répondu.
  - Service pont et chaussés
  - L'installation militaire (quartier de la mission).

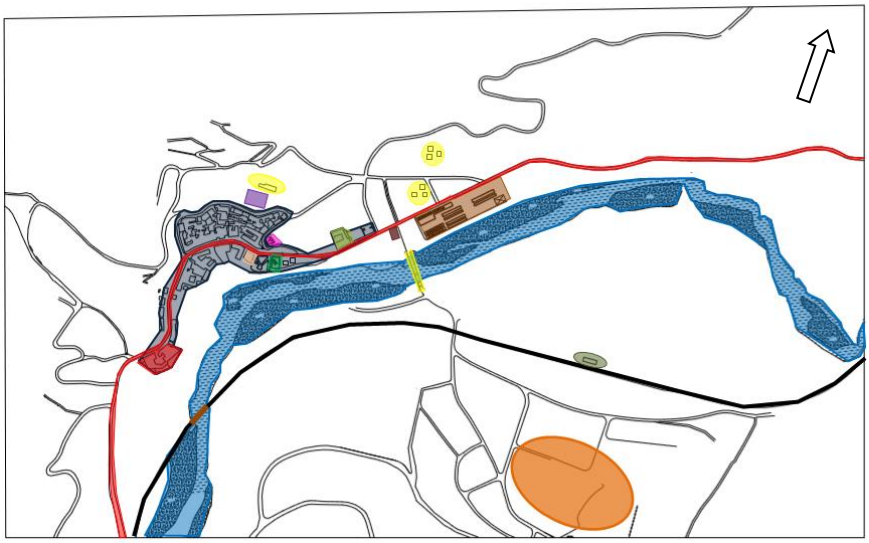


Figure 24 : carte de la ville de SIDI AICH à l'époque coloniale.

Source : carte AUTOCADE traité par l'auteur.

Légende :

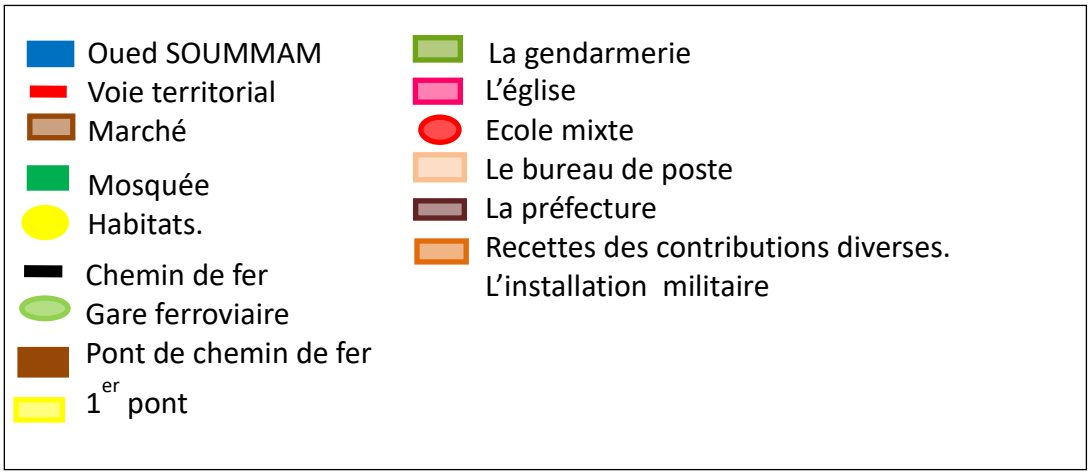


Figure 25 : Ecole mixte.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 26 : premier pont de la ville de SIDI AICH.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 27 : Gendarmerie.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 28 : Pont chemin de fer.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 29 : SIDI AICH vue générale.
Source: http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 30: Entrée du village.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

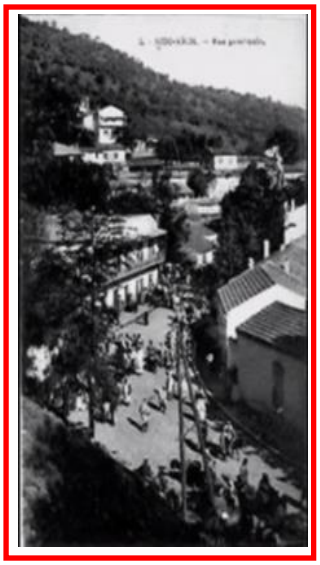


Figure 31 : Voie territoriale3
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 32 : L'église.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 33 : La préfecture.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

3.2.2. Phase 02 :

L'évolution de la ville matérialise une emprise au sol qui rend complexe la question foncière ce qui a induit à une extension de la ville vers la rive sud de l'oued (qui était des terrains d'orangers), c'était essentiellement des habitations individuelles en R+1 avec charpentes et habitats collectifs.

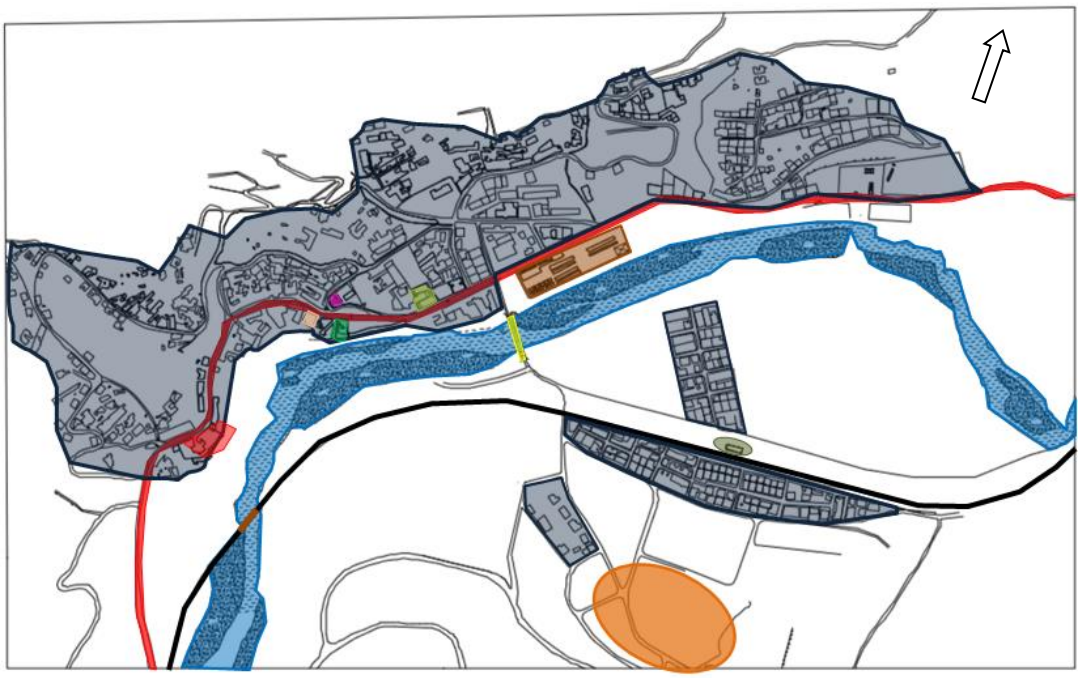
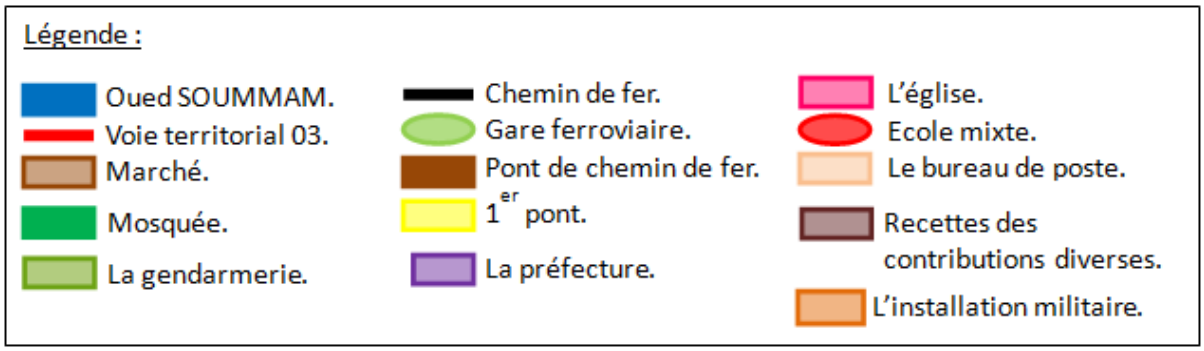


Figure 34: carte de la ville de SIDI AICH à la deuxième phase de l'époque coloniale.

Source : carte AUTOCADE traité par l'auteur.



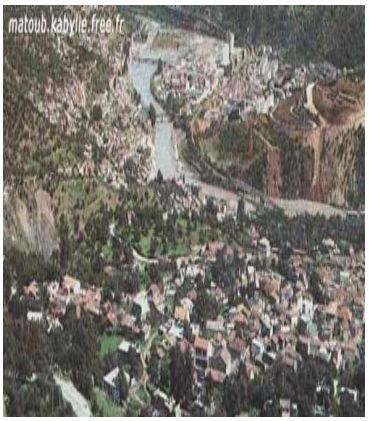


Figure 35 : SIDI AICH vue générale.
Source : http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figures 36 : Habitats individuelles.
Source : photos prise par l'auteur.

3.3. Epoque post Independence:

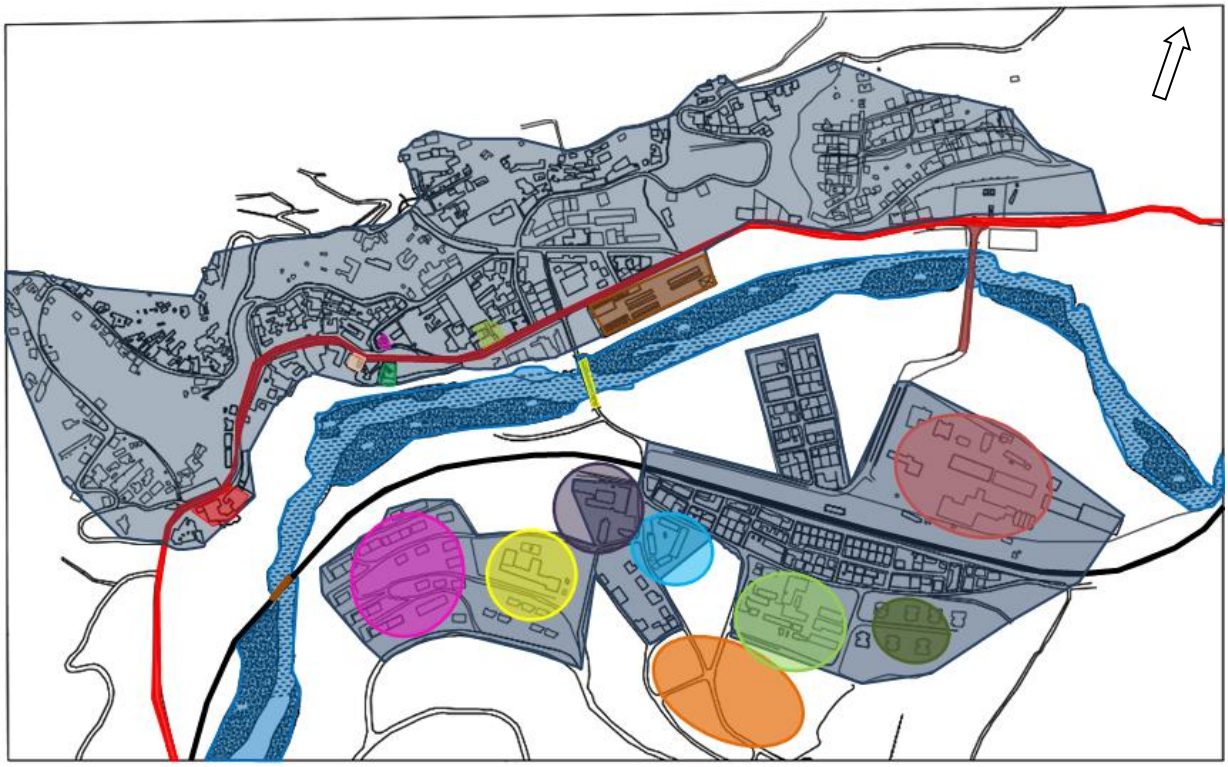
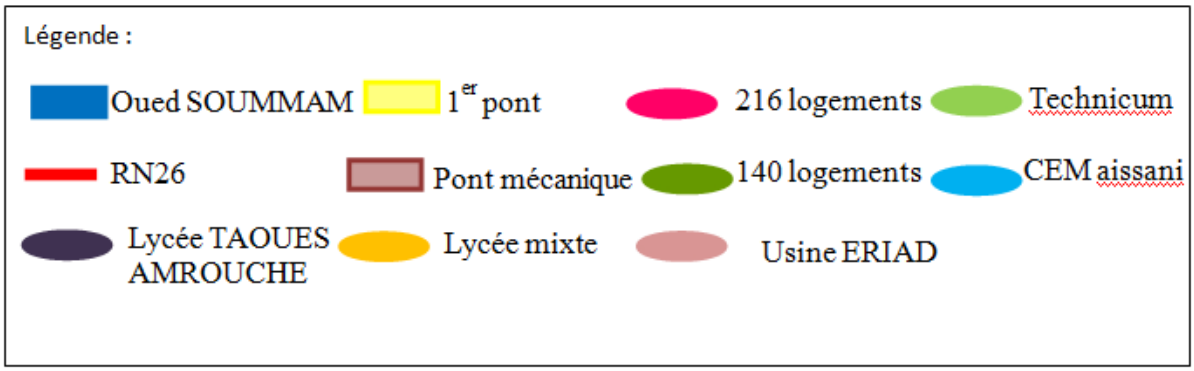


Figure 37 : carte de la ville de SIDI AICH après l'Independence.

Source : carte AUTOCADE traité par l'auteur.



- 1979 : Création de l'usine ERIAD suit au manque d'emplois et zone d'activité, Cet usine est issue de la structuration de l'ERIAD de Sétif Et Son emplacement à proximité du chemin de la gare ferroviaire et la RN26 facilite les échanges commerciaux
- Création d'un pont pour servir l'entité industrielle.
- Après l'indépendance la croissance démographique c'est accélérer et le problème des logements s'est imposé d'où apparait l'habitat collectif (216 logements, 140logements)
- Réalisation des équipements éducatifs.

Figure 38 : SIDI AICH vue générale.
Source : **:** http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

Figure 39 : Usine ERIAD.
Source : photos prise par l'auteur

Figure 40 :140 logements.
Source : photos prise par l'auteur.

Figure 41 :Technicum.
Source : potos prise par l'auteur.

Figure 42 : 216 logements.
Source : photos prise par l'auteur.

Figure 43 : Lycée Taous Amrouche.
Source : photos prise par l'auteur.

Figure 44 : CEM Aissani.
Source : photos prise par l'auteur

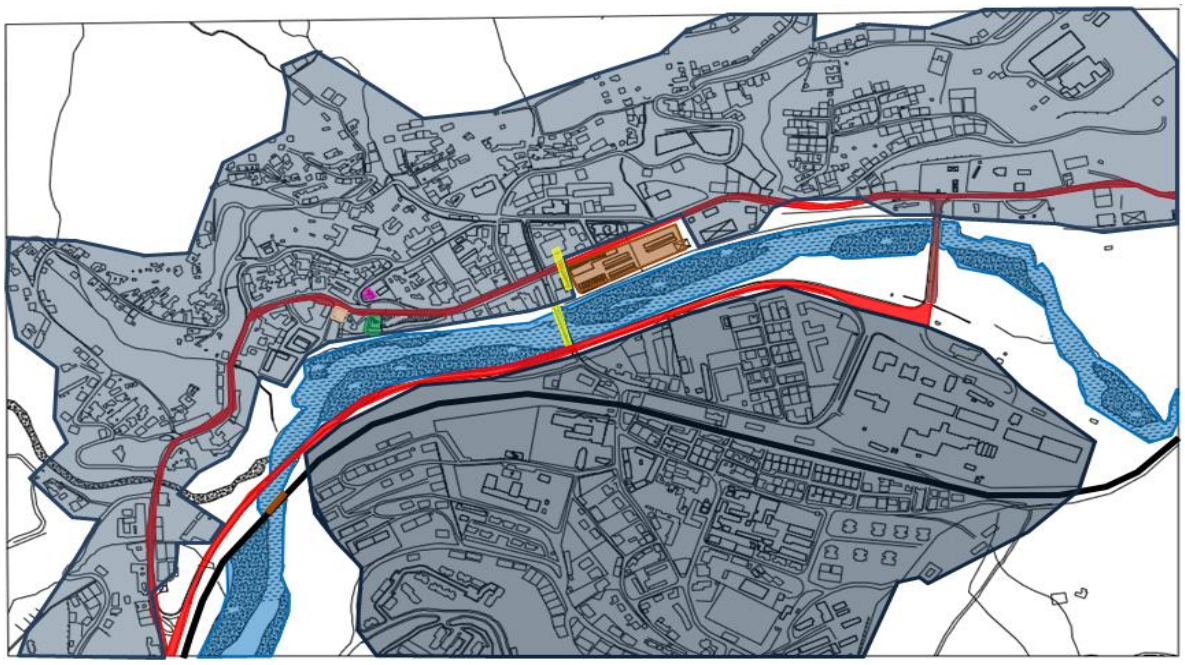


Figure 45: ville de SIDI AICH de nos jours.

Source : care AUTOCADE traité par l'auteur.

4. De l'époque post Independence à nos jours

- Densification au niveau des entités résidentielle.
- Création d'une voie de dédoublement vu la surcharge de la RN26, le développement du port de Bejaia et la zone industriel d'AKBOU, SIDI AICH est devenue une zone de transit
- L'extension vers les crêtes des chaines montagneuses.

Figure 46 : voie de dédoublement.
Source : photos prise par l'auteur.

Figure 47 : Densification des 216 logements
Source : photos prise par l'auteur.

Figure 48 : Extension vers les crêtes des chaines montagneuses
Source : photos prise par l'auteur.

Conclusion

Lors de ce présent chapitre nous avons pu faire connaissance avec notre périmètre d'étude ces limites, ces accès et son historique ce sont des éléments de base afin de comprendre notre site et d'entamer la phase de lecture et de diagnostic.

Introduction :

Dans ce chapitre nous allons faire une lecture plus approfondie du périmètre en question,

Dans le but d'en tirer des conclusions nécessaires à la suite du processus de recherche.

1. Morphologie urbaine :

Lors de la précédente lecture nous sommes arrivées à délimiter notre périmètre d'étude, dans cette phase nous allons nous concentrer sur ces différentes entités le constituant afin d'étudier ces différents éléments .Et par conséquent notre périmètre est constitué de trois entités principales.

Figure 49: carte des entités du périmètre d'étude.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Légende :

- Limites de l'entité 1
- Limites de l'entité 2
- Limites de l'entité 3
- Limites du périmètre
- RN26

1.1 Entité résidentiel et historique :

C'est une entité monofonctionnelle, principalement homogène, à vocation résidentielle de type individuelle

1.1.1. Ses limites :

Elle est limitée par :

- Au nord: rue BOUDIAB Amar et rue Mohand Ourabah.
- A l'est: espace vert
- Au sud: oued de la Soummam
- A l'ouest : Rue GHARBI SALAH

Figure 50: carte des limites l'entité 1.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Figure 51 : Rue MOHAND OURABAH (limite nord)
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 52 : Rue BOUDIAB AMAR (limite nord)
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 53 : Rue GHARBI SALAH (limite ouest).
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 54 : Valle de la SOUMMAM (limite sud).
Source : Photo prise par l'auteur.

1.1.2. Son tracé :

Il s'agit d'une entité dense avec un tracé sinueux dicté par la topographie du site :

- L'entité est structurée par la voie principale qui est l'avenue du 1er novembre, avec une voie de limite du côté Nord qui est la rue Chaibi Mohand Ourabah et du côté ouest la rue Ghabri Salah.
- Pour la déserte, une technologie assez particulière a été mis en place pour les établissements coloniaux à savoir la présence d'impasses, et cette situation est due à la topographie accidentée du terrain.
- La première partie ; supérieur à l'avenue du 1er novembre avec des constructions qui longe l'avenue en R+1 ou RDC.
- La deuxième partie ; inférieur à l'avenue remonte à la période poste coloniale, elle contient le tribunal et l'école. Elle est bordée de constructions en RDC à vocation de commerce de proximité qui longe l'avenue du 1er novembre.

Figure 55 : carte du tracé de l'entité 1.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Légende :

Première implantation (colonial)

Mosquée

Poste

Seconde implantation (postcolonial)

Square

L'église

Synthèse :

- L'état d'abandon des constructions qui longe l'avenue du 1er novembre, et la relation avec cette dernière est quasiment réduite.
- Présence de nouvelles constructions et reconstructions d'autres bâtisses.
- La présence de la mosquée et l'église qui présente une valeur patrimoniale.

1.2. Entité mixte :

1.2.1. Ses limites :

C'est une entité qui représente le noyau urbain de la période coloniale, elle regroupe un ensemble de constructions à vocations diverses (mixtes).

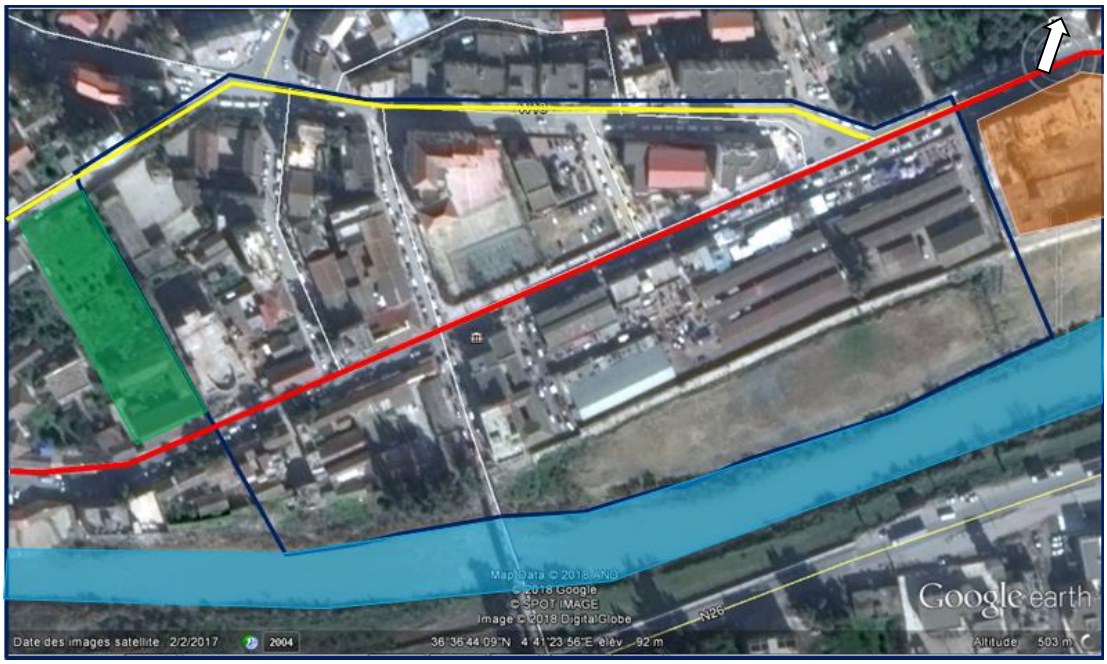


Figure 56: carte des limites de l'entité 2.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Elle est limitée:

- Au nord : Rue BELIAMINE Tahar et au nord -ouest par la rue BOUDIABE Amar.
- A l'est : Nouvelle construction (habitat collectif).
- Au sud: Oued Soummam.
- A l'ouest: Espace vert qui est une propriété privée .

Figure 57 : Rue BOUDIAB AMAR (limite nord-ouest)
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 58 : Rue BELIAMIN TAHAR (limite Nord).
Source : Photo prise par l'auteur

Figure 59 : Oued SOUMMAM (limite sud).
Source : Photo prise par l'auteur

Figure 60 : Nouvelle construction (limite est)
Source : Photo prise par l'auteur

1.2.2. Son tracé :

C'est une entité principalement mixte (équipement et habitat) :

Figure 61: carte du tracé de l'entité2

Source : carte traité par l'auteur.

Légende :

↔ Axe de la rue Hajout Said

Avenue du 1er novembre

- C'est une entité qui est structurée par l'avenue du premier novembre et la rue HAJOUT Saïd, cette dernière est la seule rue qui débouche vers la rive sud de l'oued de la Soummam par le biais d'un pont piéton.

- Volonté d'aller vers un tracé orthogonal, mais il n'a pas pu être réalisé en raison de la topographie, et la bande du rivage de l'oued générant des ilots parcellarisé irrégulier avec un mode d'occupation par densité, pour la 2eme partie (ou y'a les équipements), et la partie ou y'a de l'habitat on trouve des cours à l'intérieur avec un gabarit de R+1 et R+2.

Synthèse :

- Présence d'un tracé à ilots irrégulier.
- Entité mixte (présence d'équipement diverses et d'habitat).
- Entité principalement dense car elle représente le cœur de la ville.

1.3. Entité post Independence :

1.3.1. Ses limites :

Elle est considérée comme l'extension du marché, complètement illisible sur le plan morphologique et l'organisation de l'ensemble de l'agglomération en raison des différentes transformations qu'elle a subit.

Figure 62 : carte des limites de l'entité 3.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Elle est délimitée par:

- Au nord : l'avenue du premier novembre.
- Au sud : oued de Soummam.
- Est : l'entrée est de la ville.
- Ouest : l'habitat collectif.

Figure 63 : Entré de la ville (limite est).
Source : Photo prise par l'auteur

Figure 64 : Avenue du 1er novembre (Limite nord).
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 65 : Nouvelle construction (limite ouest).
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 66 : Oued SOUMAM (limite sud).
Source : Photo prise par l'auteur.

Synthèse :

- Déséquilibre fonctionnel entre les différentes entités constituant le périmètre.
- Aucune connexion avec l'oued.
- La ville tourne le dos à l'oued.
- Le non exploitation des berges de l'oued.
- L'avenue du premier novembre c'est l'élément commun pour toutes les entités et l'élément de connexion entre ces différentes entités.
- Un manque de communication entre notre périmètre et la rive sud de la ville générant ainsi un déséquilibre dans l'ensemble de l'agglomération de « Sidi Aich » .

2. Infrastructure de déplacement :

2.1. La hiérarchie des voies :

Comme nous l'avons vue lors du précédent point la voie principale structurante de la ville est l'avenue du 1er novembre, cette dernière assure la connexion entre les différentes séquences.

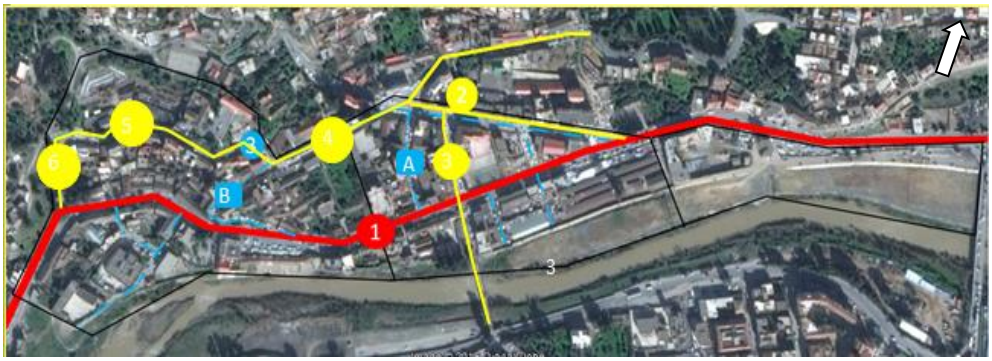


Figure 67 : carte des voiries du périmètre d'étude.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

Légende :

Voie de premier ordre

Voie de 2eme ordre

Voie de 3eme ordre

1 Voie principale Rue 1ER NOVEMBRE

2 Rue BELIAMIN TAHAR

3 Rue HAJOUT SAID

4 Rue BOUDIAB AMAR

5 Rue CHAIBI MOHAND

A Rue OUDDANE ARAB

B Rue BESSAM ARAB

6 Rue GHARBI SALAH

Figure 68 : Rue 1er novembre
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 69 : Rue BELIAMINE TAHAR.
Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 70 : Rue OUADANE ARAB.
Source : Photo prise par l'auteur.

2.1.1. L'avenue du 1er novembre

En terme de hiérarchie l'avenue du premier novembre est l'axe principal au niveau de notre périmètre, Initialement c'est l'axe structurant la ville de 2km de longueur, c'est un support majeur de déplacement.

Figure 71 : carte des séquences constituant le périmètre.

Source : carte Google Earth traité par l'auteur

Il articule l'entrée nord – est à l'entrée sud-ouest, et l'ensemble des entités constituant le périmètre, par conséquent elle est constituée de trois séquences.

Séquence 1-2: séquence de transition

- Elle commence de l'entrée nord– est jusqu'à l'intersection de l'avenue du 1er novembre avec la rue BELIAMINE Tahar.
- Il est matérialisé par un rond-point.
- Absence de parois des deux côté de l'avenue sauf la paroi de la banque.
- Problématique en terme de circulation vue la présence d'arrêts de bus à différentes échelles.

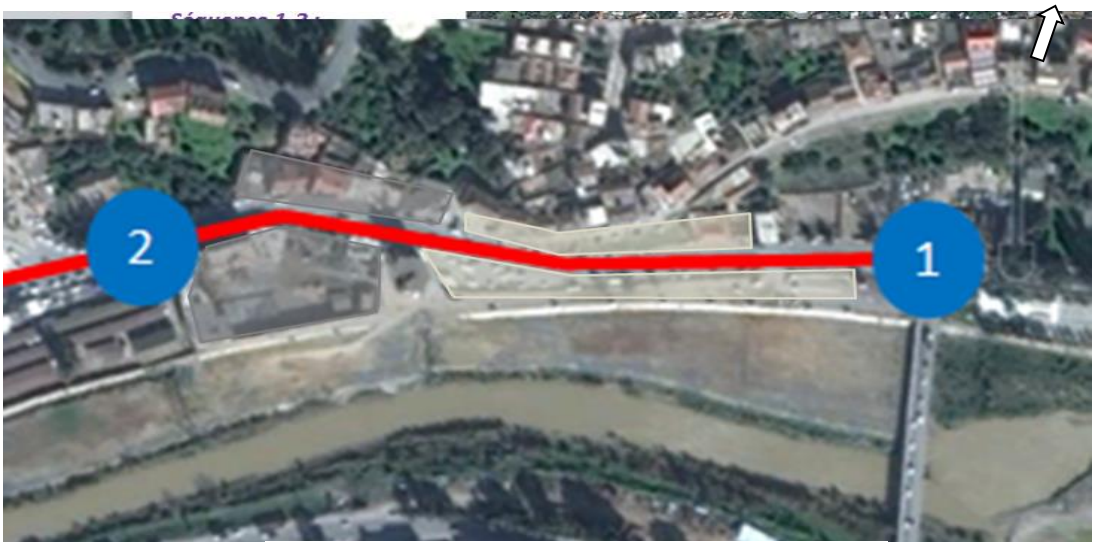


Figure 72:parois de la séquence 1-2

Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

-Elle est d'une chaussé de 10m, deux fois double sens à terreplein central, malgré le fait d'avoir des dimensions importantes et une prédisposition.
-Participer à la dynamique de la ville pour devenir une porte qui ne l'est malheureusement pas, en raison d'absence de parois qui donnent un aspect et une ambiance de transition à cette séquence.
- La présence de la gare qui a accentué la notion de transite.

Figure 73 : Perspective depuis le début de la séquence (du carrefour).
Source : photo prise par l'auteur.

Figure 74 : Perspective depuis la fin de la séquence.
Source : photo prise par l'auteur.

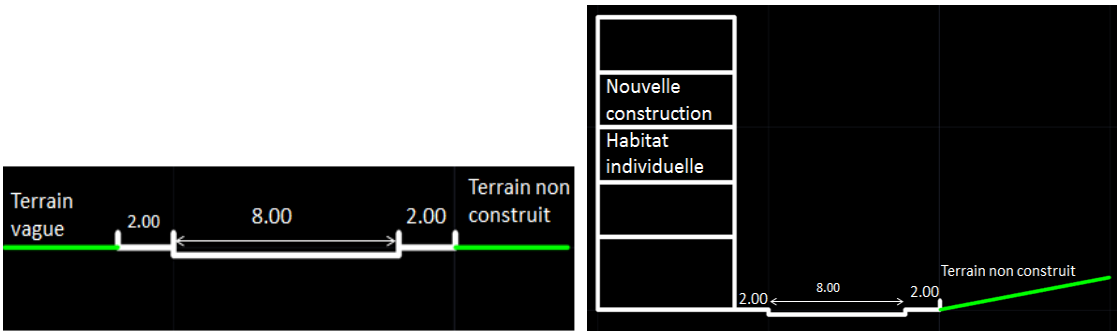
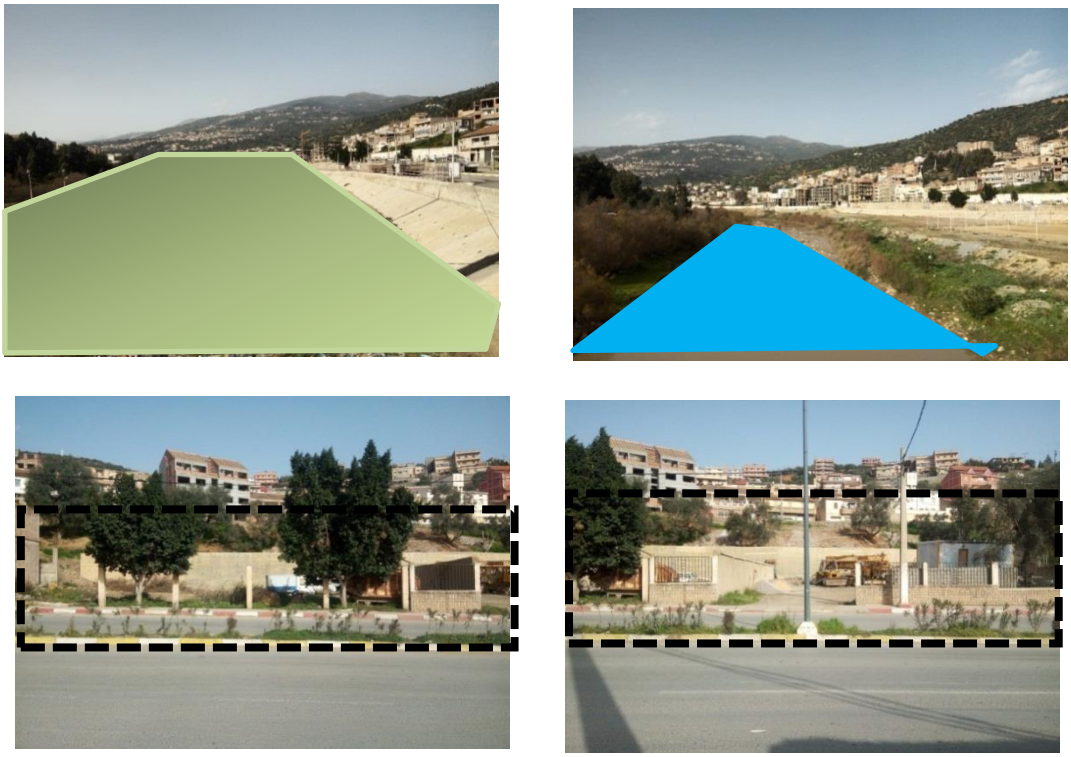


Figure 75 : coupes schématique de la séquence 1-2.
Source : coupes réalisé par l'auteur.



Figures 76 : parois de la séquence 1-2
Source photos prises et traité par l'auteur.

Synthèse :

- Le déséquilibre d'échelle des éléments constituant la séquence
- Elle souffre de problème d'encombrement les jours du marché.
- La mauvaise qualité de revêtement et le végétal sur les trottoirs,
- Le non prise en charge de la circulation piétonne.
- Le non prise en charge des espaces verts.
- L'absence de parois de part et d'autre engendre un problème de lisibilité et d'imagibilité pour cet axe.

Séquence 2- 3: séquence dynamique

-Elle commence de l'intersection de l'avenue du 1er novembre avec la rue BELIAMINE Tahar jusqu'à la mosquée
-C'est une chaussée de 8m à double sens, Elle est scindée en deux sous séquences.
-Ces parois se résument à des clôtures de la bibliothèque et du CEM au niveau supérieur de la voie puis au niveau inférieur on retrouve des constructions en R+1 avec commerce au RDC.

Figure77 : séquence 2-3

SOURCE : carte traité par l'auteur.

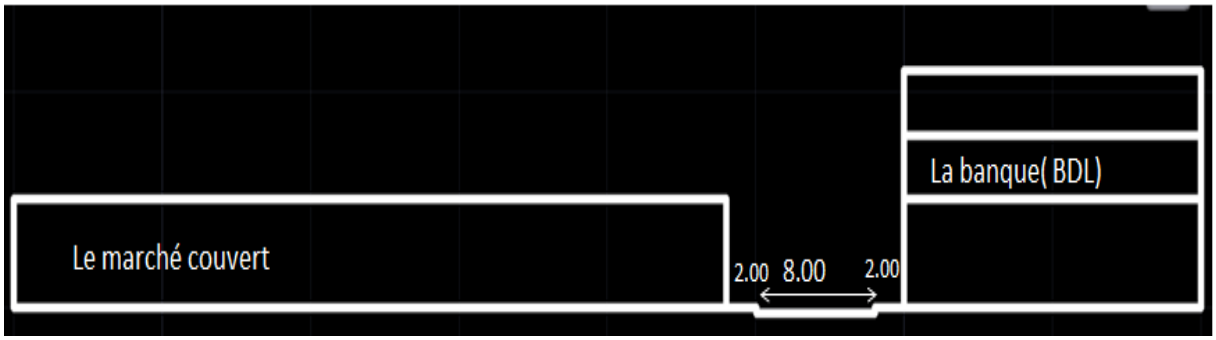
- **Première sous séquence :**

- Elle commence de l'intersection du l'avenue avec la rue BELIAMINE Tahar jusqu'aux quatre chemins.
- Elle ne possède pas de parois: la paroi supérieure de l'avenue est faite de clôture de la bibliothèque et du CEM puis au niveau de la partie inférieur de l'avenue on retrouve le marché.

Figures 78 : parois de la séquence 2-3.

Source : photos prises par l'auteur.

Figures 79 : début de la séquence 2-3.
Source : carte Google Earth traité par l'auteur.



Figures80 : coupe schématique de la séquence

Source : coupe réalisé par l'auteur.

Synthèse :

- L'absence de parois des deux côtés engendre un problème de lisibilité et d´imagibilite pour cet axe.
- Elle est déséquilibrée.
- L'état de la typologie architecturale ne reflète aucun intérêt sur le plan architectural.
- La non prise en charge des espaces publics.
- L'absence des mobiliers urbains.
- Encombrement énorme au niveau de cet axe surtout les jours du marché
- Elle est support de stationnement

- **Deuxième sous séquence :**

- Elle commence de l'intersection de l'avenue du 1er novembre avec la rue HADJOUT Saïd(les quatre chemins).
- C'est une voie à double sens à vocation commercial de proximité
- La chaussée est de 8m avec des trottoirs de 2m
- L'aboutissement (la limite de cette séquence) est matérialisé en grand espace libre actuellement exploité en arrêt de bus.

Figure 81 : Perspective depuis le début de la séquence.

Source : photo prise par l'auteur

Figures82 : parois de la séquence 2-3.

Source : photo prise par l'auteur

Synthèse :

- Sur cet axe nous constatant le commencement d'une certaine dynamique de la ville où on rencontre de nouvelles habitations privées, la présence d'éléments à savoir la mosquée en face de l'église.
- La présence de quelques arbres sur les trottoirs.
- L'absence de mobilier urbain.

- **Séquence 3-4:**

Figures83 : carte de la séquence 3-4

Source : Carte Go3ogle Earth traité par l'auteur.

-Le tracé de la voie est sanieux dicté par la topographie du terrain.
-C'est une chaussée de 8m à double sens avec des trottoirs de 2m.
- La partie supérieure de l'avenue est constitué de constructions qui remontaient à la période coloniale en R+1 et En RDC sur la partie inférieur.
- L'état des constructions qui est à l'abandon, et la fermeture des commerces pour des raisons juridiques (héritage).
- On retrouve également des équipements tels qu'une école, le tribunal.

Figures84 : parois de la séquence 3-4

Source : photos prises par l'auteur.

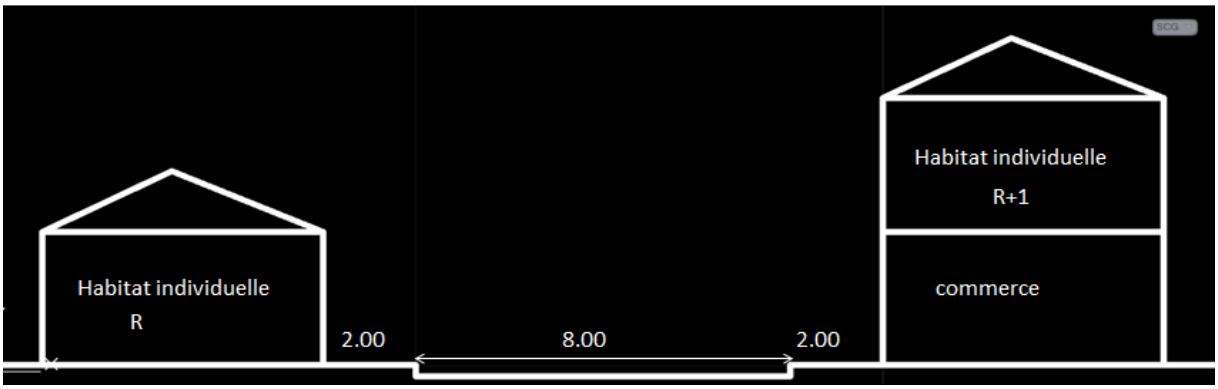


Figure 85 : coupe schématique de la séquence 3-4

Source : coupe schématique réalisé par l'auteur.

Synthèse :

-On constate que cette axe représente l'ancien centre historique de la ville de « sidi aich », les cadre bâti est en RDC ou R+1.

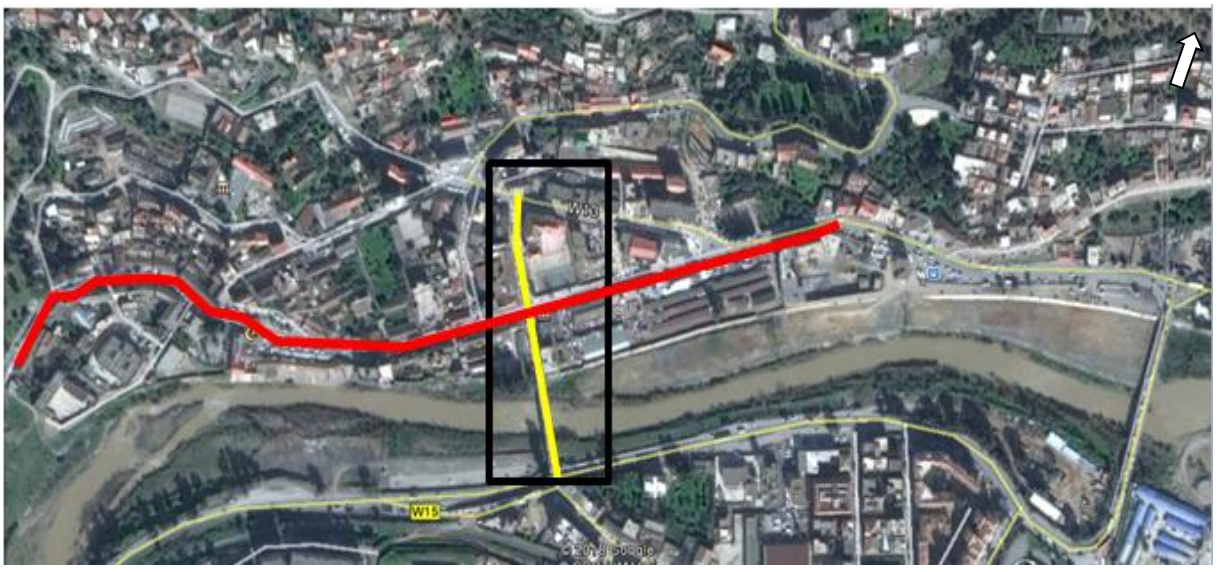
- La présence de l'arrêt de bus efface l'aspect historique de la ville

-La présence de la moquée en face de l'église accentue la richesse cultuelle de la ville

-Au niveau de cette partie qu'on retrouve Le seul et unique espace public (le square) de la ville n'est pas exploité et s'efface dans l'image globale.

2.1.2 Les voies de 2eme ordre :

- **La Rue HAJOUT Saïd**



Figures86 : Rue HAJOUT SAID

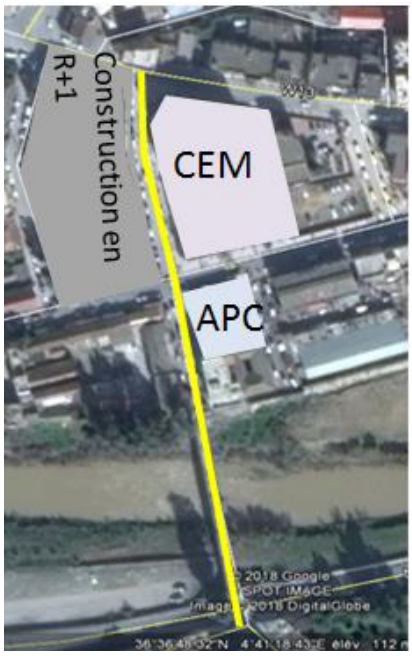
Source : carte Google Earth traité par l'auteur.

- Elle est Perpendiculairement à l'avenue du premier novembre C'est un axe structurant de la ville, c'est le support de l'articulation avec la rive sud

-Il est composé d'une chaussée de 7 m et trottoirs de 2m avec des airs de stationnement dans les deux cotés

- Son point de départ c'est le point d'intersection avec la rue BILIAMINE Tahar et le point d'aboutissement c'est le pont piéton.

- Ses parois du côté droit c'est des équipements (CEM et l'APC) et du côté gauche c'est des



Figures 87 : parois de la rue HAJOUT SAID

Source : carte Google Earth traitée par l'auteur.

Figure 88 : Rue Hajout Said.

Source : photo prise par l'auteur.

Synthèse :

- L'emprise des trottoirs par des commerçants
- Non prise en charge de végétal
- L'absence du mobilier urbain

- **Rue Beliamine Tahar :**

Figures89: Rue BLIAMINE TAHAR.

Source Carte Google Earth traité par l'auteur.

- C'est une chaussée de 6m avec trottoirs de 2m, son point de départ c'est son point d'intersection avec l'avenue du 1er novembre, et son point d'aboutissement c'est le point d'intersection de cette rue avec la CW13.
- Cette intersection génère
- moment faisant office d'un arrêt de bus pour les transports locaux, il est vécu en raison de la présence de l'arrêt ainsi que l'école faisant un passage obligatoire pour tous ce qui est lycéens et travailleurs.
-ses parois sont constituées de la clinique et une école primaire.

-La paroi supérieur de la rue est constitué d'équipement tel que (l'hydraulique, la BDL, la CPA commissariat,) et des maisons individuelles, et sa paroi inférieur à la rue est constituée d'équipements (la BARD, cinéma et le CEM).

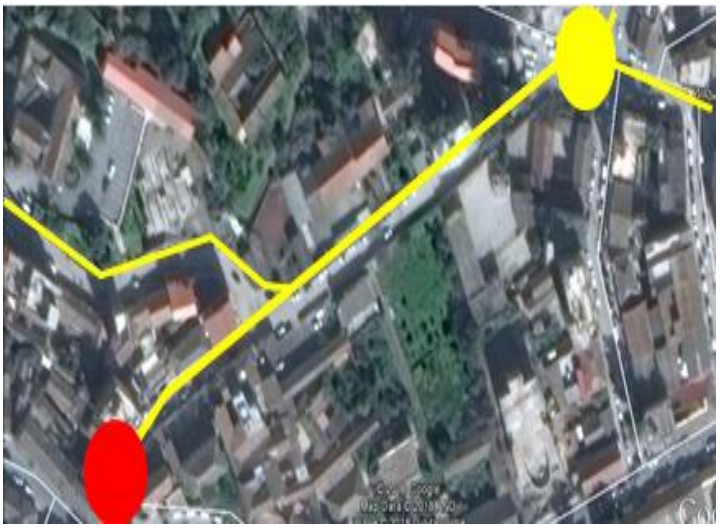
Figures90: point de départ de la rue.

Source : photos prise par l'auteur.

Figures91: Rue BLIAMINE TAHAR.

Source : photos prise par l'auteur.

- **RUE BOUDIAB Amar :**



Figures92 : Rue BOUDIAB Amar.

Source Carte Google Earth traitée par l'auteur.

- Elle est composée d'une chaussée de 6m
- son point de départ c'est son point d'intersection avec la CW 13 et la rue BELIAME Tahar et son point d'aboutissement c'est le point d'intersection de cette rue BESSAMArab qui a donné un moment non aménagé.
- ses parois sont l'église et quelques habitations.
- Elle a un flux faible en termes de déplacements mécaniques.
- La paroi supérieur de la rue est constitué d'équipements tel que (la huilerie) et des h
- Habitations individuelles, et la paroi inférieure à la rue est constitué d'équipements tels que l'école primaire, l'église et des maisons individuelles.

Figures93: Rue BOUDIAB Amar.

Source : photos prise par l'auteur.

2.1.3. La voie de périphérie

- **Première séquence: RUECHAIBI Mohand Ourabah :**

Figures94: Rue CHAIBI Mohand Ourabah.

Source Carte Google Earth traité par l'auteur.

- Elle relie la rue BOUDIAB Amar à la rue GHARBI Salah.
- Le tracé de la voie est sinueux dicté par la topographie du terrain.
- C'est une voie à double sens et elle est composée d'une chaussée de 5m et trottoirs de 1m50.
- Sa paroi supérieure est constituée d'équipement tel que la Daïra, et d'habitat collectif (100logements).
- Sa paroi inférieure est privée (habitat individuelle).
- C'est un élément qui ne participe pas à la dynamique urbaine en raison de sa vocation première étant une voie de limite de notre périmètre, et la nature des activités qu'elle prend en charge.

Figures95: Rue CHAIBI Mohand Ourabah.

Source : photos prise par l'auteur

- **Deuxième séquence: RUE GHARBI Salah**

- Elle relie la rue CHAIBI Mohand Ouarabah à l'avenue du 1er novembre
- Elle est composée d'une chaussée de 5m et des trottoirs de 1m50
- Elle est bordée d'une seule paroi du côté droit sous forme de constructions dans un état détérioré en RDC + charpente, et sa paroi gauche c'est un espace vert non exploité.

Figures 96:RUE GHARBI Salah

Source Carte Google Earth traité par l'auteur.

Figures 97 : RUE GHARBI Salah.

Source : photos prise par l'auteur.

3. Les espaces publiques statiques :

L'un des constat les plus remarquable au niveau de la ville de SIDI AICH en ce qui concerne les espaces publiques statique c'est qu'il existe un manque ressentis de ces derniers où on retrouve un espace qui est le « square » baptisé sous le nom de «place Mohamed Boudiaf », ainsi que quelques placettes situées en face de l'APC et la SALLE DE SPECTACLE qui sont considérés comme des espaces tampons qui ne possèdent pas une vraie structure.

3.1. Le square « place Mohamed Boudiaf » :

La place ce situe du côté ouest du périmètre d'étude, il est structuré par des parois qui sont l'avenue du 1er novembre au nord, la MOSQUEE à l'est, LA POSTE à l'ouest et la vallée de la Soummam au sud.

Figure: 98: Square “place Mohamed Boudiaf".

Source: Carte Google Earth traité par l’auteur

Légende :

Limites du square

Valée de la Soummam

RN26

Poste

Mosquée

Il s’agit d’un espace de forme trapézoïdale et de dimensions réduites (20x30x30x40) par rapport à l’échelle urbaine, il communique avec le reste de la ville uniquement par la parois qui donne sur l’avenue du 1er novembre, ce qui fait de lui un espace confinée par la présence des deux équipements qui le limite (mosquée et poste) et la fermeture de la parois qui donne sur l’ OUED , cela fait de lui un espace fermé .

Figure 99 : place Mohamed Boudiaf

Source : Photo prise par l’auteur.

On constate la présence des quelques palmiers, alors qu'avant on y retrouve également des oranger, des grenadiers…

Cela laisser à conclure que le square à subit des transformations.

3.2. Les espaces tampons :

Nous avons également recensé quelques espaces qui pourrons jouer le rôle d'espaces tampons qui sont dimensionnellement réduit, un fait face à l'actuelle siège d'APC et l'autre fait face au marché

Figure 100: Espaces tampons.

Source: Carte Google Earth traité par l'auteur

Ils sont extrêmement fréquentés est cela est dû au manque d'espaces publiques ce qui a poussé les citoyens à élargir les trottoirs et prendre place sur ces derniers, on y retrouve quelques aménagements sous forme de bancs …. On justifie leur forte fréquentation par leur position au centre de la ville et par la volonté de vouloir répondre aux problèmes de manque d'espaces publiques

Figure 101 : espace tampon (face au marché).

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 102 : espace tampon (face à l'APC).

Source : Photo prise par l'auteur.

Synthèse:
-le seul espace public du périmètre d'étude est laissée à l'abondant.
-Un manque important d'espaces de regroupements.
-les espaces existant sont petits et non structuré.

4 .Les équipements:

Le périmètre d'études est riche en équipements de différentes fonctions et différentes échelles ce qui procure un aspect de densité à la ville en terme d'équipements, ces derniers ne sont pas des annexes ils possèdent leur propres sièges et bâtiments , on peut les classées selon leur fonctions en plusieurs catégories « services , formations , administration, culturel , cultuel …) , on peut également les classées sous forme d'éléments de permanences , des éléments de repère ou des éléments à valeur patrimoniale

Nous allons classée ces équipement en catégories régionales et locales.

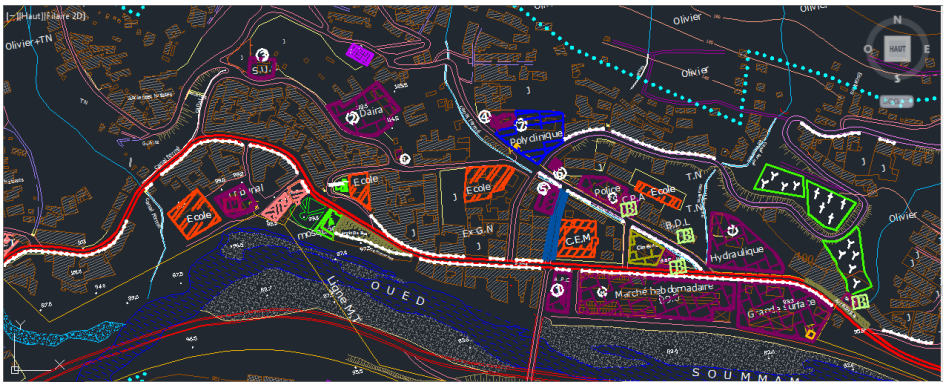
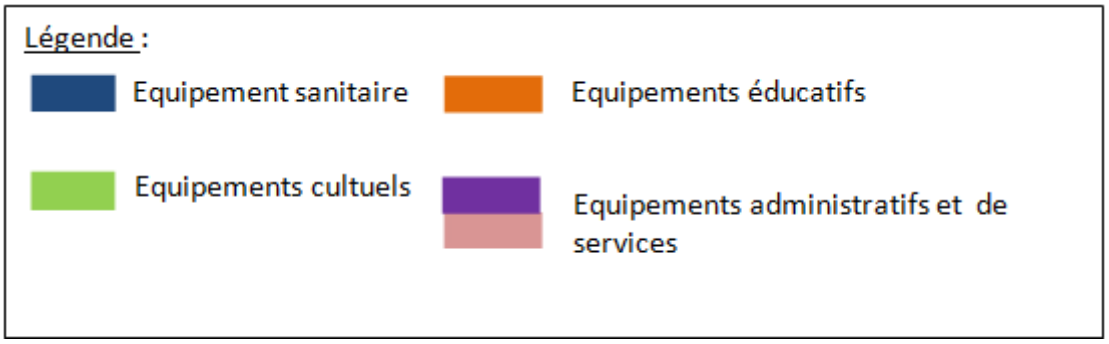


Figure 103 : carte des équipements.

Source : carte des équipements traités par l'auteur



4.1 Classification des équipements :

Notre périmètre est riche en équipement de différentes catégories :

4.1.1. Equipements régionaux :

Figure 104 : Salle de Spectacle.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 105 : le marché.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 106 : Banque « BADR ».

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 107 : Banque « BDL».

Source : Photo prise par l'auteur.

4.1.2. Equipements locaux :

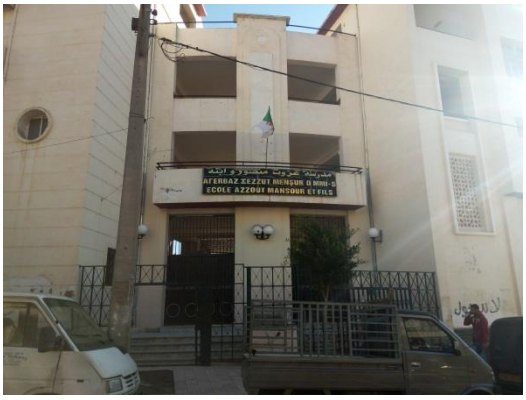


Figure 108 : CEM.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 109 : Bibliothèque.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 110 : Ecole primaire.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 111 : Actuelle siège d'APC.

Source : Photo prise par l'auteur.

4.2.3. Equipements à valeur patrimoniales

Figure 112 : EGLISE.

Source : Photo prise par l'auteur.

Figure 113 : Mosquée.

Source : Photo prise par l'auteur.

Synthèse:

-Densité en termes d'équipements dans le périmètre d'étude notamment au niveau de l'entité 2.

- Diversité des fonctions.
- Présence importante d'équipements éducatifs et de services.
- Présence d'équipement à valeur patrimoniale tel que l'église.
- La différence d'échelle génère un disfonctionnement et une mauvaise gestion de la relation entre ces équipements

5. le bâtie architecturale :

Du point de vue bâtie architectural la ville de « SIDI AICH » est principalement colonial elle constitue le centre historique de la ville, les constructions sont principalement de type individuel dont l'architecture remonte à la 2em /3em république , qui ont subi des transformations , ou bien des constructions qu'on peut appeler postcolonial sous forme de constructions de type individuel , collectif (privé ou publique) .

La majorité des constructions coloniales sont implanté le long de la RN26 généralement en RDC+ charpente ou bien RDC+1+charpente, les RDC sont réservée aux commerces de proximités.

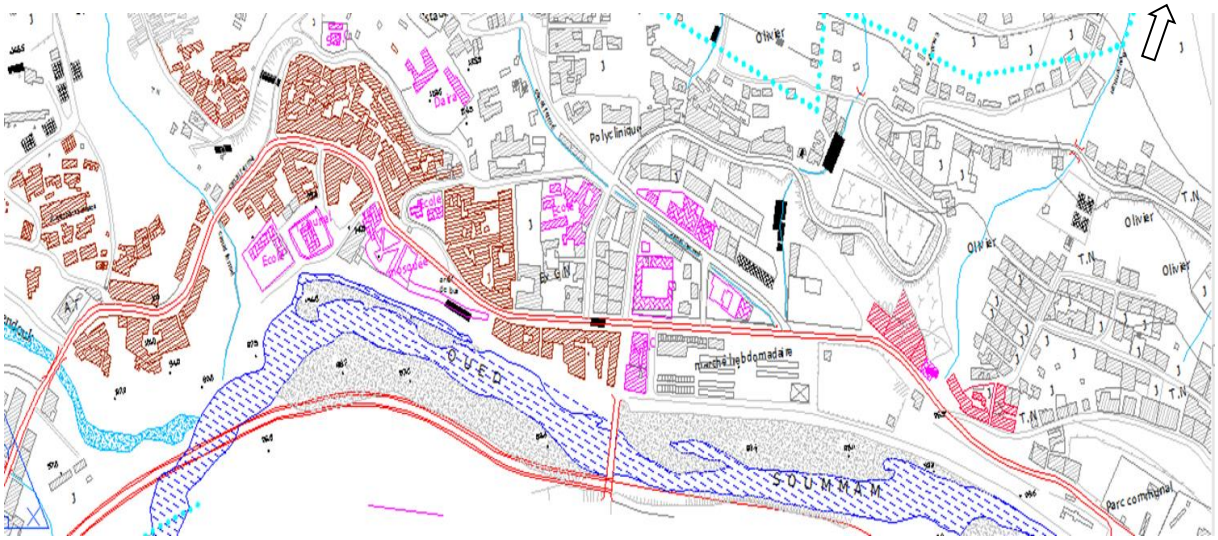
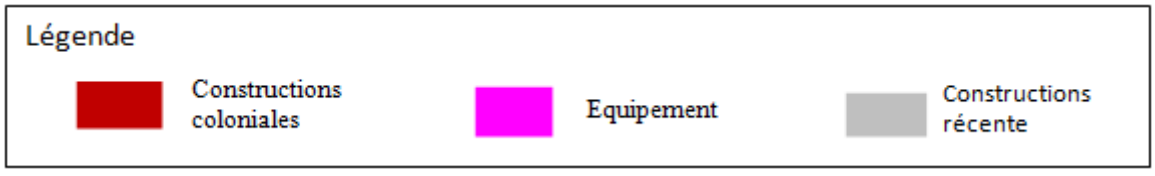


Figure 114: carte du cadre bâtie.

Source : carte AUTOCADE traités par l'auteur



Il faut noter que la grande majorité de ces constructions sont en très mauvaise état et ne sont pas fonctionnelles, certaines ont connu quelques transformations où il y'a eu ajout de quelques étages.
Ici nous remarquons l'alignement des constructions en RDC + charpente avec des commerces de proximité, des constructions en RDC+1+charpente réservé à l'habitat

Figure 115 : constructions en RDC.

Source : Photo prise et traité par l'auteur.

- Nous retrouvons également une partie où il y'a des constructions surélever en étage R+2 où le RDC reste toujours réservé au commerce, et les étages à l'habitat et nous remarquons aussi un déséquilibre des deux parois où d'un côté nous avons des constructions anciennes et d'un autre des constructions plus contemporaines.

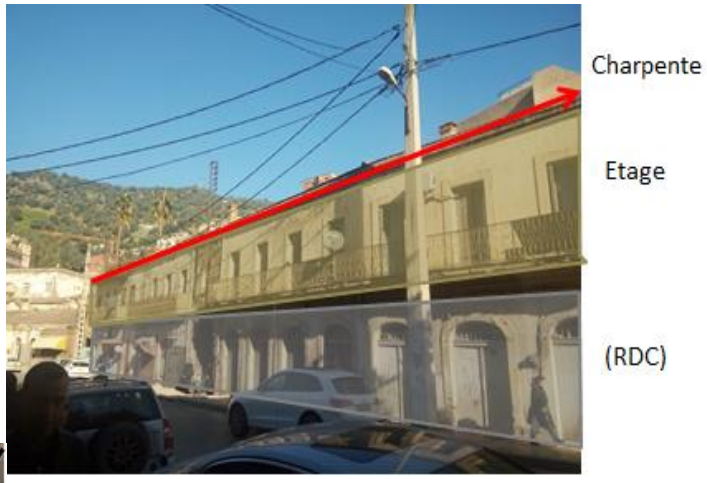


Figure 116 : Constructions EN RDC+1

Source : Photo prise et traité par l'auteur.

Figure 117 : Constructions EN RDC+2

Source : Photo prise et traité par l'auteur.

Figures 118: Exemple de Constructions colonial en RDC+2.

Source : Photo prise et traitée par l'auteur.

Sur cette partie de l'étage nous remarquons la présence de fenêtre en hauteurs et d'un nombre important ainsi qu'un long balcon et une charpente en tuile.
Corniche surplombant le RDC avec des ornementations qu'on retrouve sur la plus part des constructions de ce genre.
Le RDC est constituée de plusieurs portes qui comportent des éléments architectoniques qui sont des arcs et des portes en bois.
Puis nous avons une autre catégorie de constructions en plein essor, il s'agit des constructions de type collectif réalisé par des entreprise privée ce sont des bâtiments quo vont jusqu'à R+5 / R+6 ils se concentrent principalement à l'entrée de la ville.

Figure 119: Nouvelles constructions.

Source : Photo prise par l'auteur.

Synthèse Général :

- ✓ Notre périmètre souffre d'un manque de communication.
  Avec son environnement notamment avec la rive sud générant une rupture avec cette dernière qui n'est assuré que par deux ponts (mécanique et piéton).
- ✓ Déséquilibre morphologique et fonctionnel entre les différentes entités constituant notre périmètre et ce disfonctionnement est accentué par les constructions qui sont venue par la suite.
- ✓ Infrastructure de déplacement intéressante en terme d'organisation mais en terme de gestion et de déplacement reste problématique.
- ✓ Problématique de déséquilibre d'échelle entre les différents éléments constituant notre périmètre passant d'une échelle quasi régional à une échelle local.
- ✓ Etat dégradé des constructions ainsi que leur caractère inexploité.
- ✓ Densité d'équipements sur tous le périmètre notamment l'entité 2.
- ✓ Manque cruel d'espace publique et d'espace vert.
- ✓ Les berges de l'oued restent inexploitées sur les longueurs du périmètre et connaissent une rupture au niveau de la dernière entité

CARTE DES ENJEUX :

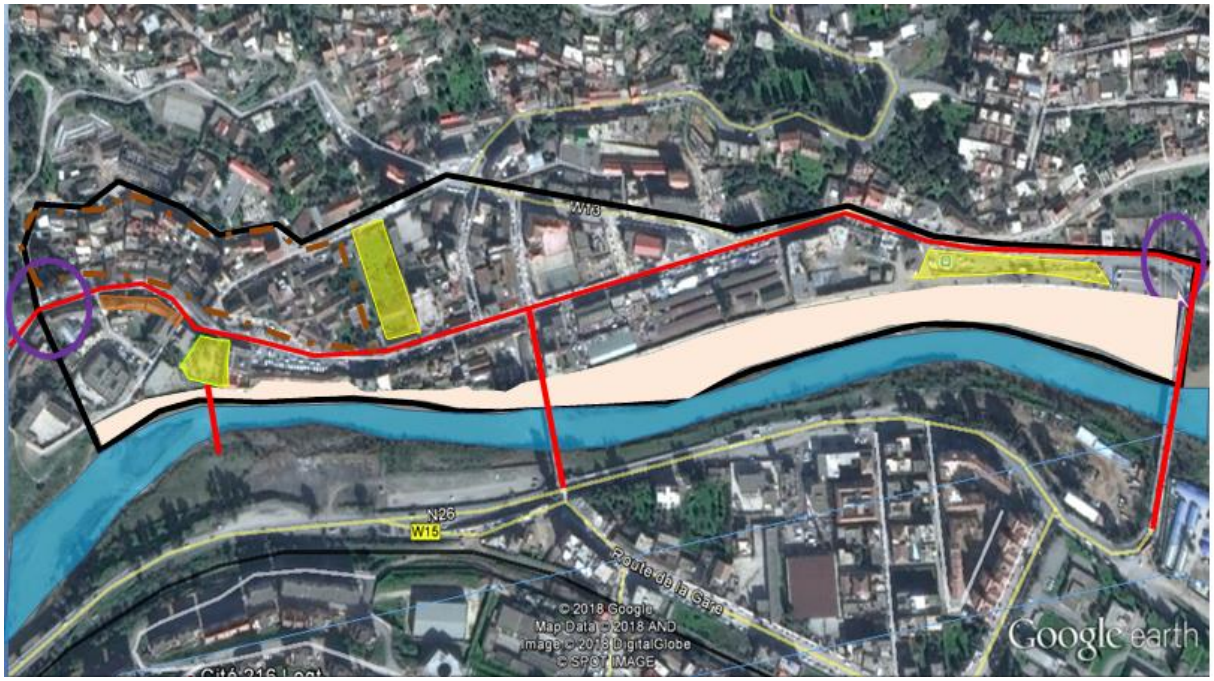


Figure 120:care des enjeux

Source : carte traité par l'auteur.

Légende :

Amélioré et renforcé la mobilité

Favorisé et renforcé la mixité

Redéfinir les accès

Les enjeux principaux sont :

- La mobilité : infrastructure et mode de déplacement.
- La mixité : entre oued et ville.
- Espace publico-collectif.
- Environnement naturel.

Carte des objectifs :

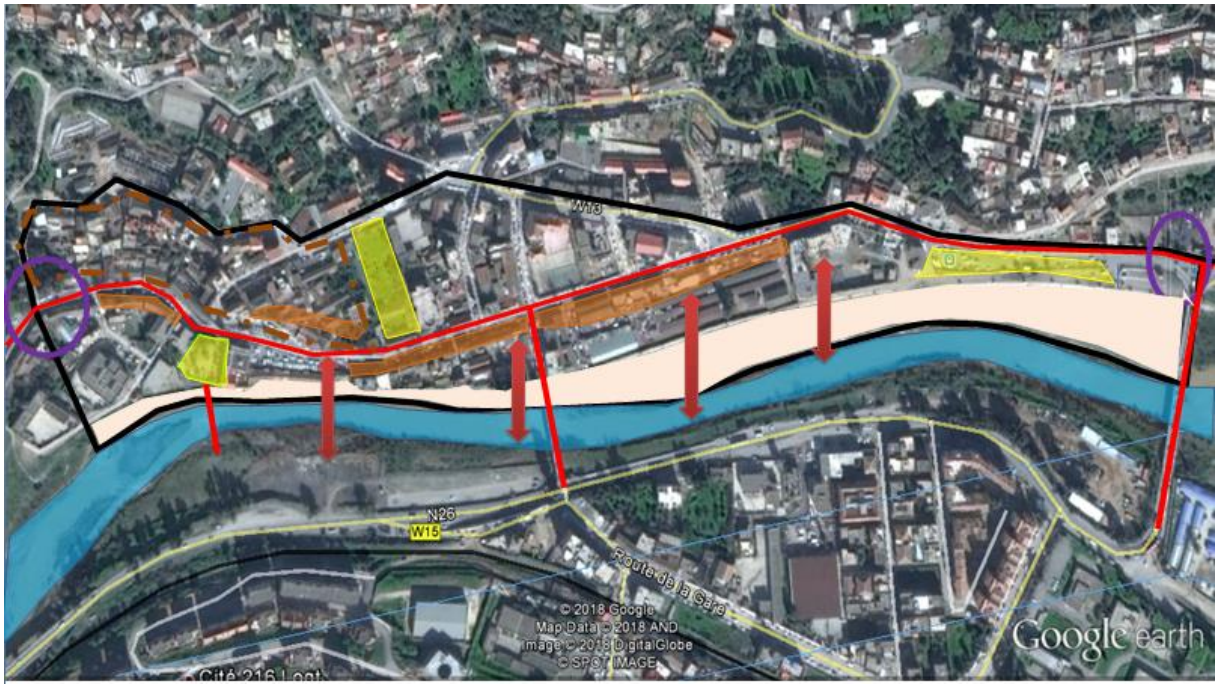


Figure 121: carte des objectifs

Source : carte Google earth traité par l'auteur

Légende :

- Renforcement de la relation entre les deux rives
- Amélioration de l'infrastructure de déplacement
- Requalifications des berges de l'oued
- Requalification des espaces publiques
- requalification du cadre bâtie et de la qualité architectural
- restructurations des ilots
- requalification les entrée de la ville

Les objectifs :

- Requalification du rôle de l'oued
- Proposé une meilleur accessibilité.
- Renforcer de la relation entre les deux rives.
- Améliorer l'infrastructure de déplacement.

Conclusion :

Ce chapitre nous a permis d'avoir un regard plus approfondis sur notre périmètre d'étude, et cela grâce au diagnostic effectué, du quel nous avons pu recenser les potentialités et les problèmes dont souffre le périmètre, ce constat est primordial pour entamée la prochaine étape.

INTRODUCTION :

Lors du précédent chapitre nous avons pu faire ressortir les différents points négatifs et les problèmes dont souffraient notre périmètre c'est de la que nous avons aboutis à des enjeux et tracé les objectifs à atteindre.

Dans ce présent chapitre nous aborderons les alternatives apportées aux différentes problématiques préalablement établie, nous allons donc localiser les points d'interventions au niveau de notre périmètre toute en traçant des objectifs et les actions à mener.

La localisation des actions répond à des critères à savoir:

- l'importance des éléments constituant le périmètre,
- La dimension névralgique de leurs fonctionnement par rapport à l'échelle de l'agglomération, et également assurer une meilleure fluidité et l'urbanité dans notre périmètre.

Par conséquent :

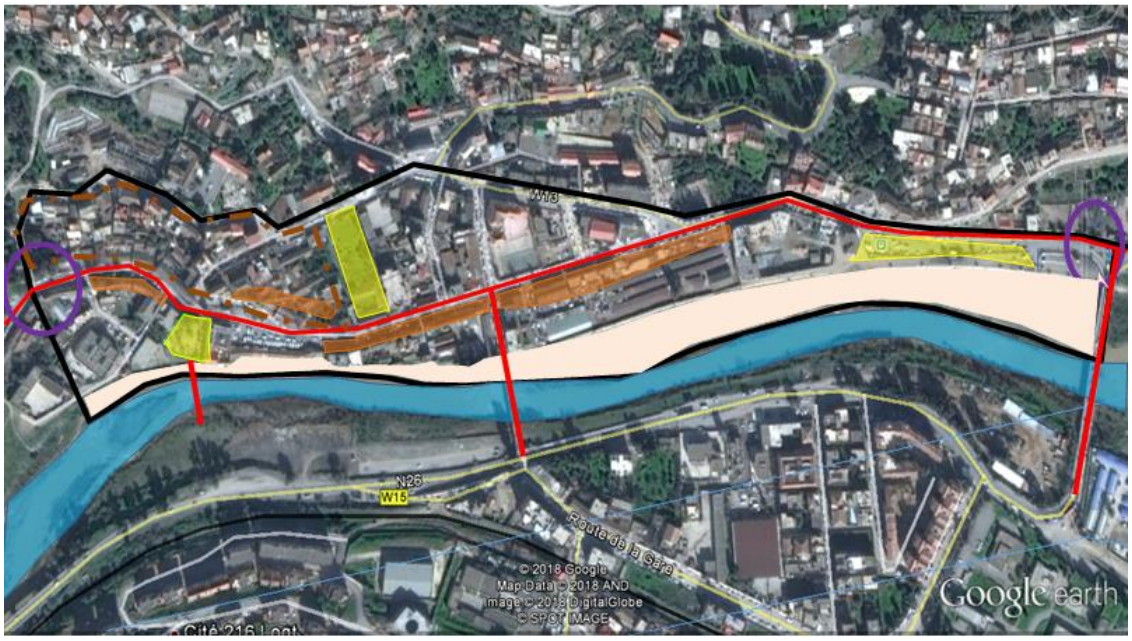


Figure 122:carte de localisation des actions

Source : carte traité par l'auteur

x

Avant d'entamer nos propositions urbaines nous allons tous d'abord effectuer des actions sur l'oued lui-même., il est important de signaler un ensemble d'opérations en amont de l'oued afin de prévenir les éventuelles crues épisoéidiques de l'oued, Nous allons placer des raidisseurs en amont de l'oued et cela afin d'intégrer ce dernier à la réflexion, nous pouvons également proposer d'agrandir la profondeur de l'oued et de placer des écluses amovible pour prévenir ces crues.

1. ACTION BERGES :

Les berges de la vallée de la Soummam sont laissées à l'abandon et dissocier de la structure de la ville et cette dernière tourne le dos à l'oued .Nous allons réintégrer ces berges à la structure de la ville pour atteindre les objectifs suivants:

- Réconcilier l'oued avec la ville et avec la rive sud ; comme élément premier de la naissance de la structure urbaine de la ville de sidi Aich

  Cette intégration se fera par :

- la prise en charge des berges comme étant espace public et espace de transition, de convivialité et de valorisation entre les deux rives.

- La proposition des séquences lisibles marquantes au niveau des berges.

Figure 123: schéma de cohérence berges.

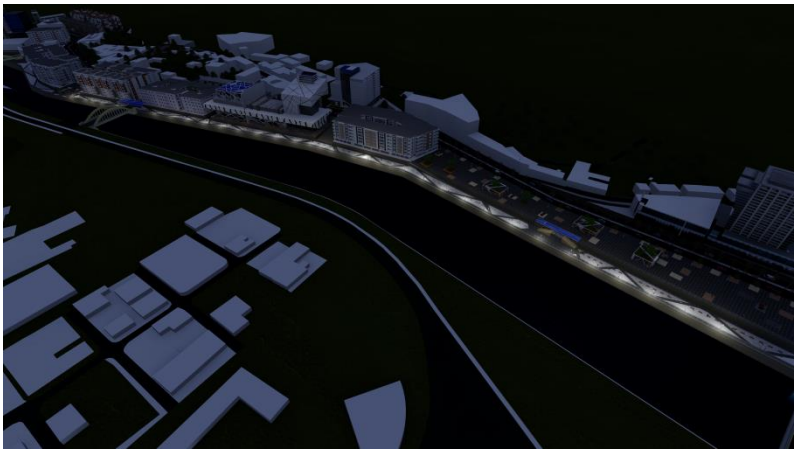
Source : auteurs.

Et pour cela nous avons ::

- Projeté Des pénétrantes donnant sur les berges afin de lier ces dernières au reste de la ville
- Renforcer La connexion par des escaliers recouvert d'une boite en structure légère vitré
- Ces escaliers définissent des séquences remarquables leur offrant un aspect plus structuré.
- Proposée des espace de repos de détente toute au long de ces berges.

Figures 124 : état actuel des berges.

Source : photos prises par l'auteur



Figures 125 : proposition du réaménagement des berges.

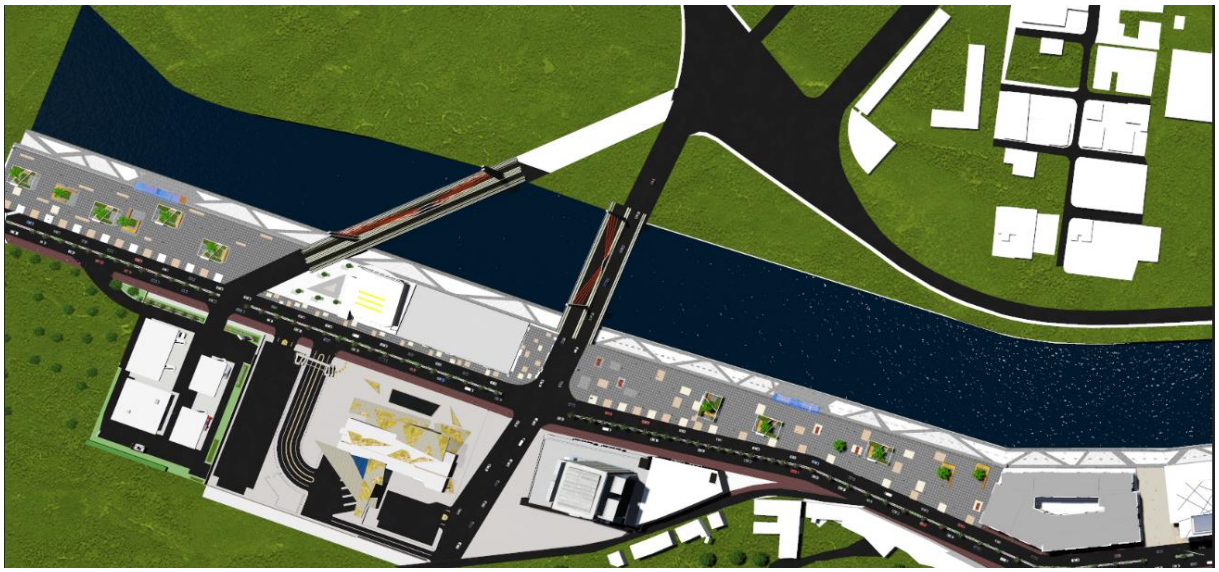
Source : rendu réalisé par l'auteur

2. Action portes :

Le périmètre possède deux portes EST et OUEST qui constituent sont seuil et afin de leurs redonner le statut de seuils urbains nous avons effectué des actions pour atteindre les objectifs suivants :

- Assurer une meilleure accessibilité à notre périmètre.
- Meilleur support de transition et de connexion de notre périmètre avec son environnement avoisinant.

2.1 Porte EST :



Figures 126 : schéma de cohérence porte EST.

Source : rendu réalisé par l'auteur

Afin d'Assurer le marquage de la porte EST nous proposons un nombre d'interventions et ceci à travers :

- Requalification des parois de l'entrée en proposant de nouveau équipements tel qu'un immeuble administrative,
- La projection d'une esplanade à l'entrée de la ville qui assure une meilleure communication avec les berges et ainsi qu'avec le reste de la ville.
- Projection d'une gare routière.

Figures 127: état actuel de la porte EST.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 128 : perspective de proposition du réaménagement de la porte EST.

Source : rendu réalisé par l'auteur

Figures 129: état actuel des parois de la porte EST.

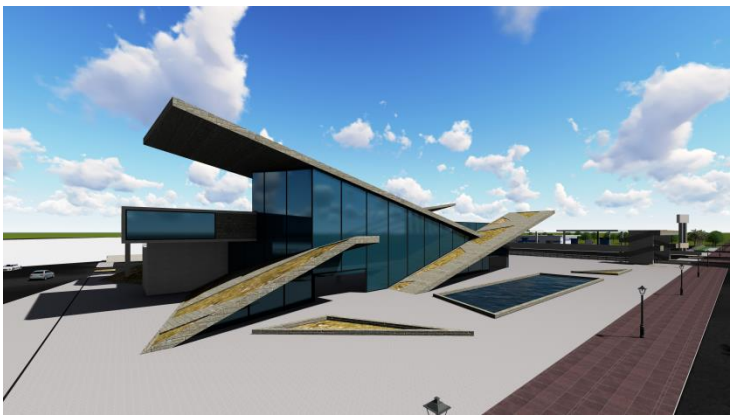
Source : photos prises par l'auteur

Figures 130:Immeuble administrative.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 131 état actuel des parois de la porte EST.

Source : photos prises par l'auteur



Figures 132 : proposition DE GARE ROUTIERE de la porte EST.

Source : rendu réalisé par l'auteur

Figures 133 : état actuel de l'entré EST.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 134 : proposition de la nouvelle esplanade de la porte EST.

Source : rendu réalisé par l'auteur

2.2. Porte OUEST

Afin de définir une zone de transition entre le centre urbain et la périphérie, nous proposons le réaménagement de ce point considéré comme étant la porte ancienne de l'agglomération de SIDI AICH par

Figures 135 : schéma de cohérence de la porte OUEST.

Source : rendu réalisé par l'auteur

- La restructuration des ilots.
- La démolition des habitations vétustes et les reconvertir vers des immeubles de rapport et d'affaire.
- Proposition d'une diversité en termes d'architecture et d'aménagement de sorte à répondre à l'objectif de redéfinir la porte.
- Restructuration des parois.

Figures 136: état actuel de l'entré OUEST.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 137: proposition de la nouvelle entrée OUEST.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 138 : entré de la porte OUEST.

Source : rendu réalisé par l'auteur

Figures 139: parois de l'entré ouest.

Source : photos prises par l'auteur

Les nouvelles parois de la porte OUEST :

Figures 140 : immeuble d'affaire.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 141 : proposition de nouveaux immeubles de rapport.

Source : rendu réalisé par l'auteur

Figures142: proposition de nouveaux immeubles de rapport.

Source : rendu réalisé par l'auteur

Figures 143 : proposition de nouveaux immeubles de rapport

Source : rendu réalisé par l'auteur

3. ACTION INFRASTRUCTURE DE DEPLACEMENT

3.1. Action avenue 1er novembre

Etant l'axe structurant et de circulation au niveau de notre périmètre, mais ce dernier ne participe pas à la dynamique urbaine.

Figures 144 : schéma de cohérence de l'infrastructure de déplacement

Source : rendu réalisé par l'auteur

Afin de mettre en valeur son caractère historique ainsi que sa valeur urbaine majeure et pour assurer l'articulation entre les différents éléments constituant le périmètre et cela à travers les actions suivantes :

- Revoir les dimensions planimétriques de la voie par l'élargissement de cette dernière.
- Définir des différentes séquences par la création des moments appropriés.
- Redéfinition de ses parois par la projection de nouvelles constructions la où la situation le permet.
- restructuration des ilots.
- Proposition de nouvelle pénétrante reliant l'avenue du 1er novembre avec les berges et l'oued.
- Proposition de nouvelles connexions entre les deux rives par le biais de ponts

Figures 145 : perspective de l'avenue 1er novembre

Source : photos prises par l'auteur

Figures 146 : proposition de la nouvelle perspective de l'avenue

Source : photos prises par l'auteur

Les nouvelles parois de l'avenue du 1er novembre :

Figures 147 : proposition des parois de l'avenue du 1er novembre

Source : photos prises par l'auteur

Figures 148 : proposition des parois de l'avenue 1er novembre

Source : photos prises par l'auteur

Figures 149 : proposition des parois de l'avenue du 1er novembre

Source : photos prises par l'auteur

Figures 150 : proposition des parois de l'avenue du 1er novembre.

Source : photos prises par l'auteur

4. Action espace publique :

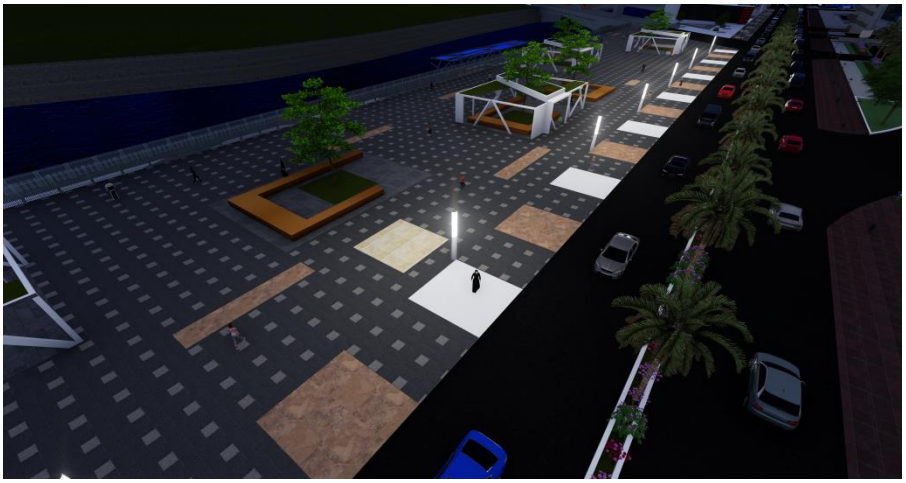
Vue le manque conséquent des places publiques au niveau de la ville notre objectif et de requalifier les espaces déjà existant et proposée d'autres espaces dans le but de favoriser la mixité social et d'offrir des espaces d'interaction et d'échange au citoyen

Et cela par les actions suivantes :

- Proposer une esplanade à l'entré de la ville
- Requalification des espaces déjà existant on proposant de nouveau traitement de sol et des nouveaux mobiliers urbains au niveau des placettes en face de l'APC et celui en face du marché.
- Requalification d'une propriété privée en coulé verte jouant le rôle d'espace publique qui donnera sur un nouvel équipement requalifié.
- Requalification du square en proposant un nouvel aménagement toute en matérialisant l'entré de se square, ce dernier communique avec les berges par le biais d'une rampe
- Proposition d'un belvédère à la sortie de la ville.

Figures 151 : nouvelle esplanade à l'entré de la ville.

Source : photos prises par l'auteur



Figures 152 : nouvelle esplanade à l'entré de la ville de nuit.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 153 : proposition du nouveau square.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 154 : proposition d'une coulé verte.

Source : photos prises par l'auteur

Figures 155 : proposition de placette en continuité avec le coulé verte

Source : photos prises par l'auteur

Conclusion :

Après avoir proposé et effectuer toutes les actions citées au préalable nous aurons contribué à changer l'image de la ville de sidi Aich et de passer d'un centre historique souffrant de déstructuration et de déséquilibre et en totale rupture avec son environnement vers une ville que regagne sa centralité et donne une nouvelle image une nouvelle ambiance urbain

INTROUDUCTION :

Dans se chapitre nous allons expliquer l´action "projet structurant ", qui est la dernière étape de notre travail de recherche. Et dans l'objectif de prendre en charge les spécificités de SIDI AICH nous proposons un équipement à vocation économique qui fera du quartier un quartier plus attractif.

1- CHOIX DU SITE D'INTERVENTION :

Notre choix s'est porté sur la parcelle contenant l'actuel marché de la ville, le choix se justifie de par sa position sur l'axe structurant la ville à savoir l'avenue du 1er novembre, mais également son ouverture sur les berges et l'oued, une accessibilité fluide et la disponibilité du foncier ; et d'insérer le projet dans l'entité mixte de la ville, le marché se verra déplacé le long des berges afin de libérer l'assise du projet.

2- Situation et accessibilité :

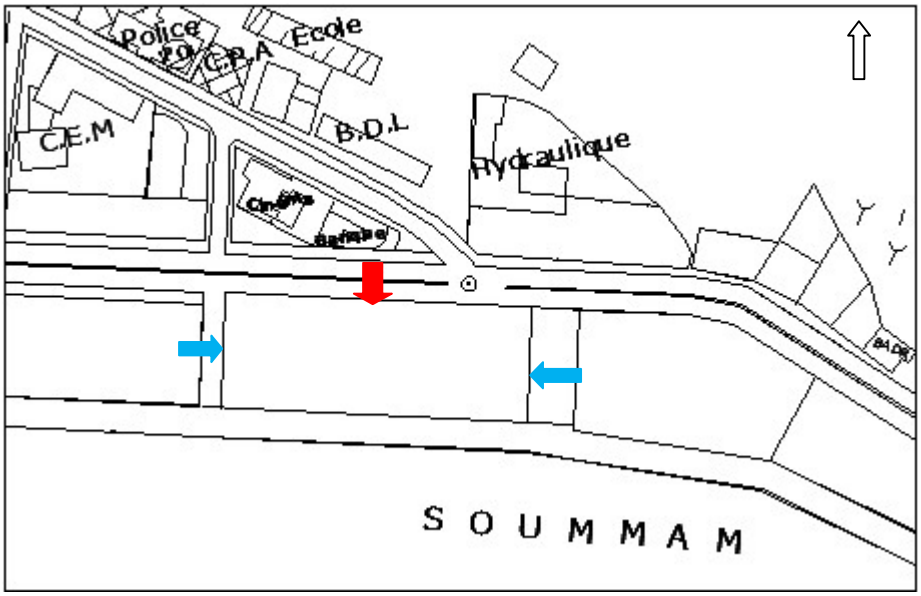


Figure 156 : accessibilité au site d'intervention

Source : carte traité par l'auteur

Accès NORD

Accès EST/ OUEST

Notre site d'intervention est l'actuel marché, il est délimité au

- **Nord** : l'avenue du 1er novembre, la banque et le cinéma
- **Est**: et **Ouest** : nouvelle pénétrantes articulant la ville à l'oued
- **Sud** : oued Soummam

3-**Pour un incubateur de start-up… :**

Notre choix s'est porté sur la thématique INCUBATEUR DE START-UP , ce choix se justifie tout d'abord par situation économique de l'Algérie ce qui nous pousse à chercher de nouvelles alternatives pour répondre à ces besoins, de ce fait la ville de sidi Aich ne profite pas d'une ouverture industrielle et économique ce qui nous pousse à aborder cette nouvelle tendance d'incubateur, ce choix est également animé par la présence d'administrations et d'organismes qui pourront contribuer et intervenir à l'émergence de cette économie .

Faudrait ajouter à cela le faite que la ville de sidi Aich jouit d'une population jeune et dynamique et dont la majorité de la population est salariale.

Par ailleurs le choix d'un incubateur de start-up est judicieux afin de rehausser en premier lieu le niveau économique de la région.

Et afin d'assurer une meilleure intégration de l'agglomération de SIDI AICH dans la trame économique de l'ensemble de la région nous proposons un incubateur de Start up.

4. Les référentiels :

Introduction :

« La meilleure raison pour lancer une entreprise est de créer du sens, de créer un produit ou un service qui contribue à améliorer le monde »[1]. Tous les fondateurs de start-up ont eu un jour une idée. Celle, qui pour eux, va permettre de changer le monde. Ambitieux, plein d'énergie, des étoiles plein les yeux, avec la conviction que leur idée va révolutionner les choses, ils montent leur entreprise avec beaucoup d'envie. Outre le fait de trouver des associés, ils sont très vite confrontés à un problème de taille : le financement de leur projet. Très souvent, leur business est tout d'abord financé grâce à des fonds personnels, qui sont en général très limités. Même si les débuts risquent d'être difficiles financièrement, ils y croient et espèrent attirer dans quelques mois des investisseurs.

[1] Citation de Guy Kawasaki, qui a été responsable marketing chez Apple, et conseiller du directeur de Motorola (filiale de Google).

Une idée qui se transforme en projet, puis un projet qui commence à devenir réalité, et finalement une jeune pousse qui voit le jour. Il est alors temps de la dévoiler. Mais comment se faire connaître sans argent ? Voilà le défi que doit relever les start-up.

C'est pour cela que les startups existent elles sont un moyens d'encrage, d'accompagnements, et de développements de ces jeunes entreprises, Elle met tous les moyens en œuvre afin d'accompagner ces jeunes entrepreneurs et leur assurer un environnement propice au développement et à la réussite

4.1. Eléments de définitions :

4.1.1. Incubateur de start-up ?

Un incubateur d'entreprises ou un accélérateur de startup est une structure d'accompagnement de projets de création d'entreprise L'incubateur peut apporter un appui en termes d'hébergement, de conseil et de financement, lors des premières étapes de la vie de l'entreprise.

Il s'adresse à des sociétés très jeunes ou encore en création, et leur propose un ensemble de services adaptés.

Les incubateurs peuvent se différencier entre eux par les services qu'ils proposent, leur caractère lucratif ou non, ou encore le type de projets qu'ils ciblent.

Un incubateur c'est également un centre une organisation qui offre des moyens commodes d'accueillir, conseiller et faire se rencontrer les jeunes entreprises.

4.1.2. Start-up ?

-Le terme startup a commencé à être utilisé juste après la Seconde Guerre mondiale, c'est avec l'apparition des premières sociétés de capital-risque que le terme a commencé à être utilisé massivement. De nos jours, il est dans le dictionnaire et voici le résultat : *«* Jeune entreprise innovante, dans le secteur des nouvelles technologies *»*

« Une startup est une organisation temporaire à la recherche de modèle industrialisable et permettant une croissance exceptionnelle »[2]

[2] Steve blank l'un des godfather de la silicone valey

Une startup est une entreprise qui ne sait pas :

- Ce qu'est son produit
- Qui sont ces clients
- Comment gagner de l'argent[3]

« Une startup est une entreprise qui est faite pour avoir une croissance de 5% à 7 % par semaine » [4]

Nous pouvons également décortiquer le mot nous verrons que dans « start-up » il y a l'idée de démarrage « start » et l'idée de croissance forte « up » ce qui littéralement veux dire « démarrée » , « société qui démarre » Une startup est une entreprise, mais elle est plus qu'une simple entité. Une startup c'est un état d'esprit, un concept et une vision, portée par son fondateur et qui agit sur un marché en création ou instable.

4.1.3. Une entreprise…?

Une entreprise désigne une unité institutionnelle créée dans la perspective de produire et de fournir des biens et services à des personnes, physiques ou morales.

4.2. Pour quoi un incubateur de startup ?

Généralement les objectifs que les startups favorisent appartiennent aux catégories suivantes :

- la création d'emplois
- La création d'entreprise qui engendrera par la suite le développement des activités économiques.
- Le gain et le bénéfice.
- La valorisation des différentes technologies Promouvoir certaines branches d'activité.
- La diversification et l'enrichissement du tissu industriel, et par conséquent, la progression des activités économiques.
- La promotion de certaines catégories de populations.

[3] Dave McClure est un célèbre investisseur américain, fondateur de 500startups

[4] Paul Graham est le fondateur du plus gros accélérateur de startup, Y Combinator

Les incubateurs habituellement, on pour rôle d'accueillir des structure d'entreprise elles peuvent être généralistes ou spécialisés par exemple : le travail artisanale, la production, l'informatique, les différentes technologies, etc. Comme ils peuvent aussi s'adresser à des populations particulières : étudiants, jeunes chercheurs, entreprise étrangères etc

4.3. Modèle de développement

La start-up se développe généralement suivant un cycle de vie comprenant de grandes étapes :

- **l'amorçage** : l'entrepreneur est au stade de l'idée. Il cherche à matérialiser son innovation et débute la construction de son projet.
- **le démarrage** : c'est l'étape des premiers lancements commerciaux. L'entreprise est désormais visible sur ses marchés.
- **le décollage** : la société est désormais bien lancée, les produits et services sont finalisés, la structure est opérationnelle.
- **la consolidation** : la rentabilité de l'affaire est avérée et la start-up compte parmi les leaders de son secteur.

Figure 157 : étapes de création d'une startup.

Source ; https://www.koikispass.com/wp-content/uploads/2018/04/etapes.png

- **l'introduction en bourse** : cette dernière étape est le but recherché par la majorité de ces nouveaux entrepreneurs et surtout des investisseurs participant au projet. Les moyens sont décuplés. L'aventure prend un nouveau tournant. Et pour devenir peut-être une entreprise... traditionnelle.

5-Analyse d'exemple bibliographique :

Afin d'expliquer d'avantage le fonctionnement et les programmes contenus dans les incubateur et les startups nous allons effectuer une analyse d'exemples de référent afin de mieux comprendre et de cerner notre thème.

Et pour cela nous avons choisie deux exemples : station F « **le hall Freyssinet** » et « **école 42** » exemples des quels nous allons essayer de recensé des concepts, des principes de bases sur les quels nous débuterons notre conception.

Exemple 1 : L'incubateur << le hall Freyssinet>>

1. **Présentation :**

Dés 2016, la hall Freyssinet (un incubateur numérique pour Paris rive gauche), bâtiment remarquable conçu par l'architecte Jean Michel Wilmotte, situé en bordures voies ferrées dans le secteur Tolbiac-Chevalet 13eme arrondissement accueillera des startups innovantes

Figure 159 : le hall freyssinet

Source : https://www.lsa-conso.fr

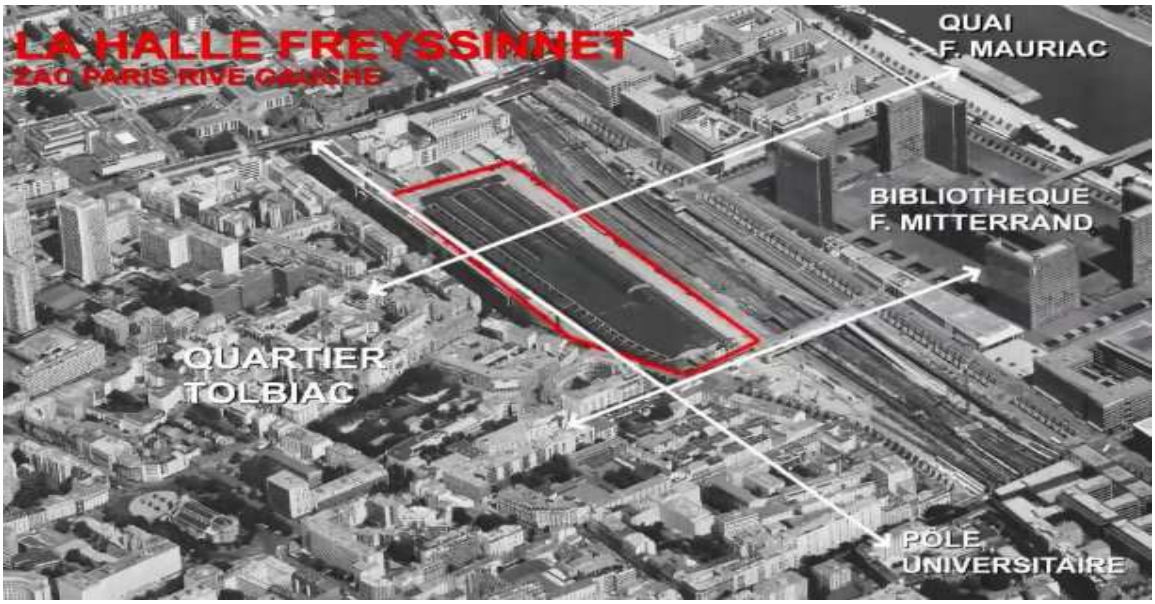


Figure 160 : Emplacement de la station F

Source : google.com

2. Le contexte et l'architecture du l'incubateur

2.1. Le contexte

La Halle Freyssinet qui a était rénové, demeure un bâtiment remarquable en béton armé précontraint réalisé entre 1927 et 1929 par l'ingénieur Eugène Freyssinet. Une technique innovante de mise en œuvre du béton a permis de doter ce halle d'une structure porteuse d'une légèreté extrême, ce qui lui a permis de décrocher sa place depuis 2012 à l'inventaire

Des Monuments Historiques. Cet édifice est initialement destiné à préserver les opérations de transbordements train-camions était connecté au réseau ferré de la gare d'Austerlitz.

Figure 161 : le hall Freyssinet: avant rénovation

Source : https://lesclesdedemain.lemonde.fr

Figure 162 : le hall Freyssinet en 2016

Source : www.solutions-magazine.com

2.2. Architecture

C'est un projet de forme régulière de 58 mètres de large, 310 mètres de long La surface au sol de l'ensemble, fait 20.000m², et avec l'addition du deuxième 30.000m², le projet fait un total de 100 000 m2 en intégrant les logements sociaux aux alentours qui seront construits par la Ville de Paris

Figure 163: l'intérieur de la station F

Source : https://blog.les-sherpas.com

ainsi que les commerces intégrés et les espaces verts extérieurs.

Ce projet d'incubateur numérique préservera, restaurera et modernisera la prouesse structurelle de Freyssinet pour en faire un vaste parapluie en béton brut abritant l'ensemble des services de l'activité concédée.

3. Architecture

C'est un projet de forme régulière de 58 mètres de large, 310 mètres de long La surface au sol de l'ensemble, fait 20.000m², et avec l'addition du deuxième 30.000m², le projet fait un total de 100 000 m2 en intégrant les logements sociaux aux alentours qui seront construits par la Ville de Paris ainsi que les commerces intégrés et les espaces verts extérieurs.

Ce projet d'incubateur numérique préservera, restaurera et modernisera la prouesse structurelle de Freyssinet pour en faire un vaste parapluie en béton brut abritant l'ensemble des services de l'activité concédée.

4. Le programme :

Etant l'un des plus grand incubateur au monde ; et vue la superficie dont dispose cet incubateur, nous allons étudier les entités qui constitue la station F.

Le projet est divisé en trois zones distinctes, disposant chacune d'une unité spécifique

Figure 164 : les entités de la station F.

Source : www.affiches-parisiennes.com

Zone 1 : Zone de partage :

Le forum de rencontre et de partage numérique : Qui comprend notamment un « FabLab » (atelier de prototypage avec imprimantes 3D en accès libre), un auditorium de 370 places et 60 salles de réunion réservées aux rencontres entre les jeunes entrepreneurs et leurs partenaires extérieurs (juristes, banquiers, investisseurs, conseils, etc.).

Figure 165 : Zone d'échange, rencontre...

Source : www.systra.com

Zone 2 : Zone création et innovation :

Le cœur du Halle Freyssinet Est destiné aux espaces de travail des start-up. La nef centrale sera laissée libre, dégageant ainsi des espaces polyvalents, tandis que les nefs latérales accueilleront l'ensemble du programme fonctionnel. Chaque partie sera unique et offrira un service propre à elle (cuisine, Skype box, salles de réunion, etc.).

Figure166 : le cœur de la station F.

Source : https://blog.les-sherpas.com

Zone 3 : Zone détente :

Le dernier tronçon de la Halle Freyssinet recevra un grand restaurant multifonctionnel en service continu (24h/24). Un panorama offert pour ce lieu du coté sud, ou lieu sera ouvert sur le quartier grâce à une terrasse qui s'ouvrira magnifiquement sur un jardin étagé.

Figure 167 : façade donnant sur l'extérieur.

Source : http://projets-architecte-urbanisme.fr

Figure 168 : intérieur de la zone 3.

Source : http://projets-architecte-urbanisme.fr

La station F comprend au totale :

- 3000 Stations de travail designées pour la collaboration ;
- 88 Espaces événementiels (et un calendrier original) ;
- 30+ Douches (à usage individuel uniquement !) ;
- 60 Salles de réunions ;
- 26 Programmes de start-up Illimité Fun stuff (jeux d'arcades, fussball...) ;
- 1 Bureau de poste ;
- 1 Pop-up shop ;
- 4 Cuisines dans notre restaurant géant, et un café (ouverts au public) ;
- 100 Appartements partagés (bientôt).

Synthèse

- Le bâtiment consiste en la rénovation d'un monument historique, d'où la sauvegarde de la structure, innovante et ingénieuse de ce bâtiment.
- Le projet est divisé en trois entités bien distinctes, un forum de rencontre comprenant un auditorium, le cœur de la bâtisse destinée aux start-up ainsi qu'un grand restaurant ouvert sur une large terrasse qui donne sur un jardin étagé.
- Le projet favorise la création de lieux conviviaux et de partage pour faciliter les rencontres entre les entrepreneurs, en favorisant ainsi, la mixité sociale et entrepreneuriale.

- Le grand respect de la halle (la bâtisse rénovée) tout en la modernisant et mettant l'accent sur le confort visuel et acoustique.
- **L'incubateur << école 42>> :**
- Situé au cœur de paris au 17éme arrondissement, au 96 boulevards brassière, l'incubateur connu sous le nom de « l'école 42 » occupe un ancien centre de formation de l'Éducation Nationale. Créé par Xavier Niel et Nicolas sadirac l'école 42 qui se veut d'être « Le meilleure incubateur d'informatique de France », en accueillant jusqu'à 1000 étudiants/an.

Figure 169: Position géographique de l'école 42

Source : carte Google earth.

1. Structure de la formation :

- La première année est sous le signe de l'apprentissage par expérience, l'objectif visé est que les étudiants arrivent à résoudre une très large gamme de problématiques techniques.
- La deuxième année l'apprentissage se fait par les projets en groupe. L'objectif visé est que les étudiants arrivent à mener des projets en groupe, il s'agit d'une pédagogie active.
- Pour concrétiser leur cursus de formation à la troisième année, les étudiants feront un grand projet spécifique et unique.
- L'étudiant peut poursuivre une quatrième et une cinquième année qui les prépare à une expertise industrielle, arrivés à ce stade ils sont comme des « maîtres » car ils créeront « un chef d'œuvre ».

2. Architecture de l'incubateur :

D'une superficie de 4200 m², le bâtiment de l'école 42 avec un jeu de géométrie et de volume, câblage et tuyaux apparent, sol en béton et espace blanc épuré illustre une architecture moderne qui est en harmonie et suit l'idée et le raisonnement des start-up.

3. Façade

L'habillage extérieur de la façade en néon coloré, souligne l'originalité du bâtiment, procure un signal doux et coloré et permet au bâtiment non seulement de s'insérer dans le quartier mais lui donner aussi une valeur ajouté.

Figure 170 : façade de l'école 42

Source : https://www.archdaily.com

4. Programme et espaces :

4.1. Accueil : Equipé d'un espace d'attente sous forme de salon ; celui-ci est décoré d' œuvre d'art et doté d'un mobilier à design ultra modern.

Figures 171 : Espaces d'accueil de l'école 42.

Source : https://www.archdaily.com

4.2. Petits nids pour les petites réunions :

De petits nids sont installés au niveau du rez -de –chaussée procurant aux étudiants des espaces plus intimes des « refuges » pour tenir des conversations privées, et pour des réunions plus importantes une salle peut être réservée sur demande.

Figure 172: nids de réunion.

Source : https://www.archdaily.com

4.3. Salles machines :

L'école dispose de trois open speace appelé « cultes » répartis sur les trois niveaux du bâtiment, Chacun de ces espaces disposes de 300 ordinateurs à disposition des étudiants, soit un ordinateur pour trois étudiants, cette stratégie favorise l'apprentissage par collaboration, et pousse les étudiant à rivaliser ce qui d'éclanche en eux un désir d'apprendre

Figure 173:salle machine

Source : https://www.archdaily.com

4.4. Amphithéâtre : l'amphithéâtre aux couleurs de Google sert d'espace de projections, d'espace pour des conférences filmées mais aussi d'espace pour toutes autres activités collectives.

Figure 174 : Amphithéâtre

Source :
https://weareready now.net/blog/2017/03/25/ecole42

4.5. Salles de repos et de détente

Bien aménagée est organisée et doté d'un mobilier à design unique qui reflète l'identité de 42 on trouve ; Une grande salle de repos « cantine » d'une surface de 300 m² doté d'un coin de jeux, une salle libre pour les étudiants pour diverses utilisations, lectures travail etc., une salle de jeux vidéo et enfin une grande terrasse pour les journées ensoleillées.

Figure 175 : espace détente

Source : https://www.archdaily.com

Figure 176 : salle de jeux vidéo.

Source : https://www.archdaily.com

Figure 177 : Terrasse

Source : https://www.archdaily.com

- l'incubateur dispose d'un espace ébergement , c'est ainsi que des douches sont installées dans chaque sanitaire afin de permettre aux étudiants qui passent la nuit sur place .
- L'école 42 dispose aussi d'un accompagnement psychologique, nécessaire du fait de l'importance des taches et de l'investissement demandé aux étudiants.
-

Synthèse:

- Cet incubateur présente un bel exemple d'une bonne insertion d'un projet dans son quartier, de par ces formes simples, son volume épuré et ça façade lumineuse, il présente un élément architectural fort et donne une autre signification aux lieux.
- Une architecture originale à l'extérieur comme à l'intérieur, des idées innovantes qui reflète l'identité et le raisonnement même d'un incubateur. Le projet présente un très bon programme spatial, et une spécification des espaces très intéressante où tout y ait selon les besoins et les normes, hormis l'espace hébergement où les conditions sont un peu rudes.

Après avoir effectué cette analyse nous allons procéder à l'explication des étapes qui constituent notre projet, et avant de commencer la conception du projet architectural nous somme dans l'obligation de définir une problématique sur la quel nous allons nous basée pour dessiner les grandes lignes et le concept directeur du projet

6. Le programme :

De ces précédents exemples nous avons fait ressortir certains concepts sut les quel ce base notre conception et notre programme :

Notre programme se répartie en 3 entités chaque entité contiens des espaces relative à la fonction qu'abrite cette dernière.

6.1. Entité initiation, recherche et formation : cette dernière contiens les espaces suivant :

- Deux auditoriums.
- Des espaces d'expositions.
- Des espaces de conseil et d'orientations professionnelles.
- Des espaces d'échange et d'interaction.
- Des espaces coworking
- Salle de réunion
- Salle de conférence
- Salle audiovisuelle.
- Impression 3D.
- Salle machine

6.2. Entité accueil, échange et information : dans cette entité nous retrouvons les espaces relatives a l'accueil, à l'orientation nous avons

- Des espaces d'accueil à chaque étage.
- Espaces d'exposition.
- Espace détente et consultation.
- Salon d'échange et de réception.
- Des espace de consommations

.

6.3. Entité pratique et mise en œuvre : dans cette entité nous retrouvons les espaces relatives à la pratique à savoir :

- Atelier
- Startup web
- Bureau marketing
- Espace de prospection
- Des agences de différentes catégories.
- Siégés d'entreprises.
- Administration.

7. Naissance du projet :

7.1. Les premiers pas :

Notre projet repose sur l'idée de créer un lieu de transition, de passage et de croissance des entreprises, et cela de sa mise en œuvre jusqu'à son émergence

7.2. Approche conceptuelle

- **L'articulation** :

Le projet a pour but d'assuré une articulation entre le quartier et l'oued de la Soummam

- **L'émergence (monumentalité)** :

Elle sera assurée par la verticalité de la tour, qui affirme la notion de repère et d'appel,

- **L'alignement:**

Dans le but d'insérer le projet dans la continuité urbaine et participé à l'homogénité de l'venue du 1er novembre,

- **L'ouverture::**

L'ouverture et la transparence, un élément importants dans la conception car il permet de crée des liens visuelle avec l'extérieur et permet également de lier l'intéreur à l'Extérieur ainsi que l'Extérieur vers l'intérieur

,

- **L'imagibilité:**

Notre projet doit refléter la nouvelle image du quartier, en s'inscrivant dans la nouvelle dynamique et redonnée une meilleure ambiance au quartier,

- **La géométrie :**

Elle est matérialisée par l'utilisation des formes géométriques simples assemblé et articulée entre elles

- **La fragmentation:**

Notre projet sera fragmenté en trois entités abritant chacune une fonction toute en restants liée spatialement

8. Genèse du projet:

Le projet est conçu en plusieurs étapes qui résument le processus de conception

ETAPE 01 : occupation totale de la parcelle.

Nous avons opté pour commence pour une occupation totale de la parcelle d'intervention pou s'intégré dans la trame urbaine de la ville et de favorisés le gain d'espace.

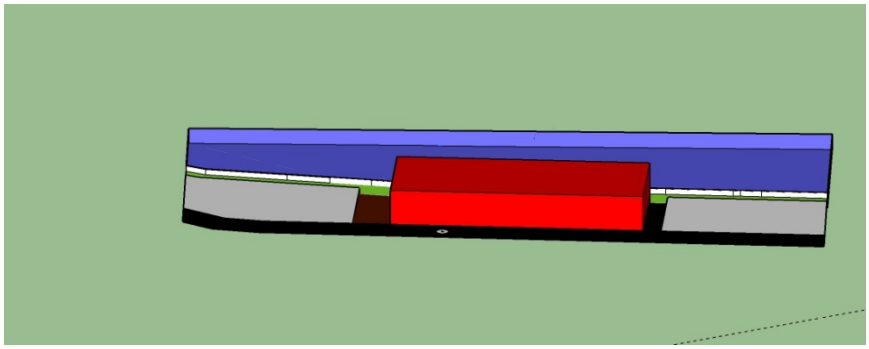


Figure 178 : étape 1:occupation totale de la parcelle.

Source : auteur.

ETAPE 02: alignement et recule

Dans l'objectif de répondre aux recommandations urbaines, nous avons opté pour une occupation totale de site avec un recul par rapport à l'environnement immédiat

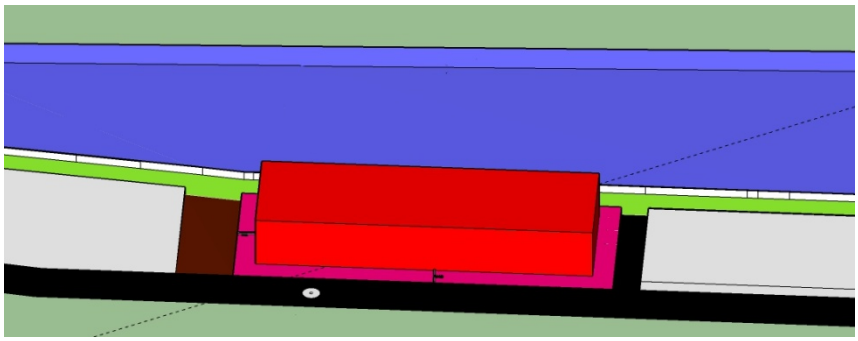


Figure 179 :étape2, alignement et recule.

Source : auteurs

,nous avons effectuer un recule de 7 m par rapport au berges de l'oued et un recule de 10 m de l'avenue 1er novembre par rapport a l'entré également effectuer un alignement du projet par rapport à l'avenue du 1er novembre afin d'assurer une homogénéité et une continuité le long de l'avenu , principal ainsi qu'un recule de 5m par rapport à l'entré secondaire, nous avons également effectuer un alignement par rapport a l'avenue du 1er novembre afin d'assuer une homogénéité le long de cette avenu

Etape 03: fragmentation

Dans cette étape nous avons fragmenté notre volume total en trois entités majeures qui accueilleront les fonctions principales du projet

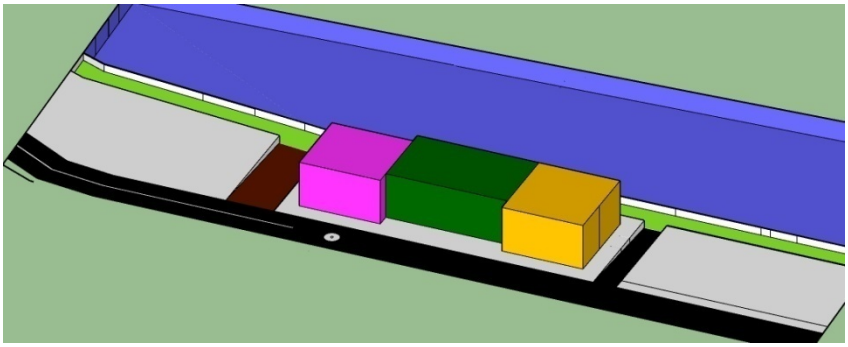


Figure 180 : étape 3, Fragmentation.

Source : auteurs

Etape 04 : articulation et fusion

Dans cette étape nous avons articulé les entités issue de la fragmentation afin de crée une articulation spatial entre les différentes entités,

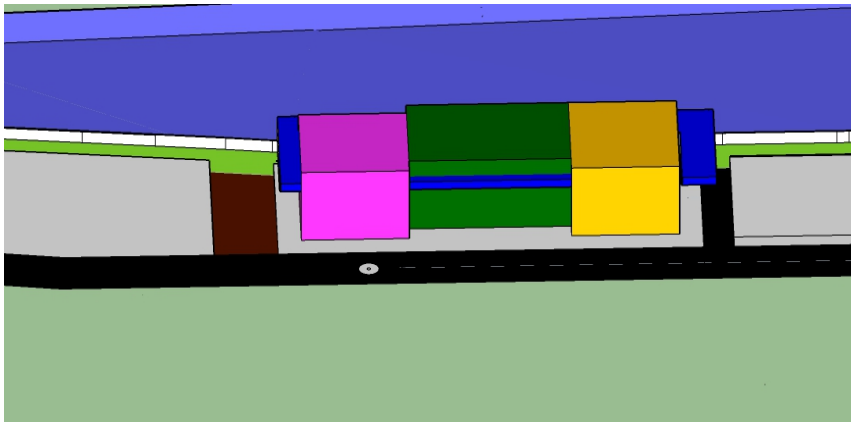


Figure 2: étape 4, articulation et fusion

Source : auteurs

Étape 05 : émergence

Il s'agit d'un élément vertical perceptible depuis l'entré du quartier, positionner de maniérer à être repérable, il joue donc le rôle d'un élément de repère et d'appel

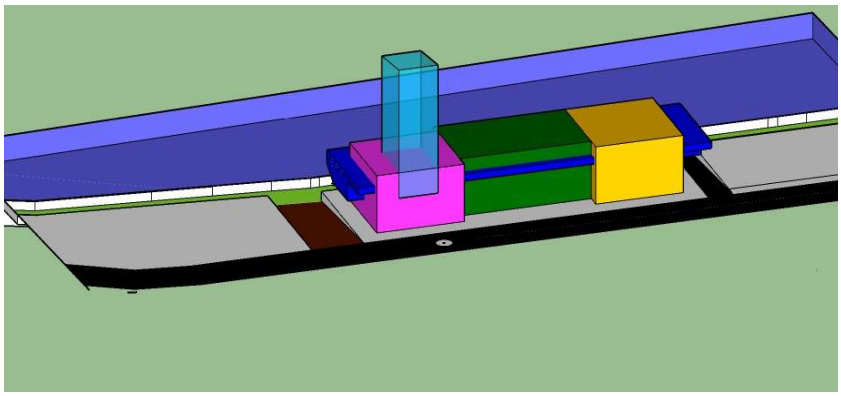


Figure 182 : étape 5 : émergence

Source : auteurs

9. description Du projet:

Notre projet s'inscrit dans la démarche du renouvèlement urbain dont l'objectif est de redonnée une nouvelle image, une nouvelle ambiance urbaine au quartier

9.1. Accessibilité au projet

- Le projet est accessible depuis une entré principale situé au centre de la façade principale elle est matérialisé (par une toiture supportant des éléments de la façade) accessible depuis l'avenue du 1er novembre
- Un accès secondaire depuis l'avenu novembre donnant sur l'entité formation et initiation.
- Un accès parking situé sur la façade latérale droite du projet décevant le parking et les locaux techniques du projet

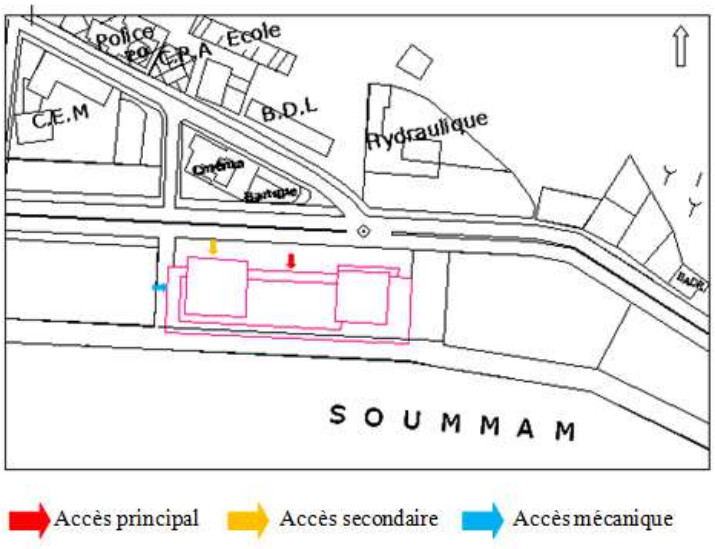


Figure 183 : accessibilité au projet

Source : auteur

9.2. Fonctionnement et répartition spatial

- Le projet abrite une fonction principale qui est celle de la formation et le suivie des jeunes entrepreneurs , chercheurs et étudiants, et pour cela nous avons opté pour une répartition liée au fonctionnement du projet en trois entités majeures qui sont : une entité formation , entité accueille et orientation , et échange entité pratique et mise en œuvre , ces entités accueilleront trois domaines différents à savoir ; le domaine informatique et nouvelle technologies , le domaine industriel et enfin le domaine agroalimentaire . nous avons aussi opté pour une répartition liée au thème de l'incubation en devisant nos espaces en étages où nous retrouverons la partie liée à l'urbain au RDC puis des espaces prés incubation au R+1 puis des espaces d'incubations au niveau du R+2 et enfin le reste des étages sont destinés aux espaces d'émergence

9.3. Description des entités constituant le projet

- **Entité accueil, échange et information:**

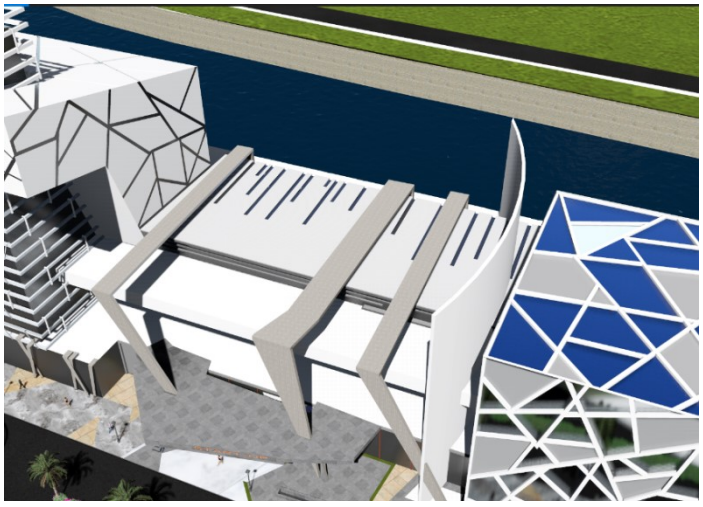


Figure 184 : entité accueil et orientation

Source : auteurs

C'est l'entité qui se situe dans la partie central du projet , elle accueil le gros du publique , où le RDC est réserver à l'urbain on y retrouve des activités tel que l'accueil , l'orientation , l'exposition , des espaces de consommations , on retrouve également ce type d'espace dans les étage supérieurs en R+1 et R+2 , car ils représentent les espaces qui articulent les deux entités de formation et de mise en œuvre on offrant des espace de regroupements, de repos, de détente et d'échange .

- **Entité initiation, formation et recherche**

Cette entité est située dans la partie droite du projet , elle regroupe les espaces de formation des entrepreneurs et des étudiants afin de les initiés au monde de l'entreprenariat et de la création d'entreprise , et pour cela nous avons proposé deux auditoriums au niveau du RDC et R+1 relier par une rampe , on retrouve un espace d'exposition entourant l'auditorium puis au niveau du R+2 nous retrouvons des agences de startup , au niveau R+3 nous retrouvons une salle conférence, salle de réunion et une salle audiovisuelle de travail et d'échange professionnelle en R+4

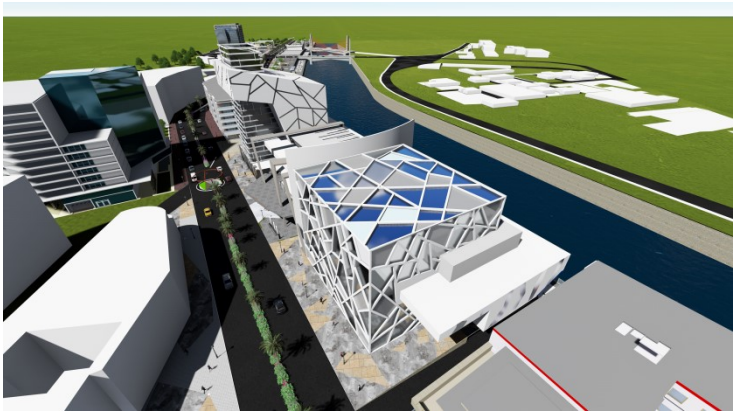


Figure 185 : entité initiation, formation et recherche

Source : auteurs

- **Entité pratique et mise en œuvre :**

Cette entité se situe dans la partie gauche du projet où on retrouve une tour émergente qui s'appuie sur une base carré, cette entité regroupe des fonctions telles que les bureaux open speace nécessaire à la pratique de l'activité des utilisateurs, nous retrouvons également des ateliers, des espaces de prospection comme des Start up Web, puis aux derniers étages de la tour nous retrouvons des bureaux qui feront offices de siège d'entreprise.

Figure 186 : entité mise en ouvre

Source : auteurs

10. Choix des traitements de façade

Avant de procéder au processus d'élaboration de la façade nous voudrions intégrer dans notre démarche une valeur patrimoniale et d'ambages culturelles.

Le traitement de façade de notre projet est structuré autour d'un concept principal qui est la transparence (l'ouverture) donc l'utilisation du vitrage, et aussi l'intégration du concept de la VANNERIE où nous retrouvons des directions , des mouvements qui cumulent légèreté et solidité , nous avons donc deux façades communiquant avec l'extérieur à savoir la façade nord qui donne sur l'urbain et l'avenue du 1er novembre ainsi que la façade sud qui donne sur les berges et la vallée de la Soummam,

La façade nord :

C'est la façade principale du projet elle est traitée de façon a joué entre le plein et le vide et de créer un équilibre entre ces deux éléments nous avons:

- chevauchement de lignes donnant l'aspect de vannerie ou nous avons alterné entre surfaces vitrées et des surfaces opaques,
- des bais vitrée afin de créer une meilleure articulation avec l'urbain,
- un traitement horizontal en jouant avec le plein et le vide

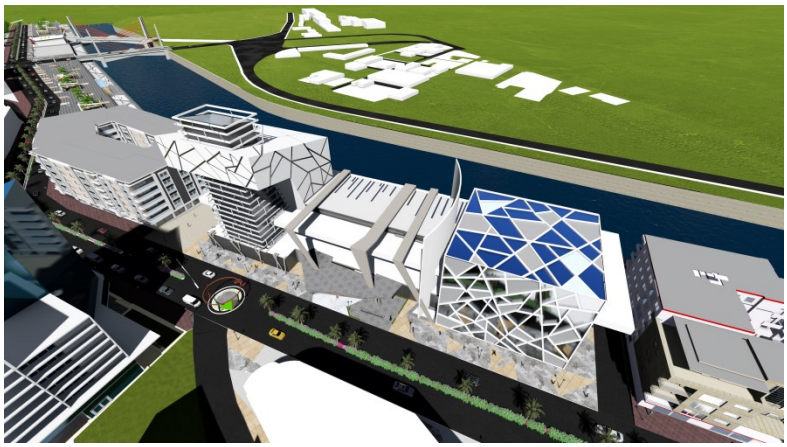


Figure 187 : façade nord

Source : auteurs

- marquer l'émergence avec un parallélépipède vitré jusqu'au sommet structurer avec des éléments en structure légère contreventée avec des épingles,

Façade sud

Sur cette façade nous retrouvons une similitude dans les traitements :

- Chevauchement des lignes qui donnent l'aspect de vanneries
- Éléments verticaux vitré pour cassé l'horizontalité des éléments centraux
- Equilibre du Jeux entre le plein et de vide sur l'ensemble du projet

Figure 188: façade sud

Source : auteurs

Conclusion :

Dans ce chapitre nous avons abordé l'action projet structurant, dans le quel nous avons choisie notre assiette d'intervention et une thématique.

CONCLUSION GENERALE

Pour conclure ce travail de recherche, nous pourrons dire que dans le cadre de cette réflexion nous avons tenté de répondre à la problématique en suivant une méthodologie de travail, à travers ce dernier nous avons intervenu su la ville de sidi Aich afin de reconquérir sa centralité perdu et pour cela nous avons intervenu à 3 échelles différentes , une échelle macro qui est celle de l'urbain on apportant des solutions au disfonctionnement recensé , puis à l'échelle micro il s'agit du projet architectural qui à été conçu dans l'objectif de renforcer la nouvelle dynamique urbaine et d'intégrer le périmètre dans une nouvelle économie , puis la dernière échelle est celle de la relation du projet avec son environnement.

Pour ce fait l'incubateur de startup sera l'un des moyens pour atteindre cet objectif de rehausser l'économie et d'encourager l'entreprenariat.

De part ce travail nous avons prouvé que il est possible d'intervenir du un site et de le reconquérir, et cela ne reste qu'une proposition mener part nous même.

Pour finir nous souhaitons qu'à travers notre travail nous avons pu répondre à nos problématiques et apporter un nouveau souffle à l'économie de la ville et du pays.

Liste des figures :

Figures	Page
Figure 1 : Situation de la ville de sidi Aich	1
Figure 2 : Limites de la ville de sidi Aich	1
Figure 3 : Limites du périmètre d'étude	2
Figure 4 : Quartier BOUHLOU	2
Figure 5 : Quartier des DOQUES	2
Figure 6 : Vallée de la SOUMMAM	3
Figure 7 : Quartier des CAVALIERS	3
Figure 8 : Carte d'accessibilité au périmètre d'étude	3
Figure 9 : Entré EST venant de BEJAIA	3
Figure 10 : Parois de l'entrée EST du périmètre d'étude	4
Figure 11 : Carrefour	4
Figure 12 : Parc communal	4
Figure 13 : Cimetière des CHOUHADA	4
Figure 14 : l'entré OUEST venant de TAZMALT	5
Figure 15 : Parois de l'entrée OUEST du périmètre d'étude	5
Figure 16 : espace vert non exploité	5
Figure 17 : Rue GHARBI SALAH	5
Figure 18 : Route national 26	6
Figure 19 : commerce en RDC	6
Figure 20 : carte de la ville de Sidi Aich à l'époque colonial	7
Figure 21 : Sidi Aich , vue général	7
Figure 22 : vue du marché	7
Figure 23 : vue sur la mosquée	8
Figure 24 : carte de la ville de Sidi Aich à l'époque colonial	9
Figure 25 : école mixte	9
Figure 26 : premier pont de la ville de Sidi Aich	9
Figure 27 : gendarmerie	10
Figure 28 : pont du chemin de fer	10
Figure 29 : Sidi Aich , vue général	10
Figure 30 : entrée du village	10
Figure 31 : voie territorial 3	10
Figure 32 : l'église	10
Figure 33 : la préfecture	10
Figure 34 : carte de la ville de Sidi Aich à la deuxième phase coloniale	11
Figure 35 : vue général	12
Figure 36 : habitats individuelles	12
Figure 37 : carte de la ville de Sidi Aich après l'indépendance	12
Figure 38 : Sidi Aich vue général	13
Figure 39 : usine ERIAD	13
Figure 40 : 140 logements	13
Figure 41 : Technicum	13
Figure 42 : 216 logements	14
Figure 43 : lycée TAOUES AMROUCHE	14
Figure 44 : CEM AISSANI	14

Figure 45 : ville de sidi Aich de nos jours	14
Figure 46 : voie de dédoublement	15
Figure 47 : Densification des 216 logements	15
Figure 48 : Densification des 216 logements Extension vers les crêtes des chaines montagneuses	15
Figure 49 : carte des entités du périmètre d'étude.	17
Figure 50 : carte des limites l'entité 1	17
Figure 51 : Rue MOHAND OURABAH (limite nord)	18
Figure 52 : Rue BOUDIAB AMAR (limite nord)	18
Figure 53 : Rue GHARBI SALAH (limite ouest).	18
Figure 54 : Valle de la SOUMMAM (limite sud).	18
Figure 55 : carte du tracé de l'entité 1	19
Figure 56 : carte des limites de l'entité 2.	20
Figure 57 : Rue BOUDIAB AMAR (limite nord-ouest)	20
Figure 58 : Rue BELIAMIN TAHAR (limite Nord).	20
Figure 59 : Oued SOUMMAM (limite sud).	21
Figure 60 : Nouvelle construction (limite est)	21
Figure 61 : carte du tracé de l'entité 2	21
Figure 62 : carte des limites de l'entité 3	22
Figure 63 : Entré de la ville (limite est).	23
Figure 64 : Avenue du 1er novembre (Limite nord).	23
Figure 65 : Nouvelle construction (limite ouest).	23
Figure 66 : Oued SOUMAM (limite sud).	23
Figure 67 : carte des voiries du périmètre d'étude.	24
Figure 68 : Rue 1er novembre	25
Figure 69 : Rue BELIAMINE TAHAR.	25
Figure 70 : Rue OUADANE ARAB.	25
Figure 71 : carte des séquences constituant le périmètre.	25
Figure 72 : parois de la séquence 1-2	26
Figure 73 : Perspective depuis le début de la séquence (du carrefour).	26
Figure 74 : Perspective depuis la fin de la séquence.	26
Figure 75 : coupes schématique de la séquence 1-2.	27
Figures 76 : parois de la séquence 1-2	27
Figure 77 : séquence 2-3	28
Figure 78 : parois de la séquence 2-3.	28
Figure 79 : début de la séquence 2-3.	28
Figure 80 : coupe schématique de la séquence	29
Figure 81 : Perspective depuis le début de la séquence.	29
Figure 82 : parois de la séquence 2-3.	29
Figure 83 : carte de la séquence 3-4	30
Figure 84 : parois de la séquence 3-4	30
Figure 85 : coupe schématique de la séquence 3-4	31
Figure 86 : Rue HAJOUT SAID	31
Figure 87 : parois de la rue HAJOUT SAID	32
Figure 88 : Rue Hajout Said	32
Figure 89 : Rue BLIAMINE TAHAR.	33
Figure 90 : point de départ de la rue.	33
Figure 91 : Rue BLIAMINE TAHAR.	33

Figure 92 : Rue BOUDIAB Amar.	34
Figure 93 : Rue BOUDIAB Amar.	34
Figure 94 : Rue CHAIBI Mohand Ourabah	35
Figure 95 : Rue CHAIBI Mohand Ourabah.	35
Figure 96 : RUE GHARBI Salah	36
Figure 97 : RUE GHARBI Salah	36
Figure 98 : Square “place Mohamed Boudiaf".	37
Figure 99 : place Mohamed Boudiaf	37
Figure 100 : Espaces tampons.	38
Figure 101 : Espace tampon (face au marché).	38
Figure 102 : espace tampon (face à l’APC).	39
Figure 103 : carte des équipements.	39
Figure 104 : Salle de Spectacle	40
Figure 105 : le marché.	40
Figure 106 : Banque « BADR ».	40
Figure 107 : Banque « BDL».	40
Figure 108 : CEM.	41
Figure 109 : Bibliothèque.	41
Figure 110 : Ecole primaire.	41
Figure 111 : Actuelle siège d’APC.	41
Figure 112 : EGLISE	41
Figure 113 : Mosquée	41
Figure 114 : carte du cadre bâtie.	42
Figure 115 : constructions en RDC.	43
Figure 116 : Constructions EN RDC+1	43
Figure 117 : Constructions EN RDC+2	43
Figures 118 : Exemple de Constructions colonial en RDC+2.	44
Figure 119 : Nouvelles constructions.	45
Figure 120 : carte des enjeux	47
Figure 121 : carte des objectifs.	48
Figure 122 : carte de localisation des actions	49
Figure 123 : schéma de cohérence berges	50
Figure 124 : état actuel des berges	51
Figure 125 : proposition du réaménagement des berges.	51
Figure 126 : schéma de cohérence porte EST.	52
Figures 127 : état actuel de la porte EST.	53
Figure 128 : perspective de proposition du réaménagement de la porte EST	53
Figure 129 : état actuel des parois de la porte EST.	53
Figure 130 : Immeuble administrative.	53
Figure 131 : état actuel des parois de la porte EST.	54
Figure 132 : proposition DE GARE ROUTIERE de la porte EST.	54
Figure 133 : état actuel de l’entré EST.	54
Figure 134 : proposition de la nouvelle esplanade de la porte EST.	54
Figure 135 : schéma de cohérence de la porte OUEST.	55
Figure 136 : état actuel de l’entré OUEST.	55
Figure 137 : proposition de la nouvelle entrée OUEST.	55
Figure 138 : entré de la porte OUEST.	56
Figure 139 : parois de l’entré ouest.	56

Figure 140 : immeuble d'affaire.	56
Figure 141 : proposition de nouveaux immeubles de rapport.	57
Figure 142 : proposition de nouveaux immeubles de rapport.	57
Figure 143 : proposition de nouveaux immeubles de rapport.	58
Figure 144 : schéma de cohérence de l'infrastructure de déplacement	58
Figure 145 : perspective de l'avenue 1er novembre	59
Figure 146 : proposition de la nouvelle perspective de l'avenue	59
Figure 147 : proposition des parois de l'avenue 1er novembre.	60
Figure 148 : proposition des parois de l'avenue 1er novembre.	60
Figure 149: proposition des parois de l'avenue du 1er novembre.	61
Figure 150 : proposition des parois de l'avenue du 1er novembre.	61
Figure 151 : nouvelle esplanade à l'entré de la ville.	62
Figure 152 : nouvelle esplanade à l'entré de la ville de nuit.	63
Figure 153 : proposition du nouveau square.	63
Figure 154 : proposition d'une coulé verte.	63
Figure 155 : proposition de placette en continuité avec le coulé verte.	64
Figure 156 : accessibilité au site d'intervention	65
Figure 157 : étapes de création d'une startup.	69
Figure 159 : le hall freyssinet	70
Figure 160 : Emplacement de la station F	70
Figure 161 : le hall Freyssinet: avant rénovation	71
Figure 162: le hall Freyssinet en 2016	71
Figure 163 : l'intérieur de la station F	71
Figure 164 : les entités de la station F.	72
Figure 165 : Zone d'échange, rencontre...	73
Figure 166 : intérieur de la zone 3.	73
Figure 167 : façade donnant sur l'extérieur.	73
Figure 168 : intérieur de la zone 3.	74
Figure 169 : Position géographique de l'école 42	75
Figure 170 : façade de l'école 42	76
Figure 171 : Espaces d'accueil de l'école 42	76
Figure172 : nids de réunion.	76
Figure 173 : salle machine	77
Figure 174 : Amphithéâtre	77
Figure 175 : espace détente	78
Figure 176 : salle de jeux vidéo.	78
Figure177 : Terrasse	79
Figure 178 : étape 1:occupation totale de la parcelle.	79
Figure 179 : étape2, alignement et recule.	82
Figure 180 : étape 3, Fragmentation.	82
Figure 181 : étape 4, articulation et fusion	83
Figure 182 **:** étape 5 : émergence	84
Figure 183 : accessibilité au projet	84
Figure 184 : entité accueil et orientation	85
Figure 185 : entité initiation, formation et recherche	86
Figure 186 : entité mise en ouvre	86
Figure 187 : façade nord	87
Figure 188 : façade sud	88

Références :

Liens internet :

http://www.toupie.org/Dictionnaire/Centralite.htm

http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/024000373.pdf

https://www.capital.fr/entreprises-marches/au-fait-c-est-quoi-une-start-up-1063221

http://dse.me/blogue/quelle-est-la-difference-entre-une-start-up-et-une-entreprise-52.html

https://www.journaldunet.fr/business/dictionnaire-economique-et-financier/1199177-entreprise-definition-traduction/

https://www.manager-go.com/creation-entreprise/startup.htm,

https://adelineverneuil.wordpress.com/portfolio/start-up-com/

http://le-shift.co/c-est-quoi-une-startup-definition-difference-entreprise/

http://1001startups.fr/dis-cest-quoi-une-start-up/

https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01202122/document

https://stationf.co/fr/campus/#campus-map

https://www.pinterest.fr

https://www.archdaily.com

https://www.tripmondo.com/algeria/bejaia-province/sidi-aich/

http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html

https://www.lsa-conso.fr

https://lesclesdedemain.lemonde.fr

www.solutions-magazine.com

https://blog.les-sherpas.com

www.affiches-parisiennes.com

www.systra.com

https://blog.les-sherpas.com

http://projets-architecte-urbanisme.fr

https://www.numerama.com/magazine/25502-42-l-ecole-de-xavier-niel-ne-serait-pas-tout-a-fait-gratuite-maj-dementi.html

Memoirs:

- Memoires de fin d'étude master 2 architecture option "architecture et cultures constructive "atelier "architecture et renouvllement urbain".
- Memoires de fin d'étude master 2 Architecture option "Architecture, Ville et Patrimoine" option "Architectures et ambiances urbaines".

Documents:

- Monographie de la commune mixte de SIDI AICH
- PDAU de la commune de SIDI AICH .