

Dédicace

Nous dédions ce modeste travail à nos mères pour leurs amours, leurs encouragements et leurs sacrifices.

À nos pères, pour leur soutien, leurs affections et leurs confiances qu'ils nous ont accordés.

À tous les membres de nos petites familles qui ont toujours été là pour nous.

À tous ceux qui occupent une place dans nos cœurs.

Et tous ceux qui ont participé de près ou de loin à notre réussite.

Remerciements

*Nos remerciements s'adressent à notre promotrice
Mlle Hascuane Tanina qui nous a guidées avec ses
conseils tout au long de ce travail de recherche.*

*Nous remercions les membres du jury qui ont
accepté d'évaluer notre modeste travail.*

Introduction générale

Introduction générale

Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, instagram, viber, Skype, imo...) désignent un ensemble de services permettant de développer la conversation et les interactions sur internet.

Il y a différentes utilités (la communication, la diffusion à travers sa propre identité), nous pouvons donner notre avis sur des photos, vidéos, ou des articles à travers des commentaires ou alors partager des contenus pour une plus grande diffusion. Nous pouvons également jouer et se faire des amis virtuels. Les images et Les informations peuvent vite être partagées partout dans le monde et consulter par des milliers de gens que nous ne connaissons probablement même pas. Aujourd'hui utilisés par de nombreux types d'individus (stars, personnalités politiques, médecins), les réseaux sociaux sont incontestables dans le domaine de la communication et de l'actualité.

Parmi les réseaux sociaux les plus utilisés dans le monde, nous trouvons Facebook qui est le plus fréquenté par les individus de différents âges dans le monde entier, c'est un élément incontournable et communautaire dans le sens où il y a une communauté qui interagit autour d'un contenu et qui nous permet toutes sortes d'interactions. Ce réseau social compte un grand nombre d'utilisateurs en augmentation continue, il nous permet de communiquer instantanément via internet avec des personnes que nous souhaitons dans une conversation privée ou un échange à caractère publique. Les utilisateurs de Facebook trouvent une liberté d'expression, ils ont tendance à exprimer leurs différents points de vue, leurs divergences et désaccords violemment dans les commentaires, et c'est le cas dans les deux plateformes que nous avons choisies pour notre corpus, à savoir, la page Facebook « femmes insoumises algériennes », et l'application mobile « opéra news ».

La violence verbale apparait souvent dans les énoncés comme résultat de désaccord entre les interlocuteurs sur divers sujets. La diversité d'opinions des individus qui émettent des énoncés engendre une violence verbale entre ces personnes. Cette violence peut s'exprimer de manière explicite ou implicite à travers différentes catégories comme l'injure, l'insulte, des paroles blessantes, l'ironie, la moquerie. Dans ce cas, la violence ne sera pas une violence physique mais plutôt une violence morale et verbale. Comme il a été précisé par le linguiste « Yves MICHAUD » dans son ouvrage intitulé « violence et politique » : « il y a violence dans une situation d'interaction, un ou plusieurs acteurs agissent de manière directe ou indirecte, en une fois ou progressivement en portant atteinte à un ou plusieurs autres à des degrés variables soit dans leur intégrité morale, soit dans leurs processions, soit dans leurs participations symbolique et culturelles ».(Yves MICHAUD, 1978, 20)

Introduction générale

Nous nous sommes intéressées à ce sujet car les réseaux sociaux occupent de plus en plus de place dans nos vies et deviennent un de nos principaux moyens d'expression, pour cela, nous avons voulu relever la violence verbale qui y figure et déterminer par quel moyen est-elle exprimée.

A ce propos, cette recherche en science du langage s'intitule « la violence verbale comme moyen d'expression sur les réseaux sociaux », elle se propose d'étudier la violence exprimée dans les commentaires émis sur deux plateformes d'échange différentes. Par ailleurs cette recherche tente de répondre à la question principale suivante :

Par quels mécanismes la violence verbale est-elle exprimée sur les deux plateformes page Facebook « femmes insoumises algériennes » et l'application « opéra news » ?

Dans l'état actuel de notre travail de recherche et afin de fournir une réponse à notre problématique, nous allons procéder par les questionnements suivants :

- Sur laquelle des deux plateformes la violence est plus présente ?
- Quelles sont les sujets qui suscitent plus de violence ?

Dans le souci de répondre aux interrogations que nous venons de poser, nous avons pris le soin d'émettre quelques hypothèses que nous allons vérifier au fur et à mesure de la progression de notre recherche :

La violence dans les commentaires sur les deux plateformes de notre recherche serait exprimée à la fois d'une manière implicite et explicite à travers plusieurs mécanismes comme l'injure, l'insulte, l'ironie, la moquerie.

Nous supposons que la violence sera plus présente sur la page Facebook femmes insoumises algériennes vue que le réseau social Facebook est plus fréquenté par rapport à l'application mobile opéra news.

Nous pensons que les sujets qui suscitent beaucoup de violence sont les sujets religieux, politiques et sociaux.

Nous allons tenter de vérifier ces hypothèses en analysant et en comparant les commentaires des deux plateformes.

Notre corpus est présenté sous forme de commentaires écrits par les utilisateurs du réseau social Facebook « femmes insoumises algériennes » et l'application « opéra news ».

Notre travail de recherche suscitera une analyse approfondie de notre corpus à travers laquelle nous allons observer la manière dont les sujets parlants agissent par leurs écrits afin d'exprimer leurs points de vue et leurs opinions.

Dans ces deux plateformes choisies, nous trouvons la violence verbale dans divers commentaires effectués sur des publications ou des articles, ainsi nous constatons une tension conversationnelle entre les différents locuteurs.

Pour les besoins de ce travail de recherche, nous avons sélectionné un corpus de trente commentaires effectués sur les deux plateformes la page Facebook femmes insoumises algériennes, et l'application mobile opéra news, ces commentaires ont été faits sur divers sujets et par de multiples individus. Dans notre étude, nous examinerons les moyens à travers lesquels la violence est exprimée, autrement dit nous analyserons les types de violence présents dans les commentaires choisis.

La théorie adoptée pour notre analyse est la théorie de la subjectivité dans le langage.

Notre travail de recherche se composera de deux chapitres. Dans le premier chapitre nous commençons par le cadre théorique qui se résume à une présentation théorique des notions de base.

Nous allons aborder la notion de la subjectivité dans le langage, ses types, et les éléments qui la constituent en premier lieu. En second lieu, nous allons présenter une simple définition de l'implicite et l'explicite. En troisième lieu nous évoquerons les actes de langages et leurs types. En dernier lieu nous parlerons d'une manière approfondie de la violence et nous détaillerons la violence verbale et ses types tout en citant les modes d'expressions de cette dernière et quand est-ce qu'elle est considérée comme implicite ou explicite.

Dans le second chapitre, nous évoquerons la notion de l'analyse du discours de manière générale, par la suite nous passerons à la définition des réseaux sociaux en détaillant ses éléments internes et externes par une évocation du réseau social Facebook et l'application

Introduction générale

mobile opéra news, après cela nous allons définir ce qu'est un corpus d'une manière générale. A travers cette définition nous présenterons notre corpus, et effectuerons l'analyse de ce dernier.

Par la suite, dans une conclusion partielle, nous allons exposer les résultats obtenus après l'analyse du corpus sur les deux champs de recherche, au niveau des moyens par lesquels la violence a été exprimée, les éléments du discours à travers lesquels elle est exprimée, et les types de sujets qui suscitent ces comportements langagiers violents. Nous clôturerons ce chapitre par une comparaison des données recueillies sur les deux plateformes de recherche.

Enfin, dans une conclusion générale, nous allons résumer les étapes que nous allons suivre dans notre recherche ainsi que les résultats obtenus, nous tenterons, à la fin, de répondre aux questions de la problématique générale.

Chapitre 1 : cadre théorique

Introduction partielle :

Afin de bien poser les bases de ce mémoire, nous faisons recours à des notions théoriques et des concepts clés relatifs à notre champ d'étude. Ces éléments sont le discours et la subjectivité dans le langage.

Le concept de violence verbale comme moyen d'expression sur les réseaux sociaux est notre sujet de recherche, dans ce cas nous utilisons les interactions verbales, c'est-à-dire que nous allons prendre la notion de discours et la subjectivité comme moyen de communication dans le langage.

Le discours est tout énoncé, il peut être un dialogue ou une discussion entre deux ou plusieurs interlocuteurs, c'est un message qui s'agit d'un développement verbal et oral d'une idée, dans le but de communiquer ou d'exposer un sujet donné. Le discours est un concept à l'ordre logique, rhétorique et grammatical, il est donc vaste et il est très important de dire que la signification de cette notion de discours se développe et change avec le temps, selon le dictionnaire de la langue française, « le discours est tout énoncé supérieur à la phrase, considéré du point de vue des règles d'enchaînement de suites des phrases. C'est un ensemble d'énoncés liés entre eux par une logique spécifique et consistante, fait de règles et de lois qui n'appartiennent pas nécessairement à un langage naturel, et qui apportent des informations sur des objets matériels ou idéels».

Pour Jean Michel ADAM dans son ouvrage " Eléments de la linguistique textuelle ", le discours est « un énoncé caractérisable certes par des propriétés textuelles, mais surtout comme un acte de discours accompli dans une situation (participants, institution, lieu, temps) ; ce dont rend bien compte le concept de « conduite langagière » comme mise en œuvre d'un type de discours dans une situation donnée». (J-M. ADAM, 1999, 23).

Le texte en revanche : « est un objet abstrait résultant de la soustraction du texte opérée sur l'objet concret (discours) ». (J-M. ADAM, 1999, 23).

Autrement dit : Jean Michel ADAM, veut dire que le discours peut être des textes, des écrits, des mots, des paroles, des phrases, que nous pouvons utiliser dans n'importe quel dialogue ou discussion.

1. La théorie de la subjectivité dans le langage :

1.1. Présentation :

La subjectivité désigne le caractère de ce qui est personnel, en opposition à objectif qui tient de la neutralité. Elle juge la réalité d'une manière subjective. Être subjectif c'est ce qui dépend de moi ou d'un point de vue particulier, un jugement est subjectif s'il reflète les préjugés et les choix personnel d'un sujet.

La subjectivité est conçue comme l'implication du sujet parlant dans un énoncé quelconque par la présence des axiologiques, et des pronoms personnels et possessifs. Ainsi la subjectivité est pertinente, elle est indiquée par plusieurs indices, pare exemples : les embrayeurs et les déictiques spatio-temporels, les adjectifs qualificatifs et péjoratifs, les adverbes, des expressions diminutives, les verbes d'opinion et de modalité et encore les phrases rhétoriques.

Dans la linguistique cognitive, Hendrik DE SMET et Jean Christophe VERSTRAET soutenaient que le concept de subjectivité a besoin d'une analyse plus fine, et ils essayaient de mettre en place une typologie de sous catégories distinctes.

Ils ont abordé un certain nombre de problèmes qui émergent de la littérature, comme le point de vue contradictoire sur la nature de la subjectivité et le flou général de la manière dont l'implication du locuteur est définie afin de détecter la subjectivité. Sur la base de ces deux études de cas, ils proposaient ensuite de distinguer au moins trois types de subjectivité, un type pragmatique relatif à l'usage d'une expression, et deux types sémantiques où l'implication du locuteur relève du sens d'une expression. La distinction entre les deux derniers types est basée sur des critères syntaxiques et concernent sémantiquement si un élément particulier fonctionne dans la construction du contenu d'un message, ou dans la mise en œuvre de la position de l'orateur par rapport à ce contenu.

1.1.1. Type pragmatique :

La pragmatique est une branche de la linguistique qui s'intéresse aux éléments du langage où la signification ne peut pas être comprise, qu'en connaissant le contexte et les textes de leurs objets.

Ces contextes peuvent être des promesses, des interrogations, ou prédictions. Autrement dit, elles peuvent être des actes globales ou des actes dominants, ceci veut dire ce qui

correspond à une idée que l'interprétant se fait de l'intention du locuteur qui peut-être explicite ou implicite.

Agir sur les représentations, les croyances et les comportements d'un destinataire, soit individuel ou collectif.

1.1.2. Type sémantique :

La notion sémantique de cohésion a pour but de comprendre un énoncé en le lisant, en plus nous éprouvons un sentiment, ainsi la manière par laquelle nous rendons compte sémantiquement du fait qu'une phrase ne soit pas un tas de mots, un texte ou une simple juxtaposition de phrase.

Depuis l'œuvre fondatrice Benveniste (1966), la subjectivité est exprimée doublement, au niveau du système pronominal et du système temporel, plus spécifiquement, la subjectivité et le lieu de la première personne et les temps du discours, à savoir pour Benveniste tous les temps du français sauf l'aoriste (ce dernier désigne le temps de conjugaison qui présente l'action comme passé mais à un moment déterminé, que l'on retrouve dans certaines langues indo-européennes comme le Serbe, le Croate).

1.2. Les éléments constituant la subjectivité :

Les marqueurs de la subjectivité ont été inaugurés par Michel BREAL, développés par Charles BALLY, systématisés par Emile BENVENISTE.

Selon Bally : « la forme linguistique d'un jugement intellectuel, d'un jugement affectif ou d'une volonté qu'un sujet parlant énonce à propos d'une perception ou d'une représentation de son esprit. » (Charles. BALLY, 1965, 38).

Autrement dit, le jugement d'un sujet d'une conversation s'exprime à travers la compréhension et la représentation de l'interlocuteur.

1.2.1. Les déictiques :

Les déictiques sont des termes (pronom personnel ou démonstratif, adverbe de lieu ou de temps, déterminant ou pronom possessif) qui ne prennent leurs sens que dans le cadre d'énonciation. Ils désignent les partenaires de la communication, c'est à dire le locuteur et l'allocataire.

Le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage considère comme déictique : « tout élément linguistique qui, dans un énoncé, fait référence à la situation dans laquelle cet énoncé est produit ; au moment de l'énoncé (temps et aspect du verbe) ; au sujet parlant (modalisation) et aux participants à la communication. Ainsi, les démonstratifs, les adverbes de lieu et de temps, les pronoms personnels ... » (Jean, DUBOIS. Dictionnaire de linguistique, 2002, 132).

C'est-à-dire que l'énonciateur mobilise ou utilise les déictiques d'une manière à ce qu'il marque sa subjectivité dans l'énoncé.

1.2.1.1. Les indices de personnes :

1.2.1.1.1. Les pronoms personnels :

Le pronom désigne tout mot dont le rôle est de remplacer un nom ou groupe de nom, toutefois, certains pronoms désignent directement et ne remplacent pas les noms ou groupes nominaux, par exemple, les pronoms personnels je/tu et nous/vous, les indéfinis tels que personne, rien, tout. Les pronoms personnels sont en particulier des déictiques qui demandent une considération de la part de l'énonciateur vis-à-vis de la situation de communication et d'énonciation, ils nous permettent de savoir qui parle à qui.

Le pronom personnel "je" désigne la première personne du singulier, selon Benveniste, le "je", « signifie la personne qui énonce la présente instance du discours contenant je ». (Emile_ BENVENIST, 1974 : 252).

La deuxième personne du singulier « tu » représente celui à qui un « je » dit « tu », selon MAINGUNEAU « c'est l'acte de dire je qui donne le référent de « je », de la même manière que c'est l'acte de dire tu à quelqu'un qui fait de lui l'interlocuteur ». (Dominic, MAINGUNEAU, 1994. 22).

Le pronom personnel « nous » se définit comme étant la première personne du pluriel. MAINGUNEAU constate que « nous » est une forme essentiellement ambiguë car il ne correspond pas seulement à un je pluriel.

Le pronom personnel « vous », désigne la deuxième personne du pluriel, ce dernier n'est pas un véritable pluriel de « tu ».

1.2.1.1.2. Les possessifs :

Les possessifs sont considérés également comme des embrayeurs, selon C, KERBRAT-ORECCHIONI, ils font un mélange entre un article défini et un pronom personnel en position de complément du nom.

Par ailleurs, il existe trois types de Possessifs :

- Les adjectifs possessifs :

mien/mienne, tien/tienne, et votre/notre ainsi que leurs pluriels, sont présents cela indique que le locuteur-scripteur s'est inscrit dans son discours, ils varient selon le nom qu'ils qualifient et le rang de la personne.

- Les déterminants possessifs :

Les déterminants possessifs s'accordent en genre (masculin /féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec les noms qu'ils précèdent.

Par exemple, nos/vos, mon/ma, notre/votre.

- Les pronoms possessifs :

Ils sont presque à l'identique des déterminants possessifs : Plus particulièrement, le pronom possessif varie en fonction de la personne en relation avec l'objet qu'il désigne, ou bien, en fonction de lui-même, dont il reprend le genre et le nombre.

Exemple :

- le mien /la mienne/les miens/les miennes.
- le tien/la tienne/les tiens/les tiennes.
- -le sien/la sienne/les siens/les siennes.
- -le/la (notre), les nôtres.
- -le/la (votre), les vôtres.
- -le/la (leur), les leurs.

1.2.1.2. Les déictiques temporels :

Les indicateurs déictiques qui situent l'énoncé dans le temps de l'énonciation. Les marques indiquant le moment où l'énonciateur parle.

Par exemple : (maintenant, hier, demain, en ce moment, avant, dorénavant,...etc.).

1.2.1.3. Les déictiques spatiaux :

Les déictiques spatiaux désignent le lieu où se passe l'énonciation. Ces unités sont relatives au lieu d'énonciation. Il s'agit essentiellement de certains adverbes de lieu (ici, là-bas, derrière...), certains syntagmes nominaux (à gauche, à droite, près de...). Les démonstratifs (Ceci, cela, celui-ci...)...etc.

1.2.2. Les subjectivèmes :

Les subjectivèmes imposent une forme particulière à la substance du contenu, organisent le monde, la présence du locuteur dans ses réalisations langagières devient plus ou moins perceptible à travers des moyens linguistiques différents, ce qui a conduit bon nombre de linguistes, a commencé par CHERINE KERBRAT ORECCHIONI, à procéder à une identification et à une analyse des subjectivèmes, les marques concrètes, au niveau de l'énoncé, de l'activité subjective de l'énonciateur. Pour elle, « toute unité lexicale est en un sens subjective ». (C. KERBRAT, ORECCHIONI 1980-1999).

1.2.2.1. Les substantifs subjectifs :

Ils offrent plusieurs illustrations de ce phénomène que l'on peut considérer comme le résultat d'une interférence constante, plus ou moins resserrée, entre la dénotation et la connotation des termes considérés. Il y a lieu de distinguer entre divers types de substantifs subjectifs

1.2.2.2. Les adjectifs subjectifs-affectifs :

« Énoncent en même temps que l'objet qu'ils déterminent une réaction émotionnelle du sujet parlant en face de cet objet » (GEORGES-ELIA SARFATI, 1980 :84).

Exemple : (poignant, pathétique, drôle).

Ils impliquent souvent un engagement affectif de l'énonciateur, ils sont énonciatifs dès lors qu'ils manifestent la présence de l'énonciateur au sein de l'énoncé.

1.2.2.3. Les adjectifs subjectifs-évaluatifs non axiologiques :

« Sans énoncer de jugement de valeur, même d'engagement affectif du locuteur (...) impliquent une évaluation qualitative ou quantitative de l'objet dénoté par le substantif qu'ils déterminent, et dont l'utilisation se fonde à ce titre sur une double norme : (a) interne à l'objet support de qualité ; (b) spécifique du locuteur» (GEORGES-ELIA SARFATI, 1980 : 85,86).

L'objet dénoté est décrit d'un point de vue de considérations de la taille, l'ordre, la forme, le nombre...etc.

Exemple : (petit, chaud, froid, cher, important).

1.2.2.4. les adjectifs subjectifs évaluatifs axiologiques :

« Portent sur l'objet dénoté par le substantif qu'ils déterminent un jugement de valeur, positif ou négatif :

a- leur usage varie avec la nature particulière du sujet d'énonciation (dont ils reflètent le point de vue idéal) ;

b- ils manifestent de la part du locuteur une prise de position en faveur ou à l'encontre de l'objet dénoté » (GEORGES-ELIA SARFATI ; 1980 : 90).

Exemple : (bon, beau, bien, utile).

1.2.2.5. Les adjectifs axiologiques affectifs :

« Leurs caractéristiques énonciatives participent respectivement des éléments adjectivaux des deux précédentes classes ». (GEORGES-ELIA SARFATI ,1980 : 85).

Exemple : (admirable, méprisable. Agaçant).

1.2.3. Les modalisateurs :

La subjectivité se manifeste par les modalisateurs de divers types.

Les modalisateurs sont les éléments linguistiques qui relèvent les choix et les modes des temps verbaux, des adverbes, des adjectives, des noms...etc.

D'après ECE KORKUT et IREM ONURSAL, « les modalisateurs sont les éléments linguistiques qui relèvent non seulement la présence du sujet parlant mais aussi son attitude et sa prise de position dans son énoncé ». (KORKUT – ONURSAL, 2009 :27).

Autrement dit, un modalisateur indique le degré d'engagement de l'énonciateur sur ce qu'il exprime.

1.2.4. La modalité :

La modalité est la composante sémantique d'un acte par lequel se manifeste l'attitude du sujet énonciateur. Pour Ducrot , c'est le modus (c'est un mot d'origine latin) qui exprime

la modalité, les linguistes ont souvent estimé nécessaire de distinguer, dans un acte d'énonciation, un contenu représentatif appelé "dictum" (la mise en rapport d'un prédicat avec le sujet), et une attitude prise par le sujet parlant à l'égard de ce contenu (c'est le modus ou la modalité)...Le modus a des moyens d'expression très variés.

La modalité renvoie à des réalités linguistiques très diverses (modes grammaticaux ; temps ; aspects ; auxiliaires de « modalités » : savoir, vouloir,... « Adverbes modaux » : certainement, peut-être... etc.).

Dans une approche énonciative on distingue (selon André. MENIER) deux types de modalité : la modalité d'énonciation et la modalité d'énoncé.

1.2.4.1. La modalité d'énonciation :

« Les modalités d'énonciation caractérisent la forme de communication qui s'établit avec l'interlocuteur ». (CHARAUDEAU Patric, et MAINGUENEAU Dominic, 2002 :385).

Dans ce concept, le locuteur implique ou détermine l'attitude de l'allocutaire à partir de sa propre énonciation. Les modalités d'énonciation sont les marques du rapport entre le sujet énonciateur et un autre sujet. À travers ces modalités, le locuteur ordonne, conseille, suggère, demande à quelqu'un d'autre de faire quelque chose, l'emploi des modalités énonciatives laisse transparaître la présence d'une communication intersubjective entre les sujets.

1.2.4.2. La modalité d'énoncé :

Comme leur nom l'indique, cette catégorie s'exerce sur l'énoncé, « elles renvoient au sujet de l'énonciation en marquant son attitude vis-à-vis du contenu [...] elles expriment la manière dont l'énonciateur apprécie le contenu de l'énoncé». (MARTIN, RIEGEL, JEAN, CHRISTOPHE PELLAT & RENE RIOUL, 1994 :580).

Ces modalités désignent la manière dont l'énonciateur situe la proposition de base par rapport à la variété, la nécessité ou le jugement d'ordre appréciatif.

La propriété évaluative se loge dans certains éléments constituant dans la subjectivité qui ont été étudiés par Catherine KERBRAT-ORECCHIONI (1980). Cette recherche porte sur les inscriptions de l'axiologie, ça veut dire le jugement de valeur dans la langue.

Les modalités d'énoncé sont regroupées en trois catégories essentielles : les modalités affectives et les modalités appréciatives, les modalités logiques.

1.2.4.2.1. La modalité affective :

On appelle la modalité affective l'ensemble des termes et des marques linguistiques impliquant une réaction émotionnelle (les sentiments, les passions, les affects...etc.) du locuteur d'un énoncé. Par exemple les adjectifs affectifs sont comptés parmi les unités linguistiques subjectives comme le montre l'exemple proposé par KERBRAT-ORECCHIONI

« "Cette pénible affaire", "cette triste réalité", la malheureuse Madame B", " la pauvre femme: « autant d'expressions qui sont à considérer comme subjectives dans la mesure où elles indiquent que le sujet d'énonciation se trouve émotionnellement impliqué dans le contenu de son énoncé » (Catherine, KERBRAT-ORICCHIONI, 2006, 140).

Les éléments qui énoncent cette modalité servant à exprimer la réaction du sujet énonciateur lorsqu'il est en contact direct avec l'objet qu'il désigne comme : drôle, heureuse, malheureuse...etc.

1.2.4.2.2. La modalité appréciative :

1.2.4.2.2.1. Modalité évaluative non-axiologique :

Selon C. KERBRAT-ORICCHIONI les évaluatifs non-axiologiques comprennent :

« Tous les adjectifs qui, sans énoncé de jugement de valeur, ni d'engagement affectif du locuteur [], implique une évaluation qualitative ou quantitative de l'objet dénoté par le substantif qu'il détermine, [...] en d'autre terme : l'usage d'un adjectif évaluatif est relatif à l'idée que le locuteur se fait de la norme d'évaluation pour une catégorie d'objet donnée ». (Catherine, KERBRAT-ORICCHIONI, 2006, 96).

Nous pouvons compter dans cette catégorie les adjectifs : petit, grand, chaud, loin, court, froid...etc. Et aussi d'autres unités linguistiques comme les adverbes : gravement, bizarrement, naturellement...etc. Et tous les verbes qui ne portent pas la trace de l'appréciation et du jugement de valeur du locuteur qui les utilise.

1.2.4.2.2.2. Modalité évaluative axiologique :

La notion « renvoie à l'ensemble des opérations et des marques par lesquelles l'énonciateur exprime un jugement de valeur de type bon/mauvais (souhaitable/regrettable) [...] » (ZACKIEWIEZ, Agata, En ligne).

Les éléments linguistiques qui expriment l'inscription de l'énonciateur et son positionnement peuvent porter une appréciation valorisante ou dévalorisante, favorable ou défavorable.

Ces marqueurs axiologiques appartiennent aux catégories sémantique et pragmatique différentes selon le contexte citant à titre d'exemple : aimer, détester, bon, bien, mauvais, mal, normal, anormal...etc.

1.2.4.2.3. La modalité logique :

Nous distinguons trois types de modalité d'énoncé : aléthiques, épistémiques et déontiques.

1.2.4.2.3.1. L'aléthique :

Le terme aléthique dérivé du grec « aléthéia » qui signifie « la vérité ». C'est une modalité limitée au vrai, au faux et l'indéterminé. Par l'aléthique le locuteur exprime le possible, l'impossible, le nécessaire et le contingent par des marques linguistiques comme :

- Les auxiliaires ; par exemple les verbes : savoir, falloir, pouvoir, devoir, paraître.

-Les semi-auxiliaires comme : désirer, sembler, paraître, estimer, croire, supposer, reconnaître, confesser, détester...etc.

- Les structures impersonnelles de modalité sont des structures canoniques Il + est + adjectif + que ou bien C'est / Il est + adjectif par exemple : il est possible que, il est nécessaire... etc.

- les adverbes d'énonciation : probablement, apparemment, vraisemblablement,

Inévitablement.

1.2.4.2.3.2. L'épistémique :

La modalité épistémique est liée à l'épistémologie qui est l'étude critique des sciences, destinée à déterminer leur origine logique, leur valeur et leur portée. Terme dérivé du grec « épistémè » qui veut dire « connaissance ».

La modalité épistémique relève de la connaissance du monde du locuteur, L'épistémique concerne donc les différents savoirs et les connaissances que le locuteur a sur le monde Elle se présente à l'intérieur d'un énoncé à travers divers éléments linguistiques comme : penser,

pouvoir, croire, trouver que, il est nécessaire, sûrement, sans aucun doute, il est certain que, nous savons que, il est inévitable que, certainement, bien entendu, indéniablement...etc.

1.2.4.2.3.3. Le déontique :

Originellement, le mot déontique vient du mot grec « ta deonta » pour signifier « ce qu'il faut ».

La modalité déontique ; « Consiste en l'étude formelle d'énoncé comprenant des expressions de la langue qui réfèrent aux notions associées à la permission, à l'interdiction. Les éléments d'un énoncé sont en relation les uns avec les autres à l'aide de quatre opérateurs P, I, O et F correspondant respectivement à Il est Permis de, Il est Interdit de, Il est Obligatoire de et Il est Facultatif. » (DAY, Claudine 2008, p 20.).

2. L'implicite et l'explicite :

2.1. l'explicite :

Il est témoin d'une activité structurellement du langage que CHARAUDEAU appelle « la symbolisation référentielle » pareille, à chaque énoncé, on peut trouver une signification en dehors du contexte grâce à l'activité référentielle relevant de la connaissance morphosyntaxique de cet énoncé, cette activité référentiel suivi de l'activité de symbolisation, donc de conceptualisation.

Donc nous disons qu'une phrase ou un énoncé est explicite lorsque les informations ou les faits sont dits de façon claire et précise.

2.2. L'implicite :

L'implicite témoigne, par contre, d'une activité improductive du langage.

Le même énoncé n'acquiert de sens qu'une fois relis dans des conditions de production précises et dans l'intentionnalité du sujet.

Les signes, « ne signifient pas pour eux-mêmes mais pour cette totalité discursive qui les dépasse ». (Patrick CHARAUDEAU, 1983: 18).

Donc, l'implicite concerne le contrat discursif, toujours pas manifesté clairement au dire et manifeste par le choix de telle ou telle autre stratégie.

L'interaction explicite/ implicite :

Il est témoins d'une relation de conflit, « justement parce que c'est l'acte de langage dans sa totalité discursive qui le constitue à chaque fois de façon spécifique ». Il ne s'agit pas de signifié de signe, « mais d'un élément de sens qui se trouve être porté par un certain signifiant » (P. CHARAUDEAU.1983 :19).

3. L'acte de langage :

Les actes de langage sont généralement l'un des objets spécifiques de la pragmatique linguistique, cette dernière considère les énoncé comme des actes : dire quelque chose c'est faire en même temps quelque chose.

3.1. Les types de l'acte de langage :

Dans les actes de langage, ou de parole, il s'agit de trois actes essentiels :

3.1.1. L'acte locutoire : c'est une action linguistique, c'est le faite de dire quelque chose.

Exemple : tout ce qu'on dit relève de l'acte locutoire.

3.1.2. L'acte illocutoire : c'est le faite d'accomplir un énoncé et en même temps de le dire. selon AUSTILLE, il s'agit d'un acte effectué en disant quelque chose.

Exemple : une promesse.

3.1.3. L'acte perlocutoire : c'est d'accomplir par le faite dire, ce sont les effets de la parole, qui sont produits par le locutoire (les conséquences) ; en d'autres termes c'est l'acte de réaliser en fonction de l'effet produit sur l'allocutaire par l'acte illocutoire.

3.2. Les catégories des verbes : Les actes de langages se réalisent de diverses formes langagières.

3.2.1. Les verdictifs : se sont verbes de jugement, faite par une décision.

Exemple : condamné, évaluer.

3.2.2. Les exécutifs : ils renvoient à l'exercice de pouvoir.

Exemple : ordonné, nommer, voter, designer.

3.2.3. Les promessifs : c'est des promesses prises en charge de quelque chose.

Exemple : promettre, donner sa parole, garantir, assurer.

3.2.4. Les comparatifs : tout ce qui est en rapport avec le comportement.

Exemple : souhaiter la bienvenue, remercier.

3.2.5. Les ex-positifs : tout ce qu'il a relation avec les expositions

Exemple : expliquer sa façon de voir les choses.

4. La violence

La violence est une action produite par des personnes, c'est l'ensemble des actes et des attitudes hostiles et agressifs entre les individus, en utilisant la force pour obtenir quelque chose contre le gré d'autrui ou pour porter atteinte à son intégrité physique ou mentale.

La violence se situe dans l'utilisation de la force dans la contestation sociale ou dans la répression des conflits sociaux. Elle est souvent utilisée par les humains et les animaux pour obtenir de la nourriture, pour se reproduire, pour conquérir un territoire ou le protéger, pour affirmer son autorité ou son rang hiérarchique.

Nous pouvons aussi nuire considérablement à autrui en le torturant mentalement et en lui rendant la vie difficile sans pour autant avoir recours à la violence physique.

Généralement elle est liée à des problèmes de communication, c'est-à-dire nous trouvons des difficultés à exprimer nos sentiments, la frustration, non compréhension... etc. Nous la retrouvons partout (dans les médias, les réseaux sociaux, les maisons, les écoles...)

4.1. les types de violence.

Nous distinguons trois types de violence :

4.1.1. la violence physique :

La violence physique se caractérise par l'emploi des gestes violents envers une autre personne, généralement elle est visible et elle laisse des traces sur le corps d'un être humain, ça peut être des agressions, des bagarres, des accrochements...etc.

4.1.2. la violence psychologique :

La violence psychologique c'est ce qui se situe généralement au niveau des attitudes et des comportements d'un individu.

Ce type de violence vise le psychisme d'une personne pour la dénigrer dans sa valeur en tant qu'un être humain. Nous pouvons la trouver comme une menace par un geste, intimidation, ou un regard.

Lorsqu'un individu utilise la violence psychologique, effectivement nous allons avoir une violence verbale.

4.1.3. La violence verbale :

Ce phénomène est généralement caractérisé par des mots blessants, il fait partie du langage commun chez les individus, nous le retrouvons partout dans le discours et les interactions avec autrui, ça peut être des menaces, des insultes, ou des injures visant l'intégrité morale de la victime.

Chaque personne utilisant la violence verbale, cherche à exprimer ou imposer son point de vue ou son opinion d'un sujet dans la conversation. Elle est utilisée pour intimider, pour humilier, ou pour contrôler une autre personne ; elle peut être explicite ou implicite.

Selon, Catherine KERBRAT-ORCCHIONI « tout au long d'un échange communicatif quelconque, les différents participants que l'on dira donc les interactions exercent les uns sur les autres un réseau d'influence mutuelle, parler c'est échanger et c'est changer en échangeant » (Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, 1990 :17).

Cette citation veut dire que la violence verbale peut se trouver au sein d'une interaction entre deux individus, et elle se manifeste lors des échanges communicatifs entre les interlocuteurs, et chaque personne cherche à défendre sa visée qui crée un mouvement d'influence de l'un sur l'autre. Et pour cela chacun s'exprime à sa façon dans la discussion, et dans ce cas la situation va produire une tournure et des commentaires qui vont aboutir au fait que chaque intervenant veuille défendre son opinion même sans comprendre celle de l'autre.

5. Les modes d'expression de la violence verbale :

Les formes de la violence verbale sont diverses, elles consistent des menaces, des insultes, des injures, des invectives, des urines, des moqueries, et des sarcasmes...etc...

Mais nous allons traiter quelques-unes qui nous intéressent.

5.1. Injure et insulte :

L'injure et l'insulte sont presque des synonymes, les gens les utilisent pour désigner une agression qui touche à la dignité et à l'honneur de la personne à travers des mots blessants ou bien avec un comportement inacceptable.

L'injure c'est traité une personne avec ce qu'elle n'est pas, il s'agit d'une forme verbale, contrairement à l'insulte qui est utilisée par un locuteur pour offenser son donataire dans plusieurs situations qui peuvent être non verbales où nous pouvons insulter quelqu'un sans dire qu'un mot. EVLYNE LARGUÉCHE a étudié cette notion proposant la citation suivante : « l'injure est l'insulte sont souvent employés l'un pour l'autre. On peut penser que l'insulte serait un jugement donné comme vrai, comme vérifiable sur l'interlocuteur et comme justifiable par le contexte. L'injure relevait de l'imaginaire, du fantasme et de la provocation au-delà de la vérité et d'un jugement vérifiable ».

Après cette définition nous concluons que l'injure et l'insulte se complètent, et que l'insulte est un vrai jugement sur l'individu quant à l'injure, elle relève de l'imagination, dans ce cas le jugement se soumit à une vérification.

5.2. L'ironie :

L'ironie est un concept à travers lequel l'interlocuteur s'exprime autrement que ce qu'il pense, il cache le fond de sa vraie pensée, voire qu'il mente, nous l'utilisons pour contraindre l'adversaire. Selon le dictionnaire Larousse, il le définit comme étant une « Manière de tailler, de se moquer en ne donnant pas aux mots leurs valeurs réelles, ou complète, ou en faisant entendre le contraire de ce que l'on dit ». C'est-à-dire que l'ironie est un élément où l'individu entend de son interlocuteur le contraire de son véritable discours, c'est le fait de se moquer de son adversaire.

Après tout ça, nous pouvons dire qu'il y a une contradiction dans cette notion de l'ironie, c'est à dire il y a un décalage entre le sens dit et le véritable sens caché par le locuteur. Dans ce cas, l'ironie a une visée de manifester sa moquerie indirectement vis-à-vis de l'interlocuteur, donc elle dévalorise et rabaisse le statut de l'adversaire en présence du public et c'est le même cas sur les réseaux sociaux.

5.3. Les incivilités :

L'incivilité est une action ou parole qui enfreint aux règles de la vie en communauté, elle se manifeste par des grossièretés, agressivités...etc. C'est le fait qu'un individu soit mal poli, pas courtois, et indigne envers l'autrui.

Les incivilités se résument aux mots suivants : ironie, moqueries, intimidation, provocation ...etc.

5.4. La moquerie :

La moquerie est une parole ou action par laquelle on se moque, elle consiste à se moquer de quelqu'un ou de quelque chose en le prenant comme objet de plaisanterie ou de raillerie.

« La moquerie est souvent indigence d'esprit ». (JEAN DE LA BRUYERE).

Exemple : les enfants adoptent souvent un ton de moquerie à l'école pour plaisanter.

6. La violence implicite :

La violence implicite est déclenchée par des actes de langages indirects, elle est l'inverse de la violence explicite, elle vient du genre de la moquerie, ironie, humilier...etc.

Exemple : Quand le sage désigne la lune, l'idiot regarde le doigt.

7. La violence explicite :

La violence explicite c'est des marqueurs discursifs de rupture, comme : des mots de discours, les effets syntaxiques. Elle représente des actes de langages directs et claires, comme : injure, insulte, intimidation..., à viser de domination, la dispute et le hurlement.

Exemple : tu es une journaliste insupportable qui manque d'humanité.

Conclusion partielle :

Après avoir effectué notre recherche, et défini tous les concepts clés, nous allons passer au deuxième chapitre dans lequel nous allons mettre en pratique ces concepts.

Chapitre 2 : cadre méthodologique et analytique

Introduction partielle :

Après avoir défini les notions de base relatives à notre travail de recherche dans le premier chapitre, nous passerons à l'étape suivante qui relève de la présentation et de l'analyse de notre corpus.

Notre méthode d'analyse s'effectuera sur la notion de l'analyse du discours.

1. La notion de l'analyse du discours :

L'analyse du discours est un domaine des sciences du langage (grammaire, rhétorique, linguistique, énonciation, pragmatique, grammaire de texte...etc.) qui traite des unités textuelles dans leurs rapports à leurs conditions de production, et d'autre part, des sciences humaines et sociales (sociologie, psychologie, anthropologie...etc.). Selon MAINGUENEAU « l'analyse du discours est l'analyse de l'articulation du texte et du lieu social dans lequel il est produit ».

L'analyse du discours a été marquée par la linguistique ; selon J. MARANDIN : « ce qui distingue l'analyse du discours d'autres pratiques d'analyse de texte, c'est l'utilisation de la linguistique ». (J. MARANDIN, 1979 :18).

C'est-à-dire que grâce à la théorie de la linguistique, nous pouvons faire une analyse du discours dans tous les domaines des sciences du langage.

L'analyse du discours porte sur l'articulation du langage et du contexte, sur les activités du locuteur. Dans cette approche, le sujet est considéré comme un acteur sociohistorique agissant sur le langage. Il existe plusieurs approches du discours, nous pouvons distinguer l'analyse textuelle du discours, l'analyse du contenu du discours, l'analyse énonciative du discours, l'analyse modulaire du discours, et l'analyse pragmatique du discours ...etc.

Son objectif est d'interpréter et d'analyser les discours en fonction de l'identité du sujet parlant ou écrivant.

2. Les réseaux sociaux :

Un réseau social consiste en un service permettant de regrouper divers personnes afin de créer un échange sur un sujet particulier. Nous trouvons ses origines dans les forums, groupes

de discussions. Les réseaux sociaux ou réseaux communautaires, deviennent de plus en plus importants dans le monde entier.

Ils sont définis comme étant des regroupements d'individus, ou d'organisations qui discutent, parlent, et échangent entre eux. Ils partagent des opinions, des idées, ou encore des contenus. Sur le web, les réseaux sociaux sont grandement favorisés par l'avènement des plateformes comme Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, autrement dit les réseaux sociaux sont les technologies qui permettent d'échanger des photos, des vidéos, et des messages peu importe le temps et le lieu.

Ils y a plusieurs types de réseaux sociaux mais le plus utiliser c'est le Facebook.

2.1. Le réseau social Facebook :

Fondé par MARK ZUCKERBERG en février 2004, il est parmi les premiers réseaux sociaux et le plus populaire et le plus utilisé dans le monde. Nous l'utilisons pour communiquer échanger, partager les avis, des photos, des vidéos, des nouvelles, des messages, et des informations entre les individus (les amies, les familles, les étranger...etc.).

Il y est permis de crée et rejoindre des pages, des groupes, écrire des articles, actualiser les profils, commenter des actualités, et retrouver des connaissances ...etc.

Pour accéder à Facebook, il faut créer un compte par une adresse mail ou un numéro de téléphone, insérant les coordonnées personnelles, après toutes ces étapes, une page d'accueil sera affichée et nous aurons libre accès aux fonctionnalités Facebook.

2.1.1.Qu'est-ce qu'une page Facebook ?

La page Facebook se distingue du profil Facebook réservé aux individus et qui peut être utilisé par une organisation, elle est à destination de tous les professionnels, entreprises, célébrités, ou des associations. Les statistiques d'une page Facebook permettent de comprendre les utilisateurs d'internet et leurs comportements vis-à-vis de la page.

Une page Facebook contrairement au profil ne possède pas d'amis mais des abonnés. Il suffit d'aimer la page pour s'abonner et retrouver ses actualités, le nombre d'abonnés à une page Facebook est illimité. Les options de contenu de la page Facebook sont plus variées et beaucoup plus adaptées pour présenter les produits, services, est informations sur divers activités.

Son but étant d'étendre la portée des publications au maximum pour avoir le plus de retombées possibles (mention j'aime, partages et commentaires).

2.2. Qu'est-ce qu'une application ?

Une application (un applicatif, une appli ou une App) est un programme informatique, utilisé pour réaliser une tâche, ou un ensemble de tâches élémentaires d'un même domaine. Il existe plusieurs types d'applications parmi eux nous trouvons les applications mobiles.

2.2.1. Les applications mobiles

Les applications mobiles sont apparues dans les années 1990, elles sont liées au développement d'internet et des télécommunications, le nombre d'application mobile augmente rapidement à partir de 2007. Les deux principaux services de plateformes de téléchargement l'APP Store, le GOOGLE PLAY sont lancés en 2008.

Une application mobile est un logiciel mais pour l'exploiter on doit la télécharger et l'installer sur notre appareil électronique mobile tel qu'un téléphone portable, un smartphone, un baladeur numérique, une tablette tactile, ou encore certains ordinateurs fonctionnant avec le système d'exploitation.

3. Définition du corpus :

Le traitement des corpus recueillis de la réalité langagière est devenu une nécessité pour se rendre compte de cette réalité. De multiples acceptions sont accordées au corpus au point que le chercheur se trouve obligé de revenir sur sa définition pour éviter d'éventuels mystères.

J. DUBOIS (1969) considère que le corpus est un rassemblement de textes sur lesquels une théorie est appliquée. Ce concept peut renvoyer à n'importe quelle discipline.

Selon Habert BENOIT cité par G. Williams « Un corpus est une collection de données langagières qui sont sélectionnées et organisées selon des critères linguistiques et extralinguistiques explicites pour servir d'échantillon d'emplois déterminés d'une langue ». (B. Habert cité par G. Williams, 2006, 26).

Cette citation montre que le corpus est un trait pertinent.

4. Présentation du corpus :

Notre corpus a été élaboré suite à une recherche approfondie que nous menons au sein d'une page Facebook " FEMMES INSOUMISES ALGERIENNE ", et d'une application d'informations nommé " OPERA NEWS".

Nous avons fait en sorte de repérer un grand nombre de commentaires ou la violence verbale émergent, nous avons eu recours à la technique des captures d'écran pour nous faciliter la tâche et cela nous a permis de retenir 30 commentaires ou les acteurs agissent violemment envers différents statuts et par plusieurs formes de violence tel que : l'insulte, l'ironie, l'injure, la moquerie...etc.

Nous soulignons que nous avons demandé la permission de retirer des commentaires aux administrateurs de la page Facebook sur laquelle notre corpus a été fait, tout en leurs expliquant le thème de notre recherche et nous avons pu avoir leurs accord.

4.1. La page Facebook " Femmes Insoumises algériennes" :

Femmes insoumises algériennes, est une page sur Facebook crée le 2 aout 2017 sous le nom de femmes insoumises, et ils ont changé le nom en « femmes insoumises algériennes » le 1 er juillet 2019, régis par sept administrateurs. Son nombre d'abonnés actuel 115 613.

Cette page est un espace pour dénoncer les injustices envers tout le monde, mais surtout pour militer en faveur des droits des femmes et l'égalité, son contenu est assez varié qui peut suivre l'actualité, elle parle aussi beaucoup de féminisme et de religion.

Nous observons que cette page est très active au niveau des publications et les commentaires, elle traite divers sujets, dont la plupart sont du domaine de la religion (l'Islam) et tout ce qui concerne la femme. Chacun des membres de cette page défend son appartenance, et cela par des commentaires. Les différences d'opinions entre les individus, créent des malentendus, le manque de respect envers les avis de l'autre, ce qui produit des conflits entre eux. En traitant le sujet de la religion, les membres à travers leurs avis s'expriment avec une violence envers les statuts de la religion.

4.2. Application "OPERA NEWS" :

4.2.1. À propos de l'application opéra news :

Cette application a plus de 3ans d'ancienneté et a marqué plus de 100millions de téléchargements, ce qui nous pousse à dire qu'elle est assez populaire et bien pratique pour

ceux qui veulent rester informés des actualités en temps réel .Elle nous offre une sélection riche et variée pour ne rien manquer des nouvelles de toutes catégories d'informations locales, nationales, internationales et des actualités personnalisées selon nos préférences. Elle nous permet de rester informés quotidiennement de l'actualité et cela en toute sûreté et faciliter grâce à sa barre de recherche très pratique, elle propose un contenu très variable qui correspond à tous types d'individus (Actualité locale, nationale, internationale, sport, culture, divertissement, conso, politique, société, santé, vidéos...etc.). Cette application regroupe tous nos centres d'intérêts et nous informe 24h sur 24 et cela en réunissant toute l'actualité disponible sur les plus grands sites d'informations dans le monde entier. Son actualité est riche et variée, elle ne fait pas que nous informer mais elle sait nous faire distraire aussi par des articles, des blagues et des vidéos assez sympathiques.

4.2.2. Les avantages que nous procure cette application :

Grâce à sa technologie, plus nous l'utilisons, plus elle s'adapte à nos besoins, nos envies, Le tout en préservant nos informations personnelles. Opéra News s'engage à ne jamais partager nos données privées avec quiconque, et à les maintenir en parfaite sécurité, elle nous permet d'économiser jusqu'à 80% de nos données de consommation mobiles grâce à sa technologie unique de compression de données, elle est aussi équipée d'une Lecture hors connexion très pratique qui nous permet d'enregistrer des articles sur notre téléphone lorsque nous sommes sur le wifi, et les lire plus tard hors connexion, sans consommer de données mobiles. Elle est idéale aussi lors de nos déplacements en transports en commun, où la connexion est souvent mauvaise.

4.2.3. Comment pouvons-nous la personnaliser selon nos envies ?

C'est en cherchant des thématiques qui nous intéressent ainsi que les médias à suivre, ce qui fait que l'application s'adaptera à nos types de recherches et nous proposera d'avantages des informations adaptées à nos centres d'intérêt.

5 Analyse du corpus :

5.1 Analyse des commentaires Facebook :

- **Commentaire 1 :**

Source : page Facebook « femmes insoumises algériennes ».

« Programme merdique "journaliste" médiocre invités indécents Algérie en décadence ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, parce-que la personne qui a fait ce commentaire parle directement, elle est claire et elle injurie explicitement.

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est un type religieux et social car cette publication est une émission algérienne qui parle des histoires sociales tragiques du peuple algérien, et qui est présentée par une animatrice voilée.

violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une insulte directe exprimée par une personne qui est en colère et fâchée contre la journaliste, utilisant des adjectifs péjoratifs "merdique", "médiocre". Dans ce cas nous pouvons dire que ce sont des adjectifs évaluatifs axiologiques, car ils déterminent un jugement de valeur négatif.

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent, il exprime une insulte par des mots inappropriés.

- **Commentaire 2 :**

Source : page Facebook « femmes insoumises algériennes ».

Analyse du commentaire :

"L'amour est pour les courageux, les lâches laissent leurs respectueuses mères leurs trouver une épouse".

Ce commentaire exprime une violence implicite, elle est déclenchée par un acte de langage indirect. La personne qui a commenté, veut dire que l'amour est pour les courageux, et que les hommes qui acceptent le fait que leurs mères leur choisissent des femmes à épouser sont des lâches et n'ont pas de personnalité.

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication du type social concernant la femme parce que,

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire proposé indique une ironie par une personne qui se moque d'une manière sarcastique en utilisant l'adjectif "lâches", qui est un adjectif axiologique péjoratif exprimant une opinion ou un jugement de valeur péjoratif.

Nous concluons en disant que le commentaire est violent d'une façon indirecte par la moquerie.

- **Commentaire 3 :**

Source : page Facebook «femme insoumise algérienne »

« Exacte, vs en êtes la preuve ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite, parce que l'émetteur parle indirectement, il pense que l'image que la personne a publiée donne un reflet de son niveau, et qu'elle est « conne » adjectif utilisé pour accompagner l'image en question.).

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une image comportant ces phrases : « quand on est mort on ne sait pas qu'on est mort. C'est pour les autres que c'est difficile. Quand on est con c'est pareil ! », Cette publication est de type humoristique, elle fait référence aux personnes non intelligentes et les conséquences de leurs faits et actes sur les autres individus « c'est difficile ».

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une métaphore ; exprimant une ironie et insulte à la fois, visant la personne qui a partagé la publication, elle est une réponse directe émettant une violence indirecte, le sujet parlant a utilisé le déictique de de personne qui est le pronom personnel « vous » pour nous permettre de savoir qui parle à qui.

La manière par laquelle l'émetteur a opéré : il a d'abord commencé par confirmer l'idée que fait passer la personne qui a partagé la publication par l'adjectif «exact », ensuite il

l'a controversé contre elle, en la traitant de conne sans mentionner cet adjectif péjoratif dans son énoncé, mais en utilisant l'expression « vs en êtes la preuve ».

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent même s'il ne comporte aucun élément /terme négatif, mais la violence a été insinuée indirectement.

- **Commentaire 4 :**

Source : page Facebook « femme insoumise algérienne ».

« Si c'est le cas ça sera encore pire, les ados d'aujourd'hui seront les femmes de demain, c'est vraiment honteux de donner un exemple aussi débile ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite car l'émetteur parle d'une façon indirecte et en même temps explicite parce qu'il a utilisé le mot « débile », « honteux » le sujet parlant a déclenché la violence indirecte envers la femme comme quoi elle n'est pas un bon exemple à suivre, et son apparence nuit à notre société, et l'homme qui suit certaines attributs physiques de la femme (celui qui prend soin de son physique » n'est pas un bon exemple à suivre non plus).

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

Cette publication est une image qui démontre un beau jeune homme, suivie de cette phrase « الزطشي: rajl ma3ndouch zinrabi khla9 zin l nsawlaanighalt ? » concerne la femme et l'homme et surtout la société, donc elle est du genre social, l'individu qui a posté cette publication veut transmettre un message que la beauté n'engage que la femme, et qu'elle n'est créée que pour elle, et que l'apparence physique de l'homme n'est pas importante. En générale la femme est jugée pour son physique tandis que l'homme ne l'est pas.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire comporte une violence implicite de type insulte en utilisant l'adjectif évaluatif axiologique « pire », et une violence explicite exprimée par les adjectifs évaluatifs axiologiques « débile », « honteux » exprimant un jugement de valeur péjoratif, les déictiques temporels « aujourd'hui », « demain » qui sont des adverbes exprimant le temps.

En conclusion, ce commentaire est violent, exprimé par ces termes péjoratifs « pire », « débile », composés de deux types de violence directe et indirecte à la fois.

- **Commentaire 5 :**

Source : page Facebook « femmes insoumises algérienne ».

« On traite les sujets importants par des imbécilités et par des personnes sans aucun niveau ».

Analyse de commentaire :

La violence utilisée dans ce commentaire est une violence explicite, l'émetteur a été bien claire dans son énoncé, il a exprimé sa déception et sa colère envers la journaliste présentatrice d'une émission sociale qui est le sujet de la publication.

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

Cette publication est du type social, visant la femme dans la société algérienne.

Elle critique l'animatrice qui présente une émission algérienne débattant sur des sujets sociaux ou des histoires des femmes en détresse, cette journaliste profite du malheur de ces dernières pour attirer le maximum de publique sans essayer pour autant de leurs venir en aide.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire proposé indique une injure et une insulte en même temps, manifestées par un discours offensant « l'imbécilité », « sans aucun niveau », utilisant la modalité évaluative axiologique qui exprime un jugement de valeur de type mauvais.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent, car c'est une insulte.

- **Commentaire 6 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

«A3aq des ongles aussi longs c'est pas du tout hygiénique et c'est moche ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire est une violence explicite, le sujet parlant est bien clair dans son énoncé, il a exprimé son dégoût envers le sujet de la publication, il critique les ongles artificiels qui sont ni propres ni beaux.

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

Cette publication est de type divertissant, c'est une vidéo qui démontre un couple faisant une expérience qui se détermine à ce que la femme applique des faux ongles à son compagnon et le défi de passer une journée à faire ce qu'il a l'habitude de faire quotidiennement avec ces ongles. La publication se compose d'un petit paragraphe « ce couple est hilarant...juste tordant !! ».

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire on constate que le sujet parlant est bien impliqué dans son énoncé, il s'est exprimé à travers une injure démontrant son dégoût en utilisant des adjectifs subjectifs évaluatifs axiologiques « longs », « moche », et l'expression diminutive « c'est pas de tout hygiénique » impliquant un jugement de valeur péjoratif, et « A3aq », qui est une interjection qui exprime un dégoût.

Nous concluons que ce commentaire est violent car il est exprimé par une injure d'une manière hideuse.

- **Commentaire 7 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Système nul, enseignants nuls ».

Analyse du commentaire :

La violence dans ce commentaire est exprimée explicitement, l'émetteur est clair et direct dans son énoncé, il vise par son commentaire violent le système de l'enseignement et l'éducation à la fois, et les enseignants chargés du travail d'enseigner en les qualifiant tous les deux de « nuls ».

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication sociale éducative qui traite selon cette dernière « la médiocrité transcrite dans des livres pour bouffer les cerveaux de pauvre petits innocents », en général le programme mise en place par le système de l'éducation qui n'a pas satisfait ni l'émetteur de la publication ni le sujet parlant dans le commentaire.

La violence à travers la subjectivité :

Dans cet énoncé on constate que le locuteur est direct et violent, il a utilisé l'adjectif évaluatif axiologique « nuls » deux fois en traitant les enseignants et le système de nuls, c'est ce qu'on appelle l'emphase, a eu recours à elle pour donner une force expressive au sens du mot exprimé, et inciter les locuteur à mettre l'accent sur son point de vue.

Nous concluons en disant que ce commentaire est un commentaire violent, il contient l'adjectif péjoratif « nuls » qui est une insulte.

- **Commentaire 8 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Et bien sûr impossible qu'un évènement religieux passe sans une publication débile de cette page... vous devriez vraiment changer de nom ».

Analyse du commentaire :

La violence dans ce commentaire est exprimée explicitement, l'émetteur dévoile son mécontentement envers le contenu que partage la page Facebook femmes insoumises algériennes, qui a apparemment touché à ses propres croyances.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication à contenu religieux qui contient la caricature d'une mosquée et un homme vêtu d'un habit masculin arabe /musulman) qui sort de la mosquée en courant vers la direction d'un panneau ou est mentionné « BAR », en plus de la caricature il y a la phrase « c'est dans 10 jours les dézadiens !! Patience !!! ».

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire nous constatons que le sujet parlant est bien impliqué dans son énoncé, il a été violent en traitant la publication par l'adjectif évaluatif axiologique « débile » qui exprime par un jugement de valeur négatif.

Il a aussi employé la modalité logique aléthique « bien sûr », « devriez » pour exprimer son souhait de voir passer un évènement religieux sans qu'il soit critiqué par la page Facebook femmes insoumises algériennes, et en même temps c'est une proposition affirmative. Il contient aussi la déictique de personne « vous » qui est un pronom personnel,

afin de démontrer qui parle à qui, il a aussi utilisé la modalité d'énonciation pour conseiller, demander, et simuler une communication intersubjective envers la personne qui a partagé la publication « devriez »

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent, il contient une violence directe exprimé par une insulte.

- **Commentaire 9 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Il rassemble à un 106 ».

Analyse du commentaire :

La violence dans ce commentaire est exprimée explicitement, l'émetteur insulte d'une manière directe l'ancien joueur mondial de football Zinedine Zidane en le comparant à une catégorie qui est considérée comme médiocre dans notre société en le traitant d'homosexuel.

Type de publication sur lequel le commentaire a été fait :

C'est une publication d'actualité de célébrité, c'est une photo publié par le célèbre footballeur Zinedine Zidane sur les médias reprise par la page femmes insoumises algériennes accompagnée par le passage « purpleisfashio !!! », « #Zizou fierté Nationale ».

La photo montre Zinedine Zidane vêtu d'une tenue décontractée de couleur violet claire avec une capuche, la couleur était assortie à celle du canapé et à la couverture du livre qu'il lisait. Zidane était assis par terre dans une position peu habituelle à lui à côté de son chien couché sur le canapé, ce qui a poussé les internautes à être violent et de le traiter de « 106 » qui par définition, est un homme efféminé et adoptant un comportement de femme.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire indique une injure directe par une personne qui se moque et insulte Zinedine Zidane en le comparant à un « 106 », ce chiffre composé de trois numéros est une métaphore qui sous-entend que Zidane n'est pas virile est qu'il serait homosexuel.

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent, il contient une violence directe exprimée par une insulte et une moquerie à la fois.

- **Commentaire 10 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Être une femme dans cette société de merde est la pire chose qui peut arriver. Tu es coupable sur toute la ligne ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, parce-que la personne qui a commenté parle d'une manière directe, elle est claire et franche, elle exprime son propre avis sur le sujet que traite le statut d'une façon violente.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication de type social visant la femme algérienne, c'est une image contenant une femme à côté d'un homme avec plusieurs descriptions qui définissent chacun d'entre eux, c'est une manière de comparer la vision de la société envers les deux sexes. Toutes les descriptions soumises à la femme sont négatives tandis que celles de l'homme sont toutes positives. La publication expose une image de rabaissement de la femme par rapport à l'homme qui est glorifié dans notre société.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire indique une violence explicite, le sujet parlant est bien impliqué dans son énoncé, il parle directement avec des expressions violentes pour exprimer son mécontentement de la vision de la société vers la femme, et une colère par-ce-que elle-même est une femme qui fait partie de cette société et elle s'est sentie visée en tant que femme.

En même temps nous constatons un regret dans ces paroles, le regret d'être femme dans une société masculine.

Les subjectivités trouvées dans ce commentaire sont les adjectifs évaluatifs axiologiques « merde », « pire » exprimant un jugement de valeur péjoratif.

La modalité d'énoncé qui est logique de type aléthique exprimée par le verbe « peut arriver » qui est un semi-auxiliaire démontrant la réalité et la possibilité.

Le déictique spatial « dans cette société » qui désigne le lieu, et le déictique de personne « tu » qui est un pronom personnel qui indique qui parle à qui, et l'adjectif démonstratif « cette ».

Le commentaire en générale exprime une modalité évaluative axiologique qui exprime un jugement de valeur qui est le regret.

Nous concluons en disant que ce commentaire est un commentaire violent car il est exprimé par une insulte et des expressions agressives.

- **Commentaire 11 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« que fait un troll passif agressif dans un groupe de femme » ;

Analyse du commentaire :

La violence exprimée dans le commentaire est explicite, l'émetteur a été clair dans son énoncé, il a traité un des individus qui ont commenté le statut de « troll », « passif », « agressif ». Ce commentaire est une réponse d'un autre commentaire.

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication de type social et familial, c'est une image qui démontre l'inégalité du sexe féminin par rapport au sexe masculin, elle expose une femme exigeant plusieurs tâches ménagères à sa fille sans pour autant donner de valeurs à ce qu'elle fait, et d'un autre coté elle glorifie le fait que son fils lui à acheter du pain. La photo était accompagnée d'un petit paragraphe où est mentionné que la femme est traitée comme une esclave dans sa propre famille et que si elle continue de se taire face à ce genre de pratiques, elle sera toujours traitée comme tel, et que les femmes ont aussi une part de responsabilité de cette situation.

La violence a traves la subjectivité :

Le commentaire contient une violence explicite exprimée par une injure et une ironie en même temps, l'émetteur a utilisé la modalité d'énonciation « que fait » qui exprime une

demande, son objectif est de transparaître la présence d'une communication intersubjective entre les sujets.

Il a aussi utilisé les adjectifs évaluatifs axiologiques « passif », « agressif » exprimant un jugement de valeur négatif.

Et le déictique spécial « dans ce groupe » qui détermine le lieu, et l'insulte en comparant l'être humain à un troll.

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent car il est exprimé par une insulte et une ironie.

- **Commentaire 12 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Jusqu'à maintenant je ne comprends pas encore pourquoi cette page existe ? ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite, l'émetteur pose une question ironique sans attendre une réponse en retour, il se demande le but de l'existence de la page Facebook sur lequel le commentaire a été fait.

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication de type religieux, elle expose une photo contenant une bouteille de vodka remplie de lait caillé et une assiette de dattes à côté, la photo est accompagnée de cette phrase « sahashourkoum les insoumises et les insoumis ». C'est une manière de provoquer les personnes qui font le jeûne durant le mois de ramadan.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire indique une violence indirecte et implicite puisque l'énoncé est présenté sous forme d'exclamation, d'étonnement et d'incompréhension. On trouve le déictique de personne « je » qui est un pronom personnel qui indique qui parle à qui, l'adjectif démonstratif « cette », le déictique temporel « maintenant » qui est un adverbe exprimant le temps.

Et la phrase rhétorique « je ne comprends pas encore pourquoi cette page existe ? » qui est une phrase interrogative qui n'attend pas de réponse.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent d'une manière indirecte.

- **Commentaire 13 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Pourquoi la tristesse ? C'est juste une graisse ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite, le sujet parlant traite une personne morte de graisse comme si sa mort n'avait pas de valeur et cela en posant la question « pourquoi la tristesse ? ».

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication d'actualité pourtant la nouvelle de la mort du comédien monsieur BELLAHA connu sous le nom de El NOURI, à travers ce statut la personne présente ses condoléances pour sa famille.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire indique une violence indirecte de manière ironique, l'émetteur a utilisé la phrase rhétorique « pourquoi la tristesse ? » qui est une phrase interrogative qui n'attend pas de réponse.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent et est exprimé par une ironie.

- **Commentaire 14 :**

Source : page Facebook femmes insoumises algériennes.

« Moi, plus je discute avec des femmes, plus je préfère les chiens ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite, le sujet parlant a comparé d'une manière indirecte les femmes aux chiens en préférant ces derniers aux femmes,

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication qui parle de l'histoire d'un chien appartenant à une famille qui l'aimait et tenait à lui beaucoup, ce dernier a été atteint d'un cancer et trouvé la mort, à ce moment ils se sont posé la question pourquoi les chiens vivent-ils moins que les hommes, et c'est à ce moment-là qu'une fille a répondu que « les humains sont sur terre dans le but d'apprendre à être gentil avec les autres, tandis que les chiens viennent au monde en sachant l'être ». Le statut fait passer une morale qui est la suivante : Il faut essayer d'être gentille avec tout le monde et apprendre de vivre en paix.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire indique une violence indirecte, nous trouvons le déictique de personne « je », qui est un pronom personnel et « Moi », qui est un pronom possessif.

Et une modalité logique aléthique « je préfère les chiens » qui est un semi-auxiliaire exprimant son choix.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent d'une manière indirecte par une ironie.

- **Commentaire 15 :**

Source : femmes insoumises algériennes

« L'Algérie est un pays où il faut se faire justice soi-même les policiers sans niveau et toutes les autorités algériennes sont des criminels ils ne sont pas différents de ce papa vous ne vivez pas dans un état de droit il faudra le kidnapper ce monstre et lui faire pareille pondent 72 h sans dormir et à chaque fois qu'il se trompe une gifle. ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, l'énonciateur a utilisé des mots violents, clairs et directs, il décrit selon sa vision l'injustice dans le pays algérien, sur les policiers qu'il a qualifié de sans niveau et qu'ils ne font pas leur travail, sur les autorités qu'il a traité de criminels et d'un père qui frappe sa petite fille de 6 ans. A la fin il a incité d'une manière agressive à faire justice soi-même.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

La publication sur laquelle le commentaire a été fait est de type social. C'est une histoire réelle de notre société citée par l'administrateur de la page « femmes insoumises algériennes » qui était témoin d'une horrible scène. C'est la situation que vit une petite fille de 6 ans dans son propre foyer avec son père qui lui fait subir une sorte de torture sans pitié sous la couverture de l'islâm, il la tienne éveiller la moitié de la nuit pour lui faire apprendre des passages du coran en la tabassant avec une savate à la moindre erreur qu'elle fait, tout ça sous des pleurs et coupures de souffle de la petite fille.

La violence à travers la subjectivité :

Le commentaire indique une violence directe, car le sujet parlant insulte les policiers et les autorités algériennes et le père violent en employant ces termes (sans niveau, criminels, monstre).

Nous trouvons plusieurs marques de subjectivité dans ce commentaire qui sont :

L'utilisation des adjectifs évaluatifs axiologiques « sans niveau, criminels » qui expriment un jugement de valeur, et nous trouvons aussi un substantif, nom commun « monstre ».

La modalité d'énoncé de type logique aléthique qui exprime le nécessaire par le verbe « il faut, il faudra » qui est un auxiliaire.

La modalité affective ou l'énonciateur propose un châtement pour le père, par lequel il exprime ses sentiments qui sont la rage, et d'autre part sa déception envers les autorités algérienne qui ne réalisent pas la justice.

L'utilisation de la comparaison : il a comparé les autorités algériennes qu'il a traité de criminels au père de la fille.

Le déictique de personne « vous » qui est un pronom personnel qui détermine qui parle à qui.

Le déictique temporel « pendant 72 h » qui exprime le temps.

Les déictiques spatiaux « l'Algérie est un pays où il faut... » « Dans un état », qui expriment le lieu.

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent parce qu'il est exprimé par une insulte directe.

5.2 Analyse des commentaires opéra news :

- **Commentaire 1 :**

Source : opéra New.

« Bande de nular et incompetent, et pourtant nous avons les meilleurs hôpitaux du Maghreb et d'Afrique tozzz. »

Analyse du commentaire :

La violence dans ce commentaire est exprimée explicitement, l'émetteur a bien été clair dans son commentaire, il exprime son mécontentement envers l'État et les procédures prise par le Pays contre le Covid-19,

Le type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication d'actualité sur la santé dans notre pays qui porte ce titre (covid-19 en Algérie : La hausse des contaminations se poursuit). Elle fait part des augmentations des cas de contamination du Covid-19.

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire on constate que le sujet parlant est bien impliqué dans son énoncé ; il a employé l'injure " bande de nular", "incompétent".

L'émetteur a utilisé ces termes « nular, incompetent » qui sont des adjectifs évaluatifs axiologiques qui expriment un jugement de valeur

Nous trouvons aussi les déictiques temporels « hôpitaux du Maghreb et d'Afrique » qui exprime le lieu.

Le déictique de personne « nous » qui détermine qui parle à qui.

Nous pouvons aussi en déduire, d'après le passage, " les meilleurs hôpitaux du Maghreb et d'Afrique tozzz », que l'émetteur est sarcastique ironique, parce que ce passage a été dit par le Président de la République monsieur TEBBOUNE " notre système de santé est le meilleur en Afrique". Le sujet parlant a rajouté l'interjection « tozzz », après son énoncé pour

démentir cette soi-disant information présentée par le président, et faire passer son avis qui consiste à dire que notre système de santé n'est pas aussi bon qu'on le prétend et que la situation de non cesse de hausser de contaminations du covid-19 en est la preuve.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent, il contient deux types de violence une implicite qui est l'ironie et le sarcasme, et l'autre explicite qui est l'insulte.

- **Commentaire 2 :**

Source : opéra news.

Analyse du commentaire :

« L'Algérie est un pays merdique et invivable personne ne vient passer ses vacances. Sauve qui peut il n'y a rien à avoir dans cette enfer. SAHA ftourkoum. »

La violence dans ce commentaire est exprimée explicitement, l'émetteur a donné son point de vue sur l'Algérie en la qualifiant de pays merdique, invivable, et il a comparé la vie dans ce pays à une vie en enfer. Il a rajouté « personne ne vient passer ses vacances » c'est un argument qui justifie et étaye son point de vue sur le pays et une réponse à l'article.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication de type politique touristique qui a comme titre " L'Algérie et la Tunisie lancent une stratégie touristique commune". Il traite de la stratégie touristique mise en place communément par les deux états algérien et tunisien.

La violence à travers la subjectivité :

L'émetteur a exprimé son avis en utilisant des adjectifs évaluatifs axiologiques " merdique", invivable", qui expriment un jugement de valeur péjoratif.

Il a aussi employé le déictique spatial « l'Algérie est un pays », « cet enfer » qui est un démonstratif.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent, la violence est exprimée directement par une insulte.

- **Commentaire 3 :**

Source : opéra news

« Rien d'étonnant venant d'un peuple esclave crée sur terre dans l'unique but de servir les juifs ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, l'émetteur est bien impliqué dans son énoncé, il exprime son mécontentement sur les faits qu'a rapporté la publication.

Il a été violent envers un peuple entier qui est celui des marocains, ce commentaire est en quelque sorte une réplique au geste ou au comportement fait par ces derniers.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est un article intitulé « Maroc : un drapeau israélien brandi à la frontière algérienne (vidéo) ».

La publication est de type politique, elle parle d'une scène qui a eu lieu le mercredi 28 avril 2021, où une vingtaine de personnes, des marocains et des israéliens ont brandi les drapeaux de leurs deux pays en direction de la frontière Algérienne.

La violence à travers la subjectivité :

C'est une violence exprimée par une insulte, l'émetteur a employé l'adjectif évaluatif axiologique « esclave », qui exprime un jugement de valeur péjoratif.

Il a utilisé aussi une expression diminutive « peuple esclave » qui est une modalité évaluative axiologique exprimant un jugement de valeur, et l'expression « servir les juifs » pour appuyer son avis.

Nous trouvons aussi le déictique spatial « sur terre » qui exprime le lieu.

En conclusion, ce commentaire est violent par une insulte et par une expression diminutive.

- **Commentaire 4 :**

Source : opéra news.

« Ce sont des cons !!!

Ils n'ont rien dans le crane !!!

C'est de la méchanceté gratuite !!!

Moi je trouve qu'il joue très bien le rôle ».

Analyse du commentaire :

La violence dans ce commentaire est exprimée explicitement et implicitement, le sujet parlant a bien été claire dans son énoncé, il exprime son propre avis mais d'une manière violente directe et indirecte. Son avis été sur l'acteur algérien Mohamed REGHIS, le point de vue de l'émetteur sur ce dernier était bien mélioratif, mais en défendant l'acteur, il a été agressif envers l'avis des autres individus qui n'étaient pas de son avis.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait.

C'est un article journalistique culturel qui est partagé dans la session des actualités à la une, elle parle de l'annonce faite par l'acteur qui est un artiste et model « Mohamed REGHIS » ou ce dernier a exprimé sur les réseaux sociaux sa volonté de mettre fin à sa carrière, tout en incluant les propos dans l'article.

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire on constate que le sujet parlant et bien impliquer dans son énoncé, il a employé l'adjectif évaluatif axiologique « cons », exprimant un jugement de valeur péjoratif à travers une insulte envers les internautes qui n'étaient pas de son avis.

Il a rajouté l'expression diminutif « ils n'ont rien dans le crane » qui est une modalité évaluative axiologique qui exprime une ironie par un jugement de valeur péjoratif qui insinue qu'ils ne réfléchissent pas.

On trouve le déictique de personne « je », qui est un pronom personnel qui détermine qui parle à qui et le pronom possessif « moi ».

Il a utilisé aussi cette expression « je trouve qu'il joue très bien le rôle » qui exprime une modalité logique épistémique qui relève de la connaissance et l'avis du locuteur qu'a sur l'acteur Mohammed REGHIS, et la modalité d'énoncé de type modalité évaluative axiologique par un marqueur axiologique « très bien » qui exprime un jugement de valeur de bon.

En conclusion, ce commentaire est violent d'une façon direct et indirecte à la fois par une insulte et une ironie.

- **Commentaire 5 :**

Source : opéra news.

« Ta sœur ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire est une violence implicite, c'est est une réponse sur le commentaire « Tabou n'est pas du tout démocrate c'est un fasciste » fait sur la publication qui parle de Karim Tabou qui est un opposant politique, le locuteur exprime son énoncé indirectement par une ironie insultant l'émetteur du commentaire à travers sa sœur qui représente son honneur.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

Le type de la publication est un article politique qui parle de Karim Tabou qui a été entendu par la police judiciaire suite au dépôt de plainte de Bouzid ALAZHARI.

Violence à travers la subjectivité :

La violence utilisée dans ce commentaire est l'ironie exprimée implicitement utilisant le déictique de personne « ta » qu'est un pronom possessif qui détermine qui parle à qui.

Nous concluons, en disant que ce commentaire est violent par une ironie.

- **Commentaire 6 :**

Source : opéra news.

« Tout le peuple désire quitter les voleurs les sales races la mafia je préfère les juif mieux que ce sale race de voyous gouvernement ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, dans lequel l'émetteur insulte le gouvernement algérien, il l'a traité par des termes péjoratifs agressifs qui sont « Des voleurs, sale race, mafia, voyous »

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est un article qui expose un sondage des universitaires qui souhaitent quitter l'Algérie pour aspirer un meilleur niveau professionnel sur le marché du travail, l'objectif de cette étude est « de déterminer les ambitions de mobilité des travailleurs, ainsi que leurs priorités professionnelles ».

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une insulte directe, l'énonciateur est bien appliqué dans son énoncé, il a employé les substantifs, nom commun «sale, voyou, mafia voleur » qui expriment un jugement de valeur péjoratif.

Et la modalité d'énoncé utilisant les semi-auxiliaires « je préfère, désire » qui expriment une modalité logique de type aléthique.

Nous trouvons aussi les phrases suivantes «Sale race, voyous gouvernement » qui sont des phrases diminutives expriment une modalité évaluatives axiologique pour exprimer un jugement de valeur de mauvais.

Une autre marque de subjectivité « mieux que » qui détermine le superlatif,

Il a utilisé aussi le déictique de personne « je » qui est un pronom personnel pour démontrer qui parle à qui.

En conclusion, nous constatons que ce commentaire est bien violent, car c'est une insulte exprimée par des mots agressifs.

- **Commentaire 7 :**

Source : opéra news.

«Article de merde, aucune cohérence »

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, car la personne qui a fait ce commentaire est directe et claire dans son énoncé en critiquant l'article de la publication.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est un article qui parle du résultat du bilan annuelle effectué pour déterminer le nombre de saisie de kif traité de cocaïne et de comprimés psychotropes qu'ont fait les douaniers dans le sud-ouest du pays plus exactement à Bechar.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une insulte, utilisant la modalité d'énoncé « article de merde » qui est modalité évaluative axiologique qui exprime un jugement de valeur de type mauvais.

En conclusion, ce commentaire est violent exprimé par une insulte.

- **Commentaire 8 :**

Source : opéra news.

« Décidément notre pays compte plus d'imbéciles que d'habitants comme un tel spécimen peut exister ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite parce que l'émetteur déclare son opinion d'une manière directe et claire utilisant des termes violents car il est fâché contre le Cheikh Chams-Eddine à cause de son fatwa qui parle de l'entrée des hommes dans la cour des sages-femmes.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une actualité concernant la religion ; le titre de publication parle d'un imam nommé cheikh Chams-Eddine qui a annoncé une fatwa sur l'entrée des hommes dans la cour des sages-femmes, cette publication traite le sujet de la santé sociale en même temps car elle parle des sages-femmes qui s'occupent des femmes lors de l'accouchement qui est considéré comme un tabou dans notre société.

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire on constate que le sujet parlant est bien impliqué dans son énoncé, nous trouvons une insulte directe et claire en utilisant le déictique de personne qui se limite sur le déterminant possessif « notre » qui indique qui parle à qui.

L'utilisation d'un substantif, nom commun péjoratif « imbéciles » qui exprime un jugement de valeur péjoratif.

Nous trouvons aussi une phrase rhétorique qui est une comparaison « comme un tel spécimen ».

L'utilisation de la modalité évaluative non-axiologique « compte plus d'imbéciles que d'habitant » qui exprime un jugement de valeur péjoratif quantitatif, et le superlatif « plus... que » qui exprime la supériorité.

Nous trouvons aussi la modalité d'énoncé logique de type aléthique « peut » qui est un verbe auxiliaire « pouvoir » qui exprime la possibilité.

Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent, il exprime clairement une violence explicite par une insulte en utilisant des termes péjoratifs pour exprimer un point de vue.

- **Commentaire 9 :**

Source : opéra news :

« C'est un vrai con la Palestine est très loin de chez nous un amazigh et un arabe les vrais arabes ils sont fichent de la Palestine bien fait pour sa gueule il reste dans le domaine du sport wachedekhlou ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, car le sujet parlant parle d'une manière directe, en utilisant des termes péjoratifs envers le célèbre footballeur algérien connu mondialement Riyad MAHREZ.

La publication a rapporté le placement de MAHREZ sur la liste des transferts par Manchester city, que d'après l'avis de l'émetteur du commentaire ce transfert est dû au levé de drapeau palestinien dans le stade après sa victoire par MAHREZ.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une actualité de type sportif, elle rapporte les dernières nouvelles du footballeur Riyad MAHREZ, les rumeurs disent que ce dernier figure parmi les éléments susceptible d'être transférés durant le Mercator qui suit.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une insulte directe, on constate que le sujet parlant est bien impliqué dans son énoncé en utilisant l'adjectif évaluatif axiologique « con » qui exprime un jugement de valeur péjoratif.

Et le déictique de personne « nous » qui est un pronom personnel qui détermine qui parle à qui, et le déictique spatial « Palestine », « très loin de chez nous », qui désigne le lieu.

Nous trouvons aussi la modalité logique aléthique « c'est un vrai con », « les vrais arabes » qui exprime la réalité par le mot « vrai » d'après l'avis de l'émetteur.

Nous concluons en disant que ce commentaire est violent d'une façon explicite à travers une insulte par des termes péjoratifs.

• **Commentaire 10 :**

Source : opéra news.

«Fini la récréation, chaque chien retourne à sa niche »

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite, l'émetteur parle d'une manière indirecte en insultant les manifestants du Hirak en les comparants à des chiens.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est un article d'actualité politique, qui parle des manifestants qui ont été dispersés violemment à Alger suite auquel plusieurs personnes ont été violentées et arrêtés par les forces de l'ordre.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une ironie et injure à la fois, car le sujet parlant insulte les manifestants mais d'une manière ironique et indirect, en utilisant la métaphore « fini la récréation » il a comparé la marche des manifestants à une récréation, « chaque chien retourne à sa niche », il a comparé les manifestants à des chiens.

Nous trouvons aussi le déictique spatial «à sa niche » qui détermine le lieu.

En conclusion, en disant que ce commentaire est bien violent par une insulte ironique.

- **Commentaire11 :**

Source : opéra news.

« Vraiment un argument digne d'une analphabète cette Rita de merde. Mais elle omet de dire que elle profitait aussi de l'argent de notre joueur fétiche alors qu'elle la mette en veilleuse une bonne fois pour toute ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, l'émetteur parle d'une manière directe, il exprime son avis sur le sujet traiter dans la publication, il s'est focalisé sur l'ex du footballeur Riyad MAHREZ nommé Rita Johal en l'insultant par plusieurs mot vulgaire.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication d'actualité sur la vie des célébrités, l'article expose un rapport d'une émission télé durant laquelle la comédienne Malek DJERIOU a été invité et conviée à donner son avis sur la publication partager par Rita Johal sur son compte instagram dans laquelle elle étale quasiment tous les reproches qu'elle avait contre son ancien mari le footballeur connue mondialement Riyad MAHREZ.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une insulte exprimée par une personne qui est en colère, en utilisant la modalité évaluative axiologique « vraiment un argument digne d'une analphabète », « cette Rita de merde », qui exprime un jugement de valeur péjoratif.

Nous trouvons aussi le déictique de personne « notre » qui est un déterminant possessif qui indique qui parle à qui, et l'adjectif démonstratif « cette ».

En conclusion, ce commentaire est bien violent d'une manière directe par une insulte.

- **Commentaire 12 :**

Source : opéra news.

« Lui-même fait partie de la issaba il est un ami des zouaves du Mak ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, l'émetteur déclare son opinion violemment par un jugement négatif sur l'ancien président du RCD Saïd Sadi en l'accusant « d'un membre de la issaba et un ami des zouaves du Mak » d'après ses propos.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication de type politique, elle traite un sujet sur les partis politiques plus précisément sur l'ancien président du RCD Saïd Sadi qui a réagi aux accusations du ministère algérien de la défense(MDN) contre le MAK.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une injure exprimée par une personne qui accuse le président du RCD Saïd Sadi comme un traître parce qu'il fait partie de MAK d'après son avis, en utilisant la modalité évaluative axiologique « il est un ami des zouaves du MAK » qui exprime un jugement de valeur péjoratif.

En conclusion, ce commentaire est bien violent par une insulte d'une façon directe utilisant l'expression insultante.

- **Commentaire13 :**

Source : opéra news.

« Un état faussaire dans tous les domaines ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, le sujet parlant déclare son avis d'une manière directe en accusant le gouvernement algérien de trafiquant dans tous les domaines.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

Le type de cette publication est une actualité de santé, ou le ministère de la santé invite les algériens à se faire vacciner et à se rapprocher des structures de santé de proximité dédiée à cet effet, mais en même temps, il refuse de communiquer le nombre de personnes inscrites jusqu'à présent sur la plateforme numérique mise à disposition ni celui de personne vaccinée ni les doses de vaccins non distribuées encore.

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire on constate que l'émetteur est bien impliqué dans son énoncé, nous trouvons une insulte directe et claire, utilisant un adjectif évaluatif axiologique « faussaire » qui exprime un jugement de valeur péjoratif.

En conclusion, ce commentaire est bien violent exprimant un point de vue par une injure.

- **Commentaire 14 :**

Source : opéra news.

« Des miettes pour voter, la stratégie de Bouteflika, avant chaque événement qui les concerne, ils nous jette les os et ils continuent à manger les steaks ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence implicite, car l'émetteur déclare son point de vue d'une façon indirecte, il sous-entend que a l'approche de chaque événement gouvernemental, l'état empreinte une stratégie malhonnête pour attirer les citoyens pour voter.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est un article de type économique, social et politique à la fois. Cette publication qui a comme titre « Augmentation officielle du salaire national minimum garanti », est économique parce qu'elle parle de l'augmentation des salaires par la caisse nationale, elle est sociale parce que l'augmentation touchera une certaine partie de la société algérienne qui touche un salaire minimal et elle est politique parce que cette augmentation a été annoncée juste avant les élections gouvernementales, c'est comme une stratégie pour soudoyer la population.

La violence à travers la subjectivité :

Dans ce commentaire nous trouvons une ironie. L'émetteur a utilisé le déictique de personne « nous » qui est un pronom personnel qui démontre qui parle à qui, et le déictique temporel « avant » qui est un adverbe exprimant le temps.

Nous trouvons aussi dans ce commentaire une métaphore « ils nous jettent les os et ils continuent à manger les steaks », l'émetteur a comparé cette augmentation à des os jetés au peuple pour les soudoyer tandis qu'eux prennent tout ce qu'ils veulent par le mot « steaks ».

En conclusion, ce commentaire est bien violent à travers une ironie.

- **Commentaire 15 :**

Source : opéra news.

« Mais putain qui voudrait vivre ou habiter dans ce pays de merde, peuple corrompu crado hypocrite voleur !!! Même les algériens veulent se tirer de cette terre maudite, terre de trahison envers les pauvres moudjahidines qui ont sacrifié leur vie pour une putain de populace tordue salope. ».

Analyse du commentaire :

Ce commentaire exprime une violence explicite, l'émetteur est assez claire dans son énoncé ; il exprime son mécontentement envers la situation de vie dans son pays (l'Algérie) d'une manière agressive.

Type de publication sur laquelle le commentaire a été fait :

C'est une publication de type actualité humoristique intitulée « Lionel MESSI a bénéficié d'un logement LPA, cette histoire fait le buzz ». Cet article rapporte l'information

publiée par le media arabophone EL Bilad, qui parle d'une liste des demandeurs de logement promotionnels aidé(LPA) à Delly Ibrahim, ou figure le nom de l'international argentin Lionel Messi. Une « faute de saisie » ou un drôle de coup. En tout cas, l'histoire alimente le buzz.

La violence à travers la subjectivité :

Ce commentaire est une insulte directe, le sujet parlant a employé plusieurs éléments de subjectivité parmi lesquelles nous trouvons des adjectifs évaluatifs axiologiques « corrompu », « crado hypocrite », « voleur », « maudite », « tordue », qui expriment un jugement de valeur péjoratif.

L'utilisation des substantifs péjoratifs, « merde », « salope », « putain », en exprimant une injure et un jugement de valeurs péjoratif.

Nous trouvons aussi la modalité d'énoncé logique « qui voudrais vivre, « les algériens veulent se tirer » de type aléthique déterminé par le verbe modal «vouloir », qui exprime une volonté. Et la modalité évaluative axiologique «pays de merde », « terre maudite », « terre de trahison », « populace tordue salope » qui exprime un jugement de valeur négatif.

Il y a aussi le déictique spatial « dans ce pays », « cette terre », qui détermine le lieu, par l'utilisation d'un adjectif démonstratif « cette ». Nous concluons en disant que ce commentaire est bien violent, car l'émetteur a exprimé son point de vue par une injure en utilisant des termes vulgaires et violents.

6. Conclusion partielle et analyse des résultats :

6.1. Résultat « Facebook » :

Après avoir effectué notre analyse des commentaires sur la page Facebook femmes insoumises algériennes, nous avons pu aboutir à plusieurs résultats, nous pouvons dire que cette analyse nous a permis d'obtenir des résultats concrets.

6.1.1. Les différents moyens par lesquels la violence a été exprimée :

Les émetteurs des énoncés ou des commentaires ont utilisé plusieurs types de violence parmi ces types nous trouvons :

- L'injure qui a été marquée par des expressions agressives et des mots vulgaires (programme **merdique**, journaliste **médiocre**).

-L'insulte a été marquée par des mots vulgaires et des interjections péjoratives (**A3a** des ongles aussi long).

-L'ironie et la moquerie sont marquées généralement par des métaphores (jusqu'à maintenant je ne comprends pas encore pourquoi cette page existe).

Nous avons remarquée aussi que les émetteurs des commentaires utilisant souvent :

-Des adjectifs évaluatifs axiologique de type péjoratifs tel que (médiocre, merdique, nul, incompetent, con...etc.).

-Des substantifs, des noms communs (d'imbéciles, de merde, les lâches).

- Des modalités évaluatives axiologiques (ces imbéciles sans aucun niveau).

-Des modalités logiques aléthique (**je préfère** les chiens).

-Les déictiques de personnes : pronoms personnels (je, tu, nous, vous), pronoms possessifs (moi).

-Les déictiques spatiaux (dans notre état, l'Algérie).

-Les déictiques temporels (aujourd'hui, pendant 72h).

-Les phrases rhétoriques (pourquoi la tristesse ? C'est juste une graisse).

-La comparaison (que fait un troll passif agressif dans un groupe de femme).

Notre corpus se compose de divers sujets ou les interlocuteurs s'expriment d'une manière directe dans la majorité des commentaires, la violence a été émise explicitement et clairement.

6.1.2. Les éléments du discours par lesquels la violence s'exprime :

Les éléments du discours sont des catégories de mots, déterminées sur la base de critères syntaxiques ou sémantiques dans le cadre de l'analyse.

Nous distinguons neuf parties de discours :

-Le nom : désigne les êtres vivants et objets du monde réels (exemples : Zinedine Zidane, chien, monstre, savate...etc.).

-le verbe : décrit les procès ou les états (exemple : préfère, kidnapper...).

-l'adjectif : définit des caractéristiques (exemple : con, imbécile, incompetent, agressif, nul).

-L’adverbe : modalise le jugement (exemple ; vraiment, bien...).

-Les prépositions (exemple : pour, à, entre, avec), les conjonctions (exemple : et, ou, mais, donc), les interjections (exemple : a3aqq, tozz), les articles définis et indéfinis (exemple : les, la, le, un une des), les pronoms (exemple : je, vous, nous, tu, moi, notre, nos) : établissent les relations logiques entre les mots ou entre les phrases.

- **Remarque :**

les émetteurs de notre corpus s’expriment d’une manière agressive et violente en utilisant une orthographe pleine de fautes syntaxiques, parce qu’ils sont sur le réseau social Facebook, et se permettent donc de ne pas respecter les normes grammaticales et ils utilisent le procédé de l’ironie et de l’insulte et cela par l’ensemble de figures de style (la comparaison, la métaphore), ces dernières servant d’outils de communication pour rendre le discours plus expressif, impressionnant, et convaincants. Ces figures du style permettent de créer un effet sur le destinataire.

6.1.3. Les types de sujets qui suscitent la violence dans la page Facebook sur laquelle nous travaillons :

Pour conclure, le contenu de la page Facebook femmes insoumises algériennes est assez varié, elle traite des sujets différents parmi ces sujets nous trouvons beaucoup plus les publications de types sociale, religieux et surtout des sujets concernant la femme.

6.2. Résultat « opéra news » :

Notre analyse consiste en l’identification des différents thèmes abordés dans les commentaires qui sont source de conflit entre les locuteurs (généralement ces conflits sont dus à une divergence de point vue). Grace à cette analyse nous avons pu arriver à plusieurs résultats.

6.2.1. Les différents moyens par lesquels la violence a été exprimée :

Les émetteurs des énoncés ou des commentaires ont utilisé plusieurs types de violence parmi ces types nous trouvons :

- L'injure qui a été marquée par des expressions agressives et des mots vulgaires (corrompu, ce pays de merde).
- L'insulte marquée par des mots vulgaires et des interjections péjoratives (d'une analphabète cette Rita de merde).
- L'ironie et la moquerie sont marquées généralement par des métaphores (il nous jette les os et ils continuent à manger les steaks).

Nous avons remarqué aussi que les émetteurs des commentaires utilisent souvent :

- Des adjectifs évaluatifs axiologique de type péjoratifs tel que (« corrompu », « crado hypocrite », « voleur », « maudite », « tordue » ...etc.).
- Des substantifs, des noms communs (imbéciles).
- Des modalités évaluatives axiologiques (article de merde)
- Des modalités logiques aléthique (c'est un vrai con).
- Les déictiques de personnes : pronoms personnels (je, tu, nous, vous), pronoms possessifs (moi).
- Les déictiques spatiaux (à sa niche, Palestine).
- déictiques temporels (avant).
- Les métaphores (il nous jette les os et ils continuent à manger les steaks).
- La comparaison (je préfère les juifs mieux que cette sale race de voyous gouvernement.).

Notre corpus se compose de divers sujets ou les interlocuteurs s'expriment de manière directe dans la majorité des commentaires, la violence a été émise explicitement et clairement.

6.2.2. Les éléments du discours par lesquels la violence s'exprime :

Nous nous sommes mis à repérer les axiologiques, les déictiques, et les embrayeurs qui marquent la subjectivité parmi eux nous trouvons :

- Le nom : désigne les êtres vivants et objets du monde réels (exemples : Mohammed REGHIS, chien, drapeau, niche...etc.).
- le verbe : décrit les procès ou les états (exemple : omet, jette, se tirer).

-l'adjectif : définit des qualités (exemple : maudite, salope, hypocrite, tordu).

L'adverbe : modalise le jugement (exemple : décidément, vraiment, bien).

-Les prépositions (exemple : pour, à, entre, avec), les conjonctions (exemple : et, ou, mais, donc), les interjections, les articles définis et indéfinis (exemple : les, la, le, un, une, des), les pronoms (exemple : je, vous, nous, tu, moi, notre, nos) : établissent les relations logiques entre les mots ou entre les phrases.

- **Remarque :**

Nous avons constaté que le locuteur peut faire agir son interlocuteur et l'influencer, notre analyse ne nous a pas permis uniquement de repérer le discours violent mais aussi déterminer les outils axiologiques que les locuteurs ont utilisé afin d'agir violemment dans leurs commentaires.

Les locuteurs écrivent avec une orthographe répondant à des normes du discours oral, autrement dit ils écrivent comme ils entendent puisque ils sont sur une application téléphonique, donc ils ne se sentent pas obligés de respecter les règles qui régissent la langue française.

6.2.3. Les types de sujets qui suscitent la violence sur l'application opéra news sur laquelle nous travaillons :

En conclusion, nous trouvons des thèmes qui mettent les interlocuteurs dans des situations conflictuelles, ce qui engendre une montée en tension dans leurs échanges communicatifs.

Tout d'abord la politique étant un sujet très vaste vu les différences entre telle et telle parties, c'est une source vulnérable aux critiques ou les interlocuteurs des différents partis politiques agissent violemment entre eux. Il y a aussi des sujets sociaux que généralement sont des actualités de notre société.

6.3. Comparaison du corpus recueilli sur les deux plateformes :

A la fin de l'analyse de notre corpus, nous avons abouti à une conclusion qui stipule que les locuteurs sur les deux plateformes ne respectent pas les règles de l'argumentation et les normes de la grammaire. Pour ce qui est de la violence, elle est pertinente dans l'ensemble des commentaires constituant notre corpus, les locuteurs s'adressent violemment à leurs

interlocuteurs en leur annonçant des expressions péjoratives et des insultes qui sont généralement sous forme de simple phrases qui ne contiennent pas de verbe, ou bien une suite d'adjectif dévalorisant l'Autre.

Nous trouvons aussi un autre point en commun entre ces deux plateformes qui est l'emploi des mêmes mécanismes (l'injure, l'insulte, l'ironie, la moquerie), et les mêmes outils (les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les prépositions, les pronoms, les articles définis et indéfinis, les conjonctions), et les deux ont eu recours aux mêmes éléments de la subjectivité.

Ce qui distingue l'une de l'autre c'est les types des sujets traités qui suscitent la violence verbale, pour ce qui est de la page Facebook femmes insoumises algériennes, nous trouvons généralement des publications de types sociaux et religieux, tandis que sur l'application mobile opéra news, nous trouvons généralement des sujets de types politiques.

Conclusion générale

Conclusion générale

Dans une étude relevant du domaine de l'analyse du discours, sous l'intitulé «la violence verbale comme moyen d'expression sur les réseaux sociaux », nous avons posé une problématique constituée de questionnements autour des mécanismes de violence ainsi que des sujets suscitant la violence chez les internautes utilisateurs des deux plateformes « Facebook et opéra news ». Après l'analyse nous avons tenté de comparer les résultats obtenues afin de définir laquelle des deux plateformes comporte le plus de commentaires violents.

Après avoir achevé notre recherche et effectué notre analyse, nous avons pu aboutir à une conclusion dans laquelle nous avons fait une comparaison des résultats des deux plateformes page Facebook femmes insoumises algériennes et l'application mobile opéra news, nous avons trouvé des points en commun au niveau des mécanismes utilisés (l'injure, l'insulte, l'ironie, la moquerie...etc.) et à travers laquelle la violence a été exprimée. Nous avons trouvé aussi l'emploi des mêmes éléments de l'analyse du discours (les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les propositions, les pronoms, les articles définis et indéfinis, et les conjonctions), et les éléments constituant la subjectivité dans le langage (les différents types de modalité, les adjectifs axiologique, les déictiques.).

Un autre point en commun entre ces deux plateformes c'est le non-respect des règles de l'argumentation et les normes de la grammaire, par contre ce qui diffère c'est les types de sujets qui suscitent le plus de violence verbale, ce qui est le cas la page Facebook « femmes insoumises algériennes » qui traite des sujets religieux et sociaux, et l'application « opéra news » qui traite des sujets beaucoup plus politique.

Après toutes ces recherches, nous avons pu répondre à notre problématique principale qui se résume sur les mécanismes à travers lesquels la violence est exprimée en employant les injures et les insultes (Système nul, enseignants nuls), l'ironie (que fait un troll passif agressif dans un groupe de femme), et la moquerie (L'amough est pour les courageux, les lâches laissent leurs respectueuses mères leurs trouver une épouse).

Nous avons aussi pu répondre aux questions secondaires posées dans notre introduction, et nous avons pu savoir sur laquelle des deux plateformes la violence est plus présente. Il s'est avéré après une comparaison des résultats que cette dernière est pertinente sur les deux.

Nous avons aussi pu répondre à la question concernant les types de sujets qui suscitent le plus de violence et il s'est avéré que c'est les thèmes sociaux et religieux dans la

Conclusion générale

pageFacebook « femmes insoumises algériennes », et les thèmes politiques dans l'application « opéra news ».

En fin, notre recherche est une initiation pour d'autres travaux portant sur la violence verbale comme moyens d'expression sur les réseaux sociaux.

Nous souhaitons pour les recherches à venir traiter un autre corpus plus vaste et autres réseaux sociaux plus large comme l'instagram, You tube, et créer d'autres plans analytiques qui permettent de repérer d'autres caractéristiques de ce phénomène langagier à travers diverses perspectives plus approfondies. Ces dernières peuvent nous mener à des résultats plus détaillés, mais nous ne pouvons pas les évoquer parce que nous travaillons sur la subjectivité dans le langage et l'analyse du discours.

Bibliographie

Bibliographie

Les ouvrages :

- 1- ADAM, Jean-Michel, « Eléments de linguistique textuelle », Bruxelles, éd. Mardaga, 1999.
- 2- BALLY, Charles, «Linguistique générale et linguistique française », édité par Edition Francke, Berne, 1965.
- 3- BENOIT, Hubert cité par Geoffrey. Williams, « la linguistique de corpus, Renne, presse de l'université Renne2 Haute-Bretagne, 2006.
- 4- BENVENISTE, Emile, « Problème de linguistique générale », Tom1, paris, Gallimard, 1974.
- 5- CHARAUDEAU, Patrick, « Langage et discours. Elément de sémiologie », paris, Hachette, 1983.
- 6- CHARAUDEAU, Patrick, « Langage et discours. Eléments de sémiologie », paris, Hachette, 1983.
- 7- CHARAUDEAU, Patrick et MAINGUENEAU Dominic, « dictionnaire d'analyse du discours, 2002.
- 8- DAY, Claudine, « Modalité et modalisation dans la langue », paris, Le Harmattan, 2008.
- 9- DUBOIT, Jean, « dictionnaire de linguistique », paris, la brosse, 2002.
- 10- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'Enonciation de la subjectivité dans le langage, paris, Armand colin, 1980.
- 11- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « Les Interactions verbales », T1, paris, Armand colin, 1990.
- 12- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'Enonciation de la subjectivité dans le langage », Armand colin, paris, 2006.
- 13- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, « L'Enonciation de la subjectivité dans le langage », Armand colin, paris, 2006.
- 14- KORKUT Ece, ONURSAL Irem, « Pour comprendre et analyser les textes et les discours », Harmattan, 2009.
- 15- LARGUECHE, Évelyne, « l'injure à fleur de peau », Paris, Harmattan, 1993.
- 16- MAINGUENEAU, Dominic, « L'Enonciation en linguistique française », Paris, Hachette livre, 1994.
- 17- MARANDIN, Jean-Marie, « Analyse du discours en linguistique générale », 1997.
- 18- MARTIN, Riegel, JEAN-CRISTOPHE PELLAT, et RIOUL, René « Grammaire méthodique du français », paris. Puf, 1994.

Bibliographie

19- SARFATI, Georges-Elia, *Eléments d'analyse du discours*, Armand colin, 1980.

20- SARFATI, Georges-Elia, *Eléments d'analyse du discours*, Armand colin, 1980.

21- SARFATI, Georges-Elia, *Eléments d'analyse du discours*, Armand colin, 1980.

Les articles :

- 1- https://www.cairn.info/revue-langue-francaise-2014-4-page-5.htm?fbclid=IwAR1pSHU6ZAcwUWmLaUIah_76dmFa_7oDsMUtXueLHqNG5QA TzPzV0duv37Q. visité le 17/04/2021 à 14 :05H.
- 2- <https://citations.ouest-france.fr/citation-jean-de-la-bruyere/moquerie-souvent-indigence-esprit-79080.html>. Visité le 28/06/2021 à 15 :16H.
- 3- https://sites.google.com/a/analyse-du-discours.com/www/l-analyse-du-discours?fbclid=IwAR1pSHU6ZAcwUWmLaUIah_76dmFa_7oDsMUtXueLHqNG5QATzPzV0duv37Q#:~:text=L'analyse%20du%20discours%20est,dans%20lequel%20il%20est%20produit. Visité le 17/04/2021 à 16 :05H.
- 4- https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/discours/25859?fbclid=IwAR237V4P8Q4eXA9ryXheraZrQjgyXZwhWfP7wpeNxLjG1RK_a2t4oSOHgiU. 17/04/2021 à 16 :25H.

Les dictionnaires :

- 1- Le dictionnaire LAROUSSE.
- 2- Le dictionnaire LE ROBERT.

Table des matières

Remerciements.	I
Dédicaces.	II
Introduction générale	01

Chapitre 1 : Cadre théorique.

Introduction partielle	5
1. La théorie de la subjectivité dans le langage	6
1.1. Présentation.....	6
1.1.1. Type pragmatique	6
1.1.2. Type sémantique.....	7
1.2. Les éléments constituant la subjectivité	7
1.2.1. Les déictiques	7
1.2.1.1. Les indices de personnes	8
1.2.1.1.1. Les pronoms personnels	8
1.2.1.1.2. Les possessifs	8
1.2.1.2. Les déictiques temporels	9
1.2.1.3. Les déictiques spatiaux	9
1.2.2. Les subjectivèmes	10
1.2.2.1. Les substantifs subjectifs	10
1.2.2.2. Les adjectifs subjectifs-affectifs	10
1.2.2.3. Les adjectifs subjectifs-évaluatifs non axiologiques	10
1.2.2.4. Les adjectifs subjectifs évaluatifs axiologiques	11
1.2.2.5. Les adjectifs axiologiques affectifs	11

Table des matières

1.2.3. Les modalisateurs	11
1.2.4. La modalité	11
1.2.4.1. La modalité d'énonciation	12
1.2.4.2 La modalité d'énoncé	12
1.2.4.2.1. La modalité affective	13
1.2.4.2.2. La modalité appréciative	13
1.2.4.2.2.1. Modalité évaluative non-axiologique	13
1.2.3.2.2.2. Modalité évaluative axiologique	13
1.2.4.2.3. La modalité logique	14
1.2.4.2.3.1. L'aléthique	14
1.2.4.2.3.2. L'épistémique.....	14
1.2.4.2.3.3. Le déontique.....	15
2. L'implicite et l'explicite	15
2.1. L'explicite	15
2.2. L'implicite	15
3. L'acte de langage	16
3.1. Les types de l'acte de langage	16
3.1.1. L'acte locutoire	16
3.1.2. L'acte illocutoire	16
3.1.3. L'acte perlocutoire	16
3.2. Les catégories des verbes	16
3.2.1. Les verdictifs	16
3.2.2. Les exécutifs	16
3.2.3. Les promessifs	16

Table des matières

3.2.4. Les comparatifs	17
3.2.5. Les ex-positifs	17
4. La violence	17
4.1. Les types de violence	17
4.1.2. La violence psychologique.....	17
4.1.3. La violence verbale.....	18
5. Les modes d'expression de la violence verbale	18
5.1. Injure et insulte	18
5.2. L'ironie	19
5.3. Les incivilités	19
5.4. La moquerie	20
6. La violence implicite	20
7. La violence explicite	20
Conclusion partielle	20

Chapitre 2 : Cadre méthodologique.

Introduction partielle.	21
1. La notion de l'analyse du discours	21
2. Les réseaux sociaux	21
2.1. Le réseau social Facebook	22
2.1.1. Qu'est-ce qu'une page Facebook ?	22
2.2. Qu'est-ce qu'une application ?	23
2.2.1. Les applications mobiles	23
3. Définition du corpus	23
4. Présentation du corpus	24

Table des matières

4.1. La page Facebook " Femmes Insoumises algériennes	24
4.2. Application "OPERA NEWS	24
4.2.1. À propos de l'application opéra news.....	24
4.2.2. Les avantages que nous procure cette application	24
4.2.3. Comment pouvons-nous la personnaliser selon nos envies ?	25
5. Analyse du corpus :	
5.1 Analyse des commentaires Facebook :	25
5.2 Analyse des commentaires opéra news	39
6. Conclusion partielle et analyse des résultats	52
6.1. Résultat « Facebook »	52
6.1.1. Les différents moyens par lesquels la violence a été exprimée	52
6.1.2. Les éléments du discours par lesquels la violence s'exprime	53
6.1.3. Les types de sujets qui suscitent la violence dans la page Facebook sur laquelle nous travaillons	54
6.2. Résultat « opéra news »	54
6.2.1. Les différents moyens par lesquels la violence a été exprimée	54
6.2.2. Les éléments du discours par lesquels la violence s'exprime	55
6.2.3. Les types de sujets qui suscitent la violence sur l'application opéra news sur laquelle nous travaillons	56
6.3. Comparaison du corpus recueilli sur les deux plateformes	56
CONCLUSION GENERALE	57
BIBLIOGRAPHIE	
TABLE DES MATIERES	
ANNEXES	

ANNEXES

👍👎👍 448 >
👍

Mode payant ?
Passer en mode gratuit

2j J'aime Répondre 8 👍👎👍

Mob Bejaia Geḡō Geḡō voila lhedra lazem r...
Voir 1 autre réponse...

Wassila Mansouri
Lla Rakoum tzidou fiha c'est ridicule hachemtouna.. ze3ma vous défendez les droits de la femme haka 🤔😂

22h J'aime Répondre 2 👍👎👍

Ayline Yani Yasser
Être une femme dans cette société de merde est la pire chose qui peut arriver. Tu es coupable sur toute la ligne.

2j J'aime Répondre 12 👍👎👍

Fares Bourhla Ayline Yani Yasser société...
Voir 1 autre réponse...

اسلام محمد
أعزب x عزباء
رياضي x رياضية
قائد x ملكة
شيف x طبّاخة
فنان x فنانة...
Voir plus ...

2j J'aime Répondre 14 👍👎👍

اسلام محمد ... غفران غفران
Voir 4 autres réponses...

← Femmes Insoumises algéri... →

Accueil À propos Publications Groupes Évèner

Femmes Insoumises algériennes 2j • 🌐

كل واحد وسعدو ...

👍👎👍 448 230 commentaires • 36 partages

👍 J'aime 🗨️ Commenter ➦ Partager

Accéder au groupe

Votre commentaire... 📷 GIF 😊


Mode payant ? Passer en mode gratuit


266 >

va dans l'intérêt de l'enfant, bien au contraire on fait que l'abrutir, l'humilier et en faire sortir des traumatisés et des frustrés. Si les parents ne suivent pas de t... Voir plus


1 h J'aime Répondre

Voir les 6 réponses précédentes...

 **Fatsah Bouamirene** Sam Ya Ak...


 **Nouria Guenaoui**
Système nul, enseignants nuls

1 h J'aime Répondre

 **Hinane Hiin**
Faites le minimum avec vos enfants à la maison (les éloigner des écrans). Développez leur imagination au naturel... Je souffre déjà du

← Femmes Insoumis...

Accueil À propos Publications Gro

 **Femmes Insoumises algériennes**
2 h • 🌐

Les cartables de mes enfants au primaire pèsent entre 15 et 17 kilos !!!! 🤯

Programme scolaire ta3 akhir ezzamane ! La Médiocrité transcrite su des livres pour bouffer les cerveaux de pauvres petits innocents ! Je vous laisse ! Je vais aller leur refaire toutes l leçons faites aujourd'hui "Zaama"!!! Courage à tous les parents !
[#Damyā](#) [#Λ.Є.Ϛ.](#)

Accéder au groupe

Votre commentaire... GIF 🗨️ 😊


253 >


Mode payant ?
Passer en mode gratuit

Voir 8 autres réponses...

Salah Eddine Roumane

هادي صفحة للدفاع عن حقوق المرأة ام للتهجم ومعاداة كل ماهو اسلاماوي!؟!

20 h J'aime Répondre 2

Selma Laidani

ربي خلق الجنة والنار وخلقك نتي

20 h J'aime Répondre 1

Ismail Azzouk

et bien sûr impossible qu'un événement religieux passe sans une publication débile de cette page ... vous devriez vraiment changer de nom

16 h J'aime Répondre

 **Alain Thomas** Ismail Azzouk fuck ramada...

Voir 1 autre réponse...

Litio Lyas

"الكل يطالبك أن تقاوم، ولكن لا أحد يعرف صعوبة أنك تحاول ولا تستطيع."

20 h J'aime Répondre

Linda Guida

Pourquoi attendre l'aïd quand on est convaincue, c'est entre soit et dieu, et si on croit vraiment qu'il existe, il voit tous ce qu'on fait, tant qu'à faire rester honnête avec soit.

Votre commentaire...   

←
🔍 Femmes Insoumises algéri...
➔

[Accueil](#) [À propos](#) [Publications](#) [Groupes](#) [Évèner](#)

 J'aime
  Commenter
  Partager

Femmes Insoumises algériennes

21 h • 🌐

C'est Dans 10 jours les Dézédiens !!
Patience!!! 🤔😂😂😂
À vos marques ! Prêts ? Partez !!! 😂😂😂... Voir plus

FIN DU RAMADAN!!



169 commentaires • 28 partages

 253
  Commenter
  Partager

 Accéder au groupe

734 > Mode payant ? Passer en mode gratuit

Younes Iber Milas Saidi goût lben hhhhh

Dīdjā Māñīdjā
Jusqu'à maintenant je ne comprends pas encore pourquoi cette page existe ?
7h Like Reply 8

Sherazade Arab Dīdjā Māñīdjā pareil

Marie Ange Blanche
Un peu de respect pr le mois sacré le mois d'Allah mais c'est quoi ça
Vraiment a quoi bon faire le carême mangez le c mieux wallah 3ib vous avez trouvé que cette bouteille ???? Rak thareb fi rebi
5h Like Reply 2

Djamel Mhrq
Ça résume la personnalité de l Algérien ...
3h Like Reply


Abdelhakim Ouaoua
insoumis et insoumises car tu sors tes crocs à ceux qui font quelque chose qu'ils veulent faire? débilite et complexe d'infériorité
9h Like Reply 6

Chahrazad 2 New Comments
تمسخري من الإسلام

Write a comment...

Femmes Insoumises algériennes 9h •

Saha shourkoum les Insoumises ❤️ et les Insoumis 💙!!
#Astaghfiroullah!
#Damyā #A.C.S.



Accéder au groupe Message More options



👍 59 >



tellement incomfortable
Moi ça pousse de 1mm je ne supporte pas
Et puis cmt font elles pour se laver là où je pense sans se blesser 🤔🤔🤔

19 h J'aime Répondre 1 🤔

 **Karim Saadi** Raya Tawaghlith...



✂️.👁️.👁️.👁️.
A3aq des ongles aussi longs c'est pas du tout hygiénique et c'est moche 🤔

14 h J'aime Répondre



Nazel Boutek
Parce qu'elles croient que c'est beau c'est machin là ? xD

19 h J'aime Répondre



Votre commentaire...



Mode payant ?

Passer en mode



Rechercher



Femmes Insoumises algériennes

19 h • 🌐


Ce couple est Hilarant 🤔🤔
J'adore leurs complicité !! ❤️
Ps: Voilà les punitions que quelques s'infligent pour être belles. Testé par mec, c'est juste tordant !! 🤔🤔.

[#Just_for_Fun](#)

[#Damy](#) [#Λ.Γ.Σ.](#)

Wife challenges husband to wear Acrylic Nails



 [Accéder au groupe](#)



<
Réponses

Mode payant ?
Passer en mode gratuit

←

➔

Accueil
À propos
Publications
Groupes
Évèner

Femmes Insoumises algériennes

6 h · 🌐

Eh oui .. tant qu'on continue d'accepter d'être des esc.laves , ils/elles vont continuer de nous traiter comme tel ...

Mais j'avoue pour le coup les... Voir plus

⋮

طيبتي الفطور. غسلتي لماعن. وجدتي
خملتني الدار. حررتني فلسطين
ماماك:

Instagram: @King.Queen.Official

Bayou Cherif

Si c'est le désir de reconnaissance qui vous anime ! On comprend désormais mieux votre niveau 😊

6 h J'aime Répondre 7 👍❤️

Padillo Dydy

[Bayou Cherif](#) que fait un troll passif agressif dans un groupe de femme.

5 h J'aime Répondre 8 👍😂😂

Voir 1 réponse...

Assya Belahmar Louazani

[Padillo Dydy](#) un troll qui veut désespérément avoir l'air intéressant, "intelligent" aussi mais là c'est juste bcp trop demandé.

5 h J'aime Répondre 5 😂👍

Répondez...

KenZa Mouchène

[Bayou Cherif](#) mais plutôt le désir de vous écrasez bande de misogynne

41 m J'aime Répondre 1 😂

[Bayou Cherif](#)

[KenZa Mouchène](#) ai-je précisé le Sexe ? Non !

Au lieu de nous traité de

Répondez...

Accéder au groupe

🗨

⋮

Réponses

lorsqu'il s'agit d'une page féminine.

16 h J'aime 2

Répondre

Sam Bougateau
Med Hichem Boumaza
chuuut c'est des ados 😄

16 h J'aime 1

Med Hichem Boumaza
Sam Bougateau si c'est le cas ça sera encore pire, les ados d'aujourd'hui seront les femmes de demain, c'est vraiment hanteux de donner un exemples aussi débile

11 h J'aime 4

Répondre

Répondez... GIF

Mode payant ? Passer en mode gratuit

facebook

Femmes Insoumises algériennes

16 h

الزطشي : rajl ma3ndoch zin rabi khla9 zin l nsa wla ani ghalt?

Mode payant ? Passer en mode grat

facebook

Vous et 670 autres per...

Achour Cherigui
On traite les sujets importants par des imbécilités et par des personne sans aucun niveau
6 h J'aime Répondre 3

Tiger Aghiles
لا اعلم لماذا قناة ناشيونال جيو غرافيك لم تسلط الضوء على هذا الوطن لحد الان! على الرغم من انه يعتبر اكبر محمية للحمير النادرة على هذا الكوكب
5 h J'aime Répondre 1

Hèl Ène
Cette femme est d'une inhumanité, d'une insolence, d'une bassesse jamais vues !!!
6 h J'aime 5

Femmes Insoumises algériennes
7 h

S'il y a bien une personne qui représent la soumission et erroukhs dans la télé algérienne c'est bien cette personne ! J me demande comment elle peut accepter d'être payer pour rabaisser de pauvres femmes en détresse et utiliser leur histoire à des fins purement financiers !!
Si tu me lis, sache que tu es une honte pour les vraies femmes algériennes dignes qui sont contre les injustices.

#ishtar

Votre commentaire... GIF

ام سميرة تقدرني سبب طقمي علاش مراكيش حاية تولى

Mode payant (?) Passer en mode gra

181 >

facebook

Lydia As
yek ymah tkhayr lbounicha li twalmha w tihha 3la lqosto
1 h Répondre

Mouma Mouma
L'amough est pour les courageux, les lâches laissent leurs respectueuses mères leur trouver une épouse 🤣🤣🤣🤣
2 h Répondre

Hamid Meziane
Je blâme plutôt les mères moi...être là à menacer et lancer de "da3wete char" gratuitement parfois Et le fils il se trouve dans une situation merdique ...perdre sa mère ou sa future épouse.

Votre commentaire... GIF 🗨️ 😊

Femmes Insoumises algériennes
2 h • 🌐

Le genre de post qui me fait trop rire , comment un adulte bechlagmou doit demander l'autorisation de sa maman pour choisir sa partenaire de vie ? Et m dites que c'est juste sur Facebook, c'e la triste vérité dans beaucoup de familles.

Franchement , ça me dépasse, on aime tous nos parents et on les respecte mais faut pas abuser non plus , à un moment faut grandir et prendre ses propres décisions, y a que dans nos sociétés arriérés que l'individu n'est jamais libre apte à se prendre en charge ou à faire ses propres choix

← Commentaires

www.algerie360.com

Covid-19 en Algérie : situation inquiétante, dernier bilan

ALERTE INFO

5h Répondre ...

[See 5 replies >](#)

AhdelhakimFadel 4
bande de nular et incompetent et pourtant nous avez les meilleurs hôpitaux du magreb et d'afrique tozzzz
5h Répondre ...

HaceneBen_01 2
vous savez que parler,vous avez rien fait,ni vaccin,ni application
5h Répondre ...

GUEST_PDBqv206x
depuis la première semaine du mois février ils ramener 350 milles doses apres basta khoroto minables à ce rythme une année pour 1 million pour le reste il leurs faut 20 ans
4h Répondre ...

KamelAddoun 2
une < décrue > veut dire diminution ya.....!

Commentaires


←

Covid-19 en Algérie : La hausse des contaminations se poursuit

PAR CHERIF LAIB -

MERCREDI 28 AVRIL 2021 À 15:56

f t in




ALERTE INFO

Algerie360 - l'info en continu sur l'Algérie

360° YouTube

Commentaires

20




← Mode lecture

ils nous caressent dans le sens du poil. Ils veulent des finances de l'argent .ils y ont goûté m

3h Répondre ...

L'Algérie et la Tunisie lancent une stratégie touristique commune

La Patrie News 28 avr. 2021



L'Algérie et la Tunisie lancent une stratégie touristique commune

L Manette
Le tourisme n'est pas fait pour l'ALGERIE, aucun savoir

5h Répondre ...

Bling-Bling
Aucun savoir et une mentalité rétrograde (sans généraliser, bien sur)...

5h Répondre ...

GUEST_n1dqjBlno
de toute façon ya que nous les algériens les assoiffé qui vont se précipiter et se bousculer pour rentrer en Tunisie eux ils ne viennent pas

7h Répondre ...

+213-54967****
l'Algérie c'est un pays merdique et invivable personne ne vient passer ses vacances .Sauve qui peut il n'y a rien à voir dans cette enfer . SAHA ftourekoum

3h Répondre ...

Commentaires 32 6

Commentaires 32 6

← Mode lecture

Retrouvez les dernières informations et les émissions proposées par la rédaction

OUVRIR

Maroc : un drapeau israélien brandi à la frontière algérienne (Vidéo)

letemps-dz.com 29 avr. 2021

riradJamel_01 15
rien d'étonnant ! venant d'un peuple esclave créé sur terre dans l'unique but de servir les juifs.
1j Répondre

GUEST_b9Bd010jK 14
Une provocation Allah yanaalhoume
1j Répondre

Blidaportable 12
mimi 6 a payez quelques valets pédés comme leurs Sidhoum pour brandir ce drapeau qu'ils se torchent avec puisque leurs culs commencent à travailler avec les sionistes aux lieux des vieux papis Espagnol...Plus
1j Répondre

GUEST_Ky3ORmOLX 10
NIQUEZ VOUS ENTRE VOUS (MORROKOS + JUIFS/SIONNISTES) ET IGNOREZ NOUS!!!! ON NE VOUS A PAS DEMANDEZ L HEURE...ALORS FOUTEZ NOUS LA PAIX...VOUS N ETES QU UN
.....

Get your daily dose of Calcium & Iron along with multivitamins for strong b...
LEARN MORE


La scène a eu lieu mercredi 28 avril. Une vingtaine de personnes, des Marocains et des Israéliens, ont brandi les drapeaux de leurs deux pays en direction de la frontière algérienne.

La vidéo a été publiée par le média local marocain *Oujda Région*. Selon cette source

Commentaires 536 66


Commentaires 536 66

← Mode lecture
☰ ...
← Mode lecture
☰ ...

 **+213-5523***** 👍 4


ce sont des cons !!!!
Ils n ont rien dans le crâne !!!
C est de la méchanceté gratuite !!!
Moi je trouve qu' il joue très bien le rôle

10h Répondre ...

 **GUEST_nQxqv01Pe** 👍 4


L' animosité par jalousie atteint son point culminant en Algérie.
La conséquence désolante est qu' Il ne restera dans le pays que ses destructeurs: Les méchants, les mauvais, les haineux, les malhonnêtes, l...[Plus](#)

10h Répondre ...

 **NarjessBens** 👍 3

La critique destructive est le sport favori des algériens. C'est connu ^^

10h Répondre ...

 **AliGuerni** 👍 1

des gens haineux méchants fourbes jaloux .va ailleurs ici on n'aime pas l'art et les artistes


6h Répondre ...

Mohamed Reghis met fin à sa carrière d'acteur en Algérie (vidéo)

Dzair Daily 28 avr. 2021

Algérie – Dans une vidéo publiée sur ses réseaux sociaux, l'artiste et modèle algérien Mohamed Reghis a exprimé sa volonté de mettre fin à sa carrière d'acteur. Voici les propos du jeune homme.

En effet, l'artiste Mohamed Reghis qui a animé les soirées de Ramadan de nombreuses familles en Algérie à travers son interprétation du rôle de Khaled dans le feuilleton Yemma a décidé de mettre fin à sa carrière d'acteur. L'annonce s'est en outre faite sur les réseaux sociaux du jeune homme, ce mardi 27 avril 2021.

 **Sally diazairiva**


✍ Commentaires
🗨 110
👍 13
🔖
🔗

✍ Commentaires
🗨 110
👍 13
🔖
🔗

←
7 Replies

← Mode lecture

☰


 **HamadoucheChaib** + Suivre

tabou n'est pas du tout démocrate c'est un fasciste

51min 👍 8 💬 7

Karim Tabbou entendu par la police judiciaire

L'info 28 avr. 2021




Désormais, vous pouvez nous suivre sur [Google Actualités](#). N'hésitez pas à vous abonner en cliquant [ici](#).

Karim Tabbou a été entendu, ce mercredi 28 avril, par la police judiciaire à Alger suite à la plainte déposée par Bouzid Lazhari. Hier mardi, le président du Conseil national des droits de l'homme (CNDH) a annoncé le dépôt d'une plainte contre le porte-parole de l'UDS.


Ce dernier l'avait chassé lors de l'enterrement, lundi, de l'avocat et militant des droits humains Me Ali Yahia Dheda

All Replies

 **GUEST_v62NJgyl** 👍


ta sœur

41min Répondre ...

 **GUEST_DGmRK4B7Z** 👍


Vive TABBOUUUUUUUUUUUUU

25min Répondre ...

 **GUEST_M26VnK2R6** 👍

et toi raciste


24min Répondre ...

 **GUEST_MLKLIPa72** 👍

oui pauvre connard c'est fasciste

[@GUEST_v62NJgyl](#) ta sœur

23min Répondre ...

 **GUEST_gbo50lr8X** 👍

📝 Commentaires

📝 Commentaires

💬 3
👍 4
🔖
🔗

4 Replies

Mode lecture

HamDoullillah

+ Suivre

Tout le peuples désire quitté les voleurs les sale race la mafias je préfère les juif mieux que ce sale race de voyous gouvernement.

7h 👍 3 💬 4

83% des universitaires souhaitent quitter l'Algérie (Etude)

Observalgérie 28 avr. 2021

All Replies

AbderrAhmân

les juifs vont te bruler malade

2h Répondre ...

GUEST_bAMmwdEpE

pauvre con

1h Répondre ...

GUEST_w9rokAwxn

Toutes ces guerres et tout ce sang versé pour les sionistes.... tu n'as pas peur idiot

1h Répondre ...

GUEST_k9vOz9G0b

Complexé tu n'est qu'un pauvre crétin ignorant.

28min Répondre ...

Illustration : Passager dans un aéroport

Plus de huit universitaires algériens sur dix souhaitent s'expatrier pour aspirer à un meilleur niveau professionnel sur le marché du travail. C'est ce que révèle un communiqué, publié mardi 27 avril, du site de recrutement algérien, Emploitic, relatif à une étude sur la «Mobilité et priorités des talents en 2021». Une étude qui a pour objectif de «déterminer les ambitions de mobilité des travailleurs, ainsi que leurs priorités professionnelles».

Commentaires

Commentaires

il faut les vendre aux marocains.
1h Répondre ...

HassaneAzkki
non ,on doit pas retourner la marchandise, il faut l'exporter vers d'autres cieux.
1min Répondre ...

Ls055059
A cette allure le roi du Maroc va devenir pauvre.
1h Répondre ...

GUEST_67EE3X27w
Voila les cadeaux empoisonnes que nous envoient ces salauds marochiens et a leur tete le roi pd 6.Amir el 3atayine et nkoucha.
5h Répondre ...

GUEST_m06YNdRkq
la prochaine fois en grammes pas en kg vous dites n'importe quoi
6h Répondre ...

GUEST_qy8pRJ1LK
Article de merde, aucune cohérence
7h Répondre ...

Béchar : Saisie de 11 143 91 kg de kif traité, 16,044 g de cocaïne et 658 852 comprimés psychotropes en 2020

Reporters 11 avr. 2021

La Direction régionale des Douanes algériennes à Béchar a enregistré 465 infractions liées à la contrebande, dont 37 opérations de saisie de drogues et de stupéfiants en 2020, a-t-on appris auprès des responsables de la Sous-direction de l'informatique et de la communication de cette institution.

Selon le bilan annuel 2020, 11 143 91 kg de kif traité, 16,044 g de cocaïne et 658 852 comprimés psychotropes ont été saisis par les éléments de ce corps paramilitaire, dans le Sud-Ouest du pays. Pour ce qui est du bilan du premier trimestre de l'année en cours, les douaniers ont répertorié 122 affaires de contrebande, dont 14 infractions de saisie de drogues. Au cours de cette période, ils ont saisi 1 782 869 kg de kif traité, 9 800 litres de gasoil et 2 600 litres de mazout, indique le communiqué de presse.

Commentaires


🗨️ 👍👎 📌 🔗

Commentaires

🗨️ 👍👎 📌 🔗


← Mode lecture
☰ ...
← Mode lecture
☰ ...

Meilleurs commentaires ▾ | (1) 👍

 GUEST_Bo05pKLZq
24 Reputations · 27min


depuis quand chems Eddine est il un savant ?

👍 4 🗨️ Répondre ...

 HBOHbo
333 Reputations · 16min


Décidément notre pays compte plus d'imbéciles que d'habitant comme un telle spécimen peut exister

👍 2 🗨️ Répondre ...

 GUEST_J6dPnLQ1Z
325 Reputations · 19min

SAVANT QUEL CV A T IL ? A T IL FRÉQUENTÉ LES GRANDES UNIVERSITÉS ? A T IL ÉCRIT DES LIVRES DE FI9H ? UN CHARLATAN COMME BEAUCOUP D AUTRES FOISONNANT L ESPACE AUDIO VISUEL AVEC LA COMPLICITÉ DE CHAÎNES TRÈS MEDIOCRES


👍 2 🗨️ Répondre ...

 HBOHbo
333 Reputations · 23min

n'existe que deux choses infinies, l'univers et la bêtise islamistes mais pour l'univers, je n'ai pas de certitude absolue infinie, l'univers et la bêtise


Algérie : Des hommes comme sages-femmes.. Chems-Eddine s'indigne

Dzair Daily 20 déc. 2020



كوب واحد من هذا سيحرق دهون بطنك بطريقة مجنونة!

Chito [إعرف أكثر](#)



Algérie – Fustigeant la société d'aujourd'hui, qu'il juge « inversée », Cheikh Chems-Eddine a dénoncé quelques nouvelles pratiques et métiers atypiques dont l'entrée des hommes dans la cour des sages-femmes. Voici ce qu'il dit.

Depuis la nuit des temps, les femmes s'occupaient des femmes lors de l'accouchement. Appelées « sages-femmes

✎ Commentaires

👍 1 🗨️

✎ Commentaires

👍 1 🗨️

← Mode lecture

See 6 replies >

GUEST_v7075J4Rr 17
fini la récréation ,chaque chien retourne a sa niche.
5h Répondre

GUEST_P6yeZjnZx 3
tu es déjà dans ta niche sauf si le pouvoir te corrompt par quelques morceaux de cachir
5h Répondre

TV5MONDE
Actualités, journaux, culture
Retrouvez les dernières informations et les émissions proposées par la rédaction
OUVRIR

GUEST_o0wYEx7GM 2
c'est malheureux de traiter les êtres humains

Commentaires 476 34

115ème vendredi du Hirak : la marche dispersée violemment à Alger, plusieurs arrestations
Algérie Eco 30 avr. 2021

TV5MONDE
Retrouvez les dernières informations et les émissions proposées par la rédaction...
TV5MONDE OUVRIR

Bill Zehani

La marche du 115ème vendredi du Hirak à Alger a été violemment dispersée en fin de journée par la police, rapporte le Comité national pour la libération des détenus (CNLD). Plusieurs manifestants ont été violentés et arrêtés par les forces de l'ordre.

Commentaires 476 34

← Mode lecture
☰ ...
← Mode lecture
☰ ...

Meilleurs commentaires (3)

GUEST_pr1bN38DK
714 Reputations · 2h

mais Mahrez n a pas été infidèle

👍 3 Répondre

RyadLadjouze
4587 Reputations · 1h

Vraiment un argument digne d'une analphabète cette rita de merde . Mais elle omet de dire qu elle profitait aussi de l argent de notre joueur fétiche alors qu elle la mette en veilleuse une bonne fois pour toute . /

👍 1 Répondre

GUEST_ZREM95qYk
21 Reputations · 1h

il faut savoir que l'algerien aime mangé plats maison tell couscous berkoukessa mhajeb baghrir chakhchoukha zefiti et pain fait maison tout ç...Plus

👍 1 Répondre


StadStad
164 Reputations · 1h

Fiston. C ait sa. Les. Vrais. Hommes. Algériens. Pas. Une. Mauviette. Il. Y as. Des. Gens. Qui. Ont. Envie. De. Mangeait quelque. Chose. Mais. L...Plus

👍 0 Répondre

Relation entre Rita Johal et Mahrez.. Ce qu'a dit Malek Djeriou

Dzair Daily 24 déc. 2020



La comédienne Malek Djeriou a été l'invitée d'une émission télé durant laquelle elle a été conviée à donner son avis sur le post mis en ligne par Rita Johal, ex-épouse de Riyad Mahrez, dans lequel elle a énuméré « les défauts » de l'international algérien.

L'animatrice du programme télévisé de la chaîne *Echorouk TV*, qui invite à chaque fois un ou une influenceuse sur le web, évoque, face à Malek Djeriou, la publication sur Instagram de Rita Johal, ancienne femme de Riyad Mahrez, dans laquelle elle a étalé quasiment tous les reproches qu'elle avait contre lui.

✎ Commentaires
👍 3
🗨️

✎ Commentaires
👍 3
🗨️

← Mode lecture
☰ ...
← Mode lecture
☰ ...

See 35 replies >

GUEST_BbRLnYN4a 👍 25

Lui même fait partie de là issaba et il est un ami des zouaves du mak.

8h Répondre ...

GUEST_9zPo2gZ4M 👍 2

niveau bas .

7h Répondre ...

FredCornet 👍 1

c est un ami de ta mère

6h Répondre ...

See 10 replies >

NadiaTouhami 👍 21

QUAND ON DÉFEND LE DIABLE ! ON EST SATAN ! ARRÊTEZ DE VOUS EN MÉLEZ LES PINCEAUX ! LE PEUPLE ALGÉRIEN EST LOIN D'ÊTRE DUPE ! IL SAIT PERTINEMENT À QUOI S'EN TENIR ! CHOISIR LE BON GRAIN DE L'IVRAIE ! C'EST SON TALENT ! POUR NE PAS DIRE ! SON TALON D'ACHILLE !

8h Répondre ...

ZiarAli

Accusation du MDN contre le MAK : Saïd Sadi se prononce

Observalgérie 28 avr. 2021

Photo : Saïd Sadi

L'ancien président du RCD, Saïd Sadi, a réagi aux accusations du ministère algérien de la Défense (MDN) contre le MAK. Le leader démocrate s'est exprimé dans une nouvelle contribution postée, ce mercredi 28 avril, sur sa page Facebook. Il considère que ces accusations font "partie de ces rituels d'alerte générale lorsqu'il y a urgence à faire diversion pour traiter les vrais problèmes par de mauvais procédés".


Commentaires

355
👍 67
📄
🔗

Commentaires

355
👍 67
📄
🔗

← Mode lecture
☰ ...
← Mode lecture
☰ ...

 Candy Crush Soda Saga
OUVRIR

FatahBouchetout 👍

tout à fait d'accord.
Chelsy est dirigé par des juifs. c'est juste de la guerre psychologique. quand M'aurez dit à RMC je suis bien là à quelques jours d...[Plus](#)

24min Répondre ...

GUEST_q32jQyBPb 👍 1

C'est un vrai con la Palestine est très loin de chez nous un amazigh et un arabe les vrais arabes ils sont fichent de la Palestine bien fait pour sa gueule il reste dans le domaine du sport wache dekhrou

1h Répondre ...

GUEST_LzGmPGn0Z 👍 2

va t'occuper de tes israéliens à maranach laisse Mahrez tranquille.
toi tu plus préoccupée par Israël que par les palestiniens. le rabin t'appelle fait vite

1h Répondre ...

SahraouiBoubakeur 👍

MONSIEUR vous devriez lire l'histoire


Man City - Chelsea : dernier match pour Mahrez ?

24 MATINS 29 mai 2021

Ad
سوف يزول الألم في المفاصل إلى الأبد

إعرف أكثر

Foot



Incredible ! Manchester City veut se séparer de Mahrez© Media365/Panoramic

Alors qu'il a été l'un de ses meilleurs éléments cette saison, Riyad Mahrez a été placé sur la liste des transferts par Manchester City.


✎ Commentaires
🗨️ 90
👍 9
📌
🔗

✎ Commentaires
🗨️ 154
👍 15
📌
🔗

← Mode lecture
☰ ...
← Mode lecture
☰ ...


اعرف اكثر

COMMENTS(15)

 **GUEST_MN3xrBzk3** 👍 1


pauvre ministre il invite les citoyens à se vacciner mais il n'y a aucun centre de santé qui vaccine le ridicule qui tue

3h Répondre ...

 **AmiAhmed.** 👍 1


Mais pas avec astra Zenka rejeté par beaucoup de pays, l'Algérie ne peut une poubelle

4h Répondre ...

 **OukhaledAchour** 👍 1

un état faussaire dans tous les domaines

4h Répondre ...


 **GUEST_LE3dxRqeP** 👍 1

Les chiffres sont ridicules, pourquoi les communiquer ?
On donne les infos qui plaisent même si elles sont fausses ou tronquées jamais celles qui fâchent même si elles vraies.
C'est ainsi que cela se passe en D.Zie.

5h Répondre ...

Des chiffres à ne pas communiquer !

Le Soir d'Algérie 29 mai 2021



Le ministère de la Santé invite les Algériens à se faire vacciner et à se rapprocher des structures de santé de proximité dédiées à cet effet mais en même temps, refuse de communiquer le nombre de personnes inscrites jusqu'à présent sur la plateforme numérique mise à disposition ni celui des personnes vaccinées. Encore moins le nombre de doses de vaccins non distribuées encore. «Le ministère ne fait plus de communication sur ce type de chiffres», nous a-t-on informé.

✎ Commentaires
💬 15
👍 2
🔖

🔗

✎ Commentaires
💬 15
👍 2
🔖





🔗


← 8 Replies

 GUEST_xD2bnkybp + Suivre

Mais putain qui voudrait vivre ou habiter dans ce pays de merde,peuple corrompu crado hypocrite voleur!!!Même les algériens veulent se tirer de cette terre maudite,terre de trahison envers les pauvres moudjahidines qui ont sacrifié leur vie pour une putain de populace tordue salope.


17h 👍 1 💬 8

- All Replies
-  GUEST_ZdR3J22QE 👍
- MOI
- 17h Répondre ...
-  +213-055032**** 👍
- et moi aussi
- [@GUEST_ZdR3J22QE](#) MOI
- 16h Répondre ...
-  AbdelhamidHamza 👍
- Alors tire toi qu'est ce que tu attends, on n'a pas besoin de pleurnichards.
- 16h Répondre ...
-  KamalAkham 👍
- Pour quoi vous déteste ce pays il ne vous a rien

 Commentaires

Lionel Messi a bénéficié d'un logement LPA ? cette histoire fait le buzz




Dzair Daily 03 juin 2021

 **Ad** 9500.0 DA Système coulissant alumin

Jumia ACHETER

Algérie – Sur la liste des demandeurs du logement promotionnel aidé (LPA) à Dely Ibrahim, figure le nom de l'international argentin Lionel Messi. Une « faute de saisie » ou un drôle de coup ? En tout cas, l'histoire alimente le buzz.

Après avoir participé à une publicité d'un opérateur de téléphonie algérien, fait don de trois cliniques mobiles au Croissant-Rouge algérien et promu le tourisme en Algérie, la star de FC Barcelone compte-t-elle y résider maintenant ? La réponse est non. Pourtant, Lionel Messi se trouve bel et bien parmi les noms de ceux qui souhaitent

 Commentaires 💬 54 👍 14  

← Mode lecture

Mode lecture →

GUEST_dnDnMXQgo 13
des miettes pour voter, la stratégie de Bouteflika, avant chaque événement qui les concerne, ils nous jette les os et ils continuent à manger les steaks
7h Répondre


SamyKhliil 4
Très bien commenter cette soit disant augmentation est une insulte vers les travailleurs et les retraites
6h Répondre

GUEST_QXELWYrd3
bien dit
1h Répondre

GUEST_a4nREqnvL 10
avec la flambée des prix cela est insignifiant
10h Répondre

GUEST_1IB30VPRW 4
20.000DA comment peut on vivre avec un salaire aussi minable, pour une personne qui a 4 ou 5 enfants à charge + le loyer, l'électricité, le gaz, l'eau, ce salaire ne s...[Plus](#)
4h Répondre

Augmentation officielle du salaire national minimum garanti
La Patrie News 28 avr. 2021



Augmentation officielle du salaire national minimum garanti

Le nouveau salaire national minimum

Commentaires