

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ⵎⵓⵎⵓⵔ ⵎⵓⵎⵎⵉⵔ ⵉⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵎⵓⵎⵓⵔ ⵎⵓⵎⵎⵉⵔ ⵉⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

ⵎⵓⵎⵓⵔ ⵎⵓⵎⵎⵉⵔ ⵉⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERRI DE TIZI-OUZOU

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري - تيزي وزو
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention
Du diplôme de master II

DOMAINE : Lettres et langues étrangères

FILIÈRE : langue française

SPÉCIALITÉ : Didactique des langues étrangères

Titre

**Enseignement et Apprentissage de la Lecture au primaire
Cas de la 3ème année primaire**

Présenté par :

**MEBTOUCHE Dihia
KOUAOU Amel**

Encadré par :

L.ABDOUN

Jury de soutenance :

Président : LOUCIF Yamina

Encadrant : ABDOUN Lila

Examineur : AID Samia

UMMTO

UMMTO

UMMTO

Année universitaire : 2021-2022

Remerciements

Une pensée pieuse à Dieu qui a éclairé notre chemin et mené vers la concrétisation de ce modeste travail.

*Nous tenons à exprimer nos vifs remerciements à notre promotrice **M^{me} LABDOUN** ces conseils et ces encouragements ont permis à ce travail d'aboutir à la réussite ses capacités et compétences était notre grand support.*

Nous remercieront également aux membres de jury pour l'intérêt qu'ils ont manifesté, en acceptant de juger notre humble travail.

Nous tenons aussi à remercier nos enseignants qui ont contribué à notre formation pendant tout le cursus universitaire.

Nous tenons à exprimer nos remerciements les plus chaleureux à nos familles et à tous nos amis(es) pour leur soutien et leur présence qui nous ont permis de garder un bon moral durant tout ce temps.

Enfin, nos remerciements les plus sincères à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la concrétisation de ce mémoire.

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail :

À mes parents pour leur soutien inébranlable et leurs encouragements incessants au fil de mes années d'études. Je leur dédie ce mémoire comme symbole de m'affection et de ma reconnaissance pour les sacrifices consentis. Que Dieu vous bénisse et vous garde en bonne santé.

A mes frère Anis et Rabah, A tous les moments d'enfance passés avec vous, en gage de ma profonde estime pour l'aide que vous m'avez apporté. Pour vos soutient et encouragement, Puissent nos liens fraternels se consolider et se pérenniser encore plus.

Une spéciale dédicace, à mon fiancée Houssam, ceci est ma profonde gratitude pour ton éternel amour, que ce modeste travail soit le meilleur cadeau que je puisse t'offrir. Je remercie le bon dieu qui a croisé nos chemins. Puisse dieu nous procurer santé, bonheur et longue vie.

À tous mes meilleurs amies THANINA, ANISSA, ANIA, OUARDA, IMEN et CAMELIA,

D .MEBTOUCHE

Je dédie ce modeste travail :

À mes chers parents, « mon père » et « ma mère » qui m'ont soutenu et aider tout au long de mon parcours, sans eux je ne serai jamais arrivé là où je suis et je leurs souhaite bonne santé et longue vie.

A mes chères sœur en leur adressant mes remerciements les plus sincères pour leur soutien et compréhension et aussi de m'avoir accompagne jusqu'au bout de mon travail merci encore une fois pour l'amour que vous me donnez Dieu vous protège

A.KOUAOU

Sommaire

Introduction générale.....	6
Chapitre I : L'enseignement et l'apprentissage de la lecture dans le cadre théorique.....	8
Chapitre II : Le cadre méthodologique et l'analyse du manuel.....	24
Conclusion générale.....	37
Bibliographie	
Annexes	

Listes des figures

Chapitre I

Figure I.1 : Catégorie de stratégies en lecture.....	11
Figure I.2 : les trois principaux objectifs de l'enseignement de la lecture.....	14
Figure I.3 : Les méthodes de lectures utilisées.....	19
Figure I.4 : Les sept rôles de l'enseignant.....	21

Chapitre II

Figure II.1 : Questionnaire destiné aux enseignants.....	26
Figure II.2 : Manuel scolaire de 3 ^{ème} année primaire.....	29
Figure II.3 : Bande dessinée de la Séquence 01 projet 01.....	31
Figure II.4 : Dialogue de la séquence 02 projets 02.....	31
Figure II.5 : Paragraphe de la Séquence 03 projet 03.....	32
Figure II.6 : texte du manuel scolaire intitulé « AU ZOO»	32

Introduction générale

Introduction générale :

Apprendre à lire est une étape essentielle et importante pour les jeunes apprenants dans leur parcours scolaire. D'ailleurs, la lecture est le meilleur moyen permettant à l'apprenant d'élargir son vocabulaire, sa connaissance et d'acquérir des compétences langagières telles que l'écoute attentive et la compréhension.¹

L'écriture retrace l'évolution de l'expression du langage par son ancêtres, avec des lettres et des signes afin de communiquer et de transmettre des messages et des idées de leur façons de vivre pour la génération à venir c'est pour que cela la lecture et l'écriture se développent en même temps et cela de façon parallèle et interdépendante. Il est donc important que le processus de lecture soit enseigné en même temps que le processus d'écriture, les deux activités forment un couple inséparable.

L'apprentissage de la lecture, dans son acception large, repose sur deux types de compétence qui coexistent et se complètent mutuellement : la capacité à identifier les mots écrits et le traitement du sens pour la compréhension des phrases et des textes. Il est largement établi que la compréhension de texte repose sur des aptitudes (traitements sémantiques, syntaxiques, morphologiques pragmatiques) débordent largement le cadre de la lecture et sous-tendent tout autant la compréhension orale que la compréhension écrite.

Savoir lire, selon MIALALERT il est définit comme étant la capacité de déchiffrer, de sonoriser un texte écrit, tout en respectant la correspondance entre les signes écrits et les sons, donner au texte une signification²

Selon LE PETIT ROBERT la lecture est une « action matériel de lire de déchiffrer (ce qui est écrit) action de lire de prendre connaissance du contenu (d'un écrit) action de lire à haut voix (à d'autres personnes) » La lecture et aussi « le fait de savoir lire, l'art de lire ... »³

Le système éducatif algérien se trouve alors, dans un obstacle pour choisir la méthode la plus adéquate aux apprenants.

On va découvrir la méthode d'enseignement de la lecture en 3^{ème} année primaire en Algérie matière de choix. Nous nous affectons à cette année notamment puisqu'elle nous montre le début de l'apprentissage de la lecture, encore plus que c'est la première année de contact avec la langue. Surtout écrire à l'école algérienne.

Notre objectif principal dans cette présente étude est de montrer la nécessité d'enseigner et d'apprendre la lecture pour la première année Français langue étrangère au primaire (3^{ème} année AP).

Quant à notre motivation, nous avons opté pour ce sujet de recherche parce que la lecture est fondamentale car elle est la compétence de base de l'enseignement, et aussi acquis nécessaire pour accéder aux autres apprentissages et avancer dans le parcours scolaire.

De ce fait nous allons tenter de répondre aux questions suivantes: Comment se déroule l'enseignement de la lecture de la lecture en classe de FLE en Algérie dans le cycle primaire? En d'autres termes quelles sont les méthodes et les étapes d'enseignement de la lecture? Quelles seraient les difficultés rencontrées par les apprenants?

¹ DJEDID.I, Apports du manuel scolaire :

² MIALAERT .G « *l'apprentissage de la lecture* » Vendôme, presse universitaire de France ,1975.

³ LE PETIT ROBERT, dictionnaire de langue française.

Pour répondre provisoirement à la problématique nous avançons les hypothèses suivantes:

- L'enseignement de la lecture serait l'action de déchiffrer les mots.
- L'enseignant opterait pour une variété de méthode pour répondre aux besoins des élèves.
- La difficulté principale de la lecture serait la bonne articulation des mots.

Notre travail sera divisé en deux chapitres :

Le premier chapitre comporte la partie théorique dans laquelle nous donnerons les principaux aspects de la lecture. Quand au second chapitre. Nous allons expliquer la méthodologie adoptée dans notre enquête ainsi que l'analyse du manuel scolaire.

Chapitre I

**L'enseignement et
l'apprentissage de la lecture
dans le cadre théorique**

Introduction

L'enseignement de la langue étrangère a pour but de développer chez les jeunes apprenants des compétences communicatives à l'oral et à l'écrit ; un objectif difficile à atteindre qui demande un certain développement cognitif (intelligence). La lecture constitue une activité didactique efficace, elle devient un enjeu majeur pour l'apprenant. Le succès d'un enfant à l'école dépend largement de ses aptitudes en lecture.

La réussite scolaire et l'accès au savoir de façon générale est nécessaire pour développer des compétences solides en la matière pour qu'il soit fructueux car la lecture lui permet de s'ouvrir au monde, dans ce chapitre nous allons expliquer l'enseignement et l'apprentissage de la lecture.

1-Définition des mots clés :

1.1-Enseignement :

Selon MORIN .B L'enseignement est l'action de transmettre des langues et des connaissances à l'élève, De plus c'est une pratique mise en œuvre par un enseignant visant à transmettre des compétences à un élève, dans le cadre de constitution éducative :

Les professeurs, dans les écoles, enseignent activement afin de transmettre un ensemble de savoirs. Il se distingue de l'apprentissage qui permet d'acquérir et de développer des savoir-faire, particulièrement dans les domaines artistiques et techniques.

1. 2-l'apprentissage : ⁴

L'apprentissage est défini comme le réglage d'un comportement adaptatif conforme aux exigences d'une situation nouvelle ou aux modalités contraignantes d'une procédure autrement dit c'est l'acquisition d'une formation professionnelle également une modification du comportement après un enseignement.

De façon volontairement polémique, l'acquisition est présentée comme le développement spontané naturel et autonome des connaissances et d'apprentissage comme une construction artificielle, caractérisée par la mise en place de contraintes externe, notamment métalinguistiques et pédagogiques, qui ont pour effet, de dérégler l'acquisition sous le fallacieux prétexte de l'améliorer ou de l'accélérer .Selon lui, il n'y avait pas d'acquisition pure, c'est-à-dire pas d'acquisition sans apprentissage. De même, on peut dire il n'y a pas non plus d'apprentissage pur ; en classe, on s'aperçoit qu'il y a des éléments qui sont acquis sans qu'ils aient véritablement été enseignés.

1.3-L'enseignement et apprentissage : ⁵

Selon MICHAEL FULLAN l'apprentissage consiste à acquérir de connaissances, de compétences, et de valeurs culturelles, par l'observation, l'imitation, l'essai, la répétition et la présentation. Il s'oppose, tout en le complétant, à l'enseignement général, dont le but est surtout l'acquisition de savoir par un moyen d'études, d'exercices et de contrôles de connaissance.

Il est aussi la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci. Ces connaissances avant de les dispenser, elles doivent être au préalable durement structurées et organisées en suivant une démarche scientifique.

⁴ LAROUSS « *le dictionnaire français* », 2002.

⁵ FULLAN.M, « *Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants* », MINISTERE DE L'ÉDUCATION de l'Ontario, 2014.

Pour se faire, il nécessite d'avoir une connaissance en pédagogie et en didactique. Ces notions constituent la base des moyens et techniques mises en œuvre par la conception d'une leçon donnée.

1. 4-Apprenant : ⁶

Selon JEAN-PIERRE GATE « il est de plus en plus courant, aujourd'hui, de désigner par le terme « d'apprenant » tout sujet engagé dans une situation d'apprentissage, que celle-ci vise l'acquisition d'un savoir, d'un savoir-faire ou encore d'un savoir être et ce, quel que soit l'âge de celui qui apprend .

L'apprenant est véritablement en mesure d'apprendre. Le caractère générique de ce terme, dont on peut souligner l'usage relativement récent dans le domaine de la pédagogie et de la formation, désigne toute personne engagée dans un processus d'apprentissage, quels que soient son âge, son sexe, son origine sociale ou culturelle, son capital d'expérience ou son niveau de connaissance ».

Selon LIBRAIRIE HACHETTE « l'apprenant désigne aussi un individu en situation d'apprentissage, c'est un mot simple formé de la même manière que le mot « étudiant » ; il insiste sur l'acte d'apprendre, si on considère l'apprenant comme actif dans sa tentative d'appropriation d'une langue étrangère, on peut penser qu'il ne s'y prend pas de manière aléatoire mais qu'il y applique les ressources de son raisonnement. L'apprenant est aussi un locuteur pourvu de stratégies qui lui permettent d'alimenter ses connaissances et de résoudre ses difficultés de communication en langue étrangère ». ⁷

1. 5- La lecture : ⁸

Selon JEAN-PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA la lecture est une action d'identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien entre ce qui est écrit et ce qui est dit. L'émission à haute voix d'un texte écrit, le passage du code écrit au code oral suppose la connaissance des lois régissant cette transposition et constitutives d'une discipline dite orthoépie (Etude de la prononciation correcte des mots). La lecture et l'action de parcourir des yeux sur ce qui est écrit pour prendre connaissance du contenu.

La lecture est une activité complexe plurielle, qui se développe dans plusieurs directions son processus à cinq dimensions :

1.5. a- Un processus neurophysiologique :

La lecture est d'abord un acte concret, qui fait appel à des facultés bien définies de l'être humain, en effet, pas de lecture possible sans une mise en œuvre de l'appareil visuel et de différentes fonctions du cerveau. Lire c'est préalablement à toute analyse du contenu, une opération de perception, d'identification et de mémorisation des signes. Différentes études ont tenté de décrire une telle activité ; ils ont montré que l'œil ne saisit pas les signes l'un après l'autre, mais par « paquets » aussi il est fréquent de « sauter » certains mots ou de confondre les signes entre eux.

⁶ GATE.J-P, « L'ABC de la VAE l'Apprenant », 2009.

⁷ HACHETTE.L, « Dictionnaire Didactique des Langues », 1976.

⁸ CUQ.J-P, GRUCA.I, « Cours de Didactique du Français langue étrangère et seconde », Presses universitaires de Grenoble, 2005.

1.5. b- Un processus cognitifs :

Une fois qu'il a perçu et déchiffré les signes, le lecteur tente de comprendre de quoi il est question.

La conversion des mots et groupes de mots en élément de signification suppose un important effort d'abstraction entre « progression » et « compréhension » existent bien sûre des régimes intermédiaires : les deux variable peuvent se combiner dans des proportions très diverses.

Dans tous les cas, la lecture sollicite une compétence. Le texte met en jeu un savoir minimal que le lecteur doit posséder s'il veut poursuivre sa lecture

1.5. c- Un processus effectif :

L'attrait de la lecture tient en grande partie aux émotions qu'elle suscite. Si la réception du texte fait appel aux capacités réflexives du lecteur, elle joue également sur son affectivité. Les émotions sont en effet à la base du principe d'identification.

1.5. d- Processus argumentatif :

Est l'action de convaincre et pousser ainsi l'autre à agir. Contrairement à la persuasion, elle vise à être comprise de tous et résiste à l'utilisation d'arguments fallacieux. L'explication argumentative est une stratégie argumentative visant à influencer l'opinion du destinataire en montrant la validité d'un point de vue, le bienfondé d'une thèse.

1.5. e- Processus symbolique :⁹

La lecture prend une place dans le contexte culturel ou évolue chaque lecteur. La lecture s'affirme ainsi comme partie prenante d'une culture (les deux derniers pour le haut niveau).

Selon Andrew W. Ellis, la lecture est définie :

Comme étant une activité facile, elle est quelque peu comparable à la conduite automobile, elle occupe depuis toujours une place centrale dans le domaine de la psychologie.

Il va de soi que les lecteurs peuvent utiliser la médiation phonologique pour reconnaître les mots écrits (procédure par assemblage, le lecteur décompose le mot en syllabe ou en lettre). De temps à autre cependant, des psychologues cognitifs ont avancé une hypothèse plus radicale selon laquelle la médiation phonologique serait un passage obligé et inévitable même pour la lecture très habile lisant un mot déjà maintes fois rencontré. En principe possible d'apprendre aux enfants une gamme de correspondance entre lettres ou groupe de lettres et sons, avant d'introduire le premier mot, par exemple si on commence par enseigner à un enfant le sons correspondant aux lettres(t, a, b, l, e)et qu'on lui montre ensuite le mot table, le premier accès au sens partant de la forme imprimée se ferait via un recodage phonétique et via le système de reconnaissance auditive des mots.

Selon EMILIA FERRERIO il faut Mettre en évidence le processus d'acquisition de la lecture sans se limiter, comme le font les pédagogues, au constat descriptif de méthodes ou des stratégies .L'objectif final (savoir lire) et les situations d'apprentissage (méthodologies) ne suffisent pas à rendre compte des diverses étapes qui fondent la spécificité des processus d'appropriation de l'écrit

⁹ ELLIS.A, « *Lecture, Ecriture et Dyslexie* », Delachaux Niestlé, 1989.

chez l'enfant, les renseignements qui peuvent nous donner sont essentiels car il ne faut pas confondre la description de l'état final avec la description du processus par lequel on atteint cet état final ; l'enfant se construit des connaissances sur la langue écrite avant que l'école ne lui propose un apprentissage officiel.¹⁰

2- Les stratégies de la lecture :¹¹

Selon FRANCINE CICUREL et S.MOIRAND lorsqu'on parle de stratégie de lecture, c'est pour désigner la manière dont on lit un texte car c'est un moyen ou une combinaison de moyens que le lecteur met en œuvre consciemment pour

Comprendre un texte mais une seule stratégie ne correspond pas à un texte on peut parcourir le texte rapidement, c'est en quelque sorte faire un survol du texte (au début) pour avoir une idée globale de son contenu et s'arrêter sur un passage intéressant pour le lire avec attention.

Avec les différents niveaux de compréhension en lecture, l'élève doit faire appel à différentes stratégies qui lui permettront de comprendre sa lecture, d'en retirer l'information nécessaire ou de réagir au texte.

L'élève peut utiliser ces différentes stratégies à différents moments du processus de lecture. De plus, ce dernier doit prendre conscience des stratégies qu'il utilise. Comment se fait cette utilisation et faire un retour sur son processus de lecture ?

Les stratégies qui permettent un retour sur le processus d'apprentissage sont des stratégies métacognitives qui désignent les outils que l'élève utilise pour comprendre comment il apprend.

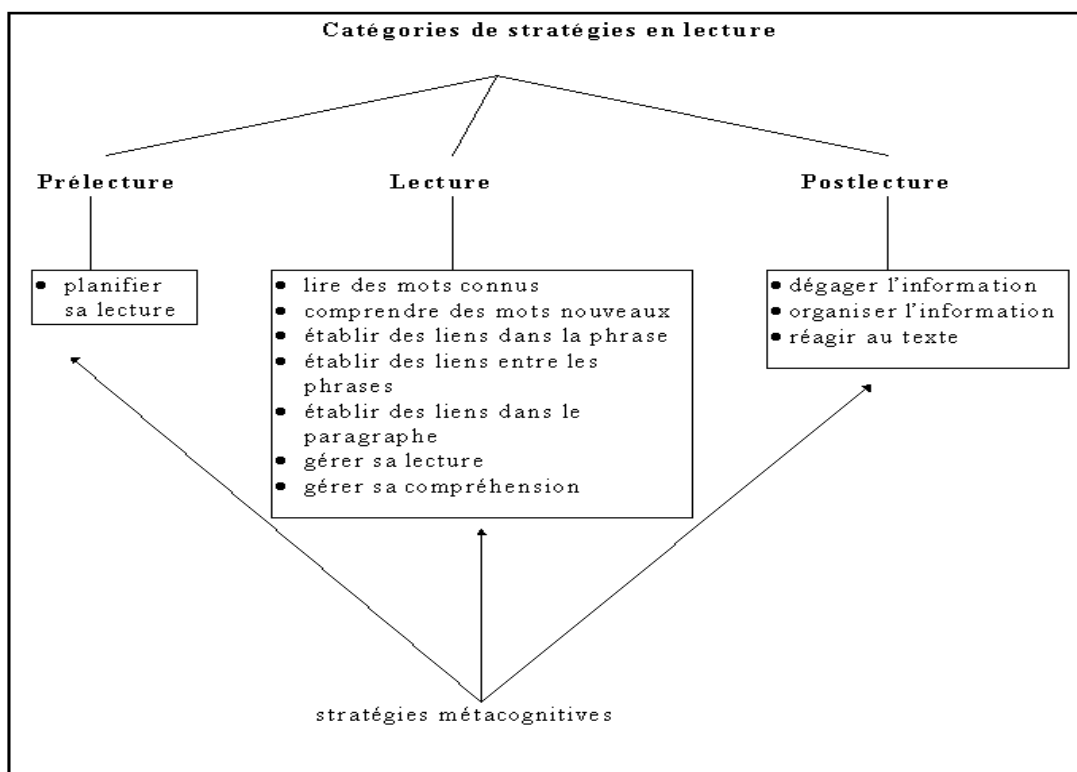


Figure I.1 : Catégorie de stratégies en lecture.¹²

¹⁰ FERRERIO.E, « Apprentissage et Pratique de la lecture à l'école », Paris,1980.

¹¹ CICURE.FL, MOIRAND.S, « Lectures interactives, en langues étrangères », Paris, Hachette, 1991.

¹² Ministère de l'apprentissage de la Saskatchewan.

Il existe différents types de lecture :

2.1-Lecture studieuse :

Est une lecture attentive lors de laquelle le lecteur lit le maximum d'information dans le but de mémoriser des éléments du texte, cette lecture est souvent suivie d'une prise de notes, relecture de certains passages ; parfois même oralisation du texte à retenir.

2.2-Lecture balayage :

Elle consiste à capter l'essentiel sans s'émerger dans les détails. Dès que le passage recherché par la lecture apparaît, le reste est négligé. Cette lecture exige une stratégie d'élimination dont le lecteur doit éliminer rapidement ce qui est inutile à sa présence lecture.

2. 3-Lecture sélective :

Est un comportement que nous pratiquons souvent dans la vie quotidienne plus précisément quand on veut effectuer une recherche il y a dans l'esprit du lecteur comme un modèle vide qui le conduit vers l'information recherchée dont il a une idée de ce qu'il va trouver.

2. 4-Lecture action :

Cette lecture est généralement sollicitée par une personne occupée à réaliser un travail à partir d'un texte contenant des consignes : faire un plat, utiliser un mode d'emploi.....etc.

2. 5-Lecture oralisée :

C'est une lecture qui se fait à haute voix et qui peut avoir deux formes : soit le lecteur oralise totalité de graphèmes ex : la lecture d'une histoire à raconter aux enfants, soit le lecteur jette simplement un regard de temps à autre sur le texte écrit en fonction comme un aide-mémoire.

3- Les stratégies de lecture en classe de langues : ¹³

Selon LIBRAIRIE HACHETTE Faire acquérir une compétence de lecture en langues étrangère aux apprenants ne semble pas trop évident vu qu'ils utilisent des stratégies manquées de diversité. Le plus souvent ils optent pour la lecture studieuse. Une lecture continue avec arrêt sur les mots difficiles ou sur ce que l'enseignant a demandé de repérer.

L'enseignement dans ce cas doit essayer d'amener l'élève à effectuer sa lecture en travaillant sur les différentes stratégies citées ci-dessus. Il peut toucher à la lecture sélective en demandant aux élèves de sélectionner les informations avec plus de précision, la lecture balayage en éliminant les détails, les répétitions. La lecture action en leurs donnant vers la fin du projet un travail à faire.

Pour résumer apprendre à lire c'est choisir une stratégie selon la situation et les raisons pour lesquelles s'est effectuée notre recherche.

4-Les étapes d'une lecture en classe : ¹⁴

Selon FRANCINE CICUREL la lecture peut être définie comme « une activité psychosensorielle, impliquant à la fois des traitements perceptifs et cognitifs, qui vise à donner du sens à des signes graphiques recueillis par la vision » autrement dit la lecture n'est pas uniquement

¹³ HACHETTE.L, « Dictionnaire Didactique des Langues », 1976.

¹⁴ CICUREL.F, « Lectures interactives », Hachette 1991.

oralisation d'un texte écrit mais aussi une reconstitution active de la signification.

Sur ceci on déduit que l'efficacité de la lecture dépend de deux facteurs : la capacité d'identifier les mots écrits et l'accès au sens (la compréhension). De nombreux enseignants se posent des questions sur les étapes à suivre et qui facilitent l'accès au texte. L'approche interactive est une méthodologie qui propose un déroulement de lecture qui comporte quatre étapes et qui servira de points de repère pour l'enseignant préparant son cours. Ces étapes sont :

4.1- la première étape :

L'enseignant doit orienter, activer les connaissances antérieures des apprenants qui ont un rapport avec le contenu du texte, cette étape doit la lecture, elle se fait avant la distribution du texte.

4.2-La deuxième étape :

Se situe également avant la lecture, c'est une observation prise d'indices qui permettra l'anticipation du sens. Elle se caractérise par une lecture balayage, un regard rapide sur le texte.

4.3-La troisième étape :

Est la lecture avec un objectif, c'est une lecture recherche guidée par des signes donnés par l'enseignant dans le but de motiver une lecture avec objectifs et de favoriser la compréhension du texte.

4.4- la quatrième étape :

L'enseignant doit faire réagir sur le contenu du texte. Il s'agit de relier les nouvelles connaissances apportées par le texte aux connaissances antérieures de l'élève. L'enseignant demande à l'élève de prendre position, de résumer le contenu du texte.

5-L'importance de la lecture au primaire :

L'acquisition de la lecture se fait progressivement, à partir du développement des compétences langagières de base jusqu'au stade de la lecture autonome. La communication orale, autrement dit la capacité de s'exprimer et d'écouter les autres est une nécessité à la réussite en lecture. Si apprendre à parler va de soi, il n'en va pas de même pour l'apprentissage de la lecture. Les enfants ont besoin qu'on leur enseigne à comprendre, à interpréter et à utiliser les symboles de la langue écrite. C'est d'ailleurs l'un des objectifs essentiels des premières années de scolarisation. La maîtrise de la lecture est la base même du rendement de l'élève tout au long de sa scolarité.

6- Les stades de la lecture : ¹⁵

Selon M.ROCHE L'acquisition de la lecture se fait en plusieurs stades. Bien que les spécialistes de la lecture les qualifient et les décrivent de différentes façons, ces stades sont pour ainsi dire les mêmes.

6.1- Premier stade :

Nous l'appellerons la Pré lecture, les enfants ne lisent pas vraiment, mais font semblant. Il se produit à ce stade une prise de conscience de ce que sont la lecture et ses mécanismes. Les enfants réalisent que les choses que l'on dit peuvent être mises par écrit par une personne et reprises verbalement par une autre.

¹⁵ ROCHE.M, « Comprendre les processus de la lecture : décodage et compréhension », 4 octobre 2021.

6.2-Deuxième stade :

Celui de la lecture débutante, les enfants commencent à prêter attention à la façon dont les lettres et les mots imprimés représentent les sons et les mots de la langue parlée. A ce stade, leur préoccupation est de comprendre les correspondances entre les lettres ou combinaisons de lettres et les sons de la langue. Pour pouvoir aider les élèves à cette étape de leur apprentissage, l'enseignant doit bien mesurer ce qui fait la complexité du système alphabétique et aborder ces aspects de la manière la plus simple possible.

6.3- Troisième stade :

Le stade de la lecture courante, grâce à une reconnaissance rapide des mots, les apprenants accèdent à une bonne compréhension du texte lu. Il s'agit à ce stade de donner aux élèves maintes occasions de lire des textes familiers, structurés et intéressants, qui leur permettent d'accéder à une lecture efficace, autrement dit rapide et sans efforts. A force de lire, les enfants acquièrent une fluidité grâce à laquelle lire devient une source de plaisir et d'information.

Il appartient au personnel enseignant de se servir de livres qui donnent aux élèves le goût de les regarder ainsi de les lire.

7- Les objectifs de l'enseignement de la lecture :

Lire c'est déchiffrer ce qui est écrit et d'en saisir le sens. Un enseignement efficace de la lecture au primaire permet à l'ensemble des apprenants de devenir de bons lecteurs, comprenant le contenu de leurs lectures et sachant appliquer leurs connaissances dans de nouvelles situations.

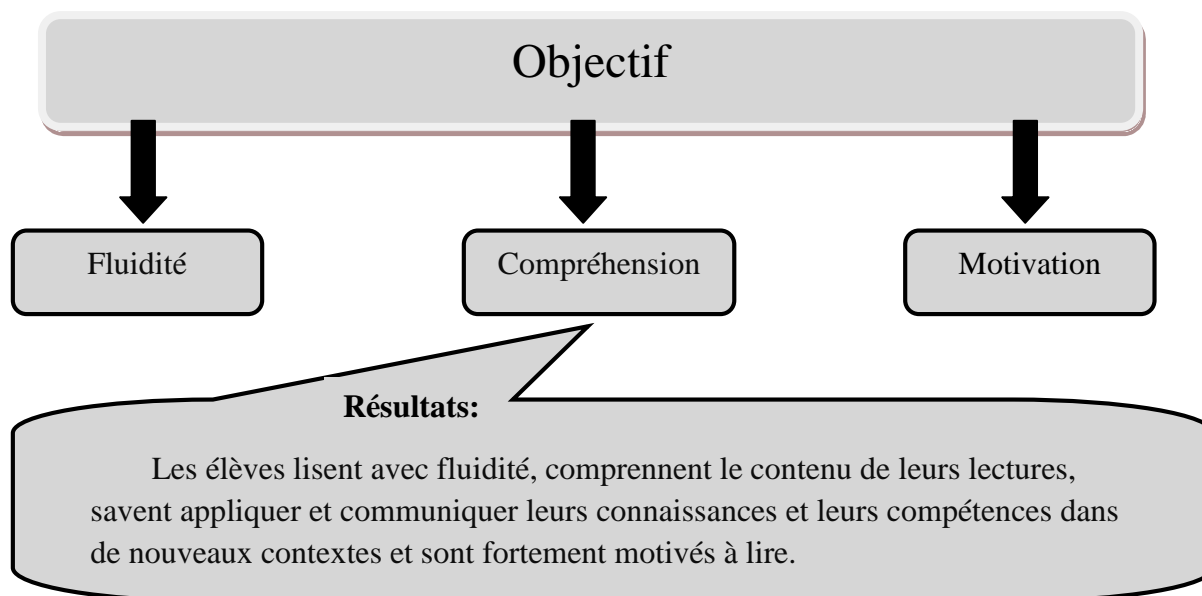


Figure I.2 : les trois principaux objectifs de l'enseignement de la lecture.

7.1-La fluidité :

Correspond à l'habilité de reconnaître les mots et de lire le texte qu'ils forment avec rapidité et une certaine expression. La fluidité vient à force de lire des livres simples, qui traitent de sujets familiers et qui contiennent surtout un vocabulaire simple, courant.

7.2-La compréhension :

Correspond à L'habileté à extraire le message d'un texte, à y réfléchir et à en tirer des conclusions. Un enseignement efficace de la lecture se fonde sur les connaissances préalables, le vécu, les compétences langagières et les habiletés supérieures de la pensée.

7.3-La motivation à lire :

Il est l'élément clé de l'implication des enfants dans la lecture. Il est important d'attirer la passion de lecture chez les apprenants à travers des livres captivants, des poèmes, d'images et d'autres ressources qui éveillent leur intérêt et leur donnent envie de lire pour s'informer et se distraire. C'est trois objectifs sont interalliés et les stratégies permettant de les réaliser doivent être coordonnées.

8- Les facteurs favorables à un enseignement efficace de la lecture :

Selon GHAMBRELL et PRESSELEY l'enseignement de la compréhension est un grand défi. Beaucoup d'enseignants de langue ont reçu peu ou pas de formation sur la façon d'enseigner la compréhension dans leurs cours. En conséquence, plusieurs éducateurs planifient leurs leçons de compréhension avec une connaissance pédagogique limitée.

Les chercheurs ont démontré que la situation actuelle de l'enseignement de la compréhension en lecture dans les classes de langue ne s'est pas sensiblement améliorée au cours des 30 dernières années. Cette étude tente de répondre à la question de recherche suivante : comment et par quels outils pouvons-nous enseigner efficacement aux apprenants la compréhension en lecture?

Plusieurs approches et stratégies spécifiques à l'enseignement de la compréhension en lecture en langue première et en langue étrangère ont émergé dans les recherches publiées au cours des 30 dernières années. Nous avons synthétisé les résultats de nombreux articles, des recherches expérimentales et rapports techniques ainsi que des méta-analyses effectuées après l'année 2000 pour relever et fournir une vue d'ensemble complète des approches et des stratégies d'enseignement les plus efficaces et les plus communes et de l'enseignement de la compréhension en langue première et en langue étrangère. Les résultats de cette recherche nous aident à voir comment les enseignants de langue peuvent enseigner la compréhension en lecture, ce qui serait une première étape vers l'adoption de nouvelles approches et de nouveaux outils dans les cours de langue.

9- La lecture à travers les approches : ¹⁶

Selon LAUDE SIMARD et JEAN-LOUIS DUFAYS la lecture est assurément un acte pluridimensionnel, qui comporte des dimensions cognitives, culturelle, sociale, institutionnelle et psychoaffective : on s'attachera donc d'abord à la décrire sous ses différentes facettes. Il s'agira ensuite de retracer l'évolution des conceptions de la lecture qui ont prévalu dans l'enseignement du français, au niveau des premiers apprentissages mais aussi les difficultés auxquelles sont confrontés les jeunes lecteurs, à commencer par la confusion qui est trop souvent faite à l'école entre le produit de la lecture (la compréhension) et ses processus (les opérations et les modalités de la construction du sens).

¹⁶ LAUDE,S, DUFAYS,J-L, DOLZ,J, GARCIA-DEBANC.C, « Chapitre 10 :La lecture Dans Didactique du français langue première »,2010.

Des propositions didactiques seront enfin développées, sous la forme de grandes approches intégratives qu'il faut suivre :

9.1-Approche par objectif : ¹⁷

La Pédagogie par objectif(PPO) est une méthodologie éducative prônée par TYLER, apparue au cours des années 1950 d'abord dans un contexte socio-économique, elle s'est ensuite diffusée dans le domaine éducatif à travers les travaux de Benjamin Bloom. La PPO se caractérise par son origine théorique qui se trouve dans le béhaviorisme, la PPO s'articule sur 3 concepts principaux qui sont un comportement observable (rejette la référence à la conscience, c'est-à-dire à tout ce qui se passe dans la boîte noire qui est le cerveau) un objectif général, spécifique.

L'enseignement de la lecture au sein de la PPO se caractérise donc par la formulation des objectifs, tel que « l'élève doit être capable d'identifier le son à étudier ». Au cours de la leçon, l'enseignant choisit des phrases simples à partir desquelles l'élève identifié le mot contenant le son étudié pour qu'il passe par la suite à la phase de combinatoire. Après la combinatoire l'élève est invité à lire des mots puis quelques phrases courtes, là où il enrichit son lexique, la leçon de lecture sera consolidé par la séance d'écriture où l'élève apprend la transcription écrite du son étudié et sa mémorisation. L'enseignant avant qu'il entame une nouvelle leçon, essaye de vérifier la réalisation de l'objectif (mémoriser le son étudié) qui se fait par de petites évolutions, des interrogations, des exercices écrits.

9.1. a- Un objectif général :

C'est un objectif dont la formulation reste générale et vague, c'est-à-dire non opérationnel (non évaluable directement avec précision) et celui qui se concentre sur un aspect global de l'étude. En ce sens, c'est le but fondamental de l'enquête et où le résultat final qui est censé être atteint avec l'œuvre est exposé.

9.1. b- Un objectif spécifique :

C'est un objectif défini par chaque branche ou sous branches est évalués dans chaque séance d'apprentissage par l'enseignant et aussi celui qui découle des aspects plus spécifiques ou précis de la recherche, dérivant donc des objectifs généraux.

Pour conclure, l'approche par objectif se base sur la division des contenus, des programmes en micro-objectifs dites aussi objectifs spécifiques que l'élève mémorise sans avoir les appliquer dans la vie quotidienne d'où le recours aux avancés de l'Approche par compétence.

9.2-L'approche par compétence : ¹⁸

L'Approche par compétence(APC) est une méthodologie éducative développée par D.KETELE, elle a été transposée dans le domaine de l'éducation après avoir été appliquée dans la formation prof, au niveau des entreprises. Elle est implantée actuellement dans plusieurs pays du monde entier, appliquée dans les manuels, les programmes éducatifs, son objectif principal est de rendre capable d'utiliser les savoirs acquis pour résoudre une situation problème ou bien des situations réelles de son quotidien, autrement dit doter l'élève de compétence globale et définies à long terme visant l'acquisition des savoirs, savoir-faire, savoir-être.

¹⁷ « Difficultés de formulation des objectifs », www.memoireonline.com, 3 juin 2016.

¹⁸ « L'approche par compétence », Centre de pédagogie universitaire l'université Monreale, 2018.

Cette approche accorde une place importante à la lecture, vu qu'elle constitue le centre de l'unité didactique dans chaque leçon de lecture, l'enseignant doit se fixer des objectifs à atteindre à la fin de la séance et des compétences à développer chez l'élève, qui à son tour combinera par la suite pour arriver à un objectif final vers la fin de l'année celui de comprendre et de s'exprimer par écrit en FLE.

L'approche par compétences constitue une nouvelle manière de planifier l'enseignement et l'apprentissage dans un programme d'études afin de soutenir le développement de compétences. Les compétences, conçues comme des savoir-agir complexes, intègrent un ensemble relativement vaste de ressources : savoirs, savoir-faire, savoir-être, outils, etc. Leur développement résulte d'une intégration progressive et graduelle de ces ressources dans des situations authentiques issues de la vie professionnelle, des activités de recherche ou du monde citoyen.

L'influence de l'APC dans le domaine de l'éducation et de la formation est considérable. A l'heure actuelle, les programmes sont rédigés la plupart du temps en termes de compétence, ces programmes mettent l'accent sur la démonstration du savoir plutôt que sur le savoir lui-même. Les tenants de l'APC placent l'élève au centre de l'apprentissage, ils considèrent ce dernier comme naturellement doué d'une capacité presque absolue de développer les compétences attendus qui apparaissent dans le programme d'études présenté à partir de domaine d'activité balisés à l'avance. L'élève est responsable de ses apprentissages et il lui appartient de construire lui-même ses propres connaissances.

Pour résumer, l'élève à travers l'APC sera capable d'utiliser sa compétence en lecture pour réaliser des tâches plus complexes dans la vie de tous les jours.

9.3-L'approche par la pédagogie de projet :

La pédagogie par projet est apparue dans les années soixante, c'est une pratique de pédagogie active qui fait passer des apprentissages à travers la réalisation d'une production concrète.

L'approche par projet est une méthode de pédagogie active qui mobilise l'étudiant dans la construction de ses apprentissages par la réalisation de projets, il peut être individuel (exposé) ou collectif (organisation d'une fête, d'une petite pièce théâtrale), sous la supervision d'un ou plusieurs enseignants.

Elle permet de confronter les élèves à des situations nulles et même difficiles qui vont devoir les surmonter en intégrant des savoirs nouveaux, l'enseignant ici à un rôle d'accompagnement il essaye d'apporter aux élèves les outils variés et discuter en leur apportant avec eux de la méthodologie plus la motivation sera grande, plus l'acquisition sera facile et efficace.

10- Les méthodes d'enseignement de la lecture : ¹⁹

Selon JEAN- PIERRE CUQ et ISABELLE GRUCA les premières années de scolarisation, l'enseignement met l'accent sur l'importance de l'apprentissage de la lecture. A ce stade les enfants ont besoin de l'aide de l'enseignant qui à son tour essaye de leur fournir un enseignement simple explicite en adaptant des méthodes et des moyens plus efficaces pour réaliser cet objectif.

¹⁹ CUQ.J-P, GRUCA.I, « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde » 14 septembre 2017

- Soit le matériel d'enseignement qui peut se limiter à un seul outil » par exemple (manuel+ cassette audio ou vidéo) ou « faire référence à une suite qui prend en charge l'ensemble des niveaux » exemple des endroits rencontrés quotidiennement (café, école, hôpital).
- Soit la manière dont on s'y prend pour enseigner », il s'agit donc d'un ensemble raisonné de techniques utilisées en classe à fin d'acquérir les éléments de langue ; soutenus par un ensemble de principes théoriques.

L'enseignement de la lecture est l'un des principaux objectifs des programmes scolaires et fait l'objet d'apprentissages explicites dans les cursus. Il se base sur diverses méthodes, d'après le terme d'enseignement de la lecture on adapte plusieurs méthodes pour faciliter l'apprentissage qui sont.

10.1-Méthode directe :

Elle a pour objet d'enseigner directement la langue en s'interdisant tout recours à la langue maternelle et en s'appuyant d'une part sur les éléments du non-verbal de la communication comme les mimiques et les gestes et d'autre part sur les dessins, les images et notamment l'environnement immédiat de la classe.

On peut même apprendre à l'élève à nommer les choses qui l'entourent et les actions qu'il voit faire. Cette étape lui permet d'acquérir oralement les mots concrets.

10.2-Méthode naturelle :

Un des fondements de la pédagogie Freinet est qu'un certain nombre de connaissances « scolaires » peuvent être acquises suivant le même processus « naturel » que celui qui permet à l'enfant d'apprendre à se tenir debout, à marcher, à parler, etc. Ce processus « naturel » s'appuie sur le « torrent de vie » cet élan vital qui rend l'enfant curieux, chercheur et expérimentateur ; ses réussites l'enthousiasment et cette jubilation le pousse encore plus loin.

Elle s'appuie sur la production orale des apprenants en prenant en considération les interactions entre eux ou bien à l'aide d'un précepteur qui maîtrise bien la langue étrangère ou bien qui est natif de cette langue. On peut dire que c'est la façon la plus ancienne de s'approprier une langue, c'est une acquisition naturelle pratiquée généralement en dehors de l'apprentissage scolaire ex : le contact avec les immigrés.

10.3-Méthode synthétique (syllabique) :

Elle consiste à aller du simple vers le complexe c'est-à-dire à partir des unités les plus petites de la langue (la lettre, le son, la syllabe) pour aller vers les plus grandes (phrases, textes). L'élève est appelé à effectuer des opérations de combinaison et de synthèse. Dans cette méthode, l'apprenant prend un seul rythme d'apprentissage là où il apprend des signes sans comprendre le goût de la lecture, la primauté était accordée au déchiffrement des mots.

10.4-Méthode globale (analytique) :

Cette méthode est basée sur la mémorisation de mots écrits provenant des interactions et des échanges effectués entre le professeur et les élèves. Elle part du complexe vers le plus simple c'est-à-dire en allant à partir des textes aux phrases et des mots pour arriver aux plus petites unités, la priorité dans cette méthode est accordée à la compréhension.

10.5-Méthode mixte :

Pour faire face au problème de choix entre l'enseignement d'une lecture déchiffrage ou d'une lecture compréhension, la méthode mixte a trouvé la bonne combinaison. Elle englobe des mécanismes de synthèse et d'analyse à la fois.

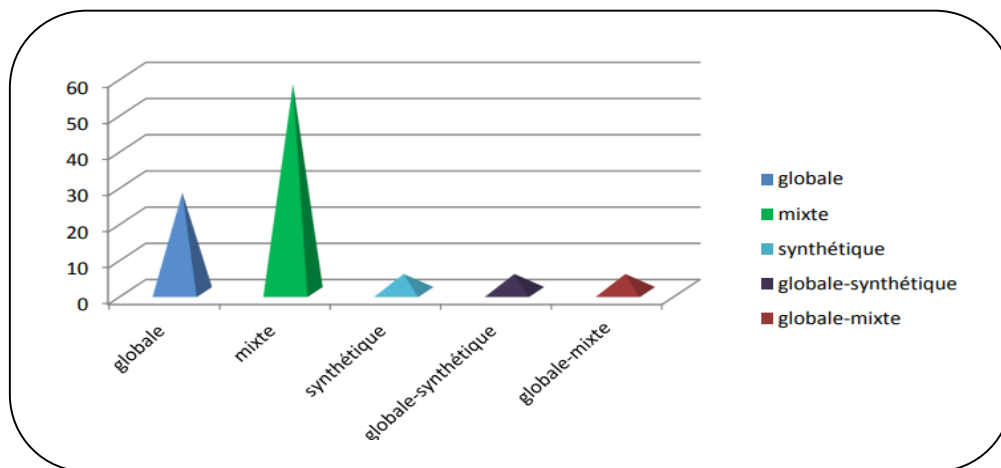


Figure I.3 : Les méthodes de lectures utilisées.²¹

11-Les difficultés du processus de lecture : ²⁰

Selon JEAN- PIERRE CUQ, ISABELLE GRUCA les difficultés de la lecture sont des troubles d'apprentissage qui impliquent une altération significative de la précision, de la vitesse ou de la compréhension de la lecture dans la mesure où la déficience interfère avec la réussite scolaire ou les activités de la vie quotidienne. Les élèves atteints de différents types de difficultés de lecture au primaire exécutent des tâches de lecture bien inférieures au niveau auquel on pourrait s'attendre sur la base de leur intelligence générale, de leurs possibilités d'éducation et de leur santé physique. Le trouble de la lecture est le plus souvent appelé dyslexie. La dyslexie, cependant, comprend généralement des déficits d'orthographe et d'écriture ainsi que de lecture.

Les difficultés de la lecture sont des troubles d'apprentissages caractérisés par une disparité significative entre l'intelligence générale d'un individu et ses compétences en lecture. Les troubles d'apprentissages courants comprennent les troubles de la lecture (souvent appelés dyslexie), les troubles mathématiques, les troubles de l'expression écrite et certains troubles du traitement du langage

Les difficultés d'apprentissage de la lecture peuvent avoir des formes très différentes et des origines multiples qui sont :

11.1-Origine environnementale :

Parmi les sources possibles de difficultés d'apprentissage de la lecture, on peut retenir une origine environnementale : les enfants de milieu socioculturel défavorisé risquent davantage de prendre du retard dans l'apprentissage de la lecture que les enfants de milieux plus favorisés. Les raisons profondes de ces difficultés d'apprentissage sont certainement multiples combinant des aspects affectifs et motivationnels ainsi que des dimensions langagières.

²⁰ CUQ,J-P, GRUCA,I, « Cours de didactique du français langueétrangère et seconde » 14 septembre 2017

²¹ « 32 Méthodes d'apprentissage que chaque enseignant devrait connaître », articles de pédagogie bien enseigner ,28 octobre 2020

Ce dernier aspect semble cependant déterminant : ces enfants présentent souvent un niveau de vocabulaire limité et une syntaxe pauvre. Ils sont peu familiers avec les livres et ont rarement bénéficié de l'oralisations de textes écrits (lecture d'histoires par les parents). Leur compréhension des textes écrits, même oralisés, reste superficielle.

L'école a un rôle important à jouer dans ce contexte en essayant notamment de réduire les inégalités sont d'autant plus engagés que ces enfants ne bénéficient d'aucun soutien à la maison susceptible de les aider à surmonter leurs difficultés.

11.2-Origine sensorielle :

L'Observatoire de la santé visuelle et auditive fait cette année un point précis sur les rôles conjugués de l'audition et de la vue dans l'apprentissage de la lecture et sur les conséquences désastreuses d'un trouble sensoriel non pris en charge à cette période du développement des enfants. Or, les enfants souffrant d'une dysfonction proprioceptive souffrent d'un trouble sensoriel qui altère la perception multi sensorielle. Il n'est donc pas étonnant de constater qu'ils puissent être en difficulté face à l'apprentissage de la lecture.

En se basant sur les types de difficultés rencontrées par les apprenants dans la lecture, Gérard Vagner nous a amené à considérer deux types de problèmes:

- Les problèmes relatifs à la perception visuelle associés à l'étude des mouvements de l'œil.
- Les problèmes rapportant à la réception et au traitement du signal par l'élève.

Un trouble sensoriel est en général diagnostiqué très tôt bien avant l'âge de l'apprentissage de la lecture et les enfants qui se sont atteints ; bénéficient en général d'un enseignement spécialisé. Cependant, des troubles plus légers peuvent passer inaperçus et se révélera à travers les difficultés d'apprentissages de la lecture. Un trouble auditif léger peut être responsable du faible niveau de langage oral de l'enfant, de sa faible participation en classe, d'une fatigabilité ou d'épisodes d'inattention rendant mal aisé l'apprentissage de la lecture. De la même façon, des troubles visuels légers (Hypermétropie, astigmatisme, problème de convergence) peuvent entraîner des maux de tête lors de la lecture, une gêne visuelle et une fatigabilité entraînant des difficultés d'apprentissage.

11.3-Origine Cognitive :

Les troubles cognitifs se retrouvent à des degrés divers dans de nombreuses maladies neuraux dégénératives comme la maladie d'Alzheimer ou la maladie de Parkinson. En fonction des patients, le trouble peut être léger ou sévère ou évoluer vers une démence

Un obstacle cognitif c'est donc une entrave, un gêne pour la cognition. C'est quelques choses qui ralentissent la construction de la connaissance .ainsi, lorsqu'un enfant est en difficulté dans un apprentissage scolaire,

La question du niveau intellectuel a également été souvent discutée en relation avec les difficultés d'apprentissages de la lecture. L'enfant qui dispose de capacités intellectuelles limitées rencontrera plus souvent que d'autres difficultés d'apprentissage qui, d'ailleurs, ne se limiteront pas à la lecture.

Les difficultés d'apprentissages de la lecture peuvent également être secondaires à un trouble de l'identification des mots écrits, ce qui est caractéristique des dyslexies développementales. Les

nombreuses études menées auprès d'enfants dyslexiques ont montré que nombre d'entre eux présentent un déficit phonologique.

12-Le rôle des enseignants :

Le rôle de l'enseignant est vaste. De la transmission des connaissances à la protection du bien-être des enfants, en passant par l'inspiration de la pensée critique et des valeurs morales, les enseignants ont une position centrale au sein de la communauté. Ce sont souvent des personnes passionnées et dévouées, ayant un fort désir d'apprentissage tout au long de leur vie.

Les enseignants jouent le rôle de modèles, de mentors, de soignants et de conseillers. Ils peuvent avoir un impact profond sur la vie de leurs étudiants.

Le rôle de l'enseignant est de faciliter l'apprentissage de nombreuses manières, appropriées à l'âge des élèves et au sujet traité, reliées aux ressources disponibles et aux besoins des élèves, et ce faisant de maintenir un bon équilibre entre expérience structurée et autonomie

Il est révolu le temps où un enseignant était simplement considéré comme un enseignant de classe ; quelqu'un qui se contente juste d'enseigner un sujet de base dans une salle de classe pleine d'enfants, puis rentre à la maison pour la soirée, son travail accompli. Les enseignants peuvent travailler sur une grande variété de sujets, auxquels ils peuvent donner vie à l'aide des technologies modernes et interactives.

Aujourd'hui, le rôle d'un enseignant est de façonner les chances des jeunes dans la vie en leur transmettant des connaissances – en donnant vie au programme.

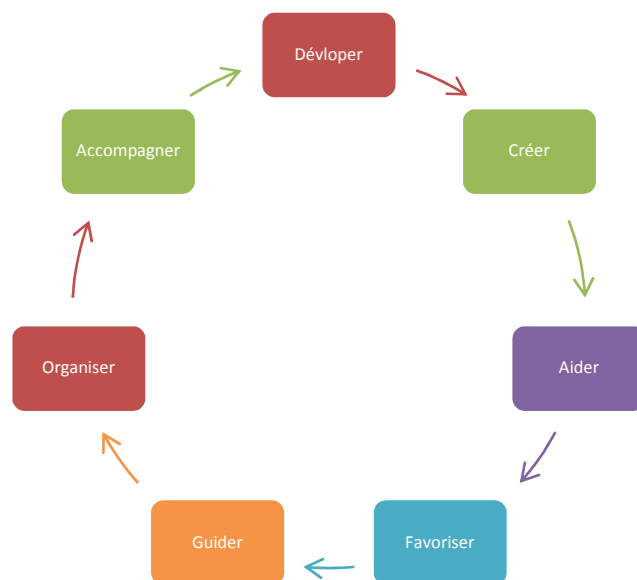


Figure I.4 : Les sept rôles de l'enseignant. ²²

12.1-La transmission des connaissances et le développement de compétences : ²²

La transmission de la connaissance est un des processus liés à l'éducation et à la gestion de la connaissance qui couvre aussi les compétences. Comme la connaissance est une valeur, sa transmission doit être encadrée. L'intelligence économique définit les processus validés de cette transmission.

²² « Les 5 méthodes d'enseignement en didactique », articles de pédagogie *bien enseigner*, 16 avril 2021.

Il incombe à tout enseignants et toute enseignantes de posséder à la fois les connaissances nécessaires pour bien saisir les complexités du processus de lecture et les compétences indispensables pour mettre en œuvre les diverses composantes d'un enseignement efficace de la lecture. Pour aider leurs élèves à décoder un texte et à comprendre en le lisant, les enseignants :

- Encouragent les élèves à faire appel à leurs connaissances antérieures et leur fournissent, le cas échéant, suffisamment de données sur le contexte pour qu'ils comprennent le texte.
- Répondent aux questions des élèves et surveillent leur rendement.
- Réfléchissent tout haut, de sorte que les élèves réalisent de quelle manière les personnes habiles en lecture et en écriture abordent un texte.
- Offrent aux élèves la possibilité de participer en classe à des conversations signifiantes, en reconnaissant que la communication orale est le fondement même de l'acquisition de la lecture et de l'écriture.
- Fonde rapprochement entre l'enseignement de la lecture et de l'écriture, autrement dit, réalisent qu'il s'agit de deux processus indissociable et que les améliorations dans l'un de ces domaines se traduisent nécessairement par des améliorations dans l'autre.

12.2-La motivation des élèves :

La motivation est un élément moteur dans le processus d'apprentissage. Elle joue un rôle central pour favoriser l'engagement des élèves dans l'activité

que propose l'enseignant en classe. Elle conditionne à la fois le degré d'attention des élèves et le niveau d'effort qu'ils vont y consacrer.

Les enseignants ont une influence considérable sur le développement et le maintien du goût de l'apprentissage et de la lecture. Plus leur motivation à lire est forte, plus les élèves lisent, plus leurs stratégies cognitives sont complexes et plus leur lecture s'améliore. Pour motiver leurs élèves à lire, les enseignants :

- Servent de lectrices et de lecteurs modèles pour leurs élèves.
- Savent ce qui rend la lecture attrayante aux yeux des enfants et cherchent à renforcer cet attrait en établissant un lien entre la lecture et le goût d'apprentissage.
- Connaissant comment les élèves perçoivent leur propre habileté en lecture et les aident à développer une bonne perception de cette dernière, d'une part en leur proposant des textes adaptés à leur niveau de compétence en lecture et d'autre part en leur laissant assez de temps pour achever leurs tâches en lecture.
- Encouragent les élèves à recourir à des stratégies d'apprentissage qui leur sont familières en cas de doute sur la signification d'un mot ou d'un passage (par exemple étudier la consonne initiale, lire un passage plusieurs fois, poursuivre la lecture, regarder les illustrations ou se demander si une interprétation a du sens).

12.3-La promotion du travail d'équipe :

Les meilleurs enseignants comprennent l'importance du travail d'équipe avec leurs collègues qui enseignent aussi la lecture et l'écriture au primaire. Ces personnes réalisent que leur rôle est de poser des jalons indispensables à la réussite des élèves tout au long de leurs études.

Ces personnes rencontrent leurs collègues à intervalles réguliers pour fins de planification, d'échanges d'idées et de communication de stratégies ou de lectures professionnelles, de même que pour discuter des choses qu'elles ont pu observer en visitant leurs salles de classe respectives. Leurs objectifs sont les suivants :

Améliorer les compétences du personnel enseignant du primaire et s'efforcent d'intéresser les parents à l'apprentissage de leurs enfants et font la promotion de la lecture à domicile.

Conclusion :

On conclut que le cycle 3^{ème} année primaire occupe dans la scolarité élémentaire une position tout à fait particulière, la lecture-écriture doit être dans une démarche coopérative de projet fédérateur. À l'opposé, les méthodes curatives ont vocation à ne traiter que l'aspect technique de l'apprentissage. Elles appartiennent le plus souvent à la catégorie des méthodes phoniques. Précisément, la construction du dictionnaire mental s'élabore chez l'élève grâce à l'analyse des constituants des mots écrits permise par l'écriture de textes. Lire et écrire sont donc indissociable.

C'est pour cela que les enseignants aident les élèves à maîtriser les démarches de prise de décisions en tant qu'instructeurs, guides et facilitateurs. Dans ce rôle, ils leur permettent non seulement d'acquérir une solide base de connaissances et d'expériences, mais les aident également à découvrir ce qu'elles signifient pour eux, en fonction de leurs propres besoins car l'acte pédagogique est un art. Et comme tout art, lorsqu'il n'est pas pratiqué au quotidien, alors on désapprend, on perd en habilité et en qualité.

Chapitre II

Le cadre méthodologique et l'analyse du manuel

Introduction :

Dans se deuxième chapitre, nous définissons le protocole de recherche dans le cadre méthodologique, où nous indiquons les étapes par les quelles nous sommes passées pour pouvoir répondre aux questions soulevées au début de cette recherche.

1-Définition :²³

Selon JEAN-FRANÇOIS NORDMANN le cadre méthodologique désigne l'ensemble des moyens qui ont été mis en place, en fonction du savoir-faire de l'enseignant et d'une formation l'ayant initié de façon critique et raisonnée à l'usage d'un matériau pédagogique donnée. Cette praxis vise à doter l'apprenant d'une compétence linguistique de plus en plus élaborée.

2-Choix du sujet :

Toutes les méthodes qui ont été étudiées dans le premier chapitre, on a pu choisir la méthode directe parce que ces une méthode facile pour faire passer le message et augmenter le taux d'apprentissage et nous sommes basés sur l'enseignement et l'apprentissage de la lecture cas de la 3ème année primaire car ces la où l'enfant commence à découvrir une nouvelle langue, notre objectif est :

- L'envie de connaître les différentes difficultés en lecture qui touche la plus part des élèves de 3ème année primaire. Du fait que la lecture est un élément important pour développer la capacité d'écoute et de concentration de l'enfant ainsi l'enrichissement de son bagage cognitif.

L'enquête est réalisée dans deux écoles primaires la première à « Avarane » commune de Tiritine le 26 septembre 2022 qui a durée 1h 00 et celle de « FRIHI MOUHAMED » à Dra Ben Khedda le 28 septembre 2022 qui a durée 1h 00, notre enquête est effectuée dans deux classes de la 3ème année primaire.

Pour réaliser notre enquête on a pu assister au cours réalisé par l'enseignant a fin d'analyse la lecture faite par les élèves voir même discuter avec les enseignantes a propos de leurs niveau.

3-Echantillon :

Le choix du cycle visé par cette étude ; vient du fait que le primaire et le cycle ou on apprend les bases en FLE , l'apprentissage d'une langue ainsi que la manière de le faire sont aussi important l'un que l'autre en ce cycle qui parait plus que déterminant dans le parcours de formation des individus.

4-L'observation :

L'observation est une étape essentielle de notre étude, elle permet de décrire l'activité étudiée, de définir les difficultés que rencontrent les apprenants et permet d'analyser le manuel scolaire et les enregistrements ainsi la conception du questionnaire.

²³ NORDMANN.J-F, « De la transmission des savoirs à la formation des compétences : une hypothèse sur l'École et son besoin actuel de mutation », n° 73,Rue Descartes, janvier 2012

4.1-L'observation participante :

L'observation participante consiste, pour l'enquêteur à faire partie du contexte dans lequel le comportement d'un individu est étudié. Il est aussi possible d'interagir avec la ou les personnes observées pour poser des questions.

5-Données des observations en classe :

Ils ont des difficultés à prononcer certains phonèmes ;

- Ils arrivent difficilement à mémoriser les différents mots dans les phrases données ;
- Certains phonèmes composés ou long, sont parfois évités et ne sont pas lus.

6- Présentation du corpus:

Notre corpus est diversifié d'analyse du manuel, des enregistrements de lectures et un questionnaire destiné aux enseignantes.

6.1- Description du Manuel scolaire

Dans un premier temps nous avons procédé à une description du manuel scolaire 3^{ème} année primaire de point de vue de sa conception par les inspecteurs en charge de cette tâche

6.2-L'enregistrement

Dans un deuxième temps on veut atteindre l'objectif de notre recherche nous avons choisi de recourir à des enregistrements de lecture. Cependant les deux enseignantes des deux établissements celui de Tirmatine et de Dra Ben Khedda ont désigné chacune d'elles deux apprenants au hasard pour pouvoir lire un passage d'un texte extrait de leur manuel intitulé « au Zoo ».

6.3-Le questionnaire :

Pour approfondir notre étude, nous avons également utilisé une enquête auprès de deux enseignantes qui ont accepté de répondre à nos questions afin d'obtenir des perspectives sur les méthodes utilisées dans le manuel et les difficultés rencontrées par les apprenants. Quatre questions majoritairement ouvertes pour enrichir notre recherche et aboutir des résultats.

6.3. a- Le questionnaire des enseignants :

Le questionnaire destiné aux enseignants, de la classe de la 3^{ème} année primaire des établissements « Avarane » commune de Tirmatine et « FRIHI MOUHAMED » de Dra Ben Khedda, est composé de dix questions dont certaines sont fermées, d'autres mi-fermées ou ouvertes concernant leurs méthodes d'enseignements.

Questionnaire destiné aux enseignants

➤ On vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution nous sera très précieuse.

1-Combien de temps vous consacrez à la lecture ?

Est-il suffisant ?

Oui Non

2-Les textes du manuel scolaire sont-ils :

Difficiles
Faciles

3-Comment vous considérez la lecture de vos élèves ?

Courante
Lent
Fragmentaire

4-Vos élèves éprouvent-ils de l'intérêt à la lecture pendant vos séances ?

Oui Non

5-Sont-ils motivés ?

Oui
Non
Un peu
Beaucoup

6-Faites-vous des activités liées à la lecture ?

Oui Non

7-Quelle méthode de lecture utilisez-vous avec vos élèves ?

Globale
Mixte
Synthétique

-Pourquoi ?

.....
.....

8-La lecture est-elle volontaire ou imposée ?

Volontaire
Imposée

9-Les élèves rencontrent-ils des difficultés en lecture ?

Oui Non

Lesquelles ?

.....
.....

1. Quelles sont les remédiassions que vous proposez pour aider les élèves à dépasser leurs difficultés ?

.....
.....

Figure II.1 : Questionnaire destiné aux enseignants.

7-Définition du manuel scolaire : ²⁴

Selon KENZA ABOULFETH le manuel est considéré comme l'un des instruments essentiels sur lesquels s'appuient les enseignants et les apprenants dans le processus d'enseignement et d'apprentissage d'une langue et aussi un outil pédagogique et didactique primordial dans le processus d'enseignement et d'apprentissage des langues étrangères, à commencer par le FLE.

L'ouvrage scolaire est un vecteur essentiel de l'apprentissage composé de textes et /ou d'images réunis dans le but d'atteindre un ensemble spécifique d'objectifs pédagogiques ; traditionnellement un recueil imprimé, relié ou broché, comportant des illustrations et des instructions propres à faciliter les séquences d'activités pédagogiques. Ceci dit que: Le manuel scolaire est la ressource pédagogique la plus connue du système éducatif et des parents d'élèves et sans doute la seule pour certains. Même si on parle de l'intégration des TIC dans les pratiques de classe, la place du manuel scolaire n'est pas encore menacée par le numérique

Le manuel a été conçu pour permettre une construction active des compétences à l'oral en lecture et en écriture ainsi l'apprenant peut : Dire et lire pour mieux écrire, écrire pour mieux lire ,repérer et manipuler des points de langue pour les réinvestir en lecture et en production écrite.il est devise en deux partie.

7.1-Le manuel fermé ou manuel programmé :

C'est un tout complet et suffisant en lui-même puisqu'il comporte de l'information, une méthode, des activités d'apprentissage et d'évaluation, des résumés, etc. On ne s'intéresse ni à la méthode utilisée pour l'apprentissage, ni aux contenus et activités menant à cet apprentissage.

7.2-Le manuel ouvert :

C'est un ouvrage considéré comme un support à compléter ou à utiliser différemment en fonction du contexte. L'ouverture peut concerner la méthode ou le contenu. *Exemple :*

L'élève peut écrire sa représentation de la notion à aborder, compléter avec des notes prises pendant le cours ou fruit de sa réflexion personnelle. Ce type de manuel devient un consommable utilisable une seule et unique fois, qu'il faut réimprimer chaque année, ce qui va à l'encontre des politiques d'économie qui prévalent dans de nombreux pays où le manuel est réutilisable plusieurs fois.

8-Les différents types de manuels scolaires:²⁵

Selon HUSSAIN BILHAJ il existe plusieurs types de manuels scolaires, mais nous ne mentionnerons ici que ceux touchant l'enseignement du français, qui se divisent généralement en trois catégories, à savoir :

8.1-Les manuels de FLM (ou français langue maternelle)

Ces manuels sont destinés à un public dont la langue maternelle ou la langue principale est la langue française.

²⁴ ABOULFETH.K, « *le manuel scolaire* », Etablissement d'enseignement supérieur CPRde Meknès, septembre 2010 27

²⁵ BILHAJ.H, « *Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E en Libye* », FFHAL-03081361f, Nord sud, aout 2016.

8.2-Les manuels de FLS (ou français langue seconde)

Comme leur nom l'indique, ils sont destinés à un public francophone dont le français est une langue seconde.

8.3-Les manuels de FLE (ou français langue étrangère)

Ce type de manuels sera le plus étudié dans notre article, étant donné qu'ils sont consacrés au public qui nous intéresse, à savoir ceux pour qui le français est une langue étrangère. Il est à signaler aussi que ce type de manuels se divise encore en deux sous-catégories, à savoir :

8.3. a- Les manuels d'enseignement du français général :

Ces manuels sont utilisés pour l'enseignement/apprentissage de la langue française en générale. Pour le dire autrement, l'objectif de ces manuels est d'enseigner le français parlé par l'ensemble du monde francophone.

8.3. b- Les manuels d'enseignement du FOS (ou français sur objectifs spécifiques) :

Ces manuels s'adressent à un public restreint au sens où l'enseignement de cette langue est spécialisé dans l'apprentissage du vocabulaire et des expressions propres à un domaine particulier comme le tourisme, le commerce, l'hôtellerie etc.

9-Le manuel scolaire est destiné : ²⁶

9.1-Aux élèves:

Qui pourra s'entraîner, s'exercer, comprendre et s'auto évaluer. S'il ne réussit pas à réaliser toutes les activités, il pourra en classe demander à l'enseignant de lui expliquer. C'est le contexte idéal pour pratiquer la pédagogie différenciée attendu que les élèves auront des demandes différentes et que l'enseignant peut répondre à des sollicitations individuelles précises.

9.2-Aux enseignants

Qui doit s'en servir à bon escient et même comme un appui pour accomplir certaines tâches, qu'il n'est pas un répétiteur chargé de faire appliquer le contenu du livre scolaire, mais un formateur aux multiples missions.

9.3-Aux parents:

Qui supervisent les devoirs de leurs enfants et les aider s'ils ont des difficultés.

10-Analyse et structure du manuel scolaire de 3^{ème} année primaire :

L'ouvrage pédagogique intitulé « **Mon Premier Livre de FRANÇAIS** » se présente comme un ensemble bien structuré permet une meilleure progression de l'apprentissage. Il Commence par une page sur laquelle figure le niveau et la matière à enseigner, il contient 112 pages et se compose de 4 projets, chaque projet contient 3 séquences.et se termine avec un poème.

²⁶ FERHANI.F, « *Le manuel scolaire, fonctions et utilisations* », Université de laFormation continue, Alger, 20 décembre 2016

- Projet 1 : « vive l'école ! » Avec 22 de 11 à 32.
- Projet 2 : « En famille ! » Avec 23 pages de 33 à 55.
- Projet 3 : « Tu connais les animaux ? » Avec 22 pages de 56 à 77.
- Projet 4 : « A la campagne ! » Avec 28 pages de 78 à 105.

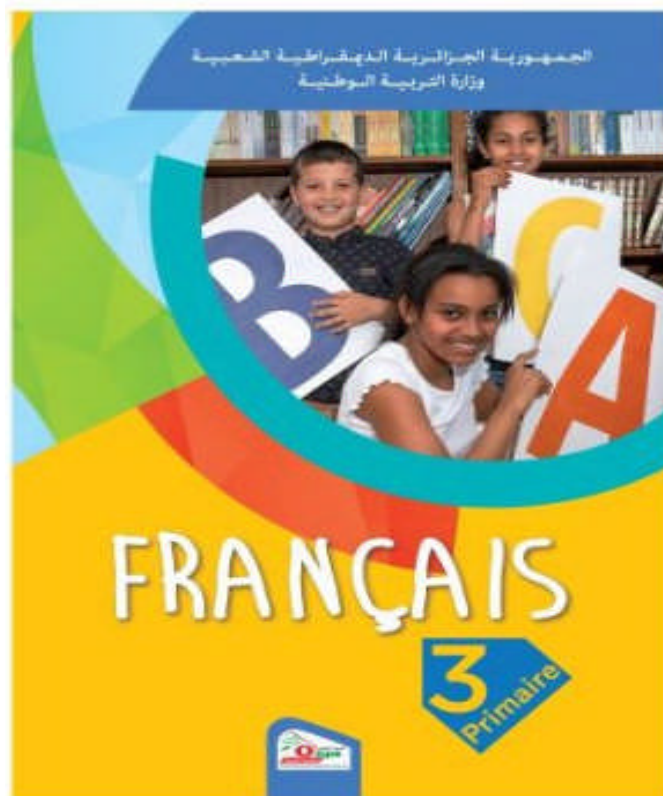


Figure II.2 : Manuel scolaire de 3^{ème} année primaire

11-Rubrique :

En début d'apprentissage, l'élève n'est pas encore apte à lire d'une façon autonome. Sa capacité à lire reposerait toujours sur le processus de mémorisation à partir de la séance de préparation de la lecture de compréhension également d'une lecture magistrale de l'enseignant.

11.1-Chaque séquence contient des rubriques suivantes :

11.1. a- Première rubrique :

Pour travailler à l'oral, j'écoute et je dialogue dans cette rubrique l'apprenant est face à une variété de support exemple. Une bande dessinée (BD), une vignette etc. Là où il sera invité à exprimer et effectuer des actes de parole avec l'aide de son enseignant et à retenir quelques mots ou expressions qu'il rencontrera dans les rubriques qui suivent.

11.1.b- Deuxième rubrique :

Je prépare ma lecture ce moment de pré lecture préparé la lecture proprement dite. Il permet également de relier à l'oral ou l'écrit. L'élève à partir d'une BD découvre une ou deux phrases de lecture mises en valeur par leur présentation dans une étiquette de couleur.

11.1. c- Troisième rubrique :

Je lis un court texte de lecture est présenter à l'élève qui sera déchiffré à l'aide de la lecture magistrale réalisé au préalable par l'enseignant .l'élève peut aussi faire appel à ses acquis antérieurs /lexique mémorisé pendent les rubriques de l'oral et les préparations de la lecture.

Pour ce cycle d'initiation il s'agit d'enseigner la correspondance grapho-phonique associer chaque graphème au phonème correspondent. Dans chaque leçon du manuel on trouve quatre phonèmes à étudier.

L'or de la lecture analyse l'enseignant demande aux élèves de relever quelques mots du texte ils peuvent même les écrire sur l'ardoise les décompose par la suite en syllabe et isoler le phonème cible .Ce phonème sera associer avec un autre .c'est la phase de la combinatoire.

Le manuel propose la combinaison de ce phonème avec les voyelles étudier au cours des leçons précédents nous citons l'exemple de la leçon de lecture de la séquence 02 du projet 01 en page 17

- Les phonèmes étudier sont /L/ et du /R/ avec le /O/
- Association du /l/ et du /R/ avec le /O/
- Association du /L/ et du /R/ avec le /E/

Au cours de cette leçon .différentes écritures de phonème, scripte minuscule majuscule, sont présentées qui permettent à l'apprenant d'identifier les différentes graphies d'un même phonème

11.1. D-Quatrième rubrique :

Je lis à haute voix : Apres la combinatoire l'élèves est incite à lire des mots puis quelque phrase courtes .Ce moment de lecture à haut voix servira d'évaluation des élèves en lecture.

Dans la première séances de lecture .Le manuel propose quelques activités qui servent à consolider les acquis précédents ,pour que l'élève puisse mieux mémoriser les phonèmes et pouvoir lire des textes

- Le premier est présente sous forme de BD de la Séquence 01 projet 01 page 12. le concept utilisé adapte à l'âge des apprenants



Figure II.3 : Bande dessinée de la Séquence 01 projet 01.

- Le deuxième texte de la séquence 02 projet 02 page 47 est présenté sous forme de dialogue.

2 Lis le dialogue.

Le téléphone sonne.

Farida : « Allô ! Bonjour ! ».

Moustapha : « Bonjour Farida !
Tu viens avec nous au parc ? ».

Farida : « Oui, j'aime voir l'éléphant
et la girafe. ».

Moustapha : « D'accord. A bientôt ! ».



Figure II.4 : Dialogue de la séquence 02 projets 02.

12-Commentaire sur la BD et le dialogue :

Nous notons également l'usage des couleurs qui rend le manuel plus agréable, attire l'attention du jeune apprenant et influence son interprétation .en plus l'image l'incite à s'exprimer.

- Le dernier texte de la Séquence 03 projet 03 page 104 est présenté sous forme de paragraphe.

Chez mes grands-parents

C'est le soir, grand-mère a servi des nouilles au fromage et une soupe de fenouil. Mais voici aussi la crème à la vanille au dessert ! Bébé gazouille dans son berceau. Yacine débarrasse la table. Il porte les assiettes et la corbeille de pain. Maintenant, Narimane se rapproche du fauteuil de sa grand-mère pour écouter une jolie histoire.

Figure II.5 : Paragraphe de la Séquence 03 projet 03.

A cette étape l'élève doit être capable de lire des phrases simple de ce texte ainsi les comprendre on peut même signale que pendant la lecture l'élève rencontre parfois des graphies qui n'ont pas été étudiées surtout les graphies complexes dans ce cas on essaye à chaque fois d'insérer de petite s remarques pour décoder la lecture de ces derniers

13-Commentaire sur le paragraphe :

À Travers ses textes nous constatons que la méthode d'enseignement utilisé par les enseignantes et la Méthode mixte car elle est conçu par les inspecteurs de l'éducation Algérienne cependant c'est une méthode qui facilite la compréhension et l'apprentissage de la lecture.

14-Enregistrement des élèves :

Ensuite nous avons opté pour des enregistrements faites par les apprenants pendant la séance de lecture. Deux élèves ont été désigné au hasard par l'enseignantes du primaire « Avarane » commune de Tirmitine et deux autres désigné par « FRIHI MOUHAMED » de Dra Ben Khedda, dans ce cas la nous avons consacré une matinée et un après midi afin de réalise ce dernier.

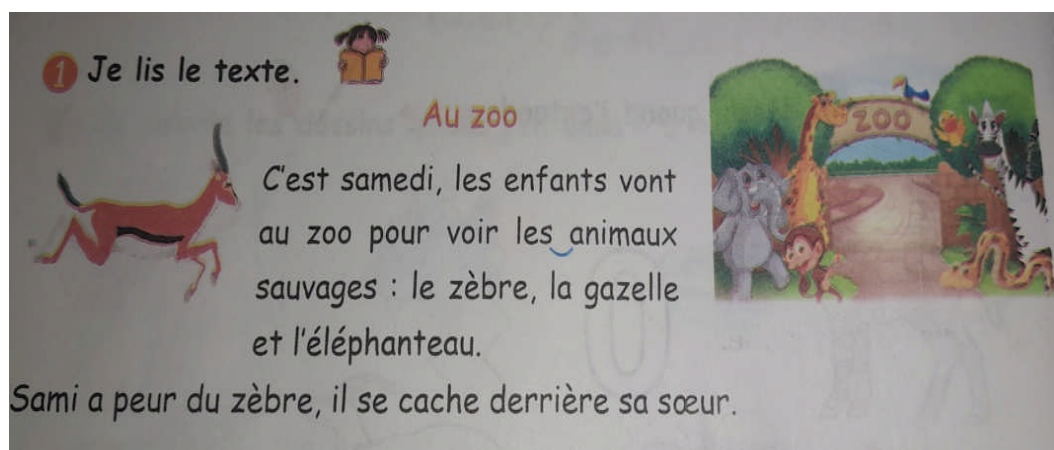


Figure II.6 : Paragraphe pour les enregistrements.

14.1-Le premier élève d'Avarane :

C'est samedi, les enfants vont au Zoo pour voir les animaux sauvages

Si / samedi, / le /zonfo / vo /o /Ze /Pur /vwr / le /zanimo /jovaɜ.

14.1. a-Résultats :

Le premier élève a la difficulté de prononcé certain phonème tels que : vont → **vo** , sauvages → **jovaɜ** , mais rien n'empêche l'enfant a pu lire la phrase complète.

14.2-Deuxième Elève d'Avarane :

Le zèbre, la gazelle et l'éléphanteau. Sami a peur du zèbre, il se cache derrière sa sœur.

Le/zɛbr, /la/ gazɛl/ et / / . Sami /a/pœʁ/du/zɛbr,/il /se / kaf /déryèr/ sa /sœʁ

14.2. a-Résultats :

Le deuxième élève a fais l'effort de lire la phrase tout en évitant le mot éléphanteau car il est difficile à articuler.

15.1-Premier élève de FRIHI MOUHAMED :

C'est samedi, les enfants vont au Zoo pour voir les animaux sauvages.

15.1. a-Résultats :

D'après l'enseignante, cet élève arrive rarement à lire, car il a le frein de la langue qu'il l'empêche malheureusement d'articuler.

15.2-Deuxième élève de FRIHI MOUHAMED :

Le zèbre, la gazelle et l'éléphanteau. Sami a peur du zèbre, il se cache derrière sa sœur.

Le/zɛbr, /la/ gazɛl/ et /lelefũto / . Sami /a/pœʁ/du/zɛbr,/il /se / kaf /déryèr/ sa /sœʁ

15.2. a-Résultats :

Cet enfant prononce et articule très bien les phonèmes. Par ce qu'il fait deux ans de préparatoire dans une école privé.

16-Questionnaire :

Le Questionnaire a été destiné à deux enseignantes de la classe de 3^{ème} année primaire dans les deux écoles de la Wilaya de Tizi-Ouzou, l'école « Frihi Mouhamed » de Draa Ben Khedda et l'école de TIRMITINE « AVARANE ». Ce Questionnaire est composé de quatre questions.

Item 1 : Combien du temps vous consacrez à la lecture ? Est-il suffisant ?

	30 min	45 min	1h
Prof A		×	
Prof B	×		

16.1-Commentaire :

D'après les résultats obtenus dans le tableau ci-dessus, nous remarquons que la durée consacrée pour la lecture est différente pour les deux enseignantes.

La première enseignante consacre 45 minutes pour la lecture, en revanche la deuxième enseignante attribue en demi-heure.

Est-il suffisant ?

	Oui	Non
Prof A		×
Prof B		×

16.2-Commentaire :

Nous remarquons que les deux enseignantes sont mécontentes de ce peu de temps pour enseigner la lecture pour les apprenants de la 3^{ème} année primaire, donc il est recommandé d'ajouter du temps.

Item 2 : Les textes du manuel scolaire sont ils faciles ?

	OUI	Non
Prof A	×	
Prof B	×	

16.3-Commentaire :

Suivant les résultats obtenus, les deux enseignantes affirment que les textes du manuel scolaire destinés aux élèves de la 3^{ème} année primaire sont donnés une place privilégiée au support iconique.

Nous remarquons qu'ils aident les apprenants à mémoriser les phonèmes et les mots de la langue.

Item 3 : Quelle méthodes de lecture utilisez-vous avec vos élèves ?

	Méthode globale	Méthode Mixte (sous globale)	Méthode syllabique
Prof A	×		
Prof B		×	

16.4-Commentaire :

Vu les résultats obtenus, montrent que la méthode d'enseignement se diffère par l'enseignante à l'autre.

Vu que la première enseignante utilise la méthode globale car elle l'a trouvée comme une meilleure méthode pour les apprenants de la 3^{ème} année primaire, parce que elle est basée sur le visuel, aussi elle consiste à apprendre à l'enfant à reconnaître les mots de manière globale sans les décortiquer, En revanche la deuxième enseignante enseigne leur élèves en utilisant la méthode mixte car elle combine deux approches de l'écrit différentes, ce qui peut déstabiliser l'enfant. On lui apprend que lire, c'est reconnaître et mémoriser des mots, on lui dit ensuite qu'il faut les décomposer pour pouvoir les lire.

Item 4 : les élèves rencontrent-ils des difficultés en lecture ?

	Oui	Non
Prof A	×	
Prof B	×	

16.5-Commentaire :

Nous constatons après l'analyse des résultats que les élèves ont des difficultés en lisant ce qui provoque un obstacle devant ces apprenants et un vrai casse de tête pour les enseignants, à savoir la prononciation et la compréhension, aussi le déchiffrement.

Nous pouvons conclure en rappelons que les réponses des enseignantes sont différentes pour ce qui concerne la méthode utilisée pour l'enseignement de la lecture et le temps consacré, mais elles sont compatibles pour la facilité des textes du manuel scolaire de 3^{ème} année primaire de FLE, aussi à propos des difficultés rencontrées par leur élèves.

17-Croisement des données

Au terme de cette activité du terrain et l'appui des résultats obtenue ; nous disons que la méthode utilisée dans les écoles algérienne et la méthode, elle facilite la compréhension chez l'élève, l'aide à la mémorisation et l'incite à s'exprimer avec plaisir les repenses émises par les

enseignants concernant la méthode utilisée pour enseigner et les difficultés rencontrées par les apprenants en lecture cependant nous incitions l'ensemble du terme éducatif algérien et précisons l'approche par compétence d'introduire de nouveaux matériaux pédagogiques c'est ce qui demeure insuffisant dans nos écoles

Il est nécessaire de faire entrer des moyens qui permettent aux élèves d'acquérir de nouveaux savoir-faire de nouvelles méthodes de lecture ; aussi mettre à la disposition des enseignants les technologies modernes, l'audio-visuelle, les micros ordinateurs, l'internet et des jeux en 3D qui permettent à l'enfant de découvrir avec ses propres mains sans oublier d'augmenter le volume horaire cela va aider l'enfant à assimiler les phonèmes et apprendre plus vite. Enfin réduire le nombre des élèves par classe cela permettra aux enseignants de bien gérer et bien mettre en pratique leur méthode d'enseignement.

Conclusion :

On conclut que le Manuel scolaire est un outil incontournable de toute activité d'enseignement apprentissage d'une langue A ce propos FERRIER Jean ajoute « Rien n'est utile pour l'élève que les bons manuels dont ils doivent apprendre à se servir et qui sont pour beaucoup d'entre eux le premier et seuls livres qu'ils ont en main »²⁷

C'est pour cela que notre enquête nous a permis d'étudier les méthodes d'enseignement utilisées dans des écoles primaires qui favorisent les apprentissages fondamentaux (lire, écrire,). Donc ce qu'apprend un élève dépend non seulement de ce qu'on lui enseigne mais aussi de la manière dont on le lui enseigne cela signifie qu'il faut choisir avec beaucoup de soin les méthodes d'enseignement en didactique

²⁷ FERRIER Jean « inspection général de l'éducation nationale .les manuels scolaires, situation et perspectives »
.Rapport n 2012-036, mars 2012

Conclusion générale

Conclusion générale :

Apprendre à lire est une étape essentielle et importante pour les jeunes apprenants dans leur parcours scolaire, selon une modeste étude que nous avons menée sur l'importance d'apprendre et d'enseigner la lecture aux apprenants de troisième année primaire.

Dans le premier chapitre nous avons montré les différents aspects de la lecture et les différentes méthodes d'enseignement et d'apprentissage de la lecture et nous avons découvert les notions relatives de la lecture et à quel point la compétence de l'écrit est primordiale dans l'acquisition des connaissances.

Le second chapitre nous avons pointé les difficultés, les obstacles et les insuffisances rencontrés dans l'enseignement et dans l'apprentissage pour cela nous avons proposé de menée une enquête dans les écoles primaire « AVARANE » commune de Tirmatine et « FRIHI MOUHAMED » de Dra Ben Khedda qui c'est basé sur un questionnaire à l'attention des enseignants et des élèves.

Après l'analyse des réponses des questionnaires faite lors de notre enquête, les enseignants ont confirmé que malgré l'enrichissement du programme scolaire les apprenants trouvent des difficultés de lecture telles que :

- Des difficultés a prononcé certains sons et certaines lettres.
- Certains mots composes ou long sont parfois évites et ne sont pas lus.
- Problèmes d'articulations de certains phonèmes.
- La confusion visuelles des lettres; (p/b) (m/n) (v/u).
- La difficulté de combiner les syllabes et les voyelles.

Toutes ces difficultés nous ont poussés à revoir le manuel scolaire de la 3^{ème} année primaire afin de trouver des solutions adéquates pour améliorer l'apprentissage de la lecture qui sont :

- Plus d'heures consacrées à la lecture
- Diversification des activités pour la lecture
- Sensibilisation des parents à l'encouragement de leurs enfants à la lecture

BIBLIGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

- **ABOULFETH.K**, « *le manuel scolaire* », Etablissement d'enseignement supérieur CPR de Meknès, septembre 2010.
- **BILHAJ.H**, « *Le manuel scolaire et son rôle dans l'action d'enseignement en classe de F.L.E en Libye* », FFHAL-03081361f, Norsud, aout 2016.
- **CICUREL.F**, « *Lectures interactives* », Hachette, paris, 1991.
- **CICUREL.F, MOIRAND.S**, « *Lectures interactives, en langues étrangères* ». Paris, Hachette, 1991.
- **CLAUDE.S, DUFAYS.J-L, DOLZ.J, GARCIA-DEBANC.C**, « *Chapitre 10 : La lecture Dans Didactique du français langue première* », Paris, 2010.
- **CUQ.J-P, GRUCA.I**, « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* » Université Stendhal de Grenoble, 14 septembre 2017.
- **CUQ.J-P, GRUCA.I**, « *Cours de Didactique du Français langue étrangère et seconde* », Presses universitaires de Grenoble, 2005.
- **DJEDID.I**, Apports du manuel scolaire, Batna, 16 décembre 2021
- **ELLIS.A**, « *Lecture, Ecriture et Dyslexie* », Delachaux Niestlé, 1989.
- **FERRERIO.E**, « *Apprentissage et Pratique de la lecture à l'école* », Paris, 1980.
- **FERHANI.F**, « *Le manuel scolaire, fonctions et utilisations* », Université de la Formation continue, Alger, 20 décembre 2016.
- **FULLAN.M**, « *Encyclopédie sur le développement des jeunes enfants* ».MINISTERE DE L'ÉDUCATION de l'Ontario, 2014.
- **GATE.J-P**, « *L'ABC de la VAE l'Apprenant* » Université catholique de l'Ouest, 2009
- **MIALAERT .G** « *l'apprentissage de la lecture* » Vendôme, presse universitaire de France ,1975
- **NORDMAN.J-F**, « *De la transmission des savoirs à la formation des compétences : une hypothèse sur l'École et son besoin actuel de mutation* », n° 73, Rue Descartes , janvier 2012.
- **ROCHE.M**, « *Comprendre les processus de la lecture : décodage et compréhension* », Grande Bretagne, 4 octobre 2021.

- « *Difficultés de formulation des objectifs* », www.memoire enline.com ,3 juin 2016.
- « *L'approche par compétence* », Centre de pédagogie universitaire l'université Monreale, 2018.
- « *Les 5 méthodes d'enseignement en didactique* », *Articles de pédagogie bien enseigner* ,16 avril 2021.
- **HACHETTE.L**, « *Dictionnaire Didactique des Langues* »Paris, 1976
- « *32 Méthodes d'apprentissage que chaque enseignant devrait connaître* », *articles de pédagogie bien enseigner* ,28 octobre 2020
- **LAROUSS** «*le dictionnaire français* »,2002.
- **LE PETIT ROBERT**, Dictionnaire de langue française.
- **MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE**, « *plan annuel d'apprentissages du français 3^{ème} Année Primaire* », Septembre2021.
- Ministère de l'apprentissage de la Saskatchewan.

Annexe

Questionnaire destiné aux enseignants

➤ On vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Votre contribution sera très précieuse.

1-Combien de temps vous consacrez à la lecture ?

.....
Est-il suffisant ?

Oui

Non

2-Les textes du manuel scolaire sont-ils :

Difficiles

Faciles

3-Comment vous considérez la lecture de vos élèves ?

Courante

Lent

Fragmentaire

4-Vos élèves éprouvent-ils de l'intérêt à la lecture pendant vos séances ?

Oui

Non

5-Sont-ils motivés ?

Oui

Non

Un peu

Beaucoup

6-Faites-vous des activités liées à la lecture ?

Oui

Non

7-Quelle méthode de lecture utilisez-vous avec vos élèves ?

Globale

Mixte

Synthétique

-Pourquoi ?

.....
.....
.....

.1-Projet I :

6.1. a-Séquence 1 :

Période	Période 01	
Domaine	Oral : Réception et production	Ecrit : Réception et production
Actes de parole	Actes sociaux : Etablie un contacte. <ul style="list-style-type: none"> • Salué les adultes les groupes. • Prendre congé, se présenter 	
Projet	Projet 1 : Vive l'école ! Réaliser l'album de la classe	
Séquence	Séquence 1 : Bonjour ! au revoir !	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Dire les mots de salutation • Demander et dire le prénom • Nommer le matériel scolaire • Verbe (a l'orale) : aller • Le présentatif : c'est • Le pronom : je • La phase déclarative • La progression phonologique (sons simple / paires minimales) : [a] [i] [m] [n] [j] 	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique / phonique a/i m/n (un son correspond un graphème) • Image du texte / illustration • Espaces et spatialité : sens de la lecture (lecture de gauche a droite) • La combinatoire le point • Le nom propre • Le code graphique • Correspondance phonie –graphie (un phonème =un graphème) • Les différentes graphies.
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...) • Ecoute de dialogue pour retrouver les interlocuteurs • Ecoute de textes oraux pour retrouver des mots usuels, des mots outils, des noms propres • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé • Distinction de la différente intonation et des rythmes de la chaîne parlée • Identification des interlocuteurs • Répétition de phonèmes en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue • Correspondance graphie/phonie • Découpage d'une phrase en mots, en groupes de mots • Identification dans un énoncé des signes de la ponctuation forte • Transcription script/cursives • Reproduction de lettres selon les normes • Association phonème /graphème • Copie de mots et de phrases • Ecriture de lettre, de mots différents support : tableau, cahier, ardoise... • Réalisation partielle du projet
Critères et	Qualité de l'écoute : -Ecoute complète de la consigne -Ecoute complète de l'énoncé Pertinence de l'écoute :	Correction de la langue -respect de la syntaxe -exactitude de la prononciation des sons et des mots

indicateurs d'évaluation	-Sélection de l'information essentielle -Identification de la situation de communication Pertinence de la production : -Respect de la consigne -Utilisation des ressources proposées,	Qualité de la lecture -respect de l'intonation pour rendre le sens du message
Temps	6 séances× 45 mn (4h 30 mn)	

Tableau III.1 : Manuel scolaire projet1 et séquence 1.

6.2. b-séquence 2 :

Période	Période 01	
Domaine	Oral : Réception et production.	Ecrit : Réception et production.
Actes de parole	Actes sociaux : établir un contact, salué, présenté, se présenter Actes de demande : demander une information Actes de réponse : donner une information.	
Projet	Projet 1 : Vive l'école ! Réaliser l'album de la classe	
Séquence	Séquence 2 : Je m'appelle Nadir.	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Dire les noms des couleurs • Qualifier un objet par sa couleur • Le présentatif : voici • Verbe à (l'oral) : s'appeler • Le présentatif : c'est • Les pronoms : je/tu/elle • Progression phonologique (sons simples/paires minimales) :[e], 	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique/phonique (à un son correspond un graphème). • Image du texte / illustrations : • Espace et spatialité : sens de la lecture (lecture de gauche à droite) • La combinatoire • La ponctuation : le point d'interrogation • Le nom commun • Les articles indéfinis : un/une. • Latéralité : gauche/droite. • Le code graphique • Correspondances phonie-graphie (un phonème=un graphème). • Les différentes graphies
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...) • Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs. • Ecoute de textes oraux pour retrouver des mots usuels, des mots outils, des 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue. • Correspondance graphie/phonie. • Découpage d'une phrase en mots, en groupes de mots. • Identification dans un énoncé des signes de la ponctuation forte.

	<p>normes propres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimination des phonèmes des langues dans un énoncé • distinction de différentes intonations et des rythmes de la chaîne parlée. • Identification des interlocuteurs. • Répétition de phonèmes en contexte 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcription scripte/cursives • Reproduction de lettres selon les normes. • Association phonèmes/graphèmes • Copie de mots, de phrases. • Ecriture de lettres, de mots sur différents supports : tableau, cahier, ardoise... • Réalisation partielle du projet (tache2)
Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne • Ecoute complète de l'énoncé <p>Pertinence de l'écoute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • Identification de la situation de communication <p>Pertinence de la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne • Utilisation de ressources proposées <p>Qualité de la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Correction de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots. • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase, • utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats. • perfection
Temps	6 séances × 45 mn (4h 30 mn)	

Tableau III.2 : Manuel scolaire projet1 et séquence 2 .

6.1. c-Séquence 3 :

Période	Période 01	
Domaine	Oral : réception et production	Ecrit : réception et production
Actes de parole	<p>Acte sociaux : Etablir un contact</p> <p>Acte d'expression des préférences : Exprimer Ses sentiments, ses préférences.</p> <p>Acte de réponse : Donner une information sur soi, son école.</p>	
Projet	Projet 1 : Vive l'école ! Réaliser l'album de la classe	
Séquence	Séquence 3 : J'aime l'école	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses préférences. • Verbe (à l'oral) : aimer/adorer • Les pronoms: je/tu/l • Les articles définis: le/la 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...). • Ecoute de dialogues pour retrouver

	<ul style="list-style-type: none"> • La phrase exclamative. • Progression phonologique (sons simples paires minimales, o, y, l, r 	<p>les interlocuteurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute de textes oraux pour retrouver des mots usuels, des mots outils, des noms propres. • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé. • Distinction des différentes intonations et des rythmes de la chaîne parlée. -Identification des interlocuteurs. • Répétition de phonèmes en contexte.
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique/phonique o/u, V/r (à un son correspond un graphème). • Image du texte/illustrations: • Espace et Spatialité: sens de la lecture (lecture de gauche à droite). • La combinatoire • Les articles définis: le/la. • La ponctuation: le point d'exclamation. • Latéralité: gauche/droite • Le code graphique • Correspondances phonie-graphie (un phonème = un graphème) • . Les différentes graphies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue. • Correspondance graphie/phonie. • Découpage d'une phrase en mots, en groupes de mots. • Identification dans un énoncé des signes de la ponctuation forte. • Transcription script/cursives - Reproduction de lettres selon les normes. • Association phonèmes/ graphèmes • Copie de mots, de phrases. – • Ecriture de lettres, de mots sur différents supports: tableau, cahier, ardoise – Réalisation partielle du projet (Tâche 3).
Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne. • Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • Identification de la situation de communication. <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées. <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase. • Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats.

		Perfectionnement: <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle. • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)
Temps	6 séances× 45 mn (4h 30 mn)	

Tableau III.3 : Manuel scolaire projet 1 et séquence 3.

6.2-Projet II :

6.2. a-Séquence 1 :

Période	Période 02	
Domaine	Oral : réception et production.	Ecrit : réception et production.
Actes de parole	Actes sociaux : établir un contact, se présenter, présenter sa famille. Remercier. Actes de demande : demande un objet. Actes de réponse : donner une information sur soi, sa famille.	
Projet	Projet 2 : En famille ! Réaliser l'arbre de la famille	
Séquence	Séquence 1 : Nous sommes en famille	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les membres de sa famille. • Dire les formules de politesse. • Enumérer avec: il y a. • Nommer les objets de sa chambre. • Verbe (à l'oral):être. • Le pronom: nous. • La négation: ne.....pas. • Progression phonologique (sons simples/paires minimales): [p] [b], [y] [u] Système prosodique: • Les différentes intonations, les traits prosodiques, les marques d'enchaînements. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique/phonique ou/u, p/b (à un son correspond un graphème). • Espace et Spatialité: sens de la lecture (lecture de gauche à droite) • La combinatoire. • Le sujet de la phrase. • La phrase: la majuscule le point. • Latéralité: gauche/droite • Correspondances phonie-graphie. • Les différentes graphies.
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • -Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...). • Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs. • Ecoute de textes oraux pour retrouver des unités de sens (mots usuels, mots outils, mots connus, noms propres). • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé. • Distinction des différentes intonations 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue. • Correspondance graphie/phonie. • Découpage d'une phrase en mots, en groupes de mots. • Distinction les répliques dans un dialogue. • Reproduction de lettres selon les normes. • Copie de mots, de phrases. • Ecriture de lettres, de mots sur

	<p>et des rythmes de la chaîne parlée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification des actes de parole • Identification des interlocuteurs et de leur statut, du thème général. • Répétition de phonèmes en contexte • Répétition d'un message en articulant correctement. • Reproduction de la prosodie des comptines en le récitant. • Formulation de questions pour obtenir des informations. • Formulation de réponses à une question 	<p>différents supports: tableau, cahier, ardoise...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture, sous la dictée, des mots appris. • Réalisation partielle du projet (Tâche 1).
Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne • Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • l'identification de la situation de communication. <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées. <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Perfectionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle. • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité). <p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots. • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase. • Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats.
Temps	6 séances × 45 mn (4h 30 mn)	

Tableau III.4 : Manuel scolaire projet 2 et séquence 1.

6.2. b-Séquence 2 :

Période	Période 02	
Domaine	Ecrit : réception et production.	Oral : réception et production.
Actes de parole	<p>Actes sociaux : Demander un objet, une information, une explication</p> <p>Actes et réponse : Répondre à une question</p>	

Projet	Projet 2 : En famille ! Réaliser l'arbre de la famille	
Séquence	Séquence 2 : Qu'est-ce que tu veux manger ?	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique/ phonique oi/oïn, f/v/ph (à un son correspond un graphème). • Espace et Spatialité : sens de la lecture (lecture de gauche à droite) • La combinatoire. • Le verbe de la phrase. • Les deux points, les guillemets. • Latéralité : gauche/droite. • Correspondances phonie-graphie. • Les différentes graphies 	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer quelques aliments. • Exprimer une préférence alimentaire. • Dire des phrases avec: il faut • Verbe (à l'oral) : vouloir Le verbe de la phrase. • La négation: ni... • Progression phonologique (sons simples/paires minimales): [f] [v], [w]. • Système prosodique: • Les différentes intonations, les traits prosodiques, les marques d'enchaînements.
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue. • Identification d'un mot à partir de sa silhouette. • Reproduction de la silhouette d'un texte. • Identification du titre, du nom de l'auteur. • Différenciation sur le plan de la forme des types de supports (comptine, dialogue..). • Identification des paragraphes dans un court texte. • Repérage des différents éléments d'un récit: lieu, personnages, temps, actions... • Ecriture, sous la dictée, des mots appris. • Complétion d'une phrase par un mot. • Réalisation partielle du projet (Tâche 2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...) • Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs. • Ecoute de textes oraux pour retrouver des unités de sens (mots usuels, mots outils, mots connus, noms propres.) • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé. • Identification des actes de parole • Identification des interlocuteurs et de leur statut, du thème général, • Répétition de phonèmes en contexte • Répétition d'un message en art culant correctement. • Reproduction de la prosodie des comptines en les récitant. • Production d'un même énoncé avec des intonations différentes (colère, joie, surprise.) • Formulation de questions pour obtenir des informations. • Formulation de réponses à une question.

Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne. • Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • Identification de la situation de communication. <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées. <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots. • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase. • Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats. <p>Perfectionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle. • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité).
	Temps	6 séances× 45 mn (4h 30 mn)

Tableau III.5 : Manuel scolaire projet 2 et séquence 2.

6.2. c-Séquence 3 :

Période	Période 02	
Domaine	Ecrit : Réception et production.	Oral : Réception et production.
Actes de Parole	Actes sociaux : Demander un objet, une information, une explication. Actes et réponse Répondre a une question.	
Projet	Projet 2 : En famille ! Réaliser l'arbre de la famille	
Séquence	Séquence 3 : Tu as quel âge ?	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique/ phonique c-k-qu-g, an-on-ion (à un son correspond un graphème). • Image du texte/illustrations. • Espace et Spatialité : sens de la lecture (lecture de gauche à droite) • Le singulier et le pluriel des noms. • Les articles définis: le/la/les • Latéralité: gauche/droite. • Correspondances phonie-graphie. • Les différentes graphies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire son nom. • Compter de 0 à 10. • Nommer le lieu où on habite. • Verbe (à l'oral) : avoir • L'adjectif qualificatif. • Les articles le/la/les. Progression phonologique (sons simples/paires minimales): [k] [g], [ā][ō]. • Système prosodique: Les différentes intonations, les traits prosodiques, les marques

		d'enchainements.
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue. • Identification d'un mot à partir de sa silhouette. • Reproduction de la silhouette d'un texte. • Identification du titre, du nom de l'auteur. • Différenciation sur le plan de la forme des types de supports (comptine, dialogue...). • Identification des paragraphes dans un court texte. • Repérage des différents éléments d'un récit : lieu, personnages, temps, actions... • Ecriture, sous la dictée, des mots appris. • Complétion d'une phrase par un mot. – • Réalisation partielle du projet (Tâche 3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...) • Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs. • Ecoute de textes oraux pour retrouver des unités de sens (mots usuels, mots outils, mots connus, noms propres.) • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé. • Identification des actes de parole • Identification des interlocuteurs et de leur statut, du thème général, • Répétition de phonèmes en contexte • Répétition d'un message en articulant correctement. • Reproduction de la prosodie des comptines en le récitant. • Production d'un même énoncé avec des intonations différentes (colère, joie, surprise.) • Formulation de questions pour obtenir des informations. • Formulation de réponses à une question.
Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne. • Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • Identification de la situation de communication. <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées. <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots. • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase. • Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats. <p>Perfectionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle.

		<ul style="list-style-type: none"> • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité).
Temps	6 séances× 45 mn (4h 30 mn).	

Tableau III.6 : Manuel scolaire projet 2 et séquence 3.

6.3-Projet III :

6.3. a-Séquence 1:

Période	Période 03	
Domaine	Ecrit : Réception et production	Oral : Réception et production
Actes de parole	Actes d'expression du degré du savoir : Dire qu'on sait, dire ce qu'on ne sait pas. <ul style="list-style-type: none"> • Nommer les animaux de la ferme. • Dire mes mois de l'année. 	
Projet	Projet 3 : Tu connais les animaux ? réaliser l'abécédaire des animaux.	
Séquence	Sequence1 : A la ferme	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Nommer les animaux de la ferme. • Nommer les mois de l'année. • Enumérer avec : il y a. • Nommer les objets de sa chambre. • Verbe (à l'oral) : devoir. • Le substitut grammatical : il/nom propre. • Nom au pluriel : l'article des. • Progression phonologique (sons simples/paires minimales) : [s] [z], [o] [œ] [Ø] • Système prosodique : • Les différentes intonations, les traits prosodiques, les marques d'enchaînements. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique /phonique s/z • Eau-au/eu-œu/ (à un son correspond un graphème). • Image du texte / illustrations. • Sens de la lecture (lecture de gauche à droite) • La combinatoire. • Le substitut grammatical : il/nom propre. • Nom au pluriel : l'article des. • Latéralité : gauche/droite. • Les différentes graphies.
Types de tâches	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des messages par l'intonation (ordre, question, affirmation...) • Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs. • Ecoute de textes oraux pour retrouver des unités de sens (mots usuels, mots outils, mots connus, noms propres.) • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé. • Identification des actes de parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des graphèmes de la langue. • Identification d'un mot à partir de sa silhouette. • Reproduction de la silhouette d'un texte. • Identification du titre, du nom de l'auteur. • Différenciation sur le plan de la forme des types de supports (comptine, dialogue...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des interlocuteurs et de leur statut, du thème général, • Répétition de phonèmes en contexte • Répétition d'un message en articulant correctement. • Reproduction de la prosodie des comptines en le récitant. • Production d'un même énoncé avec des intonations différentes (colère, joie, surprise.) • Formulation de questions pour obtenir des informations. • Formulation de réponses à une question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification des paragraphes dans un court texte. • Repérage des différents éléments d'un récit : lieu, personnages, temps, actions... • Ecriture, sous la dictée, des mots appris. • Complétion d'une phrase par un mot. • Réalisation partielle du projet (Tâche 1).
Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne. • Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • Identification de la situation de communication. <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées. <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots. • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase. • Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats. <p>Perfectionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle. • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)
Temps	6 séances× 45 mn (4h 30 mn)	

Tableau III.7 : Manuel scolaire projet 3 et séquence 1.

6.3. b-Séquence 2 :

Période	Période 03	
Domaine	Ecrit : réception et production	Oral : réception et production
Actes de parole	<p>Acte de demande : demander une explication.</p> <p>Acte de réponse : Donner une information sur soi.</p> <p>Acte d'expression du degré du savoir : Dire qu'on sait, dire ce qu'on ne sait pas.</p>	

	Nommer les animaux de la ferme.	
Projet	Projet 3 : Tu connais les animaux ? réaliser l'abécédaire des animaux.	
Séquence	Sequence2 : Où est mon chien ?	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les saisons. Nommer les animaux domestiques. Verbe (à l'oral) : pouvoir et venir. Le substitut grammatical : elle/nom propre. Le féminin des noms : ien/ ienne Progression phonologique (sons simples/paires minimales) : [ʃ][ʒ] [à] [j] Système prosodique : Les différentes intonations, les traits prosodiques, les marques d'enchaînements. 	<ul style="list-style-type: none"> Le code graphique /phonique ch-h-j-ge (à un son correspond un graphème). Image du texte / illustrations. Espace et spatialité : Sens de la lecture (lecture de gauche à droite) La combinatoire. Le substitut grammatical : elle/nom propre. Correspondance phonie-graphie. Les différentes graphies.
Types de taches	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute de textes oraux pour retrouver des unités de sens. Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé Reproduction de la prosodie des comptines en le récitant. Restitution d'un message mémorisé. Reconstitution avec propres mots d'un énoncé, d'un texte écouté. Emploi d'adverbes de temps et de lieu en contexte. Production d'énoncés pour s'adresser à une personne, à plusieurs personnes. Caractérisation d'un personnage, d'un objet. Comparaison de deux personnages, deux objets. Reconstitution d'une histoire à partir d'images. 	<ul style="list-style-type: none"> Identification des graphèmes de la langue. Reproduction de la silhouette d'un texte. Identification du titre, du nom de l'auteur. Identification des paragraphes dans un court texte. Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles. Repérage des différents éléments d'un récit : lieu, personnages, temps, actions... Ecriture, sous la dictée, des mots appris. Complétion d'une phrase par un mot. Réalisation partielle du projet (Tâche 2).
Critères et indicateurs d'évaluation	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecoute complète de la consigne. Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sélection de l'information essentielle Identification de la situation de 	<p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respect de la syntaxe Exactitude de la prononciation des sons et des mots. Respect de l'intonation. Respect de l'organisation de la phrase. Utilisation des variantes

	<p>communication.</p> <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées. <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>linguistiques des actes de parole.</p> <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats. <p>Perfectionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle. • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)
Temps	6 séances× 45 mn (4h 30 mn)	

Tableau III.8 : Manuel scolaire projet 3 et séquence 2.

6.3. c-Séquence 3 :

Période	Période 03	
Domaine	Ecrit : Réception et production	Oral : Réception et production
Actes de parole	<p>Acte de demande: demander une information.</p> <p>Acte de réponse : Donner une information sur soi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner une explication, dire ce qu'on est en train de faire. <p>Acte de présentation des faits : Présenter un fait.</p> <p>Actes sociaux donner un ordre : Refuser</p> <p>Actes d'expression du degré du savoir : Dire les jours de la semaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire la date. 	
Projet	Projet 3 : Tu connais les animaux ? réaliser l'abécédaire des animaux.	
Séquence	Séquence 3 :Qu'est-ce tu fais ?	
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce qu'il fait. • Dire la date du jour. • Verbe (à l'oral) : faire. • Le substitut grammatical : Il • L'adverbe de temps. • Le féminin des noms : eur/euse /trice • Progression phonologique (sons simples/paires minimales) : [μ][é] • Système prosodique : • Les différentes intonations, les traits prosodiques, les marques d'enchaînements. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le code graphique /phonique ui-oui/in-ein-ain (à un son correspond un graphème). • Espace et spatialité : Sens de la lecture (lecture de gauche à droite) • Le substitut grammatical : Il/nom propre. • Correspondance phonie-graphie. • Les différentes graphies.
Types de	• Ecoute de textes oraux pour retrouver	• Identification des graphèmes de la

<p>taches</p>	<p>des unités de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimination des phonèmes de la langue dans un énoncé • Restitution d'un message mémorisé. • Reconstitution avec propres mots d'un énoncé, d'un texte écouté. • Emploi d'adverbes de temps et de lieu en contexte. • Production d'actes de parole en situation (ex : donner son avis sur une histoire écoutée). • Production d'énoncés pour s'adresser à une personne, à plusieurs personnes • Caractérisation d'un personnage, d'un objet. • Comparaison de deux personnages, deux objets. • Reconstitution d'une histoire à partir d'images. 	<p>langue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification du titre, du nom de l'auteur. • Identification des paragraphes dans un court texte • Construction du sens d'un texte à partir d'éléments linguistiques visibles. • Production d'une phrase en réponse à une question. • Production de légendes pour un support imagé. • Production des variantes linguistiques d'un acte de parole dans un énoncé. • Production d'un énoncé minimal sur un thème donné. • Réalisation partielle du projet (Tâche 3).
<p>Critères et indicateurs d'évaluation</p>	<p>Qualité de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute complète de la consigne. • Ecoute complète de l'énoncé. <p>Pertinence de l'écoute:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélection de l'information essentielle • Identification de la situation de communication. <p>Pertinence de la production:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la consigne. • Utilisation des ressources proposées, <p>Qualité de la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'intonation pour rendre le sens du message. 	<p>Correction de la langue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la syntaxe • Exactitude de la prononciation des sons et des mots. • Respect de l'intonation. • Respect de l'organisation de la phrase. • Utilisation des variantes linguistiques des actes de parole. <p>Cohérence sémantique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect de la structure chronologique. • Utilisation des temps verbaux adéquats. <p>Perfectionnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apport d'une idée nouvelle. • Qualité exceptionnelle de la production (Originalité)
<p>Temps</p>	<p>6 séances× 45 mn (4h 30 mn)</p>	

Tableau III.9 : Manuel scolaire projet 3 et séquence 3.

7-Plan annuel d'apprentissage pour 3^{ème} AP :

7.1-Premier trimestre :

TRIMAISTRE 01		
Phase d'imprégnation		
DOMAINES	COMPETENCES TERMINALES	INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE
ORAL & ECRIT	CT1 : comprendre des énoncés d'une dizaine de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Adopte une attitude d'écoute. • Connait le système phonologique et prosodique. • Distingue les intonations des interlocuteurs dans un énoncé.
	CT2 : Produire des énoncés d'une dizaine de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Salue/prend congé, se présente/présente quelqu'un. • Restitue un message écouté.
	CT3 : Comprendre à l'écrit des énoncés d'une dizaine de mots dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés dans une situation de communication simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaît le système graphique et phonologique du français. • Identifie les graphèmes de la langue. • Etablit la correspondance graphie / phonie.
	CT4 : produire à l'écrit des énoncés d'une dizaine de mots dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés dans une situation de communication simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit en scripte et en cursive. • Reproduit les lettres selon les normes.

Tableau III.10 : Plan annuel d'apprentissage du premier trimestre.

7.2-Deuxième trimestre :

TRIMAISTRE 02		
Phase d'imprégnation		
DOMAINES	COMPETENCES TERMINALES	INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE
ORAL & ECRIT	CT1 : comprendre des énoncés d'une dizaine de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Connait le système phonologique et prosodique. • Distingue les intonations des interlocuteurs dans un énoncé. • Connait les actes de paroles et leurs variantes linguistiques dans des dialogues ou des textes oraux.
	CT2 : Produire des énoncés d'une dizaine	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre sa place dans un échange pour

	de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.	communiquer. <ul style="list-style-type: none"> • Restitue l'information. • Demandes (quelques chose+formule de politesse, la permission de faire quelques chose, des renseignements sur un fait, un événement, demande son chemin)
	CT3 : Comprendre à l'écrit des énoncés d'une dizaine de mots dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés dans une situation de communication simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise le système phonologique et prosodique. • Maîtrise le système graphique et phonologique du français. • Développe des stratégies de lecture. • Découpe une phrase en mots, en groupes de mots.
	CT4 : produire à l'écrit des énoncés d'une dizaine de mots dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés dans une situation de communication simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Copie de mots, de phrases.

Tableau III.11 : Plan annuel d'apprentissage du deuxième trimestre.

7.3-Troisième trimestre :

TRIMAISTRE 03		
Phase d'imprégnation		
DOMAINES	COMPETENCES TERMINALES	INDICATEURS SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE
ORAL & ECRIT	CT1 : comprendre des énoncés d'une dizaine de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Connait le système phonologique et prosodique. • Distingue les intonations des interlocuteurs dans un énoncé. • identifie les actes de paroles et leurs variantes linguistiques dans des dialogues ou des textes oraux.
	CT2 : Produire des énoncés d'une dizaine de mots en s'appuyant sur l'intonation et le non-verbal dans une situation d'échange simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Demandes à quelqu'un de faire quelque chose : ordonne, conseille.
	CT3 : Comprendre à l'écrit des énoncés d'une dizaine de mots dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés dans une situation de communication simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie dans un énoncé des signes de la ponctuation forte. • Distingue des répliques dans un dialogue.
	CT4 : produire à l'écrit des énoncés d'une dizaine de mots dans lesquels se réalisent les actes de parole étudiés dans une situation de communication simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Copie de mots, de phrases.

Tableau III.12 : Plan annuel d'apprentissage du troisième trimestre.

8-Exemple de déroulement d'une séquence d'apprentissage en 3^{ème} AP

Horaire hebdomadaire : 1h30mn (2 séances × 45 mn)

Semaines Jours	1 ^{ère} semaine	2 ^{ème} semaine	3 ^{ème} semaine
1 ^{er} jour 45 mn	Oral compréhension 20 mn	Oral production 20 mn	Activités de lecture/Lecture synthèse (j'écris et je lis /Je m'entraîne) 30mn
	Etude de deux phonèmes 25 mn	Etude de deux phonèmes 25 mn	Comptine 15 mn
2 ^{ème} jour 45 mn	Oral production 20 mn	Ecriture majuscule/minuscule 25mn	Copie et/ou Dictée 15 mn
	Ecriture majuscule/minuscule 25mn	Lecture combinatoire 20mn	Evaluation et/ ou Remédiation 30 mn

Tableau III.13 : Déroulement d'une séquence d'apprentissage en 3^{ème} AP.

9-Temps des apprentissages et des évaluations en 3^{ème} AP :

	Nombre de semaines	Observation
Temps d'imprégnation	1 semaine	Initiation à la langue en début de l'année scolaire
Temps des apprentissages	27 semaines	27 semaines pour réaliser les 3 projets
Temps d'un projet	9 semaines	1 h 30 mn × 9 =13 h 30 mn
Temps d'une séquence	3 semaines	1 h 30 mn × 3 =4 h 30 mn
Temps des évaluations	3 semaines	3 semaines pour les évaluations trimestrielles

Tableau III.14 : Temps des apprentissages et des évaluations en 3^{ème} AP