

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ⵎⵓⵎⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵓⵎⵓⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ
ⵕⵓⵏⵓⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵓⵎⵓⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ
ⵕⵓⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵓⵎⵓⵎⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERY DE TIZI-OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري - تيزي وزو
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre :
N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention Du diplôme de Master

DOMAINE : Lettres et Langues Etrangères

FILIERE : Langue Française

SPECIALITE : Sciences du langage

Sujet

ETUDE DE L'ETHOS COMMUNICATIONNEL DES ETUDIANTS DE PREMIERE
ANNEE DU DEPARTEMENT DE FRANÇAIS LORS DES SEANCES DE L'ORAL

Présenté par :
AIT SAID Chabha
BOUDINAR Noumidia

Encadré par :
TACINE Fadhila

Jury de soutenance :

Présidente	Mme KHELOUI Nacera	MCB	UMMTO
Rapporteuse	Mme TACINE Fadhila	MMA	UMMTO
Examinatrice	Mme REKHAM Samira	MMA	UMMTO

Promotion : 2023-2024



REMERCIEMENTS

Nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance envers tous ceux qui nous ont soutenus tout au long de ce parcours

Tout d'abord, nous remercions **Dieu** pour sa grâce et sa bénédiction qui nous ont guidés jusqu'ici.

Nous remercions également notre directrice de recherche, **Mme TACINE Fadila**, pour sa guidance, son soutien inébranlable et son expertise, qui ont été essentiels à la réalisation de ce travail.

Nous désirons aussi remercier **Monsieur AHMED TAYEB Mounir**, qui fut le premier à nous faire découvrir le sujet qui a guidé notre mémoire.

Nos vifs remerciements, vont à l'égard des membres du jury en l'occurrence **Mme Kheloui Nacéra** qui nous a fait l'honneur de présider ce jury et **Mme Rekham Samira** qui a accepté d'apporter sa contribution en examinant notre travail.

Nos profonds remerciements s'adressent aussi à **nos parents** et à **nos amis**, qui nous apportent toujours leur soutien.

Enfin, nous adressons nos plus sincères remerciements **aux étudiants de première année** du département de **français**, qui ont contribué à cette enquête.

CHABHA&NUMIDIA



Dédicace

Je dédie ce modeste travail à ma mère, le pilier de ma vie,

Ton amour inconditionnel et ton soutien sans faille m'ont porté jusqu'ici. Merci d'avoir toujours cru en moi et de m'avoir donné la force de réaliser mes rêves. Ce travail t'est dédié, en reconnaissance de tous tes sacrifices.

À mon père, mon modèle et ma fierté,

Ton exemple de persévérance et ta sagesse m'inspirent chaque jour. Merci d'avoir fait de moi la personne que je suis aujourd'hui. Ce mémoire est le fruit de tes encouragements et de ton amour paternel.

À mon partenaire qui a toujours été mon roc, mon confident et mon plus grand supporteur, merci d'avoir partagé avec moi les moments les plus difficiles comme les plus joyeux. Ta présence à chaque instant de ce parcours a été précieuse, et tes encouragements m'ont poussés à donner le meilleur de moi-même. Ce mémoire est le fruit de ton soutien et de tes encouragements.

À mes frères Lyès et Anis, mes complices et mes meilleurs amis,

Votre présence et votre complicité illuminent ma vie. Merci d'avoir toujours été là pour moi, dans les moments de joie comme dans les moments difficiles. Ce travail est aussi le vôtre.

À ma grand-mère, qui m'a vu grandir et m'a entouré de son amour,

Tes bénédictions et tes prières m'ont porté jusqu'ici. Merci d'avoir été mon repère et ma source de réconfort. Ce mémoire est dédié à ton amour inconditionnel.

À toutes mes tantes et oncles, ainsi qu'à leurs conjoints et enfants.

Une pensée particulière pour mes tantes Louiza, Samia et Noria, dont le soutien et l'amour ont été inestimables tout au long de mon parcours. Que cette réussite soit aussi la vôtre.

À mes amis et à mes cousins Lamia, Ramy, Inès, Nounou, Liza, Sissi et Lynda, mes sœurs de cœur, votre amitié et votre complicité ont illuminé mon quotidien. Merci d'avoir partagé mes joies et mes peines. Ce mémoire est aussi le vôtre.

À mon binôme, qui a rendu cette année magnifique par son engagement et sa famille, ce travail vous est dédié, en signe de mon affection et de ma reconnaissance.

Chabha

Dédicace

Je vous dédie ce travail en reconnaissance de l'amour que vous m'offrez quotidiennement et votre bonté exceptionnelle.

À mon cher grand père qui n'a jamais cessé de formuler des prières à mon égard de me soutenir et de m'épauler pour que je puisse atteindre mes objectifs.

À la mémoire de la défunte chère grand-mère

À mon père qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir que Dieu te garde meilleur Papa au monde.

À la lumière de mes jours, la source de mes efforts, la flamme de mon cœur, ma vie et mon bonheur, Maman que j'adore.

À ma sœur Cilina pour son encouragement et À mon petit frère Nourdin.

À la personne la plus chère, pour son soutien moral interrompu et ses conseils

Tout le long de mon parcours universitaire.

À toute ma famille et mes chères amis et cousines : Cylia, Marconda, Djoudjou, qui ont été à mes côtés durant cette période de travail.

À ma binôme Chabha avec qui j'ai passé l'une des meilleures années durant mon cursus universitaire.

Numidia

TABLE DES MATIERES

Remerciements.....	
Dédicaces.....	
Introduction Générale.....	6

CHAPITRE I: Stratégies argumentatives aux procédés argumentatifs

Introduction.....	9
1.La communication.....	9
1.2. Les types de la communication.....	10
1.2.1. Communication verbale.....	10
1.2.2. Communication non verbale.....	11
1.2.3. La communication écrite.....	11
1.3. Importance de la communication.....	11
2.Définition de l'argumentation.....	12
2.1. Quelques définitions théoriques de l'argumentation.....	12
2.2. Les stratégies argumentatives	14
2.2.1. La stratégie objective.....	14
2.2.2. La stratégie séductrice	14
2.2.3. Stratégie de charge	15
2.2.4. L'argumentation directe.....	15
2.2.5. L'argumentation indirecte.....	15
2.3. Les procédés argumentatifs.....	15
2.3.1. La réfutation	16

2.3.2. La concession	16
2.3.3. La confrontation.....	17
2.3.4. L'adhésion.....	17
2.3.5. L'examen pratique.....	18
2.4. Le rôle de l'argumentation	19
Le triangle rhétorique.....	19
3.1. Les trois types d'arguments.....	20
3.1.1. Pathos.....	20
3.1.2. Logos.....	20
3.1.3. Ethos	21
3.1.3.1. L'éthos dans la tradition aristotélicienne.....	21
3.1.3.2. L'éthos dans d'autres traditions antiques.....	22
3.1.3.3. L'éthos en sciences du langage.....	22
3.1.3.3.1. L'éthos dans l'analyse argumentative.....	22
3.1.3.3.2. L'éthos dans l'analyse du discours.....	23
3.1.3.4. Les types de l'éthos.....	23
3.1.3.4.1. Ethos préalable ou pré discursif.....	23
3.1.3.4.2. L'éthos discursif.....	24
3.1.3.5. Les classifications de l'éthos.....	24
3.1.3.5.1. L'éthos de crédibilité.....	24
3.1.3.5.1.1. L'éthos de sérieux ou d'identité.....	25
3.1.3.5.1.2. L'éthos de vertu.....	25

3.1.3.5.1.3. L'éthos de compétence.....	25
3.1.3.5.2. L'éthos d'identification.....	25
3.1.3.5.2.1. L'éthos d'intelligence	26
3.1.3.5.2.2. L'éthos de solidarité.....	26
4.La sécurité linguistique/l'insécurité linguistique.....	26
4.1. Les types de l'insécurité linguistique.....	27
4.2. Les conséquences de l'insécurité linguistique.....	28
Conclusion.....	28

CHAPITRE II: Analyse des données

Introduction	29
1.La description du corpus.....	29
2.La méthodologie de travail.....	29
2.1.L'explication de notre méthodologie de travail.....	30
2.1.1. Observation et Analyse.....	30
2.1.2. Évaluation des Compétences.....	30
2.1.3. Feedback Constructif.....	31
2.1.4. Documentation.....	31
2.1.5. Réflexion et Synthèse.....	31
2-2-Présentation du déroulement de la première séance.....	31
2-3-Présentation du déroulement de la deuxième séance.....	32
2-4-Présentation du déroulement de la troisième séance.....	34

3 : Analyse de corpus.....	35
3-1-Classification de l'éthos.....	35
Conclusion.....	44
La conclusion générale.....	45
La bibliographie.....	
Annexes.....	

Liste des figures

Figure 1 : Schéma de Jakobson.....10

Figure 2 :Le triangle rhétorique.....19

Liste des tableaux

Tableau 1 : Classification de l'éthos	35
---	----



**INTRODUCTION
GENERALE**

Dans un monde en constante évolution, où la communication orale occupe une place prépondérante dans les sphères académique et professionnelle, la capacité à façonner son ethos communicationnel devient un atout majeur pour les étudiants.

La communication est le processus par lequel des individus échangent des informations, des idées, des émotions ou des messages. Elle favorise la compréhension mutuelle et renforce la confiance entre eux.

Dans ce présent travail, nous allons nous intéresser à la construction de l'ethos communicationnel des étudiants du département de français lors des séances de l'orales, un enjeu essentiel dans leur formation et leur future carrière. L'argumentation est une activité langagière omniprésente dans la vie quotidienne de l'être humain car elle lui permet de communiquer efficacement. Cette activité, dans son sens large, se manifeste dans divers disciplines telle que: l'économie, la justice, la publicité et surtout dans l'enseignement.

Notre recherche s'inscrit dans le champ d'étude en sciences du langage et précisément dans le domaine de l'argumentation en visant sur l'importance croissante des compétences orales dans le cadre éducatif et professionnel actuel. En effet, la maîtrise de l'expression orale permet aux étudiants de se distinguer, de convaincre et de s'affirmer, tant dans leurs études que dans leur vie professionnelle. Savoir communiquer oralement de manière efficace et adaptée est devenu une compétence transversale recherchée par les employeurs.

La problématique de ce mémoire est la suivante : comment les étudiants de première année du département de français construisent-ils leur ethos communicationnel lors des séances d'oral en classe ?

Pour répondre à cette problématique nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- L'ethos des étudiants seraient influencés par divers facteurs, notamment leur préparation, leur confiance en soi et leur capacité d'adaptation.
- Les étudiants construirait leur éthos en démontrant une maîtrise avancée de la langue française et des techniques de discours.
- L'insécurité linguistique pousserait les étudiants à faire appel à leur langue maternelle.

Une analyse qualitative des séances orales est réalisée, incluant l'observation et l'entretien des étudiants, afin de mieux comprendre les mécanismes de construction de l'ethos communicationnel. Dans ce mémoire, nous nous proposons d'explorer en profondeur les rouages de la communication et de l'argumentation, deux notions fondamentales dans notre société contemporaine.

Notre travail de recherches se devise en deux chapitres

Dans le premier chapitre, nous commençons par l'étude de la communication sous ses multiples facettes. Nous détaillons en revue les différents types de communication : verbale, non verbale et écrite. Cette partie s'achève sur une réflexion sur l'importance capitale de la communication dans nos sociétés modernes.

Ensuite, dans la seconde partie, nous abordons la question de l'argumentation. Après avoir proposé quelques définitions théoriques, nous analysons les principales stratégies argumentatives : objective, séductrice, de charge, directe et indirecte. Les procédés argumentatifs sont ensuite disséqués : réfutation, concession, confrontation, adhésion et examen pratique. Le rôle fondamental de l'argumentation dans la construction du discours persuasif est mis en lumière.

En effet, la troisième partie est consacrée au triangle rhétorique, un cadre développé par Aristote, regroupant trois éléments essentiels de la persuasion :

Le pathos, élément émotionnel du discours, visant à susciter des émotions chez l'auditoire pour influencer ses actions et comportements.

Le logos, qui repose sur la logique et les faits, utilisant des raisonnements rationnels pour convaincre l'auditoire en répondant aux objections par des preuves et des données.

L'éthos, qui désigne la crédibilité et l'autorité de l'orateur, établissant la confiance auprès de l'auditoire grâce à son expertise et son caractère. Nous revenons sur les conceptualisations de l'éthos dans la tradition aristotélicienne et dans d'autres courants antiques, avant de voir comment cette notion a été réinvestie en sciences du langage, tant dans l'analyse argumentative que dans l'analyse du discours. Les différents types d'éthos sont passés en revue : pré discursif, discursif, de crédibilité (sérieux, vertu, compétence), et d'identification (intelligence, solidarité).

Enfin, la quatrième et dernière partie aborde la question de la sécurité et de l'insécurité linguistique, qui désigne un sentiment d'inconfort chez les locuteurs, qu'ils soient natifs ou non, face à leur expression linguistique. Elle se manifeste par des doutes sur l'utilisation de certaines

formes et une crainte de s'écarter des normes considérées comme prestigieuses. Nous proposons des définitions théoriques et examinons les différents types et conséquences de ce phénomène.

Le second chapitre de ce mémoire, plus pratique, applique les concepts théoriques développés précédemment à un corpus d'analyses de séances de classe afin de relever les marques de l'éthos que les étudiants de première année ont investi dans leur discours. Après une description détaillée du corpus et de la méthodologie employée, nous procédons à une analyse fine de l'éthos, en nous appuyant sur les classifications établies dans la partie théorique (éthos de crédibilité, d'identification, etc.).



CHAPITRE

I

Introduction

Dans ce premier chapitre, nous allons mettre la lumière sur la définition de la communication et ses types, ensuite, nous tentons de retracer la notion de l'argumentation et la définir selon plusieurs théoriciens, mais également de mettre l'accent sur ses procédés et ses stratégies argumentatives. Enfin, ce chapitre est clôturé par le concept de triangle rhétorique et ses différents types d'arguments "Pathos", "Logos", en basant sur "l'éthos" dans la tradition aristotélicienne l'éthos dans d'autres traditions et ses types.

1. La communication

La communication linguistique est un échange verbal entre un émetteur et un récepteur permettant de communiquer des informations, d'exprimer des émotions et de modifier l'état cognitif ou affectif de l'interlocuteur. Il existe deux types de communication : la communication orale, immédiate et contextuelle, et la communication écrite, plus lente et descriptive. Ce type de communication utilise des éléments prosodiques (intonation, rythme, débit) et non verbaux (gestes, mimiques, postures) qui impactent la compréhension et la crédibilité du message, souvent absents dans l'écrit. L'efficacité des échanges est également influencée par les diverses formes de communication, telles que la communication interpersonnelle, de groupe ou de masse. La communication linguistique joue ainsi un rôle central dans les interactions sociales, la construction de significations partagées et la modification des états cognitifs et affectifs des interlocuteurs. Elle nécessite la coopération et la compréhension mutuelle des participants, facilitée par l'utilisation de marqueurs pragmatiques.

La communication linguistique est un échange verbal complexe qui implique plusieurs éléments essentiels selon le modèle de Jakobson. Voici ces six éléments essentiels :

- 1 Destinateur** : La personne qui envoie le message, qui exprime ses pensées ou émotions (fonction émotive).
- 2 Destinataire** : Le destinataire, qui subit l'influence du message. (fonction conative).
- 3 Message** : Le contenu transmis, qui peut être examiné en fonction de sa structure. (fonction poétique).
- 4 Contexte** : L'environnement ou le référent du message, essentiel pour sa compréhension (fonction référentielle).

5 Code : Le langage commun entre l'émetteur et le récepteur (fonction métalinguistique).

6 Contact : Le moyen de communication et le lien psychologique entre les interlocuteurs (fonction phatique).

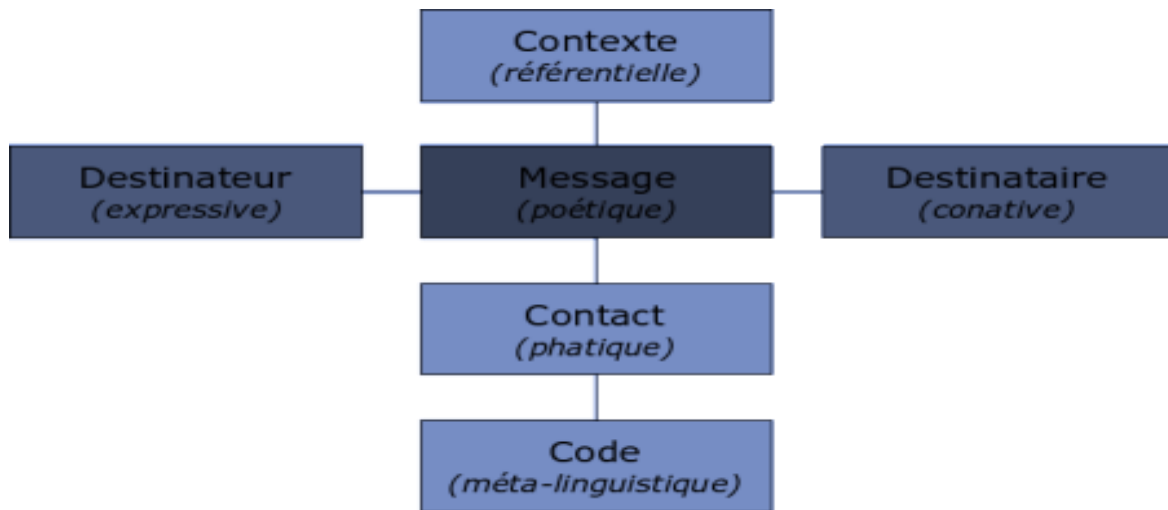


Figure1 : (Jakobson, 1963, les fonctions de communications associées)

1.2. Les types de la communication

1.2.1. Communication Verbale

La communication verbale désigne l'ensemble des échanges d'informations utilisant des mots et des expressions pour exprimer les idées, les besoins ou les émotions chez les locuteurs. La communication verbale joue un rôle primordial dans différents environnements, tels que les échanges en classe, les débats ou les présentations orales. Dans ce contexte, il est essentiel que les étudiants expriment leurs idées de façon claire et organisée, en utilisant des arguments pertinents pour persuader leurs interlocuteurs. On utilise la communication verbale dans diverses situations, comme les entretiens de vente, les études ou les enquêtes. Dans le cadre scolaire, elle est essentielle pour développer les compétences critiques et analytiques des étudiants. Par exemple, pendant les échanges en classe, les élèves sont incités à faire part de leurs opinions et à défendre leurs points de vue, ce qui encourage un apprentissage actif et collaboratif.

1.2.2. Communication Non Verbale

La communication non verbale désigne l'ensemble des éléments de communication qui ne sont pas liés aux mots, tels que les expressions faciales, les mouvements corporels, le silence, les postures, le ton de la voix, le regard, les mimiques, le rythme de l'élocution et les vêtements ou l'apparence. Cette définition est également valable pour les étudiants dans un cadre pédagogique. Ces divers canaux de communication non verbale sont utilisés par les étudiants afin de faire part de leurs idées, de leurs émotions et de leurs réactions face aux contenus enseignés. Par exemple, un étudiant peut manifester son accord en hochant la tête, en froissant les sourcils pour exprimer son incompréhension ou encore en se penchant en avant pour exprimer son intérêt. L'interaction entre les étudiants et l'enseignant et la dynamique de la classe sont influencées par la communication non verbale. Lorsqu'elle est appropriée, elle renforce leur message verbal, mais peut également le dévaloriser si elle est inappropriée. À titre d'exemple, un élève qui lève la main pour s'exprimer tout en évitant le regard de l'enseignant peut sembler peu confiant en lui.

1.2.3. La communication écrite

La communication écrite nécessite l'emploi de termes et de symboles sur un support physique ou numérique afin de transmettre un message. Dans le contexte éducatif, les étudiants utilisent cette forme de communication pour exprimer leurs idées, partager des informations et interagir avec leurs enseignants et leurs camarades.

1.3. Importance de la Communication

Le rôle de la communication linguistique dans le processus éducatif est primordial, car elle est le principal moyen d'échange d'idées, de connaissances et d'émotions entre les enseignants et les élèves. Une communication transparente et performante encourage non seulement la compréhension des contenus scolaires, mais également l'acquisition de compétences sociales et émotionnelles. Grâce à la communication linguistique, les élèves peuvent s'exprimer et interagir, ce qui favorise leur pensée critique et leur créativité. En outre, dans un contexte de plus en plus mondialisé, la connaissance de plusieurs langues devient un avantage considérable, offrant ainsi des perspectives vers de nouvelles cultures et des opportunités professionnelles. De cette manière, l'investissement dans des stratégies de communication linguistique apporte un enrichissement à l'expérience éducative et prépare les élèves à devenir des citoyens du monde conscients et engagés.

2. Définition de l'argumentation

Etymologie emprunté du latin *argumentario*, dérivé de *argumentari*, «argumenter»
L'argumentation est un raisonnement destiné à prouver un fait ou à défendre une opinion, elle se distingue de la démonstration qui vise à établir la vérité d'une proposition par déduction logique sans chercher à convaincre. L'argumentation c'est l'action d'argumenter ou fait d'avancer des arguments ou des contre-arguments pour contester ou renforcer telle ou telle thèse. Elle est un processus de communication visant à persuader et à convaincre un auditoire en utilisant des arguments logiques et des exemples.

2.1. Quelques définitions théoriques de l'argumentation

Vu son omniprésence dans la vie sociale, l'argumentation a suscité l'intérêt de plusieurs théoriciens dans plusieurs disciplines et que cette activité langagière ne fonctionne qu'avec la présence d'un auditoire. De ce point de vue, Chaïm Perelman et Olbrechts Tyteca affirment que l'argumentation: «est l'étude des techniques discursives, permettant de provoquer l'adhésion des esprits qu'on provoque à leur assentiment» (Chaïm Perelman et Olbrechts Tyteca, 1958:05)

Dans leur traité, ils examinent que l'argumentation consiste à utiliser des techniques de communication pour convaincre les autres et les amener à être d'accord avec ce que l'on dit, cela implique d'utiliser des arguments solides et des stratégies persuasives pour influencer des opinions et les pensées des personnes auxquelles on s'adresse.

Maingueneau définit l'argumentation comme: « Une action finalisée; cette action coïncide avec l'adhésion de l'auditoire à une thèse présentée par le locuteur en donnant lieu à un enchaînement structuré d'arguments» (Dominique Maingueneau, 1976:163)

Donc c'est une action complexe qui a pour but de convaincre un auditoire présentant une thèse soutenue par des arguments structurés. Cela veut dire que le locuteur cherche à obtenir l'adhésion de son public.

Selon Aristote, également connue sous le nom de l'argumentation classique ou aristotélicienne ; est un style d'argumentation développé par le philosophe et rhétoricien grec Aristote. Ce style d'argumentation vise à convaincre l'auditoire d'une position d'une opinion en utilisant une série de stratégies pour persuader.

D'après Georges Vignaux :« Argumenter pour chacun, c'est ainsi à la fois défendre un point de vue et vouloir le faire partager, autrement dit : choisir ses mots et organiser ses discours dans l'intonation de faire adhérer à des idées, à des convictions . Ce désir de partage est inhérent à toute argumentation, et par suite à toute activité de langage» Georges Vignaux,1988:05)

Pour lui, argumenter c'est à la fois défendre un point de vue et vouloir le partager de discours de manière à convaincre à faire adhérer à nos idées et convictions, le désir de partager nos idées est en effet une partie essentielle de toute argumentation et de toute activité de langage, c'est ce qui rend la communication intéressante et complexe.

L'argumentation vise aux moyens de langage à obtenir une action efficace sur les esprits donc elle pousse à agir pour faire l'action.

Jean-Blaise Grize affirme que :«L'argumentation considère l'interlocuteur non comme un objet à manipuler , mais comme un alter ego auquel il s'agira de faire partager sa vision. Agir sur lui, c'est chercher à modifier les diverses représentations qu'on lui prête, en mettant en évidence certains aspects des chose, en occultant d'autres, en proposant de nouvelles» (Jean-Blaise Grize,1990:41)

Dans le même sens, il précise que l'argumentation est: « une démarche qui vise à intervenir sur l'opinion, l'attitude, voir le comportement de quelqu'un» (Grize,1990:41)

Pour Ruth Amossy, l'argumentation fait intervenir tous: « Les moyens verbaux qu'une instance de locution met en œuvre pour agir sur ses allocutions en tenant de les faire adhérer à une thèse, modifier ou de renforcer les représentation et les opinions qu'elle leur prête ou simplement susciter leur réflexion sur un problème donné» (Ruth Amossy,2000:37)

L'utilisation de ces moyens verbaux dans l'argumentation permet d'influencer les personnes à adhérer à une thèse, à modifier ou renforcer leurs opinions ou simplement à les amener à réfléchir sur un sujet donné. En d'autres termes, c'est l'art de convaincre en utilisant des mots pour provoquer des changements dans les pensées, les croyances ou les réflexions des autres.

Plantin pense que «Toute parole est nécessairement argumentative, c'est un résultat concret de l'énoncé en situation tout énoncé vise à agir sur son destinataire sur autrui et à transformer son système de pensée. Toute énoncé oblige ou incite autrui à croire, à voir, à faire autrement»(Christian Plantin,2000:25)

Ainsi, pour lui, l'argumentation n'est pas une forme de discours spécifique, mais une dimension inhérente à toute acte de parole qui cherche à influencer l'autre. Donc elle est omniprésente dans la communication au-delà des situations de débats ou de confrontation d'opinions.

Philippe Breton quant à lui affirme que: «Argumenter, c'est construire une intersection entre les univers mentaux dans lesquels chaque individu vit»(Philippe Breton:2016:23)

L'auteur souligne, que l'argumentation n'a pas pour but de "convaincre à tout prix", mais plutôt de laisser l'auditoire libre et que son opinion ne se défend pas avec n'importe quel type d'arguments. Breton place également l'argumentation dans un contexte interactif qui prend en compte l'émetteur, le récepteur et la mise en forme du message. Il considère que le "savoir argumenter" est une nécessité pour tout citoyen dans une société cela permet de participer à des débats publics.

2.2. Les stratégies argumentatives

Les stratégies argumentatives dans la communication sont des techniques utilisées pour influencer, persuader, convaincre avec un interlocuteur de la validité de son point de vue, donc sa thèse. Elle implique une variété de tactiques discursives pour atteindre des objectifs spécifiques, tels que la légitimation, la crédibilité et la captation.

2.2.1. La stratégie objective

La stratégie objective est définie par son attention aux objectifs sans insulter les personnes en cause. Il s'agit de rester neutre et d'objectiver les arguments, en évitant les attaques personnelles ou les manières de formuler des jugements. Cette stratégie s'avère très pertinente dans les débats objectifs, où les questions ou les arguments concernent les faits et les connaissances, et non les sentiments ou les croyances.

2.2.2. La stratégie séductrice

La stratégie séductrice. Aussi connue comme la stratégie de persuasion, cette dernière est employée afin d'être convaincu par des idées avec des exemples puissants. Elle cherche à créer une émotion positive envers l'argument défendu, en utilisant des techniques de rhétorique telles que l'ironie, la satire, et la métaphore. Cette stratégie est efficace pour influencer l'opinion publique et pour persuader les gens de partager une vision commune.

2.2.3. La stratégie de charge

La stratégie de charge, également appelée stratégie de destruction, vise à détruire l'argument adverse en utilisant des attaques personnelles, des arguments fallacieux, ou des manipulations. Elle cherche à discréditer l'adversaire et à créer une atmosphère négative pour éviter que le débat ne soit mené à son terme. Cette stratégie est souvent utilisée dans les débats politiques ou les conflits où l'objectif est de gagner une bataille plutôt que de trouver un compromis.

2.2.4. L'argumentation directe

L'argumentation directe est une méthode d'argumentation qui implique de présenter de manière claire et sans ambiguïté les idées et les pensées de manière directe et sans hésitation. Elle adopte une approche claire et directe, sans utiliser des mots techniques ou complexes. Sa logique est linéaire et cohérente, ce qui facilite le suivi des raisonnements et des conclusions. En utilisant une argumentation directe, l'auteur exprime directement sa pensée et ses opinions sans aucun filtrage ou manipulation, ce qui renforce la confiance des lecteurs ou des auditeurs en l'argumentation.

2.2.5. L'argumentation indirecte

L'argumentation indirecte est une technique rhétorique qui écarte les approches directes et frontales. Elle fait appel à des récits, des descriptions, des images ou des comparaisons afin de transmettre de manière implicite des idées et des arguments. Cette méthode accroît l'intérêt du discours, permet de surmonter les obstacles et les préjugés, et elle est souvent plus convaincante à long terme en permettant la réflexion personnelle. Toutefois, elle peut être interprétée de manière erronée ou perçue comme trop allusif, ce qui demande une maîtrise, une subtilité et une créativité de la part de l'utilisateur.

2.3. Les procédés argumentatifs

Les procédés argumentatifs sont des moyens employés dans un texte argumentatif pour expliquer, approfondir, développer, et étayer chaque argument afin d'en démontrer la solidité. Ils permettent à l'auteur, de conférer de la crédibilité à ses propos, et de renforcer son argumentation. Voici les différents procédés argumentatifs :

2.3.1. La réfutation

La réfutation consiste à contester ou prouver que l'argument de l'autre personne est erroné. Le but est de montrer que les affirmations de l'autre personne ne sont pas justifiées. Pour cela, on peut :

- Remettre en question les faits ou les données utilisés dans l'argument adverse.
- Pointer les contradictions ou incohérences dans l'argument adverse.
- Démontrer que les conclusions tirées de l'argument adverse ne sont pas justifiées.

Exemple

→ Thème : Êtes-vous pour ou contre les sorties organisées par les établissements scolaires ?

→ Réfutation : « Donc, pour moi je suis contre surtout lorsqu'il s'agit des voyages : mal étudiés qui causent un surmenage et une fatigue effective aux enfants »

2.3.2. La concession

La concession consiste à accepter une partie ou la totalité de l'argument adverse. Cela montre qu'on est prêt à accepter certains éléments de l'argument adverse, tout en continuant à en démontrer qu'on accepte certaines parties de l'argument adverse.

- D'affaiblir l'argument adverse en montrant que certaines parties ne sont pas fondées.
- De créer une base commune pour poursuivre la discussion.

Exemple

→ Thème : Êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMARI de Tizi Ouzou?

→ Concession : « Moi personnellement j'ai un avis sur cette technique des études en ligne, je suis pour d'un côté, et je suis contre d'un autre côté. Je suis pour parce qu'il y a des élèves qui ont des problèmes des yeux par exemple. Je suis pour pour ce qui sont très loin de l'université et dans un seul temps ils partagent d'une journée un examen ou quelque chose comme ça ,donc ils ne peuvent pas venir, donc ils peuvent s'examiner en ligne mais je suis contre aussi pour les étudiants qui ont pas des iPhones, c'est pas tout le monde ont les même moyens pour se connecter »

2.3.3. La confrontation

La confrontation consiste à affronter directement l'argument adverse avec des arguments opposés. Le but est de montrer que l'argument adverse est erroné et de défendre son propre argument. La confrontation permet :

- De contester directement l'argument adverse.
- D'utiliser des arguments contraires pour montrer que l'argument adverse est erroné.
- De défendre son propre argument en montrant que l'argument adverse est faible.

Exemple

→Thème : êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMERI de Tizi Ouzou?

→Confrontation :

Dihia:« Toi personnellement, tu es riche tu peux avoir la connexion à tout moment, mais les autres non, ils n'ont pas des iPhones tous, donc c'est une mauvaise idée d'étudier en ligne en fait surtout pour les pauvres ».

Samy: « non ce n'est pas possible , on parle de globalité on peut pas prendre de cas par cas même en présentiel, il y a des étudiants qui ne peuvent pas subvenir à leur besoins et même pour acheter un cahier, des stylos, ils ne peuvent pas se déplacer c'est déjà des frais en plus ».

2.3.4. L'adhésion

L'adhésion consiste à accepter l'argument et à l'intégrer dans son propre argument. Cela montre que l'argument est fondé et permet d'utiliser ses éléments pour renforcer son propre argument. L'adhésion permet :

- D'accepter l'argument adverse et de l'intégrer dans son propre argument.
- D'utiliser les éléments de l'argument adverse pour renforcer son propre argument.
- De montrer que l'argument adverse est fondé et peut-être utilisé pour son propre argument.

Exemple

→Thème: êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMERI de Tizi Ouzou?

→ Adhésion : « J'aimerais juste rajouter quelque chose par rapport à l'avis de ma camarade Rabea et dire que je suis totalement d'accord parce qu'il y a tous les moyens nécessaires pour mettre ses études à distance des logiciels développés. Par exemple: "ZOOM" qui nous permet de partager l'écran de voir et de communiquer avec l'étudiant donc ça ne représente absolument pas un problème le fait que ce soit à distance, il faut juste bien gérer, il faut mettre les conditions nécessaires ».

2.3.5. L'examen pratique

L'examen pratique consiste à appliquer les principes et concepts de l'argumentation à des situations concrètes. Cela montre que ces principes sont pratiques et peuvent être utilisés dans la vie de tous les jours. L'examen pratique permet :

- D'appliquer les principes et concepts de l'argumentation à des situations réelles.
- De montrer que les principes de l'argumentation sont pratiques.
- D'utiliser les principes de l'argumentation pour résoudre des problèmes concrets.

Exemple

→ Thème: êtes-vous pour ou contre de mettre des enfants à la crèche?

→ L'examen pratique : Lors d'un débat, les intervenants examinent les arguments en faveur et contre les crèches. Rabea et d'autres participants discutent des bénéfices des crèches pour le développement social et émotionnel des enfants, tout en prenant en compte les préoccupations liées au temps passé loin des parents, ce qui permet une évaluation équilibrée des arguments. Cette version clarifie certains points et améliore la fluidité des exemples. Les définitions et les exemples sont maintenant plus précis et adaptés à la compréhension des procédures argumentatives.

“Ces différents procédés argumentatifs permettent de rendre des arguments plus convaincants ou de réfuter ceux de l'autre personne, afin de mener une discussion de manière efficace.”

2.4. Le rôle de l'argumentation

Le rôle de l'argumentation est vaste et complexe : Elle sert à justifier et à valider les idées exprimées en fournissant des preuves et des raisons pour soutenir une position, renforçant ainsi la solidité de raisonnement. Elle est utilisée pour persuader les autres de partager une opinion,

que ce soit dans la publicité, la presse, la littérature ou les conversations quotidiennes. Elle permet de défendre une opinion face aux critiques en répondant aux objections et en renforçant la conviction de l'audience. Elle peut servir à prouver un fait en se basant sur des arguments vérifiables, souvent utilisées dans des contextes scientifiques ou rationnels. Elle influence la formation de l'opinion publique en présentant des idées de manière convaincante, influençant ainsi les choix et les décisions des individus.

3- Triangle rhétorique

Le triangle rhétorique est un concept utilisé en communication pour décrire les interactions entre l'orateur (ethos), (pathos), et (logos), l'éthos se réfère à la crédibilité de l'orateur, le pathos à l'émotion suscitée chez le public, et le logos à la logique et à la raison du discours. Ensemble, ces trois éléments forment le triangle rhétorique qui est utilisé pour persuader, informer ou divertir un auditoire. Cette notion développée par Aristote dans l'antiquité grecque est fondamentale pour une communication efficace que ce soit à l'écrit, à l'oral, en publicité, en politique, dans l'éducation et dans les médias numériques.

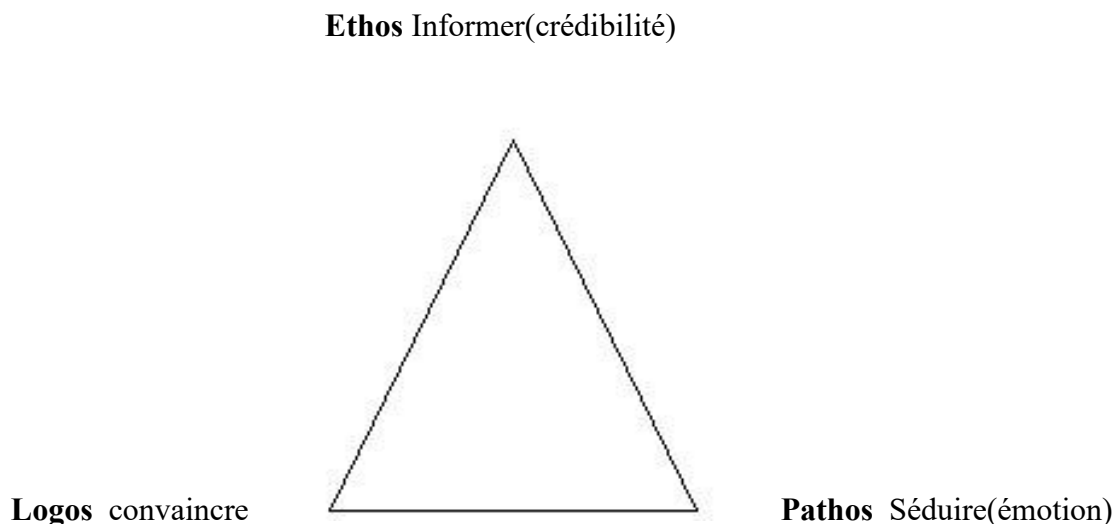


Figure2 : Triangle Rhétorique

Il est essentiel de saisir et de maîtriser les concepts du triangle rhétorique afin d'assurer une communication persuasive efficace pour :

- Faire confiance aux auditeurs : En faisant preuve de crédibilité (Ethos), les orateurs peuvent susciter la confiance des auditeurs et instaurer une relation de confiance.
- Eveiller une émotion et une implication : L'utilisation de la parole permet de générer

des représentations mentales et des émotions qui rendent les arguments plus captivants.

- Identifier les diverses catégories d'auditeurs : Grâce aux trois composants du triangle rhétorique, les orateurs ont la possibilité d'ajuster leur discours en fonction des diverses catégories d'auditeurs et d'atteindre le but.
- Le triangle rhétorique contribue à organiser le discours de manière cohérente et claire, facilitant ainsi le suivi et la compréhension des arguments : Les orateurs ont la capacité de construire des discours plus percutants et mémorables en utilisant les trois éléments du triangle rhétorique, ce qui est crucial pour une communication persuasive efficace.

3.1. Les trois types d'arguments

Aristote dans son ouvrage *La rhétorique* a donné une description à ces trois notions clés (éthos, pathos, logos) qui façonnent le discours persuasif et forment le triangle rhétorique:

3.1.1. Pathos

Le pathos est le deuxième pôle de triangle rhétorique, c'est la dimension émotionnelle du discours dans l'argumentation: «Quant au pathos, il désigne le débordement émotionnel provoqué par l'orateur chez l'auditoire, débordement émotionnel susceptible de mobiliser des actions, d'orienter des comportements ou tout simplement d'adhérer à la prise de position de l'orateur» (Kafetzi, 2013:54). C'est à dire: l'orateur, doit créer un environnement adapté à sa communication en utilisant des récits, des exemples concrets ou des images touchantes qui ont un impact sur les choix et les comportements des personnes.

3.1.2. Logos

Le logos ou la logique est le troisième pôle de triangle rhétorique. Il se sert de faits, de données et d'un raisonnement logique afin de développer un argument persuasif qui permet de convaincre les interlocuteurs en répondant aux objections possibles. Il est défini comme une crédibilité fondée sur la rationalité et non sur l'émotion. Logos présente un argument de manière cohérente et solide en utilisant des preuves, des témoignages et des statistiques, ainsi qu'en fournissant un contexte. La logique ou la raison est cruciale car elle garantit la cohérence et la crédibilité des arguments présentés.

3.1.3. Ethos

Dans le dictionnaire "l'éthos" (ou éthos, du grec ancien, « coutume ») désigne d'abord le lieu familial, la demeure d'un individu, mais aussi le caractère habituel, la manière d'être, l'ensemble des habitudes d'une personne. Il se rapproche du comportement.

3.1.3.1. L'éthos dans la tradition aristotélicienne

L'éthos chez Aristote c'est la représentation de soi que l'orateur constitue à travers son discours pour exercer une influence sur l'auditoire : « Cette notion vient de la *Rhétorique* D'Aristote qui entendait par là l'image qui donnait implicitement de lui un orateur à travers sa manière de parler : en adoptant les intonations les gestes » (Dominique Mainguenu, 1996:39-40)

Dans le champ de la rhétorique, la première conception du terme s'est mise par Aristote. Pour lui « il acquiert un double sens : d'un côté, il désigne les vertus morales qui rendent l'orateur crédible, à savoir la prudence, la vertu et la bienveillance ; d'un autre côté, il comporte une dimension sociale dans la mesure où l'orateur convaincre en s'exprimant de façon appropriée à son caractère et son type social » (Dictionnaire analyse de discours p238) à la lumière de cette citation nous comprenons que l'éthos reflète la dimension individuelle et sociale de l'orateur.

Pour Aristote, l'orateur doit s'appuyer sur trois aspects fondamentaux pour inspirer la confiance de l'auditoire :

«(1)«phronesis» :c'est la qualité de celui qui délibère bien, qui pèse bien le pour et le contre: c'est une sagesse objective, un bon sens affiché«;(2) «arété»:c'est l'affiche d'une franchise qui ne craint pas ses conséquences et s'exprime à l'aide de propos directes, empreintes d'une loyauté théâtral;(3) «eunoia»:il s'agit de ne pas choquer, de ne pas provoquer, d'être sympathique, d'entrer dans une complicité complaisante à l'égard de l'auditoire».(Roland Barthes,1970:212)

« Quant aux orateurs, ils inspirent confiance pour trois raisons : ce sont les seules qui misent à part les démonstrations, déterminant notre croyance : la prudence(phronesis), la vertu(areté) et la bienveillance(eunoia).Notre croyance: Si, en effet, les orateurs altèrent la vérité sur ce qu'ils disent lorsqu'ils parlent ou ils conseillent, c'est pour toutes ces raisons à la fois ou l'une d'entre elles »[...] (Dominique Mainguenu, 2002:02)

3.1.3.2. L'éthos dans d'autres traditions antiques

Pour Aristote, l'éthos est l'image que le locuteur construit de lui-même dans et par le discours ,pour contribuer à l'efficacité de son dire, ce n'est pas nécessairement le cas pour les autres philosophes antiques et de celles qui suivent ,ne lui partagent pas le même avis .En effet, pour Isocrate,(cité par Ruth Amossy,2000:73), l'éthos est considéré comme une donnée préexistante fondée par l'autorité individuelle et institutionnelle de l'orateur (sa réputation, son statut social ,etc). Ainsi, Isocrate insiste sur le fait que ce qui importe, ce n'est pas la façon dont l'orateur se donne à voir dans son discours, mais de ce qu'on sait déjà de lui :

« Bien loin que celui qui veut persuader un auditoire néglige la vertu, son principal souci sera de donner de lui à ses concitoyens la meilleure opinion possible. Qui ne sait en effet que la parole d'un homme bien considéré inspire plus de confiance que celle d'un homme décrié, et que les preuves de sincérité qui résultent de toute de conduite d'un orateur ont plus de poids que celle que le discours fournit ?» (Isocrate in Amossy,2000 :71)

Sur le souci de moralité, Isocrate sera rejoint par des philosophes romains comme Cicéron, qui définit le bon orateur comme :« un homme qui joint au caractère moral la capacité à manière le verbe » (Amossy,2010 :09). Quant à Quintilien, il considère que l'argument avancé par la vie d'un homme a plus de poids que celui que peuvent fournir ses paroles, déclarant « qu'un homme de bien est seul à pouvoir bien dire »(ibid)

3.1.3.3. L'éthos en sciences du langage

3.1.3.3.1. L'éthos dans l'analyse argumentative

L'éthos est un concept central dans l'analyse argumentative, particulièrement en sciences du langage et en rhétorique. Ducrot c'est le seul qui a évoqué la notion de l'éthos, comme Aristote il insiste sur la distinction entre la fiction discursive (locuteur I) et l'être du monde (locuteur y) pour cette notion Ducrot fait appel à la notion de l'éthos :

« Il ne s'agit pas des affirmations flatteuses que l'orateur peut faire sur sa propre personne dans le contenu de son discours, affirmations qui risquent au contraire de heurter l'auditoire, mais de l'apparence que lui confère le débit. L'intonation, chaleureuse ou sévère, le choix des mots, des arguments (...). Dans ma terminologie, je dirai que l'éthos est attaché à L, le locuteur en tant que

tel : c'est en tant qu'il est source de l'énonciation qu'il se voit affublé de certains caractères qui, par contrecoup, rendent cette énonciation acceptable ou rebutante ». (Oswald Ducrot, 1984:201)

3.1.3.3.2. L'éthos dans l'analyse du discours

Maingueneau est le premier à intégrer l'éthos dans le champ de l'analyse du discours dans ses nombreuses recherches.

Maingueneau (1999:82) part de l'idée que l'éthos ne doit pas être considéré comme un moyen de preuve ou de persuasion mais il le considère comme partie prenante de la scène de l'énonciation au même titre que le vocabulaire ou les modes de diffusion qu'implique l'énoncé par son mode d'existence.

Pour lui, l'éthos est :

« Ce que l'orateur prétend être, il le donne à entendre et à voir : il ne dit pas qu'il est simple et honnête, il le montre à travers sa manière de s'exprimer. L'éthos est ainsi attaché à l'exercice de la parole, au rôle qui correspond à son discours, et non à l'individu réel appréhendé indépendamment de sa prestation oratoire ». (Dominique Maingueneau, 1993:138)

Selon Ruth Amossy: on ne peut pas séparer l'éthos de genre du discours : « Chaque genre de discours comporte une distribution préétablie des rôles qui détermine en partie l'image de soi de locuteur ». (Marion, 2014). Elle a ajouté que l'analyse de l'éthos ce n'est pas seulement pour les textes oraux mais aussi pour les textes écrits.

3.1.3.4. Les types de l'éthos

3.1.3.4.1. Ethos préalable ou pré discursif

C'est l'image que l'auditoire se fait du locuteur avant sa prise de parole, basée sur son rôle social, son statut, son pouvoir, ainsi que sur les représentations collectives et stéréotypes qui circulent sur sa personne, sur lesquelles l'énonciateur s'appuie dans son discours, pour les confirmer ou les transformer.

Selon Ruth Amossy: « C'est toujours sur la base des représentations sociales qui circulent dans la société dont je suis membre. Qui plus est, une présentation plus ou moins conforme de ma personne en mère ou en enseignantes s'impose en termes d'identités sociale. C'est donc

l'échange, et donc en fonction de normes partagées, que je construis une identité à l'intention de mes partenaires ».(Ruth Amossy,2010:44)

La notion d'éthos préalable est développée avec R.Amossy et Maingueneau, ils prétendent que le préalable c'est l'image que donne le Co-énonciateur à l'énonciateur avant sa prise de parole, à partir des éléments comme le rôle qu'occupe l'orateur dans la société (son statut) et aussi au stéréotype qui circulent, on peut trouver cette image dans les réseaux sociaux:« [...] se trouve dans un double dispositif : de monstration correspondant à sa quête de crédibilité, de spectacle correspondant à sa quête de captation».(Patrick Charaudeau,2005:48)

En outre, Maingueneau souligne que :« même si le Co-énonciateur ne sait rien au préalable de l'éthos de l'énonciateur, le seul fait qu'un texte relève d'un genre de discours ou d'un certain positionnement idéologique induit des attentes en matière d'éthos» (Dominique Maingueneau,1999:78)

3.1.3.4.2. L'éthos discursif

L'éthos discursif est : « l'image que le locuteur construit, délibérément ou non, dans son discours, qui constitue un composant de la force illocutoire ». (Ruth Amossy 2021:94).Il est considéré comme une partie prenante de la scène d'énonciation et de parole , présentée comme un modèle ou comme un anti-modèle de la scène de discussion et non pas comme un moyen de preuve.

3.1.3.5. Les classifications de l'éthos

L'éthos pour but de persuader, un étudiant doit savoir comment faire passer ses idées. Pour Ruth Amossy, l'éthos d'un étudiant peut être classifié en deux catégories :

3.1.3.5.1. L'éthos de crédibilité

Un étudiant doit toujours construire un éthos crédible pour aboutir le but envisagé et pour prouver ses connaissances solides. La crédibilité d'un étudiant doit toujours référer à ces conditions : sa maîtrise du sujet et de la matière, qui se manifeste par la qualité de ses interventions en classe, la pertinence de ses questions et la justesse de ses analyses, la deuxième condition c'est son attitude et son comportement qui montre son engagement et la dernière

condition c'est sa capacité à communiquer clairement, sa fiabilité et son honnêteté intellectuelle. Donc l'étudiant construit toujours des types d'éthos qui l'aide à représenter ces conditions, parmi ces types :

3.1.3.5.1.1. L'éthos de sérieux ou d'identité

3.1.3.5.1.2. L'éthos de vertu

L'éthos de vertu d'un étudiant se manifeste par la mise en avant de qualités morales et éthiques dans son discours et dans ses écrits. Un étudiant doit être sincère envers ses études et ses responsabilités académiques, il doit également faire preuve d'intégrité intellectuelle en citant les sources utilisées et en évitant le plagiat, il doit adopter une attitude honnête et transparente dans ses interactions.

3.1.3.5.1.3. L'éthos de compétence

L'étudiant est obligé de prouver qu'il a à la fois : savoir et savoir-faire, et il doit être capable de gérer les difficultés et exprimer clairement des idées, tant à l'écrit qu'à l'oral, est essentielle. Par exemple, savoir-faire un plan de rédaction adapté à l'intention d'écriture est une compétence valorisée. Également doit avoir une capacité dans la maîtrise des technologies de l'information et de la communication (TIC). Dans Les compétences interpersonnelles l'étudiant doit être capable de travailler en équipe et de contribuer des projets communs et essentiels dans de nombreux domaines et avoir l'aptitude à participer à la recherche de solutions lors des conflits.

3.1.3.5.2. L'éthos d'identification

L'éthos d'identification se concentre sur la manière dont un étudiant construit son identité et se connecte à son auditoire. Cet éthos s'appuie sur les valeurs et les croyances partagées entre l'étudiant et son enseignant, il cherche à établir une connexion émotionnelle et sociale, permettant à l'auditoire de s'identifier à lui,

« L'éthos se fait dans un rapport triangulaire entre soi, l'autre et un tiers absent porteur d'une image idéal de référence » (Patrick Charaudeau, 2005:105)

3.1.3.5.2.1. L'éthos d'intelligence

L'éthos d'intelligence d'un étudiant se réfère à la manière dont il projette son intellect, sa capacité de réflexion et son savoir dans ses discours et interactions en démontrant une compréhension approfondie de son domaine d'étude et dans l'utilisation d'un langage spécialisé et précis qui renforce son image et la rendre compétente et informée. L'éthos d'intelligence se manifeste aussi par la capacité de penser de manière créative par la remise en question des idées établies et propose des solutions innovantes aux problèmes pour susciter le respect et l'admiration de l'auditoire.

3.1.3.5.2.2. L'éthos de solidarité

L'éthos de solidarité chez un étudiant se manifeste par un engagement envers les autres et une volonté d'agir pour le bien commun. Les étudiants sont souvent ceux qui offrent leur aide à leurs camarades, que ce soit sur le plan académique, émotionnel ou matériel. Cet éthos est essentiel pour favoriser un esprit de communauté et de coopération au sein des établissements d'enseignement supérieur.

4. La sécurité linguistique/l'insécurité linguistique

La sécurité linguistique désigne l'utilisation des langues sans aucun doute, par des locuteurs dans des situations formelles ou informelle, sans aucune difficulté, mais avec confiance où ils se sentent à l'aise.

Louis-Jean Calvet précise :

« On parle de la sécurité linguistique lorsque pour des raisons sociales variées, les locuteurs ne se sentent pas mis en question dans leur façon de parler, lorsqu'ils considèrent leur norme comme la norme. A l'inverse, il y a l'insécurité linguistique lorsque les locuteurs considèrent leur façon de parler comme peu valorisante et ont tête un autre modèle, plus prestigieux, mais qu'ils ne pratiquent pas. » (Louis Calvet, 2009:47)

En somme, on peut se faire la distinction entre sentiments de sécurité/insécurité linguistique chez les étudiants universitaires par exemple par rapport, l'utilisation de la langue française et la façon de parler.

L'insécurité linguistique s'articule par un manque d'un sentiment de confort et de sécurité linguistique chez le locuteur natif ou non natif « L'insécurité linguistique c'est le flottement, l'hésitation entre un mode d'expression et un autre. » (J.Darbelent,1970:117)

Le doute quant à l'emploi de telle ou telle forme, la crainte de tomber dans un usage considéré comme fautif fait naître chez le locuteur une prise de conscience d'une distance existant entre ses pratiques langagières et celles préconisées par la langue considérée comme prestigieuse et légitime. Plusieurs auteurs ont insisté sur ces aspects.

Pour Gudrun Ledegen « L'insécurité linguistique est la prise de conscience, par les locuteurs, d'une distance entre leur idiolecte ou sociolecte et une langue qu'ils reconnaissent comme légitime.» (Gudrun Ledegen,2000;53)

Pour Philippe Blanchet et ses collègues « C'est la prise de conscience, par les locuteurs, d'une distance entre ce qu'ils parlent et une langue (ou variété de langue) légitimée socialement parce qu'elle est perçue comme "pure" (supposé sans interférences avec un autre idiome non légitime), ou encore parce qu'elle est perçue comme celle de locuteur fictifs détenteurs de la norme véhiculée par l'institution scolaire.» (Philippe Blanchet, 2014:293)

4.2. Les types de l'insécurité linguistique

L.-J. Calvet (1999 : 168) distingue différents types d'insécurité : « insécurité statutaire », « insécurité identitaire », « insécurité formelle »

Par rapport à cette citation , nous pouvons considérer que le premier a une relation avec le statut de la variété linguistique (dialecte, parler local, créole, pidgin, etc.) utilisée par le locuteur qu'il considère comme « illégitime » car non conforme à la norme dominante ; c'est le cas que l'on rencontre fréquemment dans des situations de bi- ou plurilinguisme où les variétés en présence présentent des rapports diglossiques, il y a par exemple une langue de variété haute et une langue de variété basse .

Ensuite, l'insécurité identitaire est liée au fait que la variété qu'utilise le locuteur n'est pas celle de la communauté réelle dans laquelle il vit, ou bien n'est pas celle de la communauté imaginaire à laquelle il désire adhérer, on prend par exemple, en contexte algérien, le cas de l'arabe dialectal et le français comme une langue étrangère en premier lieu. En revanche, l'insécurité identitaire est liée entre le mode d'expression qui utilise le locuteur n'est pas celle de la communauté d'accueil et celui d'apprenti à la communauté d'origine, par exemple: « le cas d'immigrés d'algériens en France »

Enfin, l'insécurité formelle est en rapport avec la forme de la langue à utiliser, selon les contextes de la vie sociale, par exemple : un étudiant de département de Français utilise le Kabyle dans une situation formelle et officielle lors d'une présentation orale à cause de la crainte de commettre des fautes.

4.3. Les conséquences de l'insécurité linguistique

L'insécurité linguistique peut avoir diverses conséquences sur les locuteurs ou les étudiants car ils ressentent un sentiment d'infériorité par rapport à la langue, c'est pour ça que leurs comportements se caractérisent par le doute et le manque de confiance.

Ce phénomène inclure également « l'auto linguistique », la dépréciation des usages linguistique et le silence c'est lorsque un locuteur décide de ne plus utiliser le français pour éviter le sentiment d'insécurité, et parfois même l'assimilation au groupe linguistique majoritaire.

Conclusion

Pour conclure ce chapitre, après avoir défini la théorie de la communication, l'argumentation et de triangle rhétorique, en développant le concept fondamental de l'éthos que nous allons user tout au long de notre analyse qui suivra dans le chapitre suivant à partir des audios des étudiants de première année du département de français lors des séances de l'oral.



CHAPITRE

II

Introduction

Ce chapitre est consacré à la partie pratique dans laquelle nous décrivons et analysons notre corpus que nous avons constitué à partir d'enregistrements qui est les enregistrements des étudiants de première année du département de français lors des séances de l'oral, afin de savoir comment ils construisent leurs éthos ? Dans ce présent chapitre nous traitons les points suivants: la description du corpus, la méthodologie de travail et enfin, l'analyse du corpus qui nous permettons de repérer et classer l'éthos des étudiants lors des séances de l'oral dont nous trouvons le repérage des classifications de l'éthos des étudiants dans les séances de l'oral.

1-La description du corpus

Notre corpus se constitue d'enregistrements de productions orales réalisées par les étudiants de première année du département de Français lors des séances de l'oral, il est essentiel d'analyser leurs interactions verbales et les manifestations de l'insécurité linguistique permettant d'observer comment ils construisent leurs éthos afin de s'exprimer leur identité et leur confiance en eux.

Pour réaliser notre travail de recherche, nous avons assisté à trois séances de l'oral avec les étudiants de première année, dans chaque séance l'enseignante propose un sujet argumentatif intéressant pour le faire avancer par des arguments ou des contre-arguments afin de persuader les autres camarades sur leurs points de vue, c'est crucial de voir les étudiants comment ils interagissent et débattent entre eux et construire leur éthos.

2-Méthodologie de travail

Dans notre analyse des enregistrements des étudiants lors les séances de l'oral nous allons procéder comme suit : la description de déroulement des séances de l'oral en s'appuyant sur les images que donnent les étudiants dans leurs discours afin de relever l'éthos qui apparaît dans leurs discours et ses classifications.

Dans un premier lieu, nous allons expliquer notre méthodologie de travail. Ensuite nous décrivons le déroulement de ces séances de l'oral : La date, le thème, les comportements des étudiants. Puis nous analysons les enregistrements des étudiants en relevant les classifications de l'éthos qui nous intéresse.

2.1.L'explication de la méthodologie du travail

Dans le cadre de notre travail de recherche pour notre mémoire de fin d'études, nous avons eu l'opportunité d'observer et d'analyser les séances d'oral des étudiants de première année du département de français. Notre méthodologie de travail s'articule autour de plusieurs étapes clés, que nous allons expliquer plus en détail ci-dessous.

2.1.1. Observation et Analyse

Description de l'Activité :

Nous avons assisté à plusieurs séances d'oral, où nous avons pris des notes détaillées sur les comportements, les postures et les stratégies de communication des étudiants. Par exemple, nous avons observé comment certains étudiants utilisaient leur langage corporel pour renforcer leur message, tandis que d'autres avaient tendance à adopter des postures fermées. Exemple d'Observation :

Lors d'une présentation, certains étudiants utilisent des gestes ouverts et maintiennent des contacts visuels avec leurs auditoires, ce qui ont renforcé leurs éthos et leurs crédibilités. En revanche, d'autres étudiants, qui évitaient le contact visuel ont semblé moins convaincants.

2.1.2. Évaluation des Compétences

Établissement d'une Grille d'Évaluation :

Pour évaluer les compétences orales des étudiants, nous avons conçu une grille d'évaluation qui nous a permis d'identifier les points forts et faibles en matière d'éthos. Cette grille incluait des critères tels que la clarté de l'expression, la gestion du stress, et l'utilisation de supports visuels. Exemple d'Évaluation :

Nous avons noté certains étudiants avaient une excellente clarté d'expression, mais manquaient de dynamisme dans leurs présentations. En revanche, d'autres étudiants ont démontré une bonne gestion du stress, mais leurs prononciations nécessitaient des améliorations.

2.1.3. Feedback Constructif

Discussion Post-Séance :

Après chaque séance, nous avons pris le temps de discuter ensemble de nos observations. Cette discussion nous a permis d'échanger des idées sur les améliorations possibles.

2.1.4. Enregistrements

Nous avons enregistré des extraits audios de certaines présentations et recueilli des commentaires des étudiants, ce qui nous a permis de mieux comprendre leur perception de l'éthos.

2.1.5. Réflexion et Synthèse

Rédaction des Réflexions :

Enfin, nous avons constaté que l'éthos joue un rôle important dans la perception de la crédibilité d'un orateur. Les étudiants qui parviennent à établir un bon rapport avec leur auditoire, en utilisant des techniques de communication efficace, sont souvent mieux reçus et réussissent à captiver leurs camarades.

Notre méthodologie de travail, fondée sur l'observation, l'évaluation, le feedback constructif, l'enregistrement et la réflexion, nous a permis de mieux comprendre les dynamiques de l'éthos dans la communication orale.

2-2-Présentation du déroulement de la première séance

Le 26 avril 2024, séance s'est déroulée avec les étudiants de première année en langue français en présence de l'enseignante d'expression orale elle mit l'accent sur l'argumentation invitant les étudiants à défendre ou réfuter une thèse. Le thème proposé était " la peine de mort", un sujet complexe et controversé suscitant les débats passionnés à travers le monde. Les étudiants ont été répartis en binômes et ont eu quinze minutes pour réfléchir et présenter leur argumentation à l'oral. Durant les échanges, un étudiant intellectuellement compétent s'est distingué en apportant des informations pertinentes et en utilisant un vocabulaire enrichi sur le sujet. La

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

professeure a illustré son propos en évoquant un cas de condamnation à mort par une nouvelle méthode, l'hypoxie à l'azote, dont l'opération est prévue pour durer quinze minutes.

Une étudiante timide s'est exprimée en Kabyle, mais a été encouragée par l'enseignante à s'exprimer en français.

La professeure a demandé aux étudiants qui souhaiteraient intervenir en premier mais ils ont hésité, craignant d'être évalués et jugés par leurs camarades.

Finalement, Naim et Anaïs, qui ont ouvert le bal. Anaïs était pour la peine de mort et Naim était contre, chacun tentant de convaincre l'autre de son point de vue. D'autres binômes ont également participé, avec des styles de langage variés, certains plus soutenus et d'autres plus discrets.

La séance, bien plus difficile pour certains étudiants, s'est déroulée de manière constructive. Un nouveau thème a été proposé par la professeure, portant sur le débat « Êtes-vous pour ou contre le travail des femmes ? ». Des opinions divergentes ont émergé, illustrant des visions contrastées sur le rôle de la femme dans la société. Certains ont exprimé l'idée que la place de la femme est à la maison, tandis que d'autres ont défendu son droit au travail, au moins pour subvenir à ses besoins.

2-3-Présentation du déroulement de la deuxième séance

Le 13 mai, une autre séance s'est déroulée avec les étudiants de la première année, en présence de l'enseignante d'expression orale. Elle a laissé la liberté aux étudiants de choisir un sujet. Cette fois-ci, elle leur a proposé de travailler en groupe, sachant que la séance précédente, ils ont travaillé en binôme. En tant que binôme qui effectue son stage pratique dans le cadre du mémoire de fin d'études, l'enseignante en question nous a demandé de choisir, chacune de nous, un groupe d'étudiants qui ont choisis des sujets de débat différents.

Ait Said : J'ai rejoint un groupe de trois étudiantes et un étudiant. J'ai constaté que l'étudiant a de solides connaissances en langue française et s'exprime couramment. En revanche, les filles ont des difficultés à s'exprimer. Ils ont choisi comme thème « Les avantages et les inconvénients des sorties organisées par les établissements scolaires », sachant que l'étudiant qui fait partie de ce groupe est un père de famille, ce qui explique son intérêt pour ce sujet. Avant cette séance de trois jours, un événement tragique s'est produit : 5 enfants sont malheureusement décédés

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

dans une noyade à la Sablette d'Alger. Cet événement a poussé le groupe à choisir ce thème et à avoir de nombreuses idées à ce sujet. J'ai remarqué que ce débat s'est déroulé uniquement entre deux membres de ce groupe, les deux autres filles se sont contentées de lire la thèse et la synthèse. La professeure leur a fait une remarque à ce propos, car tous les membres du groupe doivent donner leur avis. Cependant, elle leur a dit qu'ils ont réalisé un très bon travail. En dehors de ce groupe, j'ai remarqué dès le début de la séance qu'un étudiant parle uniquement en Kabyle. La professeure m'a confié qu'il a des difficultés à s'exprimer en français, mais elle l'encourage à parler dans cette langue. J'ai également remarqué que la professeure a trouvé un étudiant qui effectue des recherches en arabe sur son téléphone portable pour les traduire en français. En plus du groupe avec lequel je me suis assise, il y a un autre groupe qui a traité des avantages et des inconvénients de l'intelligence artificielle, ce qui a suscité un débat entre la professeure et les étudiants. Certains sont contre l'utilisation de l'intelligence artificielle, tandis que d'autres la trouvent utile pour leurs recherches et pensent qu'elle leur fait gagner du temps.

Boudinar : Le groupe d'étudiants que j'ai choisi de suivre dans son débat, traite le thème « Êtes-vous pour ou contre de mettre les enfants à la crèche ? ». Ils utilisent beaucoup la langue Kabyle. J'ai remarqué deux filles qui travaillent davantage par rapport aux autres garçons. Ils ont terminé leur travail et ont réparti les rôles. Les deux filles sont pour la mise des enfants à la crèche, tandis que les deux garçons sont contre. J'ai également remarqué qu'un étudiant est venu vers ce groupe pour les interroger sur le sujet qu'ils ont traité, et il a dit que lui et son groupe ont choisi comme thème les avantages et les inconvénients de la nouvelle technologie. Le groupe a fini son travail et commence à le réviser pour le lire couramment lors de l'interrogation, en attendant que l'enseignante les interroge. L'enseignante a commencé à interroger les étudiants après une heure de réflexion. Elle a interrogé le groupe dont j'étais présente, c'est Rabia qui a commencé à lire oralement son travail. La professeure a critiqué ce groupe, car ils n'ont pas fourni beaucoup d'idées intéressantes pour ceux qui sont contre la mise des enfants à la crèche, ils n'ont pas bien organisé leurs idées, et ils n'ont pas bien développé les informations qu'ils ont donné. La professeure essaie d'empêcher les étudiants de lire sur la feuille et leur donne des techniques pour structurer leurs idées, en leur disant qu'il faut utiliser leurs propres mots. L'enseignante a interdit aux étudiants d'utiliser le téléphone portable. Elle interroge un autre groupe qui a travaillé sur les avantages et les inconvénients de la nouvelle technologie dans l'apprentissage, même si certains étudiants ont critiqué ses avantages, car il y a des étudiants qui l'utilisent pour la triche, comme ChatGPT .

2-4-Présentation du déroulement de la troisième séance

Le 27 mai 2024, nous avons effectué notre séance de stage pratique en tant que binôme avec l'enseignante d'expression orale. Cette fois-ci, l'enseignante a convié les étudiants à choisir un thème. Naim a suggéré le thème « êtes-vous pour ou contre les cours en ligne dans le département de Français de Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou ? »

Lors de cette séance, nous avons pu observer différents points de vue des étudiants sur l'enseignement à distance. Certains sont pour, car cela leur permet de prioriser leur travail, de suivre des formations complémentaires sans contrainte liée aux études. L'accessibilité à l'information est facilitée sans avoir à se déplacer et les coûts sont réduits.

Cependant, d'autres sont contre, notamment pour les étudiants ayant des problèmes de vue qui ne peuvent pas toujours lire les documents envoyés en ligne. Les problèmes techniques, comme les coupures de connexion lors des examens en ligne, sont aussi un frein. L'enseignement d'une langue étrangère à distance pose également problème pour travailler à l'oral et la phonétique sans contact direct.

Certains étudiants soulignent que l'enseignement à distance nécessite une bonne gestion et la mise en place de conditions verbales, comme l'utilisation d'outils collaboratifs permettant de partager l'écran et de communiquer. Cependant, le manque d'accessibilité à une connexion internet stable reste un obstacle pour de nombreux étudiants.

Bien que présentant des avantages en termes de flexibilité et d'accessibilité, l'enseignement à distance soulève encore des défis techniques et pédagogique, notamment pour certaines disciplines comme l'enseignement des langues. Un équilibre entre présentiel et distanciel semble nécessaire pour offrir une formation de qualité adaptée aux besoins et réalités de chacun.

3 : Analyse de corpus

3-1-Classification de l'éthos

<p>Éthos de crédibilité</p>	<p>Ex: (êtes-vous pour ou contre les cours en ligne dans le département de français de Tizi Ouzou?)</p> <p>Naim: Pour moi/ à mon avis/ Euh! l'enseignement à distance c'est le concept / le concept en général on le refuse pas/ou bien c'est une bonne chose/ c'est un progrès technologique/ on n'est pas contre le progrès technologique/ mais le problème c'est sa mise en œuvre/ c'est à dire quand ils font/ ils préparent toute une plateforme qui n'est pas vraiment mise en point// et la mettre en ligne après il y a beaucoup de difficultés et beaucoup de problèmes de fonctionnement/ déjà il y a le coté fonctionnement il n'y a pas mal d'étudiants qui n'ont pas réussi à se connecter à leurs comptes/ donc il y a vraiment des problèmes techniques/ qui empêchent le bon déroulement/ En plus/ on n'est pas aussi prêt pour ce genre d'enseignement/ c'est à dire on n'est pas aussi prêt pour séparer un petit peu l'enseignant de l'étudiant/ on n'est pas encore prêt pour cette étape.</p> <p>Explication: Cet éthos met en avant les difficultés et les défis de l'enseignement à distance notamment lorsque les plateformes ne sont pas bien développées. Cela peut entraîner des difficultés dans le fonctionnement et l'apprentissage, Il est essentiel que les plateformes soient bien conçues et fonctionnelles pour assurer une expérience d'apprentissage efficace pour les étudiants.</p>
<p>Éthos de sérieux ou d'identité</p>	<p>Ex: (êtes-vous pour ou contre la peine de mort?)</p> <p>Amina : Pour moi/ ce n'est pas correcte de répondre à la violence par la violence/c'est pour ça que je suis contre la</p>

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

peine de mort//Parfois/les criminels souffrent d'une maladie mentale/c'est pour ça il fait des choses pas exprès::des crimes et tout.

Amel: le droit de vie et de mort n'appartient pas à l'homme mais à dieu.

Amina: en conclusion/ on peut punir le criminel sévèrement mais on le tue pas.

Explication: Cet exemple met en avant que la violence ne résout pas les problèmes sous-jacents. Il est important de comprendre que certains criminels peuvent souffrir des maladies mentales, qui les poussent à commettre des actes répréhensibles. C'est pourquoi il est essentiel de chercher des solutions qui prennent en compte la santé mentale des individus et de favoriser la réhabilitation plutôt que la peine de mort ou la vengeance.

EX:(êtes-vous pour ou contre les sorties scolaires?)

Hillal: Pour pouvoir organiser ce genre d'activité/ on doit d'abord désigner des encadreurs qualifiés et faire un plan impeccable.

Explication: Cet éthos montre que l'organisation des sorties scolaires doivent se faire de manière sérieuse et professionnelle en choisissant des encadrants compétents et en planifiant les activités de façon détaillée.

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

	<p>EX : “êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMERI de Tizi Ouzou?”</p> <p>Samy : “Il faut juste bien gérer :: il faut mettre /// les conditions nécessaires”.</p> <p>Samy insiste sur la nécessité de bien mettre en place les conditions pour que l’enseignement à distance fonctionne. Son propos démontre un esprit sérieux et méthodique</p> <p>Amayas: Moi personnellement/ j'ai un avis mitigé pour ce sujet là qu'on débattre/ paracerque selon les circonstances/ Euh! quand il y a un cour vraiment très difficile pour l'étudiant à quoi se sert de se déplacer de chez-soi pour étudier ce cours::: mais il y a énormément de difficultés que rencontre l'étudiant/ telle que la connexion/ il y a des :::villages la vitesse de connexion est faible.</p> <p>Explication: la faiblesse de connexion peut vraiment poser problème lors des cours en ligne. Parfois, ça peut être frustrant de devoir se déplacer pour étudier, mais les problèmes techniques peuvent rendre l'apprentissage à distance difficile.</p>
Éthos de vertu	<p>EX: (êtes-vous pour ou contre le travail de la femme?)</p> <p>Amayas: je suis pour aller travailler/ minimum pour subvenir à les besoins essentiels de la maison/ en cas du divorce/ elle peut supporter ses besoins nécessaires sans demander l’aide de telle ou telle personne/ demande l’aide de ses parents//En plus/ il y a énormément de secteurs et on trouve le manque de mains travailleurs/ donc la femme peut aider dans tous les secteurs où il y a le manque de la main d’œuvre/:comme</p>

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

l'enseignement/ Si on fait la comparaison il y a plus de femmes que d'hommes dans ce secteur.

Explication : Cet éthos montre l'importance de travailler pour une femme, c'est une excellente opportunité pour s'épanouir et soutenir son foyer, il est important que chacun prenne en charge ses besoins essentiels et avoir son indépendance financière qui peut être une source d'autonomie et de fierté.

Naim: je voulais juste ajouter une autre chose/ c'est par rapport au module// ou bien la matière "enseigner à distance"/ est-ce-que vous trouvez ça normal? enseigner une langue étrangère à distance sans interface interactif, comment peut-on travailler les prononciations/ d'une langue sans contacte direct?/ donc il y a d'autres matières comme les mathématiques/ la physique/ c'est dans les filières scientifiques qu'on peut fournir directement sur des supports en forme PDF/ WORD/ et par contre/ étudier une langue étrangère à distance à distance/ c'est à dire quand il y a une entraîne des séances de l'oral/ vous imaginez le module de l'oral à distance/ il y a certains contraintes techniques surtout pour le domaine des langues étrangères.

EX: (êtes-vous pour ou contre les nouvelles technologies?)

Binor : "Les nouvelles technologies/ sont l'une des inventions les plus utiles que l'homme a pu créer/comme les smartphones/les ordinateurs et l'intelligence artificielle/ elles peuvent être une source de loisirs/ comme elles peuvent aider/ l'humain dans sa vie quotidienne".

L'éthos de vertu se construit en mettant en avant les aspects positifs et bénéfiques des nouvelles technologies pour

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

	<p>l'humanité, démontrant une vision vertueuse et constructive de ces outils.</p> <p>EX : "êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMARI de Tizi Ouzou ?"</p> <p>Massi : " Les personnes qui sont loin :: de la ville/ ou bien de l'université// ils sont pas obligé de venir étudier à l'université// aussi/ les personnes qui sont malades/ c'est une très bonne solution pour faire leurs examens/ et les cours à distance".</p> <p>Massi met en avant la vertu de l'enseignement à distance qui facilite l'accès aux études pour les personnes éloignées géographiquement ou malades. Son argument est empreint d'altruisme et de considération pour le bien-être des étudiants.</p>
Éthos de compétence	<p>EX: (êtes-vous pour ou contre le travail de la femme?)</p> <p>Syphax: je pense que oui/ les femmes peuvent travailler/ mais je suis aussi contre ceux qui disent les femmes sont plus compétentes que les hommes// oui/ c'est vrai/ par exemple: dans un chantier/ dans les égouts/ les femmes peuvent pas travailler en tant que les hommes/ déjà biologiquement les hommes sont à supérieurs à la femme /et la masse musculaire est la plus// donc je pense que la femme travaille dans certains métiers comme: infirmière/ enseignante/ amek iseqqaren i wina la crèche enseignante: [Puériculture] et les médecins des bébés enseignante: [Pédiatre] dans ces domaines les femmes sont les plus compétentes.</p>

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

Explication: Il est vrai que chacun a ses propres forces et capacités, indépendamment du genre. Donc c'est important de reconnaître que les femmes et les hommes peuvent exceller dans divers domaines en fonction de leurs compétences individuelles.

EX: (êtes-vous pour ou contre les sorties organisées par les établissement scolaires?)

Naim: "Pour mon côté/ il y a le risque d'intoxication/ et de contagion/ surtout si les repas ne sont pas bien//conservés lors des voyages".

Naim souligne le risque d'intoxication et de contagion lié à la mauvaise conservation des repas lors des voyages. Cela démontre sa compréhension des enjeux de santé publique et de sécurité alimentaire

EX : "êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMERI de Tizi Ouzou ?"

Samy : "Il y a tous les moyens nécessaires pour mettre ses études :: à distance// des logiciels développés/ par exemple : "ZOOM" qui nous permet de partager l'écran/ de voir/ et de communiquer avec l'étudiant/ donc ça ne représente absolument non pas un problème le fait que ce soit à distance".

Samy fait preuve de compétence en citant des logiciels comme " ZOOM" qui permettent une interaction efficace à distance. Il montre qu'il maîtrise les outils nécessaires pour l'enseignement en ligne.

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

Éthos d'identification	<p>EX: (êtes-vous pour ou contre les études en ligne?)</p> <p>Dihia: Toi personnellement/ tu es riche/ tu peux avoir la connexion à tout moment mais les autres non / ils n'ont pas des iPhone tous/ donc c'est une mauvaise idée d'étudier en ligne/ enfaite surtout pour les pauvres.</p> <p>Explication: Dihia fait preuve en refusant de considérer les cas de la majorité des étudiants, elle rappelle que certains étudiants ont des difficultés financières . Son argument montre qu'elle ne veut pas exclure ceux qui n'ont pas les moyens</p>
Éthos d'intelligence	<p>EX: (êtes-vous pour ou contre la peine de mort?)</p> <p>Amayas: moi personnellement/ je suis contre cette peine de mort/ car elle a un effet discursif sur le taux de criminalité de chaque pays/ car c'est les statistiques qui a prouvé son efficacité/ et en d'autres termes c'est une manière de rendre justice à tous ceux qui sont tués par des dangereux criminels//En plus/ beaucoup de gens la voit comme une forme de protection dans la société de ces dangereux criminels//En d'autres termes/cette peine de mort empêche les gens de toute tentative de ces actes de criminels/ et enfin/ si on regarde sur le plan économique/ la peine de mort est moins couteuse de la nécessité criminel toute une vie dans la prison.</p> <p>EX: (êtes-vous pour ou contre l'intelligence artificielle?)</p> <p>Amayas: Mais en parallèle/ l'intelligence artificielle a des inconvénients dévastateurs sur le parcours éducatif de l'élève car il y a énormément d'élèves qui utilisent l' "IA" dans les examens uniquement pour tricher et avoir de bonnes</p>

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

	<p>notes/Ensuite le "IA"/ contribue négativement aux capacités intellectuelles des élèves/En d'autres termes/ les études modernes indiquent que le temps de concentration est diminué à cause de l'utilisation intensive de ces "IA".</p> <p>Explication: Cet éthos met en lumière les effets néfastes de l'intelligence artificielle sur l'éducation, soulignant que son utilisation pour triche nuit à l'intégrité académique des élèves. De plus, il souligne que la dépendance à l' "IA" peut réduire la capacité de concentration et d'apprentissage des étudiants, compromettant ainsi le développement intellectuel</p> <p>EX : “êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMERI de Tizi Ouzou ?”</p> <p>Rabea : “Il y’a des vidéos /des sondages/ il y a beaucoup de méthodes pour améliorer les études en ligne// c’est bien des applications /parce qu’ils les ont payés :: c’est comme dans un peu partout dans le monde /dans les universités //on peut parler aux profs directement/ l’envoyer/ l’expliquer via des vidéos”.</p> <p>Rabea montre son intelligence en proposant des solutions innovantes comme l’utilisation d’applications et de vidéos pour améliorer l’enseignement à distance. Elle démontre une compréhension des pratiques dans les universités à l’internationale.</p>
Éthos de solidarité	<p>EX: (êtes-vous pour ou contre la peine de mort?)</p> <p>Amayas: moi personnellement/ je suis contre cette peine de mort/ car elle a un effet dissuasif sur le taux de criminalité de</p>

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

chaque pays/ car c'est les statistiques qui a prouvé son efficacité/ et en d'autres termes c'est une manière de rendre justice à tous ceux qui sont tués par des dangereux criminels//En plus/ beaucoup de gens la voit comme une forme de protection dans la société de ces dangereux criminels//En d'autres termes/cette peine de mort empêche les gens de toute tentative de ces actes de criminels/ et enfin/ si on regarde sur le plan économique/ la peine de mort est moins couteuse de la nécessité criminel toute une vie dans la prison.

EX: (êtes-vous pour ou contre mettre les enfants à la crèche?)

Rabea: Les crèches prennent en charge des jeux/ des séances d'apprentissage/ faire des loisirs de pratiquer beaucoup d'intimité comme ça/ désigné aux enfants pour s'intégrer dans la vie sociale

Explication: Cet éthos montre que les crèches jouent un rôle solidaire, en aidant les enfants à s'intégrer dans la vie sociale et à développer des liens d'intimité avec leurs pairs.

EX :“êtes-vous pour ou contre les cours en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMERI de Tizi Ouzou ?”

Samy: J'aimerais juste rajouter quelque chose par rapport à l'avis de ma camarade et dire que je suis totalement d'accord /parce qu'il y a tout les moyens nécessaires pour mettre ses études à distance/ des logiciels développés/ par exemple "Zoom" qui nous permettent de partager l'écran/ de voir et de communiquer avec l'étudiant/ donc ça nous représente absolument non pas un problème:: le fait que se soit à distance / il faut juste bien gérer/ il faut mettre les conditions

CHAPITRE 2 : ANALYSES DES DONNEES

	<p>nécessaires.</p> <p>Explication: cet éthos fait preuve au soutien de Samy pour sa camarade sur les études en ligne et dire que il y a tous les conditions nécessaires pour en profiter et gérer leur temps.</p>
--	--

Conclusion

Ce chapitre a permis d'explorer en profondeur l'éthos des étudiants de première année du département de français de Tizi Ouzou à travers leurs interventions orales. En analysant notre corpus et en appliquant une méthodologie rigoureuse, nous avons mis en lumière les multiples dimensions de leur éthos, telles que la crédibilité, le sérieux, et la compétence.

Chaque séance a révélé des nuances distinctes, illustrant comment les étudiants construisent leur identité et navigant dans un contexte d'insécurité linguistique.

La classification de l'éthos a également souligné l'importance de l'intelligence et de la solidarité dans leurs discours, renforçant l'idée que l'oralité est un espace d'affirmation personnelle et collective.



CONCLUSION GENERALE

CONCLUSION GENERALE

L'objectif notre étude était d'examiner comment les étudiants de première année du département de français construisent leur éthos discursif lors des séances d'oral. Notre sujet a été problématisé par la question principale suivante : Comment les étudiants du département de français construisent-ils leurs éthos lors des séances de l'oral ? Afin de répondre à cette question, nous avons effectué une analyse approfondie en nous basant sur un cadre théorique solide.

Nous avons commencé notre étude par l'élaboration de notre partie théorique par un chapitre qui s'intitule " Argumentation : stratégies argumentatives aux procédés argumentatifs ». Nous avons présenté les différents types de communication et leur rôle essentiel dans la transmission des messages.

L'argumentation, quant à elle, a été abordée sous différents angles. Le triangle rhétorique d'Aristote, composé du pathos, du logos et de l'éthos, a été au cœur de notre réflexion. L'éthos, concept central de notre recherche, a fait l'objet d'une analyse approfondie. Nous avons également essayé de décliner les raisons principales d'un sentiment de malaise appelé « insécurité linguistique".

Dans le second chapitre, nous avons appliqué notre cadre théorique à l'analyse d'un corpus composé de séances orales des étudiants de première année du département de français. Notre méthodologie du travail a consisté en une description détaillée du corpus, suivie d'une analyse des différents éthos construits par les étudiants. Dans leur classification nous avons trouvé que l'éthos de compétence était le plus utilisé par les étudiants de première année en essayant de construire une image positive et de convaincre l'auditoire pour exercer le pouvoir.

Les résultats de notre analyse montrent que les étudiants construisent divers types d'éthos lors des séances de l'oral et démontrent une maîtrise limitée de la langue française et des techniques de discours. Ils mettent en avant leur éthos de crédibilité en démontrant leur sérieux, leur vertu et leur compétence. Ils cherchent également à créer un éthos d'identification en manifestant leur intelligence et leur solidarité avec leur auditoire. L'importance de la construction de l'éthos dans la réussite des performances orales est mise en évidence par nos observations. Effectivement, l'éthos aide les étudiants à renforcer la confiance de leur auditoire, à le séduire et à le persuader. Ainsi, il joue un rôle rhétorique essentiel dans une communication orale efficace et persuasive.

CONCLUSION GENERALE

Pour conclure, notre recherche met en évidence les méthodes utilisées par les étudiants du département de français afin de développer leur identité lors des séances d'expression orale. Elle met en évidence l'importance de développer des compétences en communication et en argumentation afin de réussir ses prestations orales et essayer d'éviter le sentiment de malaise lors de la prise de parole sur le terrain universitaire, afin de parler d'une façon plus prestigieuse.

Même si notre recherche ait apporté un éclairage intéressant sur la construction de l'éthos discursif des étudiants en expression orale, il reste encore de nombreuses pistes à explorer. Parmi celles-ci, le rôle des professeurs et des établissements universitaires dans l'amélioration des compétences oratoires des étudiants constitue un axe primordial pour optimiser l'enseignement et favoriser une prise de parole plus confiante et efficace.



BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

I- Ouvrages

1. Amossy, Ruth. "L'argumentation dans le discours." Éditions Nathan, 2000.
2. Amossy, Ruth. "La présentation du soi, éthos et identité verbale." Paris, 2010.
3. Aristote. "La rhétorique." Paris: Les Belles Lettres, 1960.
4. Barthes, Roland. "L'ancienne rhétorique. Communication." Paris: École Pratique des Hautes Études, 1970.
5. Blanchet, Philippe et ses collègues. "Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures: approches contextualisées." Édité par l'Agence Universitaire de la Francophonie et les Éditions des Archives Contemporaines.
6. Breton, Philippe. "L'argumentation dans la communication." 5ème édition, Paris, 2016.
7. Charaudeau, Patrick. "Le discours politique, les masques de pouvoir." Vuibert, Paris, 2005.
8. Ducrot, Oswald. "Le dire et le dit." Paris: Minuit, 1984.
9. Grize, Jean-Blaise. "La logique naturelle." Presses Universitaires de France, 1990.
10. Ledegen, Gudrun. "Le bon français. Les étudiants et la norme linguistique." L'Harmattan, 2000.
11. Maingueneau, Dominique. "Initiation aux méthodes de l'analyse de discours." Hachette, 1976.
12. Maingueneau, Dominique. "Le contexte de l'œuvre littéraire: énonciation, écrivain, société." Bordas, 1993.
13. Maingueneau, Dominique. "Les termes clés de l'analyse de discours." Paris: Seuil, février 1996.
14. Maingueneau, Dominique. "L'éthos de la rhétorique de l'analyse de discours." Juin 2002.
15. Perlman, Marc et Olbrechts-Tyteca, Lucie. "Traité de l'argumentation." Éditions de l'Université de Bruxelles, 1958.
16. Plantin, Christian. "L'argumentation." Presses Universitaires de France, 2000.
17. Vignaux, Georges. "Le discours acteur du monde, énonciation, argumentation et cognition." Ophrys, Paris, 1988.

II- Articles

1. Alsafar, Ali. "L'influence de l'éthos préalable sur l'éthos discursif dans le discours médiatique." Université du Koweït, décembre 2015.
2. Jakobson, Roman. "Linguistique et communication." Éditions Minuit, 1975.
3. "Éthos et interaction." 2014.

BIBLIOGRAPHIE

4. "L'exercice de la stratégie: actualité des débats en pensée stratégique." 2015.

III- Dictionnaires

1. Charaudeau, Patrick et Maingueneau, Dominique. "Dictionnaire de l'analyse de discours." Éditions du Seuil, Paris, 2008: 592.
2. Larousse. "Dictionnaire de français." Édition 2008, France.
3. Publicationnaire. "Dictionnaire encyclopédique et critique des publics."

IV- Sitographies

1. "Communication.pdf."
2. "Généralités de la communication - USTO-MB."
3. "Importance de triangle rhétorique." RHETORIQUE BASE DE LA COM., publié par Matthieu Brillard, 29 novembre 2021, Prise de parole en public.
4. "Les quatre problèmes de la communication les plus fréquents." Lynetalbot.
5. "Le rôle de l'argumentation." www.school.mouv.fr.
6. "Les stratégies du discours argumentatif." EspaceFrançais.com.
7. "Triangle rhétorique." Fourweek MBA. <https://fourweekmba.com/fr/triangle-rh%C3%A9torique/>
8. "Sécurité/Insécurité linguistique." <https://publicationnaire.huma.mm.fr>.

V- Thèse

1. Evi Kafetzi. "L'éthos de la communication: le cas du face à face Sarkozy/Royal 2007." Thèse de doctorat, Université de Lorraine, 2013, sous la direction d'Alaine Trognon et Richard Duda.



ANNEXES

ANNEXES

Annexes

Thème 01 :êtes-vous pour ou contre la peine de mort ?

AUDIO 01 :

AMAYAS : moi personnellement/je suis contre cette peine de mort /car elle a un effet dissuasif sur le taux de criminalité de chaque pays/car c'est les statistiques qui a prouvé son efficacité/et en d'autres termes c'est une manière de rendre justice à tous ceux qui sont tués par des dangereux criminels //En plus/beaucoup de gens la voient comme une forme de protection de la société de ces dangereux criminels //En d'autre termes/ cette peine de mort empêche les gens de toute tentatives de ces actes de criminels /et enfin/si on regarde sur le plan économique/la peine de mort est moins couteuse de la nécessité criminels toute une vie dans le prison.

AUDIO 02 :

MASSI : par contre je suis contre cette peine de mort/ elle n'a pas d'effets prouver sur la criminalité/ la peine de mort violer les droits de l'homme // parce que:: c'est un acte d'hors/Aussi/ il y a le risque d'exécuter des personnes innocentes/ si il n y a pas des preuve// Enfin/ c'est un moyen efficaces pour arrêter ce système c'est pas les criminels//en conclusion on ne peut pas juger cette peine en un seul langue/ elle a des avantages et des inconvénients.

AUDIO 03 :

Amina : la peine de mort est une pratique où l'état puni les criminels à la mort.

Amel : pour moi je suis pour la peine de mort// car certaines personnes pensent que la peine de mort fait peur aux gens/pour éviter les crimes les plus grave / Aussi/ c'est une pratique/ forme de punition pour les criminels les plus méchants.

Amina : contrairement à moi / c'est inhumain chaque individu mérite une deuxième chance /chaque personne a le droit à la vie quelque se soit la gravité de son crime.

ANNEXES

Amel: la peine de mort/ c'est une pratique qui protège la société en attachant les criminels les plus grave / les plus dangereux/ à faire d'autres crimes // Aussi/ les erreurs judiciaire peuvent conduire à l'exécution des personnes innocentes.

Amina: la peine de mort cette pratique c'est pour aider les familles des victimes pour sentir mieux.

AUDIO 04 :

Mélissa : comme les meurtres de masses/ les viols d'enfants.

Ait Kadi : pour moi /ce n'est pas correcte de répondre à la violence par la violence/ c'est pour ça que je suis contre la peine de mort// parfois /les criminels souffrent d'une maladie mentale /c'est pour ça il fait des choses pas exprès des crimes et tout ...

Mélissa : sauf la mort/ le coupable peut réparer les crimes /l'exécution peut être un moyen d'appliquer le même crime aux criminels.

Ait Kadi : le droit de vie et de mort n'appartient pas à l'homme mais à dieu.

Mélissa : la peine de mort peut également être plus rapide/ et certains que d'autres options de punition.

Ait Kadi : en concussion/ on peut punir le criminel sévèrement mais on ne le tue pas.

Mélissa : enfin/je suis pas sûr d'être pour la peine de mort/ parce que l'homme est une créature incomplète de faire les erreurs et de commettre un crime.

Thème 02 : êtes-vous pour ou contre le travail de la femme ?

AUDIO 01 :

AMAYAS : je suis pour aller travaillé minimum pour subvenir à les besoins essentiels de la maison / en cas de divorce/ elle peut supporter ses besoins nécessaires sans demander l'aide de tel ou tel personne/ demande l'aide de ses parents// En plus/ il y a énormément de secteurs et on trouve le manque de main travailleurs/ donc la femme peut aider dans tous les secteurs où il y a le manque de la main d'œuvre/: comme l'enseignement /si on fait la comparaison il y a plus de femmes que d'hommes dans ce secteur .

ANNEXES

AUDIO 02 :

RABEA : personnellement/ j'ai déjà réfléchi à sa:: ça dépends la situation du mari/ c'est bien le travail de la femme/ parce que la femme dans les dernières quarante ans apporté de la place à la société //il n' y a pas un homme qui a réussi dans n'importe quel domaine sans la femme/ parce que la femme a plus de patience dans plusieurs domaines/ soit à l'école/ presque tous les domaines / déjà même les hommes :: beaucoup d'hommes qui sont pour le travail de la femme/ elle porte beaucoup de patience/ et d'intelligence/ mieux que l'homme/ parce que l'homme c'est une étude/ je l'ai déjà vu à la télé/ déjà les hommes ils s'patientent pas/ si ont pas le salaire durant le mois il y a de la guerre qui va se déclenché //il y a toujours de la concurrence/ ça aide à marcher les plans .

AUDIO 03 :

Hillal : je pense que oui / les femmes peuvent travailler/ mais je suis aussi contre son avis par rapport ce qu'elle a dit que les femmes sont plus compétentes que les hommes// oui /c'est vra/i par exemple :dans un chantier/ dans les égouts/ les femmes peuvent pas travailler en tant que les hommes/ déjà biologiquement les hommes sont supérieurs à la femme et la masse musculaire et la plus //donc je pense la femme dans certains métiers comme: infirmière/ enseignante/ amek iseqqaren i wina la crèche[enseignante : puériculture] et les médecins des bébés/ [pédiatre] par exemple : les femmes sont plus compétentes parce que déjà c'est eux donc c'est tout...

Séance 2 :

Groupe 1 : êtes-vous pour ou contre les sorties organisées par les établissements scolaires ?

Samira: Un enfant a besoin d'activités extrascolaire pour consolider ses connaissances et son éducation / parmi ces activités on : trouve les sorties organisées/ par les établissements scolaires/ qui sont parfois étudiées/et parfois non/ donc est ce que on est pour/ ou contre ces sorties ?

ANNEXES

Anais : Pour moi, je suis pour/ car : l'enfant a toujours besoin de la découverte/ des autres endroits/d'apprentissage.

Naim : Donc, pour moi je suis contre/ surtout lorsqu'il s'agit des trajets : mal étudiés/ qui cause un surmenage /et une fatigue effective aux enfants.

Anais : Mais l'enfant toujours : besoin de sortir du cadre quotidien d'école/ toujours les exercices/ toujours : les mêmes exercices [Enseignante : les mêmes activités]. Alors il a besoin toujours de sortir de cette vie [Enseignante : de la routine]

Naim : Pour mon côté / il y a le risque d'intoxication /et de contagion /surtout si les repas ne sont pas bien// conservés lors des voyages.

Anais : Je suis toujours pour/ pour :: cet enfant être spécial / dynamique/ et toujours ouvert avec tout le monde.

Naim : Je suis contre surtout : par rapport aux encadreurs quand ils ne sont pas vraiment qualifiés/ ce qu'il pose un risque énorme/ sur la vie des enfants.

Anais : Pour avoir des bons souvenirs :: avec leurs camarades de classe// avec ses amis/avec ses proches/et de prendre des photos.

Naim : Donc il y a le risque toujours :: du comportement inapproprié/des encadreurs envers les enfants/ et il y a aussi le risque d'apprendre/ de mauvaises habitudes/et de mauvais comportement/ aux enfants [Enseignante : très bien/sans la présence de leurs parents]

Marconda :Malgré tous les avantages // qu'on a cité mais le risque est toujours présent/ donc pour pouvoir organiser ce genre d'activités /on doit d'abord désigner des encadreurs qualifiés/ et faire un plan impeccable/ et prévoir des solutions en cas de détresse .

Groupe 2 : êtes-vous pour ou contre l'intelligence artificielle ?

Binor : Premièrement/ l'intelligence artificielle facilite la recherche scientifique/ pour les étudiants/En plus/c'est un gagne du temps pour eux [Enseignante : ils gagnent du temps oui] D'autre part/ l'intelligence artificielle prépare les élèves toujours/[Enseignante : très bien/les élèves et les étudiants]

Amayas : Mais/en parallèle l'intelligence artificielle/a des inconvénients dévastatrices/sur le parcours éducatif de l'élève [Enseignante : des inconvénients dévastateurs] car il y'a

ANNEXES

énormément des élèves que l'utilise IA/ dans les examens/seulement pour la triche// pour avoir uniquement de bonnes notes// Ensuite/ IA contribue négativement/ sur les capacités intellectuelles des élèves/ En d'autre terme/ euh :: les études modernes indiquent que le temps de concentration/est diminué en basse[Enseignante : en Besse] à cause de l'utilisation intensive de ces IA.

Massi abzouzi : Par contre/l'intelligence artificielle peut engager les élèves dans les apprentissages/ de proposer des contenus qui s'adaptant/aux besoins des élèves [besoins personnalisés]. En plus/il est possible// d'automatiser certaines activités /notamment en matière : de correction de pneus / L'intelligence artificielle peut assister ((Enseignante: Alors abzouzi / ce n'est pas de la lecture quand même/ écoutez il faut juste prendre les éléments les plus importants/ vous n'êtes pas obligé de lire en détail votre intervention/d'accord ? c'est juste avoir des idées/ et les extérioriser oralement)) oui l'intelligence artificielle peut assister le professeur euh : sans le remplacer dans le service des activités de professeur [pour mieux expliquer les cours aux élèves qui ont lien avec les cours]

Amine : Je suis contre l'intelligence artificielle/l'intelligence artificielle peut déshumaniser//l'expérience d'apprentissage/et menacer la sécurité de l'emploi des enseignants.

Groupe 3 : êtes-vous pour ou contre les nouvelles technologies ?

[Déjà je suis stressée/rire moi aussi]

Binor: Les nouvelles technologies /sont l'une des inventions les plus utiles que l'homme a peut créer/ comme les smartphones/les ordinateurs et l'intelligence artificielle/elles peuvent être une source de loisirs/ comme elles peuvent aider/ l'humain dans sa vie quotidienne//mais ces dernières a des avantages et des inconvénients

D'abord/elles nous facilitent la communication à distance/elles nous permettent d'accès facilement aux informations/c'est une source de divertissement pour les grands et les petits/ elles sont serviables dans le travail de l'éducation.

Syphax : Mais /comme on a cité ses avantages/ cette dernière ont aussi des inconvénients /par exemple : le harcèlement// des problèmes visuels liés aux lumières bleues des écrans / la perte de vie privée liée aux pirates informatiques/ et l'exposition des plus jeunes à un contenu non

ANNEXES

approprié à leur âge /et j'en passe/ mais les nouvelles technologies restent toujours une invention très utile dans nos vies et même indispensable/car comment on les a cités avant / nous aident vraiment beaucoup/mais il faut toujours connaître ses limites /et savoir comment les utiliser. [Enseignante : très bien]

Groupe 4: êtes-vous pour ou contre de mettre des enfants à la crèche?

Rabea: ça sur la sécurité :l'apprentissage de l'enfant /Premièrement, les crèches /font des efforts pour que cette période d'enfance passe magnifique/on fait des souvenirs et le savoir-faire par l'enfant /et même apprendre à l'enfant comment jouer avec d'autres enfants / et s'intégrer dans la vie sociale::parce que la crèche prend en charge des jeux /des séances d'apprentissage/ euh! faire des loisirs de pratiquer beaucoup d'intimité comme ça: désigné aux enfants pour s'intégrer dans la vie sociale//et lui apprendre le savoir faire dès son jeune âge et découvrir le monde /parce que on ne peut pas laisser un enfant de trois ans à cinq ans enfermé/il doit découvrir [enseignante: il doit découvrir ses capacités mentales]surtout l'apprentissage/il apprend le travail de groupe/la vie sociale/la politesse/on ne peut pas l'apprendre chez-soi/surtout tant qu'il y a que sa mère et son père/c'est un peu difficile// et le préparer aussi pour la vie scolaire/ et la routine similaire de l'école.

Aris: la crèche prend l'apprentissage de la routine pour l'enfant/et l'aider à rencontrer des nouveaux (rire) [des nouveaux amis]et aussi la crèche offre aux parents le soutien/et aux enfants le développement sociale et émotionnel.

Rabea: dans ce thème/on a pris deux thèses/euh!/c'est mon camarade :: c'est lui qui défends /c'est lui qui est contre mettre les enfants à la crèche.[enseignante:d'accord]

Belaid: mais l'enfant passe moins de temps avec ses parents/[enseignante:non il faut pas lire]et avoir des maladies fréquentées /euh! les crèches peuvent pas toujours être équipées/l'enfant apprendre les valeurs et l'amour avec ses parents qui peut pas avoir chez aucun autre.((enseignante:il faut structurer ses idées , premièrement, vous avez introduit une deuxième idée qui a coupé la première idée. Deuxièmement,vous allez parler de coté affectif des parents))

Siham: dans les crèches aujourd'hui/ il y a beaucoup de stresse/et aussi::le manque de contrôle parentale de leurs enfants// je préfère que mon fils partage des loisirs avec moi en tant que son père.

ANNEXES

Rabea:[J'ai du mal à structuré] J'ai dis que les crèches prennent les jeux d'apprentissage/le travail en groupe/les loisirs/et tout... ,mais en tant que parent pour payer à ça/ça coûte chère.[enseignante:très bien/argument et contre argument]

Séance 03: êtes-vous pour ou contre les études en ligne dans le département de Français de Mouloud MAMMARI de Tizi Ouzou?

Rabea: Moi Rabea/je suis totalement d'accord pour faire l'enseignement en ligne/mais dans cette faculté/Bah! dans la société en général il y a un très grand conflit générationnel/on peut pas avoir/ déjà l'état de notre département qu'on le voit on ne :: peut pas s'empêcher de parler de ça/et que dire l'état c'est le meilleur/alors que/c'est le contraire/on peut pas faire une telle étape dans un ans /ou deux ans/c'est vraiment presque impossible/ [enseignante:oui]même si que tous les étudiants sont d'accord/même les profs: ça vous arrange de faire les études en ligne[enseignante:il y a certains matières qu'on peut enseigner à distance pour gagner de temps]

Naim: Pour moi/ Naim AIT HADDAD /à mon avis/Euh!l'enseignement à distance c'est le concept/le concept en général o le refuse pas/ ou bien c'est une bonne chose/c'est un progrès technologique/on n'est pas contre le progrès technologique/mais le problème:c'est sa mise en œuvre/c'est à dire quand ils font/ils préparent toute une plateforme qui n'est pas vraiment mise en point//et la mettre en ligne après ///il y a beaucoup de difficultés /et beaucoup de problèmes de fonctionnement //déjà il y a le coté fonctionnement /il n'y a pas mal d'étudiants qui n'ont pas réussi à se connecter à leur comptes//donc il y a vraiment des problèmes techniques/des pannes techniques qui empêchent le bon déroulement//En plus/on n'est pas aussi prêt pour ce genre d'enseignement/c'est à dire on n'est pas aussi prêt pour séparer un petit peu l'enseignant de l'étudiant[enseignante:oui très bien]on n'est pas encore prêt pour cette étape/Par exemple:pour les pays Européens/Américains[développés] Il y a le télé- travail/ dans le télé-travail/Il y a un augment /c'est à dire /si on est dans le télé- travail/on fait un travail où on donne un augment /c'est à dire on sait à qui on a à faire//mais par contre le télé- enseignement il y a un problème//c'est à dire:ils doivent d'abord mettre au point un système très efficace soit aux évaluations/soit aux interactions/c'est à dire si on met un système de télé-enseignement/il n'y a pas de contacte directe entre l'enseignant et l'étudiant/si comme c'est on travaille avec une machine//je peux faire de télé-enseignement sans profs/sans plateforme/il y a une moteur de recherche je peux ont trouvé tout ce que je veux/sans avoir un cours/une plateforme/un

ANNEXES

compte/ou bien une connexion/c'est à dire::si l'enseignement à distance se limite à ça/on n'a pas vraiment besoin de ça/c'est à dire c'est la même chose dans le cas à l'université Mouloud MAMMARI de Tizi Ouzou dans le département de français//le problème c'est à le dernier quart d'heure on met en ligne cinq cours à faire en une semaine / pour faire un examen sûr::c'est illogique /je préfère s'ils avaient mis ces cours en ligne:il y a longtemps/on aura peut-être eu le temps de les faire/et aussi c'est des cours figées/c'est des supports/cours en PDF on les téléchargent/on les impriment/on les lisent::c'est tout/il n'y a pas d'interactions[enseignante:il n'y a pas d'échange avec les enseignants] il n'y a ni activité/il n'y a pas d'échange/si l'enseignement à distance se limite à sa///donc c'est pas.../Si un travail à partager il y a quand même une interaction/même les informations sont partagées///l'enseignement à distance ne pourra jamais égalé l'enseignement en présentiel.

Amayas: Moi personnellement/j'ai un avis mitigé pour ce sujet là qu'on débattre/parceque:selon les circonstances Euh! quand il y a un cours n'est pas vraiment très difficile pour l'étudiant à quoi ça sert de se déplacer de chez:pour étudier ce cours/mais::il y a énormément de difficultés que rencontre l'étudiant/ telle que la connexion//il y a des:: villages/la vitesse de la connexion est faible.

Samy: Bon!Euh!l'enseignement à distance présente des inconvénients/et des avantages/donc: Hum! il faut peser le pour et le contre/afin d'avoir un avis sur le sujet//et//à mon avis/il représente plus d'avantages que d'inconvénients/Par exemple:la flexibilité//l'étudiant //peut faire plusieurs choses à côté de ses études/et programmer lui-même son emploi du temps::Euh! par exemple:il peut prioriser son travail/ou faire des formations de côté/sans qu'il y a de contrainte///à cause de ses études//puis/il y a l'accessibilité de l'information/cela n'engage pas la présence de l'étudiant et de son enseignant/il ne doit pas se déplacer loin afin d'avoir accès à l'information: peu importe sans être résident quoi que ce soit/ ou ajouter des frais//il y a aussi le faible coût/qui peut être un facteur//radical pour certains qui ne peuvent pas se permettre:::d'aller loin de son domicile.

Dhia:Moi personnellement/j'ai un avis sur cette technique des études en ligne/je suis pour d'un côté/et je suis contre d'un autre côté///je suis pour/parce que il y a des élèves qui ont des problèmes des yeux par exemple/Je suis pour::pour ce qui sont très loin de l'université/et dans un seul temps ils partagent d'une journée un examen ou quelque chose comme ça/donc ils ne peuvent pas venir/donc ils peuvent s'examiner en ligne//mais je suis contre aussi/pour les étudiants qui ont pas des iPhones/c'est pas tout le monde ont les mêmes moyens pour se

ANNEXES

connecter/Aussi/ces plateformes sont toujours/ils ont des problèmes/on ne prend pas accès toujours surtout quand ils faisaient des examens/s'ils font des examens en ligne /la connexion/y a pas de connexion/on ne peut pas s'accéder/on peut pas réfléchir/on sait pas ce qu'on va écrire/puisque on a pas beaucoup de temps pour s'examiner//En plus/d'un autre coté/les gens qui ont des problèmes des yeux ils ne peuvent pas lire les article/ou bien les leçons qu'ils ont envoyé/donc ils ont besoin d'entendre le prof quand il explique::d'un autre coté on trouve aussi des enseignants qui envoient de cours les dernières minutes avant l'examen/c'est toute à fait différent/c'est très difficile de comprendre ces cours::surtout quand il y a beaucoup d'explications:sans interactions//quand on a des questions::on a pas à qui on va leur donne/qui nous répons à ces questions/toujours on a un manque de questions sur ce cours//donc on a pas vraiment comprendre le cours envoyé en ligne/de préférence qu'on fait ces cours en présentiel/pour bien comprendre et bien réfléchir durant les examens.[**Naim:** je voulais juste rajouter une autre chose/par rapport au module/ou bien à la matière "enseigner à distance"est-ce-que vous trouvez ça normal?enseigner une langue étrangère à distance sans interface::interactif?comment peut-on travailler les prononciations//[enseignante:la phonétique]d'une langue sans contacte directe? Donc il y a d'autres matières comme les mathématiques/la physique/c'est dans les scientifiques[enseignante:c'est dans les sciences exactes] qu'on peut fournir directement sur des supports en forme PDF/WORD/et par contre étudier une langue étrangère à distance c'est à dire quand faire une entraine des séances de l'oral/vous imaginez à distance le module "Oral"?(RIRE)) il y a certaines contraintes techniques/surtout pour le domaine des langues étrangères.

Mohamed Lamine: Moi personnellement/je suis contre l'enseignement à distance/parce que la majorité:::sont pas intéressés et///ce manque de motivation collectif::et même ça prend beaucoup de temps[**Rabea:**Celui qui se concentre en classe/à l'université/il concentre chez-lui/celui qui n'est pas intéresser en cours /il n'est pas intéresser chez-lui/c'est bien de faire les études en ligne/parce que il y a des cours qui sont très chère de chaque année de plus en plus///il a beaucoup de truc à faire::mais il doit bouger/il a beaucoup d'obstacles pour construire sa vie/il ne peut pas être condamner/sept heures/huit heures/aller l'Université//c'est bien de faire des études en ligne si y'a pas des obstacles de l'administration bien sûr]

Dihia: Je suis contre/ce qu'elle a dit Rabea/parce que elle est totalement::elle n'a pas raison/parce que il y a des étudiants qui ont faisaient des efforts pour comprendre les cours mais:::ils arrivent pas.

ANNEXES

Rabea: étudier une langue à distance/Alors que/c'est pas le contraire/quand je disais zi3ma des études en ligne/ce n'est pas un cours comme anglais/un cours comme ça écrit/on le révise et tout/il y a des vidéos/des sondages/il y a beaucoup de méthodes pour améliorer les études en ligne//c'est bien des applications /parce que ils les ont payés;;c'est comme dans un peu partout dans le monde/dans les universités//on peut parler aux profs directement/l'envoyer/l'expliquer via des vidéos//c'est pas comme ça des feuilles écrites((**Dihia:**mais il y a des enseignants même s'ils les paye /ils font pas leur travail))=enseignante:Dihia ce message là/ n'est pas adressé à moi/Je suis enseignante je sais bien qu'il n'est pas adressé à moi=**Dihia:**je suis adressé à tous les enseignants=enseignante:je ne suis pas votre enseignante à distance/enseignante en présentiel/je fais bien mon travail/

Samy: J'aimerais juste rajouter quelque chose/par rapport à l'avis de ma camarade Rabea/et dire que je suis totalement d'accord/parce que il y a tous les moyens nécessaires pour mettre ses études::à distance//des logiciels développés/Par exemple:"ZOOM"qui nous permette de partager l'écran/de voir/et de communiquer avec l'étudiant/donc ça ne représente absolument non pas un problème le fait que ce soit à distance//il faut juste bien gérer ::il faut mettre///les conditions nécessaires/=**Dihia:** Toi personnellement/tu es riche/tu peux avoir la connexion à tout moment/mais les autres non/ils n'ont pas des iPhones tous/donc c'est une mauvaise idée/d'étudier en ligne en fait surtout pour les pauvres/tu vas les aider=**Samy:** non ce n'est pas possible/on parle de globalité /on peut pas prendre de cas par cas/même en présentiel/il y a des étudiants qui ne peuvent pas subvenir à leur besoins/et même pour acheter un cahier/des stylos/ils ne peuvent pas se déplacer/c'est déjà des frais en plus/=**Dihia:**mais pour moi la monnaie qu'il va acheter/qu'il va se déplacer/qui va utiliser pour avoir la connexion/il peut se déplacer/=**Samy:** j'aimerais dire à ma camarade que/la non accessibilité à une connexion internet n'est pas un problème/vu qu'il y a des vidéos prêts à enregistrer/des cours et les télécharger à tout moment dès qu'il y a une connexion bien sûr/de mettre en œuvre ce qu'il faut pour améliorer l'enseignement à distance.

Massi: Moi personnellement/Euh!mon avis madame/Euh! l'enseignement à distance:::c'est bien//elle facilite la vie pour l'être humain/pour l'étudiant en généralement//parce que madame/les personnes qui sont loin::de la ville /ou bien de l'université//ils sont pas obligés de venir étudier à l'université//Aussi/les personnes qui sont malades/c'est une très bonne solution pour faire leurs examens /et les cours à distance Euh!et aussi les personnes qui sont travaillé chaque jours.