

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
ⵎⵓⵎⵎⵓⵔ ⵉⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵉⵏ ⵓⵙⵓⵎⵓⵏⵓⵏ  
ⵕⵓⵏⵓⵏⵓⵏ ⵉⵏ ⵓⵙⵓⵎⵓⵏⵓⵏ ⵉⵏ ⵓⵙⵓⵎⵓⵏⵓⵏ  
ⵕⵓⵏⵓⵏⵓⵏ ⵉⵏ ⵓⵙⵓⵎⵓⵏⵓⵏ ⵉⵏ ⵓⵙⵓⵎⵓⵏⵓⵏ

UNIVERSITÉ MOULOUD MAMMERRI DE TIZI-OUZOU  
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES  
DÉPARTEMENT LANGUE ET CULTURE AMAZIGHES



جامعة مولود معمري - تيزي وزو  
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre :  
N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention  
Du diplôme de master

**DOMAINE** : Langue et Culture Amazighes  
**FILIERE** : Linguistique et Didactique  
**SPÉCIALITÉ** : Linguistique et Didactique

**Thème**

**Morphologie du verbe en kabyle : Étude des thèmes  
Verbaux (parlers des localités d'Iloula Oumalou et de  
Yakouren).**

**Présenté par :**

M<sup>elle</sup> LARIBI MOUNIA  
M<sup>elle</sup> BAZIZ NARIMANE

**Encadré par :**

professeur : IMARAZENE MOUSSA

**Jury de soutenance :**

HOUACINE Mourad  
IMARAZENE Moussa  
MOHAMMEDI Rachida

MAA  
Professeur  
MAA

Président UMMTO  
Encadrant UMMTO  
Examinatrice UMMTO

**Promotion: juin 2024**



## **REMERCIEMENTS**

*Nous tenons à exprimer nos sincères remerciements à notre promoteur « Monsieur Imarazene Moussa », pour ses conseils, son expertise et sa patience tout au long de ce processus. Nous sommes extrêmement reconnaissantes qu'il ait accepté de diriger ce mémoire et de nous avoir accordé sa confiance .ses suggestions et ses corrections nous ont été d'une grande aide. Votre soutien a été essentiel pour la réussite de ce travail.*

*Nous remercions également les membres du jury, d'avoir pris le soin de lire ce modeste travail de recherche et de l'évaluer ; ainsi que tous les enseignants du département de Langue et Culture Amazighes à l'université de Mouloud Mammeri, m'ont apporté une solide base de connaissances et m'ont inspiré dans mes recherches.*

*Au final, toute notre reconnaissance va à nos chères familles respectives, qui nous ont soutenues et encouragées tout au long de notre parcours scolaire et universitaires.*

*Merci.*



## **DÉDICACES**

*Je tiens à dédier ce travail à mes chers parents,*

*Laribi Hocine Et Hammouma Kaissa,*

*Vos encouragements ont été ma source d'inspiration tout au long de ce parcours.*

*Vos prières et votre bénédiction m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études.*

*Merci pour tout.*

*À mes chers frères et belle sœur,*

*Djaffer, Amara et sa femme Tinhinane et leurs fils Kayden,*

*À ma chère grande mère,*

*Allache Zahra,*

*Je le dédie également à mes proches*

*Mes chères amies,*

*Célia, Souaad, Narimane, Nouara, Liza, Djidji, Samia, Zahia, Wissam,*

*Qui ont aussi été la pour moi et à tous ceux qui m'ont soutenu de près ou de loin.*

*Je vous remercie tous.*

*✍ Mounia.*



## ***DÉDICACES***

*Je dédie ce modeste travail à mes chers parents,*

*Baziz Omar Et Seddiki Fatiha,*

*C'est grâce à eux que je suis arrivée là où je suis, ce mémoire vous est dédié en reconnaissance de tout ce que vous avez fait pour moi.*

*À mes chères sœurs,*

*Maria, Sarah, Manel, Cylia et Sonia,*

*Mon cher frère chafaa,*

*Vous aussi vous êtes dans mon cœur, vos encouragements m'ont préparé à ce parcours.*

*Je le dédie aussi à ma belle-famille*

*Mon fiancé Youcef,*

*À mes proches, mes chères amies*

*Celia, Zahia, Samia, Liza, Djidji, Souaad, Nouara,*

*Qui ont aussi été la pour moi.*

* Narimane.*

# *Sommaire*

**INTRODUCTION GÉNÉRALE.**

**ANALYSE MORPHOLOGIQUE ET COMPARAISON DES THÈMES VERBAUX.**

**CONCLUSION GÉNÉRALE.**

***INTRODUCTION***  
***GÉNÉRALE***

La langue berbère présente un système verbal propre, résultant de la fusion d'un radical (ou racine lexicale) et d'indices de personne (ou schème grammatical). De plus, elle se distingue par un système aspectuel comportant quatre thèmes verbaux : le prétérit, l'aoriste, l'aoriste intensif et le prétérit négatif.

Le verbe en berbère exprime une action réalisée, en cours de réalisation ou à venir. Sa forme peut varier en fonction des indicateurs temporels, tout en étant sujette à des changements en relation avec les différents sujets. En amazigh, le verbe est constitué de trois éléments interdépendants : la racine lexicale, l'indice de personne et la marque aspectuelle, illustrant ainsi une complémentarité entre les différents constituants de la phrase.

Le verbe, une catégorie de mots variables, est essentiel pour exprimer des actions et des changements dans une phrase. Il trouve sa définition en relation avec les autres éléments de la phrase, notamment par sa conjugaison dans l'énoncé. Selon Dubois J., *"le verbe est un mot qui exprime le procès, c'est-à-dire l'action que le sujet fait ou subit, ou bien l'existence du sujet"*<sup>1</sup>. Le verbe remplit une fonction uni-fonctionnelle, agissant en tant que prédicat dans la phrase.

Une forme verbale peut être analysée en termes de racine, de schème et d'affixe. La racine, qui exprime la signification lexicale du verbe, varie en fonction du nombre de consonnes qu'elle comporte selon Chaker. On distingue deux types de radicaux : le radical court, composé d'une, deux ou trois consonnes (monilitères, bilitères et trilitères), et le radical long (quadrilitères, quinquilitères). Comme le souligne Dubois J., *"la racine est l'élément de base, commun à tous les représentants d'une même famille de mots à l'intérieur d'une langue ou d'une famille de langages"*<sup>2</sup>.

Le schème, qui est d'ordre grammatical, consiste en des voyelles indiquant le temps ou l'aspect du verbe. Selon Cantineau J., *"le schème est un signe linguistique qui comporte comme tel un signifiant et un signifié, le signifiant étant la forme même du schème et le signifié étant le sens général ou la valeur grammaticale commune à chacun des mots rangés sous ce schème"*<sup>3</sup>. Les indices de personnes sont des suffixes/préfixes qui accompagnent le verbe dans son processus de la conjugaison.

---

<sup>1</sup> DUBOIS J. Dictionnaire de linguistique et de sciences de langage, Ed. Larousse, Paris 1994, P.505.

<sup>2</sup> DUBOIS J. Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Larousse-Bardas, 1999, p.322.

<sup>3</sup> CANTINEAU J. Racine et Schème, in mélange William MARCAIS, Ed. Maisonneuve, Paris, 1950, p.123.

### **Choix du sujet**

L'importance primordiale du verbe dans toute langue a été la motivation fondamentale qui nous a poussés à entreprendre cette vaste thématique. Ainsi, nous avons décidé de consacrer notre travail à l'analyse des variations des thèmes verbaux résultant de leur conjugaison.

### **Objectifs et motivations**

L'objectif de notre travail est de recueillir des verbes dans les localités d'Illoula et de Yakouren, de les classer selon leurs schèmes, et de les analyser après conjugaison.

Notre motivation découle de notre désir de décrypter la structure fondamentale de notre langue et de contribuer à son recueil et à son exploration.

### **Problématique**

Pour mener à bien notre travail, il est impératif de répondre à la problématique suivante : y a-t-il un changement morphologique des verbes après leur conjugaison ? Quel thème subit le plus de transformations ? Est-ce que tous les verbes partageant le même schème partagent également le même nombre de thèmes ?

Entre ces deux localités (Illoula et Yakouren) : partagent-elles la même conjugaison ?

### **Hypothèses**

Nous avons formulé quelques hypothèses sur lesquelles repose notre problématique:

- Il est probable que les verbes subissent des changements de forme lors de la conjugaison.
- Il est probable qu'il y ait plusieurs thèmes dans chaque schème.
- Il est possible que les deux localités présentent des similitudes dans leur conjugaison.

### **Méthodologie**

Nous avons structuré notre travail en un seul chapitre, centré sur la morphologie des verbes, en adoptant une méthode comparative et descriptive.

Pour mener notre recherche, nous avons réalisé une enquête sur le terrain dans les localités d'Illoula Oumalou et de Yakouren, en collaborant avec des informateurs locaux.

### **Présentation du corpus**

Au sein de notre corpus, nous avons examiné le verbe en collaborant avec des informateurs, ce qui nous a permis de rassembler 1821 verbes. Nous les avons ensuite classés dans des tableaux en fonction de leurs schèmes, et les verbes au sein de ces tableaux sont ordonnés alphabétiquement. Nous les avons conjugués selon quatre thèmes verbaux (prétérit, aoriste, aoriste intensif et prétérit négatif). Puis nous les avons analysés. En procédant à une comparaison, nous avons pu mettre en évidence les différences et les changements observés. Nous avons choisis d'étudier les verbes de deux localités pour leur diversité dialectale.

## Présentation du terrain

Nous avons mené notre enquête dans les deux localités :

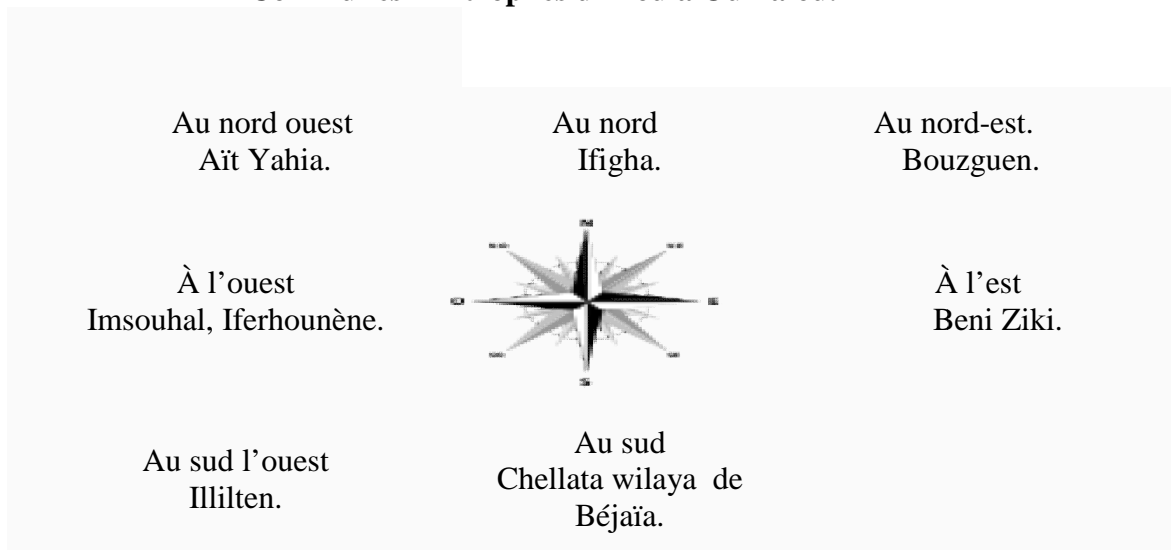
### Illoula Oumalou.

En kabyle (Illuyen), est une commune de la daïra de Bouzguene. Elle est située à 45km au sud de la wilaya de Tizi-Ouzou, est à 115km à l'est d'Alger.

Le nombre d'habitants est 20 500 (2022).

La commune d'Illoula est composée de 17 villages : Tabouda, Igreb, Mareghna, Takhlidjt...

### Communes limitrophes d'Illoula Oumalou.



### Yakouren.

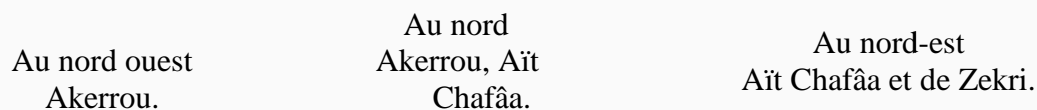
En kabyle (Iækkuren), est une commune de la wilaya de Tizi-Ouzou, la daïra d'Azazga. Fait parti d'âarch Ait Ghobri (At yebri). Elle est située à 46km à l'est de Tizi-Ouzou et à 11km à l'est d'Azazga.

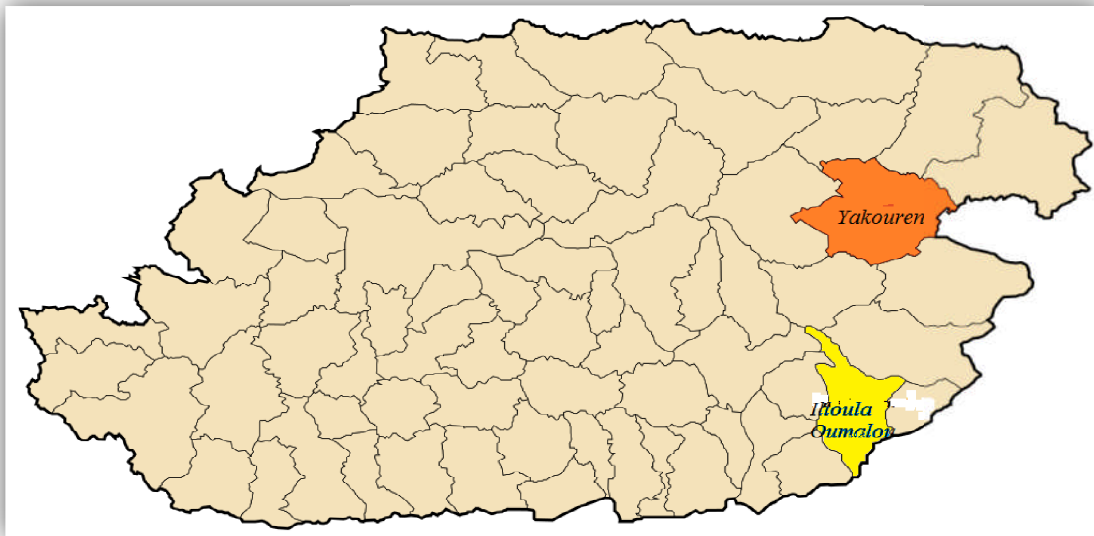
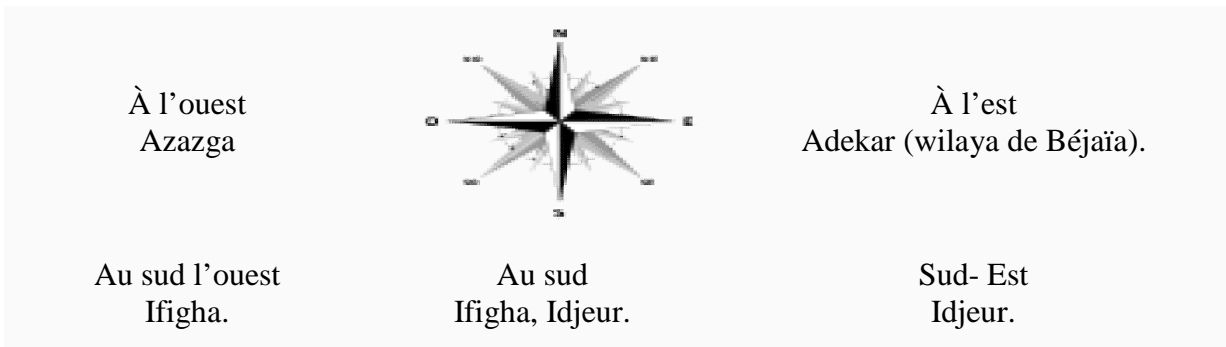
Elle est connue pour son massif forestier, riche en chênes et pour nombreux macaques berbères ainsi que les nombreuses fontaines fraîches.

Sa fontaine fraîche appelée aussi (Thala Tfeza) à l'entrée de la commune.

La commune de Yakouren est composée de 24villages : Azrou, Chebel, Ait Bouheni, Boumansour...

### Communes limitrophes de Yakouren.





**Carte géographique sur la localisation des deux régions de la wilaya de Tizi-Ouzou (Illoula Oumalou et Yakouren).**

**Présentation des informateurs.**

C'est avec l'aide de 16 informateurs qu'on a pu établir notre corpus, ce sont des résidents des deux localités Illoula Oumalou et de Yakouren.

Parmi ces informateurs, il y a des différences de sexe, d'âge, fonction et localités.

Ces deux tableaux présentant le profil des enquêtés de ces localités :

**Les informateurs de la commune Illoula Oumalou.**

<b>Informateurs</b>	<b>Âge</b>	<b>Sexe</b>	<b>Fonction</b>	<b>Compétences linguistiques</b>	<b>Localités</b>
<b>A .Zahra</b>	83 ans	Femme	Femme au foyer.	Monolingue (kabyle).	Illoula Oumalou (Azaghar).
<b>M .Tounsia</b>	75ans	Femme	Femme au foyer.	Monolingue (kabyle).	Illoula Oumalou (Mareghna).
<b>H .Ghnima</b>	60 ans	Femme	Femme au foyer.	Bilingue (kabyle, Arabe).	Illoula Oumalou (Igreb).
<b>C .Liza</b>	20 ans	Femme	Étudiante.	Trilingue (kabyle, Arabe, Français).	Illoula Oumalou (Tabouda).
<b>A .Tinhinane</b>	28 ans	Femme	Enseignante.	Quadrilingue (kabyle, Arabe Français, Anglais).	Illoula Oumalou (Azaghar).
<b>L .Hocine</b>	50 ans	Homme	Commerçant.	Bilingue (kabyle, français).	Illoula Oumalou (Azaghar).
<b>B .Katia</b>	31ans	Femme.	Infirmière.	Trilingue (kabyle, Arabe, Français).	Illoula Oumalou (Ait Aziz).
<b>A .Houria</b>	54ans	Femme.	Femme au foyer.	Monolingue (kabyle).	Illoula Oumalou (Tabouda).

**Les informateurs de la commune Yakouren.**

<b>A .Cerine</b>	26 ans	Femme	Couturière.	Trilingue (kabyle, Arabe, français).	Yakouren (ville).
<b>B .Omar</b>	63 ans	Homme	Agent de sécurité.	Bilingue (kabyle, français).	Yakouren (ville).
<b>Z .Cylia</b>	25 ans	Femme	Étudiante.	Trilingue (kabyle, Arabe, français).	Yakouren (Tighilt).
<b>S .Karim</b>	53 ans	Homme	Commerçant.	Trilingue (kabyle, français, Arabe).	Yakouren (Ait Bouheni).
<b>S .Djamel</b>	39 ans	Homme	Commerçant.	Trilingue (kabyle, français, Arabe).	Yakouren (Ait Bouheni).
<b>S .Fatiha</b>	54 ans	Femme	Femme au foyer.	Bilingue (kabyle, Arabe).	Yakouren (ville).
<b>B .Akli</b>	29ans	Homme	Peintre.	Bilingue (kabyle, français).	Yakouren (Ait Bouheni).
<b>S.Ahmed</b>	48 ans	Homme	Commerçant	Trilingue (kabyle, français, Arabe).	Yakouren (Ait Bouheni).

***I. ANALYSE MORPHOLOGIQUE DES  
THÈMES VERBAUX.***

### Introduction

Dans notre mémoire, nous avons pu regrouper **1821 verbes** de différentes formes et que nous avons classés sous cinq formes distinctes.

Cette distinction est faite à la base de nombre de consonne :

Le premier classement les monolitères.

Ensuite, nous avons les bilitères.

Puis, les trilitères.

Nous avons aussi les quadrilitères.

Enfin, les quinquilitères.

Après avoir réalisé ce classement, nous avons effectué une conjugaison de ces verbes sur quatre thèmes verbaux, nous avons vu en morphologie que l'on pouvait distinguer, tout au plus, quatre thèmes verbaux, à travers la conjugaison du verbe qui passe, ainsi au mois par :

Le prétérit, exprime une action achevée, réalisé, accompli, un aspect impliquant un état présent résultant d'une action passée (Correspondent à l'accompli).

L'aoriste, il est souvent accompagné du préverbe (ou particule préverbale) "ad", combinaison qui exprime le futur, le souhait, (Correspondent à l'inaccompli).

L'aoriste intensif, est utilisé pour indiquer une action habituelle, répétitive prolongée ou actuelle (il indique en général le déroulement de l'action ou du procès).

Il peut se former de différentes manières : par préfixe (tt) ou (t), la tension d'une consonne, une alternance vocalique, ou bien par la combinaison de ces trois procédés.

Le prétérit négatif, forme négative du prétérit, (la forme négative s'obtient à l'aide de la particule) ur.

Le but de notre analyse est de voir quelles différences y a-t-il entre ces deux localités (Illoula Oumalou et Yakouren), et noter les irrégularités au niveau de ces verbes.

*1. Analyse morphologique*  
*Les monolitères.*

## Introduction

Nous allons présenter, ici une analyse morphologique des thèmes du verbe monolithère. Celui-ci, est un verbe à une seule consonne, par exemple (ekk). Cependant, il est essentiel de préciser qu'il existe plusieurs formes des verbes monolithères en kabyle car celui-ci, même s'il ne compte qu'une seule et unique consonne, peut avoir entre une et deux voyelles prises entre (a, i, u) ainsi que la voyelle neutre (e) : egg, as, if, bbi, ddu, awi, ini, aru...

Nous avons enregistré, dans notre corpus, (39) verbes monolithères que nous avons classés selon les (12) schèmes distincts :

<i>eC</i>	<b>08verbes</b>	<i>cu</i>	<b>01verbe</b>	<i>Ici</i>	<b>02verbes</b>	<i>Ucu</i>	<b>01verbe</b>
<i>Ac</i>	<b>05verbes</b>	<i>Ci</i>	<b>05verbes</b>	<i>Acu</i>	<b>02verbes</b>	<i>ACi</i>	<b>01verbe</b>
<i>Ic</i>	<b>01verbe</b>	<i>Cu</i>	<b>06verbes</b>	<i>Aci</i>	<b>05 verbes</b>	<i>ICi</i>	<b>02verbes</b>

### 1 .Les verbes correspondant au schème (eC).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ečč</i>	<i>Yečča</i>	<i>Ad yečč</i>	<i>Itett</i>	<i>Ur yečči</i>	<i>Manger</i>
<i>Egg</i>	<i>yegga</i>	<i>Ad yegg</i>	<i>Ittegg</i>	<i>Ur yeggi</i>	<i>Préparer</i>
<i>Egg</i>	<i>Yegga</i>	<i>Ad yegg</i>	<i>Ittegg</i>	<i>Ur yeggi</i>	<i>Faire l'amour</i> <i>(Illoula Oumalou).</i>
<i>Eğğ</i>	<i>Yeğğa</i>	<i>Ad yeğğ</i>	<i>Ittağğa</i>	<i>Ur yeğği</i>	<i>Abandonner</i>
<i>Ekk</i>	<i>Yekka</i>	<i>Ad yekk</i>	<i>Ittekk</i>	<i>Ur yekki</i>	<i>Passer par</i>
<i>Err</i>	<i>Yerra</i>	<i>Ad yerr</i>	<i>Ittarra</i>	<i>Ur yerri</i>	<i>Rendre</i>
<i>Err</i>	<i>yerra</i>	<i>Ad yerr</i>	<i>Ittarra</i>	<i>Ur yerri</i>	<i>Vomir</i>
<i>Eww</i>	<i>yewwa</i>	<i>Ad yeww</i>	<i>Itteww</i>	<i>Ur yewwi</i>	<i>Être cuit</i> <i>(yepa) : Illoula.</i> <i>(yebba) : Yakouren.</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**eC**), huit (8) verbes : *ečč*, *egg*, *egg*, *eğğ*, *eww*, *ekk*, *err*, *err*, *eww*, sur ce dernier nous notons ce qui suit :

Ces verbes, affichent tous (**quatre thèmes**) différents.

**Au prétérit**, ces huit verbes ont tous une forme semblable, on a ajouté la voyelle (**a**) en position finale par la forme (*yeCa*), par exemple :

*Ečč* → *yečča*.

*Eğğ* → *yeğğa*.

**À l'aoriste**, ceux-ci présentent une forme identique (*ad yeC*), en gardent leur forme initiale, comme: *Ečč* → *ad yečč* (**ad** + l'indice de personne (**y**) + **ečč**).

*Ekk* → *ad yekk*.

**À l'aoriste intensif**, nous avons enregistré trois formes différentes :

Trois de ces verbes ont la même forme (*itteC*), connaissent l'ajout d'un (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal: *ittegg*. Ces mêmes verbes présentent une variante avec un (**t**) à la place de (**tt**).

Tandis que les autres verbes ont une morphologie différente par la forme (*ittaCa*), On y a ajouté la voyelle (**a**) à la fin, et la marque de l'intensif (**tt**) à l'initial, et que ont subit des modifications de la voyelle pré-radical (**e** → **a**), par exemple : *eğğ* → *ittağğa*.

Pour le cas du verbe (**ečč**), nous y avons constaté un changement radical, après la conjugaison, il a complètement changé de forme (*iteC*): *itett*.

**Au prétérit négatif**, ces verbes présentent une forme qui est semblable avec l'apparition d'une voyelle finale (**i**) par la forme (*ur yeCi*), par exemple :

*Ekk* → *ur yekki*.

*Eğğ* → *ur yeğgi*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance des voyelles entre ces thèmes :

Prétérit, l'aoriste et prétérit négatif, par exemple :

Prétérit → l'aoriste (**a** /  $\emptyset$ ) : *yerra* → *yerr*.

Prétérit → prétérit négatif (**a** / **i**) : *yerra* → *yerri* (la voyelle post-radical).

Pour le verbe (*egg*) faire l'amour, utilisé seulement dans la région d'Illoula Oumalou.

La localité d'Illoula Oumalou, ils ont prononcé le (pp, gg et bb) : *yepp<sup>o</sup>a/yegg<sup>o</sup>a/ yebb<sup>o</sup>a*

Par contre Yakouren (bb) : *yebb<sup>o</sup>a*.

2. Les verbes en rapport avec le schème (ac).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Af</i>	<i>Yufa</i>	<i>Ad yaf</i>	<i>Yettaf</i>	<i>Ur yufi</i>	<i>Trouver</i>
<i>Ay</i>	<i>yuy</i>	<i>Ad yay</i>	<i>yettay</i>	<i>Ur yuy</i>	<i>Acheter</i>
<i>As</i>	<i>Yusa</i>	<i>Ad yas</i>	<i>Yettas</i>	<i>Ur yusi</i>	<i>Arriver</i>
<i>Ax</i>	/	/	/	/	<i>Tiens</i>
<i>Az</i>	<i>yuza</i>	<i>Ad yaz</i>	<i>yettaz</i>	<i>Ur yuzi</i>	<i>S'approcher</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (ac) cinq (5) verbes : *Af, Ay, as, ax, az.*

Sur ce dernier, nous marquons ce qui suit :

Sur ces cinq verbes, il existe une identité parfaite dans la conjugaison de trois d'entre eux (*af, as, az*) et affichent tous (**quatre thèmes**).

Le verbe (*ay*), par contre, se distingue avec (**trois thèmes**), étant donné qu'il garde la même forme pour le prétérit et le prétérit négatif. Par ailleurs, nous constatons que (*ax*) demeure figé et ne connaît aucune conjugaison.

**Au prétérit**, ces verbes se ressemblent par le schème (*yuca*), avec l'apparition d'une voyelle finale (**a**), et ont été sujet à des modifications de la voyelle (**a→u**), par exemple : *af→yufa*.

Il n'y a que le verbe (*ay*) qui se distingue par la forme (*yuc*), rien n'est ajouté à la fin, même s'il a subi une modification (**a→u**) : *ay→yuy*.

**À l'aoriste**, tous ces verbes ont une forme semblable, gardent la forme initiale, par exemple :

*Af→ad yaf.*

**À l'aoriste intensif**, ceux-ci, présentent la même morphologie, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal : *Af→yettaf*.

Nous avons trouvé aussi deux formes différentes au **prétérit négatif**, c'est le même cas de prétérit :

Trois de ces verbes ont la même forme, avec l'apparition d'une voyelle finale (**i**), et ont subi une modification de la voyelle pré- radicale (**a→u**), par exemple : *af→yufi*.

Par contre pour le verbe (*ay*), rien n'est ajouté à la fin par la forme (*ur yuc*), comme : *ur yuy*.

Les verbes, de ce groupe ont leur prétérit différent du prétérit négatif, cela se traduit par l'alternance simple d'une voyelle comme : le verbe (*af*) possède l'alternance **a/i** :

Au prétérit→au prétérit négatif (*yufa→yufi*) la voyelle post-radical.

Nous avons aussi l'alternance simple d'une voyelle au prétérit et l'aoriste **u/a**, comme :

(*Yu*→*ad ya*) la voyelle pré-radical.

### 3. Les verbes répondant au schème (ic).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>If</i>	<i>Yif</i>	<i>Ad yif</i>	<i>Ittif</i>	<i>Ur yif</i>	<i>Être meilleur</i>

#### Analyse

Nous avons trouvé, à ce niveau (**ic**), un seul verbe (**if**), sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Celui-ci, connaît (**deux thèmes**), au prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif par la forme (**yic**), même radical, et à l'aoriste intensif par la forme (**ittic**).

**Au prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif**, celui-ci garde sa forme initiale :

(*If*)→ *Yif*→ *ad yif* →*ur yif*.

À l'**aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical (**yettic**) →*yettif*.

### 4. Les verbes en rapport avec le schème (cu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste Intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ru</i>	<i>Iru</i>	<i>Ad iru</i>	<i>Ittru</i>	<i>ur iru</i>	<i>Pleurer</i>

#### Analyse

Nous constatons qu'il n'existe qu'un seul verbe dans cette catégorie (**cu**) : **ru**.

Sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Celui-ci, ne connaît que (**deux thèmes**), dont un pour l'aoriste intensif.

Après la conjugaison de ce verbe, **au prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif** a une forme identique, garde sa forme initiale: (*ru*) →*iru*→*ad iru*→*ur iru*.

Après la conjugaison à l'**aoriste intensif** a eu cette forme (**ittcu**) : *ittru*, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se place en infixe direct au radical verbal.

**5. Les verbes répondant au schème (Ci).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b>Bbi</b>	<i>Yebbi</i>	<i>Ad yebbi</i>	<i>yettebbi</i>	<i>Ur yebbi</i>	<i>Pincer (Yakouren).</i>
<b>Ffi</b>	<i>Yeffi</i>	<i>Ad yeffi</i>	<i>yetteffi</i>	<i>Ur yeffi</i>	<i>Puiser</i>
<b>Lli</b>	<i>Yelli</i>	<i>Ad yelli</i>	<i>yettelli</i>	<i>Ur yelli</i>	<i>Ouvrir</i>
<b>Tti</b>	<i>Yetti</i>	<i>Ad yetti</i>	<i>yettetti</i>	<i>Ur yetti</i>	<i>Se tourner (Illoula).</i>
<b>Zzi</b>	<i>Yezzi</i>	<i>Ad yezzi</i>	<i>yettezzi</i>	<i>Ur yezzi</i>	<i>Retourner</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (Ci) cinq(5) verbes : **bbi, ffi, lli, tti, zzi**.

Sur ce dernier nous notons ce qui suit.

Ces cinq verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif**, ils possèdent la même morphologie, gardent la même forme de l'impératif par exemple :

Le verbe (*lli*) : *yelli* → *ad yelli* → *ur yelli*.

Le verbe (*zzi*) : *yezzi* → *ad yezzi* → *ur yezzi*.

**Au prétérit négatif**, se ressemblent par le schème (*itteCi*), on a ajouté la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe l'indice de personne et le radical verbal comme :

*Lli* → *yettelli*.

*Zzi* → *yettezzi*.

Et pour ce verbe (**bbi**) nous notons qu'il est utilisé seulement dans la région de Yakouren et (**tti**), dans la région d' Illoula.

**6. Les verbes répondant au schème (Cu).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ddu</i>	<i>Yedda</i>	<i>Ad yeddu</i>	<i>Itteddu</i>	<i>Ur yeddi</i>	<i>Aller</i>
<i>Qqu</i>	<i>Yeqqa</i>	<i>Ad yeqqu</i>	<i>Itteqqu</i>	<i>Ur yeqqi</i>	<i>Coïter</i>
<i>Ssu</i>	<i>Yessa</i>	<i>Ad yessu</i>	<i>Ittessu</i>	<i>Ur yessi</i>	<i>étendre</i>
<i>Ttu</i>	<i>Yettu</i>	<i>Ad yettu</i>	<i>Ittettu</i>	<i>Ur yettu</i>	<i>omettre</i>
<i>Zzu</i>	<i>Yezza</i>	<i>Ad yezzu</i>	<i>Itezzu</i>	<i>Ur yezzi</i>	<i>Griller</i>
<i>zzu</i>	<i>yezza</i>	<i>Ad yezzu</i>	<i>Ittezzu</i>	<i>Ur yezzi</i>	<i>Planter</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (*Cu*) six (6) verbes : *Ddu, qqu, ssu, ttu, zzu, zzu*.

Sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Cinq de ces verbes connaissent (**quatre thèmes**), par contre le verbe (*ttu*) connaît (**deux thèmes**).

**Au prétérit**, ceux-ci ont tous la même forme (*yeCa*), ils ont subi des modifications de la voyelle post-radical après la conjugaison comme : *ddu*→*yedda*.

Il n'y a que le verbe (*ttu*) qui se distingue par cette forme (*yeCu*) garde sa forme initiale : *ttu*→*yettu*.

**À l'aoriste**, ces verbes se ressemblent, gardent la forme de l'impératif (*ad yeCu*), comme :

(*Ddu*) →*ad yeddu*.

(*Ssu*) →*ad yessu*.

Après la conjugaison de ces verbes à **l'aoriste intensif**, ils possèdent la même morphologie et connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical, (gardent le même radical de l'impératif) comme : *ddu*→*Itteddu*.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit négatif**, nous avons trouvé deux formes distinctes :

La plupart de ces verbes ont cette forme (*ur yeCi*), il y a une alternance vocalique comme : *Ddu*→*ur yeddi*.

Cependant il n'y a que le verbe (*ttu*) qui diffère d'eux par la forme (*yeCu*) il a gardé la forme de prétérit : *yettu*→*ur yettu*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance simple d'une voyelle post-radical: **a/i** : Au prétérit et au prétérit négatif : le verbe (*ddu*) *yedda*→*ur yeddi*.

### 7. Les verbes répondant au schème (ici).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	verbe en français
<i>Ili</i>	<i>yella</i>	<i>Ad yili</i>	<i>Yettili</i>	<i>Ur yelli</i>	<i>être, exister</i>
<i>Ini</i>	<i>Yenna</i>	<i>Ad yini</i>	<i>Yeqqar</i>	<i>Ur yenni</i>	<i>Dire</i>

## Analyse

Nous avons enregistré (2) deux verbes, à ce niveau (**ici**), *ili, ini*, sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Ces deux verbes connaissent (**quatre thèmes**) distincts.

**Au prétérit**, nous avons observé que ces verbes ont une forme identique (**yeCa**), il y a la tension consonantique (le dédoublement de la deuxième consonne), ils ont subi une modification de la voyelle poste-radical par exemple : *ili*→*yella*.

**À l'aoriste**, ces verbes se ressemblent par la forme (**ad yici**), il n'y a pas de tension de consonne c'est qu'il n'y a pas de dédoublement, mais une fois conjugué à l'aoriste le verbe reprend sa forme initiale par exemple : *ili*→*ad yili*.

Après la conjugaison de ces verbes à **l'aoriste intensif**, ne se présente pas la même forme, pour le cas du verbe (**ini**), nous y avons constaté un changement radical, après la conjugaison, il a complètement changé de forme (**yeqqar**).

Et pour le verbe (**ili**) on a ajouté la marque intensif (**tt**) qui se place en infixe direct au radical verbal (**yettici**), comme: *yettili*.

Ces deux verbes présentent une forme semblable au **prétérit négatif**, par la forme (**ur yeCi**), il y a la tension d'une consonne, et se terminent par la voyelle (**i**) à la fin comme :

*ili*→*ur yelli*.

Ces verbes ont leur prétérit différent de prétérit négatif. Cela se traduit par l'alternance d'une voyelle post-radical, au prétérit et au prétérit négatif : **a/i** (*yella*→*ur yelli*).

### 8. Les verbes correspondant au schème (acu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Aru</i>	<i>Yura</i>	<i>Ad yaru</i>	<i>Yettaru</i>	<i>Ur yuri</i>	<i>Ecrire</i>
<i>Azu</i>	<i>Yuza</i>	<i>Ad yazu</i>	<i>Yettazu</i>	<i>Ur yuzi</i>	<i>Dépouiller</i>

#### Analyse

Comme nous le voyons, nous avons enregistré, à ce niveau (*acu*), que deux (2) verbes : **aru** et **azu**, et nous notons ce qui suit :

Ces deux verbes connaissent, chacun (**quatre thèmes**) distincts.

**Au prétérit**, ces verbes ont une forme identique par le schème (**yuca**), ont subi des modifications des voyelles par exemple : *aru*→*yura*.

**À l'aoriste**, ces verbes présentent le même schème, gardent leur forme initiale par exemple :

*Aru*→*ad yaru*.

Après la conjugaison de ces verbes à **l'aoriste intensif**, ont une forme qui est semblable (**yettacu**) connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal : *aru*→*yettaru*.

Les verbes de ce groupe ont leur prétérit différent de l'aoriste et au prétérit négatif. Cela se traduit par l'alternance des voyelles, par exemple :

Le verbe (*aru*), possède l'alternance :

**u/a** (la voyelle pré- radicale) au prétérit : *yura* → l'aoriste : *yaru*).

**a/u/i** (la voyelle post- radicale) au prétérit : *yura* → l'aoriste : *yaru* → au prétérit négatif : *yuri*).

### 9. Les verbes en rapport avec le schème (aci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Agi</i>	<i>Yugi</i>	<i>Ad yagi</i>	<i>Yettagi</i>	<i>Ur yugi</i>	<i>Refuser</i>
<i>Aki</i>	<i>Yuki</i>	<i>Ad yaki</i>	<i>Yettaki</i>	<i>Ur yuki</i>	<i>Se réveiller</i>
<i>Ali</i>	<i>Yuli</i>	<i>Ad yali</i>	<i>Yettali</i>	<i>Ur yuli</i>	<i>Monter</i>
<i>Ani</i>	<i>Yuni</i>	<i>Ad yani</i>	<i>Yettani</i>	<i>Ur yuni</i>	<i>Épouiller (chercher)</i>
<i>Aw<i>i</i></i>	<i>Yuwi</i>	<i>Ad yawi</i>	<i>Yettawi</i>	<i>Ur yuwi</i>	<i>Prendre, ramener</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**aci**), cinq(5) verbes : *agi*, *aki*, *ali*, *ani*, *awi*, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ces cinq verbes, connaissent chacun (**trois thèmes**).

**Au prétérit et au prétérit négatif**, ces verbes présentent la même forme (*yuci*) ont subi une modification de la voyelle pré-radical par exemple : *ali* → *yuli* → *ur yuli*.

**À l'aoriste**, tous ces verbes possèdent à une forme semblable (*ad yaci*), ont gardent le même radical de l'impératif par exemple : *Ali* → *ad y+* (*ali*).

*Aki* → *ad y+* (*aki*).

**À l'aoriste intensif**, ceux-ci ont le même schème (*yettaci*), connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se place en infixe direct au radical verbal: *Ali* → *yettali*.

Il existe une alternance simple d'une voyelle entre ces thèmes, l'aoriste et le prétérit par exemple :

Le verbe (*agi*) possède une alternance de la voyelle pré-radical :

**u/a** : au prétérit (*yugi*) → l'aoriste (*ad yagi*).

### 10. les verbes répondant au schème (ucu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Usu</i>	<i>Yusa</i>	<i>Ad yusu</i>	<i>Ittusu</i>	<i>Ur yusi</i>	<i>Tousser</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ucu**), un seul (1) verbe : *usu*.

Sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Celui-ci, connaît (**quatre thèmes**), ce sont les voyelles qui les différencient.

Après la conjugaison de ce verbe (**usu**) au prétérit, la voyelle (**u**) est changée par (**a**) par la forme (*yuca*): *yusa*.

À l'**aoriste**, il garde le même radical de l'impératif : *usu*→*ad y+usu*.

Après la conjugaison de ce verbe à l'aoriste intensif, on a ajouté un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal (*ittucu*) : *ittusu*.

En conjuguant ce verbe au **prétérit négatif**, il a subi une modification de la voyelle post-radical : *usu*→*ur yusi*.

### 11. Les verbes en accord avec le schème (aCi).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Addi</i>	<i>Yuddi</i>	<i>Ad yaddi</i>	<i>Ittaddi</i>	<i>Ur yuddi</i>	<i>Tendre un piège</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**aCi**), un seul verbe : *addi*.

Sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ce verbe connaît (**trois thèmes**) divergents.

Après la conjugaison de ce verbe (*addi*) au **prétérit** et au **prétérit négatif** a une forme semblable (*YuCi*), il a subi une modification de la voyelle pré-radical par exemple :

(Addi): *yuddi*→*ur yuddi*.

À l'**aoriste**, avec cette forme (*ad yaCi*), garde sa forme initiale (*addi*) : *ad yaddi*.

À l'**aoriste intensif**, ce verbe présente la forme suivante (*ittaCi*), (l'ajoute de la marque intensive (**tt**) qui se place en infixe direct au radical) : *ittaddi*.

Ce verbe (**addi**), possède l'alternance (d'une voyelle pré-radical) **u /a** :

Au prétérit : *yuddi*→à l'aoriste : *yaddi*.

### 12. les verbes répondant au schème (iCi).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ikki</i>	<i>yikki</i>	<i>Ad yikki</i>	<i>Yettikki</i>	<i>Ur yikki</i>	<i>Participer</i>
<i>Iqqi</i>	<i>Yiqqi</i>	<i>Ad yiqqi</i>	<i>Yettiqqi</i>	<i>Ur yiqqi</i>	<i>S'égoutter</i>

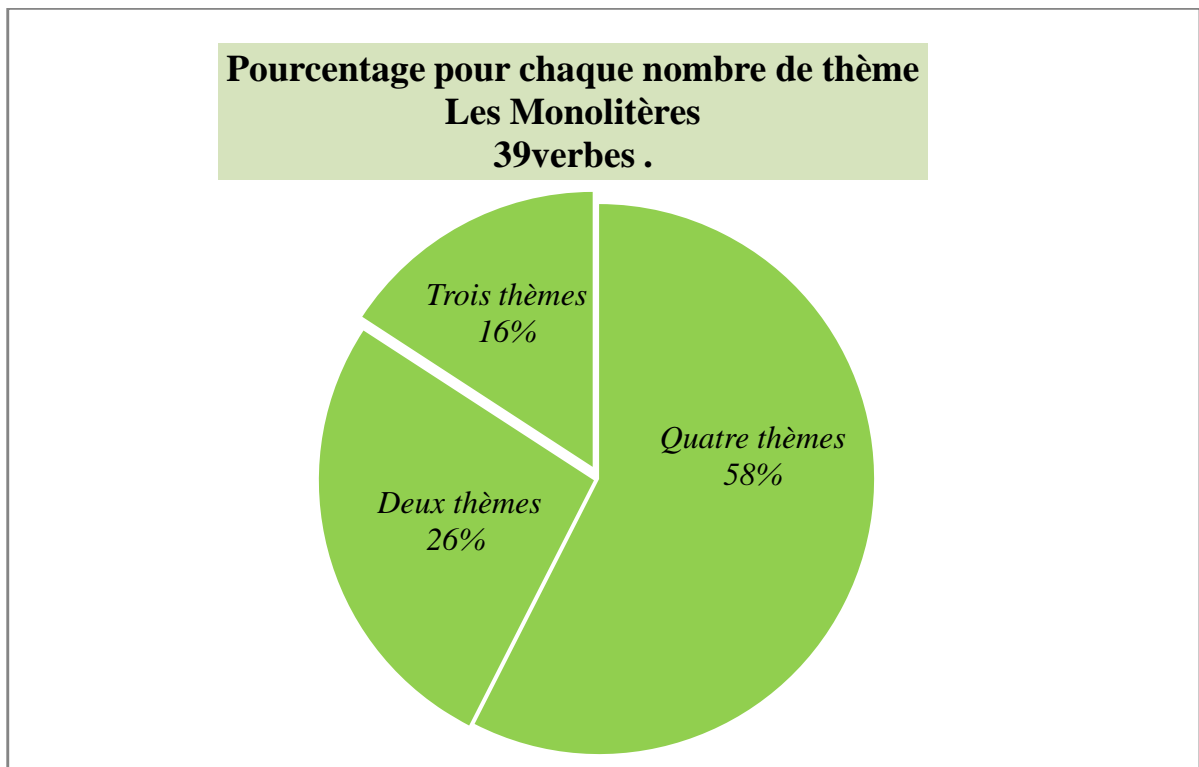
### Analyse

Nous avons enregistré deux verbes pour cette forme (**iCi**), et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**deux thèmes**).

**Au prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif**, ces verbes ont une forme similaire, gardent leur forme initiale, (**yiCi**) comme : le verbe (**ikki**) : *yikki*→*ad yikki*→*ur yikki*.

**À l'aoriste intensif**, présentent une forme qui est identique, on a ajouté (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal : *iqqi*→*yettiqqi*.



**Ce graphique montre que les verbes à quatre thèmes (quatre formes distinctifs), sont plus nombreux.**

*2. Analyse morphologique*  
*Les bilitères.*

## Introduction

Nous allons présenter, ici une analyse morphologique des verbes bilitères, sont des comportes deux consonnes, et que l'on retrouve souvent dans le kabyle comme (cced).

Dans l'analyse qui suit, nous allons nous travailler sur ces verbes pour mieux comprendre leur morphologie.

Nous avons enregistré, dans notre corpus, (399) verbes bilitères que nous avons classés Selon les (30) schèmes suivants :

<i>Ccu</i>	<i>83 verbes</i>	<i>Icci</i>	<i>01 verbe</i>	<i>caci</i>	<i>16 verbes</i>	<i>caC</i>	<i>04 verbes</i>
<i>Cec</i>	<i>44 verbes</i>	<i>cac</i>	<i>22 verbes</i>	<i>cci</i>	<i>29 verbes</i>	<i>cec</i>	<i>14 verbes</i>
<i>Cuc</i>	<i>25 verbes</i>	<i>Cac</i>	<i>14 verbes</i>	<i>ucac</i>	<i>03 verbes</i>	<i>Caci</i>	<i>02 verbes</i>
<i>cuC</i>	<i>31 verbes</i>	<i>CaC</i>	<i>02 verbes</i>	<i>acac</i>	<i>05 verbes</i>	<i>ciC</i>	<i>02 verbes</i>
<i>Cic</i>	<i>05 verbes</i>	<i>Icic</i>	<i>07 verbes</i>	<i>ecc</i>	<i>10 verbes</i>	<i>CuCi</i>	<i>01 verbe</i>
<i>Acec</i>	<i>15 verbes</i>	<i>iCic</i>	<i>06 verbes</i>	<i>accu</i>	<i>01 verbe</i>	<i>ucec</i>	<i>01 verbe</i>
<i>ACec</i>	<i>01 verbe</i>	<i>ceCi</i>	<i>30verbes</i>	<i>cic</i>	<i>15 verbes</i>		
<i>Cuci</i>	<i>02 verbes</i>	<i>Ucuc</i>	<i>04 verbes</i>	<i>ceC</i>	<i>03 verbes</i>		

### 1. Les verbes répondant au schème (ccu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bdu</i>	<i>Yebda</i>	<i>Ad yebdu</i>	<i>Ibeddu</i>	<i>Ur yebdi</i>	<i>Commencer</i>
<i>Bđu</i>	<i>Yebđa</i>	<i>Ad yebđu</i>	<i>Ibeđđu</i>	<i>Ur yebđi</i>	<i>Couper (yakouren)</i>
<i>Byu</i>	<i>Yebya</i>	<i>Ad yebyu</i>	<i>Ibeqqu</i>	<i>Ur yebyi</i>	<i>Désirer</i>
<i>Bnu</i>	<i>Yebna</i>	<i>Ad yebnu</i>	<i>Ibennu</i>	<i>Ur yebni</i>	<i>Construire</i>
<i>Bru</i>	<i>Yebra</i>	<i>Ad yebnu</i>	<i>Iberru</i>	<i>Ur yebri</i>	<i>Lâcher</i>
<i>Cbu</i>	<i>Yecba</i>	<i>Ad yecbu</i>	<i>Icebbu</i>	<i>Ur yecbi</i>	<i>Ressembler</i>
<i>Cfu</i>	<i>Yecfa</i>	<i>Ad yecfu</i>	<i>Iceffu</i>	<i>Ur yecfi</i>	<i>Se souvenir</i>
<i>Cnu</i>	<i>Yecna</i>	<i>Ad yecnu</i>	<i>Icennu</i>	<i>Ur yecni</i>	<i>Chanter</i>
<i>Cqu</i>	<i>Yecqa</i>	<i>Ad yecqu</i>	<i>Iceqqu</i>	<i>Ur yecqi</i>	<i>Importer à</i>
<i>Dhu</i>	<i>Yedha</i>	<i>Ad yedhu</i>	<i>Idehhu</i>	<i>Ur yedhi</i>	<i>S'occuper, amuser</i>
<i>Dɛu</i>	<i>Yedɛa</i>	<i>Ad Yedɛu</i>	<i>Ideɛɛu</i>	<i>Ur Yedɛi</i>	<i>Prier</i>
<i>đlu</i>	<i>Yeđla</i>	<i>Ad yeđlu</i>	<i>Iđellu</i>	<i>Ur yeđli</i>	<i>Enduire</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>dru</b>	<i>Yeḍra</i>	<i>Ad yeḍru</i>	<i>Iḍerru</i>	<i>Ur yeḍri</i>	<i>Se réaliser</i>
<b>Fju</b>	<i>Yefja</i>	<i>Ad Yefju</i>	<i>Ifejju</i>	<i>Ur Yefji</i>	<i>Avoir un ciel dégagé une foi la tempête passée. (Illoula).</i>
<b>Flu</b>	<i>Yefla</i>	<i>Ad Yeflu</i>	<i>Ifellu</i>	<i>Ur Yefli</i>	<i>Perforcer</i>
<b>Fnu</b>	<i>Yefna</i>	<i>Ad Yefnu</i>	<i>Ifennu</i>	<i>Ur Yefni</i>	<i>Pas Éternel</i>
<b>Fru</b>	<i>Yefra</i>	<i>Ad Yefru</i>	<i>Iferru</i>	<i>Ur Yefri</i>	<i>Être Régulé</i>
<b>Fsu</b>	<i>Yefsa</i>	<i>Ad Yefsu</i>	<i>Ifessu</i>	<i>Ur Yefsi</i>	<i>Étirer</i>
<b>Ftu</b>	<i>Yefta</i>	<i>Ad Yeftu</i>	<i>Ifettu</i>	<i>Ur Yefti</i>	<i>Décréter</i>
<b>Glu</b>	<i>Yegla</i>	<i>Ad Yeglu</i>	<i>Igellu</i>	<i>Ur Yegli</i>	<i>Aller, Prendre</i>
<b>Gmu</b>	<i>Yegma</i>	<i>Ad Yegmu</i>	<i>Igemmu</i>	<i>Ur Yegmi</i>	<i>Se Développer</i>
<b>Ymu</b>	<i>Yeyma</i>	<i>Ad Yeymu</i>	<i>Iyemmu</i>	<i>Ur Yeymi</i>	<i>Teindre</i>
<b>Ynu</b>	<i>Yeyna</i>	<i>Ad Yeynu</i>	<i>Iyennu</i>	<i>Ur Yeyni</i>	<i>Enrichir</i>
<b>Gru</b>	<i>Yegra</i>	<i>Ad Yegru</i>	<i>Igerru</i>	<i>Ur Yegri</i>	<i>Enrager</i>
<b>Hwu</b>	<i>Yehwa</i>	<i>Ad Yehwu</i>	<i>Ihewwu</i>	<i>Ur Yehwi</i>	<i>Plaire</i>
<b>ḥcu</b>	<i>Yehca</i>	<i>Ad yeḥcu</i>	<i>Iheccu</i>	<i>Ur yeḥci</i>	<i>Tromper</i>
<b>ḥfu</b>	<i>Yehfa</i>	<i>Ad yeḥfu</i>	<i>Iheffu</i>	<i>Ur yeḥfi</i>	<i>Être usé</i>
<b>ḥku</b>	<i>Yehka</i>	<i>ad yeḥku</i>	<i>Ihekku</i>	<i>Ur yeḥki</i>	<i>Raconter</i>
<b>ḥlu</b>	<i>Yehla</i>	<i>Ad yeḥlu</i>	<i>Ihellu</i>	<i>Ur yeḥli</i>	<i>Guérir</i>
<b>ḥmu</b>	<i>Yehma</i>	<i>Ad yeḥmu</i>	<i>Ihemmu</i>	<i>Ur yeḥmi</i>	<i>Chauffer</i>
<b>ḥsu</b>	<i>Yehsa</i>	<i>Ad yeḥsu</i>	<i>Iheṣṣu</i>	<i>Ur yeḥsi</i>	<i>Escompter</i>
<b>ḥyu</b>	<i>Yehya</i>	<i>Ad yeḥyu</i>	<i>Iheyyu</i>	<i>Ur yeḥyi</i>	<i>Redonner la vie</i>
<b>Jbu</b>	<i>Yejba</i>	<i>Ad Yejbu</i>	<i>Ijebbu</i>	<i>Ur Yejbi</i>	<i>Se Rendre (chez quelqu'un). (Illoula).</i>
<b>Kfu</b>	<i>Yekfa</i>	<i>Ad Yekfu</i>	<i>Ikeffu</i>	<i>Ur Yekfi</i>	<i>Finir</i>
<b>Kmu</b>	<i>Yekma</i>	<i>Ad Yekmu</i>	<i>Ikemmu</i>	<i>Ur Yekmi</i>	<i>Celer(Illoula).</i>
<b>Knu</b>	<i>Yekna</i>	<i>Ad Yeknu</i>	<i>Ikennu</i>	<i>Ur Yekni</i>	<i>Courber</i>
<b>Kru</b>	<i>Yekra</i>	<i>Ad Yekru</i>	<i>Ikerru</i>	<i>Ur Yekri</i>	<i>Louer</i>
<b>Ksu</b>	<i>Yeksa</i>	<i>Ad Yeksu</i>	<i>Ikessu</i>	<i>Ur Yeksi</i>	<i>Tricoter</i>
<b>Kwu</b>	<i>Yekwa</i>	<i>Ad Yekwu</i>	<i>Ikewwu</i>	<i>Ur Yekwi</i>	<i>Être Ardent</i>
<b>Lhu</b>	<i>Yelha</i>	<i>Ad Yelhu</i>	<i>Ilehhu</i>	<i>Ur Yelhi</i>	<i>Etre Beau</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Lhu</b>	<b>Yelha</b>	<b>Ad Yelhu</b>	<b>Ileħhu</b>	<b>Ur Yelhi</b>	<b>Marcher</b>
<b>Lmu</b>	<b>Yelma</b>	<b>Ad Yelmu</b>	<b>Ilemmu</b>	<b>Ur Yelmi</b>	<b>Rester longtemps dans un liquide (Illoula).</b>
<b>Mhu</b>	<b>Yemha</b>	<b>Ad Yemhu</b>	<b>Imeħhu</b>	<b>Ur Yemhi</b>	<b>Effacer</b>
<b>Msu</b>	<b>Yemsa</b>	<b>Ad Yemsu</b>	<b>Imessu</b>	<b>Ur Yemsi</b>	<b>Être Effacé (Illoula).</b>
<b>Ndu</b>	<b>Yenda</b>	<b>Ad Yendu</b>	<b>Ineddu</b>	<b>Ur Yendi</b>	<b>Etre Battu</b>
<b>Nfu</b>	<b>Yenfa</b>	<b>Ad Yenfu</b>	<b>Ineffu</b>	<b>Ur Yenfi</b>	<b>Exiler</b>
<b>Nhu</b>	<b>Yenha</b>	<b>Ad Yenhu</b>	<b>Inehhu</b>	<b>Ur Yenhi</b>	<b>Conseiller</b>
<b>Nħu</b>	<b>Yenħa</b>	<b>Ad Yenħu</b>	<b>Ineħhu</b>	<b>Ur Yenħi</b>	<b>Prendre en mauvaise part</b>
<b>Nju</b>	<b>Yenja</b>	<b>Ad Yenju</b>	<b>Inejju</b>	<b>Ur Yenji</b>	<b>Sauver</b>
<b>Ntu</b>	<b>Yenta</b>	<b>Ad Yentu</b>	<b>Inettu</b>	<b>Ur Yenti</b>	<b>Être enfoncé</b>
<b>Nwu</b>	<b>Yenwa</b>	<b>Ad Yenwu</b>	<b>Inewwu</b>	<b>Ur Yenwi</b>	<b>Croire</b>
<b>Qdu</b>	<b>Yeqda</b>	<b>Ad Yeqdu</b>	<b>Iqettu</b>	<b>Ur Yeqdi</b>	<b>Acheter</b>
<b>Qlu</b>	<b>Yeqla</b>	<b>Ad Yeqlu</b>	<b>Iqellu</b>	<b>Ur Yeqli</b>	<b>Frirer</b>
<b>Qwu</b>	<b>Yeqwa</b>	<b>Ad Yeqwu</b>	<b>Iqewwu</b>	<b>Ur Yeqwi</b>	<b>être Fort</b>
<b>Rbu</b>	<b>Yerba</b>	<b>Ad Yerbu</b>	<b>Irebbu</b>	<b>Ur Yerbi</b>	<b>Accoucher sur ces genoux</b>
<b>Rdu</b>	<b>Yerda</b>	<b>Ad Yerdu</b>	<b>Ireħtu</b>	<b>Ur Yerdi</b>	<b>Satisfaire</b>
<b>Rfu</b>	<b>Yerfa</b>	<b>Ad Yerfu</b>	<b>Ireffu</b>	<b>Ur Yerfi</b>	<b>S'énervier</b>
<b>Rġu</b>	<b>Yerġa</b>	<b>Ad Yerġu</b>	<b>Ireġġu</b>	<b>Ur Yerġi</b>	<b>Attendre</b>
<b>Rħu</b>	<b>Yerħa</b>	<b>Ad Yerħu</b>	<b>Ireħhu</b>	<b>Ur Yerħi</b>	<b>être chagriné</b>
<b>Rku</b>	<b>Yerka</b>	<b>Ad Yerku</b>	<b>Irekku</b>	<b>Ur Yerki</b>	<b>Pourrir</b>
<b>Rnu</b>	<b>Yerna</b>	<b>Ad Yernu</b>	<b>Irennu</b>	<b>Ur Yerni</b>	<b>Ajouter</b>
<b>Rqu</b>	<b>Yerqa</b>	<b>Ad Yerqu</b>	<b>Ireqqu</b>	<b>Ur Yerqi</b>	<b>Charmer</b>
<b>Rşu</b>	<b>Yerşa</b>	<b>Ad Yerşu</b>	<b>Ireşşu</b>	<b>Ur Yerşi</b>	<b>Fixé</b>
<b>Rwu</b>	<b>Yerwa</b>	<b>Ad Yerwu</b>	<b>Ireggu (Illoula). Irebbu(Yakouren)</b>	<b>Ur Yerwi</b>	<b>être rassasié</b>
<b>Rxu</b>	<b>Yerxa</b>	<b>Ad Yerxu</b>	<b>Irexu</b>	<b>Ur Yerxi</b>	<b>Céder sous le poids</b>
<b>řbu</b>	<b>Yerřba</b>	<b>Ad yerřbu</b>	<b>Iřebbu</b>	<b>Ur yerřbi</b>	<b>Couvrir (Illoula).</b>
<b>şfu</b>	<b>Yeşfa</b>	<b>Ad yeşfu</b>	<b>Işeffu</b>	<b>Ur yeşfi</b>	<b>Être pur</b>

<b>Swu</b>	<i>Yeswa</i>	<i>Ad Yeswu</i>	<i>Isewwu</i>	<i>Ur Yeswi</i>	<i>Valoir</i>
<b>Sɛu</b>	<i>Yesɛa</i>	<i>Ad Yesɛu</i>	<i>Iseɛɛu</i>	<i>Ur Yesɛi</i>	<i>Avoir</i>
<b>Wɛu</b>	<i>Yewɛa</i> (ya) <b>Iweɛa</b> (I.O)	<i>Ad Yewɛu</i>	<i>Iweɛɛu</i>	<i>Ur Yewɛi</i> (yakouren) <b>Ur iweɛa</b> (Illoula).	<i>pouvoir</i>
<b>Xɖu</b>	<i>Yexɖa</i>	<i>Ad Yexɖu</i>	<b>Ixeɖɖu</b>	<i>Ur Yexɖi</i>	<i>S'éloigner</i>
<b>Xlu</b>	<i>Yexla</i>	<i>Ad Yexlu</i>	<i>Ixellu</i>	<i>Ur Yexli</i>	<i>Être Vide</i>
<b>Xwu</b>	<i>Yexwa</i>	<i>Ad Yexwu</i>	<i>Ixewwu</i>	<i>Ur Yexwi</i>	<i>Avoir faim et soif</i>
<b>Xzu</b>	<i>Yexza</i>	<i>Ad Yexzu</i>	<i>Ixezzu</i>	<i>Ur Yexzi</i>	<i>Confondre</i>
<b>Zgu</b>	<i>Yezga</i>	<i>Ad Yezgu</i>	<i>Izeggu</i>	<i>Ur Yezgi</i>	<i>Séjourner</i>
<b>Zhu</b>	<i>Yezha</i>	<i>Ad Yezhu</i>	<i>Izehhu</i>	<i>Ur Yezhi</i>	<i>S'amuser</i>
<b>Zlu</b>	<i>Yezla</i>	<i>Ad Yezlu</i>	<i>Izellu</i>	<i>Ur Yezli</i>	<i>Égorger</i>
<b>Ebu</b>	<i>Yeeba</i>	<i>Ad Yeebu</i>	<i>Ieebbu</i>	<i>Ur Yeebi</i>	<i>Yezga yekkat-it</i>
<b>Efu</b>	<i>Yeeɖa</i>	<i>Ad Yeeɖu</i>	<i>Ieeɖɖu</i>	<i>Ur Yeeɖi</i>	<i>Pardonner</i>
<b>Emu</b>	<i>Yeema</i>	<i>Ad Yeemu</i>	<i>Iemmu</i>	<i>Ur Yeemi</i>	<i>Aveugler</i>
<b>Enu</b>	<i>Yeena</i>	<i>Ad Yeenu</i>	<i>Ieennu</i>	<i>Ur Yeeni</i>	<i>Avoir pour but</i>
<b>Eɕu</b>	<i>Yeeɕa</i>	<i>Ad Yeeɕu</i>	<i>Ieeɕɕu</i>	<i>Ur Yeeɕi</i>	<i>Affronter</i>
<b>Eyu</b>	<i>Yeeya</i>	<i>Ad Yeeyu</i>	<b>Ieeggu</b>	<i>Ur Yeeyi</i>	<i>Être fatigué</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ccu**) 83verbes, sur ce dernier nous notons ce qui suit :

Sur ces 83verbes, il existe une identité parfaite dans la conjugaison de ces verbes, et affichent tous (**quatre thèmes**).

**Au prétérit**, ce groupe des verbes ont tous la même forme (**yecca**), ils ont subit des modifications de la voyelle post-radical par exemple : *xlu*→*yexla*.

*ɛnu*→*yeena*.

**À l'aoriste**, ceux-ci se ressemblent, gardent la forme de l'impératif (un radical qui est semblable), par exemple : *rzu*→*ad yerzu*.

*Xzu*→*ad y+ (xzu)*.

Après la conjugaison de ces verbes à **l'aoriste intensif**, ne se présente pas la même forme, donc nous avons enregistré deux formes distinctes :

La plupart de ces verbes ont une forme identique (**iceCu**), il y a la tension consonantique (Le dédoublement de la deuxième consonne), on a ajouté une consonne, par exemple :

*Xlu*→*ixellu*.

*Rfu*→*ireffu*.

Et par exemple pour le cas du verbe (*ɛyu*), nous y avons constaté un changement radical, après la conjugaison, il a complètement changé de forme (*iɛeggu*).

**Au prétérit négatif**, ces verbes demeurent sous la même forme (*ur yecci*), ils ont subi des :

Modifications d'une voyelle par exemple : *zhu*→*ur yezhi*.

*Kru* →*ur yekri*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance des voyelles entre ces thèmes :

(Prétérit et prétérit négatif) par exemple : Le verbe (*Xzu*) la voyelle post-radical **a/i** : Au prétérit : *yexza* → au prétérit négatif : *yexzi*.

## 2. Les verbes en rapport avec le schème (Cec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste Intensif	Prétéri négatif	Verbe en français
<i>Bbey</i>	<i>Ibbey</i>	<i>Ad ibbey</i>	<i>Ittebbey</i>	<i>Ur ibbiy</i>	<i>Immerger(Yakouren)</i>
<i>Bbez</i>	<i>Ibbez</i>	<i>Ad ibbez</i>	<i>Ittebbez</i>	<i>Ur ibbiz</i>	<i>Enfoncer (Yakouren)</i>
<i>Cceḍ</i>	<i>Icceḍ</i>	<i>Ad icceḍ</i>	<i>Ittecceḍ</i>	<i>Ur icciḍ</i>	<i>Glisser</i>
<i>Cceg</i>	<i>Iceg</i>	<i>Ad iceg</i>	<i>Ittececg</i>	<i>Ur icciḡ</i>	<i>Glisser (yakouren).</i>
<i>Ččeḥ</i>	<i>Iččeḥ</i>	<i>Ad iččeḥ</i>	<i>Itteččeḥ</i>	<i>Ur iččiḥ</i>	<i>Se Fâcher</i>
<i>Ddem</i>	<i>Iddem</i>	<i>Ad iddem</i>	<i>Ittaddam</i>	<i>Ur iddim</i>	<i>Prendre</i>
<i>Ddez</i>	<i>Iddez</i>	<i>Ad iddez</i>	<i>Itteddez</i>	<i>Ur iddiḏ</i>	<i>Piler</i>
<i>Ffey</i>	<i>Iffey</i>	<i>Ad iffey</i>	<i>Itteffey</i>	<i>Ur iffīy</i>	<i>Sortir</i>
<i>Ffel</i>	<i>Iffel</i>	<i>Ad iffel</i>	<i>Itteffel</i>	<i>Ur iffīl</i>	<i>Dépasser la borne</i>
<i>Ffer</i>	<i>Iffer</i>	<i>Ad iffer</i>	<i>Itteffer</i>	<i>Ur iffīr</i>	<i>Cacher</i>
<i>Ffez</i>	<i>Iffez</i>	<i>Ad Iffez</i>	<i>Itteffez</i>	<i>Ur Iffiḏ</i>	<i>Mâcher</i>
<i>Ġḡel</i>	<i>Iḡḡel</i>	<i>Ad Iḡḡel</i>	<i>Itteḡḡel</i>	<i>Ur Iḡḡīl</i>	<i>Être veuf</i>
<i>Gget</i>	<i>Igget</i>	<i>Ad Igget</i>	<i>Ittegget</i>	<i>Ur Iggīt</i>	<i>Être nombreux (Illoula)</i>
<i>Jjex</i>	<i>Ijjex</i>	<i>Ad Ijjex</i>	<i>Ittejjex</i>	<i>Ur Ijjiḫ</i>	<i>Être chétif.</i>
<i>Kker</i>	<i>Ikker</i>	<i>Ad Ikker</i>	<i>Ittekker</i>	<i>Ur Ikkīr</i>	<i>Se lever</i>
<i>Kkes</i>	<i>Ikkes</i>	<i>Ad Ikkes</i>	<i>Ittekkes</i>	<i>Ur Ikkīs</i>	<i>Combiner</i>
<i>Lleḍ</i>	<i>Illeḍ</i>	<i>Ad Illeḍ</i>	<i>Ittelled</i>	<i>Ur Illiḍ</i>	<i>Être fané</i>
<i>Llef</i>	<i>Illef</i>	<i>Ad Illef</i>	<i>Ittellef</i>	<i>Ur Illif</i>	<i>Masser</i>
<i>Llem</i>	<i>Illem</i>	<i>Ad Illem</i>	<i>Ittellem</i>	<i>Ur Illim</i>	<i>Filer</i>

<i>Lles</i>	<i>Illes</i>	<i>Ad Illes</i>	<i>Ittelles</i>	<i>Ur Illis</i>	<i>Tondre</i>
<i>Llex</i>	<i>Illex</i>	<i>Ad Illex</i>	<i>Ittellex</i>	<i>Ur Illix</i>	<i>Aplati</i>
<i>Llez</i>	<i>Illez</i>	<i>Ad Illez</i>	<i>Ittellez</i>	<i>Ur Illiz</i>	<i>Être content</i>
<i>Mmey</i>	<i>Immey</i>	<i>Ad Immey</i>	<i>Ittemmey</i>	<i>Ur Immiy</i>	<i>Se précipiter</i>
<i>Mmel</i>	<i>Immel</i>	<i>Ad Immel</i>	<i>Ittemmel</i>	<i>Ur Immil</i>	<i>Montrer</i>
<i>Mmet</i>	<i>Immut</i>	<i>Ad Immet</i>	<i>Ittmettat</i>	<i>Ur Immut</i>	<i>Mourir</i>
<i>Nneḍ</i>	<i>Inneḍ</i>	<i>Ad Inneḍ</i>	<i>Ittenneḍ</i>	<i>Ur Inniḍ</i>	<i>Balayer</i>
<i>Qqed</i>	<i>Iqqed</i>	<i>Ad Iqqed</i>	<i>Itteqqed</i>	<i>Ur Iqqid</i>	<i>Brûler</i>
<i>Qqel</i>	<i>Iqqel</i>	<i>Ad Iqqel</i>	<i>Ittuqal</i>	<i>Ur Iqqil</i>	<i>Revenir</i>
<i>Qqen</i>	<i>Iqqen</i>	<i>Ad Iqqen</i>	<i>Itteqqen</i>	<i>Ur Iqqin</i>	<i>Lier</i>
<i>Qqes</i>	<i>Iqqes</i>	<i>Ad Iqqes</i>	<i>Itteqqes</i>	<i>Ur Iqqis</i>	<i>Piquer</i>
<i>Rrez</i>	<i>Irrez</i>	<i>Ad Irrez</i>	<i>Ittruzu</i>	<i>Ur Irriz</i>	<i>Casser</i>
<i>Ssed</i>	<i>Issed</i>	<i>Ad Issed</i>	<i>Itessed</i>	<i>Ur Issid</i>	<i>Appuyer</i>
<i>ṣṣeḍ</i>	<i>Iṣṣeḍ</i>	<i>Ad Iṣṣeḍ</i>	<i>Itteṣṣeḍ</i>	<i>Ur Iṣṣid</i>	<i>Furieux</i>
<i>ṣṣer</i>	<i>Iṣṣer</i>	<i>Ad Iṣṣer</i>	<i>Itteṣṣer</i>	<i>Ur Iṣṣir</i>	<i>Cacher (Protéger)</i>
<i>tteḍ</i>	<i>Itteḍ</i>	<i>Ad Itteḍ</i>	<i>Ittetṭeḍ</i>	<i>Ur Ittiḍ</i>	<i>Téter</i>
<i>ttef</i>	<i>ttēf</i>	<i>Ad Ittef</i>	<i>Ittaṭṭaf</i>	<i>Ur Ittiḥ</i>	<i>Tenir</i>
<i>Ttel</i>	<i>Ittel</i>	<i>Ad Ittel</i>	<i>Ittettel</i>	<i>Ur Ittil</i>	<i>Enrouler</i>
<i>tteṣ</i>	<i>Itteṣ</i>	<i>Ad Itteṣ</i>	<i>Iggan</i>	<i>Ur Ittiṣ</i>	<i>Se Coucher</i>
<i>tteε</i>	<i>Itteε</i>	<i>Ad Itteε</i>	<i>Ittetṭeε</i>	<i>Ur Ittiε</i>	<i>Importuner</i>
<i>Wwet</i>	<i>Iwwet</i>	<i>Ad Iwwet</i>	<i>Ikkat</i>	<i>Ur Iwwit</i>	<i>Frapper</i>
<i>Zzem</i>	<i>Izzem</i>	<i>Ad Izzem</i>	<i>Ittezzem</i>	<i>Ur Izzim</i>	<i>Faire des reproches</i>
<i>zzeg</i>	<i>Izzeg</i>	<i>Ad Izzeg</i>	<i>Ittezzeg</i>	<i>Ur Izzig</i>	<i>Traire</i>
<i>zzem</i>	<i>Izzem</i>	<i>Ad Izzem</i>	<i>Ittezzem</i>	<i>Ur Izzim</i>	<i>Presser</i>
<i>zzεε</i>	<i>Izzεε</i>	<i>Ad Izzεε</i>	<i>Ittezzεε</i>	<i>Ur Izzie</i>	<i>Chasser (Illoula).</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Cec**), 44 verbes, sur ces derniers, nous notons que :

Ces verbes, connaissent une identité parfaite, affichent tous (**trois thèmes**).

Ceux-ci, ont un seul thème qui est identique au prétérit et l'aoriste, Le verbe (**mmet**), par contre se distingue il a eu une identité typique au prétérit et au prétérit négatif.

**Au prétérit**, nous avons mentionné deux formes diverses :

La plupart de ces verbes, ont gardent la forme de l'impératif, même radical, comme :

*Zzεε* → *izzεε*.

*Wwet* → *i*+ (*wwet*).

Par contre le verbe (*mmet*), il a subit une modification de la voyelle post-radical, comme :

*Mmet* → *immut*.

À l'**auriste**, ceux-ci se ressemblent, gardent la forme initiale (l'impératif) comme :

*Iwwet* → *ad iwwet* (même radical).

*Ttel* → *ad +ttel*.

Après la conjugaison de ces verbes à l'**auriste intensif**, nous avons trouvé quatre formes différentes :

La plupart de ces verbes connaissent l'ajout de la marque intensif qui se positionne en infixe

Entre l'indice de personne et le radical verbal, ces mêmes verbes présentent une variante avec un (**t**) à la place de (**tt**), par exemple :

*Zzεε* → *ittezzεε* (indice de personne+**tt**+*zzεε*).

*Ssed* → *itessed* (indice de personne+**t**+*ssed*).

Par contre pour le verbe comme (*ddem*), On y a ajouté la marque de l'intensif (**tt**) à l'initial, et que il a subit une modification de la voyelle post-radical : *ittaddam*.

Par exemple le verbe (*wwet*), nous y avons constaté un changement radical, (**iCac**), après

La conjugaison, il a complètement changé de forme (*ikkat*).

Même cas pour le verbe (*qqel*) après la conjugaison il a complètement changé de forme

(Un changement radical), on ajouté aussi la marque intensif au début (**tt**) : *ittuyal*.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit négatif**, nous avons trouvé deux formes différentes, ce sont les voyelles qui se distinguent :

Ces verbes ont subit des modifications d'une voyelle par la forme (*ur iCic*) par exemple :

Le verbe (*wwet*) → *ur iwwit*

*Zzem* → *ur izzim*.

Par contre le verbe (*mmet*), garde la même forme de préterit (**iCuc**), il a subit une modification d'une voyelle : *mmet* → *immut* → *ur immut*.

On remarque que, pour le verbe (*glisser*), dans la région de (Illoula Oumalou), les locuteurs utilisent le verbe (*cced*), tandis que (yakouren), utilise le verbe (*cceg*), ces deux verbes ont le même sens, mais elles s'écrivent différemment (la morphologie est différente).

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance d'une voyelle :

Ces verbes ont subit des modifications de la voyelle post-radical au préterit et au préterit négatif

Comme : **e/i** *izzεε* → *ur izzie*.

*Iwwet* → *ur iwwit*.

3. Les verbes répondant au schème (cuc).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	prétérit négatif	Verbe en Français
<b>Bur</b>	<i>Ibur</i>	<i>Ad Ibur</i>	<i>Ittbur</i>	<i>Ur Ibur</i>	<i>Dépasser de mariage</i>
<b>Cuḥ</b>	<i>Icuḥ</i>	<i>Ad Icuḥ</i>	<i>Ittcuḥu</i>	<i>Ur Icuḥ</i>	<i>Économiser</i>
<b>Cum</b>	<i>Icum</i>	<i>Ad Icum</i>	<i>Ittcumu</i>	<i>Ur Icum</i>	<i>Porter Malheur</i>
<b>Cue</b>	<i>Icue</i>	<i>Ad Icue</i>	<i>Ittcue</i>	<i>Ur Icue</i>	<i>Avoir ne teinte vive</i>
<b>Duḥ</b>	<i>Iduḥ</i>	<i>Ad Iduḥ</i>	<i>Ittduḥ</i>	<i>Ur Iduḥ</i>	<i>Bercer</i>
<b>Ḍul</b>	<i>Iḏul</i>	<i>Ad Iḏul</i>	<i>Ittḏul</i>	<i>Ur Iḏul</i>	<i>Être long</i>
<b>Dum</b>	<i>Idum</i>	<i>Ad Idum</i>	<i>Ittdum</i>	<i>Ur Idum</i>	<i>Durer</i>
<b>Dux</b>	<i>Idux</i>	<i>Ad Idux</i>	<i>Ittdux</i>	<i>Ur Idux</i>	<i>Avoir le vertige</i>
<b>Ḍue</b>	<i>Iḏue</i>	<i>Ad Iḏue</i>	<i>Ittḏue</i>	<i>Ur Iḏue</i>	<i>Obéir</i>
<b>Fuḡ</b>	<i>Ifuḡ</i>	<i>Ad Ifuḡ</i>	<i>Ittfuḡu</i>	<i>Ur Ifuḡ</i>	<i>Voir de ses propres yeux (Illoula).</i>
<b>Fuḥ</b>	<i>Ifuḥ</i>	<i>Ad Ifuḥ</i>	<i>Ittfuḥu</i>	<i>Ur Ifuḥ</i>	<i>Puer</i>
<b>Ḡuz</b>	<i>Iḡuz</i>	<i>Ad Iḡuz</i>	<i>Ittḡuz</i>	<i>Ur Iḡuz</i>	<i>Être permis</i>
<b>Ḥuḡ</b>	<i>Iḥuḡ</i>	<i>Ad Iḥuḡ</i>	<i>Ittḥuḡu</i>	<i>Ur Iḥuḡ</i>	<i>Faire le pèlerinage à la mecque</i>
<b>Ḥun</b>	<i>Iḥun</i>	<i>Ad Iḥun</i>	<i>Ittḥunu</i>	<i>Ur Iḥun</i>	<i>Avoir pitié</i>
<b>Luy</b>	<i>Iluy</i>	<i>Ad Iluy</i>	<i>Ittluy</i>	<i>Ur Iluy</i>	<i>Être trouble</i>
<b>Nub</b>	<i>Inub</i>	<i>Ad Inub</i>	<i>Ittnub</i>	<i>Ur Inub</i>	
<b>Nuṛ</b>	<i>Inuṛ</i>	<i>Ad Inuṛ</i>	<i>Ittnuṛ</i>	<i>Ur Inuṛ</i>	<i>Resplendir</i>
<b>Nue</b>	<i>Inue</i>	<i>Ad Inue</i>	<i>Ittnue</i>	<i>Ur Inue</i>	<i>Donner l'illusion de</i>
<b>Quḏ</b>	<i>Iquḏ</i>	<i>Ad Iquḏ</i>	<i>Ittquḏu</i>	<i>Ur Iquḏ</i>	<i>Redresser</i>
<b>Ruḥ</b>	<i>Iruḥ</i>	<i>Ad Iruḥ</i>	<i>Ittruḥu</i>	<i>Ur Iruḥ</i>	<i>Aller</i>
<b>Ṣuḏ</b>	<i>Iṣuḏ</i>	<i>Ad Iṣuḏ</i>	<i>Ittṣuḏu</i>	<i>Ur Iṣuḏ</i>	<i>Souffler</i>
<b>Suy</b>	<i>Isuy</i>	<i>Ad Isuy</i>	<i>Ittsuyu</i>	<i>Ur Isuy</i>	<i>Crier (Yakouren).</i>
<b>Ṣun</b>	<i>Iṣun</i>	<i>Ad Iṣun</i>	<i>Ittṣunu</i>	<i>Ur Iṣun</i>	<i>Soigner</i>
<b>Tub</b>	<i>Itub</i>	<i>Ad Itub</i>	<i>Ittetub</i>	<i>Ur Itub</i>	<i>Pratiquer la religion</i>
<b>zur</b>	<i>Izur</i>	<i>Ad Izur</i>	<i>Ittzuru</i>	<i>Ur Izur</i>	<i>Aller en visite</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cuC**), 25 verbes, sur ces derniers nous constatons :

Ces verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, présentent un seul thème qui est identique par le schème (**cuC**) par exemple :

Le verbe (**Bur**) : *ibur* → *ad ibur* → *ur ibur* (ont le même radical).

Le verbe (**şud**) : *işud* → *ad işud* → *ur işud*.

À l'**aoriste intensif**, nous avons enregistré deux formes différentes :

Certains verbes connaissent l'ajout de la marque intensif qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal par la forme (**ittcuC**), par exemple :

*Nur* → *ittnur* (gardent le même radical de l'impératif).

*Luy* → *ittluy*. (L'indice de personne+**tt**+le radical).

On y a ajouté la voyelle (**u**) à la fin, et la marque de l'intensif (**tt**) à l'initiale par la forme (**ittcucu**) par exemple : *Suy* → *ittsuyu*.

*Sud* → *ittsudu*. (L'indice de personne+**tt**+le radical +la voyelle **u**).

### 4. Les verbes répondant au schème (cuC).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b>Budd</b>	<i>Ibudd</i>	<i>Ad ibudd</i>	<i>Ittbuddu</i>	<i>Ur ibudd</i>	<i>Favoriser</i>
<b>Cudd</b>	<i>Icudd</i>	<i>Ad icudd</i>	<i>Ittcuddu</i>	<i>Ur icudd</i>	<i>Attacher</i>
<b>Cuff</b>	<i>Icuff</i>	<i>Ad icuff</i>	<i>Ittcuffu</i>	<i>Ur icuff</i>	<i>Gonflé</i>
<b>Cuħħ</b>	<i>Icuħħ</i>	<i>Ad icuħħ</i>	<i>Ittcuħħu</i>	<i>Ur icuħħ</i>	<i>Être avare</i>
<b>Cukk</b>	<i>Icukk</i>	<i>Ad icukk</i>	<i>Ittcukku</i>	<i>Ur icukk</i>	<i>Soupçonner</i>
<b>Cumm</b>	<i>Icumm</i>	<i>Ad icumm</i>	<i>Ittcummu</i>	<i>Ur icumm</i>	<i>Prendre tabac, priser</i>
<b>Cuxx</b>	<i>Icuxx</i>	<i>Ad icuxx</i>	<i>Ittcuxxu</i>	<i>Ur icuxx</i>	<i>Dormir</i>
<b>Đudd</b>	<i>Iđudd</i>	<i>Ad iđudd</i>	<i>Ittđuddu</i>	<i>Ur iđudd</i>	<i>Désavantager</i> <i>(Illoula).</i>
<b>Đumm</b>	<i>Iđumm</i>	<i>Ad iđumm</i>	<i>Ittđummu</i>	<i>Ur iđumm</i>	<i>Balayer (Yakouren).</i>
<b>Đurr</b>	<i>Iđurr</i>	<i>Ad iđurr</i>	<i>Ittđurru</i>	<i>Ur iđurr</i>	<i>Nuire</i>
<b>Furr</b>	<i>Ifurr</i>	<i>Ad ifurr</i>	<i>Ittfurru</i>	<i>Ur ifurr</i>	<i>Être cuit a la vapeur</i>
<b>Fuxx</b>	<i>Ifuxx</i>	<i>Ad ifuxx</i>	<i>Ittfuxxu</i>	<i>Ur ifuxx</i>	<i>Se gonfler d'orgueil</i>
<b>Yucc</b>	<i>Iyucc</i>	<i>Ad iyucc</i>	<i>Ittyuccu</i>	<i>Ur iyucc</i>	<i>S'énervé</i>

<b>Yull</b>	<i>Iyull</i>	<i>Ad iyull</i>	<i>Ittyullu</i>	<i>Ur iyull</i>	<i>Vouloir du mal</i>
<b>Yumm</b>	<i>Iyumm</i>	<i>Ad iyumm</i>	<i>Ittyummu</i>	<i>Ur iyumm</i>	<i>Couvrir</i>
<b>Yurr</b>	<i>Iyurr</i>	<i>Ad iyurr</i>	<i>Ittyurru</i>	<i>Ur iyurr</i>	<i>Tromper</i>
<b>Hubb</b>	<i>Ihubb</i>	<i>Ad ihubb</i>	<i>Itthubbu</i>	<i>Ur ihubb</i>	<i>Bondir</i>
<b>Hucc</b>	<i>Ihucc</i>	<i>Ad ihucc</i>	<i>Itthuccu</i>	<i>Ur ihucc</i>	<i>Aiguillonner</i>
<b>Huzz</b>	<i>Ihuzz</i>	<i>Ad ihuzz</i>	<i>Itthuzzu</i>	<i>Ur ihuzz</i>	<i>Bercer</i>
<b>ħudd</b>	<i>Iħudd</i>	<i>Ad iħudd</i>	<i>Itthuddu</i>	<i>Ur iħudd</i>	<i>Protéger</i>
<b>ħukk</b>	<i>Iħukk</i>	<i>Ad iħukk</i>	<i>Itthukku</i>	<i>Ur iħukk</i>	<i>Frictionner</i>
<b>ħull</b>	<i>Iħull</i>	<i>Ad iħull</i>	<i>Itthullu</i>	<i>Ur iħull</i>	<i>Délayer</i>
<b>ħuss</b>	<i>Iħuss</i>	<i>Ad iħuss</i>	<i>itthussu</i>	<i>Ur iħuss</i>	<i>Ressentir</i>
<b>Kubb</b>	<i>Ikubb</i>	<i>Ad ikubb</i>	<i>Ittkubbu</i>	<i>Ur ikubb</i>	<i>Couvrir</i>
<b>Lumm</b>	<i>Ilumm</i>	<i>Ad ilummm</i>	<i>Ittlummu</i>	<i>Ur ilummm</i>	<i>Blâmer</i>
<b>Rucc</b>	<i>Irucc</i>	<i>Ad irucc</i>	<i>Ittruccu</i>	<i>Ur irucc</i>	<i>Arroser</i>
<b>Sukk</b>	<i>Isukk</i>	<i>Ad isukk</i>	<b>Isukkuy</b>	<i>Ur isukk</i>	<i>Faire passer</i>
<b>şubb</b>	<i>Işubb</i>	<i>Ad işubb</i>	<i>Ittşubbu</i>	<i>Ur işubb</i>	<i>Descendre</i>
<b>Eumm</b>	<i>Ieumm</i>	<i>Ad ieumm</i>	<i>Itteummu</i>	<i>Ur ieumm</i>	<i>Nager</i>
<b>Eumm</b>	<i>Ieumm</i>	<i>Ad ieumm</i>	<i>Itteummu</i>	<i>Ur ieumm</i>	<i>Être suffisant (Yakouren).</i>
<b>Euzz</b>	<i>Ieuzz</i>	<i>Ad ieuzz</i>	<i>Itteuzzu</i>	<i>Ur ieuzz</i>	<i>Honorer</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cuC**), 31 verbes et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, présentent un seul thème qui est identique ont gardent la forme de l'impératif, par la forme (**cuC**) comme :

Le verbe (*summ*) : au prétérit → *isumm*.

À l'aoriste → *ad isumm*.

Au prétérit négatif → *ur isumm*.

Le verbe (*Huzz*) : Au prétérit → *ihuzz*.

À l'aoriste → *ad ihuzz*.

Au prétérit négatif → *ur ihuzz*

À l'**aoriste intensif**, nous avons trouvé deux formes différentes :

La plupart de ces verbes connaissent l'ajout de la marque intensif qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, On y a ajouté la voyelle (**u**) à la fin par le schème (**ittcuCu**), par exemple : *summ*→*ittsummu*.

*Cudd*→*ittcuddu*.

Il n'y a que le verbe (*sukk*) qui se distingue par la forme (**icuCuy**), on a ajouté seulement une semi-voyelle à la fin (**y**) : *isukkuy*.

Nous avons trouvé deux verbes qui s'écrivent de la même façon mais ont des significations différentes : *εumm* et *εumm*, et pour le terme (*εumm*=être suffisant) utilisé beaucoup plus dans la région de yakouren.

### 5. Les verbes répondant au schème (Cic).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mmir</i>	<i>Immar</i>	<i>Ad immir</i>	<i>Itmmir</i>	<i>Ur immar</i>	<i>Etre vidé</i>
<i>Qqim</i>	<i>Iqqim</i>	<i>Ad iqqim</i>	<i>Ittyimi</i>	<i>Ur iqqim</i>	<i>Etre assis</i>
<i>Ssif</i>	<i>Issaf</i>	<i>Ad issif</i>	<i>Issafay</i>	<i>Ur issaf</i>	<i>Passer au tami</i>
<i>ssiy</i>	<i>issay</i>	<i>Ad issiy</i>	<i>issayay</i>	<i>Ur issay</i>	<i>Allumer</i> <i>(Illoula Oumalou)</i>
<i>zziz</i>	<i>izzaz</i>	<i>Ad izziz</i>	<i>Ittzizi</i>	<i>Ur izzaz</i>	<i>Déplacer</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau, (**Cic**), cinq verbes : *Mmir*, *qqim*, *ssif*, *ssiy*, *zziz*, et nous notons ce qui suit :

Ces cinq verbes, connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes, au prétérit et au prétérit négatif ont un seul thème qui est similaire.

**Au prétérit** et au **prétérit négatif**, nous constatons que quatre de ces verbes ont une forme semblable (**Cac**), ont subi une modification de la voyelle par exemple :

Le verbe (*mmir*) : *immar*→*ur immar*.

Par contre le verbe (*qqim*) se distingue par la forme (**Cic**), garde la forme de l'impératif : (*qqim*) →*iqqim*→*ur iqqim*.

À l'**aoriste**, tous ces verbes affichent une forme qui est typique, gardent la forme de l'impératif (**Ad iCic**), comme : *mmir*→*ad immir*.

*Zziz*→*ad izziz*.

À l'**aoriste intensif**, nous avons trouvé trois formes différentes :

Deux de ces verbes connaissent, l'ajout de la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal (**ittCic**) comme : *mmir*→ *ittmmir*.

On ajouté la semi-voyelle à la fin « **y** » comme : *ssif*→*issafay*.

Le cas du verbe (*qqim*), il a complètement changé de la forme, un changement radical

Comme : *ittyimi*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance d'une voyelle, quatre de ces verbes ont subit des modifications d'une voyelle comme le verbe : *mmir*

Au prétérit et à l'aoriste **a/i** comme : *immar*→*ad immir*.

### 6. les verbes répondant au schème (acec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en Français
<i>Aḍen</i>	<i>yūḍen</i>	<i>Ad yaḍen</i>	<i>Yettaḍen</i>	<i>Ur yuḍin</i>	<i>Tomber malade (Yakouren).</i>
<i>Afeg</i>	<i>Yufeg</i>	<i>Ad yafeg</i>	<i>Yettafeg</i>	<i>Ur yuḡig</i>	<i>Voler (en l'air)</i>
<i>Agem</i>	<i>Yugem</i>	<i>Ad yagem</i>	<i>Yettagem</i>	<i>Ur yugim</i>	<i>Puiser</i>
<i>Aḡew</i>	<i>Yuḡew</i>	<i>Ad yaḡew</i>	<i>Yettaḡew</i>	<i>Ur yuḡiw</i>	<i>acheter huile</i>
<i>Aker</i>	<i>Yuker</i>	<i>Ad yaker</i>	<i>Yettaker</i>	<i>Ur yukir</i>	<i>Voler</i>
<i>Amen</i>	<i>Yumen</i>	<i>Ad yamen</i>	<i>Yettamen</i>	<i>Ur yumin</i>	<i>Avoir confiance</i>
<i>Ames</i>	<i>Yumes</i>	<i>Ad yames</i>	<i>Yettames</i>	<i>Ur yumis</i>	<i>Sale (Yakouren).</i>
<i>Anef</i>	<i>Yunef</i>	<i>Ad yanef</i>	<i>Yettanef</i>	<i>Ur yunif</i>	<i>Laisser</i>
<i>Anez</i>	<i>Yunez</i>	<i>Ad yanez</i>	<i>Yettanez</i>	<i>Ur yuniz</i>	<i>S'incliner (Illoula).</i>
<i>Arew</i>	<i>Yurew</i>	<i>Ad yarew</i>	<i>Yettarew</i>	<i>Ur yuriw</i>	<i>Enfanter</i>
<i>Arez</i>	<i>Yurez</i>	<i>Ad yarez</i>	<i>Yettarez</i>	<i>Ur yuriz</i>	<i>Retenir</i>
<i>Asem</i>	<i>Yusem</i>	<i>Ad yasem</i>	<i>Yettasem</i>	<i>Ur yusim</i>	<i>Envier (jalouser)</i>
<i>Aweḍ</i>	<i>yewweḍ</i>	<i>Ad yaweḍ</i>	<i>yettaweḍ</i>	<i>Ur yewwiḍ</i>	<i>Parvenir</i>
<i>Ayes</i>	<i>Yuyes</i>	<i>Ad yayes</i>	<i>Yettayes</i>	<i>Ur yuyis</i>	<i>Désespérer</i>
<i>Aæer</i>	<i>-Yuæer</i> (Illoula). <i>-yewæer</i> (Yakouren).	<i>-Ad yaæer</i> (Illoula). <i>-ad yiweir</i> (Yakouren)	<i>-Yettaæer</i> (Illoula). <i>-yettiweir</i> (Yakouren).	<i>-Ur yuæir</i> (Illoula). <i>-ur yewæir</i> (Yakouren).	<i>Être difficile</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**acec**), 16 verbes, sur ces derniers, nous notons ce qui suit :

Ces verbes affichent tous (**quatre thèmes**) distincts.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, nous avons enregistré deux formes distinctives :

La plupart de ces verbes ont la forme suivants (**yucec**), ont subi une modification de la voyelle intra-radical par exemple : *anef* → *yunef*.

Il n'y a que le verbe, (**awed**) qui se distingue par la forme (**yeCec**), le dédoublement de la première consonne, comme: *yewwed*.

À l'**aoriste**, ces verbes se ressemblent, ont gardent la forme de l'impératif par la forme

(**Ad yacec**) comme: *anef* → *ad yanef*.

*Aeer* → *ad yaeer*.

On a ajouté la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical à l'**aoriste intensif** comme : *Aeer* → *yettaeer*.

*Anez* → *yettanez*.

Nous avons enregistré deux formes différentes au **prétérit négatif** :

La plupart de ces verbes ont subi des modifications des voyelles par exemple :

*Anef* → *ur yunif*.

*Aeer* → *ur yueir*.

Et pour le cas du verbe (**awed**) garde la même forme de prétérit (**ur yeCic**), il y a la tension d'une consonne: *awed* → *ur yewwid*.

Les verbes de ce groupe ont leur prétérit différent de l'aoriste, cela se traduit par l'alternance d'une voyelle par exemple le verbe (**Arew**) : *Yurew* → *ad yarew* (u / a).

Ont subi aussi une modification de la voyelle intra-radical (au prétérit et au prétérit négatif) par exemple pour le verbe (**Ađen**) : *Yuđen* → *ur yuđin* (e / i).

Et pour le verbe (**Ađen**), utilisé beaucoup plus dans la région de Yakouren.

### 7. les verbes en rapport avec le schème (aCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	verbe en français
<i>Azzel</i>	<i>Yuzzel</i>	<i>Ad yazzel</i>	<i>Yettazzal</i>	<i>Ur yuzzil</i>	<i>Courir</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**aCec**) que un seul verbe : *azzel*, et notons ce qui suit : Celui-ci connaît (**quatre thèmes**) divergents.

Après la conjugaison de ce verbe au **prétérit**, la première voyelle change par le schème (**yuCec**) : *azzel*→*yuzzel*.

À l'**aoriste**, ce verbe garde la forme de l'impératif par la forme, (**ad yaCec**):*azzel*→*ad yazzel*.

À l'**aoriste intensif**, on ajouté la marque de l'intensif (**tt**) qui se place en infixe direct au radical (**yettaCac**), est la voyelle avant la dernière consonne a été modifiée : *azzel*→*yettazzal*.

**Au prétérit négatif**, par la forme (**ur yuCic**), il a subit des modifications des voyelles :

*Azzel* →*ur yuzzil*.

Il existe, une alternance des voyelles, entre ces thèmes : prétérit, l'aoriste, l'aoriste intensif et prétérit négatif :

La voyelle pré-radical : **u/a** (prétérit : *yuzzel*→aoriste : *yazzel*)

La voyelle post-radical : **e/a/i** (Prétérit : *yuzzel*→aoriste intensif : *yettazzal*→prétérit négatif : *yuzzil*).

### 8. les verbes répondant au schème (Cuci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	verbe en français
<i>Ssusi</i>	<i>Yessusi</i>	<i>Ad yessusi</i>	<i>Yettsusi</i>	<i>Ur yessusi</i>	<i>Sarcler.</i>
<i>Zzuzi</i>	<i>Yezzuzi</i>	<i>Ad yezzuzi</i>	<i>Yettzuzi</i>	<i>Ur yezzuzi</i>	<i>Secouer</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré deux verbes, à ce niveau (**Cuci**) : *ssusi*, *zzuzi*, et nous constatons ceci :

Ces deux verbes, affichent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, présentent un seul thème qui est identique gardent la forme de l'impératif (**Cuci**), par exemple :

Le verbe (*Ssusi*) →*yessusi*→*ad yessusi*→*ur yessusi*.

On a ajouté la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et une consonne à éliminé à l'**aoriste intensif**: *ssusi*→*yettsusi*.

Et pour le verbe (*ssusi*) utilisé seulement dans la région d'Iloula Oumalou.

### 9. les verbes répondant au schème (icci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Imzi</i>	<i>Mezi</i>	<i>Ad imzi</i>	<i>Ittimzi</i>	<i>Ur mezi</i>	<i>Être petit</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré un seul verbe pour cette forme (**icci**), sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Ce verbe connaît (**trois thèmes**).

Celui-ci, affiche un seul thème identique au **prétérit** et au **prétérit négatif** par la forme (**ceci**), ont ajouté la voyelle (**e**) après la première consonne : *mezi*→*ur mezi*.

Après la conjugaison de ce verbe à l'**aoriste** a eu cette forme (**ad icci**), garde la même forme de l'impératif : *imzi*→ *ad imzi*.

À l'**aoriste intensif**, par cette forme (**itticci**) : *ittimzi*, ce verbe connaît l'ajout de la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe avec l'indice de personne et le radical verbal.

**10. les verbes répondant au schème (cac).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ban</i>	<i>Iban</i>	<i>Ad iban</i>	<i>Ittban</i>	<i>Ur iban</i>	<i>Paraître</i>
<i>Cab</i>	<i>Icab</i>	<i>Ad icab</i>	<i>Ittcab</i>	<i>Ur icab</i>	<i>Avoir le poil blanc</i>
<i>Caḍ</i>	<i>icaḍ</i>	<i>Ad icaḍ</i>	<i>ittcaḍ</i>	<i>Ur icaḍ</i>	<i>Bruler</i>
<i>Cax</i>	<i>Icax</i>	<i>Ad icax</i>	<i>Ittcax</i>	<i>Ur icax</i>	<i>Être absorbé(Illoula).</i>
<i>Ḍaε</i>	<i>iḍaε</i>	<i>Ad iḍaε</i>	<i>ittḍaε</i>	<i>Ur iḍaε</i>	<i>Être perdu</i>
<i>Faq</i>	<i>Ifaq</i>	<i>Ad ifaq</i>	<i>Ittfaq</i>	<i>Ur ifaq</i>	<i>S'apercevoir</i>
<i>Fat</i>	<i>Ifut</i>	<i>Ad ifat</i>	<i>Ittfat</i>	<i>Ur ifut</i>	<i>Dépasser</i>
<i>Faz</i>	<i>Ifaz</i>	<i>Ad ifaz</i>	<i>Ittfaz</i>	<i>Ur ifaz</i>	<i>Être excellent</i>
<i>yab</i>	<i>iyab</i>	<i>Ad iyab</i>	<i>ittyab</i>	<i>Ur iyab</i>	<i>Être absent</i>
<i>Yas</i>	<i>Iyas</i>	<i>Ad iyas</i>	<i>Ittyas</i>	<i>Ur iyas</i>	<i>Être absorbé (Yakouren).</i>
<i>Ḥaf</i>	<i>iḥaf</i>	<i>Ad iḥaf</i>	<i>ittḥaf</i>	<i>Ur iḥaf</i>	<i>S'activer</i>
<i>Ḥaz</i>	<i>iḥaz</i>	<i>Ad iḥaz</i>	<i>ittḥaz</i>	<i>Ur iḥaz</i>	<i>Atteindre</i>
<i>Jab</i>	<i>Ijab</i>	<i>Ad ijab</i>	<i>Ittjab</i>	<i>Ur ijab</i>	<i>Procurer(Illoula).</i>
<i>Jah</i>	<i>ijah</i>	<i>Ad ijah</i>	<i>ittjah</i>	<i>Ur ijah</i>	<i>Se débaucher</i>
<i>Qam</i>	<i>Iqam</i>	<i>Ad iqam</i>	<i>Ittqam</i>	<i>Ur iqam</i>	<i>Suffire</i>
<i>Rad</i>	<i>Irada</i>	<i>Ad irada</i>	<i>Ittrada</i>	<i>Ur irada</i>	<i>Décréter</i>
<i>Ray</i>	<i>Iray</i>	<i>Ad iray</i>	<i>Ittray</i>	<i>Ur iray</i>	<i>Commander</i>
<i>Sax</i>	<i>Isax</i>	<i>Ad isax</i>	<i>Ittsax</i>	<i>Ur isax</i>	<i>S'écrouler</i>

<i>ṣaḥ</i>	<i>iṣaḥ</i>	<i>Ad iṣaḥ</i>	<i>ittṣaḥ</i>	<i>Ur iṣaḥ</i>	<i>Échoir</i>
<i>xad</i>	<i>ixad</i>	<i>Ad ixad</i>	<i>ittxad</i>	<i>Ur ixad</i>	<i>Coudre</i>
<i>Xaq</i>	<i>Ixaq</i>	<i>Ad ixaq</i>	<i>Ittxaq</i>	<i>Ur ixaq</i>	<i>Manquer</i>
<i>Eab</i>	<i>Iεab</i>	<i>Ad iεab</i>	<i>Ittεab</i>	<i>Ur iεab</i>	<i>Être mutilé</i>

### Analyse

Dans cette liste nous avons enregistré (22) verbes avec cette forme (**cac**), et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Le verbe (*fat*), par contre, se distingue avec (**trois thèmes**).

**Au prétérit** et au **prétérit négatif**, la plupart de ces verbes présentent une forme semblable par le schème (*icac*), gardent la forme de l'impératif comme :

*Xaq* → *ixaq* → *ur ixaq*.

*Rad* → *irad* → *ur irad*.

À part un seul verbe qui différent, par la forme, (*icuc*) : *fat* → *ifut*.

À l'**aoriste**, tous ces verbes ont une forme similaire (*ad icac*), gardent la forme de l'impératif

Comme : *yab* → *ad iyab*.

*Fat* → *ad ifat*.

On a ajouté la marque de l'intensif (**tt**) en infixe direct au radical verbal, à l'**aoriste intensif** comme : *Jab* → *ittjab*.

*Eab* → *ittεab*.

Le verbe (*fat*) possède une alternance **u/a** : (Au prétérit : *fut* → aoriste : *fat*).

### 11. les verbes répondant au schème (Cac).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ččar</i>	<i>Iččur</i>	<i>Ad iččar</i>	<i>Ittačar</i>	<i>Ur iččur</i>	<i>Remplir</i>
<i>Ddac</i>	<i>Iddac</i>	<i>Ad iddac</i>	<i>Itteddac</i>	<i>Ur iddac</i>	<i>Marcher</i>
<i>Ffad</i>	<i>Iffud</i>	<i>Ad iffad</i>	<i>Ittfad</i>	<i>Ur iffud</i>	<i>Avoir soif</i>
<i>Ggağ</i>	<i>Iggağ</i>	<i>Ad iggağ</i>	<i>Ittgağ</i>	<i>Ur iggağ</i>	<i>Déménager</i>
<i>Kkal</i>	<i>Ikkal</i>	<i>Ad ikkal</i>	<i>Ittkal</i>	<i>Ur ikkal</i>	<i>Cailler</i>
<i>Kkaw</i>	<i>Ikkaw</i>	<i>Ad ikkaw</i>	<i>Ittkaw</i>	<i>Ur ikkaw</i>	<i>Sécher</i>
<i>Llaz</i>	<i>illuz</i>	<i>Ad illaz</i>	<i>Ittlaz</i>	<i>Ur illuz</i>	<i>Avoir faim</i>
<i>Mmal</i>	<i>Immal</i>	<i>Ad immal</i>	<i>Ittmal</i>	<i>Ur immal</i>	<i>Redresser</i>
<i>Nnay</i>	<i>innuy</i>	<i>Ad innay</i>	<i>ittnay</i>	<i>Ur innuy</i>	<i>Combattre</i>

<i>Nnal</i>	<i>Innal</i>	<i>Ad innal</i>	<i>Ittnal</i>	<i>Ur innal</i>	<i>Obtenir</i>
<i>Nnal</i>	<i>Innul</i>	<i>Ad innal</i>	<i>Ittnal</i>	<i>Ur innul</i>	<i>Toucher</i>
<i>Nnam</i>	<i>Innum</i>	<i>Ad innam</i>	<i>Ittnam</i>	<i>Ur innum</i>	<i>Prendre une habitude</i>
<i>Qqar</i>	<i>Iqqur</i>	<i>Ad iqqar</i>	<i>ittayar</i>	<i>Ur iqqur</i>	<i>Etre sec</i>
<i>ṭṭah</i>	<i>iṭṭah</i>	<i>Ad iṭṭah</i>	<i>ittetṭah</i>	<i>Ur iṭṭah</i>	<i>Frapper (lang enfantin ou plais).</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Cac**) 14 verbes, et nous notons ce qui suit :

Sur ces (14) verbes, il existe une identité parfaite dans la conjugaison de sept d'entre eux (*ččar*, *ffad*, *llaz*, *nnay*, *nnal*, *nnam*, *qqar*) et affichent tous (**trois thèmes**), par contre ces verbes (*ddac*, *ggağ*, *kkal*, *kkaw*, *mmal*, *nnam*, *ṭṭah*) se distinguent avec (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, nous avons enregistré deux formes différentes :

Sept de ces verbes ont la même forme (**Cac**), gardent la même forme de l'impératif comme : *ggağ* → *iggağ* → *ur iggağ*.

Cependant, nous avons mentionné une autre forme qui se différencie de ces verbes par la forme (**iCac**), ils ont subi des modifications d'une voyelle par exemple : *qqar* → *iqqur*.

À l'**aoriste**, tous ces verbes se ressemblent gardent la même forme de l'infinitif par la forme (**Ad iCac**): *kkaw* → *ad ikkaw*.

Nous avons enregistré quatre formes distinctives :

La majorité de ces verbes ont la même forme (**ittcac**), on a ajouté la marque de l'intensif (**tt**), qui se positionne en infixé entre l'indice de personne et le radical verbal, et une consonne a été éliminée, comme : *nnay* → *ittnay*.

Également pour le verbe (*ččar*) on a ajouté la voyelle (**a**) après le préfixe (**tt**) : *ittačar*.

À part ces deux verbes (*ddac* et *ṭṭah*) par la forme (**itteCac**), on a ajouté seulement le préfixe (**tt**) à l'initiale, gardent le même radical de l'impératif par exemple : *ddac* → *itteddac*.

Même cas pour le verbe (*qqar*) après la conjugaison il a complètement changé de forme (un changement radical), on a ajouté aussi la marque intensif au début (**tt**) : *ittayar*.

Et nous avons mentionné deux verbes qui s'écrivent avec la même forme mais leur significations est différentes (*nnal*, *nnal*).

La plupart de ces verbes ont leur prétérit différent de l'aoriste par exemple :

Le verbe (*ččar*) possède une alternance **u/a** (au prétérit : *iččur* → à l'aoriste : *ad iččar*).

**12. les verbes répondant au schème (CaC).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ggall</i>	<i>Iggull</i>	<i>Ad iggall</i>	<i>Ittgalla</i>	<i>Ur iggull</i>	<i>Jurer</i>
<i>zzall</i>	<i>izzull</i>	<i>Ad izzall</i>	<i>Ittzalla</i>	<i>Ur izzull</i>	<i>Prier</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (**CaC**) deux verbes : *ggall*, *zzall*, et nous notons ce qui suit :

Ces deux verbes connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes, au **prétérit** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème identique se ressemblent par la forme (**iCuC**), la voyelle du milieu a été changé par exemple :

Le verbe (*ggall*), il est identique à celui de prétérit négatif, par exemple :

*Ggall*→*iggull*→*ur iggull*.

À l'**aoriste**, ces deux verbes gardent la forme de l'impératif (**iCaC**) par exemple :

*Ggal*→*ad iggall*.

On ajouté la marque de l'intensif (**tt**) à l'initiale, après la conjugaison à l'**aoriste intensif** par la forme (**ittcaCa**), et la première consonne a été éliminée, on a ajouté la voyelle (**a**) à la fin par exemple : *ggall*→*ittgalla*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance d'une voyelle entre (le prétérit et l'aoriste) par exemple : **u/a** (*iggull*→*ad iggall*).

**13. les verbes en rapport avec le schème (icic).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Idir</i>	<i>Yedder</i>	<i>Ad yidir</i>	<i>Yettidir</i>	<i>Ur yeddir</i>	<i>Vivre</i>
<i>Ifif</i>	<i>Yufaf</i>	<i>Ad yifif</i>	<i>Yettifif</i>	<i>Ur yufaf</i>	<i>Etre tamisé</i>
<i>Ilil</i>	<i>Yulal</i>	<i>Ad yilil</i>	<i>Yettilil</i>	<i>Ur yulal</i>	<i>Etre rincé</i>
<i>Init</i>	<i>yunat</i>	<i>Ad yinit</i>	<i>yettinit</i>	<i>Ur yunat</i>	<i>Avoir des envies</i>
<i>Inig</i>	<i>Yunag</i>	<i>Ad yinig</i>	<i>Yettinig</i>	<i>Ur yunag</i>	<i>immegrer</i>
<i>Irid</i>	<i>Yurad</i>	<i>Ad yirid</i>	<i>Yettirid</i>	<i>Ur yurad</i>	<i>Etre lavé</i>
<i>izid</i>	<i>zid</i>	<i>Ad yizid</i>	<i>yettizid</i>	<i>Ur zid</i>	<i>Mouture</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**icic**), sept (7) verbes, et nous notons ce qui suit :

Six de ces verbes affichent tous (**trois thèmes**), le verbe (*idir*), par contre, se distingue avec (**quatre thèmes**) distinctes.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, nous avons enregistré trois formes différentes :

La plupart de ces verbes ont une forme identique, semblable (*yucac*), ils ont subi des modifications de deux voyelles par exemple : le verbe (*irid*) *yurad*→*ur yurad*.

Le cas de dédoublement d'une consonne au milieu par le schème (*yeCec*) comme :

*Idir* →*yedder*.

Nous avons aussi le cas d'un signifiant zéro, la voyelle (**i**) à l'initiale est éliminée par exemple : *izid*→*zid*.

Après la conjugaison de ces verbes à l'aoriste, ont gardent la forme de l'impératif par la forme (*Ad yicic*) par exemple : *inig*→*ad yinig* (même radical).

À l'**aoriste intensif**, ces verbes demeurent sous les mêmes formes, on ajouté la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal par le schème (*yetticic*), par exemple : *inig*→*yettinig*.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit négatif**, nous avons trouvé trois formes distinctes, comme au prétérit, par contre le verbe (*idir*), par une autre forme (*ur yeCic*).

Il existe une alternance des voyelles au prétérit et l'aoriste par exemple : u/i et a/i

Au prétérit : *yulal*→à l'aoriste : *yilil*.

### 14. les verbes répondant au schème (iCic).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en Français
<i>Ijjiq</i>	<i>Yujjaq</i>	<i>Ad yijjiq</i>	<i>Yettijjiq</i>	<i>Ur yujjaq</i>	<i>Pousser des cris percants</i>
<i>Ikkil</i>	<i>Yukkal</i>	<i>Ad yikkil</i>	<i>Yettikkil</i>	<i>Ur yukkal</i>	<i>Cailler</i>
<i>Irrik</i>	<i>Yurrak</i>	<i>Ad yirrik</i>	<i>Yettirrik</i>	<i>Ur yurrak</i>	<i>S'abattre (Illoula).</i>
<i>Irriq</i>	<i>Yurraq</i>	<i>Ad yirriq</i>	<i>Yettirriq</i>	<i>Ur yurraq</i>	<i>Briller</i>
<i>Issin</i>	<i>Yessen</i>	<i>Ad yissin</i>	<i>Yettissin</i>	<i>Ur yessin</i>	<i>Connaitre</i>
<i>Izzif</i>	<i>yuzzaf</i>	<i>Ad yizzif</i>	<i>yettizzif</i>	<i>Ur yuzzaf</i>	<i>Crier</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (6) six verbes : *ijjiq*, *ikkil*, *irrik*, *irriq*, *issin*, *izzif*, et nous notons ce qui suit :

Cinq de ces verbes connaissent (**trois thèmes**), le verbe (*issin*), par contre se distingue avec (**quatre thèmes**).

Au **prétérit**, ces verbes se ressemblent par la forme (*yuCac*), ils ont subi des modifications des voyelles, par exemple : *ijjiq*→*yujsaq*.

Pendant le verbe (*issin*) qui diffère a une forme (*yeCac*) :*issin*→*yessen*.

Ces verbes demeurent sous les mêmes formes et gardent la forme de l'impératif, à l'**aoriste** par exemple :

*Ijjiq*→*ad yijjiq* (même radical).

*Issin*→*ad yissin*.

Ces verbes connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe direct au radical verbal, gardent le même radical de l'impératif à l'**aoriste intensif** par exemple : *ijjiq*→*yettijjiq* (*tt+ijjiq*).

Au **prétérit négatif**, comme au prétérit, après la conjugaison, cinq de ces verbes ont une forme identique (*ur yuCac*) la plupart de ces voyelles à été modifiés par exemple :

*Iriiq*→*ur yurraq*. Il n'y a qu'un seul verbe qui se diffère avec la forme (*ur yeCic*), c'est la première voyelle qui se distingue par exemple : *issin*→*ur yessin*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance des voyelles entre (le prétérit et l'aoriste) par exemple :

L'alternance de la voyelle pré-radical et intra-radical **u/i** et **a/i** :le verbe *ijjiq* : (*yujsaq*→*yijjiq*).

### 15. les verbes répondant au schème (ceCi).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe français
<i>Berri</i>	<i>Iberra</i>	<i>Ad iberri</i>	<i>Ittberri</i>	<i>Ur iberra</i>	<i>Se désintéresser</i>
<i>yebbi</i>	<i>iyebba</i>	<i>Ad iyebbi</i>	<i>ittyebbi</i>	<i>Ur iyebba</i>	<i>Cacher</i>
<i>yenni</i>	<i>iyenna</i>	<i>Ad iyenni</i>	<i>ittyenni</i>	<i>Ur iyenna</i>	<i>Chanter</i>
<i>Heggi</i>	<i>Ihegga</i>	<i>Ad iheggi</i>	<i>Ittheggi</i>	<i>Ur ihegga</i>	<i>Apprêter</i>
<i>Herri</i>	<i>Iherra</i>	<i>Ad iherri</i>	<i>Ittherri</i>	<i>Ur iherra</i>	<i>Meurtrirpar frottement</i>
<i>helli</i>	<i>ihella</i>	<i>Ad ihelli</i>	<i>ittHELLi</i>	<i>Ur ihella</i>	<i>Obtenir</i>
<i>Jerri</i>	<i>Ijerra</i>	<i>Ad ijerri</i>	<i>Ittjerri</i>	<i>Ur ijerra</i>	<i>Offenser</i>
<i>Menni</i>	<i>Imenna</i>	<i>Ad imenni</i>	<i>Ittmenni</i>	<i>Ur imenna</i>	<i>Désirer</i>
<i>Neqqi</i>	<i>ineqqa</i>	<i>Ad ineqqi</i>	<i>ittneqqi</i>	<i>Ur ineqqa</i>	<i>Nettoyer (yakouren).</i>
<i>Qebbi</i>	<i>Iqebba</i>	<i>Ad iqebbi</i>	<i>Ittqebbi</i>	<i>Ur iqebba</i>	<i>Être gras</i>

					(Yakouren).
<i>Qewwi</i>	<i>Iqewwa</i>	<i>Ad iqewwi</i>	<i>Ittqewwi</i>	<i>Ur iqewwa</i>	<i>Renforcer</i>
<i>ṛebbi</i>	<i>Iṛebba</i>	<i>Ad iṛebbi</i>	<i>Ittṛebbi</i>	<i>Ur iṛebba</i>	<i>Éduquer</i>
<i>Reṣṣi</i>	<i>ireṣṣa</i>	<i>Ad ireṣṣi</i>	<i>ittreṣṣi</i>	<i>Ur ireṣṣa</i>	<i>Enfoncer</i>
<i>sehḥi</i>	<i>isehḥa</i>	<i>Ad isehḥi</i>	<i>ittsehḥi</i>	<i>Ur isehḥa</i>	<i>Fixer</i>
<i>Semmi</i>	<i>Isemma</i>	<i>Ad isemmi</i>	<i>Ittsemmi</i>	<i>Ur isemma</i>	<i>Nommer</i>
<i>Seqqi</i>	<i>Iseqqa</i>	<i>Ad iseqqi</i>	<i>Ittseqqi</i>	<i>Ur iseqqa</i>	<i>Arroser de bouillon</i>
<i>Seyyi</i>	<i>Iseyya</i>	<i>Ad iseyyi</i>	<i>Ittseyyi</i>	<i>Ur iseyya</i>	<i>Décréter</i>
<i>Wehhi</i>	<i>Iwehha</i>	<i>Ad iwehhi</i>	<i>Ittwehhi</i>	<i>Ur iwehha</i>	<i>Indiquer</i>
<i>wehḥi</i>	<i>iwehḥa</i>	<i>Ad iwehḥi</i>	<i>ittwehḥi</i>	<i>Ur iwehḥa</i>	<i>Avertir</i>
<i>Werri</i>	<i>iwerra</i>	<i>Ad iwerri</i>	<i>ittwerri</i>	<i>Ur iwerra</i>	<i>Montrer(Yakouren).</i>
<i>weṣṣi</i>	<i>iweṣṣa</i>	<i>Ad iweṣṣi</i>	<i>ittweṣṣi</i>	<i>Ur iweṣṣa</i>	<i>Conseiller</i>
<i>Xeṭṭi</i>	<i>Ixeṭṭa</i>	<i>Ad ixetṭi</i>	<i>Ittxetṭi</i>	<i>Ur ixetṭa</i>	<i>Imposer une amende</i>
<i>Zekki</i>	<i>Izekka</i>	<i>Ad izekki</i>	<i>Ittzekki</i>	<i>Ur izekka</i>	<i>Payer la zakat</i>
<i>Eebbi</i>	<i>Ieebba</i>	<i>Ad ieebbi</i>	<i>Itteebbi</i>	<i>Ur ieebba</i>	<i>Arrimer</i>
<i>Eeddi</i>	<i>Ieedda</i>	<i>Ad ieeddi</i>	<i>Itteeddi</i>	<i>Ur ieedda</i>	<i>Passé</i>
<i>Eekki</i>	<i>Ieekka</i>	<i>Ad ieekki</i>	<i>Itteekki</i>	<i>Ur ieekka</i>	<i>Se moquer(illoula).</i>
<i>Eelli</i>	<i>Ieella</i>	<i>Ad ieelli</i>	<i>Itteelli</i>	<i>Ur ieella</i>	<i>S'élever</i>
<i>Eenni</i>	<i>Ieenna</i>	<i>Ad ieenni</i>	<i>Itteenni</i>	<i>Ur ieenna</i>	<i>S'adresser à prier</i>
<i>Eerri</i>	<i>Ieerra</i>	<i>Ad ierri</i>	<i>Itteerri</i>	<i>Ur ieerra</i>	<i>Désahabiller</i>
<i>Eezzi</i>	<i>Ieezza</i>	<i>Ad ieezzi</i>	<i>Itteezzi</i>	<i>Ur ieezza</i>	<i>Présenter des condoléances</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ceCi**), 30 verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison des ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif** ont tous un seul thème, ils ont subi des modifications de la voyelle post-radical par exemple : *eezzi* → *ieezza* → *ur ieezza*.

À l'**aoriste**, ces verbes se ressemblent, gardent leurs forme initiale (**ad iceCi**) comme :

*Weṣṣi* → *ad iweṣṣi* (ad + l'indice de personne + le radical (la forme de l'impératif)).

Ceux-ci, connaissent l'ajout de la marque de l'intensif à l'initiale, et gardent le même radical de l'impératif par la forme (**ittceCi**) à l'**aoriste intensif**, comme : *eenni* → *itt+eenni* (*itteenni*).

Il existe une alternance de la voyelle post-radical au prétérit et l'aoriste par exemple :

**a/i** (au prétérit : *ienna* → à l'aoriste : *ienni*).

On remarquant que, terme (*sehhi*) et (*qebbi*), ont le même sens, selon les régions, ces deux verbes peuvent être utilisés ou l'un d'eux seulement par exemple : dans la région de Yakouren les deux sont utilisés pour désigner le même sens tandis que dans la région de Illoula seul terme (*sehhi*) est d'usage. il ya aussi certaines verbes utilisé beaucoup plus dans la région de yakouren comme : *heppi*, *qebbi*, *werri*.

**16. les verbes en rapport avec le schème (ucuc).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Udum</i>	<i>Yudam</i>	<i>Ad yudum</i>	<i>Yettudum</i>	<i>Ur yudam</i>	Égoutter
<i>Urug</i>	<i>Yurag</i>	<i>Ad yurug</i>	<i>Yetturug</i>	<i>Ur yurag</i>	Être versé (Illoula).
<i>Uzur</i>	<i>Zur</i>	<i>Ad yuzur</i>	<i>Yettuzur</i>	<i>Ur zur</i>	Être gros
<i>uzum</i>	<i>yuzam</i>	<i>Ad yuzum</i>	<i>yettuzum</i>	<i>ur yuzam</i>	Jeuner

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ucuc**) quatre verbes : *udum*, *urug*, *uzur*, *uzum*, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, connaissent un seul thème identique, et nous avons enregistré deux formes distinctives :

Trois de ces verbes ont la forme (**yucac**), ceux-ci se ressemblent, ils ont subit des modifications d'une voyelle par exemple : *udum* → *yudam* → *ur yudam*.

Par contre le verbe (*uzur*), se distingue par la forme (**Cuc**), la première voyelle à été éliminé

*Uzur* → *zur* → *ur zur*.

À l'**aoriste**, ces verbes ont demeurent sous la même forme, (**ad yucac**), gardent la forme de l'impératif par exemple : *udum* → *ad yudum* (**ad+ l'indice de personne +le radical (la forme de l'impératif)**).

À l'**aoriste intensif**, ont tous une forme pareille, ont a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal (**yettucac**), par exemple :

*Uzur* → *yettuzur*.

*Urug* → *yetturug*.

Par ailleurs, nous avons remarqué qu'il existe une alternance d'une voyelle :

a/u (prétérit : *yuzam*→aoriste : *yuzum*).

17. les verbes répondant au schème (caci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Başi</i>	<i>ibuşa</i>	<i>Ad ibası</i>	<i>ittbaşı</i>	<i>Ur ibuşa</i>	<i>être condamné</i>
<i>Cabi</i>	<i>Icuba</i>	<i>Ad icabi</i>	<i>Ittcabi</i>	<i>Ur icuba</i>	<i>Ressembler</i>
<i>Cali</i>	<i>Icali</i>	<i>Ad icali</i>	<i>Ittcali</i>	<i>Ur icali</i>	<i>Perdre son temps</i>
<i>Dawi</i>	<i>Iduwa</i>	<i>Ad idawi</i>	<i>Ittdawi</i>	<i>Ur iduwa</i>	<i>Soigner</i>
<i>Habi</i>	<i>Ihuba</i>	<i>Ad ihabi</i>	<i>Itthabi</i>	<i>Ur ihuba</i>	<i>Redouter</i>
<i>Ḥami</i>	<i>Iḥami</i>	<i>Ad iḥami</i>	<i>Ittḥami</i>	<i>Ur iḥami</i>	<i>Aider</i>
<i>Kaḫi</i>	<i>Ikuḫa</i>	<i>Ad ikaḫi</i>	<i>Ittkaḫi</i>	<i>Ur ikuḫa</i>	<i>Récompenser</i>
<i>Lawi</i>	<i>Iluwa</i>	<i>Ad ilawi</i>	<i>Ittlawi</i>	<i>Ur iluwa</i>	<i>Soigner</i>
<i>Laşi</i>	<i>Iluşa</i>	<i>Ad ilaşi</i>	<i>Ittlaşi</i>	<i>Ur iluşa</i>	<i>Parler a</i>
<i>Masi</i>	<i>Imusa</i>	<i>Ad imasi</i>	<i>Ittmasi</i>	<i>Ur imusa</i>	<i>Toucher</i>
<i>Nadi</i>	<i>Inuda</i>	<i>Ad inadi</i>	<i>Ittnadi</i>	<i>Ur inuda</i>	<i>Chercher</i>
<i>Raḫi</i>	<i>Iruḫa</i>	<i>Ad iraḫi</i>	<i>Ittraḫi</i>	<i>Ur iruḫa</i>	<i>Satisfaire</i>
<i>Sawi</i>	<i>Isuwa</i>	<i>Ad isawi</i>	<i>ittsawi</i>	<i>Ur isuwa</i>	<i>Égaliser</i>
<i>Wali</i>	<i>Iwala</i>	<i>Ad iwali</i>	<i>Ittwali</i>	<i>Ur iwala</i>	<i>Voir</i>
<i>Eaḫi</i>	<i>Ieuḫa</i>	<i>Ad ieḫi</i>	<i>Itteḫi</i>	<i>ur ieuḫa</i>	<i>Ignorer</i>
<i>Eaşi</i>	<i>ieuşa</i>	<i>Ad ieaşi</i>	<i>Itteaşi</i>	<i>Ur ieuşa</i>	<i>Offenser</i>

Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**caci**), 16 verbes, et nous notons ce qui suit:

Ceux-ci, connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif** ont un seul thème identique, et nous avons enregistré trois formes distinctives :

La plupart de ces verbes ont une forme semblable par la forme (**cuca**), ils ont subi des modifications des voyelles par exemple : *nadi*→*inuda*→*ur inuda*.

Et aussi pour le cas de verbe (**wali**) par la forme (**caca**), après la conjugaison la voyelle post-radical a été modifiée : *wali*→*iwala*→*ur iwala*.

Et pour ces deux verbes (**cali** et **ḫami**), gardent la forme de l'impératif, et rien n'est changé par exemple : *cali*→*icali*→*ur icali*.

Tous ces verbes, gardent la forme de l'impératif à l'**aoriste** par la forme (**ad icaci**), par exemple :

*Wali*→*ad iwali*.

*Nadi*→*ad inadi*.

L'ajout de la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical à l'**aoriste intensif** par la forme (*ittcaci*) par exemple :

*Nadi*→*ittnadi*.

*Dawi*→*ittdawi*.

Les verbes de ce groupe ont leur prétérit différent du l'aoriste, cela se traduit par l'alternance simple de deux voyelles comme : le verbe (*dawi*) possède l'alternance **u/a** et **a/i** :

Prétérit : *iduwa*→aoriste : *ad idawi*.

Le verbe (*Masi*) : *Imusa*→*ad imasi*.

### 18. les verbes répondant aux schèmes (cci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b>Bri</b>	<i>Yebri</i>	<i>Ad yebri</i>	<i>Iberri</i>	<i>Ur yebri</i>	<i>Concasser</i>
<b>Cwi</b>	<i>Yecwi</i>	<i>Ad yecwi</i>	<i>Icewwi</i>	<i>Ur yecwi</i>	<i>Griller</i>
<b>Ḍfi</b>	<i>yedḍfi</i>	<i>Ad yedḍfi</i>	<i>iḍeffi</i>	<i>Ur yedḍfi</i>	<i>Salir (Illoula).</i>
<b>Ḍni</b>	<i>yedḍni</i>	<i>Ad yedḍni</i>	<i>iḍenni</i>	<i>Ur yedḍni</i>	<i>Être corpulent (Illoula).</i>
<b>Ḍwi</b>	<i>yedḍwi</i>	<i>Ad yedḍwi</i>	<i>iḍewwi</i>	<i>Ur yedḍwi</i>	<i>Se trémousser (Illoula).</i>
<b>Fsi</b>	<i>Yefsi</i>	<i>Ad yefsi</i>	<i>Ifessi</i>	<i>Ur yefsi</i>	<i>Fondre</i>
<b>Fti</b>	<i>Yefti</i>	<i>Ad yefti</i>	<i>Ifetti</i>	<i>Ur yefti</i>	<i>Augmenter</i>
<b>Yli</b>	<i>yeyli</i>	<i>Ad yeyli</i>	<i>iyelli</i>	<i>Ur yeyli</i>	<i>Tomber</i>
<b>Gri</b>	<i>Yegri</i>	<i>Ad yegri</i>	<i>Igerri</i>	<i>Ur yegri</i>	<i>Rester en arrière</i>
<b>Yri</b>	<i>yeyri</i>	<i>Ad yeyri</i>	<i>iyerri</i>	<i>Ur yeyri</i>	<i>Avoir une fausse couche</i>
<b>Ḥri</b>	<i>yehri</i>	<i>Ad yehri</i>	<i>iḥerri</i>	<i>Ur yehri</i>	<i>Hacher</i>
<b>Kwi</b>	<i>Yekwa</i>	<i>Ad yekwi</i>	<i>Ikewwi</i>	<i>Ur yekwa</i>	<i>Être ardent</i>
<b>Lhi</b>	<i>Yelha</i>	<i>Ad yelhi</i>	<i>Ileghi</i>	<i>Ur yelha</i>	<i>s'occuper de</i>
<b>Lqi</b>	<i>Yelqi</i>	<i>Ad yelqi</i>	<i>Ileqqi</i>	<i>Ur yelqi</i>	<i>Avaler</i>
<b>Lwi</b>	<i>Yelwi</i>	<i>Ad yelwi</i>	<i>Ilewwi</i>	<i>Ur yelwi</i>	<i>Cueillir</i>
<b>Lxi</b>	<i>Yelxi</i>	<i>Ad yelxi</i>	<i>Ilexxi</i>	<i>Ur yelxi</i>	<i>Ad teḡḡeḍ d axel n waman.</i>

<b>Myi</b>	<i>yemyi</i>	<i>Ad yemyi</i>	<i>Imeqqi</i>	<i>Ur yemyi</i>	<i>Pousser</i>
<b>Mzi</b>	<i>Yemzi</i>	<i>Ad yemzi</i>	<i>Imezzi</i>	<i>Ur yemzi</i>	<i>Lisser (Illoula).</i>
<b>Ngî</b>	<i>Yengi</i>	<i>Ad yengi</i>	<i>Ineggi</i>	<i>Ur yengi</i>	<i>S'égoutter</i>
<b>Qli</b>	<i>Yeqli</i>	<i>Ad yeqli</i>	<i>Iqelli</i>	<i>Ur yeqli</i>	<i>Faire frire</i>
<b>Rki</b>	<i>Yerki</i>	<i>Ad yerki</i>	<i>Irekki</i>	<i>Ur yerki</i>	<i>S'exciter</i>
<b>Rwi</b>	<i>Yerwi</i>	<i>Ad yerwi</i>	<b><i>Ireggi</i></b>	<i>Ur yerwi</i>	<i>Remuer</i>
<b>Sni</b>	<i>Yesni</i>	<i>Ad yesni</i>	<i>Isenni</i>	<i>Ur yesni</i>	<i>Enfiler</i>
<b>Xrî</b>	<i>Yexri</i>	<i>Ad yexri</i>	<i>Ixeṛri</i>	<i>Ur yexri</i>	<i>Puer</i>
<b>Xsi</b>	<i>Yexsi</i>	<i>A yexsi</i>	<i>ixessi</i>	<i>Ur yexsi</i>	<i>S'éteindre</i>
<b>Zdi</b>	<i>Yezdi</i>	<i>Ad yezdi</i>	<i>Izeddi</i>	<i>Ur yezdi</i>	<i>Être uni</i>
<b>Zmi</b>	<i>Yezmi</i>	<i>Ad yezmi</i>	<i>Izemmi</i>	<i>Ur yezmi</i>	<i>Presser</i>
<b>Zwi</b>	<i>Yezwi</i>	<i>Ad yezwi</i>	<i>Izewwi</i>	<i>Ur yezwi</i>	<i>Gauler</i>
<b>Eri</b>	<i>Yeera</i>	<i>Ad yeeri</i>	<i>Ieeri</i>	<i>Ur yeera</i>	<i>Être peu vêtu</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cci**) 29verbes, et nous notons ce qui suit :

La plupart de ces verbes affichent (**deux thèmes**). Cependant, ces trois verbes :

(*lhi, kwi, eri*), se distinguent avec (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, ont tous une forme semblable, nous avons enregistré deux formes différentes :

La majorité de ces verbes gardent la forme de l'impératif par la forme (**yecci**) par exemple :

*cwi*→*yecwi*→*ur yecwi*.

*Sni*→*yesni*→*ur yesni*.

Par contre ces trois verbes (*lhi, kwi, eri*), ils ont possèdent à une alternance de la voyelle post-radical par la forme (**yecca**) par exemple : *lhi*→*yelha*→*ur yelha*.

À l'**aoriste**, ceux-ci, gardent leurs formes initiales (**ad yecci**) par exemple : *zwi*→*ad yezwi*, ce verbe reprend sa forme initiale, même radical.

Il y a la tension d'une consonne à l'**aoriste intensif**, par la forme (**iceCi**), le dédoublement de la deuxième consonne par exemple : *sni*→*isenni*.

Et le changement radical pour le verbe : *rwi*→*ireggi*.

**19. les verbes répondant au schème (ucac).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit Négatif	Verbe en français
<i>Ufay</i>	<i>Yufay</i>	<i>Ad yufay</i>	<i>yettufay</i>	<i>Ur yufay</i>	<i>Être gros</i>
<i>uɣal</i>	<i>yuyal</i>	<i>Ad yuyal</i>	<i>yettuyal</i>	<i>Ur yuyal</i>	<i>Devenir</i>
<i>Urar</i>	<i>Yurar</i>	<i>Ad yurar</i>	<i>yetturar</i>	<i>Ur yurar</i>	<i>Jouer</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (*ucac*) trois verbes, *ufay*, *uɣal*, *urar*, et nous notons ce qui suit :

Ces trois verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes, au **prétérit**, l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème qui est semblable, ils ont reprennent leurs formes initiale par exemple :

(*Ufay*) : *yufay* → *ad yufay* → *ur yufay*.

(*Urar*) : *yurar* → *ad yurar* → *ur yurar*.

Ces verbes, connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal par la forme (*yettucac*) à l'**aoriste intensif** : *urar* → *yetturar*.

**20. les verbes répondant au schème (acac).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	verbe en français
<i>Ačar</i>	<i>Yečur</i>	<i>Ad yačar</i>	<i>Yettačar</i>	<i>Ur yečur</i>	<i>Remplir</i>
<i>Agad</i>	<i>Yugad</i>	<i>Ad yagad</i>	<i>Yettağad</i>	<i>Ur yugad</i>	<i>Avoir peur</i>
<i>Adan</i>	<i>Yudan</i> ( <i>Illoula</i> ) <i>Yeden</i> ( <i>Yakouren</i> ).	<i>-Ad yadan</i> <i>-ad yeden</i>	<i>-yettadan</i> <i>-yetteden</i>	<i>-Ur yudan</i> <i>-ur yedin</i>	<i>Appeler à la prière</i>
<i>Agar</i>	<i>Yugar</i>	<i>Ad yagar</i>	<i>Yettağar</i>	<i>Ur yugar</i>	<i>Dépasser</i>
<i>Azay</i>	<i>zɣay</i>	<i>Ad yaɣay</i>	<i>Yettaɣay</i>	<i>Ur zɣay</i>	<i>être lourd</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (*acac*) cinq verbes : *Ačar*, *agad*, *adan*, *agar*, *Azay*, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (**trois thèmes**) différentes.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, affichent un seul thème qui est identique, et nous avons trouvés aussi trois formes distinctives :

La plupart de ces verbes, ils ont possèdent à une alternance d'une voyelle par la forme (**yucac**),

Par exemple : le verbe (*agad*) → *yugad* → *ur yugad*.

Aussi pour le verbe (*ačar*), il a subit une modification de deux voyelles par exemple :

*Yečur* → *ur yečur*.

Par contre pour le verbe (*ažay*), la voyelle initiale à été éliminé, et que il y a le dédoublement de la première consonne par la forme (**Cac**) : *zžay*.

À l'**aoriste**, ceux-ci présentent la même forme (**ad yacac**), gardent la forme de l'impératif comme :

*Agad* → *ad yagad*.

On a ajouté un préfixe (**tt**) à l'initiale, à l'**aoriste intensif** (**yettacac**), par exemple :

*Ačar* → *yettačar*.

Les verbes de ce groupe ont leur préterit différent du l'aoriste, cela se traduit par l'alternance simple d'une voyelle (la voyelle pré-radical), comme :

Le verbe (*agad*) possède l'alternance **u/a** : Préterit : *yugad* → aoriste : *yagad*.

Et aussi une alternance simple de deux voyelles pour le verbe (*ačar*) **e/a** et **u/a** :

*Yečur* → *yačar*.

## 21. les verbes répondant au schème (ecc).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Eđš</i>	<i>Yeđša</i>	<i>Ad Yeđš</i>	<i>Yettađša</i>	<i>Ur Yeđši</i>	<i>Rire</i>
<i>Efk</i>	<i>Yefka</i>	<i>Ad Yefk</i>	<i>Yettak</i>	<i>Ur Yefki</i>	<i>Donner</i>
<i>Eyz</i>	<i>Yeyza</i>	<i>Ad Yeyz</i>	<i>Yeqqaz</i>	<i>Ur Yeyzi</i>	<i>Creuser</i>
<i>Els</i>	<i>Yelsa</i>	<i>Ad Yels</i>	<i>Yettlusu</i>	<i>Ur Yelsi</i>	<i>S'habiller</i>
<i>Eny</i>	<i>Yenya</i>	<i>Ad Yeny</i>	<i>Ineqq</i>	<i>Ur Yenyi</i>	<i>Tuer</i>
<i>Ens</i>	<i>Yensa</i>	<i>Ad Yens</i>	<i>Yettnusu</i>	<i>Ur Yensi</i>	<i>S'étendre</i>
<i>Enz</i>	<i>Yenza</i>	<i>Ad Yenz</i>	<i>Yettnuzu</i>	<i>Ur Yenzi</i>	<i>Être Vendu</i>
<i>Ery</i>	<i>Yerya</i>	<i>Ad Yery</i>	<i>Ireqq</i>	<i>Ur Yeryi</i>	<i>Être Brulé</i>
<i>Ers</i>	<i>Ires</i> <i>Yers</i>	<i>Ad Yers</i>	<i>Yetrusu</i>	<i>Ur Yris</i> <i>Ur Iris</i>	<i>Descendre</i>
<i>Ezd</i>	<i>Yežda</i>	<i>Ad Yežd</i>	<i>Ižeđđ</i>	<i>Ur Yeždi</i>	<i>Tisser</i>

## Analyse

Nous avons enregistré pour cette forme (*ecc*) dix verbes, et nous constatons que :

Ces verbes connaissent (**quatre thèmes**).

**Au prétérit**, nous voyons que l'ensemble de ces verbes présentent une forme identique (*yecca*), on a ajouté la voyelle (**a**) à la fin, comme : *eny*→*yenya*.

Il n'y a qu'un seul verbe qui se diffère avec la forme (*icec*) : *ers*→ *ires*.

**À l'aoriste**, tous ces verbes ont la même forme (**ad yecc**), comme :

*Enz*→*ad yenz* (ad +indice de personne+ le radical (la forme de l'impératif).

**À l'aoriste intensif**, nous avons enregistré quelque forme distinctive :

La majorité de ces verbes, connaissent l'ajout de la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, on ajouté également une voyelle à la fin.

Certaines verbes, changement complètement de morphologie (changement radical), comme :

*Ery*→*ireqq*.

**Au prétérit négatif**, la plupart de ces verbes ont une forme identique par la forme (**ur yecci**), on ajouté la voyelle (**i**) au final, comme : *efk*→ *ur yefki*.

Sauf pour le verbe qui se distingue par la forme (**ur icic**), comme : *ers*→*ur iris*.

Ce verbe, il a subit à une alternance de la voyelle pré-radical : **e**→**i**.

## 22. les verbes répondant au schème (accu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit Négatif	Verbe en français
<i>Argu</i>	<i>Yurga</i>	<i>Ad yargu</i>	<i>Yettargu</i>	<i>Ur yurga</i>	<i>Rêver</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**accu**), un seul verbe, et nous notons ce qui suit:

Ce verbe connaît (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ce verbe au **prétérit** et au **prétérit négatif** ont un seul thème qui est identique par la forme (*yucca*), il possède à une alternance de deux voyelles :

*argu*→*yurga*→*ur yurga*.

Celui-ci, garde la forme de l'impératif par la forme (**ad yaccu**) : *argu* →*ad yargu*

(Ad +indice de personne+argu).

On a ajouté le préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal par la forme (**ittaccu**) : *ittargu* (indice de personne+tt+argu).

## 23. les verbes répondant au schème (cic).

Verbe	prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ḍiq</i>	<i>Iḏaq</i>	<i>Ad iḏaq</i>	<i>Ittḏiq</i>	<i>Ur iḏaq</i>	<i>Angoissé</i>
<i>Ḍiε</i>	<i>Iḏaε</i>	<i>Ad iḏaε</i>	<i>Ittḏiε</i>	<i>Ur iḏaε</i>	<i>Être Perdue</i>
<i>Ǝib</i>	<i>Iεab</i>	<i>Ad iεab</i>	<i>Itteib</i>	<i>Ur iεab</i>	<i>Un défaut</i>
<i>Ein</i>	<i>Iean</i>	<i>Ad iean</i>	<i>Ittein</i>	<i>Ur iean</i>	<i>Zaema ad iqadd.</i>
<i>Eic</i>	<i>Iεac</i>	<i>Ad iεac</i>	<i>Itteic</i>	<i>Ur iεac</i>	<i>Faire vivre</i>
<i>Yit</i>	<i>Iyat</i>	<i>Ad iyat</i>	<i>Ittyit</i>	<i>Ur iyat</i>	<i>Infliger</i>
<i>Yil</i>	<i>Iyil</i>	<i>Ad iyil</i>	<i>Ittyil</i>	<i>Ur iyil</i>	<i>Croire</i>
<i>Yib</i>	<i>Iyab</i>	<i>Ad iyab</i>	<i>Ittyib</i>	<i>Ur iyab</i>	<i>Disparaître</i>
<i>Yid</i>	<i>Iyaḏ</i>	<i>Ad iyaḏ</i>	<i>Ittyid</i>	<i>Ur iyaḏ</i>	<i>Attendrir</i>
<i>Qil</i>	<i>Iqal</i>	<i>Ad iqal</i>	<i>Ittqil</i>	<i>Ur iqal</i>	<i>Épargner</i>
<i>Siḥ</i>	<i>Isaḥ</i>	<i>Ad isaḥ</i>	<i>Ittsiḥ</i>	<i>Ur isaḥ</i>	<i>Obtenir</i>
<i>ṣiḥ</i>	<i>Iṣiḥ</i>	<i>Ad iṣiḥ</i>	<i>Ittsiḥ</i>	<i>Ur iṣiḥ</i>	<i>Souffrire</i>
<i>Sis</i>	<i>Isas</i>	<i>Ad isas</i>	<i>Ittsis</i>	<i>Ur isas</i>	<i>Gagner</i>
<i>ḥir</i>	<i>Iḥar</i>	<i>Ad iḥar</i>	<i>Itthir</i>	<i>Ur iḥar</i>	<i>Se presser</i>
<i>Zid</i>	<i>izad</i>	<i>Ad izad</i>	<i>Ittzid</i>	<i>Ur izad</i>	<i>Ajouter</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cic**), 15 verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (**deux thèmes**).

**Au prétérit**, après la conjugaison de ces verbes, nous avons trouvé deux formes diverses :

La plupart ont cette forme (**icac**) comme : *ḏiq*→*iḏaq*.

Par contre trois de ces verbes ont cette forme (**icic**), gardent la forme de l'impératif comme : *yil*→*iyil* (indice de personne+yil).

**À l'aoriste**, comme au prétérit, cinq de ces verbes présentent une forme semblable (**ad icac**) ils ont subi une alternance de la voyelle intra-radical comme : *yib*→*ad iyab*.

Par contre le reste de ces verbes ont la forme suivante (**ad icic**) gardent leur forme initiale comme : *ṣiḥ*→*ad iṣiḥ*.

Après la conjugaison de ces verbes à **l'aoriste intensif**, ont demeurent sous la même forme, connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, gardent la forme de l'impératif (**ittcic**) comme : *zid* →*ittzid*.

Au **prétérit négatif**, ces verbes gardent la même forme de prétérit, il n y a deux formes différentes.

**24. les verbes répondant au schème (ceC).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Becc</i>	<i>Ibecc</i>	<i>Ad Ibecc</i>	<i>Ittbeccic</i>	<i>Ur ibecc</i>	<i>Pisser</i>
<i>Bedd</i>	<i>Ibedd</i>	<i>Ad Ibedd</i>	<i>Ittebdad</i>	<i>Ur ibedd</i>	<i>Être Debout</i>
<i>Yezz</i>	<i>Iyezz</i>	<i>Ad Iyezz</i>	<i>Itteyzaz</i>	<i>Ur iyezz</i>	<i>Morde</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (ceC), trois verbes et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, affichent la même forme (*iceC*) gardent la forme de l'impératif comme : le verbe (*Becc*) *ibecc*→*ad ibecc*→*ur ibecc*.

Ces verbes connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et nous avons enregistré trois formes distinctives à l'**aoriste intensif**.

**25. les verbes répondant au schème (caC).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Fakk</i>	<i>Ifukk</i>	<i>Ad ifakk</i>	<i>Ittfakka</i>	<i>Ur ifukk</i>	<i>Terminé</i>
<i>Qadd</i>	<i>Iqudd</i>	<i>Ad iqadd</i>	<i>Ittqadda</i>	<i>Ur iqudd</i>	<i>Suffire</i>
<i>Qass</i>	<i>Iquss</i>	<i>Ad iqass</i>	<i>Ittqassa</i>	<i>Ur iquss</i>	<i>Tenir rancune</i>
<i>Eass</i>	<i>Ieuss</i>	<i>Ad ieass</i>	<i>Itteassa</i>	<i>Ur ieuss</i>	<i>Surveillir</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (caC), quatre verbes : *fakk*, *qadd*, *qass*, *eass*, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, ont tous un seul thème qui est semblable par la forme (*icuC*), ils ont subit des modifications d'une voyelle simple par exemple :

Le verbe (*fakk*) : au prétérit (*ifukk*) →au prétérit négatif (*ur ifukk*).

Ces verbes gardent la forme de l'impératif à l'**aoriste**, on a ajouté la particule (**ad**) comme :

*Fakk*→*ad ifakk* (ad+indice de personne+fakk).

On ajouté la marque de l'intensif (**tt**) qui se positionne en infixé entre l'indice de personne et le radical verbal, avec l'apparition d'une voyelle finale (**a**) par la forme (*ittcaCa*), comme :

*Fakk*→*ittfakka* (indice de personne+tt+fakk+a).

Il existe une alternance d'une voyelle au prétérit et à l'aoriste par exemple :

Le verbe (*fakk*), possède une alternance **u/a** : au prétérit (*ifukk*) →à l'aoriste (*ifakk*).

## 26. les verbes répondant au schème (cec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Del</i>	<i>Idel</i>	<i>Ad idel</i>	<i>Iddal</i>	<i>Ur idil</i>	<i>Couvrir</i>
<i>Fel</i>	<i>Ifel</i>	<i>Ad ifel</i>	<i>Iffal</i>	<i>Ur ifil</i>	<i>Déborder</i>
<i>Gem</i>	<i>Igem</i>	<i>Ad igem</i>	<i>Igemm</i>	<i>Ur igim</i>	<i>Se développer</i>
<i>yem</i>	<i>Yeyma</i>	<i>Ad iyem</i>	<i>Iyyem</i>	<i>Ur yeymi</i>	<i>Tendre</i>
<i>Gen</i>	<i>Igen</i>	<i>Ad igen</i>	<i>Iggan</i>	<i>Ur igin</i>	<i>Dormir</i>
<i>Ger</i>	<i>Iger</i>	<i>Ad iger</i>	<i>Iggar</i>	<i>Ur igir</i>	<i>Mettre</i>
<i>yer</i>	<i>yeyra</i>	<i>Ad iyer</i>	<i>Iqqar</i>	<i>Ur yeyri</i>	<i>Lire</i>
<i>yer</i>	<i>yeyra</i>	<i>Ad iyer</i>	<i>Iyyar</i>	<i>Ur yeyri</i>	<i>Appeler</i>
<i>Reḍ</i>	<i>Ireḍ</i>	<i>Ad ireḍ</i>	<i>Ittruḍu</i>	<i>Ur iriḍ</i>	<i>Péter</i>
<i>Sel</i>	<i>yesla</i>	<i>Ad isel</i>	<i>Isell</i>	<i>Ur yesli</i>	<i>Entendre</i>
<i>zed</i>	<i>ized</i>	<i>Ad ized</i>	<i>izzad</i>	<i>Ur izid</i>	<i>Moudre</i>
<i>zeḍ</i>	<i>Izeḍ</i>	<i>Ad izeḍ</i>	<i>Izett</i>	<i>Ur iziḍ</i>	<i>Tisser</i>
<i>zem</i>	<i>izem</i>	<i>Ad izem</i>	<i>izemm</i>	<i>Ur izim</i>	<i>Tordre</i>
<i>zer</i>	<i>izer</i>	<i>Ad izer</i>	<i>izerr</i>	<i>Ur izir</i>	<i>Aller voir</i>

### Analyse

Nous avons enregistré 14verbes pour cette forme (**cec**), et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**trois à quatre thèmes**).

**Au prétérit**, la plupart de ces verbes présentent une forme identique (*icec*), ont gardent la forme de l'impératif comme : *gen*→*igen*.

Cependant, les autres verbes ont une autre forme (*yecca*), on ajouté la voyelle (**a**) à la fin.

**À l'aoriste**, tous ces verbes ont la même forme, gardent la forme de l'impératif comme :

Sel→ad isel.

Après la conjugaison de ces verbes à l'**aoriste intensif**, nous avons trouvé des formes différentes, se sont les voyelles du milieu qui diffèrent :

. (**ICec**) : iggem, isell, izemm (le dédoublement de la deuxième consonne).

(**ICac**) : iggan, iggar, iddal (le dédoublement de la première consonne, ils ont subit aussi une alternance de la voyelle avant la dernière consonne e→a).

Nous avons trouvé deux termes changent complètement de morphologie, par exemple :

Yer→iqqar (**iCac**).

Rey→ireqq (**iceC**).

Au **prétérit négatif**, nous avons deux distinctifs :

(**Icic**): del→ur idil (changement de la voyelle intra-radical).

(**Yecci**) : yem→ur yeymi (l'ajout de la voyelle (i) à la fin).

## 27. les verbes répondant au schème (Caci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ddari</i>	<i>Idduri</i>	<i>Ad idduri</i>	<i>Ittdari</i>	<i>Ur idduri</i>	<i>S'abriter</i>
<i>Ggami</i>	<i>igguma</i>	<i>Ad iggami</i>	<i>Ittgami</i>	<i>Ur igguma</i>	<i>Refuser (Yakouren).</i>

### Analyse

Nous constatons qu'il n'existe deux verbes dans cette catégorie (**Caci**), et nous notons ce qui suit :

Le verbe (*ddari*), connaît (**deux thèmes**).

Le verbe (*ggami*), connaît (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces deux verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, nous avons trouvé deux formes distinctives :

Le verbe (*ddari*), par cette forme il a subit à une alternance de la voyelle intra-radical par la forme (**iCuci**). Par contre le verbe (*ggami*), il a subit à une alternance de deux voyelles, la voyelle intra-radical et post-radical par la forme (**iCuca**).

Nous avons trouvé deux formes à l'**aoriste** :

Pour le verbe (*ddari*) il a subit à une alternance de la voyelle intra-radical par la forme (**ad iCuci**).

Et le verbe (*ggami*), garde la forme de l'impératif (**ad iCaci**).

On a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice et le radical verbal, et une consonne à éliminé (**ittcaci**): *Ddari*→ *ittdari*.

**28. les verbes répondant au schème (ciC).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bibb</i>	<i>Ibubb</i>	<i>Ad ibibb</i>	<i>Ittbibbi</i>	<i>Ur ibubb</i>	<i>Porter sur le dos</i>
<i>Dill</i>	<i>Iḍall</i>	<i>Ad iḍill</i>	<i>Ittdilli</i>	<i>Ur iḍall</i>	<i>Regarder (par ou au-dessus de)</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (ciC) deux verbes : *bibb*, *dill*, et nous notons ce qui suit : Ces deux verbes affichent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au prétérit et au prétérit négatif, ont un seul thème qui est identique.

**Au prétérit**, nous avons enregistré deux forme différentes, et ce sont les voyelles de milieu qui différents, ils ont subit des modifications de la voyelle :

par la forme (*icuC*) : *bibb*→*ibubb*.

(*icaC*) :*dill*→*iḍall*.

Ces verbes, se ressemblent gardent la forme de l’impératif par la forme (*Ad iciC*) à l’aoriste comme:

*Bibb*→*ad ibibb*.

On ajouté le (**tt**) qui se positionne en infixe entre l’indice de personne et le radical, à l’aoriste **intensif**, avec l’apparition d’une voyelle finale (i) comme : *Bibb*→*ittbibbi*

Il existe une alternance d’une voyelle entre le thème du prétérit et l’aoriste par exemple :

Le verbe (*bibb*) possède l’alternance **u/i** : prétérit : *bubb* →aoriste : *ibibb*.

**a/i** : prétérit : *iḍall*→aoriste : *iḍill*.

**29. les verbes répondant au schème (CuCi).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Dduddi</i>	<i>Idduddi</i>	<i>Ad idduddi</i>	<i>ittduddi</i>	<i>Ur idduddi</i>	<i>Amedya :</i> <i>Yeduddi yimi-s</i> <i>(Yesea adedic ur</i> <i>yehli ara, ur</i> <i>ikkussem ara).</i> <i>(Illoula).</i>

### Analyse

Nous avons enregistré à ce niveau (*CuCi*) qu'un seul verbe, et nous notons que :

Ce verbe connaît (**deux thèmes**).

Après la conjugaison au **prétérit**, l'**aoriste** et **prétérit négatif** a eu un seul thème qui est semblable par la forme (*iCuCi*).

On ajouté le préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et une consonne a été éliminée à l'initiale par la forme (*ittcuCi*).

### 30. les verbes répondant au schème (ucec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>uqem</i>	<i>yuqem</i>	<i>Ad yuqem</i>	<i>yettuqam</i>	<i>Ur yuqim</i>	<i>Faire</i>

### Analyse

Nous avons enregistré à ce niveau (**ucec**) qu'un seul verbe, et nous notons que :

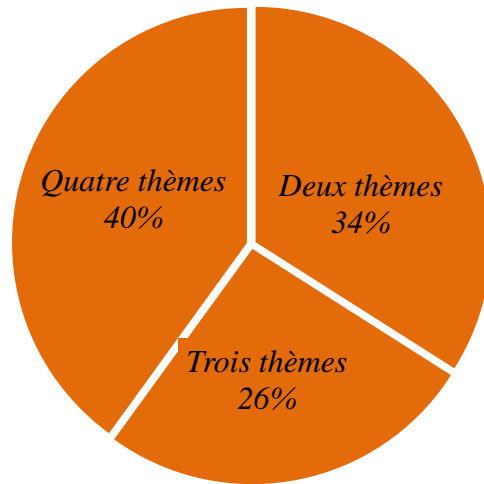
Ce verbe connaît (**trois thèmes**).

Après la conjugaison au **prétérit**, l'**aoriste** a eu un seul thème qui est similaire par la forme (*yucec*).

On ajouté le préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et il a subit également une alternance de la voyelle avant la dernière consonne par la forme (*yettucac*).

Il a subit aussi une alternance d'une voyelle au prétérit négatif par la forme (*yucic*).

**Pourcentage pour chaque nombre de thème.  
Les bilitères  
399 verbes.**



**Ce graphique montre que les verbes à quatre thèmes sont plus nombreux**

### *3. Analyse morphologique*

#### *Les trilitères.*

## Introduction

Nous allons présenter, ici une analyse morphologique des verbes trilitères, sont des comportes trois consonnes, et que l'on retrouve souvent dans le kabyle comme (creḍ).

Dans l'analyse qui suit, nous allons nous travailler sur ces verbes pour mieux comprendre leur morphologie.

Nous avons enregistré, dans notre corpus, (968) verbes trilitères que nous avons classés selon les (30) schèmes suivants :

<i>ccec</i>	<i>445 verbes</i>	<i>cicci</i>	<i>01verbe</i>	<i>cceCi</i>	<i>06 verbes</i>	<i>cucec</i>	<i>02 verbes</i>
<i>ceCec</i>	<i>292 verbes</i>	<i>accac</i>	<i>02 verbes</i>	<i>Ciccc</i>	<i>03 verbes</i>	<i>ccaci</i>	<i>04 verbes</i>
<i>cecci</i>	<i>04 verbes</i>	<i>ciccc</i>	<i>10 verbes</i>	<i>ccic</i>	<i>06 verbes</i>	<i>Ccec</i>	<i>07 verbes</i>
<i>cuCec</i>	<i>15 verbes</i>	<i>ciCec</i>	<i>02 verbes</i>	<i>ccuC</i>	<i>01 verbe</i>	<i>ccucu</i>	<i>01 verbe</i>
<i>cuccu</i>	<i>04 verbes</i>	<i>cucci</i>	<i>04 verbes</i>	<i>Cecc</i>	<i>02 verbes</i>	<i>Cuccu</i>	<i>02 verbes</i>
<i>Iccuc</i>	<i>05 verbes</i>	<i>ccici</i>	<i>01verbe</i>	<i>CiCec</i>	<i>05 verbes</i>	<i>cceC</i>	<i>01 verbe</i>
<i>cacec</i>	<i>68 verbes</i>	<i>Iccic</i>	<i>45verbes</i>	<i>CuCec</i>	<i>27 verbes</i>	<i>uccac</i>	<i>01 verbe</i>
<i>caCac</i>	<i>01verbe</i>	<i>Cecci</i>	<i>01 verbe</i>				

### 1. les verbes répondant au schème (ccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b>Bded</b>	<i>Yebded</i>	<i>Ad yebded</i>	<i>yettebdad</i>	<i>Ur yebdid</i>	Être debout
<b>Bder</b>	<i>Yebder</i>	<i>Ad yebder</i>	<i>Ibedder</i>	<i>Ur yebdir</i>	Énoncer
<b>Byeḍ</b>	<i>yebyeḍ</i>	<i>Ad yebyeḍ</i>	<i>Ibeyyeḍ</i>	<i>Ur yebyiḍ</i>	Détester
<b>Bges</b>	<i>Yebges</i>	<i>Ad yebges</i>	<i>Ibegges</i>	<i>Ur yebgis</i>	Se ceindre
<b>Bḥet</b>	<i>yebḥet</i>	<i>Ad yebḥet</i>	<i>Ibeḥḥet</i>	<i>Ur yebḥit</i>	Enquête
<b>Bleε</b>	<i>Yebleε</i>	<i>Ad yebleε</i>	<i>Ibelleε</i>	<i>Ur yeblie</i>	Être absorbé
<b>Bqec</b>	<i>Yebqec</i>	<i>Ad yebqec</i>	<i>Ibeqqec</i>	<i>Ur yebqic</i>	Couper de l'herbe (pour lapin).
<b>Breḍ</b>	<i>yebreḍ</i>	<i>Ad yebreḍ</i>	<i>Iberreḍ</i>	<i>Ur yebriḍ</i>	Avoir la diarrhée
<b>Brek</b>	<i>Yebrek</i>	<i>Ad yebrek</i>	<i>Iberrek</i>	<i>Ur yebrik</i>	S'accroupir

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Bren</b>	<i>Yebren</i>	<i>Ad yebren</i>	<i>Iberren</i>	<i>Ur yebrin</i>	<i>Enrouler</i>
<b>Breq</b>	<i>Yebreq</i>	<i>Ad yebreq</i>	<i>Iberreq</i>	<i>Ur yebriq</i>	<i>Sillonner le ciel (éclair).</i>
<b>Brez</b>	<i>Yebrez</i>	<i>Ad yebrez</i>	<i>Iberrez</i>	<i>Ur yebriz</i>	<i>Débarrasser</i>
<b>B̂tel</b>	<i>Yeb̂tel</i>	<i>Ad yeb̂tel</i>	<i>Ib̂t̂tel</i>	<i>Ur yeb̂t̂il</i>	<i>Être abrogé, devenir impossible.</i>
<b>Bzeg</b>	<i>Yebzeg</i>	<i>Ad yebzeg</i>	<i>Ibezzeq</i>	<i>Ur yebziq</i>	<i>être mouillé</i>
<b>Bzer</b>	<i>Yebzer</i>	<i>Ad yebzer</i>	<i>Ibezzer</i>	<i>Ur yebzir</i>	<i>Cotiser</i>
<b>Bæed</b>	<i>Yebæed</i>	<i>Ad yebæed</i>	<i>ibeeæed</i>	<i>Ur yebæid</i>	<i>être éloigné</i>
<b>cbeḥ</b>	<i>yecbeḥ</i>	<i>Ad yecbeḥ</i>	<i>icebbeḥ</i>	<i>Ur yecbiḥ</i>	<i>être beau</i>
<b>Cbek</b>	<i>Yecbek</i>	<i>Ad yecbek</i>	<i>Icebbek</i>	<i>Ur yecbik</i>	<i>Entrelacer</i>
<b>cdeḥ</b>	<i>yecdeḥ</i>	<i>Ad yecdeḥ</i>	<b>Icetteḥ</b>	<i>Ur yecdih</i>	<i>Danser</i>
<b>Cfeq</b>	<i>Yecfeq</i>	<i>Ad yecfeq</i>	<i>Iceffeq</i>	<i>Ur yecfiq</i>	<i>Échapper</i>
<b>Cfeε</b>	<i>Yecfeε</i>	<i>Ad yecfeε</i>	<i>Iceffεe</i>	<i>Ur yecfiε</i>	<i>Sauver</i>
<b>Cyeḅ</b>	<i>yecyeḅ</i>	<i>Ad yeyeb</i>	<i>iceyyeb</i>	<i>Ur yecyib</i>	<i>Ennuyer</i>
<b>cyel</b>	<i>yecyel</i>	<i>Ad yecyel</i>	<i>iceyyel</i>	<i>Ur yecyil</i>	<i>S'occuper de</i>
<b>cheḍ</b>	<i>yechēḍ</i>	<i>Ad yechēḍ</i>	<i>icehḥēḍ</i>	<i>Ur yechiḍ</i>	<i>Amaigri</i>
<b>Chem</b>	<i>yechem</i>	<i>Ad yechem</i>	<i>icehhem</i>	<i>Ur yechim</i>	<i>Zaema icepyiyi.</i>
<b>chēn</b>	<i>yechēn</i>	<i>Ad yechēn</i>	<i>icehḥēn</i>	<i>Ur yechin</i>	<i>garder de la rancune</i>
<b>ckeḍ</b>	<i>yeckēḍ</i>	<i>Ad yeckēḍ</i>	<i>icekkekḍ</i>	<i>Ur yeckid</i>	<i>Un animal qui frappe avec ses cornes : la chèvre...</i>
<b>Clex</b>	<i>Yeclex</i>	<i>Ad yeclex</i>	<i>Icellex</i>	<i>Ur yeclix</i>	<i>Arracher</i>
<b>Cleε</b>	<i>Yecleε</i>	<i>Ad yecleε</i>	<i>Icelleε</i>	<i>Ur yecliε</i>	<i>Se préoccuper</i>
<b>Cmet</b>	<i>Yecmet</i>	<i>Ad yecmet</i>	<i>Icemmet</i>	<i>Ur yecmit</i>	<i>être laid</i>
<b>Creḍ</b>	<i>yecreḍ</i>	<i>Ad yecreḍ</i>	<i>icerreḍ</i>	<i>Ur yecriḍ</i>	<i>Vacciner</i>
<b>Cred</b>	<i>yecred</i>	<i>Ad yecred</i>	<i>icerred</i>	<i>Ur yecrid</i>	<i>Indiquer des conditions</i>
<b>Creḥ</b>	<i>Yecreh</i>	<i>Ad yecreh</i>	<i>icerreh</i>	<i>Ur yecriḥ</i>	<i>Être content</i>
<b>Crek</b>	<i>Yecrek</i>	<i>Ad yecrek</i>	<i>icerrek</i>	<i>Ur yecrik</i>	<i>S'associer</i>
<b>Crem</b>	<i>Yecrem</i>	<i>Ad yecrem</i>	<i>Icerrem</i>	<i>Ur yecrim</i>	<i>Balafrer</i>
<b>Creq</b>	<i>Yecreq</i>	<i>Ad yecreq</i>	<i>Icerreq</i>	<i>Ur yecriq</i>	<i>Se lever (soleil)</i>
<b>Crew</b>	<i>Yecrew</i>	<i>Ad yecrew</i>	<i>Icerrew</i>	<i>Ur yecriw</i>	<i>Effeuille</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Cter</b>	<i>Yecter</i>	<i>Ad yecter</i>	<i>Icetter</i>	<i>Ur yectir</i>	<i>être habile</i>
<b>Cxer</b>	<i>yecxer</i>	<i>Ad yecxer</i>	<i>Icexxer</i>	<i>Ur yecxir</i>	<i>Souffler pour expulser du nez</i>
<b>Cæf</b>	<i>Yecæf</i>	<i>Ad yecæf</i>	<i>Icææf</i>	<i>Ur yecæif</i>	<i>Regretter</i>
<b>Cæel</b>	<i>Yecæel</i>	<i>Ad yecæel</i>	<i>Icææel</i>	<i>Ur yecæil</i>	<i>Allumer</i>
<b>ɖbex</b>	<i>yedɖbex</i>	<i>Ad yedɖbex</i>	<i>idɖbbex</i>	<i>Ur yedɖbix</i>	<i>Cuisiner</i>
<b>ɖbeɛ</b>	<i>yedɖbeɛ</i>	<i>Ad yedɖbeɛ</i>	<b>ittabaɛ</b>	<i>Ur yedɖbiɛ</i>	<i>Cacheter</i>
<b>ɖbeɛ</b>	<i>yedɖbeɛ</i>	<i>Ad yedɖbeɛ</i>	<b>ittabaɛ</b>	<i>Ur yedɖbiɛ</i>	<i>être bien</i>
<b>ɖfer</b>	<i>yedɖfer</i>	<i>Ad yedɖfer</i>	<b>ittafar</b>	<i>Ur yedɖfir</i>	<i>Suivre</i>
<b>Dyel</b>	<i>yedyel</i>	<i>Ad yedyel</i>	<i>ideyyel</i>	<i>Ur yedyil</i>	<i>Falsifier</i>
<b>Dhec</b>	<i>Yedhec</i>	<i>Ad yedhec</i>	<i>Idehhec</i>	<i>Ur yedhic</i>	<i>Ébahi</i>
<b>Dhem</b>	<i>Yedhem</i>	<i>Ad yedhem</i>	<i>Idehhem</i>	<i>Ur yedhim</i>	<i>Commencer</i>
<b>Dhen</b>	<i>Yedhen</i>	<i>Ad yedhen</i>	<i>Idehhen</i>	<i>Ur yedhin</i>	<i>Huiler</i>
<b>ɖher</b>	<i>Yedher</i>	<i>Ad yedher</i>	<i>Idehher</i>	<i>Ur yedhir</i>	<i>être claire</i>
<b>ɖher</b>	<i>yedher</i>	<i>Ad yedher</i>	<i>idɛhher</i>	<i>Ur yedhir</i>	<i>Faire circoncrire</i>
<b>Dker</b>	<i>Yedker</i>	<i>Ad yedker</i>	<i>Idekker</i>	<i>Ur yedkir</i>	<i>Rappeler</i>
<b>ɖleb</b>	<i>yedleb</i>	<i>Ad yedleb</i>	<b>ittalab</b>	<i>Ur yedlib</i>	<i>Demander</i>
<b>ɖlem</b>	<i>yedlem</i>	<i>Ad yedlem</i>	<i>idellem</i>	<i>Ur yedlim</i>	<i>être injuste</i>
<b>ɖleq</b>	<i>yedleq</i>	<i>Ad yedleq</i>	<i>idelleq</i>	<i>Ur yedliq</i>	<i>Déployer</i>
<b>ɖmen</b>	<i>yedmen</i>	<i>Ad yedmen</i>	<i>idɛmmen</i>	<i>Ur yedmin</i>	<i>Garantir</i>
<b>ɖmeɛ</b>	<i>yedmeɛ</i>	<i>Ad yedmeɛ</i>	<b>ittamaɛ</b>	<i>Ur yedmiɛ</i>	<i>Convoiter</i>
<b>Dneb</b>	<i>yedneb</i>	<i>Ad yedneb</i>	<i>Idenneb</i>	<i>Ur yednib</i>	<i>Commettre un péché</i>
<b>ɖreg</b>	<i>yedreg</i>	<i>Ad yedreg</i>	<i>idɛrreg</i>	<i>Ur yedrig</i>	<i>Aller a la selle</i>
<b>ɖreɥ</b>	<i>yedreɥ</i>	<i>Ad yedreɥ</i>	<i>idɛrreɥ</i>	<i>Ur yedriɥ</i>	<i>Étaler</i>
<b>Drem</b>	<i>yedrem</i>	<i>Ad yedrem</i>	<i>Iderrem</i>	<i>Ur yedrim</i>	<i>Arracher avec des dents</i>
<b>Dreɛ</b>	<i>Yedreɛ</i>	<i>Ad yedreɛ</i>	<i>Iderreɛ</i>	<i>Ur yedriɛ</i>	<i>Faire galoper</i>
<b>Dyeq</b>	<i>Yedyeq</i>	<i>Ad yedyeq</i>	<i>Ideyyeq</i>	<i>Ur yedyiq</i>	<i>être étroit</i>
<b>ɖæf</b>	<i>yedæf</i>	<i>Ad yedæf</i>	<i>idææf</i>	<i>Ur yedæif</i>	<i>être maigre</i>
<b>Dæen</b>	<i>Yedæen</i>	<i>Ad yedæen</i>	<i>Idææen</i>	<i>Ur yedæin</i>	<i>Habitué</i>
<b>ɛgez</b>	<i>Yeɛgez</i>	<i>Ad yeɛgez</i>	<i>Iɛggez</i>	<i>Ur yeɛgiz</i>	<i>Ur yebyi ara</i>
<b>Fcel</b>	<i>Yefcel</i>	<i>Ad yefcel</i>	<i>Ifccel</i>	<i>Ur yefcil</i>	<i>être fatigué</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>fdeh</b>	yefdeh	Ad yefdeh	<b>ifetteh</b>	Ur yefdih	Dénoncer
<b>fder</b>	yefder	Ad yefder	<b>Ifetter</b>	Ur yefdir	Déjeuner
<b>fhec</b>	yefhec	Ad yefhec	ifehhec	Ur yefhic	Être vigoureux
<b>Fhem</b>	Yefhem	Ad yefhem	Ifehhem	Ur yefhim	Comprendre
<b>Fneε</b>	Yefneε	Ad yefneε	Ifenneε	Ur yefnie	être passé
<b>Fqeε</b>	Yefqeε	Ad yefqeε	Ifeqqeε	Ur yefqie	être alarmé
<b>Frey</b>	yefrey	Ad yefrey	iferrey	Ur yefriy	Vider
<b>freh</b>	yefreh	Ad yefreh	iferreh	Ur yefrih	être heureux
<b>Fren</b>	Yefren	Ad yefren	Iferren	Ur yefrin	Choisir
<b>Freq</b>	Yefreq	Ad yefreq	Iferreq	Ur yefriq	Diviser
<b>Fres</b>	Yefres	Ad yefres	Iferres	Ur yefris	Nettoyer
<b>Frez</b>	Yefrez	Ad yefrez	Iferrez	Ur yefriz	Voir clair
<b>Fsed</b>	Yefsed	Ad yefsed	Ifessed	Ur yefsid	Ravager
<b>Fser</b>	Yefser	Ad yefser	Ifesser	Ur yefsir	être étendu
<b>Fsex</b>	Yefsex	Ad yefsex	Ifessex	Ur yefsix	Se décolorer
<b>fteh</b>	yefteh	Ad yefteh	ifetteh	Ur yeftih	Ouvrir
<b>Ftek</b>	Yeftek	Ad yeftek	Ifettek	Ur yeftik	Éventrer
<b>Ftel</b>	Yeftel	Ad yeftel	Ifettel	Ur yeftil	Rouler
<b>Fæel</b>	Yefæel	Ad yefæel	Ifæeel	Ur yefæil	Réussir
<b>Gdel</b>	yegdel	Ad yegdel	Igeddel	Ur yegdil	Fâcher
<b>ydel</b>	yeydel	Ad yeydel	<b>iyetteh</b>	Ur yeydil	Faire tomber
<b>yder</b>	yeyder	Ad yeyder	iyedder	Ur yeydir	Trahir
<b>Gdez</b>	yegdez	Ad yegdez	<b>Yettegdaz</b>	Ur yegdiz	Mi ara yueal yiccer d abarkan tlahqit- id lhaja. (Illoula).
<b>yfel</b>	yeyfel	Ad yeyfel	iyeffel	Ur yeyfil	être distrait
<b>yfer</b>	yeyfer	Ad yeyfer	iyefffer	Ur yeyfir	Pardonner
<b>yleb</b>	yeyleb	Ad yeyleb	iyelleb	Ur yeylib	Dépasser
<b>ylef</b>	yeylef	Ad yeylef	iyellef	Ur yeylif	être enfermé en étui
<b>yleq</b>	yeyleq	Ad yeyleq	iyelleq	Ur yeyliq	Fermer
<b>yled</b>	Yeyled	Ad yeyled	Iyelled	Ur yeylid	Zaema isexser

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>y<sub>m</sub>el</b>	yey <sub>m</sub> el	Ad yey <sub>m</sub> el	iyem <sub>m</sub> el	Ur yey <sub>m</sub> il	Moisir
<b>G<sub>m</sub>er</b>	Yeg <sub>m</sub> er	Ad yeg <sub>m</sub> er	Igem <sub>m</sub> er	Ur yeg <sub>m</sub> ir	Cueillir
<b>y<sub>m</sub>ez</b>	yey <sub>m</sub> ez	Ad yey <sub>m</sub> ez	iyem <sub>m</sub> ez	Ur yey <sub>m</sub> miz	Cligner de l'œil
<b>y<sub>r</sub>em</b>	yey <sub>r</sub> em	Ad yey <sub>r</sub> em	iyer <sub>r</sub> em	Ur yey <sub>r</sub> im	Dédommager
<b>y<sub>r</sub>eq</b>	yey <sub>r</sub> eq	Ad yey <sub>r</sub> eq	iyer <sub>r</sub> eq	Ur yey <sub>r</sub> riq	Sombrier
<b>G<sub>r</sub>es</b>	Yeg <sub>r</sub> es	Ad yeg <sub>r</sub> es	Iger <sub>r</sub> es	Ur yeg <sub>r</sub> is	Geler
<b>y<sub>ş</sub>eb</b>	yey <sub>ş</sub> eb	Ad yey <sub>ş</sub> eb	iyē <sub>ş</sub> eb	Ur yey <sub>ş</sub> ib	être pressé
<b>G<sub>y</sub>ef</b>	Yegy <sub>y</sub> ef	Ad yegy <sub>y</sub> ef	Igeyy <sub>y</sub> ef	Ur yegy <sub>y</sub> if	Il respire fort (Illoula).
<b>G<sub>z</sub>em</b>	Yeg <sub>z</sub> em	Ad yeg <sub>z</sub> em	Igez <sub>z</sub> em	Ur yeg <sub>z</sub> im	Couper
<b>G<sub>z</sub>er</b>	Yeg <sub>z</sub> er	Ad yeg <sub>z</sub> er	Igez <sub>z</sub> er	Ur yeg <sub>z</sub> ir	Entailler
<b>h<sub>b</sub>ek</b>	yeh <sub>b</sub> ek	Ad yeh <sub>b</sub> ek	iheb <sub>b</sub> ek	Ur yeh <sub>b</sub> ik	Frapper
<b>H<sub>b</sub>el</b>	Yeh <sub>b</sub> el	Ad yeh <sub>b</sub> el	Iheb <sub>b</sub> el	Ur yeh <sub>b</sub> il	Devenir fou
<b>h<sub>b</sub>es</b>	yeh <sub>b</sub> es	Ad yeh <sub>b</sub> es	iheb <sub>b</sub> es	Ur yeh <sub>b</sub> is	Arrêter
<b>h<sub>c</sub>er</b>	yeh <sub>c</sub> er	Ad yeh <sub>c</sub> er	ihe <sub>c</sub> cer	Ur yeh <sub>c</sub> ir	être peiné
<b>h<sub>d</sub>ef</b>	yeh <sub>d</sub> ef	Ad yeh <sub>d</sub> ef	ihe <sub>d</sub> def	Ur yeh <sub>d</sub> if	Embarrasser
<b>h<sub>d</sub>em</b>	yeh <sub>d</sub> em	Ad yeh <sub>d</sub> em	ihe <sub>t</sub> tem	Ur yeh <sub>d</sub> im	être sec
<b>h<sub>d</sub>eq</b>	yeh <sub>d</sub> eq	Ad yeh <sub>d</sub> eq	ihe <sub>d</sub> deq	Ur yeh <sub>d</sub> iq	être courtois
<b>H<sub>d</sub>er</b>	Yeh <sub>d</sub> er	Ad yeh <sub>d</sub> er	Ihed <sub>d</sub> er	Ur yeh <sub>d</sub> ir	Parler
<b>h<sub>d</sub>er</b>	yeh <sub>d</sub> er	Ad yeh <sub>d</sub> er	ihe <sub>d</sub> der	Ur yeh <sub>d</sub> ir	être présent
<b>h<sub>f</sub>eḏ</b>	yeh <sub>f</sub> eḏ	Ad yeh <sub>f</sub> eḏ	ihe <sub>f</sub> feḏ	Ur yeh <sub>f</sub> iḏ	Apprendre
<b>h<sub>f</sub>er</b>	yeh <sub>f</sub> er	Ad yeh <sub>f</sub> er	ihe <sub>f</sub> ffer	Ur yeh <sub>f</sub> ir	Gratter
<b>h<sub>ğ</sub>eb</b>	yeh <sub>ğ</sub> eb	Ad yeh <sub>ğ</sub> eb	ihe <sub>ğ</sub> ğeb	Ur yeh <sub>ğ</sub> ib	Claustrer
<b>h<sub>k</sub>em</b>	yeh <sub>k</sub> em	Ad yeh <sub>k</sub> em	ihek <sub>k</sub> em	Ur yeh <sub>k</sub> im	Commander
<b>H<sub>l</sub>ek</b>	Yeh <sub>l</sub> ek	Ad yeh <sub>l</sub> ek	Ihel <sub>l</sub> ek	Ur yeh <sub>l</sub> ik	être malade
<b>h<sub>m</sub>ed</b>	yeh <sub>m</sub> ed	Ad yeh <sub>m</sub> ed	ihem <sub>m</sub> ed	Ur yeh <sub>m</sub> id	Remercier
<b>H<sub>m</sub>ej</b>	Yeh <sub>m</sub> ej	Ad yeh <sub>m</sub> ej	Ihem <sub>m</sub> ej	Ur yeh <sub>m</sub> ij	Saisir
<b>H<sub>m</sub>el</b>	Yeh <sub>m</sub> el	Ad yeh <sub>m</sub> el	Ihem <sub>m</sub> el	Ur yeh <sub>m</sub> il	Acourir
<b>h<sub>m</sub>el</b>	yeh <sub>m</sub> el	Ad yeh <sub>m</sub> el	ihem <sub>m</sub> el	Ur yeh <sub>m</sub> il	Déborder
<b>h<sub>m</sub>eq</b>	yeh <sub>m</sub> eq	Ad yeh <sub>m</sub> eq	ihem <sub>m</sub> eq	Ur yeh <sub>m</sub> iq	Presser
<b>h<sub>m</sub>ez</b>	yeh <sub>m</sub> ez	Ad yeh <sub>m</sub> ez	ihem <sub>m</sub> ez	Ur yeh <sub>m</sub> miz	Serrer (Yakouren)
<b>h<sub>n</sub>et</b>	yeh <sub>n</sub> et	Ad yeh <sub>n</sub> et	iħennet	Ur yeh <sub>n</sub> it	Se dédire
<b>h<sub>q</sub>er</b>	yeh <sub>q</sub> er	Ad yeh <sub>q</sub> er	iħeqqer	Ur yeh <sub>q</sub> ir	Mépriser

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>ħrec</b>	<i>yehrec</i>	<i>Ad yehrec</i>	<i>yetteħrac</i>	<i>Ur yehric</i>	<i>être dégourdi</i>
<b>ħrem</b>	<i>yehrem</i>	<i>Ad yehrem</i>	<i>iherrem</i>	<i>Ur yehrim</i>	<i>être illicite</i>
<b>ħreq</b>	<i>yehreq</i>	<i>Ad yehreq</i>	<i>iherreq</i>	<i>Ur yehriq</i>	<i>Bruler</i>
<b>ħreş</b>	<i>yehreş</i>	<i>Ad yehreş</i>	<i>iherreş</i>	<i>Ur yehriş</i>	<i>être pénible</i>
<b>ħret</b>	<i>yehret</i>	<i>Ad yehret</i>	<i>iherret</i>	<i>Ur yehrit</i>	<i>être formé</i>
<b>ħrez</b>	<i>yehrez</i>	<i>Ad yehrez</i>	<i>iherrez</i>	<i>Ur yehriz</i>	<i>Protéger</i>
<b>ħseb</b>	<i>yehseb</i>	<i>Ad yehseb</i>	<i>iħesseb</i>	<i>Ur yehsib</i>	<i>Compter</i>
<b>ħren</b>	<i>Yehren</i>	<i>Ad yehren</i>	<i>Iherren</i>	<i>Ur yehrin</i>	<i>Refuser</i>
<b>ħsed</b>	<i>yehsed</i>	<i>Ad yehsed</i>	<i>iħessed</i>	<i>Ur yehsid</i>	<i>être jaloux</i>
<b>ħşel</b>	<i>yehşel</i>	<i>Ad yehşel</i>	<i>iħeşşel</i>	<i>Ur yehşil</i>	<i>Yeeweq acu ara yexddem.</i>
<b>ħtec</b>	<i>yehtec</i>	<i>Ad yehtec</i>	<i>iħettec</i>	<i>Ur yehtic</i>	<i>Enquêter</i>
<b>ħweş</b>	<i>yehweş</i>	<i>Ad yehweş</i>	<b><i>iħeggeş</i></b>	<i>Ur yehwiş</i>	<i>Prendre par violence</i>
<b>Hzem</b>	<i>yehzem</i>	<i>Ad yehzem</i>	<i>Ihezzem</i>	<i>Ur yehzim</i>	<i>Abattre</i>
<b>ħzem</b>	<i>yehzem</i>	<i>Ad yehzem</i>	<i>iħezzem</i>	<i>Ur yehzim</i>	<i>Urger</i>
<b>ħzen</b>	<i>yehzen</i>	<i>Ad yehzen</i>	<i>iħezzen</i>	<i>Ur yehzin</i>	<i>être triste</i>
<b>ħzeq</b>	<i>yehzeq</i>	<i>Ad yehzeq</i>	<i>iħezzeq</i>	<i>Ur yehziq</i>	<i>Serrer avec vigueur</i>
<b>Jbed</b>	<i>Yejbed</i>	<i>Ad yejbed</i>	<i>Ijebbed</i>	<i>Ur yejbid</i>	<i>Tirer</i>
<b>Jdeb</b>	<i>yejdeb</i>	<i>Ad yejdeb</i>	<i>ijeddeb</i>	<i>Ur yejdib</i>	<i>Sauter</i>
<b>Jber</b>	<i>Yejber</i>	<i>Ad yejber</i>	<i>Ijebber</i>	<i>Ur yejbir</i>	<i>Préserver</i>
<b>Jeel</b>	<i>Yejeel</i>	<i>Ad yejeel</i>	<i>Ijeεeel</i>	<i>Ur yejeil</i>	<i>Ouvrir (Yakouren)</i>
<b>Jeel</b>	<i>Yejeel</i>	<i>Ad yejeel</i>	<i>Ijeεeel</i>	<i>Ur yejeil</i>	<i>Zaema yenwa</i>
<b>ĵyem</b>	<i>yejyem</i>	<i>Ad yejyem</i>	<i>ijeγyem</i>	<i>Ur yejyim</i>	<i>Boire (d'une seule gorgée)</i>
<b>Jhed</b>	<i>Yejhed</i>	<i>Ad yejhed</i>	<b><i>Yettejhad</i></b>	<i>Ur yejhid</i>	<i>être fort</i>
<b>Jhel</b>	<i>Yejhel</i>	<i>Ad yejhel</i>	<i>Ijehhel</i>	<i>Ur yejhil</i>	<i>être brute</i>
<b>Jleq</b>	<i>Yejleq</i>	<i>Ad yejleq</i>	<i>Ijelleq</i>	<i>Ur yejliq</i>	<i>Arracher</i>
<b>Jmed</b>	<i>Yejmed</i>	<i>Ad yejmed</i>	<i>Ijemmed</i>	<i>Ur yejmid</i>	<i>Geler</i>
<b>Jmeε</b>	<i>Yejmeε</i>	<i>Ad yejmeε</i>	<i>Ijemmeε</i>	<i>Ur yejmieε</i>	<i>Ramasser</i>
<b>jneħ</b>	<i>yejneħ</i>	<i>Ad yejneħ</i>	<i>ijenneħ</i>	<i>Ur yejniħ</i>	<i>S'émanciper (Illoula).</i>
<b>Jred</b>	<i>Yejred</i>	<i>Ad yejred</i>	<i>Ijered</i>	<i>Ur yejrid</i>	<i>Gratter</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>jreh</b>	<i>yejreh</i>	<i>Ad yejreh</i>	<i>ijerreħ</i>	<i>Ur yejriħ</i>	<i>Blesser</i>
<b>Jxer</b>	<i>Yejxer</i>	<i>Ad yejxer</i>	<i>Ijexxer</i>	<i>Ur yejxir</i>	<i>Ronfler</i>
<b>Kbel</b>	<i>Yekbel</i>	<i>Ad yekbel</i>	<i>Ikebbel</i>	<i>Ur yekbil</i>	<i>Boucher</i>
<b>Kcef</b>	<i>Yekcef</i>	<i>Ad yekcef</i>	<i>Ikeccef</i>	<i>Ur yekcif</i>	<i>Découvrir</i>
<b>Kcem</b>	<i>Yekcem</i>	<i>Ad yekcem</i>	<i>Ikeccem</i>	<i>Ur yekcim</i>	<i>Entrer</i>
<b>Kfen</b>	<i>Yekfen</i>	<i>Ad yekfen</i>	<i>Ikeffen</i>	<i>Ur yekfin</i>	<i>Pâlier</i>
<b>Kfer</b>	<i>Yekfer</i>	<i>Ad yekfer</i>	<i>Ikeffer</i>	<i>Ur yekfir</i>	<i>Se révolter</i>
<b>kħes</b>	<i>yekħes</i>	<i>Ad yekħes</i>	<i>ikeħħes</i>	<i>Ur yekħis</i>	<i>être contraire</i>
<b>Kmec</b>	<i>Yekmec</i>	<i>Ad yekmec</i>	<i>Ikemmec</i>	<i>Ur yekmic</i>	<i>Contracter</i>
<b>Kmel</b>	<i>Yekmel</i>	<i>Ad yekmel</i>	<i>Ikemmel</i>	<i>Ur yekmil</i>	<i>être complet</i>
<b>Kmen</b>	<i>Yekmen</i>	<i>Ad yekmen</i>	<i>Ikemmen</i>	<i>Ur yekmin</i>	<i>Cacher</i>
<b>Kmes</b>	<i>Yekmes</i>	<i>Ad yekmes</i>	<i>Ikemmes</i>	<i>Ur yekmis</i>	<i>Attacher dans un nouet.</i>
<b>Kmez</b>	<i>Yekmez</i>	<i>Ad yekmez</i>	<i>Ikemmez</i>	<i>Ur yekmiz</i>	<i>Gratter</i>
<b>Knef</b>	<i>Yeknef</i>	<i>Ad yeknef</i>	<i>Ikennef</i>	<i>Ur yeknif</i>	<i>Cuire</i>
<b>kređ</b>	<i>yekređ</i>	<i>Ad yekređ</i>	<i>ikerređ</i>	<i>Ur yekriđ</i>	<i>Gratter</i>
<b>Kref</b>	<i>Yekref</i>	<i>Ad yekref</i>	<i>Ikerref</i>	<i>Ur yekrif</i>	<i>être paralysé</i>
<b>Kreh</b>	<i>Yekreh</i>	<i>Ad yekreh</i>	<i>Ikerreh</i>	<i>Ur yekriħ</i>	<i>Détester</i>
<b>Krem</b>	<i>Yekrem</i>	<i>Ad yekrem</i>	<i>Ikerrem</i>	<i>Ur yekrim</i>	<i>Favoriser</i>
<b>Kres</b>	<i>Yekres</i>	<i>Ad yekres</i>	<i>Ikerres</i>	<i>Ur yekris</i>	<i>Nouer</i>
<b>Krez</b>	<i>Yekrez</i>	<i>Ad yekrez</i>	<i>Ikerrez</i>	<i>Ur yekriz</i>	<i>Labourer</i>
<b>Kseb</b>	<i>Yekseb</i>	<i>Ad yekseb</i>	<i>Ikesseb</i>	<i>Ur yeksib</i>	<i>Avoir</i>
<b>Kteb</b>	<i>Yekteb</i>	<i>Ad yekteb</i>	<i>Iketteb</i>	<i>Ur yektib</i>	<i>Écrire</i>
<b>Kyes</b>	<i>Yekyes</i>	<i>Ad yekyes</i>	<i>Ikeyyes</i>	<i>Ur yekyis</i>	<i>être poli</i>
<b>Kæeb</b>	<i>yekæeb</i>	<i>Ad yekæeb</i>	<i>Ikeææeb</i>	<i>Ur yekæib</i>	<i>Ur yufi ara iman-is.</i>
<b>Kæec</b>	<i>yekæec</i>	<i>Ad yekæec</i>	<i>Ikeææec</i>	<i>Ur yekæic</i>	<i>Malingre</i>
<b>lħem</b>	<i>yelħem</i>	<i>Ad yelħem</i>	<i>illeħem</i>	<i>Ur yelħim</i>	<i>Se reformer</i>
<b>lħeq</b>	<i>yelħeq</i>	<i>Ad yelħeq</i>	<i>ileħħeq</i>	<i>Ur yelħiq</i>	<i>Atteindre</i>
<b>lqeqđ</b>	<i>yelqeqđ</i>	<i>Ad yelqeqđ</i>	<i>ileqqeqđ</i>	<i>Ur yelqiqđ</i>	<i>Becqueter</i>
<b>Lseq</b>	<i>Yelseq</i>	<i>Ad yelseq</i>	<i>llesseq</i>	<i>Ur yelsiq</i>	<i>Collé</i>
<b>Lwet</b>	<i>yelwet</i>	<i>Ad yelwet</i>	<i>Yettelwat</i>	<i>Ur yelwit</i>	<i>Isers iman-is yaeya.(Illoula).</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Lxem</b>	<i>Yelxem</i>	<i>Ad yelxem</i>	<i>Ilexxem</i>	<i>Ur yelxim</i>	<i>Cracher</i>
<b>Lxez</b>	<i>Yelxez</i>	<i>Ad yelxez</i>	<i>Ilexxez</i>	<i>Ur yelxiz</i>	<i>être secoué violemment (Illoula)</i>
<b>Lxeb</b>	<i>Yelxeb</i>	<i>Ad yelxeb</i>	<i>Ileεxeb</i>	<i>Ur yelεib</i>	<i>Jouer</i>
<b>Mced</b>	<i>yemced</i>	<i>Ad yemced</i>	<i>imecced</i>	<i>Ur yemciđ</i>	<i>Peigner</i>
<b>mceḥ</b>	<i>yemceḥ</i>	<i>Ad yemceḥ</i>	<i>imecceḥ</i>	<i>Ur yemciḥ</i>	<i>Lécher</i>
<b>Mdel</b>	<i>Yemdel</i>	<i>Ad yemdel</i>	<i>Imeddel</i>	<i>Ur yemdil</i>	<i>Fermer (Yakouren)</i>
<b>Mger</b>	<i>Yemger</i>	<i>Ad yemger</i>	<i>Imegger</i>	<i>Ur yemgir</i>	<i>Moissonner</i>
<b>mḥen</b>	<i>yemḥen</i>	<i>Ad yemḥen</i>	<i>imeḥḥen</i>	<i>Ur yemḥin</i>	<i>être peiné</i>
<b>mḥeq</b>	<i>yemḥeq</i>	<i>Ad yemḥeq</i>	<i>imeḥḥeq</i>	<i>Ur yemḥiq</i>	<i>Écraser</i>
<b>Mken</b>	<i>Yemken</i>	<i>Ad yemken</i>	<i>Imekken</i>	<i>Ur yemkin</i>	<i>Faire passer</i>
<b>mleḥ</b>	<i>yemleḥ</i>	<i>Ad yemleḥ</i>	<i>yettimliḥ</i>	<i>Ur yemliḥ</i>	<i>Être charmant</i>
<b>Mlek</b>	<i>Yemlek</i>	<i>Ad yemlek</i>	<i>Imellek</i>	<i>Ur yemlik</i>	<i>Avoir</i>
<b>Mneε</b>	<i>Yemneε</i>	<i>Ad yemneε</i>	<i>Imenneε</i>	<i>Ur yemnieε</i>	<i>Échapper</i>
<b>Mrez</b>	<i>Yemrez</i>	<i>Ad yemrez</i>	<i>Imerrez</i>	<i>Ur yemriz</i>	<i>Yemrez afus-is (ileḥq-it).</i>
<b>Msed</b>	<i>Yemsed</i>	<i>Ad yemsed</i>	<i>Imessed</i>	<i>Ur yemsid</i>	<i>Affiler</i>
<b>mseḥ</b>	<i>yemseḥ</i>	<i>Ad yemseḥ</i>	<i>imesseḥ</i>	<i>Ur yemsiḥ</i>	<i>Nettoyer</i>
<b>Msel</b>	<i>Yemsel</i>	<i>Ad yemsel</i>	<i>Imessel</i>	<i>Ur yemsil</i>	<i>Façonner</i>
<b>Msex</b>	<i>yemsex</i>	<i>Ad yemsex</i>	<i>Imessex</i>	<i>Ur yemsix</i>	<i>Salir</i>
<b>Mzel</b>	<i>Yemzel</i>	<i>Ad yemzel</i>	<i>Imezzel</i>	<i>Ur yemzil</i>	<i>être égorgé</i>
<b>Mεen</b>	<i>Yemεen</i>	<i>Ad yemεen</i>	<i>Imeεεen</i>	<i>Ur yemεin</i>	<i>être utile</i>
<b>Nbec</b>	<i>Yenbec</i>	<i>Ad yenbec</i>	<i>Inebbec</i>	<i>Ur yenbic</i>	<i>Piquer</i>
<b>Nced</b>	<i>Yenced</i>	<i>Ad yenced</i>	<i>Inecced</i>	<i>Ur yencid</i>	<i>Inviter</i>
<b>Ncer</b>	<i>Yencer</i>	<i>Ad yencer</i>	<i>Ineccer</i>	<i>Ur yencir</i>	<i>Débiter</i>
<b>Ncew</b>	<i>Yencew</i>	<i>Ad yencew</i>	<i>Ineccew</i>	<i>Ur yenciw</i>	<i>être épilé</i>
<b>Ndeh</b>	<i>Yendeh</i>	<i>Ad yendeh</i>	<i>Ineddeh</i>	<i>Ur yendih</i>	<i>Conseillir</i>
<b>mđel</b>	<i>yemđel</i>	<i>Ad yemđel</i>	<b>Imeđđel</b>	<i>Ur yemđil</i>	<i>Enterrer(Yakouren)</i>
<b>Nđel</b>	<i>Yenđel</i>	<i>Ad yenđel</i>	<b>Ineđđel</b>	<i>Ur yenđil</i>	<i>Enterrer (Illoula)</i>
<b>Ndem</b>	<i>Yendem</i>	<i>Ad yendem</i>	<i>Ineddem</i>	<i>Ur yendim</i>	<i>Regretter</i>
<b>nfed</b>	<i>yenfed</i>	<i>Ad yenfed</i>	<i>ineffed</i>	<i>Ur yenfiđ</i>	<i>Faire tomber</i>
<b>nfēḥ</b>	<i>yenfēḥ</i>	<i>Ad yenfēḥ</i>	<i>ineffēḥ</i>	<i>Ur yenfiḥ</i>	<i>Plaire</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Nfel</b>	<i>Yenfel</i>	<i>Ad yenfel</i>	<i>Ineffel</i>	<i>Ur yenfil</i>	<i>Enduire</i>
<b>Nfeq</b>	<i>Yenfeq</i>	<i>Ad yenfeq</i>	<i>Ineffeq</i>	<i>Ur yenfiq</i>	<i>Acheter de la viande</i>
<b>Nfes</b>	<i>yenfes</i>	<i>Ad yenfes</i>	<i>Ineffes</i>	<i>Ur yenfis</i>	<i>Respirer</i>
<b>Nfex</b>	<i>yenfex</i>	<i>Ad yenfex</i>	<i>Ineffex</i>	<i>Ur yenfix</i>	<i>Se gonfler</i>
<b>Nfeε</b>	<i>Yenfeε</i>	<i>Ad yenfeε</i>	<i>Ineffeε</i>	<i>Ur yenfie</i>	<i>Être utile</i>
<b>nyeb</b>	<i>yenyeḅ</i>	<i>Ad yenyeḅ</i>	<i>ineyyeb</i>	<i>Ur yenḅib</i>	<i>Piquer</i>
<b>nyec</b>	<i>yenyec</i>	<i>Ad yenyec</i>	<i>ineyyec</i>	<i>Ur yenycic</i>	<i>Piocher (Illoula)</i>
<b>nyed</b>	<i>yenyed</i>	<i>Ad yenyed</i>	<i>ineyyed</i>	<i>Ur yenḅid</i>	<i>Écraser</i>
<b>Ngef</b>	<i>yengef</i>	<i>Ad yengef</i>	<i>Ineggef</i>	<i>Ur yengif</i>	<i>Haleter</i>
<b>nyel</b>	<i>yenyel</i>	<i>Ad yenyel</i>	<i>ineyyel</i>	<i>Ur yenḅil</i>	<i>Verser</i>
<b>Nger</b>	<i>Yenger</i>	<i>Ad yenger</i>	<i>Inegger</i>	<i>Ur yengir</i>	<i>S'éteindre</i>
<b>nyer</b>	<i>yenyer</i>	<i>Ad yenyer</i>	<i>ineyyer</i>	<i>Ur yenḅir</i>	<i>Percer</i>
<b>nyes</b>	<i>yenyes</i>	<i>Ad yenyes</i>	<i>ineyyes</i>	<i>Ur yenḅis</i>	<i>Diminuer</i>
<b>nḅel</b>	<i>yenḅel</i>	<i>Ad yenḅel</i>	<i>ineḅḅel</i>	<i>Ur yenḅil</i>	<i>Récolter le miel</i>
<b>Nher</b>	<i>Yenher</i>	<i>Ad yenher</i>	<i>Inehher</i>	<i>Ur yenhir</i>	<i>Conduire</i>
<b>Nḅes</b>	<i>yenḅes</i>	<i>Ad yenḅes</i>	<i>ineḅḅes</i>	<i>Ur yenḅis</i>	<i>être jaloux</i>
<b>Nhet</b>	<i>Yenhet</i>	<i>Ad yenhet</i>	<i>Inehhet</i>	<i>Ur yenhit</i>	<i>Soupirer</i>
<b>Njer</b>	<i>Yenjer</i>	<i>Ad yenjer</i>	<i>Inejjer</i>	<i>Ur yenḅir</i>	<i>Tailler</i>
<b>Njeε</b>	<i>Yenjeε</i>	<i>Ad yenjeε</i>	<i>Inejjeε</i>	<i>Ur yenḅie</i>	<i>Pousser</i>
<b>nkeḅ</b>	<i>yenkeḅ</i>	<i>Ad yenkeḅ</i>	<i>inekkeḅ</i>	<i>Ur yenkiḅ</i>	<i>Zaema yuggi-t</i>
<b>Nker</b>	<i>Yenker</i>	<i>Ad yenker</i>	<i>Inekker</i>	<i>Ur yenkir</i>	<i>Ne pas reconnaître</i>
<b>Nkez</b>	<i>yenkez</i>	<i>Ad yenkez</i>	<i>Inekkez</i>	<i>Ur yenkiz</i>	<i>Être entamé (Illoula)</i>
<b>Nqec</b>	<i>Yenqec</i>	<i>Ad yenqec</i>	<i>Ineqqec</i>	<i>Ur yenqic</i>	<i>Piocher (Yakouren)</i>
<b>Nqed</b>	<i>Yenqed</i>	<i>Ad yenqed</i>	<i>Ineqqed</i>	<i>Ur yenqid</i>	<i>Fouler</i>
<b>Nqer</b>	<i>Yenqer</i>	<i>Ad yenqer</i>	<i>Ineqqer</i>	<i>Ur yenqir</i>	<i>Trouer</i>
<b>Nqes</b>	<i>Yenqes</i>	<i>Ad yenqes</i>	<i>Ineqqes</i>	<i>Ur yenqis</i>	<i>Se réduire</i>
<b>nḅef</b>	<i>yenḅef</i>	<i>Ad yenḅef</i>	<i>ineḅḅef</i>	<i>Ur yenḅif</i>	<i>Compenser</i>
<b>nḅel</b>	<i>yenḅel</i>	<i>Ad yenḅel</i>	<i>ineḅḅel</i>	<i>Ur yenḅil</i>	<i>Tomber (cheveux)</i>
<b>Nser</b>	<i>Yenser</i>	<i>Ad yenser</i>	<i>Inesser</i>	<i>Ur yensir</i>	<i>Se moucher</i>
<b>Nḅeḅ</b>	<i>Yenḅeḅ</i>	<i>Ad yenḅeḅ</i>	<i>Yettanḅeḅ</i>	<i>Ur yenḅiḅ</i>	<i>Coller (Yakouren)</i>
<b>Nḅeg</b>	<i>yenḅeg</i>	<i>Ad yenḅeg</i>	<i>yettanḅeg</i>	<i>Ur yenḅig</i>	<i>Sauter</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Nteq</b>	<i>Yenteq</i>	<i>Ad yenteq</i>	<i>inetteq</i>	<i>Ur yentiq</i>	<i>Prendre la parole</i>
<b>Nzef</b>	<i>Yenzef</i>	<i>Ad yenzef</i>	<i>Inezzeq</i>	<i>Ur yenzif</i>	<i>être épuisé</i>
<b>nzer</b>	<i>yenzer</i>	<i>Ad yenzer</i>	<i>inezzer</i>	<i>Ur yenzir</i>	<i>être obstrué</i>
<b>Næel</b>	<i>Yenæel</i>	<i>Ad yenæel</i>	<i>Ineæeel</i>	<i>Ur yenæil</i>	<i>Insulter</i>
<b>Qbec</b>	<i>Yebqec</i>	<i>Ad yebqec</i>	<i>Iqebbec</i>	<i>Ur yeqbic</i>	<i>Rompre</i>
<b>qbeḥ</b>	<i>yeqbeḥ</i>	<i>Ad yeqbeḥ</i>	<i>iqebbeḥ</i>	<i>Ur yeqbiḥ</i>	<i>être insolent</i>
<b>Qbel</b>	<i>Yeqbel</i>	<i>Ad yeqbel</i>	<i>Iqebbel</i>	<i>Ur yeqbil</i>	<i>Accepter</i>
<b>Qber</b>	<i>Yeqber</i>	<i>Ad yeqber</i>	<i>Iqebber</i>	<i>Ur yeqbir</i>	<i>être suffoquer</i>
<b>Qcer</b>	<i>Yeqcer</i>	<i>Ad yeqcer</i>	<i>Iqeccer</i>	<i>Ur yeqcir</i>	<i>Pelé</i>
<b>Qceε</b>	<i>Yeqceε</i>	<i>Ad yeqceε</i>	<i>Iqecceε</i>	<i>Ur yeqciε</i>	<i>Expulser</i>
<b>Qdec</b>	<i>Yeqdec</i>	<i>Ad yeqdec</i>	<i>Iqeddec</i>	<i>Ur yeqdic</i>	<i>Servir</i>
<b>Qdef</b>	<i>Yeqdef</i>	<i>Ad yeqdef</i>	<i>Iqeddef</i>	<i>Ur yeqdif</i>	<i>Tenir compte</i>
<b>Qbeḍ</b>	<i>Yeqbeḍ</i>	<i>Ad yeqbeḍ</i>	<i>Iqebbed</i>	<i>Ur yeqbiḍ</i>	<i>Encaisser</i>
<b>Qdem</b>	<i>Yeqdem</i>	<i>Ad yeqdem</i>	<i>Yettiqidim</i>	<i>Ur yeqdim</i>	<i>être ancien</i>
<b>qdeε</b>	<i>yeqdeε</i>	<i>Ad yeqdeε</i>	<i>yetteqdaε</i>	<i>Ur yeqdiε</i>	<i>Yedfer-it</i>
<b>qdeε</b>	<i>yeqdeε</i>	<i>Ad yeqdeε</i>	<b><i>iqetteε</i></b>	<i>Ur yeqdiε</i>	<i>Supprimer</i>
<b>Qfel</b>	<i>Yeqfel</i>	<i>Ad yeqfel</i>	<i>Iqeffel</i>	<i>Ur yeqfil</i>	<i>Fermer</i>
<b>Qfez</b>	<i>Yeqfez</i>	<i>Ad yeqfez</i>	<i>Iqeffez</i>	<i>Ur yeqfiz</i>	<i>Faire vite</i>
<b>Qher</b>	<i>Yeqher</i>	<i>Ad yeqher</i>	<i>Iqehher</i>	<i>Ur yeqhir</i>	<i>Accabler</i>
<b>Qleb</b>	<i>Yeqleb</i>	<i>Ad yeqleb</i>	<i>Iqelleb</i>	<i>Ur yeqlib</i>	<i>Se retourner</i>
<b>Qleε</b>	<i>Yeqleε</i>	<i>Ad yeqleε</i>	<i>Iqelleε</i>	<i>Ur yeqliε</i>	<i>Arracher</i>
<b>Qmec</b>	<i>Yeqmec</i>	<i>Ad yeqmec</i>	<i>Iqemmec</i>	<i>Ur yeqmic</i>	<i>Froncer(Illoula)</i>
<b>Qmer</b>	<i>Yeqmer</i>	<i>Ad yeqmer</i>	<i>Iqemmer</i>	<i>Ur yeqmir</i>	<i>être susceptible</i>
<b>Qmet</b>	<i>Yeqmet</i>	<i>Ad yeqmet</i>	<i>Iqemmet</i>	<i>Ur yeqmit</i>	<i>Ur yettsediq ara.</i>
<b>Qneε</b>	<i>Yeqneε</i>	<i>Ad yeqneε</i>	<i>Iqenneε</i>	<i>Ur yeqniε</i>	<i>Se contenter de quelque chose</i>
<b>Qreb</b>	<i>yeqreb</i>	<i>Ad yeqreb</i>	<i>Iqerreḥ</i>	<i>Ur yeqrib</i>	<i>Être proche</i>
<b>qreḍ</b>	<i>yeqreḍ</i>	<i>Ad yeqreḍ</i>	<i>iqerreḍ</i>	<i>Ur yeqriḍ</i>	<i>Médire</i>
<b>Qrem</b>	<i>Yeqrem</i>	<i>Ad yeqrem</i>	<i>Iqqerem</i>	<i>Ur yeqrim</i>	<i>Se casser</i>
<b>Qreş</b>	<i>Yeqreş</i>	<i>Ad yeqreş</i>	<b><i>Yetteqraş</i></b>	<i>Ur yeqriş</i>	<i>être déchiré</i>
<b>Qsed</b>	<i>Yeqsed</i>	<i>Ad yeqsed</i>	<i>Iqessed</i>	<i>Ur yeqsid</i>	<i>Destiner</i>
<b>Qsef</b>	<i>Yeqsef</i>	<i>Ad yeqsef</i>	<i>Iqessef</i>	<i>Ur yeqsif</i>	<i>Se casser (Yakouren)</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>qseḥ</b>	<i>yeqseḥ</i>	<i>Ad yeqseḥ</i>	<i>iqesseḥ</i>	<i>Ur yeqsiḥ</i>	<i>être dur</i>
<b>Qsem</b>	<i>Yeqsem</i>	<i>Ad yeqsem</i>	<i>Iqessem</i>	<i>Ur yeqsim</i>	<i>Etouper</i>
<b>Qæd</b>	<i>Yeqæd</i>	<i>Ad yeqæd</i>	<i>Iqeæed</i>	<i>Ur yeqæid</i>	<i>Équilibrer</i>
<b>Rtem</b>	<i>yertem</i>	<i>Ad yertem</i>	<i>irettem</i>	<i>Ur yertim</i>	<i>Yeyli uxxam</i> <i>(Illoula).</i>
<b>rbeḥ</b>	<i>yerbeḥ</i>	<i>Ad yerbeḥ</i>	<i>irebbeḥ</i>	<i>Ur yerbiḥ</i>	<i>Gagner</i>
<b>Rbeṭ</b>	<i>Yerbeṭ</i>	<i>Ad yerbeṭ</i>	<i>Irebbet</i>	<i>Ur yerbiṭ</i>	<i>Boire (animal)</i> <i>(Illoula)</i>
<b>Rcem</b>	<i>Yercem</i>	<i>Ad yercem</i>	<i>Ireccem</i>	<i>Ur yercim</i>	<i>Compter les points</i> <i>au jeu.</i>
<b>Rceq</b>	<i>yerceq</i>	<i>Ad yerceq</i>	<i>Irecceq</i>	<i>Ur yerciq</i>	<i>Donner la pièce.</i>
<b>rḍeb</b>	<i>yerḍeb</i>	<i>Ad yerḍeb</i>	<i>yettirḍib</i>	<i>Ur yerḍib</i>	<i>être tendre</i>
<b>rdeḥ</b>	<i>yerdeḥ</i>	<i>Ad yerdeḥ</i>	<i>ireddeḥ</i>	<i>Ur yerdih</i>	<i>Danser</i>
<b>rḍel</b>	<i>yerḍel</i>	<i>Ad yerḍel</i>	<i>Ireṭṭel</i>	<i>Ur yerḍil</i>	<i>Emprunter</i>
<b>Rdem</b>	<i>Yerdem</i>	<i>Ad yerdem</i>	<i>Ireddem</i>	<i>Ur yerdim</i>	<i>être noyé</i>
<b>Rdex</b>	<i>Yerdex</i>	<i>Ad yerdex</i>	<i>Ireddex</i>	<i>Ur yerdix</i>	<i>Être trop bas</i>
<b>Rdex</b>	<i>yerdex</i>	<i>Ad yerdex</i>	<i>Ireddex</i>	<i>Ur yerdix</i>	<i>Réduire</i>
<b>Rfed</b>	<i>Yerfed</i>	<i>Ad yerfed</i>	<i>Ireffed</i>	<i>Ur yerfid</i>	<i>Lever</i>
<b>Rfeε</b>	<i>Yerfeε</i>	<i>Ad yerfeε</i>	<i>Ireffee</i>	<i>Ur yerfiε</i>	<i>Enlever</i>
<b>ryeb</b>	<i>yeryeb</i>	<i>Ad yeryeb</i>	<i>ireyyeb</i>	<i>Ur yeryib</i>	<i>Profiter</i>
<b>Rgel</b>	<i>Yergel</i>	<i>Ad yergel</i>	<i>Ireggel</i>	<i>Ur yergil</i>	<i>Boucher</i>
<b>Rgem</b>	<i>Yergem</i>	<i>Ad yergem</i>	<i>Ireggem</i>	<i>Ur yergim</i>	<i>Injurier</i>
<b>Rheb</b>	<i>Yerheb</i>	<i>Ad yerheb</i>	<i>Irehheb</i>	<i>Ur yerhib</i>	<i>Craintif</i>
<b>rḥeb</b>	<i>yerḥeb</i>	<i>Ad yerḥeb</i>	<i>ireḥḥeb</i>	<i>Ur yerḥib</i>	<i>Accueillir</i>
<b>Rheḡ</b>	<i>Yerheḡ</i>	<i>Ad yerheḡ</i>	<i>Irehheḡ</i>	<i>Ur yerhiḡ</i>	<i>Être intoxiqué</i>
<b>rḥem</b>	<i>yerḥem</i>	<i>Ad yerḥem</i>	<i>ireḥḥem</i>	<i>Ur yerḥim</i>	<i>Faire miséricorde</i>
<b>Rhen</b>	<i>Yerhen</i>	<i>Ad yerhen</i>	<i>Irehhen</i>	<i>Ur yerhin</i>	<i>Engager</i>
<b>Rjem</b>	<i>Yerjem</i>	<i>Ad yerjem</i>	<i>Irejjem</i>	<i>Ur yerjim</i>	<i>Jeter des pierres</i>
<b>Rkeb</b>	<i>Yerkeb</i>	<i>Ad yerkeb</i>	<i>Irekkeb</i>	<i>Ur yerkiḥ</i>	<i>Monter</i>
<b>Rkec</b>	<i>Yerkec</i>	<i>Ad yerkec</i>	<i>Irekkec</i>	<i>Ur yerkiḥ</i>	<i>Froisser</i>
<b>Rked</b>	<i>Yerked</i>	<i>Ad yerked</i>	<i>Irekked</i>	<i>Ur yerkid</i>	<i>Assis</i>
<b>rkeḍ</b>	<i>yerkeḍ</i>	<i>Ad yerkeḍ</i>	<i>irekkeḍ</i>	<i>U yerkiḍ</i>	<i>Piétiner</i>
<b>Rkel</b>	<i>Yerkel</i>	<i>Ad yerkel</i>	<i>Irekkel</i>	<i>Ur yerkil</i>	<i>Donner un coup de</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

					<i>ped</i>
<b>Rkem</b>	<i>Yerkem</i>	<i>Ad yerkem</i>	<i>Irekkem</i>	<i>Ur yerkim</i>	<i>Cuire en bouillant</i>
<b>Rkez</b>	<i>Yerkez</i>	<i>Ad yerkez</i>	<i>Irrekez</i>	<i>Ur yerkez</i>	<i>Enfoncer</i>
<b>Rkeε</b>	<i>Yerkeε</i>	<i>Ad yerkeε</i>	<i>Irekkeε</i>	<i>Ur yerkie</i>	<i>S'incliner</i>
<b>Rmec</b>	<i>Yermec</i>	<i>Ad yermec</i>	<i>Iremmec</i>	<i>Ur yermic</i>	<i>Cligner des yeux (Illoula).</i>
<b>Rmed</b>	<i>Yermed</i>	<i>Ad yermed</i>	<i>Iremmed</i>	<i>Ur yermid</i>	<i>Cacher</i>
<b>Rmel</b>	<i>Yermel</i>	<i>Ad yermel</i>	<i>Iremmel</i>	<i>Ur yermil</i>	<i>Enfouir</i>
<b>Rqem</b>	<i>Yerqem</i>	<i>Ad yerqem</i>	<i>Ireqqem</i>	<i>Ur yerqim</i>	<i>Agrémenter</i>
<b>Rşel</b>	<i>Yerşel</i>	<i>Ad yerşel</i>	<i>Ireşşel</i>	<i>Ur yerşil</i>	<i>Attirer irrésistiblement</i>
<b>Rsem</b>	<i>Yersem</i>	<i>Ad yersem</i>	<i>Iressem</i>	<i>Ur yersim</i>	<i>Dessiner</i>
<b>Rwel</b>	<i>Yerwel</i>	<i>Ad yerwel</i>	<i>Ireggel</i>	<i>Ur yerwil</i>	<i>Échapper</i>
<b>Rwet</b>	<i>Yerwet</i>	<i>Ad yerwet</i>	<i>Irewwet</i>	<i>Ur yerwit</i>	<i>Battu ( Illoula)</i>
<b>Rxes</b>	<i>Yerxes</i>	<i>Ad yerxes</i>	<i>Yettirxis</i>	<i>Ur yerxis</i>	<i>être a bon marché</i>
<b>Rzef</b>	<i>Yerzef</i>	<i>Ad yerzef</i>	<i>Irezzef</i>	<i>Ur yerzif</i>	<i>Visiter</i>
<b>Rzen</b>	<i>Yerzen</i>	<i>Ad yerzen</i>	<i>Irezzen</i>	<i>Ur yerzin</i>	<i>être calmé</i>
<b>rzeq</b>	<i>yerzeq</i>	<i>Ad yerzeq</i>	<i>irezzeq</i>	<i>ur yerziq</i>	<i>Comblér</i>
<b>Ræed</b>	<i>yeræed</i>	<i>Ad yeræed</i>	<i>Ireæed</i>	<i>Ur yeræid</i>	<i>Tonner</i>
<b>şbeđ</b>	<i>Yeşbeđ</i>	<i>Ad yeşbeđ</i>	<i>Işebbeđ</i>	<i>Ur yeşbiđ</i>	<i>Inactif (Yakouren)</i>
<b>sbey</b>	<i>yesbey</i>	<i>Ad yesbey</i>	<i>isebbey</i>	<i>Ur yesbiy</i>	<i>Peindre</i>
<b>Sbek</b>	<i>yesbek</i>	<i>Ad yesbek</i>	<i>Isebbek</i>	<i>Ur yesbik</i>	<i>Se figer</i>
<b>şber</b>	<i>Yeşber</i>	<i>Ad yeşber</i>	<i>Işebber</i>	<i>Ur yeşbir</i>	<i>Patienter</i>
<b>sfeđ</b>	<i>yesfeđ</i>	<i>Ad yesfeđ</i>	<i>iseffed</i>	<i>Ur yesfiđ</i>	<i>Effacer</i>
<b>Sger</b>	<i>yesger</i>	<i>Ad yesger</i>	<i>Isegger</i>	<i>Ur yesgir</i>	<i>Être endolori</i>
<b>Sked</b>	<i>yesked</i>	<i>Ad yesked</i>	<i>Isekked</i>	<i>Ur yeskid</i>	<i>Regarder</i>
<b>Sleb</b>	<i>yesleb</i>	<i>Ad yesleb</i>	<i>Iselleb</i>	<i>Ur yeslib</i>	<i>Déraisonner (Yakouren)</i>
<b>Slef</b>	<i>Yeslef</i>	<i>Ad yeslef</i>	<i>Isellef</i>	<i>Ur yeslif</i>	<i>Caresser</i>
<b>Sley</b>	<i>yesley</i>	<i>Ad yesley</i>	<i>iselley</i>	<i>Ur yesliy</i>	<i>Enduire</i>
<b>Slek</b>	<i>Yeslek</i>	<i>Ad yeslek</i>	<i>Isellek</i>	<i>Ur yeslik</i>	<i>Supporter</i>
<b>Slex</b>	<i>Yeslex</i>	<i>Ad yeslex</i>	<i>Isellex</i>	<i>Ur yeslix</i>	<i>Écorcher</i>
<b>Smed</b>	<i>Yesmed</i>	<i>Ad yesmed</i>	<i>Isemmed</i>	<i>Ur yesmid</i>	<i>Progresser jusqu'à</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

					<i>l'obtention d'une quantité</i>
<b>şmeṭ</b>	<i>yeşmeṭ</i>	<i>Ad yeşmeṭ</i>	<i>işemmeṭ</i>	<i>Ur yesmiṭ</i>	<i>Importuner</i>
<b>şnee</b>	<i>Yeşnee</i>	<i>Ad yeşnee</i>	<i>işennee</i>	<i>Ur yeşnie</i>	<i>Fabriquer</i>
<b>sqeḍ</b>	<i>yesqeḍ</i>	<i>Ad yesqeḍ</i>	<i>iseqqeḍ</i>	<i>Ur yesqiḍ</i>	<i>Convoiter</i>
<b>Sred</b>	<i>Yesred</i>	<i>Ad yesred</i>	<i>Iserred</i>	<i>Ur yesrid</i>	<i>Être étendu à terre</i>
<b>şreḍ</b>	<i>yeşreḍ</i>	<i>Ad yeşreḍ</i>	<i>işerreḍ</i>	<i>Ur yeşriḍ</i>	<i>Absorber(illoula)</i>
<b>Sref</b>	<i>Yesref</i>	<i>Ad yesref</i>	<i>Iserref</i>	<i>Ur yesrif</i>	<i>Nouer</i>
<b>Sfel</b>	<i>yesfel</i>	<i>Ad yesfel</i>	<i>iseffel</i>	<i>Ur yesfil</i>	<i>Isukk</i>
<b>Sres</b>	<i>Yesres</i>	<i>Ad yesres</i>	<i>Isrusuy</i>	<i>Ur yesris</i>	<i>Déposer</i>
<b>şree</b>	<i>yeşree</i>	<i>Ad yeşree</i>	<i>işerree</i>	<i>Ur yeşrie</i>	<i>Assommer</i>
<b>Stew</b>	<i>Yestew</i>	<i>Ad yestew</i>	<i>Isettew</i>	<i>Ur yestiw</i>	<i>Se ceindre</i>
<b>Sweb</b>	<i>Yesweb</i>	<i>Ad yesweb</i>	<i>Isewweb</i>	<i>Ur yeswib</i>	<i>Être droit</i>
<b>Swed</b>	<i>Yeswed</i>	<i>Ad yeswed</i>	<i>Isewwed</i>	<i>Ur yeswid</i>	<i>Brunir</i>
<b>sxeḍ</b>	<i>yesxeḍ</i>	<i>Ad yesxeḍ</i>	<i>isexxeḍ</i>	<i>Ur yesxiḍ</i>	<i>Ravager</i>
<b>Tbeε</b>	<i>Yetbeε</i>	<i>Ad yetbeε</i>	<i>Yettabaε</i>	<i>Ur yetbie</i>	<i>Suivre</i>
<b>Tlef</b>	<i>Yetlef</i>	<i>Ad yetlef</i>	<i>Itellef</i>	<i>Ur yetlif</i>	<i>Pousser</i>
<b>Twel</b>	<i>Yetwel</i>	<i>Ad yetwel</i>	<i>Itewwel</i>	<i>Ur yetwil</i>	<i>Habile(illoula)</i>
<b>Wğed</b>	<i>Yewğed</i>	<i>Ad yewğed</i>	<i>Iweğğed</i>	<i>Ur yewğid</i>	<i>Être prêt</i>
<b>wḥec</b>	<i>yewḥec</i>	<i>Ad yewḥec</i>	<i>iweḥḥec</i>	<i>Ur yewḥic</i>	<i>Craindre</i>
<b>wḥed</b>	<i>yewḥed</i>	<i>Ad yewḥed</i>	<i>iweḥḥed</i>	<i>Ur yewḥid</i>	<i>Être isolé</i>
<b>wḥel</b>	<i>yewḥel</i>	<i>Ad yewḥel</i>	<i>iweḥḥel</i>	<i>Ur yewḥil</i>	<i>Être entravé</i>
<b>Whem</b>	<i>Yewhem</i>	<i>Adyewhem</i>	<i>Iwehhem</i>	<i>Ur yewhim</i>	<i>S'étonner</i>
<b>Wqem</b>	<i>Yewqem</i>	<i>Ad yewqem</i>	<i>Iweqqem</i>	<i>Ur yewqim</i>	<i>Convenable</i>
<b>Wqeε</b>	<i>Yewqeε</i>	<i>Ad yewqeε</i>	<i>Iweqqeε</i>	<i>Ur yewqiε</i>	<i>Tomber dans (Yakouren)</i>
<b>Wret</b>	<i>Yewret</i>	<i>Ad yewret</i>	<i>Iwerret</i>	<i>Ur yewrit</i>	<i>Héritier</i>
<b>wşef</b>	<i>yewşef</i>	<i>Ad yewşef</i>	<i>Iweşşef</i>	<i>Ur yewşif</i>	<i>Avoir forme</i>
<b>wşel</b>	<i>yewşel</i>	<i>Ad yewşel</i>	<i>iweşşel</i>	<i>Ur yewşil</i>	<i>Agrandir</i>
<b>Wsee</b>	<i>Yewsee</i>	<i>Ad yewsee</i>	<i>Iwesssee</i>	<i>Ur yewsie</i>	<i>Être vaste</i>
<b>Wxem</b>	<i>Yewxem</i>	<i>Ad yewxem</i>	<i>Iwexxem</i>	<i>Ur yewxim</i>	<i>Être infecté</i>
<b>Wzen</b>	<i>Yewzen</i>	<i>Ad yewzen</i>	<i>Iwezzen</i>	<i>Ur yewzin</i>	<i>Mesurer</i>
<b>Xbec</b>	<i>Yexbec</i>	<i>Ad yexbec</i>	<i>Ixebbec</i>	<i>Ur yexbic</i>	<i>Griffer</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>xbeḍ</b>	<i>yexbeḍ</i>	<i>Ad yexbeḍ</i>	<i>ixxebeḍ</i>	<i>Ur yexbiḍ</i>	<i>Gratter</i>
<b>xḍeb</b>	<i>yexḍeb</i>	<i>Ad yexḍeb</i>	<b><i>Ixeṭṭeb</i></b>	<i>Ur yexḍib</i>	<i>Choisir une fiancée pour quelqu'un</i>
<b>Xdem</b>	<i>Yexdem</i>	<i>Ad yexdem</i>	<i>Ixeddem</i>	<i>Ur yexdim</i>	<i>Travailler</i>
<b>Xdeε</b>	<i>Yexdeε</i>	<i>Ad yexdeε</i>	<i>Ixxedeε</i>	<i>Ur yexdiε</i>	<i>Trahir</i>
<b>xleḍ</b>	<i>yexleḍ</i>	<i>Ad yexleḍ</i>	<i>ixelleḍ</i>	<i>Ur yexliḍ</i>	<i>Être mélanger</i>
<b>Xlef</b>	<i>Yexlef</i>	<i>Ad yexlef</i>	<i>Ixellef</i>	<i>Ur yexlif</i>	<i>Reprendre</i>
<b>Xleq</b>	<i>Yexleq</i>	<i>Ad yexleq</i>	<i>Ixelleq</i>	<i>Ur yexliq</i>	<i>Créer</i>
<b>Xleε</b>	<i>Yexleε</i>	<i>Ad yexleε</i>	<i>Ixelleε</i>	<i>Ur yexliε</i>	<i>Avoir peur</i>
<b>Xmej</b>	<i>Yexmej</i>	<i>Ad yexmej</i>	<i>Ixemmej</i>	<i>Ur yexmij</i>	<i>Être malpropre</i>
<b>Xmer</b>	<i>Yexmer</i>	<i>Ad yexmer</i>	<i>Ixemmer</i>	<i>Ur yexmir</i>	<i>Fermenter</i>
<b>Xneq</b>	<i>Yexneq</i>	<i>Ad yexneq</i>	<i>Ixenneq</i>	<i>Ur yexniq</i>	<i>Étrangler</i>
<b>Xnez</b>	<i>Yexnez</i>	<i>Ad yexnez</i>	<i>Ixennez</i>	<i>Ur yexniz</i>	<i>Complicé (Illoula)</i>
<b>Xreb</b>	<i>Yexreb</i>	<i>Ad yexreb</i>	<i>Ixerreb</i>	<i>Ur yexrib</i>	<i>Être brouillé</i>
<b>Xref</b>	<i>Yexref</i>	<i>Ad yexref</i>	<i>Ixerref</i>	<i>Ur yexrif</i>	<i>Être rassasié</i>
<b>Xreq</b>	<i>Yexreq</i>	<i>Ad yexreq</i>	<i>Ixerreq</i>	<i>Ur yexriq</i>	<i>Être déchiré</i>
<b>Xrez</b>	<i>Yexrez</i>	<i>Ad yexrez</i>	<i>Ixerrez</i>	<i>Ur yexriz</i>	<i>Coudre</i>
<b>xşem</b>	<i>yexşem</i>	<i>ad yexşem</i>	<i>ixeşşem</i>	<i>ur yexşim</i>	<i>Raisonner</i>
<b>Xser</b>	<i>Yexser</i>	<i>Ad yexser</i>	<i>Ixesser</i>	<i>Ur yexsir</i>	<i>Perdre</i>
<b>Xtem</b>	<i>yextem</i>	<i>Ad yextem</i>	<i>Ixettem</i>	<i>Ur yextim</i>	<i>Finir</i>
<b>Xten</b>	<i>Yexten</i>	<i>Ad yexten</i>	<i>Ixetten</i>	<i>Ur yextin</i>	<i>Circoncire</i>
<b>Xzen</b>	<i>Yexzen</i>	<i>Ad yexzen</i>	<i>Ixezzen</i>	<i>Ur yexzin</i>	<i>Conserve</i>
<b>xzer</b>	<i>yexzer</i>	<i>Ad yexzer</i>	<i>ixezzer</i>	<i>Ur yexzir</i>	<i>Regarder</i>
<b>Zdey</b>	<i>yezdey</i>	<i>Ad yezdey</i>	<i>izeddey</i>	<i>Ur yezdiy</i>	<i>Habiter</i>
<b>zdeḥ</b>	<i>yezdeḥ</i>	<i>Ad yezdeḥ</i>	<i>izeddeḥ</i>	<i>Ur yezdiḥ</i>	<i>Écrasser (Illoula)</i>
<b>zyeb</b>	<i>yezzyeb</i>	<i>Ad yezzyeb</i>	<i>izeyyeb</i>	<i>Ur yezzyib</i>	<i>Être maigre (Illoula)</i>
<b>Zgel</b>	<i>Yezgel</i>	<i>Ad yezgel</i>	<i>Izeggel</i>	<i>Ur yezgil</i>	<i>Rater</i>
<b>Zgen</b>	<i>Yezgen</i>	<i>Ad yezgen</i>	<i>Izeggen</i>	<i>Ur yezgin</i>	<i>Être à moitié</i>
<b>Zeeq</b>	<i>Yezseeq</i>	<i>Ad yezseeq</i>	<i>Izeeeeq</i>	<i>Ur yezziq</i>	<i>Amedya :izeeqiyi ifelfel(zaema iḥarqiyyi di tayect).</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Zger</b>	<i>Yezger</i>	<i>Ad yezger</i>	<i>Izegger</i>	<i>Ur yezgir</i>	<i>Traverser</i>
<b>zħel</b>	<i>yezħel</i>	<i>Ad yezħel</i>	<i>Izeħħel</i>	<i>Ur yezħil</i>	<i>S'emporter</i>
<b>Zher</b>	<i>Yezher</i>	<i>Ad yezher</i>	<i>Izehher</i>	<i>Ur yezhir</i>	<i>Ronfler</i>
<b>Zlef</b>	<i>Yezlef</i>	<i>Ad yezlef</i>	<i>Izellef</i>	<i>Ur yezlif</i>	<i>Griller</i>
<b>Zlez</b>	<i>Yezlez</i>	<i>Ad yezlez</i>	<i>Izellez</i>	<i>Ur yezliz</i>	<i>S'emporter</i>
<b>zmeḍ</b>	<i>yezmeḍ</i>	<i>Ad yezmeḍ</i>	<i>izemmeḍ</i>	<i>Ur yezmiḍ</i>	<i>Serrer (Yakouren)</i>
<b>zqef</b>	<i>yezqef</i>	<i>Ad yezqef</i>	<i>izeqqef</i>	<i>Ur yezqif</i>	<i>Sécher</i>
<b>Zreb</b>	<i>Yezreb</i>	<i>Ad yezreb</i>	<i>Izerreb</i>	<i>Ur yezrib</i>	<i>Accélérer</i>
<b>zreq</b>	<i>yezreq</i>	<i>Ad yezreq</i>	<i>izerreq</i>	<i>Ur yezriq</i>	<i>Éclabousser</i>
<b>Zreε</b>	<i>Yezreε</i>	<i>Ad yezreε</i>	<i>Izerreε</i>	<i>Ur yezrie</i>	<i>Semer</i>
<b>Zṭel</b>	<i>Yezṭel</i>	<i>Ad yezṭel</i>	<i>Izeṭṭel</i>	<i>Ur yezṭil</i>	<i>Droguer</i>
<b>Zweḡ</b>	<i>Yezweḡ</i>	<i>Ad yezweḡ</i>	<b><i>Izeggeḡ</i></b>	<i>Ur yezwiḡ</i>	<i>Se marier</i>
<b>Zwer</b>	<i>Yezwer</i>	<i>Ad yezwer</i>	<b><i>Izegger</i></b>	<i>Ur yezwir</i>	<i>Faire passer devant</i>
<b>zwer</b>	<i>yezwer</i>	<i>Ad yezwer</i>	<b><i>izegger</i></b>	<i>Ur yezwir</i>	<i>Réussir</i>
<b>Ebed</b>	<i>Yeεbed</i>	<i>Ad yeεbed</i>	<i>Iεebbed</i>	<i>Ur yeεbid</i>	<i>Être en permanence</i>
<b>Eceb</b>	<i>Yeεceb</i>	<i>Ad yeεceb</i>	<i>Iεecceb</i>	<i>Ur yeεcib</i>	<i>Sauter</i>
<b>Eceq</b>	<i>Yeεceq</i>	<i>Ad yeεceq</i>	<i>Iεecceq</i>	<i>Ur yeεciq</i>	<i>Tomber amoureux</i>
<b>εḍef</b>	<i>yeεḍef</i>	<i>Ad yeεḍef</i>	<i>Iεeḍḍef</i>	<i>Ur yeεḍif</i>	<i>Plier</i>
<b>Edel</b>	<i>Yeεdel</i>	<i>Ad yeεdel</i>	<i>Iεeddel</i>	<i>Ur yeεdil</i>	<i>Égaliser</i>
<b>εḍel</b>	<i>yeεḍel</i>	<i>Ad yeεḍel</i>	<i>Iεeḍḍel</i>	<i>Ur yeεḍil</i>	<i>Retarder</i>
<b>Edem</b>	<i>Yeεdem</i>	<i>Ad yeεdem</i>	<i>Iεeddem</i>	<i>Ur yeεdim</i>	<i>Détériorer</i>
<b>εḍes</b>	<i>yeεḍes</i>	<i>Ad yeεḍes</i>	<b><i>Iεeṭṭes</i></b>	<i>Ur yeεḍis</i>	<i>Éternuer</i>
<b>Efej</b>	<i>Yeεfej</i>	<i>Ad yeεfej</i>	<i>Iεeffej</i>	<i>Ur yeεfij</i>	<i>Triturer</i>
<b>Efen</b>	<i>Yeεfen</i>	<i>Ad yeεfen</i>	<i>Iεeffen</i>	<i>Ur yeεfin</i>	<i>Malpropre</i>
<b>Efes</b>	<i>Yeεfes</i>	<i>Ad yeεfes</i>	<i>Iεeffes</i>	<i>Ur yeεfis</i>	<i>Marcher sur</i>
<b>Ejeb</b>	<i>Yeεjeb</i>	<i>Ad yeεjeb</i>	<i>Iεejjeb</i>	<i>Ur yeεjib</i>	<i>Surprendre</i>
<b>Ejel</b>	<i>Yeεjel</i>	<i>Ad yeεjel</i>	<i>Iεejjel</i>	<i>Ur yeεjil</i>	<i>Passer (vite)</i>
<b>Ejen</b>	<i>Yeεjen</i>	<i>Ad yeεjen</i>	<i>Iεejjen</i>	<i>Ur yeεjin</i>	<i>Pétrir</i>
<b>Ekec</b>	<i>Ekec</i>	<i>Ad yeεkec</i>	<i>Iεekkec</i>	<i>Ur yeεkic</i>	<i>Défaillir (Illoula)</i>
<b>Ekef</b>	<i>Yeεkef</i>	<i>Ad yeεkef</i>	<i>Iεekkef</i>	<i>Ur yeεkif</i>	<i>Se courber</i>

<b>Eker</b>	<i>Yeeker</i>	<i>Ad yeeker</i>	<i>Iækker</i>	<i>Ur yeekir</i>	<i>Contrarier</i>
<b>Ekes</b>	<i>Yeekes</i>	<i>Ad yeekes</i>	<i>Iækkes</i>	<i>Ur yeekis</i>	<i>Opposer</i>
<b>Elef</b>	<i>Yeef</i>	<i>Ad yeef</i>	<i>Iellef</i>	<i>Ur yeelif</i>	<i>Nourrir</i>
<b>Elem</b>	<i>Yeelem</i>	<i>Ad yeelem</i>	<i>Iellem</i>	<i>Ur yeelim</i>	<i>Chercher à savoir</i>
<b>Emed</b>	<i>Yeemed</i>	<i>Ad yeemed</i>	<i>Iemmed</i>	<i>Ur yeemid</i>	<i>Être mal taillé</i>
<b>Emel</b>	<i>Yeemel</i>	<i>Ad yeemel</i>	<i>Iemmel</i>	<i>Ur yeemil</i>	<i>Agir</i>
<b>Emeq</b>	<i>Yeemeq</i>	<i>Ad yeemeq</i>	<i>Iemmeq</i>	<i>Ur yeemiq</i>	<i>Isegser (d agesser)</i>
<b>Eqed</b>	<i>Yeeqed</i>	<i>Ad yeeqed</i>	<i>Ieeqed</i>	<i>Ur yeeqid</i>	<i>Se marier civilement</i>
<b>Eqel</b>	<i>Yeeqel</i>	<i>Ad yeeqel</i>	<i>Ieeqel</i>	<i>Ur yeeqil</i>	<i>Reconnaître</i>
<b>Eqer</b>	<i>Yeeqer</i>	<i>Ad yeeqer</i>	<i>Ieeqer</i>	<i>Ur yeeqir</i>	<i>Être rare</i>
<b>Eređ</b>	<i>yeeređ</i>	<i>Ad yeeređ</i>	<i>ieerređ</i>	<i>Ur yeeriđ</i>	<i>Inviter</i>
<b>Erek</b>	<i>Yeerek</i>	<i>Ad yeerek</i>	<i>Ieerrek</i>	<i>Ur yeerik</i>	<i>Pétrir</i>
<b>Ereq</b>	<i>Yeereq</i>	<i>Ad yeereq</i>	<i>Ieerreq</i>	<i>Ur yeeriq</i>	<i>Disparaître</i>
<b>eşer</b>	<i>yeeser</i>	<i>Ad yeeser</i>	<i>ieesşer</i>	<i>Ur yeesir</i>	<i>Presser</i>
<b>Eteb</b>	<i>Yesteb</i>	<i>Ad yesteb</i>	<i>Ietteb</i>	<i>Ur yeetib</i>	<i>Fatiguer</i>
<b>Eteq</b>	<i>Yesteq</i>	<i>Ad yesteq</i>	<i>Ietteq</i>	<i>Ur yeetiğ</i>	<i>Préserver</i>
<b>Ewej</b>	<i>Yeewej</i>	<i>Ad yeewej</i>	<b><i>Ieeggej</i></b>	<i>Ur yeewij</i>	<i>Être tordu</i>
<b>Ezel</b>	<i>Yeazel</i>	<i>Ad yeazel</i>	<i>Ieezzel</i>	<i>Ur yeezil</i>	<i>Écarter</i>
<b>Ezem</b>	<i>Yeezem</i>	<i>Ad yeezem</i>	<i>Ieezzem</i>	<i>Ur yeezim</i>	<i>Se proposer</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cccc**) 445 verbes trilitères, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**trois thèmes**) distinctifs.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et à **l'aoriste**, présentent un seul thème qui est semblable par la forme (**yecccc**), ont conservent le même radical de l'impératif par exemple :

Au prétérit : *eteq* → *yeeteq*.

À l'aoriste : *ad yeeteq*.

Après la conjugaison de ces verbes, à **l'aoriste intensif**, nous avons enregistré des formes variés :

La plupart d'eux, connaissent une forme identique, par la forme (**iceCec**), rien n'est ajouté c'est que il ya le dédoublement de la deuxième consonne comme : *erek* → *ieerrek*.

Certains verbes connaissent l'ajout de la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre

L'indice de personne et le radical verbal, ils ont subit des modifications des voyelles :

(*yetteccac*) : *gres* → *yetteqras* (ce verbe il possède à une alternance d'une voyelle **e** → **a**, et l'ajout d'un (tt) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal.

(*Yetticcic*) : *rxes* → *yettirxis* (celui-ci, connaît l'ajoute de (tt) au début et la voyelle (i) avant la première consonne, et une alternance d'une voyelle).

(*Yettaccac*) : *n̄teg* → *yettantaḡ* (on ajouté un préfixe (tt) et la voyelle (a) à l'initiale, il a subit aussi une alternance de la voyelle avant la dernière consonne).

On a trouvé aussi certains verbes changent complètement de morphologie (*iceCec*), (*iCacac*) par exemple : *rwel* → *ireggel*.

Et aussi le cas de l'ajout de la semi-voyelle (y) et une voyelle (u) à la fin, il possède également une alternance d'une voyelle (e → u), comme : *sres* → *yesrusuy*.

**Au prétérit négatif**, tous ces verbes ont la même forme (*ur yeccic*), se ressemblent, ils ont subit des modifications d'une voyelle (e → i) par exemple : *zreε* → *yezrie*.

Nous remarquons que, la plupart de ces verbes ont le même sens mais leur morphologie est différentes comme : *nqeş*, *nkez*.

Il y'a certains verbes utilisés seulement dans la région de yakouren comme : *fred*, *j̄el*.

Nous avons trouvé aussi certains verbes ont le même sens (ouvrir les yeux), mais leur utilisation est totalement différentes comme : dans la région d'Iloula Oumalou utilisent que le verbe (*c̄el*), par contre dans la région de yakouren utilisent les deux (*c̄el*, et *j̄el*).

Les verbes de ce groupe ont leur prétérit différent de prétérit négatif, cela se traduit par l'alternance d'une voyelle (la voyelle intra-radical), par exemple :

Le verbe (*ereq*), possède l'alternance **ei** (*yeereq* → *ur yeeriḡ*).

## 2. les verbes répondant au schème (ceCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Beccer</i>	<i>Ibeccer</i>	<i>Ad ibeccer</i>	<i>Ittbeccir</i>	<i>Ur ibeccer</i>	<i>Combler</i>
<i>Beddel</i>	<i>Ibeddel</i>	<i>Ad ibeddel</i>	<i>Ittbeddil</i>	<i>Ur ibeddel</i>	<i>Changer</i>
<i>Beggen</i>	<i>Ibeggen</i>	<i>Ad ibeggen</i>	<i>Ittbeggin</i>	<i>Ur ibeggen</i>	<i>Montrer</i>
<i>Beh̄her</i>	<i>Ibeh̄her</i>	<i>Ad ibeh̄her</i>	<i>Ittbeh̄hir</i>	<i>Ur ibeh̄her</i>	<i>Zaema ruḡ akkin fell-i.</i>
<i>Bekker</i>	<i>Ibekker</i>	<i>Ad ibekker</i>	<i>Ittbekkir</i>	<i>Ur ibekker</i>	<i>Se lever tôt</i>
<i>Bellez</i>	<i>Ibellez</i>	<i>Ad ibellez</i>	<i>Ittbelliz</i>	<i>Ur ibellez</i>	<i>Débarrasser</i>
<i>Belleε</i>	<i>Ibelleε</i>	<i>Ad ibelleε</i>	<i>Ittbelliε</i>	<i>Ur ibelleε</i>	<i>Fermer</i>
<i>Benneq</i>	<i>Ibenneq</i>	<i>Ad ibenneq</i>	<i>Ittbenniḡ</i>	<i>Ur ibenneq</i>	<i>Empoigner</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Beqqes</b>	<i>Ibeqqes</i>	<i>Ad ibeqqes</i>	<i>Ittbeqqis</i>	<i>Ur ibeqqes</i>	<i>Gifler</i>
<b>Berred</b>	<i>Iberred</i>	<i>Ad iberred</i>	<i>Ittberrid</i>	<i>Ur iberred</i>	<i>Refroidir</i>
<b>Berreġ</b>	<i>Iberreġ</i>	<i>Ad iberreġ</i>	<i>Ittberrig</i>	<i>Ur iberreġ</i>	<i>Percer des petits trous</i>
<b>Berreĥ</b>	<i>Iberreĥ</i>	<i>Ad iberreĥ</i>	<i>Ittberrih</i>	<i>Ur iberreĥ</i>	<i>Convoquer</i>
<b>Berrem</b>	<i>Iberrem</i>	<i>Ad iberrem</i>	<i>Ittberrim</i>	<i>Ur iberrem</i>	<i>Tordre en pincant</i>
<b>Berrez</b>	<i>Iberrez</i>	<i>Ad iberrez</i>	<i>Ittberriz</i>	<i>Ur iberrez</i>	<i>Attaquer</i>
<b>Bessel</b>	<i>Ibessel</i>	<i>Ad ibessel</i>	<i>Ittbessil</i>	<i>Ur ibessel</i>	<i>Importuner par des inepties.</i>
<b>Bejten</b>	<i>Ibejten</i>	<i>Ad ibejten</i>	<i>Ittbejtin</i>	<i>Ur ibejten</i>	<i>Empaqueter</i>
<b>Bewweq</b>	<i>Ibewweq</i>	<i>Ad ibewweq</i>	<i>Ittbewwiq</i>	<i>Ur ibewweq</i>	<i>Boire</i>
<b>Bewweş</b>	<i>Ibewweş</i>	<i>Ad ibewweş</i>	<i>Ittbewwiş</i>	<i>Ur ibewweş</i>	<i>Faire attendre</i>
<b>Bexxer</b>	<i>Ibexxer</i>	<i>Ad ibexxer</i>	<i>Ittbexxir</i>	<i>Ur ibexxer</i>	<i>Désinfecter</i>
<b>Bezzeε</b>	<i>Ibezzeε</i>	<i>Ad ibezzeε</i>	<i>Ittbezziε</i>	<i>Ur ibezzeε</i>	<i>Gaspiller</i>
<b>Beyyeε</b>	<i>Ibeyyeε</i>	<i>Ad ibeyyeε</i>	<i>Ittbeyyiε</i>	<i>Ur ibeyyeε</i>	<i>Dénoncer</i>
<b>Beyyes</b>	<i>ibeyyes</i>	<i>Ad ibeyyes</i>	<i>Ittbeyyis</i>	<i>Ur ibeyyes</i>	<i>Ur ixeddem ara .</i>
<b>Cebbeh</b>	<i>Icebbah</i>	<i>Ad icebbah</i>	<i>Ittcebbih</i>	<i>Ur icebbah</i>	<i>Trouver une ressemblance</i>
<b>Cebbeĥ</b>	<i>Icebbeĥ</i>	<i>Ad icebbeĥ</i>	<i>Ittcebbih</i>	<i>Ur icebbeĥ</i>	<i>Embellir</i>
<b>Cebbel</b>	<i>Icebbel</i>	<i>Ad icebbel</i>	<i>Ittcebbil</i>	<i>Ur icebbel</i>	<i>Troubler</i>
<b>Ceggeb</b>	<i>Iceggeb</i>	<i>Ad iceggeb</i>	<i>Ittceggib</i>	<i>Ur iceggeb</i>	<i>Ennuyer</i>
<b>Ceggeđ</b>	<i>Iceggeđ</i>	<i>Ad iceggeđ</i>	<i>Ittceggiđ</i>	<i>Ur iceggeđ</i>	<i>Conjurer</i>
<b>Ceggeε</b>	<i>Iceggeε</i>	<i>Ad iceggeε</i>	<i>Ittceggiε</i>	<i>Ur iceggeε</i>	<i>Envoyer chercher</i>
<b>Cehhed</b>	<i>Icehhed</i>	<i>Ad icehhed</i>	<i>Ittcehhid</i>	<i>Ur icehhed</i>	<i>Témoigner</i>
<b>Cehhem</b>	<i>Icehhem</i>	<i>Ad icehhem</i>	<i>Ittcehhim</i>	<i>Ur icehhem</i>	<i>Faire souffrir</i>
<b>Cekkel</b>	<i>Icekkel</i>	<i>Ad icekkel</i>	<i>Ittcekkil</i>	<i>Ur icekkel</i>	<i>Entraver</i>
<b>Cekkem</b>	<i>Icekkem</i>	<i>Ad icekkem</i>	<i>Ittcekkim</i>	<i>Ur icekkem</i>	<i>Museler</i>
<b>Cekker</b>	<i>Icekker</i>	<i>Ad icekker</i>	<i>Ittcekkir</i>	<i>Ur icekker</i>	<i>Louer</i>
<b>Celleĥ</b>	<i>Icelleĥ</i>	<i>Ad icelleĥ</i>	<i>ittcellih</i>	<i>Ur icelleĥ</i>	<i>Couper</i>
<b>Cemmer</b>	<i>Icemmer</i>	<i>Ad icemmer</i>	<i>Ittcemmir</i>	<i>Ur icemmer</i>	<i>Retrousser</i>
<b>Cemmet</b>	<i>Icemmet</i>	<i>Ad icemmet</i>	<i>Ittcemmit</i>	<i>Ur icemmet</i>	<i>Déprécier</i>
<b>Cemmeε</b>	<i>Icemmeε</i>	<i>Ad icemmeε</i>	<i>Ittcemmie</i>	<i>Ur icemmeε</i>	<i>Boucher</i>
<b>Cennef</b>	<i>Icennef</i>	<i>Ad icennef</i>	<i>Ittcennif</i>	<i>Ur icennef</i>	<i>Faire la moue</i>
<b>Cenneq</b>	<i>Icenneq</i>	<i>Ad icenneq</i>	<i>Ittcenniq</i>	<i>Ur icenneq</i>	<i>Étrangler</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Ceqqeq</b>	<i>Iceqqeq</i>	<i>Ad iceqqeq</i>	<i>Ittceqqiq</i>	<i>Ur iceqqeq</i>	<i>Fendre</i>
<b>Ceqqer</b>	<i>Iceqqer</i>	<i>Ad iceqqer</i>	<i>Ittceqqir</i>	<i>Ur iceqqer</i>	<i>Gifler</i>
<b>Cerref</b>	<i>Icerref</i>	<i>Ad icerref</i>	<i>Ittcerrif</i>	<i>Ur icerref</i>	<i>Couper</i>
<b>Cerreg</b>	<i>Icerreg</i>	<i>Ad icerreg</i>	<i>Ittcerrig</i>	<i>Ur icerreg</i>	<i>Déchirer</i>
<b>Cerreq</b>	<i>Icerreq</i>	<i>Ad icerreq</i>	<i>Ittcerriq</i>	<i>Ur icerreq</i>	<i>Se lever</i>
<b>Ceṭṭeb</b>	<i>Iceṭṭeb</i>	<i>Ad iceṭṭeb</i>	<i>Ittceṭṭib</i>	<i>Ur iceṭṭeb</i>	<i>Couper du petit bois</i>
<b>Cettel</b>	<i>Icettel</i>	<i>Ad icettel</i>	<i>Ittcettil</i>	<i>Ur icettel</i>	<i>Tirer son origine</i>
<b>Cettet</b>	<i>Icettet</i>	<i>Ad icettet</i>	<i>Ittcettit</i>	<i>Ur icettet</i>	<i>Agacer</i>
<b>Cewweh</b>	<i>Icewweh</i>	<i>Ad icewweh</i>	<i>Ittcewwih</i>	<i>Ur icewweh</i>	<i>Salit</i>
<b>Cewwek</b>	<i>Icewwek</i>	<i>Ad icewwek</i>	<i>Ittcewwik</i>	<i>Ur icewwek</i>	<i>Piquer</i>
<b>Cewweq</b>	<i>Icewweq</i>	<i>Ad icewweq</i>	<i>Ittcewwiq</i>	<i>Ur icewweq</i>	<i>Chanter</i>
<b>Ceyyet</b>	<i>Iceyyet</i>	<i>Ad iceyyet</i>	<i>Ittceyyit</i>	<i>Ur iceyyet</i>	<i>Falterie</i>
<b>Ceyyeε</b>	<i>Iceyyeε</i>	<i>Ad iceyyeε</i>	<i>Ittceyyie</i>	<i>Ur iceyyeε</i>	<i>Envoyer</i>
<b>ḍebbeq</b>	<i>Iḍebbeq</i>	<i>Ad iḍebbeq</i>	<i>Ittḍebbiq</i>	<i>Ur iḍebbeq</i>	<i>Plier</i>
<b>ḍebber</b>	<i>Iḍebber</i>	<i>Ad iḍebber</i>	<i>Ittḍebbir</i>	<i>Ur iḍebber</i>	<i>Régir</i>
<b>Deffes</b>	<i>Ideffes</i>	<i>Ad ideffes</i>	<i>Ittdeffis</i>	<i>Ur ideffes</i>	<i>Bourrer</i>
<b>ḍeggef</b>	<i>Iḍeggef</i>	<i>Ad iḍeggef</i>	<i>Ittḍeggif</i>	<i>Ur iḍeggef</i>	<i>Traiter</i>
<b>ḍegger</b>	<i>Iḍegger</i>	<i>Ad iḍegger</i>	<i>Ittḍeggir</i>	<i>Ur iḍegger</i>	<i>Jeter</i>
<b>ḍeggeε</b>	<i>Iḍeggeε</i>	<i>Ad iḍeggeε</i>	<i>Ittḍeggieε</i>	<i>Ur iḍeggeε</i>	<i>Perdre</i>
<b>Deḥḥes</b>	<i>Ideḥḥes</i>	<i>Ad ideḥḥes</i>	<i>Ittdeḥḥis</i>	<i>Ur ideḥḥes</i>	<i>Bondir</i>
<b>Dekker</b>	<i>Idekker</i>	<i>Ad idekker</i>	<i>Ittdekkir</i>	<i>Ur idekker</i>	<i>Chanter</i>
<b>Demmer</b>	<i>Idemmer</i>	<i>Ad idemmer</i>	<i>Ittdemmir</i>	<i>Ur idemmer</i>	<i>S'énervier</i>
<b>Deqqem</b>	<i>Ideqqem</i>	<i>Ad ideqqem</i>	<i>Ittdeqqim</i>	<i>Ur ideqqem</i>	<i>Manier la bride</i>
<b>ḍeqqer</b>	<i>Iḍeqqer</i>	<i>Ad iḍeqqer</i>	<i>Ittḍeqqir</i>	<i>Ur iḍeqqer</i>	<i>Jeter</i>
<b>Derres</b>	<i>Iderres</i>	<i>Ad iderres</i>	<i>Ittderris</i>	<i>Ur iderres</i>	<i>Dresser</i>
<b>Dewweḥ</b>	<i>Idewweḥ</i>	<i>Ad idewweḥ</i>	<i>ittdewwih</i>	<i>Ur idewweḥ</i>	<i>Bercer</i>
<b>Dewwer</b>	<i>Idewwer</i>	<i>Ad idewwer</i>	<i>Ittdewwir</i>	<i>Ur idewwer</i>	<i>Tourner</i>
<b>Dewwex</b>	<i>Idewwex</i>	<i>Ad idewwex</i>	<i>Ittdewwix</i>	<i>Ur idewwex</i>	<i>Avoir le vertige</i>
<b>Dexxel</b>	<i>Idexxel</i>	<i>Ad idexxel</i>	<i>Ittdexxil</i>	<i>Ur idexxel</i>	<i>Isekcem iman-is.</i>
<b>Fedder</b>	<i>Ifedder</i>	<i>Ad ifedder</i>	<i>Ittfeddir</i>	<i>Ur ifedder</i>	<i>Blesser</i>
<b>Feddex</b>	<i>Ifeddex</i>	<i>Ad ifeddex</i>	<i>Ittfeddix</i>	<i>Ur ifeddex</i>	<i>Meurtrir</i>
<b>Feggeḍ</b>	<i>Ifeggeḍ</i>	<i>Ad ifeggeḍ</i>	<i>ittfeggid</i>	<i>Ur ifeggeḍ</i>	<i>Déborder</i>
<b>Feggeğ</b>	<i>Ifeggeğ</i>	<i>Ad ifeggeğ</i>	<i>Ittfeggiğ</i>	<i>Ur ifeggeğ</i>	<i>Briller</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Feğğer</b>	<i>Ifeğğer</i>	<i>Ad ifeğğer</i>	<i>ittfeğğir</i>	<i>Ur ifeğğer</i>	<i>Blesser</i>
<b>Feggel</b>	<i>Ifeggel</i>	<i>Ad ifeggel</i>	<i>Ittfeggil</i>	<i>Ur ifeggel</i>	<i>Piocher</i>
<b>Feğğex</b>	<i>Ifeğğex</i>	<i>Ad ifeğğex</i>	<i>Ittfegğix</i>	<i>Ur ifeğğex</i>	<i>Effleurer</i>
<b>Fejjeq</b>	<i>Ifejjeq</i>	<i>Ad ifejjeq</i>	<i>Ittfejjiq</i>	<i>Ur ifejjeq</i>	<i>cerreg</i>
<b>Fekker</b>	<i>Ifekker</i>	<i>Ad ifekker</i>	<i>Ittfekkir</i>	<i>Ur ifekker</i>	<i>Rappeler</i>
<b>Felleq</b>	<i>Ifelleq</i>	<i>Ad ifelleq</i>	<i>Ittfelliq</i>	<i>Ur ifelleq</i>	<i>Éclater</i>
<b>Fennen</b>	<i>Ifennen</i>	<i>Ad ifennen</i>	<i>Ittfennin</i>	<i>Ur ifennen</i>	<i>Spécifier</i>
<b>Fenneε</b>	<i>Ifenneε</i>	<i>Ad ifenneε</i>	<i>Ittfennisε</i>	<i>Ur ifenneε</i>	<i>zewweq</i>
<b>Feqqer</b>	<i>Ifeqqer</i>	<i>Ad ifeqqer</i>	<i>Ittfeqqir</i>	<i>Ur ifeqqer</i>	<i>Appauvrir</i>
<b>Ferreğ</b>	<i>Iferreğ</i>	<i>Ad iferreğ</i>	<i>Ittferrig</i>	<i>Ur iferreğ</i>	<i>Voire</i>
<b>Ferreğ</b>	<i>Iferreğ</i>	<i>Ad iferreğ</i>	<i>Ittferrig</i>	<i>Ur iferreğ</i>	<i>Aider (dieu)</i>
<b>Fesşeh</b>	<i>Ifesşeh</i>	<i>Ad ifesşeh</i>	<i>ittfesşih</i>	<i>Ur ifesşeh</i>	<i>Inventer des poèmes</i>
<b>Fesşel</b>	<i>Ifesşel</i>	<i>Ad ifesşel</i>	<i>Ittfesşil</i>	<i>Ur ifesşel</i>	<i>Façonner</i>
<b>Fetteh</b>	<i>Ifetteh</i>	<i>Ad ifetteh</i>	<i>ittfettiḥ</i>	<i>Ur ifetteh</i>	<i>Ouvrir</i>
<b>Fettet</b>	<i>Ifettet</i>	<i>Ad ifettet</i>	<i>Ittfettit</i>	<i>Ur ifettet</i>	<i>Émietter</i>
<b>Yebber</b>	<i>Iyebber</i>	<i>Ad iyebber</i>	<i>ittyebbir</i>	<i>Ur iyebber</i>	<i>Faire de la poussière</i>
<b>Geccet</b>	<i>Igeccet</i>	<i>Ad igeccet</i>	<i>Ittgeccit</i>	<i>Ur igeccet</i>	<i>Arranger</i>
<b>Geddeḥ</b>	<i>Igeddeḥ</i>	<i>Ad igneddeḥ</i>	<i>ittgeddiḥ</i>	<i>Ur igneddeḥ</i>	<i>Couper menu</i>
<b>Gehḥez</b>	<i>Igehḥez</i>	<i>Ad igeḥḥez</i>	<i>ittgeḥḥiz</i>	<i>Ur igeḥḥez</i>	<i>Bousculer</i>
<b>Yellet</b>	<i>Iyellet</i>	<i>Ad iyellet</i>	<i>iyellet</i>	<i>Ur iyellet</i>	<i>Bénéficier</i>
<b>Yerreq</b>	<i>Iyerreq</i>	<i>Ad iyerreq</i>	<i>Iyerreq</i>	<i>Ur iyerreq</i>	<i>Zaema yerrben-t wallen-is.</i>
<b>Yerreb</b>	<i>Iyerreb</i>	<i>Ad iyerreb</i>	<i>iyerreb</i>	<i>Ur iyerreb</i>	<i>être révoltés (yeux)</i>
<b>Yebber</b>	<i>Iyebber</i>	<i>Ad iyebber</i>	<i>Iyebber</i>	<i>Ur iyebber</i>	<i>Isemsex</i>
<b>Gerrem</b>	<i>Igerrem</i>	<i>Ad igerrem</i>	<i>Ittegerrim</i>	<i>Ur igerrem</i>	<i>Croquer</i>
<b>Gerrez</b>	<i>Igerrez</i>	<i>Ad igerrez</i>	<i>Ittgerriz</i>	<i>Ur igerrez</i>	<i>Faire bien</i>
<b>Yeṭṭeş</b>	<i>Iyeṭṭeş</i>	<i>Ad iyeṭṭeş</i>	<i>ittyeṭṭiş</i>	<i>Ur iyeṭṭeş</i>	<i>Empêcher de voir</i>
<b>Yewwes</b>	<i>Iyewwes</i>	<i>Ad iyewwes</i>	<i>ittyewwis</i>	<i>Ur iyewwes</i>	<i>Foncer</i>
<b>ḥebber</b>	<i>Iḥebber</i>	<i>Ad iḥebber</i>	<i>itḥebbir</i>	<i>Ur iḥebber</i>	<i>S'inquiéter</i>
<b>ḥeccem</b>	<i>Iḥeccem</i>	<i>Ad iḥeccem</i>	<i>itḥeccim</i>	<i>Ur iḥeccem</i>	<i>Confondu</i>
<b>Hedded</b>	<i>Ihedded</i>	<i>Ad ihedded</i>	<i>Ittheddid</i>	<i>Ur ihedded</i>	<i>yessagad</i>
<b>ḥedded</b>	<i>Iḥedded</i>	<i>Ad iḥedded</i>	<i>itḥeddid</i>	<i>Ur iḥedded</i>	<i>Repasser</i>
<b>Hedden</b>	<i>Ihedden</i>	<i>Ad ihedden</i>	<i>Ittheddin</i>	<i>Ur ihedden</i>	<i>Calmer</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Heffef</b>	<i>Iheffef</i>	<i>Ad iheffef</i>	<i>Ittheffif</i>	<i>Ur iheffef</i>	<i>ittzuxxu</i>
<b>heffef</b>	<i>Iheffef</i>	<i>Ad iheffef</i>	<i>ittheffif</i>	<i>Ur iheffef</i>	<i>Raser</i>
<b>heggef</b>	<i>Iheggef</i>	<i>Ad iheggef</i>	<i>ittheggif</i>	<i>Ur iheggef</i>	<i>Désavantager</i>
<b>Hejjem</b>	<i>Ihejjem</i>	<i>Ad ihejjem</i>	<i>Itthejjim</i>	<i>Ur ihejjem</i>	<i>Attaquer</i>
<b>hekker</b>	<i>Ihekker</i>	<i>Ad ihekker</i>	<i>itthekkir</i>	<i>Ur ihekker</i>	<i>Iwennee</i>
<b>helley</b>	<i>Ihelley</i>	<i>Ad ihelley</i>	<i>itthelliy</i>	<i>Ur ihelley</i>	<i>Implorer</i>
<b>hemmel</b>	<i>Ihemmel</i>	<i>Ad ihemmel</i>	<i>itthemmil</i>	<i>Ur ihemmel</i>	<i>Aimer</i>
<b>hemmer</b>	<i>Ihemmer</i>	<i>Ad ihemmer</i>	<i>itthemmir</i>	<i>Ur ihemmer</i>	<i>Butter</i>
<b>hemmeş</b>	<i>Ihemmeş</i>	<i>Ad ihemmeş</i>	<i>itthemmiş</i>	<i>Ur ihemmeş</i>	<i>icewwi</i>
<b>heqqeq</b>	<i>Iheqqeq</i>	<i>Ad iheqqeq</i>	<i>ittheqqiq</i>	<i>Ur iheqqeq</i>	<i>Justifier</i>
<b>herref</b>	<i>Iherref</i>	<i>Ad iherref</i>	<i>ittherrif</i>	<i>Ur iherref</i>	<i>Ieawed</i>
<b>herrek</b>	<i>Iherrek</i>	<i>Ad iherrek</i>	<i>ittherrik</i>	<i>Ur iherrek</i>	<i>Bouger</i>
<b>herrem</b>	<i>Iherrem</i>	<i>Ad iherrem</i>	<i>ittherrim</i>	<i>Ur iherrem</i>	<i>Interdire</i>
<b>heşşen</b>	<i>Iheşşen</i>	<i>Ad iheşşen</i>	<i>ittheşşin</i>	<i>Ur iheşşen</i>	<i>Examiner</i>
<b>hettem</b>	<i>Ihettem</i>	<i>Ad ihettem</i>	<i>itthettim</i>	<i>Ur ihettem</i>	<i>Imposer</i>
<b>hewwes</b>	<i>Ihewwes</i>	<i>Ad ihewwes</i>	<i>itthewwis</i>	<i>Ur ihewwes</i>	<i>Se promener</i>
<b>hezzeb</b>	<i>Ihezzeb</i>	<i>Ad ihezzeb</i>	<i>itthezzib</i>	<i>Ur ihezzeb</i>	<i>Se prémunir</i>
<b>Hezzeq</b>	<i>Ihezzeq</i>	<i>Ad ihezzeq</i>	<i>Ihezzeq</i>	<i>Ur ihezzeq</i>	<i>dyeq</i>
<b>hezzem</b>	<i>Ihezzeq</i>	<i>Ad ihezzeq</i>	<i>itthezzim</i>	<i>Ur ihezzeq</i>	<i>Se ceindre</i>
<b>hezzez</b>	<i>Ihezzez</i>	<i>Ad ihezzez</i>	<i>itthezziz</i>	<i>Ur ihezzez</i>	<i>Flatter</i>
<b>Jedder</b>	<i>Ijedder</i>	<i>Ad ijedder</i>	<i>Ittjeddir</i>	<i>Ur ijedder</i>	<i>Blessier</i>
<b>Jeddeε</b>	<i>Ijeddeε</i>	<i>Ad ijeddeε</i>	<i>Ittjeddiε</i>	<i>Ur ijeddeε</i>	<i>Insulter</i>
<b>Jeggeḥ</b>	<i>Ijeggeḥ</i>	<i>Ad ijeggeḥ</i>	<i>ittjeggiḥ</i>	<i>Ur ijeggeḥ</i>	<i>Abimer</i>
<b>Ġeyyeb</b>	<i>Iġeyyeb</i>	<i>Ad iġeyyeb</i>	<i>ittġeyyib</i>	<i>Ur iġeyyeb</i>	<i>Zaema iεdef taqqendurt</i>
<b>Jelleb</b>	<i>Ijelleb</i>	<i>Ad ijelleb</i>	<i>Ittjellib</i>	<i>Ur ijelleb</i>	<i>Sauter</i>
<b>Jennen</b>	<i>Ijennen</i>	<i>Ad ijennen</i>	<i>Ittjennin</i>	<i>Ur ijennen</i>	<i>S'emporter</i>
<b>Jerreb</b>	<i>Ijerreb</i>	<i>Ad ijerreb</i>	<i>Ittjerrib</i>	<i>Ur ijerreb</i>	<i>Expérimenter</i>
<b>Jerred</b>	<i>Ijerred</i>	<i>Ad ijerred</i>	<i>Ittjerrid</i>	<i>Ur ijerred</i>	<i>Écrire</i>
<b>Jewweq</b>	<i>Ijewweq</i>	<i>Ad ijewwe</i>	<i>Ittjewwiq</i>	<i>Ur ijewweq</i>	<i>Jouer de la flute</i>
<b>Kehḥel</b>	<i>Ikehḥel</i>	<i>Ad ikehḥel</i>	<i>ittkehḥil</i>	<i>Ur ikehḥel</i>	<i>Mettre du collyre</i>
<b>Kehḥez</b>	<i>Ikehḥez</i>	<i>Ad ikehḥez</i>	<i>ittkehḥiz</i>	<i>Ur ikehḥez</i>	<i>Bousculer</i>
<b>Kellef</b>	<i>Ikellef</i>	<i>Ad ikellef</i>	<i>Ittkellif</i>	<i>Ur ikellef</i>	<i>Iwekkel i Rebbi.</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Ketter</b>	<i>iketter</i>	<i>Ad iketter</i>	<i>ittkettir</i>	<i>Ur iketter</i>	<i>Ihawwel</i>
<b>Kellex</b>	<i>ikellex</i>	<i>Ad ikellex</i>	<i>Ittkellix</i>	<i>Ur ikellex</i>	<i>Tromper</i>
<b>Kebber</b>	<i>ikebber</i>	<i>Ad ikebber</i>	<i>ittkebbir</i>	<i>Ur ikebber</i>	<i>Isemyer iman-is</i>
<b>Kemmel</b>	<i>Ikemmel</i>	<i>Ad ikemmel</i>	<i>Ittkemmil</i>	<i>Ur ikemmel</i>	<i>Achiever</i>
<b>Keffer</b>	<i>ikeffer</i>	<i>Ad ikeffer</i>	<i>ittkeffir</i>	<i>Ur ikeffer</i>	<i>Amedya:</i> <i>Neqqa raqcic-agi</i> <i>yeffey i ddin ,ikeffer.</i>
<b>Kennez</b>	<i>Ikennez</i>	<i>Ad ikennez</i>	<i>Ittkenniz</i>	<i>Ur ikennez</i>	<i>Thésauriser</i>
<b>Kerrec</b>	<i>Ikerrec</i>	<i>Ad ikerrec</i>	<i>Ittkerric</i>	<i>Ur ikerrec</i>	<i>Mordiller</i> <i>(Yakouren).</i>
<b>Kessel</b>	<i>Ikessel</i>	<i>Ad ikessel</i>	<i>Ittkessil</i>	<i>Ur ikessel</i>	<i>S'allonger</i>
<b>Keyyef</b>	<i>Ikeyyef</i>	<i>Ad ikeyyef</i>	<i>Ittkeyyif</i>	<i>Ur ikeyyef</i>	<i>Fumer</i>
<b>Keyyes</b>	<i>Ikeyyes</i>	<i>Ad ikeyyes</i>	<i>Ittkeyyis</i>	<i>Ur ikeyyes</i>	<i>Render poli</i>
<b>Leqqem</b>	<i>Ileqqem</i>	<i>Ad ileqqem</i>	<i>Ittleqqim</i>	<i>Ur ileqqem</i>	<i>Greffer</i>
<b>Meddeḥ</b>	<i>Imeddeḥ</i>	<i>Ad imeddeḥ</i>	<i>ittmeddiḥ</i>	<i>Ur imeddeḥ</i>	<i>icekker</i>
<b>Meḡḡed</b>	<i>Imeḡḡed</i>	<i>Ad imeḡḡed</i>	<i>Ittmeḡḡid</i>	<i>Ur imeḡḡed</i>	<i>Crier</i>
<b>Meggel</b>	<i>Imeggel</i>	<i>Ad imeggel</i>	<i>Ittmeggil</i>	<i>Ur imeggel</i>	<i>Labourer</i>
<b>Melleḥ</b>	<i>Imelleḥ</i>	<i>Ad imelleḥ</i>	<i>ittmelliḥ</i>	<i>Ur imelleḥ</i>	<i>Saler</i>
<b>Merreḥ</b>	<i>Imerreḥ</i>	<i>ad imerreḥ</i>	<i>ittmerriḥ</i>	<i>Ur imerreḥ</i>	<i>Se promener</i>
<b>Mettel</b>	<i>Imettel</i>	<i>Ad imettel</i>	<i>Ittmettel</i>	<i>Ur imettel</i>	<i>Comparer</i>
<b>Neggel</b>	<i>Ineggel</i>	<i>Ad ineggel</i>	<i>Ittenggil</i>	<i>Ur ineggel</i>	<i>Émailler</i>
<b>Neggez</b>	<i>Ineggez</i>	<i>Ad ineggez</i>	<i>Ittneggiz</i>	<i>Ur ineggez</i>	<i>Sauter</i>
<b>Neqqel</b>	<i>Ineqqel</i>	<i>Ad ineqqel</i>	<i>Ittneqqil</i>	<i>Ur ineqqel</i>	<i>Recopier</i>
<b>Nesṣef</b>	<i>Inesṣef</i>	<i>Ad inesṣef</i>	<i>Ittnesṣif</i>	<i>Ur inesṣef</i>	<i>Être à moitié</i>
<b>Nesses</b>	<i>Inesses</i>	<i>Ad inesses</i>	<i>ittnessis</i>	<i>Ur inesses</i>	<i>Ttnessisen waman</i> <i>qwan</i>
<b>Newer</b>	<i>Inewwer</i>	<i>Ad inewwer</i>	<i>Ittnewwir</i>	<i>Ur inewwer</i>	<i>Éclairer</i>
<b>Nezzeh</b>	<i>Inezzeh</i>	<i>Ad inezzeh</i>	<i>Ittnezzih</i>	<i>Ur inezzeh</i>	<i>Regarder</i>
<b>Qecceb</b>	<i>Iqecceb</i>	<i>Ad iqecceb</i>	<i>Ittqeccib</i>	<i>Ur iqecceb</i>	<i>Iyumm iman-is.</i>
<b>Qeddem</b>	<i>Iqeddem</i>	<i>Ad iqeddem</i>	<i>Itteqddim</i>	<i>Ur iqeddem</i>	<i>Avancer</i>
<b>Qedder</b>	<i>Iqedder</i>	<i>Ad iqedder</i>	<i>Ittqeddir</i>	<i>Ur iqedder</i>	<i>Débiter</i>
<b>Qeggel</b>	<i>Iqeggel</i>	<i>Ad iqeggel</i>	<i>Ittqeggil</i>	<i>Ur iqeggel</i>	<i>Faire la sieste</i>
<b>Qelleb</b>	<i>Iqelleb</i>	<i>Ad iqelleb</i>	<i>Ittqellib</i>	<i>Ur iqelleb</i>	<i>Chercher</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Qelleq</b>	<i>iqelleq</i>	<i>Ad iqelleq</i>	<i>ittqelliq</i>	<i>Ur iqelleq</i>	<i>Yuđen aybel</i>
<b>Qejjem</b>	<i>iqejjem</i>	<i>Ad iqejjem</i>	<i>ittqejjim</i>	<i>Ur iqejjem</i>	<i>Yekkat di medden</i>
<b>Qemmer</b>	<i>Iqemmer</i>	<i>Ad iqemmer</i>	<i>Ittqemmir</i>	<i>Ur iqemmer</i>	<i>Jouer (argent)</i>
<b>Qerreb</b>	<i>Iqerreb</i>	<i>Ad iquerreb</i>	<i>Ittqerrib</i>	<i>Ur iquerreb</i>	<i>Rapprocher</i>
<b>Qerrec</b>	<i>Iqerrec</i>	<i>Ad iquerrec</i>	<i>Ittqerric</i>	<i>Ur iquerrec</i>	<i>Couper</i>
<b>Qerred</b>	<i>Iqerred</i>	<i>Ad iquerred</i>	<i>iquerred</i>	<i>Ur iquerred</i>	<i>Médire</i>
<b>Qerref</b>	<i>Iqerref</i>	<i>Ad iquerref</i>	<i>Ittqerrif</i>	<i>Ur iquerref</i>	<i>Être contracté par le froid</i>
<b>Qerreş</b>	<i>Iqerreş</i>	<i>Ad iquerreş</i>	<i>Ittqerriş</i>	<i>Ur iquerreş</i>	<i>Se désagréger</i>
<b>Qerreε</b>	<i>Iqerreε</i>	<i>Ad iquerreε</i>	<i>Ittqerrie</i>	<i>Ur iquerreε</i>	<i>Arrêter</i>
<b>Qessem</b>	<i>Iqessem</i>	<i>Ad iqessem</i>	<i>Ittqessim</i>	<i>Ur iqessem</i>	<i>Être destine</i>
<b>Qeşşer</b>	<i>Iqesser</i>	<i>Ad iqesser</i>	<i>Ittqessir</i>	<i>Ur iqesser</i>	<i>Passer le temps avec conversation</i>
<b>Qewwed</b>	<i>Iqewwed</i>	<i>Ad iqewwed</i>	<i>Ittqewwid</i>	<i>Ur iqewwed</i>	<i>Accoupler</i>
<b>qeccem</b>	<i>iqeccem</i>	<i>Ad iqeccem</i>	<i>ittqeccim</i>	<i>Ur iqeccem</i>	<i>Yennuy-it</i>
<b>Qewwem</b>	<i>Iqewwem</i>	<i>Ad iqewwem</i>	<i>Ittqewwim</i>	<i>Ur iqewwem</i>	<i>Destine</i>
<b>Qenneε</b>	<i>Iqenneε</i>	<i>Ad iqenneε</i>	<i>Ittqennie</i>	<i>Ur iqenneε</i>	<i>Amedya:iqenneε-it s lehdur.</i>
<b>Qeyyem</b>	<i>Iqeyyem</i>	<i>Ad iqeyyem</i>	<i>Ittqeyyim</i>	<i>Ur iqeyyem</i>	<i>Remettre</i>
<b>Qezzeb</b>	<i>Iqezzeb</i>	<i>Ad iqizzeb</i>	<i>Ittqizzib</i>	<i>Ur iqezzeb</i>	<i>Cajoler</i>
<b>Qezzeε</b>	<i>Iqezzeε</i>	<i>Ad iqezzeε</i>	<i>Ittqezzie</i>	<i>Ur iqezzeε</i>	<i>Iferq-it cwiț cwiț.</i>
<b>Rebbeε</b>	<i>Irebbeε</i>	<i>Ad irebbeε</i>	<i>Ittrebbie</i>	<i>Ur irebbeε</i>	<i>S'étaler</i>
<b>ıreggem</b>	<i>Iıreggem</i>	<i>Ad ireggem</i>	<i>Ittıreggim</i>	<i>Ur ireggem</i>	<i>Inıey-it</i>
<b>ıressel</b>	<i>Iıressel</i>	<i>Ad iressel</i>	<i>Ittıressil</i>	<i>Ur iressel</i>	<i>Amedya :neqqar iressel-id fella-s.</i>
<b>Rennek</b>	<i>Irennek</i>	<i>Ad irennek</i>	<i>Ittrennik</i>	<i>Ur irennek</i>	<i>Détraquer</i>
<b>Reqqeε</b>	<i>Ireqqeε</i>	<i>Ad ireqqeε</i>	<i>Ittreqqie</i>	<i>Ur ireqqeε</i>	<i>Qeεεed</i>
<b>Reqqeε</b>	<i>Ireqqeε</i>	<i>Ad ireqqeε</i>	<i>Ittreqqie</i>	<i>Ur ireqqeε</i>	<i>Réparer</i>
<b>şebbeḥ</b>	<i>Işebbeḥ</i>	<i>Ad işebbeḥ</i>	<i>ittşebbih</i>	<i>Ur işebbeḥ</i>	<i>Presage ( matin)</i>
<b>Sebbel</b>	<i>Isebbel</i>	<i>Ad isebbel</i>	<i>Ittsebbil</i>	<i>Ur isebbel</i>	<i>Sacrifier</i>
<b>şebbeε</b>	<i>Işebbeε</i>	<i>Ad işebbeε</i>	<i>ittşebbie</i>	<i>Ur işebbeε</i>	<i>Laver sept fois</i>
<b>Seddeq</b>	<i>Iseddeq</i>	<i>Ad iseddeq</i>	<i>Ittseddiq</i>	<i>Ur iseddeq</i>	<i>Faire l'aumone</i>
<b>Sedder</b>	<i>Isedder</i>	<i>Ad isedder</i>	<i>Ittseddir</i>	<i>Ur isedder</i>	<i>Amedya :</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

					<i>tislit-agi tettseddir</i> <i>Tetteawad lebsa.</i>
<b>Seddeε</b>	<i>Iseddeε</i>	<i>Ad iseddeε</i>	<i>Ittseddie</i>	<i>Ur iseddeε</i>	<i>Agacer</i>
<b>Seffeq</b>	<i>Iseffeq</i>	<i>Ad iseffeq</i>	<i>Ittseffiq</i>	<i>Ur iseffeq</i>	<i>Éclater</i>
<b>Seffer</b>	<i>Iseffer</i>	<i>Ad isefffer</i>	<i>Ittseffir</i>	<i>Ur isefffer</i>	<i>Siffler</i>
<b>şegged</b>	<i>Işegged</i>	<i>Ad işegged</i>	<i>Ittşeggid</i>	<i>Ur işegged</i>	<i>Chasser</i>
<b>Seggem</b>	<i>Iseggem</i>	<i>Ad iseggem</i>	<i>Ittseggim</i>	<i>Ur iseggem</i>	<i>Disposer</i> <i>convenablement</i>
<b>Seggex</b>	<i>Iseggex</i>	<i>Ad iseggex</i>	<i>Ittseggix</i>	<i>Ur iseggex</i>	<i>Faire s'écrouler</i>
<b>Sehher</b>	<i>Isehher</i>	<i>Ad isehher</i>	<i>Ittsehher</i>	<i>Ur isehher</i>	<i>Ittëzzir.</i>
<b>Seħħer</b>	<i>Iseħħer</i>	<i>Ad iseħħer</i>	<i>ittseħħir</i>	<i>Ur iseħħer</i>	<i>Manger le repas</i> <i>avant le lever du</i> <i>soleil</i>
<b>Sellek</b>	<i>Isellek</i>	<i>Ad isellek</i>	<i>Ittsellik</i>	<i>Ur isellek</i>	<i>Sauver</i>
<b>Sellem</b>	<i>Isellem</i>	<i>Ad isellem</i>	<i>Ittsellim</i>	<i>Ur isellem</i>	<i>Saluer</i>
<b>Selleε</b>	<i>Iselleε</i>	<i>Ad iselleε</i>	<i>Ittsellie</i>	<i>Ur iselleε</i>	<i>Frapper</i>
<b>Semmeħ</b>	<i>Isemmeħ</i>	<i>Ad isemmeħ</i>	<i>ittsemmiħ</i>	<i>Ur isemmeħ</i>	<i>Excuser</i>
<b>Semmer</b>	<i>Isemmer</i>	<i>Ad isemmer</i>	<i>Ittsemmir</i>	<i>Ur isemmer</i>	<i>Clouer</i>
<b>Semmeţ</b>	<i>Isemmeţ</i>	<i>Ad isemmeţ</i>	<i>Ittsemmit</i>	<i>Ur isemmeţ</i>	<i>Dire des fadaïses</i>
<b>Semmeε</b>	<i>Isemmeε</i>	<i>Ad isemmeε</i>	<i>Isemmeε</i>	<i>Ur isemmeε</i>	<i>Insulter</i>
<b>Senned</b>	<i>Isenned</i>	<i>Ad isenned</i>	<i>Ittsennid</i>	<i>Ur isenned</i>	<i>S'appuyer</i>
<b>şennef</b>	<i>Işennef</i>	<i>Ad işennef</i>	<i>ittşennif</i>	<i>Ur Işennef</i>	<i>Yexled</i>
<b>şennet</b>	<i>Işennet</i>	<i>Ad işennet</i>	<i>ittşennit</i>	<i>Ur işennet</i>	<i>Écouter</i>
<b>Seqqef</b>	<i>Iseqqef</i>	<i>Ad iseqqef</i>	<i>Ittseqqif</i>	<i>Ur iseqqef</i>	<i>Couvrir d'un toit</i>
<b>Serreħ</b>	<i>Iserreħ</i>	<i>Ad iserreħ</i>	<i>ittserriħ</i>	<i>Ur iserreħ</i>	<i>Laisser</i>
<b>Settef</b>	<i>isettef</i>	<i>Ad isettef</i>	<i>ittsetif</i>	<i>Ur isettef</i>	<i>Iqeεεed</i>
<b>şekkeħ</b>	<i>işekkeħ</i>	<i>Ad işekkeħ</i>	<i>ittşekkiħ</i>	<i>Ur işekkeħ</i>	<i>Ittnizzif</i>
<b>şeţţel</b>	<i>Işeţţel</i>	<i>Ad işeţţel</i>	<i>Ittşeţţil</i>	<i>Ur işeţţel</i>	<i>Raser</i>
<b>Sewweq</b>	<i>Isewweq</i>	<i>Ad isewweq</i>	<i>Ittsewwiq</i>	<i>Ur isewweq</i>	<i>Faire le marcher</i>
<b>şewwer</b>	<i>Işewwer</i>	<i>Ad işewwer</i>	<i>ittşewwir</i>	<i>Ur işewwer</i>	<i>Photographie</i>
<b>Seyyeq</b>	<i>Iseyyeq</i>	<i>Ad iseyyeq</i>	<i>Ittseyyiq</i>	<i>Ur iseyyeq</i>	<i>Déguerpir</i>
<b>Sellef</b>	<i>isellef</i>	<i>Ad isellef</i>	<i>ittsellif</i>	<i>Ur isellef</i>	<i>Prêter</i>
<b>teyyec</b>	<i>Iteyyec</i>	<i>Ad iteyyec</i>	<i>Ittteyyic</i>	<i>Ur iteyyec</i>	<i>Jeter</i>
<b>Weccem</b>	<i>Iweccem</i>	<i>Ad iweccem</i>	<i>Ittweccim</i>	<i>Ur iweccem</i>	<i>Tatouer</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Wedder</b>	<i>Iwedder</i>	<i>Ad iwedder</i>	<i>Ittweddir</i>	<i>Ur iwedder</i>	<i>Négliger</i>
<b>Weddeε</b>	<i>Iweddeε</i>	<i>Ad iweddeε</i>	<i>Ittweddiε</i>	<i>Ur iweddeε</i>	<i>Faire face</i>
<b>Weffeq</b>	<i>Iweffeq</i>	<i>Ad iweffeq</i>	<i>Ittweffiq</i>	<i>Ur iweffeq</i>	<i>Concilier</i>
<b>Weğğeh</b>	<i>Iweğğeh</i>	<i>Ad iweğğeh</i>	<i>ittweğğih</i>	<i>Ur iweğğeh</i>	<i>Faire face</i>
<b>Weggel</b>	<i>Iwegge</i>	<i>Ad iweggel</i>	<i>Ittweggil</i>	<i>Ur iweggel</i>	<i>Tracasser</i>
<b>Weħħec</b>	<i>Iweħħec</i>	<i>Ad iweħħec</i>	<i>ittweħħec</i>	<i>Ur iweħħec</i>	<i>Avoir peur</i>
<b>Weħħed</b>	<i>Iweħħed</i>	<i>Ad iweħħed</i>	<i>ittweħħid</i>	<i>Ur iweħħed</i>	<i>yewhem</i>
<b>Wekkel</b>	<i>Iwekkel</i>	<i>Ad iwekkel</i>	<i>Ittwekkil</i>	<i>Ur iwekkel</i>	<i>être responsable</i>
<b>Wellef</b>	<i>Iwellef</i>	<i>Ad iwellef</i>	<i>Ittwellif</i>	<i>Ur iwellef</i>	<i>S'habituer</i>
<b>Welleh</b>	<i>Iwelleh</i>	<i>Ad iwelleh</i>	<i>Ittwellih</i>	<i>Ur iwelleh</i>	<i>Guider</i>
<b>Wenneε</b>	<i>Iwenneε</i>	<i>A iwenneε</i>	<i>Ittwenniε</i>	<i>Ur iwenneε</i>	<i>Être bien fait</i>
<b>Werreq</b>	<i>Iwerreq</i>	<i>Ad iwerreq</i>	<i>Ittwerriq</i>	<i>Ur iwerreq</i>	<i>Feuilleter</i>
<b>Weşşef</b>	<i>Iweşşef</i>	<i>Ad iweşşef</i>	<i>ittweşşif</i>	<i>Ur iweşşef</i>	<i>Donner forme</i>
<b>Wessem</b>	<i>Iwessem</i>	<i>Ad iwessem</i>	<i>Ittwessim</i>	<i>Ur iwessem</i>	
<b>Wesseε</b>	<i>Iwesseeε</i>	<i>Ad iwesseeε</i>	<i>Ittwessieε</i>	<i>Ur iwesseeε</i>	<i>Élargir</i>
<b>Wexxed</b>	<i>Iwexxed</i>	<i>Ad iwexxed</i>	<i>ittwexxid</i>	<i>Ur iwexxed</i>	<i>Endommager</i>
<b>Wexxem</b>	<i>Iwexxem</i>	<i>Ad iwexxem</i>	<i>ittwexxim</i>	<i>Ur iwexxem</i>	<i>Infecter</i>
<b>Werrem</b>	<i>iwerrem</i>	<i>Ad iwerrem</i>	<i>ittwerrim</i>	<i>Ur iwerrem</i>	<i>yezz</i>
<b>Wexxer</b>	<i>Iwexxer</i>	<i>Ad iwexxer</i>	<i>ittwexxir</i>	<i>Ur iwexxer</i>	<i>Reculer</i>
<b>Wezzεε</b>	<i>Iwezzεε</i>	<i>Ad iwezzεε</i>	<i>Ittwezzieε</i>	<i>Ur iwezzεε</i>	<i>Éclater</i>
<b>Weεεεş</b>	<i>Iweεεεş</i>	<i>Ad iweεεεş</i>	<i>ittweεεiş</i>	<i>Ur iweεεεş</i>	<i>Tuer (Illoula).</i>
<b>Xebber</b>	<i>Ixebber</i>	<i>Ad ixebber</i>	<i>Ittxebbir</i>	<i>Ur ixebber</i>	<i>Annoncer</i>
<b>Xeğğel</b>	<i>Ixeğğel</i>	<i>Ad ixegğel</i>	<i>Ixeğğel</i>	<i>Ur ixegğel</i>	<i>Yerwi akk (Illoula).</i>
<b>Xellesş</b>	<i>Ixellesş</i>	<i>Ad Ixellesş</i>	<i>Ittxelliş</i>	<i>Ur Ixellesş</i>	<i>Se faire payer</i>
<b>xemmem</b>	<i>Ixemmem</i>	<i>Ad ixemmem</i>	<i>Ittxemmim</i>	<i>Ur ixemmem</i>	<i>Réfléchir</i>
<b>Xemmes</b>	<i>Ixemmes</i>	<i>Ad ixemmes</i>	<i>Ittxemmis</i>	<i>Ur ixemmes</i>	<i>Donner une poignée de main</i>
<b>Xerredş</b>	<i>Ixerredş</i>	<i>Ad ixerredş</i>	<i>ittxerriđ</i>	<i>Ur ixerredş</i>	<i>Forger des mensongs</i>
<b>Xeyyer</b>	<i>ixeyyer</i>	<i>Ad ixeyyer</i>	<i>ittxeyyir</i>	<i>Ur ixeyyer</i>	<i>Ad yextir ayen yebya</i>
<b>Xerreq</b>	<i>ixerreq</i>	<i>Ad ixerreq</i>	<i>ittxerriq</i>	<i>Ur ixerreq</i>	<i>Ur yezri ara ,ihedder kkan</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Xerref</b>	<i>Ixerref</i>	<i>Ad ixerref</i>	<i>Ittxerrif</i>	<i>Ur ixerref</i>	<i>Cueillir</i>
<b>Xeṭṭeb</b>	<i>Ixeṭṭeb</i>	<i>Ad ixetteb</i>	<i>Ittxeṭṭib</i>	<i>Ur ixetteb</i>	<i>Choisir une fiancée pour quelqu'un</i>
<b>yemmem</b>	<i>Iyemmem</i>	<i>Ad iyemmem</i>	<i>ittyemmim</i>	<i>Ur iyemmem</i>	<i>Maigre (Illoula)</i>
<b>Zebbel</b>	<i>Izebbel</i>	<i>Ad izebbel</i>	<i>Ittzebbil</i>	<i>Ur izebbel</i>	<i>Ur yesizdig ara</i>
<b>Zeffer</b>	<i>Izeffer</i>	<i>Ad izeffer</i>	<i>Ittzeffir</i>	<i>Ur izeffer</i>	<i>Prendre une odeur</i>
<b>Zegged</b>	<i>Izegged</i>	<i>Ad izegged</i>	<i>Ittzeggid</i>	<i>Ur izegged</i>	<i>Augmenter</i>
<b>Zeggen</b>	<i>Izeggen</i>	<i>Ad izeggen</i>	<i>Ittzeggin</i>	<i>Ur izeggen</i>	<i>être à moitié</i>
<b>Zekker</b>	<i>Izekker</i>	<i>Ad izekker</i>	<i>Ittzekkir</i>	<i>Ur izekker</i>	<i>Désavouer</i>
<b>Zellem</b>	<i>Izellem</i>	<i>Ad izellem</i>	<i>Ittzellim</i>	<i>Ur izellem</i>	<i>Regarder de travers (Illoula)</i>
<b>zemmem</b>	<i>Izemmem</i>	<i>Ad izemmem</i>	<i>Ittzemmim</i>	<i>Ur izemmem</i>	<i>Fermer</i>
<b>Zemmer</b>	<i>Izemmer</i>	<i>Ad izemmer</i>	<i>Ittzemmir</i>	<i>Ur izemmer</i>	<i>Jouer de la musique</i>
<b>Zenner</b>	<i>Izenner</i>	<i>Ad izenner</i>	<i>Ittzennir</i>	<i>Ur izenner</i>	<i>Loucher</i>
<b>zërreb</b>	<i>Izërreb</i>	<i>Ad izërreb</i>	<i>Ittzërrib</i>	<i>Ur izërreb</i>	<i>Enclore</i>
<b>Zewweq</b>	<i>Izewweq</i>	<i>Ad izwweq</i>	<i>Ittzewwiq</i>	<i>Ur izewweq</i>	<i>Décorer</i>
<b>Zeyyer</b>	<i>Izeyyer</i>	<i>Ad izeyyer</i>	<i>Ittzeyyir</i>	<i>Ur izeyyer</i>	<i>Serrer</i>
<b>Zeyyet</b>	<i>Izeyyet</i>	<i>Ad izeyyet</i>	<i>Ittzeyyit</i>	<i>Ur izeyyet</i>	<i>Yeččur d zzit</i>
<b>Eeccer</b>	<i>Iæccer</i>	<i>Ad iæccer</i>	<i>Ittæccir</i>	<i>Ur iæccer</i>	<i>Payer la dime</i>
<b>Èessel</b>	<i>Iæssel</i>	<i>Ad iæssel</i>	<i>Ittæessil</i>	<i>Ur iæssel</i>	<i>Malaxer</i>
<b>Eeggeb</b>	<i>Iæggeb</i>	<i>Ad iæggeb</i>	<i>Ittæeggib</i>	<i>Ur iæggeb</i>	<i>Rendre infirme</i>
<b>Eeggec</b>	<i>Iæggec</i>	<i>Ad iæggec</i>	<i>Ittæeggic</i>	<i>Ur iæggec</i>	<i>Nourrir</i>
<b>Eegged</b>	<i>Iægged</i>	<i>Ad iægged</i>	<i>Ittæeggid</i>	<i>Ur iægged</i>	<i>Fêter</i>
<b>Eeggeḍ</b>	<i>Iæggeḍ</i>	<i>Ad iæggeḍ</i>	<i>ittæeggiḍ</i>	<i>Ur iæggeḍ</i>	<i>Crier</i>
<b>Eëğgeğ</b>	<i>Iæğgeğ</i>	<i>Ad iæğgeğ</i>	<i>Ittæğğiğ</i>	<i>Ur Iæğgeğ</i>	<i>Teččur ddunnit</i>
<b>Eeggel</b>	<i>Iæggel</i>	<i>Ad iæggel</i>	<i>Ittæeggil</i>	<i>Ur iæggel</i>	<i>sfuggel</i>
<b>Eeggen</b>	<i>Iæggen</i>	<i>Ad iæggen</i>	<i>ittæeggim</i>	<i>Ur iæggen</i>	<i>Prévenir</i>
<b>Eekker</b>	<i>Iækker</i>	<i>Ad iækker</i>	<i>Ittæekkir</i>	<i>Ur iækker</i>	<i>Faire difficulté</i>
<b>Eekkez</b>	<i>Iækkez</i>	<i>Ad iækkez</i>	<i>Ittæekkiz</i>	<i>Ur iækkez</i>	<i>S'appuyer</i>
<b>Eellem</b>	<i>Iæellem</i>	<i>Ad iæellem</i>	<i>Ittæellim</i>	<i>Ur iæellem</i>	<i>Limiter</i>
<b>Eelleq</b>	<i>Iæelleq</i>	<i>Ad iæelleq</i>	<i>Ittæelliq</i>	<i>Ur iæelleq</i>	<i>Pendre</i>
<b>Eemmec</b>	<i>Iæemmec</i>	<i>Ad iæemmec</i>	<i>Ittæemmīc</i>	<i>Ur iæemmec</i>	<i>Donner une chose money</i>
<b>Eemmed</b>	<i>Iæemmed</i>	<i>Ad iæemmed</i>	<i>Ittæemmid</i>	<i>Ur iæemmed</i>	<i>Faire exprès</i>

<i>Eemmer</i>	<i>Iemmer</i>	<i>Ad iemmer</i>	<i>Ittemmir</i>	<i>Ur iemmer</i>	<i>Remplir</i>
<i>Eenneq</i>	<i>Ienneq</i>	<i>Ad ienneq</i>	<i>Ittënniq</i>	<i>Ur ienneq</i>	<i>Embrasser</i>
<i>Eeqqer</i>	<i>Ieqqer</i>	<i>Ad ieqqer</i>	<i>Itteqqir</i>	<i>Ur ieqqer</i>	<i>Épicer</i>
<i>Eerres</i>	<i>Ierres</i>	<i>Ad ierres</i>	<i>Itterris</i>	<i>Ur ierres</i>	<i>Fêter</i>
<i>Eetteb</i>	<i>Ietteb</i>	<i>Ad ietteb</i>	<i>Ittëttib</i>	<i>Ur ietteb</i>	<i>Faire souffrir</i>
<i>Eeṭṭel</i>	<i>Ieṭṭel</i>	<i>Ad ieṭṭel</i>	<i>Itteṭṭil</i>	<i>Ur ieṭṭel</i>	<i>Tarder</i>
<i>Eewweq</i>	<i>Iewweq</i>	<i>Ad iewweq</i>	<i>Itteewwiq</i>	<i>Ur iewweq</i>	<i>Gêner</i>
<i>Eezzeb</i>	<i>Iezzeb</i>	<i>Ad iezzeb</i>	<i>Itteezzib</i>	<i>Ur iezzeb</i>	<i>Yecqa-d iman-is</i> <i>(Illoula)</i>
<i>Eezzer</i>	<i>Iezzer</i>	<i>Ad iezzer</i>	<i>Itteezzir</i>	<i>Ur iezzer</i>	<i>Veiller</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ceCec**), 292 verbes, et nous remarquons que :

Tous ces verbes, connaissent (**deux thèmes**) distinctifs.

Après la conjugaison de ces verbes, au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, présentent un seul thème qui est similaire, par la forme (**iceCec**), gardent le même radical de l'impératif, par exemple le verbe (**ezzer**) au prétérit → **iezzzer**.

À l'aoriste → **ad iezzer**.

Prétérit négatif → **ur iezzer**.

Après la conjugaison de ces verbes, à l'**aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils ont possèdent également à une alternance d'une voyelle par la forme (**ittceCic**) comme : **zekker** → **ittzekkir**.

Il existe une alternance simple d'une voyelle **e/i** par exemple :

Le verbe, (**ezzer**), possède une alternance de la voyelle intra-radical : (Prétérit : **ezzer** → aoriste intensif : **ezzir**).

Nous avons trouvé aussi certains verbes qui s'écrivent avec la même forme, mais leur signification est différentes comme : **ferreğ** et **ferreğir**.

### 3. les verbes répondant au schème (cecci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Cedhi</i>	<i>Icedha</i>	<i>Ad icedhi</i>	<i>Ittcedhi</i>	<i>Ur icedha</i>	<i>Désirer</i>
<i>Cekti</i>	<i>Icekta</i>	<i>Ad icetki</i>	<i>Icekta</i>	<i>Ur icetka</i>	<i>Se plaindre</i>

<i>şedhi</i>	<i>Işedha</i>	<i>Ad işedhi</i>	<i>Ittşedhi</i>	<i>Ur işedha</i>	<i>Avoir honte</i>
<i>Seqsi</i>	<i>Iseqsa</i>	<i>Ad iseqsi</i>	<i>Iseqsay</i>	<i>Ur iseqsa</i>	<i>Questionner</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cecci**), quatre verbes : *cedhi*, *cekti*, *şedhi*, *seqsi* et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissant (**trois thèmes**).

**Au prétérit** et au **prétérit négatif**, ceux-ci présentent une forme qui est identique (*icecca*), ont subi des modifications de la voyelle post-radical (**i/a**) par exemple :

Le verbe (*cedhi*) → *icedha* → *ur icedha*.

**À l'aoriste**, tous ces verbes se ressemblent ont le même schème (*ad icecci*), ont conservent la forme de l'impératif, comme : *cedhi* → *ad icedhi*.

**À l'aoriste intensif**, nous avons enregistré deux formes différentes :

On ajouté le préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal par la forme (*ittcecci*) comme : *şedhi* → *ittşedhi* (indice de personne +tt+şedhi).

Deux de ces verbes, ils possèdent à une alternance de la voyelle simple (**i** → **a**), et connaissent l'ajout de la semi-voyelle (**y**) à la fin par exemple : *cekti* → *icektay*.

Il existe une alternance simple d'une voyelle entre les thèmes de prétérit et l'aoriste par exemple :

Le verbe (*seqsi*), possède l'alternance de la voyelle post-radical **a** → **i**

(*iseqsa* → *ad seqsi*).

#### 4. les verbes répondant au schème (cuCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bujjeḥ</i>	<i>Ibujjeḥ</i>	<i>Ad ibujjeḥ</i>	<i>Ittbujjuḥ</i>	<i>Ur ibujjeḥ</i>	<i>Ur yesssir ara</i> ( <i>Illoula</i> )
<i>Burref</i>	<i>Iburref</i>	<i>Ad iburref</i>	<i>Ittburruḥ</i>	<i>Ur iburref</i>	<i>ittzuxxu</i>
<i>Buzzel</i>	<i>Ibuzzel</i>	<i>Ad ibuzzel</i>	<i>Ittbuzzul</i>	<i>Ur ibuzzel</i>	<i>Se prélasser</i>
<i>Cukket</i>	<i>Icukket</i>	<i>Ad icukket</i>	<i>Ittcukkut</i>	<i>Ur icukket</i>	<i>Douter</i>
<i>Culled</i>	<i>Iculled</i>	<i>Ad iculled</i>	<i>Ittculluḍ</i>	<i>Ur iculled</i>	<i>Bouffir (peau...).</i>
<i>Funnec</i>	<i>Ifunnec</i>	<i>Ad ifunnec</i>	<i>Ittfunnuc</i>	<i>Ur ifunnec</i>	<i>Avoir le nez</i> <i>camard.</i>
<i>Gurreb</i>	<i>Igurreb</i>	<i>Ad igurreb</i>	<i>Ittgurrub</i>	<i>Ur igurreb</i>	<i>Truḥ</i>
<i>Juḡḡeg</i>	<i>Ijuḡḡeg</i>	<i>Ad ijuḡḡeg</i>	<i>Ijuḡḡug</i>	<i>Ur ijuḡḡeg</i>	<i>Fleurir</i>
<i>Kussem</i>	<i>Ikussem</i>	<i>Ad ikussem</i>	<i>Ittkussum</i>	<i>Ur ikussem</i>	<i>Être compact</i>

<i>Kuzzel</i>	<i>Ikuzzel</i>	<i>Ad ikuzzel</i>	<i>Ittkuzzul</i>	<i>Ur ikuzzel</i>	<i>Ur yehric ara</i>
<i>Qunnee</i>	<i>Iqunnee</i>	<i>Ad iqunnee</i>	<i>Ittqunnuε</i>	<i>Ur iqunnee</i>	<i>Rester coi</i>
<i>Qusseḥ</i>	<i>Iqusseḥ</i>	<i>Ad iqusseḥ</i>	<i>Ittqussuḥ</i>	<i>Ur iqusseḥ</i>	<i>yeqqur</i>
<i>Summen</i>	<i>Isummen</i>	<i>Ad isummel</i>	<i>Ittsummun</i>	<i>Ur isummen</i>	<i>Isuben (Illoula)</i>
<i>Eukkez</i>	<i>Ieukkez</i>	<i>Ad ieukkez</i>	<i>Itteukkuz</i>	<i>Ur ieukkez</i>	<i>S'appuyer</i>
<i>Eużzeg</i>	<i>Ieużzeg</i>	<i>Ad ieużzeg</i>	<i>Itteużzug</i>	<i>Ur ieużzeg</i>	<i>être dur d'oreille</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cuCec**), 15 verbes, et nous notons que ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème qui est identique, par la forme (**icuCec**), ont gardent leur forme initiale par exemple :

Le verbe (*eużzeg*) → *ieużzeg* → *ad ieużzeg* → *ur ieużzeg* (même radical).

**L'intensif** est marqué à l'aide de deux procédés différents qui se présentent comme suit :

Apparition de la voyelle (**u**) avant la dernière consonne, comme : *juḡḡeg* → *ijuḡḡug*.

Ajout du (**tt**) en plus de cette voyelle, ils ont subit des modifications de la voyelle avant la dernière consonne, comme : *cukket* → *ittcukku* (indice de personne+tt+cukket).

Ces verbes, de ce groupe ont leur prétérit différent de l'aoriste intensif **e/u** :

(*Ieużzeg* → *itteużzug*), une alternance simple d'une voyelle (post-radical).

### 5. les verbes répondant au schème (**cuccu**).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>yunfu</i>	<i>iyunfa</i>	<i>Ad iyunfu</i>	<i>ittyunfu</i>	<i>Ur iyunfa</i>	<i>Avoir en dégoût</i>
<i>yunzu</i>	<i>iyunza</i>	<i>Ad iyunzu</i>	<i>ittyunzu</i>	<i>Ur iyunza</i>	<i>Ne pas parler à</i>
<i>ḥulfu</i>	<i>iḥulfa</i>	<i>Ad iḥulfu</i>	<i>ittḥulfu</i>	<i>Ur iḥulfa</i>	<i>Sentir</i>
<i>Kukru</i>	<i>Ikukra</i>	<i>Ad ikukru</i>	<i>Ittkukru</i>	<i>Ur ikukra</i>	<i>Redouter</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, quatre verbes correspondant au schème (**cuccu**), et nous notons ce qui suit :

Tous ces verbes, connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, affichent un seul thème qui est identique, ils ont subit des modifications de la voyelle post-radical par la forme (**icucca**) par exemple : Le verbe (*kukru*) au prétérit → *ikukra*.

Au prétérit négatif → *ur ikukra*.

À l'**aoriste**, ces verbes se ressemblent, ont gardent la forme de l'impératif, on a ajouté la particule (**ad**) par la forme (**ad icuccu**), comme : *yunfu* → *ad iyunfu*.

L'ajout de la marque intensif (**tt**) à l'initiale, présentent une forme qui est semblable par la forme (**ittuccu**), conservent le même radicale de l'impératif comme : *hulfu* → *itt~~h~~ulfu*.

Ces verbes ont leur prétérit différent de l'aoriste par exemple :

Le verbe (*yunzu*), possède une alternance simple d'une voyelle **a/u** :

(Prétérit : *iyunza* → aoriste : *ad iyunzu*).

### 6. les verbes répondant au schème (iccuc).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ifsus</i>	<i>Fessus</i>	<i>Ad ifsus</i>	<i>Itt<del>i</del>fsus</i>	<i>Ur fessus</i>	Être Léger
<i>Imyur</i>	<i>Meqqar</i>	<i>Ad imyur</i>	<i>itt<del>i</del>myur</i>	<i>Ur meqqar</i>	Être Âgé
<i>Imlul</i>	<i>Mellul</i>	<i>Ad imllul</i>	<i>Itt<del>i</del>mlul</i>	<i>Ur mellul</i>	Être Blanc
<i>Imsus</i>	<i>Messus</i>	<i>Ad imsus</i>	<i>Itt<del>i</del>msus</i>	<i>Ur messus</i>	Être Fade
<i>Ismum</i>	<i>Semmum</i>	<i>Ad ismum</i>	<i>Itt<del>i</del>smum</i>	<i>Ur semmum</i>	Être Acide

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (iccuc), (5) cinq verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et **prétérit négatif**, ont un seul thème qui est identique, quatre de ces verbes ont la forme (**ceCuc**), la voyelle (**i**) est éliminé à l'initiale, mais il y'a le dédoublement de la deuxième consonne comme : *ifsus* → *fessus*.

Sauf pour le verbe (*imyur*) qui se diffère, change complètement de morphologie, par la forme (**CeCac**): *meqqar*, le (**y**) est substitué par le (**qq**).

Tous ces verbes, gardent la forme de l'impératif par la forme (**ad iccuc**), à l'**aoriste** par exemple : *ifsus* → *ad ifsus*.

À l'**aoriste intensif**, présentent une forme qui est similaire, identique par le schème (**itticcuc**), on ajouté la marque intensif (**tt**) à l'initiale qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, comme : *ismum* → *itt~~i~~smum*.

7 .les verbes répondant au schème (cacec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b>Baḍen</b>	<i>Ibuḍen</i>	<i>Ad ibaḍen</i>	<i>ittbaḍan</i>	<i>Ur Ibuḍen</i>	<i>Connaitre intimement</i>
<b>Baḥet</b>	<i>Ibuḥet</i>	<i>Ad ibaḥet</i>	<i>ittbaḥat</i>	<i>Ur Ibuḥet</i>	<i>yettqellib</i>
<b>Barek</b>	<i>Iburek</i>	<i>Ad ibarek</i>	<i>Ittbarak</i>	<i>Ur Iburek</i>	<i>Bénir</i>
<b>Bayeε</b>	<i>Ibuyeε</i>	<i>Ad ibayeε</i>	<i>Ittbayae</i>	<i>Ur Ibuyeε</i>	<i>Iεawed lahdur</i>
<b>Baeed</b>	<i>Ibuεed</i>	<i>Ad ibaeed</i>	<i>Ittbaeεd</i>	<i>Ur Ibuεed</i>	<i>S'éloigner</i>
<b>Cafeε</b>	<i>Icuφεε</i>	<i>Ad icafeε</i>	<i>Ittcafaε</i>	<i>Ur Icuφεε</i>	<i>Zaεma yerra-d tarwiḥt</i>
<b>Caḥen</b>	<i>Icuḥen</i>	<i>Ad icaḥen</i>	<i>Ittcaḥan</i>	<i>Ur icuḥen</i>	<i>Garder de la rancune</i>
<b>Caḗeε</b>	<i>Icuḗeε</i>	<i>Ad icāḗeε</i>	<i>Ittcaḗae</i>	<i>Ur icuḗeε</i>	<i>Contester avec quelqu'un</i>
<b>Cawer</b>	<i>Icuwer</i>	<i>Ad icawer</i>	<i>Ittcawar</i>	<i>Ur icuwer</i>	<i>Amedya :icawer yemma-s ma ad iddu</i>
<b>Dafeε</b>	<i>Idufeε</i>	<i>Ad idafeε</i>	<i>Ittdafaε</i>	<i>Ur idufeε</i>	<i>Défendre</i>
<b>Daser</b>	<i>Iduser</i>	<i>Ad idaser</i>	<i>Ittdasar</i>	<i>Ur iduser</i>	<i>yeḡḡa</i>
<b>Fareq</b>	<i>Ifureq</i>	<i>Ad ifareq</i>	<i>Ittfaraq</i>	<i>Ur ifureq</i>	<i>Quitter</i>
<b>Fareṣ</b>	<i>Ifureṣ</i>	<i>Ad ifareṣ</i>	<i>Ittfaraṣ</i>	<i>Ur ifureṣ</i>	<i>Profiter d'une occasion.</i>
<b>Gaber</b>	<i>Iguber</i>	<i>Ad igaber</i>	<i>Ittgabar</i>	<i>Ur iguber</i>	<i>Guetter</i>
<b>Yafer</b>	<i>Iyufer</i>	<i>Ad iyafer</i>	<i>Ittyafar</i>	<i>Ur iyufer</i>	<i>Amedya :iyufriyi di lεid nni tamecṭuḥt</i>
<b>Ḡaweb</b>	<i>Iḡuweb</i>	<i>Ad iḡaweb</i>	<i>Ittḡawab</i>	<i>Ur iḡuweb</i>	<i>Répondre</i>
<b>ḥader</b>	<i>Iḥuder</i>	<i>Ad iḥader</i>	<i>Ittḥadar</i>	<i>Ur iḥuder</i>	<i>Prendre soin</i>
<b>Hajer</b>	<i>Ihujer</i>	<i>Ad ihajer</i>	<i>Itthajar</i>	<i>Ur ihujer</i>	<i>Tenir éloigné</i>
<b>ḥareb</b>	<i>Iḥureb</i>	<i>Ad iḥareb</i>	<i>Ittḥarab</i>	<i>Ur iḥureb</i>	<i>Protéger</i>
<b>ḥaseb</b>	<i>Iḥuseb</i>	<i>Ad iḥaseb</i>	<i>Ittḥasab</i>	<i>Ur iḥuseb</i>	<i>Rendre compte</i>
<b>ḥasef</b>	<i>Iḥusef</i>	<i>Ad iḥasef</i>	<i>Ittḥasaf</i>	<i>Ur iḥusef</i>	<i>Tenir rancune à</i>
<b>Jahed</b>	<i>Ijuhed</i>	<i>Ad ijahed</i>	<i>Ittjahad</i>	<i>Ur ijuhed</i>	<i>Lutter</i>
<b>Kacef</b>	<i>Ikucef</i>	<i>Ad ikacef</i>	<i>Ittkacaf</i>	<i>Ur ikucef</i>	<i>Deviner</i>
<b>Laḥeq</b>	<i>Iluḥeq</i>	<i>Ad ilaḥeq</i>	<i>Ittlaḥaq</i>	<i>Ur iluḥeq</i>	<i>Arriver</i>
<b>Laqeb</b>	<i>Iluqeb</i>	<i>Ad ilaqeb</i>	<i>Ittlaqab</i>	<i>Ur iluqeb</i>	<i>Donner un surnom</i>
<b>Laweḥ</b>	<i>Iluweḥ</i>	<i>Ad ilaweḥ</i>	<i>Ittlawaḥ</i>	<i>Ur iluweḥ</i>	<i>Vaguer</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Mager</b>	<i>Imuger</i>	<i>Ad imager</i>	<i>Ittmagar</i>	<i>Ur imuger</i>	<i>Amedya :imugriyi-d ar zdat n tewwurt.</i>
<b>Matel</b>	<i>Imutel</i>	<i>Ad imatel</i>	<i>Ittmatal</i>	<i>Ur imutel</i>	<i>Imiter</i>
<b>Naḥes</b>	<i>Inuḥes</i>	<i>Ad inaḥes</i>	<i>Ittnaḥas</i>	<i>Ur inuḥes</i>	<i>être jaloux</i>
<b>Namer</b>	<i>Inumer</i>	<i>Ad inamer</i>	<i>Ittnamar</i>	<i>Ur inumer</i>	<i>S'entêter</i>
<b>Naseb</b>	<i>Inuseb</i>	<i>Ad inaseb</i>	<i>Ittnasab</i>	<i>Ur inuseb</i>	<i>S'allier par mariage</i>
<b>Nazeε</b>	<i>Inuzeε</i>	<i>Ad inazeε</i>	<i>Ittnazaε</i>	<i>Ur inuzeε</i>	<i>Geindre</i>
<b>Qabeḥ</b>	<i>Iqubeḥ</i>	<i>Ad iqabeḥ</i>	<i>Ittqabaḥ</i>	<i>Ur iqubeḥ</i>	<i>être effronté</i>
<b>Qabel</b>	<i>Iqubel</i>	<i>Ad iqabel</i>	<i>Ittqabal</i>	<i>Ur iqubel</i>	<i>Faire face</i>
<b>Qacer</b>	<i>Iqucer</i>	<i>Ad iqacer</i>	<i>Ittqacar</i>	<i>Ur iqucer</i>	<i>Lésiner</i>
<b>Qader</b>	<i>Iquder</i>	<i>Ad iqader</i>	<i>Ittqadar</i>	<i>Ur iquder</i>	<i>Respecter</i>
<b>Qamer</b>	<i>Iqumer</i>	<i>Ad iqamer</i>	<i>Ittqamar</i>	<i>Ur iqumer</i>	<i>Critiquer</i>
<b>Qaqer</b>	<i>Iquqer</i>	<i>Ad iqaqer</i>	<i>Ittqaqar</i>	<i>Ur iquqer</i>	<i>Courir après quelqu'un.</i>
<b>Qareε</b>	<i>Iqureε</i>	<i>Ad iqareε</i>	<i>Ittqaraε</i>	<i>Ur iqureε</i>	<i>Surveiller</i>
<b>Qases</b>	<i>Iquses</i>	<i>Ad iqases</i>	<i>Ittqasas</i>	<i>Ur iquses</i>	<i>ḥaseb</i>
<b>Rafeq</b>	<i>Irufeq</i>	<i>Ad irafeq</i>	<i>Ittrafaq</i>	<i>Ur irufeq</i>	<i>Accompagner</i>
<b>ṣafer</b>	<i>Iṣufer</i>	<i>Ad iṣafer</i>	<i>Ittṣafar</i>	<i>Ur iṣufer</i>	<i>D ayen iruḥ</i>
<b>ṣaḥeb</b>	<i>Iṣuḥeb</i>	<i>Ad iṣaḥeb</i>	<i>Ittṣaḥab</i>	<i>Ur iṣuḥeb</i>	<i>S'informer</i>
<b>ṣareḥ</b>	<i>Iṣureḥ</i>	<i>Ad iṣareḥ</i>	<i>Ittṣaraḥ</i>	<i>Ur iṣureḥ</i>	<i>Ad inḍ tidet</i>
<b>Sahel</b>	<i>Isuhel</i>	<i>Ad isahel</i>	<i>Ittsahal</i>	<i>Ur isuhel</i>	<i>Partir en voyage</i>
<b>Sameḥ</b>	<i>Isumeḥ</i>	<i>Ad isameḥ</i>	<i>Ittsamaḥ</i>	<i>Ur isumeḥ</i>	<i>Excuser</i>
<b>Sawem</b>	<i>Isuwem</i>	<i>Ad isawem</i>	<i>Ittsawam</i>	<i>Ur isuwem</i>	<i>Proposer (un prix)</i>
<b>Sayes</b>	<i>Isuyes</i>	<i>Ad isayes</i>	<i>Ittsayas</i>	<i>Ur isuyes</i>	<i>ḥelli</i>
<b>Saæed</b>	<i>Isuæed</i>	<i>Ad isaæed</i>	<i>Ittsaæad</i>	<i>Ur isuæed</i>	<i>Amedya :neqqar isuæed-it lḥal.</i>
<b>Saæef</b>	<i>Isuæef</i>	<i>Ad isaæef</i>	<i>Ittsaæaf</i>	<i>ur isuæef</i>	<i>Approuver</i>
<b>Wafeq</b>	<i>Iwufeq</i>	<i>Ad iwafeq</i>	<i>Ittwafaq</i>	<i>Ur iwufeq</i>	<i>être d'accord avec</i>
<b>Wağeb</b>	<i>Iwuğeb</i>	<i>Ad iwağeb</i>	<i>Ittwağab</i>	<i>Ur iwuğeb</i>	<i>S'obliger</i>
<b>Wağeh</b>	<i>Iwuğeh</i>	<i>Ad iwağeh</i>	<i>Ittwağah</i>	<i>Ur iwuğeh</i>	<i>Faire des condoléances.</i>
<b>Walef</b>	<i>Iwulef</i>	<i>Ad iwalef</i>	<i>Ittwalaf</i>	<i>Ur iwulef</i>	<i>être habitué</i>
<b>Walem</b>	<i>Iwulem</i>	<i>Ad iwalem</i>	<i>Ittwalam</i>	<i>Ur iwulem</i>	<i>Adapté</i>

<i>Wanes</i>	<i>Iwunes</i>	<i>Ad iwanes</i>	<i>Ittwanas</i>	<i>Ur iwunes</i>	<i>Accompagner</i>
<i>Wæed</i>	<i>Iwæed</i>	<i>Ad iwæed</i>	<i>Ittwæad</i>	<i>Ur iwæed</i>	<i>Dire adieu</i>
<i>Xaleḍ</i>	<i>Ixuleḍ</i>	<i>Ad ixaleḍ</i>	<i>Ittxalaḍ</i>	<i>Ur ixuleḍ</i>	<i>Fréquenter</i>
<i>Xalef</i>	<i>Ixulef</i>	<i>Ad ixalef</i>	<i>Ittxalaf</i>	<i>Ur ixulef</i>	<i>Contrarier</i>
<i>Xamer</i>	<i>Ixumer</i>	<i>Ad ixamer</i>	<i>Ittxamar</i>	<i>Ur ixumer</i>	<i>Agacer (Illoula)</i>
<i>Xaşem</i>	<i>Ixaşem</i>	<i>Ad ixaşem</i>	<i>Ittxaşam</i>	<i>Ur ixaşem</i>	<i>S'opposer</i>
<i>Xayel</i>	<i>Ixuyel</i>	<i>Ad ixayel</i>	<i>Ittxayal</i>	<i>Ur ixuyel</i>	<i>être craintif</i>
<i>Eaceḥ</i>	<i>Ieuceḥ</i>	<i>Ad ieaceḥ</i>	<i>Itteacaḥ</i>	<i>Ur ieuceḥ</i>	<i>Fréquenter</i>
<i>Eahed</i>	<i>Ieuhed</i>	<i>Ad ieahed</i>	<i>Itteahad</i>	<i>Ur ieuhed</i>	<i>Promettre</i>
<i>Eaned</i>	<i>Ieuned</i>	<i>Ad ieaned</i>	<i>Itteanad</i>	<i>Ur ieuned</i>	<i>Imiter</i>
<i>Eaqeb</i>	<i>Ieukeb</i>	<i>Ad ieqeb</i>	<i>Itteaqab</i>	<i>Ur ieukeb</i>	<i>Punir</i>
<i>Eayen</i>	<i>Ieuyen</i>	<i>Ad ieayen</i>	<i>Itteayan</i>	<i>Ur ieuyen</i>	<i>Expérimenter</i>
<i>Eayer</i>	<i>Ieuyer</i>	<i>Ad ieayer</i>	<i>Itteayar</i>	<i>Ur ieuyer</i>	<i>Critiquer</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cacec**) 68verbes, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**trois thèmes**) différents.

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, se ressemblent ont un seul thème qui est identique, ils possèdent à une alternance d'une voyelle par exemple :

(*Eayer*) au prétérit→*ieuyer*.

Au prétérit négatif→*ur ieuyer*.

À l'**aoriste**, l'ensemble de ces verbes présentent une forme qui est identique (**ad icacec**), ont reprennent leur forme initiale par exemple : *eahed*→*ad ieahed*.

À l'**aoriste intensif**, ont une morphologie qui est identique entre eux, par la forme (**ittcacac**)

On ajouté un préfixe (**tt**) en infixe direct au radical, et ont subit des modifications d'une voyelle par exemple : *Eaned*→ *ittéanad*.

Ces verbes de ce groupe ont leur prétérit différent l'aoriste par exemple :

Le verbe (*xalef*) possède l'alternance simple de la voyelle intra-radical **u/a** :

(*ixulef*→*ad ixalef*).

### 8 .les verbes répondant au schème (cicci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Cihwi</i>	<i>Icuhwa</i>	<i>Ad icihwi</i>	<i>Ittcihwi</i>	<i>Ur icuhwa</i>	<i>Désirer</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (*cicci*) un seul verbe, et nous notons ce qui suit :

Celui-ci, présente (**trois thèmes**) différents.

Ce verbe, (*cihwi*), au **prétérit** et au **prétérit négatif**, présente un seul thème qui est identique (même radical), il a subi des modifications de deux voyelles, par la forme (*icucca*) par exemple : *Cihwi* → *icuhwa* → *ur icuhwa*.

Garde la forme de l'impératif à l'**aoriste** par la forme (**ad icicci**) : *cihwi* → *ad icihwi*.

À l'**aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) à l'initiale, par la forme (**itticci**) :

*cihwi* → *ittcihwi*.

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance simple de deux voyelles (la voyelle intra-radical et la voyelle post-radical).

(Au prétérit et l'aoriste) : **u/i** et **a/i** : prétérit (*cuhwa*) → aoriste (*cihwi*).

### 9. les verbes répondant au schème (accac).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Aelay</i>	<i>elay</i>	<i>Ad yaelay</i>	<i>Ittaelay</i>	<i>Ur elay</i>	<i>être haute</i>
<i>Aylay</i>	<i>ylay</i>	<i>Ad yaylay</i>	<i>Ittaylay</i>	<i>Ur ylay</i>	<i>être cher</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**accac**), deux verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes, au **prétérit** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème qui est identique, c'est que la voyelle (**a**) a été éliminé à l'initiale par la forme (**ccac**), par exemple :

*Aelay* → *elay*.

À l'**aoriste**, ces deux verbes se ressemblent, par la forme (**Ad yaccac**), gardent le même radical de l'impératif par exemple : *aelay* → *ad yaelay* (**ad+indice de personne+aelay**).

À l'**aoriste intensif**, ceux-ci, présentent une forme similaire par le schème, (**ittaccac**)

On a ajouté le préfixe (**tt**) au début comme : *aylay* → *ittaylay*.

### 10. les verbes du schème (cicec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ciwer</i>	<i>Icawer</i>	<i>Ad iciwer</i>	<i>Ittcawar</i>	<i>Ur icawer</i>	<i>Demander conseil</i>
<i>yiwel</i>	<i>Iyawel</i>	<i>Ad iyiwel</i>	<i>Ittyawal</i>	<i>Ur iyawel</i>	<i>Se hater</i>

<i>ḥiwec</i>	<i>Iḥawec</i>	<i>Ad iḥiwec</i>	<i>Itḥawac</i>	<i>Ur iḥawec</i>	<i>Ramasser(Illoula)</i>
<i>ḥiwel</i>	<i>Iḥawel</i>	<i>Ad iḥiwel</i>	<i>Itḥawal</i>	<i>Ur iḥawel</i>	<i>Exagérer</i>
<i>ḥiwet</i>	<i>Iḥawet</i>	<i>Ad iḥiwet</i>	<i>Itḥawat</i>	<i>Ur iḥawet</i>	<i>Supplier (Illoula)</i>
<i>Niwel</i>	<i>Inawel</i>	<i>Ad iniwel</i>	<i>Ittnawal</i>	<i>Ur inawel</i>	<i>Préparé</i>
<i>Siwel</i>	<i>Isawel</i>	<i>Ad isiwel</i>	<i>Isawal</i>	<i>Ur isawel</i>	<i>Appeler</i>
<i>Eiwed</i>	<i>Iɛawed</i>	<i>ad iɛiwed</i>	<i>Ittɛawad</i>	<i>ur iɛawed</i>	<i>Refaire</i>
<i>Eiwen</i>	<i>Iɛawen</i>	<i>ad iɛiwen</i>	<i>Ittɛawan</i>	<i>ur iɛawen</i>	<i>Aider</i>
<i>Eiwez</i>	<i>Iɛawez</i>	<i>ad iɛiwez</i>	<i>Ittɛawaz</i>	<i>ur iɛawez</i>	<i>ne pas dormir</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ciCec**) dix verbes, et nous notons ce qui suit:

Ceux-ci connaissent, (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, ont seul thème qui est identique par la forme (**icacec**), ils ont subi des modifications d'une voyelle par exemple :

*Eiwen* → *iɛawen* → *ur iɛawen*.

À l'**aooriste**, ont tous la même forme (**ad icacec**), conservent la forme de l'impératif par exemple :

*Yiwel* → *ad iyiwel*.

À l'**aooriste intensif**, nous avons enregistré deux formes différentes :

La plupart de ces verbes, connaissent l'ajout de la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils possèdent aussi à l'alternance de deux voyelles par la forme (**ittcacac**) par exemple : *ciwer* → *ittcawar*.

En conjuguant le verbe (*siwel*), on ne constate aucun ajout, mais plutôt la substitution de deux voyelles : *siwel* → *isawal*.

Les verbes, de ce groupe ont leur prétérit différent de l'aooriste et l'aooriste intensif par exemple :

Le verbe (*yiwel*), possède l'alternance simple d'une voyelle :

**a/i** (prétérit: *iyawel* → aooriste : *ad iyiwel*).

**e/a** (prétérit : *iyawel* → aooriste intensif : *ittyawal*).

### 11. les verbes répondant au schème (ciCec).

Verbe	Prétérit	Aooriste	Aooriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mizzed</i>	<i>Imizzed</i>	<i>Ad imizzed</i>	<i>Ittmizzid</i>	<i>Ur imizzed</i>	<i>S'étirer</i>
<i>Niffeḥ</i>	<i>Iniffeḥ</i>	<i>Ad iniffeḥ</i>	<i>Ittniffeḥ</i>	<i>Ur iniffeḥ</i>	<i>Jaillir</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ciCec**) deux verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Ceux-ci, présentent une forme qui est identique, (gardent la forme de l'impératif), ont un seul thème au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif** par la forme (**iciCec**) comme le verbe *mizzed* :

Au prétérit→*imizzed*.

À l'aoriste→*ad imizzed*.

Au prétérit négatif→*ur imizzed*.

À l'**aoriste intensif**, ces verbes se ressemblent, on a ajouté la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils ont subi aussi des modifications d'une voyelle par la forme (**ittciCic**) comme : *mizzed*→*ittmizzid*.

Il existe une alternance simple d'une voyelle au prétérit et l'aoriste intensif comme :

Le verbe (*niffeh*), possède l'alternance **e/i** : prétérit (*iniffeh*) →aoriste intensif (*ittniffih*).

### 12. les verbes répondant au schème (**cucci**).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Fruri</i>	<i>Ifruri</i>	<i>Ad ifruri</i>	<i>Ittefruri</i>	<i>Ur ifruri</i>	<i>Égrener</i>
<i>hluli</i>	<i>Ihluli</i>	<i>Ad ihluli</i>	<i>ittehluli</i>	<i>Ur ihluli</i>	<i>être semi-liquide</i>
<i>Rcuci</i>	<i>Ircuci</i>	<i>Ad ircuci</i>	<i>Ittercuci</i>	<i>Ur ircuci</i>	<i>S'épanouir</i>
<i>Rjuji</i>	<i>Irjuji</i>	<i>Ad irjuji</i>	<i>Itterjuji</i>	<i>Ur irjuji</i>	<i>Trembler</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cucci**) quatre verbes, et nous notons ce qui suit:

L'ensemble de ces verbes, connaissent (**deux thèmes**) différents.

Ces verbes, se ressemblent ont un seul thème qui est identique au **prétérit**, l'**aoriste** et au **prétérit négatif** par la forme (**iccuci**), ils ont sauvegardent leur forme initiale, par exemple le verbe (*fruri*) :

Au prétérit→*ifruri*.

À l'aoriste→*ad ifruri*.

Au prétérit négatif→*ur ifruri*

À l'**aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) à l'initiale, ont une forme qui est identique (*itteccuci*), comme : *fruri*→*ittefruri*.

**13. les verbes répondant au schème (ccici).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Rgigi</i>	<i>Irgigi</i>	<i>Ad irgigi</i>	<i>Ittergigi</i>	<i>Ur irgigi</i>	<i>Trembler</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ccici**), qu'un seul verbe, et nous notons ce qui suit :

Celui-ci, connaît (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ce verbe au **prétérit**, l'**aoriste** et au **prétérit négatif** à eu un seul thème identique par la forme (**iccici**).

On ajouté un préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, garde la forme de l'impératif (**itteccici**), à l'**aoriste intensif**.

**14. les verbes répondant au schème (iccic).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ibnin</i>	<i>Bnin</i>	<i>Ad yibnin</i>	<i>Yettibnin</i>	<i>Ur bnin</i>	<i>Avoir le gout</i>
<i>Ibrik</i>	<i>Berrik</i>	<i>Ad yibrik</i>	<i>Yettibrik</i>	<i>Ur berrik</i>	<i>Être noir</i>
<i>Ibëid</i>	<i>Yebëed</i>	<i>Ad yibëid</i>	<i>Yettibëid</i>	<i>Ur yebëid</i>	<i>Être éloigné</i>
<i>Icbih</i>	<i>Yecbeḥ</i>	<i>Ad yicbih</i>	<i>yetticbih</i>	<i>Ur yecbih</i>	<i>Être beau</i>
<i>Idyiq</i>	<i>Yedyeq</i>	<i>Ad yidyiq</i>	<i>Yettidyiq</i>	<i>Ur yedyiq</i>	<i>Être étroit</i>
<i>Ifrin</i>	<i>Yefren</i>	<i>Ad yefren</i>	<i>yettifrin</i>	<i>Ur yefrin</i>	<i>Être trié</i>
<i>Iywis</i>	<i>Yuywas</i>	<i>Ad yiywis</i>	<i>yettiywis</i>	<i>Ur yuywas</i>	<i>Pousser des cris perçants</i>
<i>Iyzif</i>	<i>Ḥezzif</i>	<i>Ad yiyzif</i>	<i>yettiyzif</i>	<i>Ur Ḥezzif</i>	<i>Être long</i>
<i>Ihcic</i>	<i>Hcic</i>	<i>Ad yihcic</i>	<i>yettihcic</i>	<i>Ur hcic</i>	<i>Être chétif</i>
<i>Iḥliw</i>	<i>ḥlaw</i>	<i>Ad yiḥliw</i>	<i>yettiḥliw</i>	<i>Ur ḥlaw</i>	<i>Être doux</i>
<i>Iḥnin</i>	<i>ḥnin</i>	<i>Ad yiḥnin</i>	<i>yettiḥnin</i>	<i>Ur ḥnin</i>	<i>Être tendre</i>
<i>Iḥric</i>	<i>Yeḥrec</i>	<i>Ad yiḥric</i>	<i>yettiḥric</i>	<i>Ur yeḥric</i>	<i>Être dégourdi</i>
<i>Iḥrim</i>	<i>Yeḥrem</i>	<i>Ad yeḥrem</i>	<i>yettiḥrim</i>	<i>Ur yeḥrim</i>	<i>Être illicite</i>
<i>Iḥriw</i>	<i>Hraw</i>	<i>Ad yiḥriw</i>	<i>Yettiḥriw</i>	<i>Ur hraw</i>	<i>Être large</i>
<i>Ijhid</i>	<i>Yejhed</i>	<i>Ad yijhid</i>	<i>Yettijhid</i>	<i>Ur yejhid</i>	<i>Être fort</i>
<i>Iksin</i>	<i>Yuksan</i>	<i>Ad yiksin</i>	<i>yettiksin</i>	<i>Ur yuksan</i>	<i>Ur yezri ara</i>
<i>Ilqiq</i>	<i>Leqqaq</i>	<i>Ad yilqiq</i>	<i>Yettilqiq</i>	<i>Ur leqqaq</i>	<i>Être mou</i>

<b>Iltif</b>	<i>Ltif</i>	<i>Ad yiltif</i>	<i>yettiltif</i>	<i>Ur ltif</i>	<i>Être mince</i>
<b>Ilwiy</b>	<i>Leggay</i>	<i>ad yilwiy</i>	<i>yettilwiy</i>	<i>Ur leggay</i>	<i>Être lisse</i>
<b>Imlih</b>	<i>Mellih</i>	<i>Ad yimlih</i>	<i>yettimlih</i>	<i>Ur mellih</i>	<i>Être mignon</i>
<b>Imriy</b>	<i>Merriy</i>	<i>Ad yimriy</i>	<i>yettimriy</i>	<i>Ur merriy</i>	<i>Être salé</i>
<b>Iqbih</b>	<i>Yeqbeḥ</i>	<i>Ad yiqbih</i>	<i>yettiqbih</i>	<i>Ur yeqbih</i>	<i>Être mal élevé</i>
<b>Iqdiε</b>	<i>Yeqdeε</i>	<i>Ad yiqdiε</i>	<i>yettiqdiε</i>	<i>Ur yeqdiε</i>	<i>Être aiguisé</i>
<b>Iqlil</b>	<i>Qlil</i>	<i>Ad yiqilil</i>	<i>Yettiqlil</i>	<i>Ur qlil</i>	<i>Être rare</i>
<b>Iqrib</b>	<i>Yeqreb</i>	<i>Ad yiqrib</i>	<i>Yettiqrib</i>	<i>Ur yeqrib</i>	<i>Être proche</i>
<b>Iqriḥ</b>	<i>Qerriḥ</i>	<i>Ad yiqriḥ</i>	<i>yettiqriḥ</i>	<i>Ur qerriḥ</i>	<i>Être piquant</i>
<b>Iqsiḥ</b>	<i>Qessiḥ</i>	<i>Ad yiqsiḥ</i>	<i>yettiqsiḥ</i>	<i>Ur qessiḥ</i>	<i>Être dur</i>
<b>Irqiḳ</b>	<i>Rqiḳ</i>	<i>Ad yirqiḳ</i>	<i>Yettirqiḳ</i>	<i>Ur rqiḳ</i>	<i>Être fin</i>
<b>Irxis</b>	<i>Yerxes</i>	<i>Ad yirxis</i>	<i>Yettirxis</i>	<i>Ur yerxis</i>	<i>Être a bon marché</i>
<b>Irziḡ</b>	<i>Rzag</i>	<i>Ad yirziḡ</i>	<i>yettirziḡ</i>	<i>Ur rzag</i>	<i>Être amer</i>
<b>Ishil</b>	<i>Yeshel</i>	<i>Ad yishil</i>	<i>Yettishil</i>	<i>Ur yeshil</i>	<i>Être facile</i>
<b>Isliw</b>	<i>Sellaw</i>	<i>Ad yisliw</i>	<i>Yettisliw</i>	<i>Ur sellaw</i>	<i>Se faner</i>
<b>Ismiḍ</b>	<i>Semmed</i>	<i>Ad yismiḍ</i>	<i>yettismiḍ</i>	<i>Ur semmed</i>	<i>Être froid</i>
<b>Iwriy</b>	<i>Werray</i>	<i>Ad yiwriy</i>	<i>yettiwriy</i>	<i>Ur werray</i>	<i>Être jaune</i>
<b>Iwsir</b>	<i>Wesser</i>	<i>Ad yiwsir</i>	<i>Yettiwsir</i>	<i>Ur wesser</i>	<i>Pousser des cris percants</i>
<b>Iwsie</b>	<i>Wessie</i>	<i>Ad yiwsie</i>	<i>Yettiwsie</i>	<i>Ur wessie</i>	<i>Être vaste</i>
<b>Iwzil</b>	<i>Wezzil</i>	<i>Ad yiwzil</i>	<i>Yettiwzil</i>	<i>Ur wezzil</i>	<i>Être court</i>
<b>Iweir</b>	<i>Yeweer</i>	<i>Ad yiweir</i>	<i>Yettiweir</i>	<i>Ur yeweer</i>	<i>Être difficile</i>
<b>Ixfif</b>	<i>Xfif</i>	<i>Ad yixfif</i>	<i>Yettixfif</i>	<i>Ur xfif</i>	<i>Être prompt</i>
<b>Izdig</b>	<i>Zeddig</i>	<i>Ad yizdig</i>	<i>Yettizdig</i>	<i>Ur zeddig</i>	<i>Être propre</i>
<b>Izfir</b>	<i>Yezfer</i>	<i>Ad yizfir</i>	<i>Yettizfir</i>	<i>Ur yezfir</i>	<i>Avoir une odeur</i>
<b>Izmir</b>	<i>Yezmer</i>	<i>Ad yizmir</i>	<i>Yettizmir</i>	<i>Ur yezmir</i>	<i>Être capable</i>
<b>Izwiy</b>	<i>Zeggay</i>	<i>ad yizwiy</i>	<i>yettizwiy</i>	<i>Ur zeggay</i>	<i>Être rouge</i>
<b>Izyin</b>	<i>Yezyen</i>	<i>Ad yizyin</i>	<i>Yettizyin</i>	<i>Ur yezyin</i>	<i>Être beau</i>
<b>Ieziz</b>	<i>Eziz</i>	<i>Ad yieyiz</i>	<i>Yettieyiz</i>	<i>Ur eziz</i>	<i>Être cher</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**iccic**) 45verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**deux thèmes**) identique :

Ceux-ci, ne présentent pas la même forme au **prétérit**, nous avons enregistré sept formes diverses :

1. par la forme (**yeccec**) comme : yezmer.
2. (**yuccac**) comme : yufrar.
3. (**ceCic**) : comme : Wessie.
4. (**ceCac**) comme : zeggay.
5. (**ceCec**) comme : wesser
6. (**ccic**) comme:bnin.
7. (**ccac**) comme : rzag.

Tous ces verbes ce sont les voyelles du milieu qui se distinguent.

À l'**aoriste**, ces verbes ont tous une forme qui est semblable entre eux (**ad yiccic**), comme : ad yizyin (on a ajouté la particule préverbale).

À l'**aoriste intensif**, ceux-ci présentent la même forme (**yetticcic**), on a ajouté la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, comme : yettizyin.

Au **prétérit négatif**, nous avons trouvé plusieurs formes gardent la même forme de prétérit.

Ces verbes ont leur prétérit différent de l'aoriste et prétérit négatif par exemple :

Le verbe (**izyin**) possède l'alternance de deux voyelles : **e/i** et **e/i** :

(Prétérit : *yezyen* → aoriste : *ad yizyin*).

Le verbe (*izyin*), possède l'alternance simple d'une voyelle **e/i** :

(Prétérit : *yezyen* → prétérit négatif : *ur yezyin*).

### 15. les verbes répondant au schème (cceCi).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en francais
<i>ḥlelli</i>	<i>Iḥlelli</i>	<i>Ad iḥlelli</i>	<i>Itteḥlelli</i>	<i>Ur Iḥlelli</i>	<i>Jeté</i>
<i>Mlelli</i>	<i>Imlelli</i>	<i>Ad imlelli</i>	<i>Ittemlelli</i>	<i>Ur Imlelli</i>	<i>Avoir le vertige</i>
<i>Ėgeġġi</i>	<i>Ieġeġġi</i>	<i>Ad ieġeġġi</i>	<i>Itteeġeġġi</i>	<i>Ur ieġeġġi</i>	<i>Sursauter (Illoula)</i>
<i>Xnenni</i>	<i>Ixnenni</i>	<i>Ad ixnenni</i>	<i>Ittexnenni</i>	<i>Ur Ixnenni</i>	<i>Grave mouillé (Illoula)</i>
<i>Tmelli</i>	<i>Itmelli</i>	<i>Ad itmelli</i>	<i>itmellay</i>	<i>Ur itmella</i>	<i>Être dégouté</i>
<i>Tæddi</i>	<i>Itæddi</i>	<i>Ad itæddi</i>	<i>Ittætæddi</i>	<i>Ur itædda</i>	<i>Dépasser</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cceCi**), six verbes, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes, au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif** ont tous un seul thème qui sont semblable par la forme (*icceCi*), gardent la forme de l'impératif, comme le verbe (*xnenni*) :

Au prétérit→*ixnenni*.

À l'aoriste→*ad ixnenni*.

Au prétérit négatif→*ur ixnenni*.

À l'**aoriste intensif**, ceux-ci présentent même forme, on ajouté un préfixe (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, gardent la forme de l'impératif (*ittecceCi*).

Comme : *mllelli*→ *ittemlelli* (indice de pesonne+tt+mllelli).

### 16. les verbes répondant au schème (Cicec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ssiked</i>	<i>Issaked</i>	<i>Ad issiked</i>	<i>Issikid</i>	<i>Ur issaked</i>	<i>Regarder</i>
<i>Ssirem</i>	<i>Issarem</i>	<i>Ad issirem</i>	<i>Issirim</i>	<i>Ur issarem</i>	<i>Espérer</i>
<i>Esiqer</i>	<i>Iëëaqer</i>	<i>Ad iëëiqer</i>	<i>Itteiqir</i>	<i>Ur iëëaqer</i>	<i>Être stérile</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Cicec**) trois verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au prétérit et prétérit négatif, ont un seul thème qui est identique.

Au **prétérit**, ont tous une forme identique (*iCicec*), ils ont subit des modifications d'une voyelle, par exemple: *ssiked*→*issaked*.

À l'**aoriste**, ceux-ci présentent une forme qui est similaire entre eux (*ad iCicec*), ont gardent leur forme initiale, par exemple : *ssirem*→*ad issirem*.

À l'**aoriste intensif**, nous avons trouvé deux formes diverses :

En conjuguant le verbe (*ssirem*) à l'aoriste intensif on ne constate aucun ajout, par la forme (*iCacac*), ils possèdent à une alternance d'une voyelle comme : *issirim*.

L'ajout de la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal et une consonne au début à été éliminé, il a subit une modification d'une voyelle (*ittcicic*), comme : *ëëiqer*→ *itteiqir*.

Au **prétérit négatif**, ont tous une morphologie pareille, gardent la forme de prétérit (*ur iCacec*), par exemple : *issaked*→*ur issaked*.

Ces verbes, ont leur prétérit différent de l'aoriste et aoriste intensif comme :

Le verbe (*ssiked*), possède l'alternance simple de deux voyelles (voyelle intra-radical) **a/i** et **e/i** : (Prétérit : *ssaked*→aoriste intensif : *ssikid*).

### 17. les verbes répondant au schème (ccic).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ctiq</i>	<i>Ictaq</i>	<i>Ad ictiq</i>	<i>Ittectiqi</i>	<i>ur ictaq</i>	<i>Désirer</i>
<i>ḥwiğ</i>	<i>Iḥwağ</i>	<i>Ad iḥwiğ</i>	<i>Ittiḥwiğ</i>	<i>ur iḥwağ</i>	<i>Avoir besoin de</i>
<i>Rtiḥ</i>	<i>Irtah</i>	<i>Ad irtiḥ</i>	<i>Ittertiḥi</i>	<i>ur irtah</i>	<i>Se reposer</i>
<i>Xtir</i>	<i>Ixtar</i>	<i>Ad ixtir</i>	<i>Ittextiri</i>	<i>ur ixtar</i>	<i>Choisir</i>
<i>Swiy</i>	<i>Isway</i>	<i>Ad iswiy</i>	<i>Isswayay</i>	<i>Ur isway</i>	<i>endommger</i>
<i>Zwir</i>	<i>Izwar</i>	<i>Ad izwir</i>	<i>Izeggir</i>	<i>ur izwar</i>	<i>Aller devant</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ccic**), six verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces cinq verbes, connaissent (**trois thèmes**).

Ceux-ci, au prétérit et au prétérit négatif ont un seul thème identique.

Au **prétérit**, ont présentent la même morphologie, par le schème (*iccac*), ils ont subit des modifications d'une voyelle comme : *xtir*→*ixtar*.

À l'**aoriste**, ceux-ci ont tous une forme semblable, gardent la forme de l'impératif (*ad iccic*) comme: *zwir*→*ad izwir* (ad+l'indice de personne+*zwir*).

Après la conjugaison de ces verbes, à l'**aoriste intensif**, nous avons trouvé trois formes différentes :

(*Itteccici*) comme : *xtir*→*ittextiri*, (l'ajout de la marque intensif (**tt**), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, avec l'apparition d'une voyelle finale (**i**).

(*IceCic*), nous y avons constaté un changement radical, après la conjugaison, il a complètement changé de forme : *zwir*→ *izeggir*.

(*Itticic*), *ḥwiğ*→ *ittiḥwiğ*, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de perosnne et le radical verbal, garde la forme de l'impératif.

Les verbes de ce groupe ont leur prétérit différent de l'aoriste, cela se traduit par l'alternance d'une voyelle comme : Le verbe (*xtir*), possède l'alternance **a/i** la voyelle intra-radical :

Prétérit (*xtar*) → aoriste (*xtir*).

### 18. les verbes répondant au schème (ccuC).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mεuqq</i>	<i>Imεuqq</i>	<i>Ad imεuqq</i>	<i>Ittemεuqqu</i>	<i>Ur imεuqq</i>	<i>Faire des efforts pour vomir</i>

#### Analyse

Nous avons noté, à ce niveau (ccuC), qu'un seul verbe, et nous notons ce qui suit :

Celui-ci, connaît (deux thèmes).

Au **prétérit** à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, garde la forme de l'impératif par la forme (*iccuC*).

Au Prétérit → *Imεuqq*.

À l'aoriste → *Ad imεuqq*.

Au prétérit négatif → *ur imεuqq*.

Après la conjugaison de ce verbe, à l'**aoriste intensif**, par la forme (*iccuCu*), on a ajouté la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et la voyelle (**u**) à la fin.

### 19. les verbes répondant au schème (Cecc).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Llexs</i>	<i>illexs</i>	<i>Ad illexs</i>	<i>Ittelxas</i>	<i>ur illexs</i>	<i>Être très mouillé (Yakouren)</i>
<i>Qqers</i>	<i>Iqqers</i>	<i>Ad iqqers</i>	<i>Itteqras</i>	<i>ur iqqers</i>	<i>Être déchiré</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré ce niveau (Cecc), deux verbes et nous notons que ce qui suit :

Ces verbes, connaissent (deux thèmes).

Ceux-ci, ont un seul thème identique au **prétérit**, l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, par la forme (*iCecc*), ont gardent leur formes initiale par exemple : le verbe (*llexs*)

Au prétérit → *illexs*.

Aoriste → *ad illexs*.

Prétérit négatif → *ur illexs*.

À l'**auriste intensif**, ces deux verbes par la forme (*itteCcac*), l'ajout d'un préfixe (**tt**) au début qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal et aussi l'ajout de la voyelle (**a**) avant la dernière consonne, et une consonne a été éliminé à l'initiale comme : *llexs*→*ittelxas*.

Ce verbe (*llexs*), utilisé dans la région de yakouren.

## 20. les verbes répondant au schème (CiCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ccirrew</i>	<i>Iccirrew</i>	<i>Ad iccirrew</i>	<i>Ittcirriw</i>	<i>Ur iccirrew</i>	<i>Sursauter</i>
<i>Ccittew</i>	<i>Iccittew</i>	<i>Ad iccittew</i>	<i>Ittcittiw</i>	<i>Ur iccittew</i>	<i>Avoir la chair de poule (Yakouren)</i>
<i>Kkikkeḍ</i>	<i>Ikkikkeḍ</i>	<i>Ad ikkikkeḍ</i>	<i>Ittkikkiḍ</i>	<i>Ur ikkikkeḍ</i>	<i>Être chatouilleux</i>
<i>ḥḥixer</i>	<i>Iḥḥaxxer</i>	<i>Ad iḥḥixer</i>	<i>Iḥḥixir</i>	<i>Ur iḥḥaxxer</i>	<i>S'éloigner</i>
<i>Qqitṭer</i>	<i>Iqqitṭer</i>	<i>Ad iqqitṭer</i>	<i>Ittqiṭṭir</i>	<i>Ur iqqitṭer</i>	<i>S'égoutter</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**CiCec**), cinq verbes et nous notons ce qui suit :

Ces verbes, présentent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**auriste** et au **prétérit négatif**, on trouve que ont un seul thème qui est identique, gardent le même radical de l'intensif par la forme (iCiCec) par exemple : Le verbe (*ccirrew*) :

Au prétérit→*iccirrew*.

Aoriste→ad *iccirrew*.

Prétérit négatif→ur *iccirrew*.

À l'**auriste intensif**, par la forme (*ittciCic*), connaissent l'ajout de la marque intensif (tt), à l'initiale, et une consonne a été supprimé, ils ont subit aussi des modifications d'une voyelle comme :

*Ccirrew*→*ittciriw* (la voyelle intra-radical).

Et pour le verbe (*ccittew*), utilisé seulement dans la région de Yakouren.

## 21. les verbes répondant au schème (CuCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbes en français
<i>Ddubbez</i>	<i>Iddubbez</i>	<i>Ad iddubbez</i>	<i>Ittdubbuz</i>	<i>Ur iddubbez</i>	<i>Être engourdi</i>
<i>Ddukkel</i>	<i>Iddukkel</i>	<i>Ad iddukkel</i>	<i>Ittdukkul</i>	<i>Ur iddukkul</i>	<i>S'accompagner</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<i>Dduqqes</i>	<i>Idduqqes</i>	<i>Ad idduqqes</i>	<i>Ittduqqus</i>	<i>Ur idduqqes</i>	<i>Sursauter</i>
<i>Ǝeuggen</i>	<i>IƎeuggen</i>	<i>Ad iƎeuggen</i>	<i>Itteuggun</i>	<i>Ur iƎeuggen</i>	<i>Être Sot</i>
<i>Ǝeulled</i>	<i>IƎeulled</i>	<i>Ad iƎeulled</i>	<i>Itteulluđ</i>	<i>Ur IƎeulled</i>	<i>Stupide</i>
<i>Ǝeunnez</i>	<i>IƎeunnez</i>	<i>Ad iƎeunnez</i>	<i>Itteunnuz</i>	<i>Ur IƎeunnez</i>	<i>Être en Boules</i>
<i>Ffunnec</i>	<i>Iffunnec</i>	<i>Ad iffunnec</i>	<i>Ittfunnuc</i>	<i>Ur Iffunnec</i>	<i>Être bosselé</i>
<i>Ffunneg</i>	<i>Iffunneg</i>	<i>Ad iffunneg</i>	<i>Ittfunnug</i>	<i>Ur Iffunnug</i>	<i>Échouer</i>
<i>GgurreƎ</i>	<i>IggurreƎ</i>	<i>Ad iggurreƎ</i>	<i>Ittgurrue</i>	<i>Ur IggurreƎ</i>	<i>Éructer</i>
<i>ħħurrem</i>	<i>Iħħurrem</i>	<i>Ad iħħurrem</i>	<i>Ittħurru</i>	<i>Ur Iħħurrem</i>	<i>Être voilé</i>
<i>Kkuffer</i>	<i>Ikkuffer</i>	<i>Ad ikkuffer</i>	<i>Ittkuffur</i>	<i>Ur Ikkuffer</i>	<i>Être oppressé</i>
<i>Kkuffet</i>	<i>Ikkuffet</i>	<i>Ad ikkuffet</i>	<i>Ittkuffut</i>	<i>Ur Ikkuffet</i>	<i>Écumer</i>
<i>Kkunner</i>	<i>Ikkunner</i>	<i>Ad ikkunner</i>	<i>Ittkunnur</i>	<i>Ur Ikkunner</i>	<i>Se mettre en boule</i>
<i>Llukkez</i>	<i>Illukkez</i>	<i>Ad illukkez</i>	<i>Ittlukku</i>	<i>Ur Illukkez</i>	<i>Iserreħ i yiman-is (Illoula)</i>
<i>Qqummec</i>	<i>Iqqummec</i>	<i>Ad iqqummec</i>	<i>Ittqummuc</i>	<i>Ur Iqqummec</i>	<i>S'accroupir</i>
<i>Qqudder</i>	<i>iqqudder</i>	<i>Ad iqqudder</i>	<i>ittquddur</i>	<i>Ur iqqudder</i>	<i>S'égoutter</i>
<i>Ssukkes</i>	<i>Issukkes</i>	<i>Ad issukkes</i>	<i>Issukkus</i>	<i>Ur Issukkes</i>	<i>Délivrer</i>
<i>Ssummet</i>	<i>Issummet</i>	<i>Ad issummet</i>	<i>Ittsummut</i>	<i>Ur Issummet</i>	<i>Utiliser pour oreiller</i>
<i>ttukke</i>	<i>Ittukke</i>	<i>Ad ittukke</i>	<i>Ittukkuk</i>	<i>Ur Ittukke</i>	<i>S'enfuir</i>
<i>ttullem</i>	<i>Ittullem</i>	<i>Ad ittullem</i>	<i>Ittullum</i>	<i>Ur Ittullum</i>	<i>Être mal éclairé</i>
<i>ttuqqet</i>	<i>Ittuqqet</i>	<i>Ad ittuqqet</i>	<i>Ittuqqut</i>	<i>Ur Ittuqqet</i>	<i>Être nombreux</i>
<i>tturrec</i>	<i>Itturrec</i>	<i>Ad itturrec</i>	<i>Itturruc</i>	<i>Ur Itturrec</i>	<i>Dresser les oreilles</i>
<i>ttuțtec</i>	<i>Ittuțtec</i>	<i>Ad ittuțtec</i>	<i>Ittuțtuc</i>	<i>Ur ittuțtec</i>	<i>Amedya : Istuțtuc-d yef ttaq</i>
<i>tturref</i>	<i>Itturref</i>	<i>Ad itturref</i>	<i>Itturruf</i>	<i>Ur Itturref</i>	<i>Être à l'écart</i>
<i>Zzubben</i>	<i>Izzubben</i>	<i>Ad izzubben</i>	<i>Ittzubun</i>	<i>Ur Izzubben</i>	<i>Bouder (Illoula).</i>
<i>Zzuzzen</i>	<i>Izzuzzen</i>	<i>Ad izzuzzen</i>	<i>Izzuzzun</i>	<i>Ur Izzuzzen</i>	<i>Bercer</i>
<i>Zzuzzer</i>	<i>Izzuzzer</i>	<i>Ad izzuzzer</i>	<i>Izzuzzur</i>	<i>Ur Izzuzzer</i>	<i>Éparpiller</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**CuCec**) 27 verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, l'**aoriste** et au **prétérit négatif** présentent un seul thème qui est identique, ils ont gardent la forme de l'imperatif (**iCuCec**) comme :

Le verbe (*zzuzzer*) : *izzuzzer* → *ad izzuzzer* → *ur izzuzzer*.

À l'aoriste intensif, nous avons enregistré deux formes différentes :

la majorité de ces verbes présentent une forme qui est identique, on a ajouté le préfixe (tt) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils ont subi également des modifications de la voyelle intra-radical, et une consonne à éliminée (*ittcuCuc*) par exemple : *kkunner* → *ittkunnur*.

La minorité de ces verbes ont la forme suivants (*iCuCus*), ils ont subi seulement des modifications (la voyelle avant la dernière consonne change, on a mis la voyelle (**u**)).

Il y'a l'alternance simple d'une voyelle **e/u**, comme :

Le verbe (*zzuzzer*), possède l'alternance (au prétérit : *izzuzzer* → l'aoriste intensif : *izzuzzur*).

## 22. les verbes répondant aux schèmes (cucec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Cucef</i>	<i>Icucef</i>	<i>Ad icucef</i>	<i>Icuccuf</i>	<i>Ur icucef</i>	<i>Baigner</i>
<i>Susef</i>	<i>Isusef</i>	<i>Ad isusef</i>	<i>Isussuf</i>	<i>Ur isusef</i>	<i>Cracher</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (*cucec*) deux verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces deux verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème, présentent une forme semblable, gardent la même forme de l'impératif (*icucec*) comme (*susef*) :

Au prétérit → *isusef*.

Aoriste → *ad isusef*.

Prétérit négatif → *ur isusef*.

Ceux-ci, connaissent une forme qui est identique à l'**aoriste intensif**, nous notons qu'ils y'a la tension d'une consonne, c'est-à-dire le dédoublement de la deuxième consonne, et ils ont subi aussi des modifications d'une voyelle simple par la forme (*icuCuc*) : *cucef* → *icuccuf*.

## 23. les verbes répondant au schème (ccaci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbes en français
<i>Msawi</i>	<i>Imawi</i>	<i>Ad imawi</i>	<i>Ittimsawi</i>	<i>ur imawi</i>	<i>être bien assorti</i>
<i>Mxawi</i>	<i>Imxawi</i>	<i>Ad imxawi</i>	<i>Ittemxawi</i>	<i>ur imxawi</i>	<i>Fraterniser</i>

<i>Flali</i>	<i>Iflali</i>	<i>Ad iflali</i>	<i>Itteflali</i>	<i>ur iflali</i>	<i>Briller subitement</i>
<i>Frari</i>	<i>ifrari</i>	<i>Ad ifrari</i>	<i>ittefrari</i>	<i>Ur ifrari</i>	<i>Se répandre (lumière).</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ccaci**) quatre verbes, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, présentent (**deux thèmes**).

Ces trois verbes, ont gardent leur forme de l'impératif présentent un seul thème qui est identique au (**prétérit, l'aoriste** et au **prétérit négatif**) par la forme (**iccaci**) comme le verbe (**msawi**) :

Prétérit→*imsawi*.

Aoriste→ad *imsawi*.

Prétérit négatif→ *ur imsawi*.

On ajouté la marque de l'intensif (tt), qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal par la forme (**itteccaci**), ont sauvegardent le même radical d'impératif, comme :

*Msawi* →*ittemsawi* (indice de personne+tt+msawi).

### 24. les verbes répondant au schème (Ccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mmter</i>	<i>Yemmter</i>	<i>Ad yemmter</i>	<i>Ittmetra</i>	<i>Ur yemmtir</i>	<i>Mendier</i>
<i>Ddrem</i>	<i>Yeddrem</i>	<i>Ad yeddrem</i>	<i>Ittedram</i>	<i>Ur yeddrim</i>	<i>S'enfoncer</i>
<i>Ssder</i>	<i>yessder</i>	<i>Ad yessder</i>	<i>Issdar</i>	<i>Ur yessdir</i>	<i>Faire tomber</i> <i>(Illoula)</i>
<i>Ssken</i>	<i>Yessken</i>	<i>Ad yessken</i>	<i>Isskanay</i>	<i>Ur yesskin</i>	<i>Montrer</i>
<i>Sswed</i>	<i>yesswed</i>	<i>Ad yesswed</i>	<i>issewed</i>	<i>Ur yesswid</i>	<i>Yuyal d aberkan</i>
<i>şşker</i>	<i>yeşşker</i>	<i>Ad yeşşker</i>	<i>Işşeker</i>	<i>Ur yeşşkir</i>	<i>S'enivrer</i>
<i>zzwer</i>	<i>Yezzwer</i>	<i>Ad yezzwer</i>	<i>izzewer</i>	<i>Ur yezzwir</i>	<i>Yeħrec (Illoula)</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Ccec**) sept verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**trois thèmes**) identiques

**Au prétérit**, ces verbes ont tous une forme identique (**yeCcec**), gardent la forme de l'impératif comme : *ddrem*→*yeddrem*.

**À l'aoriste**, ont présentent une morphologie identique, gardent la même forme de prétérit (**ad yeCcec**) par exemple : *ad yeddrem*

Après la conjugaison de ces verbes à l'**aoriste intensif**, nous avons trouvé cinq formes différentes :

(**itteccca**): *ittmetra* et le schème (**itteccac**) : *ittedram* : on a ajouté le préfixe (tt) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal ces deux verbes ce sont différents (les voyelles de milieu qui ce differts).

(**iCcacay**) : on a ajouté la semi-voyelle (y) à la fin comme : *isskanay*.

(**iCcac**): *isskal* et le schème (**iCcecec**): *işşeker* (les voyelles de milieu qui ce différents).

**Au prétérit négatif**, ceux-ci présentent une forme similaire, ils ont subit des modifications de la voyelle intra-radical comme : *ddrem*→*ur yeddrim*.

Les verbes de ce groupe ont leur prétérit différent de prétérit négatif **e/i** :

(Prétérit : *yessken*→prétérit négatif : *ur yesskin*).

### 25. les verbes en rapport avec le schème (ccucu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Stufu</i>	<i>Istufa</i>	<i>Ad istufu</i>	<i>Ittestufu</i>	<i>ur istufa</i>	<i>Avoir le temps</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ccucu**), qu'un seul verbe, et nous notons ce qui suit:

Ce verbe connaît (**trois thèmes**).

Celui-ci, au **prétérit** et au **prétérit négatif** à eu un seul thème qui est identique par la forme (**iccuca**), il a subit une modification de la voyelle post-radical : *stufu*→*istufa*→*ur istufa*.

À l'**aoriste**, par cette forme (**ad iccucu**), garde la forme de l'impératif.

On a ajouté un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, garde le même radical de l'impératif par la forme (**itteccucu**).

Par ailleurs, nous avons constaté qu'il existe une alternance d'une voyelle, au prétérit et l'aoriste a/u : *istufa*→*istufu* (la voyelle post-radical).

### 26. les verbes répondant au schème (Cuccu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Nnulfu</i>	<i>Innulfa</i>	<i>Ad innulfu</i>	<i>Ittnulfu</i>	<i>Ur innulfa</i>	<i>Paraître</i>
<i>Nnusru</i>	<i>Innusra</i>	<i>Ad innusru</i>	<i>Ittnusru</i>	<i>Ur innusra</i>	<i>Se dégager</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Cuccu**), deux verbes et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes, au **prétérit** et au **prétérit négatif** ont la même forme (un seul thème qui est identique), par le schème (*iCucca*), ils ont subit des modifications de la voyelle post-radical par exemple : *nnulfu*→*innulfa*→*ur innulfa*.

À l'**’aoriste**, ces deux verbes, conservent la forme de l’impératif, (*ad iCuccu*) comme :

*Nnulfu*→*ad innulfu*.

L’ajout d’un préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l’indice de personne et le radical verbal, et une consonne au début à été éliminé, (*ittuccu*) à l'**’aoriste intensif**, comme : *nnulfu*→*ittnulfu*.

Ces deux verbes ont leur prétérit différent de l’aoriste par exemple :

Le verbe (*nnulfu*), possède l’alternance simple d’une voyelle (la voyelle post-radical).

**a/u** (prétérit : *nnulfa*→aoriste : *nnulfu*).

### 27. les verbes répondant au schème (cceC).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intyensif	Prétérit négatif	Verbe en francais
<i>Nṭerr</i>	<i>Inṭerr</i>	<i>Ad inṭerr</i>	<i>Ittenṭarr</i>	<i>ur inṭirr</i>	<i>Se sentir mal</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré à ce niveau (**cceC**), qu’un seul verbe, et nous notons ce qui suit : Celui-ci connaît (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ce verbe, au **prétérit** et à l'**’aoriste** à eu un seul thème qui est identique, garde la même forme de l’impératif (*icceC*) : *inṭerr*→*ad inṭerr*.

À l'**’aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l’indice de personne et le radical verbal, il possède aussi de l’alternance d’une voyelle par le schème (*itteccac*) : *nṭerr*→*ittentṭarr*.

**Au prétérit négatif**, par le schème (*ur icciC*), la voyelle avant la dernière consonne change.

Il existe une alternance simple d’une voyelle e/a/i (la voyelle intra-radical).

(Prétérit : *nṭerr*→aoriste intensif : *nṭarr*→prétérit négatif : *nṭirr*).

### 28. les verbes répondant au schème (uccac).

verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en francais
<i>Uṭrar</i>	<i>yufrar</i>	<i>Ad yufrar</i>	<i>yettufrar</i>	<i>Ur yufrar</i>	<i>Être excellent</i>

#### Analyse

Nous avons noté, à ce niveau (**uccac**), qu’un seul verbe, et nous notons ce qui suit : Celui-ci, connaît (**deux thèmes**).

Au **prétérit** à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, garde la forme de l'impératif par la forme (*yuccac*).

Au Prétérit → *yufrar*.

À l'aoriste → *Ad yufrar*.

Au prétérit négatif → *ur yufrar*.

Après la conjugaison de ce verbe, à l'**aoriste intensif**, par la forme (*yettuccac*), on a ajouté la marque intensive (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et garde le même radical de l'impératif (*ufrar*).

### 29 .les verbes répondant au schème (caCac).

verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Qaqqah</i>	<i>Iqaqqah</i>	<i>Ad iqaqqah</i>	<i>Ittqaqqah</i>	<i>Ur iqaqqah</i>	

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**caCac**), qu'un seul verbe, et nous notons ce qui suit :

Ce verbe, connaît (**deux thèmes**).

Au **prétérit** à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, garde la forme de l'impératif par la forme (*icaCac*).

Après la conjugaison de ce verbe, à l'**aoriste intensif**, par la forme (*ittcaCac*), on a ajouté la marque intensive (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, et garde le même radical de l'impératif (*qaqqah*).

### 30 .les verbes répondant au schème (Cecci).

verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>lleywi</i>	<i>illeywi</i>	<i>Ad illeywi</i>	<i>ittleywi</i>	<i>Ur illeywi</i>	<i>tituber</i>

#### Analyse

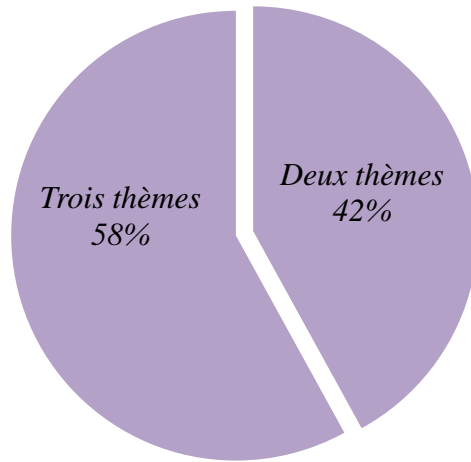
Nous avons enregistré, à ce niveau (**Cecci**), qu'un seul verbe, et nous notons ce qui suit :

Ce verbe, connaît (**deux thèmes**).

Au **prétérit** à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, garde la forme de l'impératif par la forme (*iCeci*).

Après la conjugaison de ce verbe, à l'**aoriste intensif**, par la forme (*ittcecci*), on a ajouté la marque intensive (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical, et une consonne à été éliminée.

**Pourcentage pour chaque nombre de thème  
Les Trilitères.  
968verbes.**



**Ce graphique montre que les verbes à trois thèmes sont plus nombreux.**

***4. Analyse morphologique***  
***Les quadrilitères.***

## Introduction

Nous allons présenter, ici une analyse morphologique des thèmes du verbe quadrilitère. Celui-ci, il s'agit d'un verbe qui comporte quatre consonnes, comme (brirəḥ).

Cependant, il est essentiel de préciser qu'il existe plusieurs formes de verbe quadrilitère en kabyle.

Nous avons enregistré, dans notre corpus, (232) verbes quadrilitères, que nous avons classés selon les (16) schèmes suivants :

<i>ccucec</i>	<i>32 verbes</i>	<i>Ceccec</i>	<i>119 verbes</i>	<i>Ceccuci</i>	<i>01 verbe</i>
<i>Cuccec</i>	<i>12 verbes</i>	<i>ccecci</i>	<i>03 verbes</i>	<i>cceCac</i>	<i>04verbes</i>
<i>ccuCec</i>	<i>19 verbes</i>	<i>ccuccu</i>	<i>01 verbe</i>	<i>ceccuci</i>	<i>05 verbes</i>
<i>ccicec</i>	<i>13 verbes</i>	<i>cciCec</i>	<i>10 verbes</i>	<i>Ciccec</i>	<i>04 verbes</i>
<i>Ceccac</i>	<i>04 verbes</i>	<i>cecceCi</i>	<i>01 verbe</i>	<i>CecceCi</i>	<i>03 verbes</i>
<i>Ceccuc</i>	<i>01 verbe</i>				

### 1 .les verbes répondant au schème (ccucec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bruqel</i>	<i>Ibruqel</i>	<i>Ad ibruqel</i>	<i>Ittebruqul</i>	<i>Ur ibruqel</i>	<i>Remuer</i>
<i>Brureq</i>	<i>Ibrureq</i>	<i>Ad ibrureq</i>	<i>Ittebruruq</i>	<i>Ur ibrureq</i>	<i>Briller (yakouren)</i>
<i>Byuṭeḥ</i>	<i>Ibyuṭeḥ</i>	<i>Ad ibyuṭeḥ</i>	<i>Ittebyuṭuḥ</i>	<i>Ur ibyuṭeḥ</i>	<i>Glisser (Illoula)</i>
<i>Cmumeḥ</i>	<i>Icmumeḥ</i>	<i>Ad icmumeḥ</i>	<i>Ittecmumuḥ</i>	<i>Ur icmumeḥ</i>	<i>Faire bonne mine</i>
<i>Crured</i>	<i>Icrured</i>	<i>Ad icrured</i>	<i>Ittecrurud</i>	<i>Ur icrured</i>	<i>Courir</i>
<i>Crureq</i>	<i>Icrureq</i>	<i>Ad icrureq</i>	<i>Ittecruruq</i>	<i>Ur icrureq</i>	<i>étinceler</i>
<i>Frurex</i>	<i>Ifrurex</i>	<i>Ad ifrurex</i>	<i>Ittefrurux</i>	<i>Ur ifrurex</i>	<i>Éclore</i>
<i>Ftutes</i>	<i>Iftutes</i>	<i>Ad iftutes</i>	<i>Itteftutus</i>	<i>Ur iftutes</i>	<i>être émietté</i>
<i>Grurez</i>	<i>Igrurez</i>	<i>Ad igrurez</i>	<i>Ittegruruz</i>	<i>Ur igrurez</i>	<i>être gracieux (corps).</i>
<i>Ḥnuned</i>	<i>Iḥnuned</i>	<i>Ad iḥnuned</i>	<i>Itteḥnunuḍ</i>	<i>Ur iḥnuned</i>	<i>persiste</i>
<i>Ḥnunef</i>	<i>Iḥmunef</i>	<i>Ad iḥmunef</i>	<i>Itteḥnunuf</i>	<i>Ur iḥmunef</i>	<i>Se trainer par terre.</i>
<i>Ḥnunez</i>	<i>Iḥmunez</i>	<i>Ad iḥmunez</i>	<i>Itteḥnunuz</i>	<i>Ur iḥmunez</i>	<i>Se trainer sur le sol</i>
<i>Ḥrured</i>	<i>Iḥrured</i>	<i>Ad iḥrured</i>	<i>Itteḥrurud</i>	<i>Ur iḥrured</i>	<i>Se trainer sur le</i>

					<i>sol.</i>
<i>Jgugel</i>	<i>Ijgugel</i>	<i>Ad ijgugel</i>	<i>Ittejgugul</i>	<i>Ur ijgugel</i>	<i>Se cramponner</i>
<i>Knumes</i>	<i>Iknumes</i>	<i>Ad iknumes</i>	<i>Itteknumus</i>	<i>Ur iknumes</i>	<i>être ficelé</i>
<i>Mdudeε</i>	<i>Imdudeε</i>	<i>Ad imdudeε</i>	<i>Ittemdudue</i>	<i>Ur imdudeε</i>	<i>être maladif</i> <i>(Yakouren).</i>
<i>Mrured</i>	<i>Imrured</i>	<i>Ad imrured</i>	<i>Ittemrurud</i>	<i>Ur imrured</i>	<i>Se coucher par</i> <i>terre.</i>
<i>Nfufed</i>	<i>Infufed</i>	<i>Ad infufed</i>	<i>Ittenfufud</i>	<i>Ur infufed</i>	<i>Se propager (feu).</i>
<i>Ngugel</i>	<i>Ingugel</i>	<i>Ad ingugel</i>	<i>Ittengugul</i>	<i>Ur ingugel</i>	<i>Branler</i>
<i>Nquqel</i>	<i>Inquqel</i>	<i>Ad inquqel</i>	<i>Ittenququl</i>	<i>Ur inquqel</i>	<i>être ébranlé</i>
<i>Nxuxel</i>	<i>Inxuxel</i>	<i>Ad inxuxel</i>	<i>Ittenxuxul</i>	<i>Ur inxuxel</i>	<i>Tremper</i> <i>(Yakouren)</i>
<i>Qfufel</i>	<i>Iqfufel</i>	<i>Ad iqfufel</i>	<i>Itteqfuful</i>	<i>Ur iqfufel</i>	<i>Presser</i>
<i>Qluqel</i>	<i>Iqluqel</i>	<i>Ad iqluqel</i>	<i>Itteqluqul</i>	<i>Ur iqluqel</i>	<i>Branler</i>
<i>Qruref</i>	<i>Iqruref</i>	<i>Ad iqruref</i>	<i>Itteqruruf</i>	<i>Ur iqruref</i>	<i>être engourdi par</i> <i>le froid.</i>
<i>Qzuzem</i>	<i>Iqzuzem</i>	<i>Ad iqzuzem</i>	<i>Itteqzuzum</i>	<i>Ur iqzuzem</i>	<i>Être morcelé</i> <i>(Illoula).</i>
<i>Xnunes</i>	<i>Ixnunes</i>	<i>Ad ixnunes</i>	<i>Ittexnununus</i>	<i>Ur ixnunes</i>	<i>être souillé (sali).</i>
<i>Zyuyed</i>	<i>Izyuyed</i>	<i>Ad izyuyed</i>	<i>Ittezyuyud</i>	<i>Ur izyuyed</i>	<i>Se tenir coi</i> <i>(Illoula)</i>
<i>Zmumeg</i>	<i>Izmumeg</i>	<i>Ad izmumeg</i>	<i>Ittezmumug</i>	<i>Ur izmumeg</i>	<i>Sourire</i>
<i>Znuneḥ</i>	<i>Iznuneḥ</i>	<i>Ad iznuneḥ</i>	<i>itteznunuḥ</i>	<i>Ur iznuneḥ</i>	<i>Tournoyer</i>
<i>Zrureq</i>	<i>Izrureq</i>	<i>Ad izrureq</i>	<i>Ittezruruq</i>	<i>Ur izrureq</i>	<i>Briller</i>
<i>Zyuyef</i>	<i>izyuyef</i>	<i>Ad izyuyef</i>	<i>ittezyuyuf</i>	<i>Ur izyuyef</i>	<i>Zaema qerriḥ</i> <i>(Illoula).</i>
<i>Ekukef</i>	<i>Iekukef</i>	<i>Ad iekukef</i>	<i>Itteekukuf</i>	<i>Ur iekukef</i>	<i>être courbé</i>
<i>Eluleq</i>	<i>Ieluleq</i>	<i>Ad ieluleq</i>	<i>Itteeluluq</i>	<i>Ur ieluleq</i>	<i>Pendouiller</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (*ccucec*), 32 verbes, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**deux thèmes**).

Tous ces verbes, affichent un seul thème qui est identique au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont une forme semblable, ont gardent leur formes initiale, par la forme (*iccucec*) par exemple : Le verbe (*ekukef*) : au prétérit : *iekukef*.

À l'aoriste : *ad iekukef*.

Au prétérit négatif : *ur iekukef*.

Après la conjugaison de ces verbes à l'**aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils ont subit des modifications de la voyelle avant la dernière consonne, par la forme (*itteccucuc*), comme :

Le verbe (*xnunes*) possède l'alternance **e/u** (*xnunes*→*ittexnunus*).

Et pour le verbe (*brureq*) utilisé beaucoup plus dans la région de Yakouren: qui désigne le sens briller, également pour ces deux verbes (*hnunez*, *hrured*) : ces deux verbes présentent le même sens, mais leur utilisation est différente, dans la région de Illoula oumalou, utilise que le verbe (*hrured*), par contre dans la région de Yakouren utilise les deux.

## 2. les verbes répondant au schème (Cuccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bburket</i>	<i>ibburket</i>	<i>Ad ibburket</i>	<i>ittburkut</i>	<i>Ur ibburket</i>	<i>gonfler</i>
<i>Ddumbes</i>	<i>Iddumbes</i>	<i>Ad iddumbes</i>	<i>Ittdumbus</i>	<i>Ur iddumbes</i>	<i>Zaema ad ayeđ lħaja ur tesei ara udem.(Illoula).</i>
<i>Ffunzer</i>	<i>Iffunzer</i>	<i>Ad iffunzer</i>	<i>Ittfunzur</i>	<i>Ur iffunzer</i>	<i>Saigner du nez</i>
<i>Yyunjer</i>	<i>Iyyunjer</i>	<i>Ad iyyunjer</i>	<i>Ittyunjur</i>	<i>Ur iyyunjer</i>	<i>Avoir le nez aquilin</i>
<i>Ggurges</i>	<i>Iggurges</i>	<i>Ad iggurges</i>	<i>Ittgurgus</i>	<i>Ur iggurges</i>	<i>sec</i>
<i>Ggursel</i>	<i>Iggursel</i>	<i>Ad iggursel</i>	<i>Ittgursul</i>	<i>Ur iggursel</i>	<i>Sec</i>
<i>Qqumbeε</i>	<i>Iqqumbeε</i>	<i>Ad iqqumbeε</i>	<i>Ittqumbueε</i>	<i>Ur iqqumbeε</i>	<i>S'accroupir</i>
<i>Ssurşeqđ</i>	<i>Issurşeqđ</i>	<i>Ad issurşeqđ</i>	<i>Ittsurşuđ</i>	<i>Ur issurşeqđ</i>	<i>supprimer</i>
<i>Xxuntec</i>	<i>Ixxuntec</i>	<i>Ad ixxuntec</i>	<i>Ittxuntuc</i>	<i>Ur ixxuntec</i>	<i>chipoter</i>
<i>Xxunzer</i>	<i>Ixxunzer</i>	<i>Ad ixxunzer</i>	<i>Ittxunzur</i>	<i>Ur ixxunzer</i>	<i>Bouder</i>
<i>Zzumben</i>	<i>Izzumben</i>	<i>Ad izzumben</i>	<i>Ittzumbun</i>	<i>Ur izzumben</i>	<i>Se retiré</i>
<i>Zzurbeε</i>	<i>Izzurbeε</i>	<i>Ad izzurbeε</i>	<i>Ittzurbueε</i>	<i>Ur izzurbeε</i>	<i>Rassembler social</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Cuccec**), (12) verbes, et nous notons que :

Ces verbes connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème qui est identique, ont gardent la même forme de l'impératif (*iCuccec*) par exemple :

Le verbe (*ssurşed*) au prétérit : *issurşed*.

À l'aoriste : *ad issurşed*.

Au prétérit négatif : *ur issurşed*.

À l'**aoriste intensif**, après la conjugaison de ces verbes se ressemblent présentent une forme qui est identique, et connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se place en infixe direct au radical verbal, et une consonne à été éliminé à l'initiale, ils possèdent a une alternance de la voyelle avant la dernière consonne (**e/u**), par la forme (*ittuccuc*) par exemple :

Le verbe (*ffunzer*) : *ittfunzur*.

Nous avons trouvé deux verbes qui ont le même sens, mais s'écrivent différemment (ont pas la même morphologie) comme : (*Ggurses, ggursel*).

### 3. les verbes répondant au schème (ccuCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Hlucceg</i>	<i>Ihlucceg</i>	<i>Ad ihlucceg</i>	<i>Ittehluccug</i>	<i>Ur ihlucceg</i>	<i>Glisser</i> ( <i>Yakouren</i> ).
<i>Hnucceḍ</i>	<i>Ihnucceḍ</i>	<i>Ad ihnucceḍ</i>	<i>Ittehnuccuḍ</i>	<i>Ur ihnucceḍ</i>	<i>Glisser</i> ( <i>Illoula</i> ).
<i>Mnunned</i>	<i>Imnunned</i>	<i>Ad imnunned</i>	<i>Itemnunnud</i>	<i>Ur imnunned</i>	<i>Être entortillé</i> ( <i>Illoula</i> ).
<i>Qnunnec</i>	<i>Iqnunnec</i>	<i>Ad iqnunnec</i>	<i>Itteqnunnuc</i>	<i>Ur iqnunnec</i>	<i>Se blottir</i>
<i>Qnunneḥ</i>	<i>Iqnunneḥ</i>	<i>Ad iqnunneḥ</i>	<i>Itteqnunnuḥ</i>	<i>Ur iqnunneḥ</i>	<i>Zaema ibedd kan akka af yiman-is.</i>
<i>Sbucceε</i>	<i>Isbucceε</i>	<i>Ad isbucceε</i>	<i>Isbuccuε</i>	<i>Ur isbucceε</i>	<i>Louer</i>
<i>Sdubbez</i>	<i>Isdubbez</i>	<i>Ad isdubbez</i>	<i>Isdubbuz</i>	<i>Ur isdubbez</i>	<i>Engourdir</i>
<i>Seulled</i>	<i>Iseulled</i>	<i>Ad iseulled</i>	<i>Iseulluḍ</i>	<i>Ur iseulluḍ</i>	<i>Faire l'idiot</i>
<i>Seunnez</i>	<i>Iseunnez</i>	<i>Ad iseunnez</i>	<i>Iseunnuz</i>	<i>Ur iseunnez</i>	<i>Mettre en boules</i>
<i>Skutṭef</i>	<i>Iskutṭef</i>	<i>Ad iskutṭef</i>	<i>Iskutṭuf</i>	<i>Ur iskutṭef</i>	<i>Chatouiller</i>
<i>Smunnes</i>	<i>Ismunnes</i>	<i>Ad ismunnes</i>	<i>Ismunnus</i>	<i>Ur ismunnes</i>	<i>Amedya : ismunnes</i> <i>Imakla.(Illoula).</i>
<i>Smusses</i>	<i>Ismusses</i>	<i>Ad ismusses</i>	<i>Ismussus</i>	<i>Ur ismusses</i>	<i>Dire des fadaises</i>
<i>Squcceḥ</i>	<i>Isqucceḥ</i>	<i>Ad isqucceḥ</i>	<i>Isquccuḥ</i>	<i>Ur isqucceḥ</i>	<i>Faire trop court</i>

					( <i>Illoula</i> ).
<i>Squlleε</i>	<i>Isqulleε</i>	<i>Ad isqulleε</i>	<i>Isqullue</i>	<i>Ur isqulleε</i>	<i>Ayen yufa zdat-s yečča-t.</i>
<i>Sqummet</i>	<i>Isqummet</i>	<i>Ad isqummet</i>	<i>Isqummut</i>	<i>Ur isqummet</i>	<i>Ad ak-yexdem yiwen asirrem ar taggara ad ak-yexdeε.</i>
<i>Squnneđ</i>	<i>Isqunneđ</i>	<i>Ad isqunneđ</i>	<i>Isqunnuđ</i>	<i>Ur isqunneđ</i>	<i>Iskunnur kkan.</i>
<i>Squzzem</i>	<i>Isquzzem</i>	<i>Aed isquzzem</i>	<i>Isquzzum</i>	<i>Ur isquzzem</i>	<i>Zaema irennu zayed i yiman-is (zzux).(Illoula).</i>
<i>Syuttef</i>	<i>Isyuttef</i>	<i>Ad isyuttef</i>	<i>Isyuttuf</i>	<i>Ur isyuttef</i>	<i>Toucher</i>
<i>Zdubbez</i>	<i>Izdubbez</i>	<i>Ad izdubbez</i>	<i>Izdubbuz</i>	<i>Ur izdubbez</i>	<i>Frapper</i>

### Analyse

Nous avons détecté, à ce niveau (**ccuCec**), 19 verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Ceux-ci connaissent (**deux thèmes**).

Ces verbes, ont un seul thème qui similaire au prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif.

**Au prétérit**, ces verbes ont tous le même schème (**iccuCec**), comme :

Le verbe (*sqummet*) → *isqummet*, ce verbe reprend sa forme initiale. Tous ces verbes sauvegardent la forme de prétérit, ont une forme pareille à l'aoriste et au prétérit négatif :

**À l'aoriste** (**ad iccuCec**), on a ajouté la particule (**ad**): *hnucceđ* → *ad ihnucceđ*.

(Ad+indice de personne+ḥnucceđ).

Et **au prétérit négatif** (**ur iccuCec**) : *hlucceg* → *ur ihlucceg*.

(Ad +indice de personne+ḥlucceg).

Les verbes conjugués à l'**aoriste intensif**, certains verbes connaissent l'ajoute de la marque intensif (**tt**) au début qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils ont subit des modifications de la voyelle avant la dernière consonne (**e/u**), par le schème (**itteccuCuc**), Par exemple : *hlucceg* → *itteḥlucceg* (l'indice de personne +tt+ḥlucceg).

Par contre d'autres verbes par cette forme (**iccuCuc**), rien n'est ajouté un changement qui est celui de la voyelle avant la dernière consonne (ils ont possèdent a une alternance simple d'une voyelle) Par exemple : *zdubbez* → *izdubbuz*.

On remarque que, ces termes (*ħlucceg et ħnucceđ*), ont le même sens, mais leur morphologie est totalement différente, selon les régions les deux termes peuvent être utilisés ou l'un d'eux seulement, par exemple dans la région de yakouren les deux sont utilisés pour désigner le même sens, tandis que dans la région d'İlloula Oumalou seul le terme (*ħnucceđ*), est d'usage.

#### 4. les verbes répondant au schème (ccicec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	prétérit négatif	Verbe en français
<i>Brireħ</i>	<i>Ibrareħ</i>	<i>Ad ibrireħ</i>	<i>Ittebririħ</i>	<i>Ur ibrareħ</i>	Être ouvert
<i>Friwes</i>	<i>Ifrawes</i>	<i>Ad ifriwes</i>	<i>Ittefriwiš</i>	<i>Ur ifrawes</i>	Sursauter
<i>Glilez</i>	<i>Iglalez</i>	<i>Ad iglilez</i>	<i>Ittegliliz</i>	<i>Ur iglalez</i>	Se rouler
<i>Grireb</i>	<i>Igrareb</i>	<i>Ad igrireb</i>	<i>Ittegririħ</i>	<i>Ur igrareb</i>	Dégringoler
<i>Ĥdiqer</i>	<i>Iħdaqer</i>	<i>Ad iħdiqer</i>	<i>Itteħdiqir</i>	<i>Ur iħdaqer</i>	Inquiet
<i>Mħiħed</i>	<i>Imħaħed</i>	<i>Ad imħiħed</i>	<i>Ittemħiħid</i>	<i>Ur imħaħed</i>	Bouger
<i>Mrirex</i>	<i>Imrarex</i>	<i>Ad imrirex</i>	<i>Ittemririħ</i>	<i>Ur imrarex</i>	Se carrer
<i>Qlileħ</i>	<i>Iqlaleħ</i>	<i>Ad iqlileħ</i>	<i>Itteqliliħ</i>	<i>Ur iqlaleħ</i>	Frétiller
<i>Rqiġes</i>	<i>Irqaġes</i>	<i>Ad irqiġes</i>	<i>Itterqiġis</i>	<i>Ur irqaġes</i>	Se trémousser
<i>Sniger</i>	<i>İsnager</i>	<i>Ad isniger</i>	<i>Ittesnigir</i>	<i>Ur isnager</i>	<i>Ad yečč cwiħ, ad yeqqim kkan ad yuyal ar İmakla nni.</i>
<i>Rwiwec</i>	<i>İrwawec</i>	<i>Ad irwiwec</i>	<i>Itterwiwiħ</i>	<i>Ur irwawec</i>	<i>Zaema ĩħaja nni twennee.</i>
<i>Reieec</i>	<i>İreaeec</i>	<i>Ad ireieec</i>	<i>Ittereieic</i>	<i>Ur ireaeec</i>	Trépigner
<i>Xbibeđ</i>	<i>İxbabeđ</i>	<i>Ad ixbibeđ</i>	<i>Ittexbibiđ</i>	<i>Ur ixbabeđ</i>	Se débattre sur le sol.

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau, (**ccicec**) 13 verbes, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci, connaissent (**trois thèmes**).

Ces verbes, après la conjugaison au **prétérit** et au **prétérit négatif**, se ressemblent ils ont subi des modifications de la voyelle intra-radical, (**i/a**), par la forme (**iccacec**), par exemple :

Le verbe (*friwes*), Au prétérit : *ifrawes*.

Au prétérit négatif : *ur ifrawes*.

Ont tous une forme comparable, à l'**aoriste**, ont gardent la forme de l'impératif (*Ad iccicec*) par exemple : *Mrirex*→*ad imrirex*.

À l'**aoriste intensif**, ces verbes présentent une forme qui est identique, on a ajouté la marque de l'intensif (**tt**) au début qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ils possèdent à une alternance de la voyelle avant la dernière consonne comme :

*Grireb*→ *itTEGRirib* (indice de personne+tt+gririb).

Il existe une alternance de la voyelle intra-radical, entre le prétérit et l'aoriste par exemple :

Le verbe (*hdiqer*) possède l'alternance simple **a/i** (*hdaqer*→*hdiqer*).

Aussi au prétérit et l'aoriste intensif (la voyelle intra-radical et post-radical) :

**a/i** et **e/i** (*ihdaqer*→*ittehdiqir*).

### 5. les verbes répondant au schème (Ceccac).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Lleyzam</i>	<i>Illeyzam</i>	<i>Ad illeyzam</i>	<i>Ittleyzam</i>	<i>Ur illeyzam</i>	<i>être luxé</i>
<i>Nnecraḥ</i>	<i>Innecraḥ</i>	<i>Ad innecraḥ</i>	<i>Ittnecraḥ</i>	<i>Ur innecraḥ</i>	<i>Être enjoué</i>
<i>Nneftal</i>	<i>Inneftal</i>	<i>Ad inneftal</i>	<i>Ittneftal</i>	<i>Ur inneftal</i>	<i>Luxé</i>
<i>Nnejmaε</i>	<i>Innejmaε</i>	<i>Ad innejmaε</i>	<i>Ittnnejmaε</i>	<i>Ur innejmaε</i>	<i>Se rassembler</i>

### Analyse

Comme nous le voyons, nous avons enregistré, à ce niveau (**Ceccac**), quatre verbes sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**deux thèmes**).

Ceux-ci, après la conjugaison au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, présentent un seul thème qui est identique, conservent leur forme initiale, (**iCeccac**) par exemple :

Le verbe (*nneftal*) : au prétérit→*inneftal*.

À l'aoriste→*ad inneftal*.

Au prétérit négatif→*ur inneftal*.

On a ajouté la marque de l'intensif (**tt**) à l'initial après la conjugaison de ces verbes à l'**aoriste intensif**, et la première consonne à été éliminé, par la forme (*ittceccac*) comme :

*Lleyzam*→*ittleyzam* (indice de personne+tt+leyzam).

Nous avons enregistré également deux verbes qui ont le même sens, mais leur morphologie est totalement différentes (*lleyzam*, *nneftal*) utilisés les deux pour les deux régions.

6. les verbes répondant au schème (Ceccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bbehdel</i>	<i>Ibbehdel</i>	<i>Ad ibbehdel</i>	<i>Ittbehdil</i>	<i>Ur ibbehdel</i>	<i>Faire honte</i>
<i>Bbehlel</i>	<i>ibbehlel</i>	<i>Ad ibbehlel</i>	<i>Ittbehlił</i>	<i>Ur ibbehlel</i>	<i>Être stupide (Yakouren).</i>
<i>Bbeħbeħ</i>	<i>Ibbeħbeħ</i>	<i>Ad ibbeħbeħ</i>	<i>Ittbeħbiħ</i>	<i>Ur ibbeħbeħ</i>	<i>être enroué</i>
<i>Bbender</i>	<i>Ibbender</i>	<i>Ad ibbender</i>	<i>Ittbendir</i>	<i>Ur ibbender</i>	<i>Devenir raide (Illoula).</i>
<i>Bberber</i>	<i>Ibberber</i>	<i>Ad ibberber</i>	<i>Ittberbir</i>	<i>Ur ibberber</i>	<i>être craintif</i>
<i>Bberqec</i>	<i>Ibberqec</i>	<i>Ad ibberqec</i>	<i>Ittberqic</i>	<i>Ur ibberqec</i>	<i>être bariolé</i>
<i>Ccelheb</i>	<i>Iccelheb</i>	<i>Ad iccelheb</i>	<i>Ittcelhib</i>	<i>Ur iccelheb</i>	<i>être blond</i>
<i>Ccerded</i>	<i>Iccerded</i>	<i>Ad iccerded</i>	<i>Ittcerdid</i>	<i>Ur iccerded</i>	<i>Zaema meqquer</i>
<i>Ccelbeđ</i>	<i>Iccelbeđ</i>	<i>Ad iccelbeđ</i>	<i>Ittcelbiđ</i>	<i>Ur iccelbeđ</i>	<i>Agiter un liquid avec mes mains (Illoula).</i>
<i>Ccerdeq</i>	<i>iccerdeq</i>	<i>Ad iccerdeq</i>	<i>ittcerdiq</i>	<i>Ur iccerdeq</i>	<i>Zaema wessie (Yakouren).</i>
<i>Ccentef</i>	<i>Iccentef</i>	<i>Ad iccentef</i>	<i>Ittcentif</i>	<i>Ur iccentef</i>	<i>Être broussailleux (cheveux)</i>
<i>Ccelqef</i>	<i>Iccelqef</i>	<i>Ad iccelqef</i>	<i>Ittcelqif</i>	<i>Ur iccelqef</i>	<i>Attraper</i>
<i>Ccelfey</i>	<i>Iccelfey</i>	<i>Ad iccelfey</i>	<i>Ittcelfiy</i>	<i>Ur iccelfey</i>	<i>Avoir des cloques (Illoula).</i>
<i>Ccencew</i>	<i>Iccencew</i>	<i>Ad iccencew</i>	<b><i>Iccencaw</i></b>	<i>Ur iccencew</i>	<i>Arracher</i>
<i>Ccercer</i>	<i>Iccercer</i>	<i>ad iccercer</i>	<i>Ittcercur</i>	<i>Ur iccercer</i>	<i>Couler librement</i>
<i>Ccelæđ</i>	<i>Iccelæđ</i>	<i>Ad iccelæđ</i>	<i>Ittceleid</i>	<i>Ur iccelæđ</i>	<i>Être décharné</i>
<i>Cceqcer</i>	<i>icceqcer</i>	<i>Ad icceqcer</i>	<i>Iceqcar</i>	<i>Ur icceqcer</i>	<i>Peler</i>
<i>Ccemcer</i>	<i>iccemcer</i>	<i>Ad iccemcer</i>	<i>Ittcemcir</i>	<i>Ur iccemcer</i>	<i>Se fediller</i>
<i>ccerkeđ</i>	<i>iccerkeđ</i>	<i>Ad iccerkeđ</i>	<i>Ittcerkiđ</i>	<i>Ur iccerkeđ</i>	<i>Traverser</i>
<i>Ccerteε</i>	<i>Iccerteε</i>	<i>Ad iccerteε</i>	<i>Ittcertiε</i>	<i>Ur iccerteε</i>	<i>Large</i>
<i>Ččeεčē</i>	<i>Iččeεčē</i>	<i>Ad iččeεčē</i>	<b><i>Iččeεčiε</i></b>	<i>Ur iččeεčē</i>	<i>Jacasser</i>
<i>Ččenčen</i>	<i>Iččenčen</i>	<i>Ad iččenčen</i>	<b><i>Iččenčun</i></b>	<i>Ur iččenčen</i>	<i>Résonner</i>
<i>Ččeεnen</i>	<i>Iččeεnen</i>	<i>Ad iččeεnen</i>	<b><i>Iččeεnin</i></b>	<i>Ur iččeεnen</i>	<i>Crier</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Ččewčew</b>	<i>Iččewčew</i>	<i>Ad iččewčew</i>	<b>Iččewčiw</b>	<i>Ur iččewčew</i>	<i>Bavarder</i>
<b>Ddebdeb</b>	<i>Iddebdeb</i>	<i>Ad iddebdeb</i>	<b>Ittdebdiḥ</b>	<i>Ur iddebdeb</i>	<i>Perdre la tête</i>
<b>Dderbez</b>	<i>Idderbez</i>	<i>Ad idderbez</i>	<b>Ittderbiz</b>	<i>Ur idderbez</i>	<i>Tomber lourdement</i>
<b>Dderyel</b>	<i>Idderyel</i>	<i>Ad idderyel</i>	<b>Ittderyil</b>	<i>Ur idderyel</i>	<i>Être aveugle</i>
<b>Dderdeḥ</b>	<i>idderdeḥ</i>	<i>Ad idderdeḥ</i>	<b>ittderdiḥ</b>	<i>Ur idderdeḥ</i>	<i>Survenir à l'improviste</i>
<b>Ddegdeg</b>	<i>Iddegdeg</i>	<i>Ad iddegdeg</i>	<b>Ittdegdiḡ</b>	<i>Ur iddegdeg</i>	<i>Se casser en petits morceaux</i>
<b>Ddenden</b>	<i>Iddenden</i>	<i>Ad iddenden</i>	<b>Ittdendin</b>	<i>Ur iddenden</i>	<i>Résonner</i>
<b>Dderwec</b>	<i>Idderwec</i>	<i>Ad idderwec</i>	<b>Ittderwic</b>	<i>Ur idderwec</i>	<i>Être fou</i>
<b>æetres</b>	<i>Iæetres</i>	<i>Ad iæetres</i>	<b>Ittæetris</b>	<i>Ur iæetres</i>	<i>Être robuste</i>
<b>Ffeḥfeḥ</b>	<i>Iffeḥfeḥ</i>	<i>Ad iffeḥfeḥ</i>	<b>Ittfeḥfiḥ</b>	<i>Ur iffeḥfeḥ</i>	<i>Se réveiller en susaut</i>
<b>Ffentez</b>	<i>Iffentez</i>	<i>Ad iffentez</i>	<b>Ittfentiz</b>	<i>Ur iffentez</i>	<i>Gambader</i>
<b>Ffenyen</b>	<i>Iffenyen</i>	<i>Ad iffenyen</i>	<b>Ittfenyin</b>	<i>Ur iffenyen</i>	<i>Zaema ur ixeddem ara.</i>
<b>Fferfec</b>	<i>Ifferfec</i>	<i>Ad ifferfec</i>	<b>Ittferfiḥ</b>	<i>Ur ifferfec</i>	<i>Faire du bruit du papier</i>
<b>Ffedwec</b>	<i>Iffedwec</i>	<i>Ad iffedwec</i>	<b>Ittfedwic</b>	<i>Ur iffedwec</i>	<i>Être fouillé (Illoula).</i>
<b>Fferdes</b>	<i>ifferdes</i>	<i>Ad ifferdes</i>	<b>ittferdis</b>	<i>Ur ifferdes</i>	<i>Être écorné</i>
<b>Fferfer</b>	<i>Ifferfer</i>	<i>Ad ifferfer</i>	<b>Ittferfir</b>	<i>Ur ifferfer</i>	<i>S'envoler</i>
<b>Fferten</b>	<i>Ifferten</i>	<i>Ad Ifferten</i>	<b>Ittfertin</b>	<i>Ur Ifferten</i>	<i>Être Riche (Illoula).</i>
<b>Ffehfeh</b>	<i>Iffehfeh</i>	<i>Ad Iffehfeh</i>	<b>Ittfehfiḥ</b>	<i>Ur Iffehfeh</i>	<i>Être du goût de</i>
<b>Ffermec</b>	<i>Iffermec</i>	<i>Ad Iffermec</i>	<b>Ittfermic</b>	<i>Ur Iffermec</i>	<i>Être édenté</i>
<b>Jjexjey</b>	<i>Ijexjey</i>	<i>Ad Ijexjey</i>	<b>Ittjexjiy</b>	<i>Ur Ijexjey</i>	<i>Être cuit (Illoula)</i>
<b>Ggeḥgeḥ</b>	<i>Igeḥgeḥ</i>	<i>Ad Igeḥgeḥ</i>	<b>Ittgeḥgiḥ</b>	<i>Ur Igeḥgeḥ</i>	<i>Tousser par quintes</i>
<b>Ggermej</b>	<i>Iggermej</i>	<i>Ad Iggermej</i>	<b>Ittgermiy</b>	<i>Ur Iggermej</i>	<i>Craquer (sous la dent)</i>
<b>Ggerwej</b>	<i>Iggerwej</i>	<i>Ad Iggerwej</i>	<b>Ittgerwij</b>	<i>Ur Iggerwej</i>	<i>Heurter (la vaisselle)</i>
<b>Ggerweḥ</b>	<i>Iggerweḥ</i>	<i>Ad Iggerweḥ</i>	<b>Ittgerwiḥ</b>	<i>Ur Iggerweḥ</i>	<i>Faire du vacarme</i>
<b>Ggergeε</b>	<i>Iggergeε</i>	<i>Ad Iggergeε</i>	<b>Ittgergiε</b>	<i>Ur Iggergeε</i>	<i>Éructer</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Yyerbel</b>	<i>Iyyerbel</i>	<i>Ad Iyyerbel</i>	<i>Ittyerbil</i>	<i>Ur Iyyerbel</i>	<i>Tamiser</i>
<b>Hhember</b>	<i>Ihember</i>	<i>Ad Ihember</i>	<i>Itthembir</i>	<i>Ur Ihember</i>	<i>Ixeddem kkan ur yetthader ara iman-is.</i>
<b>Hherwel</b>	<i>Ihherwel</i>	<i>Ad Ihherwel</i>	<i>Ittherwil</i>	<i>Ur Ihherwel</i>	<i>Mugir</i>
<b>Hhelwed</b>	<i>Ihhelwed</i>	<i>Ad ihhelwed</i>	<i>Itthelwid</i>	<i>Ur ihhelwed</i>	<i>Réduire en purée</i>
<b>Hhelhel</b>	<i>Ihhelhel</i>	<i>Ad ihhelhel</i>	<i>Itthhelhil</i>	<i>Ur ihhelhel</i>	<i>Être gros et gras.</i>
<b>hhercew</b>	<i>Ihhercew</i>	<i>Ad Ihhercew</i>	<i>Ittherciw</i>	<i>Ur Ihhercew</i>	<i>Être rugueux</i>
<b>hherher</b>	<i>Ihherher</i>	<i>Ad Ihherher</i>	<i>Ittherhir</i>	<i>Ur Ihherher</i>	<i>Raler</i>
<b>hherkel</b>	<i>Ihherkel</i>	<i>Ad Ihherkel</i>	<i>Ittherkil</i>	<i>Ur Ihherkel</i>	<i>Iheyya iman-is ad iruh.</i>
<b>Kkerker</b>	<i>Ikkerker</i>	<i>Ad Ikkerker</i>	<i>Ittkerkir</i>	<i>Ur Ikkerker</i>	<i>Se trainer au sol</i>
<b>Kkerkec</b>	<i>Ikkerkec</i>	<i>Ad Ikkerkec</i>	<i>Ittkerkic</i>	<i>Ur Ikkerkec</i>	<i>Faire un bruit de feuilles sèches.</i>
<b>Kkeckec</b>	<i>ikkeckec</i>	<i>Ad ikkeckec</i>	<i>Ittkeckic</i>	<i>Ur ikkeckec</i>	<i>Être recroquevillé</i>
<b>Kkerwec</b>	<i>Ikkerwec</i>	<i>Ad Ikkerwec</i>	<i>Ittkerwic</i>	<i>Ur Ikkerwec</i>	<i>Fair un bruit de Feuilles.</i>
<b>Lleleε</b>	<i>Illeεleε</i>	<i>Ad Illeεleε</i>	<i>Ittleεlie</i>	<i>Ur Illeεleε</i>	<i>Être Gros</i>
<b>Jjelweh</b>	<i>Ijjelweh</i>	<i>Ad ijjelweh</i>	<i>Ittjelwih</i>	<i>Ur ijjelweh</i>	<i>De travers (Yakouren)</i>
<b>Jjeεtef</b>	<i>Ijjeεtef</i>	<i>Ad Ijjeεtef</i>	<i>Ittjeεtif</i>	<i>Ur Ijjeεtef</i>	<i>Être de taille très Au dessus de la moyenne.</i>
<b>Jjeεteṭ</b>	<i>Ijjeεteṭ</i>	<i>Ad Ijjeεteṭ</i>	<i>Ittjeεtiṭ</i>	<i>Ur Ijjeεteṭ</i>	<i>Être de taille très Au dessus de la moyenne.</i>
<b>Llexlex</b>	<i>Illexlex</i>	<i>Ad Illexlex</i>	<i>Ittlexlix</i>	<i>Ur Illexlex</i>	<i>Rassasié</i>
<b>nneḥneh</b>	<i>Inneḥneh</i>	<i>Ad Inneḥneh</i>	<i>Ittneḥniḥ</i>	<i>Ur Inneḥneh</i>	<i>Toussoter pour Avertir</i>
<b>Qqebqeb</b>	<i>Iqqebqeb</i>	<i>Ad Iqqebqeb</i>	<i>Ittqebqib</i>	<i>Ur Iqqebqeb</i>	<i>Être Coriace</i>
<b>Qqerbeb</b>	<i>Iqquerbeb</i>	<i>Ad Iqquerbeb</i>	<i>Ittqerbib</i>	<i>Ur Iqquerbeb</i>	<i>Résonner (Yakouren)</i>
<b>Qqerqec</b>	<i>Iqquerqec</i>	<i>Ad Iqquerqec</i>	<i>Ittqerqic</i>	<i>Ur Iqquerqec</i>	<i>Tomber Avant</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

					<i>Matutité</i>
<b>qqrweh</b>	<i>Iqerweh</i>	<i>Ad Iqerweh</i>	<b>Ittqerwiḥ</b>	<i>Ur Iqerweh</i>	<i>Faire De Bruit</i>
<b>Qqerdec</b>	<i>Iqerdec</i>	<i>Ad Iqerdec</i>	<b>Ittqerdic</b>	<i>Ur Iqerdec</i>	<i>Carder</i>
<b>Qqenşel</b>	<i>Iqqenşel</i>	<i>Ad Iqqenşel</i>	<b>Ittqenşil</b>	<i>Ur Iqqenşel</i>	<i>Iyawel yuzzel.</i>
<b>qqewqew</b>	<i>Iqqewqew</i>	<i>Adi qqewqew</i>	<b>Ittqewqiw</b>	<i>Ur Iqqewqew</i>	<i>Bégayer</i>
<b>Qqejqej</b>	<i>Iqqejqej</i>	<i>Ad Iqqejqej</i>	<b>Ittqejqij</b>	<i>Ur Iqqejqej</i>	<i>Craquer sous la Dent</i>
<b>Qqejwer</b>	<i>Iqqejwer</i>	<i>Ad Iqqejwer</i>	<b>Ittqejwir</b>	<i>Ur Iqqejwer</i>	<i>Être Enflé (Illoula).</i>
<b>Rreereε</b>	<i>Irreereε</i>	<i>Ad Irreereε</i>	<b>Ittreeriε</b>	<i>Ur Irreereε</i>	<i>Crier En Pleurant</i>
<b>Rrejrej</b>	<i>Irrejrej</i>	<i>Ad Irrejrej</i>	<b>Ittrejrij</b>	<i>Ur Irejrej</i>	<i>Rêver (continuellement)</i>
<b>Ssermet</b>	<i>issermet</i>	<i>Ad issermet</i>	<b>issremtuy</b>	<i>Ur issermet</i>	<i>Zaema isterwic (Yakouren).</i>
<b>şşeeşee</b>	<i>Işşeeşee</i>	<i>Ad Işşeeşee</i>	<b>Ittşeeşiε</b>	<i>Ur Işşeeşee</i>	<i>Retentir</i>
<b>Sseglef</b>	<i>Isseglef</i>	<i>Ad Isseglef</i>	<b>Isseglaḥ</b>	<i>Ur Isseglef</i>	<i>Aboyer</i>
<b>Sseyreş</b>	<i>Isseyreş</i>	<i>Ad Isseyreş</i>	<b>Isseyraş</b>	<i>Ur Isseyreş</i>	<i>Déchirer</i>
<b>Ssendeh</b>	<i>Issendeh</i>	<i>Ad Issendeh</i>	<b>Issendah</b>	<i>Ur Issendeh</i>	<i>Donner un ordre</i>
<b>Ssefrey</b>	<i>Issefrey</i>	<i>Ad Issefrey</i>	<b>Issefray</b>	<i>Ur Issefrey</i>	<i>Détourner</i>
<b>Ssenæet</b>	<i>Issenæet</i>	<i>Ad Issenæet</i>	<b>Issenæat</b>	<i>Ur Issenæet</i>	<i>Montrer (Yakouren)</i>
<b>Sserqes</b>	<i>Isserqes</i>	<i>Ad Isserqes</i>	<b>Isserqas</b>	<i>Ur Isserqes</i>	<i>Faire Sauter un Bébé</i>
<b>şşerser</b>	<i>Işşerser</i>	<i>Ad Işşerser</i>	<b>Ittşersir</b>	<i>Ur Işşerser</i>	<i>Gifler</i>
<b>Sserwet</b>	<i>Isserwet</i>	<i>Ad Isserwet</i>	<b>Isserwat</b>	<i>Ur Isserwet</i>	<i>Dépiquer</i>
<b>Sselqeḍ</b>	<i>Isselqeḍ</i>	<i>Ad Isselqeḍ</i>	<b>Isselqaḍ</b>	<i>Ur Isselqeḍ</i>	<i>Attirer</i>
<b>Sselqem</b>	<i>Isselqem</i>	<i>Ad Isselqem</i>	<b>Isselqam</b>	<i>Ur Isselqem</i>	<i>Greffer</i>
<b>Sselqef</b>	<i>Isselqef</i>	<i>Ad Isselqef</i>	<b>Isselqaf</b>	<i>Ur Isselqef</i>	<i>Agoniser</i>
<b>İtteeteε</b>	<i>İtteeteε</i>	<i>Ad İtteeteε</i>	<b>İtteetiε</b>	<i>Ur İtteeteε</i>	<i>Puer</i>
<b>İtteewec</b>	<i>İtteewec</i>	<i>Ad İtteewec</i>	<b>İtteewic</b>	<i>Ur İtteewec</i>	<i>Parler Fort</i>
<b>Tteftef</b>	<i>İtteftef</i>	<i>Ad İtteftef</i>	<b>İttefiḥ</b>	<i>Ur İtteftef</i>	<i>Ihedder kkan</i>
<b>İttegteg</b>	<i>İttegteg</i>	<i>Ad İttegteg</i>	<b>İttegtig</b>	<i>Ur İttegteg</i>	<i>Assommé</i>
<b>İttenḥen</b>	<i>İttenḥen</i>	<i>Ad İttenḥen</i>	<b>İttenḥin</b>	<i>Ur İttenḥen</i>	<i>Résonner</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>tṭeṛdeq</b>	<i>Itṭeṛdeq</i>	<i>Ad Itṭeṛdeq</i>	<i>Itṭeṛdiq</i>	<i>Ur Itṭeṛdeq</i>	<i>S'éclater</i>
<b>tṭermel</b>	<i>Itṭermel</i>	<i>Ad Itṭermel</i>	<i>Itṭermil</i>	<i>Ur Itṭermel</i>	<i>Être Grand</i>
<b>tṭerter</b>	<i>Itṭerter</i>	<i>Ad Itṭerter</i>	<i>Itṭertir</i>	<i>Ur Itṭerter</i>	<i>Être Fourbu</i>
<b>tṭebteb</b>	<i>Itṭebteb</i>	<i>Ad Itṭebteb</i>	<i>Itṭebtib</i>	<i>Ur Itṭebteb</i>	<i>Cogner</i>
<b>Ttextex</b>	<i>Ittextex</i>	<i>Ad Ittextex</i>	<i>Ittextix</i>	<i>Ur Ittextex</i>	<i>Bouillonner</i>
<b>tṭerwec</b>	<i>Itṭerwec</i>	<i>Ad Itṭerwec</i>	<i>Itṭerwic</i>	<i>Ur Itṭerwec</i>	<i>Iruh imux-is ur yezri ara acu ixeddem.</i>
<b>Xxerxer</b>	<i>Ixxerxer</i>	<i>Ad Ixxerxer</i>	<i>Ittxerxir</i>	<i>Ur Ixxerxer</i>	<i>Iggen, isxxerxur</i>
<b>Wweewee</b>	<i>Iwweewee</i>	<i>Ad Iwweewee</i>	<i>Ittweewie</i>	<i>Ur Iwweewee</i>	<i>Pleurer (Bébé)</i>
<b>Wweswes</b>	<i>Iwweswes</i>	<i>Ad Iwweswes</i>	<i>Ittweswis</i>	<i>Ur Iwweswes</i>	<i>Éprouver Des Fourmillements</i>
<b>Wweqweq</b>	<i>Iwweqweq</i>	<i>Ad Iwweqweq</i>	<i>Ittweqwiq</i>	<i>Ur Iwweqweq</i>	
<b>Xxerweḍ</b>	<i>Ixxerweḍ</i>	<i>Ad Ixxerweḍ</i>	<i>Ittxerwiḍ</i>	<i>Ur Ixxerweḍ</i>	<i>Dire des Stupidités</i>
<b>Zzeebed</b>	<i>Izzeebed</i>	<i>Ad Izzeebed</i>	<i>Ittzeebiḍ</i>	<i>Ur Izzeebed</i>	<i>Gambader</i>
<b>Xxendeq</b>	<i>Ixxendeq</i>	<i>Ad Ixxendeq</i>	<i>Ittxendiḍ</i>	<i>Ur Ixxendeq</i>	<i>Être Encaissé</i>
<b>Xxelxel</b>	<i>Ixxelxel</i>	<i>Ad Ixxelxel</i>	<i>Ittxelxil</i>	<i>Ur Ixxelxel</i>	<i>Être Fou</i>
<b>Zzegzew</b>	<i>Izzegzew</i>	<i>Ad Izzegzew</i>	<i>Ittzegziw</i>	<i>Ur Izzegzew</i>	<i>Être Vert</i>
<b>Zzeqzeq</b>	<i>Izzeqzeq</i>	<i>Ad Izzeqzeq</i>	<i>Ittzeqziḍ</i>	<i>Ur Izzeqzeq</i>	<i>Gazouiller</i>
<b>Èeebeeb</b>	<i>Ièeebeeb</i>	<i>Ad ièeebeeb</i>	<i>Ittèebeiḍ</i>	<i>Ur Ièeebeeb</i>	<i>Parler Avec Autorité</i>
<b>Èeetres</b>	<i>Ièeetres</i>	<i>Ad ièeetres</i>	<i>Ittèetris</i>	<i>Ur ièeetres</i>	<i>D ayen meqger</i>
<b>Zzelkeḍ</b>	<i>Izzelkeḍ</i>	<i>Ad izzelkeḍ</i>	<i>Ittzelkiḍ</i>	<i>Ur izzelkeḍ</i>	<i>yetturar</i>
<b>Zzelmeḍ</b>	<i>Izzelmeḍ</i>	<i>Ad izzelmeḍ</i>	<i>Ittzelmiḍ</i>	<i>Ur Izzelmeḍ</i>	<i>Être À Gaucher</i>
<b>Zzeezee</b>	<i>Izzeezee</i>	<i>Ad izzeezee</i>	<i>Ittzeezie</i>	<i>Ur Izzeezee</i>	<i>Bondir</i>
<b>Zzenzen</b>	<i>Izzenzen</i>	<i>Ad izzenzen</i>	<i>Ittzenzun</i>	<i>Ur Izzenzen</i>	<i>Grincer</i>
<b>Zzerzeḥ</b>	<i>Izzerzeḥ</i>	<i>Ad izzerzeḥ</i>	<i>Ittzerziḥ</i>	<i>Ur Izzerzeḥ</i>	<i>Takarust, tettzerziḥ tettyawal).</i>
<b>Zzenzen</b>	<i>Izzenzen</i>	<i>Ad izzenzen</i>	<i>Ittzenzun</i>	<i>Ur Izzenzen</i>	<i>Résonner</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Ceccec**) 119verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ces verbes connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au prétérit, à l'aoriste et au prétérit affichent tous un seul thème qui est identique.

**Au prétérit**, l'ensemble de ces verbes ont la même forme (*iCeccec*), gardent la forme de l'impératif, par exemple : *xxerwed* → *ixxerwed*.

Après la conjugaison de ces verbes, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont gardent la forme de prétérit, tous ces verbes ont la même morphologie par exemple :

*Itexxtex* → *Ad itexxtex* → *Ur itexxtex*.

*Izzeqzeq* → *Ad izzeqzeq* → *ur izzeqzeq* (même radical).

Certains verbes conjugués à l'**aoriste intensif**, connaissent l'ajout de la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, (c'est deux verbes ce sont les voyelles avant la dernière consonne qui se distinguent).

(*IttCeccic*) : *ittbehdil*.

(*ittCeccuc*) : *Ittzenzun*.

Pour ces trois exemples ils n'ya pas eu de grade changement, il y a juste eu dédoublement de consonne et la voyelle avant la dernière consonne change, gardent la forme de l'impératif (ont subit des modifications de la voyelle post-radical).

(*ICeccac*), comme : *iccencaw*.

(*ICeccic*), comme : *iččeečie*.

(*ICencuc*), comme : *iččenčun*.

Nous avons mentionné aussi certains verbes qui ont le même sens mais leur morphologie est différentes comme : *jeetef*, *jeetef*. Pour le verbe (*jeetef*) utilisé dans la région d'Iloula Oumalou, et pour le verbe (*jeetef*) utilisé dans la région de Yakouren.

Certains verbes ont subit des modifications de la voyelle post-radical:

e/i (prétérit : *zzerzeh* → aoriste intensif : *zzerzih*).

### 7. Les verbes répondant au schème (ccecci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Nherwi</i>	<i>Inherwa</i>	<i>Ad iherwi</i>	<i>inherway</i>	<i>Ur iherwa</i>	<i>Se vexer</i>
<i>Stehzi</i>	<i>Istehza</i>	<i>Ad istehzi</i>	<i>Istehzay</i>	<i>Ur istehza</i>	<i>Négliger</i>
<i>Stenji</i>	<i>Istenja</i>	<i>Ad istenji</i>	<i>Istenjay</i>	<i>Ur istenja</i>	<i>Faire ses ablutions</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cccecci**), trois verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit :

Ces verbes connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, ces trois verbes connaissent un seul thème qui est identique, ils ont subit des modifications de la voyelle post-radical (**i/a**), par la forme (**iccecca**), par exemple : (*stehzi*) → *istehza* → *ur istehza*.

À l'**aoriste**, ces trois verbes se ressemblent (**ad iccecci**), ont sauvegardent la forme de l'impératif et se terminent par la même voyelle (**i**) comme : *stehzi* → *Ad istehzi*.

À l'**aoriste intensif**, ces verbes ont la même morphologie (**icceccay**), ils ont subit des modifications de la voyelle post-radical, on a ajouté aussi une semi-voyelle à la fin (**y**), par exemple : *Stehzi* → *istehzay*.

Ces verbes possèdent une alternance simple d'une voyelle :

**a/i** (prétérit : *stehza* → aoriste : *stehzi*), ont subit des modifications de la voyelle post-radical.

### 8. les verbes répondant au schème (ccuccu).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Sgunfu</i>	<i>isgunfa</i>	<i>Ad isgunfu</i>	<i>Isgunfuy</i>	<i>Ur isgunfa</i>	<i>Se reposer</i>

## Analyse

Nous avons enregistré un seul verbe, pour cette forme (**ccuccu**), et nous notons que :

Celui-ci connaît (**trois thèmes**).

Ce verbe, après la conjugaison au **prétérit** et au **prétérit négatif** à eu un seul thème qui est identique, (même radical), il possède à une alternance simple de la voyelle post-radical, par exemple : *sgunfu* → *isgunfa* → *ur isgunfa*.

À l'**aoriste**, ce verbe a eu la forme suivant (**ad iccuccu**), garde la forme de l'impératif.

Après la conjugaison de ce verbe à l'**aoriste intensif** a eu cette forme (**iccuccuy**), on a ajouté une semi-voyelle à la fin, et garde le même radical de l'impératif : *isgunfu+y*.

Ce verbe possède l'alternance d'une voyelle :

**a/u** (prétérit : *isgunfa* → aoriste : *sgunfu*) une modification au niveau de la voyelle post-radical.

9. les verbes répondant au schème (cciCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Cqirrew</i>	<i>Icqarrew</i>	<i>Ad icqirrew</i>	<i>Icqirriw</i>	<i>Ur icqarrew</i>	<i>Défier</i>
<i>Cyirrew</i>	<i>Icyarrew</i>	<i>Ad icyirrew</i>	<i>Icyirriw</i>	<i>Ur icyarrew</i>	<i>Ittmuqqul kkan</i> ( <i>Illoula</i> ).
<i>Hdibbes</i>	<i>Ihdabbes</i>	<i>Ad ihdibbes</i>	<i>ittehdibbis</i>	<i>Ur ihdabbes</i>	<i>Être agité</i>
<i>Mcilleε</i>	<i>Imcallee</i>	<i>Ad imcilleε</i>	<i>Ittemcilliε</i>	<i>Ur imcallee</i>	<i>Briller (Illoula)</i>
<i>Mciεεel</i>	<i>Imcaεεel</i>	<i>Ad imciεεel</i>	<i>Ittemciεεil</i>	<i>Ur imcaεεel</i>	<i>Briller (Yakouren).</i>
<i>Sfillet</i>	<i>Isfallet</i>	<i>Ad isfillet</i>	<i>isfillit</i>	<i>Ur isfallet</i>	<i>présager</i>
<i>Skiddeb</i>	<i>Iskaddeb</i>	<i>Ad iskiddeb</i>	<i>Iskiddib</i>	<i>Ur iskaddeb</i>	<i>Mentir</i>
<i>Sqiṭter</i>	<i>Isqaṭter</i>	<i>Ad isqiṭter</i>	<i>Isqiṭtir</i>	<i>Ur isqaṭter</i>	<i>Faire égoutter</i>
<i>Sqiṭteε</i>	<i>Isqaṭteε</i>	<i>Ad isqiṭteε</i>	<i>Isqiṭtiε</i>	<i>Ur isqaṭteε</i>	<i>Arrêter</i>
<i>Sqizzeb</i>	<i>Isqazzeb</i>	<i>Ad isqizzeb</i>	<i>Isqizzib</i>	<i>Ur isqazzeb</i>	<i>Flatter</i>

Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cciCec**) dix verbes, et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci connaissent (**trois thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit** et au **prétérit négatif**, se ressemblent par la forme (**iccaCec**), ils ont subi des modifications de la voyelle intra-radical par exemple :

Le verbe *skiddeb* : au prétérit : *iskaddeb*.

Au prétérit négatif : *ur iskaddeb*.

À l'**aoriste**, ont présentent une forme qui est comparable, conservent la forme de l'impératif comme : (**Ad icciCec**), comme : *sqiṭteε* → *ad isqiṭteε*.

Après la conjugaison de ces verbes, à l'**aoriste intensif**, certains verbes connaissent l'ajout d'un préfixe (**tt**) qui se place en infixe direct au radical verbal, ils possèdent également à une alternance de la voyelle avant la dernière consonne, par exemple :

*Hdiq̣qer* → *ittehdiq̣qir* (indice de personne+tt+hdiq̣qer).

Par contre, d'autre verbes, rien est ajouté à l'initiale, c'est que ils ont subi des modifications de la voyelle post-radical par la forme (**icciCic**) : *skiddeb* → *iskiddib*.

Dans ce tableau nous avons mentionné deux verbes ont le même sens, mais leur morphologie est totalement différente, selon les régions (*mcilleε* et *mcieεel*), pour le verbe (*mcilleε*), utilisé dans la région de Illoula Oumalou, et aussi pour le verbe (*mcieεel*), utilisé dans la région de Yakouren.

Ces verbes possèdent à une alternance simple d'une voyelle **a/i** :

(Prétérit : *cqarrew* → aoriste : *cqirrew*).

### 10 .Les verbes répondant au schème (ceceCi)

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Zewyelli</i>	<i>Izewyelli</i>	<i>Ad izewyelli</i>	<i>Itzewyelli</i>	<i>Ur izeweyelli</i>	<i>Jeté</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ceceCi**), un seul verbe, et nous notons ce qui suit:

Ce verbe connaît (**deux thèmes**).

Celui-ci, après la conjugaison au **prétérit** et **l'aoriste** et au **prétérit négatif** a eu un seul thème qui est identique par la forme (*icececeCi*), garde la même forme de l'impératif.

Après la conjugaison de ce verbe à **l'aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) au début, par la forme, (*ittceceCi*).

### 11. Les verbes répondant au schème (Ceccuci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Nnefsusi</i>	<i>Innefsusi</i>	<i>Ad innefsusi</i>	<i>Itnefsusi</i>	<i>Ur innefsusi</i>	<i>Se délier</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Ceccuci**), un seul verbe, et nous notons ce qui suit :

Celui-ci connaît (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ce verbe (*nnefsusi*) au **prétérit**, à **l'aoriste** et au **prétérit négatif** a eu un seul thème qui est semblable (*iCeccuci*), garde la forme de l'impératif.

On a ajouté la marque de l'intensif (**tt**) qui se positionne en infixé entre l'indice de personne et le radical verbal, et une consonne à l'initiale a été éliminé, par la forme (*ittceccuci*) à **l'aoriste intensif**.

### 12. Les verbes répondant au schème (cceCac).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mdebbaz</i>	<i>Yemdebbaz</i>	<i>Ad yemdebbaz</i>	<i>yettemdebbaz</i>	<i>Ur yemdebbaz</i>	<i>Se frapper</i>
<i>Mceččaw</i>	<i>Yemceččaw</i>	<i>Ad yemceččaw</i>	<i>yettemceččaw</i>	<i>Ur yemceččaw</i>	<i>Se battre</i>

<i>Mqellæ</i>	<i>Yemqellæ</i>	<i>Ad yemqellæ</i>	<i>yettemqellæ</i>	<i>Ur yemqellæ</i>	<i>Se disputer</i>
<i>Mæebbar</i>	<i>Yemæebbar</i>	<i>Ad yemæebbar</i>	<i>Yettemæebbar</i>	<i>Ur yemæebbar</i>	<i>Se disputer</i>

### Analyse

Comme nous le voyons, nous avons enregistré, à ce niveau (**cceCac**) que quatre verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces quatre verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Ceux-ci, ont tous un seul thème qui est identique au **prétérit**, **l'aoriste** et au **prétérit négatif**, gardent la forme de l'impératif par la forme (**yecceCac**), par exemple :

Le verbe, (*mdebbaz*) : au prétérit → *yemdebbaz*.

À l'aoriste → *ad yemdebbaz*.

Au prétérit négatif → *ur yemdebbaz*.

Après la conjugaison de ces verbes, à **l'aoriste intensif**, on a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, ont présentent une forme qui est similaire, (**yettecceCac**), comme :

*Mdebbaz* → *yettemdebbaz* (indice de personne+tt+mdebbaz).

### 13. Les verbes répondant au schème (ceccuci).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Tæqqel</i>	<i>Itæqqel</i>	<i>Ad itæqqel</i>	<i>Itæqqil</i>	<i>Ur itæqqel</i>	<i>Intelligent</i>
<i>Tneffex</i>	<i>Itneffex</i>	<i>Ad itneffex</i>	<i>Itneffix</i>	<i>Ur itneffex</i>	<i>Faire le fiere</i>
<i>Tqelleq</i>	<i>Itqelleq</i>	<i>Ad itqelleq</i>	<i>Itqelliq</i>	<i>Ur itqelleq</i>	<i>être pressé</i>
<i>Txejjel</i>	<i>Itxejjel</i>	<i>Ad itxejjel</i>	<i>Itxejjil</i>	<i>Ur itxejjel</i>	<i>Désorienté</i> ( <i>Illoula</i> )
<i>Txeyyeq</i>	<i>Itxeyyeq</i>	<i>Ad itxeyyeq</i>	<i>Itxeyyiq</i>	<i>Ur itxeyyeq</i>	<i>être ennuyé</i>

### Analyse

Nous avons enregistré cinq verbes à ce niveau (**cceCec**), et nous notons ce qui suit :

Ceux-ci connaissent (**deux thèmes**).

Ces verbes après la conjugaison au **prétérit**, à **l'aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème qui est identique, ont reprennent leur forme initiale par la forme (**iceCec**) par exemple :

Le verbe (*tqelleq*) au prétérit : *itqelleq*.

À l'aoriste : *ad itqelleq*.

Au prétérit : *ur itqelleq*.

À l'aoriste intensif, ceux ont un schème qui est semblable, (*icceCic*), rien est ajouté, c'est que ils ont subit des modifications au niveau de la voyelle post-radical, par exemple :

*Tneffex* → *itneffix*.

*Txeyyeq* → *itxeyyiq*.

Nous remarquons que, il y'a une alternance vocalique : **e/i**

(Prétérit : *itneffex* → aoriste intensif : *itneffix*).

#### 14. les verbes répondant au schème (Ciccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ḥhizwer</i>	<i>Iḥhizwer</i>	<i>Ad iḥhizwer</i>	<i>Itṭhizwir</i>	<i>Ur iḥhizwer</i>	<i>Rivaliser</i>
<i>Ssiyret</i>	<i>Issiyret</i>	<i>Ad issiyret</i>	<i>Issiyrit</i>	<i>Ur issiyret</i>	<i>Lancer des youyous (Yakouren).</i>
<i>Zziwzeḥ</i>	<i>Izziwzeḥ</i>	<i>Ad izziwzeḥ</i>	<i>Ittziwziḥ</i>	<i>Ur izziwzeḥ</i>	<i>Circuler rapidement</i>
<i>Zziwzel</i>	<i>Izziwzel</i>	<i>Ad izziwzel</i>	<i>Izziwzil</i>	<i>Ur izziwzel</i>	<i>Écourter</i>

#### Analyse

Comme nous le voyons, nous avons enregistré, à ce niveau(**Ciccec**), que quatre verbes, et nous notons ce qui suit :

Ces quatre verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont tous un seul thème qui est identique, conservent la même forme de l'impératif par la forme (**iCiccec**) :

Par exemple : le verbe (*ssiyret*), au prétérit → *issiyret*.

À l'aoriste → *ad issiyret*.

Au prétérit négatif → *ur issiyret*.

À l'**aoriste intensif**, nous avons enregistré deux formes différentes :

On a ajouté le préfixe (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, la voyelle avant la dernière consonne à été modifié par la forme (**ittciccic**) par exemple : *zziwzeḥ* → *ittziwziḥ*.

(**iCiccic**), rien est rajouté, ils ont subit des modifications de la voyelle avant la dernière consonne (*issiyret* → *issiyrit*).

Nous remarquons que pour le verbe (*ssiyret*) utilisé beaucoup plus dans la région de Yakouren.

Il existe une alternance simple d'une voyelle post-radical comme :

e /i (prétérit : *ssiyret*→aoriste intensif : *ssiyrit*).

**15. les verbes répondant au schème (CecceCi).**

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Bbernenni</i>	<i>Ibbernenni</i>	<i>Ad ibbernenni</i>	<i>Ittbernenni</i>	<i>Ur ibbernenni</i>	<i>S'entêter</i>
<i>Bberčečči</i>	<i>ibberčečči</i>	<i>Ad ibberčečči</i>	<i>ittberčečči</i>	<i>Ur ibberčečči</i>	<i>Teččur liħala</i>
<i>Kkertetți</i>	<i>Ikkertetți</i>	<i>Ad ikkertetți</i>	<i>Ittkertetți</i>	<i>Ur ikkertetți</i>	<i>Être crépu</i>

**Analyse**

Nous avons enregistré, à ce niveau (**CecceCi**), trois verbes et nous notons ce qui suit :

Ces deux verbes, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à **l'aoriste** et au **prétérit négatif** ont un seul thème qui est semblable gardent la forme de l'impératif par la forme (*iCecceCi*).

Après la conjugaison à **l'aoriste intensif** on a ajouté le préfix (**tt**) qui se place en infixe direct au radical, et une consonne à été éliminé par la forme (*ittcecceCi*).

**16. les verbes répondant au schème (ceccuc).**

verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mechur</i>	<i>Mechur</i>	/	/	<i>Ur mechur</i>	<i>Être célèbre</i>

**Analyse**

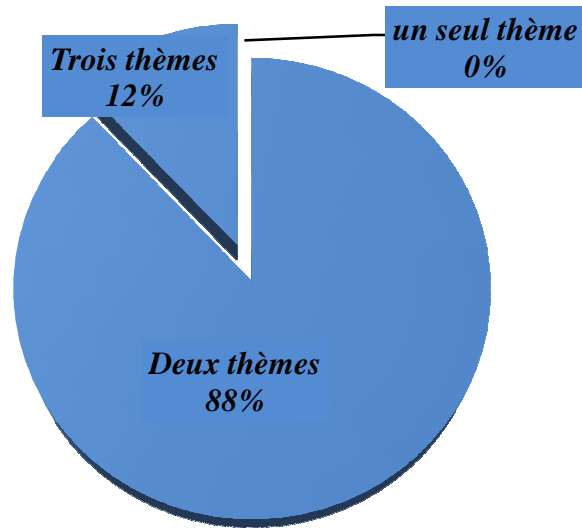
Nous avons enregistré qu'un seul verbe pour cette forme (**ceccuc**), et nous notons ce qui suit :

Le verbe (*mechur*) d'origine arabe.

Celui-ci, ne connaît qu'un (**seul thème**), qui est identique après la conjugaison au **prétérit** et au **prétérit négatif**, garde la forme de l'impératif et rien n'est rajouté.

Ce verbe il est régulier et ne s'emploie qu'au prétérit et prétérit négatif, par ailleurs, nous constatons que (*mechur*) demeure figé et ne connaît aucune conjugaison (**à l'aoriste et l'aoriste intensif**).

**Pourcentage pour chaque nombre de thème.  
Les quadrilitères.  
232 verbes.**



**Ce graphique montre que les verbes à deux thèmes sont plus nombreux.**

***5. Analyse morphologique***  
***Les quinquilitères.***

## Introduction

Nous allons présenter, ici une analyse morphologique des verbes quinquilitères, sont des comportes cinq consonnes, et que l'on retrouve souvent dans le kabyle comme (ddeæmumec).

Dans l'analyse qui suit, nous allons nous pencher sur ces verbes pour mieux comprendre leur morphologie.

Nous avons enregistré, dans notre corpus, (63) verbes quinquilitères que nous avons classés selon les (06) schèmes suivants :

<i>ccececc</i>	<b>43 verbes</b>	<i>Ceccucec</i>	<b>05 verbes</b>
<i>cecciCec</i>	<b>01 verbe</b>	<i>ccuccec</i>	<b>10verbes</b>
<i>cciccec</i>	<b>02 verbes</b>	<i>cceccac</i>	<b>02verbes</b>

### 1. verbes répondant au schème (ccececc).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b><i>Cberber</i></b>	<i>Icberber</i>	<i>Ad icberber</i>	<i>Icberbir</i>	<i>Ur icberber</i>	<i>S'emmitoufler</i>
<b><i>Sbecbec</i></b>	<i>Isbecbec</i>	<i>Ad isbecbec</i>	<i>Isbecbuc</i>	<i>Ur isbecbec</i>	<i>Chuchoter</i>
<b><i>Sbender</i></b>	<i>Isbender</i>	<i>Ad isbender</i>	<i>Isbendir</i>	<i>Ur isbender</i>	<i>Ur yetthader ara</i>
<b><i>Sdefdef</i></b>	<i>Isdefdef</i>	<i>Ad isdefdef</i>	<i>Isdefduf</i>	<i>Ur isdefdef</i>	<i>Yelluz atas (yenyat llaz).</i>
<b><i>Smendef</i></b>	<i>Ismendef</i>	<i>Ad ismendef</i>	<i>Ismendif</i>	<i>Ur ismendef</i>	<i>Yesea adedic ilehqit.</i>
<b><i>Sfedwec</i></b>	<i>Isfedwec</i>	<i>Ad isfedwec</i>	<i>Isfedwic</i>	<i>Ur isfedwec</i>	<i>Farfouiller</i>
<b><i>Sferfed</i></b>	<i>Isferfed</i>	<i>Ad isferfed</i>	<i>Isferfud</i>	<i>Ur isferfed</i>	<i>Chercher</i>
<b><i>Sgerger</i></b>	<i>Isgerger</i>	<i>Ad isgerger</i>	<i>Isgergir</i>	<i>Ur isgerger</i>	<i>Boire (d'un seul trait).</i>
<b><i>sherher</i></b>	<i>Isherher</i>	<i>Ad isherher</i>	<i>Isherhur</i>	<i>Ur isherher</i>	<i>Ronronner</i>
<b><i>shewhew</i></b>	<i>Ishewhew</i>	<i>Ad ishewhew</i>	<i>Ishewhiw</i>	<i>Ur ishewhew</i>	<i>Aboyer</i>
<b><i>Skehkeh</i></b>	<i>Iskehkeh</i>	<i>Ad iskehkeh</i>	<i>Iskehkih</i>	<i>Ur iskehkeh</i>	<i>Éclater de rire</i>
<b><i>Skerker</i></b>	<i>Iskerker</i>	<i>Ad iskerker</i>	<i>Iskerkir</i>	<i>Ur iskerker</i>	<i>Remorquer</i>
<b><i>Skerwec</i></b>	<i>Iskerwec</i>	<i>Ad iskerwec</i>	<i>Iskerwic</i>	<i>Ur iskerwec</i>	<i>Faire un bruit</i>

## Analyse morphologique des thèmes verbaux

<b>Skeykey</b>	<i>Iskeykey</i>	<i>Ad iskeykey</i>	<i>Iskeykiy</i>	<i>Ur iskeykey</i>	<i>Dorloter</i>
<b>Skeεkeε</b>	<i>Iskeεkeε</i>	<i>Ad iskeεkeε</i>	<i>Iskeεkiε</i>	<i>Ur iskeεkeε</i>	<i>Faire éclater de rire.</i>
<b>Skeεrer</b>	<i>Iskeεrer</i>	<i>Ad iskeεrer</i>	<i>Iskeεrir</i>	<i>Ur iskeεrer</i>	<i>Plaisanter</i>
<b>Skeεwew</b>	<i>Iskeεwew</i>	<i>Ad iskeεwew</i>	<i>Iskeεwiw</i>	<i>Ur iskeεwew</i>	<i>Crier</i>
<b>Slewlew</b>	<i>Islewlew</i>	<i>Ad islewlew</i>	<i>Islewliw</i>	<i>Ur islewlew</i>	<i>Youyouter</i>
<b>Snehneh</b>	<i>isnehneh</i>	<i>Ad isnehneh</i>	<i>isnehnih</i>	<i>Ur isnehneh</i>	
<b>snehneh</b>	<i>Isnehneh</i>	<i>Ad isnehneh</i>	<i>Isnehnih</i>	<i>Ur isnehneh</i>	<i>Grommeler</i>
<b>Sneεneε</b>	<i>Isneεneε</i>	<i>Ad isneεneε</i>	<i>Isneεniε</i>	<i>Ur isneεneε</i>	<i>Empester</i>
<b>Sqejqej</b>	<i>Isqejqej</i>	<i>Ad isqejqej</i>	<i>Isqejquj</i>	<i>Ur isqejqej</i>	<i>Faire bouillonner</i>
<b>sqemqem</b>	<i>Isqemqem</i>	<i>Ad isqemqem</i>	<i>Isqemqim</i>	<i>Ur isqemqem</i>	<i>Dévorer</i>
<b>Sqerqer</b>	<i>Isqerqer</i>	<i>Ad isqerqer</i>	<i>isqerqir</i>	<i>Ur isqerqer</i>	<i>Effarer</i>
<b>Sqerqer</b>	<i>Isqerqer</i>	<i>Ad isqerqer</i>	<i>Isqerqir</i>	<i>Ur isqerqer</i>	<i>Ponder</i>
<b>sqerweh</b>	<i>isqerweh</i>	<i>Ad isqerweh</i>	<i>isqerwiḥ</i>	<i>Ur isqerweh</i>	<i>Faire de bruit</i>
<b>Sqewqew</b>	<i>Isqewqew</i>	<i>Ad isqewqew</i>	<i>Isqewqiw</i>	<i>Ur isqewqew</i>	<i>Bégayer</i>
<b>ṣtebteb</b>	<i>Iṣtebteb</i>	<i>Ad iṣtebteb</i>	<i>Iṣtubtub</i>	<i>Ur iṣtebteb</i>	<i>Cogner</i>
<b>Steftef</b>	<i>Isteftef</i>	<i>Ad isteftef</i>	<i>Isteftuf</i>	<i>Ur isteftef</i>	<i>Tatonner</i>
<b>Steyfer</b>	<i>isteyfer</i>	<i>Ad isteyfer</i>	<i>isteyfir</i>	<i>Ur isteyfer</i>	<i>Demander pardon adieu</i>
<b>Stertef</b>	<i>Istertef</i>	<i>Ad istertef</i>	<i>Istertuf</i>	<i>Ur istertef</i>	<i>Farfouiller</i>
<b>ṣterter</b>	<i>iṣterter</i>	<i>Ad iṣterter</i>	<i>iṣtertur</i>	<i>Ur iṣterter</i>	<i>Péter</i>
<b>Stewtew</b>	<i>Istewtew</i>	<i>Ad istewtew</i>	<i>Istewtiw</i>	<i>Ur istewtew</i>	<i>Istutiy kkan.</i>
<b>Ṣteẓteẓ</b>	<i>Isteẓteẓ</i>	<i>Ad isteẓteẓ</i>	<i>Isteẓtuẓ</i>	<i>Ur isteẓteẓ</i>	<i>Péter</i>
<b>Steemel</b>	<i>Isteemel</i>	<i>Ad isteemel</i>	<i>Isteemil</i>	<i>Ur isteemel</i>	<i>Faire semblant</i>
<b>Ṣteemer</b>	<i>Isteemer</i>	<i>Ad isteemer</i>	<i>Isteemir</i>	<i>Ur isteemer</i>	<i>Envahir</i>
<b>ṣteεteε</b>	<i>Isteεteε</i>	<i>Ad isteεteε</i>	<i>Isteεtiε</i>	<i>Ur isteεteε</i>	<i>Yesfuḥḥ akk ddunnit.</i>
<b>Swerwer</b>	<i>Iswerwer</i>	<i>Ad iswerwer</i>	<i>Iswerwir</i>	<i>Ur iswerwer</i>	<i>Vider (d'un coup)</i>
<b>Sxenter</b>	<i>Isxenter</i>	<i>Ad isxenter</i>	<i>Isxentir</i>	<i>Ur isxenter</i>	<i>Engloutir</i>
<b>Sxertem</b>	<i>Isxertem</i>	<i>Ad isxertem</i>	<i>isxertum</i>	<i>Ur isxertem</i>	<i>Itett atas.</i>
<b>sxerweḍ</b>	<i>isxerweḍ</i>	<i>Ad isxerweḍ</i>	<i>isxerwiḍ</i>	<i>Ur isxerweḍ</i>	<i>Dire des stupidités</i>
<b>Sxerxer</b>	<i>Isxerxer</i>	<i>Ad isxerxer</i>	<i>Isxerxur</i>	<i>Ur isxerxer</i>	<i>Ronfler</i>
<b>imesxer</b>	<i>Itmesxer</i>	<i>Ad itmesxer</i>	<i>itmesxir</i>	<i>Ur itmesxer</i>	<i>Ur ihedder ara</i>

					<i>ssah.</i>
--	--	--	--	--	--------------

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cecccec**) ,43 verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ceux-ci, connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème qui identique.

Ces verbes, conservent la forme initiale, après la conjugaison au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont tous une forme semblable par exemple le verbe (*steyfer*) :

Au **prétérit** (*iccecccec*) : *isteyfer*.

À l'**aoriste** (*ad iccecccec*): *ad isteyfer*.

Au **prétérit négatif** (*ur iccecccec*): *ur isteyfer*.

À l'**aoriste intensif**, nous avons enregistré deux formes différentes, rien n'est ajouté c'est que il n' ya un changement, ont subit des modifications de la voyelle post-radical :

La majorité d'eux ont cette forme (*icceccic*) comme : *sxenter*→*isxentir*.

La minorité ont la forme suivants (*icceccuc*) comme : *sxerxer*→ *isxarxur*.

Il y a certains verbes, qui ont le même sens, mais s'écrivent différemment, comme (*sferfer et steztez*).

Ces verbes, ont leur **prétérit** différent de l'**aoriste intensif**, cela se traduit par l'alternance simple des voyelles par exemple : (les voyelles post-radical).

**e/i** (prétérit : *stewtew*→aoriste intensif : *stewtir*).

**e/u** (prétérit : *sxerxer*→aoriste intensif : *sxerxur*).

### 2. les verbes en rapport avec le schème (cecciCec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>semɛirrew</i>	<i>Isemɛirrew</i>	<i>Ad isemɛirrew</i>	<i>Isemɛirriw</i>	<i>Ur isemɛirrew</i>	<i>Miauler</i>

### Analyse

Nous constatons qu'il n'existe qu'un seul verbe dans cette catégorie (**cecciCec**), et nous notons ce qui suit.

Celui-ci, connaît (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ce verbe au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, à eu un seul thème qui est identique, garde la forme initiale, par le schème (**cecciCec**) par exemple :

*Isemēirrew* → *ad isemēirrew* → *ur isemēirrew*.

Il a subit une modification de la voyelle post-radical à l'**aoriste intensif**, et rien n'est ajouté par la forme (**icecciCic**) : *semēirrew* → *isemēirriw*.

Ce verbe, connaît l'alternance simple d'une voyelle post-radical **e/i** :

(Au prétérit : *semēirrew* → aoriste intensif : *semēirriw*).

### 3 .Les verbes répondant au schème (cciccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Smicrew</i>	<i>Ismicrew</i>	<i>Ad ismicrew</i>	<i>Ismicriw</i>	<i>Ur ismicrew</i>	<i>être curieux</i>
<i>Sēinfec</i>	<i>Iseinfec</i>	<i>Ad iseinfec</i>	<i>Iseinfic</i>	<i>Ur iseinfec</i>	<i>Diversifier</i>

#### Analyse

Nous avons enregistré pour cette forme (**cciccec**), deux verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ceux-ci, s'articulent autour de (**deux thèmes**).

Ces deux verbes se ressemblent au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont un seul thème identique par la forme (**icciccec**), gardent la forme de l'impératif, par exemple : pour le verbe (*smicrew*) : *Ismicrew* → *ad ismicrew* → *ur ismicrew*.

À l'**aoriste intensif**, ces verbes présentent un schème qui est identique (**iccicciCic**), rien est ajouté pour eux, c'est que ils ont subit une modification de la voyelle post-radical, par exemple : *Smicrew* → *ismicriw*.

Ces deux verbes ont leur prétérit différent de l'aoriste, cela se traduit l'alternance simple d'une voyelle post-radical, par exemple :

Le verbe (*sēinfec*), possède l'alternance **e/i** : (Prétérit : *smicrew* → aoriste intensif : *smicriw*).

### 4. les verbes répondant au schème (Ceccucec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Ddeεmumec</i>	<i>Iddeεmumec</i>	<i>Ad iddeεmumec</i>	<i>Ittdeεmumuc</i>	<i>Ur iddeεmumec</i>	<i>Avoir les yeux atteints</i>
<i>ggerḍuḍes</i>	<i>Iggerḍuḍes</i>	<i>Ad iggerḍuḍes</i>	<i>Ittgerḍuḍus</i>	<i>Ur iggerḍuḍes</i>	<i>Somnoler</i>
<i>Sseqmumed</i>	<i>Isseqmumed</i>	<i>Ad isseqmumed</i>	<i>Isseqmumud</i>	<i>Ur isseqmumed</i>	<i>Grignoter</i>
<i>Xxerbubec</i>	<i>Ixxerbubec</i>	<i>Ad ixxerbubec</i>	<i>Ittxerbubuc</i>	<i>Ur ixxerbubec</i>	<i>Être égratigné</i>
<i>Xxercucef</i>	<i>Ixxercucef</i>	<i>Ad ixxercucef</i>	<i>Ittxercucuf</i>	<i>Ur ixxercucef</i>	<i>Épuiser</i>

## Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**Ceccucec**), (5) cinq verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ceux-ci connaissent (**deux thèmes**).

Après la conjugaison de ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, ont présentent un seul thème qui est identique, se ressemblent, gardent la forme de l'impératif par exemple :

Le verbe (*ddeemumec*) : *iddeemumec* → *ad iddeemumec* → *ur iddeemumec*.

Les verbes conjugués à l'**aoriste intensif**, quatre de ces verbes connaissent l'ajout de la marque intensif (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal et une consonne est éliminé, et ils ont subit aussi une modification d'une voyelle par exemple :

*Ddeemumec* → *ittdeemumuc*, par contre le verbe (*sseqmumed*), reprend sa forme initiale, c'est que la voyelle avant la dernières consonne change, (il a subit une modification de la voyelle post-radical): *sseqmumed* → *isseqmumud*.

Ces verbes ont leur préterit différent de l'aoriste intensif, cela se traduit une alternance simple par exemple : le verbe (**xxercucef**) possède l'alternance **e/u** :

(Prétérit : *xxercucef* → aoriste intensif : *xercucuf*).

## 5 .Les verbes répondant au schème (ccuccec).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<b>Ckunṭeḍ</b>	<i>Ickunṭeḍ</i>	<i>Ad ickunṭeḍ</i>	<i>Ickunṭuḍ</i>	<i>Ur ickunṭeḍ</i>	<i>S'accrocher</i>
<b>Clumbeḍ</b>	<i>Iclumbeḍ</i>	<i>Ad iclumbeḍ</i>	<i>Iclumbuḍ</i>	<i>Ur iclumbeḍ</i>	<i>Agiter un liquid avec les mains</i>
<b>Smuhbel</b>	<i>Ismuhbel</i>	<i>Ad ismuhbel</i>	<i>Ismuhbul</i>	<i>Ur ismuhbel</i>	<i>Se rendre fou</i>
<b>Smuncef</b>	<i>Ismuncef</i>	<i>Ad ismuncef</i>	<i>Ismuncuf</i>	<i>Ur ismuncef</i>	<i>être turbulent (Yakouren)</i>
<b>Smuqjen</b>	<i>Ismuqjen</i>	<i>Ad ismuqjen</i>	<i>Ismuqjun</i>	<i>Ur ismuqjen</i>	<i>Aboyer</i>
<b>Smurhec</b>	<i>Ismurhec</i>	<i>Ad ismurhec</i>	<i>Ismurhuc</i>	<i>Ur ismurhec</i>	<i>Meugler</i>
<b>Smuzget</b>	<i>Ismuzget</i>	<i>Ad ismuzget</i>	<i>Ismuzgut</i>	<i>Ur ismuzget</i>	<i>Écouter</i>
<b>sbundey</b>	<i>isbundey</i>	<i>Ad isbundey</i>	<i>isbunduy</i>	<i>Ur isbundey</i>	<i>Isbundey tiṭ-is Zaema cwiṭ yederyel.</i>

					( <i>Illoula</i> ).
<i>smundel</i>	<i>ismundel</i>	<i>Ad ismundel</i>	<i>ismundul</i>	<i>Ur ismundel</i>	<i>Isbunday tiṭ-is</i> <i>Zaema cwiṭ yederyel</i> ( <i>Yakouren</i> ).
<i>Sxunzer</i>	<i>Isxunzer</i>	<i>Ad isxunzer</i>	<i>Isxunzur</i>	<i>Ur isxunzer</i>	<i>Bouder</i>

### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**ccuccec**), dix verbes, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Tous ces verbes connaissent (**deux thèmes**).

Ces verbes au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, on constate que ceux-ci, se ressemblent (**iccuccec**), ont gardent leur forme initiale par exemple le verbe :

(*Smuhbel*)→*ismuhbel*→*ad ismuhbel*→*ur ismuhbel*.

À l'**aoriste intensif**, ont tous la même forme (**iccuccuc**), rien n'est ajouté, c'est que la voyelle avant la dernière consonne est modifiée, ils ont subit une modification de la voyelle post-radical par exemple : *smuhbel*→*ismuhbul*.

Ces verbes ont leur prétérit est différent de l'aoriste intensif par exemple :

Le verbe (*smuzget*) possède l'alternance simple d'une voyelle **e/u**.

(Prétérit : *smuzget*→aoriste intensif : *smuzgut*).

### 6. les verbes répondant au schème (cceccac).

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Mqejwar</i>	<i>Imqejwar</i>	<i>Ad imqejwar</i>	<i>Ittemqejwar</i>	<i>Ur imqejwar</i>	( <i>mceččaw</i> ). ( <i>Illoula</i> ).
<i>Ndekwal</i>	<i>Indekwal</i>	<i>Ad indekwal</i>	<i>Ittendekwal</i>	<i>Ur indekwal</i>	<i>Reprendre vie</i>

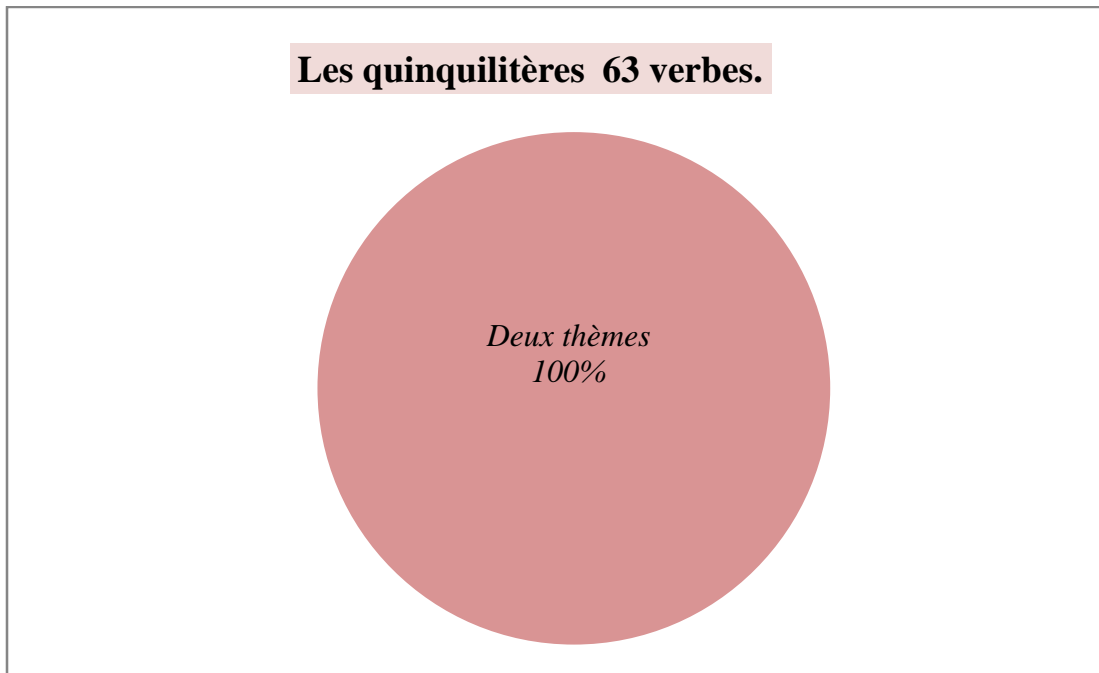
### Analyse

Nous avons enregistré, à ce niveau (**cceccac**), deux verbes pour cette forme, sur ce dernier, nous notons ce qui suit.

Ceux-ci, connaissent (**deux thèmes**).

Ces verbes ont un seul thème qui est identique au **prétérit**, à l'**aoriste** et au **prétérit négatif**, par la forme (*icceccac*), gardent la forme de l'impératif comme : *indekwal*→*ad indekwal*→*ur indekwal*

À l'**aoriste intensif**, ceux-ci, connaissent l'ajout d'un (**tt**) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, (*itteccceccac*), comme : *ittendekwal*.



**Ce graphique montre que les verbes à deux thèmes sont plus nombreux.**

### Conclusion.

Suite à l'examen minutieux de ces cinq formes verbales (les monilitères, les bilitères, les trilitères, les quadrilitères et les quinquilitères), nous relevons des distinctions significatives concernant ces quatre thèmes :

Dans le prétérit, la plupart des verbes ont subi des altérations, notamment une alternance vocalique : ils ne conservent pas la forme de l'impératif. En revanche, les quadrilitères et les quinquilitères conservent la forme de l'impératif.

Quant à l'aoriste, ils reprennent systématiquement la forme de l'impératif, auquel on ajoute simplement le préfixe "ad".

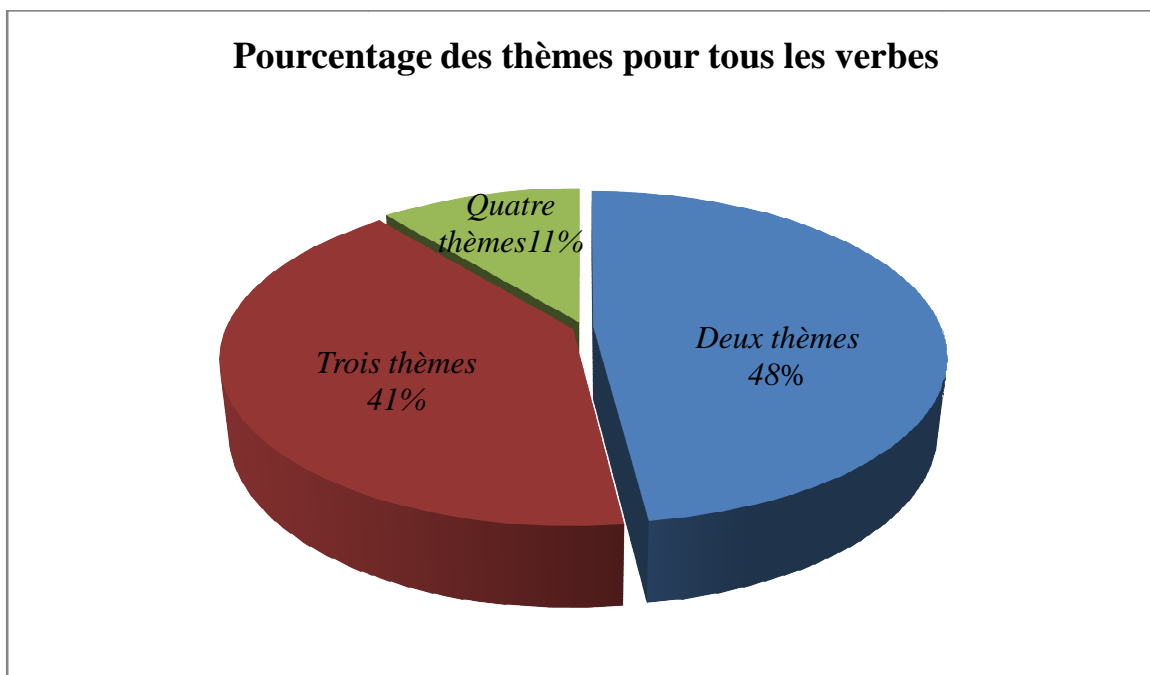
Pour l'aoriste intensif, la majorité des verbes subissent des modifications, incluant l'ajout du préfixe "tt" ainsi que des alternances vocaliques et des changements radicaux.

Concernant le prétérit négatif, une forme similaire est constatée par rapport au prétérit.

Entre les deux localités (Yakouren et Illoula Oumalou), peu de différences sont observées dans la conjugaison des verbes. Toutefois, certains verbes utilisés à Illoula ne sont pas retrouvés à Yakouren, et vice versa. De plus, des variations de prononciation sont également notables :

À Yakouren, l'utilisation du son "bb" est prédominante : "yebba".

À Illoula, en revanche, on retrouve le son "pp" ou "gg" : "yeppa", "yegga"...



**Ce graphique, nous montre que les verbes à deux thèmes sont plus nombreux 48%.**

***II .COMPARAISON  
DES FORMES VERBALES.***

## Introduction

Nous avons examiné de près les schèmes de conjugaison en comparant les différentes formes verbales pour identifier les différences et les similitudes, ce qui nous a permis de mieux comprendre. Le but de cette comparaison est de mettre en lumière les ressemblances et les divergences qu'il y a entre ses schèmes (les schèmes de chaque forme de verbe).

### 1. La comparaison entre les monolitères.

En analysant les tableaux sur les monolitères, nous sommes parvenus à identifier des différences entre les schèmes ainsi que des points communs entre eux.

Nous avons enregistré(12)schèmes sur (39)verbes: *ac,acu,Ci,Cu,cu,aci,aCi,eC,ici,ic,ucu,iCi*.

Même si les monolitères, ont une seule consonne, il peut y avoir des différences, notamment dans la consonne simple et tendue...

Parmi ces schèmes, il y a ceux qui se ressemblent que se soit dans le nombre de thème ou encore dans les formes verbales (prétérit, aoriste, aoriste intensif et prétérit négatif).

Certes, même s'il existe des différences, certains verbes peuvent sembler identique au prétérit mais différer dans les autres thèmes verbaux

#### 1.1 Prétérit.

Après la conjugaison au prétérit, on constate que la plupart de ces schèmes prennent la même forme, quoique l'initialement ils étaient différents, comme le montrent les exemples suivants :

**Les schèmes (*eC, Cu, ici*).**

schèmes	Verbes	Prétérit	Remarques	La ressemblance
<i>eC</i>	<i>Ečč</i>	<i>Yečča</i>	On a ajouté la voyelle ( <b>a</b> ) en position finale dans le cas du schème ( <i>eC</i> ). Par contre pour ces deux schèmes :( <i>Cu</i> et <i>ici</i> ), ils ont été sujets à des modifications d'une voyelle : c'est la voyelle post-radical : <b>(Cu) :u→a.</b> <b>(ici) :i→a.</b>	C'est qu'ont tous la même forme au prétérit ( <b>yecca</b> ). Comme : 1. <i>Yečča.</i> 2. <i>Yedda.</i> 3. <i>Yenna.</i>
	<i>Egg</i>	<i>Yegga</i>		
<i>Cu</i>	<i>Ddu</i>	<i>Yedda</i>		
	<i>Qqu</i>	<i>Yeqqa</i>		
<i>Ici</i>	<i>Ili</i>	<i>yella</i>		
	<i>Ini</i>	<i>Yenna</i>		

			Et la tension d'une consonne, (le dédoublement d'une consonne), pour le schème ( <i>ici</i> ).	
--	--	--	--	--

**Les schèmes (ac et acu).**

schèmes	Verbes	Prétérit	Remarques	Ce qui lie ces trois schèmes.
<i>Ac</i>	<i>Af</i>	<i>Yufa</i>	Tous ces verbes, ont été sujets à des modifications de la voyelle intra-radical (a→u), en plus de l'apparition d'une voyelle finale (a). Nous n'avons que le verbe ( <i>ay</i> ) qui ne connaît pas de modifications finale.	Tous ces verbes ont une forme identique au prétérit ( <i>yuca</i> ), à l'exception de ( <i>ay</i> ) qui se distingue par une forme qui est unique ( <i>yuc</i> ).
	<i>Ay</i>	<i>yuy</i>		
	<i>As</i>	<i>Yusa</i>		
<i>Acu</i>	<i>Aru</i>	<i>Yura</i>	Ce schème il a subit des modifications de deux voyelles : La voyelle intra-radical (a→u). et la voyelle post-radical (u→a).	
	<i>Azu</i>	<i>Yuza</i>		
<i>Ucu</i>	<i>usu</i>	<i>yusa</i>	Le schème ( <i>ucu</i> ) possède Seulement à une alternance d'une voyelle post-radical (u→a).	

**Ces schèmes ne présentent aucune ressemblance, chacun à une forme qui lui est propre.**

Schèmes	verbes	prétérit	Remarques
<i>Ic</i>	<i>If</i>	<i>yufa</i>	Ces trois schèmes, rien n'est commune entre eux, c'est qu'ils ont subit des modifications d'une voyelle pré-radical : <i>Ic</i> : <b>i→u</b> .
<i>Aci</i>	<i>Ali</i>	<i>yuli</i>	
<i>ACi</i>	<i>Addi</i>	<i>yuddi</i>	

			Aci : <b>a</b> → <b>u</b> . aCi : <b>a</b> → <b>u</b> . Par contre, le schème ( <b>ic</b> ), avec l'apparition d'une voyelle finale ( <b>a</b> ).
<b>Cu</b>	<i>ru</i>	<i>Iru</i>	Ces trois schèmes, ils ont gardent la forme de l'impératif.
<b>Ci</b>	<i>ffi</i>	<i>Yeffi</i>	
<b>iCi</b>	<i>iqqi</i>	<i>Yiqqi</i>	

### 1.2 L'aoriste.

Après la comparaison de ces schèmes à l'aoriste, nous avons constaté qu'ils ne se ressemblent, pas d'autant plus qu'ils gardent tous leur forme initiale (celle de l'impératif) :

Quelques exemples : (**eC**) : *ečč*→*ad yečč*.

(**ucu**) : *usu*→*ad yusu*.

(**ac**) : *ay*→*ad yay*.

### 1.3 L'aoriste intensif.

Suite à la comparaison de ces schèmes à l'aoriste intensif, nous avons noté qu'ils présentent des ressemblances sur plusieurs points.

Premièrement, certains schèmes ont subi l'ajout d'un préfixe (tt) et on ajout a ceci une alternance vocalique. Ensuite, d'autres schèmes connaissent les même modifications que ces dernières mais on y ajouté la suppression d'une consonne. Aussi, nous avons des schèmes qui connaissent l'ajout (tt) et la suppression d'une consonne.

D'autre encore, connaissent l'ajout de la semi-voyelle au final et des modifications vocaliques.

Plus encor, il y en a qui ont seulement

**Certains connaissent l'ajout de la marque intensif (tt).**

Schème	Verbe	Aoriste intensif
<b>aCi</b>	<i>Addi</i>	<i>Ittaddi</i> ( <i>indice de personne +tt+addi</i> ).

**Tandis que d'autre seulement l'ajout du (t).**

Schème	Verbe	Aoriste intensif
<b>Cu</b>	<i>Ddu</i>	<i>Iteddu</i>

		<i>(indice de personne +t+ddu).</i>
	<i>ssu</i>	<i>Itessu (t+ssu).</i>

Et certains aussi, connaissent l'ajout d'un préfixe (tt), et l'apparition d'une voyelle finale et une alternance des voyelles.

Schème	verbe	Aoriste intensif
<i>eC</i>	<i>err</i>	<i>Ittarra</i> <i>(indice de personne +tt+err+a)</i>
	<i>eğğ</i>	<i>ittağğa</i>

Il y a aussi des cas où les schèmes changent carrément de forme (un changement radical).

Schème	verbe	Aoriste intensif
<i>Ici</i>	<i>Ini</i>	<i>yeqqar</i>

#### 1.4 Prétérit négatif.

Lors de la comparaison de ces schèmes, en ce qui concerne le prétérit négatif, nous avons constaté que quelques verbes se conjuguent de la même forme, par exemple :

Les schèmes (**eC**, **Ci**, **Cu**, **ici**).

Schèmes	Verbes	Prétérit négatif	Remarques	Ce que les unifie ces quatre schèmes.
<b>Ec</b>	<i>Ečč</i>	<i>Ur yečči</i>	l'apparition de la voyelle finale (i).	Ont une forme identique ( <i>ur yeCi</i> ). Excepté, le verbe ( <i>ttu</i> ) qui se différencie par la forme ( <i>ur yeCu</i> ).
	<i>Egg</i>	<i>Ur yeggi</i>		
<b>Ci</b>	<i>Bbi</i>	<i>Ur yebbi</i>	Ils ont gardé la forme de l'impératif.	
	<i>Ffi</i>	<i>Ur yeffi</i>		
<b>Cu</b>	<i>Qqu</i>	<i>Ur yeqqi</i>	Ils ont subi des modifications de la voyelle post-radical. À part le verbe ( <i>ttu</i> ), qui se distingue par la forme de	
	<i>Ssu</i>	<i>Ur yessi</i>		
	<i>Ttu</i>	<i>Ur yettu</i>		

			l'impératif.	
<b>Ici</b>	<i>Ili</i>	<i>Ur yelli</i>	Il y a la tension d'une consonne (on a ajouté une consonne).	
	<i>Ini</i>	<i>Ur yenni</i>		

Les schèmes (ac, acu, aci, ucu).

Schèmes	Verbes	Prétérit négatif	remarques	Ce que les unifie ces quatre schèmes.
<b>Ac</b>	<i>Af</i>	<i>Ur yufi</i>	Ces verbes, ils ont subi des modifications de la voyelle intra-radical ( <b>a</b> → <b>u</b> ), et avec l'apparition de la voyelle finale ( <b>i</b> ), à part le verbe ( <b>ay</b> ) qui se distingue rien n'est ajouté à la fin.	C'est qu'ont une forme identique au prétérit négatif ( <b>ur yuci</b> ). À part le verbe ( <b>ay</b> ) qui se distingue par une forme unique ( <b>ur yuc</b> ).
	<i>Ay</i>	<i>Ur yuy</i>		
	<i>As</i>	<i>Ur yusi</i>		
<b>Acu</b>	<i>aru</i>	<i>Ur yuri</i>	Tous ces verbes, ils ont été sujet à des modifications de deux voyelles : ( <b>a</b> → <b>u</b> ) :intra-radical. ( <b>u</b> → <b>i</b> ) :post-radical.	
	<i>azu</i>	<i>Ur yuzi</i>		
<b>Aci</b>	<i>Agi</i>	<i>Ur yugi</i>	Ces trois verbes, ils possèdent à une alternance d'une voyelle intra-radical ( <b>a</b> → <b>u</b> ).	
	<i>Aki</i>	<i>Ur yuki</i>		
	<i>Ali</i>	<i>Ur yuli</i>		
<b>Ucu</b>	<i>usu</i>	<i>Ur yusi</i>	Il a subi à une alternance de la voyelle post-radical ( <b>u</b> → <b>i</b> ).	

Ces schèmes ne présentent aucune ressemblance, chacun à une forme qui lui est propre.

Schèmes	verbes	Prétérit négatif	Remarques
<i>Ic</i>	<i>If</i>	<i>Ur yif</i>	Ces trois schèmes, rien n'est commune entre eux, c'est qu'ils ont subi des modifications d'une voyelle pour ces deux schèmes ( <i>cu et aCi</i> ). Par contre, le schème ( <i>ic</i> ), garde la forme de l'impératif.
<i>Cu</i>	<i>Ali</i>	<i>Ur yuli</i>	
<i>ACi</i>	<i>Addi</i>	<i>Ur yuddi</i>	
<i>ICi</i>	<i>Ru</i>	<i>Ur Iru</i>	Ce schème garde la forme de l'impératif.

## 2. La comparaison entre les Bilitères.

Selon l'analyse des tableaux sur les bilitères, nous sommes parvenus à identifier des différences entre les schèmes ainsi que des points communs entre eux.

Nous avons enregistré (30) schèmes sur les (399) verbes, parmi ces schèmes il y'a ceux qui se ressemblent que se soit dans le nombre de thèmes ou encore dans ses différents thèmes verbaux (Prétérit, aoriste, aoriste intensif et prétérit négatif).

### 2.1 Prétérit.

Après avoir effectué la conjugaison au prétérit, nous nous apercevons qu'il y a plusieurs formes.

Déjà, il y a des verbes qui gardent la forme de l'impératif et qui ne subissent aucun changement. D'autres, connaissent l'alternance vocalique. Encore, certains se voient subir un ajout de voyelle au final. Enfin, il y a certains cas où il y a un mélange entre deux formes dans un seul schème.

#### Les schèmes qui gardent la forme de l'impératif.

schèmes	verbes	prétérit	Remarques
<i>Cec</i>	<i>bbey</i>	<i>ibbey</i>	Tous ces schèmes sont semblables.
	<i>Cced</i>	<i>Icced</i>	En effet, ils gardent tous la même de forme
<i>Cuc</i>	<i>Bur</i>	<i>Ibur</i>	l'impératif, nous ne notons aucune modification.
	<i>Cue</i>	<i>Icue</i>	
<i>CuC</i>	<i>Budd</i>	<i>Ibudd</i>	<i>Cudd</i> → <i>icudd</i> ( <i>indice de personne+cudd</i> ).
	<i>Cudd</i>	<i>Icudd</i>	

<i>Cuci</i>	<i>Ssusi</i>	<i>Yessusi</i>
	<i>Zzuzi</i>	<i>Yezzuzi</i>
<i>Cac</i>	<i>Ban</i>	<i>Iban</i>
	<i>Cab</i>	<i>Icab</i>
<i>Cci</i>	<i>Bri</i>	<i>Yebri</i>
	<i>Cwi</i>	<i>Yecwi</i>
<i>Ucac</i>	<i>Ufay</i>	<i>Yufay</i>
	<i>uƴal</i>	<i>yuyal</i>
<i>Cec</i>	<i>Gen</i>	<i>Igen</i>
	<i>Ger</i>	<i>Iger</i>
<i>CeC</i>	<i>becc</i>	<i>ibecc</i>
<i>Caci</i>	<i>Ddari</i>	<i>Iddari</i>

**L'alternance vocalique d'une voyelle.**

Schèmes	Verbes	Prétérit	Remarques
<i>Acec</i>	<i>Aḍen</i>	<i>yudēn</i>	Ces deux schèmes ( <i>acec</i> et <i>aCec</i> ), se ressemblent ils ont subi des modifications de la voyelle pré-radical : <b>a</b> → <b>u</b> . <i>Afeg</i> → <i>yufeg</i> .
	<i>Afeg</i>	<i>Yufeg</i>	
<i>ACec</i>	<i>Azzel</i>	<i>yuzzel</i>	
<i>CaC</i>	<i>Fakk</i>	<i>ifukk</i>	Ces deux ( <i>caC</i> et <i>CaC</i> ) ils possèdent à une alternance de la voyelle intra-radical : <b>a</b> → <b>u</b> . <i>fakk</i> → <i>ifukk</i> .
	<i>Qadd</i>	<i>iqudd</i>	
<i>CaC</i>	<i>Ggall</i>	<i>Iggull</i>	
	<i>ƷƷall</i>	<i>izzull</i>	
<i>Ucuc</i>	<i>Udum</i>	<i>yudam</i>	Ces schèmes ( <i>ucuc</i> , <i>Cic</i> ), ils possèdent l'alternance de la voyelle avant la dernière consonne : pour le schème ( <i>ucuc</i> ) : <b>u</b> → <b>a</b> . et le schème ( <i>Cic</i> ) : <b>i</b> → <b>a</b> .
	<i>Urug</i>	<i>yurag</i>	
<i>Cic</i>	<i>Ssif</i>	<i>Issaf</i>	
	<i>ssiy</i>	<i>issay</i>	
<i>Ccu</i>	<i>Bdu</i>	<i>Yebda</i>	Ceux-ci, ( <i>ccu</i> , <i>ceCi</i> ) ont subi des modifications de la voyelle post-radical : <b>u</b> → <b>a</b> ( <i>ccu</i> ). <b>i</b> → <b>a</b> ( <i>ceCi</i> ).
	<i>Bḍu</i>	<i>yebḍa</i>	
<i>CeCi</i>	<i>Berri</i>	<i>Iberra</i>	
	<i>yebbi</i>	<i>iyebba</i>	

**Alternance vocalique de deux voyelles.**

schèmes	Verbes	prétérit	Remarques
<i>ICic</i>	<i>Ijjiq</i>	<i>Yujjaq</i>	Ces trois schèmes se ressemblent c'est que ils ont subit des modifications de deux voyelles : pour le schème ( <i>iCic</i> ) la voyelle pré-radical et la voyelle intra-radical : <b>i→u, i→a.</b> pour ce schème ( <i>caci</i> ), la voyelle intra-radical et post-radical : <b>a→u, i→a.</b> et le schème ( <i>accu</i> ), la voyelle pré-radical et post- radical : <b>a→u, u→a.</b>
	<i>Ikkil</i>	<i>Yukkal</i>	
<i>Caci</i>	<i>Kafi</i>	<i>Ikufa</i>	
	<i>Lawi</i>	<i>Iluwa</i>	
<i>Accu</i>	<i>Argu</i>	<i>Yurga</i>	

**L'ajout d'une voyelle au finale.**

schème	Verbe	Prétérit	Remarque
<i>Ecc</i>	<i>eḍṣ</i>	<i>yeḍṣa</i>	on a ajouté la voyelle ( <b>a</b> ) en position finale.
	<i>Efk</i>	<i>Yefka</i>	

**Le cas d'un signifiant zéro.**

Schème	Verbe	Prétérit	Remarque
<i>Icci</i>	<i>Imzi</i>	<i>Mezi</i>	la voyelle ( <b>i</b> ) à l'initiale est éliminée

**Le cas de mélange de deux formes dans un seul schème.**

schèmes	Verbes	Prétérit	Remarques
<i>Cac</i>	<i>Ččar</i>	<i>Iččur</i>	Ces quatre schèmes, ont des cas où il y a un mélange entre deux formes dans un seul schème.
	<i>Ddac</i>	<i>Iddac</i>	

	<i>Ffad</i>	<i>Iffud</i>	Une moitié a gardé la forme de l'impératif.
	<i>Ggağ</i>	<i>Iggağ</i>	
<b>Caci</b>	<i>Cali</i>	<i>Icali</i>	tandis que les autres on subit des modifications au niveau de la voyelle.
	<i>Dawi</i>	<i>Iduwa</i>	( <i>Cac</i> ) a→u.
	<i>Habi</i>	<i>Ihuba</i>	( <i>cic</i> ) i→a.
	<i>ḥami</i>	<i>Iḥami</i>	( <i>ciC</i> ) i→u.
<b>Cic</b>	<i>Yit</i>	<i>Iyat</i>	Il y a des cas ou il s'agit seulement d'une seule voyelle et d'autres ou il s'agit de deux. a/u→i/a.
	<i>Yil</i>	<i>Iyil</i>	
	<i>Yib</i>	<i>Iyab</i>	
<b>CiC</b>	<i>Bibb</i>	<i>Ibubb</i>	
	<i>ḍill</i>	<i>Iḍall</i>	

## 2.2 L'oriste.

Après la comparaison de ces (30) schèmes conjugués à l'oriste nous ne notons aucune modification, on remarque qu'ils gardent la forme de l'impératif, par exemple :

(*Acec*) : *afeg*→*ad yafeg*.

(*Ecc*) : *efk*→*ad yefk*.

(*Cac*) : *ggağ*→*ad iggağ*.

(*cac*) : *ban*→*ad iban*.

## 2.3 .Aoriste intensif.

Après la comparaison de ces schèmes à l'aoriste intensif, nous notons qu'ils présentent des ressemblances sur plusieurs points.

Premièrement, certains schèmes ont subi l'ajout de préfixe (tt) au début et on ajout a ceci une alternance vocalique. Ensuite, d'autres schèmes connaissent les même modifications que ces dernières mais on y ajoute la suppression d'une consonne. Aussi, nous avons des schèmes qui connaissent l'ajout (tt) et la suppression d'une consonne.

D'autre encore, connaissent l'ajout de la semi-voyelle au final et des modifications vocaliques.

### La tension d'une consonne.

schème	verbe	Aoriste intensif	Remarque
<b>Ccu</b>	<i>Bnu</i>	<i>Ibennu</i>	Dans ce schème il y a le dédoublement de la deuxième consonne.
	<i>Bru</i>	<i>Iberru</i>	

**L'ajout d'un préfixe (tt) à l'initiale.**

schèmes	verbes	Aoriste intensif	Remarques
<i>Cec</i>	<i>Bbey</i>	<i>Ittebbey</i>	Tous ces schèmes se ressemblent, ont subi l'ajout du (tt) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal.  <i>(indice de personne+tt+le radical).</i>
	<i>Cced</i>	<i>Ittecced</i>	
<i>Cuc</i>	<i>Bur</i>	<i>Ittbur</i>	
	<i>Cue</i>	<i>Ittcue</i>	
<i>Acec</i>	<i>Ađen</i>	<i>Yettaden</i>	
	<i>Afeg</i>	<i>Yettafeg</i>	
<i>Icci</i>	<i>Imzi</i>	<i>Ittimzi</i>	
<i>Cac</i>	<i>Ban</i>	<i>Ittban</i>	
	<i>Cab</i>	<i>Ittcab</i>	
<i>Icic</i>	<i>Idir</i>	<i>Yettidir</i>	
	<i>Ifif</i>	<i>Yettifif</i>	
<i>ICic</i>	<i>Ijjiq</i>	<i>Yettijjiq</i>	
	<i>Ikkil</i>	<i>Yettikkil</i>	
<i>CeCi</i>	<i>Berri</i>	<i>Ittberri</i>	
	<i>Yebbi</i>	<i>Ittyebbi</i>	
<i>Ucuc</i>	<i>Udum</i>	<i>Yettudum</i>	
	<i>Urug</i>	<i>Yetturug</i>	
<i>Caci</i>	<i>Lawi</i>	<i>Ittlawi</i>	
	<i>Laei</i>	<i>Ittlaei</i>	
<i>Ucac</i>	<i>Ufay</i>	<i>Yettufay</i>	
	<i>Uyal</i>	<i>Yettuyal</i>	
<i>Acac</i>	<i>Ačar</i>	<i>Yettačar</i>	
	<i>Agad</i>	<i>Yettagad</i>	
<i>Accu</i>	<i>Argu</i>	<i>Yettargu</i>	
<i>Cic</i>	<i>điq</i>	<i>Ittđiq</i>	

**L'ajout d'un préfixe (tt), et une voyelle ou une consonne au final.**

schèmes	verbes	Aoriste intensif	Remarques
<i>Cuc</i>	<i>Ruḥ</i>	<i>Ittruḥu</i>	Après avoir fait la comparaison nous constatons que ces schèmes, connaissent
	<i>Suy</i>	<i>Ittsuyu</i>	

<i>CuC</i>	<i>Budd</i>	<i>Ittbuddu</i>	l'ajout de la marque intensif au début. Et l'ajout d'une voyelle pour ces schèmes <i>cuc, cuC, ecc</i> : la voyelle ( <b>u</b> ). <i>ciC</i> : la voyelle ( <b>i</b> ). Par contre, pour le schème ( <i>ceC</i> ) on a ajouté une voyelle ( <b>i</b> ) et une consonne ( <b>c</b> ) à la fin.
	<i>Cudd</i>	<i>Ittcuddu</i>	
<i>Ecc</i>	<i>Els</i>	<i>Yettlusu</i>	
	<i>Ens</i>	<i>Yettnusu</i>	
<i>CeC</i>	<i>Becc</i>	<i>Ittbeccic</i>	
<i>CiC</i>	<i>Bibb</i>	<i>Ittbibbi</i>	
	<i>dill</i>	<i>Ittdilli</i>	

**L'ajout d'un (tt), et la suppression d'une consonne.**

schèmes	verbes	Aoriste intensif	Remarques
<i>Cuci</i>	<i>Ssusi</i>	<i>Yettsusi</i>	Ces schèmes se ressemblent puisqu'ils ont tous la marque de l'intensif au début ( <b>tt</b> ), la ou il a dédoublement de consonne, nous avons retiré un d'elle, par contre pour ce schème ( <i>Cac</i> ) on ajouté au finale la voyelle ( <b>a</b> ).
	<i>Zzuzi</i>	<i>Yettzuzi</i>	
<i>Caci</i>	<i>Ddari</i>	<i>Ittdari</i>	
<i>CaC</i>	<i>Ggall</i>	<i>Ittgalla</i>	
	<i>zzall</i>	<i>Ittzalla</i>	

**L'ajout de (tt), et une alternance vocalique.**

schème	verbe	Aoriste intensif	Remarque
<i>ACec</i>	<i>Azzel</i>	<i>yettazzal</i>	Pour ce schème, on ajouté le préfixe ( <b>tt</b> ) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, il a subit également une alternance d'une voyelle : la voyelle avant la dernière consonne : <b>e</b> → <b>a</b> .

**Le changement radical.**

schèmes	verbes	Aoriste intensif	Remarques
<i>Ccu</i>	<i>Bdu</i>	<i>Ibeḥḥu</i>	Ces schèmes changent carrément de

	<i>Byu</i>	<i>Ibeqqu</i>	forme.
<i>Cec</i>	<i>ṭtes</i>	<i>Iggan</i>	
	<i>wwet</i>	<i>Ikkat</i>	
<i>Ecc</i>	<i>Eyz</i>	<i>Yeqqaz</i>	
	<i>Ery</i>	<i>Ireqq</i>	
<i>Cec</i>	<i>yer</i>	<i>iqqar</i>	

#### 2.4 .prétérit négatif.

Les schèmes qui ont gardent leur forme initiale.

schèmes	Verbes	Prétérit négatif	Remarques
<i>Cuc</i>	<i>Bur</i>	<i>Ur Ibur</i>	Ces huit schèmes, après avoir fais La comparaison, nous constatons que Ces schèmes ne se ressemblent pas d'autant qu'ils gardent leur forme initiale (même radical de l'impératif). C'est que ils ont conservent la forme de prétérit.
	<i>Cue</i>	<i>Ur Icuε</i>	
<i>CuC</i>	<i>Budd</i>	<i>Ur Ibudd</i>	
	<i>Cudd</i>	<i>Ur Icudd</i>	
<i>Cuci</i>	<i>Ssusi</i>	<i>Ur Yessusi</i>	
	<i>Zzuzi</i>	<i>Ur Yezzuzi</i>	
<i>Cac</i>	<i>Ban</i>	<i>Ur Iban</i>	
	<i>Cab</i>	<i>Ur Icab</i>	
<i>Cci</i>	<i>Bri</i>	<i>Ur Yebri</i>	
	<i>Cwi</i>	<i>Ur Yecwi</i>	
<i>Ucac</i>	<i>Ufay</i>	<i>Ur Yufay</i>	
	<i>Uyal</i>	<i>Ur Yuyal</i>	
<i>CeC</i>	<i>Becc</i>	<i>Ur Ibecc</i>	
<i>Caci</i>	<i>Ddari</i>	<i>Ur Iddari</i>	

Alternance vocalique d'une voyelle.

Schèmes	Verbes	Prétérit négatif	Remarques
<i>Ccu</i>	<i>Bdu</i>	<i>Ur yebdi</i>	Ces schèmes, ils ont subit une modification au niveau de leur voyelles, pour certains, il s'agit de la voyelle post-radical pour ces schèmes : <b>ccu : u→i.</b>
	<i>Bḍu</i>	<i>Ur yebḍi</i>	
<i>Cec</i>	<i>bbey</i>	<i>Ur ibbiy</i>	
	<i>bbez</i>	<i>Ur ibbiz</i>	

<i>Cic</i>	<i>Ssif</i>	<i>Issaf</i>	<b>ceCi : i→a.</b> pour d'autre la voyelle intra-radical pour ces schèmes :
	<i>ssiy</i>	<i>issay</i>	
<i>CaC</i>	<i>Ggall</i>	<i>Iggull</i>	<b>CaC : a→u.</b> <b>CaC : a→u.</b> et pour certains il y a eu modification de la voyelle avant la dernière consonne :
	<i>zzall</i>	<i>izzull</i>	
<i>CeCi</i>	<i>Berri</i>	<i>Iberra</i>	<b>CeC : e→i.</b> <b>Cic : i→a.</b> <b>caC : a→u.</b>
	<i>yebbi</i>	<i>iyebba</i>	
<i>Ucuc</i>	<i>Udum</i>	<i>Yudam</i>	
	<i>Urug</i>	<i>Yurag</i>	
<i>CaC</i>	<i>Qadd</i>	<i>Ur iqudd</i>	
	<i>εass</i>	<i>Ur iεuss</i>	

**Alternance vocalique de deux voyelles.**

schèmes	verbes	Prétérit négatif	Remarques
<i>ACec</i>	<i>Azzel</i>	<i>Ur yuzzil</i>	Ces cinq schèmes possèdent à une alternance vocalique de deux voyelles Pour ces schèmes ( <i>aCec, iCic, acec, icic</i> ) : la voyelle pré-radical et voyelle avant la dernière consonne : <b>(aCec, acec) : a→u ; e→i.</b> <b>(iCic, icic) : i→u ; i→a.</b>
<i>ICic</i>	<i>Ijjiq</i>	<i>Ur Yujjaq</i>	
	<i>Ikkil</i>	<i>Ur Yukkal</i>	
<i>Accu</i>	<i>Argu</i>	<i>Ur yurga</i>	par contre pour le schème ( <i>accu</i> ) : la voyelle pré-radical et post-radical <b>a→u ; u→a.</b>
<i>Acec</i>	<i>Ađen</i>	<i>Ur yuđin</i>	
	<i>Afeg</i>	<i>Yufig</i>	
<i>Icic</i>	<i>Ifif</i>	<i>Yufaf</i>	
	<i>Ilil</i>	<i>Yulal</i>	

**L'ajout d'une voyelle au final.**

schème	verbe	Prétérit négatif	Remarque
<i>Ecc</i>	<i>Eđs</i>	<i>Ur yeđsi</i>	Pour ce cas on ajouté une voyelle ( <b>i</b> ) à la fin.
	<i>efk</i>	<i>Ur yefki</i>	

**Le cas de mélange de deux formes.**

schèmes	Verbes	Prétérit négatif	Remarques
<i>Cac</i>	<i>Ččar</i>	<i>Ur Iččur</i>	Ces quatre schèmes, ont des cas où il y a un mélange entre deux formes dans un seul schème. Une moitié a gardé la forme de l'impératif, tandis que les autres ont subi des modifications au niveau de la voyelle. Il y a des cas où il s'agit seulement d'une seule voyelle et d'autres où il s'agit de deux.
	<i>Ddac</i>	<i>Ur Iddac</i>	
	<i>Ffad</i>	<i>Ur Iffud</i>	
	<i>Ggağ</i>	<i>Ur Iggağ</i>	
<i>Caci</i>	<i>Cali</i>	<i>Ur Icali</i>	
	<i>Dawi</i>	<i>Ur Duwa</i>	
	<i>Habi</i>	<i>Ur Ihuba</i>	
	<i>ḥami</i>	<i>Ur Iḥami</i>	
<i>Cic</i>	<i>Yit</i>	<i>Ur Iyat</i>	
	<i>Yil</i>	<i>Ur Iyil</i>	
	<i>Yib</i>	<i>Ur Iyab</i>	
<i>CiC</i>	<i>Bibb</i>	<i>Ur Ibubb</i>	
	<i>ḍill</i>	<i>Ur idall</i>	

**3. La comparaison entre les trilitères.**

En analysant les tableaux sur les trilitères, nous sommes parvenus à identifier des différences entre les schèmes ainsi que des points communs entre eux.

Nous avons enregistré (30) schèmes sur les (968) verbes trilitères, parmi ces schèmes, il y a ceux qui se ressemblent que se soit dans le nombre de thème ou encore dans les thèmes verbaux : (prétérit, aoriste, aoriste intensif et prétérit négatif).

**3.1 Prétérit.**

**Gardent la forme de l'impératif.**

Schèmes	Verbes	Prétérit	Remarques
<i>Ccec</i>	<i>Bded</i>	<i>Yebded</i>	Tous ces schèmes sont comparables. En effet, ils conservent tous la même forme de l'impératif, nous ne notons
	<i>Bder</i>	<i>Yebder</i>	
<i>CeCec</i>	<i>Beccer</i>	<i>Ibeccer</i>	

	<i>Beddel</i>	<i>Ibeddel</i>	aucune modification.  <i>beddel</i> → <i>ibeddel</i>  ( <i>indice de personne</i> + <i>beddel</i> ).
<b>CuCec</b>	<i>bujjeḥ</i>	<i>ibujjeḥ</i>	
	<i>Burref</i>	<i>Iburref</i>	
<b>CiCec</b>	<i>mizzed</i>	<i>imizzed</i>	
	<i>Niffeḥ</i>	<i>iniffeḥ</i>	
<b>Ccuci</b>	<i>ḥluli</i>	<i>iḥluli</i>	
	<i>Fruri</i>	<i>Ifruri</i>	
<b>Ccici</b>	<i>Rgigi</i>	<i>Irgigi</i>	
	<i>Mlelli</i>	<i>Imlelli</i>	
<b>CceCi</b>	<i>Xnenni</i>	<i>Ixnenni</i>	
	<i>Mεuqq</i>	<i>Imεuqq</i>	
<b>Cecc</b>	<i>Llexs</i>	<i>Illexs</i>	
	<i>Qqerṣ</i>	<i>Iqqerṣ</i>	
<b>CiCec</b>	<i>Ccirrew</i>	<i>Iccirrew</i>	
	<i>Ccittew</i>	<i>Iccittew</i>	
<b>CuCec</b>	<i>Ddukkel</i>	<i>Iddukkel</i>	
	<i>Dduqqes</i>	<i>Idduqqes</i>	
<b>Cucec</b>	<i>Cucef</i>	<i>Icucef</i>	
	<i>Susef</i>	<i>Isusef</i>	
<b>Ccaci</b>	<i>Msawi</i>	<i>Imsawi</i>	
	<i>Mxawi</i>	<i>Imxawi</i>	
<b>Ccec</b>	<i>Mmter</i>	<i>yemmter</i>	
	<i>Ddrem</i>	<i>Yeddrem</i>	
<b>CceC</b>	<i>Nṭerr</i>	<i>Inṭerr</i>	

**Alternance vocalique d'une voyelle.**

Schèmes	Verbes	prétérit	Remarques
<b>Cecci</b>	<i>Cedhi</i>	<i>Icedha</i>	Ces schèmes ils possèdent à une alternance vocalique d'une voyelle  Post-radical et intra-radical : <i>cedhi</i> → <i>icedha</i> (post-radical). <i>Ciwer</i> → <i>icawer</i> (intra-radical).
	<i>Cekti</i>	<i>Icekta</i>	
<b>Cuccu</b>	<i>yunfu</i>	<i>iyunfa</i>	
	<i>yunzu</i>	<i>iyunza</i>	
<b>Cicec</b>	<i>Ciwer</i>	<i>icawer</i>	
	<i>yiwel</i>	<i>iyawel</i>	

<b>Cicec</b>	<i>Ssiked</i>	<i>Issaked</i>
	<i>Ssirem</i>	<i>Issarem</i>
<b>Ccic</b>	<i>Xtir</i>	<i>Ixtar</i>
	<i>rth</i>	<i>irtah</i>
<b>Ccucu</b>	<i>Stufu</i>	<i>istufa</i>
<b>Cuccu</b>	<i>Nnulfu</i>	<i>innulfa</i>
	<i>Nnusru</i>	<i>innusra</i>

**Alternance vocalique de deux voyelles.**

Schème	Verbe	prétérit	Remarque
<b>Cicci</b>	<i>Cihwi</i>	<i>Icuhwa</i>	Ce schème, il a subi un changement de deux voyelles : La voyelle intra-radical : <b>i</b> → <b>u</b> . La voyelle post-radical : <b>i</b> → <b>a</b> .

**La suppression de la voyelle initiale.**

Schème	Verbe	prétérit	Remarque
<b>Accac</b>	<i>Aelay</i>	<i>Elay</i>	Dans ce cas la voyelle initiale a été retirée.
	<i>aylay</i>	<i>ylay</i>	

**3.2 L'aoriste.**

Tous ces schèmes gardent la forme de l'impératif

(*Ad+indice de personne+la forme de l'impératif*).

Comme : *yunfu*→*ad iyunfu*.

*Ifsus*→*ad ifsus*.

*Cedhi*→*ad icedhi*.

**3.3 L'aoriste intensif.**

**L'ajout d'un préfixe (tt).**

Schémes	Verbes	Aoriste intensif	Remarques
<b>Cuccu</b>	<i>yunfu</i>	<i>ittyunfu</i>	Tous ces verbes connaissent l'ajout de
	<i>yunzu</i>	<i>ittyunzu</i>	

<b>Iccuc</b>	<i>Ifsus</i>	<i>Ittifsus</i>	la marque intensif ( <b>tt</b> ) qui se positionne en infixe direct au radical verbal et gardent la forme de l'impératif.
	<i>Imyur</i>	<i>ittimyur</i>	
<b>Cicci</b>	<i>Cihwi</i>	<i>Ittcihwi</i>	
<b>Accac</b>	<i>Aelay</i>	<i>Ittaelay</i>	
	<i>Aylay</i>	<i>ittaylay</i>	
<b>Ccuci</b>	<i>hluli</i>	<i>ittehluli</i>	
	<i>Fruri</i>	<i>Ittefruri</i>	
<b>Ccici</b>	<i>Rgigi</i>	<i>Ittergigi</i>	
<b>CceCi</b>	<i>Mlelli</i>	<i>Ittemlelli</i>	
	<i>Xnenni</i>	<i>Ittexnenni</i>	
<b>Ccaci</b>	<i>Msawi</i>	<i>Ittemsawi</i>	
	<i>Mxawi</i>	<i>Ittemxawi</i>	
<b>Ccucu</b>	<i>Stufu</i>	<i>Ittestufu</i>	

**L'ajout d'un préfixe (tt) et une alternance vocalique d'une voyelle.**

Schèmes	Verbes	Aoriste intensif	Remarques
<b>CeCcec</b>	<i>beccer</i>	<i>Ittbeccir</i>	On a ajouté le (tt), qui se place en infixe direct au radical verbal, Ils ont subit encore une alternance De la voyelle avant la dernière consonne. <b>e→a.</b> <b>e→i.</b> <b>e→u.</b>
	<i>beddel</i>	<i>Ittbeddil</i>	
<b>CuCec</b>	<i>Bujjeḥ</i>	<i>ittbujjuḥ</i>	
	<i>Burref</i>	<i>Ittburruḥ</i>	
<b>Cacec</b>	<i>Baḍen</i>	<i>ittbaḍan</i>	
	<i>Baḥet</i>	<i>ittbaḥat</i>	
<b>CiCec</b>	<i>Mizzed</i>	<i>ittmizzid</i>	
	<i>Niffēḥ</i>	<i>ittniffiḥ</i>	
<b>CceC</b>	<i>Nṭerr</i>	<i>Ittenṭarr</i>	

**Ajout d'un (tt) et une voyelle au finale.**

Schèmes	verbes	Aoriste intensif	Remarques
<b>Ccic</b>	<i>Xtir</i>	<i>Ittextiri</i>	On ajouté la marque intensif (tt) qui se positionne en infixe direct au radical verbal, on ajouté la voyelle (i) à la fin pour le schème ( <b>ccic</b> ).
	<i>Rtiḥ</i>	<i>ittertiḥi</i>	
	<i>ctiq</i>	<i>ittectiqi</i>	

			Par contre le schème ( <i>ccuC</i> ), la voyelle ( <b>u</b> ) à la fin.
<i>CcuC</i>	<i>M<u>eu</u>qq</i>	<i>Itt<u>e</u>meu<u>q</u>qu</i>	

**Ajout d'un (tt) qui se place en infixe direct au radical verbal.**

- La suppression d'une consonne.
- L'ajout d'une voyelle (a) avant la dernière consonne.

Schème	verbe	Aoriste intensif
<i>Cecc</i>	<i>llexs</i>	<i>Ittelxas</i>
	<i>Qqers</i>	<i>Itteqras</i>

**Ajout d'une marque intensif (tt) à l'initiale.**

- La suppression d'une consonne.

Schème	verbe	Aoriste intensif
<i>Cuccu</i>	<i>nnulfu</i>	<i>Ittnulfu</i>
	<i>nnusri</i>	<i>Ittnusru</i>

**Alternance vocalique de la voyelle avant la dernière consonne : e→i.**

- L'ajout de la marque intensif (tt) à l'initiale et une consonne à été retirée.

Schème	verbe	Aoriste intensif
<i>Cicec</i>	<i>ssiked</i>	<i>Issikid</i>
	<i>ssirem</i>	<i>Issirim</i>
	<i>εeiqer</i>	<i>Itteiqir</i>

**L'ajout d'une consonne au milieu et une alternance vocalique avant la dernière consonne.**

e→c.

Schème	verbe	Aoriste intensif
<i>Cucec</i>	<i>cucef</i>	<i>Icuccuf</i>
	<i>susef</i>	<i>Isussuf</i>

**La tension consonantique.**

Schème	verbe	Aoriste intensif	Remarque
<i>Ccec</i>	<i>bder</i>	<i>Ibedder</i>	Pour ce schème, nous avons enregistré deux formes distinctives : Il y'a le dédoublement de la deuxième consonne pour certains verbes. D'autres d'eux, ils ont subi des modifications au niveau de leur racine.
	<i>ħder</i>	<i>Iħedder</i>	
	<i>yǧel</i>	<i>Iyǧǧel</i>	
	<i>zwer</i>	<i>izegger</i>	

**3.4 Prétérit négatif.**

Ces schèmes gardent la forme de l'impératif.

schèmes	verbes	Prétérit négatif
<b>CeCec</b>	<i>Beccer</i>	<i>ur ibeccer</i>
	<i>Beddel</i>	<i>ur ibeddel</i>
<b>CuCec</b>	<i>Bujjeħ</i>	<i>ur ibujjeħ</i>
	<i>Burref</i>	<i>ur iburref</i>
<b>CiCec</b>	<i>Mizzed</i>	<i>ur imizzed</i>
	<i>Niffeħ</i>	<i>ur iniffeħ</i>
<b>Ccuci</b>	<i>ħluli</i>	<i>ur iħluli</i>
	<i>Fruri</i>	<i>ur ifruri</i>
<b>Ccici</b>	<i>Rgigi</i>	<i>ur irgigi</i>
<b>CceCi</b>	<i>Mlelli</i>	<i>ur imlelli</i>
	<i>Xnenni</i>	<i>ur ixnenni</i>
<b>CcuC</b>	<i>Mεuqq</i>	<i>ur imεuqq</i>
<b>Cecc</b>	<i>Llexs</i>	<i>ur illexs</i>

	<i>Qqerş</i>	<i>ur iqqerş</i>
<b>CiCec</b>	<i>Ccirrew</i>	<i>ur iccirrew</i>
	<i>Ccittew</i>	<i>ur iccittew</i>
<b>CuCec</b>	<i>Ddukkul</i>	<i>ur iddukkul</i>
	<i>Dduqqes</i>	<i>Ur idduqqes</i>
<b>Cucec</b>	<i>Cucef</i>	<i>Ur icucef</i>
	<i>Susef</i>	<i>Ur isusef</i>
<b>Ccaci</b>	<i>Msawi</i>	<i>ur imsawi</i>
	<i>mxawi</i>	<i>ur imxawi</i>

#### 4. La comparaison entre les quadrilitères.

Selon l'analyse des tableaux sur les quadrilitères, nous sommes parvenus à identifier des différences entre les schèmes ainsi que des points communs entre eux.

Nous avons enregistré (16) schèmes sur les(232) verbes, parmi ces schèmes :

(*ccucec, Cuccec, ccuCec, ccicec, Ceccac, Ceccec, ccecci, ccuccu, cciCec, ccicci, Ceccuci, cceCac, ceccuc i, Ciccec, CecceCi, ceccuc, ceccuc* ), il y'a ceux qui se ressemblent que se soient dans le nombre de thèmes ou encore dans ses différents thèmes verbaux (prétérit, aoriste et prétérit négatif).

##### 4.1 Prétérit.

##### 4.2 Prétérit négatif.

schèmes	Verbes→Prétérit→Prétérit négatif	Remarques
<b>Ccucec</b>	<i>Bruqel→Ibruqel→Ur ibruqel.</i>	Après la comparaison de ces schèmes au prétérit, nous notons que la plupart gardes la forme de l'impératif c'est-à-dire qu'il subit les mêmes modifications au prétérit ainsi qu'au prétérit négatif.
	<i>Brureq→Ibrureq→Ur ibrureq.</i>	
	<i>Byuteh→Ibyuteh→Ur ibyuteh.</i>	
	<i>cmumeh→icmumeh→Ur icmumeh.</i>	
<b>Cuccec</b>	<i>Ffunzer→iffunzer→Ur iffunzer.</i>	
	<i>yyunjer→Iyyunjer→Ur iyyunjer.</i>	
	<i>Ggurges→Iggurges→Ur iggurges.</i>	
	<i>Ggursel→Iggursel→Ur iggursel.</i>	

<b>ccuCec</b>	<i>Hlucceg</i> → <i>iḥlucceg</i> → <i>Ur iḥlucceg</i> . <i>Hnucceḍ</i> → <i>iḥnucceḍ</i> → <i>Ur iḥnucceḍ</i> . <i>Mnunned</i> → <i>imnunned</i> → <i>Ur imnunned</i> . <i>Qnunnec</i> → <i>Iqnunnec</i> → <i>Ur iqnunnec</i> .	
<b>Ceccac</b>	<i>lleyzam</i> → <i>Illeyzam</i> → <i>Ur illeyzam</i> . <i>Nnecraḥ</i> → <i>Innecraḥ</i> → <i>Ur innecraḥ</i> . <i>Nneftal</i> → <i>Inneftal</i> → <i>Ur inneftal</i> . <i>Nnejmaε</i> → <i>Innejmaε</i> → <i>Ur innejmaε</i> .	
<b>Ceccec</b>	<i>Bbehdel</i> → <i>Ibbehdel</i> → <i>Ur ibbehdel</i> . <i>bbeḥbeḥ</i> → <i>ibbeḥbeḥ</i> → <i>Ur ibbeḥbeḥ</i> . <i>Bbender</i> → <i>Ibbender</i> → <i>Ur ibbender</i> . <i>Bberber</i> → <i>Ibberber</i> → <i>Ur ibberber</i> .	
<b>cecceCi</b>	<i>Zewyelli</i> → <i>Izewyelli</i> → <i>Ur izewyelli</i> .	
<b>Ceccuci</b>	<i>Nnefsusi</i> → <i>Innefsusi</i> → <i>Ur innefsusi</i> .	
<b>CecceCi</b>	<i>Bbernenni</i> → <i>Ibbernenni</i> → <i>ur ibbernenni</i> .	
<b>Ccicec</b>	<i>brireḥ</i> → <i>ibrareḥ</i> → <i>ur ibrareḥ</i> . <i>Friwes</i> → <i>Ifrawes</i> → <i>ur ifrawes</i> . <i>Glilez</i> → <i>Iglalez</i> → <i>ur iglalez</i> . <i>Grireb</i> → <i>Igrareb</i> → <i>ur igrareb</i> .	Mais par contre ces quatre schèmes ( <i>ccicec, ccecci, ccuccu, cciCec</i> ), ils ont subit une modification au niveau de leur voyelles.
<b>ccecci</b>	<i>stehzi</i> → <i>istehza</i> → <i>ur istehza</i> . <i>stenji</i> → <i>istenja</i> → <i>ur istenja</i> . <i>Nḥerwi</i> → <i>Inḥerwa</i> → <i>ur inḥerwa</i> .	Pour certains il s'agit de la voyelle post-radical pour les schèmes ( <i>ccecci et ccuccu</i> ).
<b>Ccuccu</b>	<i>sgunfu</i> → <i>isgunfa</i> → <i>ur isgunfa</i> .	<b>i</b> → <b>a</b> .
<b>cciCec</b>	<i>cqirrew</i> → <i>icqarrew</i> → <i>Ur icqarrew</i> . <i>Mcilleε</i> → <i>Imcalleε</i> → <i>Ur imcalleε</i> . <i>Mciεeel</i> → <i>Imcaεeel</i> → <i>Ur imcaεeel</i> . <i>ḥdibbes</i> → <i>Iḥdabbes</i> → <i>Ur iḥdabbes</i> .	<b>u</b> → <b>a</b> . Pour d'autre, la voyelle intra-radical pour les schèmes ( <i>ccicec, cciCec</i> ). <b>i</b> → <b>a</b> .

#### 4.3 L'aoriste.

On donne quelques exemples :

schèmes	verbes → Aoriste	Remarques
<i>Ceccec</i>	<i>Bbehdel</i> → <i>ad ibbehdel</i> <i>Bbehbeh</i> → <i>ad ibbehbeh</i> <i>Bbender</i> → <i>ad ibbender</i>	Ces schèmes se ressemblent après la comparaison, nous ne notons aucune modification, ils ont gardent la forme de l'impératif.
<i>ccuCec</i>	<i>Hnucceḍ</i> → <i>ad ihnucceḍ</i> <i>Mnunned</i> → <i>ad imnunned</i> <i>Qnunnec</i> → <i>ad iqnunnec</i>	
<i>Ceccac</i>	<i>lleyzam</i> → <i>ad Illeyzam</i> <i>Nnecraḥ</i> → <i>ad Innecraḥ</i> <i>Nneftal</i> → <i>ad inneftal</i>	

#### 4.4 L'aoriste intensif.

##### L'ajout d'un préfixe (tt) et l'alternance vocalique.

Schèmes	verbes → Aoriste intensif	Remarques
<i>ccucec</i>	<i>Bruqel</i> → <i>ittebruqul</i> <i>Brureq</i> → <i>ittebruruq</i> <i>Byuteḥ</i> → <i>ittebyutuḥ</i>	Après la comparaison de ces schèmes ( <i>ccucec</i> , <i>ccuCec</i> , <i>ccicec</i> ), nous notons qu'ils présentent des ressemblances sur plusieurs points. Ces schèmes ont subit l'ajout du (tt) au début, et ils possèdent à une alternance de la voyelle avant la dernière consonne. ( <i>indice de personne +tt+bruqul</i> ). sauf pour le verbe, ( <i>smunnes</i> ) par la forme ( <i>iccuCuc</i> ), il a subit seulement une modification d'une voyelle. <b>e → u.</b>
<i>ccuCec</i>	<i>Hnucceḍ</i> → <i>ittehnucceḍ</i> <i>Mnunned</i> → <i>itemnunned</i> <i>Qnunnec</i> → <i>itteqnunnec</i> <i>smunnes</i> → <i>ismunnus</i>	
<i>Ccicec</i>	<i>brireḥ</i> → <i>ittebririḥ</i> <i>Friwes</i> → <i>ittefriwis</i> <i>Glilez</i> → <i>ittegliliz</i>	

**L'ajout d'une marque intensif (tt), et la suppression d'une consonne.**

Schèmes	Verbes → aoriste intensif	Remarques
<i>Cuccec</i>	<i>Ffunzer</i> → <i>ittfunzur</i> <i>yyunjer</i> → <i>ittyunjur</i> <i>Ggurges</i> → <i>ittgurgus</i>	Ces trois schèmes se ressemblent puisqu'ils ont tous la marque intensive au début ( <b>tt</b> ), la ou il a dédoublement de consonne, nous avons retiré un d'elle pour la remplacer par ( <b>tt</b> ). Plus encore, ils ont subit des modifications au niveau de la voyelle avant la dernière consonne
<i>Ciccec</i>	<i>zziwzeh</i> → <i>ittziwziḥ</i> <i>ḥḥizwer</i> → <i>ittḥizwir</i> <i>Zziwzel</i> → <i>izziwzil</i>	
<i>Ceccec</i>	<i>ccerkeḍ</i> → <i>ittcerkiḍ</i> <i>ccerteε</i> → <i>ittcertie</i> <i>ččeεceε</i> → <i>iččeεcie</i>	

**e → u** pour le schème (*Cuccec*).  
**e → i** pour ces deux schèmes (*Ciccec*, *Ceccec*).  
En analysant, ces deux schèmes : (*Ciccec*, *Ceccec*), on s'aperçoit qu'ils ont des verbes auxquels nous n'avons pas ajouté d'un préfixe, ils ont seulement subit une modification au niveau d'une voyelle  
**e → i**.  
*ččeεceε* → *iččeεcie*.  
*Zziwzel* → *izziwzil*.

**L'ajout seulement le préfixe (tt).**

Schème	verbe → Aoriste intensif	Remarque
<i>Ceccac</i>	<i>Lleyzam</i> → <i>ittleyzam</i>	Et pour le cas de ce schème on ajouté seulement le préfixe ( <b>tt</b> ) qui se positionne en infixe entre l'indice de personne et le radical verbal, il a dédoublement d'une consonne au début, nous avons retiré un d'elle pour la remplacer par ( <b>tt</b> ).

**L'ajout de la semi-voyelle à la fin, et une alternance vocalique.**

Schèmes	verbes→Aoriste intensif	Remarques
<i>Ccecci</i>	<i>stehzi→istehzay</i>	<p>Ces deux schèmes, nous notons qu'ils présentent des ressemblances, on ajouté pour les deux la semi-voyelle au finale.</p> <p>Et ils sont différents :</p> <p>Pour le schème (<i>ccecci</i>), il possède à une alternance d'une voyelle post-radical.</p> <p><b>i→a.</b></p> <p>(<i>indice de personne+stehza+la semi-voyelle (y)</i>).</p> <p>par contre, ce schème (<i>ccuccu</i>), garde sa forme initiale.</p> <p><i>sgunfu→isgunfuy</i>.</p>
<i>Ccuccu</i>	<i>sgunfu→isgunfuy</i>	

**L'alternance vocalique seulement.**

Schème	verbe→ Aoriste intensif	Remarque
<i>CciCec</i>	<p><i>cqirrew→icqirriw.</i></p> <p><i>Sqiṭṭer→isqiṭṭir</i></p> <p><i>ḥdibbes→itteḥdibbis</i></p>	<p>ces deux schèmes se ressemblent c'est ils ont subit des modifications de la voyelle avant la dernière consonne</p> <p>(même changement) :</p> <p><b>e→i.</b></p> <p>par contre, ce schème (<i>cciCec</i>) possède deux formes puisqu'il y a des cas ou nous lui ajoutant la marque intensif et une alternance vocalique.</p>

**5. Comparaison entre les quinquilitères.**

Selon l'analyse des tableaux sur les quinquilitères, nous sommes parvenus à identifier des différences entre les schèmes ainsi que des points communs entre eux.

Nous avons enregistré (06) schèmes sur les (63) verbes: *cccecec*, *cecciCec*, *ccuccec*, *Ceccucec*, *ccuccec*, *cceccac*, parmi ces schèmes il y'a ceux qui se ressemblent que se soient dans le nombre de thèmes ou encore dans ses différents thèmes verbaux (prétérit, aoriste et prétérit négatif)..

**5.1 Prétérit.**

**5.2 Aoriste.**

**5.3 Prétérit négatif.**

Schèmes	Verbes	Prétérit	Aoriste	Prétérit négatif	Remarques
<i>cccecec</i>	<i>Cberber</i>	<i>Icberber</i>	<i>Ad icberber</i>	<i>Ur icberber</i>	Après avoir fais la comparaison, nous constatons que ces schèmes, ne se ressemblent pas, que se soit au prétérit, à l'aoriste et au prétérit négatif, ces schèmes gardes leur formes à l'impératif, il y a juste l'ajout de l'indice de personne. La particule (ad) à l'aoriste et (ur) au prétérit négatif, comme :  (cccecec) ↓ <i>sferfed</i> ↓
	<i>Sbecbec</i>	<i>Isbecbec</i>	<i>Ad isbecbec</i>	<i>Ur isbecbec</i>	
	<i>Sbender</i>	<i>Isbender</i>	<i>Ad isbender</i>	<i>Ur isbender</i>	
	<i>Sfedwec</i>	<i>Isfedwec</i>	<i>Ad isfedwec</i>	<i>Ur isfedwec</i>	
	<i>Sferfed</i>	<i>Isferfed</i>	<i>Ad isferfed</i>	<i>Ur isferfed</i>	
	<i>Sgerger</i>	<i>Isgerger</i>	<i>Ad isgerger</i>	<i>Ur isgerger</i>	
	<i>Sherher</i>	<i>isherher</i>	<i>Ad isherher</i>	<i>Ur isherher</i>	
	<i>Shewhew</i>	<i>Ishewhew</i>	<i>Ad ishewhew</i>	<i>Ur ishewhew</i>	
	<i>Skehkeh</i>	<i>Iskehkeh</i>	<i>Ad iskehkeh</i>	<i>Ur iskehkeh</i>	
	<i>Skerker</i>	<i>Iskerker</i>	<i>Ad iskerker</i>	<i>Ur iskerker</i>	
	<i>Skerwec</i>	<i>Iskerwec</i>	<i>Ad iskerwec</i>	<i>Ur iskerwec</i>	
	<i>Skeykey</i>	<i>Iskeykey</i>	<i>Ad iskeykey</i>	<i>Ur iskeykey</i>	
	<i>Skeekεε</i>	<i>Iskeekεε</i>	<i>Ad iskeekεε</i>	<i>Ur iskeekεε</i>	
	<i>Skeerer</i>	<i>Iskeerer</i>	<i>Ad iskeerer</i>	<i>Ur iskeerer</i>	
	<i>Stewtew</i>	<i>Istewtew</i>	<i>Ad istewtew</i>	<i>Ur istewtew</i>	
	<i>Skeewew</i>	<i>Iskeewew</i>	<i>Ad iskeewew</i>	<i>Ur iskeewew</i>	
	<i>Slewlew</i>	<i>Islewlew</i>	<i>Ad islewlew</i>	<i>Ur islewlew</i>	
	<i>Steεteε</i>	<i>isteεteε</i>	<i>Ad isteεteε</i>	<i>Ur isteεteε</i>	
<i>Snehneh</i>	<i>isnehneh</i>	<i>Ad isnehneh</i>	<i>Ur isnehneh</i>		
<i>Sneeneε</i>	<i>Isneeneε</i>	<i>Ad isneeneε</i>	<i>Ur isneeneε</i>		

	<i>Sqejqej</i>	<i>Isqejqej</i>	<i>Ad isqejqej</i>	<i>Ur isqejqej</i>	<i>Isferfed</i> ↓ <i>Ad isferfed</i> ↓ <i>ur isferfed</i>
	<i>Sqemqem</i>	<i>Isqemqem</i>	<i>Ad isqemqem</i>	<i>Ur isqemqem</i>	
	<i>Sqerqer</i>	<i>Isqerqer</i>	<i>Ad isqerqer</i>	<i>Ur isqerqer</i>	
	<i>Sqerweh</i>	<i>isqerweh</i>	<i>Ad isqerweh</i>	<i>Ur isqerweh</i>	
	<i>Sqewqew</i>	<i>Isqewqew</i>	<i>Ad isqewqew</i>	<i>Ur isqewqew</i>	
	<i>ştebteb</i>	<i>Iştebteb</i>	<i>Ad iştebteb</i>	<i>Ur iştebteb</i>	
	<i>Steftef</i>	<i>Isteftef</i>	<i>Ad isteftef</i>	<i>Ur isteftef</i>	
	<i>Steyfer</i>	<i>isteyfer</i>	<i>Ad isteyfer</i>	<i>Ur isteyfer</i>	
	<i>Stertef</i>	<i>Istertef</i>	<i>Ad istertef</i>	<i>Ur istertef</i>	
	<i>Sdefdef</i>	<i>Isdefdef</i>	<i>Ad isdefdef</i>	<i>Ur isdefdef</i>	
	<i>Şterter</i>	<i>işterter</i>	<i>Ad işterter</i>	<i>Ur işterter</i>	
	<i>Şteztez</i>	<i>Işteztez</i>	<i>Ad işteztez</i>	<i>Ur işteztez</i>	
	<i>Steemel</i>	<i>Isteemel</i>	<i>Ad isteemel</i>	<i>Ur isteemel</i>	
	<i>Şteemer</i>	<i>Işteemer</i>	<i>Ad işteemer</i>	<i>Ur işteemer</i>	
	<i>Swerwer</i>	<i>Iswerwer</i>	<i>Ad iswerwer</i>	<i>Ur iswerwer</i>	
	<i>Sxenter</i>	<i>Isxenter</i>	<i>Ad isxenter</i>	<i>Ur isxenter</i>	
	<i>Sxertem</i>	<i>Isxertem</i>	<i>Ad isxertem</i>	<i>Ur isxertem</i>	
	<i>Sxerweđ</i>	<i>isxerweđ</i>	<i>Ad isxerweđ</i>	<i>Ur isxerweđ</i>	
	<i>Sxerxer</i>	<i>Isxerxer</i>	<i>Ad isxerxer</i>	<i>Ur isxerxer</i>	
<b>cecciCec</b>	<i>Semëirrew</i>	<i>Isemëirrew</i>	<i>Ad isemëirrew</i>	<i>Ur isemëirrew</i>	
<b>cciccec</b>	<i>Smicrew</i>	<i>Ismicrew</i>	<i>Ad ismicrew</i>	<i>Ur ismicrew</i>	
	<i>Seinfec</i>	<i>Iseinfec</i>	<i>Ad iseinfec</i>	<i>Ur iseinfec</i>	
<b>Ceccucec</b>	<i>Ddeemumec</i>	<i>Iddeemumec</i>	<i>Ad iddeemumec</i>	<i>Ur iddeemumec</i>	
	<i>Ggerđudes</i>	<i>iggerđudes</i>	<i>Ad iggerđudes</i>	<i>Ur iggerđudes</i>	
	<i>Sseqmumed</i>	<i>Isseqmumed</i>	<i>Ad isseqmumed</i>	<i>Ur isseqmumed</i>	
	<i>Xxerbubec</i>	<i>xxerbubec</i>	<i>Ad ixxerbubec</i>	<i>Ixxerbubec</i>	
	<i>Xxercucef</i>	<i>Ixxercucef</i>	<i>Ad ixxercucef</i>	<i>Ur ixxercucef</i>	
<b>ccuccec</b>	<i>Ckunteđ</i>	<i>Ickunteđ</i>	<i>Ad ickunteđ</i>	<i>Ur ickunteđ</i>	
	<i>Smuhbel</i>	<i>Ismuhbel</i>	<i>Ad ismuhbel</i>	<i>Ur ismuhbel</i>	
	<i>Smuncef</i>	<i>Ismuncef</i>	<i>Ad ismuncef</i>	<i>Ur ismuncef</i>	
	<i>Smuqjen</i>	<i>Ismuqjen</i>	<i>Ad ismuqjen</i>	<i>Ur ismuqjen</i>	
	<i>Smurhec</i>	<i>Ismurhec</i>	<i>Ad ismurhec</i>	<i>Ur ismurhec</i>	
	<i>Smuzget</i>	<i>Ismuzget</i>	<i>Ad ismuzget</i>	<i>Ur ismuzget</i>	

	<i>Sxunzer</i>	<i>Isxunzer</i>	<i>Ad isxunzer</i>	<i>Ur isxunzer</i>
<b>Ceccac</b>	<i>Ndekwal</i>	<i>Indekwal</i>	<i>Ad indekwal</i>	<i>Ur indekwal</i>
	<i>Mqejwar</i>	<i>imqejwar</i>	<i>Ad imqejwar</i>	<i>Ur imqejwar</i>

4 .l'aoriste intensif.

Schèmes	verbes	Aoriste intensif	Remarques
<b>ccececc</b>	<i>Cberber</i>	<i>Icberbir</i>	Après la comparaison de ces quatre schèmes ( <i>ccececc</i> , <i>cecciCec</i> , <i>cciccec</i> , <i>ccuccec</i> ), conjuguaiement à l'aoriste intensif, nous ne notons aucune modification (l'ajout), à part celle de la voyelle avant la dernière consonne.  ( <i>ccececc</i> ): (deux formes différentes). <b>e→i (icceccic).</b> <b>e→u (icceccuc).</b>  ( <i>cecciCec</i> ): (une forme identique). <b>e→i (icecciCic).</b>  ( <i>cciccec</i> ) : (la même forme). <b>e→i (icciccic).</b>  ( <i>ccuccec</i> ): (se ressemblent par une forme identique). <b>e→u (iccuccuc).</b>
	<i>Sbecbec</i>	<i>Isbecbuc</i>	
	<i>Sbender</i>	<i>isbendir</i>	
	<i>Sfedwec</i>	<i>Isfedwic</i>	
	<i>Sferfed</i>	<i>isferfud</i>	
	<i>Sgerger</i>	<i>isgergir</i>	
	<i>şerşer</i>	<i>işerşur</i>	
	<i>Shewhew</i>	<i>Ishewhiw</i>	
	<i>Skehkeh</i>	<i>Iskehkih</i>	
	<i>Skерker</i>	<i>Iskerkir</i>	
	<i>Skерwec</i>	<i>Iskerwic</i>	
	<i>Skeykey</i>	<i>Iskeykiy</i>	
	<i>Skeekε</i>	<i>Iskeekiε</i>	
	<i>Skeεrer</i>	<i>Iskeerir</i>	
	<i>Stewtew</i>	<i>istewtiw</i>	
	<i>Skeewew</i>	<i>Iskeewiw</i>	
	<i>Slewlew</i>	<i>Islewliw</i>	
	<i>şteεte</i>	<i>işteεtiε</i>	
	<i>snehneh</i>	<i>isnehnih</i>	
	<i>Sneεnee</i>	<i>Isneeniε</i>	
<i>Sqejqej</i>	<i>Isqejquj</i>		
<i>Sqemqem</i>	<i>Isqemqim</i>		
<i>Sqerqer</i>	<i>Isqerqir</i>		
<i>sqerweh</i>	<i>isqerwiħ</i>		
<i>Sqewqew</i>	<i>Isqewqiw</i>		
<i>ştebteb</i>	<i>Iştubtub</i>		

	<i>Steftef</i>	<i>Istefiuf</i>	
	<i>Steyfer</i>	<i>isteyfir</i>	
	<i>Stertef</i>	<i>Istertuf</i>	
	<i>Sdefdef</i>	<i>Isdefduf</i>	
	<i>s̄terter</i>	<i>istertur</i>	
	<i>Şteztez</i>	<i>Işteztuz</i>	
	<i>Steemel</i>	<i>Isteemil</i>	
	<i>Şteemer</i>	<i>Işteemir</i>	
	<i>Swerwer</i>	<i>Iswerwir</i>	
	<i>Sxenter</i>	<i>Isxentir</i>	
	<i>Sxertem</i>	<i>isxertim</i>	
	<i>sxerwed</i>	<i>isxerwid</i>	
	<i>Sxerxer</i>	<i>Isxerxur</i>	
<b>CecciCec</b>	<i>Semeirrew</i>	<i>Isemeirriw</i>	
<b>cciccec</b>	<i>Smicrew</i>	<i>Ismicriw</i>	
	<i>Seinfec</i>	<i>Iseinfic</i>	
<b>ccuccec</b>	<i>Ckunţed</i>	<i>Ickunţud</i>	
	<i>Smuhbel</i>	<i>Ismuhbul</i>	
	<i>Smuncef</i>	<i>Ismuncuf</i>	
	<i>Smuqjen</i>	<i>Ismuqjun</i>	
	<i>Smurhec</i>	<i>Ismurhuc</i>	
	<i>Smuzget</i>	<i>Ismuzgut</i>	
	<i>Sxunzer</i>	<i>Isxunzur</i>	

Schèmes	Verbes	Aoriste intensif	Remarques
<b>Ceccucec</b>	<i>Ddeemumec</i>	<i>Ittdeemumuc</i>	Après la comparaison de ces schèmes, nous constatons que : on a ajouté le préfixe ( <b>tt</b> ) à l'initiale, à part le verbe ( <i>sseqmumed</i> ) rien n'est ajouté au début, c'est que
	<i>ggerduđes</i>	<i>Ittgerduđus</i>	
	<i>Sseqmumed</i>	<i>Isseqmumud</i>	
	<i>Xxerbubec</i>	<i>Ittxerbubuc</i>	

	<i>Xxercucef</i>	<i>Ittxercucuf</i>	ils ont subit des modifications de la voyelle avant la dernière consonne pour le schème ( <i>Ceccucec</i> ). Par contre, le schème ( <i>cceccac</i> ), garde la forme de l'impératif.
<i>Cceccac</i>	<i>Ndekwal</i>	<i>Ittendekwal</i>	
	<i>mcejwar</i>	<i>Ittemcejwar</i>	

### Conclusion.

Après avoir finalisé cette comparaison, nous notons que certains schèmes se ressemblent puisqu'ils ont subi les mêmes modifications que ce soit :

À une alternance vocalique ou bien le changement radical, l'ajout d'une voyelle ou une consonne, l'ajout de (tt) à l'initiale, la tension consonantique.

Nous notons aussi qu'après comparaison des quadrilitères et quinquilitères, ils gardent le même radical (forme) au prétérit et au prétérit négatif (conserver la forme de l'impératif).

Par contre les monolitères et les bilitères au prétérit et au prétérit négatif, la plupart d'eux ont subi des modifications (beaucoup plus l'alternance vocalique).

En général, on remarque que toutes ces cinq formes verbales, se ressemblent et c'est les mêmes modifications qui ont lieu, que ce soit pour le prétérit, l'aoriste...

Et qu'il y a des schèmes qui ne présentent aucune ressemblances, ont une forme qui est unique.

### III .Les emprunts

Un emprunt, est un mot qui appartient à une langue étrangère et que l'on utilise.

Dans le cas actuel, nous allons traiter certains verbes empruntés, particulièrement, à la langue française. (120) verbes :

Verbe	Prétérit	Aoriste	Aoriste intensif	Prétérit négatif	Verbe en français
<i>Avunsi</i>	<i>Yavunsi</i>	<i>Ad yavunsi</i>	<i>yettavunsi</i>	<i>Ur yavunsi</i>	<i>Avancer</i>
<i>vaksini</i>	<i>Yevaksini</i>	<i>Ad yevaksini</i>	<i>yettvaksini</i>	<i>Ur yevaksini</i>	<i>Vacciner</i>
<i>Basi</i>	<i>Yebasi</i>	<i>Ad yebasi</i>	<i>yettbasi</i>	<i>Ur yebasi</i>	<i>Bassé</i>
<i>Bazi</i>	<i>Yebazi</i>	<i>Ad yebazi</i>	<i>yettbazi</i>	<i>Ur yebazi</i>	<i>Baser</i>
<i>Vibri</i>	<i>Yevibri</i>	<i>Ad yevibri</i>	<i>yettvibri</i>	<i>Ur yevibri</i>	<i>Vibrer</i>
<i>Vidi</i>	<i>Yevidi</i>	<i>Ad yevidi</i>	<i>yettvidi</i>	<i>Ur yevidi</i>	<i>Vider</i>
<i>Bipi</i>	<i>Yebipi</i>	<i>Ad yebipi</i>	<i>yettbipi</i>	<i>Ur yebipi</i>	<i>Biper</i>
<i>Virifyi</i>	<i>Yevirifyi</i>	<i>Ad yevirifyi</i>	<i>yettvirifyi</i>	<i>Ur yevirifyi</i>	<i>Vérifier</i>
<i>Virsi</i>	<i>Yettvirisi</i>	<i>Ad yevirsi</i>	<i>yettvirsi</i>	<i>Ur yevirsi</i>	<i>Verser</i>
<i>Vissi</i>	<i>Yevissi</i>	<i>Ad yevissi</i>	<i>yettvissi</i>	<i>Ur yevissi</i>	<i>Visser</i>
<i>Bluki</i>	<i>Yebluki</i>	<i>Ad yebluki</i>	<i>yettebluki</i>	<i>Ur yebluki</i>	<i>Bloquer</i>
<i>Brunci</i>	<i>Yebrunci</i>	<i>Ad yebrunci</i>	<i>yettebrunci</i>	<i>Ur yebrunci</i>	<i>Broncher</i>
<i>Brussi</i>	<i>Yebrussi</i>	<i>Ad yebrussi</i>	<i>ittebrussi</i>	<i>Ur ibrussi</i>	<i>Brosser</i>
<i>Buci</i>	<i>Yebuci</i>	<i>Ad yebuci</i>	<i>yettbuci</i>	<i>Ur yebuci</i>	<i>Boucher</i>
<i>Buji</i>	<i>Yebuji</i>	<i>Ad yebuji</i>	<i>yettbuji</i>	<i>Ur ibuji</i>	<i>Bouger</i>
<i>Bukli</i>	<i>Yebukli</i>	<i>Ad yebukli</i>	<i>yettbukli</i>	<i>Ur yebukli</i>	<i>Boucler</i>
<i>Canji</i>	<i>Yecunji</i>	<i>Ad yecunji</i>	<i>yettcunji</i>	<i>Ur yecunji</i>	<i>Changer</i>
<i>Kuntakti</i>	<i>Yekuntakti</i>	<i>Ad yekuntakti</i>	<i>yettkuntakti</i>	<i>Ur yekuntakti</i>	<i>contacter</i>
<i>Kunikti</i>	<i>Yettkunikti</i>	<i>Ad yekkunukti</i>	<i>yettkunikti</i>	<i>Ur yekkunikti</i>	<i>connecter</i>
<i>Ksiliri</i>	<i>Yetteksiliri</i>	<i>Ad yeksiliri</i>	<i>yetteksiliri</i>	<i>Ur yetteksiliri</i>	<i>accélérer</i>
<i>Canti</i>	<i>Yecanti</i>	<i>Ad yecanti</i>	<i>yettcanti</i>	<i>Ur yecanti</i>	<i>Chante</i>
<i>Carji</i>	<i>Yecarji</i>	<i>Ad yecarji</i>	<i>yettcarji</i>	<i>Ur yecarji</i>	<i>Charger</i>
<i>Ccufi</i>	<i>Yeccufi</i>	<i>Ad yeccufi</i>	<i>yettccufi</i>	<i>Ur yeccufi</i>	<i>Chauffer</i>
<i>Circuli</i>	<i>Yesirculi</i>	<i>Ad yesirculi</i>	<i>yettsirculi</i>	<i>Ur yesirculi</i>	<i>Circuler</i>
<i>Cumi</i>	<i>Yecumi</i>	<i>Ad yecumi</i>	<i>yettcumi</i>	<i>Ur yecumi</i>	<i>Chômer</i>
<i>Kumpari</i>	<i>Yekumpari</i>	<i>Ad yekumpari</i>	<i>yettkumpari</i>	<i>Ur yekumpari</i>	<i>comparer</i>

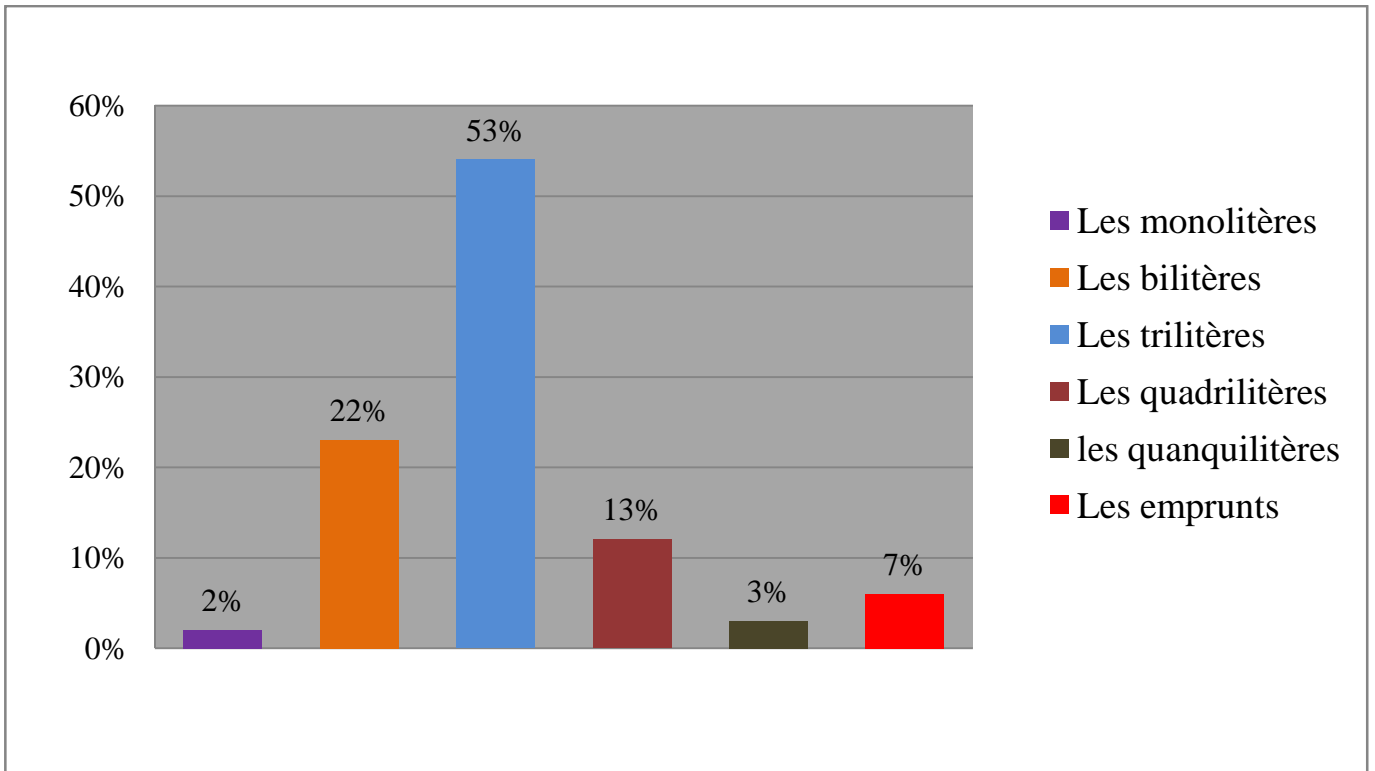
<i>Kupi</i>	<i>Yecupi</i>	<i>Ad yecupi</i>	<i>yettcupi</i>	<i>Ur yecupi</i>	<i>Couper</i>
<i>Inştali</i>	<i>Yanstali</i>	<i>Ad yanstali</i>	<i>yettanstali</i>	<i>Ur yettanstali</i>	<i>installer</i>
<i>Partaji</i>	<i>Yepartaji</i>	<i>Ad yepartaji</i>	<i>yettpartaji</i>	<i>Ur yettpartaji</i>	<i>partager</i>
<i>Kupyı</i>	<i>Yecupyı</i>	<i>Ad yekupyı</i>	<i>yettkupyı</i>	<i>Ur yekupyı</i>	<i>copier</i>
<i>Ddali</i>	<i>Yeddali</i>	<i>Ad yeddali</i>	<i>yettddali</i>	<i>Ur yeddali</i>	<i>Daller</i>
<i>Demendi</i>	<i>Yedemendi</i>	<i>Ad yedemendi</i>	<i>yettdemendi</i>	<i>Ur yedemndi</i>	<i>demander</i>
<i>Dewec</i>	<i>Ydewec</i>	<i>Ad idewec</i>	<i>yett dewic</i>	<i>Ur idewec</i>	<i>Doucher</i>
<i>Dibarasi</i>	<i>Yedibarasi</i>	<i>Ad yedibarasi</i>	<i>yett dibarasi</i>	<i>Ur yedibarasi</i>	<i>débarrasser</i>
<i>Divlupi</i>	<i>Yedivlupi</i>	<i>Ad yedivlupi</i>	<i>yettdivlupi</i>	<i>Ur yedivlupi</i>	<i>Développer</i>
<i>Dibuci</i>	<i>Yedibuci</i>	<i>Ad yedibuci</i>	<i>yett dibuci</i>	<i>Ur yedibuci</i>	<i>déboucher</i>
<i>Diburdi</i>	<i>Yediburdi</i>	<i>Ad yediburdi</i>	<i>yett diburdi</i>	<i>Ur yediburdi</i>	<i>Déborder</i>
<i>Divursi</i>	<i>Yedivursi</i>	<i>Ad yedivursi</i>	<i>yettdivursi</i>	<i>Ur idivursi</i>	<i>Divorcer</i>
<i>Dipuzi</i>	<i>Yedibuzi</i>	<i>Ad yedibuzi</i>	<i>yett dibuzi</i>	<i>Ur yedibuzi</i>	<i>Déposer</i>
<i>Diçlari</i>	<i>Yediclari</i>	<i>Ad yediclari</i>	<i>itt diçlari</i>	<i>Ur idiclari</i>	<i>Déclarer</i>
<i>Dubli</i>	<i>Yedubli</i>	<i>Ad yedubli</i>	<i>yett dubli</i>	<i>Ur yedubli</i>	<i>doubler</i>
<i>Diguti</i>	<i>Yediguti</i>	<i>Ad yediguti</i>	<i>yett diguti</i>	<i>Ur yediguti</i>	<i>Dégouté</i>
<i>Diklunci</i>	<i>Yediklunci</i>	<i>Ad yediklunci</i>	<i>yettediklunci</i>	<i>Ur yediklunci</i>	<i>déclencher</i>
<i>Dimari</i>	<i>Yedimari</i>	<i>Ad yedimari</i>	<i>yett dimari</i>	<i>Ur yedimari</i>	<i>Démarrer</i>
<i>Diminaji</i>	<i>Yediminaji</i>	<i>Ad yediminaji</i>	<i>yett diminaji</i>	<i>Ur yediminaji</i>	<i>déménager</i>
<i>Dipanni</i>	<i>Yedipanni</i>	<i>Ad yedipanner</i>	<i>yett dipanni</i>	<i>Ur yedipani</i>	<i>dépanner</i>
<i>Dipasi</i>	<i>Yedipasi</i>	<i>Ad yedipasi</i>	<i>yett dipasi</i>	<i>Ur yedipasi</i>	<i>Dépasser</i>
<i>Diplasi</i>	<i>Yediplasi</i>	<i>Ad yediplasi</i>	<i>yett diplasi</i>	<i>Ur yediplasi</i>	<i>Déplacer</i>
<i>Fibli</i>	<i>Yefibli</i>	<i>Ad yefibli</i>	<i>yett fibli</i>	<i>Ur yefibli</i>	<i>Faible</i>
<i>Fici</i>	<i>Yefici</i>	<i>Ad yefici</i>	<i>yett fici</i>	<i>Ur yefici</i>	<i>Afficher</i>
<i>Fiti</i>	<i>Yefiti</i>	<i>Ad yefiti</i>	<i>yett fiti</i>	<i>Ur yefiti</i>	<i>Fêter</i>
<i>Trayi</i>	<i>Yetrayi</i>	<i>Ad yetrayi</i>	<i>yett trayi</i>	<i>Ur yetrayi</i>	<i>trahir</i>
<i>Fitri</i>	<i>Yefitri</i>	<i>Ad yefitri</i>	<i>yett fitri</i>	<i>Ur yefitri</i>	<i>Filtrer</i>
<i>Fixi</i>	<i>Yefixer</i>	<i>Ad yefixi</i>	<i>yett fixi</i>	<i>Ur yefixi</i>	<i>Fixer</i>
<i>Flexi</i>	<i>Yeflixı</i>	<i>ad yeflixı</i>	<i>yetteflıxı</i>	<i>Ur yeflixı</i>	<i>Flexy</i>
<i>Frini</i>	<i>Yefrini</i>	<i>Ad yefreni</i>	<i>yettefrini</i>	<i>Ur yefrini</i>	<i>Freiner</i>
<i>Fursi</i>	<i>Yefursi</i>	<i>Ad yefursi</i>	<i>itt fursi</i>	<i>Ur ifursi</i>	<i>Forcer</i>
<i>Fuıı</i>	<i>Yefuıı</i>	<i>Ad yefuıı</i>	<i>Yettfuıı</i>	<i>Ur yefuıı</i>	<i>Photer</i>
<i>Fuyı</i>	<i>Yefuyı</i>	<i>Ad yefuyı</i>	<i>yettfuyı</i>	<i>Ur yrfuyı</i>	<i>Fouiller</i>

<i>Fyunsi</i>	<i>Yefyunsi</i>	<i>Ad yefyunsi</i>	<i>yettefyunsi</i>	<i>Ur yefyunsi</i>	<i>Fiancer</i>
<i>Gari</i>	<i>Yegari</i>	<i>Ad yegari</i>	<i>yettgari</i>	<i>Ur yegari</i>	<i>Garer</i>
<i>Griyi</i>	<i>Yegriyi</i>	<i>Ad yegriyi</i>	<i>yettegriyi</i>	<i>Ur yegriyi</i>	<i>Griller</i>
<i>Jifli</i>	<i>Yejifli</i>	<i>Ad yejifli</i>	<i>yettjifli</i>	<i>Ur yejifli</i>	<i>Gifler</i>
<i>Jini</i>	<i>Yejini</i>	<i>Ad yejini</i>	<i>yettjini</i>	<i>Ur yejini</i>	<i>Gêner</i>
<i>Kamiri</i>	<i>Yekamiri</i>	<i>Ad yecamiri</i>	<i>yettcamiri</i>	<i>Ur ikamiri</i>	<i>Caméerer</i>
<i>Kanti</i>	<i>Yekanti</i>	<i>Ad yekanti</i>	<i>yettkanti</i>	<i>Ur yekanti</i>	<i>Quinté</i>
<i>Karwazi</i>	<i>Yekarwazi</i>	<i>Ad yekarwazi</i>	<i>yettkarwazi</i>	<i>Ur yekarwazi</i>	<i>Croiser</i>
<i>Kkaci</i>	<i>Yekkaci</i>	<i>Ad yekkaci</i>	<i>yettkkaci</i>	<i>Ur yekkaci</i>	<i>Cacher</i>
<i>Klasi</i>	<i>Yeklasi</i>	<i>Ad yeklasi</i>	<i>yetteklasi</i>	<i>Ur yeklasi</i>	<i>Classer</i>
<i>Kmandi</i>	<i>Yekmandi</i>	<i>Ad yekmandi</i>	<i>yettekmandi</i>	<i>Ur yekmandi</i>	<i>Commander</i>
<i>Krevi</i>	<i>Yekrevi</i>	<i>Ad yekrevi</i>	<i>yettekrevi</i>	<i>Ur yekrevi</i>	<i>Crever</i>
<i>Ksiliri</i>	<i>Yeksiliri</i>	<i>Ad yeksiliri</i>	<i>yetteksiliri</i>	<i>Ur yeksiliri</i>	<i>Accélérer</i>
<i>Kuli</i>	<i>Yekuli</i>	<i>Ad yekuli</i>	<i>yettkuli</i>	<i>Ur yekuli</i>	<i>Coulé</i>
<i>Kuluri</i>	<i>Yekuluri</i>	<i>Ad yekuluri</i>	<i>yettkuluri</i>	<i>Ur ikuluri</i>	<i>Coloré</i>
<i>Kunfirmi</i>	<i>Yekunfirmi</i>	<i>Ad yekunfirmi</i>	<i>yettkunfirmi</i>	<i>Ur yekunfirmi</i>	<i>Confirmer</i>
<i>Kunikti</i>	<i>Yekunikti</i>	<i>Ad yekunikti</i>	<i>yettkunikti</i>	<i>Ur yekunikti</i>	<i>Connecter</i>
<i>Kuntruli</i>	<i>Yekuntruli</i>	<i>Ad yekuntruli</i>	<i>yettkuntruli</i>	<i>Ur yekuntruli</i>	<i>Contrôler</i>
<i>Lisi</i>	<i>Yelisi</i>	<i>Ad yelisi</i>	<i>yettlisi</i>	<i>Ur yelisi</i>	<i>Lisser</i>
<i>Makyi</i>	<i>Yemakyi</i>	<i>Ad yemakyi</i>	<i>yettmakyi</i>	<i>Ur yemakyi</i>	<i>Maquiller</i>
<i>Marini</i>	<i>Yemarini</i>	<i>Ad yemarini</i>	<i>yettmarini</i>	<i>Ur yemarini</i>	<i>Mariner</i>
<i>Marki</i>	<i>Yemarki</i>	<i>Ad yemarki</i>	<i>yettmarki</i>	<i>Ur yemarki</i>	1. Marquer (but) 2.marquer(la liste)
<i>Massi</i>	<i>Yemassi</i>	<i>Ad yemassi</i>	<i>yettmassi</i>	<i>Ur imassi</i>	<i>Masser</i>
<i>Monti</i>	<i>Yemunti</i>	<i>Ad yemunti</i>	<i>yettmunti</i>	<i>Ur yemunti</i>	<i>Monter</i>
<i>Panturi</i>	<i>Yepanturi</i>	<i>Ad yepanturi</i>	<i>yettphanturi</i>	<i>Ur yepanturi</i>	<i>Peindre</i>
<i>Paralizi</i>	<i>Yeparalizi</i>	<i>Ad yeparalizi</i>	<i>yettparalizi</i>	<i>Ur yeparalizi</i>	<i>Paralyser</i>
<i>Pasi</i>	<i>Yepasi</i>	<i>Ad yepasi</i>	<i>yettpasi</i>	<i>Ur yepasi</i>	<i>Passé</i>
<i>Piri</i>	<i>Yepiri</i>	<i>Ad yepiri</i>	<i>Yettpiri</i>	<i>Ur yepiri</i>	<i>Opéré</i>
<i>Plumbi</i>	<i>Yeplumbi</i>	<i>Ad yeplumbi</i>	<i>yetteplumbi</i>	<i>Ur yeplumbi</i>	<i>Plomber</i>
<i>Prisi</i>	<i>Yeprisi</i>	<i>Ad yeprisi</i>	<i>yetteprisi</i>	<i>Ur yepriser</i>	<i>Presser</i>
<i>Cunji</i>	<i>Yecunji</i>	<i>Ad yecunji</i>	<i>yettcunji</i>	<i>Ur yecunji</i>	<i>Changer</i>
<i>Pidali</i>	<i>Yepidali</i>	<i>Ad yepidali</i>	<i>yettpidali</i>	<i>Ur yepidali</i>	<i>Pédaler</i>

<i>Publiyi</i>	<i>Yepubliyi</i>	<i>Ad yepubliyi</i>	<i>yettpubliyi</i>	<i>Ur yepubliyi</i>	<i>Publier</i>
<i>Partaji</i>	<i>Yepartaji</i>	<i>Ad yepartaji</i>	<i>yettpartaji</i>	<i>Ur yepartaji</i>	<i>Partager</i>
<i>Pruvuki</i>	<i>Yepruvuki</i>	<i>Ad yepruvuki</i>	<i>yettepruvuki</i>	<i>Ur yepruvuki</i>	<i>Provoquer</i>
<i>Rigyi</i>	<i>Yerigyi</i>	<i>Ad yerigyi</i>	<i>yetrigyi</i>	<i>Ur yerigyi</i>	<i>Régler</i>
<i>Riklami</i>	<i>Yeriklami</i>	<i>Ad yeriklami</i>	<i>yetrinklami</i>	<i>Ur yeriklami</i>	<i>Réclamer</i>
<i>Rizirvi</i>	<i>Yerizirvi</i>	<i>Ad yerizirvi</i>	<i>yetrizirvi</i>	<i>Ur yerizirvi</i>	<i>Réserver</i>
<i>Ruli</i>	<i>Yeruli</i>	<i>Ad yeruli</i>	<i>yetruli</i>	<i>Ur yeruli</i>	<i>Rouler</i>
<i>Rumarki</i>	<i>Yerumarki</i>	<i>Ad yerumarki</i>	<i>yetrumarki</i>	<i>Ur yerumarki</i>	<i>Remarquer</i>
<i>Sicwari</i>	<i>Yesicwari</i>	<i>Ad yesicwari</i>	<i>yetticwari</i>	<i>Ur yessicwari</i>	<i>Séchoirer</i>
<i>Sinyali</i>	<i>Yesinyali</i>	<i>Ad yesinyali</i>	<i>yettsinyali</i>	<i>Ur yesinyali</i>	<i>Signaler</i>
<i>Sirvi</i>	<i>Yesirvi</i>	<i>Ad yesirvi</i>	<i>yettsirvi</i>	<i>Ur yesirvi</i>	<i>Servir</i>
<i>Skivi</i>	<i>Yeskivi</i>	<i>Ad yeskivi</i>	<i>yetteskivi</i>	<i>Ur yeskivi</i>	<i>esquiver</i>
<i>Slimi</i>	<i>Yeslimi</i>	<i>Ad yeslimi</i>	<i>yetteslimi</i>	<i>Ur yeslimi</i>	<i>Slimer</i>
<i>Stasyuni</i>	<i>Yestasyuni</i>	<i>Ad yestasyuni</i>	<i>yetestasyuni</i>	<i>Ur yestasyuni</i>	<i>Stationner</i>
<i>Stenyi</i>	<i>Yestenyi</i>	<i>Ad yestenyi</i>	<i>yettstenyi</i>	<i>Ur yestenyi</i>	<i>Signer</i>
<i>Strissi</i>	<i>yesetrissi</i>	<i>Ad yesetrissi</i>	<i>yettsetrissi</i>	<i>Ur yesetrissi</i>	<i>Stresser</i>
<i>Sufri</i>	<i>Yesufri</i>	<i>Ad yesufri</i>	<i>yettsufri</i>	<i>Ur yesufri</i>	<i>Souffrir</i>
<i>Ssuni</i>	<i>Yessuni</i>	<i>Ad yessuni</i>	<i>yettssuni</i>	<i>Ur yessuni</i>	<i>Sonner</i>
<i>Suti</i>	<i>Yesuti</i>	<i>Ad yesuti</i>	<i>yettsuti</i>	<i>Ur yesuti</i>	<i>Sauter</i>
<i>Sutuni</i>	<i>Yesutuni</i>	<i>Ad yesutuni</i>	<i>yettsutuni</i>	<i>Ur isutuni</i>	<i>Soutenez</i>
<i>Tayi</i>	<i>Yetayi</i>	<i>Ad yetayi</i>	<i>yetttayi</i>	<i>Ur yetayi</i>	<i>Tailler</i>
<i>Tiri</i>	<i>Yetiri</i>	<i>Ad yetiri</i>	<i>Yettiri</i>	<i>Ur yetiri</i>	<i>Tirer</i>
<i>ṭunti</i>	<i>Yeṭunti</i>	<i>Ad yeṭunti</i>	<i>Yetteṭunti</i>	<i>Ur yeṭunti</i>	<i>Tenter</i>
<i>Diprimi</i>	<i>Yediprimi</i>	<i>Ad yediprimi</i>	<i>yett diprimi</i>	<i>Ur yediprimi</i>	<i>Déprimer</i>
<i>Swivi</i>	<i>Yeswivi</i>	<i>Ad yeswivi</i>	<i>yetteswivi</i>	<i>Ur yeswivi</i>	<i>Suivre</i>
<i>Pirji</i>	<i>Yepirji</i>	<i>Ad yepirji</i>	<i>yettpirji</i>	<i>Ur yepirji</i>	<i>Purger</i>
<i>Travirsi</i>	<i>Yetravirsi</i>	<i>Ad yetravirsi</i>	<i>yetravirsi</i>	<i>Ur yetravirsi</i>	<i>Traverser</i>
<i>Trafiki</i>	<i>Yetrafiiki</i>	<i>Ad yetrafiki</i>	<i>yetttrafiiki</i>	<i>Ur yetrafiki</i>	<i>Trafiquer</i>
<i>Tuci</i>	<i>Yetuci</i>	<i>Ad yetuci</i>	<i>yetttuci</i>	<i>Ur yetuci</i>	<i>Toucher</i>

Dans le quotidien des jeunes générations, en particulier, plusieurs verbes empruntés à la langue française sont en usage. Ceux-ci sont utilisés au quotidien pour assurer certains manque de notre langue, par exemple le verbe stationner, est utiliser en kabyle en tant que (istasyuni). Ce phénomène est très répondu en Kabylie où on trouve beaucoup d'emprunts.

## LE POURCENTAGE DE CHAQUE FORME DE VERBE.



Nous avons collecté **1821**verbes :

- Les Monolitères 39 verbes.
- Les Bilitères 399verbes.
- Les Trilitères 968 verbes.
- Les Quadrilitères 232verbes.
- Les Quinquilitères 63 verbes.
- Les Emprunts 120verbes.

Après avoir classé tous ces verbes, nous on arrive à la conclusion que les verbes trilitères sont les plus nombreux avec un pourcentage **53%**, cette catégorie est donc celle qui comporte le plus de verbe.

## *CONCLUSION GÉNÉRALE*

Notre étude, centrée sur l'analyse des schèmes verbaux, a nécessité la conjugaison de 1821 verbes au prétérit, à l'aoriste, à l'aoriste intensif et au prétérit négatif. Nous avons classé ces verbes en fonction du nombre de consonnes (monolitères, bilitères, trilitères, quadrilitères.....), puis nous avons procédé à une analyse détaillée de chaque schème, suivie d'une comparaison (menant ainsi à une analyse morphologique suivie d'une étude comparative) qui nous a permis de répondre à notre problématique.

Après cette analyse, nous avons obtenu les résultats suivants :

Nous avons observé des changements de forme après la conjugaison :

- Alternance vocalique, tel que "aru" devenant "ur yuri" (au prétérit négatif).
- Changement radical, comme "ečč" devenant "itett".
- Le thème le plus sujet à la transformation est l'aoriste intensif, car il subit des modifications des voyelles, l'ajout d'un préfixe (tt), de voyelles ou même de consonnes en finale. Par exemple, "Ru" devient "ittru".

Certains verbes partagent le même schème, mais se différencient au niveau des thèmes, certains ayant deux, trois ou même quatre thèmes. Par exemple, le schème "ucac" possède deux thèmes, tandis que le schème "icic" en a trois ou quatre simultanément.

En ce qui concerne les deux localités (Illoula et Yakouren), il n'y a pas de grandes différences. La plupart des verbes sont communs, bien que certains verbes utilisés à Yakouren ne le soient pas à Illoula, et vice versa. Par exemple, "Mciileε" est utilisé à Illoula Oumalou tandis que "Mciεel" est utilisé à Yakouren.

Après avoir comparé chaque forme verbale, nous avons remarqué des similitudes tant au niveau des ajouts que des suppressions, mais aussi des différences, chacune ayant sa propre forme unique. Nous avons calculé en pourcentage la fréquence de chaque forme de verbe :

- Monolitères : 2%
- Bilitères : 23%
- Trilitères : 54%
- Quadrilitères : 12%
- Quinquilitères : 3%

Nous concluons que la forme la plus fréquente est celle des trilitères, avec le pourcentage le plus élevé.

***BIBLIOGRAPHIE***

## Bibliographie

---

### Bibliographie

- BASSET, A. (1952). La langue berbère. Oxford Université Press. Alger: Editions Livres .
- BOUAMARA, K. (2010). Dictionnaire kabyle-*kabyle* : *Issin*. Tizi Ouzou : Éditions Issin.
- Cantineau, J. (1950). « Racine et Schème ». In *Mélanges williams Marcias*. Paris : Maisonneuve.
- CHAKER, S. (1983). Un parler berbère d'Algérie (syntaxe).
- DALLET, J-M.. (1982). *Dictionnaire kabyle-français : parlars des Ait Manguellat*. Paris : Edition SELAF.
- DUBOIS, J., et al. (1994). Dictionnaire de linguistique et de sciences du langage. Paris : Éditions Larousse.
- IMARAZENE, M. (2007). Manuel de syntaxe berbère. Éditions HCA.
- NAIT- ZERRAD, K. (1994). Manuel de conjugaison kabyle : *Amyag di tmaziyt* (le verbe en berbère). Paris : Éditions L'harmattan.
- NAIT- ZERRAD, K. (1996). *Tajerrumt n tmaziyt tamirant II : Taseddast, grammaire de berbère contemporain (kabyle) II : Syntaxe*. ENAG Éditions.
- NAIT-ZERRAD, K. (2001). *Grammaire moderne du kabyle ( tajerrumt tatarat n teqbaylit)*. Paris : Éditions Karthala.
- SADIQI, F. (1997). *Grammaire du berbère*. Paris : Éditions L'harmattan.

*Agzul*

## **Tazwart**

Gar taggayin n umawal i nesɛa, ad d-naf amyag. i yellan d aferdis agejdan di tutlayt. Yemmal-d tigawt n umigaw. D awal ifettin almend n wudmawen, tettbeddil talɣa-s yal mi ara ibeddel win ixedmen tigawt. Yesskan-aɣ-id tigawt nexdem, tayara ney addad n kra n tyawsa. Yezmer ad yili d tafyirt wehd-s, yesɛa kan yiwet n twuri d afeggag.

Deg teqbaylit, yebna yef umatar udmawan, yemmal-d win ixeddmen tigawt ney yef win teɗra.

D ufeggag, d win yebnan yef snat n tecraɗ tigejdanin:

Azar n tergalin (d win iccuden yer tergalin), yesdukkul ismawen, imyagen d wayen niɗen, ur nezmir ara ad t-neeɗel), yur-s i yettili unamek, d aferdis ur nqebbel asemzi d beɗtu.

Yebna dayen yef usaley, dayen yerzan tiyra, d netta i d- isbeyyinen ma d isem ney d amyag.

Ihi, amyag d win yebnan yef uzar n tergalin s tmitar n tmezra d umatar udmawanan. Tayessa-a tesɛa taliwin yemgaraden deg umyag. Askim n umyag yesɛa tiyra ttemgaradent almend n tseftit-is.

Amyag, issebyar taywelt s umeslayt s umgired yellan deg tigawt d tyara.

Tazrawt- nney terza tayult n tesnilest, d tazrawt id- yewwin asentel yef:

Tasnalɣa n umyag di teqbaylit: tazrawt n yisental umyigen ger snat temnaɗin-agi: Illuyen d Yiɛkkuren.

## **Afran n usentel**

Nexter asentel n umahil-nney, yef tesleɗt n temɗawiyin n yisental umyigen id-yefyen di tseftit-nsen.

nessawed nejmeɛ-d tuget n yimyagen di snat temnaɗin-agi:

(Illuyen d Iɛkkuren), iwakken ad ten-sesmel.

## **Iswi n usentel**

Iswi-nney deg umahil-agi, ad d- nejmeɛ imyagen di snat temnaɗin -agi (Iluyen d Iɛkkuren).

Ad ten-sesmel almend n yisulay-nsen, ad asen-nexdem tasleɗt, mi ara nekfu taseftit-nsen.

Amur ameqqran i aɣ-yeɗɗan ad d-nadi yef usentel-agi, ad d-nessekfel imyagen yettwaffren ney yettwattun laɗya imyagen iqburen, di tutlayt-nney n tyemmat.

## **Tamukrist**

Iwakken ad nessiweɗ yer yeswi-nney deg unadi-agi, nessawed nhegga-d kra n yisteqsiyen, ma d tiririt ad t-naf di taggara.

Ma yella ubeddel n talɣa imi nexdem taseftit? Anwa asentel ideg yettili waɗas ubeddel?

Ma yella imyagen yesɛan ney yellan deg yiwen usaley seɛn yiwen usentel?

Imi nexdem taseftit i yimyagen-agi d acu-t umgired i d-nufa ger snat temnaɗin-agi (Illuyen d Iɛkkuren)?

D acu-ten yigmaɗ n userwes gar yisulay n yal talɣa n umyag?

## **Turdiwin**

Kra tririyin i d- nhegga i yesteqsiyen n tezrewt-nney:

-Imyagen ttbeddilen talɣa mi ara asen-nexdem taseftit.

-Nezmer ad d-naf aɗas n yisental llan deg yiwen n usaley.

-Snat temnaɗin-agi (Illuyen d Iɛkkuren), ɛedlent di tseftit, ulac amgirred gar-asent.

## **Tarrayt n unadi**

Akatey-nney, yebda yef yiwen uhric (newwi-d awal yef tesleqt d userwes n talya n yimyagen). Akken nessawed nejmeɛ-d ammud-agi, neffey yer wannar n snat temnaɛin-agi (Illuyen d Iɛekkuren), s lemɛawna n yimsulya-n sen i d-negmer tuget n yimyagen i wumi nexdem assesmel alaḥsab n talya (asaley): imyagen yesean yiwet n tergalt, snat, kraɛ, ukkuz alami d semmus tergalin.

Yal asaley nerra-t di tfelwit waḥd-s, imyagen- nni yellan dixel nseggem-iten almend n ugemmay.

Syin yer-s nexdem-asen taseftit yer ukuz n yisental -agi: izri, urmīr aḥerfi, urmīr ussid, d yezri ibaw.

Yal tafelwit nerra ddaw-as tasleqt, nekkes-d d acu n ubeddel i d-yettilin, d wayen i t-ɛeddlen.

### **Asenked n wannar**

Tazrawt-nney nexdem-it di snat temnaɛin-agi

#### **Illuyen.**

D yiwet n tyiwant n wasun n buzgen, tesaɛ azal n 20 500 (2022) n yimezday, tesaɛ aḥas n tudder : Igreb, Tabuda, Mareyna...

Zint-asid tyiwanin-agi:

Agafa: Ifiya.

Anzul: Icelaɛen.

Asamer: At zikki.

Amalu: Imsuḥal, Iferḥunen.

#### **Iɛekkuren.**

D yiwet n tyiwant n wasun ieezzugen, d tayiwant i yettikin ar learc at yebri.

Tettwasen s waḥas n yisekla-ines icebḥen.

Iɛekkuren-agi tesaɛ 24tuddar: Azru, At buheni, Bumensur...

Zint-asid tyiwanin-agi:

Agafa: Akerru

Anzul: Ifiya

Asamer: Adekar

Amalu: Ieezzugen

### **Asenked n yimsulya**

S lemɛawna n 16 n yimsulya n snat temnaɛin-agi (Illuyen d yiɛekkuren), i nessawed nejmeɛ-d ammud-agi azal n 1821 n yimyagen.

Ger yimsulya-agi ad d- naf gar-asen ,irgazen, tilawin, imyaren, imecṭaḥ), newwi-d akk cwit cwit yur-sen Nesteqsa ama :wid yeyran, ney wid ur neyri, mezzi, meqqr.

**A.Zahra**,d tameṭṭut tesaɛ 83 lesna di laɛmer-is,ur teyri ara d tafellaḥt,tettmeslay kkan taqbaylit, tezdey deg yiluyen (deg uzayer).

**Z.Cyilia**. d taqcict tesaɛ 25 lesna di laɛmer-is,teyra d tanelmadt tettmeslay (taqbaylit,taɛrabt d tefransist), Tezdey deg yiɛekkuren (di tiyilt).

Akatey-nney yebda yef yiwen uḥric, deg-s ad d-naf sin yixfawen

**Ixef amezwaru**, nexdem yef tesleḍt n talya n yisental umyigen,nejmeε-d 1821 n yimyagen, mxallafen talya,nsesmel-iten yef semmus talyiwin-agi:

Imyagen yesean yiwet tergalt, bu snat, kraḍ, ukkuz alami d semmus tergalin.

Imi nekfa asesmel nexdem-asen taseftit yer ukkuz n yisental-agi nesεa:

Izri, yemmal-d ayen yezrin, iεeddan ur d-yettuyal ara, yemmden (tigawt d ayen tfut).

Urmir aḥerfi, yemmal-d ayen d iḍerun ar zdat, nesseqdac-it akken a d-nessken ayen ara yillin yer zdat, tigawt mazal ur teḍri ara ney ahat ur tḍerru ara.

Urmir ussid, yemmal-d ayen iḍerrun mazal ur yemmid ara ney itteawaded (tigawt tettkemmil), urmir -agi ussid yettaley:

S tmerna n uzwir (tt) ney (t), timlellit n teyra (abeddel n teyra), tusdda n tergalt, ney s usdukkel n kraḍ talyiwin-agi.

Imi nekfa akk asesmel mkul yiwen di tfelwit weḥd-s, nexdem-asen taseftit di taggara nekkes-d acu i ten- iεedlen ney i ten-isemxalfen (acku taseftit tettbeddil amyag, ur yettyimi ara kan akken di talya- ines taḥerfit, di tseftit tettli tmerna ney uzegged, ney abeddel n talya).

Ihi ad d- nefk yiwen yiwen umedyia i yal talya n umyag:

### 1. Bu yiwet n tergalt.

D amyag ara ad d-naf yesea kkan yiwet n tergalt amedyia (ens).

Nessawεḍ nejmeε-d azal n 39 n yimyagen nesemmel-iten yef 12 n yisulay.

### Asaley (ac).

<i>Amyag</i>	<i>Izri anilaw</i>	<i>Urmir aḥerfi</i>	<i>Urmir ussid</i>	<i>Izri ibaw</i>	<i>Amyag s tefransist</i>
<i>Af</i>	<i>Yufa</i>	<i>Ad yaf</i>	<i>Yettaf</i>	<i>Ur yufi</i>	<i>Trouver</i>
<i>Ay</i>	<i>yuy</i>	<i>Ad yay</i>	<i>yettay</i>	<i>Ur yuy</i>	<i>Acheter</i>
<i>As</i>	<i>Yusa</i>	<i>Ad yas</i>	<i>Yettas</i>	<i>Ur yusi</i>	<i>Arriver</i>
<i>Ax</i>	/	/	/	/	<i>Tiens</i>
<i>Az</i>	<i>yuzā</i>	<i>Ad yaz</i>	<i>yettaz</i>	<i>Ur yuzi</i>	<i>S'approcher</i>

### Tasleḍt

Nesεa semmus n yimyagen deg usaley (**ac**): *Af, ay, as, ax, az*.

Di semmus n yimyagen-agi, nesεa kraḍ deg-sen (*af, as, az*), seān ukkuz n yisental,ma yella amyag-agi (*ay*) yemxallaf yesea kraḍ n yisental.

Amyag-agi (*ax*), ur ifetti ara, yettyima kan akken.

Imi iten-nessefti yer yezri anilaw nufa-d snat talyiwin mgaraden-t kraḍ deg-sen seān talya-agi (*yucca*),nerna-asen (*a*) yer taggara,yella-d dayen ubeddel n teyra(*a*) yuyal d (*u*).

Ma yella d amyag (*ay*),ulac acu i as- nerna yer taggara,tella kan temlellit n teyra (*a*)→(*u*).

Deg urmir aherfi, ggan akk talya taherfit, ulac kra n ubeddel, nerna-asen kkan (ad).

Urmir ussid, imyagen-agi akk nerna-asen azwir (tt).

Ma yella d izri ibaw am yezri anilaw, d acu kan deg yezri ibaw nerna-asen (i) macci d (a) am yezri anilaw.

## 2. Bu snat n tergalin.

D amyag ara ad d-naf yesea snat n tergalin amedya (kru).

Nessawed nejme-d azal n 399 n yemyagen nesemmel-iten yef 30 n yisulay.

### Asaley (Cuci).

<i>Amyag</i>	<i>Izri anilaw</i>	<i>Urmir aherfi</i>	<i>Urmir ussid</i>	<i>Izri ibaw</i>	<i>Amyag s tefransist</i>
<i>Ssusi</i>	<i>Yessusi</i>	<i>Ad yessusi</i>	<i>Yettsusi</i>	<i>Ur yessusi</i>	<i>Sarcler (Illoula).</i>
<i>Zzuzi</i>	<i>Yezzuzi</i>	<i>Ad yezzuzi</i>	<i>Yettzuzi</i>	<i>Ur yezzuzi</i>	<i>Secouer</i>

### Tasleqt

Nesea sin n yimyagen deg usaley (**Cuci**): *ssusi, zzuzi*.

Imyagen-agi sean sin n yisental.

Imi nexdem taseftit yer yizri anilaw, urmir aherfi d yezri ibaw, nufa-d d akken imyagen-agi eedlen talya sean yiwen usental:

Amedya amyag: (*Ssusi*) → *yessusi* → *ad yessusi* → *ur yessusi* (afeggag yeqqim kan akken).

Nerna-asen azwir (tt) srid yer umatar udmawan, dayen anda tella tusdda di tazwara, nekkes yiwet n tergalit deg urmir ussid.

## 3. Bu kraḍ n tergalin.

D amyag ara ad d-naf yesea kraḍ n tergalin amedya (krez).

Nessawed nejme-d azal 968 n yimyagen nesemmel-iten yef 30 n yisulay.

### Asaley (cucec).

<i>Amyag</i>	<i>Izri anilaw</i>	<i>Urmir s ad</i>	<i>Urmir ussid</i>	<i>Izri ibaw</i>	<i>Amyag s tefransist</i>
<i>Cucef</i>	<i>Icucef</i>	<i>Ad icucef</i>	<i>Icuccuf</i>	<i>Ur icucef</i>	<i>Baigner</i>
<i>Susef</i>	<i>Isusef</i>	<i>Ad isusef</i>	<i>Isussuf</i>	<i>Ur isusef</i>	<i>Cracher</i>

### Tasleqt

Nesea sin n yimyagen deg usaley (**cucec**): *cucef* akked *susef*.

Imyagen-agi sean sin n yisental.

Imi i asen-nexdem taseftit yer yezri anilaw, urmir s ad d yezri ibaw nufa-d d akken sean yiwet n talya eedlen ulac abeddel yellan amedya :

izri → *isusef*.

Urmir aherfi → *ad isusef*.

Izri ibaw → *ur isusef*.

Ayen yerzan urmir ussid, imyagen-agi di tergalt tis snat nerra tusda, ulac timerna, dayen yella ubeddel n teyra tis snat e→u (susef→susuf).

#### 4. Bu ukkuz n tergalin.

D amyag ara d-naf yesëa ukkuz n tergalin amedya (stehzi).

Nessawed njemeed azal n 232 n yemyagen nessesmel-iten yef 16 n yisulay.

##### Asaley (ccecci).

<i>Amyag</i>	<i>Izri anilaw</i>	<i>Urmir s ad</i>	<i>Urmir ussid</i>	<i>Izri ibaw</i>	<i>Amyag s tefransist</i>
<i>Nherwi</i>	<i>Inherwa</i>	<i>Ad iherwi</i>	<i>inherway</i>	<i>Ur inherwa</i>	<i>Se vexer</i>
<i>Stehzi</i>	<i>Istehza</i>	<i>Ad istehzi</i>	<i>Istehzay</i>	<i>Ur istehza</i>	<i>Négliger</i>
<i>Stenji</i>	<i>Istenja</i>	<i>Ad istenji</i>	<i>Istenjay</i>	<i>Ur istenja</i>	<i>Faire ses ablutions</i>

##### Tasleqt

Nessawed njemeed krađ n yemyagen, deg usaley (ccecci):*nherwi, stehzi, stenji.*

Imyagen-agi sean krađ n yisental.

Imi nexxtem taseftit yer yezri anilaw d yezri ibaw nufa-d d akken eedlen talya (iccecca), yella ubeddel n teyra di taggara (i) yuđal d (a).

Sean yiwet n talya deg urmir s « ad », ulac kra n tmerna ney ubeddel.

Ayen yeean urmir ussid, yella ubeddel deg-s, imyagen-agi nerna-asen (y) ar taggara, d ayen tella temlellit n teyra di taggara (i) → (a).

*Stehzi*→*istehzay*.

#### 5. Bu semmus tergalin.

D amyag ara d-naf yesëa semmus n tergalin, amedya (ndekwal).

Nessawed njemeed azal 63 n yemyagen nessesmel-iten yef 06 n yisulay.

##### Asaley (ccecceac).

<i>Amyag</i>	<i>Izri anilaw</i>	<i>Urmir s ad</i>	<i>Urmir ussid</i>	<i>Izri ibaw</i>	<i>Amyag s tefransist</i>
<i>Mqejwar</i>	<i>Imqejwar</i>	<i>Ad imqejwar</i>	<i>Ittemqejwar</i>	<i>Ur imqejwar</i>	<i>yettemceččaw</i>
<i>Ndekwal</i>	<i>Indekwal</i>	<i>Ad indekwal</i>	<i>Ittendekwal</i>	<i>Ur indekwal</i>	<i>Reprendre vie</i>

##### Tasleqt

Nessawed nejmeε-d sin yemyagen deg usaley (ccecceac):*mqejwar, ndekwal.*

sean sin n yisental.

Imyagen-agi imi asen-nexxtem taseftit yer yezri anilaw, urmir aherfi d yezri ibaw nufa-d d akken sean yiwet n talya s usaley (iccecceac):

*Indekwal*→*ad indekwal*→*ur indekwal*

Deg urmir ussid, nerna-asen azwir (tt) srid yer umatar udmawanan d ufeggag, (*itteccecceac*) : *ittendekwal.*

Imi nexdem tasleđt i yemyagen-agi nufa-d yella umgirred, macci yiwet talya iseān .

Deg yezri anilaw, nufa-d kra n yimyagen, nerna-asen tiyra ney tirgalin ar taggara, yella d ayeñ ubeddel n teyra.

Urmir s ad, ulac kra n ubeddel yellan ğğan kan akken afeggag nni n talya taħrerfit.

Urmir ussid, d agi i yettili wařas ubeddel, kra nerna-asen (tt) ney (t) ar tazwara

Timlellit n teyra ney tusdda n tergalit.

Izri ibaw am yezri anilaw, kra deg-sen seēun abeddel n teyra, wiyad ttağgan kkan afeggag nni n talya taħerfit.

Imyagen yešeān yiwet, snat, krađ n tergalin i yettili s tuget ubeddel deg yizri anilaw d yezri ibaw.

**Ixef wis sin:** nexdem deg-s aserwes ger isulay n yal talya n umyag, iswi- nney deg userwes- agi akken ad nwali ma yella seān ařar n cbaha ney ala.

Ad nefk kra n yimediyaten:

(eC) akked usaley (Cu), seān yiwet n talya (yeCa).

<i>eC</i>	<i>Ečč→Yečča</i> <i>Egg→Yegga</i>
<i>Cu</i>	<i>Ddu→Yedda</i> <i>Qqu→Yeqqa</i>

(Ccucec) akked d usaley (ccuCec) ttemcabin ,eēden d acu i nnera, (tt) di tazwara, d ubeddel n teyra e→u.

<i>ccucec</i>	<i>Bruqel→ittebruqul</i> <i>Brureq→ittebruruq</i>
<i>ccuCec</i>	<i>Ĥnucceđ→ itteĤnucceđ</i> <i>Mnuned→ittemnuned</i>

**Asaley-agi ulac ar wuyur yettak anzi.**

<i>Cicec</i>	<i>ssiked→Issikid</i> <i>ssirem→Issirim</i>
--------------	--

Imi nexdem aserwes i talwiwin n yimyagen-a nufa-d d akken yella uřar n usemcabi ger yisulay ,eēden acu nnera ney acu nekkes.akken yella d ayeñ lxařaf gar-asen.

## Taggrayt

Di taggara ad d-nini d akken imi nexdem tasleđt d userwes i 1821 yemyagen-agi, nessawed nerra-d yef yisteqsiyen di tmukrist.

Igmađ uyur nessawed:

Imi nexdem taseftit yer ukkuz n yisental-agi (izri anilaw, urmir ussid...) nufa-d d akken yella ubeddel, tella tmerna n (tt) ney (t), tiyra ney tirgalin, tukksa, tussda n tergalin, timlellit n teyra.

Yer wurmir ussid, dakken i d-yettili wařas n ubeddel acku yur-s i nettaf s tuget timerna n uzwir (tt) ney tussda n tergalt, d temlellit n teyra.

Imyagen, yesean ney yellan deg yiwen n usaley, ur sein ara yiwen n usentel, seun sin, krađ...

Nuffa-d d ayen řas llan deg yiwen usaley ttilin sin yisental mxallafen.

Ur nesei ara ařas n umgirred ger snat temnađin-agi ( Illuyen d yiekkuren), nettaf-d kra n yimyagen sexdament yilluyen) ,ur t-sexdamen ara (Iekkuren),ney ayen sexdamen (Iekkuren) ur t-sexdamen ara (Yilluyen).am mciεel d mcilleε.

D ayen (Iekkuren) senřaqen-d (bb), ma d (Illuyen) senřaqen-d (gg , pp d gg).

yer taggara, imi neřseb agmađ n yal talya n umyag nufa-d dakken d imyagen yesean krađ n tergalin i yesean agmađ ameqqran 53%.

# ***ANNEXES***

Quelques verbes qui partagent le même sens (la sémantique), mais leur morphologie est différente :

Yakouren	Illoula Oumalou	Amedya
Bbi ,skutṭef	Skutṭef	- <b>Yeskutṭef</b> -it deg ufus.
zzi	Tti, zzi	- <b>yezzi</b> ger idaren-is.
Bḍu, freq	freq	- <b>yefreq</b> taferka.
Xḍu	kmu	-Wellah ma <b>yexḍa</b> -ak.
Mḥu	Msu, mḥu	- <b>Yemsa</b> yisem-is.
yumm	ṛbu , yumm	- <b>Yerba</b> -t wakal.
cceg	Cceḍ	- <b>yecceg</b> di tyeryert.
Bburket	Gget	- <b>yegget</b> ucebub-is. - <b>yeburket</b> seksu n tmeyra.
ban	Fuḡ , ban	- <b>ifuḡ</b> -d yitij.
Aḍen ,hlek	hlek	-A tig Ṛebbi ur <b>tuḍin</b> ara yemma.
qaqer	zṛeε, qaqer	- <b>yezṛeε</b> izzan.
Bbey,ger	gar	- <b>yebbey</b> afus-is yer zzit.
Qeed	Fju,qeed	- <b>yefja</b> -d lḥal.
ḥsed	ḍudd , ḥsed	-win <b>iḥseden</b> gma-s ur yettaf ass amellal.
ḍumm,nneḍ	Nneḍ	- <b>Yenneḍ</b> azniq.
Ceel	Ssiy, ceel	- <b>yessay</b> tafat.
yas	cax	- <b>Iyas</b> rray-ik.
xleq	Jab, xleq	- <b>Ijab</b> -d cwal.
Yeyli yejja ṣṣut.	Irrik	- <b>yurrak</b> ubuqal yer lqaea.
Qeed	Mzi	-Taqcict-agi <b>temzi</b> acebbub-is.
Qebbi	ṣeḥḥi	-Ečč ad <b>tseḥḥ</b> -iḍ
Neqqi, izdig	izdig	- <b>Neqqi</b> axxam-ik ay Amdan.
werri	mmel	- <b>Werri</b> i dderya-k abrid n lxir.
tmesxer	εekki, tmesxer	-Win <b>yettεekkin</b> yef wayeḍ,di taggara ad d-yeḍs fell-as.
msex	ḍfi, msex	-Gma <b>yedfi</b> akk ddunnit s wakal.
eww	ḍni, eww	- <b>Ḍni</b> -t tṣurin.
εelli	Zewyelli, εelli	- <b>Zewyelli</b> yer d agessar.
Ur yezri acu t-yuyen	txejjel	-Ameslub i <b>txejjel</b> yeeweq abrid ara yay.
Ssiyret	slewlew	- <b>tesseyret</b> tmetṭut imi tesla i llufan yujjaq.

kerrec	yezz	- <b>Ikrec</b> -iyi uqjun,yegla s uglm-iw.
subben	Summen,subben	- <b>Summen</b> -as i tgella.
Ur yeşsir ara	Bujjeḥ	-Taqcict-agi <b>tebbujjeḥ</b> .
Jmee	ḥiwec,jmee	- <b>Iḥawec</b> -d azemmur.
ḥmez	ēenneq	- <b>Iḥemez</b> -it ar yur-s
Jæel,cæel	Cæel	- <b>Yejæel</b> allen-is yef mmi-s.
Jelweḥ	Jneḥ	- <b>Tejneḥ</b> -iyi tqendurt imi txadey
Mḍel	Nṭel	- <b>Meḍlen</b> -t di tmeqbart.
Nqeş	Nkez, nqeş	- <b>Senqes</b> aḍar yer yexxamen medden,lqima-inek ad tieziz.
Nteḍ	ṭteε	- <b>Neṭdent</b> tsellufin yef uqjun.
Qsef,rrez	Rrez	-Mi <b>nerza</b> tayawsa ylayen as as-nini yerrez umcum.
henni	Rwet,henni	- <b>Yerwet</b> uqcic ,istaefa.
Sleb,hbel	hbel	- <b>Yesleb</b> rray-iw ur zriy s anda tedduy.
ccerdeq	şreḍ,ccertee	-Ddunit n umyar akk d laetab, taggara-s ad <b>yeccerdeq</b> .
ḥrec	Twel,ḥrec	- <b>Yetwel</b> i uxeddim.
rwi	Xnez,rwi	- <b>Texnez</b> akk ddunit.
ḍæef	Zyeb,ḍæef	-llufan-agi <b>yezyeb</b> .
Zmeḍ	ḥreş	- <b>Yezmeḍ</b> userwal id -uyey.
Keer	εkec	- <b>Yekæer</b> umyar, ur yelli win yufa ar yid-is.
bberceci	εḡεḡgi	-Isyaren qwan ,axxam <b>ibercecci</b> .
ccittew	ccirrew	- <b>Tcattew</b> şşura-w imi sliy i yir lexbar
Mciæel	Mcillee	- <b>yettemcillie</b> wayyur n remḍan
teyli	Sşder	-Tabexsist-agi <b>tessḍer</b> .
ḥres	zzwer,ḥres	- <b>Tezzwer</b> tsebbaṭ-agi.
ḥlucceg,ḥnuced	ḥnuced	-Win i d- <b>iḥnuccegen</b> yef tzemmut d timerza ur nḥellu.
Iferreq cwit cwit	qzuzem	-Tiyrifin-agi <b>teqzuzumen-t</b>
Clembeḍ	Ccelbeḍ	-ḥuzey afus-iw yer tmes <b>yeclembeḍ</b> .
ccerdeq	Ccertee	-Ddunit n umyar akk d leetab taggara-s ad <b>yeccerdeq</b> .
mil	Mdudee	-Yeswa almi <b>yettemdudue</b> deg ubrid.
Yufa iman-is	Rreεreε	- <b>Yerreεreε</b> neeneε

# ***TABLE DES MATIÈRES***

## Table des matières

Remerciements .....	03
Dédicaces.....	04
Dédicaces .....	05
Sommaire.....	06
<b>Introduction.....</b>	<b>08</b>
Choix du sujet.....	10
Objectifs et motivations.....	10
Problématique.....	10
Hypothèses.....	10
Méthodologie.....	10
Présentation du corpus.....	10
Présentation du terrain.....	11
-IloulaOumalou.....	11
-Yakouren .....	11
Présentation des informateurs.....	12
-Les informateurs de la commune d’Iloula Oumalou.....	13
-Les informateurs de la commune de Yakouren.....	14
<b>I. Analyses morphologique des thèmes verbaux.....</b>	<b>15</b>
Introduction.....	16
1. Analyse les monolitères.....	17
2. Analyse les bilitères.....	28
3. Analyse les trilitères.....	64
4. Analyse les quadrilitères.....	115
5. Analyse les quinquilitères .....	136
Conclusion .....	143
<b>II .Comparaison des thèmes verbaux.....</b>	<b>145</b>
Introduction.....	146
1. Les monolitères.....	146
2. Les bilitères.....	151
3. Les trilitères.....	159
4. Les quadrilitères.....	165
5. Les quinquilitères.....	170
Conclusion.....	174
<b>III. Les emprunts.....</b>	<b>175</b>
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>180</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>182</b>

**agzul**..... 184  
**Annexes**.....192  
**Table des matières**.....195