

Handwritten signature

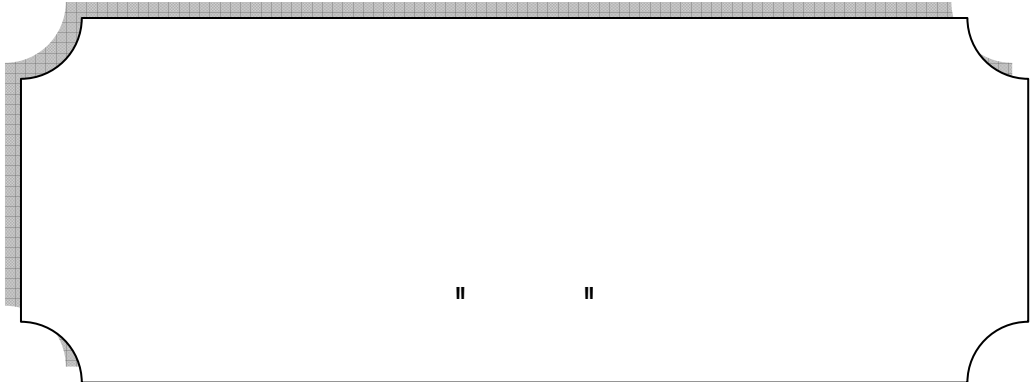
Handwritten signature

-

.....
.....
.....

.....

.....



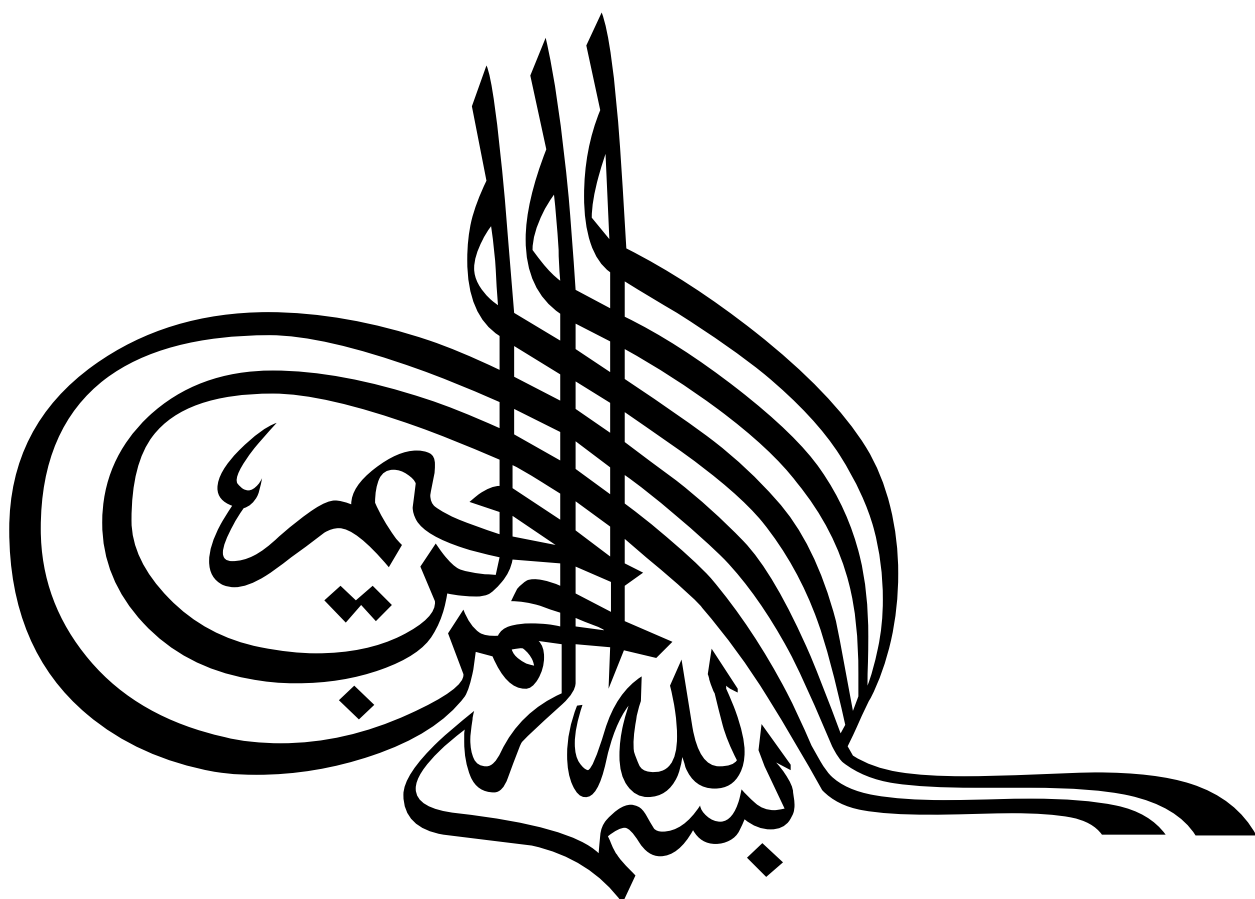
.....

.....	()	
....	... ()	
.....	()	
.....	.()	

2011 29 :

Handwritten signature

Handwritten signature



مقدمة

■

()

,

□

·
· **.10**

·

·

:

:



·

:

-1

"

"

()

·

:

-2

()

(...)

.

: -3

"

"

.

.

:

"

"

.

...

...

.

.

)

.(

.

⋮

.

.

.

·

·

- والله ولي النوفيق-

مدخل

:



.

"

-

—

.

1." .

- —

.

(image)

"

2. .

-1

-2

-3

-4

. -5

—

"

.9 ()

1994

1

1

2

.27

:

¹1676 -

:

2" "

"

3"

"

4"

"

5"

.

2008

1

.08

.29

2

.8

3

.29

4

5

.129 2007

:



- -

.

"

.

1"

.

.

.

"

(Platon)

2"

.

(Socrate)

.

" .
... :

.

3"

.

.17 1974

1983

2

1

2

.81

.534 1977

3

"

1" .

.

()

"

2"

.

()

3" .

" :

.

4" .

.534

1

.192 ()

/ :

2

.193

3

.63 ()

:

4



— " . " "

1" -

.

*

.

" . - -

：

- -

" "

2" " .

3" " .

.

" .

...

4" ()

.

.195 1979

.

： 1

*

.197 2

.223 3

.224 4

:

.

:

-1

-2

-3

.

"

"

" :

1"

.

"

.

"

"

"

"

" :

2"

3"

.186

1

.43 1992

1

:

2

.44

3



.

(339)

.

"

"

...

.

"

1"

.

.

.

"

2"

.

.

.31-30

.25

1

2

:

.

"

1"

.

" (428)

2"

.

- -

.

-

-

" :

(638)

3"

.

.

" :

.

.49

1

.162

:

83-82

2

.60

3



- - 1"

" .

2"

.

"

3"

.

4"

" .

"

5"

.

"

"

(255)

.20 1983

3

1

2

.131 2007

.19 3

4

.266 1961 1 :

5

:

" .
.

1"
.

" .

2"
.

" "

.

"

3"
.

"

"

"

.131 1966

:	3	1
.310		2
.		3

:

1”

.

.

.

:

.

” :

.

.

2”

.

:

.

:

.

”

3”

.

1

:

1

.84 1987

:

2

.124 3

.64 ()

:



.

"

1"

.

" : (421)

2"

.

)

(

.

()

" :

3"

.

.



1 1

:

.124

1

()

2

.09 1951

.11

3

:

1.
:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

.

- -

.

.3 -

.2 -

.1 :²

.4 -

.5 -

-2 ()

-1 :³

-4

-3

.

()

.

.11 ()

1

.63

2

.124

3



1”

” (370)

”

2”

：

：

3

**

” 。

” 。

”

” 。

” ”

4”

”

” 。

.155 1986

1961

1

：

1

.155

2

3

.250

.191

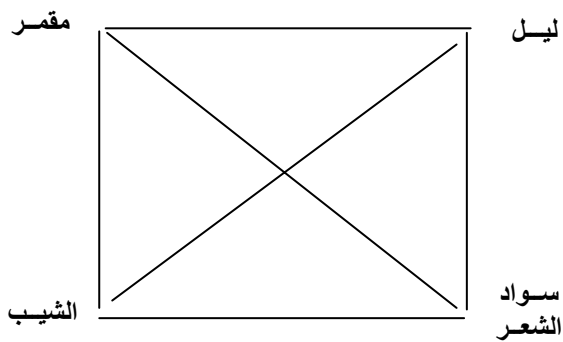
4

:

() :

.

:



.

.

" " (390)

.

.1
.

-1

-2

-3

-4

-5

.271 1981

5 1

1

:



.

() "

"

1"

" :

:

:

2"

"

" :

.

(471)

.

:

"

1"

2"

" :

"

3"

:

" :

.233

1

.317

1981

2

2

.16

1990

1

3

:



1

:

"

"

2"
.

-

—

.

"

3"
.

" :
.

.

4"

.

.4

1

.393

1998

2

2

.57

1995

1

3

.41

4

:



" . : " " 1.

: "

.

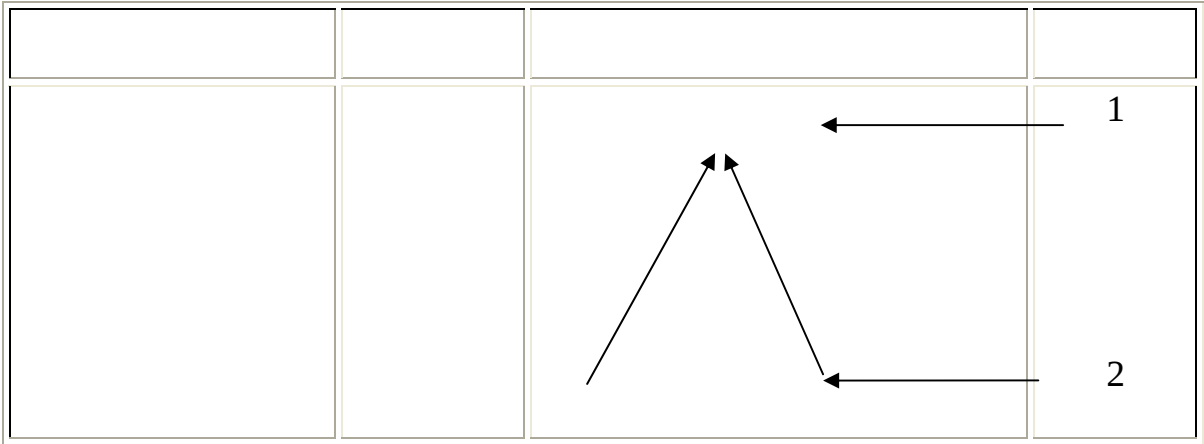
2" " .

.

" " " :

3"

* :



"

5" " 4"

.

.73	1
.76	2
.	3
:	*
.279	4
.22	5

.129

：



。

。

(684)

：

“ ”

：

1”

”

。

”

2”

。

2

：

1

.120 1981

3

：

2

.18 1986

:



" .

()

1"
.

2"
.

" :

.

.

.

.

.

.

"

.

.

.362

1

.68

2

:



1_n
.

.

.

.
.

"

2_n
.

"

3_n
.

	.23		1
.213			2
		.309	3

⋮



⋮

⋮

1⋮
⋮

— —

⋮

⋮

⋮
⋮

2⋮

⋮
⋮

3⋮
⋮

⋮

⋮
⋮

.392

.18

⋮

1

2

3

1"

.

" :

(...)

"

"

"

"

2"

"

()

.

"

.124

1

.63 1974

2

：

1、

“：

”：

”

” ”

” ”

...

...

2、

。

：

。

“：

(

)

。

。

.113

.124 1967

1

2

:

1"

.

.

"

2"

.

"

" ."

.

[...]

3"

.

.

:

.

"

.100 1981

.15

.8

1

2

3

:

.

1₁₁

.

" :

.

()

2₁₁

.

"

"

" :

.

.30

.208

35

1

2

:

1"

.

"

"

"

2"

"

"

"

"

.

.

"

...

.435	1978	1
.40-39	1982	2

:

1"

.

.

" .

.

.

2"

.

" .

.

.

.

.

3"

.

.9

:

394

.83 (.)

.394

1

2

3

:

" .
.

1"
.

" .
.

2"
.

.

" .
.

..

.

3"
.

		.396					1
1939	22		" "	:	358		2
						.5	
	.253	1974					3



.

"

1"

.

"

" .

2"

.

3"

...

" .

.

4"

...

...

.

" : (Richards –)

5"

.

33

: " " . 1

.148 1984

.255 2

.113 1975 3

. 4

.234 2002 : 5

(Colér ridge)

" : .

.

1"

.

.

.

.

"

2"

.

- -

.

.

.89-88

.93

1
2

(Mallarmie Stéphane)

"

1"

.

"

2"

.

.

" : (Pierre Caminade)

" :

3"

.()

esprit

.

1

:

1

.275 1967

1983

:

.

2

.294

.16

3



1" .

- -

- - .

"

2" .

"

" : 3"

4" .

- -

.

)

" : François Moreau (

:

[...]

.17	1
:	2
.23 1982	
.91-90	3
.170	4

1

.

(Crouse) " 19

2

()

"

3

.

:

:

1

.16 2003

:

2

3

.21 1999
.410 ()

الفصل الأول

1.

2.

3.

- 1

-

—

.

"

1"

.

.

" :

2"

...

.

" :

.

.

.46 1975

.169 1986

1

2

١٠١.

” ”

” ”

.

!

٢٠ ”

.

.

.

”

1”

.

.

”

”

:

**

2

**

.

.

...

.

1984	63.	5	1
1997	213.	1	2

•

•

•



2

١١

1١١

()

:

! **

2

! **

:

**

**

**

3!

**

1	14.
2	210.
3	212.

.	—				
)	.	:	(		
		**	-		
		**	-		
		**	-		
1		**	-		
	—				
		.			
	" :				
:()		2"			
		**			
3		**			
.					
.					
1980		.361		1	
				2	
				.47	
		.367		3	

"

1"

:()

(*)

**

**

**

2

**

"

()

:()

3"

**

.

..

**

**

1980

1

.47

*

.()

.189

2

.37 1972

3

1

**

... .

.

()

.

- **

- **

- **

2

- **

.

—

-

"

" "

()

3"

.

.368

1

.396

2

.105 1984

3

:

**

**

**

**

**

1

.

.

:

:

"

2"

:()

**

!

**

**

**

.290-289

1

.221

2



✱

$$\vdash (\quad)$$



✱





*

* *

|| || || ||

!

)

.291 - 290	1
.331	2
.326	3

(:

**

**

**

1

**

.

.

"

2"

.

()

: ... ()

**

**

!...

**

3

**

:()

.351

1

.13 ()

" "

2

.246

3

: **

**

**

1

**

:

**

**

**

2

**

.

.

.

3

"

:

.503

1

.504

2

.346

3



*** * ***

✱

✱

•

•

()

 -

 -

* * *



11

411



5



57

:

.

.

.

()

:

! ** -

! ** -

! ** -

** -

¹! ** - !

"

1..



59

”

1”

.

.

”

.

2”

() :

**

**

**

3

**

”

- -

.

.48

.339

.485

1

2

3

1»
.

()

:

**

**

2

**

!

.

.

.

..

()

()

.

"

1"

.

:()

**

**

! " :

2"

!

"

()

3"

1984 284.

128.

199.

1

2

3

:

**

**

**

1

**

:

**

**

**

2

**

:

**

**

3

**

1 226.

2 229.

3 232.

:

**

**

1

**

()

() ()

:(

**

:

**

**

2

**

)

:(

**

**

3

**

.232	1
.236	2
.250	3

:

**

1

**

:()

**

**

**

**

2

**

:()

**

**

**

**

3!

**

.251	1
.242	2
.238	3

.

-2

»

1» ...
.

»

...

» 2»

3»
.

:

.71

1

.72

2

.73

3

"

.

1" ...

...

.

.

"

2"

.

"

1. () :

:

-

-

2

() :

**

**

**

-

**

-

3

**

-

() :

1960 174.

1

294.

2

311 - 312.

3

—

—

1

1

—

□

□

()

2

□

□

—

3

—

11

.296	1
.302	2
.303	3

1»

.

:()

-

-

2

-

.()

**

**

**

-

3

**

-

.119-118 1

.327 2

.318 -317 3

.

.

() .

** -

** -

** -

1 ** -

.

.

.

11

211

:()

339-338.	1
118.	2

 -

11

■ ■ ■

$$(\quad)$$
$$\begin{pmatrix} \cdot \\ \cdot \end{pmatrix}$$



3

.312	1
.177	2
.321	3

—

-

"

1"

.

:()

*
** -

*
** -

*
** -

*
** -

2

*
**

.

.

" "

.

)

:(

**

**

!

**

! ..

**

-

¹!

**

-

.

...

.

.

"

.

.

"

1"

.

"

"

"

.

"

"

.

...

.

()

()

:

**

**

**

**

1

**

)

.

(

!

**

**

**

**

2

**

1	.515
2	.479

	.
() :	
	** :
	**
	**
1	**
)	
	.(
!	**
	**
	**
2	**
	.

1	.480
2	.139

1" "

.

.()

)

:(

**

**

:

**

2

:

**

:

()

:

**

**

**

3

.

**

1	"	"	2	.155
2				.234
3				.500

()

1" "

.

.

: () "

**

**

:

**

..

!

**

2

**

.

.

"

"

"

1"

" :

.

...

2"

.

.

.

: ()

1

**

.

"

2_{III} ,

.317 1

.173 2

.

() :

**

1

**

:

:

**

**

2

**

-

-

.

:

3

"

"

"

1	455.
2	456.
3	93.
2	" "

() :

**

**

**

1.

...

الفصل الثاني:

- 1

:

-

-

- 2

:

-

-

1-

:

-

:

:"

1"

:"

2"

—

.114 1996

.165 2010

2 (

)

1

1

2

— " "

.

:" "

1"

.

" .

2"

.

()

"

.

3"

:" "

.168

1

1996

1

2

.219

.168

3

"

1" .

:

** :

**

2

**

3

**

**

.

.

"

.

.169

1

.169

2

.263

3

()

1.

.

2

**

3

**

" "

.

" "

() :

" "

" "

" "

()

.(

.

.222

1

.174

2

.185

3

"

()

.

.

.

.

1 "

.

- **

**

2

**

.

"

1" .

" : ()

2"

:

3

**

-

**

4

**

.305 1967

6

1

.53 1982

2

2

.220

3

.251

4

" "

"

."

" "

()

.()

" : ()

1" .

)

(

" " " " "

.

.

:

2!

**

()

1996

1

:

1

.205

.240

2

" "

" :

1" .

.

"

2" .

:

— —

.239

1

.113

2

11

11

211

11

311

95

..."

1»
.

— —
— —

.

.

.

.

.

:

*
**

	**	
1	** -	
2	**	
3	** !	
	**	
4	** :	
5	**	
6	**	
!	** -	
7!	** -	
	.	
	.	
	.	

.203	1
.215	2
.463	3
.248	4
.350	5
.367	6
.429	7

98

.

.

:

- **

1

- **

2

**

3

**

.432	1
.344	2
.456	3

.

**

1

**

2

** -

3

**

.

()

.()

.

.

.260

1

.488

2

.516

3

-2

:

.

.

"

...

1"

.

.

.

"

2"

.

"

1981 127.

3

1

154.

2

1» .

»

2» .

»

3» () .

»

4»

.

... » :

5» .

-
- 1 محمد الهادي بوطارن، الاغتراب في الشعر العربي الرومانسي، ص296.
 - 2 122.
 - 3 1992 15.
 - 4 255.
 - 5 139-138.

.

:" ...

.

1"

)

" .

(

2"

"

3"

.

"

...

		115.	1
154.	1978	3	2
40.	1980	1	3

- ()¹.
- .
- .
- () 90%
- .
- :
- 1 " "
- (150) .
- 2 ())
- .(
- 3 .
- 4 .
- 5 .
- 6 .
- 7 " "
- 8 () () .
- 9 .

- 10 () .
- 11 .
- 12 .
- 13 .
- 14 .
- 15) (...
- ()
- "
- 1"
- .
- .
- .

.

.

:

-

**

1

**

"

()

2"

.

()

.

(08)

()

.314

1

1984

2

.22

.

:

"

1"

.

— —

.

.

—

" —

2"

.

.

() ()

() 1

1999 195 . 2

.65

.

— ()"

()

()

()

()

()

()

()

()

()

1"

.

— —

.

() "

"

:

**

**

**

**

!

2

.23

1

.488

2

(03)

.

()

()

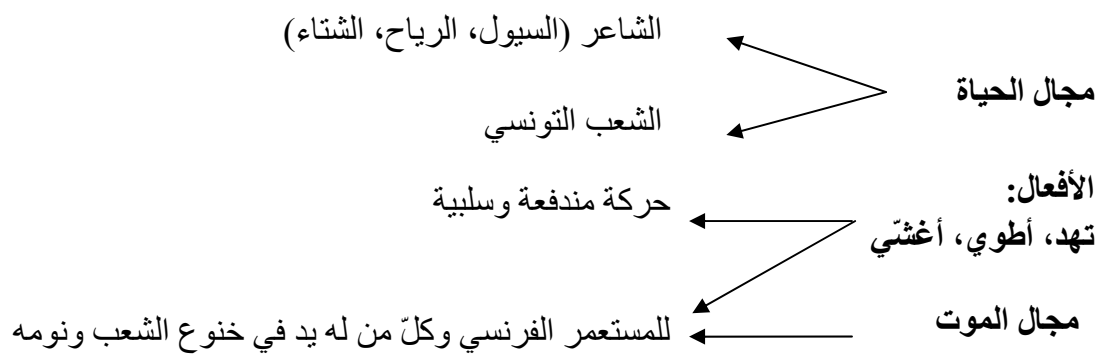
() ()

()

.

()

1.



(...)

"

1"

" (...)

()

2"

:

:

-

()

-

"

3"

.14 1987

1

1

.255

2

.65 1985

3

.

:

**

1

**

**

-

2

**

-

-

()

()

()

()

" "

.

()

()

()

()

.446

1

.488

2

112

1»

»

()

) ()

(

() () ()

() () .

." "

()

() () ()

" "

" "

.

.

()

() . ()

.

.
 .
) ()
 . () ()
 .
 — —
 " "
 .
 " " : —
 " "
 ()
 .
 " : ...

1"

		.
		.
1	**	-1
2	**	-2
	**	-3
3	**	
	**	.. -4
	**	
4	**	
	**	-5
	**	
	**	
	**	
	**	
5	**	
	**	-6
	**	
	**	

1	.284
2	.331
3	.213
4	.370 -369
5	.521 -520

**

**

**

:

** -

1

**

-1

()

() .

-2

)

()

(

.

-3

()

() .

()

()

()

"

1"

"

"

.

.

-4

.

()

()

.

-5

() ()
 ()
 . ()
)
 (
 .
 " "
 " "
 ()
 .()
 () () ()

:" .

1"

.

.

:" .

...

2"

.

.

-6

.

()

.()

1

1992 .19

2 .389

.

() :

()

.

)

()

(

() ()

()

"

1"

.

الفصل الثالث:

-1

() -2

-3

-4

1- () :

" :

1" .

(Thème) ()

" :

()

2" .

(Thème)

3" "

"

:

4" .

.

" "

:

.260

1

.35

2

.

3

.260

4

.

.

- () :

() .

" "

" :

1"

2

3

4

5

**

**

**

**

**

1	"	178.
2	"	154.
3		155.
4		333.
5		163.

1	**	
	**	...
2	**	
3	**	
4	**	
	5	
6	**	
7	**	-
8	**	
9	**	

360

1	.234
2	.195
3	.206
4	.500
5	.474
6	.159
7	.200
8	.144
9	.179

5

1

**

.

**

2

**

3

.

**

**

**

**

4

.

**

.

.

**

**

.366

1

.302

2

.106 33

"

"

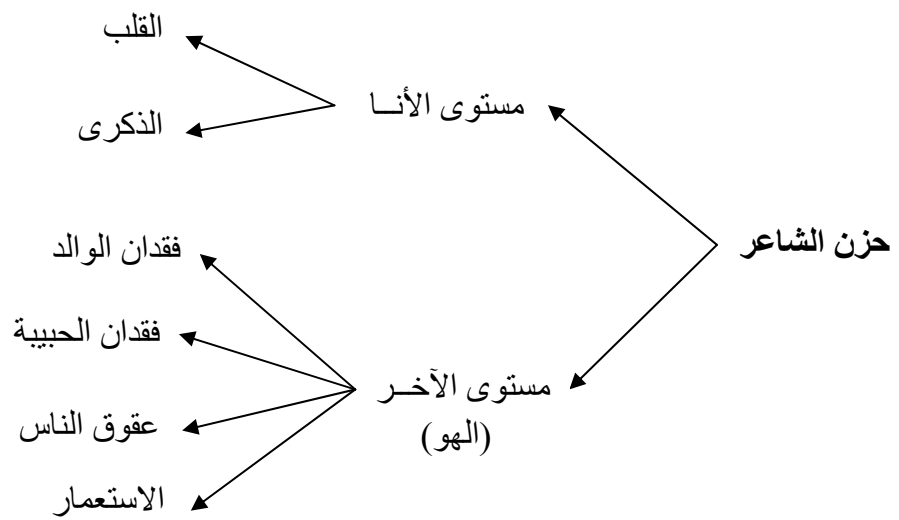
3

.151-149

4

1. : **

2. - **



1 129-130.

2 235.

(*) ()



"

(1929)

1"

.

**

**

**

**

2

.

**

-

.

.

**

3

**

.

.

*

.133

33

"

"

1

.293

2

.463

3

	**		
1	**		
	:		
	**		
	**		
2	**	-	
.			
.	**	-	
	**		
	**		
	**	-	
3	**		
	:		

1	168.
2	467
3	303.

- **

1

**

.

.

2

.

:

- ()

()

.

3

.

()

.

" .

4

.

311 1

.41 2

.105 33 " 3

.106 4

"

1"

.

**

**

2

**

— —

—

.

**

**

3

**

.

"

"

"

.129 33

: "

"

1

.381

2

.368

3

1»

»

2»

:



()

(...).

...

.

**

!

**

..

3

**

!

.152 33

: " " 1

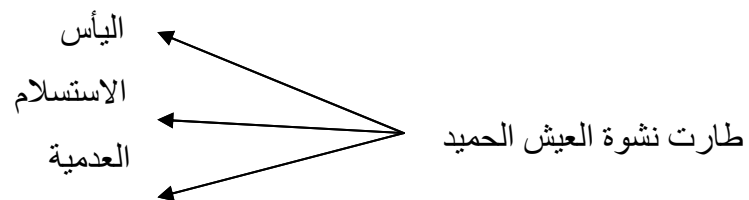
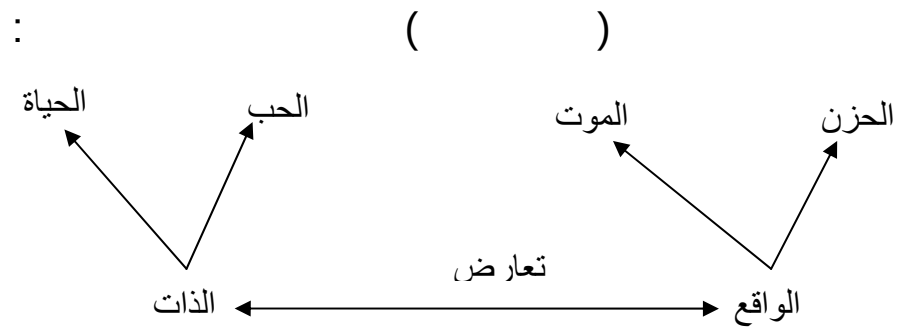
1988

2

.78

.439

3



11

1.

11

211

•

•



✱

✱

3

4

11

|| ||

.87

.201 1992

.357

.382

1

2

3

4

1»

»

:

»

»

2»

3

!

4

.27

.34 1977

2

.217

.403

1

2

3

4

1

.

"

"

.

2

.

:

!

!

3

.

.403

1

.445

2

.448

3

.

1.
.

.

- () :
:

- " : ()
- : 2"

.

3
**

**

**

4
** -

1	450.
2	41.
3	189.
4	236.

.
 " ...
 1"
 .
 :
 :
 2
 **
 **
 :
 :
 3
 **
 !
 **
 -
 :
 :
 ()
 :
 :
 !
 " !
 ...
 4"
 .

.137 33

: "

"

1

.330

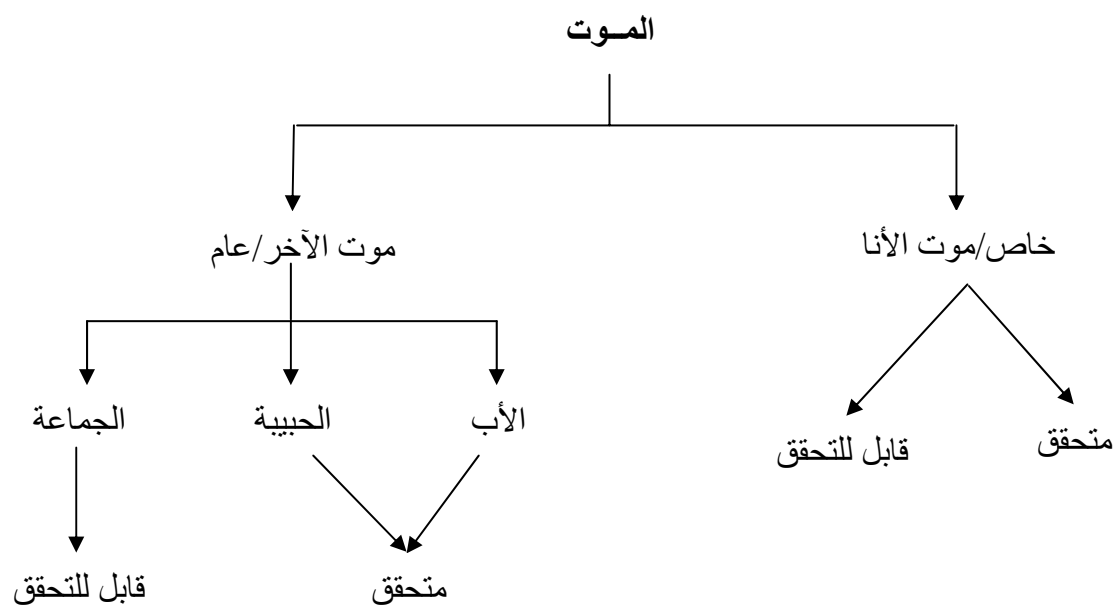
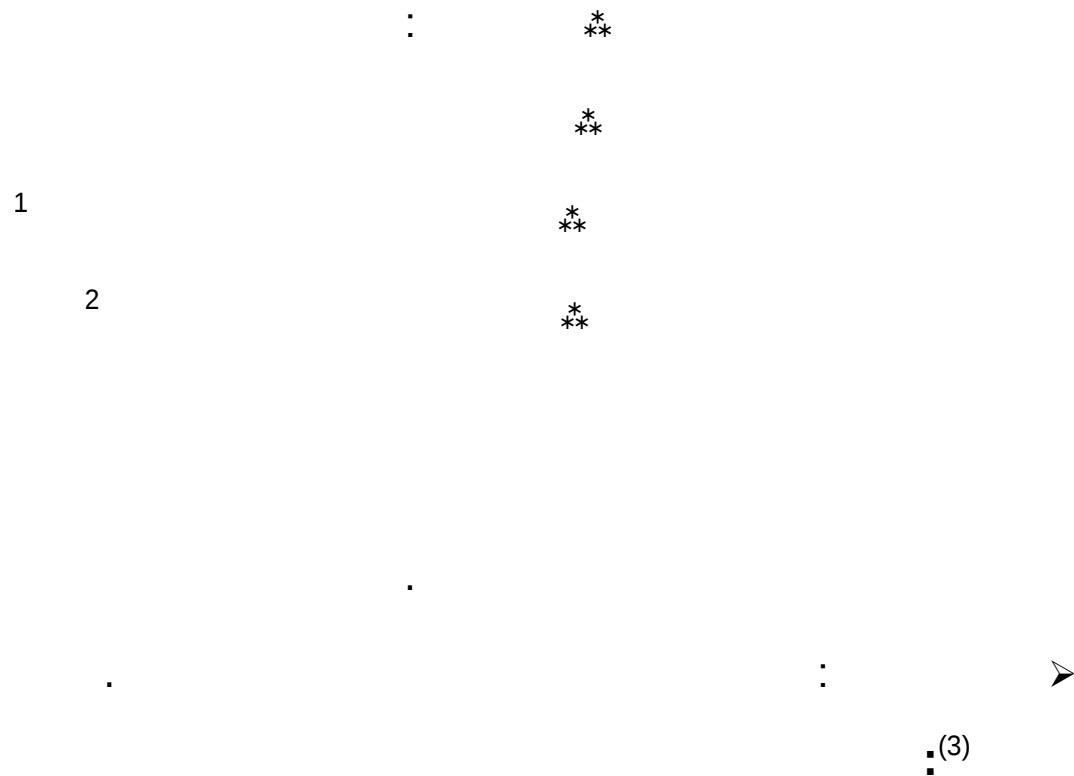
2

.332

3

.48

4



.443	1
.251	2
:	3

.

:

**

1

**

**

-

**

-

! ².

"

3"

.

1929

"

"

**

4

**

.303

1

.295-294

2

33

: " حياة أبي القاسم الشابي

3

.116

.386

4

:

!

1

1

:

2

2

..

..

.

:() -2

"

.

3"

.

"

1	377.
2	467.
3	158.

1»

.

.

»

.

2»

.

» :

()

(correspondance)

:

»

3»

.

:

4»

.

»

5»

»

.109

1

.133 ()

2

1982

2

3

.32

.33 2

4

.142

5

1»

.

" :

2»

"

"

3 :

من					
	0	0	0	25	/
	0	0	0	/	19
	0	0	/	07	08
	0	/	0	03	02
	/	0	0	02	01
	0	0	0	37	30
					67

إلى

.511 1985

.962

.162

1

2

3

:

(25)

(19)

.

.1

(25) 37,33 %.

(19) .2

: 28,35 %.

— —

.

(15) : 22,38 % : .3

(07) () () - .

(08) () () - .

(05) .4

: 07,46 %.

(02) () () - .

(03) () () - .

(03) .5

: 04,47 %

- () () - .(02)
- () () - .(01)

- 1

1

2

3

4

**

**

**

**

**

**

.220

1

.223

2

.

3

.309

4

-2

:

1 **

 **

 **

2 **

 **

 **

3 **

 **

 **

! **

4 **

 **

:

-3

:

 **

 **

5! **

 **

 **

6 **

 **

.292	1
.302	2
.355	3
.357	4
.153	5
.367	6

1	**		
:	**		
2	**		
	:		-4
	**		
3	**		
	**		
	**		
4	**		
	**		
	**		
5	**	-	-
	:		-5
6	**		
	**		
7	**	-	

.445	1
.451	2
.	3
.363	4
.318	5
.289	6
.280	7

□
□

1



2

□

□

3



*

□
□

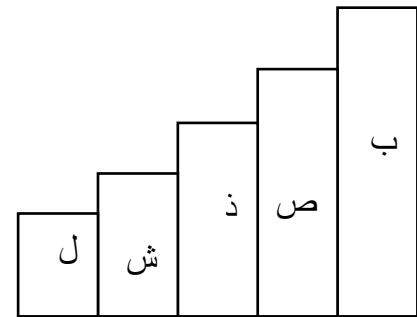
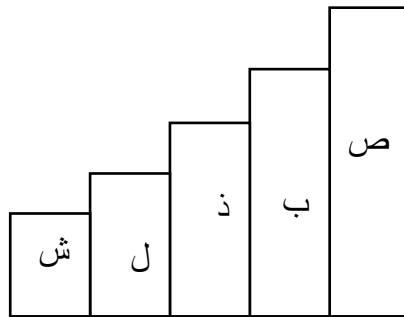
5

✱

1

151

1.



-3

:

" _ -

2"

"

3"

.

" :

()

.320

.153

.125

:

1

2

3

:

—

—

1»
.

.

» :
.

...

2»
.

...

.

:

.155

1
2



		:	-
		**	
		**	
		**	
1		**	
		**	
		**	
2		**	
		**	
		**	
		**	
3		**	
		**	
		**	
		**	
4		**	
		**	
5		**	

1	.265
2	.190
3	.191
4	.251
5	.207

□ □

!!

!

✱

!

1

2



■

11

11

-1

5

11

II

11

11

-2

■

.438

1

.296

2

2

11

11

11

11

■

□

□

11

11

11

1..

11

11

11

"

.

1" .

" "

()

2" .

"

:

**

-

**

**

3

**

-

**

**

4

**

-

**

**

.156

.90 1993

.439

.350

1	**	
	**	
2	**	
	**	!
3	**	
4	**	!
		**
5	**	

- 1

- 2

.499	1
.163	2
.439	3
.266	4
.165	5

.

-3

.

. / . /

. ... / . /

.

.

-4

.

.

/

-5

" .

1»

»

2»

.

:

- 4

:

-

.

» .

.

3»

.

4»

.

»

:

.

:

.

.158

1

2

.179

3

4

01		17	
01		11	
00		08	
00		02	
00		01	
42		01	

:

"

% 40,47

1"

.

**

2

**

3

**

-

.

.180

.134

.441

1

2

3

■

1

!

2

2

← ← سواد ← إنكسار ← حزن

✱
✱ ✱

!

3

✱

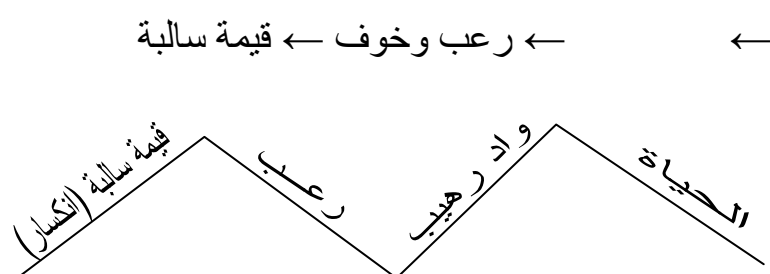
■

162

1

**

**



42

% 26,19

"

"

:

"

2"

.158

1

.179

2

:

**

1

**

.

**

-

**

-

**

-

2

**

-

" "

"

3"

.

.

.217

1

.296

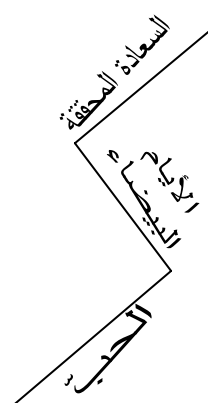
2

.92

3

**

**



**

-

**

-

**

-

**

-

166

.

.

.

.

* -
**

* -
**

1

* -
**

.

: ()

*
**

*
**

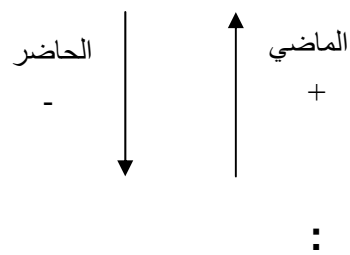
* -
**

.446

1

1	**	
2	**	-

:



.

:

3

:

■

% 04,76

	**
4	**

.446	1
.450	2
.180	3
.279	4

5

393		296	
139		61	
87		44	
115		46	
16		28	
36		32	
689		47	
		26	
		12	

.

...

"

1"

.

: "

"

1

.141 33

1

...

**

-

.

**

2

**

.

.

**

**

3

**

:

:

4

**

:

:

**

**

5

**

.253

1

.187

2

.513

3

.489

4

.515

5

:

.

:

- **

1

**

"

"

2"

3"

.

154

1

: "

"

2

.145

33

.

3

خاتمة

⋮

⋮

-

...

.

-

-

-

.

-

.

-

.

-

.

.

.

-

()

-

.

()

()

-

.

.

.

-

.

-

:

() -1

()

-2

.

-

-

/

...

.

-

.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

-I

:

-1

:

-2

-:

.1997

-3

-:

.1975

-4

-:

2 " "

.()

-5

-:

2 " "

.()

-II

:

-6

: -

.()

-7

: -

1

.1962 – 1959

-8

: -

1

.1961

-9

: -

1 1

.1951

	:	-	-10
5	1		
	.1981		
.1978	3	- :()	-11
.1978	1	- :()	-12
		- :()	-13
	.1992		
	1	:	-14
	.2010		
.1981		:	-15
	3	:	-16
	.1981		
	2	:	-17
.1982			
3		:	-18
	.1983		
		:	-19
	.1974		
		:	-20
	.()		

2	- :	-	-21
	.1981		
2	- :	-	-22
	.1998		
		:	-23
	.1972		
		:	-24
	.2004		
2 (	)	:	-25
	.1996		
2		:	-26
	.1988		
1		:	-27
	.1992		
.1982	2	:	-28
		:	-29
.1980			
		:	-30
	.1986		
		:	-31
	.1974		

6	:	–	-32
.1967			
:()	–		-33
3			
.1966			
:	:	–	-34
.1992	1		
()	:	–	-35
.1985			
1	:	–	-36
.1987			
	:	–	-37
.1960			
	:	–	-38
.1993			
.1980	1	:	– -39
	:	–	-40
2			
.1981			
- :	–		-41
3			
.1986			

	:	—	-42
.1978			
	:	—	-43
()			
.1967	.1999		
	:	-	-44
	.1984		
.1976	:	—	-45
5	:	—	-46
	.1984		
	:	—	-47
.1994			
	:	—	-48
.1984			
1	:	—	-49
.1996			
.1974	- :	—	-50
	- :	—	-51
.()			
1	:	—	-52
.1994			

	:	—	-53
.1985			
	:	—	-54
.()			
2	:	—	-55
.1977			
	:	-	-56
.1984			
.1977	- :	—	-57
.1986	- :	—	-58
	- :	—	-59
.()			
	:	—	-60
.1983	2		
1	:	—	-61
.1990			
	- :	—	-62
.1982			
	- :	—	-63
.2008			

1	:	—	-64
.2000			
	:	—	-65
.1985			
	:		-III
/		- :	-66
.()			
		- :	-67
		.()	
.1979		- :	-68
	:	—	-69
.1999			
1	:	—	-70
.1987			
	:		-71
.2002			
	:	—	-72
.1983			
	:	—	-73
.1967	—	1	

1 : - -74

.1996

/ : - - -75

.1982

: : - -76

.2003

: -4

: - -77

.2007

) : - -78

(

.2007

: - -79

.1992

: - -80

.1985

	:	—	-81
.2008			
	:	—	-82
.1995			
		:	-5
.1961	1		-83
		:	-6
.1984	33		-84
	.(.) 07		-85

الفهرس

الفهرس

2	مقدمة
9	مدخل: الخيال ودوره في تشكيل الصورة الفنية

الفصل الأول:

التجربة الرومانسية في شعر الشابي وتأثيرها في التداعي الصوري

45	1-شعر الطبيعة والتأمل
67	2-شعر المرأة والحب
76	3. شعر الثورة والوطن

الفصل الثاني:

تجليات الصورة البلاغية في شعر الشابي

86	1- الصورة الإستعارية الحركية والصورة المتحركة ودلالاتهما عند الشابي
86	أ- الصورة الإستعارية الحركية
95	ب- الصورة المتحركة
101	2-الصورة التشبيهية بين البساطة والتركيب
106	أ- الصورة البسيطة
114	ب- الصورة المركبة

الفصل الثالث:

أنماط الصورة الفنية الرومانسية عند الشابي

122	1- الصور الثيمية (الموضوع)
123	أ- موضوع (ثيمة) الحياة
125	ب-موضوع (ثيمة) الحزن

140	هـ-موضوع (ثيمة) الموت
144	2-صور المجاورة (تراسل الحواس)
152	3-صور المفارقة
154	أ-صور المفارقة الشعورية
156	ب-صور مفارقة الازدواج والتضاد
160	4-الصور اللونية والضوئية
160	أ-الصور اللونية
170	ب-الصور الضوئية
178	خاتمة
183	المصادر والمراجع
193	الفهرس