

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ⵎⵓⵎⵉⵏⵉⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵎⵉⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ
X.ⵙⵓⵏⵉⵎⵉⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵎⵉⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ
X.ⵙⵓⵏⵉⵎⵉⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵎⵉⵔ ⵏ ⵜⵉⵣⵓⵣⵓ

UNIVERSITE MOULOU D MAMMERI DE TIZI-OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري - تيزي وزو
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة الفرنسية

N° d'Ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention
Du diplôme de master II

FILIERE : : lettres et langues

SPECIALITE : didactique des langues étrangères

Titre

**Impact de la discussion sur l'activité langagière chez les
Apprenants de première année secondaire cas de lycée
Aghri Mohammed Said d'Azeffoun, wilaya de Tizi
Ouzou**

Présenté par :
Ourtemache ryma
Ould chikh thanina

Encadré par :
M. Mellal

Jury de soutenance :

Président :	Ahmed tayeb Mounir	MCA,	UMMTO
Rapporteur :	Mellal Rachid	MAA,	UMMTO
Examineur :	Mohamed Sekher	MAA,	UMMTO

Promotion :2022/2023

Sommaire

- Introduction générale	5
- Partie théorique	8
I. Définitions des concepts clés	9
- Chapitre 01: Les méthodologies d'enseignement et leurs limites	13
- Introduction.....	14
I. La méthodologie traditionnelle.....	14
II. La méthodologie directe	15
III. La méthodologie audio-orale.....	17
IV. La méthodologie structuro-globale-audiovisuelle.....	17
V. L'approche communicative	18
- Conclusion.....	20
- Chapitre 02 : La discussion.....	21
- Introduction.....	22
I. Définitions de la discussion.....	22
II. Le rôle de la discussion dans le développement de la linguistique	23
III. Interaction en grand groupe	23
IV. Interaction en petit group.....	24
- Conclusion.....	26
- Partie pratique	27
❖ Le corpus	28
❖ La méthodologie.....	28
1. Déroulement de la première séance.....	30
2. Déroulement de la deuxième séance	35
- Conclusion	38
- Conclusion Générale	39
- Bibliographie.....	41
- Table des matières.....	44
- Annexes	i

Remerciements

Nous exprimons nos remerciements à notre encadrant, Rachid Mellal, pour sa guidance, son expertise et ses conseils tout au long de la réalisation de ce mémoire de master. Sa disponibilité a largement contribué à l'enrichissement de ce mémoire.

Un merci spécial à nos familles respectives pour leur soutien constant. Leur compréhension et leur patience ont été essentielles dans la réussite de ce projet académique.

Nous remercions également toutes les personnes qui ont participé à la concrétisation de cette recherche.

Dédicace

Cher Papa, tu es la source de ma force, le guide de mes rêves. Chaque jour, ta sagesse éclaire mon chemin, et ton amour inconditionnel réchauffe mon cœur. Merci d'être mon héros, mon modèle.

Maman adorée, ta tendresse enveloppe ma vie comme un doux cocon. Chaque sourire que tu m'offres est un trésor précieux. Ma gratitude envers toi est infinie, car tu es le pilier de mon bonheur.

À ma deuxième maman tata Zakia son mari et ses enfants, votre accueil généreux m'a donné une seconde famille. Vous avez partagé avec moi l'amour et la compréhension, faisant de ma vie une mosaïque de bonheur.

Mes chères sœurs, Meriem, Farah, et Asma, vous êtes les étoiles qui illuminent mon ciel quotidien. Chacune de vous apporte une couleur unique à ma vie, créant un tableau familial vibrant et harmonieux. Ensemble, nous formons une toile d'amour et de complicité.

Les petits rayons de soleil, Yasmine et Léa, votre innocence et votre joie contagieuse égayent mes journées. Merci d'ajouter une touche de fraîcheur et de rire à notre quotidien familial.

À mes amies précieuses, Ilham et Rania, votre amitié est un trésor inestimable. Chacun de nos moments partagés est une perle dans le collier de ma vie. Merci d'être mes complices dans ce grand voyage.

Ryma

Dédicace

À ma chère grand-mère, Je dédie ce mémoire à ta mémoire, je veux exprimer ma gratitude éternelle pour tout ce que tu as fait pour moi. Ton amour continue de vivre à travers mes réalisations, et je souhaite que ce travail puisse être un modeste témoignage de l'héritage que tu as laissé dans mon cœur. À toi, ma grand-mère bien-aimée, avec tout mon amour.

À mes chers parents, Ce mémoire est le résultat de l'amour, du soutien et des valeurs que vous m'avez inculquées tout au long de ma vie.

Maman, ton amour inconditionnel a été mon rocher, me donnant la confiance nécessaire pour entreprendre ce voyage éducatif.

Papa, ta sagesse et ton encouragement constant ont été des phares guidant mes pas vers la réussite.

À mes sœurs et à mon petit frère bien-aimés, avec tout mon amour, Chacun de vous a contribué à rendre ce parcours significatif. Ce mémoire est le fruit de nos rires partagés, de nos discussions stimulantes et de notre amour familial indéfectible. Puissiez-vous voir dans ces pages une reconnaissance sincère de l'impact que chacun de vous a eu sur ma vie.

À mes amis les plus proches, dont les encouragements ont été des piliers constants tout au long de cette aventure, je vous adresse ma profonde gratitude. Vos rires, vos mots d'encouragement et votre soutien moral ont été la bouffée d'air frais nécessaire pour surmonter les défis.

Enfin, à tous ceux qui ont joué un rôle, grand ou petit, dans la réalisation de ce mémoire, je vous dédie ces pages remplies de connaissances et d'efforts. Puissiez-vous voir dans ce travail une reconnaissance de l'importance de votre contribution à ma réussite.

Tanina

Introduction générale

La première année de l'enseignement secondaire marque le début d'un voyage éducatif crucial, où la discussion joue un rôle fondamental dans le développement des compétences langagières. Les méthodes d'enseignement modernes mettent en avant des approches pédagogiques dynamiques, telles que l'apprentissage collaboratif, l'utilisation des technologies éducatives et la résolution de problèmes. Elles encouragent les élèves à interagir, à travailler en groupe, et à appliquer leurs connaissances dans des contextes réels, ce qui peut renforcer leur compréhension et leur conservation des informations

D'un autre côté, les méthodes d'enseignement traditionnelles ont l'avantage de fournir une structure claire, avec des leçons organisées et une progression linéaire dans le contenu. Elles mettent l'accent sur l'acquisition de connaissances fondamentales et offrent un cadre stable pour l'apprentissage. Cependant, elles ont tendance à être monotones et à favoriser une approche passive de l'enseignement, où les élèves écoutent principalement le professeur. Cette approche peut limiter la motivation intrinsèque des élèves et leur capacité à appliquer leurs connaissances de manière créative dans des situations pratiques. En fin de compte, le choix entre des méthodes d'enseignement modernes ou traditionnelles dépend des objectifs éducatifs, des besoins des apprenants et de la capacité des enseignants à intégrer judicieusement ces approches pour maximiser l'apprentissage. Une combinaison équilibrée de ces méthodes peut souvent offrir le meilleur des deux mondes en répondant à une variété de styles d'apprentissage.

L'enseignement des langues étrangères occupe une place primordiale dans le système éducatif, il favorise la communication interculturelle et ouvre de nouvelles perspectives aux apprenants. L'apprentissage des langues à un niveau scolaire, en particulier en première année secondaire, constitue un défi pour de nombreux élèves. Les enseignants doivent donc adopter des méthodes pédagogiques efficaces pour stimuler l'engagement des apprenants et favoriser leur développement linguistique. La discussion, joue un rôle crucial dans cette démarche. En effet, elle permet aux élèves de mettre en pratique les structures linguistiques et le vocabulaire qu'ils ont appris tout en développant leur compétence à interagir avec leurs pairs. La discussion en classe, en encourageant les élèves à s'exprimer, à débattre et à argumenter, contribue à renforcer leur compétence linguistique tout en favorisant la réflexion critique. De plus, l'impact de la discussion sur l'activité langagière des apprenants est étroitement lié à leur motivation. La discussion, en créant des situations d'échange et d'interaction, peut stimuler la motivation des apprenants en les rendant actifs et participants dans le processus d'apprentissage.

L'apprentissage d'une langue seconde ou étrangère est un processus complexe qui nécessite une interaction constante avec la langue cible. La discussion en classe est souvent utilisée comme moyen d'encourager les apprenants à s'exprimer verbalement dans la langue étudiée. Cependant, il est essentiel de comprendre comment cette pratique influence réellement l'activité langagière des apprenants.

Quel est l'impact réel de la discussion en classe sur le développement des compétences linguistiques des apprenants, en particulier leur compétence à s'exprimer de manière fluide, précise et cohérente ? Dans quelle mesure l'intégration des discussions peut-elle améliorer les compétences langagières des élèves, en favorisant leur expression orale, leur compréhension verbale et leur engagement dans l'apprentissage ?

Si la problématique suscite la nécessité de formuler l'hypothèse suivante, alors il serait possible d'envisager que les apprenants qui participent activement à des discussions développeraient une plus grande confiance en leurs capacités linguistiques. Ceci pourrait, à son tour, les encourager à s'exprimer plus souvent et plus aisément. De plus, la qualité des discussions ainsi que les retours constructifs donnés par les enseignants pourraient avoir un impact significatif sur le développement des compétences langagières des apprenants.

La motivation derrière notre mémoire de fin d'étude sur l'impact de la discussion sur l'activité langagière chez les apprenants réside dans notre désir de contribuer à la compréhension de la manière dont l'interaction verbale en classe peut influencer le développement des compétences linguistiques.

Notre travail est structuré en deux sections distinctes :

1. La première partie est consacrée au cadre théorique. Où, nous exposerons plusieurs concepts pertinents pour notre sujet.
2. La seconde partie est une enquête de terrain au lycée Aghri Mouhamed Saïd à Azeffoun.

La partie théorique

I. Définition des concepts-clés :

- **L'enseignement** : L'origine de ce terme remonte au sens initial de « précepte » ou « leçon ». À partir du XVIII^e siècle, il évolue pour inclure l'action de transmettre des connaissances. Ce terme englobe désormais l'ensemble du système éducatif, qu'il soit public ou privé. Selon JEAN Pierre Cuq « Le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du XVIII^e siècle, action' de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois le dispositif global (enseignement public/privé, enseignement primaire/secondaire/supérieur) et les perspectives pédagogiques et didactiques propres à chaque discipline (enseignement du français, des langues, des mathématiques, etc.) ». ¹

- **L'apprentissage** : Il s'agit d'un ensemble d'activités délibérées visant explicitement à acquérir une compétence ou un savoir, souvent dans un cadre institutionnel avec ses propres règles, impliquant des éléments tels que l'école, l'enseignant, l'apprenant et l'emploi du temps. Ainsi, l'apprenant est défini comme une personne qui assimile un savoir à travers une activité spécifiquement conçue à cet effet. Selon Jean Pierre Cuq « L'apprentissage est un ensemble d'activités volontaires et conscientes visant de façon explicite l'appropriation d'une compétence, un savoir ou une information, souvent dans un contexte institutionnel avec ses propres normes et rôles : école, enseignant, apprenant, emploi de temps. L'apprenant serait donc une personne qui s'approprie un savoir par l'intermédiaire d'une activité prévue à cet effet ». ²

- **Apprenant** : Le terme a fait son apparition pour la première fois dans le discours sur la didactique des langues étrangères vers 1970. Pendant longtemps, il a été associé négativement à des notions telles qu'éduqué ou écolier. Cette connotation reflétait une perspective essentiellement passive du rôle de l'individu, le décrivant comme un simple récepteur ou une boîte d'informations passivement fournies par une autre personne. Selon Jean Pierre Cuq « Le substantif « apprenant » (issu du participe présent du verbe « apprendre »), un calque de l'anglais learner. Est apparu pour la première fois dans le discours de la didactique des langues étrangères autour de 1970, et II a été longtemps considéré comme un barbarisme synonyme d'enseigné ou d'élève. Cette perception reflétait

¹ JEAN PIERRE CUQ, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Jean Pencreac'h, CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003, p83.

² JEAN PIERRE CUQ, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Jean Pencreac'h, CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003, p20.

une vision essentiellement passive du rôle de l'individu qui est conçu comme le récepteur ou réceptacle d'informations fournies unilatéralement par une autre personne ».³

• **La langue** : Dans le domaine de la linguistique, un système de communication conventionnel particulier se réfère à une langue spécifique avec ses propres règles, structures grammaticales, et vocabulaire. Chaque langue, qu'elle soit parlée, gestuelle, ou basée sur des signes, repose sur des conventions acceptées au sein d'une communauté linguistique pour faciliter la compréhension mutuelle. En didactique des langues, l'accent est souvent mis sur l'apprentissage de ces systèmes de communication conventionnels particuliers. Les apprenants sont exposés aux règles et aux normes d'une langue donnée afin de pouvoir participer efficacement à la communication au sein de cette communauté linguistique spécifique. Selon Saussure, « Système de communication conventionnel particulier utilise des codes spécifiques. »⁴

• **La communication** : À l'origine, le concept visait à décrire la fonction évidente des langues en tant que moyens de transmission d'informations. Inspiré des travaux de Karl Bühler et de la théorie mathématique de l'information de Shannon et Weaver, Roman Jakobson a théorisé la communication comme un processus de transfert d'informations, mais cette approche est souvent perçue comme statique et peu interactive. Une vision plus dynamique de la communication, avancée par Yves Winkin, met l'accent sur l'élaboration, l'échange et la négociation de l'information au sein d'interactions sociales, passant ainsi d'un modèle "télégraphique" à un modèle "orchestre". La communication est un domaine d'étude partagé par de nombreux spécialistes, englobant les sciences de l'information et de la communication dans son ensemble, ainsi que la fonction de communication ou référentielle du langage, définie par Jakobson de manière plus spécifique. Selon Jean Pierre Cuq « Le terme communication n'est pas à l'origine une notion ou un concept scientifique. Il appartient au vocabulaire usuel et veut désigner une fonction à première vue évidente des langues : les langues sont des instruments de communication. En sciences du langage, la notion de communication a été l'objet d'une première théorisation par Roman Jakobson. Reprenant la théorie de la représentation de Karl Bühler et la théorie mathématique de l'information des ingénieurs Shannon et Weaver, Jakobson conçoit la communication comme un transfert d'information. Son fameux schéma s'attache ainsi à montrer la circulation d'un message entre un émetteur et un récepteur, via un canal, au moyen d'un

³ JEAN PIERRE CUQ, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Jean Pencreac'h, CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003, p20.

⁴ Cours de linguistique générale de Ferdinand De Saussure p22.

code. Même si le message se réfère à quelque chose, au monde, au contexte, une telle conception de la communication est peu dialectique ou dynamique. Elle correspond, selon Yves Winkin (1981), à un modèle « fondé sur l'image du télégraphe ou du ping-pong ». Elle s'oppose aujourd'hui à une autre conception de la communication où l'information s'élabore, s'échange et se négocie entre des partenaire* dans le cadre d'une interaction sociale. Toujours selon Winkin, on passe du modèle du télégraphe à celui de l'orchestre. La communication est de fait un objet que se partagent nombre de spécialistes. Dans sa conception la plus large, elle définit un domaine d'investigation (les sciences de l'information et de la communication); dans un sens très restreint, elle qualifie l'une des raisons d'être du langage (la fonction de communication ou référentielle, chez Jakobson) »⁵

- **Les méthodes d'enseignement** : Les méthodes d'enseignement sont des approches et techniques que les enseignants utilisent pour transmettre efficacement des connaissances et compétences. Elles varient en fonction du sujet, du niveau des apprenants, et des théories de l'apprentissage, tout en incluant des outils tels que présentations visuelles, discussions en groupe et évaluations. Selon le site bien enseigner « Les méthodes d'enseignement, dans le domaine de la didactique, peuvent varier considérablement en fonction de plusieurs facteurs, tels que la matière enseignée, le niveau d'éducation des élèves, leur âge, leur contexte culturel, et leur style d'apprentissage. Certaines de ces méthodes d'enseignement se concentrent sur la dynamique interactive et l'implication active des élèves, tandis que d'autres privilégient l'écoute attentive et l'observation. Afin de faciliter le processus d'apprentissage, les enseignants ont à leur disposition une gamme variée d'outils et de techniques, incluant des présentations visuelles, des débats en groupe, des activités pratiques, des jeux de rôle, des projets de recherche, et des évaluations de type formatif et sommatif ».⁶

- **Approche communicative** : L'approche communicative vise à développer la compétence en communication chez les apprenants, en se distinguant des méthodes plus rigides du passé. Elle privilégie la pratique effective de la communication, utilise des objectifs basés sur les fonctions linguistiques et les notions, et préfère les documents authentiques. Cependant, elle a parfois du mal à équilibrer les aspects pragmatiques et grammaticaux, et peut négliger les dimensions culturelles tout en favorisant la langue maternelle. Selon Jean Pierre Cuq « La désignation approche(s) communicative(s)

⁵ JEAN PIERRE CUQ, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Jean Pencreach, CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003.p47

⁶ <https://www.bienenseigner.com/methodes-denseignement-en-didactique/>.

s'applique au(x) dispositif(s) de choix méthodologiques visant à développer chez l'apprenant la compétence à communiquer. Le recours à un terme comme approche (en anglais approach) et l'usage occasionnel du pluriel tendent à marquer une distance par rapport aux courants antérieurs et notamment à une méthodologie audiovisuelle réputée plus dogmatique. Les approches communicatives, tout en donnant à entendre que « c'est en communiquant qu'on apprend à communiquer », se présentent comme souplesment adaptables et ouvertes à la diversité des contextes d'apprentissage. Les méthodes et les cours de type communicatif sont en général organisés autour d'objectifs de communication à partir des fonctions (des actes de parole) et des notions a (catégories sémantico-grammaticales comme le temps, l'espace, etc.). Ces catégories ont été définies dans Un niveau-seuil (1976). Les supports d'apprentissage sont autant que possible des documents authentiques et les activités d'expression (simulation, jeux de rôles, etc.) ou de compréhension se rapprochent de la réalité de la communication ».⁷

- **Les activités** : Dans le but de faciliter la compréhension et le traitement des informations présentées dans une exposition, ces activités ont pour objectif d'initier les apprenants à la découverte de connaissances de différents types : celles liées au contenu de l'exposition, à la dimension socioculturelle, ainsi qu'à des aspects linguistiques. De plus, elles visent à les préparer à utiliser ces connaissances de manière méthodique dans un contexte précis et pour un objectif déterminé. Dans ce processus, les apprenants commencent par exercer un contrôle strict sur l'utilisation de ces connaissances, puis au fil du temps, ils s'affranchissent progressivement de cette contrainte, car les mécanismes de rappel de l'information deviennent automatiques. Ces activités sont conçues pour encourager l'utilisation simultanée de plusieurs compétences de plus en plus maîtrisées. Selon Jean Pierre Cuq « les activités visant la découverte de connaissances référentielles, socioculturelles, linguistiques, en vue de favoriser la saisie de données dans l'exposition, et leur traitement; 2. les activités visant l'entraînement systématique à utiliser ces connaissances dans l'aptitude visée et dans l'objectif visé, lors desquelles l'apprenant exerce d'abord un contrôle maximal sur cette utilisation puis progressivement se libère de ce contrôle, les procédures de rappel de l'information s'automatisent; 3. les activités visant l'utilisation simultanée de plusieurs savoir-faire de plus en plus automatisés ».⁸

⁷ JEAN PIERRE CUQ, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Jean Pencreac'h CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003, p24

⁸ JEAN PIERRE CUQ, *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Jean Pencreac'h, CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003, p22

Chapitre 01

Les méthodologies d'enseignements et leurs limites

Introduction

Les méthodologies d'enseignement, telles que la traditionnelle, la directe, l'audio-orale, la structuro-globale audiovisuelle et l'approche communicative, définissent les approches éducatives pour transmettre des connaissances. De la méthode magistrale à l'immersion dans la langue, ces méthodologies offrent des perspectives variées, avec l'approche communicative mettant l'accent sur la communication authentique. Chacune contribue à façonner l'expérience éducative de manière unique.

I. La méthodologie traditionnelle

En France, selon PUREN, la méthodologie initiale pour l'enseignement des langues vivantes était étroitement calquée sur celle utilisée pour enseigner les langues anciennes. Pendant une période significative, l'éducation des jeunes était principalement axée sur l'enseignement du latin et du grec. Ce n'est qu'à partir de la seconde moitié du 17^e siècle qu'une approche rudimentaire du français, comprenant la grammaire et les explications des auteurs, a émergé. De plus, au début du 20^e siècle, l'enseignement des deux langues anciennes représentait encore environ un tiers de l'ensemble du programme de l'enseignement secondaire, non seulement en France, mais également dans de nombreux autres pays européens. En 1891, M. BREAL brosse ainsi à grands traits la méthodologie utilisée :

*« À cette époque, on apprenait le latin comme nous apprenons actuellement l'anglais ou l'allemand : on se servait à cet effet de listes de mots qui étaient destinés à être sus par cœur. [...] On apprenait par cœur des dialogues correspondant aux différentes situations de la vie, comme il s'en compose encore de nos jours. [...] Enfin on se mettait dans la tête force sentences de toute espèce, en particulier celles qui avaient cours sous le nom de Caton. Grâce à une étude prolongée pendant une longue série d'années, on arrivait à manier le latin, non seulement par écrit, mais de vive voix. Il le fallait, car pour les sujets un peu abstraits la langue vulgaire faisait défaut, et la nécessité du latin s'imposait ».*⁹

Dans cette démarche, l'enseignant occupe une position cruciale, il est l'unique possesseur de connaissance. En ce qui concerne l'apprenant, il se contente de poursuivre le

⁹ PUREN Christian, *Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes*, édition Nathan_CLE International, Paris, 1988, p19.

modèle, le reproduire, et finalement retenir l'inventaire de termes de la leçon, ceci signifie qu'il s'agit d'une approche conventionnelle se focalisant exclusivement sur l'apprentissage (ensuite la compétence) des normes linguistiques, garante de la performance académique.

II. La méthodologie directe

La transition de la méthodologie traditionnelle à une nouvelle approche a été initiée à partir de 1902, donnant naissance à ce que l'on appelle la méthode dite directe. Cette approche, appelée ainsi en raison de sa coexistence avec les principes établis par la méthodologie traditionnelle, a été décrite par Cuq et Gruca comme suit : « (*les trois pôles : langue, littérature, civilisation, trouvent une nouvelle orientation forte détaillée dans les instructions ministérielles, c'est pourquoi certains spécialistes la classent dans les méthodes de l'enseignement traditionnel* »).¹⁰ L'enseignement de la grammaire dans cette méthode diffère de la méthodologie traditionnelle, se faisant de manière implicite, l'élève découvre la structure des mots à partir d'exemples soigneusement choisis. Contrairement à l'approche précédente, qui met l'accent sur l'apprentissage de l'écrit, la méthodologie directe privilégie l'oral, acquis par la répétition et la progression, en utilisant le sens des mots et la compréhension de l'idée générale. En outre, le recours à la langue maternelle est interdit, un principe fondamental de cette méthode, comme l'a souligné Jean-Pierre Robert : « *La méthode directe refuse la traduction, plonge l'élève dans un bain de langue et met l'accent sur l'expression orale* »¹¹ En bref, « *elle vise à faire parler la langue plutôt que de simplement la parler* ».¹²

¹⁰ ANDREW Smith, *Les méthodologies et évolution de la problématisation du fait grammatical*, in *Filologia y linguística*, volume .32, 2006, p.264.

¹¹ JEAN-PIERRE Robert. *Dictionnaire Pratique didactique du FLE*, édition ophrys, France, 2002, p121.

¹² DANIEL Coste et ROBERT Galisson, *Dictionnaire de didactique des langues*, édition Hachette, France, 1976, p.154.

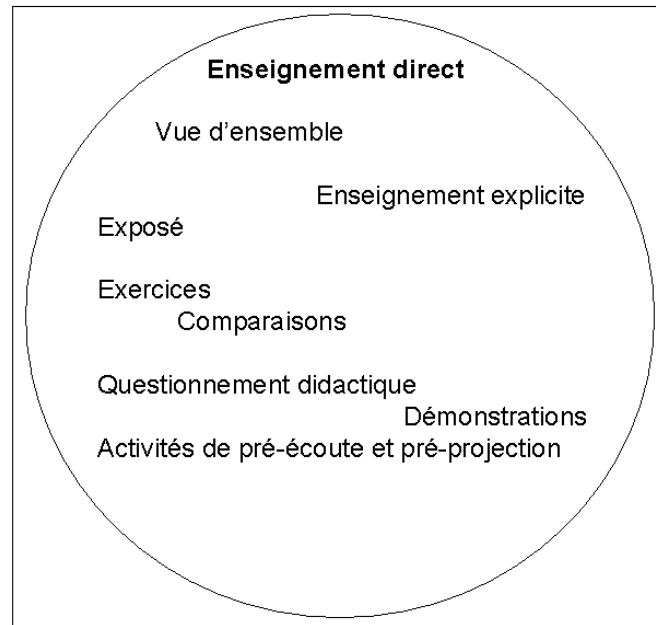


Figure 1

La méthodologie directe a contribué à l'élaboration d'autres méthodes, notamment celles présentées par Pierre Martinez :

*« la méthode directe et intuitive (qui met en relation les sons et les objets), la méthode orale (basée exclusivement sur l'oral), la méthode active (apprendre à parler en parlant), la méthode imitative (les enfants apprennent en imitant avant de comprendre), et la méthode répétitive (apprentissage par audition et réemploi constant et intensif) ».*¹³

Cette approche a connu du succès en Europe et aux États-Unis, mais a également rencontré des défis importants, notamment le manque de description grammaticale détaillée et la focalisation excessive sur l'oral. Les apprenants ont du mal à lire et à écrire dans la langue cible, car l'apprentissage se fait de manière soustractive, réduisant ainsi leur compétence dans leur langue maternelle pendant l'apprentissage de la langue étrangère. Finalement, l'application de cette méthode s'est avérée difficile pour les enseignants et a

Figure1 : <https://www.bienenseigner.com/methodes-denseignement-en-didactique/>

¹³ PIERRE Martinez, *La didactique des langues*, édition puf coll, que sais-je, paris, 2000, p .53

exigé beaucoup d'énergie et de patience, en particulier en raison de l'insuffisances dans la formation des enseignants.

III. La méthodologie audio-orale

La méthodologie audio orale a vu le jour pendant la Seconde Guerre mondiale, mais c'est dans les années 1950 qu'elle s'est pleinement développée pour l'apprentissage des langues, comme l'ont indiqué Cuq et Gruca :

*« La méthodologie audio orale s'est développée aux États-Unis, approximativement de 1940 à 1970, et elle s'est inspirée d'une expérience didactique menée dans l'armée pour former rapidement un grand nombre de militaires à comprendre et à parler les langues des différents champs de bataille de la Seconde Guerre mondiale ».*¹⁴

Cette méthode s'appuie sur deux bases théoriques : la linguistique appliquée et la psychologie béhavioriste. Suivant cette méthode, l'acquisition de la langue se fait par un conditionnement : stimulus - réponse - renforcement. Cela signifie que l'apprentissage de la langue se produit de manière mécanique grâce à la répétition intensive des structures orales que l'apprenant mémoriserà. Le processus d'apprentissage passe par plusieurs étapes, commençant par la compréhension auditive, suivie de l'expression orale, puis de la lecture et de l'écriture, avec une priorité donnée à la compréhension auditive.

IV. La méthodologie structuro-globale audiovisuelle

La méthodologie structuro-globale audiovisuelle est une approche développée après la Seconde Guerre mondiale dans le but de promouvoir le français à l'étranger et de contrer la prédominance de l'anglais dans les colonies françaises. Elle s'appuie sur la psychologie de l'apprentissage, en particulier le behaviorisme, qui considère que le langage est un comportement qui ne peut être acquis qu'en le pratiquant, ainsi que sur le structuralisme global, qui privilégie la perception globale de la forme et l'intégration par le cerveau de différents éléments perçus par les sens. Elle met l'accent sur la langue orale, en utilisant des dialogues de locuteurs natifs enregistrés sur des supports audiovisuels. Les apprenants écoutent ces dialogues, puis sont invités à imiter le son, le rythme et l'intonation des

¹⁴ Jean Pierre Cuq et I. Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, édition Universitaire de Grenoble, France, 2005, p258.

locuteurs enregistrés. L'enseignant ne sert plus de modèle à imiter, laissant la place à la langue authentique enregistrée. L'approche structuro-globale audiovisuelle, encourage l'apprentissage d'une langue de communication dans un contexte social, en mettant en œuvre des supports audiovisuels. Cependant, elle accorde peu d'importance à l'acquisition de compétences en écriture, se concentrant principalement sur des activités d'écriture telles que des exercices de dictée. Bien qu'elle ait révolutionné la didactique des langues étrangères en intégrant des supports audiovisuels dans la salle de classe, cette méthodologie a suscité des critiques, notamment en raison de ses limites dans la compréhension de la langue parlée dans des contextes authentiques.

V. L'approche communicative

Elle est appelée « approche » et non méthodologie,

*« L'approche communicative est née d'un croisement de facteurs politiques et de nouvelles théories de référence. Pour le premier point, l'élargissement de l'Europe a sans doute été lourd de conséquences : nouveaux besoins d'ordre linguistique, formation continue en langues des adultes, etc... Ainsi, en 1972, le conseil de l'Europe réunit un groupe d'experts, d'une part pour promouvoir la mobilité des populations et favoriser l'intégration européenne par l'apprentissage des langues, et d'autres part, pour inciter les adultes à apprendre les langues étrangères ».*¹⁵

En didactique des langues étrangères, l'approche communicative se fonde sur une philosophie pédagogique mettant en exergue l'acquisition de compétences communicatives authentiques dans la langue cible, délaissant ainsi l'apprentissage disjoint des règles grammaticales et du lexique. *« l'approche communicative a fait son entrée de manière sectorielle , car elle a été sollicitées pour une composante particulière de la compétence de communication »*¹⁶ Cette approche repose sur le postulat que l'enseignement des langues doit favoriser leur utilisation dans des contextes de communication réelle, privilégiant à la

¹⁵ Jean Pierre Cuq et I. Gruca, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, édition Universitaire de Grenoble, France, 2005, p265

¹⁶ J-C Beacco, *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, édition Didier, paris, 2007, p.60.

fois la compétence orale et écrite. Voici des éléments plus spécifiques concernant l'approche communicative en didactique des langues étrangères :

1. Principes fondamentaux :

- L'objectif prédominant est l'élaboration de la compétence communicative chez les apprenants, à savoir leur capacité à comprendre la langue cible.

- L'apprentissage de la langue s'opère à travers des activités et tâches authentiques qui simulent des situations de communication réelle, telles que des conversations, des jeux de rôle et des débats.

2. Contexte social et culturel :

- L'approche communicative intègre la dimension socioculturelle de la langue. Les apprenants sont encouragés à explorer non seulement la grammaire et le vocabulaire, mais également les aspects culturels et sociolinguistiques de la langue.

- L'interaction avec des locuteurs natifs ou compétents dans la langue cible est préconisée pour approfondir la compréhension de la culture et de l'utilisation de la langue dans divers contextes.

3. Tâches communicatives :

- Les activités en classe sont spécialement conçues pour immerger les apprenants dans des tâches nécessitant une réelle communication dans la langue cible. Cela peut inclure des présentations et des discussions.

- Les apprenants sont encouragés à exprimer leur créativité linguistique et à s'exprimer spontanément, sans craindre les erreurs.

4. Accent sur les compétences :

- Les quatre compétences linguistiques (compréhension orale, expression orale, compréhension écrite, expression écrite) sont intégrées de manière équilibrée dans le processus d'enseignement. Une attention particulière est portée à l'équilibre entre la réception (compréhension) et la production (expression).

5. Adaptation aux besoins des apprenants :

- L'approche communicative est flexible et peut être ajustée pour répondre aux besoins et aux objectifs spécifiques des apprenants, que ces derniers se destinent à l'usage de la langue dans des contextes professionnels, académiques ou personnels.

En résumé, l'approche communicative en didactique des langues étrangères est perçue comme un moyen efficace de préparer les apprenants à utiliser la langue dans des situations réelles. Elle met l'accent sur la pertinence et l'authenticité de la communication, stimulant ainsi un apprentissage motivant et durable.

Conclusion

En conclusion, les différentes méthodologies d'enseignement offrent une diversité d'approches pour répondre aux exigences complexes de l'apprentissage. La méthode traditionnelle, bien qu'essentielle, a été remplacée par des approches plus interactives axées sur l'expérience de l'apprenant. Tant l'audio-orale que la structuro-globale audiovisuelle mettent en lumière l'importance de l'oral et de la compréhension globale, tandis que l'approche communicative a révolutionné notre approche de l'acquisition linguistique en privilégiant la pratique effective de la langue.

Chapitre 02

La discussion

La discussion est une forme de communication interactive entre deux personnes ou plus. Elle implique l'échange d'idées, d'opinions, de pensées ou d'informations sur un sujet particulier. La discussion peut avoir lieu dans divers contextes, tels que l'éducation, les affaires, la politique, etc., et peut être formelle ou informelle. Dans une discussion, chaque participant a l'occasion de s'exprimer, d'écouter les autres, de poser des questions et de répondre. C'est un processus dynamique qui nécessite une écoute active, une réflexion critique et une expression claire. La discussion peut aider à approfondir la compréhension d'un sujet, à résoudre des problèmes, à prendre des décisions et à développer des compétences de communication. Il est important de noter que pour qu'une discussion soit efficace, elle doit être respectueuse et inclusive. Chaque participant doit se sentir valorisé et entendu. De plus, une discussion réussie nécessite souvent une certaine forme de modération pour s'assurer que le dialogue reste constructif et centré sur le sujet.

I. Définition de la discussion

La discussion en classe de langue est un outil pédagogique précieux qui favorise l'apprentissage interactif et contribue au développement des compétences linguistiques des élèves.

Selon dictionnaire de l'académie française, c'est une : Action de discuter, d'examiner en faisant preuve d'esprit critique ; p. Méton. Débat au cours duquel un ou plusieurs interlocuteurs échangent des arguments contradictoires sur une question. Discussion d'un point de doctrine ; donner matière à discussion ; discussion d'un projet de loi¹⁷. « [...], les discussions avec les camarades se réglaient toujours à la manière antique, par des bordées d'injures qui précédaient le crépage en règle des tignasses. »¹⁸

Une autre définition : C'est un contexte d'apprentissage mis en place par l'enseignant pour favoriser l'utilisation, par les élèves, de la langue étrangère à travers des échanges, essentiellement entre pairs.¹⁹

¹⁷ Dictionnaire de l'Académie française, huitième édition (1932-1935) (Définition de discussion | Dictionnaire français (lalanguefrancaise.com)

¹⁸ LOUIS Pergaud, *Une revanche*, dans *Les Rustiques, nouvelles villageoises*, 1921([Définition de discussion | Dictionnaire français \(lalanguefrancaise.com\)](#))

¹⁹ [Qu'est-ce qu'une situation de communication en classe de langue ? | Primlangues \(education.fr\)](#)

II. Rôle de la discussion dans le développement de la linguistique

La discussion joue un rôle essentiel dans le développement des compétences linguistiques. Elle offre un cadre interactif qui permet aux apprenants de pratiquer et d'améliorer leurs compétences en expression orale, en compréhension orale, en vocabulaire et en syntaxe.

1. **Expression orale** : La discussion offre aux élèves une plateforme pour exprimer leurs pensées, ce qui aide à améliorer leur capacité à s'exprimer en utilisant la langue cible. Comme l'a dit l'éducateur John Dewey, « *Nous n'apprenons pas de l'expérience... nous apprenons de la réflexion sur l'expérience.* »²⁰. Lors d'une discussion, les apprenants ont l'opportunité de s'exprimer dans la langue cible, ce qui renforce leur confiance et leur aisance à l'oral. Ils sont également exposés à de nouvelles structures grammaticales et à du vocabulaire, ce qui enrichit leur connaissance de la langue.

2. **Compréhension orale** : En écoutant les autres pendant une discussion, les élèves peuvent améliorer leur compréhension orale. Cela leur permet de comprendre différents accents, rythmes de parole et styles de communication.

3. **Vocabulaire** : La discussion expose les élèves à de nouveaux mots et expressions, ce qui peut enrichir leur vocabulaire. Comme l'a dit Ludwig Wittgenstein, « *Les limites de ma langue signifient les limites de mon monde.* »²¹ En élargissant leur vocabulaire à travers la discussion, les élèves peuvent donc élargir leur compréhension du monde.

4. **Syntaxe** : En formulant des phrases pendant une discussion, les élèves peuvent améliorer leur compréhension de la syntaxe de la langue. Cela leur permet de construire des phrases grammaticalement correctes et de comprendre comment les mots et les phrases sont structurés pour donner un sens.

III. Interaction en grand groupe

L'enseignant ou l'enseignante travaille souvent avec toute la classe, particulièrement s'il présente des informations ou qu'il modélise une démarche. La classe est perçue comme un groupe de travail qui se livre à une activité scolaire productive. Un bon enseignant s'efforce de créer un environnement éducatif fructueux et de rendre les groupes plus participatifs. Les élèves doivent acquérir des habiletés de groupe et des habiletés de discussion s'ils veulent obtenir souvent de meilleurs résultats, car une interaction

²⁰ <https://nell-associes.com/blog/digital-e-learning/nouvelle-etude-dharvard-et-hec-comment-ameliorer-lefficacite-de-lapprentissage/>

²¹ <https://lecollimateur.ma/39037>

positive renforce le concept de soi. Les méthodes d'interaction collective les plus fréquemment utilisées sont la discussion et les questions et réponses. Elles sont décrites ci-après.

1. La discussion

Les discussions efficaces commencent généralement par des faits que les élèves connaissent, qu'il s'agisse d'un problème ou d'un sujet pour lequel il n'existe pas de réponse "correcte", ou pour lequel il est important que les élèves trouvent leur propre réponse. L'enseignant doit encourager les élèves à justifier leurs réponses et à bien comprendre les termes et les concepts nécessaires. Une discussion réussie devrait aboutir à un consensus, une solution, une meilleure compréhension de la situation ou un résumé, de préférence élaboré par les élèves eux-mêmes. Les élèves devraient également être capables de transférer les principaux points abordés dans d'autres contextes. Certaines discussions peuvent même inspirer les élèves à entreprendre des recherches complémentaires.

2. Questions et réponses

Lorsque cette méthode est correctement utilisée, les élèves ont l'impression d'être directement interpellés lorsqu'on leur pose une question. Il est essentiel que les élèves répondent non seulement à l'enseignant, mais aussi à leurs pairs. L'enseignant doit poser des questions pertinentes, stimulantes et orientées. La période d'attente entre la question et la réponse devrait être mise à profit pour encourager la participation des élèves et améliorer la qualité de leurs réponses. La formulation des questions est un paramètre essentiel pour pousser les élèves à réfléchir en profondeur sur le matériel étudié.

IV. Interaction en petits groupes

Les petits groupes sont particulièrement efficaces pour le développement des compétences sociales et académiques des élèves. Dans un petit groupe, chaque élève a la possibilité de participer activement à la discussion, d'écouter les autres et de recevoir des retours, ce qui est plus difficile dans un grand groupe.

– L'apprentissage coopératif

Les principes fondamentaux de l'apprentissage coopératif sous-tendent toutes les méthodes interactives. Les groupes d'élèves sont de petite taille, généralement composés de deux à six membres. Les groupes sont hétérogènes en termes de caractéristiques des élèves, et chaque membre assume des rôles variés, tous interdépendants dans la réalisation

des objectifs du groupe. Outre l'aspect académique, les élèves apprennent également l'importance de maintenir la cohésion du groupe, de respecter les opinions des autres, et de préserver un environnement harmonieux.

De nombreuses recherches ont démontré que l'apprentissage coopératif est efficace. Selon Johnson et Johnson :

*« Grâce à l'apprentissage coopératif, par opposition à l'apprentissage compétitif et individualisé, les élèves obtiennent de meilleurs résultats, sont plus motivés, ont des relations interpersonnelles plus fructueuses, développent des attitudes favorables envers leur enseignant ou enseignante et envers ce qu'ils éradient, ont un meilleur concept de soi et une meilleure santé psychologique, des points de vue plus justes et de meilleures compétences dans le domaine des habiletés sociales ».*²²

De plus, pour que l'apprentissage soit efficace, deux conditions doivent être réunies : les élèves doivent travailler ensemble vers un objectif commun, et la réussite dépend de l'apprentissage individuel de chaque membre du groupe. IL peut être appliqué dans divers contextes, ce qui contribue au développement des compétences et des attitudes liées à la participation.

En somme la discussion, qu'elle se déroule en grand groupe ou en petits groupes, joue un rôle essentiel dans l'apprentissage. Elle offre une plateforme pour l'expression orale, la compréhension orale, l'enrichissement du vocabulaire et la compréhension de la syntaxe.

En grand groupe, la discussion favorise l'apprentissage collaboratif et permet aux élèves de partager leurs idées et leurs points de vue. Elle encourage également la réflexion critique et le respect des opinions des autres.

En petits groupes, la discussion permet à chaque élève de participer plus activement et de se concentrer sur ses propres idées. Elle offre également une atmosphère plus intime qui peut encourager les élèves à s'exprimer plus librement.

²² Johnson, D. W., et Johnson, R. T. *Coopération et concurrence : théorie et recherche*. Compagnie de livres d'interaction, (1989). P8-9

En résumé, ce chapitre met en avant l'importance cruciale de la discussion dans l'apprentissage, tant en grand groupe qu'en petits groupes. La discussion favorise le développement des compétences linguistiques, encourage l'expression orale, la compréhension orale, l'enrichissement du vocabulaire et la compréhension de la syntaxe. En grand groupe, elle promeut l'apprentissage collaboratif et la réflexion critique, tandis qu'en petits groupes, elle offre une atmosphère plus intime, permettant à chaque élève de participer activement. En somme, la discussion émerge comme un outil pédagogique dynamique, essentiel pour un apprentissage interactif et approfondi.

La partie pratique

Notre mémoire porte sur l'impact de la discussion sur l'activité langagière chez les apprenants de première année secondaire au Lycée Aghri Mohammed Saïd d'Azeffoun, wilaya de Tizi Ouzou.

Nous avons opté pour l'approche communicative car elle met l'accent sur l'interaction et la discussion en classe, favorisant ainsi un environnement favorable à l'amélioration de l'activité langagière. Cette méthodologie encourage l'apprentissage actif et la participation des élèves, s'alignant parfaitement avec notre objectif d'analyser l'impact des discussions sur la langue.

On a choisi de parler des maladies cardiovasculaires parce que c'est important pour rester en bonne santé, et ça donne une bonne occasion de parler et d'apprendre. En expliquant des choses simples comme le cœur et les artères, on rend les discussions intéressantes et instructives pour les élèves. Notre but, en parlant de ces maladies, c'est de faire en sorte que les élèves comprennent mieux ce qu'est une maladie cardiovasculaire et de voir comment ces conversations influencent la façon dont ils utilisent les mots et parlent. On veut que ces discussions soient à la fois utiles et amusantes pour tout le monde.

❖ **Le corpus**

Notre attention se porte sur le profil des élèves de la filière scientifique. Notre corpus est divisé en deux parties distinctes. La première partie comprend des questions soigneusement élaborées dans le but d'expliquer clairement le thème de la séance qui s'intitule les maladies cardiovasculaires. Ces questions comportent des termes spécifiques et précis qui sont importants pour le thème en cours et qui vont être instillés dans la discussion avec les élèves. Nous avons utilisé les termes suivants :

- Cœur.
- Hypertension.
- Alimentation équilibré.
- Cholestérol.
- Prévention.
- Veines.
- Rythme cardiaque.
- Circulation sanguines.
- Facteurs de risque.

- Stress.
- Exercices phasiques.
- Tabagisme.

La deuxième partie du corpus porte sur l'échange lors de la deuxième séance où nous posons des questions aux élèves pour les amener à réemployer dans leurs réponses le lexique spécifique utilisé pendant la première séance. On pose des questions dont la formulation des réponses permet de vérifier si les élèves utilisent les mots importants qui ont été expliqués dans la première partie. Au total nous avons 20 échantillons de réponses relatifs à toutes les questions posées.

En résumé, la première partie explique le thème avec des questions précises, et la deuxième partie teste si les élèves comprennent bien en leur posant des questions qui attendent des réponses contenant le lexique instillé dans la discussion de la précédente séance.

❖ **La méthodologie**

Pour réaliser notre enquête sur les maladies cardiovasculaires à l'établissement Aghri Mohammed Said, nous avons suivi une méthodologie en deux séances distinctes.

Lors de la première, la discussion était à grand groupe entre l'enseignant qui pose des questions afin de bien expliquer le thème abordé et les élèves qui répondent signe qu'ils ont bien compris.

La seconde, nous l'avons consacrée pour des présentations individuelles, où chaque élève a partagé ses connaissances sur les maladies cardiovasculaires, tirées des échanges précédents (première séance). Cette méthodologie nous a permis d'observer l'évolution de la compréhension des élèves tout au long du processus.

Nous avons observé attentivement à ces deux séances de cours dédiées à la production orale. Toute en utilisons des enregistrements. Ensuite, nous avons transformé ces enregistrements en transcriptions écrites pour les utiliser comme base pour faciliter notre analyse des discussions entre les élèves et l'enseignant

1. Déroulement de la première séance

L'enseignant commence la séance sur les maladies cardiovasculaires en donnant une brève mais claire présentation de la maladie. Il ne se perd pas dans des termes compliqués, mais utilise des mots simples et des exemples compréhensibles pour les élèves qui découvrent ce sujet pour la première fois.

L'enseignant explique de manière concise qu'une maladie cardiovasculaire concerne le cœur et les vaisseaux sanguins, et il souligne l'importance de comprendre ces maladies pour rester en bonne santé. Il utilise des termes familiers tels que « cœur » et « vaisseaux sanguins » pour s'assurer que les élèves ont une base solide avant d'entrer dans des détails plus spécifiques. Voici quelques mots qu'il à utiliser pour faire passer le message.

– **Pompe à Eau** : L'enseignant à comparer « le cœur » à une pompe à eau qui envoie le sang dans tout le corps. Il explique que, comme une pompe, le cœur doit fonctionner correctement pour que le sang circule efficacement.

– **Tuyaux et Canalisations** : Pour expliquer les vaisseaux sanguins, il utilise le terme de tuyaux et de canalisations, pour dire que les vaisseaux sanguins sont comme les tuyaux par lesquels le sang circule, et que s'ils sont obstrués, cela peut causer des problèmes.

– **Alimentation et Exercice** : Pour introduire le concept de « prévention », l'enseignant à utiliser des exemples tels que, manger sainement et faire de l'exercice régulièrement. Il explique que ces habitudes contribuent à maintenir le cœur en bonne santé et à réduire le risque de maladies cardiovasculaires.

– **Cholestérol** : C'est une substance présente dans notre sang. Trop de mauvais cholestérol peut causer des problèmes cardiaques.

– **Hypertension** : C'est quand la pression du sang dans nos artères est trop élevée. Cela peut endommager nos vaisseaux sanguins.

– **Veines** : Ce sont les vaisseaux sanguins qui ramènent le sang vers le cœur.

– **Rythme cardiaque** : C'est le battement régulier de notre cœur. Un rythme cardiaque trop rapide ou trop lent peut être un signe de problème.

– **Circulation sanguine** : C'est le mouvement du sang dans notre corps. Il transporte l'oxygène et les nutriments.

- **Facteurs de risque** : Ce sont des choses qui augmentent nos chances d’avoir des maladies cardiaques. Par exemple, le tabagisme, le stress et l’obésité.
- **Stress** : Trop de stress peut affecter notre cœur. Il est important de trouver des moyens de se détendre.
- **Tabagisme** : Fumer est très mauvais pour notre cœur et nos vaisseaux sanguins. Il vaut mieux ne pas commencer et arrêter si on fume déjà.

Dans sa présentation, l'enseignant ne cherche pas à impressionner les élèves avec des informations complexes, mais plutôt à attirer leur intérêt en expliquant pourquoi ils devraient se soucier des maladies cardiovasculaires, comme en comparant le cœur à une pompe qui fait circuler le sang dans tout le corps.

Les élèves attentifs à la présentation de l'enseignant. Certains élèves posent des questions pour clarifier des points spécifiques par exemple un élève lève la main et demande « c’est quoi la pression artérielle ? » Et l'enseignant lui explique que pression artérielle « est un peu comme la force avec laquelle le sang pousse contre les parois des vaisseaux. »

L'enseignant utilise des gestes et des exemples concrets, par exemple dessinant rapidement un schéma simple du cœur et des vaisseaux sanguins au tableau pour renforcer visuellement les concepts abordés. Cette approche pédagogique visuelle facilite la compréhension des élèves qui peuvent être plus visuels dans leur apprentissage.

En somme, l'enseignant prend soin d'introduire la maladie cardiovasculaire de manière accessible et engageante, en utilisant un langage simple et des exemples compréhensibles. Les élèves sont réceptifs à cette première partie de la séance, et l'enseignant a établi une base solide pour approfondir davantage le sujet au cours de la leçon qui suivra.

1.1 Activité Principale

L'activité principale de la séance d'une durée de 45 minutes, se distingue par une approche communicative et interactive, où la discussion et l’interaction des élèves est au cœur de ce processus d'apprentissage. L'enseignant démarre en posant des questions directes aux élèves voici un extrait des échanges.

- Enseignant : Nous allons parler d'un sujet très important pour notre santé : les maladies cardiovasculaires. Pouvez-vous me dire si vous avez déjà entendu parler de ce terme ?

- Élève 1 : Oui, c'est quelque chose lié au cœur.

- Enseignant : Tout à fait, Les maladies cardiovasculaires affectent le cœur et les vaisseaux sanguins. Maintenant, pouvez-vous me dire ce que vous savez sur le cœur ?

- Élève 2 : Le cœur, c'est un muscle qui pompe le sang.

- Enseignant : Oui, Le cœur est un muscle très important qui pompe le sang dans tout notre corps. Et le sang, pourquoi est-il si important ?

- Élève 3 : Le sang transporte l'oxygène, les nutriments, et d'autres trucs dans tout le corps.

- Enseignant : Maintenant, parlons du cholestérol. Qui peut me dire ce que c'est ?

- Élève 4 : C'est quelque chose qui peut boucher les artères.

- Enseignant : Oui, Le cholestérol est une substance grasse qui peut s'accumuler dans les artères, les rendant plus étroites et provoquant des problèmes de circulation sanguine. Et quand les artères deviennent trop étroites, ça peut causer quoi ?

- Élève 5 : L'hypertension.

- Enseignant : Exactement, L'hypertension, c'est quand la pression du sang dans les artères est trop élevée. Cela peut endommager les organes, y compris le cœur. Maintenant, que pensez-vous de la prévention ? Qu'est-ce que cela pourrait signifier dans le contexte des maladies cardiovasculaires ?

- Élève 6 : Faire des choses pour éviter d'avoir des problèmes de cœur, comme manger sainement.

- Enseignant : Tout à fait, La prévention, c'est prendre des mesures pour éviter les problèmes de santé. Et une alimentation équilibrée, qu'est-ce que ça implique ?

- Élève 7 : Manger des fruits, des légumes, éviter trop de trucs gras et sucrés.

- Enseignant : Exact, Maintenant, le rythme cardiaque, ça vous dit quelque chose ?

- Élève 8 : C'est le battement du cœur. »

L'interaction ne se limite pas qu'à ce dialogue entre l'enseignant et les élèves. Il encourage activement les autres élèves pour participer à la discussion, en leur demandant de produire de différentes définitions de la liste des mots écrite sur le tableau (cœur, hypertension, cholestérol, prévention, veines, alimentation équilibré) voici leurs réponses :

Le terme « cœur » :

Ce mot a été défini par ces deux élèves comme suit, cela veut dire qu'ils l'ont acquis.

Élève 9 : « Le cœur, c'est comme une pompe dans notre corps qui fait circuler le sang. »

Élève 10 : « Le cœur, c'est le chef de notre corps qui envoie du sang partout. »

Le terme « hypertension » :

Ces deux élèves ont défini ce mot comme suit, ce qui signifie qu'ils l'ont compris.

Élève 11 : « L'hypertension, c'est quand la pression du sang est trop forte. »

Élève 12 : « L'hypertension, c'est quand le sang pousse trop fort contre les parois des veines. »

Le terme « cholestérol » :

La définition de ce mot par ces deux élèves indique qu'ils l'ont bien intégré.

Élève 13 : « Le cholestérol, c'est comme une sorte de graisse dans notre sang. »

Élève 14 : « Le cholestérol, c'est une substance qui peut être trop élevée et qui peut causer des maladies liées au cœur »

Le terme « prévention » :

Ils ont donné une définition à ce mot, montrant ainsi qu'ils l'ont assimilé.

Élève 15 : « La prévention, c'est quand on fait des choses pour éviter d'avoir des problèmes au cœur. »

Élève 16 : « La prévention, c'est prendre des mesures pour rester en bonne santé et éviter les maladies cardiovasculaires »

Le terme « veines » :

La compréhension de ce mot a été exprimée par ces deux élèves de la manière suivante.

Élève 17 : "Les veines, ce sont comme des tuyaux dans notre corps par lesquels le sang circule."

Élève 18 : « Les veines, ce sont des tubes qui transportent le sang et qui sont importantes pour la circulation. »

Le terme « alimentation équilibrée » :

En définissant ce mot ainsi, ces deux élèves ont montré qu'ils l'ont assimilé.

Élève 19 : « Une alimentation équilibrée, c'est quand on mange de tout un peu, comme des fruits, légumes, et c'est bon pour notre cœur. »

Élève 20 : « Une alimentation équilibrée, c'est manger de manière variée pour donner à notre cœur la bonne nourriture dont il a besoin. »

Les élèves, pour la plupart sont intéressés. Leurs visages s'illuminent lorsqu'ils tentent de répondre aux questions posées, et même ceux qui sont plus réservés semblent être encouragés à s'exprimer. Certains lèvent la main, prêts à partager leurs idées, tandis que d'autres réfléchissent avant de contribuer à la discussion.

Cette approche pédagogique (approche communicative), centrée sur la discussion, la participation et l'interaction, permet aux élèves de s'approprier progressivement les termes liés aux maladies cardiovasculaires. L'enseignant, parvient à créer un environnement propice à l'apprentissage actif, où la compréhension des élèves se construit non seulement par l'écoute, mais aussi par leur propre participation active à la discussion.

1.2 Conclusion de la séance

La conclusion de cette séance a été un moment pour résumer ce que les élèves ont exploré sur les maladies cardiovasculaires et voir comment la discussion a réellement influencé la manière dont ils utilisent leurs langages.

L'enseignant a récapitulé les points essentiels de la discussion. Ils ont parlé du cœur, des artères, du cholestérol, de l'hypertension, et de bien d'autres mots liés aux maladies du cœur. Ces termes ont été expliqués au début de la séance, et au fil de la discussion, les élèves ont commencé à les utiliser naturellement.

En résumé, cette séance a montré comment la discussion active et participative a directement influencé la façon dont les élèves utilisent le langage. Ils ont non seulement assimilé de nouveaux termes, mais les ont également incorporés dans leurs propres réflexions. C'est un pas important vers une meilleure maîtrise de la langue, démontrant que la discussion en classe va au-delà de l'apprentissage par cœur.

2. Déroulement de la seconde séance

L'enseignant commence la séance en lançant la consigne d'une manière engageante. Il explique calmement l'objectif de la journée : produire une courte présentation sur les maladies cardiovasculaires. La clarté de son explication est soulignée par des mots simples et des phrases compréhensibles pour des élèves de première année secondaire.

2.1 Activité en classe

Au début de l'activité, les élèves se voient accorder un temps de réflexion individuelle de cinq minutes pour élaborer leurs discussions sur les maladies cardiovasculaires. Durant cette période, un calme studieux règne dans la classe, avec les élèves se concentrant sur la tâche assignée. Certains utilisent des cahiers, d'autres des feuilles volantes, mais tous semblent engagés dans leur processus de réflexion.

Les présentations individuelles, au nombre de 20, témoignent de l'effort des élèves pour utiliser le lexique spécifique appris. Chaque présentation, d'une durée modérée, offre une variété d'expressions verbales et une appropriation des termes relatifs aux maladies cardiovasculaires.

2.2 Analyses des Présentations et Impact sur l'Activité Langagière

Numéro de présentation	Exemple de chaque mot
Présentation 1 et 15 « cœur »	<ul style="list-style-type: none"> – « Je vais vous parler du cœur. C'est un organe important dans notre corps qui pompe le sang. » – « Le cœur est le moteur de notre corps. Il travaille dur en pompant le sang. »
Présentation 2 et 18 « cholestérol »	<ul style="list-style-type: none"> – « Parlons du cholestérol. C'est une substance dans notre sang, et parfois, il peut être trop élevé. » – « Le cholestérol. C'est comme avoir beaucoup de graisse dans notre sang. »
Présentation 3 et 14 « hypertension »	<ul style="list-style-type: none"> – « J'aborde le sujet de l'hypertension. C'est quand la pression du sang est trop haute. » – L'hypertension, c'est quand la pression du sang est trop élevée."
Présentation 4 et 17 « veines »	<ul style="list-style-type: none"> – « Les veines. Ce sont des tubes qui transportent le sang dans notre corps. » – « Pour moi, je vais vous parler des veines, qui sont comme des tuyaux dans notre corps. »
Présentation 5 et 13 « facteur de risque »	<ul style="list-style-type: none"> – « On va discuter des facteurs de risque pour les maladies cardiaques. Le tabagisme et le stress peuvent augmenter ces risques. » – « Adopter de bonnes habitudes dès notre jeune âge peut éviter les problèmes cardiaques plus tard. »
Présentation 6 et 13 et « prévention »	<ul style="list-style-type: none"> – « La prévention des maladies cardiovasculaires est très importante. » – « Sont des façons simples de prévenir les maladies cardiovasculaires. »
Présentation 7 et 20 et 13 et 16 « alimentation équilibrée »	<ul style="list-style-type: none"> – « Je vais vous parler de l'alimentation équilibrée. C'est important pour garder notre cœur en bonne santé » – « Manger des fruits, des légumes est comme donner des superpouvoirs à notre cœur. Il faut faire des choix alimentaires intelligents pour rester en forme. » – « Manger sainement » – « En faisant des choix sains comme manger des fruits, des légumes. »

Présentation 8 et 16 et 19 « exercice physique »	<ul style="list-style-type: none"> – « Discutons de l'exercice physique. Bouger notre corps est bénéfique pour notre cœur. » <li style="padding-left: 40px;">– « Faire de l'exercice. » – « Bouger notre corps est comme donner un câlin à notre cœur. »
Présentation 9 et 13 « stress »	<ul style="list-style-type: none"> – « Le stress c'est ce que j'ai choisi pour ma présentation. Trop de stress peut détruire notre cœur. » <li style="padding-left: 40px;">– « Et gérer le stress. »
Présentation 10 et 17 « tabagisme »	<ul style="list-style-type: none"> – « Parlons du tabagisme. Fumer peut endommager nos veines et augmenter le risque des maladies cardiovasculaires. » – « En évitant le tabagisme, notre sang circulera mieux »
Présentation 11 « rythme cardiaque »	<ul style="list-style-type: none"> – « Concentrons-nous sur le rythme cardiaque. C'est le battement de notre cœur »
Présentation 12 « circulation sanguine »	<ul style="list-style-type: none"> – « J'aborde la circulation sanguine. Nos veines transportent le sang dans tout le corps. »

Dans les présentations des élèves, on constate que la plupart des mots abordés par l'enseignant (cœur, cholestérol, hypertension, prévention, veines, rythme cardiaque, circulation sanguine, facteurs de risque, alimentation équilibrée, exercice physique, Stress, Tabagisme) ont été utilisés. Les élèves ont réussi à intégrer ces termes dans leurs discours, démontrant ainsi une assimilation des concepts liés aux maladies cardiovasculaires.

L'impact de la discussion sur l'activité langagière des apprenants est notable dans la diversité des termes utilisés et la capacité des élèves à les intégrer de manière contextuelle dans cette deuxième séance. Les présentations montrent une appropriation du lexique, indiquant que la discussion a influencé positivement leur langage. La variété de mots utilisés témoigne également d'une participation active du sujet, démontrant ainsi l'efficacité de la méthode pédagogique axée sur la discussion.

2.3 Conclusion de la Séance

La conclusion de cette séance sur les maladies du cœur, une étape super importante pour que chacun des élèves deviennent encore meilleur en parlant. L'enseignant, qui a bien guidé les discussions de chacun, a pris un moment à la fin pour dire que parler souvent ensemble, c'est super important.

Il les encourage tous à discuter plus souvent pour améliorer leurs façons de parler. Il dit que : « parler souvent, ça aide à se souvenir des mots qu'on a appris et à parler plus facilement. C'est comme un super pouvoir pour bien communiquer ».

L'enseignant a invités les élèves à participer beaucoup aux discussions. C'est comme un moteur qui va nous aider à devenir de vrais professionnelles de la langue. Quand on parle de sujets importants comme les maladies du cœur, on n'apprend pas seulement des mots difficiles, mais aussi comment partager nos idées de manière claire et sympathique.

Donc, la fin de la séance, ce n'est pas juste la fin d'une activité. C'est le début d'une pratique régulière pour devenir encore plus forts en parlant. En nous encourageant à participer beaucoup, l'enseignant nous montre le chemin pour devenir de vrais experts de la langue et comprendre encore mieux ce dont on parle.

Conclusion

Pour conclure, L'enseignant a présenté les concepts de manière simple lors de la première séance, en utilisant des comparaisons compréhensibles telles que le cœur comme une pompe à eau et les vaisseaux sanguins comme des tuyaux.

La deuxième séance à porter sur une activité de présentation. Les élèves ont démontré leur compréhension en utilisant le vocabulaire spécifique acquis, montrant ainsi l'impact positif de la discussion sur leur activité langagière.

L'enseignant a souligné l'importance de la pratique régulière de la communication. Ainsi, ces sessions ne marquent pas la fin d'une activité, mais le début d'une pratique continue pour renforcer les compétences linguistiques et la compréhension des sujets importants.

Conclusion générale

Notre exploration sur l'impact de la discussion en classe sur le développement des compétences linguistiques des apprenants a révélé des résultats significatifs, confirmant ainsi la pertinence de notre enquête. Nous avons abordé la question centrale : « Quel est l'impact réel de la discussion en classe sur le développement des compétences linguistiques des apprenants, en particulier leur compétence à s'exprimer de manière fluide, précise et cohérente ? » en adoptant une approche communicative.

Notre problématique initiale a mis en lumière la nécessité de comprendre comment l'intégration des discussions peut améliorer les compétences langagières des élèves, en mettant l'accent sur leur expression orale, leur compréhension verbale et leur engagement dans l'apprentissage. Formulant une hypothèse prometteuse, nous avons avancé que les apprenants participant à des discussions développent une plus grande confiance en leurs capacités linguistiques, stimulant ainsi une expression plus facile et fréquente.

La méthodologie adoptée, basée sur une approche communicative, a été la boussole de notre exploration. À travers des enquêtes sur le terrain, des observations subtiles et l'utilisation judicieuse d'enregistrements vocaux, nous avons pu saisir l'essence des interactions langagières en classe.

L'analyse des résultats a dévoilé que les discussions en classe exercent un impact significatif sur le développement linguistique des apprenants. La qualité des échanges et les retours constructifs des enseignants se sont avérés être des catalyseurs cruciaux, renforçant la confiance linguistique des apprenants et les incitant à une expression plus fluide et précise.

Ainsi, notre exploration confirme l'hypothèse selon laquelle l'intégration des discussions en classe constitue une stratégie éducative efficace pour améliorer les compétences langagières des apprenants. Cette conclusion souligne l'importance de favoriser un environnement d'apprentissage interactif pour cultiver la confiance et l'expression linguistique chez les élèves.

Ouvrant une nouvelle perspective sur l'avenir de l'éducation linguistique, ces résultats suggèrent que l'encouragement actif des discussions en classe peut être la clé pour libérer le potentiel linguistique de chaque apprenant.

Bibliographie

Ouvrages :

- Ferdinand De Saussure, Cours de linguistique générale, Edition Talantikit, 1916. P20
- PUREN Christian, Histoire des méthodologies d'enseignement des langues vivantes, édition Nathan_ CLE International, Paris, 1988
- PIERRE Martinez, La didactique des langues, édition puf coll, que sais-je, paris, 2000
- Johnson, D.W., et Johnson, R.T. Coopération et concurrence : théorie et recherche. Compagnie de livres d'interaction, (1989).
- Jean Pierre Cuq et I. Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, édition Universitaire de Grenoble, France, 2005
- J-C Beacco, L'approche par compétences dans l'enseignement des langues, édition Didier, paris, 2007.

Articles :

- LOUIS Pergaud, Une revanche, dans Les Rustiques, nouvelles villageoises, 1921
- Définition de discussion | Dictionnaire français (lalanguefrancaise.com)
- ANDREW Smith, Les méthodologies et évolution de la problématisation du fait grammatical,
- Qu'est-ce qu'une situation de communication en classe de langue ? | Primlangues (education.fr)

Dictionnaires :

- Dictionnaire de l'Académie française, huitième édition (1932-1935) (Définition de discussion | Dictionnaire français (lalanguefrancaise.com))
- DANIEL Coste et ROBERT Galisson, Dictionnaire de didactique des langues, édition Hachette, France, 1976,

- JEAN-PIERRE Robert. Dictionnaire Pratique didactique du FLE, édition ophrys, France, 2002
- JEAN PIERRE CUQ, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Jean Pencreac'h, CLE International, S.E.J.E.R. Paris 2003

Sites web :

- <https://www.bienenseigner.com/methodes-denseignement-en-didactique>
- <https://lecollimateur.ma/39037>
- <https://nell-associes.com/blog/digital-e-learning/nouvelle-etude-dharvard-et-hec-comment-ameliorer-lefficacite-de-lapprentissage/>

Table des matières

- Sommaire	1
- Remerciement	2
- Dédicace 1.....	3
- Dédicace 2	4
- Introduction générale	5
- Partie Théorique	8
I. Définition des concepts clés	9
- Chapitre 01 : Les Méthodologies d’enseignements et leurs limites	13
- Introduction.....	14
I. La méthodologie traditionnelle	14
II. La méthodologie directe	15
III. La méthodologie audio-orale	17
IV. La méthodologie structuro-globale audiovisuelle	17
V. L’approche communicative	18
1. Principes fondamentaux.....	19
2. Contexte social et culturel.....	19
3. Tâches communicatives.....	19
4. Accent sur les compétences.....	19
5. Adaptation aux besoins des apprenants.....	20
- Conclusion	20
- Chapitre 02 : La Discussion	21
- Introduction.....	22
I. Définition de la discussion.....	22
II. Le rôle de la discussion dans le développement de la linguistique.....	23
1. Expression orale	23
2. Compréhension orale	23
3. Vocabulaire.....	23
4. Syntaxe	23
III. Interaction en grand groupe.....	23
1. La discussion	24
2. Questions et réponses.....	24
IV. Interaction en petit groupe	24
- L’apprentissage coopératif	24

- Conclusion	26
- Partie Pratique	27
- Introduction	28
❖ Le Corpus.....	28
❖ La méthodologie	29
1. Déroulement de la première séance	30
1.1 Activité Principale.....	31
1.2 Conclusion de la séance	34
2. Déroulement de la deuxième séance.....	35
2.1 Activité en classe.....	35
2.2 Analyses des Présentations et Impact sur l'Activité Langagière.....	35
2.3 Conclusion de la séance	37
- Conclusion	38
- Conclusion Générale.....	39
- Bibliographie.....	41
- Table des matières.....	44
- Annexes	i

Annexes

Feuille de Route pour une Séance de Production Orale sur les Maladies Cardiovasculaires

Niveau : première année secondaire.

Filière : scientifique.

Matière : français.

Date :30 novembre 2023.

Heure : 15h-16h.

Durée : 1 heure.

Objectif de la Séance

L'objectif principal de cette séance est que les élèves apprennent et utilisent des mots liés au thème, tout en encourageant une discussion qui impacte positivement leur activité langagière.

I. Introduction (15 minutes)

a. Présentation de la Maladie Cardiovasculaire

- Définir brièvement ce qu'est une maladie cardiovasculaire et expliquer pourquoi il est important de connaître ces maladies.

b. Introduction de la Liste de Mots

- Présenter une liste de mots simples liés aux maladies cardiovasculaires

- Cœur.
- Hypertension.
- Alimentation équilibré.
- Cholestérol.
- Prévention.
- Veines.
- Rythme cardiaque.
- Circulation sanguines.
- Facteurs de risque.

- Stress.
- Exercices phasiques.
- Tabagisme.

- Expliquer brièvement chaque mot pour s'assurer que les élèves comprennent leur signification de base.

II. Activité Principale (35 minutes)

- Poser des questions ouvertes pour stimuler la participation (ex. : Qu'est-ce qui peut causer des problèmes cardiaques ? Comment peut-on prévenir ces maladies ?).

- Corriger et guider les élèves au fur et à mesure pour s'assurer de l'utilisation correcte des termes.

- Encourager les autres élèves à écouter attentivement et à poser des questions ou à ajouter des commentaires après chaque réponse.

III. Conclusion (10 minutes)

- L'enseignant récapitule la séance.

**Feuille de Route pour la Deuxième Séance d'Observation : Thème - Maladies
Cardiovasculaires**

Niveau : première année secondaire.

Filière : scientifique.

Matière : français.

Date : 03 décembre 2023.

Heure : 11h-12h.

Durée : 1 heure.

Objectif Principal

- Évaluer l'impact de la discussion précédente sur l'activité langagière des élèves en observant leur production orale sur le thème des maladies cardiovasculaires.

Introduction (5 minutes)

- Lancement De La Consigne : produisez une courte présentation sur les maladies cardiovasculaires.

Activité de classe (45 minutes)

- L'activité consistera à produire une courte discussion orale à présenter sur les maladies cardiovasculaires.
- Les élèves réfléchissent de leurs productions individuellement (5 minutes).
- Les élèves présentent leurs discussions à la classe.

Conclusion (10 minutes)

- L'enseignant encourage l'ensemble des élèves à pratiquer d'avantage des discussions à fin d'améliorer leurs activités langagières.

Transcription de la discussion de
la Première Séance:

- Enseignant: Aujourd'hui, nous allons parler d'un sujet très important pour notre santé: les maladies Cardiovasculaires. Pouvez-vous me dire si vous avez déjà entendu parler de ce terme?

- Élève 01: Oui, C'est quelque chose lié au Cœur.

- Enseignant: Tout à fait, Les maladies Cardiovasculaires affectent le Cœur et les vaisseaux sanguins. Maintenant, Pouvez-vous me dire ce que vous savez sur le Cœur?

- Élève 02: Le Cœur, C'est un muscle qui pompe le sang.

- Enseignant: Oui, le Cœur est un muscle très important qui pompe le sang dans tout notre corps. Et le sang, Pourquoi est-il si important?

- Élève 03: Le sang transporte l'oxygène, les nutriments, et d'autres

trucs dans tout le corps.

- Enseignant: Maintenant, Parlons du Cholestérol. Qui peut me dire ce que C'est?

- Élève 04: C'est quelque chose qui peut me dire se boucher les artères?

- Enseignant: Oui, Le Cholestérol est une substance grasse qui peut s'accumuler dans les artères, les rendant plus étroites et provoquant des problèmes de circulation sanguine. Et quand les artères deviennent trop étroites, Ça peut causer quoi?

- Élève 05: d'hypertension.

- Enseignant: Exactement, L'hypertension C'est quand la Pression du sang dans les artères est trop élevée. Cela peut endommager les organes, y compris le Cœur. Maintenant, que pensez-vous de la Prévention? Qu'est-ce que cela pourrait signifier dans le contexte des maladies Cardiovasculaires?

- Élève 06: Faire des choses Pour éviter d'avoir des Problèmes de Cœur, comme manger sainement.

- Enseignant: Tout à fait, la Prévention, c'est Prendre des mesures Pour éviter les Problèmes de santé. Et une alimentation équilibrée, qu'est-ce que ça implique ?

- Élève 07: Manger des fruits, des légumes, éviter trop de trucs gras et sucrés.

- Enseignant: Exact, Maintenant, le rythme cardiaque, ça vous dit quelque chose ?

- Élève 08: C'est le battement du cœur.

Transcription des définitions
donner par les élèves lors
de la première séance :

+ Le terme "Coeur" :

Ce mot a été défini par ces deux
élèves comme suit, cela veut dire
qu'ils l'ont acquis :

- Élève 09 : "Le Coeur, c'est comme une
pompe dans notre corps qui fait
circuler le sang." →

- Élève 10 : "Le Coeur, c'est le chef
de notre corps qui envoie du sang
partout." →

+ Le terme "hypertension" :

Ces deux élèves ont défini ce mot
comme suit, ce qui signifie qu'ils
l'ont compris :

- Élève 11 : "L'hypertension, c'est quand
la pression du sang est trop forte." →

- Élève 12 : "L'hypertension c'est quand le
sang pousse trop fort contre les
parois des veines." →

+ Le terme "Cholestérol" :

La définition de ce mot par ces deux
élèves indique qu'ils l'ont bien
intégré.

- Élève 13 : "Le cholestérol, c'est comme
une sorte de graisse dans notre
sang." →

- Élève 14 : "Le cholestérol, c'est
une substance qui peut être trop
élevée et qui peut causer des
maladies liées au coeur." →

+ Le terme "Prévention" :

Ils ont donné une définition à ce
mot, montrant ainsi qu'ils l'ont
assimilé.

- Élève 15 : "La Prévention, c'est quand on fait des choses pour éviter d'avoir des problèmes au cœur."

- Élève 16 : "La Prévention, c'est prendre des mesures pour rester en bonne santé et éviter les maladies cardiovasculaires."

+ Le terme "veines" :

La compréhension de ce mot a été exprimée par ces deux élèves de la manière suivante.

- Élève 17 : "Les veines, ce sont comme des tuyaux dans notre corps par lesquels le sang circule."

- Élève 18 : "Les veines, ce sont des tubes qui transportent le sang et qui sont importantes pour la circulation sanguine."

+ Le terme "alimentation

équilibrée" :

En définissant ce mot ainsi, ces deux élèves ont montré qu'ils l'ont assimilé.

- Élève 19 : "Une alimentation équilibrée, c'est quand on mange de tout un peu, comme des fruits, légumes, et c'est bon pour notre cœur."

- Élève 20 : "Une alimentation équilibrée, c'est manger de manière variée pour donner à notre cœur la bonne nourriture dont il a besoin."

Transcription des discussions: de la 2^{ème} séance

Discussion 1:

- Bonjour, aujourd'hui, je vais vous parler du cœur. C'est un organe important dans notre corps qui pompe le sang, c'est pratiquement comme une pompe à eau, si le cœur ne fonctionne pas bien, ça peut causer des maladies, comme l'hypertension. Pour éviter cela, il est essentiel de faire de l'exercice sportives.

Discussion 2:

- Salut, parlons du cholestérol. C'est une substance dans notre sang, et parfois, il peut être trop élevé, ce qui n'est pas bon pour notre cœur. Il faut faire attention à ce qui on mange pour maintenir un bon taux de cholestérol. Comme manger des légumes et des fruits.

Discussion 3:

J'aborde le sujet de l'hypertension. C'est quand la pression du sang est trop haute. Pour prévenir cela, il est important d'essayer de ne pas trop stresser. Si on se sent un peu trop pressés, c'est comme si on donnait trop de travail à notre cœur.

Discussion 4:

Les veines, ce sont des tubes qui transportent le sang dans notre corps. Il est important de les garder en bonne santé en évitant le tabagisme, Un bon choix alimentaire peut aussi aider à maintenir une circulation sanguine parfaite.

Discussion 5:

Bonjour tout le monde, on va discuter les facteurs de risque pour les maladies cardiovasculaires. Le tabagisme et le stress peuvent augmenter ces risques. Il est donc bien d'adopter des habitudes saines, comme courir et manger une nourriture saine.

Discussion 6:

Salut, je vais partager quelque chose d'essentiel ~~sur~~ la prévention des maladies cardiovasculaires est très importante. Comment? eh bien, manger une alimentation équilibrée c'est, comme donner à notre cœur les bons carburants pour fonctionner. Éviter le stress, c'est comme offrir à notre cœur un peu de tranquillité.

Discussion 7:

Bonjour, je vais vous parler de l'alimentation équilibrée. C'est important pour garder notre cœur en bonne santé. Manger des légumes et éviter les aliments gras peuvent réduire les risques de maladies cardiovasculaires.

Discussion 8:

Discutons de l'exercice physique. Faire notre corps est bénéfique pour notre cœur. Il n'est pas nécessaire de faire des exercices forts, une simple promenade quotidienne peut déjà aider à maintenir notre cœur en forme.

Discussion 9:

Le stress, c'est ce que j'ai choisi pour ma présentation. Trop de stress peut détruire notre cœur. Faire des pauses, méditer et faire des activités relaxantes peuvent aider à le gérer. Assurons-nous de prendre soin de notre bien-être mental.

Discussion 10:

J'aborde la circulation sanguine. Nos veines ~~transportent~~ transportent le sang un peu partout dans notre corps, nous pouvons assurer une circulation sanguine parfaite, il est important ~~de~~ de ne pas toucher au tabagisme et aux aliments gras.

Discussion 11:

Bonjour parlons du tabagisme. Fumer peut endommager nos veines et augmenter le risque des maladies cardiovasculaires. Éviter le tabagisme et encourager un environnement sans fumée sont de bons moyens de prendre soin de notre cœur.

Discussion 12:

Concentrons-nous sur le rythme cardiaque. C'est le battement de notre cœur. Pour le tenir régulier, il est essentiel de faire du sport régulièrement. Une petite course ou même des sauts peuvent faire une grande différence.

Discussion 13:

~~Adopter~~ Adopter de bonnes habitudes dès notre jeune âge peut éviter les problèmes cardiaques plus tard. Manger sainement, faire de l'exercice et gérer le stress sont des façons simples de prévenir les maladies cardiovasculaires.

Discussion 14:

L'hypertension, c'est quand la pression du sang est trop élevée, pour la contrôler, il est important de manger moins salé et pratiquer le yoga.

Discussion 15:

Le cœur est le moteur de notre corps. Et travaille dur en pompant le sang, il transporte de l'énergie partout. Prendre soin de notre cœur, c'est comme d'offrir des soins à notre corps entier.

Discussion 16:

Parlons des choix que nous faisons pour garder notre cœur en bonne santé. Si nous fumons ou mangeons trop de sucre et de gras, cela peut rendre notre cœur malheureux et augmenter le risque des maladies. Mais en faisant des choix sains, comme manger des fruits, des légumes et faire de l'exercice nous pouvons dire au revoir à ces risques.

Discussion 17:

Pour moi je vais vous parler des veines qui sont comme des tuyaux dans notre corps. Elles transportent le sang partout. Si nous prenons bien soin d'elles en évitant de fumer notre sang circulera mieux. et quand le sang circule bien, bien notre cœur est content et en bonne santé.

Discussion 18:

Le cholestérol, c'est comme avoir beaucoup de graisse dans notre sang, donc on doit soit manger sainement, les aliments comme les céréales complètes aident à garder le taux de gras dans notre sang à un niveau normal il faut aussi faire attention aux aliments gras, comme les frites ou les bonbons, et les manger moins souvent.

Discussion 15:

Booger notre corps est comme donner un câlin à notre cœur, même quelques étirements simples tous les jours peuvent faire une grande différence.

Discussion 20:

Manger des fruits, des légumes est comme donner des superpouvoirs à notre cœur. Il faut faire des choix alimentaires intelligents pour rester en forme.