



UNIVERSITE MOULOU D MAMMERE DE TIZI-OUZOU  
FACULTE DES SCIENCES ECONOMIQUES,  
COMMERCIALES ET DES SCIENCES DE GESTION



DEPARTEMENT DES SCIENCES ECONOMIQUES  
*Mémoire en vue de l'obtention du Diplôme de Master académique*  
Option : Développement local, tourisme et valorisation du  
patrimoine

**THEME :**

*Le diagnostic territorial comme outil du développement durable local : la mise en tourisme du patrimoine cas du village traditionnel d'Ath el Kaid, wilaya de Tizi-Ouzou.*

*Réalisé par :*

*Melle: IBAROUDENE Thafeth*

*Melle : SOUED Nora*

*Encadré par:*

*M<sup>r</sup>: CHENANE Arezki, MCA*

*Membres des jurys :*

*Présidente :M<sup>me</sup> AKNINE Rosa, MCA, UMMTO.*

*Rapporteur : M<sup>r</sup>CHENANE Arezki, MCA, UMMTO.*

*Examinatrice:M<sup>me</sup> AMNACHE Sabrina, MCA, UMMTO.*

Promotion : 2017- 2018

# Remerciements

Arrivées au terme de ce travail, nous tenons à exprimer notre gratitude et remerciements les plus sincères à :

- Notre promoteur Monsieur CHENANE Arezki pour son aide précieuse et ses orientations.
- Notre responsable du Master Monsieur ABRICA Belaid qui a accompagné toute la promotion avec des conseils et des encouragements.
- Nos membres du jury pour avoir accepté d'évaluer ce modeste travail de recherche.
- Tous nos enseignants qui nous ont aidé et transmis leurs savoir pendant notre cursus d'étude.
- Le comité de village d'Ath el Kaid.
- Les services de la direction de la culture de la wilaya de Tizi-Ouzou.
- Le personnel du service des archives de la wilaya de Tizi-Ouzou.
- Les services de l'APC d'Agouni Gueghrane.
- Le bureau d'étude Akretche Lounes.
- Sans oublier la vieille N'a Tassadit dépositaire du patrimoine du village.

Nos remerciements vont aussi à toutes personnes qui nous ont aidés de près ou de loin pour réussir ce modeste travail.

# *Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail à :*

- *Mon très chers époux, Hakim qui ma toujours soutenus et m'encouragé afin d'aller toujours de l'avant dans mes études.*
- *Mes très chers parents : Ahcene et Dahbia.*
- *Mon frère : Madghacene.*
- *Ma sœur : Dimia et sa petite fille, l'ange adorable Thafrara.*
- *Toute ma belle-famille :*  
*Smina, Tayeb, Said, Larbi, Idir, Naim, Djoudjou, Fodil, Khlilia et son petit prince Ali.*
- *A ma binôme : Nora et sa famille.*
- *A tous mes amis.*  
*À tous ceux que j'aime et qui m'aime.*

*Thafeth*

# *Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail :*

- *Spécialement à mes très chers parents, je leurs souhaite une longue vie et que Dieu les bénisse.*
- *Mon chère marie : Moussa.*
- *Mes très chères sœurs : Fadila, Nabila, Hadjila.*
- *Mon cher frère : Hacene.*
- *Mes petites anges : Massilia, Mayllisse, allissia.*
- *Ma binôme Thafath et sa famille.*

*Nora*

# Sommaire

<b>Introduction générale .....</b>	<b>1</b>
<b>Chapitre 01 : Le diagnostic territorial instrument du développement durable local</b>	
<b>Section 01 : Lediagnostic territorial, consistance et démarche méthodologique.....</b>	<b>7</b>
<b>Section02 :Le développement durable local .....</b>	<b>23</b>
<b>Section 03 : Le diagnostic territorial au service du développement durable local .....</b>	<b>38</b>
<b>Chapitre 02 : Le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine</b>	
<b>Section 01 : Cadre conceptuel du tourisme .....</b>	<b>43</b>
<b>Section02 : Le tourisme durable .....</b>	<b>50</b>
<b>Section 03 : La mise en tourisme du patrimoine .....</b>	<b>57</b>
<b>Chapitre 03 : La mise en tourisme du patrimoine cas du village traditionnel « Ath El Kaid »</b>	
<b>Section01 : Présentation générale du village d’Ath El Kaid .....</b>	<b>70</b>
<b>Section 02: Le diagnostic territorial du village d’Ath El Kaid à travers l’analyse SWOT.....</b>	<b>77</b>
<b>Section 03 : Le tourisme durable pour la sauvegarde du patrimoine traditionnel cas de village traditionnel Ath El Kaid .....</b>	<b>89</b>
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>93</b>

### Introduction générale

Les territoires se recomposent, les politiques se territorialisent et les acteurs se constituent en réseaux. Les projets de territoires émergent, qu'ils se fassent dans le cadre de procédures institutionnalisées ou de manière spontanée, à l'échelle d'intercommunalités ou de bassins, pour une action précise ou une stratégie de long terme<sup>1</sup>.

Par territoire, on entend : « ...une construction sociale, il résulte des interactions entre les acteurs et les activités et peut s'analyser en tant que réseau de relations. C'est aussi un cadre, un contexte, un environnement au sein duquel s'inscrivent ces relations, c'est le support de ressources. C'est également un espace approprié par les acteurs et dont les ressources sont valorisées... » [Lardon & al 2001].

Tous les jours, de nouvelles problématiques environnementales et sociales sont mises à jour et, le plus souvent, l'humain en est le principal responsable par ses choix de consommation, par ses modes d'occupation du territoire, par les ressources naturelles qu'il exploite ou par les contaminants qui résultent de ses activités. Nombreux sont les intervenants qui tentent, par la sensibilisation, la formation et l'action, d'aider les citoyens et les entreprises à agir de façon plus responsable dans un cadre de développement durable (DD), et pour arriver à un développement territoriale chaque territoire doit établir un diagnostic territorial de son territoire.

Selon la définition de Rouxel.F.RistD, le diagnostic territorial est un « *Etat des lieux s'inscrivant dans une démarche stratégique du développement d'un territoire, le diagnostic n'est pas une monographie ou une simple description soi-disant objective d'un territoire, il est le référentiel qui prépare le débat concernant un espace habité et doué d'une identité, aménage et supportant des logiques de développement* »<sup>2</sup>.

Le processus de diagnostic territorial permet non seulement d'effectuer une sorte « d'état des lieux » du territoire, des relations qui le construisent, mais aussi de proposer des solutions aux éventuels difficultés soulevées par le diagnostic. Il est bien souvent le siège d'une concertation entre acteurs et experts, au sein de laquelle des opinions parfois divergentes

---

<sup>1</sup>Sylvie Lardon, Vincent Piveteau et Laurent Lelli « le diagnostic des territoires » ,2005 .

<sup>2</sup>Alexandre Moine, « le territoire comme un système complexe, un concept opératoire pour l'aménagement géographique » l'espace géographique (tome 35), p115-132 IN, <http://www.cairn>. Info (revue-espace- géographique-2006.

doivent pouvoir s'exprimer. La solution retenue consiste ainsi en l'acceptation d'un consensus par les parties en présence.

Cette méthode d'élaboration d'un diagnostic territorial implique, de la part des acteurs, une phase d'analyse et une confrontation de leur aspiration et de leur valeur, vers des objectifs et des orientations partagés, pour construire un projet de développement concrète. Elle fait du diagnostic, un mouvement d'animation du territoire. Il s'agit d'une méthode de l'action, qui s'appuie sur une analyse des forces et des faiblesses du territoire, depuis l'initialisation de la démarche jusqu'à l'identification des acteurs et à la hiérarchisation des enjeux et des projets fédérateurs.

La démarche de diagnostic territorial à l'œuvre dans les territoires émergents de développement constitue la clé de voute d'un processus de connaissance avisé du territoire, éclairant le sens des observations et les enjeux qui s'en dégagent outil pertinent de mobilisation collective sur le territoire, quand la démarche est partagée, il ouvre la voie à une réflexion prospective sur le devenir du territoire considérée. Dans un projet de développement, l'établissement du diagnostic est préalable à toute démarche coordonnée et s'inscrit dans un processus de connaissance.

Le diagnostic de territoire est un maillon devenu indispensable dans toute approche territoriale. Il apporte des éléments de réflexion pour l'action. Aussi, a-t-il la double fonction de formuler un jugement et d'accompagner le changement. En cela, il caractérise non seulement les potentialités du territoire, mais aussi la mobilisation des acteurs, et il fournit également une image de référence pour le projet futur. Et en trouve que l'élaboration de l'Agenda 21 débute par la réalisation d'un diagnostic territorial, véritable état des lieux du territoire, il est important, de s'intéresser aux relations entre le diagnostic territorial et le développement durable local (Agenda21), dont il apparaît qu'il existe une relation forte entre eux et ce quand vira dans notre premier chapitre. et en s'intéressera aussi au tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine au deuxième chapitre.

Pour illustrer notre travail, nous avons opté pour le village traditionnelle Ath El Kaid, un village à vocation touristique vue la pluralité de ses potentialité et son patrimoine historique et architectural.

## **Raison du choix du sujet**

Ce thème est si original, car il n'a pas fait l'objet d'une étude précédente et nous allons le traiter pour la première fois.

- Comprendre la notion du diagnostic territorial, sa démarche méthodologique.
- Présenter la relation qui existe entre le diagnostic territorial et le développement durable local.
- Comprendre la notion du tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine et connaître le processus de patrimonialisation.
- Le village traditionnel d'Ath El Kaid est opté d'un potentielle touristique.

## **Objet de notre étude**

Dans le cadre de la classification du village d'Ath El Kaid comme patrimoine culturel national en 2007, il a été érigé en secteur sauvegardé en novembre 2009 et bénéficié d'une étude pour l'élaboration du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur sauvegardé (direction de la culture de la wilaya de Tizi Ouzou, 2013), notre objectif principal est d'identifier les finalités de ce projet réalisé.

## **La problématique**

Nous essayerons, par ailleurs, tout au long de notre travail de recherche de reprendre à la

Problématique suivante :

**Dans quelle mesure le diagnostic territorial peut-il être un instrument de développement durable local ? Qu'est ce qu' il faut faire au niveau de la patrimonialisation de Ath El Kaid pour la mise en tourisme dans le cas du développement durable local ?**

De cette problématique découlent les sous questions suivantes :

- ✓ En quoi le diagnostic territorial peut-il être un instrument important dans le développement durable local (agenda21) ?
- ✓ Quel est le rôle du tourisme durable dans le développement touristique ?
- ✓ Pouvons-nous considérer que le tourisme durable a pour objectif la sauvegarde du patrimoine ?

- ✓ Comment le patrimoine traditionnel du village d'Ath El Kaid est classé patrimoine national ?
- ✓ A ce que le village traditionnel d'Ath El Kaid arrive-t-il à sauvegarder leur patrimoine culturel ?

### **Les hypothèses**

#### **Hypothèse 01 :**

Le diagnostic territorial est un préalable nécessaire à la mise en place d'un projet de territoire dont l'élaboration d'un diagnostic, il faut tenir compte l'historique du territoire et de son environnement pour mieux appréhender les évolutions futures qui a mèneront au développement durable local.

#### **Hypothèse 02 :**

. Le village d'Ait El Kaid dispose d'un patrimoine culturel matériel qui peut contribuer à son décollage socio-économique, ce patrimoine représente pour les acteurs de village des éléments d'identification, d'appartenance, unification ou de fédération et une source de revenus, pour enclencher une dynamique touristique.

### **Méthodologie de recherche**

Pour répondre à notre problématique et nos questionnements, notre travail est essentiellement axé sur une recherche théorique et empirique qui s'inscrit dans les espaces du village d'Ath El Kaid dans la wilaya de Tizi-Ouzou.

#### **➤ Instruments de recherche.**

Pour répondre aux questions suscitées dans notre problématique, nous adoptée une démarche axée sur les instruments suivants.

#### **✓ Recherches bibliographiques**

Notre recherche a été conduite à partir de recherche bibliographique de diverses sources concernant plusieurs disciplines : l'économie de l'environnement, le développement durable, le tourisme et le patrimoine.

Nous pouvons affirmer qu'il existe une documentation importante facilitée par les nouveaux moyens d'information notamment l'internet.

### ✓ **Enquête de terrain.**

Notre travail repose sur une enquête de terrain qui est basée sur des entretiens auprès des responsables locaux ainsi que l'établissement d'un questionnaire qui nous a permis de connaître les différents points de vue des responsables enquêtés (P/APC, comité du village, association)

### ➤ **Plan de rédaction**

Notre mémoire est répartie en trois chapitres et chaque chapitre est subdivisé en à trois sections

- Dans le premier chapitre, nous tenterons de définir les notions du territoire et le diagnostic territorial avec sa démarche méthodologique est cela dans la première section, et ensuite en traitera le concept du développement durable local dans la deuxième section, et ce qui concerne la dernière section on expliquera le lien entre ses deux paradigmes (le diagnostic territorial –le développement durable local).
- Dans le deuxième chapitre, la première section est dédié à la conception de la notion du tourisme, et la seconde section est constituer au tourisme durable, et pour ce qui concerne la dernière section est consacré à la mise en tourisme du patrimoine (la patrimonialisation).
- Le troisième chapitre qui est notre cas pratique est divisé en trois sections, l'une est consacrée à la présentation du village traditionnel d'Ath El Kaid, et la seconde section destiné pour le diagnostic territorial du village à travers l'analyse SWOT, et la dernière section est consacrée au tourisme durable comme moyen permettant la sauvegarde du patrimoine du village d'Ath El Kaid à l'effet de le rendre comme destination touristique.

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## Introduction

Le diagnostic est appréhendé comme l'étape préalable et le fondement d'un processus d'action ; il vise à identifier les forces et les faiblesses d'un territoire en s'efforçant de mettre en perspective l'ensemble des ressources de ce territoire (enjeux)<sup>1</sup>. Il est considéré comme un outil d'aide à la décision au service d'une dynamique territoriale, et un moment important dans le processus de développement d'un territoire, ainsi quand le retrouve parmi les étapes du développement durable local (contenus dans la démarche de l'agenda 21 local).

La compréhension de la notion suppose de connaître sa démarche méthodologique et ses différentes étapes sur lesquels il repose.

Dans ce premier chapitre, il sera question de traiter, « le diagnostic territorial instrument du développement durable local ». Pour se faire, nous allons présenter :

- **Dans la première section,** l'approche théorique du diagnostic territorial, sa consistance, et sa démarche méthodologique.
- **Dans la deuxième section,** il sera question de définir le développement durable local, puis mettre en évidence la démarche à suivre pour construire un projet territorial.
- **Dans la troisième section,** on traitera la question du diagnostic territorial au service du développement durable local.

## Section 01 : Le diagnostic territorial, consistance et démarche méthodologique

Le diagnostic territorial permet de dresser un état des lieux complet du territoire dans une perspective de développement durable, en prenant en compte l'état environnemental actuel et ses conséquences économiques et sociales, tout en anticipant les évolutions futures. Le diagnostic territorial apporte une vision prospective qui permettra d'envisager collectivement un futur pour le territoire, un projet d'avenir souhaité, en confrontant les visions et les savoirs des différents acteurs du territoire.

---

<sup>1</sup>Corinne hommage « La démarche de diagnostic territorial au service d'une dynamique partenariale et citoyenne » 2007/1 (Vol. 40: CERSE - Université de Caen

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## 1-le territoire dans l'optique du développement durable

Il n'y a pas de développement sans territoires. Dans ce point justement, nous tenterons de cerner d'abord le concept du territoire.

### 1-1-Définition du concept « territoire »

Le concept de « territoire », vient du latin « territorium », qui est formé de la racine « terra », et du suffixe « orium ».

Aujourd'hui, le territoire est au cœur des préoccupations des scientifiques, des politiques, mais également des acteurs économiques et géographes<sup>2</sup>. Cependant, le concept du territoire devient polysémique, ayant une complexité structurelle en raison du grand nombre de composantes qu'il englobe et des interactions qui entre eux.

- **Selon Alexandre Moine (2006)**, le territoire est comme « *un système complexe dont la dynamique résulte de boucle de rétroaction qui lient un ensemble d'acteurs et l'espace géographique qu'ils utilisent, aménagent et gèrent* »<sup>3</sup>.
- **Selon DI Méo(1996)** « *le territoire est une appropriation à la fois économique, idéologique et politique de l'espace par des groupes qui se donnent une représentation particulière d'eux-mêmes, de leurs histoire* »<sup>4</sup>.

Alors le territoire est issu d'une construction lente et complexe qui est appropriée par un ensemble d'acteurs et d'un groupe social dans le but de l'appartenance et de le dynamiser.

---

<sup>2</sup> Alexandre Moine, « le territoire comme un système complexe, un concept opératoire pour l'aménagement géographique » l'espace géographique (tome 35), 2006, p115-132 IN, <http://www.cairn.info> (revue-espace-géographique).

<sup>3</sup> Alexandre Moine, le territoire : comment observer un système complexe, édition l'Harmattan, 2001. IN : <http://clio-cr.clionantes.org>.vue :janvier 2018

<sup>4</sup> De Camille Chamard « Le marketing territorial: Comment développer l'attractivité et l'hospitalité » ED DE BOECK NOTO, 2004.

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## 1-2--Les trois facettes existentielles du territoire selon Maruonne le Berre en 1995<sup>5</sup>

### 1-2-1-La facette existentielle

Suppose que le territoire est l'espace d'une société. En effet, pour Roger Brunet, René Feras et Hervé Théry (2009), le territoire est un espace socialisé, il s'agit d' « *espace approprié par un groupe social (voir un individu) avec sentiment d'appartenance ou conscience de son appropriation, c'est souvent aussi un espace d'identité* ». Cette définition apporte des éléments essentiels comme l'idée que l'individu ou le groupe d'individus est traité lié et en interaction permanente avec le territoire au point même qu'il serait l'entité qui matérialise cet espace et dont l'identité se traduit par un nom donné au territoire ».

### 1-2-2-La facette physique

Fait référence aux configurations territoriales et aux propriétés naturelles et matérielles qui composent le territoire, Pascal Saffache, définit le territoire exclusivement par ses frontières administratives (2005, P189). Il s'agit selon lui –même un territoire à l'échelle internationale.

Lévy et Lussault (2003) ajoutent à cette notion, non seulement ces frontières administratives mais aussi un espace géographique et « *un espace dont l'enracinement historique et l'identité créent une spécificité qui peut constituer une ressource pour le développement local* ».

### 1-2-3-La facette organisationnelle

Selon Gourlet désigne « *le territoire comme un système de gouvernance locale, qui rassemble une collectivité, un ensemble d'acteurs privés et système d'administrations publiques locales inséré dans un environnement plus large* », et selon Laurence Bathe, un « *jeu d'acteurs autour d'un projet global et d'actions concrètes* ».

Le territoire est constitué de plusieurs facettes qui amènent à une émergence et au développement, c'est un espace géographique approprié par un ensemble d'acteurs et de collectivités locales dans le but de l'aménager et de pratiquer les différentes activités, et selon **Alexandre Moine (2006)**, définit<sup>6</sup> « *le territoire comme un tout au sein duquel émergent plusieurs facettes, il relève de la matérialité, c'est l'espace géographique ; il est approprié,*

---

<sup>5</sup>Idem 2 ; P17

<sup>6</sup> Moine A « le territoire comme un système complexe : un concept opératoire pour l'aménagement et la géographie » L'Espace géographique 2 /2006 (Tome 35), P115

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

*suivant la conscience que chacun s'en fait, au travers notamment de la perception et du vécu qu'il en a, mais aussi de l'usage qu'il en fait. Il est enfin ce que certains acteurs veulent ou souhaitent qu'il devienne au gré des aménagements que ne cessent –d'être envisagé de manière quel que fois contradictoire, idéal projeté ou tout simplement anticipation d'un devenir souvent imprécis ».*

## 1-3- les caractéristiques d'un territoire

- Le Critère naturel et observable (une chaîne de montagne, la mer).
- Le Critère administrative : commune, région, département...etc.
- Le Critère culturels : langues, dialecte.
- Le Critère économiques : PIB.
- Le Critères politique : lieu géré par des élus.

## 1-4-les ressources territoriales

Après avoir cerné le territoire en tant que concept analysé selon plusieurs facettes, nous présentons successivement dans le point suivant les ressources qu'il contient afin de les valoriser, pour ensuite présenter le rôle des acteurs dans le développement territorial.

### 1-4-1-Définition des ressources

Selon CORRADO (2007), « *la ressource territoriale représente la découverte et à l'actualisation d'une valeur latente du territoire par une partie de société humaine qui la reconnaît et l'interprète comme telle, à l'intérieur d'un projet de développement local* »<sup>7</sup>.

### 1-4-2-les caractéristiques des ressources

Quatre caractéristiques fondamentales sont attribuées à la ressource (GUMUCHIAN, PECQUEUR, 2007)<sup>8</sup>.

- **La position** : ou se trouve-t-elle sur le territoire ? endogène ou exogène ?
- **La constructibilité** : comment la ressource naît ? Et comment s'intègre-t-elle dans un processus de mise en valeur ?
- **La complexité systémique** : comment elle se combine avec d'autres ressources sur le territoire ?

---

<sup>7</sup><http://theses.univ-lyon2.fr/document/getpert.PHP?idlyon2010>, vue le : janvier 2018.

<sup>8</sup>Gumuchian H, Pecqueur B, « la ressource territoriale », ED Economica, 2007.

## CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

- **Le sens et la temporalité** : quelle est sa nature : matérielle ou idéale ? Et son cycle de vie (sa durabilité) ? Les ressources tiennent une place fondamentale dans le processus de construction de territoire. Leur révélation, valorisation et spécification par les coordinations des acteurs conditionne l'émergence des territoires.

### 1-4-3-Les processus pour reconnaître la ressource territoriale

D'après Lajarge Romain et Pecqueur Bernard (2011), il y a cinq processus pour reconnaître la ressource territoriale<sup>9</sup> :

#### Processus A

- **Coordination collective** : la ressource territoriale procède d'un processus interactif entre certains acteurs et nécessite donc une certaine coordination entre eux, de l'ingénierie et de l'organisation collective avérée.

#### Processus B

- **Appropriation commune** : la ressource territoriale procède d'un processus de mise en commun d'idées, d'objets, de produits, de savoir-faire, ...et nécessite donc une appropriation collective au sein d'un réseau d'acteurs constitué.

#### Processus C

- **Apprentissage cumulatif** : la ressource territoriale procède d'un processus cognitif dans lequel les acteurs apprennent ensemble et de manière cumulative à entreprendre, résoudre des problèmes, changer de manière de faire,...et nécessite donc un apprentissage collectif de nouveaux savoirs communs.

#### Processus D

- **Spécification progressive** : la ressource territoriale procède d'un processus permettant de sortir progressivement une ressource de sa dimension générique en la spécifiant et nécessite donc de la spécification concrète, tangible, attestée, voire certifiée.

#### Processus E

- **Territorialisation instituée** : la ressource territoriale procède un processus de stabilisation et de légitimation dans des formes territoriales existantes ou

---

<sup>9</sup> LAJARGE Romain et Pecqueur Bernard « ressources territoriales : politiques publiques et gouvernance au service d'un développement territorial gérant ses propres ressources », Projet Rester, Rhone-Alpes, 2011.

## CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

émergentes mais se comportant comme des territoires qui nécessite d'être inscrit dans des cadres, logiques et dynamiques propres aux territoires.

### 1-4-4 -Classifications des ressources territoriales

Les ressources territoriales sont multiples : existantes ou latentes, activités ou potentiellement activables, marchandes ou non marchandes.

#### ➤ Ressource tangible (matérielles)

C'est l'ensemble des caractéristiques agro-géo climatique qui délimite les zones de production ou bien des exploitations (**Polge Marion, 2003**)<sup>10</sup>, telle que les caractéristiques agricoles, géologiques, climatiques, les ressources en eaux...etc.

#### ➤ Ressources intangibles (immatérielles)

Parmi ces ressources intangibles **Nelson et Winter (1982)** cité par **Marion Polge 2003**, distinguent le savoir-faire individuel et les routines organisationnelles qui sont les produits des interactions entre savoir individuels. S'ajoutant la culture, les costumes et les traditions, ...etc.

En ce qui concerne les types de ressources, on distingue deux types :

- **Le premier** oppose ressources et actifs, le terme ressources désigne des facteurs à révéler, à exploiter ou encore à organiser alors que par actif il s'agira de facteurs en activités, les ressources à la différence des actifs constituent une réserve, un potentiel latent.
- **Le second** distingue les ressources et / ou actifs génériques des ressources et /ou actifs génériques des ressources et/ou actifs spécifiques.

**Bernard. Pecqueur** distingue quatre cas de figures dont peut se prévaloir un territoire. Ces situations sont les suivantes <sup>11</sup>:

- *L'actif spécifique est construit par les acteurs et valorisé par le marché ;*

---

<sup>10</sup>Polge Marion, « petit entreprise et stratégie de territoire », revue française de gestion N°144, 2003, p181-193 .

<sup>11</sup>Tabani Farida« les dynamiques territoriales au sein des villages de la wilaya de Tizi-Ouzou dans l'optique du développement durable : cas des initiatives des «villages les plus propre » Mémoire du master2, DLTVP UMMTO, 2015-2016.

## CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

- *Les ressources spécifiques est un avantage révèle résultat de la combinaison dynamique des stratégies d'acteurs. Cette ressource, jusque-là virtuelle, est le résultat d'une mise en relation créatrice d'acteurs confrontés à un problème ;*
- *La ressource générique qui est un potentiel à la fois non exploité et donné (potentiel naturel, culturel). Elle se définit par le fait que leur valeur est indépendante de leur participation à quelconque processus de production contrairement aux ressources spécifiques qui elles naissent de processus interactifs et sont alors engendrées dans leur configuration (Pecqueur, 2005) ;*
- *L'actif générique, cette ressource est activée sur le marché, la spécifique n'est pas « donnée » : elle résulte- au moins en partie d'une démarche de spécification, définition et reconnaissance de modes de production en lien ou moins étroit à un territoire elles sont dites spécifiques s'ils s'attachent à un processus de production particulier.*

*Chaque une de ses ressources englobent des ressources et actif générique et des ressources et actif spécifique.*

- **Actifs et ressources génériques**

Des actifs ou des ressources génériques se définissent par le fait que leur valeur ou potentiel, est indépendante de leur participation à quelconque processus de production (GAFFRE,1990), les actifs ou ressources sont ainsi totalement transférables, leur valeur d'échange, lieu de cet échange est le marché, le prix est le critère d'appréciation de la valeur d'échange à caractère quantitatif<sup>12</sup>. Le qualificatif « génériques » recouvre l'ensemble des facteurs traditionnels de définition spatiale, discriminés par les prix et qui font l'objet d'un calcul d'optimisation de la part des agents.

- **Les actifs et ressources spécifique**

Le qualificatif de « spécifique » recouvre l'ensemble des facteurs, comparables ou non, dont la valeur ou la production est liée à un usage particulier, les actifs spécifiques ont un coût d'irréversibilité que l'on pourrait appeler aussi « un coût de réaffectation ».

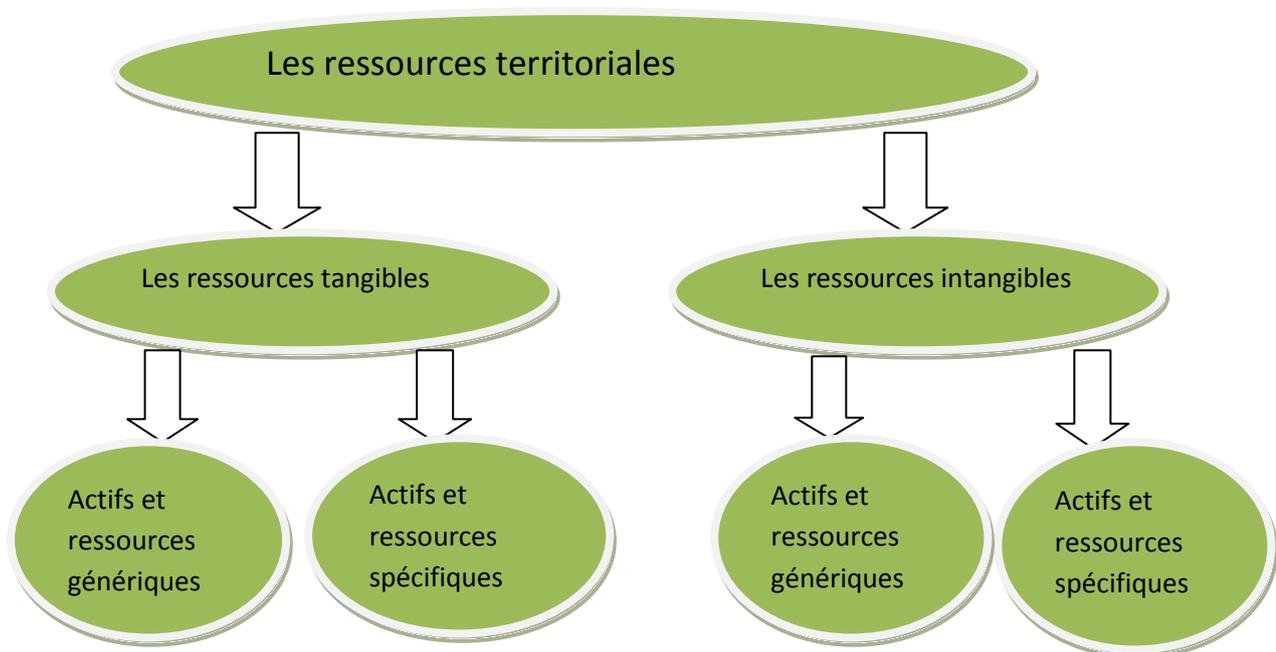
---

<sup>12</sup> GEORGES BENKO et BERNARD PECQUEUR « les ressources de territoire et les territoires de ressources, finsterra », xxxv1, 71, 2001, p 7-19

## CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

Ils sont caractérisés par<sup>13</sup> : une valeur potentielle est dépendante de leur participation à un processus de production exemple : le savoir –faire d’Ath-Yenni qui se traduit par un produit (bijou), produit du territoire spécifique à un territoire exemple : la poterie de Maatkas, un château devient ressource spécifique si il devient un musée ou restaurant ; ils ne sont pas transférables ou ils sont difficilement transférable.

Schéma n° : les ressources territoriales



**Source :** réaliser par nous même, à partir de notre lecture.

En égard à l’analyse territorial présentée précédemment, il nous pouvons dire que l’approche par les ressources est pertinentes dans la mesure où elle permet l’identification de toutes les ressources qu’elles soient à l’effet des passer à l’étape de la valorisation

Cependant, il est nécessaire avant de définir une stratégie de valorisations de la ressources, d’élaborer une stratégie pertinente, ce dernier est baser sur une démarche appropriée, c’est l’objet du 2eme point de cette sections.

<sup>13</sup> Idem

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## 2- Le diagnostic territorial et sa démarche méthodologique

### 2-1- Définitions du diagnostic de territoire

Selon la définition de Rouxel.F.RistD, le diagnostic territorial est un « *Etat des lieux s'inscrivant dans une démarche stratégique du développement d'un territoire, le diagnostic n'est pas une monographie ou une simple description soi-disant objective d'un territoire, il est le référentiel qui prépare le débat concernant un espace habité et doué d'une identité, aménage et supportant des logiques de développement* »<sup>14</sup>.

Habituellement, un diagnostic territorial comporte deux volets complémentaires :

- 1) **Le premier, quantitatif** : rassemble les données chiffrées relatives au territoire afin de synthétiser de la manière la plus objective possible les grands équilibres et les principales informations. Ce premier recueil permettra certaines comparaisons et analyses adaptées à la problématique spécifique du territoire observé.
- 2) **Le deuxième, qualitatif**, doit permettre d'une part de confronter l'élément chiffré à des acteurs identifiés comme pertinents sur le territoire et d'autre part de chercher des pistes d'explications de l'étape quantitative.

Le diagnostic territorial est une production de connaissances nourrissant une démarche de problématisation au sein d'un territoire délimité qui recherche et recense les ressources, les fragilités, les potentialités, les dynamiques d'acteurs en présence dans le cadre d'une lecture interactive pour en développer des réponses prospectives aux problèmes identifiés et préconiser des axes d'amélioration. La démarche repose toujours sur une enquête auprès des publics concernés<sup>15</sup>.

### 2-2-L'évaluation du diagnostic territorial avec l'organisation de l'analyse SWOT

La compréhension du fonctionnement du système territorial permet d'évaluer les dynamiques observées et d'apprécier les évolutions futures. Les évaluations du diagnostic s'organisent selon l'analyse SWOT.

---

<sup>14</sup>Rouxel.F.Rist D, « le développement durable, approche dans les diagnostic territoriaux », Ed le certu, dossier n °35

<sup>15</sup>[https://www.social360.fr/services/diagnostic-territorial/fevrier 2018](https://www.social360.fr/services/diagnostic-territorial/fevrier%202018)

# **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

## **2-2-1-Présentation de l'analyse SWOT**

L'analyse SWOT(en anglais Strengths-Weaknesses-Opportunities-Threats c'est- à-dire Menaces-Opportunités-Forces-Faiblesses en français), il présente l'avantage de synthétiser les forces et faiblesses d'un territoire au regard des opportunités et menaces générées par son environnement<sup>16</sup>.

L'analyse SWOT consiste à déterminer si la combinaison des forces et des faiblesses de l'organisation est à même de faire face aux évolutions de l'environnement, ou s'il est possible d'identifier ou de créer d'éventuelles opportunités qui permettraient de mieux tirer profit des ressources uniques ou des compétences fondamentales de l'organisation. Dans les deux cas, on cherche à établir une adéquation entre la capacité stratégique de l'organisation et les facteurs clés de succès de l'environnement, soit en modifiant l'une (par acquisition de nouvelles ressources et compétences), soit en modifiant les autres (en s'adressant à un nouveau marché ou en cherchant à transformer les pratiques établies sur le marché existant).

## **2-2-2-Objectif de l'analyse SWOT**

Conduire une analyse SWOT consiste à effectuer deux diagnostics :

- Un diagnostic interne, qui identifie les forces et les faiblesses du domaine d'activité stratégique.
- Un diagnostic externe, qui identifie les opportunités et les menaces présentes dans l'environnement.

## **2-2-3-Caractéristique de l'analyse SWOT**

**L'analyse SWOT** est une analyse qui sert à déterminer les opportunités, faiblesse, forces, menaces<sup>17</sup>.

### **❖ Les forces :**

En évaluant les dynamiques présentes et passées du territoire par rapport au fonctionnement général du système et à sa capacité à atteindre les objectifs politique formulés

---

<sup>16</sup><http://projectm2.wikispaces.com/file/view/Maitriser+1%27analyse+SWOT.pdf>,fevrier 2018.

<sup>17</sup><http://unt.unice.fr/uoh/espaces-publics-places/essentiel-methodologique-le-diagnostic-territorial-fevrier2018>.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

sur son périmètre, on peut mettre en évidence les points de force, les atouts d'un territoire. Ceux-ci peuvent-être de plusieurs ordres : économiques, sociaux, environnementaux, architecturaux... la présence/absence de certaines ressources/problèmes sont souvent évoqués comme étant des atouts pour le territoire. En termes de spatialité, l'atout peut à tour de rôle concerner la concentration d'un certain phénomène dans un espace bien délimité ou bien sa présence capillaire sur le territoire et sa mixité par rapport à d'autres phénomènes.

### **❖ Les Faiblesses :**

Des dynamiques présentes et passées peut également conduire à mettre en exergue des faiblesses du territoire, se traduisant souvent en dysfonctionnements par rapport aux fonctionnements systémiques souhaités. Les points faibles peuvent également renvoyer à des configurations spatiales particulières de phénomènes (déséquilibres territoriaux, spécialisations exacerbées, ségrégation socio-spatiale, conflits d'usage, etc.).

### **❖ Les Opportunités :**

En portant le regard vers les évolutions possibles futures du territoire, on peut mettre en évidence des éléments susceptibles de devenir des atouts futurs pour le territoire. Les opportunités ne sont pas nécessairement les points forts d'aujourd'hui. Dans une approche volontariste de mobilisation des ressources du territoire, le diagnostic cherche surtout à identifier les points faibles et qui recèlent un fort potentiel d'amélioration, susceptibles de devenir des véritables opportunités pour le futur. L'existence d'une friche industrielle, constituant aujourd'hui un point faible du territoire, peut être en même temps évaluée comme étant une grande opportunité de développement futur.

### **❖ Les Menaces :**

La même vision prospective doit identifier ce qui dans les dynamiques actuelles risque à terme de poser problème pour le territoire. Opportunités et menaces peuvent également provenir de l'environnement externe du système (décisions politiques prises ailleurs, scénarios de développement d'espaces en forte interaction avec le système étudié), dans la mesure où elles sont susceptibles d'enclencher des évolutions considérées positivement ou négativement pour le système. Un fort renchérissement des prix des carburants (scénario sur

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

l'environnement externe) peut ainsi constituer une menace pour un territoire fortement dépendant de la mobilité motorisée privée dans son fonctionnement quotidien.

### **2-3-Les conditions de la réalisation du diagnostic territorial**

L'engagement dans une démarche de diagnostic implique l'investissement de moyens divers à considérer et à discuter (en interne de la collectivité comme avec les partenaires qu'elle souhaite associer à l'exercice) dès la phase préliminaire, en s'interrogeant sur les moyens dont dispose la (ou les) collectivité(s) pour réaliser le diagnostic<sup>18</sup> :

- **Des moyens humains**

L'organisation de la démarche et l'animation de la dynamique collective que suppose le diagnostic nécessitent la mobilisation d'une ou plusieurs personnes compétentes et disponibles. Il peut être envisageable pour la structure porteuse de la démarche de mobiliser ces personnes en interne ou bien de faire appel à des consultants (à une étape particulière ou pour l'ensemble du diagnostic).

- **Du temps**

Un diagnostic ne s'organise pas et ne se mène pas dans l'urgence. Selon les observations, la durée moyenne pour produire un diagnostic, de sa préparation à sa réalisation, varie, selon la taille et les ressources du territoire, l'ambition du diagnostic et l'existence ou non de travaux préalables, entre 4 et 9 mois.

- **Des moyens financiers**

L'élaboration d'un diagnostic a des implications financières très variables en fonction notamment de la taille du territoire, de l'embauche ou non d'un responsable de projet, du recours éventuel à un cabinet de consultants, etc. Certains départements ou régions peuvent apporter, dans le cadre de leur politique territoriale, un appui financier et/ou méthodologique aux territoires dans la réalisation de diagnostic.

---

<sup>18</sup> René Alexandre « Services au public Quel diagnostic territorial pour quelle stratégie locale ? » Éditions Etd le centre de ressources du développement territorial 30 rue des Favorites 75015 Paris [www.projetdeterritoire.com](http://www.projetdeterritoire.com) novembre 2013.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

- **Des données**

Le diagnostic s'appuie sur un certain nombre de données qui ne sont évidemment pas toutes disponibles en interne. Aussi, la collectivité doit se poser la question des données pertinentes et des possibilités de recueil de données « externes ».

Il est donc essentiel de veiller à l'adéquation entre les moyens et l'ambition du diagnostic : cela suppose de calibrer la méthode de travail en fonction des moyens mobilisés ou mobilisables ou, à l'inverse, de se donner les moyens de répondre à l'ambition visée.

### **2-4-L'intérêt de réaliser le diagnostic du territoire est multiple : Il permet de**

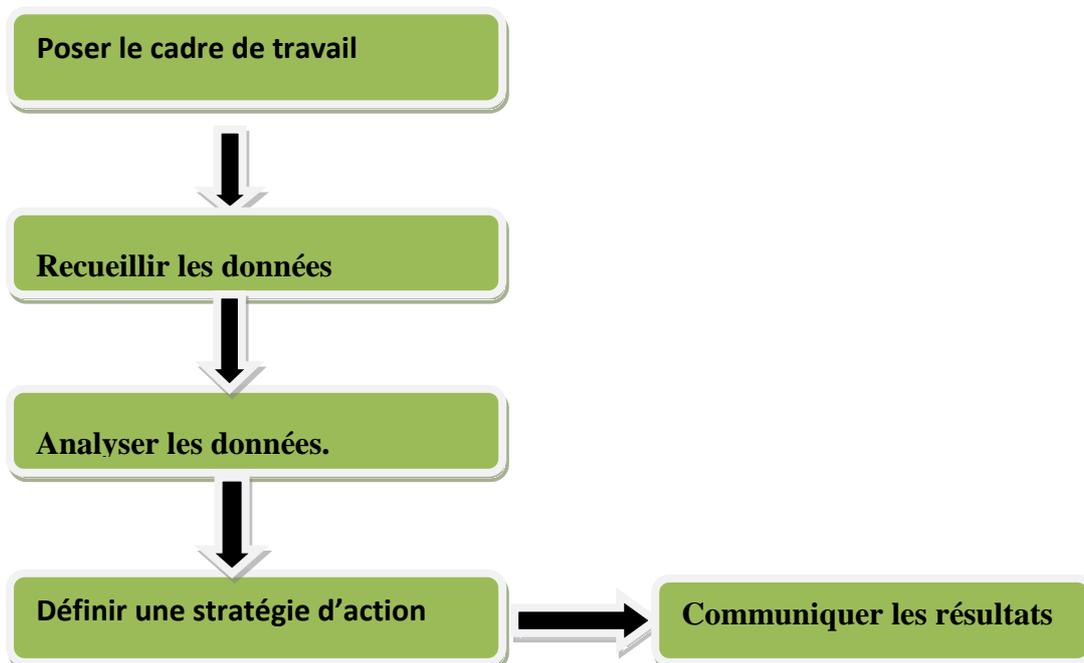
- ✓ Regarder le territoire selon différents points de vue. C'est une photographie à un instant : il sert donc d'état de référence indispensable pour l'évaluation a posteriori des progrès réalisés grâce aux actions menées.
- ✓ Comprendre comment s'organise l'activité humaine sur le territoire (sachant que c'est bien cette activité humaine qui conditionne l'offre de service public).
- ✓ Apprendre les acteurs du territoire (actuels ou futurs partenaires).
- ✓ Définir une stratégie de mise en œuvre des actions qui s'appuie sur les atouts et faiblesses du territoire.
- ✓ Sa réalisation conduit à une première mobilisation des acteurs.

### **2-5- La démarche méthodologique du diagnostic territorial**

Le diagnostic constitue un moment important dans le processus de développement d'un territoire, il l'instrumente et cherche à l'orienter. Il aboutit à une dynamique d'actions qui doit être préparée, et pour cela, nous présentons les cinq étapes du diagnostic territorial comme le montre le schéma n° 01 :

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

Schéma n° 01 : les étapes du diagnostic territorial



Source : réalisé par nous même, établie après notre étude.

Le diagnostic territorial englobe les cinq étapes qui sont les suivants<sup>19</sup> :

**Etape 01 : Poser le cadre de travail**, Cette étape possède ces trois points complémentaires

## 1) Décrypter la commande

Déchiffrer tout ce qui est autour du diagnostic territorial, dont on cherche des solutions pour les diverses questions sur le diagnostic territorial:

- ✓ *Pour qui allez-vous réaliser ce diagnostic de territoire ? Qui est à l'initiative ? Qui est le commanditaire ? S'agit-il d'une commande interne ? Externe ? D'un partenaire ? D'un financeur ?*

*Pourquoi allez-vous réaliser ce diagnostic de territoire ? Qu'est ce qui est demandé ? Qu'est ce qui est attendu ? Quels sont les échecs/insatisfactions éventuels qui ont conduits à la réalisation du diagnostic de territoire ? Dans quel contexte se déroule le diagnostic ? Existe-t-il des points de tension et/ou de vigilance ?*

<sup>19</sup><https://diagnostic-territoire.org/uploads/documents/4631231778d3f4865b08fea327a5ff1659e733c8.pdf>, Février 2018.

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## 2) Délimiter le périmètre du diagnostic

Qui se résume à délimiter :

- les lieux de la délimitation géographique et administrative du secteur concerné (commune, ville, quartier...)
- la population ciblée (les familles, les jeunes...)
- l'objet et thème (le logement, la santé, les solidarités entre habitants...)
- les forces vives présentes sur le territoire
- Lister l'ensemble des acteurs présents sur le territoire ainsi que les actions et projets menés.

## 3) Stabiliser le cadre de travail

Là où on doit écrire ce cadre de travail qui est considéré comme une condition à la réussite du diagnostic. Il consiste à :

- Déterminer la place et le rôle de chacun
- Allouer des moyens matériels et financiers. La conduite du diagnostic devra être adaptée aux moyens humains et financiers disponibles.
- Fixer un calendrier balisé par des étapes claires, Avoir des balises temporelles stables c'est-à-dire un calendrier et une méthode de travail - vous évitera de vous perdre dans un diagnostic interminable et indéterminé.

## Étape 2 : Recueillir les données

Pour cette étape on doit recueillir deux types de données.

**Des données quantitatives :** Ce sont des chiffres qui permettent de mesurer ou apprécier d'un état, d'une évolution, et un outil quand on cherche à décrire le qui, le quoi, le où et le quand.

**Des données qualitatives :** Elles sont issues des observations du territoire et/ou de la parole des personnes qui y habitent ou y interviennent. Elles permettent de qualifier des faits ou des phénomènes. Elles sont utiles quand on cherche à expliquer le comment et le pourquoi.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

L'enjeu d'un diagnostic de territoire est de parvenir à faire s'enrichir mutuellement les données quantitatives et qualitatives.

### **Étape 3 : Analyser les données**

Cette analyse sera outil de déterminer en premier lieu les points forts du territoire, c'est-à-dire des atouts, des forces, des opportunités, où des réussites, des satisfactions.

Et en second lieu les points faibles soit sur le taux de chômage des jeunes, les conflits de voisinage ou des carences, des besoins non couverts (absence d'aide pour les démarches administratives sur le quartier, manque d'offre de loisirs pour les adolescents,...) Des risques, des menaces.

### **Étape 4 : Définir une stratégie d'action**

C'est un travail qui s'appuie sur les résultats du diagnostic. Cette démarche permet de définir une stratégie d'action qui comporte :

- Des orientations, des objectifs prioritaires.
- Des actions qui répondent aux objectifs visés. Certaines sont déjà existantes et peuvent être maintenues ou renforcées, d'autres sont à imaginer et/ou mettre en place.
- Des moyens à mobiliser. Permettant de définir qui fait quoi ? Quand ? Et comment ?
- Des modalités et des indicateurs d'évaluation.

### **Étape 5 : Communiquer les résultats**

Elle offre la possibilité de :

- Permettre aux acteurs de s'approprier le diagnostic.
- Susciter des débats, des échanges.
- Engager la conduite du changement, initier les nouvelles actions.

Communiquer les résultats du diagnostic aux personnes que vous avez mobilisées ou interrogées répond d'une « éthique » du diagnostic. Chacun a le droit de savoir ce qui est fait de sa parole.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

Un diagnostic ne prend pas nécessairement la forme d'un rapport écrit de 80 pages, on pourra utiliser des panneaux d'affichage, des supports vidéo, des présentations animées, des livrets, des cartes.

### **2-6- Les finalités du diagnostic de territoire**

Le diagnostic territorial comporte deux finalités importantes : c'est de formuler un jugement et accompagner un changement.

#### **2-6-1-Formuler un jugement**

Le diagnostic de territoire doit permettre la formulation d'un jugement qui englobe deux aspects dont

- ✓ le premier se porte sur la cohérence du territoire c'est-à-dire il faut porter un jugement sur : Le sens de l'espace étudié, et d'Assurer que le territoire étudié constitue un système, Compte tenu de la problématique.
- ✓ Et en second lieu Il porte également sur la « viabilité » du territoire.

#### **2-6-2- Accompagner un changement**

Le diagnostic de territoire doit permettre d'accompagner un changement. On attend de lui qu'il fournisse l'opportunité d'une concertation, voire d'une mobilisation des acteurs. Le diagnostic de territoire peut être dans certains cas un révélateur, pour une prise de conscience et une reprise en main du devenir et de la vie du territoire. Mais on peut également l'utiliser pour préfigurer un observatoire du territoire.

### **2-7-les dysfonctionnements du diagnostic territorial**

Dans la mise en œuvre des différentes phases et la réponse aux différentes finalités du diagnostic de territoire, quatre dysfonctionnements principaux<sup>20</sup> :

- **Peut-on expliciter les modèles sous-jacents ?**

Le territoire est un système complexe. Il convient de l'aborder selon plusieurs registres : champs d'investigation, échelles des phénomènes et des processus, interactions

---

<sup>20</sup><http://www2.agroparistech.fr/IMG/pdf/datar.pdf>, février 2018.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

dans l'espace, dynamiques temporelles. Mais le territoire est aussi différemment approprié par les acteurs, qui en ont des représentations multiples, selon leurs propres logiques. Il importe de les énoncer pour comprendre comment passer des formes d'organisation spatiale aux modèles de développement.

### **○ Quelles représentations spatiales produire ?**

Les représentations spatiales rendent compte de l'organisation du territoire, mais aussi des représentations que les acteurs s'en font. Donner à voir les représentations spatiales, les confronter, en générer des nouvelles sont des opérations nécessaires pour réaliser le diagnostic et interagir avec les différents acteurs. Les itinéraires méthodologiques formalisent la production des représentations spatiales et en assurent la filiation.

### **○ Peut-on suivre les processus ?**

Au cours du diagnostic de territoire, différents documents, écrits, mis en situation sont élaborés. Ils supportent ou permettent les échanges entre acteurs. Ce sont des objets intermédiaires qui médiatisent les interactions entre acteurs dans le processus de diagnostic. Les représentations spatiales en font partie. Il importe de les repérer, pour suivre les transformations qui s'opèrent au cours du processus de développement du territoire.

### **○ Comment faire participer les acteurs ?**

La participation des acteurs est, sinon requise, très souvent invoquée. Elle est garante d'une meilleure appropriation du diagnostic et d'une mobilisation accrue dans la mise en œuvre des actions choisies. Mais elle est source potentiellement de conflits bloquants, de compromis réducteurs, d'accords à minima, qui peuvent aboutir à vider de son contenu le diagnostic et à empêcher l'action. Les méthodes participatives doivent donc être adaptées aux situations et s'intégrer à la démarche.

Au bout du compte, nous pouvons dire que le diagnostic territorial constitue un outil préalable pour toute planification stratégique à l'effet de développer le territoire en tenant compte de la spécificité de ses ressources.

La présentation de la démarche de constructions d'un diagnostic territorial nous renseigne sa la fois de sa complexité en raison du double caractère des données à collecter (quantitatif et qualitatif) mais aussi à l'analyse SWOT qu'il faut également réaliser.

# **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

La finalité de cet instrument étant, justement, la définition d'une stratégie de développement durable local et/ou territorial, c'est l'objet de la section 2 de ce chapitre.

## **Section 02 : le développement durable local**

Face aux inégalités sociales qui s'accroissent, aux préoccupations liées au changement climatique, aux pressions sur les ressources naturelles, les démarches en faveur du développement durable doivent s'intensifier. L'enjeu au cours des prochaines années demeure la prise en compte effective du développement durable dans les territoires et sa généralisation. Le concept d'un développement «durable» conjuguant équité sociale, efficacité économique et respect de l'environnement a vu le jour dès la fin des années 70. Définie par le rapport Brundtland en 1987, cette nouvelle perspective entend «répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs». Il s'agit donc de permettre à tous les peuples d'accéder équitablement à un niveau satisfaisant de développement économique et social, d'épanouissement humain et culturel, sur une Terre dont les ressources seraient utilisées raisonnablement et les milieux naturels préservés.

### **1-Généralités sur le développement durable**

Le développement durable est développé depuis la fin du XXe, considérée à l'échelle de la planète, cette notion vise à prendre en compte, outre l'économie, les aspects environnementaux et sociaux qui sont liés à des enjeux à long terme<sup>21</sup>.

#### **1-1- Définition du concept de développement durable**

Le rapport établi en 1987 pour les Nations unies par la Commission mondiale de l'environnement et du développement, donne la définition la plus communément admise du développement durable. C'est « *un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs.* » L'idée centrale est que le développement économique et social que les pays du Nord ont promu en modèle d'action à l'échelle planétaire est devenu aujourd'hui contre-productif.

D'après le rapport Brundtland de la commission mondiale pour l'environnement et le développement « le développement durable est un développement qui vise à satisfaire les

---

<sup>21</sup>AMOKRANE.H," Le développement durable en Algérie : Etat des lieux et perspectives", In communication, UMMTO, S.D, p 1.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

besoins des générations présentes sans compromettre les possibilités offertes aux générations futures de satisfaire les leurs. Il contient deux concepts clé, bien souvent ignorés :

- ✓ Le concept de besoins, en particulier les besoins fondamentaux des pauvres du monde auxquels une priorité absolue doit être accordée
- ✓ L'idée des limites imposés à l'état actuel de la technologie et de l'organisation social par l'environnement quand à sa capacité à satisfaire les besoins présent et futurs ».

### **1-2- L'historique du développement durable**

Le concept du développement durable trouve ses origines théoriques dans le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Une vaste littérature a permis de raffiner la définition conceptuelle de cette notion que l'on associe souvent aux négociations internationales portant sur l'environnement et le développement et surtout aux travaux de la Commission Brundtland. Le concept a débuté à se forger très tôt, mais ce n'est qu'en 1980, avec la publication de la stratégie mondiale de la conservation (SMC), que le terme « développement durable » a été employé au sens qu'on lui attribue aujourd'hui. C'est en effet entre la publication de la SMC et la déclaration de Rio en passant par le rapport Brundtland Notre Avenir à tous, que le concept de développement durable a d'une part grandement évolué et, d'autre part, été le plus largement diffusé.

En 1987, Madame Gro Harlem Brundtland, présidente de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement, soumet à l'Assemblée générale des Nations Unies un rapport intitulé : "Our commun future". Ce dernier définit la notion du développement durable.

Ce rapport est une étape essentielle dans le chemin qui mène les États et les acteurs socio-économiques à reconnaître la nécessaire évolution des modes de développement. Pour la première fois, sont liées les notions d'environnement et de solidarité envers les générations futures, ce qui induit en particulier les principes de responsabilité, de prévention, de précaution... et l'échelle du long terme dans les prises de décision<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup>CARLIER.B, "Les agendas 21 outils de développement durable", Edition territorial, 2001.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

Le troisième sommet de la terre à Rio de Janeiro c'est une véritable prise de conscience pour nombreux Etats (173 Etats) signent un programme d'action pour 21eme siècle composé de 2500 recommandations, ce programme définit les principes qui permettraient de concilier les trois piliers du développement durable : la protection de l'environnement, l'efficacité économique et l'équité sociale. L'Agenda 21 aborde les problèmes urgents d'aujourd'hui et cherche aussi à préparer le monde aux tâches qui l'attendent au 21ème siècle (d'où le nombre 21)<sup>23</sup>.

Par la suite, le développement durable est présent dans toutes les conférences internationales des Nations Unies: en 1994, au Caire, sur la population ; en 1995, à Copenhague, sur le développement social et à Pékin, sur la place des femmes ; en 1996, à Istanbul, sur l'habitat ; en 1997, à Kyoto, sur les changements climatiques<sup>24</sup>; en 2002, sommet de Johannesburg, sur la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité ; en 2005, à Kyoto, sur la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

### **1-3-Dimensions du développement durable**

Le développement durable se situe à l'intersection, de l'économique, de social et de l'environnement. Il est une démarche qui combine les trois piliers de la vie en société est qui sont de trouver un équilibre cohérent et viable à long terme entre ces trois enjeux, les trois dimensions sont les suivantes<sup>25</sup> :

#### **-La dimension sociale**

C'est la satisfaction des besoins de l'humanité (logement, alimentation, santé, éducation) et l'élimination de la pauvreté et la réduction des inégalités entre les peuples, sont les conditions essentielles d'un développement qui satisfait les besoins de la majorité des habitants de la planète. D'après la déclaration de Rio.

#### **-La dimension environnementale**

Il s'agit de respecter les écosystèmes naturels et de préserver les ressources naturelles, la préoccupation de préservation de l'environnement, d'équilibre écologique actuels et futures.

---

<sup>23</sup> Comité français pour l'environnement et le développement durable, « Territoire et Développement durable », une édition du Comité 21, p 4.

<sup>24</sup> Idem, p 5.

<sup>25</sup> BRODHAG Christian et Al, Du concept à la mise en œuvre du développement durable : théorie et pratique autour de guide SD 21000, In : Vertigo, La revue en sciences de l'environnement, Vol 5, N° 2, Septembre 2004.

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

## -La dimension économique

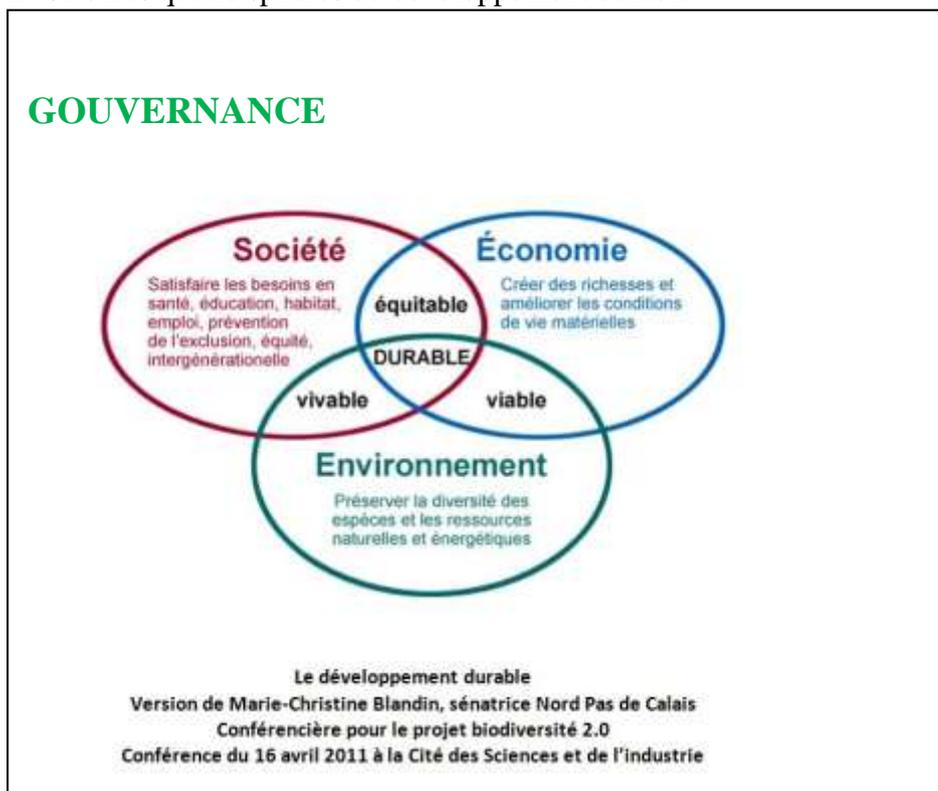
Avoir un respect pour les habitants et la planète sur la manière d'utilisation des modes de productions, dont les entreprises doivent être responsabilisées la propriété de l'économie des générations futures.

## -La gouvernance :

Aujourd'hui, on ajoute une quatrième sphère au processus de développement durable, la gouvernance, qui suggère de nouveaux modes d'organisation et de gestion, car trop souvent les politiques menées dans les domaines économiques, sociaux et environnementaux, ne sont pas concertées et vont parfois à l'encontre l'une de l'autre. Il faut dans ce cas recréer une cohérence pour être plus efficace en termes de coût et en termes d'objectifs.

L'interaction des différentes sphères du développement durable est représentée dans la figure suivante.

Figure n °01 : Les quatre sphères du développement durable



## 1-4-Les objectifs du développement durable

Les objectifs de la politique du développement durable sont rapportés dans le rapport Brundtland qui insiste sur<sup>26</sup> :

<sup>26</sup>TOUBAL.Ramdane, « valorisation de l'architecture villageois en Kabylie », mémoire de Magister, UMMTO

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

- La nécessité de protéger la diversité des gènes, des espèces et de l'ensemble des écosystèmes naturels terrestres et aquatiques, et ce, par des mesures de protection de la qualité de l'environnement. Restauration, aménagement et maintien des habitats essentiels aux espèces ainsi que par une gestion de l'utilisation des populations animales et végétales exploitées ;
- Transmission du patrimoine culturel de génération en génération alliée à celle de la diversité culturelle et à celle de l'interaction entre les communautés humaines et la nature.

Les objectifs peuvent être partagés en trois grandes catégories :

- Ceux qui sont à traiter à l'échelle de la planète : rapports entre nations, générations et individus.
- Ceux qui relèvent des autorités publiques dans chaque zone économique (Union Européenne, Maghreb, Asie...).
- Ceux qui relèvent des autorités locales.

### **1-5-Les principes du développement durable**

Il existe six principes du développement durable selon Bruno Carlier (2010)<sup>27</sup>:

#### **1-5-1-Le principe de solidarité** : Ce principe se décline dans le temps et l'espace

- ***Temporellement***

Il s'agit de la solidarité entre les générations présentes et futures, et cela avec la préservation de nos ressources naturelles et de notre environnement, et de respecter le taux de renouvellement des ressources dans le cas des ressources recouvrables, respecter la biodiversité afin d'assurer la conservation des ressources génétiques et des espèces.

- ***Spatialement***

La solidarité, dans les rapports nord-sud, afin de permettre un développement équilibré des pays du sud. Ensuite, à l'intérieur d'un pays ou d'une région.

---

<sup>27</sup> Bruno Carlier « l'agenda 21 outils de développement durable », éditions territorial, paris, mai, 2010, page 36, 37, 38.

# **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

## **1-5-2- le principe de précaution**

La prudence dans les prises des décisions, dont l'objectif est d'assurer réversibilité des choix.

## **1-5-3-Le principe systémique**

Un système est défini comme un ensemble d'éléments en interaction entre eux mais également avec leur environnement et coordonné en fonction d'une finalité qui compose :

- ✓ d'un processus de transformation qui représente les règles et procédures, opératoire ;
- ✓ les variables en interaction (variable d'action, variable d'entrée, variable de sortie) ;
- ✓ d'un pilote qui fixe les variables essentielles et les extras.

## **1-5-4-le principe de participation**

La participation des acteurs de la société civile est obligatoire pour un développement durable c'est un moyen d'association des citoyens aux projets qui les concernent.

## **1-5-5- le principe d'articulation du court et du long terme**

Le développement durable c'est un développement qui répond aux besoins des générations actuelles mais aussi aux futurs.

## **1-5-6- le principe de responsabilité**

La responsabilité est un des prioritaire du développement durable, c'est-à-dire être responsable envers l'environnement, les générations futures, du social et de la culture.

## **1-6-Les cinq finalités du développement durable**

Pour faciliter la mise en place des agendas 21 locaux, le ministère en charge du développement durable a élaboré en 2006 un cadre de référence pour les projets territoriaux de développement durable. Ce cadre de référence définit notamment 5 grandes finalités dont

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

la prise en compte permet de garantir une certaine cohérence entre les agendas 21 territoriaux et de faciliter le partage et la capitalisation d'expériences<sup>28</sup>.

### **1 -6-1- Lutte contre le changement climatique et protection de l'atmosphère :**

Pour limiter l'élévation de la température mondiale, la France s'est fixée comme objectif de diviser par quatre ses émissions de gaz à effet de serre d'ici 2050. Les territoires doivent pour cela maîtriser la demande d'énergie et développer les énergies renouvelables.

### **1-6-2 - Préservation de la biodiversité, protection des milieux et des ressources :**

Les biens et services apportés par la biodiversité sont innombrables et pour la plupart irremplaçables. Il est donc urgent de préserver au maximum la diversité biologique, et de mettre en œuvre une gestion raisonnée des milieux et des ressources naturelles.

### **1-6-3 - Épanouissement de tous les êtres humains :**

Permettre à tous l'épanouissement par l'accès aux biens et services essentiels, sans hypothéquer les possibilités d'épanouissement des générations futures ni de ceux et celles qui vivent ailleurs sur la planète.

### **1-6-4 - Cohésion sociale et solidarité entre territoires et entre générations :**

La cohésion sociale suppose de recréer ou de renforcer le lien entre les êtres humains, les sociétés et les territoires, et de s'assurer d'un juste partage des richesses.

### **1-6-5 - Dynamique de développement suivant des modes de production et de consommation responsables :**

Une consommation et une production plus responsables se doivent d'être à la fois moins polluantes, moins consommatrices de ressources et de milieux naturels. L'objectif du progrès social doit orienter les choix économiques et soutenir l'innovation.

## **2- L'Application du développement durable au niveau local**

Le développement durable, commence aujourd'hui à susciter une certaine curiosité, et à influencer, de manière plus ou moins concrète, les pratiques des entreprises ou des institutions publiques. C'est en particulier le cas dans les domaines de l'aménagement

---

<sup>28</sup>[www.Agenda21local.com](http://www.Agenda21local.com), EPNAY-SUR-SEINE.com, 20 février 2018.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

du territoire et des politiques urbaines et locales, il est un ensemble d'actions mais un objectif de stratégie territoriale, un objectif de gouvernance à attendre qui articule des principes tant scientifiques que qualitatifs et éthiques qui sont la transversalité, le participation, la coopération et l'évaluation.

Le développement durable ne peut exister et se traduire concrètement sans mise en application de ces principes au niveau local, c'est le développement durable local.

Le développement durable local est un processus grâce auquel une localité, un village, un quartier et une communauté participent au façonnement de leur propre environnement dans le but d'améliorer la qualité de vie de leurs résidents. Cette démarche nécessite une intégration harmonieuse des composantes économique, sociale, culturelle, politique et environnementale<sup>29</sup>.

C'est le refus du déracinement, de voir sa localité, son village ou son quartier entraînés dans le déclin démographique et déclin de son économie locale, avec ce qui en découle sur le plan de l'insuffisance des services.

le développement durable local est une démarche intersectorielle, systémique et globalisé qui permet l'utilisation de toutes les forces vives des pénibles sur le territoire sous l'impulsion d'un leader agissant pour l'intérêt général et bénéficiant de la confiance de tous les acteurs locaux, une gouvernance locale devra être mise en place afin d'intégrés l'ensembles des acteurs au processus décisionnel et de créer une véritable synergie indispensable à la mise en place de ce projet stratégique commun qu'est le développement local durable<sup>2</sup>.

### **2-1-L'Agenda 21 local**

La Déclaration de Rio (1992) a permis, pour la première fois, la diffusion d'un texte de propositions à destination des Etats et des collectivités. Un programme politique de développement durable universellement reconnu a été proposé. Un document de propositions, non juridiquement contraignant mais faisant autorité, l'Agenda 21, a alors été mis à disposition des élus.

---

<sup>292</sup>DOUCET et COLLECTIF « Théorie et pratique en développement communautaire », Québec, presse de l'université du Québec, 1997.

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## 2-1-1-Qu'est-ce qu'un Agenda 21 ?

Les collectivités territoriales sont invitées à mettre en place un Agenda 21 à leur échelle, intégrant les principes du développement durable, à partir d'un mécanisme de consultation de la population.

L'Agenda 21 est un plan d'action pour le XXIème siècle adopté par 173 chefs d'Etat lors du sommet de la Terre, à Rio de Janeiro, en 1992. Ce plan d'action décrit les secteurs où le développement durable doit s'appliquer dans le cadre des collectivités territoriales.

Il n'existe pas de modèle idéal d'Agenda 21, car le développement durable doit s'envisager, s'articuler en fonction des contraintes et atouts du territoire concerné, et de la vision et des attentes qu'en ont les acteurs locaux.

L'Agenda 21 local est « *le processus par lequel les collectivités locales et territoires (élus et techniciens) travaillent, en partenariat avec tous les acteurs de la communauté (citoyens, associations, groupes divers) pour élaborer un plan d'actions concrètes visant au développement durable de leur territoires, le développement durable est donc la raison d'être d'un Agenda 21 local* »<sup>30</sup>.

L'agenda 21 local est un document stratégique et opérationnel pour le long terme. Il est un projet de développement durable pour un territoire. C'est une démarche globale initiée par une collectivité locale, conduite avec la population et les acteurs locaux, avec l'ambition collective de faire du développement durable le nouveau modèle de développement du territoire. Concrètement, il apparaît comme un projet de territoire global, intégré, sur le moyen et le long terme, réalisé par les élus et les techniciens des collectivités territoriales en partenariat avec tous les acteurs (citoyens, associations, groupes divers...)<sup>31</sup>.

---

<sup>30</sup>L.Cogérons et A. Boutand, « le développement durable : une autre politique pour les territoires ? »(Définition pratique/ mise en œuvre), Edition Rhonalpénagie-environnement, mars 2000.

<sup>31</sup>Yvette.V et Jalta.J, "Développement durable : tous les enjeux en 12 leçons", Edition autrement, Paris, 2010.

# CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

## 2-1-2-L'origine de l'Agenda 21

L'élaboration d'Agenda 21 locaux, proposée lors du Sommet de la Terre de 1992, a ensuite été soutenue au niveau international.

En 1992, le Sommet de la Terre réunit à Rio de Janeiro les représentants de gouvernements et de la société civile de cent soixante-dix-huit pays. La conférence a été l'occasion d'adapter un programme d'action pour le 21<sup>ème</sup> siècle. Appelé Action 21 ou Agenda 21, qui énumère 2500 recommandation pour un développement durable et solidaire.il prend en compte les problématique liées à la santé, au logement, à la pollution de l'air, à la gestion des mers, des forets et des montagnes, à la gestion des ressources en eau et de l'assainissement, à la gestion de l'agriculture, a la gestion des déchets

Ce programme d'Agenda 21 adopte lors de cette conférence à Rio en 1992 par 172 pays est la référence pour la mise en œuvre du développement durable au niveau des territoires où il est décliné pour s'adapter aux problématique de chaque territoire, ce sont les Agenda 21 locaux

Le Sommet a été particulièrement marqué par l'adoption d'un texte engageant les Etats à œuvrer e faveur du développement durable, l' "Agenda 21". Ce texte a notamment enrichi le concept de développement durable, renforcé le rôle des organisations de la société civile et affirmé la nécessité de la participation des collectivités locales à ses objectifs.

## 2-1-3-Les principes et contenus d'un Agenda 21 local.

L'Agenda 21 apporte à la communauté des références en termes de principes :

- **Principe de précaution** : qui pousse à l'action même si des doutes scientifiques existent ;
- **Principe de prévention** : qui sous-tend une logique d'action et non plus de réaction ;
- **Principe de participation** : qui traduit l'engagement des divers secteurs de la société civile ;
- **Principe de solidarité** : en premier lieu, dans le temps, par la solidarité intergénérationnelle; en respectant le rythme de la nature; par la prise en compte du long terme; et en second lieu, dans l'espace, par un partage équitable des ressources dans le rapport Nord -Sud mais en n'oubliant pas que ce type de solidarité est applicable à l'échelle d'un pays, d'une région ou d'une ville, par **l'équité sociale**, mais aussi par une **gestion équitable de l'espace**;

## CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

- **Principe de transversalité** : dans l'idée d'un moindre cloisonnement entre les diverses sciences d'abord et entre science et politique ensuite.

Lors de la réalisation d'un Agenda 21 local, un certain nombre de principes s'imposent :

1. Il doit s'agir d'un projet englobant les aspects environnementaux, sociaux et économiques et le court, moyen et long terme.
2. Il doit contenir des objectifs et des actions concrètes, marquer des engagements, donner des échéances, définir les acteurs et les moyens.
3. Il ne saurait être décrété d'en haut, soit par les experts ou les autorités, mais tire son efficacité de l'interaction entre les pouvoirs locaux et la communauté. Cela suppose une nouvelle relation entre ces trois niveaux d'acteurs que sont les élus, la société civile et l'expertise.
4. Il nécessite un temps d'adaptation, de discussion, d'imprégnation de la société locale aux valeurs et aux implications du développement durable, ce qui signifie que le travail d'information et d'échange doit être fait en profondeur.
5. Il nécessite un suivi efficace ; lors de cette phase, les outils de pilotage, d'animation et d'évaluation sont décisifs.

Pour ce qui est du contenu du développement durable, Il ne s'agit évidemment pas de reprendre l'ensemble des contenus de l'Agenda 21 de 1992, mais d'opérer un choix adapté aux besoins locaux.

L'Agenda 21 local pourra énoncer un certain nombre de projets, tels que la création d'entreprises et d'emplois, l'intégration, la solidarité intergénérationnelle, la solidarité locale et globale, le logement, les relations interculturelles, la gestion de la nature, des déchets et de l'énergie, la sensibilisation et la motivation des jeunes et du citoyen, la responsabilisation, les modes de dialogue avec les élus. Autrement dit, tant les projets que les réalisations, dans ces domaines, sont rassemblés sous le vocable du «développement durable" et communiqués sous cette appellation. Ainsi, chacun sait que la collectivité locale est intéressée par la démarche et y contribue activement.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

### ➤ Les phases d'élaboration :

Les phases d'élaboration se présentent généralement comme suit :

1. Les autorités locales prennent la décision de principe de s'intéresser au développement durable. (Politiques publiques)
2. Elles mettent sur pied un forum de discussion ainsi qu'un ou plusieurs groupes de travail regroupant les personnes et milieux concernés par la notion de développement durable et les thèmes choisis, et engagent un processus de consultation. (Gouvernance)
3. Ce groupe affine la réflexion et prépare un plan d'action concret.(Validation)
4. Le plan d'action est validé par les autorités locales et soumis à consultation publique (assemblées, textes tout ménage, consultations d'associations, etc.), en vue d'amendements ou de modifications. (Action)
5. Les autorités municipales ratifient le plan d'action et veillent à sa mise en œuvre. (Contrôle).

### **2-1-4-Les principaux objectifs de l'agenda 21**

L'objectif principal d'un Agenda 21 est le développement durable de territoire à partir de ces atouts et de ces faiblesses, il doit permettre :

- ✓ Lutte contre le changement climatique
- ✓ Amélioration de la qualité de vie des habitants, économiser les ressources naturelles et renforcer l'attractivité du territoire
- ✓ La préservation de la biodiversité des milieux et des ressources
- ✓ La cohésion sociale et la solidarité entre territoires et entre générations
- ✓ L'épanouissant des êtres humains et la qualité de vie
- ✓ La dynamique de développement suivant des modes de productions et de consommation responsable

### **2-1-5-La gouvernance d'un Agenda 21**

Pour élaborer et mettre en œuvre un Agenda 21 (ou tout projet territorial de développement durable), les collectivités s'appuient sur la mobilisation et la coopération de tous (habitants, associations, monde économique, partenaires institutionnels, services de l'Etat, collectivités voisines, experts, élus, et techniciens de la collectivité...).

## CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local

---

La gouvernance territoriale se traduit par la capacité à faire appel aux ressources naturelles et humaines propres à chaque territoire pour concevoir un projet partagé.

La méthode de gouvernance repose sur des éléments à appréhender simultanément tout au long de la démarche :

- **La transversalité** : Le développement durable est souvent décrit comme la recherche concomitante de l'efficacité économique, du progrès social et de la protection de l'environnement. La nouveauté de cette approche est la transversalité qui facilite l'intégration et les articulations. Elle enrichit les politiques publiques, facilite les innovations et rend, pour tous, les actions plus cohérentes et plus lisibles. Elle permet le plus souvent des économies de moyens et une efficacité accrue.
- **La participation** : Elle repose sur l'intérêt commun qu'ont les acteurs pour le devenir de leur territoire et les conditions d'un mieux vivre ensemble. Se projeter, exprimer une demande ou un projet propre est un gage de réussite. Un projet local de développement durable n'est viable que si les acteurs et les habitants l'ont conçu collectivement, ont pu se l'approprier et y prendre leurs responsabilités.
- **L'organisation du pilotage** : L'association d'acteurs multiples au pilotage est une particularité des projets durables, le porteur du projet ne prenant pas les décisions ni les responsabilités sans s'appuyer sur la consultation des acteurs du territoire. Cela demande un pilotage adapté du projet qui permette d'organiser l'expression des différents intérêts des parties prenantes et les modalités de choix.
- **L'évaluation** : Pièce maîtresse, l'évaluation participe à l'orientation et au pilotage du projet et à sa stratégie d'amélioration continue. Elle donne de la cohérence à la démarche. Elle en vérifie la progression et permet de se projeter dans l'avenir. Elle permet de mobiliser les différents acteurs sur les objectifs et les choix qui structurent leur projet.

### 2-1-6-Les étapes de la réalisation d'un Agenda 21

La spécificité d'un Agenda 21 réside dans la nécessité de concilier la poursuite des finalités du développement durable avec les enjeux propres au territoire engagé. Pour cela, il est nécessaire de passer par plusieurs étapes :

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

### **2-1-6-1- Une volonté claire de s'engager dans une démarche de développement durable**

Une volonté politique de la collectivité qui doit être en phase avec les buts ou actions menés par les partenariats publics ou privés qui agissent sur un territoire donné<sup>32</sup>.

### **2-1-6-2-le diagnostic :**

Elaboration d'un diagnostic donnant une bonne connaissance du territoire sur le plan économique, social, environnemental et organisationnel. Ce diagnostic doit permettre de dresser un état des lieux des différentes problématiques et enjeux territoriaux que l'on souhaite traiter à travers le projet de territoire. Ce diagnostic doit aussi apporter une vision prospective qui permettra d'envisager collectivement un futur pour le territoire, un projet d'avenir souhaité, en confrontant les visions et les savoirs des différents acteurs du territoire... Etablir un diagnostic signifie analyser le territoire, préciser la situation actuelle et les tendances d'évolution (prospective) dans les domaines environnementaux, sociaux, économiques, culturels, démographiques, identifier les ressources locales (naturelles, humaines...) les atouts, les faiblesses, les opportunités, les menaces, les contraintes, les grandes problématiques, révéler le territoire « vécu ».

### **2-1-6-3- La participation / concertation**

Elle accompagne toute les phases du projet de l'élaboration à l'évaluation, elle est un outil indispensable dans la mise en place du projet de développement durable où les associations ont un rôle très important dans la représentation des citoyens. Dans ce contexte les structures et les outils de dialogues existant peuvent être mobilisés (maison de quartier, de l'environnement, réunions cantonales, journaux de collectivité, Site internet, exposition, journée d'action, réunions et débats spécifiques).

### **2-1-6-4- La stratégie et l'organisation**

Définition d'une stratégie décrivant les objectifs à court, moyen et long termes, les méthodes et les moyens d'action proposés, les acteurs et les partenaires impliqués ainsi que les critères d'évaluation. La stratégie territoriale permet de poser les grandes orientations que l'on souhaite donner à son projet de territoire, sur lesquelles reposeront les politiques et les actions menées. Cette stratégie, adossée aux enjeux prioritaires, permet d'exprimer les directions dans lesquelles on souhaite améliorer la situation du territoire. Elle doit déjà donner des indications pour l'évaluation qui sera ensuite menée en continu. Cette stratégie doit

---

<sup>32</sup>CARLIER.B, Op.cit.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

également être suffisamment ouverte, pour pouvoir vivre dans le temps et s'adapter aux évolutions qui toucheront nécessairement le territoire. La mise en œuvre d'un programme d'actions transversales concrètes et démonstratives. Les axes stratégiques sont déclinés dans un plan d'action indiquant les résultats attendus à échéance de deux, trois ans ou plus, et assorti d'éléments précis d'évaluation concernant le niveau de performance attendu (méthodologies, indicateurs à suivre...) : ces éléments permettront de mesurer les améliorations effectivement apportées par la mise en œuvre du projet au regard des objectifs que l'on se sera fixés et de réorienter, le cas échéant, tel ou tel axe du projet, au vu, par exemple, de résultats décevants.

### **2-1-6-5 – Une communication active de l'Agenda 21.**

Un plan de communication doit être élaboré dès le début de la démarche pour favoriser la sensibilisation des différents acteurs et la population aux enjeux de l'Agenda 21 local.

### **2-1-6-6 – L'évaluation**

Evaluation systématique et permanente des politiques menées et des actions engagées, dans une logique d'amélioration continue. Les acteurs et habitants du territoire doivent aussi être associés à la définition et à la mise en œuvre de la méthode d'évaluation choisie, pour gagner en efficacité. Bien menée, elle doit viser à vérifier l'adéquation et la pertinence des actions engagées au regard des enjeux du développement durable du territoire, mais également au regard des coûts affectés et bénéfiques retirés. Les résultats d'une évaluation peuvent avoir plusieurs objectifs : rendre compte de l'efficacité de la démarche, communiquer sur les actions menées, communiquer sur le projet de territoire, identifier les blocages et les difficultés rencontrées, et réorienter le projet si besoin. Tout projet de territoire doit amener une amélioration de la situation initiale au regard des finalités du développement durable.

En guise de conclusions, il y a lieu de dire que l'agenda 21 tel que préconisé dans le protocole de Rio de 1992 et que nous avons développé tout au long de cette section, est assimilé au développement durable local qui, lui comporte des étapes pouvant nous conduire à la définition d'un projet de diagnostic territoriaux.

A cet effet le diagnostic du territoire est plus qu'indispensable dans ce contexte. C'est ce que nous tenterons de cerner dans la dernière section de ce chapitre.

# **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

## **Section 03 : Lediagnostic territorial au service du développement durable local (l'agenda 21)**

L'élaboration de l'Agenda 21 débute par la réalisation d'un diagnostic territorial, véritable état des lieux du territoire au regard du développement durable. Le développement durable implique de constater des enjeux, locaux et planétaires, et d'avoir la même culture du changement à opérer. Faire un diagnostic, c'est donc permettre de partager les éléments de connaissance et de jugement de l'état du territoire, pour mesurer les marges de progrès possibles. Le diagnostic révèle des forces et des faiblesses, des menaces à neutraliser et des opportunités à saisir, en résumé des enjeux prioritaires autour desquels devra s'organiser le plan d'action. Cet état des lieux se base sur l'étude des principaux documents d'inventaire, de cadrage et de projet politique du territoire.

### **1-Le diagnostic territorial dans l'agenda21local sert :**

- À analyser la description de l'état des lieux afin de dégager les atouts et les faiblesses du territoire sur l'échelle du développement durable,
- À solliciter l'avis de la population et des acteurs locaux afin qu'ils expriment leurs attentes et priorités concernant le développement durable sur la commune.
- L'économie et l'emploi, - l'habitat et l'urbanisme,
- La solidarité et la cohésion sociale.

### **2-Les objectifs de l'établissement d'un diagnostic territorial dans l'agenda 21 local**

- Il est nécessaire d'établir un diagnostic, Il a pour but de dresser un état des lieux complet du territoire dans une perspective de développement durable. Il s'agira alors de prendre en compte l'état environnemental actuel et ses conséquences économiques et sociales, tout en anticipant les évolutions futures.
- Elaboration d'un diagnostic territorial donnant une bonne connaissance du territoire sur le plan économique, social, environnemental et organisationnel
- le diagnostic doit aussi apporter une vision prospective qui permettra d'envisager collectivement un futur pour le territoire, un projet d'avenir souhaité, en confrontant les visions et les savoirs des différents acteurs du territoire...
- Etablir un diagnostic signifie analyser le territoire, préciser la situation actuelle et les tendances d'évolution (prospective) dans les des différents domaines.

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

### **3-Le rôle de diagnostic se déroule en dix étapes :**

- Information préalable de l'exécutif territorial.
- Présentation et validation par les élus de la méthode proposée, des moyens nécessaires et du planning.
- Engagement des collectivités locales (ex : délibération(s) municipale(s) pour la réalisation du diagnostic).
- Présentation aux services, de la méthode et du calendrier.
- Création d'une cellule opérationnelle en interne et de groupes de travail.
- Animation d'ateliers pour le recueil de perceptions et de retranscription.
- Recueil de données auprès des services techniques municipaux ou intercommunaux et d'autres fournisseurs de données (par un bureau d'études).
- Analyse des résultats obtenus, tant sur le plan qualitatif que sur le plan quantitatif avec la collaboration d'un prestataire extérieur (bureau d'études).
- Rédaction du rapport final, en termes d'atouts, de faiblesses, d'opportunités, et de menaces, dégagant des pistes pour engager des actions.
- Présentation des résultats aux responsables élus, et à l'ensemble des partenaires. Séminaire interne de partage du pré-diagnostic avec des élus et agents de la Ville,

### **4) La construction du diagnostic repose sur de nombreux éléments :**

- Analyse documentaire : étude des principaux documents d'inventaire, de cadrage et de projet politique du territoire (Plan Local d'Urbanisme, Contrat Urbain de Cohésion Sociale, Projet de Renouvellement Urbain ...).
- Entretiens.
- Séminaires.
- Questionnaire : pour bâtir son diagnostic.
- Un événement public de lancement. Un diagnostic de territoire pour bénéficier d'une vision « sensible ».

### **5) Comment le diagnostic territorial influence sur l'agenda21 ?**

- ❖ **Le diagnostic consiste à récolter des données quantitatives et qualitatives** dans le but de dresser un « état des lieux » du développement durable dans un territoire. Différents éléments peuvent aider à la réalisation de ce diagnostic :

## **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

- des bilans internes par les collectivités locales (analyse de fonctionnement)
  - des enquêtes auprès de la population pour connaître ses souhaits et son avis
  - la mise en place de groupes de travail réunissant acteurs locaux et habitants servant à déterminer les principaux enjeux présents et à venir du territoire. .
- ❖ **Le diagnostic est un outil pour l'information, la sensibilisation et la formation**

L'information et la sensibilisation au développement durable et au projet d'Agenda 21 local doit se faire en direction de tous les acteurs sociaux à l'aide de différents outils :

- La population : l'information et la sensibilisation de la population peut se faire grâce aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (bases de données, sites web, bornes interactives...)
- Le secteur scolaire : la réalisation d'outils pédagogiques destinés aux enfants est très développée (mallettes pédagogiques, livrets, jeux, vidéos...)
- Services de l'Etat et collectivités
- Les élus
- Les milieux associatifs et professionnels : ces milieux sont également formés au développement durable.

❖ **La stratégie d'amélioration continue**

La qualité d'un diagnostic est un atout important pour situer les marges de progrès tout au long du processus d'élaboration, de réalisation et d'évaluation de l'Agenda 21. Parce que les collectivités locales ne partent pas de rien, tendre vers un développement durable signifie intégrer ses finalités dans l'ensemble des programmes et actions.

# **CHAPITRE 01 : le diagnostic territoriale instrument du développement durable local**

---

## **Conclusion du chapitre**

Le diagnostic territorial est l'analyse de la situation actuelle du territoire et des politiques mises en place au regard du développement durable. Faire un diagnostic, c'est donc permettre de partager les éléments de connaissance et de jugement de l'état du territoire, pour mesurer les marges de progrès disponibles. Le diagnostic révèle des forces et des faiblesses, des menaces à neutraliser et des opportunités à saisir, en résumé des enjeux prioritaires autour desquels s'organise le plan d'actions. Elaboration d'un diagnostic territorial donnant une bonne connaissance du territoire sur le plan économique, social, environnemental et organisationnel, le diagnostic doit aussi apporter une vision prospective qui permettra d'envisager collectivement un futur pour le territoire, un projet d'avenir souhaité, en confrontant les visions et les savoirs des différents acteurs du territoire. Le diagnostic territorial est donc la base de tout projet d'Agenda 21. Il doit permettre d'identifier les enjeux prioritaires suivant les caractéristiques du territoire, les compétences de la structure porteuse et les relations avec les territoires voisins et les partenaires institutionnels locaux. Sur le diagnostic doivent s'appuyer les choix d'axes stratégiques et les modalités d'actions qui contribueront aux finalités du développement durable. Ainsi le plan d'actions de l'Agenda 21 portera sur un certain nombre d'enjeux, et mobilisera un certain nombre de champs d'intervention de la collectivité porteuse du projet.

La finalité du diagnostic territorial dans le cadre du développement durable local (agenda 21 local) réside dans la possibilité de définir un projet, le développement cohérent et adopté au territoire étudié. C'est ainsi que dans le choix sur des domaines d'activités relever en raison du potentiel dont relève de territoire, est sauvant préconiser.

Dans notre travail, nous nous intervenons sur le potentiel patrimonial pouvant être mobilisé pour définir une stratégie de développement du tourisme durable local, c'est, en fait l'objet du chapitre suivants.

## ***Introduction générale***

***Chapitre 02 :***

***Le tourisme durable et la mise en tourisme  
du patrimoine***

# Introduction générale

---

## Introduction générale

Les territoires se recomposent, les politiques se territorialisent et les acteurs se constituent en réseaux. Les projets de territoires émergent, qu'ils se fassent dans le cadre de procédures institutionnalisées ou de manière spontanée, à l'échelle d'intercommunalités ou de bassins, pour une action précise ou une stratégie de long terme<sup>1</sup>.

Par territoire, on entend : « ...une construction sociale, il résulte des interactions entre les acteurs et les activités et peut s'analyser en tant que réseau de relations. C'est aussi un cadre, un contexte, un environnement au sein duquel s'inscrivent ces relations, c'est le support de ressources. C'est également un espace approprié par les acteurs et dont les ressources sont valorisées... » [Lardon & al 2001].

Tous les jours, de nouvelles problématiques environnementales et sociales sont mises à jour et, le plus souvent, l'humain en est le principal responsable par ses choix de consommation, par ses modes d'occupation du territoire, par les ressources naturelles qu'il exploite ou par les contaminants qui résultent de ses activités. Nombreux sont les intervenants qui tentent, par la sensibilisation, la formation et l'action, d'aider les citoyens et les entreprises à agir de façon plus responsable dans un cadre de développement durable (DD), et pour arriver à un développement territoriale chaque territoire doit établir un diagnostic territorial de son territoire.

Selon la définition de Rouxel.F.RistD, le diagnostic territorial est un « *Etat des lieux s'inscrivant dans une démarche stratégique du développement d'un territoire, le diagnostic n'est pas une monographie ou une simple description soi-disant objective d'un territoire, il est le référentiel qui prépare le débat concernant un espace habité et doué d'une identité, aménage et supportant des logiques de développement* »<sup>2</sup>.

Le processus de diagnostic territorial permet non seulement d'effectuer une sorte « d'état des lieux » du territoire, des relations qui le construisent, mais aussi de proposer des solutions aux éventuels difficultés soulevées par le diagnostic. Il est bien souvent le siège d'une concertation entre acteurs et experts, au sein de laquelle des opinions parfois divergentes

---

<sup>1</sup>Sylvie Lardon, Vincent Piveteau et Laurent Lelli « le diagnostic des territoires » ,2005 .

<sup>2</sup>Alexandre Moine, « le territoire comme un système complexe, un concept opératoire pour l'aménagement géographique » l'espace géographique (tome 35), p115-132 IN, <http://www.cairn>. Info (revue-espace-géographique-2006.

## Introduction générale

---

doivent pouvoir s'exprimer. La solution retenue consiste ainsi en l'acceptation d'un consensus par les parties en présence.

Cette méthode d'élaboration d'un diagnostic territorial implique, de la part des acteurs, une phase d'analyse et une confrontation de leur aspiration et de leur valeur, vers des objectifs et des orientations partagés, pour construire un projet de développement concrète. Elle fait du diagnostic, un mouvement d'animation du territoire. Il s'agit d'une méthode de l'action, qui s'appuie sur une analyse des forces et des faiblesses du territoire, depuis l'initialisation de la démarche jusqu'à l'identification des acteurs et à la hiérarchisation des enjeux et des projets fédérateurs.

La démarche de diagnostic territorial à l'œuvre dans les territoires émergents de développement constitue la clé de voute d'un processus de connaissance avisé du territoire, éclairant le sens des observations et les enjeux qui s'en dégagent outil pertinent de mobilisation collective sur le territoire, quand la démarche est partagée, il ouvre la voie à une réflexion prospective sur le devenir du territoire considérée. Dans un projet de développement, l'établissement du diagnostic est préalable à toute démarche coordonnée et s'inscrit dans un processus de connaissance.

Le diagnostic de territoire est un maillon devenu indispensable dans toute approche territoriale. Il apporte des éléments de réflexion pour l'action .Aussi, a-t-il la double fonction de formuler un jugement et d'accompagner le changement. En cela, il caractérise non seulement les potentialités du territoire, mais aussi la mobilisation des acteurs, et il fournit également une image de référence pour le projet futur.Et en trouve que l'élaboration de l'Agenda 21 débute par la réalisation d'un diagnostic territorial, véritable état des lieux du territoire, il est important, de s'intéresser aux relations entre le diagnostic territorial et le développement durable local (Agenda21), dont il apparaît qu'il existe une relation forte entre eux et ce quand vira dans notre premier chapitre.et en s'intéressera aussi au tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine au deuxième chapitre.

Pour illustrer notre travail, nous avons opté pour le village traditionnelle Ath El Kaid, un village à vocation touristique vue la pluralité de ses potentialité et son patrimoine historique et architectural.

# Introduction générale

---

## Raison du choix du sujet

Ce thème est si original, car il n'a pas fait l'objet d'une étude précédente et nous allons le traiter pour la première fois.

- Comprendre la notion du diagnostic territorial, sa démarche méthodologique.
- Présenter la relation qui existe entre le diagnostic territorial et le développement durable local.
- Comprendre la notion du tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine et connaître le processus de patrimonialisation.
- Le village traditionnel d'Ath El Kaid est opté d'un potentielle touristique.

## Objet de notre étude

Dans le cadre de la classification du village d'Ath El Kaid comme patrimoine culturel national en 2007, il a été érigé en secteur sauvegardé en novembre 2009 et bénéficié d'une étude pour l'élaboration du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur sauvegardé (direction de la culture de la wilaya de Tizi Ouzou, 2013), notre objectif principal est d'identifier les finalités de ce projet réalisé.

## La problématique

Nous essayerons, par ailleurs, tout au long de notre travail de recherche de reprendre à la

Problématique suivante :

**Dans quelle mesure le diagnostic territorial peut-il être un instrument de développement durable local ? Qu'est ce qu'il faut faire au niveau de la patrimonialisation de Ath El Kaid pour la mise en tourisme dans le cas du développement durable local ?**

De cette problématique découlent les sous questions suivantes :

- ✓ En quoi le diagnostic territorial peut-il être un instrument important dans le développement durable local (agenda21) ?
- ✓ Quel est le rôle du tourisme durable dans le développement touristique ?
- ✓ Pouvons-nous considérer que le tourisme durable a pour objectif la sauvegarde du patrimoine ?

## Introduction générale

---

- ✓ Comment le patrimoine traditionnel du village d'Ath El Kaid est classé patrimoine national ?
- ✓ A ce que le village traditionnel d'Ath El Kaid arrive-t-il à sauvegarder leur patrimoine culturel ?

### Les hypothèses

#### Hypothèse 01 :

Le diagnostic territorial est un préalable nécessaire à la mise en place d'un projet de territoire dont l'élaboration d'un diagnostic, il faut tenir compte l'historique du territoire et de son environnement pour mieux appréhender les évolutions futures qui a mèneront au développement durable local.

#### Hypothèse 02 :

. Le village d'Ait El Kaid dispose d'un patrimoine culturel matériel qui peut contribuer à son décollage socio-économique, ce patrimoine représente pour les acteurs de village des éléments d'identification, d'appartenance, unification ou de fédération et une source de revenus, pour enclencher une dynamique touristique.

### Méthodologie de recherche

Pour répondre à notre problématique et nos questionnements, notre travail est essentiellement axé sur une recherche théorique et empirique qui s'inscrit dans les espaces du village d'Ath El Kaid dans la wilaya de Tizi-Ouzou.

#### ➤ Instruments de recherche.

Pour répondre aux questions suscitées dans notre problématique, nous adoptée une démarche axée sur les instruments suivants.

#### ✓ Recherches bibliographiques

Notre recherche a été conduite à partir de recherche bibliographique de diverses sources concernant plusieurs disciplines : l'économie de l'environnement, le développement durable, le tourisme et le patrimoine.

## Introduction générale

---

Nous pouvons affirmer qu'il existe une documentation importante facilitée par les nouveaux moyens d'information notamment l'internet.

### ✓ **Enquête de terrain.**

Notre travail repose sur une enquête de terrain qui est basée sur des entretiens auprès des responsables locaux ainsi que l'établissement d'un questionnaire qui nous a permis de connaître les différents points de vue des responsables enquêtés (P/APC, comité du village. association)

### ➤ **Plan de rédaction**

Notre mémoire est répartie en trois chapitres et chaque chapitre est subdivisé en à trois sections

- Dans le premier chapitre, nous tenterons de définir les notions du territoire et le diagnostic territorial avec sa démarche méthodologique est cela dans la première section, et ensuite en traitera le concept du développement durable local dans la deuxième section, et ce qui concerne la dernière section on expliquera le lien entre ses deux paradigmes (le diagnostic territorial –le développement durable local).
- Dans le deuxième chapitre, la première section est dédié à la conception de la notion du tourisme, et la seconde section est constituer au tourisme durable, et pour ce qui concerne la dernière section est consacré à la mise en tourisme du patrimoine (la patrimonialisation).
- Le troisième chapitre qui est notre cas pratique est divisé en trois sections, l'une est consacrée à la présentation du village traditionnel d'Ath El Kaid, et la seconde section destiné pour le diagnostic territorial du village à travers l'analyse SWOT, et la dernière section est consacré au tourisme durable comme moyen permettant la sauvegarde du patrimoine du village d'Ath El Kaid à l'effet de le rendre comme destination touristique.

### **Introduction du chapitre**

Le tourisme est une activité ancienne, qui à partir au XIX<sup>ème</sup> siècle a pris une dimension planétaire. Il constitue désormais un secteur économique fondamental dans de nombreux pays industriels comme dans des pays du tiers-monde, qui en font un élément essentiel de leur développement. C'est un phénomène mondial incontestable qui est devenu aujourd'hui un des éléments clés des politiques de développement et d'aménagement. Le secteur du tourisme, de par son poids dans l'économie mondiale est un facteur important dans le processus de préservation de notre planète et de ses habitants. De ce fait, une nouvelle forme de tourisme, le tourisme durable fait surface afin d'opposer un nouveau mode de consommation au tourisme dit de masse.

- **Dans la première section**, nous allons essayer de faire le point sur le cadre théorique sur les généralités du tourisme, tout en abordant les concepts suivants : le tourisme, les visiteurs. Et en enta minera son historique, et ses différents formes.
- **Dans la deuxième section**, l'objectif étant de préciser le contenu de la notion de tourisme durable et ses formes, ses enjeux, et ses limites.
- **Dans la troisième section**, nous présenterons la notion de la mise en tourisme en passant par sa définition, l'historique, ses différents types et en dernier en parlera sur la patrimonialisation dont ses valeurs, ses critères, et ses étapes du processus.

### **Section 01 : Cadre conceptuel du tourisme**

Le tourisme est une activité économique majeure qui connaît un développement dynamique et qui a des implications sociales, culturelles et environnementales, il constitue un soutien de la croissance et une source de création des richesses, d'emplois et de revenus durable, par ce fait le tourisme dans le monde est aujourd'hui de plus en plus considéré comme le moteur du développement durable par ces effets d'entraînement sur les autres secteurs.

#### **1-Définition de quelque concept du bas**

##### **1-1-Tourisme**

Le mot « Tourisme », est un dérivé du mot anglais « Tourism ». Celui-ci est lui-même issu de la fusion de deux mots ; « Tour » qui en ancien français signifiait un circuit en boucle fermée ainsi que du mot « Ism » qui est un suffixe provenant lui-même du latin « Ismus ».

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

Selon l'OMT, « *le tourisme est un déplacement hors de son lieu de résidence habituel pour plus de 24 heures, mais moins de 4 mois, dans un but de loisirs, un but professionnel (tourisme d'affaire) ou un but sanitaire (en tourisme de santé)* »<sup>1</sup>

La commission des statistiques des nations unies, 1993, précise la définition et caractérise le tourisme comme, « *un ensemble d'activités déployées par les personnes ou cours de leurs voyages et leur séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année, à des fins de loisirs, pour affaires ou pour d'autres motifs* »<sup>2</sup>

### **1-2- Visiteur**

**Visiteur** : toutes personnes qui se rend dans un pays autre que celui où elle réside, pour toute raison que celle d'y exercer une profession rémunérée. Il existe deux catégories de visiteurs :

- **Les touristes** : visiteurs temporaires, séjournant au moins 24 heures dans le pays visité (Donnant lieu à une nuitée dans un moyen d'hébergement du pays) et dont les motifs du voyage peuvent être groupés en :
  - Loisir (agrément, vacances, santé, études, religions, sports).
  - Affaires, famille, mission.

L'OMT définit le touriste comme suit : « *toute personne qui se rend dans un pays (tourisme international) ou dans un lieu situé dans son pays de résidence (tourisme interne) mais autre que celui correspondant à son environnement habituel et dont le motif principal de visite est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité* ».

- **Les excursionnistes** (le visiteur de la journée) : visiteur dont le séjour ne dépasse pas 24 heures ou il ne passe pas la nuit dans un moyen d'hébergement collectif ou privé dans le lieu visiter (pas de génération de nuitée).

---

<sup>1</sup> [www.unwto.org/fr](http://www.unwto.org/fr), Janvier, 2018.

<sup>2</sup> <http://unstats.un.org/unsd/statcom/doc00/m83-f-pdf>, avril 2018.

### **2-Historique du tourisme<sup>3</sup>**

Le « tourisme » trouve conjointement ses origines dans la pratique du « tour » (itinéraire plus ou moins initiatique) et dans celle d'une forme de villégiature créées par les aristocrates anglais du 18<sup>ème</sup> siècle et réappropriés par les nouvelles classes dirigeantes du 19<sup>ème</sup> siècle.

Réservé jusque- là à une élite, le tourisme contemporain a pris forme dans la révolution industrielle : le rapport ou temps et à l'espace est alors modifié par l'organisation du travail industriel et les luttes sociales aboutissent à un dégagement d'un « temps hors travail ».

A partir de la fin de la deuxième guerre mondiale, les pratiques touristiques occupent ainsi, en occident, de plus en plus ces « temps libres ». L'abaissement de temps de travail, l'accroissement des revenu et du niveau de vie pour un plus grand nombre d'acteurs sociaux ou encore la modernisation des techniques et les progrès technologiques sont autant de facteurs qui ont favorisé le développement de ce secteur.

Le tourisme en sens moderne, ne s'est pas développer avant le XIX siècle ; il représente de nos jours la majeure partie de l'industrie touristique dans les pays développés.

Le début de l'industrialisation du tourisme fut une invention britannique au XIX siècle, avec notamment la création de la première agence de voyage par Thomas Cook, cela répondait aux besoins croissants de déplacement, pour toutes sortes de motifs, des britanniques dont le pays fut le première pays européen à s'industrialiser.

Dans un première temps, seuls les propriétaires des moyens de production, des usines, les commercent et la nouvelle classe moyenne bénéficièrent de temps libre, mais aussi d'envies accrues de voyage, par exemple visiter les expositions universelles (la première exposition universelle a en lieu à Londres en 1851, et draine plusieurs millions de visiteurs). Le tourisme se diversifie au cours de XIX siècle : voyage d'agrément, voyage d'affaire, thermalisme, recherche du soleil a la froide saison, notamment pour soigner la tuberculose, fléau de l'époque.

---

<sup>3</sup>CHABBI Karima, mémoire de magistère « Essai d'exploitation de L'écotourisme dans la commune de chetaibi, 2012, p 12.

D'autre part e sont des touristes britannique qui inventèrent les sports d'hivers en suisse dans le village Zermatt. Avant l'arrivée des première touristes, les villageois se Zermatt considéraient simplement que leur long hiver enneige était une période pendant laquelle la meilleurs chose à faire était de rester à l'abri du froid et de fabriquer des horloges et d'autres objet artisanaux.

Ces éléments ont ainsi entraine a une croissance et une diversification de l'offre touristique et une explosion de la mobilité des demandeurs de tourisme et de loisirs, mais aussi certains mutation spatiale.

### **3- Différente formes du tourisme**

Selon l'OMT, le tourisme est essentiellement lié au voyage. Celui-ci revêt plusieurs formes en fonction des motivations du voyageur.

#### **3-1- Le tourisme social <sup>4</sup>**

Ce type de tourisme a pour but de permettre l'accès de tous aux vacances, en particulière pour les personnes à revenus modestes, les personnes à capacité physique retreinte, mais qui visent aussi la qualité de la relation entre les visiteurs et les communautés d'accueil.

#### **3-2- Le tourisme balnéaire**

Il également appelé le tourisme bleu ou le tourisme littoral, c'est un tourisme ayant pour destination les vacances ou bord de la mer et de profiter de la plage, de la cote et du soleil, il constitue la forme de tourisme la plus répandue dans le monde.

#### **3-3- Le tourisme de montagne**

C'est le tourisme dans le massif montagneux qui englobe thermalisme et climatisme, il concerne aussi les activité sportifs qui contribuent à l'animation de la montagne en offrant aux touristes des bienfaits thérapeutique, le repas et la détente par le climat et l'air pour qui y règne.

---

<sup>4</sup>Organisation international du tourisme social ([www.bits-int.org](http://www.bits-int.org))

### **3-4- le tourisme rural**

Le tourisme rural est également appelé le tourisme vert, il correspond aux vacances à la campagne, le tourisme rural est un mode d'hébergements diffus des populations accueillies en zone rural, il est apparu dans les années 70 en réaction à la construction des grandes concentrations touristiques.

### **3-5- le tourisme culturel<sup>5</sup>**

Le tourisme culturel est une forme de tourisme centré sur la culture, l'environnement, culturel (incluant les paysages de la destination), les valeurs et les styles de vie, le patrimoine local, les arts plastiques, et ceux de spectacle, les industries, les traditions et les ressources de loisir de la communauté d'accueil, il peut comprendre la participation à des événements culturels, des visites de musées et monuments, et la rencontre avec les locaux, il ne doit pas seulement être considéré comme une activité économique identifiable, mais plutôt comme englobant toutes les expériences vécues par les visiteurs d'une destination, au-delà de leur univers de vie habituel, cette visite doit durer au moins une nuitée, et moins d'un an, le tourisme culturel peut prendre diverses formes, à l'exemple du tourisme religieux et le tourisme culinaire.

### **3-6- Le tourisme de cure, de santé ou thermal<sup>6</sup>**

Le tourisme de cure, de santé ou thermal tient essentiellement aux raisons de santé. Cette forme de tourisme a comme objectif l'amélioration de sa santé en utilisant des séjours qui intègrent soins curatifs et soins préventifs.

Le tourisme médical (appelé aussi tourisme de santé, tourisme hospitalier) est une nouvelle tendance mondiale, en pleine croissance, qui a fait son apparition depuis peu, avec des agences et tours opérateurs exclusivement spécialisés dans ce secteur.

Le but du tourisme médical est pour les malades de se faire soigner à moindre coût dans un pays autre que celui dans lequel ils résident.

---

<sup>5</sup> [www.tourismeculturel.com](http://www.tourismeculturel.com), mars 2018

<sup>6</sup> HAROUAT Fatima Zohra, mémoire de magistère « Comment promouvoir le tourisme en Algérie ? », Université Abou Bekr Belkaid Tlemcen, 2012

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

En effet, le tourisme de santé ou de bien être ; est un voyage entrepris pour profiter d'un environnement plus salubre utile pour conserver la santé physique et morale, à rechercher des alternatives de traitement thérapeutiques, ou de visiter d'autres pays uniquement pour bénéficier des services médicaux disponibles là-bas, souvent parce qu'ils sont moins chers que chez eux.

Le tourisme médical revêt deux formes :

- Organisée lorsqu'une agence de tourisme médical organise l'ensemble des prestations de services rendus au patient qui souhaite bénéficier de soins médicaux combinés à des services touristiques.
- Non organisée lorsque le patient organise lui-même son voyage et s'adresse directement aux prestataires de services médicaux locaux (médecins, cliniques, etc.).

### **3-7- le tourisme d'affaire**

Ce type de tourisme a un intérêt professionnel, technique ou scientifique, il se pratique en toute saison dans le cadre de : mission, congrès, séminaires, foires, salons ou d'expositions et d'autres meetings.

### **3-8- le tourisme durable**

C'est un tourisme basé sur les principes de développement durable, il s'agit de veiller aux équilibres socioculturels et d'être à la fois un outil économique, social et écologique plus précisément, il s'agit de prendre en compte les écosystèmes et la population locale, en développant leurs économies.

### **3-9- le tourisme saharien**

Tourisme se pratiquant en milieu saharien, le Sahara est un espace très vaste, composé de plusieurs milieux naturels qui offrent des potentialités touristiques indéniables consolidées par une civilisation ancestrale qui lui confère, tous les atouts d'une région touristique par excellence, le tourisme saharien a souvent associé à l'évasion, à la découverte et au respect d'autrui.

### **4-Les impacts du tourisme**

Le tourisme a une double nature : autant il peut être un instrument de développement, autant il peut être un instrument de destruction, de dégradation et de dépendance<sup>7</sup>.

#### **4-1- les impacts positifs**

Le tourisme est une force économique et sociale majeure dans le monde et peut également exercer divers effets positifs sur l'environnement. Ces impacts peuvent être expliqués comme suit :

##### **4-1-1-les impacts économiques**

Le tourisme peut être un :

- Générateur de revenu et de la richesse.
- Facteur de la création de l'emploi.
- Source de devises étrangères dans les pays en développement.
- Facteur de développement régional.
- Facteur de l'aménagement de territoire plus équilibré.

##### **4-1-2- les impacts socioculturelles**

Le tourisme étant que facteur de :

- Réduction de la pauvreté.
- Contribution à la formation et la sauvegarde de patrimoine culturel.
- Compréhension interculturelle et de paix.
- Rapprochement des peuples et de renaissances culturelles.
- Amélioration de niveau social de population.
- Développement de la capacité de l'éducation.

##### **4-1-3-les impacts écologiques**

Le tourisme comme facteur de :

- Sauvegarde et la valorisation des sites et zone naturelle.

---

<sup>7</sup>RUTH.MOUASSO « Elaboration du processus de plan de développement touristique du littoral touristique du Cameroun », université du Québec, 1999.

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

### **4-2-les impacts négatifs**

Le tourisme peut avoir des effets très opposés selon la façon dont les activités sont gérées

#### **4-2-1 Les impacts socioculturels**

- Exercer une pression considérable sur les communautés d'accueil et conduire à la désorganisation des sociétés traditionnelles.
- La dégradation des sites naturel et historique.
- Le tourisme peut provoquer le changement ou la perte de l'identité et des valeurs locales.

#### **4-2-3-les impacts économiques**

- L'activité touristique se caractérise par la saisonnalité, cette situation entraîne des conditions de travail peu favorables.
- La demande croissante des biens et des services de base des touristes causera souvent des hausses de prix qui affectent négativement les résidents locaux.
- Le déséquilibre entre les territoires.

#### **4-2-4-les impacts écologiques**

- La destruction de la biodiversité locales et du patrimoine culturel.
- La surexploitation des ressources naturelles.
- La pollution de l'air et sonore.
- Dégradation ou destruction d'écosystèmes et des sites, par sur-fréquentation.

Le tourisme est un facteur de développement des territoires qui permet l'émergence des pays et l'amélioration des conditions de la vie de ces habitants mais, c'est juste pour un moment donnée et cela revient aux impacts négatifs qu'il engendre comme nous l'avons déjà expliqué précédemment. Pour cette raison, le tourisme durable est venu de minimiser les impacts du tourisme de masse, qui sera l'objectif de la 2<sup>ème</sup> section.

### **Section 02 : le tourisme durable**

Le tourisme durable, respecte, préserve et met durablement en valeur les ressources patrimoniales (naturelles, culturelles et sociales) d'un territoire à l'attention des touristes accueillis, de manière à minimiser les impacts négatifs qu'ils pourraient générer.

### **1- définition de la notion du tourisme durable**

Le tourisme durable est devenu l'une des préoccupations majeures de notre temps depuis le sommet de la terre de Rio de Janeiro de 1992 consacré au développement durable où le tourisme est traité pour la première fois à l'échelle mondiale.

En effet, le tourisme durable est lié à la notion de développement durable c'est-à-dire un développement qui ne remet pas en cause l'environnement naturel et social. C'est un développement touristique qui associe à la fois les ressources naturelles (eau, air, sol, diversité biologique) et des structures sociales et culturelles d'un territoire.

Selon l'OMT le tourisme durable peut être défini comme étant « *un tourisme tient pleinement compte de ses impacts économique, sociaux et environnement actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil* ».

Selon la charte touristique européenne du tourisme durable, le tourisme durable se définit comme « *toute forme de développement, aménagement ou activité touristique qui respecte et préserve à long terme les ressources naturelles, culturelles et sociales et contribue de manière positive et équilibre au développement économique et à l'épanouissement des individus qui vivent, travaillent ou séjournent dans les espaces protégés* ».

J-P LOZEB – GIOTRAT et M-BALFET le tourisme comme « *un tourisme sociaux de respecter l'environnement, répondant aux besoins des loisirs humains, tout en protégeant et en conservant les milieux d'accueil, sans négliger pour autant les nécessités économique et socioculturelle, de tous les acteurs concernés par les activités touristique* ».

Le tourisme durable « *essaie de répondre actuellement aux besoins des touristes et des destinations qui les accueillent tout en protégeant et en améliorant les ressources de manière à combler les besoins économiques, sociaux et esthétique tout en préservant* ».

### **2- Les formes de tourisme durable**

Il existe différentes formes de tourisme durable qui respectent, et préservent :

- ✓ La dégradation des écosystèmes ;
- ✓ La remise en cause du patrimoine culturel ;
- ✓ Les bouleversements des traditions et des modes de vie ;
- ✓ La concurrence pour l'accès aux équipements collectifs et aux infrastructures.

### **2-1- L'écotourisme**

L'écotourisme qui est une forme de voyage responsable, dans les espaces naturels, qui contribue, à la protection de l'environnement. Bien souvent, il s'agit de voyages en pleine nature, généralement pratiqué en petite groupes ou individuelle, il privilégie l'observation, l'interprétation et l'étude des milieux naturel. On part non seulement à la découverte des paysages, de la faune et de la flore d'une région mais aussi à celle de ses habitants.

Est une forme de tourisme alternatif centré sur la découverte de la nature, généralement.

### **2-2- Le tourisme éthique<sup>8</sup>**

Dans cette forme de tourisme, l'objectif premier est la rencontre avec les réalités du pays visité. Il s'agit de sensibiliser les touristes aux impacts de leurs séjours, on les invitent au respect des personnes, des biens et cultures locales.

Appelé aussi tourisme responsable, il est axé sur la connaissance de la culture, des modes de vie et aussi de la situation politique et sociale des populations locales (autochtones), par le biais d'associations et projets sociaux.

### **2-3- Le tourisme équitable<sup>9</sup>**

Le tourisme équitable adopte les mêmes réflexions que celles engagées dans le commerce équitable avec pour objectif principale de garantir que la dépense touristique profite aux populations locales plutôt qu'à un opérateur touristique externe. En effet, ce tourisme vise à utiliser l'activité touristique pour soutenir des projets locaux de développement, il fait en sorte que les communautés locales soient impliquées dans la prestation touristique et bénéficient des retombées économiques pour améliorer leurs conditions de vie en favorisant l'embauche de personnel local, l'achat local et la redistribution équitable des revenus d'opération, particulièrement chez les groupes défavorisés.

---

<sup>8</sup>HAROUAT Fatima Zohra, « Comment promouvoir le tourisme en Algérie ? », mémoire de magistère Université Abou BekrBelkaid Tlemcen, 2012

<sup>9</sup>Idem

### **2-4- Le tourisme solidaire<sup>10</sup>**

Selon L'UNAT (Union Nationale des Associations des Tourisme), le tourisme solidaire regroupe les formes de tourisme alternatif qui mettent au centre du voyage l'homme et la rencontre et qui s'inscrivent dans une logique de développement des territoires ; ce type du tourisme se fonde sur : l'implication des populations locales dans les différentes phases du projet touristique, le respect de la personne, des cultures et de la nature et une répartition plus équitable des ressources.

Dans le tourisme solidaire, une partie des bénéfices ou une participation financière par voyageur est réservée pour le développement de projet utile à toute la communauté visitée. IL s'agit donc de créer un lien de solidarité entre et la population visitées, en contribuant à l'amélioration des conditions.

### **3- Principes et objectifs du tourisme durable<sup>11</sup>**

Selon l'OMT, le développement touristique durable se fonde sur les principes suivants :

- ✓ Valeur intrinsèques et irremplaçable de la nature.
- ✓ Reconnaissance du patrimoine en tant qu'hériter, reçu et à transmettre.
- ✓ Coresponsabilité individuelle et collective dans la gestion du patrimoine naturel et culturel.
- ✓ Solidarité naturelle entre les générations passées, présentes et à venir, dont les apports successifs et les actes peuvent enrichir ou détruire un patrimoine collectif.

Le développement touristique durable doit favoriser un équilibre entre :

- ✓ Une recherche de revenus et retombées économiques pour le lieu d'accueil (prestataires touristique et population locale).
- ✓ Une demande de qualité d'accueil et des services de part des touristes.

---

<sup>10</sup><http://www.babel.voyages.com/définition/tourisme-solidaire>, avril 2018.

<sup>11</sup>HALLnormand, 2003. Bulletin spécial de l'association Ecotourisme, tourisme durable, responsable on tourisme équitable

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

Dès lors, il s'agit de concilier des intérêts et objectifs antagonistes, de favoriser le partenariat des décideurs et opérateurs, dans une recherche de l'intérêt général dans le moyen et long terme.

D'autre part le tourisme durable doit :

- ✓ Exploiter de façon optimale les ressources de l'environnement qui constituent un élément clé de la mise en valeur touristique, en préservant les processus écologiques essentiels et en aidant à sauvegarder les ressources naturelles et la biodiversité.
- ✓ Respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil, conserver leurs atouts culturels bâtis, vivants, leur valeur traditionnelle et contribuer à l'entente et à la tolérance interculturelle.
- ✓ Assurer une activité économique viable sur le long terme offrant à toutes les parties prenantes des avantages socio-économiques équilibrés et repartis, qui contribuent à la réduction de la pauvreté.

### **4- Les enjeux et les limites du tourisme durable**

#### **4-1- Les enjeux du tourisme durable**

La notion de tourisme durable est directement déduite de développement durable. Le tourisme durable « n'est pas un produit mais une nouvelle façon de vendre une activité ou un pays, mais c'est un processus, un mode de développement qui dépend des facteurs globaux et locaux ; puisque il veut s'adopter aux territoires et aux populations locales dans sa mise en œuvre et dans ses retombées »

Le développement durable appliqué au tourisme est celui qui équilibre l'économique, le social et l'humain, ainsi que l'étatisation des ressources<sup>12</sup>.

#### **Au niveau économique**

Le tourisme durable implique l'amélioration des compétitivités des entreprises, se la concerne directement les organisateurs de voyage, et de séjour, les agences de voyages.,

---

<sup>12</sup> SAMERY TSSAM « tourisme responsable et développement : avantages et enjeux », Mémoire master parcours « tourisme responsable et développement humains », université Abdelmalek Essaadi, 2015-2016

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

hôtellerie, et la restauration, et qui concerne les sociétés de transport, les commerces et les services d'accueils...etc.

### **Au niveau social**

Le tourisme durable doit satisfaire les besoins et répondre à l'attente de trois catégories de personnes : les touristes, les personnes employées dans le tourisme et la population locale résidant dans la destination touristique.

### **Au niveau environnemental**

Le tourisme durable doit mettre en valeur tout le potentiel d'un territoire sans être trop consommateur d'espace. Il nécessite en particulier une gestion rationnelle des ressources en eau, une prévention des pollutions et un traitement approprié des eaux usées avant leur rejet dans leur milieu naturel et une bonne gestion des déchets.

### **4-2- Les limites du développement de tourisme durable**

Le tourisme durable englobe de divers obstacles qui sont les suivants :

**1-**Le premier obstacle à la mise en place de ce tourisme durable vient d'une vision du futur très floue pour le décideur, qui est souvent une collectivité publique. Affirmer que le développement durable doit prendre en compte le long terme est une tautologie. Le tourisme durable a besoin d'une vision à long terme et il doit se projeter sur une durée de dix à vingt ans.

**2-**Un deuxième obstacle au développement du tourisme durable peut également être soulevé. En effet, le concept de tourisme durable a jusqu'à présent principalement donné lieu à des applications dans le domaine des politiques de développement touristique. C'est ainsi que ce concept est largement appliqué dans le cadre de la planification touristique, notamment du point de vue régional.

En revanche, son application au secteur des entreprises touristiques, avec l'évaluation des projets de développement touristique de petite dimension réalisés généralement par des opérateurs privés individuels ou dans le cadre de petites et moyennes entreprises, est rarement mise en œuvre. Cette situation résulte de l'insuffisance des outils d'application du concept de développement durable aux projets micro-économiques.

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

3-Un troisième obstacle au développement du concept de tourisme durable concerne les risques liés au financement. En effet, les dispositions pour un tourisme différent, qui ne pourront être qu'incitatives, risquent de modifier le coût du capital. Les éventuels surcoûts ou de nouvelles charges peuvent, par exemple, augmenter certains prix de revient en matière de transport ou d'hébergement.

Aujourd'hui, les projets touristiques qui s'inscrivent dans un développement durable sont encore peu nombreux. En raison à la fois des pesanteurs socio-politiques et de la nécessité de changer les problématiques traditionnelles en matière de gestion de projet touristique.

Penser long terme demande un effort, c'est une discipline, une règle, que doit se fixer le décideur soucieux de développement durable. C'est un choix *a priori*, de principe, et qui pose quatre types de problèmes : celui de la faiblesse de la décision publique, celui de la nécessité d'une veille technologique active, celui d'arbitrages socio-économiques, et celui de choix stratégiques pour le futur.

De nos jours, le tourisme est devenu un axe principale de la stratégie de développement pour de nombre pays, le tourisme durable permet d'assurer la protection du patrimoine culturel, il sert à l'amélioration des conditions de vie et le développement d'un territoire local, mais malheureusement, les projets touristiques qui s'inscrivent dans un développement durable sont encore peu nombreux. En raison à la fois des pesanteurs socio-politiques et de la nécessité de changer les problématiques traditionnelles en matière de gestion de projet touristique.

### **Section 02 : la mise en tourisme du patrimoine**

La mise en tourisme est un processus lent, long et complexe, qui met en interaction des acteurs, des pouvoirs, des représentations et des territoires, et dont les implications sont de l'ordre autant de la valorisation que de la mutation et de la déstructuration.

#### **1- le patrimoine**

Des patrimoines font précipiter des centaines de millions de touristes chaque année dans le monde entier dans les aéroports et les gares, sur les routes ou des chemins plus ou moins carrossables, dans les mégapoles comme dans les plus petits villages.

## Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine

---

Les buts de ces visites n'est pas, simplement un défi aux modes, de transport contemporains, non, mais relève bien de la volonté de ces visiteurs, de découvrir l'immensité des richesses, à la fois naturelles mais aussi construites par l'homme à la surface de la planète le tourisme est précieux pour cela. Il permet de s'enrichir de l'autre et par l'autre, de découvrir et profiter de l'ensemble de bien hérités de l'histoire, dus à la conjugaisons qui semble parfois extraordinaire de la nature des hommes et des lieux.

### 1-1-définition de la notion patrimoine :

Le patrimoine est une notion complexe qui a énormément évoluée dans le temps. Au sens large, il recouvre un ensemble de biens et savoirs représentatifs de valeurs, qui font l'objet d'une reconnaissance, d'une préservation et dont la finalité est la transmission aux générations futures.

Plusieurs définitions ont été données à cette notion. Ainsi, le terme de patrimoine, renvoie à l'origine à ce « *bien d'héritage* » qui " descend suivant les lois des pères et des mères aux enfants" écrit le *LITTRÉ*.

Selon le *PETIT LAROUSSE*, "le patrimoine est un bien, héritage commun d'une collectivité, d'un groupe humain"

Le mot patrimoine semble apparaître au XIIe siècle. Il prend dès l'origine le sens qu'on lui connaît encore aujourd'hui, c'est-à-dire l'ensemble des biens et des droits hérités du père, le mot est emprunté au latin « patrimoine », de même sens lui-même dérivés de pater, « père » et est utilisé par Cicéron dans son « plaidoyer par sa maison » ( patrimonium, paternominis) mes enfants trouveront dans le nom de leur père et le souvenir de ses services « un assez riche patrimoine ». Les patrimoines définissent ce qui est transmis à une personne ou une collectivité par les ancêtre et les génération précédentes, et qui est considéré comme un héritage commun, c'est un ensemble de biens, de richesses matérielles ou immatérielles qu'appartiennent à une communauté ou une nation et constituent un héritage commun, on parle de patrimoine archéologique, artistiques, culturel, intellectuel et religieux<sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> Brice Duthion, Lionel Walker « les patrimoines touristique, naturels, historique, culturelles » 1ère édition, de Boeck supérieur S.A, 2014, p12

### **1-2- historique du patrimoine**

Du latin « PATRIMONIUM » signifiant héritage transmis dans le domaine familial, le mot patrimoine a été utilisé au début des années 70 pour désigner l'héritage des productions humaines à caractère artistique. Au fil du temps, cette interprétation a beaucoup évolué, et le mot patrimoine s'est progressivement élargi. Il englobe à la fois des éléments matériels, le patrimoine immobilier, le patrimoine mobilier, le patrimoine archéologique, archivistique et documentaire. Ce type de patrimoine comporte des édifices, des monuments, des artefacts, des archives, des livres ... etc. Somme toute, le patrimoine matériel rassemble les objets tangibles qui peuvent être conservés, restaurés et montrés, par contre, le patrimoine immatériel ou intangible est l'ensemble des objets qui ne sont pas palpable, observable ou encore qu'on ne peut pas toucher.

Juridiquement, le patrimoine « est constitué par l'ensemble des biens qui appartiennent à une personne physique ou morale .Il inclut les droits et actions s'y rapportant. Lors du décès d'une personne désigne l'ensemble du patrimoine du défunt qui fait l'objet d'un partage, par le mot « héritage » .pour certain, c'est un mot ancien, lié à l'origine aux structures familiales, économiques et juridiques d'une société stable, enracinée dans l'espace et le temps.

### **1-3- Les différents types de patrimoine :**

Le patrimoine englobe plusieurs types dont :

#### **1-3-1- Les patrimoines naturels :**

Le mot nature semble apparaître tôt dans les langues indo-européennes. Il est emprunté au latin « natura », lui-même dérive de de naxi « naître » au XII<sup>e</sup> siècle, la nature est une « force active qui a établi et maintient l'ordre de l'univers ».

La nature est un milieu, refuge opposé à la ville, un espace modelé par l'activité humaine, la nature dans son ensemble a paru inépuisable (...) l'eau, l'air ou le paysage ont été considérés comme dons gratuits de la nature<sup>14</sup>

Nombreux sont ceux qui voyagent, admirateurs de spectacles et de la magnificence de la nature, et qui souhaitent durant leur pérégrination, vivre dans la nature, au milieu de la nature, en pleine nature, pour empeser les secrets et les mystères.

---

<sup>14</sup> Brice Duthion, Op, cit, p68

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

On voyage pour admirer la biodiversité qui est définie comme « la variabilité des êtres vivants de toute origine y compris, entre autre, les écosystèmes aquatiques et les complexes écologiques dont il fait partie : cela comprend la diversité au sein des espèces, ainsi que celle des écosystèmes<sup>15</sup> ».

Le concept de biodiversité fait référence à l'ensemble des composantes et des variations du monde vivant.

### **1-3-2-Patrimoine historique :**

Les patrimoines historiques sont les vestiges qui appartiennent à l'histoire d'un lieu, en racontent, par leur présence, les grandes étapes et en établissent une certaine forme de légende.

Le terme « historique » est emprunté par l'intermédiaire du latin, au grec « historikos » qui concerne la connaissance d'une chose, qui concerne l'histoire des monuments, des œuvres, des récits, des connaissances sont conservés, les visiteurs se pressent pour les découvrir par attachement au passé, par volonté de compréhension des civilisations, sans doute également par réflexe au conditionnement.

Visiter un monument relève d'un matérialisme historique.

Le visiteur attend à la fois un éclairage sur les origines, une compréhension par des preuves concrètes des conditions de vie d'autre fois, une mise en perspective indéniable de ce que le monde devient, l'histoire permet de distinguer le vrai du faux, le mythe de la réalité.

L'étude du passé de l'humanité peut se faire dans les livres, mais la fréquentation des sites où vécurent notamment des figures titulaires de l'histoire d'une nation, est incomparable, il n'est donc pas le produit de l'imagination.

### **1-3-3-Le patrimoine culturel :**

La culture est d'abord un mot emprunté au latin classique « cultura », qui au XII<sup>e</sup> siècle, signifie « terre cultivée », elle correspond à l'ensemble des travaux, et techniques, mis en œuvres pour traiter la terre, et pour en tirer des produits de consommation, c'est au XVII<sup>ème</sup> siècle, nous l'influence conjuguée de l'allemand « kultur », et de l'anglais « culture », (qu'elle prend le sens de formation de l'esprit par l'éducation), La culture dans ce sens correspond à un effort personnel, et méthodique par lequel une personne tend à accroître

---

<sup>15</sup> Idem

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

ses connaissances ( littérature , philosophie , scène , technologie , art , musique , cinéma, etc.), et à donner leur meilleur emploi de l'exercice du jugement.

Les patrimoines culturels, se définissent comme : l'ensemble des biens matériel ( paysages , construits , sites archéologiques , aménagement de l'espace agricole ou forestier , objet d'art et mobilier , instrument industriels , etc. ), ou immatériels ( chants , costumes , danses traditions gastronomiques , jeux , mythes , contes et légendes , métiers , techniques , et savoir-faire , archives audiovisuelle , etc. . ), ayant une importance artistique ou historique certains appartient soit à une entité privé (personne , association ,..) soit à une entité publique( comme département , région , pays ...) cet ensemble est généralement préservé , restauré, sauvegarde et montré au public soit de façon régulière ( château, musée, église , etc. ), soit de façon exceptionnelle le patrimoine culturel fait appel à l'idée d'un héritage légué par les générations qui nous ont précédés , et que nous devons transmettre intact ou augmente aux générations futures , ainsi qu'à la nécessité de constituer un patrimoine pour demain<sup>16</sup>

Le patrimoine culturel dans son ensemble recouvre plusieurs grandes catégories de patrimoine :

### **1-3-3-1- Le patrimoine culturel matériel :**

- Le patrimoine culturel mobilier (peintures, sculptures, monnaies, instruments de musiques, armes, manuscrits)
- Le patrimoine culturel immobilier (monuments, sites archéologiques)
- Le patrimoine culturel subaquatique (épaves de navire, ruines et cités enfouies sous les mers).

### **1-3-3-2-Le patrimoine culturel immatériel :**

Le patrimoine culturel immatériel englobe l'ensemble des « pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire ainsi que les instruments, objets et espaces culturels que leur sont associés que les communautés, les groupes et le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel ».

Il se manifeste dans les domaines suivants :

Les traditions et expression orales.

Les arts du spectacle.

Les pratiques sociales, rituels et événements festifs.

---

<sup>16</sup> Brice Duthion, Op, cit, p16

Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers.

Les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel

### 1-3-4- Le patrimoine architectural :

Le patrimoine architectural englobe l'ensemble des constructions humaines qui présente une grande valeur, parce qu'elles caractérisent une époque, une civilisation ou un événement.

Ce concept est pour la première fois défini dans la convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe, affirmant que ce type de patrimoine des biens immeubles suivants :<sup>17</sup>

**-les monuments** : qui comprennent toutes réalisations particulières et remarquables en raison de leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique, y compris les installations ou les éléments décoratifs faisant partie intégrante de ces réalisations.

**-les ensembles architecturaux** : par ce qualificatif on désigne tous les groupements homogènes de constructions urbaines ou rurales remarquables par leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique et suffisamment cohérents pour faire l'objet d'une délimitation topographique.

**-les sites** : qui constitue les œuvres combinées de l'homme et de la nature, partiellement construites et constituant des espaces suffisamment caractéristiques et homogènes pour l'objet d'une délimitation topographique, remarquables par leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique.

### 1-4- Le patrimoine comme une légitimation du territoire

Le territoire fait lien entre les hommes, qu'il possède une valeur identitaire essentielle aux sociétés. Cette valeur lui est conférée par le patrimoine qui est déterminant dans la construction du terroir. Ce souci de construire le territoire culturellement, c'est-à-dire lui donner du sens, est intéressant, mais le recours au patrimoine permet aux acteurs de revendiquer, voire de légitimer assez facilement un territoire selon BONERANDI(2005) balise donc le territoire, lui donne une réalité et lui confère un sens.

---

<sup>17</sup>Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe. Grenade, 1985. Article 01.

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

Au-delà de cette approche bien factuelle, le patrimoine est un instrument de développement territorial, car bon nombre de diagnostics de territoire y font recours. Il permet de soulever les enjeux de développement, bien que ces derniers soient culturels (assurer la transmission d'une identité collective), mais aussi d'ordre économique. La valorisation touristique du patrimoine pourrait fréquemment conduire à un redémarrage socio-économique et à de nouvelles configurations spatiales pour le territoire<sup>18</sup>.

Le patrimoine constitue alors un ferment d'innovations. Il est également un vecteur de participation, les ethnologues et les socio-anthropologues y ont découvert des éléments d'unification. Il permet de bâtir le territoire, de lui donner une valeur afin qu'il ait une légitimité pour assurer un mieux-être à la population qui s'identifie ou se reconnaît à travers ces traits caractéristiques on peut considérer que, dans cette volonté de développement notamment celle de l'expression citoyenne et de la montée en puissance de la démocratie participative, la dimension patrimoniale constitue un vecteur fertile de participation, par ce qu'il fait sers au nom de la collectivité.

### **2- la patrimonialisation**

La patrimonialisation est une notion relevant d'un processus qui englobe l'ensemble des démarches visant à mettre en valeur et à protéger les biens matériels, les espaces et les valeurs culturelles, préalablement distingués comme patrimoine<sup>19</sup>

#### **2-1-Définition**

La patrimonialisation vise la conservation, la sauvegarde et la préservation d'un bien, afin de le transmettre aux générations à venir. Selon **Larousse** la patrimonialisation c'est l'opération de rendre quelque chose patrimonial et de lui donner une valeur économique.

La patrimonialisation est donc le processus par lequel une communauté reconnaît en tant que patrimoine des productions de sa culture héritées des générations passées ou produites par les générations actuelles et jugées dignes d'être transmises aux générations futures, elle suscite l'identification de la transmission. Ainsi, "la patrimonialisation peut être

---

<sup>18</sup>LAZZAROTTIO « tourisme et patrimoine », *adaugusta per angustia*, annales de géographie, n°629, Page 91-110

<sup>19</sup>Zineb Charia « Les effets du tourisme sur l'identité culturelle : le cas de la médina de Fès », thèse de doctorat, université Nice Sophia Antipolis, 2014.

## Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine

---

définie comme un processus de réinvestissement, de revalorisation d'espaces désaffectés" (*Norois, 2000*).<sup>20</sup>

C'est un processus de passage d'un patrimoine oublié à un patrimoine reconnu en tant que bien collectif, caractérisé tout à la fois par ses dimensions économiques, sociales, environnementales et culturelles.<sup>21</sup>

### 2-2-Les valeurs et les critères pour la patrimonialisation :

Pour *Choay* (Choay 1992) et pour *Bourdin* (Bourdin, 1996), toute revendication patrimoniale est alors sensée s'appuyer sur quatre valeurs :<sup>22</sup>

- *L'historicité* ;
- *L'exemplarité* ;
- *La beauté* ;
- *L'identité* ;

En effet, un bien ne peut être considéré en soi comme un élément patrimonial s'il ne revêt pas d'un caractère patrimonial par rapport à sa valeur esthétique dans un paysage, sa technique de construction ou son lien avec l'histoire locale.

Une autre valeur vient s'ajouter à celles citées ci-dessus, il s'agit de la valeur économique, car selon (*Veschambre, 2007*)<sup>23</sup> "pour qu'il y ait patrimonialisation, il ne suffit généralement pas que l'héritage ciblé ait acquis du sens pour un groupe, une collectivité et qu'il y ait une légitimation "scientifique" par les spécialistes du patrimoine, il faut également que l'objet patrimonial puisse acquérir une valeur économique."

Selon X. GREFFE, il y a trois principaux critères :

---

<sup>20</sup>Conférence européenne des ministres responsables de l'aménagement du territoire. Ljubljana, Slovénie, septembre 2003.

<sup>21</sup>Patrimoine, patrimonialisation, développement local : un essai de synthèse interdisciplinaire Michel Verniers. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00660738>

<sup>22</sup>Yves BONARD et Romain FELLI Articulo, Patrimoine et tourisme urbain. La valorisation de l'authenticité à Lyon et Pékin ; revue de sciences humaines ; 2008. <https://articulo.revues.org/719>

<sup>23</sup>Idem

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme du patrimoine**

---

**A- la communication :** Pour qu'un objet devienne patrimoine il faut d'une part porter un sens pour une population, D'autre part il faut symboliser, témoigner et partager des valeurs.

**B- la scientificité :** Un objet devient patrimoine lorsqu'il sera facilement identifiable et reconnaissable au milieu d'autres objets, parce qu'il porte une grande valeur historique ou artistique (un caractère irremplaçable). Ce critère est souvent utilisé pour attribuer une valeur patrimoniale à un objet ou à un monument.

**C- l'économie :** Un objet devient patrimonial lorsqu'il possède une valeur économique ; sa conservation assure des retombées économiques et sa disparition constitue une perte pour la population.

### **2-3-Les étapes du processus de la patrimonialisation :**

Selon H. FRANCOIS et al. (2005) la « patrimonialisation » est l'ensemble du processus qui transite par différentes étapes. Se fait en 6 stades : prise de conscience patrimoniale, sélection, justification, conservation, exposition et valorisation du patrimoine.

#### **2-3-1- la prise de conscience :**

L'existence des faits qui suscitent à déclencher une construction patrimoniale, suite à une prise de conscience du public vis-à-vis des témoins rares d'un passé, pour réapproprier des territoires ou des objets<sup>24</sup>.

#### **2-3-2-La sélection :**

La sélection des éléments patrimoniaux dépend étroitement du jeu de ces acteurs variés. On sait qu'il n'y a pas de patrimoine sans sélection des objets, des bâtiments, des lieux, des faits ou des événements qui forment l'héritage plus ou moins ancien des groupes sociaux spatialisés. Cette sélection intervient au moins à deux niveaux : celui des grands choix thématiques (les grands édifices plutôt que le petit patrimoine bâti par exemple) ; celui des objets plus précis qui vont devenir des signes patrimoniaux reconnus, protégés, éventuellement valorisés (telle fête ou telle usine plutôt que telles autres...) <sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup>Rabhi, « Essai de mise en valeur du patrimoine Cas de la vieille ville de Bejaia. », Université de Bejaia 2014/2015

<sup>25</sup>Processus de patrimonialisation et construction des territoires, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00281934>

### **2-3-3-La justification (changement de statut) :**

Après la sélection, l'objet patrimonial est accompagné par une justification qui explique les causes et les raisons essentielles de choix du bien patrimoniale qui correspond le mieux à son type (naturel, historique ou bâti). Il s'agit non seulement de repérer et d'identifier le bien, mais surtout de pouvoir produire un discours sur lequel justifier son choix.

La patrimonialisation s'inscrit toujours dans un principe narratif. Elle raconte une histoire, mythique ou historique, parfois les deux. Elle cherche souvent à justifier une cause, à interpellé une mémoire, à valoriser une séquence (temps révolu) passée de la vie sociale dans un but d'édification. Il s'agit souvent de montrer la grandeur des générations passées et leur sens du sacrifice qui les habitait.

Tel genre narratif participe activement à la construction sociale ; ceci dans toutes ses dimensions : culturelle et idéologique, politique, économique, territoriale.

### **2-3-4- la conservation (changement d'état) :**

C'est la phase qui permet de rétablir l'objet dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné (Grefte, 1990). Elle permet la modification, à nouveau ou davantage, de l'objet tout en sauvegardant ses éléments caractéristiques et sa valeur patrimoniale. Les activités liées à cette démarche relèvent de la maîtrise d'œuvre et mobilisent plusieurs métiers. Une opération de restauration change le statut de l'objet et génère, dans certains cas, des liens sociaux<sup>26</sup>.

L'architecte richard Feilden (2003) propose une classification de sept actions différentes de conservation, par ordre d'importance croissante d'atteinte à l'objet patrimonial. Les deux premières relèvent de ce qu'il appelle la « conservation indirecte » et les autres de la « conservation directe ». Ces actions sont<sup>27</sup> :

- 1- Prévention des détériorations : action sur l'environnement de l'objet.
- 2- Préservation : conservation de l'objet/œuvre en l'état pouvant nécessiter sa soustraction à son milieu d'origine.

---

<sup>26</sup>Processus de patrimonialisation et construction des territoires, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00281934>

<sup>27</sup> Thèse de doctorat en muséologie, médiation, patrimoine : La construction du patrimoine mondial : transformations physiques et appropriation locale dans la patrimonialisation du centre-ville historique d'Arequipa, Pérou.

- 3- Consolidation : renforcement de l'objet/œuvre pour assurer sa longévité ou son intégrité physique.
- 4- Restauration : raviver l'idée originale de l'objet et/œuvre et sa compréhension.
- 5- Revalorisation : entretenir l'objet/œuvre, et particulièrement les édifices, en usage avec les modifications nécessaires à l'évolution de leur utilisation.
- 6- Reproduction : faire des copies en vue de protéger les originaux.
- 7- Reconstruction : dans des cas exceptionnels, on peut aller jusqu'à la reconstruction avec des matériaux anciens et nouveaux.

### **2-3-5- la mise en exposition (changement d'usage) :**

La mise en exposition est la manière la plus courante pour transmission d'un héritage au plus large public possible. Cette opération est essentielle pour la valorisation et l'exploitation économique du bien notamment dans le domaine du tourisme.

### **2-3-6- la valorisation :**

C'est l'ultime phase du processus de patrimonialisation. Elle représente une sorte de consécration économique pour les efforts fournis lors des étapes précédentes. Son déclenchement n'est pas automatique ; parfois, le mouvement patrimonial qui la précède ne suffit pas à son déclic. Cependant, plusieurs questions peuvent être posées sur les conditions de la mise en marché des objets patrimoniaux. Les activités qui découlent de la valorisation marchande sont multiples et variées ; P-A. Landel (2004) les a classées en quatre catégories : les activités de restauration, de réaffectation, de mise en réseau et de location ou de vente. La valorisation ne découle pas automatiquement de la mise en exposition. C'est surtout qu'elle doit être accompagnée d'une sensibilisation de la population et son implication dans la conservation et le maintien de ce patrimoine<sup>28</sup>.

La patrimonialisation permet de préserver et de sauvegardé un patrimoine et des richesses d'un territoire (pays, communautés, village), et de les rendre plus attractive et connu afin de le transmettre aux générations futurs, pour leurs donnée les savoir-faire et l'identité et l'historique de leur ancêtres.

---

<sup>28</sup>Mohamed Sofiane Idir « Valorisation du patrimoine, tourisme et développement territorial en Algérie : cas des régions de Bejaia en Kabylie et Djanet dans le Tassili n'Ajjer »Thèse doctorat, université DE GRENOBLE

### **Conclusion du chapitre**

La notion de tourisme durable a émergé lors du Sommet de la Terre de Rio de 1992. L'objectif fixé à cette époque était la réduction des impacts sur l'environnement pris dans le sens large du terme ainsi que le respect et le développement économique et culturel des populations locales. Il s'appuie donc sur les trois piliers du développement durable, à savoir, l'environnement, le pilier socioculturel ainsi que celui portant sur l'économie.

L'organisation mondiale du tourisme évoque quant à elle la définition suivante : Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil (Leroux, 2010).

Il est clair, que le patrimoine peut être un moyen permettant de réaliser en identifiant dans une démarche de diagnostic, présentée, précédemment à l'effet de définir une vision stratégique de développement du tourisme durable.

Pour tenter de mettre en pratique les éléments, nous avons pris un cas édifiant concernant la mise en tourisme d'un village disposant d'un patrimoine en voie de dégradations qu'il faut valoriser à l'effet de développer au tourisme durable, c'est l'objet du dernier chapitre.

***Chapitre 01 :***

***Le diagnostic territorial instrument du développement***

***durable local (Agenda 21 local)***

*Chapitre 03:*

**«LA MISE EN TOURISME DU PATRIMOINE CAS DU  
VILLAGE TRADITIONNEL D'ATH EL KAID WILAYA  
TIZI-OUZOU »**

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

*« Les hommes oublient plus facilement la mort de leur père que la perte de leur patrimoine. »*

Nicolas Machiavel - 1469-1529 - Le prince

*Figure 1 : Photo du village d'Ath el Kaid /*



*Source: [www. Villageathelkaid\\_photos.com](http://www.Villageathelkaid_photos.com)*

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

### Introduction

Notre cas d'étude est le village Ath El Kaid qui se situe dans la région de la Kabylie du Djurdjura. Cette dernière est délimitée au nord par la Méditerranée, à l'est et au sud par la vallée de la Soummam, à l'ouest par Oued Isser. Elle est constituée d'une chaîne montagneuse, le massif du Djurdjura dont le point culminant est de 2308 mètres. Administrativement le village Aït El Kaid est situé dans la commune d'Agouni Gueghrane qui fait partie de la daïra des Ouadhias appartenant à la wilaya de Tizi-Ouzou. Il est accroché sur une éminence dépassant les 600m d'altitude au pied du Djurdjura. La forme du site a beaucoup déterminé celle du village. Ce dernier décrit une sorte de croissant étirée vers le sud-est. Le village « Aït El Kaid » faisait partie de la Tribu des « Ait Sedka » qui était partagée en deux fractions, les Béni-Ouâdi et les Béni-Bou-Chennàcha dont fait partie le village Aït El Kaid. Le village Aït El Kaid est composé d'un ensemble de maisons de propriétés privées ayant un caractère architectural traditionnel<sup>1</sup>.

Dans ce présent chapitre, nous allons consacrer :

- **La première section**, à la présentation du village traditionnel Ath El Kaid selon son aperçu historique, et sa situation géographique et composant naturel.
- **La deuxième section**, sera consacrée aux opportunités et atouts et menaces et faiblesses du village selon l'analyse SWOT.
- **La troisième section**, nous allons parler de la sauvegarde du patrimoine traditionnel du village Ath El Kaid et cela à propos de ses mesures de protection du patrimoine et sa mise en tourisme du patrimoine.

### Section I : La présentation générale du village d'Ath El Kaid

Le village « d'Ath el Kaid » est un patrimoine culturel exceptionnel implanté au cœur d'une majestueuse montagne « le Djurdjura ». Il porte un témoignage sur un échange d'influences, de valeurs humaines et sur le développement harmonieux d'interactions entre les hommes et leur environnement sur des centaines d'années d'existence

---

<sup>1</sup>Colloque francophone international cultures, territoire et développement durable, lundi 14 et mardi 15 avril 2014 ESPE Clermont Auvergne, 36 avenue Jean Jaurès, 63400 Chamalières, Amphis E et A

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

### 1-Aperçu historique du village :

Le village d'Ath el Kaid est un ancien village de la Kabylie du Djurdjura, d'une valeur historique indéniable, il est témoin de différentes périodes de l'histoire du pays et de la région. Sa construction remonte à la période turque, et il a continué à exister pendant des centaines d'années. Il a résisté aux affres de la colonisation française et semble défier les vicissitudes du temps et de la vie « moderne ».

Selon les données de 1950, le village d'Ath el Kaid, d'une surface de 504 hectares, relève du centre municipal d'Ath el Kaid qui faisait partie de la commune mixte de fort national. Suivant le résultat du recensement de 1948, le village comptait 901 habitants soit une densité de 179h/km<sup>2</sup>. « Ath el Kaid » appartenait à la tribu des « Ath Sedka » qui faisaient partie du « Douar Kourieth »<sup>2</sup>.

Entre 1745 et 1746, la conquête turque sous la diligence du dey Mohamed ben Ali, a pu soumettre un grand nombre de tribus dont celle des « Ath sedka », et ce après une résistance énergique de la population. Ainsi, la tribu des « Ath sedka » était sous la caïdat de Boghni.

Toutes les tribus situées à l'est de Boghni, furent obligées de lui payer un impôt annuel. Suite aux dépassements du caïd à l'égard des citoyens, ces derniers se sont opposés au régime fiscale imposé à l'époque. Ainsi en 1756, les « Guechtoulas » et les « Ath Sedka » attaquent le « Bordj de Boghni », tuent le caïd, chassent la garnison turque et démolissent la forteresse. A cette époque le village s'appelait « Vouriché » et suite à cet événement les citoyens se sont réfugiés dans les hauteurs et le village actuel fut construit. C'est comme ça que l'appellation d'Ath el Kaid fut adoptée pour le village, elle signifie : « ceux qui ont tué le caïd »<sup>3</sup>.

En 1871, le village d'Ath el Kaid a participé à la grande révolte qui secoua la région, contre la Compagne de l'armée française, qui a duré plus d'un quart de siècle pour atteindre les sommets de la Kabylie. Pendant la guerre de libération nationale, le village d'Ath el Kaid fut choisi par l'armée française pour y implanter une compagne militaire composée d'une guérite qui était une mosquée à l'origine, un bureau de SAS, et un centre de torture.

---

<sup>2</sup>Monographie du centre municipale d'Ait el Kaid 1950, service des archives de la wilaya de Tizi -Ouzou

<sup>3</sup>Proposition du dossier de classement du village traditionnel kabyle ait el Kaid en secteur sauvegarde, 2006



## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

### **2-Situation géographique du village**

Le village « d'Ath el Kaid » est un village de la Kabylie du Djurdjura. Il est situé à 43 km à l'extrême sud de la wilaya de Tizi-Ouzou. Il est distant de 03 km à l'ouest de la commune d'Agouni Gueghrane et de 08 km au sud de la daïra des Ouadhias. Administrativement il fait partie de la commune d'Agouni Gueghrane, (issue du découpage administratif du 04 février 1984)<sup>4</sup>, cette dernière, fait partie de la daïra des Ouadhias dans la wilaya de Tizi-Ouzou. Il est accroché sur une éminence dépassant les 617m d'altitude, telle une tour de guet ou pied du Djurdjura, il occupe une position médiane par au rocher du corbeau, du mont kouriet et le village d'Azounéne, il est protégé naturellement par escarpement rocheux de côté nord et nord-ouest, il est tentaculaire vers les autres cotes, c'est ce terrain de forme irrégulière qui a donné un village de forme irrégulière et qui a fait que les dimensions des maisons soient assez limitées la forme de site a donc beaucoup déterminé celle de village ce dernier décrit une sorte de croissant étirée vers le sud-est<sup>5</sup>.

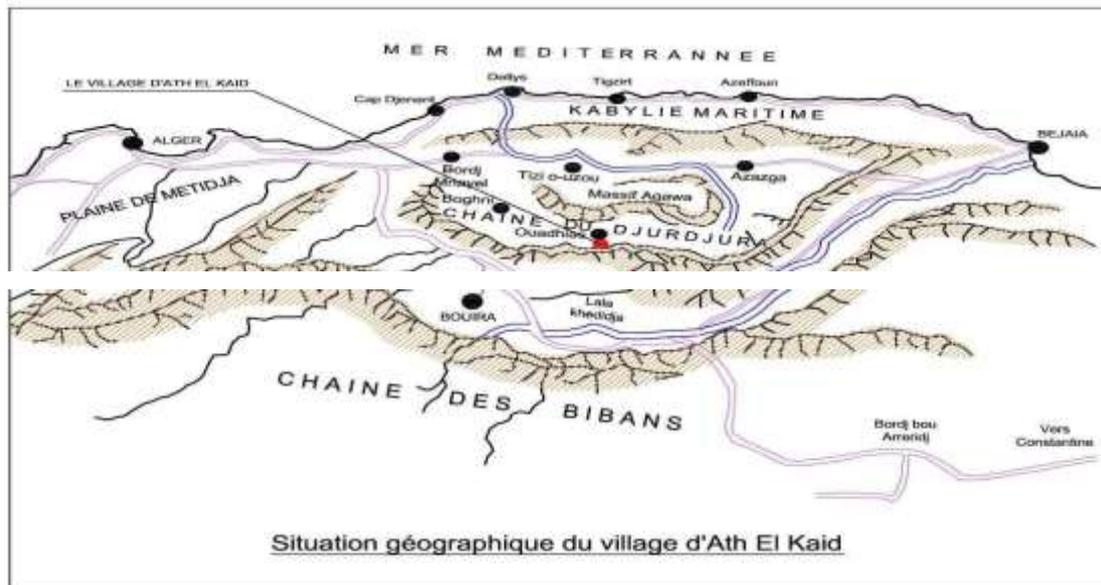
Le village est facilement accessible, il est desservi par des chemins communaux qui mènent aux Ouadhias, à Agouni Gueghrane et au village Azounéne, le village occupe d'un monticule, offrant une vue suffisamment dégagée, on peut l'apercevoir de loin, à partir d'Agouni Gueghrane d'Ait Ergane, d'Ait Bouaddou et même à partir des Ouadhias.

---

<sup>1</sup>Proposition du dossier de classement du village traditionnel kabyle ait el Kaid en secteur sauvegarde, 2006  
Idem

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

Carte n°2 : carte de la situation géographique du village d'Ath El Kaid



Source APC d'Agouni Gueghrane

### 3-Les composantes naturelles du village :

#### - Le relief :

Le relief caractérisant l'environnement du village et son paysage est varié, allant de la crête des contreforts du Djurdjura, jusqu'à Azaghar. Passant par le monticule rocheux sur lequel le village est implanté avec une altitude partant de plus de 800 m pour descendre à 300 m au niveau de la plaine qu'il domine. Cette variation du relief constitue un trait distinctif du paysage local.

C'est la configuration de cet espace naturellement fortifié qui a conduit à l'installation de la population et l'implantation du village à son endroit actuel. Les habitants ont fui les invasions et autres troubles des plaines, et se sont réfugié dans ces hauteurs

#### - Le sol :

Les terrains des parties hautes sont composés de roches cristallophylliennes d'origine primaire

La vallée de Actif el hammam et la plaine des Ouadhias, est formée soit d'argile de l'oligocène, soit des sédiments portés et déposés par les oueds<sup>6</sup>

<sup>6</sup>Documents procurés du service des archives de la wilaya de Tizi-Ouzou

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

### **-L'hydrographie :**

Vu la topographie accidentée, le territoire du village est traversé par un très important réseau hydrographique, constitué par de denses ruisselement qui prennent naissance sur les hauteurs du Djurdjura. Les plus importants sont :

« *Actif Tamda oussarghi* », et « *Actif ughaladh* » qui descend du « *Lac Agoulmime* » situé sur le sommet du Djurdjura.

### **- Végétation et biodiversité :**

Une végétation spontanée composée de chaine, de lentisques, ainsi que de toute la flore de montagne. Les cyclamens qui fleurissent à l'automne teintent les jolis chemins creux de leur couleur mauve. Donnant aux parcours l'agrément d'une agréable promenade. Au printemps les aubépines blanchissent les haies vivier<sup>7</sup>,les richesses naturelles consistent en carrières de pierres exploitées à l'époque comme matériaux local dans la construction.

Des carrières de sable ont été également très utiles. La terre glaise de l'oligocène employée par les femmes pour la fabrication de leurs poteries<sup>8</sup>.

### **- Le climat :**

Le climat est typiquement méditerranéen. Les étés sont chauds tempéré par l'altitude et les hivers sont froid mais moins rudes que sur les montagnes voisines. La neige tombe quelque fois dans l'année mais ne tient pas longtemps. Les pluies sont relativement abondantes pendant l'hiver et l'automne. Le printemps et l'automne sont des saisons agréables bien marquées

## **4-Le Classement du village**

Le village traditionnel d'Ath el Kaid a été proposé pour classement comme patrimoine culturel national en 2007, par les services de la direction de la culture de la wilaya de Tizi-Ouzou, et ce suite à une forte demande citoyenne. La proposition de classement a été motivée par plusieurs paramètres, notamment, la valeur historique du village de part ses plusieurs siècles d'existences, il représente un témoin d'un modèle architectural traditionnel, et d'un ordre social établi depuis des centaines d'années. Sa configuration physique et son

---

<sup>7</sup>Monographie du centre d'Ath el Kaid, service des archives de la wilaya de Tizi-Ouzou

<sup>8</sup>Idem

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

implantation remarquable au cœur de la montagne offrant de larges panoramas sur son environnement.

En application des dispositions de l'article 42 de la loi n° 98-04 du 20 Safar 1419 correspondant au 15 juin 1998, le village a vu la création de son secteur sauvegardé en 2009 par « **Décret exécutif n° 09-405 du 12 Dhou El Hidja 1430 correspondant au 29 novembre 2009 portant création et délimitation du secteur sauvegardé du village d'Aït El Kaïd** ».

Selon l'article 2 du décret cité ci-dessus, le secteur sauvegardé du village « d'Ath el Kaid » est d'une superficie de 8 hectares 533 ares et 7 centiares. Il est délimité comme suit :

- Au nord : lieu-dit « Thighzarth »
- Au nord-est : lieu-dit « Iguer Mansour »
- Au sud : les chemins communaux menant vers les Ouadhias, les villages, Azounene, AIT Bouadou, AgouniGueghrane et AIT Slimane.
- A l'est : lieu-dit « Thiskaout »
- A l'ouest : lieu-dit « Imissi »

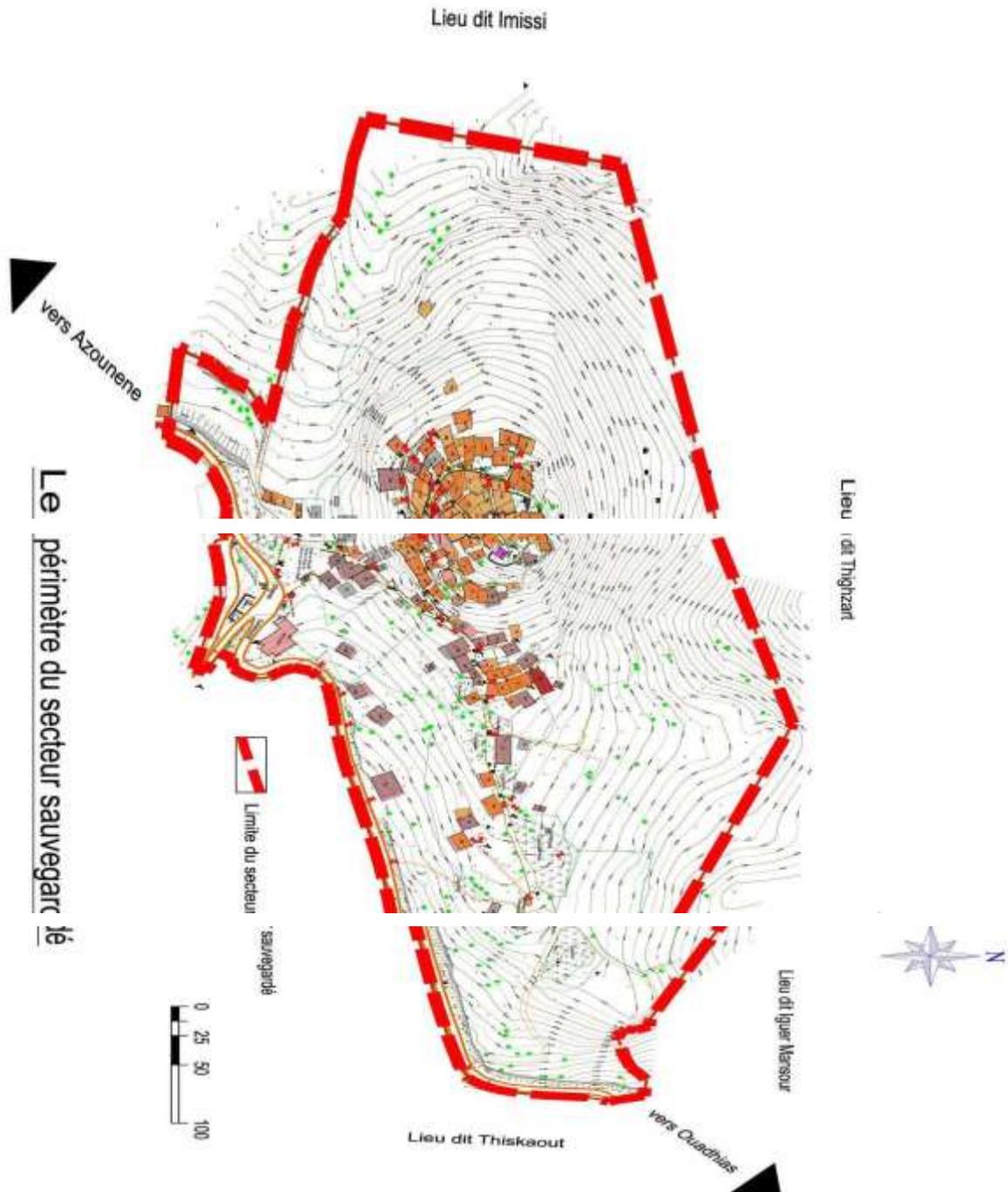
Il est à noter que dans le cadre de l'établissement du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur du secteur sauvegardé (PPSMVSS), la surface qui a été délimitée était de 8 ha, et par la suite il a été procédé à une autre délimitation du secteur prenant en considération les limites naturelles du terrain (cours d'eau, ligne de crêtes, talweg), ce qui a ramené sa surface actuellement à 12 hectares 6 ares et 62 centiares<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup>Phase III: rédaction finale du PPSMVSS (Rapport de présentation

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

Carte n°3: carte de délimitation du secteur sauvegardé du village d'Ath el Kaid (retravaillée selon décret portant création du secteur sauvegardé.



Source : le (PPSMVSS) du village d'Ath el Kaid, phase III/ BET Akretche

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

### **Section 2 : le diagnostic territorial dans le village traditionnel d'Ath El Kaid à travers l'analyse SWOT**

Cette section est consacré pour l'établissement d'un diagnostic territorial selon l'organisation de l'analyse SWOT (les opportunités, les atouts, les menaces et les faiblisse) du village traditionnel d'Ath El Kaid.

#### **1-Lesopportunités du village d'Ath el Kaid**

Le village d'Ath El Kaid se distingue par un ensemble de particularités : une architecture traditionnelle spécifique, un savoir-faire ancestral, l'harmonie de volume et de couleurs...etc. Ce qui lui offre un aspect unique, une image distinctive. C'est un musée à ciel ouvert pouvant être une destination touristique exceptionnelle, qui permet du voyager dans le passé et découvrir les traditions et le mode de vie des kabyles<sup>10</sup>.

##### **1-1-L'habitat traditionnel, « la maison d'Ath el Kaid » :**

Le village traditionnel d'Ait el Kaïdest bâti sur un monticule. Les maisons s'enfoncent dans son terrain rocheux qu'on peut apercevoir de loin comme étant écrasées et colées l'une à l'autre avec leurs murs en pierre et leurs toitures en terrasse à deux versants<sup>11</sup>

Le village d'Ath El Kaid se compose d'une structure de quatre branches (Idherma) : Adhroum Ath Ourbah, Ath Slimane, Ath Oumejkane, Imerbthen. Il s'étend sur une superficie de quatre hectares et divisé en cinq quartiers (L'harath) :l'haraTazqaqth,l'haraOumalou, l'haraThavhrithTighilt, l'haraImeravdhene, l'hara Ath Mechkane

La maison d'Ath el Kaid est d'une grande simplicité, comme toute maison kabyle traditionnelle. Elle est construite suivant un plan rectangle avec des dimensions moyennes de7m de longueur, 4,5 m de largeur et entre 3 m et 3,5 m de hauteur. Elle préserve la distribution tripartite de la maison kabyle, comportant, Taquâat, Taaricht et Adaynin, ainsi que tous les éléments essentiels qui la composent.

---

<sup>10</sup>ABRIKA.B,ADABE.F«Le tourisme durable pour la sauvegarde du patrimoine traditionnel kabyle Cas de village traditionnel d'Ath El Kaid »

<sup>11</sup>Aliane et Salhi, , « Savoir-faire vernaculaires du village traditionnel Kabyle : *Ait El Kaid* », 2014

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

**Taquâat:** Cette partie est réservée aux humains. C'est là que s'accomplissent les actes ou événements essentiels de l'existence : manger, dormir, procréer, qui contient « *les différents éléments essentiels de la maison traditionnelle qui se résument généralement en : le sol, les banquettes, la soupenne, l'écurie, le foyer, le vaisselier, le métier à tisser* »<sup>12</sup>

**Adaynin:** Elle est réservée aux animaux.

**Taaricht:** Cette partie est généralement réservée aux provisions. Parfois, mais pas toujours et autrefois on dort dans *Taaricht*.

Néanmoins, la maison au village d'Ath el Kaid, présente des particularités qui la distinguent du reste des maisons des autres villages. Notamment son aspect trapu qui est dû au fait que l'élévation de ses murs est moindre que leurs largeurs.

L'absence de la cour intérieure (Amrah) constitue une autre particularité des maisons « d'Ath el Kaid », cela est dû à l'exiguïté des terrains et la densification du bâti. De ce fait les maisons s'organisent sous forme d'ilot possédant un préau commun

En trouve aussi « Ikoufen » une autre spécificité de maison « d'Ath el Kaid», Ce sont des grandes Jarres ayant une ouverture ronde sur la paroi extérieure, ils sont utilisés pour approvisionner les biens.

Ce qui caractérise les maisons kabyle est les différentes décorations qui nous trouvant sur les murs, les Ikoufen, les poteries, les plats et avec des couleurs éclatantes, le blanc, le rouge, bleu, jaune.

La toiture de la maison d'Ath el Kaid est d'un aspect particulier et originel, elle se présente sous forme de terrasse en terre. Elle est réalisée en terre battue mélangée au schiste. Formée d'une couche de 25 à 30 cm, tassée sur une lourde armature en rondins à peine équarris d'olivier ou de freine. Au milieu du toit se trouve une petite ouverture « *Asfaylou* » qui sert d'aération et de source d'éclairage pour la grande salle.

---

<sup>12</sup> Idem

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

Les principaux matériaux utilisés dans la construction des habitations d'Ait el Kaid sont la pierre, le bois et la terre ; ils sont extraits des environs immédiats du Village.

Figure n°2: maisons du village



Source : prise par auteur.

### 2-Les atouts du village d'Ath el Kaid

Le village traditionnel Ath el Kaid présente un patrimoine culturel matériel et immatériel dont les maisons traditionnelles, objets artisanaux, traditions, gastronomie local.

#### 2-1-Le patrimoine naturel

Le village d'Ath el Kaid offre des vues panoramiques sur son environnement, notamment la plaine des « Ouadhias », le chef-lieu de commune « d'Agouni Gueghrane », le village « d'Azounène » etc. Comme il est visible depuis plusieurs points de son entourage Le visiteur du village profite de plusieurs vues splendides autour de lui tel que la vue sur le

### Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

« Rocher du corbeau » au niveau « d'Agouni Gueghrane ».

**Figure n°3:** le rocher du corbeau à Agouni gueghrane vu depuis les hauteurs du village d'Ath el Kaid



**Source :** photos prises par l'auteur.

Plusieurs vues panoramiques sont profitables depuis les hauteurs du village tel que illustré par les photos présentées ci-dessus.

**Figure n°4 :** panoramas depuis les hauteurs du village d'Ath el Kaid



## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»



**Source** : photos prises par l'auteur.

Ajoutant à cela l'existence source d'eau appelée TAMDA OUSSARGHI, située au nord-est du chef-lieu de la commune d'Agouni Gueghrane, elle couvre une superficie de 2ha. Elle offre un paysage paradisiaque qui peut constituer un atout touristique pour la région, TAMDA OUSSARGHI est un endroit mythique de l'eau douce, prévenant directement du célèbre summum de Lala Khadîdja, coulant à flot entre deux grands blocs rocheux et forme rivière calme et régulière. Ce lieu touristique charme offre à la population de la région et visiteurs un moment de baignade et de distraction.

En remontant la rivière, les deux blocs rocheux se rétrécissent au fur et à mesure qu'on avance vers le haut. Tout au bout, se trouve « IFRI N'TARIEL » (le ravin de l'ogresse), qui clôture cette rivière et la rentrée de cette grotte en découvre une architecture fascinante et sur ses mur des sculptage de nos excentres, qui offre un paysage pittoresque et qui n'est pas explorée à ce jour.

**Figure n°5:** photo de Tamda oussarghi



**Source** : prise par l'auteur

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

### 2-2- Patrimoine historique « le Fortin » :

Le fortin constitue un élément bâti chargé de mémoire, il est le témoin d'une période très importante de l'histoire du village, à savoir celle de la guerre de libération nationale contre la colonisation française. Construit sur une ancienne mosquée du village, le fortin faisait le rôle d'une guérite de surveillance de l'armée française. Ce point a été choisi vu sa situation stratégique qui offre une vue dégagée tout autour de cet élément.

**Figure n°6** : le Fortin construit sur une ancienne mosquée du village



Source : photos prises par l'auteur

### 2-3. Le patrimoine culturel et immatériel :

#### 2-3.1 Le patrimoine artisanal

La région d'Ath el Kaid est une région très remarquable par ses produits artisanaux de qualité et d'une grande diversité. Vu les ressources modestes de cette terre de montagne, ses habitants ont perpétué un artisanat ancestral, expression d'un peuple artiste, qui vient soutenir leurs revenus<sup>13</sup>, elle manifeste essentiellement dans la poterie, le tissage et l'art décoratifs.

##### 2-3.1.1. La poterie

Considéré comme l'activité la plus authentique de la région, cet art typiquement féminin est exécuté à la main et incorpore des dessins et des symboles décoratifs, la matière

---

<sup>13</sup>Le Tourisme Gisement Economique à Exploiter et à Valoriser, direction de l'artisanat de la wilaya de Tizi Ouzou

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

première utilisé pour la fabrication de la poterie, est de l'argile, la poterie fabriquée sont destinée à l'usage domestique.

**Figure n° 7 :** poterie berbères



**Source :** photo extraite du livre Mémoire de Kabylie de Germaine Laoust Chantréaux)

### 2-3.1.2. Le tissage

La femme kabyle a toujours exploité les richesses naturelle existantes dans son environnement immédiat en les transformant en œuvres extraordinaires, le métier à tisser est un héritage culturel qui demeure une activité très répandue dans la région, ce métier représente une activité familiale qui réponds aux besoins domestiques on produisant des tapis, des vêtements et couvertures qui portent des signes qui traduit leurs vécus.

**Figure n°8:** Azetta et le tapi kabyle



**Source :** <http://www.dziriya.net/forums/sujet-culturdz>

### 2-3.1.3. L'art décoratifs

Les produits artisanaux tel que poteries, tapis, vêtements sont ornés des motifs très enciens, on retrouve également ces motifs sur les murs intérieure de maisons kabyle d'Ath el Kaid, ces décoration morales d'un caractère mystique sont l'œuvre de la femme, ils lui permettent de protégerons foyer de malédictions, ces décors sont réalisé avec un

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

« OUSGOU » mélange d'une roche de couleur ocre appelée « AMARGHI » et une roche de couleur blanche

« ELMADLOUG »<sup>14</sup>

**Figure n°9:** décoration murales d'une maison du village d'Ath el Kaid



Source : photos prises par l'auteur.

### 2-2-3-Rites et traditions orales :

#### ❖ Les arts populaires :

Les arts populaires en Kabylie sont riches et diversifiés, nous citons la danse, et les chants kabyles pratiqués dans des fêtes et occasions rituel, dans le village d'Ait el Kaid comme dans tant d'autres villages, chaque évènement dans la vie de l'homme ou de la femme Kabyle a son rituel spécial. Exemples les rituels de début d'activité (agricole ou artisanale), les rituels des mariages et des naissances, les rituels des nouvelles mariées lors de leur première sortie à la fontaine après la claustration.

“**Idebbalen**” : chez les hommes et “**Urar**” et surtout “**tibougharine**” chez les femmes sont autant de moyens d'expression artistique pour fêter les évènements de joie (mariage, naissance et même quand on coupe pour la première fois les cheveux d'un enfant). Le premier est en train de renaître, quant au second, Urar, il a complètement disparu pour être remplacé par les fêtes en plein air. La région comme le disait un des témoins “elle garde jalousement, de nos jours des pratiques et des rites spécifiques à la région. Les kabyles ont toujours accompagné leurs travaux de chants (ramassage du bois, cueillette des olives).

---

<sup>142</sup> Proposition de classement du village d'Ath el Kaid, direction de la culture de la wilaya de Tizi-Ouzou

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

Figure n°10 : dance kabyle



Source : <http://www.dziriya.net/forums/sujet-culturd>

### ❖ L'art culinaire :

Le couscous est le plat caractérisant de la cuisine kabyle. Les femmes produisent la semoule roulée. L'art de rouler le couscous est un héritage artisanal légué précieusement et jalousement de mère en fille depuis la nuit des temps. La confection du couscous exige de la femme kabyle une grande patience. Toutes les graines doivent avoir le même calibre<sup>15</sup>

Figure n°11 : l'art de rouler le couscous



Source : <http://www.dziriya.net/forums/sujet-culturdz>

D'autres servaient de nourriture pour ces populations comme *Aghrum n Leqvayel*(la galette), *tighrifine* (les crêpes), *lemssemen* et. Le couscous est presque le plat de tous les jours, par contre les gâteaux et les autres plats se préparent dans les occasions festives, ou en hiver.

<sup>15</sup>Le Tourisme Gisement Economique à Exploiter et à Valoriser, direction de l'artisanat de la wilaya de Tizi-Ouzou

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine kas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

### ❖ Les fêtes populaires :

Les fêtes populaires sont nombreuses et diverses en kabyles, elles sont soit saisonnières ou bien liées à des faits religieux. Nous citons parmi d'autres :

**Yannayer:** Qui est la fête du nouvel an berbère, pour la célébrer on organise « Imsil n yennayer » du couscous avec un coq sacrifié pour l'occasion.

**Tislit bu anzar:** destinée à faire tomber de la pluie en temps de sécheresse.

**Timecrret (Sacrifices partagés):** associés le plus souvent à des occasions telles que « laid el adhha », ils sont organisés par Tadjmaat.

**Tiwizi:** l'entraide est une tradition dans la communauté villageoise kabyle. Elle s'imposait à chaque fois que quelqu'un s'engage dans un travail difficile, tel que la construction d'une maison.

### ❖ La productivité :

Elle est constituée essentiellement des produits du terroir entre autres, les figes, les figes de barbarie, les olives, l'huile d'olives. Une filière à valoriser et à développer

**Figure n°12 :** les produits du terroir en Kabylie : figes de barbarie, figes et l'huile d'olive



Source : <http://www.google.dz/search?q=l'huile+d'olive+figes+en+grande+kabylie>

### 3-Les facteurs menaçant l'existence du village d'Ait el Kaid

Ath El Kaid est un patrimoine qui risque de disparaître, ses maisons tombent jours après jours à cause de ses habitants ; ils ont laissé leurs maisons, leurs coutumes et leurs traditions, parce que ils sont influencés par la modernité.

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

### **3-1-L'exode rural**

Le village d'Ath el Kaid est devenu son vie, il donne l'image d'un village fantôme, déserté de ses habitants, à cause de l'exode rural, la plupart des maisons son vide, seulement quelqu'une son habiter, sur soixante-cinq (65) maisons inventoriées, quatre(4) seulement sont habitées, le reste est abandonné ou dégradé (en ruines)<sup>16</sup>,le manque de bon condition du vie à pousser la population d'Ath el Kaid de quitter leur propre village et d'aller vers d'autre endroits comme Azzaghar, les Ouadhias ou vers d'autre villes pour des raisons d'accessibilité, de proximité et qui offrent plus de commodités et d'emplois, ce qui permet d'améliorer leurs condition de vie. Les habitants restés sur places sont ceux qui n'avaient pas d'autres choix car ne possèdent pas de terrains ailleurs ou de moyen pour en acheter.

Un village sansses habitants est un village sans vie. En effet, un territoire est un construit social, la composante humaine et sociale joue un rôle important dans la construction et l'animation de territoire. Un territoire (un village) n'a de valeur que s'il est riche d'activités et s'il est le lieu de vie de sa population locale, qui s'occupe de son animation, son entretien, sa protection et son développement<sup>17</sup>.

### **3-2-La modernité**

La population de village d'Ath el Kaid est attirer par les constructions récente bien aménagé et équipé pour cela les villageois sont abandonner leur maison traditionnelle et remplacer par des maisons en béton, cette dernière ne ressemble en aucun cas à la traditionnelle, il est construite avec des matériaux autre que ceux disponible dans l'environnement immédiat et son harmonie dans l'esprit d'intégrerons certain confort que l'on n'avait pas dans l'ancienne bâtisse.

### **3-3-Les conditions de vie difficiles**

Le village d'Ath el Kaid caractérise par des terrains très accidentés et par un climat rude, elle ne possède d'aucune 'infrastructure à part le transport qui n'est pas vraiment disponible à tous moment, les gens souffrent de porter tous chose sur leurs épaules, Le village connait des perturbations d'alimentation en eau potable notamment en période d'été.

---

<sup>16</sup> Témoignage de comité du village

<sup>17</sup>ABRIKA.B, ADABEF, op, cit

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

### **3-4-L'urbanisation**

La Kabylie a connu une accélération rapide de phénomène d'urbanisme, mais il n'a pas touché le village d'Ait el Kaid, à part quelques constructions récentes, réalisées survenues après l'indépendance. Parmi ces constructions nous distinguons les maisons et les équipements (telle la mosquée), dont les matériaux et les formes extérieures annoncent une nette distinction typologique de celle du bâti traditionnel, mais ce phénomène a influencé négativement sur le village d'Ait el Kaid presque, la majorité des villageois quitte leur village pour installer ailleurs dans des maisons modernes pour plus de commodités et de confort.

### **3-5-La lenteur de l'action publique**

Suite au classement du village d'Ath El Kaid comme patrimoine culturel national, et la création de son secteur sauvegardé en 2009, la direction de la culture de la wilaya de Tizi-Ouzou, a lancé une opération en vue de l'établissement d'un plan permanent de sauvegarde, et de mise en valeur du secteur sauvegardé (PPSMVSS), les travaux de restauration et de réhabilitation n'ont pas encore entamé à ce jour-là, à l'exception de certaines actions faites en 2008 pour nettoyer les toits de quelques maisons.

La lenteur des procédures administratives qui a eu des répercussions négatives sur le village, qui malgré son classement, demeure à ce jour en état de dégradation alarmante menaçant ruine et disparition totale.

## **4-Les faiblesses de village d'Ath el Kaid**

Le village d'Ath El Kaid est entraîné de disparition jour après jour et cela due à la dégradation de ce village.

### **4-1-La dégradation de patrimoine architectural**

Le village actuellement se trouve dans un état de dégradation et de ruine très avancé, cette dégradation est due à l'abandon, et manque d'entretien, les édifices s'écroulent lentement car l'humidité est le pire ennemi de l'architecture laissée sans entretien et aussi le vieillissement des maisons car cette dernière existe pendant plusieurs siècles, d'autres facteurs tels que les changements climatiques (le vent, les températures, le gel ... etc.)

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

**Figure n°13** : la dégradation des maisons du village d'Ath el Kaid .



Source : photos prises par l'auteur.

### **4-2-Manque de reconnaissance par la population de la valeur de leur patrimoine**

La population de village ne s'intéresse pas à leur patrimoine, les jeunes générations sont beaucoup plus attirées par les nouvelles technologies et négligent tout ce qui est patrimoine et traditions, considérés par ces jeunes comme un retard et un sous-développement alors qu'ils représentent leurs origines et leur identité<sup>18</sup>.

### **4-3-Manque de savoir-faire technique dans le domaine du bai traditionnel**

Manque d'expérience en réhabilitation dans le domaine du bâti traditionnelle, d'après le témoignage des villageois les maisons qui sont concerné par les travaux de réhabilitation sont tombé, à fin de l'opération de nettoyage et de désencombrement des parcelles et de la voirie.

## **Section 03 : le tourisme durable pour la sauvegarde du patrimoine traditionnel cas de village Ath El Kaid**

La wilaya de Tizi-Ouzou renferme une multitude de sites archéologiques que la direction locale de la culture œuvre pour leur sauvegarde et valorisation eu égard à la valeur patrimoniale de ces sites inventoriés à travers plusieurs localités de la wilaya. Selon la directrice de la culture, la wilaya de Tizi-Ouzou recel d'un riche patrimoine

---

<sup>18</sup>ABRIKA.B, ADABE.F, op, cit

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

archéologique de l'ordre de 26 sites qui sont classés et protégés. Parmi ses 26 sites archéologiques, 12 vestiges sont classés au patrimoine archéologique national, alors que le reste de site figure dans la liste de l'inventaire supplémentaire de la wilaya, a-t-elle indiqué, en précisant que tous ces sites classés bénéficient de la protection par un ensemble de mesures et actions ayant toutes l'objectif de la sauvegarde du patrimoine culturel matériel, tout en garantissant son accessibilité aux générations présentes et futures<sup>19</sup>.

### **1. Les mesures de protection du patrimoine d'Ath El Kaid**

Parmi les mesures de protection du village Ath El Kaid, on trouve la mesure de protection et de préservation, et la mesure du tourisme durable

#### **1-1. Le classement du village comme patrimoine national**

Le village traditionnel Ath El Kaid est classé patrimoine culturel national en 2007, il a été érigé en secteur sauvegardé en novembre 2009 et bénéficie d'une étude pour l'élaboration du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur sauvegardé. Ce village se caractérise par un ensemble de particularités, dont on retrouve son architecture traditionnelle majestueuse et spécifique, et un savoir-faire ancestral. Cette classification permet de promouvoir et de faire connaître ce site historique à travers le territoire national.

#### **2-2. La mesure de tourisme durable**

La préservation du patrimoine a pour but de transmettre le patrimoine culturel matériel à la génération future, tout en assurant son usage actuel et en respectant sa signification sociale et spirituelle.

Le tourisme durable a pour objectif de redonner vie à ce village, l'animer et notamment de le transmettre aux générations futures à travers les différentes activités touristiques soutenable qui peuvent être réalisées. Pour une durabilité, ce village va falloir trouver un équilibre satisfaisant entre ses trois enjeux, économique, socioculturelle et environnementales.

L'objectif du tourisme durable dans ce village est d'améliorer les conditions de vie des habitants et la création d'emploi, de revenu, protection du patrimoine, et qui permettra un développement local. Et la protection de son patrimoine qui nécessite la sensibilisation,

---

<sup>19</sup> <http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites>, juin 2018

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

l'information dont en informe les villageois sur l'importance et la valeur de leur patrimoines et d'enrichir leur connaissance. Et avoir une coordination entre les élus publics et la société civile (comité, association) avec les participations des habitants du village

### **2- la mise en tourisme du patrimoine à Ath El Kaid**

La mise en tourisme du patrimoine, sa valorisation, sa gestion et sa protection représentent un enjeu culturel, social et économique pour le développement des territoires et contribuent à la lutte contre la pauvreté.

Le patrimoine architectural du village traditionnel d'Ath El Kaid représente un potentiel de développement important. En effet, ils attirent les touristes et ils sont les témoins d'un savoir-faire local.

Dans le contexte actuel de la concurrence touristique, le patrimoine culturel, qui prend de plus en plus un caractère touristique et développement des touristes.

Certes, caractères marchand en tant que produit à valoriser économiquement, est devenu un enjeu majeur de l'attractivité, la protection du patrimoine dépend pour beaucoup de son occupation, de fonctionnalité et de son rôle dans la société actuelle. Mais les acteurs publics et privés doivent comprendre les enjeux inhérents au fait de restaurer le village historique fréquenté par les touristes et de garantir sa suivie, sa pérennisation et sa transmission à des générations futures.

La volonté des acteurs locaux à Ath El Kaid d'articuler le patrimoine au développement notamment économique du village nécessite une gestion qui permette de respecter les intérêts des communautés locales impliquées dans l'essor du tourisme et d'assurer une exploitation durable de ce patrimoine.

### **3-Le village d'Ath Kaïd, dans un état de dégradation**

Le village d'Ath El Kaïd, un repère identitaire et historique, témoin d'une organisation sociale propre aux habitants des hautes montagnes de la Kabylie, se trouve dans un état de dégradation avancé, a-t-on constaté.

Malgré l'effort des populations et des associations culturelles dans la sauvegarde et la préservation de ce joyau architectural qui a longtemps résisté aux aléas des temps modernes et à l'agressivité du béton ayant envahi les villages, les maisons se sont effondré l'une après

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

l'autre au fil des mois et des années.

A chaque hiver qui passe, ce sont quelques piliers centraux (Ajgu) de plus, des murs et des toitures qui cèdent. Même les ruelles (Tizenqatin) qui servent de passage entre les îlots (lharat), sont bloquées par les décombres des maisons en ruines, a-t-on constaté. Quant aux accessoires intérieurs comme les banquettes (Takeddart), les écuries (adaynin), le foyer (Lkanun), les silos (Ikoufan) et les décorations murales en signes berbères (arqem), des aspects présents dans toute maison traditionnelle kabyle, ils sont détruits ou enterrés sous les amas de pierres et de terre provenant des effondrements.

Au village d'Aït El Kaïd, classé patrimoine national depuis 2007 et secteur sauvegardé depuis 2009, la dégradation a dépassé toutes les prévisions et les habitants ont complètement déserté les lieux pour trouver refuge ailleurs.

Sur l'ancien site, il ne reste plus que quatre (04) familles qui n'ont pas d'autres propriétés terriennes pour construire de nouvelles maisons, a expliqué Nna Tassadit (une vieille Dame qui vit avec son fils et sa petite famille) et deux autres familles continuent de mener tranquillement leur vie sur cette terre héritée de leurs parents, en attendant mieux.

*« Des délégations officielles visitent le site régulièrement. Des promesses de relogement nous ont été faites par les responsables locaux dans le cadre d'un projet de restauration de l'ancien village, mais les mois et les années se succèdent et rien n'est encore fait »,* a regretté ce septuagénaire, non sans remercier Dieu pour la petite demeure qui l'abrite encore.

Pourtant, le projet de restauration du village traditionnel existe depuis 2008 et l'ambition de le transformer en musée à ciel ouvert qui allait contribuer également à la promotion de l'activité touristique a été clairement manifestée par les responsables de la direction de la culture de l'époque.

Des années sont passées depuis et le village a subi des dégradations importantes sans que les travaux ne viennent reconforter le peu qui reste de ce monument.

### **4-Le non restauration du village d'Ath El Kaid malgré son classement**

Nonobstant sa classification comme « patrimoine national » depuis plus d'une dizaine d'années, le village d'Ath-El-Kaïd, situé dans la commune d'Agouni-Gueghrane et daïra des Ouadhias, ne connaît toujours pas le début de travaux de sa restauration. Les quelques maisonnettes restantes et encore un tant soit peu habitables risquent de s'écrouler ; donc de

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

disparaître. A force que l'Etat algérien remet aux calendes grecques sa restauration, il est dès lors légitime de soupçonner que son objectif est de faire disparaître à tout jamais ce patrimoine kabyle de la mémoire collective.

Rappelons qu'en 2007, année où Ath-El-Kaïd a été classé « patrimoine national », le baril de pétrole se vendait, par la grâce et la volonté des Américains, à 150 dollars. Autrement dit, la trésorerie du régime d'Alger ne souffrait pas de disette financière. Cependant, si l'inertie d'Alger obéit à la logique de faire disparaître tout élément représentant ou signifiant l'identité kabyle, il est en revanche incompréhensible l'attitude des départements d'architecture, d'histoire et d'archéologie de l'université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou.

Le village d'Ath-El-Kaïd, porteur d'une histoire, mérite meilleur sort. Il suffit juste pour cela une véritable conscientisation kabyle. Ce village construit vers le 17 siècle ne put être admiré et classé dans sa véritable et juste dimension que par les Kabyles. 'il serait important de sa restauration, Ath-El-Kaïd apportera beaucoup d'éléments nouveaux à l'histoire de Kabylie.

La question de la réhabilitation et de la sauvegarde du patrimoine est devenue une préoccupation des acteurs aussi bien publics que privés, et qui s'inscrit à la fois dans une philosophie de la conservation et dans une politique de développement durable impliquant la reconversion économique, social et culturelle indispensables à la suivie de ce patrimoine.

### **5- Recommandations et témoignages du comité et association du village Ath El Kaid**

Nous avons essayé à travers ce questionnaire de récolté le maximum d'informations qui peuvent nous aider à comprendre et à évaluer quantitativement et qualitativement le potentiel que présente le village du point de vue de ceux qui l'occupent.

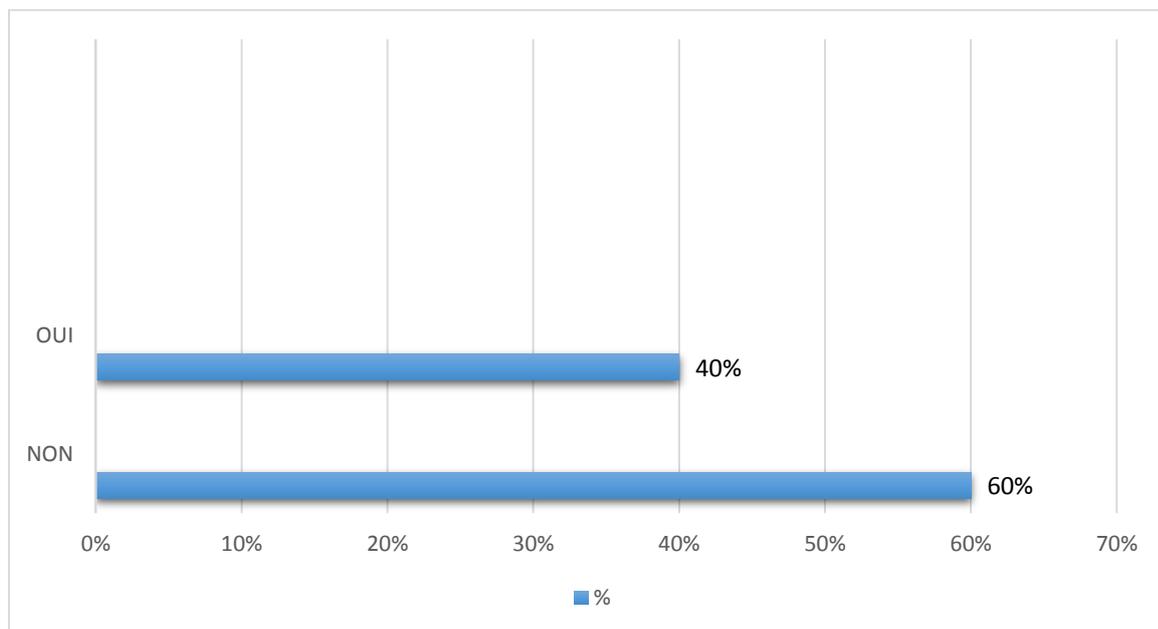
## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

### Question 1 : pensez-vous que ce village constitue vraiment un patrimoine ?

A l'issue de cette question nous cherchons à connaître le niveau de conscience des villageois de la réalité que nous avons pu approuver concluant que le village d'Ath el Kaid est patrimonial, aussi nous voulions interpeller ces derniers sur la valeur et le potentiel que peut représenter le village

Pour ceci : nous avons opté pour une question directe dont la réponse se résume à un OUI ou un NON vu la complexité potentielle de la notion du patrimoine.

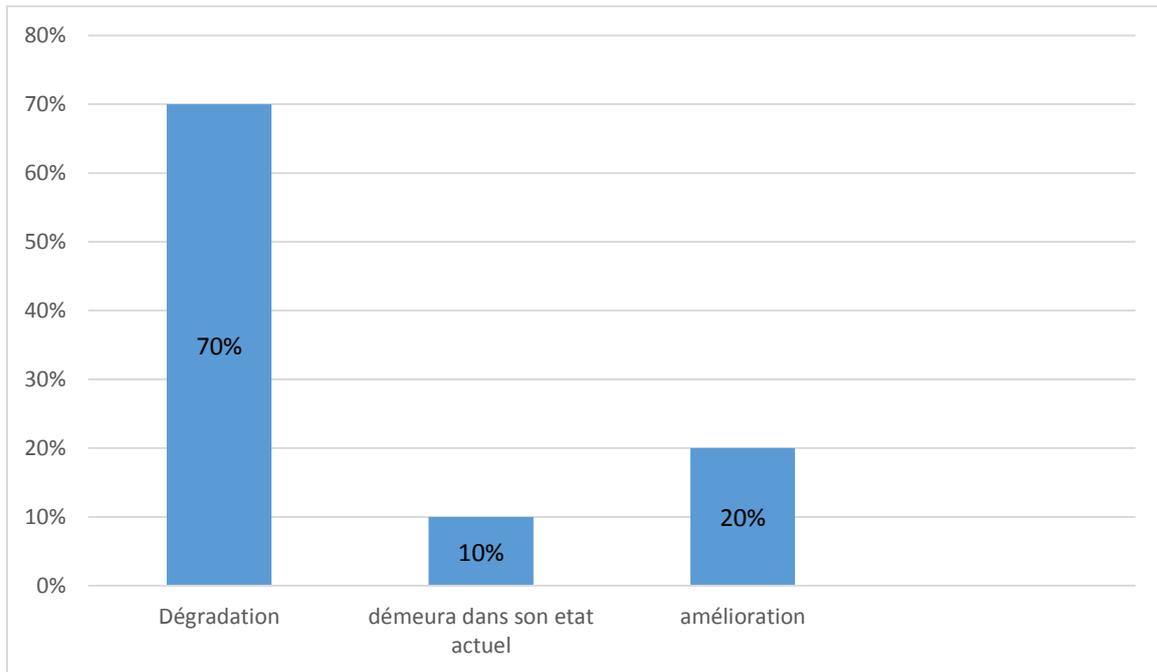


- Les résultats, ont montrés l'inconscience de 60% des villageois sur la valeur de leur patrimoine, justifiant ceci, par la réalité du délaissement du village et son non sauvegarde.
- Par contre 20% des villageois ont compte tenu de la valeur potentielle de ce village.

### Question 2 : Selon vous, quel serait le devenir du village dans quelques années ?

Cette question porte à avoir des perspectives communes des villageois envers leur territoire et aussi de formuler une problématique de développement local de la région.

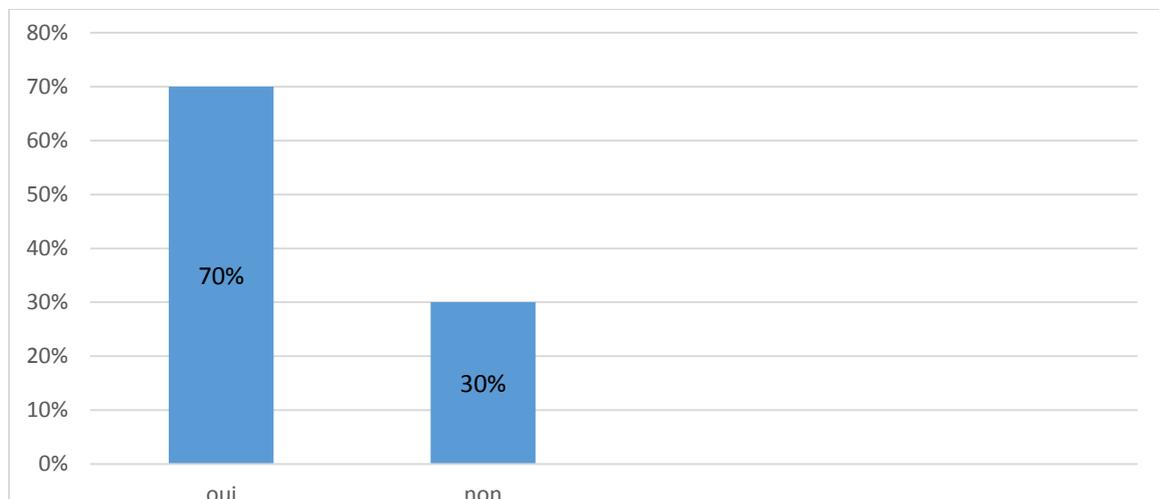
## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»



D'après les résultats, on constate que la plupart des habitants (70% pour la dégradation progressive et 10% pour demeura dans son état actuel) ont une vision pessimiste sur le devenir du village tout en remettant en cause leurs rôles dans la sauvegarde de ce village. Par contre (20%) ont montré preuve de responsabilité et d'optimisme

### Question 3 : Aimerez-vous revoir certaines pratiques anciennes renaître dans le village ?

Cette question vise à avoir des connaissances de la culture et tradition ancestrale propre au villageois ainsi que les pratiques quotidiennes et le niveau d'attachement à leurs identités.



## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

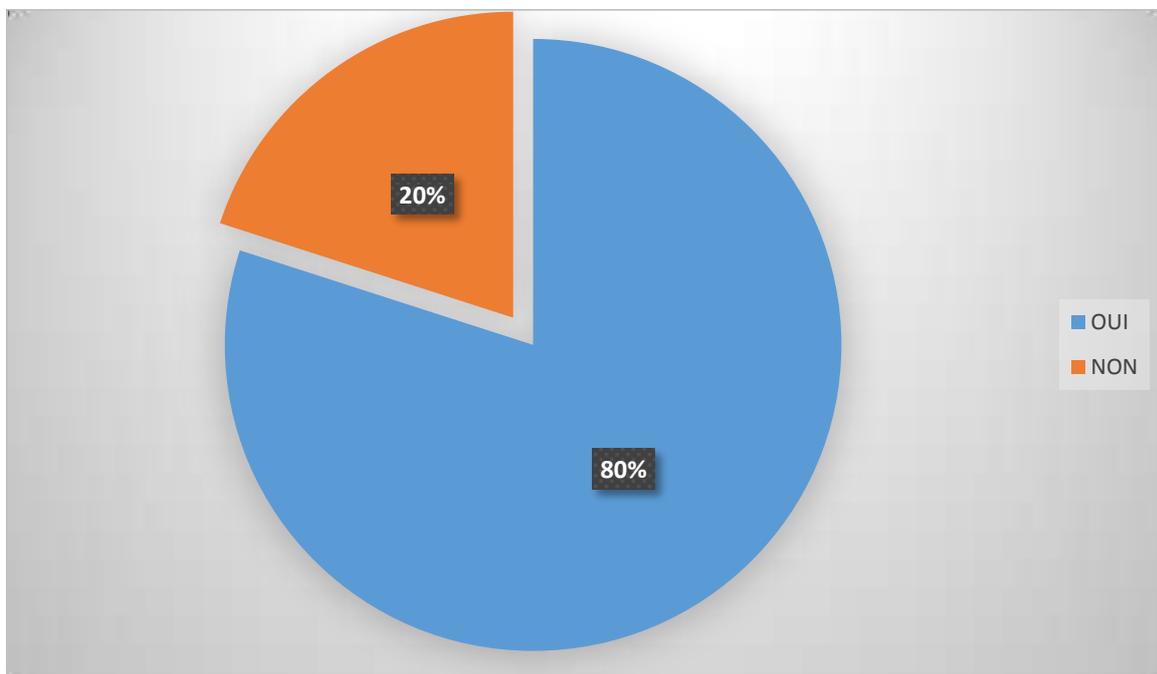
---

Les résultats, ont montrés que la plupart (70%) des villageois ont démontré leurs attachements au mode de vie hérités des générations antérieures en montrant un désir de revivre les pratiques des souvenirs déjà vécu. Aussi ils ont fait preuve d'attache à leur mémoire collective et individuelle.

Par contre (30%) ont infirmé ce point en se référant toujours à la pensée moderniste avec le modèle occidental tout en négligeant toutes pratiques anciennes en les reniant.

### Question 4 : Pensez-vous que le patrimoine culturel peut être un facteur de développement pour la région ?

A l'issue de cette question nous cherchons à connaître le niveau de conscience des villageois sur la valeur économique du ce patrimoine.



Les résultats, ont montrés que la plupart (80%) des villageois ont infirmé la valeur économique du patrimoine du village.

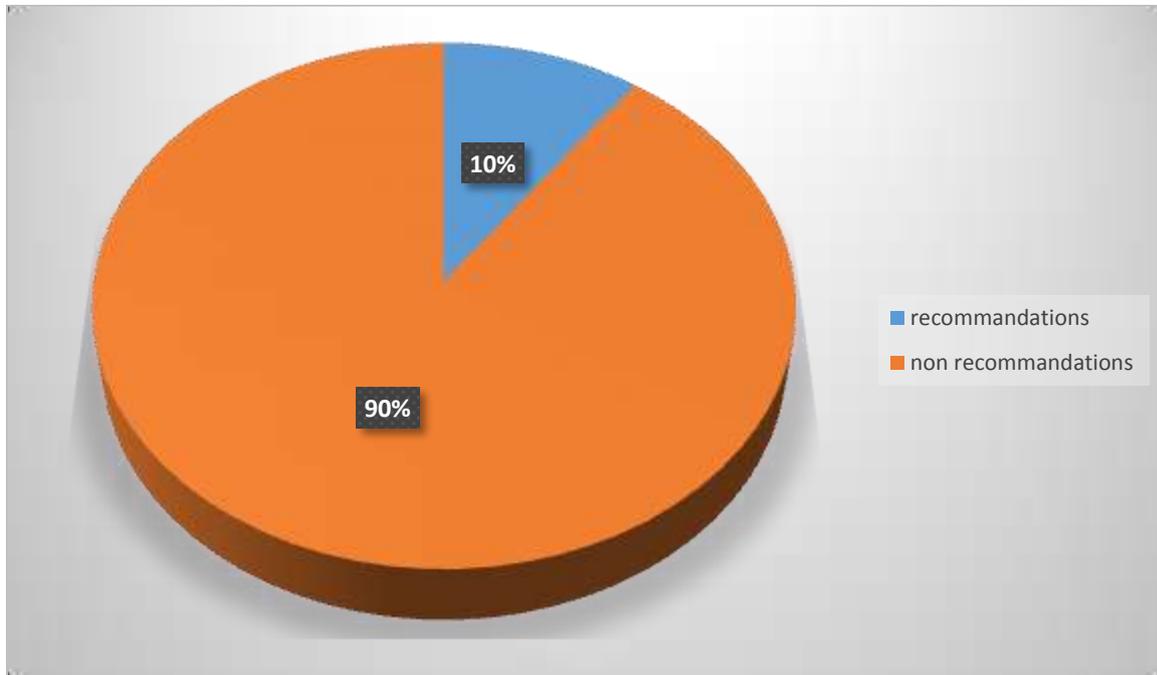
Par contre (20%) ont démontré ce point, en créant d'emplois et des revenus pour le village.

## Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»

---

### Question 5 : quelles sont vos recommandations pour mettre en valeur le village ?

La finalité de cette question est de connaître les ambitions des villageois et leurs projets dans le cadre de l'amélioration de la qualité de vie.



-La plupart des habitants (90%) ont pas pu proposer des recommandations claires, en se jetons la responsabilité au côté institutionnel tel que l'état gouvernemental et sa politique de classement du village.

-Par contre 10% qui ont recommandait la valorisation de ce patrimoine, la réhabilitation des maisons anciennes, la reproduction du modèle constructif ancien, profiter de l'artisanat pour créer de la richesse, l'ouverture vers le monde du tourisme.

### Les projets proposés par les comités du village pour l'avenir :

A partir de là, on vient de mettre les choses en clair et cela de prendre aux sérieux le problème, on s'est met d'accord de prendre en charge notre village, et cela en commençant de faire un appel, un soutien financière par la maison de la culture de la wilaya de Tizi Ouzou et la population d'Ath El Kaid

- Réaménagement les maisons traditionnel c'est-à-dire avec les outils traditionnel pour qu'il reste à leur nature (de la pierre et la terre et de l'argile)

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

- Certaines maisons seront comme ébergement avec des outils traditionnels, dont les touristes auront l'esprit kabyle
- D'autres maisons seront consacrées spécialement pour les femmes et cela à fin de chacune d'elles montrera ses capacités que ce soit le décor ou les fantaisies, et d'exposer leur poterie, les robes kabyles, les bijoux kabyles ....etc.
- Il suggère aussi ce qui concerne la restauration d'exposer notre gastronomie.
- Aménager Tamda Oussarghi avec l'infrastructure touristique tel que le transport, la restauration ....
- En prendre en charge l'accès à Ifri Na Taryel
- Pour mettre à la disposition du touriste on va mettre des guides touristiques pour qu'il présente notre patrimoine et le village
- Construire des ateliers pour l'artisanat à fin que chaque visiteur apporte avec lui un souvenir du village
- Faire des cartes postales et des publicités qui portent des paysages (tamda oussarghi et Ifri Na Taryel, le village traditionnel) dans le but d'attirer les touristes

### **Recommandations**

-Création de circuit touristique tenant compte de tous les sites du village Ath El Kaid pour le rendre attractif et constituera une destination touristique.

-Sensibilisation des villageois à l'effet de lancer le projet du diagnostic territorial et permettre d'organiser un événement au tour de la spécificité patrimoniale d'Ath El Kaid.

-Mise en place des conditions d'un tourisme solidaire durable en créant un village touristique

## **Chapitre 03 : Le cas d'étude «la mise en tourisme de patrimoine cas : de village traditionnel d'Ath El Kaid»**

---

### **Conclusion**

Nous concluons que le village d'Ath el Kaid constitue un patrimoine culturel reconnu pour des valeurs d'ordre naturel et d'ordre culturel.

De ce fait il est impératif de le considérer comme un tout composé d'éléments naturels et culturels en interaction. Et cette compréhension à l'égard du patrimoine du village ainsi que la reconnaissance de ses différentes composantes, peut constituer une base élargie pour une gestion orientée vers une prise en charge globale.

Il en ressort de l'enquête menée au sien du village Ath El Kaid que ci connaît une dégradation avancée de son patrimoine, en dépit de son classement comme patrimoine national.

Le diagnostic territorial élaboré via l'analyse SWOT nous renseigne a la fois de la nécessité de définir une stratégie cohérente a l'effet de mettre en tourisme le village Ath El Kaid qui recèle d'énormes potentialité touristique comme nous l'avons présenté.

Le questionnaire confectionné et qui a servi de base d'enquête de terrain nous a permis via les réponses obtenus qu'il y a eu négligence depuis le classement de ce village comme patrimoine national, le patrimoine en voie de disparitions et les acteurs locaux n'ont pas mené des actions visant à restaurer ce patrimoine architectural et naturel de ce village peuvent être une destination touristique dans le cadre du tourisme durable.

# **Bibliographie**

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **➤ Ouvrages**

- Alexandre Moine, « le territoire comme un système complexe, un concept opératoire pour l'aménagement géographique » l'espace géographique (tome 35), 2006.
- Alexandre Moine, le territoire : comment observer un système complexe, édition l'Harmattan IN, 2001
- De Camille Chamard « Le marketing territorial: Comment développer l'attractivité et l'hospitalité » 2004 ED DE BOECK NOTO
- CARLIER.Brono « les Agenda 21 outils de développement durable », éditions territorial, paris, mai 2010.
- Gumuchian H, Pecqueur B « la ressource territoriale, ED Economica, 2007
- LAJARGE Romain et Pecqueur Bernard « ressources territoriales : politiques publiques et gouvernance au service d'un développement territorial gérant ses propres ressources ». Projet Rester, Rhone-Alpes, 2011
- Polge Marion « petit entreprise et stratégie de territoire », revue française de gestion N°144, 2003.
- Rouxel.F.Rist D « le développement durable, approche dans les diagnostic territoriaux, Ed le certu, dossier n °35
- René Alexandre « Services au public Quel diagnostic territorial pour quelle stratégie locale ? » Éditions Etd , 2013.
- Corinne hommage « La démarche de diagnostic territorial au service d'une dynamique partenariale et citoyenne » 2007
- MANCEB.F « le développement durable »Ed Armand colin paris 2006.
- Moine .A « le territoire comme système complexe : un concept opératoire pour l'aménagement et la géographie », l'espace géographique 2/2006(Tome 35).
- Sylvie Lardon, Vincent Piveteau et Laurent Lelli « le diagnostic des territoires » ,2005 .

-DOUCET et COLLECTIF « Théorie et pratique en développement communautaire », Québec, presse de l'université du Québec, 1997.

-L.Cogérions et A. Boutand, « le développement durable : une autre politique pour les territoires ? »(Définition pratique/ mise en œuvre), Edition Rhonalpénagie-environnement, mars 2000.

-Yvette.V et Jalta.J, "Développement durable : tous les enjeux en 12 leçons", Edition autrement, Paris, 2010.

### ➤ **Articles et revues**

-ABRIKA, Bélaid, « Le tourisme durable pour la sauvegarde du patrimoine traditionnel kabyle Cas de village traditionnel d'Ath El Kaid ».

-Aliane et Salhi, 2014, « Savoir-faire vernaculaires du village traditionnel Kabyle : *Aït El Kaid* ».

-Conférences européennes des ministres responsables de l'aménagement du territoire. Ljubljana, Slovénie, septembre 2003.

-Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe. Grenade, 1985.  
Article 01.

-HALL normand, 2003.Bulletin spécial de l'association Ecotourisme, tourisme durable, responsable on tourisme équitable.

-Patrimoine, patrimonialisation, développement local : un essai de synthèse interdisciplinaire Michel Verniers.

-Yves BONARD et Romain FELLI Articulo, Patrimoine et tourisme urbain. La valorisation de l'authenticité à Lyon et Pékin ; revue de sciences humaines ; 2008.

-Comité français pour l'environnement et le développement durable, « Territoire et Développement durable », une édition du Comité 21

-BRODHAG Christian et Al, Du concept à la mise en œuvre du développement durable : théorie et pratique autour de guide SD 21000, In. 2004.

➤ **Mémoires et thèses**

CHABBI Karima, mémoire de magistère « Essai d'exploitation de L'écotourisme dans la commune de chetaibi, 2012.

-HAROUAT Fatima Zohra, mémoire de magistère « Comment promouvoir le tourisme en Algérie ? », Université Abou BekrBelkaid Tlemcen, 2012.

- MELAKH.A. "Agenda 21 local et concertation. Entre discours et réalité. Cas de la ville d'Annaba (Nord-Est Algérien)", Mémoire de magister en Aménagement du territoire, UniversitéBadjiMokhtar Annaba, 2012.

-TOUBAL.Ramdane, « valorisation de l'architecture villageois en Kabylie », mémoire de Magister, UMMTO.

-Tabani Farida« les dynamiques territoriales au sein des villages de la wilaya de Tizi-Ouzou dans l'optique du développement durable : cas des initiatives des «villages les plus propre » Mémoire du master, 2015-2016

➤ **AUTRES :**

-Le Tourisme Gisement Economique à Exploiter et à Valoriser, direction de l'artisanat de la wilaya de Tizi-Ouzou.

-Monographie du centre municipale d'Ait el Kaid 1950, service des archives de la wilaya de Tizi-Ouzou.

-Proposition du dossier de classement du village traditionnel kabyle ait el Kaid en secteur sauvegarde, 2006.

-Phase III: rédaction finale du PPSMVSS (Rapport de présentation.

## ➤ Sites internet

-[www.unwto.org/fr](http://www.unwto.org/fr)

-<http://unstats.un.org/unsd/statcom/doc00/m83-f-pdf>

-[www.bits-int.org](http://www.bits-int.org)

-[www.tourismeculturel.com](http://www.tourismeculturel.com)

-<http://www.babel.voyages.com/definition/tourisme-solidaire>

-<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00660738>

-<http://theses.univ-lyon2.fr/document/getpert.PHP?idlyon2010>

-<https://www.social360.fr/services/diagnostic-territorial/>

-<http://projectm2.wikispaces.com/file/view/Maitriser+l%27analyse+SWOT.pdf>

-<http://unt.unice.fr/uoh/espaces-publics-places/essentiel-methodologique-le-diagnostic-territorial>

-<https://diagnostic-territoire.org/uploads/documents/4631231778d3f4865b08fea327a5ff1659e733c8.pdf>

-<http://www2.agroparistech.fr/IMG/pdf/datar.pdf>

-[www.Agenda21local.com](http://www.Agenda21local.com), [EPNAY-SUR-SEINE.com](http://www.EPNAY-SUR-SEINE.com)

## Conclusion Générale

---

Au terme de ce travail, nous pouvons conclure que le diagnostic territorial est un outil, par excellence, préalable pour définir des projets de développement des territoires dans le cadre de l'agenda 21.

Cependant, la réalisation de cet outil nécessite la collecte des données quantitative en premier lieu, sert à rassembler des données chiffrés qui permet une certaine analyse et comparaisons adaptées à la problématique spécifique du territoire observé. Et on second lieu on a la collecte des données quantitative, qui sert d'une part à confronter l'élément chiffré à des acteurs identifier et d'une autre part de chercher des pistes d'explication de l'étape quantitative.

Pour la réussite d'un diagnostic territorial, il faudra prendre en compte une démarche méthodologique à suivre, qui se résume en cinq étape : poser le cadre du travail, recueillir les données, analyser les données, définir une stratégie d'action, communiquer le résultat. Il recèle à identifier le territoire, qui s'organise selon l'analyse, SWOT dans le but est de présenter l'avantage de synthétiser les forces des faiblesses d'un territoire au regard des opportunités et menaces générées par son environnement.

Le diagnostic territorial est une stratégie d'information (ressources, atouts touristiques, faiblesses) et de présentation du territoire pour l'agenda 21, c'est ce que nous avons pu développer en particulier dans le premier chapitre de ce présent travail.

De même, finalement, c'est un moyen de développement durable local (agenda 21), ceci est vérifié via l'enquête menée au niveau du village Ait El Kaid où nous avons mis en évidence la patrimonialisation en vue de la mise en tourisme de ce village de type durable.

C'est pourquoi, le diagnostic territorial est certes un préalable pour ce type de développement, mais il est nécessaire de définir un projet de territoire.

A cet effet l'hypothèse numéro 1 était vérifiée du fait que le village Ait El Kaid, étudié est déjà dans une perspective de définition d'un projet de territoire intégrant la sauvegarde du patrimoine pour le tourisme.

Étant donné que la 2<sup>ème</sup> hypothèse est vérifiée ; ce village traditionnelle Ait El Kaid situé à l'ouest de la commune d'Agouni Gueghrane au sud de la Daïra d'Ouadhiaswilaya Tizi Ouzou est l'un des villages rares de la Kabylie qui garde son authenticité et son architecture comme référence identitaire, sociale, culturelle, ce village se caractérise par un patrimoine naturel et immatériel très riche et important dont on trouve un patrimoine architectural, traditionnelle

## Conclusion Générale

---

qui possède des maisons anciennes avec une urbanisation et une architecture traditionnelle, et d'un patrimoine naturel (la source d'eau, Tamda Oussarghi et la grotte de l'ogresse, Ifri Na Taryel) et ainsi un patrimoine artisanal (la poterie, le tissage, l'art culinaire ...).

Le village traditionnel Ath El Kaid est classé patrimoine culturel national en 2007, il a été érigé en secteur sauvegardé en novembre 2009 et bénéficie d'une étude pour l'élaboration du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur sauvegardé.

Mais malheureusement toute cette richesse est en voie de disparition qui ne cesse pas de se dégrader ; la plupart de ses maisons sont détruites dont sur 65 maisons il en reste que 5 qui sont en mauvais état, et cela revient à des causes diverses telles que l'exode rural et la modernité et l'urbanisation ... alors pour conclure on peut dire que le village d'Ath El Kaid en peut dire que malgré le classement de ce village touristique reste toujours sur le même point.

Notre recherche, heurtée à des difficultés, liées à la fois au manque de bureaux portant sur le thème de diagnostic territorial et aussi à la continuité rencontrée sur le terrain d'étude liée au manque de données.

### **Perspective de recherche**

Ce travail avait pu être abordé dans une dimension plus large en classifiant un échantillon de territoire à étudier en vue d'élaborer des diagnostics territoriaux, en faisant une comparaison pour détecter des stratégies qui permettent d'adopter en fonction des spécificités de chaque territoire.

# ANNEXES

# Le diagnostic territorial outil de développement durable local : mise en tourisme du patrimoine cas de village traditionnel d'Ath el Kaid, wilaya de Tizi-Ouzou

## Introduction :

Dans le cadre du classement du village traditionnel Ath El Kaid comme patrimoine culturel national en 2007, et qui a été érigé en secteur de sauvegardé en novembre 2009 et bénéficie d'une étude pour l'élaboration du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur sauvegardé, pour cette raison que nous voulons renseigner sur ce village si ils ont fait des progrès ou pas, veuillez avoir l'amabilité de nous consacrer un peu de votre temps pour répondre à ces quelques questions suivantes.

*Nous vous remercions vivement pour votre participation*

## Axe 1 : identification

1. Quel est votre sexe

Masculin

Féminin

2. Quel est votre statut

Présentant du village

Membre d'une association

Chef de service (administration local)

Autre, précisez.....

3. Quel est votre niveau d'instruction

Universitaire

Autre, précisez.....

4. Quel est votre âge

- De 25à39 ans
- De 40à49 ans
- 50ans et plus

**Axe 2 : vos actions s’inscrivent telles dans le cadre dans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine**

1-Vous pouvez présenter la situation actuelle de votre village ?

.....  
.....  
.....

2-Quelles sont les potentialités dont dispose votre village ?

.....  
.....  
.....

3-Quelles sont les savoir-faire ?

.....  
.....  
.....

4-Quelles sont les spécificités de l’architecture traditionnelle ?

.....  
.....  
.....

5-Quel est le nombre des maisons habitées ?

.....  
.....  
.....

6-Citez-nous quelques éléments de ce patrimoine ?

.....  
.....  
.....

7-quelles sont les causes de la dégradation du village ?

.....  
.....  
.....

8-Quelle sont les endroits a visité ?

.....  
.....  
.....

9-Ce site est-il visité par les touristes ?

Oui

Non

10-Pensez-vous que ce patrimoine est bien connu par la population ?

Oui

Non

Si non pourquoi

.....  
.....  
.....

11-Comment appréciez-vous le patrimoine de votre région ?

.....  
.....  
.....

12- Aimeriez-vous revoir certaines pratiques anciennes renaitre dans le village ?

Oui

Non

Si oui préciser

.....  
.....  
.....

13- Selon vous, quel serait le devenir du village dans quelques années ?

- Amélioration
- Dégradation
- Demeurer dans son état actuel

Expliqué.....  
.....  
.....

14-Selon vous, comment on peut valoriser le patrimoine culturel matériel du village ?

.....  
.....  
.....

15-Pensez-vous que le patrimoine culturelle peut être un facteur de développement pour la région ?

.....  
.....  
.....

16-Quelles sont selon vous les actions à mener pour faire de ce patrimoine culturel matériel un instrument de développement ?

.....  
.....  
.....

17-selon vous quel est la cause de la lenteur de l'action publique ?

.....  
.....  
.....

18-Quel est votre rôle dans la dynamique de valorisation du patrimoine ?

.....  
.....  
.....

19-Que pensez-vous de la mise en tourisme de l'intégralité du village ?

.....  
.....  
.....

20-Quelles sont vos recommandations pour mettre en valeur le village ?

.....  
.....  
.....

21. Commentaire final

.....  
.....  
.....  
.....

***« Merci d'avoir accepté de répondre à ce questionnaire »***

## Liste des Figures, cartes et schéma

### Chapitre I

#### Figures

Les quatre sphères du développement durable

#### Schéma

Le schéma n° 02 : les étapes de diagnostic territorial

Le schéma n° 02 : Les ressources territoriales

### Chapitre III

#### Figures

Figure 1. Photo du village d'Ath el Kaid

Figure n°2 : maisons du village

Figure n°3: le rocher du corbeau à Agouni Gueghrane vu depuis les hauteurs du village d'Ath el Kaid

Figure n°4: panoramas depuis les hauteurs du village d'Ath el Kaid

Figure n°5 : photo de Tamda oussarghi

Figure n°6: le Fortin construit sur une ancienne mosquée du village

Figure n° 7 : poterie berbères

Figure n°8: Azetta et le tapi kabyle

Figure n°9 : décoration murales d'une maison du village d'Ath el Kaid

Figure n°10 : dance kabyle

Figure n°11 : l'art de rouler le couscous

Figure n°12 : les produits du terroir en Kabylie : figues de barbarie, figues et l'huile d'olive

Figure n°13 : la dégradation des maisons du village d'Ath el Kaid

## **Les cartes**

Carte n°1 : carte du centre municipal d'Ath El Kaid 1946

Carte n°2 : carte de la situation géographique du village d'Ath El Kaid

Carte n°2 : carte de délimitation du secteur sauvegardé du village d'Ath el Kaid (retravaillée selon décret portant création du secteur sauvegardé)

## Table des matières

<b>Introduction générale .....</b>	<b>1</b>
Introduction du chapitre .....	6
<b>Chapitre 01 : le diagnostic territorial instrument du développement durable local .....</b>	<b>6</b>
<b>Section 01 : le diagnostic territorial, consistance et méthodologique .....</b>	<b>6</b>
1-le territoire dans l'optique du développement durable.....	6
1-1-définition du concept « territoire » .....	7
1-2--Les trois facettes existentielles du territoire .....	8
1-2-1-La facette existentielle.....	8
1-2-2-La facette physique.....	8
1-2-3-La facette organisationnelle .....	8
1-3-les caractéristiques d'un territoire.....	9
1-4-les ressources territoriales.....	9
1-4-1-Définition des ressources .....	9
1-4-2-les caractéristiques des ressources.....	9
1-4-3-Les processus pour reconnaître la ressource territoriale .....	10
1-4-4-classifications des ressources territoriales .....	11
2-le diagnostic territorial et sa démarche méthodologique .....	14
2-1- définitions du diagnostic de territoire .....	14
2-2- l'évaluation du diagnostic territorial avec l'organisation de l'analyse SWOT.....	14
2-2-1-Présentation de l'analyse SWOT .....	15
2-2-2-Objectif de l'analyse SWOT .....	15
2-2-3-Caractéristique de l'analyse SWOT .....	17
2-3-Les conditions de la réalisation du diagnostic territorial .....	17
2-4-L'intérêt de réaliser le diagnostic du territoire .....	18

2-5-la démarche méthodologique du diagnostic territorial .....	18
2-6- Les finalités du diagnostic de territoire .....	22
2-6-1-Formuler un jugement .....	22
2-6-2- Accompagner un changement .....	22
2-7-les dysfonctionnements du diagnostic territorial .....	22
<b>Section02 : le développement durable local (Agenda21 local) .....</b>	
Introduction .....	24
1- Généralités sur le développement durable .....	24
1-1-définition du concept de développement durable .....	24
1-2-L’historique du développement durable .....	25
1-3-Les dimensions du développement durable .....	26
1-4-Les objectifs du développement durable .....	27
1-5-Les principes du développement durable .....	28
1-5-1--Le principe de solidarité .....	28
1-5-2- le principe de précaution .....	29
1-5-3-Le principe systémique .....	29
1-5-4-le principe de participation .....	29
1-5-5-le principe d’articulation du court et du long terme .....	29
1-5-6-le principe de responsabilité .....	29
1-6-Les cinq finalités du développement durable .....	29
1-6-1- Lutte contre le changement climatique et protection de l’atmosphère.....	30
1-6-2 - Préservation de la biodiversité, protection des milieux et des ressources.....	30
1-6-3 - Épanouissement de tous les êtres humains.....	30
1-6-4 - Cohésion sociale et solidarité entre territoires et entre générations .....	30
1-6-5-Dynamique de développement suivant des modes de production et de consommation responsables .....	30
2- L’Application du développement durable au niveau local .....	30
2-1-L’Agenda 21 local .....	31
2-1-1-Qu’est-ce qu’un Agenda 21 ? .....	32
2-1-2-L’origine de l’Agenda .....	33
2-1-3 : Les principes et contenus d’un Agenda 21 local. ....	33
2-1-4-Les principaux objectifs de l’agenda 21 .....	35

2-1-5-La gouvernance d'un Agenda 21 .....	35
2-1-6-Les étapes de la réalisation d'un Agenda 21. ....	36
2-1 -6-1- Une volonté claire de s'engager dans une démarche de développement durable.....	36
2-1-6-2-le diagnostic .....	37
2-1-6-3- La participation / concertation .....	37
2-1-6-4- La stratégie et l'organisation.....	37
2-1-6-5 – Une communication active de l'Agenda 21. ....	38
2-1-6-6 – L'évaluation .....	38
<b>Section 03 : Le diagnostic territorial au service du développement durable local (l'agenda 21).....</b>	
1-Le diagnostic territorial dans l'agenda 21 local .....	39
2-Les objectifs de l'établissement d'un diagnostic territorial dans l'agenda 21 local .....	39
3-Le rôle de diagnostic se déroule en dix étapes.....	40
4-La construction du diagnostic repose sur de nombreux éléments.....	40
5-Comment le diagnostic territorial influence sur l'agenda21 ? .....	40
<b>Conclusion du chapitre .....</b>	<b>42</b>

## **Chapitre 02 : le tourisme durable et la mise en tourisme**

Introduction du chapitre .....	43
<b>Section 1 : Généralité sur le tourisme.....</b>	<b>43</b>
1-Définition de quelque concept .....	43
1-1-Tourisme .....	43
1-2- Visiteur .....	44
2-Historique du tourisme.....	45
3- Différente formes du tourisme .....	46
3-1- Le tourisme social .....	45
3-2- Le tourisme balnéaire .....	46
3-3- Le tourisme de montagne .....	46
3-4- le tourisme rural.....	47
3-5- le tourisme culturel .....	47
3-6- Le tourisme de cure, de santé ou thermal .....	47

3-7- le tourisme d'affaire .....	48
3-8- le tourisme durable .....	48
3-9- le tourisme saharien .....	48
4-les impacts de tourisme .....	49
4-1- les impacts positifs .....	49
4-1-1-les impacts économique .....	49
4-1-2- les impacts socioculturelle .....	49
4-1-3-les impacts écologique .....	49
4-2-les impacts négatifs.....	50
4-2-1-les impacts économique .....	50
4-2-2-les impacts socioculturelles.....	50
4-2-3-les impacts écologique.....	50
<b>Section 2 : le tourisme durable.....</b>	<b>50</b>
1-définition de la notion du tourisme durable .....	51
2-Les formes de tourisme durable .....	51
2-1- L'écotourisme .....	52
2-2- Le tourisme éthique .....	52
2-3- Le tourisme équitable .....	52
2-4- Le tourisme solidaire .....	53
3-Principes et objectifs du tourisme durable .....	53
4- Les enjeux et les limites du tourisme durable .....	5
4-1- Les enjeux du tourisme durable.....	54
4-2- Les limite du développement de tourisme durable .....	55
<b>Section 03 : la mise en tourisme du patrimoine.....</b>	<b>56</b>
1-le patrimoine .....	56
1-1-définition de la notion patrimoine .....	57
1-2- historique du patrimoine.....	58
1-3-Les différents types de patrimoine .....	58
1-3-1- Les patrimoines naturels.....	58
1-3-2-Patrimoine historique .....	59
1-3-3-Le patrimoine culturel .....	59
1-3-3-1- Le patrimoine culturel matériel.....	60
1-3-3-2-Le patrimoine culturel immatériel.....	60
1-3-4- Le patrimoine architectural .....	61

1-4- Le patrimoine comme une légitimation du territoire .....	61
2- la patrimonialisation .....	62
2-1-Définition.....	62
2-2-Les valeurs et les critères pour la patrimonialisation.....	63
2-3-Les étapes du processus de la patrimonialisation .....	64
2-3-1- la prise de conscience .....	64
2-3-2-La sélection .....	64
2-3-3-La justification (changement de statut) .....	65
2-3-4- la conservation (changement d'état) .....	65
2-3-5- la mise en exposition (changement d'usage).....	66
2-3-6- la valorisation .....	66
<b>Conclusion du chapitre</b> .....	<b>67</b>

### **Chapitre 3 : La mise en tourisme du patrimoine cas de village traditionnel d'Ath El Kaid.....**

Introduction .....	69
<b>Section I : La présentation générale du village d'Ath El Kaid .....</b>	<b>69</b>
1 : Aperçu historique du village .....	70
2 : Situation géographique du village .....	72
3 : Les composantes naturelles du village .....	73
4 : Le Classement du village .....	74
<b>Section 2 : le diagnostic territorial du village traditionnel d'Ath El Kaid à travers l'analyse SWOT.....</b>	<b>77</b>
1 .Les opportunités du village d'Ath el Kaid .....	77
1-1-L'habitat traditionnel, « la maison d'Ath el Kaid ».....	77
2-les atouts du village d'Ath el Kaid.....	79
2-1-Le patrimoine naturel.....	79
2-2- Patrimoine historique « le Fortin » .....	82
2-3. Le patrimoine culturel et immatériel .....	82
2-3.1 Le patrimoine artisanal .....	82
2-3.1.1. La poterie .....	82
2-3.1.2. Le tissage .....	83
2-3.1.3. L'art décoratifs.....	83

2.3 : Rites et traditions orales .....	84
2--L'art culinaire .....	85
Les fêtes populaires .....	86
La productivité .....	86
3-Les facteurs menaçant l'existence du village d'Ait el Kaid.....	86
3-1-L'exode rural .....	87
3-2-La modernité.....	87
3-3-Les conditions de vie difficiles .....	87
3-4-L'urbanisation.....	88
3-5-La lenteur de l'action publique .....	88
4-Les faiblesses de village d'Ath el Kaid.....	88
4-1-La dégradation de patrimoine architectural .....	88
4-2-Manque de reconnaissance par la population de la valeur de leur patrimoine .....	89
4-3-Manque de savoir-faire technique dans le domaine du bai traditionnel .....	89
<b>Section 03 : le tourisme durable pour la sauvegarde du patrimoine traditionnel cas de village traditionnel Ath El Kaid .....</b>	
1-les mesures de protection du patrimoine du village Ath El Kaid .....	90
1-1-La mesure de classification comme patrimoine culturel national .....	90
1-2-la mesure de tourisme durable .....	90
2-la mise en tourisme du patrimoine a Ath El Kaid.....	91
3-Le village d'Ath Kaïd, dans un état de dégradation .....	91
4 -Le non restauration du village ait lkaid malgré son classement .....	92
5-Recommandation et témoignage du comité du village Ath El Kaid .....	93
Conclusion du chapitre .....	99
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>100</b>
Bibliographie	
Annexe	

## **Résumé**

D'une part l'objectif de ce travail est d'apporter un éclairage sur la relation entre le diagnostic territorial et le développement durable local, et d'une autre part, de porter sur la mise en tourisme du patrimoine du village traditionnel d'Ath El Kaid, wilaya de Tizi Ouzou qui est classé comme patrimoine culturel national en 2007, qui a été érigé en secteur de sauvegardé en novembre 2009 et d'avoir bénéficié d'une étude pour l'élaboration du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur sauvegardé.

**Mots clés :** le développement durable local, le diagnostic territorial, le patrimoine, tourisme durable, patrimonialisation.

## **Abstract**

On the one hand the objective of this work is to bring an exchange the relationship between the tertian diagnosis and local sustainable development and presents.

And on the other hand is the tourism of the heritage of the traditional village of Ath El Kaid, wilaya of Tizi Ouzou which was committed as a protected sector in November 2009 and benefits from a study for the elaboration of the permanent safe warding and enhancement plan safeguarded.

**Key Words:** the local sustainable development, Ath el kaid, heritage, tourism, sustainable tourism, patrimonial.