

Université MOULOUD MAMMERY de TIZI OUZOU
Faculté de génie de la construction
Département Architecture



MEMOIRE DE FIN DE CYCLE DE MASTER

Option : Architecture et cultures constructives
Atelier : Projet architectural et renouvellement urbain

Mokadem : « d'un quartier marginalisé vers un quartier attractif »

Centre de formation sportive



Réalisé par :

- Melle Nait laziz Nabila
- Melle Nait si mohand Ilya

Encadré par :
Mr. BETRONI OMAR

Promotion juin 2017

Remerciements

Au terme de ce travail ;

Nous remercions le bon dieu tout puissant qui nous a donné la force, la volonté, le courage et ; la patience pour aboutir à ce travail.

Nous tenons à exprimer nos vifs remerciements à notre promoteur Mr BETROUNI Omar, qui nous a suivi ; guidé et orienté jusqu'à l'aboutissement de ce travail ; ainsi que pour sa gentillesse, sa compréhension et le temps qu'il nous a consacré.

Nous tenons également à exprimer notre profonde gratitude envers tous les enseignants de notre département d'architecture qui nous ont aidé et enseigné durant notre cursus universitaire.

Sans oublier, les bibliothécaires, ainsi que tous futurs confrères qui ont contribué de près ou de loin pour la réalisation de ce modeste travail, soit par une aide, un encouragement, une prière ou même un sourire.

Nous remercions également les membres des jurys qui nous font l'honneur d'évaluer notre travail.

....MERCI à TOUS....

Dédicaces

Au nom de dieu le tout puissant qui m'a donné la volonté et la patience et qui m'a mis sur le bon chemin pour arriver à ce jour-là.

A mes parents : aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour vous. Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Ce travail est le fruit des sacrifices que vous avez consentis pour mon éducation et ma formation, Puisse Dieu, le Très Haut, vous accorder santé, bonheur et longue vie merci papa, merci maman.

A la mémoire de mes grands parents que dieu les accueille dans son vaste paradis.

A mes chers frères SMAIL et sa femme AMEL et leurs petite ange MAYA.

Youcef et sa femme DIHIA et leurs chouchous DANOUCHE et MIMER.

Et mon petit frère REDOUANE à qui je souhaite la réussite dans ces études.

A ma chère sœur unique DJAOUIDA et ses petites adorables WARDOUCHE et RITADJ ainsi que toute sa famille.

A mes binômes : ILYA, LYDIA et YASMINE.

A Mon soutien moral et source de joie et de bonheur, mon très cher Kamel.

A mes amis(es) Yacine, chahira ,amel,soraya ,samira,samia ,cima ,lila et dihia .

Et à tous ceux qui ont contribué d'une manière ou d'une autre à l'élaboration de ce travail.

Un salut chaleureux, un énorme et un grand merci à tous.

NABILA

Dédicaces

Au nom de dieu le tout puissant qui m'a donné la volonté et la patience et qui m'a mis sur le bon chemin pour arriver à ce jour-là.

A mes parents : aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour vous. Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Ce travail est le fruit des sacrifices que vous avez consentis pour mon éducation et ma formation, Puisse Dieu, le Très Haut, vous accorder santé, bonheur et longue vie merci papa, merci maman.

A mes grands parents DJEGDJIGA , HDJILA et JEDDI ALI

A la mémoire de mon grand père Mohand que dieu l'accueille dans son vaste paradis.

A mes chers frères ABDELHAFIDH et MOHAMED.

A ma chère sœur âme ASMA.

A mes oncles dada AHMED, MOUSTAPHA et leurs familles.

A ma chère cousine ASSIA.

A mes oncles TOUFIK et HAKIM, et mes tentes MAGHNIA, FARIDA, ZINA, SOUAD, HAKIMA, DJAMIALA et SYLIA .

A mes binômes : NABILA, Lydia et Yasmine.

A mes amis(es) : toutou, taous, chahira ,amel, soraya ,samira, samia ,cima ,lila et dihia .

Et à tous ceux qui ont contribué d'une manière ou d'une autre à l'élaboration de ce travail.

Un salut chaleureux, un énorme et un grand merci à tous.

ILYA

Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Table des matières

Chapitre I : Partie introductive

Résumé

Introduction	01
C'est quoi le renouvellement urbain.....	02
Démarche du renouvellement urbain.....	02
Enjeux du renouvellement urbain	03
Problématique	03
Hypothèses.....	03
Objectifs	04
Méthodologie du travail.....	04

Chapitre II : diagnostic urbain

II.1. Introduction	05
II.1.1. Choix de la ville de Tizi Ouzou.....	05
II.1.2. Présentation de la ville de Tizi Ouzou.....	05
II.1.3. Situation.....	06
II.1.4. Accessibilité	06
II.1.5. Morphologie de la ville.....	07
II.1.6. Vocation de la ville.....	07
II.2. Historique de formation de la ville de Tizi Ouzou.....	08
II.2.1. l'époque romaine 146AV-J -1640.....	08
II.2.2. l'époque ottomane : 1640-1830	08
II.2.3. à l'époque coloniale: 1830-1962.....	08
II.2.4. l'époque post- colonial 1962	10
• Opération Zhun sud de 1980-jusqu'à nos jour.....	10
• Après la ZHUN	10
• Pour les années 2010.....	11
• En 2014.....	11
• Synthèse de l'évolution de notre périmètre d'étude.....	11
II.3. Choix du périmètre d'étude	12
II.4. Présentation de quartier.....	12
II.4.1. situation	12
II.4.2. Accessibilité.....	12
II.4.3. Topographie.....	13
II.4.4. Paysage urbain	13
II.5. Eléments du diagnostic	14
II.5.1. Analyse du cadre bâti.....	14
II.5.1.1. Les entités qui entourent le périmètre d'étude.....	14-15
II.5.1.2. Typologies d'habitat à l'intérieur du périmètre	16-18
II.5.1.3. Manque et sur occupation des logements	19-20

II.5.1.4. Etat de bâtis	21
II.5.1.5. Les points de repère.....	22
II.5.1.6. Les équipements	23
II.5.2. Analyse du non bâti.....	24
II.5.2.1. Les espaces publics	24
II.5.2.2. Le système viaire.....	25-30
II.5.2.3. les intersections.....	31
II.5.3. La mobilité.....	32
II.5.3.1. Les transports en commun	32
II.5.3.2. Transport dans notre périmètre	33
II.5.3.3. Le déplacement piéton	33
II.5.4. Environnement	34
II.5.4.1. Identité et culture locale.	34-35
II.5.4.2. Gestion des déchets dans notre quartier	36
II.5.4.3. L'espace vert dans notre périmètre.....	36
II.5.4.4. Carences et potentialités du quartier	37
-Carte des enjeux :	38
- Tableau des enjeux et des objectifs.....	39
-Problématique	39

Chapitre III : Intervention urbaine

III.1. Analyse des référents.....	39
III.1.1. Quartier Jean-Yole/Pyramides.....	39-41
III.1.2. Quartier la vigne aux roses.....	42-43
III.1.3. Mons en Baroeul à Lille.....	44
III.2. Plan d'actions	45
Définition du Scénarii d'aménagement	45
Problématique.....	45
III.2.1. Scenarii de mobilité	46
III.2.1.1. Proposition d'une ligne du BHNS.....	46
III.2.1.2. Proposition d'une ligne de tramway.....	46-47
III.2.2. Actions sur les rues.....	48
III.2.2.1. Action sur la rue Boulila Amar.....	48-50
III.2.2.2. Action sur la rue Kesri Amar	51
III.2.2.3. Action sur la rue Iratni Ahmed	51
III.2.3. Action sur les Intersections	52
III.2.2.1. l'Intersection Boulila Amar et Kesri Amar	52-53
III.2.2.2. l'Intersection Ain Hallouf	54
III.2.2.3. l'Intersection Boulila Amar- Poste Chikhi	55
III.2.4. Actions sur le cadre bâti	55
Scenarii mixité urbaine et fonctionnelle	55
Carte des actions majeures.	56
III.2.4.1. Action sur le centre culturel français	56
III.2.4.2. Action sur les immeubles coopératifs.....	57

III.2.4.3. Action sur Zraba / Maison de l'enfance.....	58-59
III.2.4.4. Réhabilitation de la cité le cadi.....	60-62
III.2.4.5. Réhabilitation de CEM Hammoutène.....	63

Chapitre IV : projet architectural

IV.1. Introduction.....	65
IV.2. Problématique thématique	65
IV.3. Le choix du thème	65
IV.3. Les objectifs.....	65
IV.4. Définitions.....	65
IV.4.1. Définition d'un centre de formation	65
IV.4.2. Définition du sport	65
IV.4.3. Définition centre de formation sportive	66
IV.4.4. Définition des arts martiaux.....	66
IV.5. Les catégories du sport	66
IV.6. Le rôle d'un équipement sportif	66
IV.5. Analyse d'exemples de référence	
IV.5.1. Le centre de formation RACING club de Lens	67-68
IV.5.2. Le centre de formation du club FCB (Espagne).....	68-70
IV.6. Choix de la parcelle.....	71
IV.7. Concepts	71
IV.7.1. Concepts liés au contexte.....	71
IV.7.2. Concepts liés au thème	71
IV.8. Genèse du projet.....	71-73
IV.9. Description du projet.....	74
IV.9.1. accessibilité au projet	74
IV.9.2. Description des entités du projet	74-75
IV.9.3. Lecture des façades	76
IV.10. Programme du projet	77-78
IV.11. Choix structurel	79
IV.12. Conclusion générale	80
IV.13 bibliographie	
IV.14. annexes	

Résumé

Notre thème introduit la notion du renouvellement urbain qui est une nouvelle tendance contemporaine de l'aménagement de la ville, elle est largement diffusée et reconnue sur la scène internationale.

Le renouvellement urbain a pour objet d'éviter la fragmentation urbaine en identifiant et régénérant son potentiel ; cette régénération tissulaire opère sur des lieux stratégiques et vise à redynamiser le cœur des agglomérations et des centres urbains en travaillant sur les tissus existants. Notre étude s'est portée sur une portion de la ville de Tizi Ouzou à savoir la cité Mokadem, qui représente une charnière entre les trois typologies architecturales de cette ville qui sont : coloniale, traditionnelle, et le lotissement, ce périmètre qui a tendé à être marginalisé et jugé comme étant le berceau des fléaux sociaux. Afin de mettre terme à ces maux qui menacent la quiétude des citoyens, nous avons entrepris un plan salvateur qui prônera l'ouverture de ce quartier sur la ville projetant ainsi des solutions adéquates pour ce faire en structurant à la fin notre démarche par un projet structurant qui fera office d'un symbole de singularité au quartier tout en rayonnant sur la capitale de la Kabylie.

Abstract

Our theme introduces the notion of urban renewal, which is a new contemporary trend in town planning, widely disseminated and recognized on the international scene.

Urban renewal aims to avoid urban fragmentation by identifying and regenerating its potential; This tissue regeneration operates at strategic locations and aims to revitalize the heart of cities and urban centers by working on existing fabrics.

Our study was carried out on a part of the city of Tizi Ouzou, namely the Mokadem city, which represents a hinge between the three architectural typologies of this city which are: colonial, traditional, and subdivision, this perimeter that has been tending Marginalized and deemed to be the cradle of social evils. In order to put an end to these evils that threaten the tranquility of the citizens, we have undertaken a saving plan that will advocate the opening of this neighborhood on the city projecting appropriate solutions to do this by structuring in the end our approach by a structuring project Which will serve as a symbol of singularity in the district while radiating on the capital of Kabylia.

Introduction

"Connaître une ville n'est pas simple, surtout quand elle est vaste et que chaque époque est venue déposer sans trop de précaution sa marque sur celle des générations précédentes".

Philippe panerai¹.

En effet, la ville grandit et s'étale et même se superpose donnant lieu à des formes urbaines très variées, au fil du temps, ces tissus urbains qui constituent souvent l'histoire de la ville et portent l'emprunte identitaire de ces habitants, se détériorent en raison de la croissance démesurée et anarchique de la ville, ce qui engendre des extensions et des étalements rapides, incontrôlé et non planifié, engendrant des problèmes urbains complexes ; congestion du centre-ville, déséquilibre et dysfonctionnement entre les anciens et les nouveaux tissus et détérioration de la qualité de vie. Cette tendance de l'étalement démesuré n'est pas une spécificité des villes développées car les villes du tiers-monde et notamment les villes maghrébines connaissent aussi ce phénomène, Malheureusement les conséquences sont plus graves que pour les pays développés vue leur prise de conscience relativement hâtive.

Notre pays, et compte tenu de son appartenance aux pays maghrébins en voie de développement, se retrouve au centre de ces désordres. Les villes algériennes sont confrontées à divers disfonctionnements notamment sur leur aspect urbain, ce dernier se traduit par la dégradation du cadre bâti en particulier dans les tissus anciens et centraux, la marginalisation de portions conséquentes dans la ville donne naissance aux friches urbaines.

Ce qui noircit d'avantage l'image des villes est l'abandon des espaces publics et des espaces urbains extérieurs qui perdent leur essence. Cette dévalorisation s'est accaparé des patrimoines engendrant la perte progressive de l'identité des lieux.

Dans l'objectif de mieux cerner ce contexte algérien, nous avons opté pour l'étude d'un cas celui de la ville de Tizi Ouzou, un territoire en pleine croissance assumant mal ses mutations.

En effet cette ville est dégradée dans tous ses aspects, en particulier dans ses quartiers les plus sensibles, marqués par la marginalisation, l'échec scolaire, et l'insécurité, ces quartiers sont soit des quartiers récents constitués d'ensembles de logements locatifs sociaux, soit des quartiers anciens résidentiels dégradés, à l'image de notre périmètre d'étude « quartier de la cité Mokadem ».

Ce fragment de ville cumule les difficultés socio-économiques et environnementales, et renvoie une image négative perçue par les populations extérieures, et parfois par ses habitants eux-mêmes. Il fait l'objet de tous les regards suite à la démolition de la cité d'habitat insalubre « cité Mokadem ». C'est pourquoi il constitue un terrain d'action propice à une opération dirigée vers un renouvellement urbain, qui concrétisera le cadre de notre étude et notre ambition de faire de Tizi Ouzou une ville attractive.

Alors nous avons choisi d'étudier et d'intervenir sur ce quartier, cette échelle permettra la participation et l'implication des habitants, et ce à travers une nouvelle formulation du renouvellement urbain

¹ Philippe Panerai Jean Charles ; Analyse Urbaine ; Depaule Marcelle Demorgon 1999.

- C'est quoi le renouvellement urbain :

Le renouvellement urbain est un phénomène ancien, l'espace urbain étant en continuelle mutation, a su évoluer au gré des flux de population et des mutations économiques. Il existe donc deux modes d'urbanisation qui ont toujours cohabité : la croissance périphérique et le renouvellement urbain.

Durant de longues années le développement des villes s'est fait au profit de l'extension périphérique, ce n'est qu'en 2000 que la notion de renouvellement urbain est ré envisagée comme un moyen de repenser aux extensions urbaines, ce qui traduit le passage d'un « urbanisme de créations et d'extensions » à un « urbanisme de la transformation ».

A travers le principe de « reconstruire la ville sur elle-même » ; l'objectif du renouvellement urbain est de limiter l'étalement urbain, mais aussi de remodeler le tissu urbain existant pour tenter de solutionner les problèmes que rencontre la ville².

Les actions qui lui sont associés sont entre autres la réhabilitation, la restauration et la reconversion

La réhabilitation :

Est une pratique architecturale destinée à améliorer le bâti dévalorisé et prolongé sa durée de vie pour le rétablir dans l'estime.

Une remise en état d'habitation des bâtiments en actualisant les façons de les utiliser au sens physique, psychologique et social du terme.

La restauration:

Est une opération qui concerne les monuments historiques ayant une valeur patrimoniale

Une pratique codifiée, qui obéit à des règles strictes de respect du bâti ancien (classé),

La reconversion:

Est une intervention sur un bâtiment existant afin de l'adapter à de nouveaux usages.

Une réhabilitation accompagnée d'un second passage de la créativité dans le bâtiment (Aménagements intérieurs différents – équipements et matériaux adaptées aux nouveaux usages, modification de l'apparence,

La rénovation:

La rénovation est l'action de détruire un bâtiment pour en reconstruire un neuf.

Ce terme est souvent utilisé pour parler de réhabilitation, alors que ces deux notions sont sensiblement différentes dans le cadre du renouvellement urbain.

Démarche du renouvellement urbain (différentes phases) :

PRÉ DIAGNOSTIC

Le pré diagnostic consiste en la récolte de données nécessaires pour la compréhension et à la maîtrise du sujet.



DIAGNOSTIC

Analyse multisectorielle d'un état des lieux, et définition des paramètres qui freinent ou favorisent le développement de la ville.



ENJEUX ET OBJECTIFS

Traduire les paramètres en opportunités, en contraintes et en enjeux stratégiques de la ville, et définir les objectifs permettant de répondre à ces enjeux.



PLAN D' ACTIONS :

Définir les actions dans le cadre d'une stratégie globale permettant d'atteindre les objectifs.

² SAID AISSA.K. « Mémoire de magister en architecture et développement durable ».

Enjeux du renouvellement urbain :

« Reconstruire la ville sur la ville » est sans doute l'axe fort de la démarche du renouvellement urbain, ce dernier répond à plusieurs enjeux sensiblement différents soit :

➤ Des enjeux urbanistiques :

Le renouvellement urbain préconise la reconquête des tissus existants et le nouveau à travers le recyclage et le remodelage de l'existant.

➤ Des enjeux sociaux :

Sur le plan social ; l'enjeu est de lutter contre une ségrégation croissante des espaces urbains, et freiner l'évolution des villes segmentées

➤ Des enjeux économiques :

Le renouvellement urbain cherche à revitaliser l'activité économique là où elle fait défaut.

➤ Des enjeux environnementaux :

L'enjeu principal réside dans le pilier du renouvellement urbain à savoir lutter contre l'étalement urbain pour une gestion économe de l'espace et aussi dans la sauvegarde et la réinsertion des biens patrimoniaux et historiques dans la ville contemporaine.

Problématique :

Dans le cadre de la stratégie du renouvellement urbain, notre intervention sera destinée pour la ville de Tizi-Ouzou jouissant d'un double potentiel historique et paysagé, la ville de Tizi- Ouzou ambitionne de devenir une capitale régionale.

Toutefois en dépit de ces atouts multiples cette ville souffre de méfaits de l'étalement urbains, de la perte d'urbanité et de qualité de vie, en particulier dans ses quartiers les plus sensibles, soit des quartiers anciens dégradés, à l'image de notre périmètre d'étude.

Ancienne cité de recasement qui se situe à proximité du centre urbain, la cité Mokadem est un échantillon représentatif, concentrant une pluralité de problèmes, marqués par le la marginalisation, l'insécurité et les fléaux sociaux.

Pour renouer et remédier à cette situation on doit répondre à ces problématiques:

- Quelle solution doit-on préconiser pour répondre au disfonctionnement et à l'anarchie existante dans la ville de Tizi-Ouzou ?
- Comment apporter un renouvellement urbain pour la ville, et avec quels moyens peut-on le réussir ?
- Comment faire participer les habitants dans la conception et la réalisation des projets urbains pour mieux répondre à leurs besoins et leurs attentes ?

Hypothèses :

Nous vérifions des hypothèses qui portent des réponses pour notre problématique, qui sont:

- La proposition d'une gamme d'équipements de grande envergure, pour assurer le brassage, et permettre le renforcement de la mixité urbaine tout en prenant en premier lieu le facteur social.
- La création d'un sous centre qui va renforcer le centre urbain existant.

Objectifs du travail :

Les objectifs que nous voudrions atteindre à travers ce travail sont :

- D'ouvrir le quartier et créer un rayonnement sur le reste de la ville, voire même de la Wilaya à travers les actions projetées de la proposition urbaine et du projet architectural.
- Une requalification des espaces publics permettant de répondre à l'objectif principal de renouvellement urbain tout en sauvegardant l'identité du quartier.
- Offrir une « respiration » à la ville en décroissant les clôtures afin d'offrir plus de vues et d'urbanité au quartier, et en programmant un ensemble d'espaces publics collectifs ouverts sur le quartier et sur la ville.

Démarche méthodologique

Notre travail est structuré par plusieurs phases et chapitres :

Le chapitre I : Partie introductive**Le chapitre II :**

Il repose sur une approche contextuelle, cette dernière est scindée en deux phases à savoir:

- Phase du pré-diagnostic : qui consiste à la récolte des données nécessaires à la compréhension et au développement de la connaissance autour du sujet.
- Phase du diagnostic : c'est une analyse multisectorielle d'un état des lieux, Ce diagnostic permet donc de faire ressortir les atouts et faiblesses du périmètre d'étude afin de constituer des objectifs et enjeux.

Le chapitre III

Il résume notre proposition urbaine, qui consiste à l'élaboration de la stratégie du renouvellement urbain par la définition des actions dans le cadre d'une stratégie globale permettant d'atteindre les objectifs tracés précédemment.

Le chapitre IV : étude thématique appuyée sur des référents ainsi que la présentation de notre projet architecturale.

II.1. Introduction :

Dans cette partie du travail, qu'est le diagnostic, nous nous intéressons au contexte de formation et d'évolution de la ville de Tizi-Ouzou, en nous intéressant plus particulièrement au type et au mode de croissance de celle-ci depuis sa formation, jusqu'à nos jours. Ensuite, nous justifierons le choix de notre périmètre d'étude pour enfin, relever les potentialités et les carences qui le caractérisent et proposer par la suite des enjeux d'intervention.

II.1.1. Choix de la ville de Tizi Ouzou:

Notre étude s'est porté sur la ville de Tizi Ouzou en raison de:

- Sa situation stratégique par rapport à sa proximité de la capitale d'Alger.
- C'est une ville en pleine mutation, elle dispose d'un programme d'amélioration urbaine.
- Son rôle important dans la région en tant que capitale de la grande Kabylie
- Complexité et diversité de son tissu urbain (Tissu traditionnel, tissu coloniale, la Zhun).

II.1.2. Présentation de la ville de Tizi Ouzou:

▪ l'échelle de la wilaya :

Tizi-Ouzou, ville d'Algérie constituée de 67 communes et 21 daïras, elle est constituée d'un relief tourmenté formé à 94% de montagnes et de piémonts, le Djurdjura est la principale chaîne de montagnes où prend sa source l'oued Sebaou.

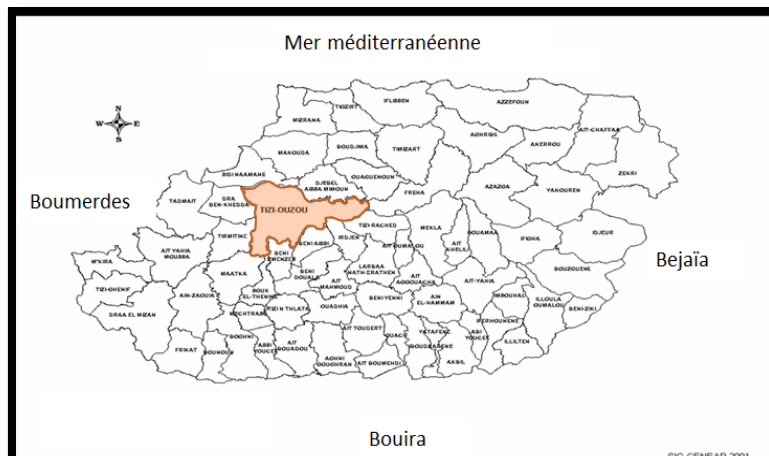


Fig.1. carte découpage administratif de Tizi Ouzou source : PDAU

▪ l'échelle de la ville :

Tizi-Ouzou est une ville d'Algérie. Elle est le chef-lieu de la commune, daïra et wilaya du même nom, La ville est située à 100 km à l'est de la capitale Alger et à 30 km des côtes méditerranéennes. Sa superficie est de 10 236hectares pour une population estimée en 2008 à 144 036 habitants.



Fig.2.centre-ville source : Auteur



Fig.3.centre-ville source: Auteur

II.1.3. Situation:

Tizi-Ouzou occupe une place stratégique dans l’armature urbaine nationale, elle se situe pratiquement au centre de la partie nord du territoire national entre Alger et Bejaïa deux pôles économiques importants; elle bénéficie aussi de la gravitation de plusieurs petites villes satellites servant de lieux de transition entre les villes principales précédemment citées.

- Position géographique: Nord de l’Algérie
- Limites géographiques:
 - Au Nord:par la Mer Méditerranée;
 - A l'Est:par la Wilaya de Bejaia
 - A l'Ouest:par la Wilaya de Boumerdes
 - Au Sud:par la Wilaya de Bouira
- Relief : montagneux dont l’altitude moyenne est de : 800m

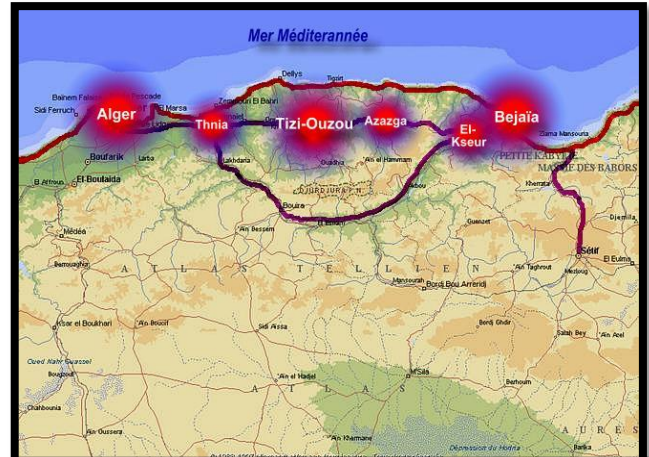


Fig.4. Situation la ville de tizi ouzou source:

II.1.4. Accessibilité :

La ville de Tizi Ouzou est traversée par deux axes importants:

La RN12 qui assure les liaisons Alger- Tizi-Ouzou

La RN72 qui relie Tizi Ouzou à Tizirt.

La ville de Tizi Ouzou est accessible principalement par deux entrées :

- L’entrée ouest (Route d’Alger).
- L’entrée est (Route de Bejaia).
- RN 12
- RN 72

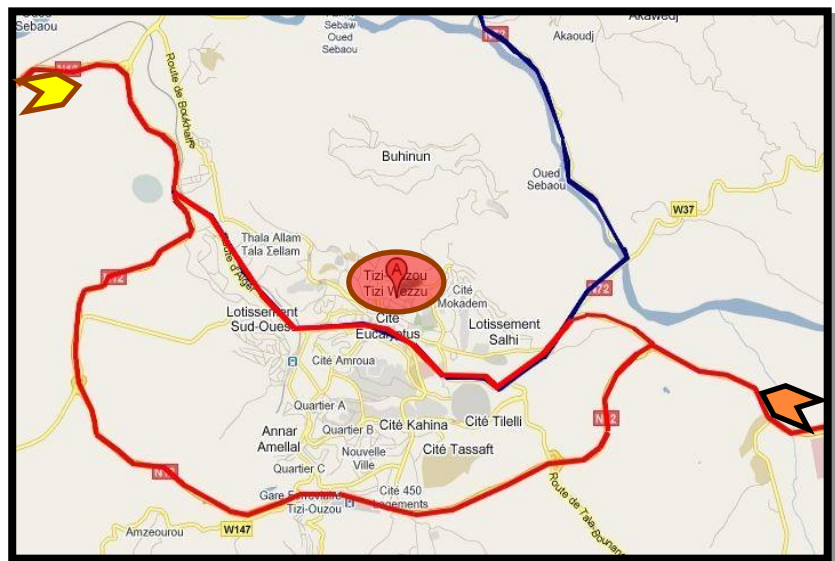


Fig.5. Accessibilités à la ville de Tizi Ouzou source: PDAU

Synthèse :

De part son système viaire complexe, la ville de Tizi Ouzou est facile d’accès pour l’ensemble des villages et communes limitrophes.

II.1.5. Morphologie de la ville:

- Relief et topographie:

La ville de Tizi Ouzou est encastrée entre deux massifs formant une cuvette
 Au nord : le mont Balloua
 Au sud : le mont Hasnaoua
 Elle est constituée d'un relief formé par 60% de montagnes 30% de collines, 10 % de vallée.

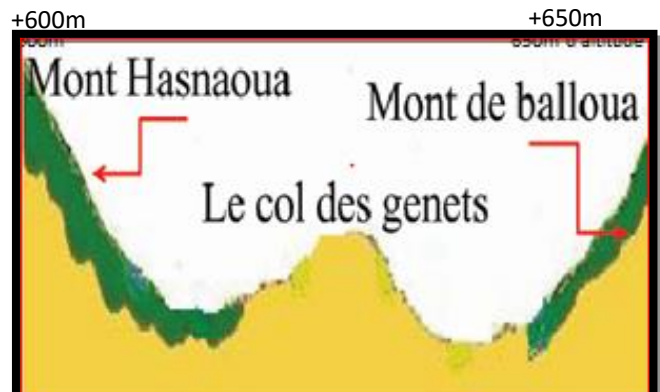


Fig.6. relief de la ville de Tizi Ouzou source: PDAU

Synthèse:

- Richesse du paysage et du panorama.
- Diversité du relief qui est un atout de la région.

II.1.6. Vocation de la ville:



Fig.7.ville universitaire source: Auteur



Fig.8.ville administrative source: Auteur



Fig.9.ville culturelle source: Auteur



Fig.10.ville sportive source: Auteur

Synthèse :

La ville de Tizi Ouzou se caractérise par une diversité des vocations.

II.2. Historique de formation de la ville de Tizi Ouzou:

II.2.1. La ville de Tizi Ouzou à l'époque romaine 146AV-J -1640

- ❑ **Fait historique :**
 - pénétration des romains
 - ❑ **Faits urbains :**
 - création de l'axe territorial Ecosium-Salda
 - Village Amraoua
- Village Amraoua
- Périmètre d'étude (terre agricole)
- ↔ Axe territorial

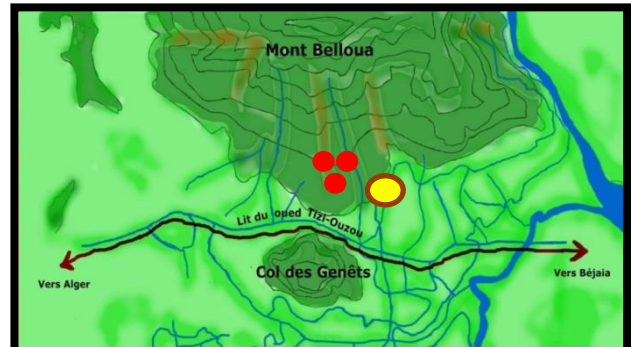


Fig.11. Carte de l'époque romaine source: PDAU

II.2.2. La ville de Tizi Ouzou à l'époque ottomane : 1640-1830 :

- ❑ **Fait historique:**
 - pénétration des ottomans.
- ❑ **Faits urbains:**
 - la formation du premier tissu traditionnel la Smala et création du Souk Sebt Khoudja (vocation commerciale)
 - Création d'un poste de surveillance le bordj militaire en 1720.
- ❑ **Les éléments de permanence:**
 - L'axe territorial Alger-Bejaia.

- Périmètre d'étude (terre agricole)
- Bordj turc
- Souk
- Village traditionnel

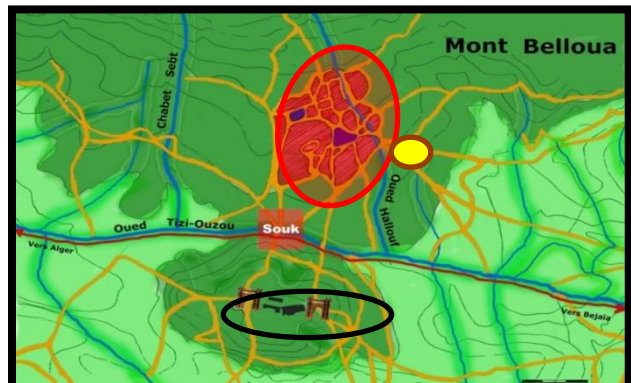


Fig.12. Carte de l'époque ottomane source: PDAU

II.2.3. La ville de Tizi Ouzou à l'époque coloniale: 1830-1962

- **Début de la période coloniale: 1855-1873 urbanismes militaires.**

- ❑ **Faits historiques :**
 - La colonisation française en 1830 Avec une volonté de control et de procession
- ❑ **Faits urbains en 1855:**
 - transformation du bordj turc en caserne militaire.
 - Création d'un centre de peuplement.
 - Déplacement de souk vers l'entrée ouest de la ville

- Le tissu colonial

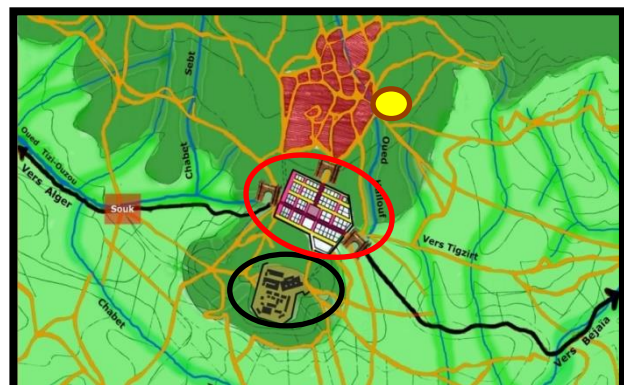


Fig.13. Carte de l'époque coloniale source: PDAU

▪ **Extension du village colonial 1873-1890**

❑ **Faits historiques:**

- 1871 : l'insurrection d'el Mokrani
- 1973: la commune est érigée en sous-Préfecture.

❑ **Faits urbains:**

- Destruction d'une partie du village Traditionnel.
- L'extension du noyau colonial jusqu'à aux limites du village kabyle.

❑ **Les éléments de permanence :**

- L'axe territorial Alger-Bejaia, le bordj Turc ,le souk, le village kabyle et le tissu colonial.

● Périmètre d'étude (terre agricole)

□ Extension du noyau colonial



Fig.14. Carte de l'époque coloniale source: PDAU

▪ **Du village à la ville 1890-1950 :**

La croissance de la ville devient linéaire suivant l'axe Alger-Béjaia qui fut renforcé par la ligne de chemin de fer en 1890, ponctué par de grands équipements.

▪ **De l'ilot a la barre 1950-1962 :**

❑ **Fait historique:**

- Le lancement du plan de Constantine en 1958

❑ **Faits urbains :**

➤ l'implantation et lancement de nouveaux équipements et d'infrastructures
exemples : les écoles, La wilaya d'où la **vocation administrative et éducative** pour notre périmètre d'étude.
Dans le domaine de l'habitat : réalisation de plusieurs cités.

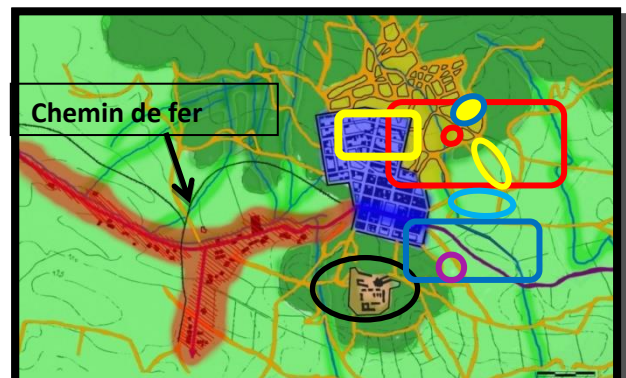


Fig.15. Carte de l'époque coloniale source: PDAU

- Cité des genets
- Cité Million
- Cité Cadi
- Cité Fonctionnaires
- Zone sanitaire sud-est
- Zone sanitaire nord
- Zone d'équipements Educatifs et administratifs
- Périmètre d'étude (Baraques)

▪ **Naissance de la cité de recasement (Mokadem) en 1956:**

Politique des terres brûlées engendrant:
-l'insécurité des zones rurales et l'exode vers la ville
-construction des cités de recasement et de baraquement par les autorités françaises.



Fig.16.Cité Mokadem en 1956 source: le cadastre

II.2.4. La ville de Tizi Ouzou à l'époque post- colonial 1962 :

▪ L'éclatement amorcé de la ville (1962-1980):

❑ **Faits Historiques:**

- L'indépendance
- La ville de Tizi-Ouzou a connu une période de stagnation pour achever les plans de Constantine.
- Lancement en 1968 du programme spécial et des plans nationaux.

❑ **Faits Urbains:**

- Implantation de différents Equipements culturels (la maison de la culture) et administratifs (siège d'APC)
- Apparition des lotissements(Bouaziz).

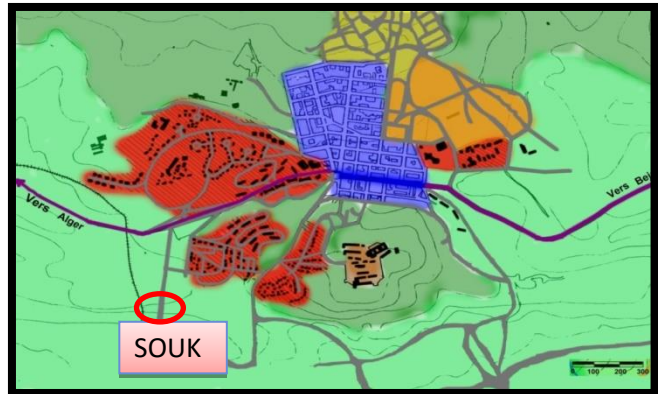
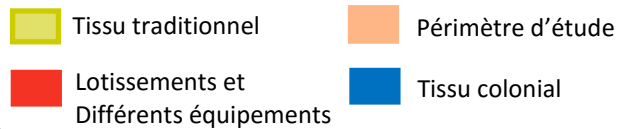


Fig.17.la carte de l'époque post coloniale source: PDAU



▪ Opération Zhun sud (nouvelle ville) de 1980-jusqu'à nos jour

❑ **Faits Historiques:**

- L'explosion démographique et la crise du logement
- La politique des ZHUN en Algérie.
- Elaboration des instruments d'urbanisme le POS et le PDAU

❑ **Faits Urbains:**

- Etalement sud
- Etablissement d'un vaste programme

d'habitat urbain (ZHUN SUD) selon son PUD



Fig.19.la carte de la Zhun source: PDAU



▪ Après la ZHUN :

❑ **Faits Historiques:**

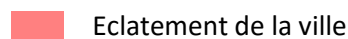
- Déséquilibre entre les tissus de la ville et Concentration des équipements dans le centre-ville.
- 1990: La libération du foncier et la privatisation des terrains

❑ **Faits Urbains:**

- Etalement Est-Ouest.
- Un tissu industriel et résidentiel est créé à l'ouest de la ville et à l'est vers Oued Aissi
- Occupation anarchique des terrains.



Fig.20.la carte Après la ZHUN source: PDAU



- **Pour les années 2010:** Tizi Ouzou devra assumer sa tâche et sa taille en tant que capitale régionale Et ville universitaire. Plusieurs équipements sont construits en cette période.
- **En 2014 :** la démolition de la cité Mokadem et relogement de ses habitants à oued fali, et libérer cette Assiette.

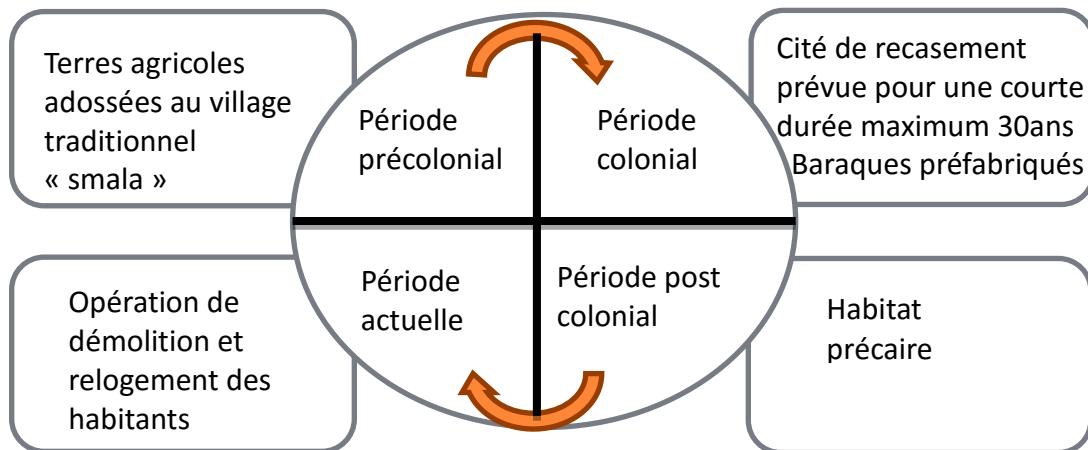


Fig.21.Oued Fali source: Auteur



Fig.22.démolition des bidonvilles source: Auteur

Synthèse de l'évolution de notre périmètre d'étude



Synthèse:

L'historique de la ville de Tizi Ouzou nous a permis de conclure que cette ville a connu plusieurs étapes pendant son évolution, d'un simple village à une ville éclatée qui crée un urbanisme anarchique et un déséquilibre remarquable.

Ainsi Le quartier Nord-est qui représente une articulation de plusieurs tissus, c'est un quartier qui date depuis l'époque coloniale par la projection des équipements administratifs (wilaya), culturels (centre culturel français), plusieurs écoles et des cités résidentielles

Ce quartier reste marginalisé, sans aucune participation à la dynamique urbaine malgré son importance historique et la présence de la cité administrative (wilaya).

Enjeux:

- Valorisation du patrimoine.
- Tirer profit de la diversité et l'histoire de lieu.

II.3. Choix du périmètre d'étude :

Notre choix s'est porté sur un quartier qui constitue la cité MOKADEM, un espace des bidonvilles démolis et actuellement délaissé pour une proposition de centre sportif (piscine, salle OMS, esplanade..).

Le quartier représente l'espace du vécu quotidien, il est fréquenté par une population diversifiée: résidents, travailleurs, élèves...etc.

Nous avons opté pour le quartier parce qu'il constitue un levier foncier important inscrit dans les objectifs du renouvellement urbain, et représente aussi l'un des quartiers d'habitat social dégradés qui nécessite une amélioration des conditions de vie.



Fig.23.périmètre d'étude source: Google earth

— Périmètre d'étude

II.4. Présentation de quartier :

II.4.1. situation :

Notre périmètre d'étude se situe au nord Est de la ville de Tizi Ouzo, il est doté d'une situation stratégique, il constitue l'articulation entre plusieurs tissus différents : traditionnel, colonial, et les lotissements.

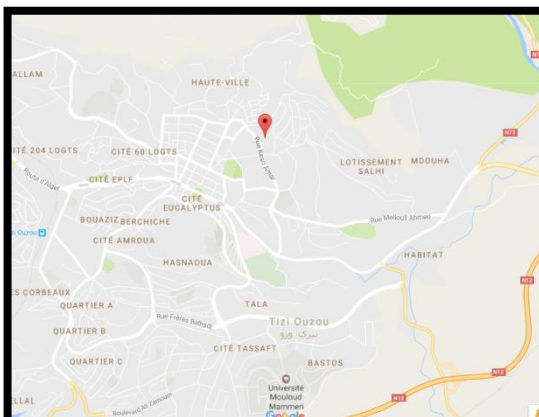


Fig.24.Situation du périmètre d'étude a l'échelle de la ville. Source : Google maps

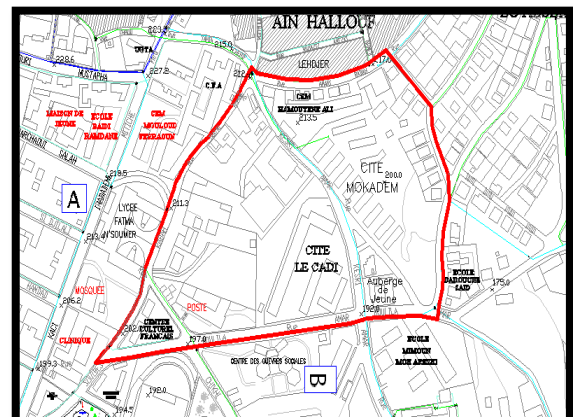


Fig.25.Situation du périmètre d'étude a l'échelle du quartier. Source : auteur

II.4.2. Accessibilité:

Le quartier est Délimité par Plusieurs tissus :

- Traditionnel au Nord: la haute ville
- Colonial à l'ouest: tissu haussmannien
- Le lotissement Hammoutène A l'est.
- Cité administrative au sud: La wilaya

- ➔ Accès par centre-ville
- ➔ Accès par la haute ville
- ➔ Accès par lotissement Hamoutène

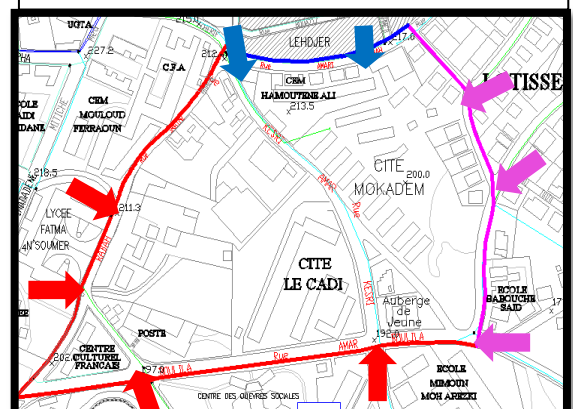


Fig.26.carte d'accessibilité. Source : auteur

Synthèse:

Le quartier est facilement accessible: permet l'accès à la fois mécanique et piéton par tous les côtés du périmètre.

II.4.3. Topographie:

Le périmètre est situé dans une zone à topographie relativement homogène d'est en ouest, et ascendante du Nord au Sud.

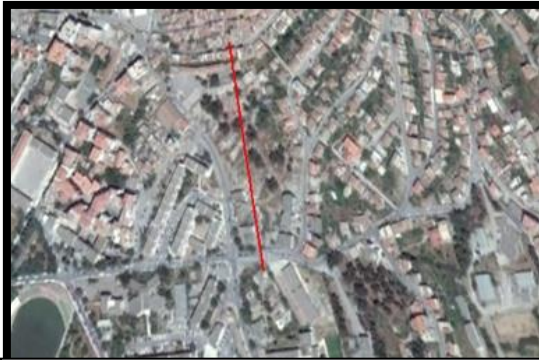


Fig.27. Vue sur le périmètre d'étude source : Google earth

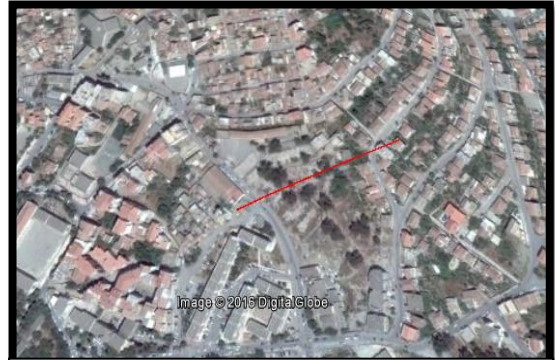


Fig.28. vue sur le périmètre d'étude source : Google earth

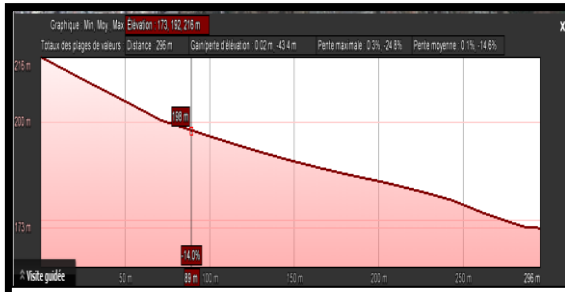


Fig.29. Coupe schématique du périmètre source : auteur

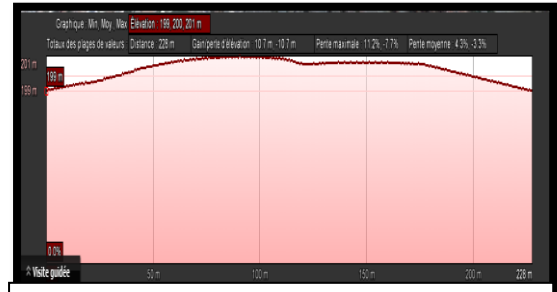


Fig.30. Coupe schématique du périmètre source : auteur

II.4.4. Paysage urbain :

-Contexte environnemental :



Fig.31. vue depuis le côté nord source : auteur



Fig.32. vue depuis le côté sud source : auteur

Le site de la cité MOKADEM offre du côté Nord une vue sur le massif montagneux et offre du côté Sud une vue sur les quartiers du lotissement Hammoutène au 1er plan et sur les massifs montagneux aux 2nd et arrière-plan.

Atout:

- ✓ Le site offre des vues panoramiques sur le côté sud et nord.
- ✓ Grands arbres bordant le site à l'est.

Enjeux:

- Tirer profit de la situation stratégique et de la facilité d'accès au périmètre.

II.5. Eléments du diagnostic :

II.5.1. Analyse du cadre bâti:

II.5.1.1. Les entités qui entourent le périmètre d'étude:

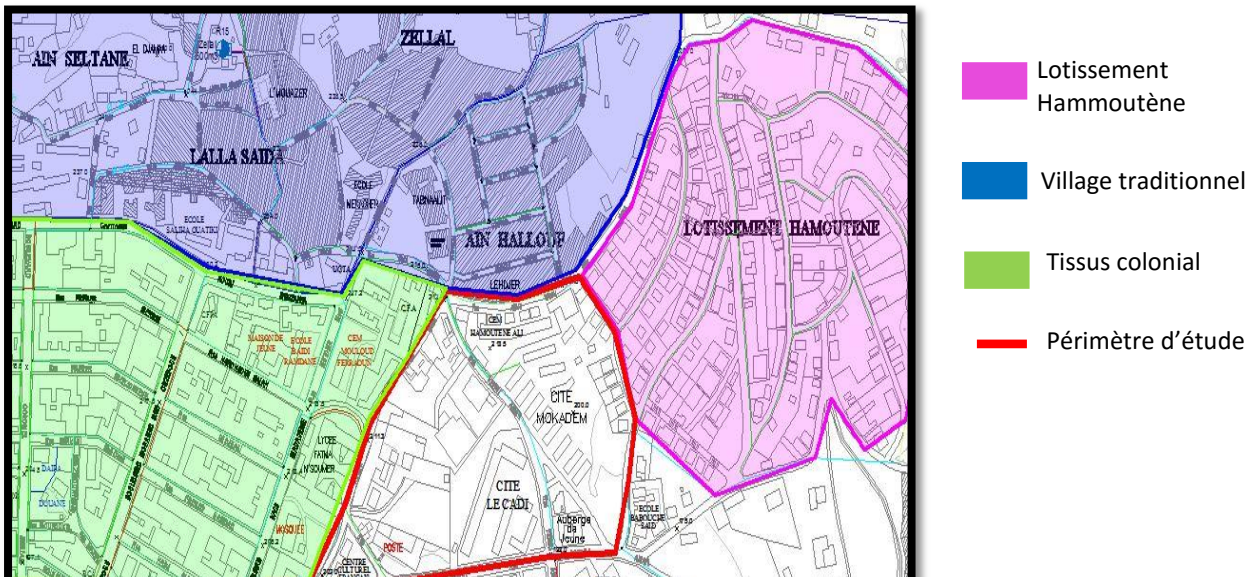


Fig.33.carte des entités qui entourent le périmètre source : auteur

❖ **Entité traditionnelle (la haute ville) :**

- Tissu traditionnel à îlots de formes et de dimensions irrégulières.
- Les quartiers du tissu traditionnel sont répartis suivant les cours d'eau et les fontaines, et sont découpés en îlots puis en parcelles.
- L'implantation se fait le long des voies, avec un gabarit variant de RDC à R+1.

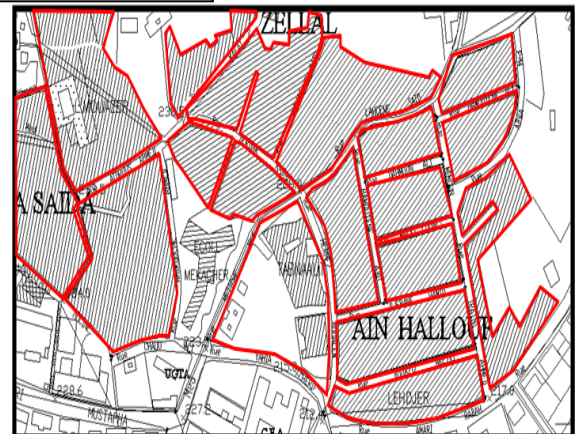


Fig.34.tracé organique du tissu traditionnel source : auteur



Figs.35.36.exemples de maisons traditionnels. Source : auteur

❖ Entité coloniale :

- Tissu organisé, hiérarchisé, à ordre géométrique
- Continuité et armature de l'ensemble

La limite de quartier est marquée par la clôture des équipements éducatifs.

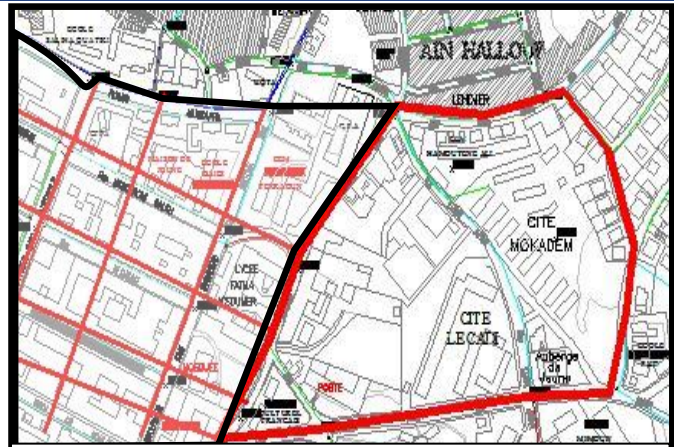


Fig.37. carte de l'entité coloniale. Source : auteur



Figs.38.39.limites du quartier sur le tissu colonial Source : auteur

❖ Lotissement Hammoutène :

- Tracé sinueux.
- Organisation en îlots de formes organiques.
- Habitat résidentiel de type individuel (Bâti +Jardin). formant ainsi un alignement sur les voies du lotissement.

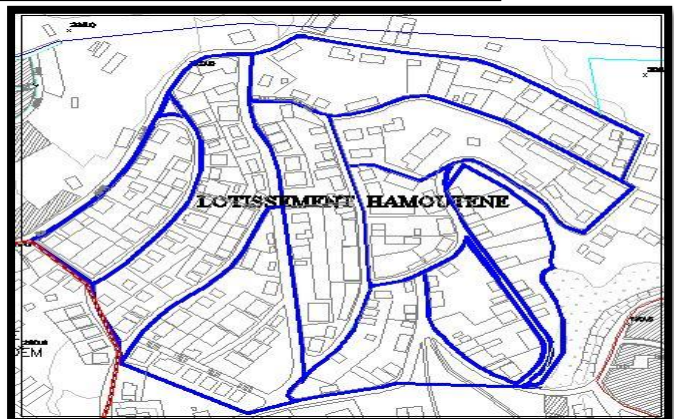


Fig.40.Tracé en îlots irrégulier du lotissement source : auteur

- Les premières maisons du lotissement respectent un gabarit de R+1, restent en harmonie parfaite avec l'habitat du tissu traditionnel.
- Les nouvelles constructions du lotissement sont en déséquilibre avec les premières.



Fig.41.maisons du lotissement source : auteur

II.5.1.2. Typologies d’habitat à l’intérieur du périmètre :

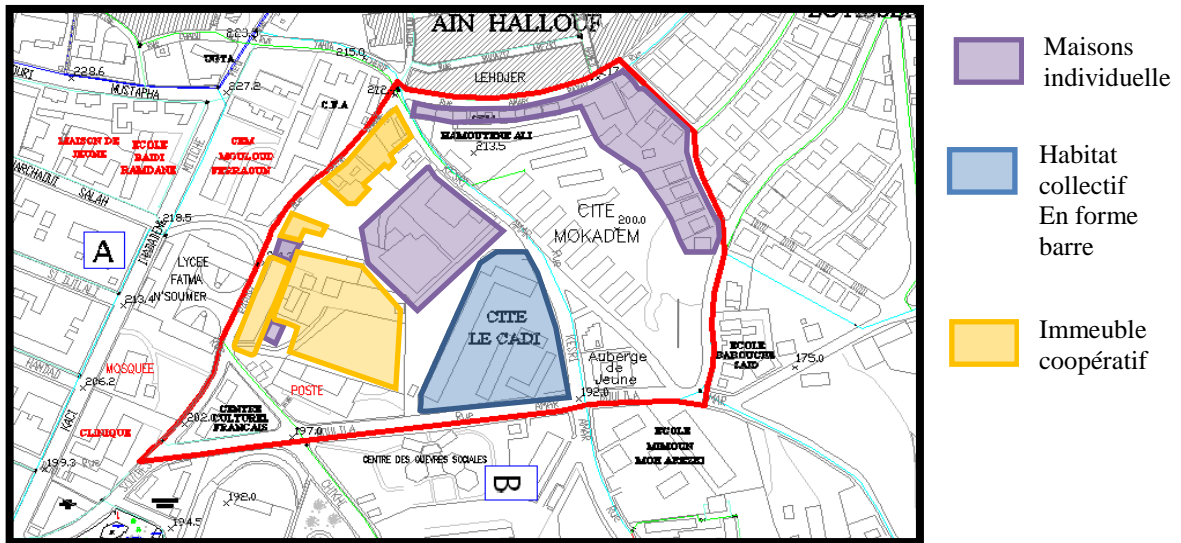


Fig.42. carte des typologies d’habitat. Source : auteur

❖ CITE LE CADI :

La cité le Cadi représente la première réalisation de la typologie barre dans notre périmètre.

Implantation:

Leur implantation se fait indépendamment de la voirie

Gabarit: entre R+3 a R+5.

Typologie: Les typologies qui figurent sont des barres qui sont constituées des logements en F2 et F3 de surface différentes.

Espaces extérieurs:

Etroites et longues coursives desservant les logements (représente un espace de rencontre pour les femmes).

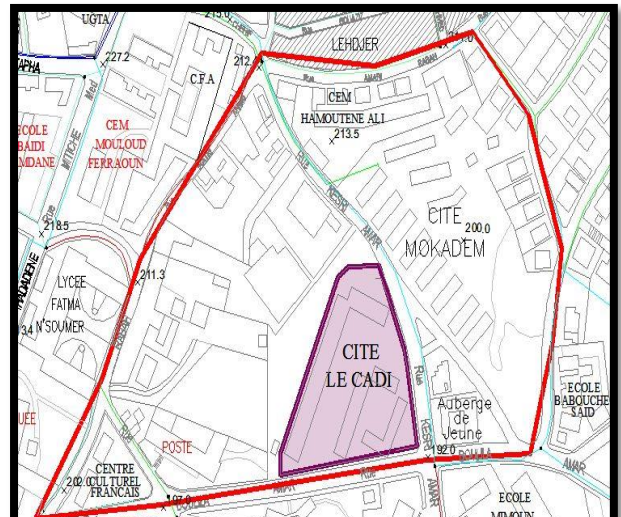


Fig.43. carte de la situation des cadis. Source : auteur

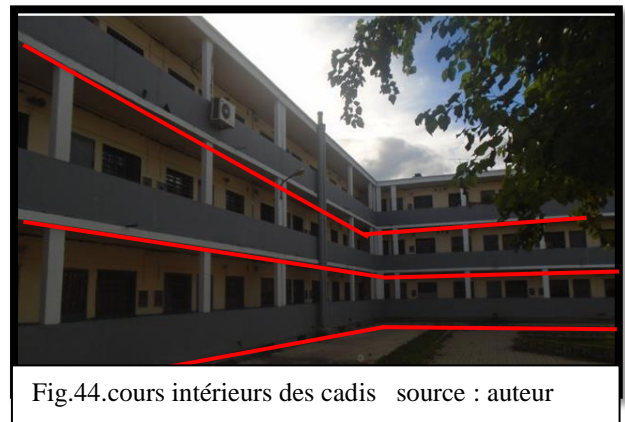


Fig.44. cours intérieurs des cadis source : auteur

La première et la deuxième barre forment une cour exploitée comme espace de rencontre, la deuxième et troisième barre forment un espace exploité comme espace de stationnement.



Fig.45. espace de stationnement source : auteur



Fig.46. espace de rencontre source : auteur

- Aménagement des aires de jeux pour enfants :



Fig.47. fontaine en cour d'aménagement.
Source : auteur



Fig.48. aire de jeux. Source : auteur

Constat:

-absence de la propreté et d'hygiène à l'intérieur de la cité.

-présence peu des aires de jeux et des espaces de regroupements.

-dégradation légère du bâti.

Enjeux:

- Amélioration du cadre de vie des habitants
- Protéger l'identité à travers la réhabilitation du cadre bâti.



Fig.49. absence e propreté. Source : auteur

❖ La cité Zraba:

Est un regroupement des maisons individuelles en état dégradé et un cadre de vie insalubre.

Implantation:

Les maisons de la cité Zraba s’implantent suivant la voie Kesri Amar

Gabarit:entre RDC et R+2

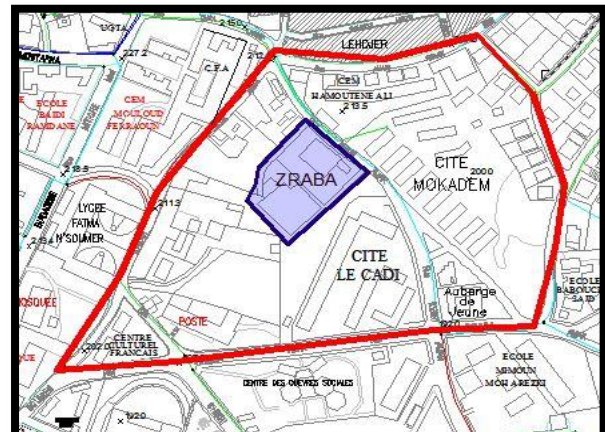


Fig.50.carte de la situation de Zraba. Source : auteur



Fig.51.52. cité Zraba. Source : auteur

Espaces extérieurs:

L’absence des espaces verts ainsi que d’espaces de regroupement.

Synthèse:

-ZRABA est replié sur elle-même, dégradé dans tous ces aspects.

-Habitat insalubre qui donne une mauvaise image au quartier, elle défigure le paysage urbain. Etroite ruelle qui desserve Zraba

-Dégradation apparente du cadre bâtis et du cadre de vie.

Enjeux:

- Remédier l’état insalubre de la cité
- Amélioré le cadre de vie.
- Assuré un logement adéquat a ces habitant.



Fig.51.52. maisons Zraba. Source : auteur

II.5.1.3. Manque et sur occupation des logements :

L'insalubrité de la cité Zraba, son image extérieure nous a poussé de s'interroger

Sur la vie des habitants à l'intérieur et d'effectuer un **diagnostic en marchant** qui consiste à rassembler et écouter les habitants et les associations, analyser les données recueillies et les exploiter pour répondre aux différentes questions posées.

Premiers résultats de cette démarche:

Manque et sur-occupation des logements :

La composante humaine est un élément important qui permet de comprendre la structure et la réalité de notre zone d'étude.

Pour cela on fait appel à l'étude démographique, activités des habitants, pour répondre à la question de sur occupation des logements.

- **Interprétation des résultats en pourcentage:**

La cité Cadi :

Moyen de personnes par logement : 8 personnes par logement.

Moyen de personnes qui travaillent 15,81%.

Pourcentage des propositions des habitants pour le site de la cité Mokadem :

- ✓ Equipment sanitaire 13,13%.
- ✓ Société pour emboucher les travailleurs 6,66%.
- ✓ Sport et loisir 46,66%.
- ✓ Espace de loisir +jardin pour les vieux 20%.
- ✓ Centre commercial 13,13%.

Zraba :

Moyen de personnes par logement : 8 personnes par logement.

Moyen de personnes qui travaillent : 20%.

Pourcentage des propositions des habitants pour le site de la cité Mokadem :

- ✓ Equipment sanitaire 42,86%.
- ✓ Sport et espace de loisir 14,29%.
- ✓ Centre commercial 14,29%.

Enjeux:

- Prendre en considération l'avis des habitants dans les futurs choix et interventions sur le quartier.

❖ Maisons individuelles :

Implantation : le long de la voie.

Gabarit:RDC a R+4

Le RDC est occupé par un garage.



Fig.54.maisons de la rue Amari Rabah
source : auteur



Fig.53.maisons sur le côté du lotissement
source : auteur

Synthèse:

- Absence des espaces extérieurs aménagés (jardins, espaces de rencontre).

❖ Immeubles coopératifs :

Ce sont Des constructions de type habitat collectif.

Implantation: Les immeubles coopératifs s'implantent le long de la rue Iratni Rabah.

Gabarit : varie entre R+4 à R+8.

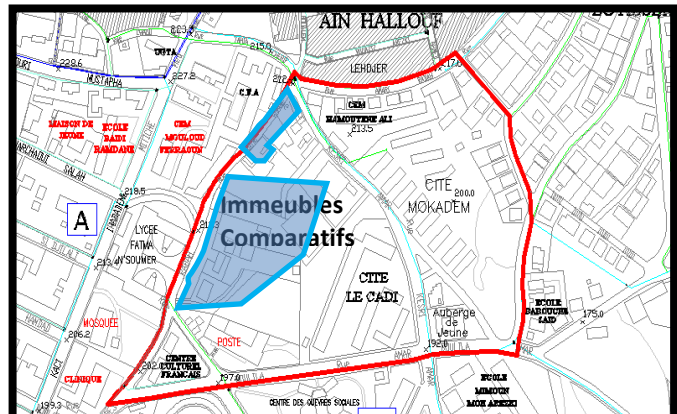


Fig.55.carte de situation des immeubles coopératifs.
Source : auteur

Constats:

-Absence des espaces extérieurs pour Les parkings, espace de regroupement, espaces verts et de détente

-Les immeubles coopératifs représentent une façade urbaine non continue.

Enjeux:

- Remédier le paysage urbain défiguré qui est causé par la différence flagrante entre ces coopératives et les anciens bâtiments.



Fig.56.les immeubles coopératifs. Source :
auteur

❖ Construction et reconstruction informelle :

- Le manque de logements dans le quartier Nord Est et L'éclatement des familles poussent les habitants à créer des extensions de leurs maisons, ce qui engendre la construction et la reconstruction informelles.
- Absence d'harmonie entre les nouvelles typologies et la culture locale.
- Des mutations qui n'intègrent plus le modèle traditionnel de la région qui a été négligé.
- des zones conçues pour être occupées par des habitations à simple RDC et R+1 reçoivent une nouvelle verticalité ce qui génère de nombreux problèmes de vis-à-vis et cause un déséquilibre du paysage urbain.



Fig.57. la voie kesri amer source : auteur



Fig.58.maisons de la haute ville source : auteur

Enjeux:

- Trouver de nouvelles alternatives et typologies pourraient être plus en harmonie avec la culture locale et les valeurs sociales

II.5.1.4. Etat de bâtis :

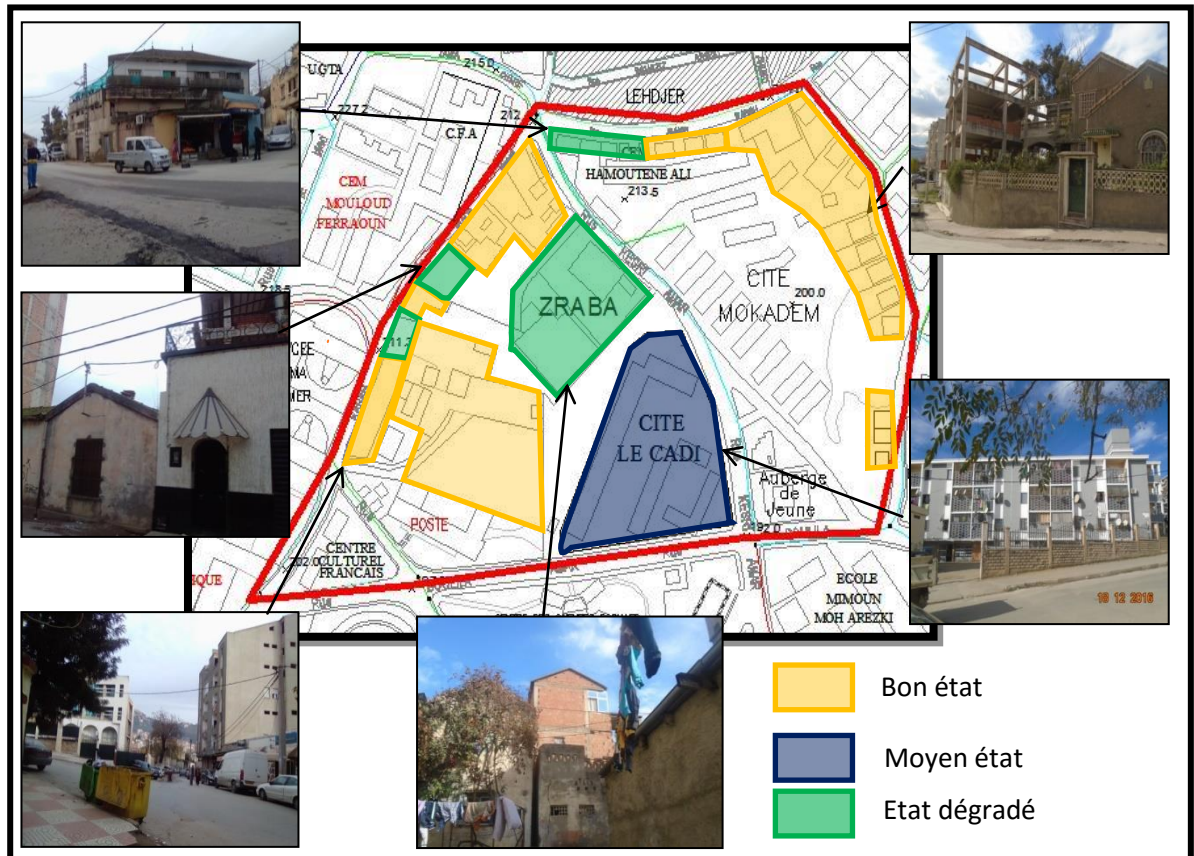


Fig.59.carte d'état de bâtis. Source : auteur

Synthèse:

- le quartier caractérise par l’existence de l’Habitat précaire.
- Les constructions du village AIN EL HELLOUF ainsi celle de la Zraba sont en état dégradé.
- Dégradation légère de la cité le Cadi.

Enjeux:

- Revaloriser et préserver le cadre bâti ancien.
- revitaliser les tissus à valeur historique.

II.5.1.5. Les points de repère:

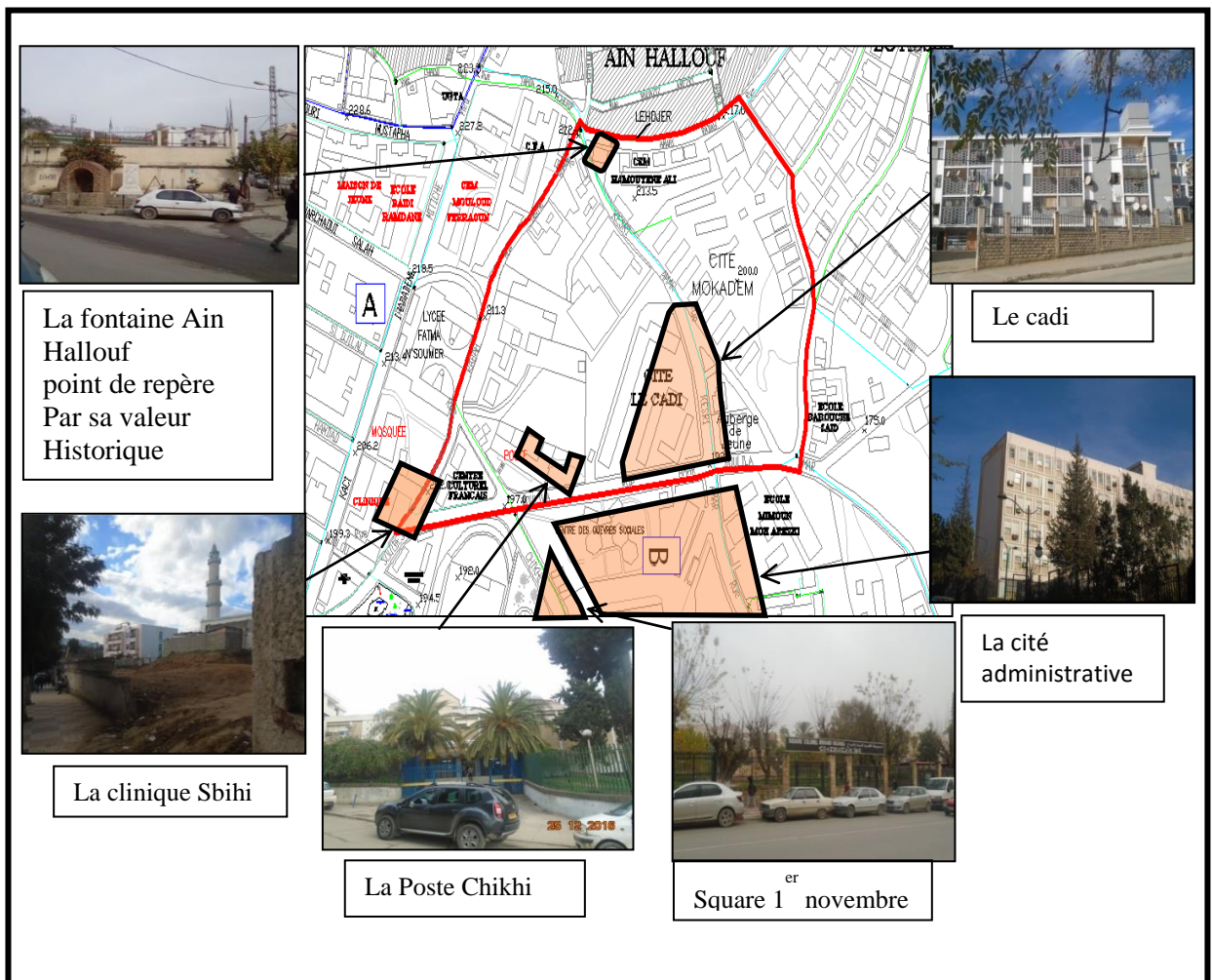


Fig.60. carte des points de repère dans le quartier source : auteur

II.5.2. Analyse du non bâti:

II.5.2.1. Les espaces publics :

L'espace public représente dans les sociétés humaines, en particulier urbaines l'ensemble des espaces de passage et de rassemblement qui est à l'usage de tous

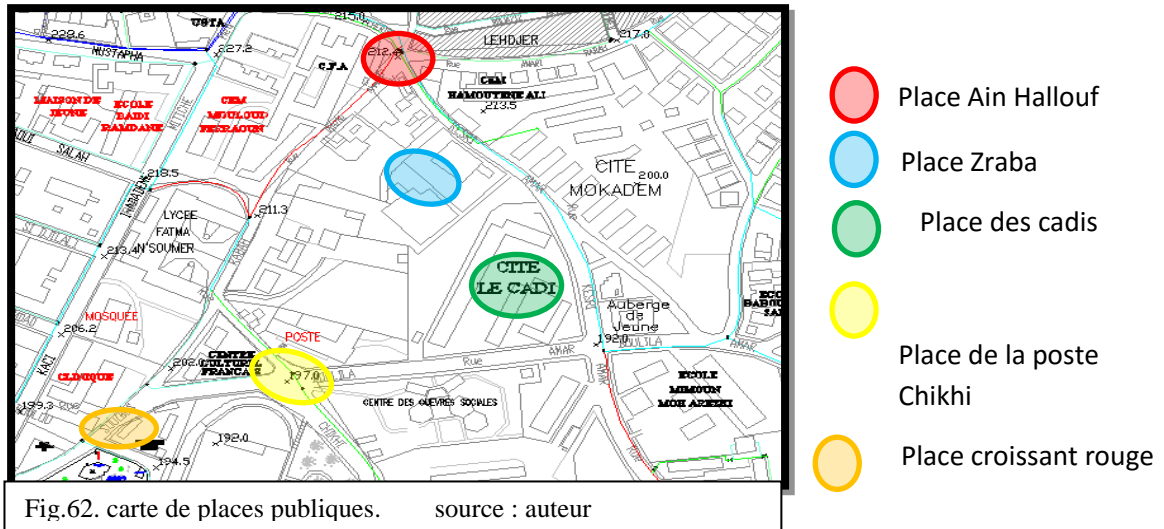


FIG.63.place Chikhi. Source : auteur



Fig.64. place Ain Hallouf. Source : auteur

Constats:

- Ces espaces sont pas matérialisés ils présentent que des espaces de transition et de passage.
- absence de mobilier urbain dans tout le périmètre
- L'absence d'espaces de regroupement influe négativement sur les relations sociales.
- La non prise en Charge de la notion De places publiques.

Enjeux:

- -Privilégier la mixité sociale.
- -Matérialisation de la valeur historique et sociale de la place Ain Hallouf.



Fig.65.place croissant rouge source : auteur



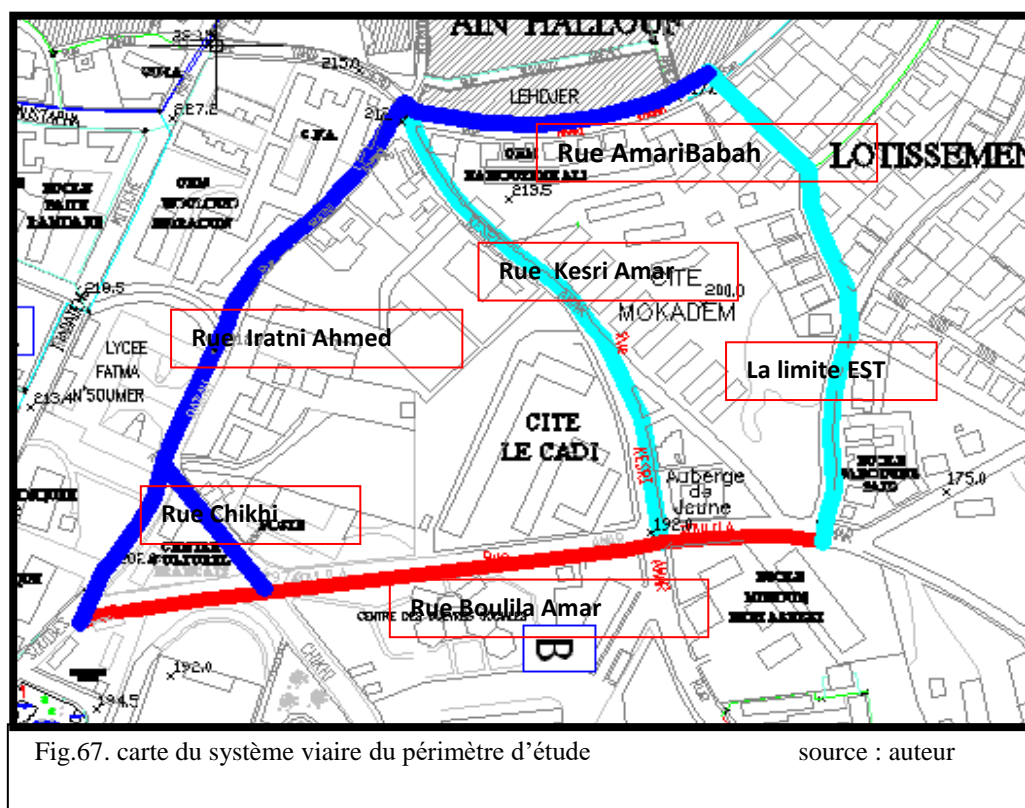
Fig.66.place Zraba. Source : auteur

II.5.2.2. Le système viaire:

Les voies de circulation de ce quartier représentent des rues mécaniques et piétonnes, se sont des espaces dynamiques, mais aussi des lieux de rencontre. Définies par leurs parois, ce sont des espaces structurants de base qui permettent le parcours, la communication et sont également le support de l'édification.

Les voies sont définies par une hiérarchisation établie selon des critères:

- Dimensionnement
- fonctionnement et le flux.
- parois qui définissent la voie.



- Voirie primaire
12-15m
- Voirie secondaire
9-10m
- Voirie tertiaire
5-9m

• **Axe Boulila Amar:**

. L'axe constitue la limite physique Sud du périmètre d'étude.

flux	Parois	vocation
-Important: côté de la poste Chikhi (rue encombré) -Moyen : côté de la cité le cadî	-Parois hétérogène: coté de la wilaya -Parois homogène: coté le cadî	-Vocation administrative -Vocation résidentielle

Fig.68.tableau de la caractéristique de la rue source auteur

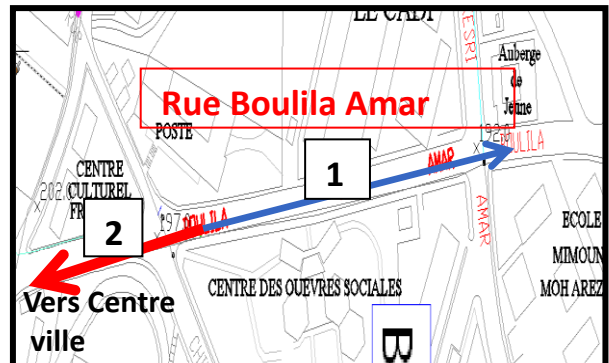


Fig.69.carte de la rue Boulila amer source : auteur

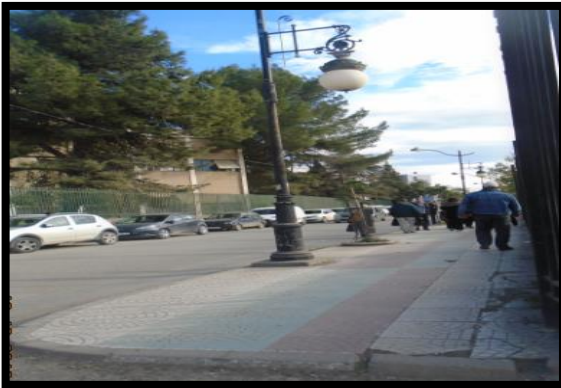


Fig.70.la rue Boulila amer. Source : auteur

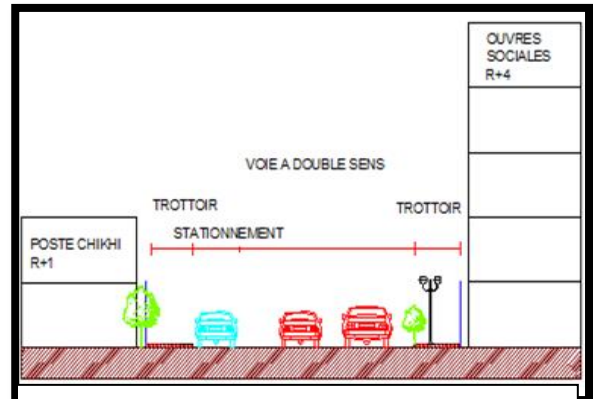


Fig.71. coupe schématiques de la rue 1 source : auteur



Fig.72.la rue Boulila Amar source : auteur

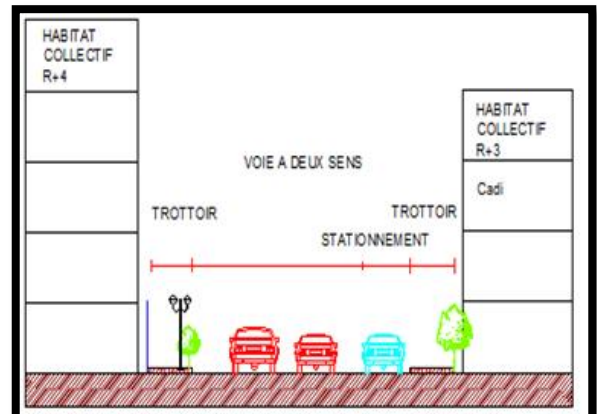


Fig.73.coupe schématique de la rue 2 source : auteur

• Rue Chikhi:

La rue	flux	parois	vocation
Chikhi	Important due à la présence des équipements public et administratif	Les parois est homogène définie par la présence de végétation de part et d'autre	Vocation administrative

Fig.74.tableau des caractéristiques de la rue Chikhi. Source :

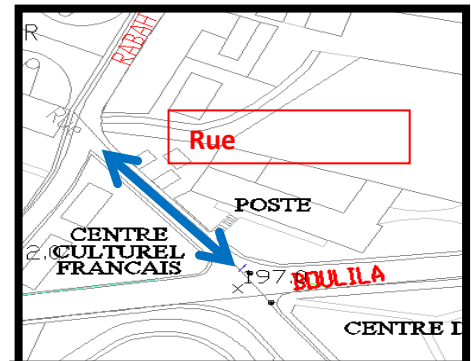


Fig.75.carte de la rue Chikhi source : auteur



Fig.76.la rue Chikhi. Source : auteur

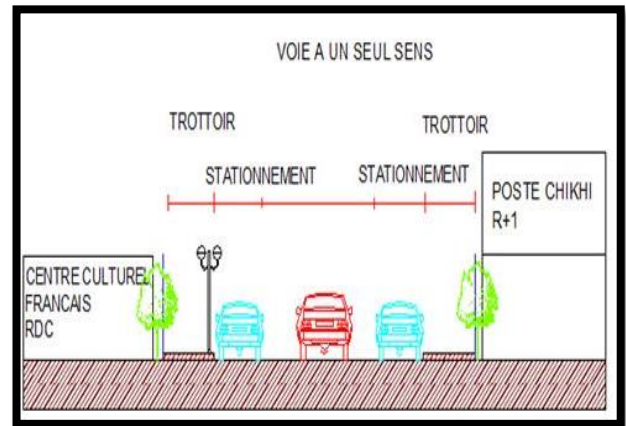
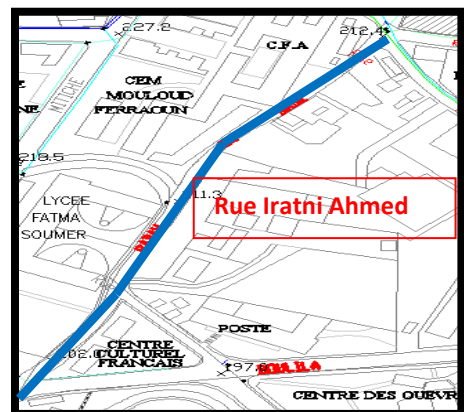


Fig.77.carte de la rue Chikhi. Source : auteur

• Rue Iratni Ahmed:

La rue	Flux	Parois	Vocation
Iratni Ahmed	Flux moyen; avec la présence des Équipements publics et éducatifs.	Les parois sont Hétérogènes entre Entres bâtiment, maisons individuelles et la clôture des écoles	Vocation: éducative Et résidentielle

Fig.78.tableau des caractéristiques de la rue Iratni Ahmed. Source : auteur



Vois à un seul sens

Fig.79.carte de la rue Iratni Ahmed source : auteur

-la voie se caractérise par la présence du commerce informel et formel au RDC des bâtiments.



Fig.80.la rue Iratni Ahmed source : auteur

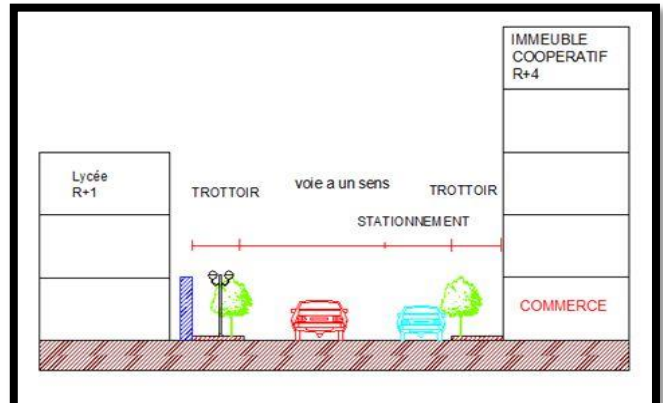


Fig.81.coupe schématique de la rue iratni Ahmed source : auteur



Fig.82.la rue Iratni Ahmed source : auteur

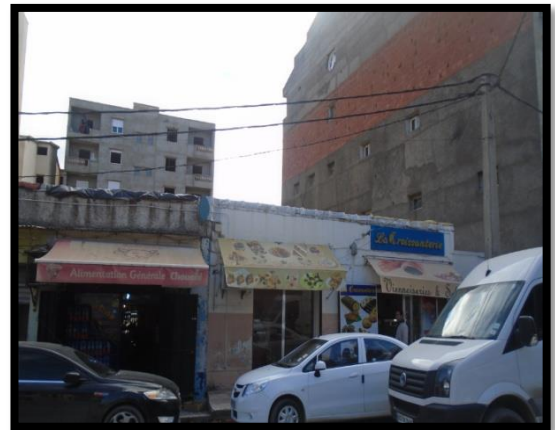


Fig.83.la rue Iratni Ahmed source : auteur

• Rue Amari Rabah:

La rue	flux	parois	vocation
Amari Rabah	-Flux moyen: Traverse le quartier résidentiel (lotissements, haute ville)	Le déséquilibre des deux parois qui se constituent à la fois de Maisons Traditionnelles dégradées et de Nouvelles constructions.	Vocation Résidentielle

Fig.84.Tableau des caractéristiques de la rue Amari Rabah. Source : auteur

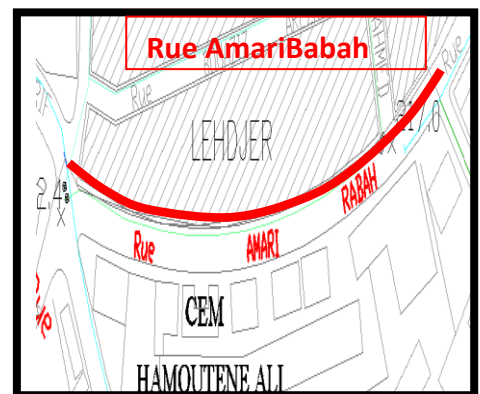


Fig.85.carte de la rue Amari Rabah source : auteur

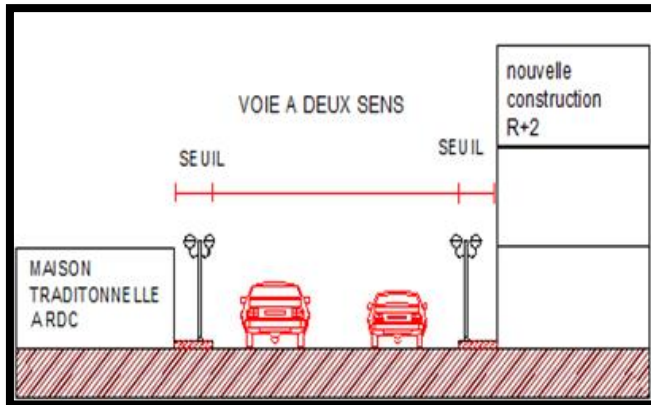


Fig.86.coupe schématique de la rue Amari Rabah
source : auteur

- La rue se caractérise par la présence du commerce au RDC, des maisons individuelles pour répondre aux besoins des habitants.



Fig.87.1a rue Amari Rabah
source : auteur

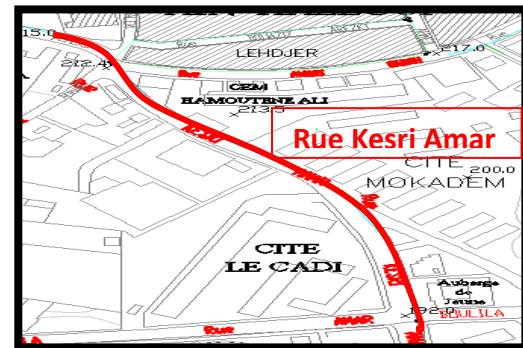


Fig.88.1a rue Amari Rabah
source : auteur

● Rue Kesri Amar:

La rue	flux	parois	vocation
Kesri Amar	-Flux moyen: Avec la présence de l'équipement éducatif -Rue évitée par les habitants	-Voie dégagée vu l'absence de parois -Le coté Est donne sur le vide de la cité Mokadem,	Vocation Résidentielle

Fig.89.Tableau des caractéristiques de la rue kesri Amar.
Source : auteur



Voie à double sens

Fig.90.carte de la rue kesri
source : auteur



Fig.91.1a rue kesri Amar
source : auteur

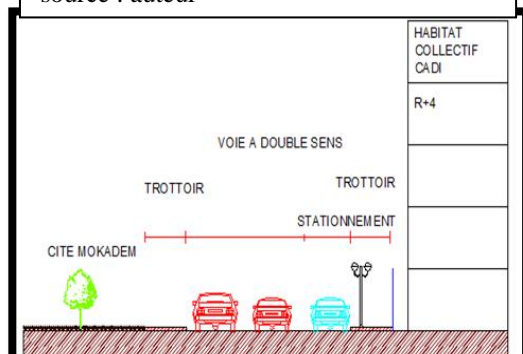


Fig.92.coupe schématique de la rue kesri Amar
source : auteur

• Rue limites Est de la cité Mokadem

La rue	flux	parois	vocation
Limite Est	-Flux faible	-paroi hétérogène est mal définie vu les vides donnant sur les débris de la cité Mokadem	Vocation résidentielle

Fig.91. Tableau des caractéristiques de la rue limite Est. Source : auteur

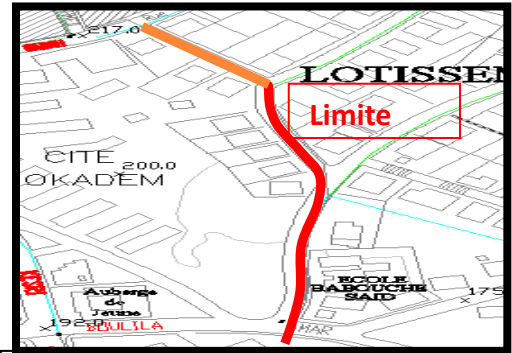


Fig92. carte de la rue limite Est source : auteur



Fig.93. la rue est de la cité Mokadem source : auteur

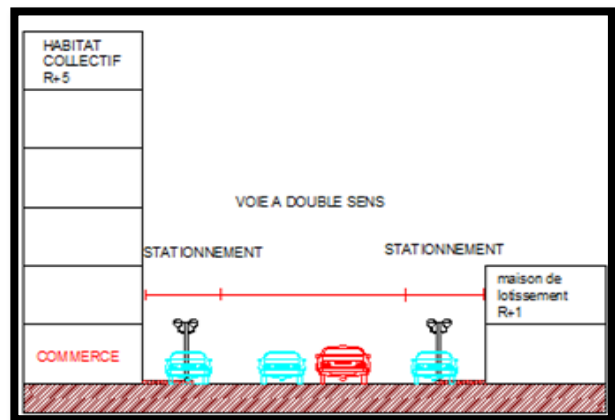


Fig.94. carte de la rue Est de la cité Mokadem source : auteur

Synthèse :

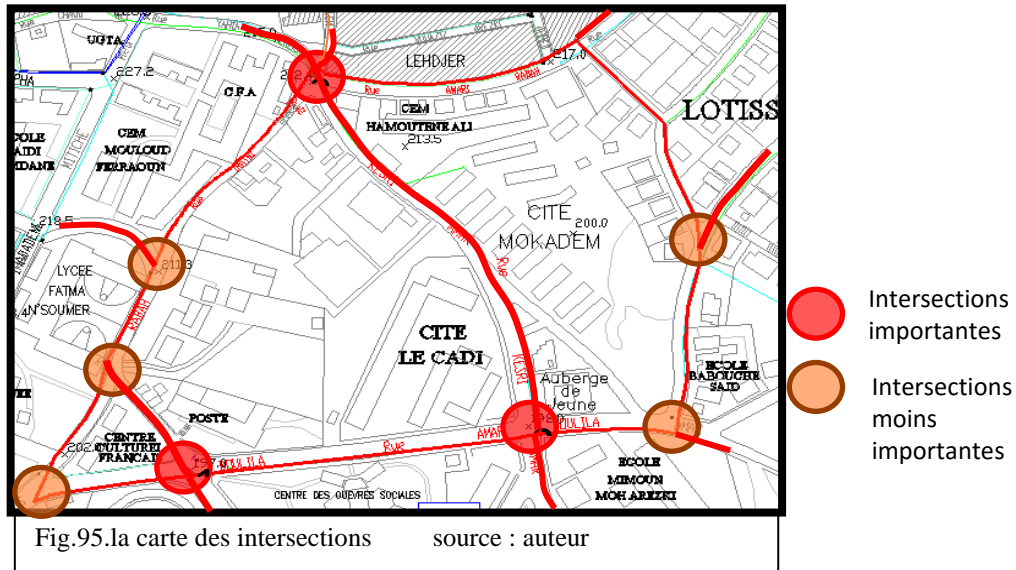
- Etat de chaussées et trottoirs dégradés, et absence de traitement du sol.
- rues dotée de timides aménagements
- Les rues restent très classiques, non animées et non structurées suite à l'effondrement de cadre bâti (rue kesri Amar ,et rue Amari Rabah).
- stationnement anarchique le long des rues.
- Présence peu de mobilier urbain.
- déséquilibre des parois urbaines.

Enjeux:

- Réaménagement et restructuration des rues.
- Valorisation et animation de ces rues.

II.5.2.3. les intersections:

Lieu de convergence de plusieurs voies routières.



-1-Intersection rue Boujlila Amar et la rue Chikhi

Intersection étouffée vu le stationnement fourgons (Tala Atman/ Sikh Oumeddour), et le flux piéton entraîné par les équipements de service



Fig.96.intersection Chikhi source : auteur

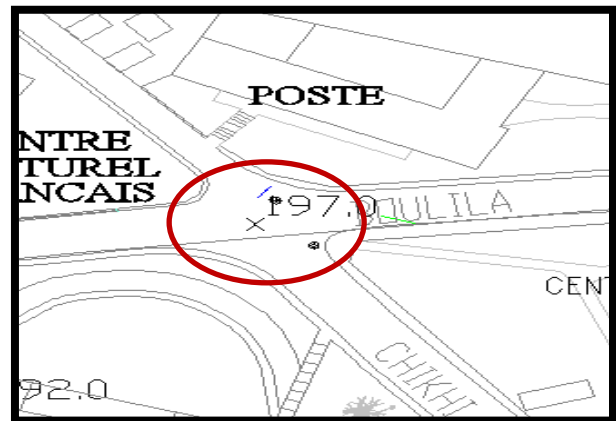


Fig.97.carte de l'intersection Chikhi source : auteur

-2-Intersection rue Kesri Amar et Boujlila Amar :

Intersection importante vu sa situation stratégique (qui sépare l'entité administrative et l'entité résidentielle).



Fig.98.intersection kesri et Boujlila source : auteur

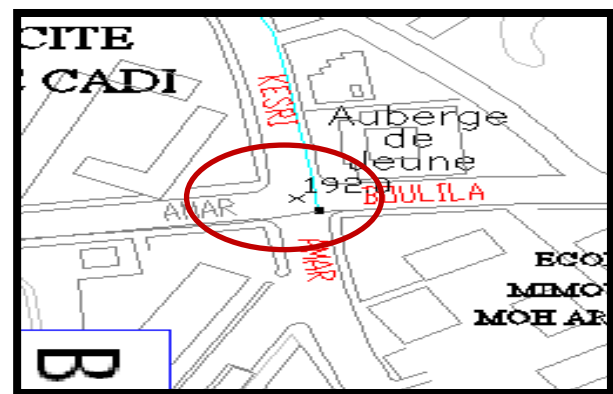


Fig.99.carte de l'intersection kesri et Boujlila source : auteur

3- Intersection de cinq rues:

Rue kesri Amar, Amari Rabah, Yahia chérif, Iratni Rabah et Hermez Boualem.



Fig.100.intersection des cinq rues source : auteur

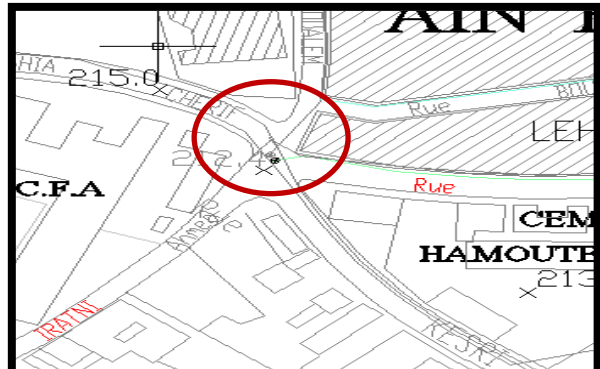


Fig.101.carte de l'intersection des cinq rues source : auteur

Synthèse:

- Les intersections ne sont pas structurées et ne sont pas matérialisées.
- Ils ne sont pas valorisés selon leur importance, ils sont que des intersections.
- absence de participation à la dynamique urbaine.

Enjeux:

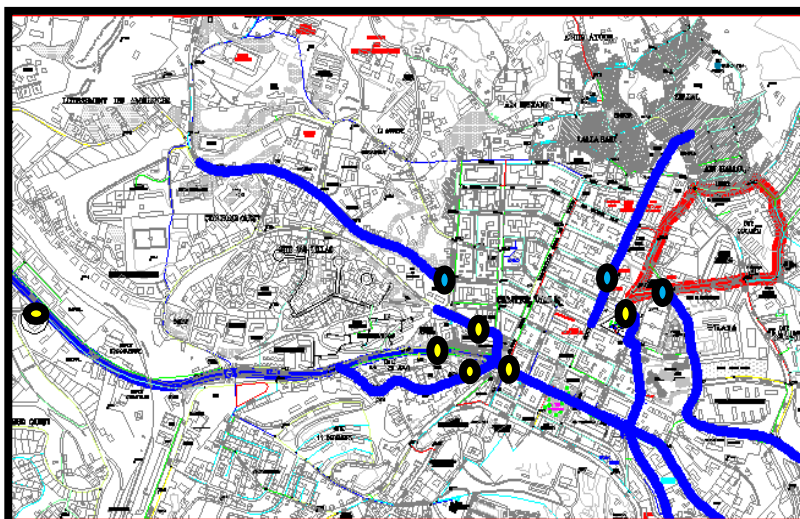
- Restructuration, matérialisation et réadaptation des intersections selon leur importance
- Redéfinition des intersections en nœuds.

II.5.3. La mobilité:

Le terme de *mobilité*, tout d'abord, contient une idée de mise en mouvement, Il fait référence à une notion de *déplacement*. De manière très générale, un déplacement est une opération qui consiste à se rendre d'un lieu à un autre, dans le but de réaliser des *activités* quotidiennes

II.5.3.1. Les transports en commun :

Sont un des piliers de l'organisation des déplacements, ils constituent le moyen de transport le plus adéquat, économique, qui sert a l'organisation de la ville.



La légende:

- Arrêts de transport
- Arrêt de transport
- Améliorer la
- Périmètre d'étude
- Lignes de transport

Fig.102. carte du transport en commun source : auteur

II.5.3.2. Transport dans notre périmètre :

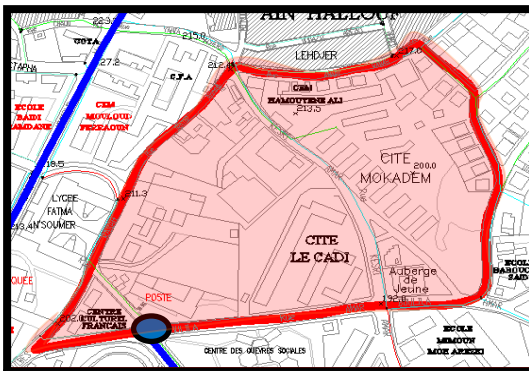




Fig.103. carte du transport dans le périmètre
source : auteur



Fig.104. transport vers thala atman
source : auteur

-  Transport suburbain
Vers Tala athman et Sikh Oumeddour)
-  Périmètre d'étude

Synthèse:

- Les transports en commun sont à majorité urbains mais y a un grand manque de moyens qui dessert notre périmètre; les habitants doivent parcourir de longues distances à pieds pour atteindre les transports en commun et le centre-ville.
- les transports suburbains créent un encombrement ingérable surtout aux heures de pointe.

Les enjeux:

- Assurer à notre périmètre un déplacement facile et une meilleure desserte en termes de modes de transport en commun
- Désencombrer le périmètre durant les heures de pointe

II.5.3.3. Le déplacement piéton :

Il s'agit des déplacements à pieds, il est intégré de manière prioritaire dans l'aménagement de la ville, permet au piéton de profiter d'un cadre de vie plus sécurisé.

- ❖ Le déplacement piéton au niveau de notre périmètre se limite sur les trottoirs.

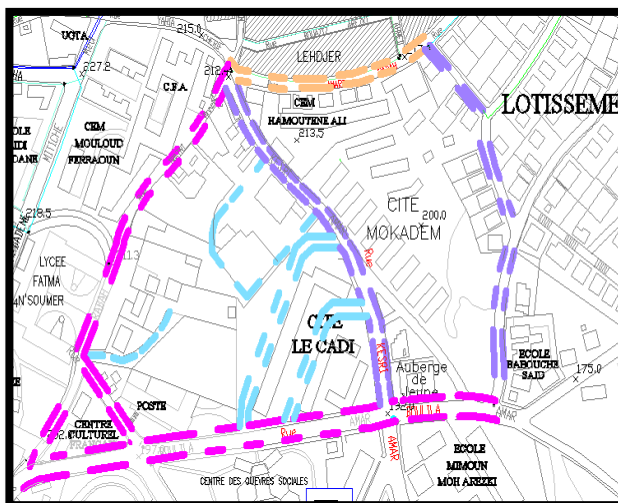






Fig.105. carte des déplacements piétons
source : auteurs

-  Accès piéton important
privilegié (public)
-  Accès piéton privilegié
A moyenne importance (semi)
-  Accès piéton a
Faible importance en
Dehors des heures de
pointes (semi public)
des rues a évités
à cause de leur isolement
-  Accès piéton semi
privé

Synthèse:

- Le stationnement automobile et le déplacement piéton sont en conflit
- Les accès piétons existent à peine y a aucun respect pour l’habitant ; il est exclu de son environnement
- Les accès piétons de la rue kesri Amar et la limite-Est sont évitées par le citoyen vu leur caractère isolé et insécurité

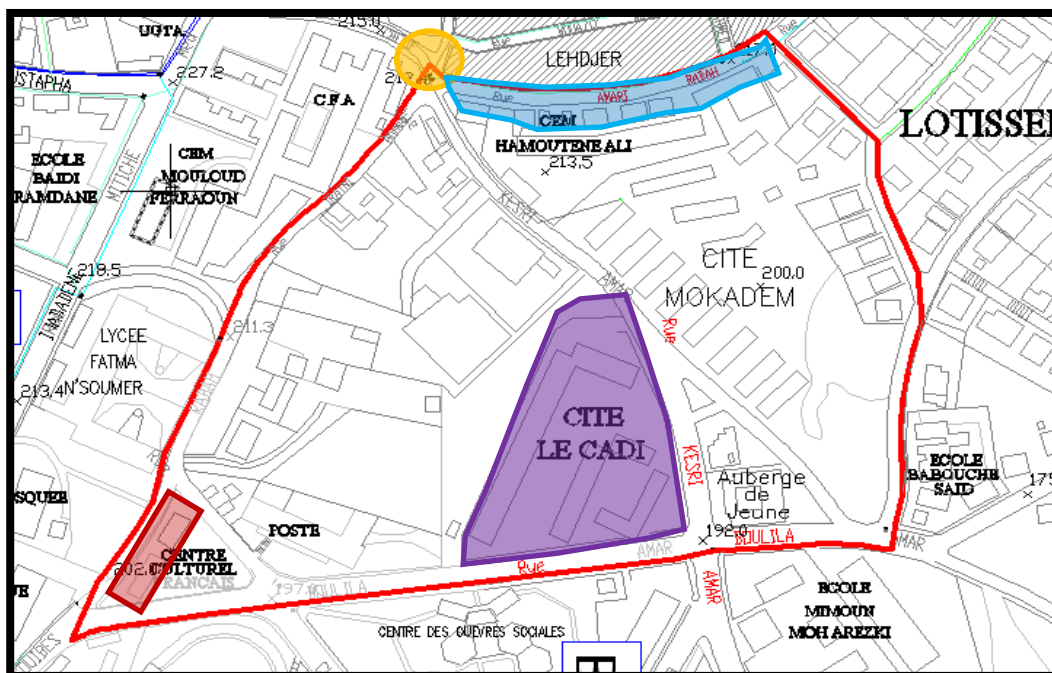
Enjeux:

- Redonner au piéton les espaces qui lui appartiennent.
- Amélioration de la qualité et l’aspect des accès piétons.
- Réconcilier le piéton avec ces espaces « évités » et lui redonner confiance et sérénité en les empruntant.

II.5.4. Environnement :

II.5.4.1. Identité et culture locale.

- Eléments à valeur patrimoniale:



- La fontaine Ain Hallouf
- Maisons de la haute ville
- La cité les Cadi
- Centre culturel Français

Fig.106. carte des éléments à valeur patrimoniale source : auteur

- **Maisons de la haute ville :**

-Le tissu traditionnel témoigne d'une architecture locale et origine de la ville de Tizi Ouzo.

- Il est doté d'une valeur socioculturelle qui se traduit par cet attachement à ces lieux.



Figs.107.108. maisons traditionnelles source : auteur

- **Fontaine Ain Hallouf :**

-Source d'eau, origine de l'implantation du premier quartier de la haute ville «Ain Hallouf».

-Elle représente le centre de regroupement privilégié par les habitants du quartier.



Figs.109.fontaine Ain Hallouf source : auteur

- **La cité «LE CADI»**

Datant de l'époque coloniale; bénéficie d'une situation stratégique; est devenue un héritage familial d'une génération à une autre; d'où sa valeur historique et soc

La cité le cadi



Fig.110.cité le cadi source : auteur

- **Centre culturel Français :**

Présente un patrimoine qui date de l'époque coloniale, fermé en 1994 pour des raisons politiques.



Fig.111.centre culturel français source : auteur

Constat:

- Valeur historique et sociale négligées dans le quartier.
- Perte d'identité des espaces à valeur patrimoniale.

Enjeux :

- Protéger l'identité à travers la réhabilitation des éléments a valeur patrimoniale.
- Revitalisation des valeurs sociales en rendant l'âme à ces lieux.

II.5.4.2. Gestion des déchets dans notre quartier :

Constat:

-L'évacuation des déchets s'effectue également dans des conditions difficiles, le plus souvent dans des camions inadaptés laissant échapper en cours de route, une bonne partie de leur charge, offrant un spectacle désolant et dégradant pour nos villes

-les déchets polluent les quartiers (odeurs; insalubrité; image du quartier).

-Notre site est devenu comme une décharge

Notre site

Enjeux:

Améliorer les conditions de gestion des déchets au niveau de notre périmètre



Fig.112.déchets dans les débris du Mokadem source : auteur



Fig.113.déchets dans la cité Zraba source : auteur

II.5.4.3. L'espace vert dans notre périmètre:

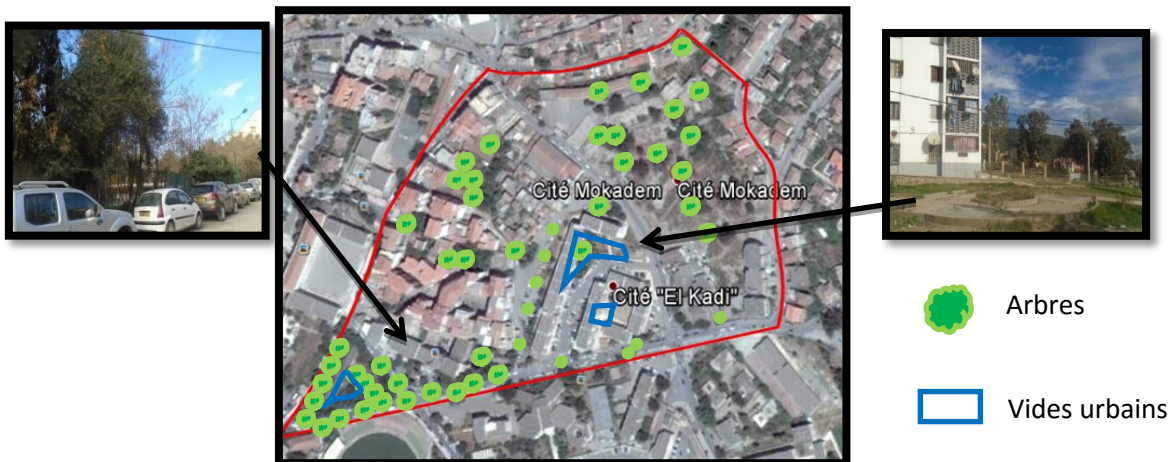


Fig.114.les vides urbains du périmètre source : auteur

Synthèse:

- Absence de la trame verte dans le périmètre d'étude
- La rupture avec le paysage vu l'absence des jardins publics et des espaces de
- Rencontre et de sociabilité.

Enjeux:

- Composition de la ville avec le paysage
- Favoriser la mixité sociale
- Donner place à l'espace vert dans le périmètre

II.5.4.4. Carences et potentialités du quartier :**▪ les carences :**





Absence des espaces d'attraction, de détente, des places jardins et espace vert se qui rend le quartier sans animation urbaine.

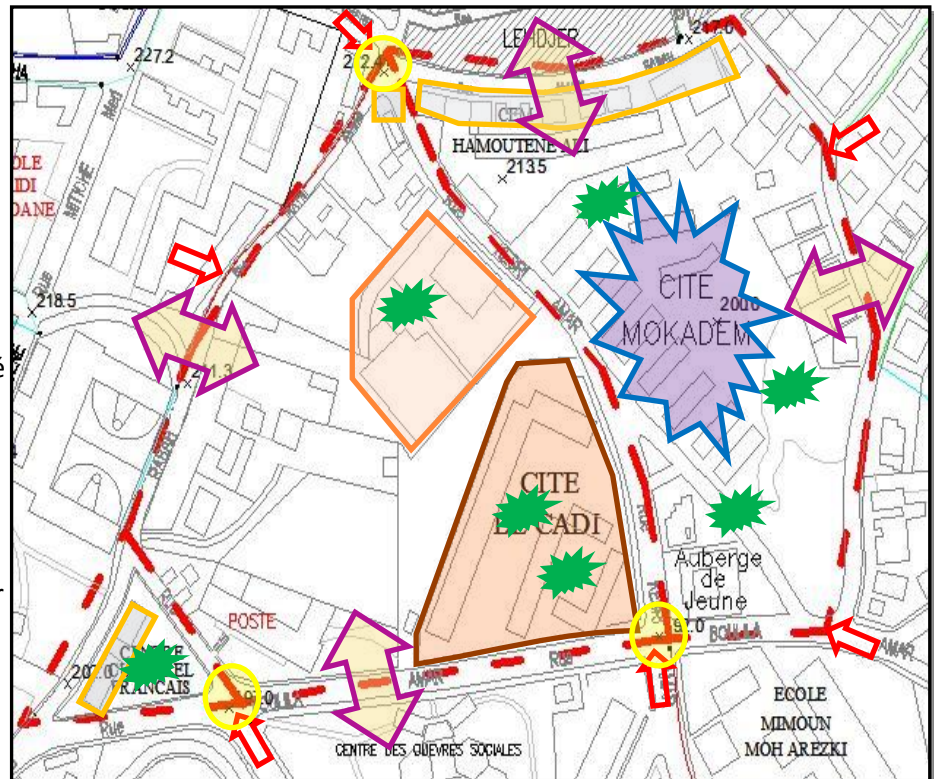
- ✓ Absence de dialogue entre le quartier et la ville.
- ✓ absence d'équilibre entre le bâti et le non bâti (autrement dit la densité du bâti est prédominante).
- ✓ dégradation du cadre bâtis Manque d'animation au niveau des parois urbaines et le non matérialisation des carrefours.
- ✓ Le manque de quelques équipements tel que les équipements sanitaires et d'accompagnement pour les équipements éducatifs.
- ✓ manque de moyens de transport en commun desservant le quartier.

▪ Les potentialités :

- ✓ Sa situation stratégique par rapport au centre-ville de Tizi-Ouzou.
- ✓ Son environnement immédiat (variété de tissus avoisinants) mémoire des lieux.
- ✓ La présence des différents axes qui facilitent l'accessibilité vers notre quartier par toutes les entités de la ville.
- ✓ la présence de plusieurs équipements publics lui confère la possibilité d'attractivité et d'ouverture de ces derniers sur la ville.

-Carte des enjeux :

-  Améliorer l'image du quartier et le cadre de vie des habitants
-  Revalorisation et revitalisation des éléments a valeurs historique
-  Assurer l'attractivité au quartier et remédier aux Manques d'équipements
-  Ouvrir le quartier sur son environnement En favorisant la mixité sociale et urbaine






-  Amélioration des conditions de circulation et Une meilleure desserte du quartier
-  Restructuration et réadaptation des intersections
-  Améliorer l'image environnementale

Fig.115. carte des enjeux source : auteurs

- Tableau des enjeux et des objectifs :

Enjeux	Objectifs
Améliorer l'image du quartier et le cadre de vie des habitants	Réhabiliter le cadre bâti et assurer un logement adéquat pour les habitants.
Revalorisation des éléments a valeurs historique	revitalisation de patrimoine bâti et non bâti (redonner vie)
Assurer l'attractivité du quartier et remédier aux manques d'équipements	Insérer de nouvelles activités pour une mixité fonctionnelle
Ouvrir le quartier sur son environnement	Continuité entre les différentes entités, Créer une trame dans le quartier et Créer une mixité fonctionnelle et sociale
Amélioration des conditions de circulation et une meilleure desserte du quartier	Restructuration du système viaire, prise en charge de la circulation piétonne et améliorer la condition de déplacements.
Aménagement et réadaptation des Intersections.	redéfinition des intersections en nœuds.

Fig.116. tableau des enjeux et objectifs.

Source : auteurs

-Problématique :

Comment remédier à la marginalisation de notre quartier, et par quel moyens pourrions-nous amélioré son image, et assurer une ouverture sur la ville, tout en préservant l'échelle du quartier et en mettant le citoyen au centre de nos préoccupations?

III.1. Analyse des référents

III.1.1. Quartier Jean-Yole/Pyramides¹

• **Présentation du quartier :**

Le quartier prioritaire Jean-Yole / Pyramides est concerné par le Programme de Rénovation Urbaine de La Roche-sur-Yon, mis en place en 2010, sur les 95 hectares de la Zone Urbaine Sensible.

Ce programme a contribué à désenclaver le quartier sur le reste de la ville et a permis la totale rénovation du patrimoine bâti (logements sociaux et équipements publics).








Fig.117. vue aérienne sur le quartier jean yol
source : <http://www.-vile- roche.sur.yole.fr>

• **Les carences:**

- 1) l'absence de diversification de l'offre en logements ; **Un quartier à dominance résidentielle,**
- 2) La forte vocation résidentielle et le caractère « **mono fonctionnel** » du site seront un frein à l'attractivité du quartier à l'échelle de la ville.
- 3) **incivilités et fléaux sociaux**
- 4) La prédominance de barrières physiques et d'infrastructures importantes -le quartier est coupé du reste de la ville par plusieurs types de ruptures urbaines (voie ferrée, carrefour des Trois Ponts, tissu urbain individuel du Sacré Cœur qui tranche avec le bâti collectif).
-un complexe sportif encore peu ouvert sur le quartier

• **Les enjeux**

-  Réaménagement de l'espace Public structurant
-  Renforcement de l'axe d'entrée de la ville
-  Renforcement des polarités existantes
-  Désenclavement de la ville
-  Valorisation des espaces majeurs
-  Création d'une maille piétonne Perméable et continu
-  Renforcer les parcours intra quartier
-  Relocalisation des activités et réhabilitation des bâtiments existant

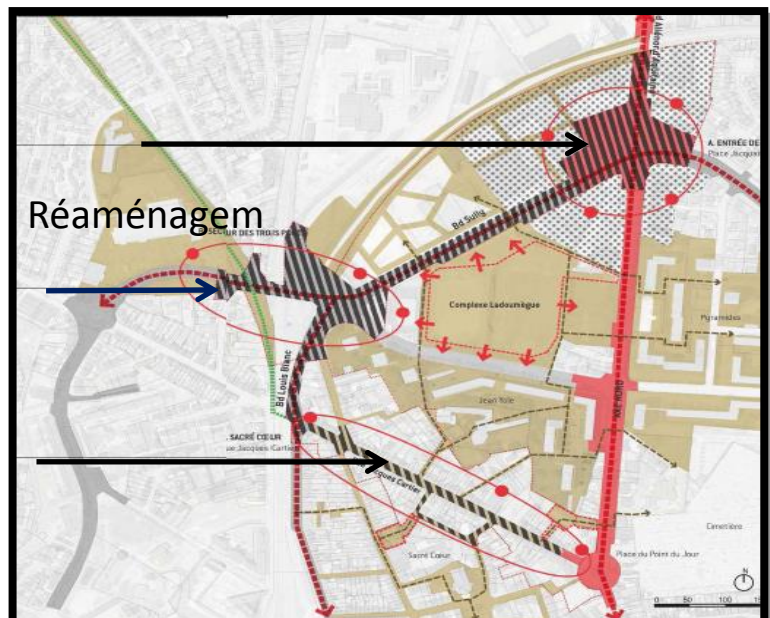


Fig.118.carte des nouveaux enjeux source : <http://www.-vile- roche.sur.yole.fr>

¹ <https://fr.wikipedia.org/Contrat de Ville de La Roche-sur-Yon-Agglomération>.

Les objectifs du projet :

- l'amélioration de la totalité du parc social du quartier (700 logements).
- une meilleure ouverture du quartier Jean-Yole sur le reste de la ville.
- une lisibilité des modes doux inter-quartiers à l'échelle des deux quartiers Jean-Yole et Pyramides.
- une réelle prise en compte des usages des habitants sur le quartier des Pyramides.
- Une amélioration conséquente du confort et de la lisibilité des équipements publics initialement enclavés, notamment sur le secteur Jean-Yole.
- une réelle identité urbaine donnée au quartier Jean-Yole.
- une appropriation du quartier « rénové » par les habitants (objectif à terme).

• Les actions :

1. Travailler la façade du quartier sur les boulevards Urbains extérieurs (place Jacquard et carrefour des 3 ponts).
2. Ouvrir le parc du sports sur les Boulevards urbains par le réaménagement des espaces extérieur (de détente, de calme, et de jeux)
3. Requalifier les contacts entre le tissu de faubourg de la rue Jacques Cartier et le complexe sportif

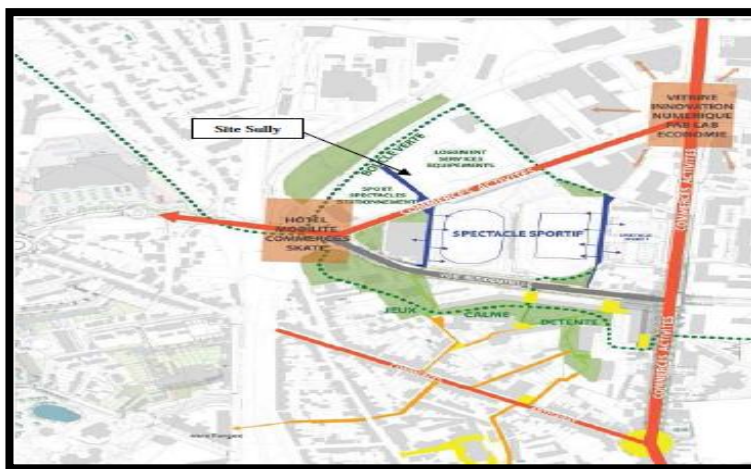


Fig.119. cartes du quartier jean yol source : <http://www.-vile- roche.sur.yole.fr>

La carte d'intervention :

- Logement reconstruit
- Logement déconstruit
- Réaménagement et création
- Aménagement des espaces extérieurs
- Équipement public rénovés
Ex : extension de l'école
- Valorisation création de cheminement
- Logement réhabilités
- 3 Création d'un mail piéton jean bar/
- 4 Revalorisation d'un mail piéton Champollion
- 5 Valorisation d'une liaison douce des rues



Fig.120. cartes du quartier jean yol source : <http://www.-vile- roche.sur.yole.fr>

Description de différentes actions :

- ❖ Deux opérations de déconstructions partielles ont permis d'ouvrir le quartier Jean-Yole et ses équipements publics sur l'extérieur.

Deux percements ont été réalisés sur la résidence Jean-Yole, ont contribué à l'amélioration du quotidien des habitants en terme d'accès aux équipements du quartier (école et maison de quartier). En plus d'ouvrir le quartier sur l'entrée de Ville .



Fig.121 .exemple d'opération source : <http://www.google.com/Image>

❖ Les travaux de la rue Gutenberg (Principale entrée de ville) et du boulevard Jean-Yole, ont permis de requalifier et de pacifier des espaces publics dégradés.

- Le réaménagement de la rue Gutenberg a conduit à la revalorisation de l'image du quartier et des commerces de proximité.
- Le réaménagement du boulevard Jean Yole assure une plus grande place aux piétons et aux cycles.



Fig.122.vue sur la rue Gutenberg source : <http://www.-vile->



Fig.123.rue Gutenberg source : <http://www.google.com/Image>

- ❖ **La requalification de la rue Champollion et de ses abords :**
- ❖ L'objectif de cette requalification est de sécuriser la voie et réduire la vitesse des voitures en privilégiant également les cheminements piétons.
- ❖ L'opération met la rue Champollion en sens unique, du stationnement spécifique
- ❖ l'élargissement des trottoirs et l'implantation d'arbres d'alignement et des chasses roues.



Fig.124.rue Champollion source : <http://www.google.com/Image>

III.1.2. Quartier la vigne aux roses

• **Présentation du quartier:**

Le quartier est un quartier localisé en pied de coteau de l'Yon le long de la route de Luçon. Le quartier est bordé à l'Ouest par l'Yon

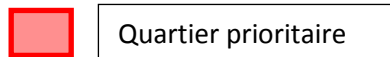


Fig.125. carte du quartier source : <http://www.google.com/Image>

• **L'accessibilité**

Le quartier de la Vigne aux Roses dispose de deux accès automobiles :

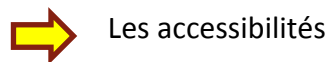
- Le premier accès, récemment aménagé, est localisé le long de la rue du Maréchal Juin
- Le second accès est localisé au niveau de la rue de la Simbrandière au niveau du franchissement de l'Yon.



Fig.126. vue sur le quartier source : <http://www.google.com/Image>

• **Constat:**

- le quartier est relativement peu accessible en véhicule en raison d'un sens de circulation assez complexe
- la trame piétonne, bien que peu lisible et confidentiel, est relativement dense.



Espaces publics:

Le quartier dispose d'espaces « publics » (foncier Vendée Habitat) ; Très ouverts, ils ne structurent pas véritablement l'espace. Il faut noter la pente piétonne qui relie le quartier au rond-point de La Lune ; récemment aménagée, cette dernière est très qualitative mais n'offre pas de perspectives visuelles vers l'Yon.



Fig.127. vue sur les espaces publics source : <http://www.google.com/Image>









Fig.128. vue sur les espaces publics source : <http://www.google.com/Image>

Carences du quartier:

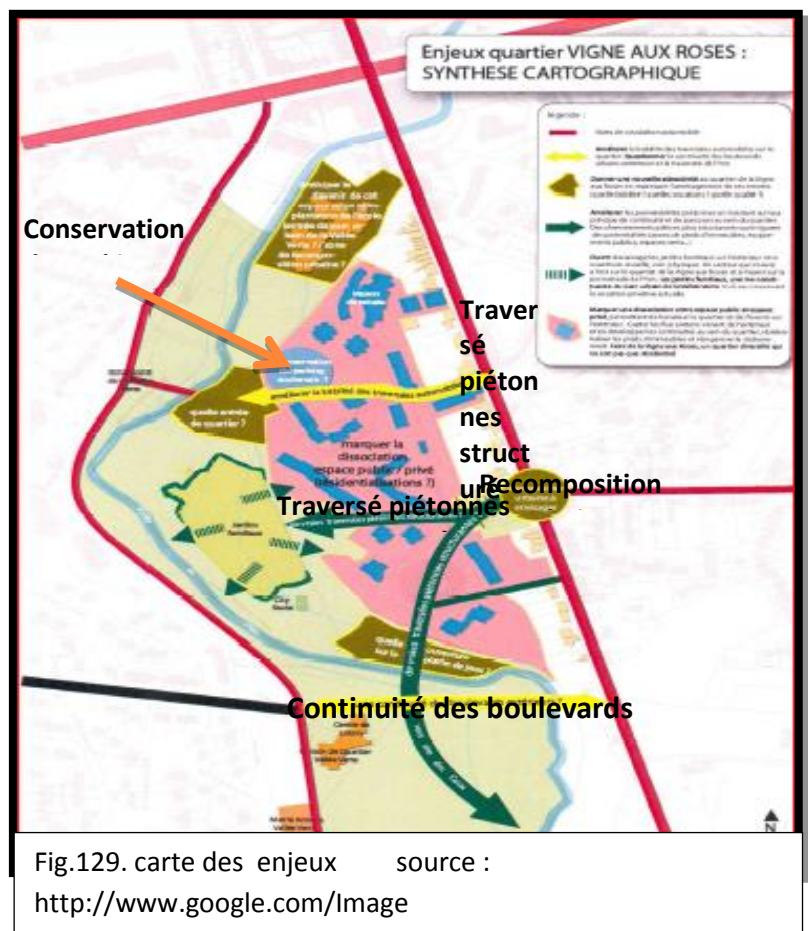
- Les bâtiments du groupement scolaire sont vétustes.
- Logements humides, appartements anciens dégradés dans tous ses aspects
- Problème de parkings.
- Espace vert qui ne structure pas véritablement l'espace.
- Absence de maillage piéton lisible et une continuité dans le quartier lui-même
- jardins familiaux isolés du quartier.
- Absence totale d'accès automobiles au sud du quartier.
- enclavement du quartier.
- incivilités et fléaux sociaux.

• **Enjeux :**

-  Voie de circulation automobile
-  Améliorer la lisibilité des traversées automobiles sur le quartier et la continuité des boulevards urbains extérieurs et la traversée de l'yon
-  Donner une nouvelle attractivité au quartier repensant l'aménagement de ses entrées
-  Améliorer les perméabilités piétonnes en insistant sur leur principe de continuité et parcours au sein du quartier
-  Ouvrir d'avantage les jardins familiaux sur l'extérieur
-  Marqué une dissociation entre espace publics et espace privé capter les flux piétons venant de l'extérieur

• **Actions :**

- Aménagements urbains (désenclavement).
- Rénovation des logements.
 - Démolition, reconstruction d'un équipement public de quartier (École Pont Boileau)
- Élargissement des voies
- Donner au piéton son espace par un mode de vie doux (création d'une maille piétonne ,des allées piétonnes ,des pistes pour les cyclistes ,aménagement des voies par des chasse roues
- Réhabilitation du cadre bâti (réfection des façades isolation thermique et démolition du bâti dégradé.
- Ouvrir le quartier sur son environnement par des espaces extérieur (jardin, espace publics).



III.1.3. Mons en Baroeul à Lille

- **Contexte du projet**

La commune de Mons en Baroeul s'inscrit dans une Communauté Urbaine de Lille.

Commune résidentielle de la banlieue nord-est de Lille, Mons en Baroeul a toujours été un lieu de villégiature pour les Lillois et Roubaisiens.

La ville a une densité record pour une ville située au nord de Paris.

Très bien desservie par deux grands axes de circulation est-ouest et nord-sud.²

- **Carence du quartier:**

- Quartier enfermé sur lui-même.
- Dégradation du cadre de vie.
- Manque des équipements publics et des espaces de mixité social

- **Les enjeux:**

- améliorer significativement et durablement la qualité de vie des habitants et accroître l'attractivité du quartier en favorisant la mixité sociale
- rompre son isolement

- **Les objectifs sont :**

- Atténuer les coupures et désenclaver le quartier en améliorant les liens avec le vieux Mons et avec les équipements structurants
- Diversifier et rénover l'habitat.
- Aménager des espaces verts et favoriser la présence du végétal.

- **Actions à mener sur le quartier :**

Ce quartier de Mons en Baroeul est complètement remodelé avec des démolitions, des constructions neuves et des réhabilitations. En complément de ces nouvelles offres de logements, tous les espaces publics sont également retravaillés pour amener une nouvelle unité au quartier, en liaison avec l'artère principale de la ville.

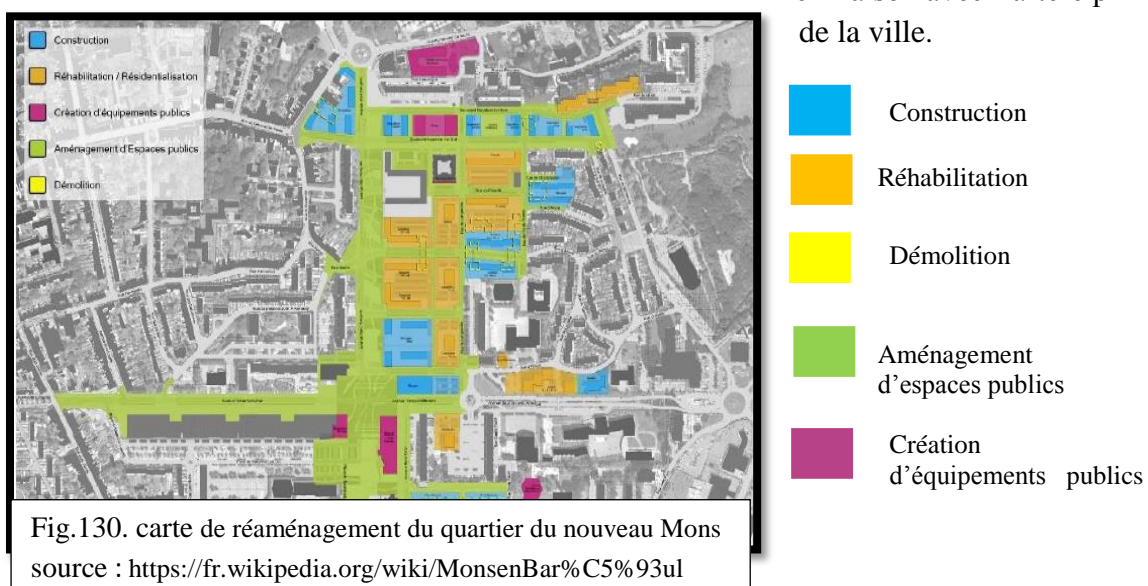


Fig.130. carte de réaménagement du quartier du nouveau Mons
source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/MonsenBar%C5%93ul>

² <https://fr.wikipedia.org/wiki/MonsenBar%C5%93ul>

- **Travaux réalisés :**
 - Réalisation d'une enveloppe thermique sur les immeubles à rénover
 - Pose de châssis sur recadres extérieurs en amont des travaux intérieurs.
 - Isolation thermique par l'extérieur



Fig.131.132.. opérations de réhabilitation de logements source : <http://semvr.fr/projet/quartierdunouveaumons/>

III.2. Plan d'actions :

Scénarii d'aménagement : « Le scénarii » consiste en ensemble des propositions d'aménagement sur un périmètre précis ou une portion de ville. Organisé par thématiques d'intervention selon l'ordre établi dans la partie diagnostic, Il tentera d'apporter des solutionnèrent a une ou plusieurs problématiques.

Problématique : Dans le cadre de l'intervention, qu'elles sont les scénarii et les actions qu'il faut prévoir pour résoudre les problèmes majeurs de notre périmètre ?

Scénarii	Objet des scénarii	Objectifs Interventions	Actions
Mobilité durable	C'est l'ensemble des solutions que nous proposons pour répondre aux Problèmes relatives à la thématique mobilité elle intègre: les modes de déplacement Et le système viaire:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apporter de nouvelles alternatives au transport en Commun. ▪ Privilégier les déplacements Doux et durable ▪ Restructuration du système viaire et prise en charge de la circulation piétonne ▪ Matérialisation des Intersections en nœuds 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Création de lignes propres au BHNS (Bus à haut niveau de service) ▪ Création d'une station téléphérique en profitant de la ligne projetée ▪ Introduction des pistes Cyclables ▪ Création d'une ligne de tramway ▪ prévoir un immeuble parking et délocalisation du transport suburbain de tala atman et sikh Oumeddour existant ▪ Elargissement des rues, et aménagement des espaces pour le piéton ▪ Intégration de mobilier urbain ▪ Création d'un niveau urbain

Fig.133.tableau des scénarii de mobilité

source : auteurs

III.2.1. Scénarii de mobilité :

Afin d'améliorer les conditions de déplacement au sein du quartier et toute la ville, on a intégré le mode de déplacement doux afin de réduire l'utilisation des véhicules, tout en préservant l'environnement.

III.2.1.1. Proposition d'une ligne du BHNS:

Définition du BHNS

Le Bus à Haut Niveau de Service est un système de transport moderne qui allie la flexibilité du transport en bus à la vitesse, au confort et à la fiabilité du transport en tramway, jouissant d'une popularité croissante à travers le monde. Le BHNS offre un service plus rapide et plus écologique,



Fig.134. Ligne de BHNS source : www.autoalgerie.com



Fig.135. BHNS proposé source : auteurs

III.2.1.2. Proposition d'une ligne de tramway:

Définition du tramway:

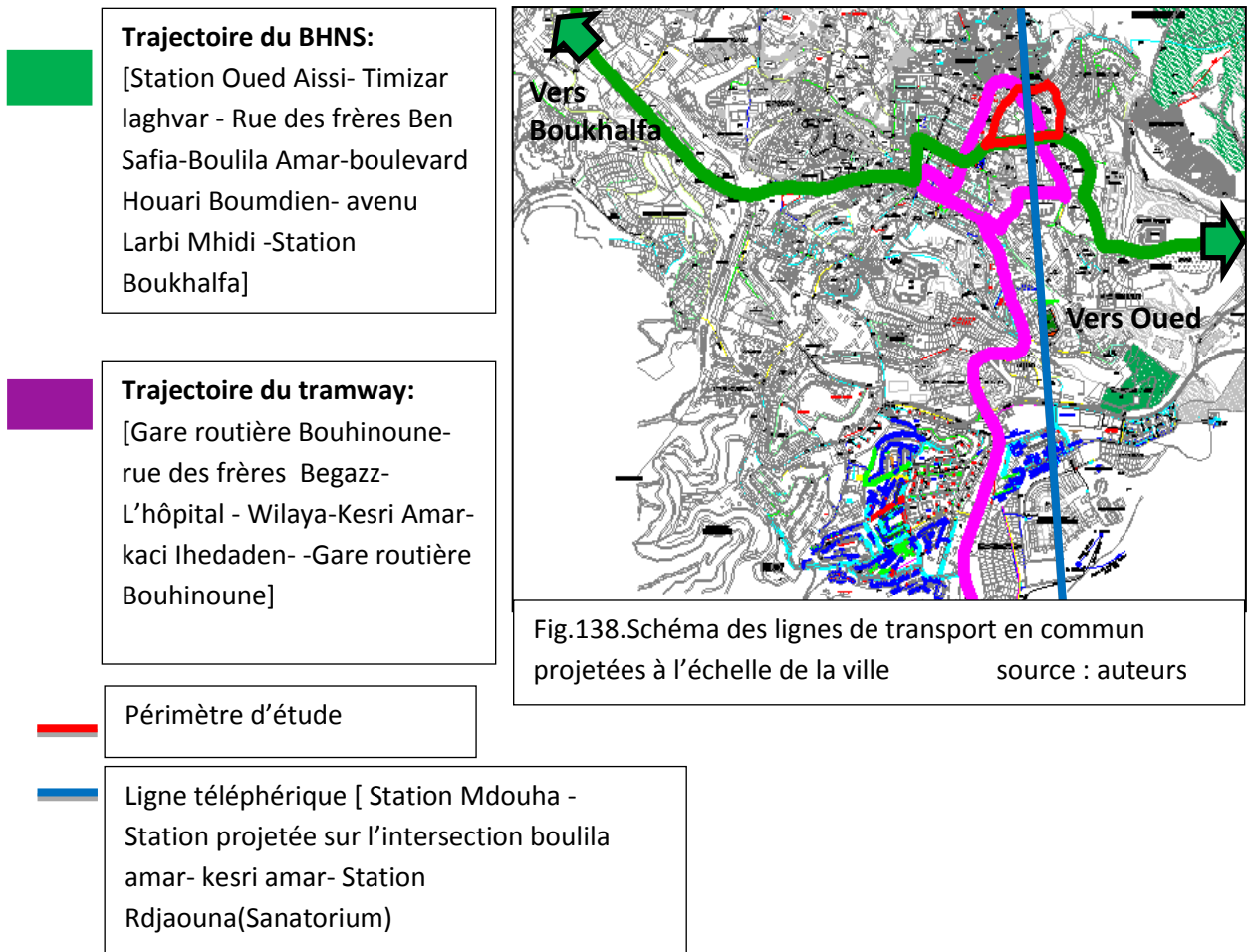
Le tramway, plus couramment le tram, est une forme de transport en commun urbain ou interurbain à roues en acier circulant sur des voies ferrées équipées de rails plats, et qui est implantée en site propre dans la voirie routière c'est l'un des moyens de transport doux. Aujourd'hui, il est généralement à traction électrique



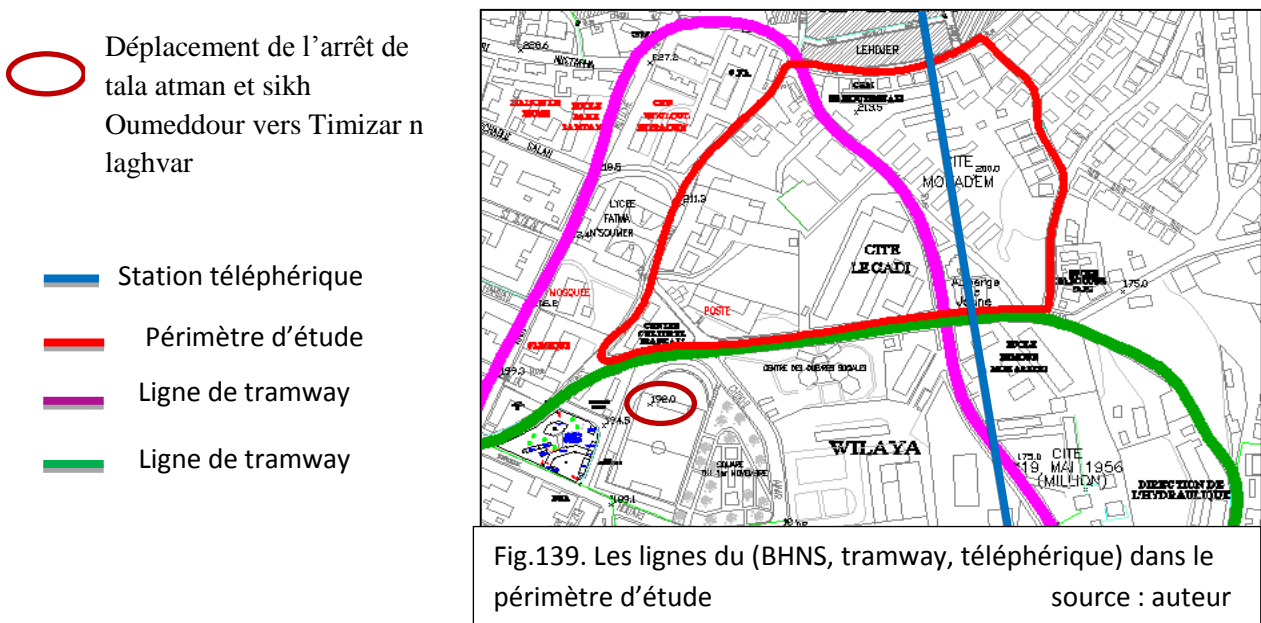
Fig.136.Rames du tramway d'Ile de France source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Tramway_de_Montreal



Fig.137. BHNS proposé source : auteurs



Trajectoire des lignes de transport dans le périmètre d'étude :



- Définition des parois et Intégration d'un niveau urbain le long de la voie, pour remédier à son rôle de transition.

Exemple d'un linéaire marchand:

«Le Linéaire en marchant » abrite à la fois des espaces de consommation et d'achats Cette variété de magasins apporte l'attraction et le dynamisme a la voie.



Fig.144.Exemple de linéaire marchand
Source <http://www.quartier-franciades.fr> carte interactive_ de-la-balade

Notre linéaire marchand est implanté le long des bâtiments de la cité le cadî orienté au sud, la cause pour laquelle on a opté à une façade à double peau traité avec le moucharabieh. Ce linéaire marchand permet aussi de définir des seuils vers l'entité résidentielle, des éléments verticaux pour atténuer l'horizontalité, ces seuils représentent aussi des éléments de transition entre l'espace public et semi public.



Fig.145.vue sur le linéaire marchand

source : auteurs

Le linéaire en marchant se développe aussi sur côté sud de Boulila Amar, avec la restructuration de la cité résidentielle



Fig.146.vue sur le linéaire marchand côté sud source : auteurs

Le linéaire en marchant est accompagné par des terrasses urbaines, des espaces de Consommation extérieurs et des espaces verts en prolongement des trottoirs

- Remplacement de la clôture qui sépare Boulila Amar et la cité administrative par une bande végétale avec aménagement de placettes et parvis.



Fig.147.vue sur les terrasses urbaines source : auteurs



Fig.148.vue sur la bande végétale Source : auteurs

III.2.2.2. Action sur la rue Kesri Amar :

- Elargissement, restructuration de la voie, aménagement d'une ligne de tramway et projection d'un arrêt :
- Pour favoriser le piéton:
 - nous avons agrandis l'espace qui lui appartient
 - nous avons intégré une piste cyclable ainsi qu'un parking à vélos à la portée de tous pour encourager l'usage de ce mode de déplacement doux.
- l'axe sera ponctué par une diversité de fonctions, résidence, espace public...



Fig.149. Kesri Amar avant source auteur



Fig.150. plan de kesri Amar après Source : auteurs



Fig.151. rue Kesri Amar après Source : auteurs

III.2.2.3. Action sur la rue Iratni Ahmed :

- Pour mettre en valeur cette rue et la raviver nous avons opté à la création d'une voie écologique animé par une bande végétalisée, afin d'assurer sa continuité et mettre fin à la monotonie dû aux clôtures en béton.
- Aménagement d'une piste cyclable et agrandissement de l'espace réservé au piéton.



Fig.152. rue Iratni Ahmed avant Source : auteurs

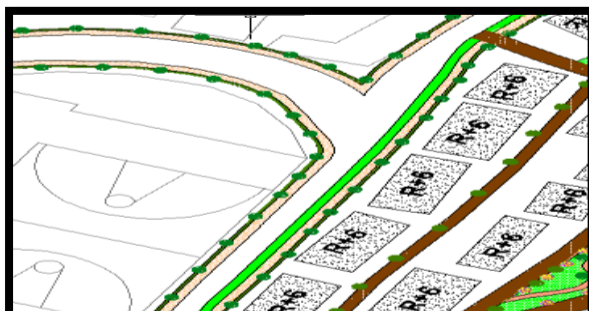


Fig.153. plan d'iratni Ahmed après Source : auteurs



Fig.154. vue sur iratni Ahmed après Source : auteurs

III.2.3. Action sur les Intersections :

III.2.2.1. Action sur l'Intersection Boulila Amar et Kesri Amar :

- réadaptation de l'intersection Boulila Amar et Kesri Amar en nœuds:

Par l'aménagement d'une placette surélevée Comme solution aux risques que court le piéton en la traversant et comme réponse au manque des espaces de regroupements dans le quartier



Fig.155. l'intersection (Rue Boulila Amar- Kesri Amar) avant source : auteurs

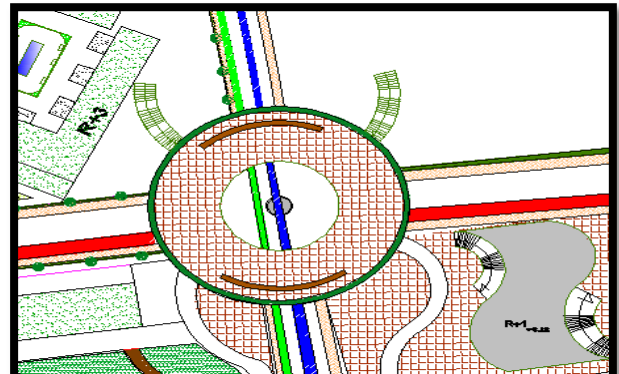


Fig.156.plan du nœud après source : auteurs

Elle est accessible depuis les quatre parois du nœud, deux cotés par escaliers et deux autres cotés par rampes



Fig.157. Passerelle-Esplanade à Shanghai Source :



Fig.158.vue sur le nœud après source : auteurs

- Projection d'une station téléphérique :
 Sur l'intersection rue Kesri-rue Boulila ; elle représente l'une des parois du nœud
 - Son rez-de-chaussée est dédié à l'urbain (commerce, restauration), l'étage représente le niveau accueillant les cabines avec une terrasse.
 Les deux niveaux sont articulés par deux escaliers extérieurs et un ascenseur qui permet aux personnes à mobilité réduite d'avoir recours à ce moyen de transport doux.



Fig.159. la station du Câble A-Téléval
 source : www.cable-a-televall.fr

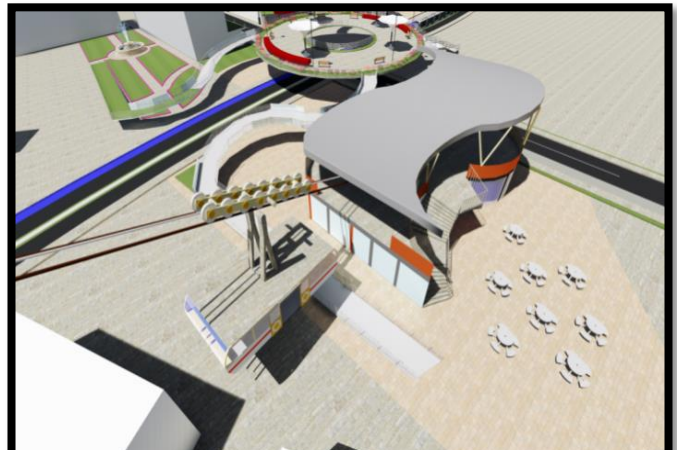


Fig.160. vue sur l'intersection et la station téléphérique Projetée
 source : auteurs



Fig.161.vue sur la station téléphérique
 source : auteurs

III.2.2.2. Action sur l'Intersection Ain Hallouf :

- Réadaptation de l'intersection en nœud.
- Ce nœud est ponctué par une placette surélevée qui abrite la fontaine a valeur historique, elle est animée par un cour d'eau et présente un élément de convivialité et un espace de regroupement aux habitants.



Fig.162.l'intersection avant source : auteurs



Fig.163.vue sur l'intersection après source : auteurs

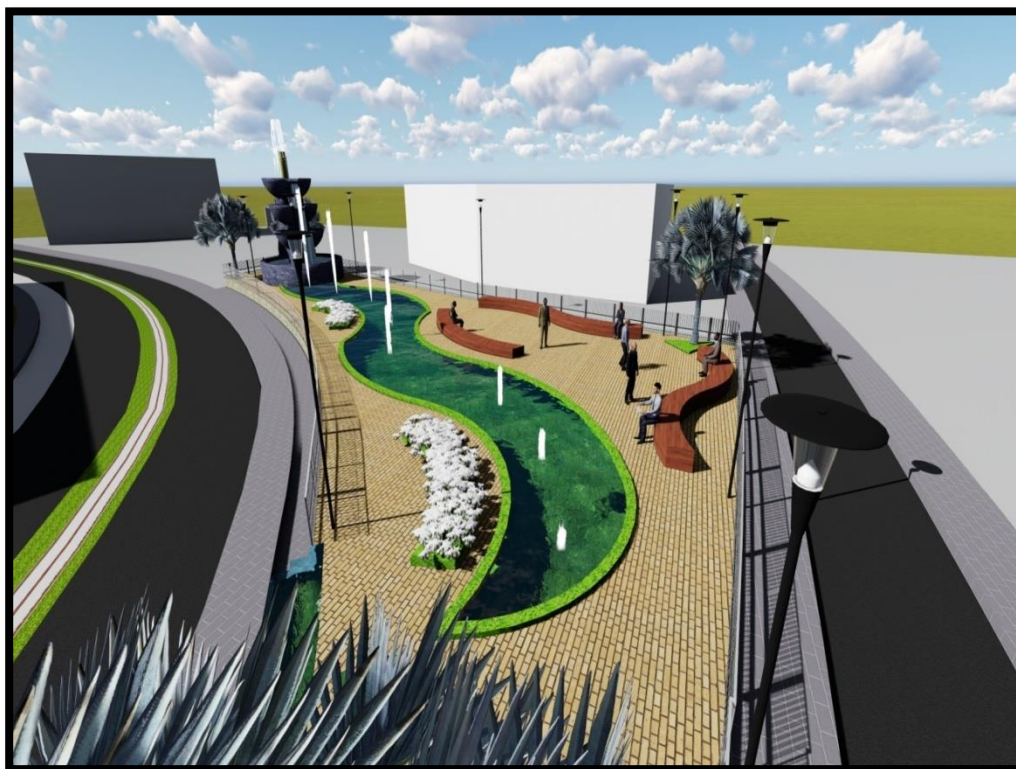


Fig.164.vue sur la place Ain Hallouf après source : auteurs

III.2.2.3. Action sur l'Intersection Boulila Amar- Poste Chikhi :

Réaménagement du nœud, et ouverture des équipements par la suppression des clôtures et l'aménagement des parois végétalisées.



Fig.165.l'intersection avant source : auteurs



Fig.166.vue sur l'intersection après source : auteurs

III.2.4. Actions sur le cadre bâti :

Scenarii mixité urbaine et fonctionnelle :

Scénarii	Objet du Scénarii	Objet des scénarii	Actions
<u>Mixité urbaine et fonctionnelle</u>	C'est l'ensemble des solutions que nous proposons pour répondre aux Problèmes : <u>d'Habitat services urbains</u> <u>espaces publics et environnement</u>	Assurer une vie , et un logement adéquat pour les Habitants Introduire de nouvelles alternatives d'habitat Remédier au paysage urbain défiguré préservation de l'identité de lieu Revaloriser et améliorer la qualité des équipements. Insérer des équipements d'accompagnements Améliorer l'offre de santé. Offrir au quartier des espaces et infrastructures de détente Créer l'espace de regroupement et donner place à l'espace vert dans le quartier améliorer la gestion des Déchets	Démolition de la Zraba, et reconstruction d'une nouvelle typologie d'habitat (Eco quartier) Réhabilitation durable de la cité le cad Prévoir une placette qui regroupe l'entité habitat destruction du commerce informel, et amélioration de la façade des immeubles coopératives en favorisant l'espace dédié a l'urbain réhabilitation des maisons a valeurs patrimoniale Décloisonner les équipements, et introduire de nouveaux espaces Délocalisation du croissant rouge, direction d'el moudjahidin, la DASS et l'auberge de jeunes réhabilitation de CEM Hamoutène Ali Projection d'une maison de l'enfance Reconversion du CFA en médiathèque Réouverture et reconstruction du CCF Projection d'une polyclinique valorisation de la place de la fontaine en aménageant une placette Création des espaces accueillant pour les familles et les enfants .les personnes a mobilité réduite.

Fig.167.Tableau de scenarii de mixité urbaine et fonctionnelle source : auteurs

Actions majeurs:

- Réhabilitation durable de la cité cadi
- Réhabilitation durable du Cem Hammoutène
- Restructuration du cadre bâti
- Réouverture et reconstruction du ccf
- Projection d'un Eco quartier et maison d'enfance
- Projection d'une médiathèque
- Projection d'un immeuble parking
- Projection d'espaces verts

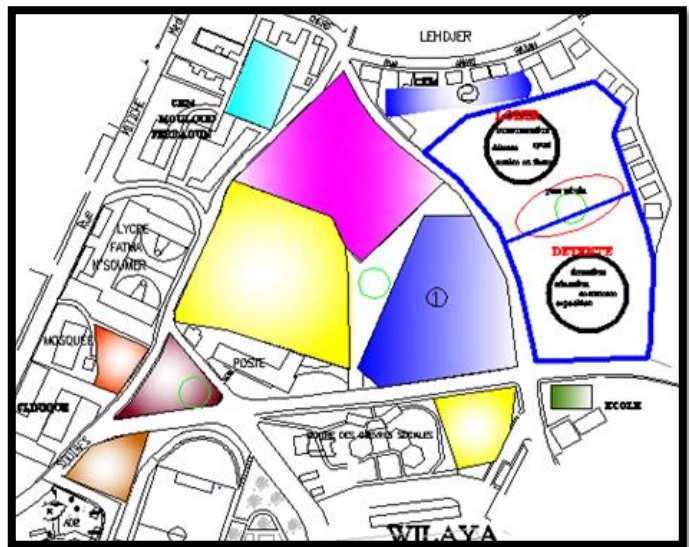


Fig.168.carte d'actions majeurs source : auteurs

III.2.4.1. Action sur le centre culturel français :

- réouverture, reconstruction du centre culturel français, pour raviver l'identité du lieu et garder sa valeur patrimoniale.
- Ouverture par l'élimination de la clôture et l'aménagement d'une placette et un parvis avec des espaces extérieurs pour les expositions temporaires et la consommation.
- reconstruction dans un esprit contemporain, façade vitrée pour assurer une continuité avec l'extérieur.



Fig.170.le CCF avant source : auteurs

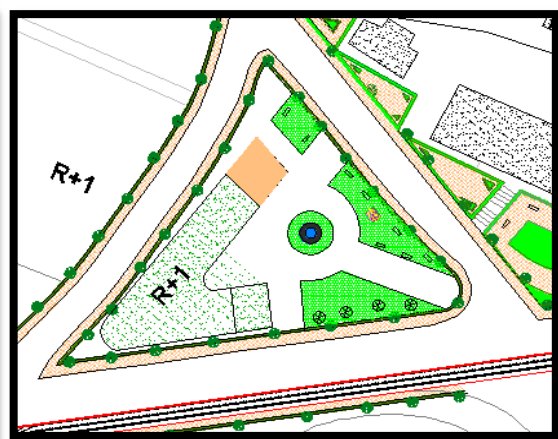


Fig.171.plan du CCF après source : auteurs



Figs.172.173.vue sur le CCF après source : auteurs

III.2.4.2.Action sur les immeubles coopératifs:

- Pour la requalification des immeubles coopératifs nous avons opté à la réorganisation et la projection des aménagements extérieurs et parcours piétons.
- Nous avons amélioré la façade urbaine avec un gabarit similaire R+6



Fig.174.plan des immeubles avant source : auteurs



Fig.175.plan des immeubles après source : auteurs

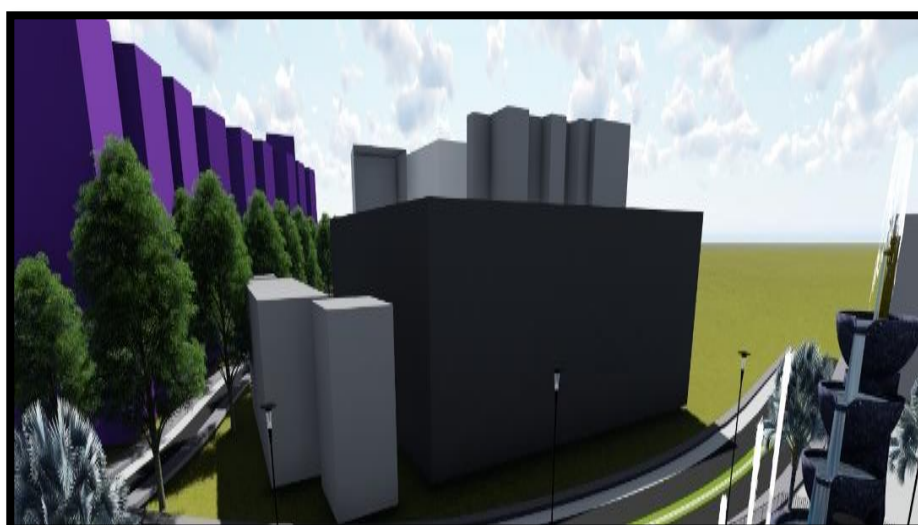


Fig.176.vue sur les immeubles coopératifs après source : auteur

III.2.4.3. Action sur Zraba

L'insalubrité de ce lieu, sa dégradation dans tous ses aspects, nous a permis sa démolition dans l'objectif d'améliorer les conditions de vie de ses habitants et d'effacer son impact négatif sur le quartier. Ainsi libérer le foncier pour la **projection d'un Eco quartier**, et une maison de l'enfance dans le but de inscrire le quartier dans une démarche du développement durable.



Fig.177. la cité Zraba avant source : auteurs

- variété typologique d'habitas entre maisons individuelles et habitat semi collectif adossé à gabarit R+1



Fig.178. plan masse de la cité Zraba après source : auteurs



Fig.179. vue sur l'Eco quartier source : auteurs

- Des Terrasses orientées au sud
- Utilisation des panneaux solaires et des brises soleil.
- Cour d'eau pour la création d'un micro climat.
- Murs et toits végétaux pour assurer un confort thermique.

Favoriser l'agriculture urbaine, par l'aménagement des jardins potages.



Figs.180.181. vue sur l'Eco quartier après source : auteurs

- L'Eco quartier est matérialisé par un seuil pour marquer le passage de l'espace public à l'espace semi privé



Fig.182. vue sur l'Eco quartier et le seuil après source : auteur

❖ Maison de l'enfance

Pour renforcer la vocation éducative et assurer une mixité fonctionnelle dans le quartier, nous avons proposé une maison de l'enfance à gabarit R+1, en continuité avec l'Eco quartier

Elle est d'une forme de deux cubes désorientés en référence un jeu qui est le puzzle

-Façades traitée avec des couleurs avec un toit incliné.



Fig.183.184. vue sur la maison de l'enfance après source : auteur

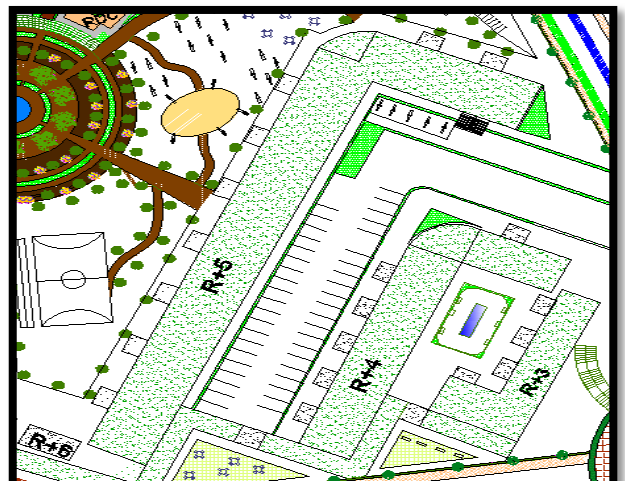
III.2.4.4. Réhabilitation de la cité le cadri

- Bâti qui date depuis l'époque coloniale, il représente un élément à valeur historique dans notre quartier.

Pour cela nous avons choisi de conserver cette cité et de lui apporter une réhabilitation durable

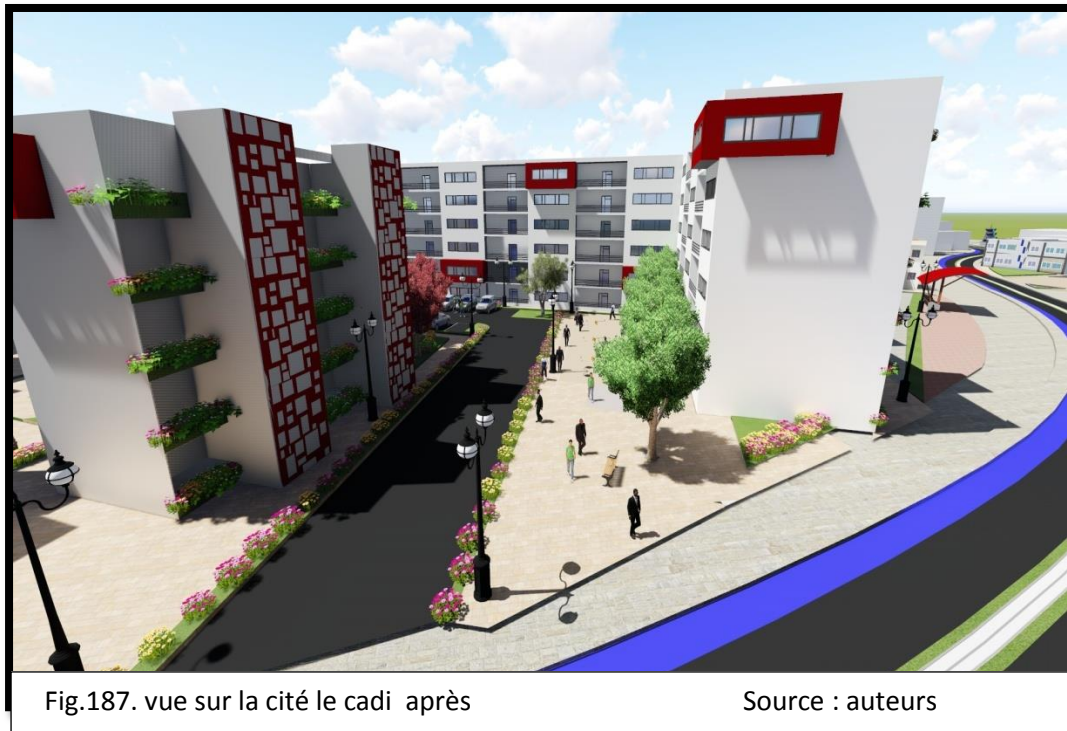


Fig.185. la cité le cadri avant source : auteurs

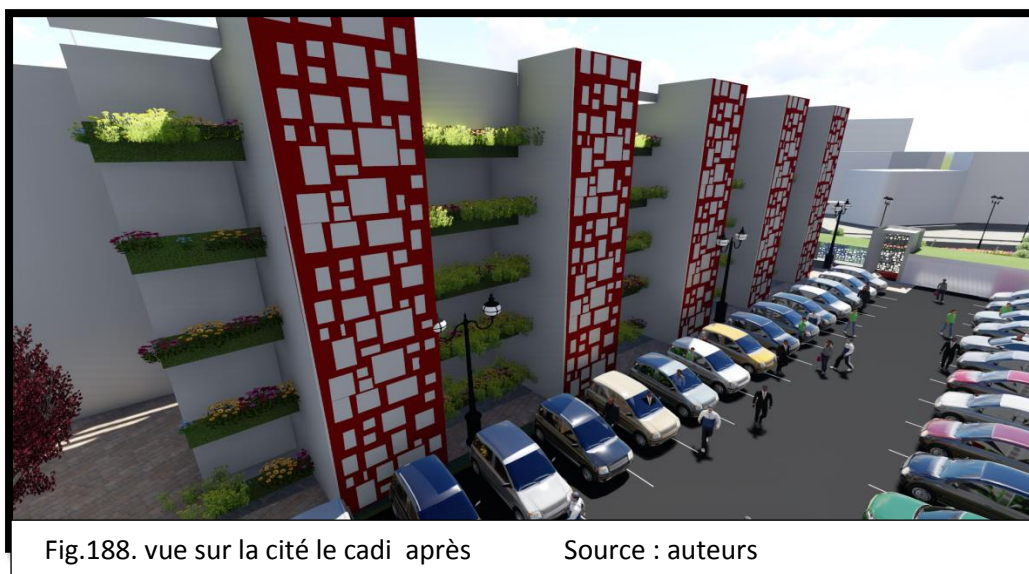


Figs.186. plan masse de la cité le cadri après source : auteurs

- donner un nouveau visage au logement social à travers l'amélioration du cadre bâti (confort et aspect).
- Pour donner une nouvelle allure à la cité, la circulation verticale est marquée par un jeu de volumes, façades à double peau pour assurer l'intimité des habitants.
- Elargissement des coursives pour favoriser la circulation horizontale et intégration de la façade végétalisée pour assurer le confort thermique et visuel.



-Nous avons prévu des extensions sur la façade pour élargir l'espace intérieur des maisons et répondre aux problèmes de sur occupation des logements détecté lors du questionnaire effectué sur site et la création d'une diversification des logements et des usagers.



- Pour une cité durable, nous avons proposé de végétaliser les toitures, cela permettra une meilleure isolation et une économie d'énergie.
- Réhabilitation et Amélioration de l'isolation thermique et phonique des logements ; à travers le traitement des murs extérieurs et le remplacement des cloisons par des parois en Placoplatre (BA13) avec un isolant phonique et thermique (la laine de roche).
- Installation de systèmes de récupération des eaux pluviales à utiliser pour les l'arrosage des espaces verts de la cité.
- Mise en place d'un système approprié de tri sélectif des déchets ; à travers la différenciation des Couleurs attribuées aux poubelles selon les types de déchets.



Fig.189. vue sur la cité le cadì après
Source : auteurs



Fig.190. Photographie illustrant les scénarii de tri Sélectif des déchets proposés
Source : <http://www.radioalgerie.dz>

-Espaces extérieurs

- Nous avons Aménagé des espaces extérieurs, parvis, jardins, espaces regroupements, en prenant en compte la démarche participative des habitants pour remédier à la fois aux manques des espaces verts dans le quartier et assurer une mixité sociale.
- Aménagement des aires de jeux pour enfant à tranche d'âge.



Fig.191. vue sur la cité le cadì après
Source : auteurs

- Aménagement d'une placette de regroupements en commun pour les trois typologies d'habitat, Eco quartier, les immeubles coopératifs, la cité le Cadi, ces typologies s'organisent autour d'un espace central structuré par un maillage piéton dans le but de favoriser le piéton, et le mode de déplacement doux par l'aménagement des pistes cyclables.

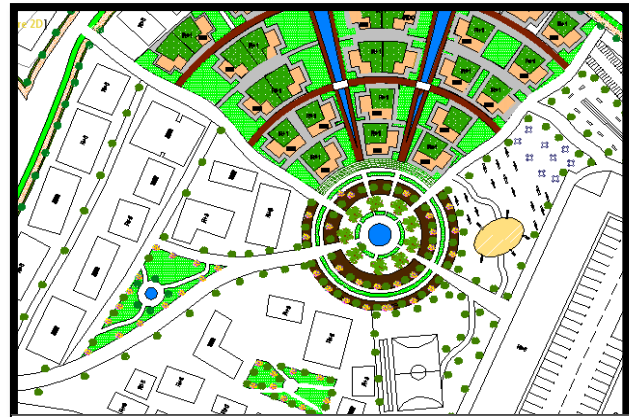


Fig.192.placette de regroupement source : auteur

III.2.4.5. Réhabilitation de CEM Hammoutène

- Nous avons réhabilité la façade de CEM Hammoutène suite à la dégradation de son aspect extérieur.
- Comme nous avons aménagé son espace extérieur

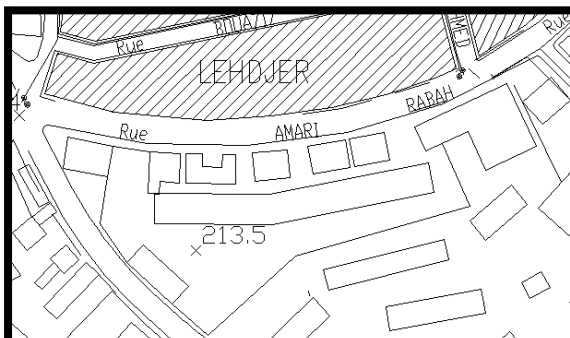


Fig.193.plan masse du Cem avant source : pdau



Fig.194.le CEM Hammoutène avant source : auteurs



Fig.195.plan masse du CEM après source : auteurs



Fig.196.vue sur le CEM après source : auteurs

- suppression de la clôture et aménagement d'un espace végétale
- Nous avons prévu des éléments a couleurs différentes pour créer un dynamisme sur la façade



Fig.197.vue sur le CEM après source : auteurs

III.2.4.6. Action sur le site Mokadem :

Afin de répondre aux enjeux et objectifs tracés, nous proposons de structurer nos opérations urbaines par la projection d'un centre de loisir de remise en forme, et un centre de formation sportive.

Dans le but d'apporter une attractivité au quartier, accompagner la vocation éducative en terme de Formations, détente, loisir, échange et créer une mixité sociale et fonctionnelle.

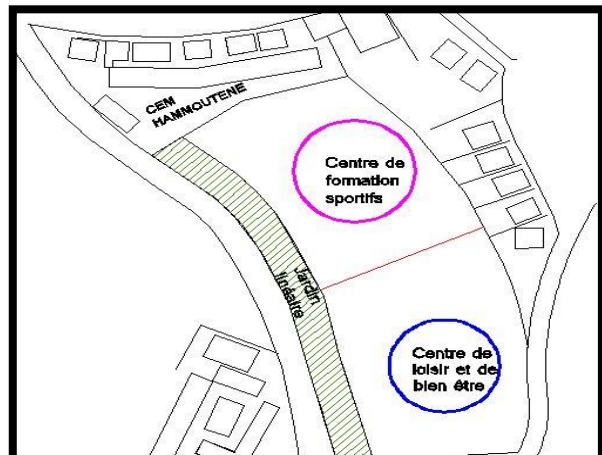


Fig.198.: Schéma de proposition pour le site Mokadem source auteurs



Figure 199: Schéma global de cohérence source : auteurs

IV.1. Introduction

Notre périmètre d'étude est doté d'une situation stratégique au centre de la ville de Tizi-Ouzou mais malheureusement ce quartier souffre de plusieurs problèmes et disfonctionnement urbains et ne participe pas pleinement à la dynamique urbaine du centre.

IV.2. Problématique thématique :

Quel équipement faut-il projeter à l'échelle de la ville afin de remédier aux problèmes de fléaux sociaux et aboutir à la diffusion du savoir et l'ouverture du quartier sur la ville?

IV.3. Le choix du thème :

Nous avons choisi un centre de formation sportive, un équipement capable de répondre à cette problématique pour les raisons suivantes :

- Insuffisance en matière d'infrastructures sportives, d'animation et de structures d'accueil pour les jeunes dans le quartier et dans la ville.
- Offrir un espace d'expression et d'affirmation.
- Rester dans la proposition de l'APC pour le site qui est un complexe sportif qui a connu une demande importante lors du diagnostic marchand effectué.
- Renforcer le rôle éducatif et intégrateur du sport dans les relations humaines et sociales.
- Offrir au quartier un espace de formation, d'échange, de détente et d'attractivité.
- Créer une structure qui va accueillir les différentes disciplines des arts martiaux dans un seul centre et faire revivre l'histoire de ces arts dans la ville de Tizi Ouzou qui a fait naître plusieurs champions.
- Encourager l'échange d'idées, d'expérience et augmenter le contacte entre les individus
- S'associer aux évènements nationaux et internationaux (compétitions régionales, nationales et internationales, jeux olympiques ...).

IV.3. Les objectifs:

- Créer un moment particulier à l'échelle de la ville afin d'aboutir à l'enjeu de départ, celui de l'ouverture du quartier sur la ville
- Offrir au quartier des espaces de détente, d'échange et d'attractivité.
- Répondre aux besoins des habitants en matière d'équipements sportifs et de loisirs.
- Adapter l'espace public à l'évolution de la société et réaménager son espace en fonction des nouveaux besoins
- Offrir une accessibilité à un large public et diffuser la formation.

IV.4. Définitions :

IV.4.1. Définition d'un centre de formation :

Établissement offrant une formation de niveau structurée de façon à favoriser des apprentissages concrets qui préparent les élèves à exercer un métier ou une activité

IV.4.2. Définition du sport :

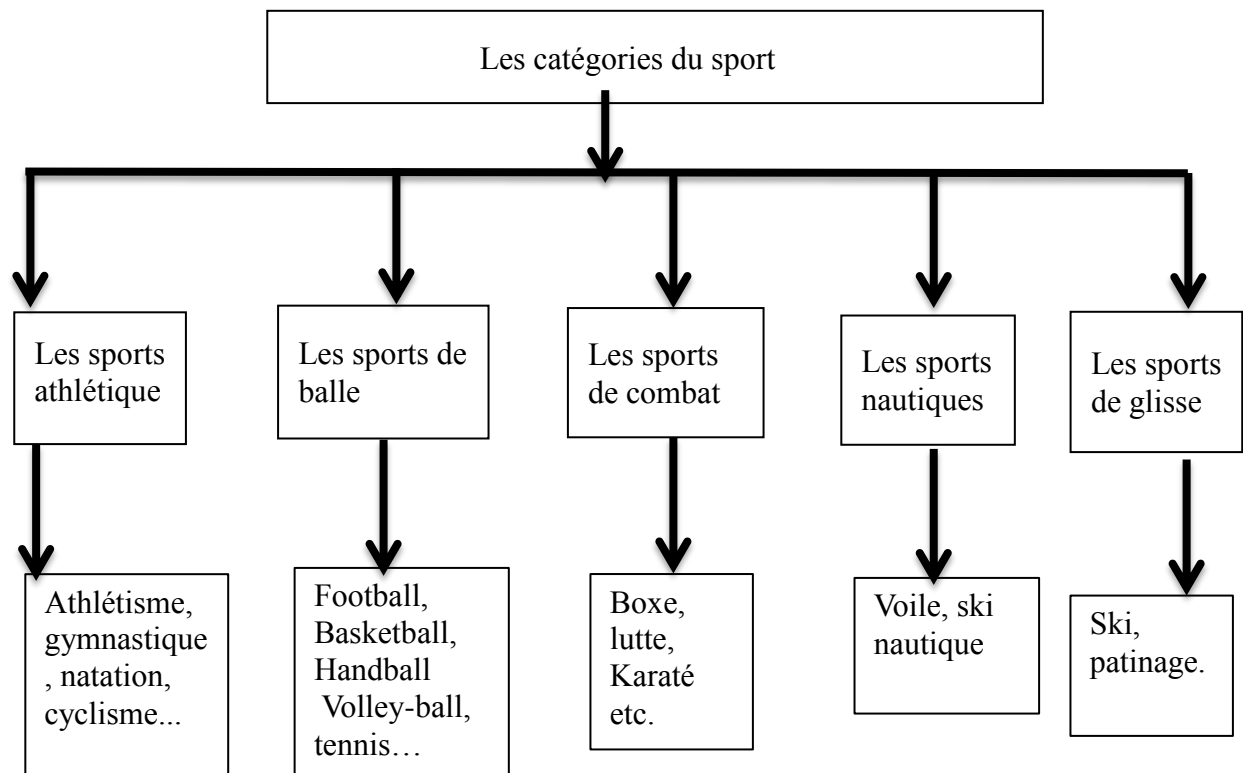
Activité physique exercée dans le sens du jeu, de la lutte et de l'effort et dont la pratique suppose un entraînement méthodique, le respect de certaines règles et disciplines Le Grand robert

IV.4.3. Définition centre de formation sportive : un centre de formation sportive est une institution qui a pour vocation de former, d'éduquer et d'encadrer les jeunes afin d'atteindre les meilleures performances.

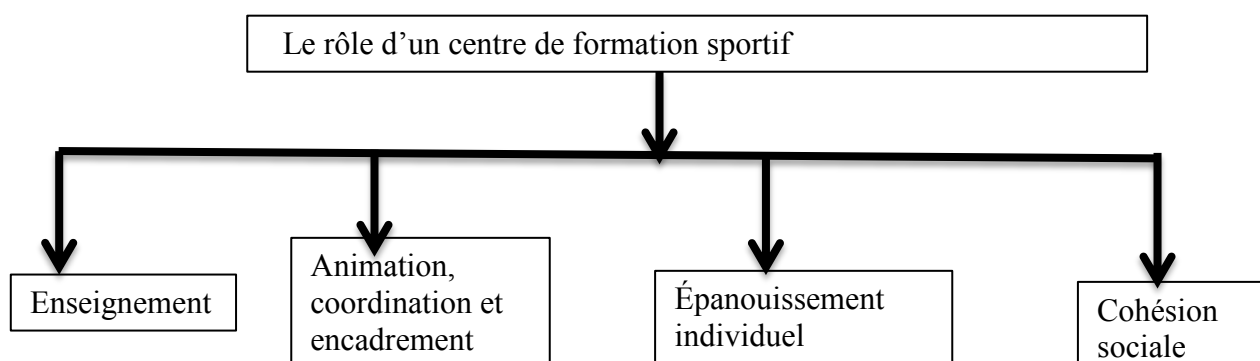
IV.4.4. Définition des arts martiaux:

Un **art martial** est un style ou une école dont l'enseignement porte principalement sur des techniques de combats, à mains nues ou avec arme. Historiquement, cet apprentissage intègre une dimension spirituelle et morale visant à la maîtrise de soi et s'enrichit de multiples connaissances (culturelles, philosophiques et médicales, notamment). Ainsi, les arts martiaux visent au développement global de l'individu : externe (force, souplesse), interne (énergie, santé), intellectuel et moral

IV.5. Les catégories du sport :



IV.6. Le rôle d'un équipement sportif :



IV.5. Analyse d'exemples de référence :

IV.5.1. Le centre de formation RACING club de Lens :

IV.5.1.1. Situation:

Le centre de formation de RACING club se situe dans la ville de LENS En France.

IV.5.1.2. Présentation:

Le centre de formation de Racing club est un équipement récent ouvert 2002; situe dans la ville de Lens de France.

Ce centre porte le nom du gaillette (le bloc du charbon brut d'environ un mètre cube) construit sur l' ancienne friche industrielle.

Dotée des infrastructures d'accueil et de nombreux terrains de football et de pelouses synthétiques, dont l'une sous un dôme de seize mètres de haut.

Objectif de ce centre Racing:

Le centre de Lens vise à maintenir une dimension socio-affective entre monde du stade et l'univers social de la mine.

IV.5.1.3.Les concepts:

- **Le concept de métaphore:**

Le bâtiment dessine une sorte de coquillage enroulé sur lui-même



Fig.200. centre de formation de Lens
source : Google image /image



Fig.201. centre de formation de Lens
source : Google image /image

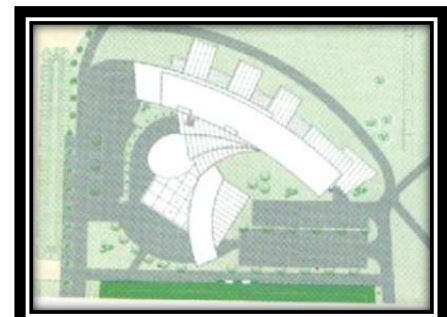


Fig.202. vue en plan centre de formation de Lens
source : Google image /image



- **Concept de transparence**

Grande baie vitrée dans le réfectoire, assure le contact visuel avec les terrains de football ; c'est un rappel disciplinaire implicite.

- **Concept de convivialité :**

Ce concept se matérialise à travers les lieux de rencontres

- **Le concept de dominance :**

Le vert qui domine, l'œil ne rencontre que des lieux évoquant le football.

- **Le concept de mémoire :**

L'architecture de bâtiment interpelle le passe minier de la région à travers ces éléments.

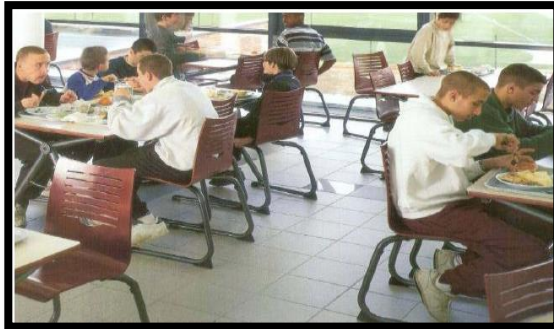


Fig.203. vue intérieure du centre de formation de Lens source : Google image

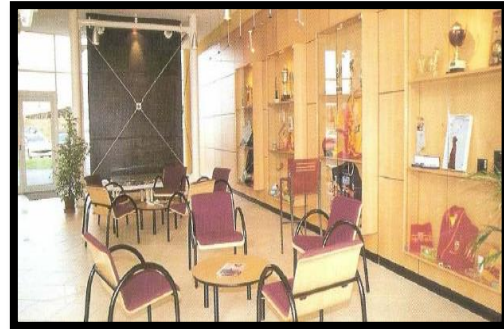


Fig.204. vue intérieure du centre de formation de Lens source : Google

IV.5.1.4. Les plans :

Il est divisé entre deux parties la première réservée aux sportifs au nord et la partie administrative au sud entre les deux le hall.

L'entrée au Centre de la Gaillette se fait par un vaste hall lumineux depuis lequel vous pouvez accéder à un amphithéâtre de deux-cent cinquante places.

A droite de l'entrée s'étend une aile du bâtiment regroupant sur deux étages l'administration du club ainsi que les installations de la chaîne de télévision TV.



Fig.205. plan RDC du centre de formation de Lens

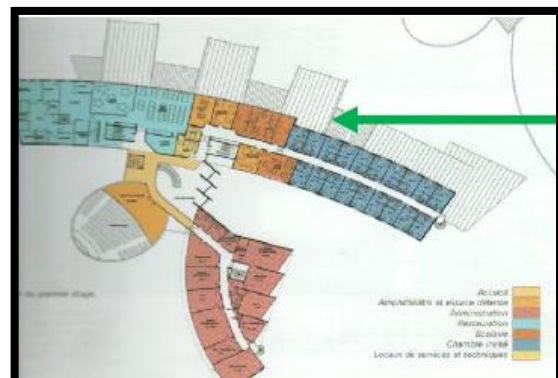
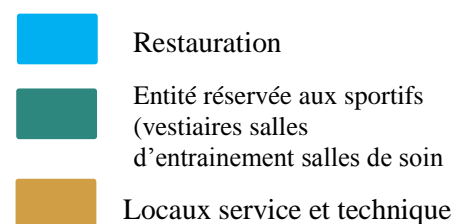
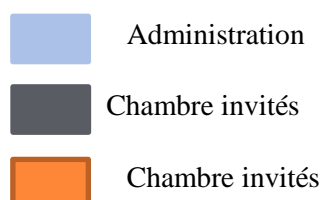


Fig.206. plan R+1 du centre de formation de Lens



IV.5.2. Le centre de formation du club FCB (Espagne)¹

IV.5.2.1. Présentation :

C'est un immense complexe sportif, d'une superficie de 6000 m², Appartenant au club, situé à San Juan Despi, à 4, 5 miles de Camp Nou, Barcelone, Catalogne, Espagne.

Le nouvel espace a été appelé La Masia, centre de formation Oriol Tort.

La ville de sport avec un accès facile au Camp Nou à travers les routes principales reliant avec Barcelona Sant Joan Despi.



Fig.207. Symbole du centre
source : Google image



Fig.208. Image du centre du club FCB



Fig. 209. Image du centre
FCB

Le bâtiment a une superficie de près de 6.000m² sur cinq étages, dont trois sont destinés à l'école et deux sont réservés pour une utilisation future.

Dans le jardin a été installé un barbecue qui peut être utilisé par Les joueurs et leurs familles.

Le centre dispose de ses propres services médicaux, salle à manger, d'étude et de divertissement.

IV.5.2.2. Les concepts :

- **Le concept de transparence :**

Mur rideau assure la transparence avec les terrains de football ; C'est un rappel disciplinaire implicite.

- **Concept de convivialité :**

Ce concept se matérialise à travers les lieux de rencontres

- **Le concept de dominance :**

Le vert qui domine, l'œil ne rencontre que des lieux évoquant le football. .

- **Le concept de symbole :**

Le logo de centre de formation a signification symbolique

- **Concept de fonctionnalité et de rationalité:** deux concepts de base de l'équipement avec un décor minimaliste et un grand confort intérieur

Concept de formation: non seulement sportive mais aussi éducation avec des installations réseaux Wi-Fi et salles d'études

¹ [http://fr.wikiarchitectura.com/batiment/-la Masia-centre de formation-Oriol-tort-RDC](http://fr.wikiarchitectura.com/batiment/-la-Masia-centre-de-formation-Oriol-tort-RDC)



Fig.210. Vue sur l'entrée du centre Masia



Fig.211. Façade principale du centre Masia

IV.5.2.3. Les plans :

Le RDC développe sur une surface de 1216,55 m², Qui intègre la cuisine, la salle à manger avec self-service, des bureaux pour l'administration, Les salles de classe et le renforcement espace de récréation et de loisirs pour les résidents

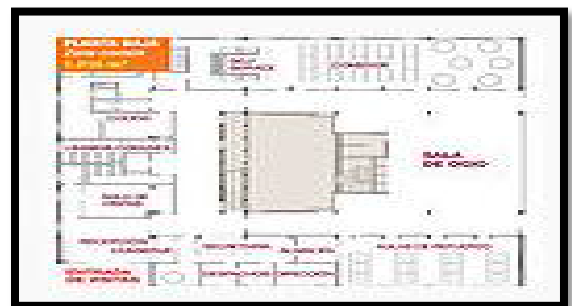


Fig. 212. Plan RDC

Le premier et deuxième étage, ils sont pratiquement identiques, Contient 78 chambres, Chacune à une salle de bains et toutes les commodités nécessaires pour le bon déroulement de ses occupants, lits, armoires, tables de travail. Ces étages contiennent également des salles de massage et un salon.



Fig. 213.214. Plan R+1 et R+2 source : <http://fr.wikiarchitectura.com/batiment/-la> Masia-centre de formation-Oriol-tort-RDC tort-RDC

Synthèse

L'enseignement tiré à travers l'analyse des exemples réside dans l'assimilation des concepts, et l'appréhension du thème du point de vue quantitatif et qualitatif.

Source: <http://fr.wikiarchitectura.com/batiment/-la> Masia-centre de formation-Oriol-tort-RDC
 Livre : les équipements sportifs

IV.6. Choix de la parcelle:

Notre choix s'est porté sur le site de la cité Mokadem qui a été des baraques démolies ce qui nous a offert une grande opportunité foncière pour renouveler le quartier et lui offrir une nouvelle image valorisante par la projection d'un centre de formation sportive

IV.7. Concepts :

IV.7.1. Concepts liés au contexte:

- Extraversion
- Intégration
- Alignement
- Géométrie
- seuil

IV.7.2. Concepts liés au thème :

- Mouvement
- Ouverture et perméabilité
- Fluidité et continuité
- Fragmentation
- Mixité
- Transparence et légèreté
- Convivialité

IV.8. Genèse du projet:

1^{ère} Etape : Ouverture

Penser le projet avec l'espace public

La division du terrain en deux entités, entité projet et entité jardin, ce dernier est conçu comme un seuil du projet en référence à la maison Kabyle pour assurer à la fois un lieu d'attractivité et de mixité sociale entre les différentes catégories.

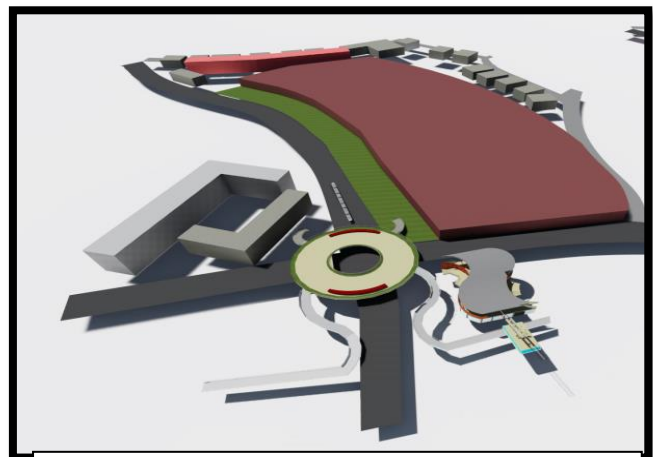


Fig .215. Vue en 3D de la 1^{ère} étape
source : auteurs

2^{ème} Etape : Alignement et recule

Ce concept est matérialisé par la continuité du projet avec son contexte urbain, alignement à la rue principale (Bouilla Amar) et au bâti existant autour du site.

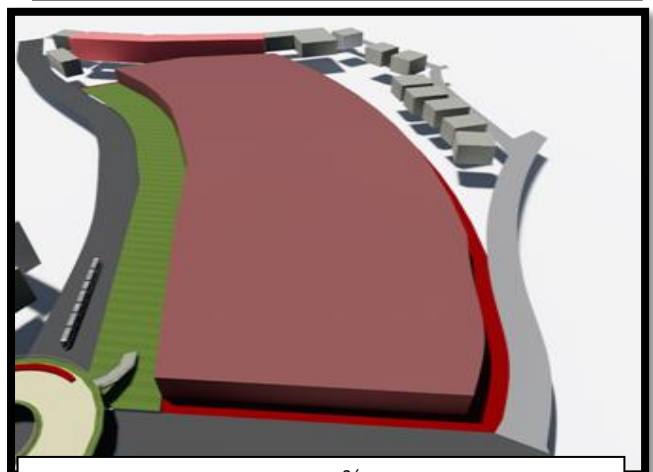


Fig .216. vue en 3D de la 2^{ème} étape
source : auteurs

3^{ème} Etape : introversion

Définition d'un espace central public qui articule entre les différentes entités en référence à la maison traditionnelle kabyle qui s'organisent autour d'un espace central qui est la hara, l'idée générale est de rassembler les gens dans un même espace.

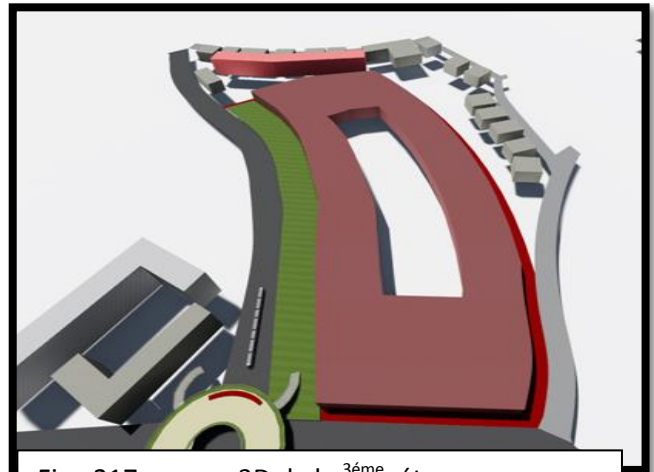


Fig. .217. vue en 3D de la 3^{ème} étape
source : auteurs

4^{ème} Etape : émergence

Ce concept est matérialisé par un élément de repère et d'appel, qui émerge par rapport aux autres parties du projet pour remédier à la marginalisation du quartier et faire de ce projet un lieu d'attractivité.

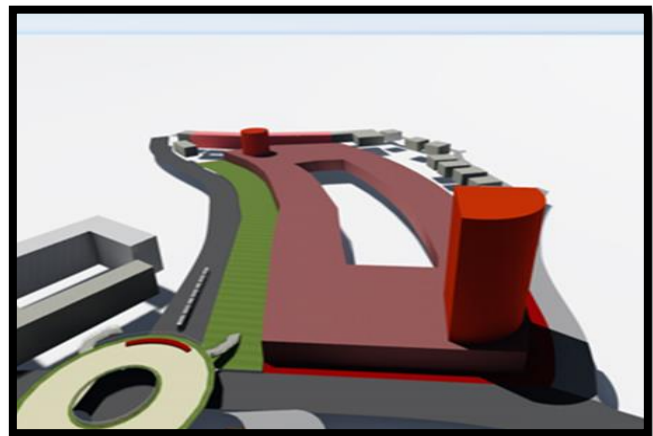


Fig. .218. Vue en 3D de la 4^{ème} étape
source : auteurs

5^{ème} Etape : mouvement et fragmentation

Pour créer un dynamisme au sein de projet, nous avons créé un mouvement, la fragmentation de ces volumes se fait par rapport à la pente du terrain, donner un rappelle à l'intégration du village kabyle, en créant des percés pour une meilleure ouverture du projet sur son contexte

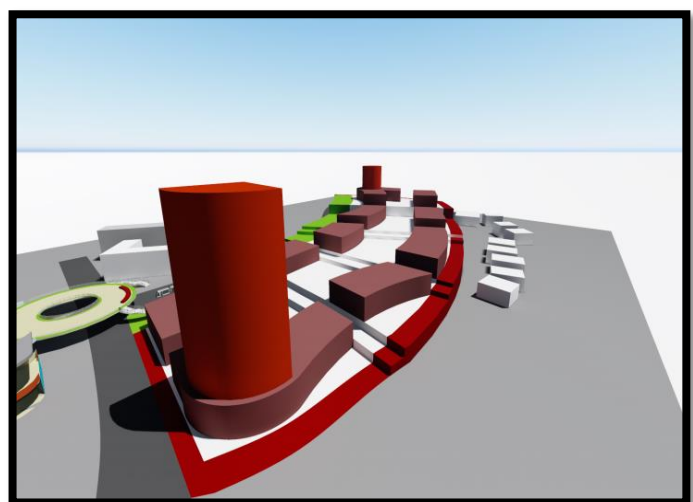


Fig. .219. Vue en 3D de 5^{ème} étape
source : auteurs

6^{ème} Etape : Articulation

Ce concept est matérialisé par :

-la création d'une articulation entre les différentes entités de projet pour assurer une continuité physique et fonctionnelle

-Introduire un parcours, et un élément naturels dans le projet, (plan d'eau) comme élément d'articulation et de rafraichissement.

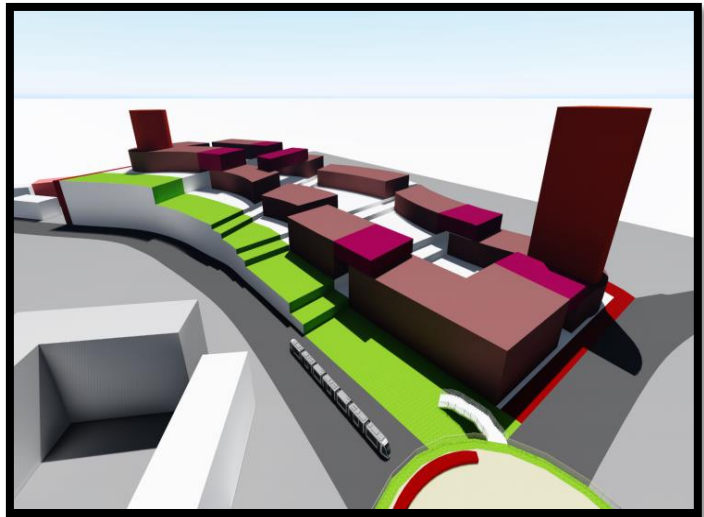


Fig. .220. Vue en 3D de la 6^{ème} étape
source : auteurs

7^{ème} Etape : hiérarchisation des entités

En cette étape nous avons défini trois entités :

-**Entité centrale** : qui est commune entre les deux autres entités du projet projeté.

-**Entité formation sportive** :

Occupe la Partie Haute du terrain à proximité de l'équipement éducatif (l'école Hammoutène) pour assurer la continuité et le calme (continuité des fonctions).

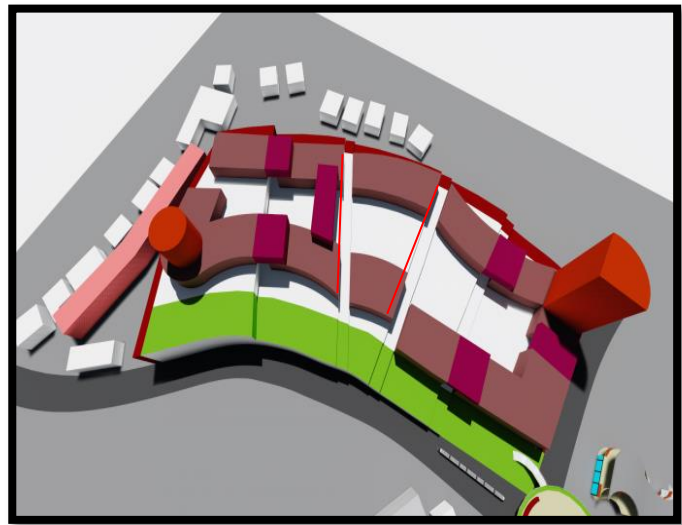


Fig. .221. Vue en 3D de l'étape 7ème étape
source : auteurs

-**Entité loisir et remise en forme** : elle occupe la partie basse du terrain pour marquer l'ouverture sur la ville, et assurer la continuité avec la placette surélevée et la ligne du téléphérique.

IV.9. Description du projet :

IV.9.1. accessibilité au projet

Pour assurer la mixité sociale et fonctionnelle, notre projet doit offrir une bonne accessibilité:

Il est accessible par deux accès piétons :

-accès principal depuis la rue kesri Amar qui donne sur l'accueil principal puis desservie les autres entités

-accès secondaire depuis la même rue kesri Amar qui donne directement sur les entités du projet

Il est ainsi accessible par deux autres accès mécaniques :

-accès mécanique depuis la rue de la limite est qui desservie les parkings au sous-sol

-accès mécanique depuis la rue kesri Amar qui desservie directement les locaux du dépôt du matériel sportif, comme il servira comme accès aux ambulances d'évacuation.

IV.9.2. Description des entités du projet :

Notre projet est constitué de 04 entités très importantes à savoir:

L'entité accueil, l'entité pratique, l'entité pédagogique, l'entité recherche et l'entité hébergement.

- **L'entité accueil :**

Afin d'accentuer le cachet urbain du quartier on a prévu d'offrir l'espace central du projet à la ville et donc à l'urbain. Ce dernier se compose de deux volumes distincts (un pour l'accueil et l'autre pour la restauration) articulés par une passerelle aménagée comme espace de consommation extérieure couverte par une structure métallique donnant ainsi une vue globale sur tous le projet.



Fig.222. vue sur l'entité accueil
source : auteurs

- **L'entité pratique:** elle se développe en R+2 avec une forme en mouvement qui reflète l'activité qui s'exerce à l'intérieur à savoir l'échauffement, les entraînements...

Elle se compose de plusieurs salles des différentes disciplines sportives (judo, karaté, musculation..) avec des douches, vestiaires et sanitaires (homme, femme) propres à chaque salle ce qui assure le confort et le bien être

- **L'entité recherche :**

Avec un volume émergeant en R +4 d'une forme circulaire, un cône renversé avec une sphère au-dessus matérialisant la recherche et la diffusion du savoir.

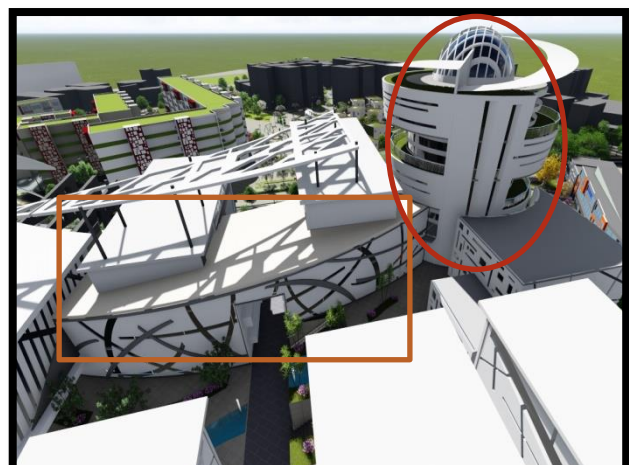
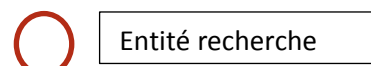
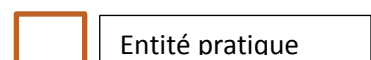


Fig.223. vue sur l'entité recherche et pratique
Source : auteurs

Elle comporte des laboratoires de recherche, salle de recherche et de documentation, salle informatique, buvette.



- **L'entité pédagogique:**

Avec une forme statique en rapport à l'activité qui s'exerce à l'intérieur elle se compose de plusieurs salles de cours, salle de lecture et rayonnage, cette entité relie entre le R+1 de l'entité pratique, et le R+1 de l'administration afin de créer une relation directe et faciliter la circulation des enseignants et des étudiants.



	Entité hébergement
	Entité pédagogie



Fig.224. vue sur l'entité pratique et hébergement
Source : auteurs

- **L'entité hébergement :**

Avec une forme cubique stable à proximité des maisons du lotissement Hammoutène assurant ainsi son intimité et son calme, l'entité bénéficie de tous les espaces nécessaires à savoir réfectoire, salle TV, salles de jeux, sanitaires ainsi que des chambres (simples, double, suites et chambre PMR) qui s'organisent autour d'un patio central qui assure l'éclairage et l'aération en référence à la maison kabyle.

L'entité est composée de deux blocs distincts fragmentés par la dénivelée du terrain, et reliés par la suite avec une passerelle couverte.

- **L'espace extérieur:**

Un jardin linéaire ponctué par des points d'eaux marquant le seuil du projet et servant ainsi comme un espace de détente, de vie et de convivialité pour le projet, le quartier et la ville.

Aménagement d'un plan d'eau le long du projet qui servira comme un élément de rafraîchissement et d'articulation, cet élément contribue à la création d'un micro climat et donne une vue admirable sur le projet.



Fig.225. vue sur le jardin linéaire
Source : auteurs

IV.9.3. Lecture des façades :

Nous avons adopté les principes de l'architecture contemporaine. Les façades sont conçues de façon à ce qu'un dialogue soit créé et qu'une continuité soit assurée entre notre projet et son contexte.

Façade principale:

La façade principale qui donne sur la rue kesri Amar est d'une typologie particulière attirante avec sa richesse formelle et un traitement combinant entre le

rigide et l'organique (les traitements rigide par rapport au contexte (les cadis), les traitements organiques par rapport au mouvement du sport).

Le volume en R+4 de la recherche est traité par une combinaison de traits horizontaux et verticaux pour créer un contraste sur la façade, avec une sphère sur le toit comme éclairage zénithale et symbolisant la recherche scientifique.

Façade intérieure :

Les façades intérieures sont traitées d'une manière simple, façades vitrées avec des brises soleil en double peau (en référence aux travaux de Zaha hadid).

Le RDC de la partie hébergement qui est traité en moucharabieh pour assurer à la fois l'intimité et l'ambiance de la lumière a l'intérieure des chambres des étudiants.



Fig.226. vue sur la façade principale
Source : auteurs



Fig.227. vue sur la façade intérieure
Source : auteurs

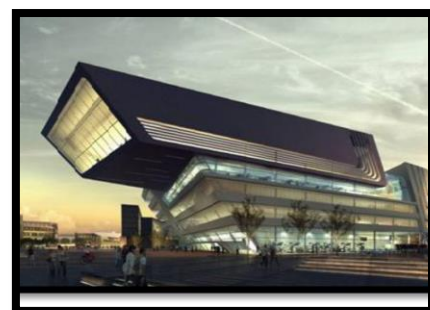


Fig.228. Le vaisseau Pierres vives de Zaha HADID

La façade intérieure de l'entité sport est traitée avec des traits organiques en mouvement reflétant les mouvements des sportifs

Une couverture métallique perforée posée sur le volume pour marquer l'entrée secondaire au centre de formation.



Fig.229. vue sur la façade intérieure
Source : auteurs

IV.10. Programme du projet :

Entité	Espaces	Surfaces m ²
Accueil et réception	- Accueil et exposition -restaurants -Cafeterias -Boutiques - Sanitaires	80 120 100 100 30
Administration	-Bureau de directeur -Bureau de secrétaire -Bureau de gestion - Salle de réunion -Bureau de personnelle -Salle d'archive - Salle d'attentes -sanitaires	21.85 10 25.6 21.50 16.14 10 25.46 22.58
Entité pratique	-Salle de musculation -Salle de boxe -Salle de taekwondo/taekido -Salle de karaté -salle de judo -Salle Kung fou -Salle de full contact -salle de lutte féminine -Salle de lutte masculine -dépôt matériel -Vestiaires - Douches -Sanitaires -salle de consultation -salles d'attente	194 135 145 133 135.48 130 125 70 102 100 200 176 105.33 20.48 21
Entité pédagogique	-salle de cours -Salle de lecture -rayonnage -Sanitaires	116.14 49.32 14 22.58

Entité recherche	<ul style="list-style-type: none"> -accueil -exposition -salle de documentation -salle de recherche internet -laboratoires -dépôts matériel - buvette -sanitaires 	<ul style="list-style-type: none"> 20 86.44 32.69 22.28 367.60 48.72 44 65.29
Entité hébergement	<ul style="list-style-type: none"> -chambres simples -chambres doubles -suites PMR -suites -sanitaires -Salle tv -salles de jeux -réfectoire -lingerie 	<ul style="list-style-type: none"> 47.56 76.79 100.06 281.18 66 21.96 49.05 79.48 32.72
Locaux techniques	<ul style="list-style-type: none"> -Chaufferie -dépôt matériel -Locaux techniques 	<ul style="list-style-type: none"> 45 35 45

Figure : 230 tableaux des surfaces source auteur

IV.11. Choix structurel

Introduction :

La conception du projet architectural nécessite l'interaction de trois facteurs : forme, fonction et technique.

Aujourd'hui, la technique ne se limite plus à assurer la stabilité, elle devient un élément de composition, de création formelle, l'objectif recherché dans cette phase est celui d'exploiter les possibilités techniques et les subordonner à la forme qu'on veut obtenir.

Le choix du système structurel a été adopté tenant compte de la nature et des exigences de notre équipement. Nous avons adopté des trames structurales en fonction des besoins spécifiques aux différentes parties de notre projet. Nous avons opté pour une structure mixte pour les entités sport, pédagogie accueil et recherche et pour une structure en béton armé pour l'entité hébergement.

IV.11.1. Structure mixte :

- **Les éléments de la structure :**

Dans la pratique courante de la construction, on peut distinguer trois types principaux d'éléments que nous avons utilisés dans le projet :

- Les dalles collaborant multifonctionnelles.
- Les poteaux en béton armé.
- Les poutres alvéolées.

-Poutre métallique :

Notre choix s'est porté sur des poutres métalliques alvéolaires. Elles permettent des solutions pratiques en matière d'aménagement de l'espace (flexibilité).

-Elles permettent également le passage des installations techniques (les gaines, câbles conduite).

-Les poteaux en béton armé :

Nous avons opté pour des poteaux en béton armé pour des raisons économiques afin de minimiser les coûts du projet.

- Une bonne résistance aux efforts de compression.
- Une bonne résistance à la compression.

-Le planché collaborant :

Notre choix s'est porté sur le plancher collaborant, qui est constitué d'une dalle en béton coulé sur bac acier qui participe à la résistance.

- Ce type de plancher a plusieurs avantages
- Diminution de la flèche.
- Les bacs en aciers assurent un coffrage efficace et étanche.
- La facilité et la rapidité de sa mise en œuvre.
- sa légèreté.

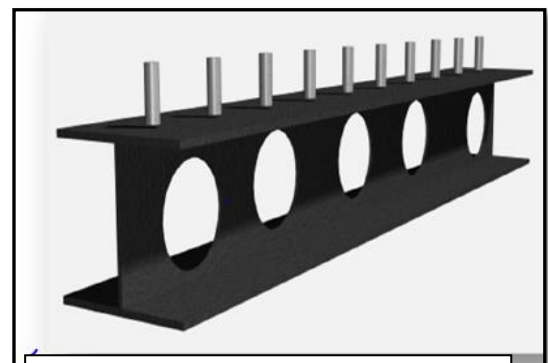


Figure : poutre alvéolaires

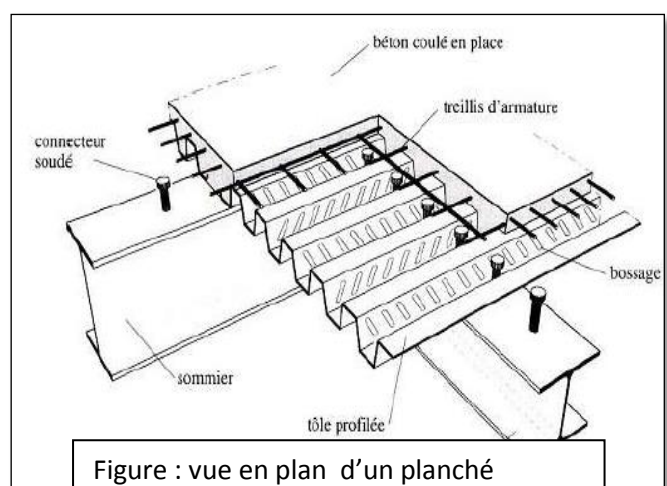


Figure : vue en plan d'un planché collaborant

IV.11.2. La structure en béton armé :

Nous avons opté pour des poteaux et des poutres en béton armé pour des raisons économiques afin de minimiser les couts du projet plus de :

- Une bonne résistance aux efforts de compression.
- Une bonne résistance à la compression.
- Une bonne protection contre l'incendie.
- Une bonne résistance à l'humidité et aux variations de températures ainsi qu'aux différentes sollicitations

IV.12. Conclusion

Partis d'un constat amer quant à la qualité de vie dans la ville de Tizi Ouzou, notre diagnostic nous a permis d'observer de plus près les disfonctionnements au sein de notre périmètre d'étude.

Nous avons également tenté de cerner au mieux les besoins des habitants avant de formuler notre problématique, celle de donner une nouvelle image qui puisse concilier mixité fonctionnelle et sociale et revaloriser l'identité locale dans une démarche participative.

A la quête d'une réponse à la problématique, nous avons proposé un ensemble d'actions dans le Cadre d'une opération de renouvellement urbain. Les habitants, la qualité de vie et le respect de l'environnement sont autant de paramètres qui se trouvent au centre de nos préoccupations.

En définitive nous espérons à travers le projet architectural proposé avoir apporter une Alternative d'un point de vue typologique, architectural, urbanistique, avoir donné des réponses permettant de favoriser la mixité social et fonctionnelle en fin nous souhaitons aussi avoir réussi à donner à Tizi-Ouzou une nouvelle image Accueillante, conviviale et dynamique.

Annexes

Le questionnaire du diagnostic en marchand :

- Quelle est la surface de votre logement?
- Combien de pièces avez-vous ?
- Combien de personnes occupent le logement ?
- Quelle est l'activité de chaque membre ?
- Quel est l'état de bâtis à l'intérieure des appartements ?
- Que préférez-vous comme projet sur le terrain de la cité MOKADEM ?

Annexe 01 : Résultats du recensement sur la cité Le Cadi.

Personne	barre	Type de logement	Nombre de personnes par logement	Nombre de travailleur	Surface de logement (M ²)
p1	C	F2	10	1	38-40
p2	C	F2	4	2	38-40
p3	C	F2	7	3	38-40
p4	C	F2	7	2	38-40
p5	D	F3	12	2	50
p6	E	F2	12	2	38-40
p7	E	F2	9	1	38-40
p8	C	F2	7	1	38-40
p9	B	F2	4	3	38-40
p10	B	F2	12	1	38-40
p11	C	F2	7	1	38-40
p12	A	F2	5	1	38-40
p13	B	F2	5	2	38-40

Annexe 02 : Résultats du recensement sur Zraba (habitat précaire) :

Personne	Nombre de pièce	Nombre de personne	Nombre de travailleur
p1	Chambre, salon, WC	4	2
p2	Chambre, cour comme salon, WC	9	1
p3	Chambre, cuisine, WC	3	non travailleurs
p4	Chambre, cuisine, WC.	16	2
p5	F3	6	1
p6	F3	7	3



