

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
Université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou
Faculté du Génie de la Construction
Département d'Architecture



MEMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE

Option : Requalification Urbaine

**LE PARC NATIONAL DE GOURAYA, UN PATRIMOINE
NATUREL A VALORISER**



Présenté par :

AIMENE Merzouk
SANET Lounes

Encadré par :

M^{elle} NESSARK Nawel
M^{dme} Z. MEZEGHRANE-KLARI
M^r DEHMOUS.M

Juillet 2017

Sommaire

Introduction générale.....	1-2
Problématique générale.....	3
Hypothèses.....	3
Objectifs.....	3
Méthodologie de travail.....	4
Structuration du mémoire.....	4
Choix du thème.....	5

PARTIE I : APPROCHE THEMATIQUE

Introduction à la partie I

Chapitre 01 : Définition et origine des concepts

Introduction.....	6
Définition des notions.....	6
Aires protégées.....	6
Catégories des aires protégées.....	6
Les parcs, Types de parc.....	7
Parc naturel.....	7
Parcs régionaux.....	7
Les parcs nationaux.....	8
Parcs paysagers.....	8
Parcs urbains.....	8
Parcs ruraux.....	9
Parc d'attractions.....	9
Parc à thèmes.....	9
Les Parcs naturels nationaux.....	10
Introduction.....	10
L'apparition de l'idée de parc national.....	10
Objectifs et fonctions des parcs naturels nationaux.....	10
Les enjeux des parcs naturels.....	11
Les parcs nationaux en Algérie.....	12
Parc national du Tassili.....	13
Parc national de Chrea.....	13
Parc national du Djurdjura.....	13
Parc national de l'Ahaggar.....	14
Parc national de Gouraya.....	14
Conclusion.....	14

Chapitre 02 : Etude des exemples de références

Analyse d'exemple 01, Parc national de Port-Cros.....	15
Le parc en quelques chiffres.....	15
L'accessibilité au parc.....	16
L'organisation du territoire du Parc.....	16
Missions du parc.....	16
Les potentialités du parc.....	17
Patrimoine bâti.....	17
Les îles cœur du parc.....	18
Reserve intégrale.....	18
La faune.....	18
La flore.....	19
Loisirs et sports de nature.....	19
Les actions du Parc.....	19
Patrimoine naturel et culturel.....	19

Sommaire

L'accueil et la sensibilisation.....	19
Analyse d'exemple 02 : Le Parc National des ÉCRINS	
Présentation.....	20
Le parc en quelques chiffres.....	20
Le classement	20
L'organisation du territoire du Parc national des Écrins.....	21
Composantes du parc.....	21
La réserve intégrale du Lauvitel.....	21
Flore.....	22
Faune.....	22
Lacs.....	23
Sentiers.....	23
Maison du parc.....	23
Les actions du Parc.....	23
Patrimoine naturel et culturel.....	23
L'accueil et la sensibilisation.....	24
Pédagogie/tourisme.....	24
Conclusion	24
Conclusion de la partie.....	24
PARTIE II : APPROCHE CONTEXTUELLE	
Chapitre 01 : Diagnostic et constat	
Introduction à la partieII.....	27
Introduction	27
Présentation.....	27
Situation géographique.....	27
A l'échelle nationale.....	27
A l'échelle communale	27
Accessibilité	28
Les infrastructures ferroviaires.....	28
Les accès aériens et maritimes	28
Contexte naturel.....	28
Morphologie.....	28
Le climat.....	29
Les vents.....	29
Aperçu historique.....	29
Synthèse.....	30
Parc national du YemmaGouraya.....	31
Présentation.....	31
Etat actuel de PNG.....	31
Situation.....	31
Accessibilité.....	32
Composantes de parc.....	32
Unités écologiques.....	32
Ecosystème marine.....	32
Ecosystème terrestre.....	33
Ecosystème lacustre.....	34
Les classes du PNG.....	34
Classe 1 : zone centrale.....	35
Classe 2 : zone tampon.....	35
Classe 3 : zone de transition.....	35
Synthèse.....	35

Sommaire

Les Potentialités du parc naturel national de Gouraya.....	36
Les ressources naturelles.....	36
La faune.....	36
La flore.....	37
Les ressources culturelles.....	37
Sites historiques.....	37
Fort de Gouraya.....	37
Le plateau des ruines.....	37
Le marabout de Sidi Aissa.....	38
Le marabout de Sidi Touati.....	38
Les sites pittoresques.....	38
Le Pic des singes.....	38
Le cap carbon.....	39
La baie des Aiguades	39
Les infrastructures touristiques et les moyens d'accueil.....	39
Les enjeux et les contraintes du parc naturel national de Gouraya.....	40
Enjeux environnementaux.....	40
Les enjeux sociaux.....	40
Enjeux économiques	40
Les contraintes au sein du parc national du Gouraya.....	40
Carrière d'agrégat.....	41
Décharge.....	41
Sur-fréquentation.....	42
Incendie de forêt.....	42
Les contraintes techniques.....	42
Synthèse.....	42
Chapitre 02 : Programme d'action	
Les projections et les prévisions du plan de gestion du parc.....	43
Les actions prévues pour la mise en valeur du PNG.....	43
Recommandations du PDAU.....	44
Recommandations du PNG.....	45
Les actions.....	47
Conclusion de la partie II.....	48
PARTIE III : PROJET ARCHITECTURAL	
Introduction à la partie.....	50
Choix du thème et définition de l'équipement.....	50
Phase 01 : Analyse d'exemple de référence et programme	
Exemple 01 : Cité de l'environnement de la Porte-des-Alpes à Saint-Priest –France	
Présentation sur le projet.....	51
Les concepts du projet.....	52
Programme de Kreiz nature d'Armor.....	53
Exemple 02 : CaliforniaAcademy of Sciences	
Présentation	54
Les espaces de l'académie.....	55
Solutions écologiques.....	56
La lumière naturelle.....	56
Gestion de l'énergie.....	56
Toit végétal.....	56
Les énergies renouvelables.....	56
Consommation d'eau.....	57
Les plans du projet.....	57

Sommaire

Synthèse.....	59
Programme général.....	59
Programme qualitative.....	59
Programme surfacique.....	60
Phase 02 : Analyse contextuelle	
Choix de site.....	61
Presentation.....	61
Situation.....	62
Les limites de l'assiette.....	62
Morphologie.....	62
Orientation et Accessibilité.....	62
Les avantages.....	62
Le gabarit du voisinage.....	62
Phase 03 : La genèse	
L'idéation.....	63
Les concepts liés au thème.....	63
Les concepts liés au site.....	63
Genèse du projet.....	64
Description du projet	67
Choix de traitement des façades.....	68
Principes de développement durable utilisé	69
Système constructif.....	69
Conclusion générale	
Document graphique	

Remerciements

D'abord nous remercions le Dieu tout puissant qui nous a donné la force, et la patience pour terminer ce travail.

Nous tenons à remercier tous les enseignants de département d'architecture DE TIZI-OUZOU et en particulier : notre encadreur ; M^{ME} NISSARK NAWAL pour tous ses conseils, et ses orientations durant tout l'année

Nous tenons à remercier également, tous les fonctionnaires de service d'urbanisme de la wilaya de Bejaia, aussi les responsables de parc national de Gouraya pour leurs aides, accueils et leurs orientations.

A tous les membres de l'APC de Bejaia

Sans oublier aussi les membres du bureau d'étude : B.E.T Kconceptet à qui je les remercie d'avantage le plus.

Aux membres du jury qui ont bien voulu nous honorer, assister à notre soutenance et évaluer notre travail.

Dédicaces

Je dédie ce travail à mes chers parents

Mes frères et sœurs : lyes, farida et leurs petite famille, fatma et son mari, arezki, hakim, et le petit kouceilla

Mes amis sans exception : Hakim, Yacine, Mokrane, Ahcene, Nacer, Said

A une personne exceptionnelle qui compte beaucoup pour moi et qui a su me supporter et m'aider dans les moments les plus difficiles, ma chère et adorable, femme.

A tous ceux qui m'ont soutenu de près ou de loin durant la préparation de ce mémoire de fin d'études.

LOUNES SANET

A mes très chers parents qui ont été toujours là pour moi,

A tous ceux qui m'ont apporté leurs soutiens et aides dans mon travail.

A toute ma famille, mes grands parents, mes tantes, mes oncles, mes cousines, mes cousins

A tous mes amis pour leur soutien

A toutes les personnes qui me sont et qui me seront toujours chères.

Enfin à tous ce qui ont participés de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail.

AIMENE MERZOUK

Résumé

Notre travail de recherche qui traite la question de la protection de patrimoine naturel et culturel, un enjeu majeur vu que l'environnement est notre support de vie mais qui se dégrade de plus en plus. Reste la sauvegarde et la protection de ce patrimoine est le seul essor afin d'assurer sa durabilité, mais aussi le travail de sensibilisation des populations pour des pratiques propre a l'environnement est primordial qui va donner naissance à une prise de conscience, et à un changement d'habitudes de la question de l'environnement et de sa protection.

Le Parc National de Gouraya situé dans la ville de Bejaia est une réserve naturelle, culturelle d'une grande valeur patrimoniale. Un patrimoine très riche et très diversifié, ce dernier est très important pour le développement de la ville par rapport à son intérêt touristique et économique, il présente aussi un intérêt particulier pour la société représentant son identité et sa culture, Mais qui reste tout de même non valorisé. L'intérêt que présente ce patrimoine nécessite bien sa préservation et qui réclame la mobilisation et la collaboration des différentes parties, une prise de conscience sur cet état de fait devient une priorité absolue, c'est dans ce soucis que nous pensons que la projection d'un équipement a caractère éducatif participera à cette prise de conscience collective de part sa fonction.

La maison de parc est un projet qui défend l'environnement, elle a pour objectif de sensibiliser et d'éduquer le public à respecter et à préserver la nature et qui vas permettre à évaluer les mentalités et changer les comportements en question de l'environnement, à travers l'émergence des pratiques environnementales.

Mots clés : patrimoine naturel et culturel, préservation, parc national du Gouraya, réserve naturel, comportement, éduquer, maison du parc.

Introduction générale

« Le patrimoine est l'héritage du passé, dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. »¹

Le patrimoine naturel est *« l'ensemble des formations géologiques et physiographiques et les zones strictement délimitées constituant l'habitat d'espèces animale et végétale menacées, qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation »²*

Donc les éléments du patrimoine naturel sont transmis de générations en générations et représentent un bien en héritage. La diversité biologique, ou biodiversité, exprime la diversité du vivant qui s'est mise en place depuis l'apparition de la vie sur la planète il y a 3,8 milliards d'années. *« La biodiversité est donc la variété et la variabilité de tous les organismes vivants y compris au niveau génétique. Le rythme actuel de disparition des espèces est de 100 à 1000 fois supérieures à celui connu avant l'industrialisation. En plus de leur valeur patrimoniale intrinsèque, milieux naturels et espèces végétales et animales représentent des enjeux essentiels pour le bien être de l'espèce humaine: enjeu environnemental, social, culturel, et économique »³*

La détérioration de ce patrimoine naturel engendre un énorme déséquilibre écologique, suite au réchauffement climatique et à l'impact négatif de l'activité humaine sur ces milieux. Donc, intervenir pour leur préservation est une préoccupation à l'échelle planétaire qui a donné lieu à une législation internationale en faveur de leur protection. *« En 1972, la Conférence des Nations Unies sur l'environnement a adopté une série de principes pour une gestion écologiquement rationnelle de l'environnement. Le droit au développement doit satisfaire équitablement les besoins relatifs au développement et à l'environnement des générations présentes et futures »⁴*

Afin de bien sauvegarder ce patrimoine naturel, vient la création des parcs nationaux qui doivent être vus comme de véritables monuments naturels. Ils abritent une faune et une flore exceptionnelle, l'UNESCO compte 1052 biens répartis dans 165 États, dont 55 considérés comme en péril.

¹ Extrait de l'article II de la convention pour la protection de patrimoine mondiale, culturel et naturel d'UNESCO de 1972/PDF

² Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel.

³ https://www.google.dz/Biodiversite_et_ressources_naturelles.pdf

⁴ <https://www.google.dz/www.un.org>

Ils sont au nombre de 11 en Algérie, le Tassili est le premier parc national et culturel inscrit en 1972 classé depuis sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité .Elle présente jusqu'à 2003 sur son territoire le nombre le plus élevé d'aires protégées en Afrique du nord avec un ensemble de lois et d'instruments législatifs en faveur de leur protection.⁵ Cependant il nous semble que la législation ne peut avoir de sérieuses répercussions sur les faits si l'on ne change pas les pratiques.

Le parc national de Gouraya se situe au nord de l'Algérie, en Kabylie, au bord de la Méditerranée, dans la wilaya de Bejaïa. Il occupe une superficie de 2080 ha, à laquelle s'ajoutent une zone marine de 7842 ha ainsi qu'une zone lacustre « le lac de Mézaia » d'une superficie de 3 ha Il présente des richesses archéologiques notamment 15 sites historiques et 9 pittoresques. La biodiversité du parc national de Gouraya est constituée de 1709 espèces dont 533 pour la flore et 1156 pour la faune. 67 espèces sont protégées dont 20 invertébrés, 1 reptile, 10 mammifères, 3 végétaux, 33 oiseaux.⁶

Le parc du Gouraya représente un atout majeur qui donne à Bejaia une vocation touristique importante au niveau national, par contre il semble de plus en plus menacé de destruction, d'une part par les causes traditionnelles de dégradation et d'autre, par l'évolution de la vie sociale et économique qui les aggrave par des phénomènes d'altération ou de destruction encore plus redoutable.

Le parc national de Gouraya a vu plusieurs transformations au cours de ces dernières années à cause des feux en premier degré qui tue cette richesse et beauté naturelle, prenons un exemple très récent, en juillet 2016 le parc a subi un incendie qui a duré 3 jours et qui par conséquence : 167H de forêt ont été brûlés et l'immigration voire disparition de plusieurs espèces faunistiques et floristiques.

Problématique

Le parc de Gouraya dispose d'un patrimoine naturel divers. Cela est dû à de nombreux atouts surtout géographiques et historiques. L'intérêt que présente ce patrimoine nécessite bien sa préservation. Mais les stratégies prises pour sa mise en valeur restent à revoir et à planifier, et qui nécessitent la mobilisation et la collaboration des différentes parties visant les collectivités locales, l'aide des associations, ou même les citoyens et les visiteurs de ce parc,

⁵ www.naturevivante.org/documents/parcs_nationaux.pdf

⁶ Plan de gestion du parc national de gouraya/pdf/ MAHMOUDI Ali

car les rapports des hommes avec la nature doivent être établis de telle sorte, que les ressources offertes par celle-ci puissent demeurer renouvelables.

De ce point on se pose la question : comment peut-on garder la valeur de ce patrimoine menacé ? Et quelles sont les pratiques qui vont le rendre durable ?

Hypotheses

- La conservation de la nature correspond à la mise en œuvre des moyens nécessaires au maintien ou même à l'amélioration des stratégies adaptatives des systèmes écologiques.
- La préservation du milieu naturel, des éléments de la flore et de la faune passe par une prise de conscience et des attitudes responsables, aussi bien des pouvoirs publics que des populations riveraines qui doivent nécessairement intégrer dans les pratiques une gestion efficiente.
- Favoriser davantage l'information et la communication avec les visiteurs on les sensibilisant à des pratiques durables.

Objectifs

Pour répondre à la problématique posée nous avons fixé les objectifs suivants :

- La rénovation du parc après l'incendie passe principalement par des opérations de plantation et de restauration.
- Rendre au parc sa vocation touristique permanente au cours de l'année en améliorant son attractivité et faire du lui un repère pour toute la région on projetant un équipement de tourisme et de loisirs.
- Exploiter les potentiels naturels et culturels existants.
- Faire découvrir aux visiteurs le parc du Gouraya à travers une architecture propre à l'environnement.
- Concevoir avec une vision écologique et durable. (Confort, hygiène, intimité ...)
- Pour la préservation de la richesse du parc on propose la création d'un parc marin et un centre de réhabilitation.

Méthodologie de recherche

Afin de répondre à la problématique et aux questions soulevées, de confirmer ou d'infirmer les hypothèses prédéfinies, et concrétiser nos objectifs du travail, nous avons opté pour une démarche méthodologique basée sur trois parties:

Sur le plan théorique: cette phase est nécessaire pour la compréhension de la notion des aires protégées en général et celle des parcs nationaux en particulier, ainsi vient l'étude de deux exemples afin de mieux comprendre les démarches prises pour une meilleure protection de patrimoine naturel.

Sur le plan analytique: un diagnostic général sur notre cas d'étude qui est le parc national du Gouraya et la ville dont il est situé, ou on a établi un état des lieux, cette étape nous a permis de fixer des enjeux et l'établissement d'un plan d'action pour une meilleure intervention sur le périmètre d'étude.

Troisième partie: c'est l'intervention par un projet architectural.

Structure du mémoire

Le mémoire est subdivisé en trois parties:

Partie I: approche thématique, cette partie est composée de deux chapitre le premier parle sur notre thème qui est les parcs nationaux et l'autre sur l'analyse des exemples choisis en France (Port Cros, les Ecrins).

Partie II: approche contextuelle, on trouve deux chapitre aussi qui consiste à faire une étude précise et exhaustive sur l'état des lieux de périmètre et de saisir au moindre détail l'état dans lequel il se trouve, notamment la proposition des actions aux enjeux dégagés du diagnostic.

Partie III: projet architectural qui est la pièce maitresse de l'intervention, dans cette partie on trouve 03 phases, la première dont on a tiré notre propre programme par l'analyse de deux exemples de référence et la deuxième phase sur l'analyser de site sur lequel on va implanter notre projet, et la troisième c'est la genèse du notre projet.

Choix du thème

L'Algérie un des pays au monde à englober des écosystèmes très diversifiés : le Sahara, les Atlas, les hauts plateaux, le littoral et les espaces marin et forestier. Ces derniers présentent d'énormes potentialités, qu'il convient de les mettre en valeur et de les exploiter dans le strict respect des normes réservées au développement durable. C'est à travers les richesses de ces divers écosystèmes que notre choix s'est fixé sur le parc national de Gouraya, située dans une région considérée comme une réserve d'un patrimoine naturel caractérisé par des sites, paysages et de falaises uniques en Algérie. Gouraya, un environnement qui présente d'énormes potentialités, et qui se dégrade à un rythme alarmant, ces derniers nous ont conduits à saisir l'opportunité de proposer la mise en place d'un aménagement conforme aux principes de développement durable, visant à valoriser cette région.

PARTIE I : APPROCHE THEMATIQUE

Chapitre 01 : Définition et origine des concepts.

Chapitre 02 : Etude des exemples de références.

Introduction à la partie I

Cette partie est composée de deux chapitres, le premier chapitre porté sur la définition des parcs nationaux, ses différents types, leur création dans le monde et en Algérie, leurs objectifs, et aussi les enjeux sur les différents plans.

Le deuxième chapitre, c'est l'analyse des exemples de référence qui va nous permettre de bien comprendre les stratégies d'aménagement adaptés et de nous aider ensuite dans l'élaboration des actions propre a notre cas d'étude. Ces deux exemples on les a choisis en France, situés dans un contexte proche a celui de parc national de Gouraya, le premier exemple est le parc national des port-cros, le deuxième c'est le parc national des écrins.

CHAPITRE 01 : DÉFINITION ET ORIGINE DES CONCEPTS

Introduction

Le patrimoine naturel est tout à fait remarquable dans le monde entier, une aire protégée représente une composante importante de ce patrimoine, riche et varié, elle est indéniablement un atout majeur pour le tourisme et le développement durable. Sa préservation est donc un enjeu également important. C'est la raison d'être des parcs nationaux, réserves naturelles et autres parcs naturels régionaux...etc.

Dans ce chapitre on va essayer de donner les définitions englobant le thème aire protégée, ces différents types...etc. Et comme notre thème est les parcs nationaux donc on a détaillé l'étude sur ces derniers, et examiner leurs réalité dans notre pays.

I. Définition des notions

I.1 Aires protégées

Une aire protégée est « *un espace géographique clairement défini, reconnu, dédié et géré, par des moyens légaux ou autres, afin de favoriser la conservation à long-terme de la nature et des services éco systémiques et des valeurs culturelles qui y sont liés* »⁷

Donc, une aire protégée est tout espace géographique délimité, qui est désigné ou réglementée et gérée en vue d'atteindre des objectifs spécifiques de conservation.

I.2 Catégories des aires protégées⁸

La convention (UICN 1994) classe Sept catégories d'aires naturelles protégées, notamment :

a) zone de nature sauvage : aire protégée, administrée principalement aux fins de protection des ressources sauvages.

b) réserve naturelle intégrale : aire protégée, administrée principalement aux fins d'études scientifiques

c) parc national : aire protégée, administré dans le but de préserver les écosystèmes et aux fins

d) monument naturel/ élément naturel marquant : Aire protégée, administrée principalement dans le but de préserver des éléments naturels spécifiques.

⁷ Définition de L'UICN : Union internationale pour la conservation de la nature/PDF

⁸ www.uicn.fr/IMG/pdf/Categories_UICN_aires_protegees.pdf

e) Aire géré pour l'habitat et des espèces : Aire protégée, administrée principalement aux fins de conservation, avec intervention à ce qui concerne la gestion.

f) Paysage terrestre ou marin protégé : Aire protégée, administrée principalement dans le but d'assurer la conservation des paysages terrestres ou marins et aux fins récréatives.

g) Aire protégée des ressources naturelles gérées : Aire protégée, administrée principalement aux fins d'utilisation durables des écosystèmes naturels.

II. Les parcs, Types de parc

Un parc est une zone délimitée d'un territoire, maintenu dans son état naturel (dans un but de loisirs) ou semi-naturel et paysager (dans un but de loisirs)

II.1 Parc naturel⁹

Un parc naturel est un territoire relativement étendu qui présente un ou plusieurs écosystèmes généralement peu ou transformés par l'exploitation et l'occupation humaines, ou les espèces végétales et animales offrent un intérêt spécial du point de vue scientifique et récréatif, dans lequel ont été prises des mesures pour y empêcher l'exploitation ou l'occupation et pour y faire respecter les entités écologiques, géomorphologique ou esthétiques ayant justifié sa création, à des fins récréatives, éducatives ou culturelles, il existe deux types de parc naturel :

II.1.a Parcs régionaux¹⁰

Les parcs régionaux sont des terres de différentes Tailles mises en réserve par les gouvernements, les administrations



Figure 1 : Parc national du Vatnajökull en Islande
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parc_naturel



Figure 2 : Parc régional Kiamika a canada
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parcs_régionaux

⁹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc>

¹⁰ www.uicn.fr/IMG/pdf/Categories_UICN_aires_protegees.pdf

territoriales locales afin de les Préserver pour la jouissance du public.

II.1.b Les parcs nationaux

Les parcs nationaux sont une zone protégés de catégorie II de l'UICN. Cette catégorie comprend Une zone naturelle terrestre ou marine, désignée : protéger

l'intégrité écologique dans un ou plusieurs Écosystèmes pour le bien des générations actuelles et futures. Le premier parc national a été celui de Yellowstone, crée en 1872 aux Etats-Unis, le plus grand parc national du Nord-est du Groenland, qui a Été créé en 1974.

II.2 Parcs paysagers¹¹

Les parcs paysagers sont des terrains dans leur état naturel ou semi-naturel (paysager), formés de bois ou de prairies, comprenant parfois des pièces d'eau, dans lesquels ont été tracés des allées et des chemins destinés à la promenade ou à l'agrément du public.

II.3 Parcs urbains¹²

Un parc urbain, est un parc qui est aménagé dans les villes et Les autres collectivités locales en vue d'offrir des loisirs et des espaces verts aux résidents et aux visiteurs De la municipalité. C'est une zone d'espace ouvert prévu à l'usage récréatif, le plus souvent détenue Et entretenue par une



Figure 3 : Parc national Yellowstone des états- unis
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parcs_nationaux



Figure 4 : Parc Jean-Jacques-Rousseau à Ermenonville
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parc_paysager



Figure 5 : Central Park, à New York
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parc_urbain

¹¹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc>

¹² <https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc>

collectivité locale avec un accès public. La conception, l'exploitation et l'entretien sont habituellement faits par les pouvoirs publics, généralement Par l'administration de la ville, mais peuvent parfois être sous-traités à une entreprise privée.

II.4 Parcs ruraux

Les parcs ruraux sont des parcs privés détenus par des Particuliers ou des entreprises, sont utilisés à la discrétion de leur propriétaire. Il y a quelques types de Parcs privés, et certains qui ont été utilisés de façon privée sont maintenant ouverts au Public.

II.1 Parc d'attractions¹³

Un parc d'attractions ou parc à thèmes est un type particulier de parc de loisirs proposant des activités diverses destinées à détendre, amuser, divertir le visiteur.

II.6 Parc à thèmes

Un parc à thèmes est un parc découpé en zones thématiques et dont les attractions d'une zone reprennent le thème de cette même zone.

Il propose une immersion dans un univers déterminé (thème) à travers l'agencement de ses attractions, ses décors, la scénarisation et l'ambiance qui s'en dégage. Tous ces facteurs se regroupent sous une appellation générique



Figure 6 : Richmond Park, à Londres.
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parcs_ruraux



Figure 7 : Euro parc en France
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parcs_d'attraction



Figure 8 : Vulcania en France
Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/parc_à_thèmes

¹³ www.iucnredlist.org/documents/reg_guidelines_fr.

: la thématisations. Un parc d'attractions est un parc où les attractions se côtoient sans déterminer de thématique générale entre elles dans la zone où elles se situent.

III. Définition des parcs naturels nationaux

Selon L'UICN, un parc naturel national est un :« *Vaste aire naturelle ou quasi naturelle mise en réserve pour protéger des processus écologiques de grande échelle, ainsi que les espèces et les caractéristiques des écosystèmes de la région, qui fournissent aussi une base pour des opportunités de visites de nature spirituelle, scientifique, éducative et récréative, dans le respect de l'environnement et de la culture des communautés locale* »¹⁴

Donc d'après cette définition nous pouvons dire qu'un parc naturel national : est une portion de territoire dans laquelle la faune, la flore et le milieu naturel en général sont protégés des activités humaines.

III.1 L'apparition de l'idée de parc national¹⁵

La première idée et le terme même de « parc national » sont attribués à l'artiste-peintre américain spécialisé dans la représentation des indiens d'Amérique, Georges Catlin, qui propose en 1832 que les merveilles naturelles soient préservées. Le concept prend corps en 1872 lorsque le Congrès déclare la région du Yellowstone « Parc national », Cette idée a eu un grand succès aux États-Unis qui compte aujourd'hui 59 parcs nationaux sur plus de 210.000 km². Dans le reste du monde, les parcs nationaux se sont d'abord développés dans les anciens empires coloniaux (Australie en 1879, Canada en 1886, Nouvelle-Zélande en 1894, Afrique du Sud en 1898), puis dans les pays neufs comme l'Argentine, pour finir par s'étendre au monde entier.

III.2 Objectifs et fonctions des parcs naturels nationaux¹⁶

Les objectifs des Parcs Nationaux sont définis par décret et sont comme suit :

- La conservation de la faune, de la flore, du sol, du sous-sol, de l'atmosphère, des eaux, des Gisements de minéraux et de fossiles et en général tout milieu présentant un intérêt particulier à préserver

¹⁴ Définition de L'UICN : Union internationale pour la conservation de la nature

¹⁵ Raphael Larrère, Bernadette Lizet, Martine berlan-Darqué, Coordinateurs « Histoire des parcs nationaux Comment prendre soin de la nature ? », Edition Que, 2009.

¹⁶ www.uicn.fr/IMG/pdf

- La préservation de ces milieux contre toutes les interventions artificielles et les effets de Dégradation naturelle susceptible d'altérer son aspect, sa composition et son évolution.
- L'initiation et le développement, en relation avec les autorités et organismes concernés d'une Infrastructure touristique dans la zone périphérique.
- Limiter le nombre de visiteurs, aux motivations spirituelles, éducatives, culturelles ou récréatives, afin que l'aire reste dans un état naturel ou quasi-naturel.

En ce qui concerne leurs fonctions on peut les résumer dans :

- L'observation et l'étude de développement de la nature et de l'équilibre écologique,
- coordination de toutes les études entreprises au sein du Parc.
- Participer aux réunions scientifiques, colloques et séminaires se rapportant à son objet.
- Tenir compte des besoins des populations autochtones, y compris l'utilisation des ressources à des fins de subsistance, dans la mesure où ceux-ci n'ont aucune incidence négative sur les autres objectifs de gestion.

III.3. Les enjeux des parcs naturels nationaux sur les différents plans¹⁷

Les parcs naturels nationaux offrent de multiples opportunités sur les trois plans environnementale, social et économique.

➤ Sur le plan environnemental

Le maintien des richesses en biodiversité contre toute l'intervention artificielle et la pollution, en plus un climat régulier la plus part de temps qui préserve contre les effets de changement climatiques et catastrophes naturelles. Mais les parcs naturels nationaux sur ce plan rencontre plusieurs faiblesses, telle que les risques de pollution par les méfaits de tourisme, endommagent des paysages ou la mise en péril de la faune et la flore que les parcs étaient censés de protéger.

➤ Sur le plan social

Les parcs naturels nationaux permettent l'intégration des populations, ainsi la conservation et valorisation de patrimoine historique, Culturel qui permet de soutenir l'identité culturelle.

Dans une autre cote les parcs naturels nationaux peuvent engendrer des conflits sociaux, qui sont dû aux mélanges des traditions locales et étrangères, ainsi des menaces sur les sites historiques, et destruction du patrimoine naturel et culturel.

➤ Sur le plan économique

¹⁷ www.naturevivante.org/documents/parcs_nationaux.pdf

Les parcs naturel influence sur l'économie locale (par la création d'emploi et par l'attrait touristiques du parc), et assure un développement économique respectueux a la richesse patrimoniale et naturelle. Mais ce domaine est connu par le manque de compétences et de personnes qualifiées. Le choix de produit peu respectueux de l'environnement, baisse de prix, donc besoin de plus de clients pour atteindre les meilleurs chiffres d'affaires.

IV. Les parcs nationaux en Algérie¹⁸

Les parcs nationaux d'Algérie ont été créés à partir du 17février 1921 sur la proposition du Service des Forêts, Le Tassili est le premier parc national algérien né en 1972, qui est classé depuis, Patrimoine Mondial de l'humanité. Aujourd'hui on compte 11 parcs nationaux dont :



Figure 9 : Carte des parcs nationaux en Algérie
https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national/Algérie

- 8 au Nord du pays d'une superficie totale de 165 362 ha, qui relèvent de l'administration forestière il s'agit du Djurdjura, Chréa, El Kala ; Gouraya et Taza classés en réserve de la biosphère (MAB) ainsi que le Belezma, Thniet El Had et Tlemcen.
- Un en zone steppique, le parc national de Djebel Aïssa d'une superficie de 24 500 ha, dans la wilaya de Nâama classé en 2003 par le ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement.
- Deux dans le grand sud, il s'agit du parc national du Tassili, celui de l'Ahaggar classés en Réserve de la Biosphère (MAB).

¹⁸ Parcs –nationaux d'Algérie/PDF/direction des forets

IV.1 Parc national du Tassili¹⁹

Le Parc National du Tassili a été créé en 1972, il s'étend sur une superficie de 80 000 Km², inscrit parmi les biens du patrimoine mondial auprès de l'UNESCO et d'être classé réserve saharienne de la Biosphère en 1986 auprès du M.A.B. le parc avant tout a un caractère archéologique, une multitude de gravures et peintures rupestres, la flore du Tassili comprend des espèces propres au désert africain auxquelles s'additionnent des espèces des éléments méditerranéens et tropicaux.



Figure 10 : parc national du Tassili

Source : <https://www.google.dz/parc national du Tassili>

IV.2 Parc national de Chréa²⁰

Le parc de Chréa est créé le 23 juillet 1983 étendue sur une superficie de 26.600 Ha se répartit sur les flancs de l'Atlas Blidéen. Le parc avec ces différentes altitudes offre 500 espèces végétales entre arbres, arbustes et herbacées, et 17 espèces d'orchidées, des espèces médicinales, des espèces mycologiques et des lichens.



Figure 11 : parc national de Chréa

Source : <https://www.google.dz/parc national du Chréa>

IV.3 Parc national du Djurdjura²¹

Créé le 23 juillet 1983, d'une superficie de 18 550 ha, il se trouve dans la partie nord de l'Algérie. C'est un parc de montagne avec des escarpements rocheux d'une rare beauté; Il constitue un des parcs les plus riches en oiseaux d'Algérie du nord et



Figure 12 : parc national du Djurdjura Source :

<https://www.google.dz/parc national du Djurdjura>

¹⁹ www.naturevivante.org/documents/parcs_nationaux.pdf

²⁰ Ibid.

²¹ Ibid.

renferme de belles futaies millénaires de cèdre de l'Atlas et une végétation accompagnatrice riche et diversifiée (if, érables, houx, etc.). On y trouve également des peuplements endémiques notamment de pin noir.

IV.4 Parc national de l'Ahaggar

Le parc a été créé par le décret n°87-231 du 03 Novembre 1987. Couvrant une superficie de 450.000 Km², il se trouve à l'extrême Sud de l'Algérie, il est classé pour ses richesses archéologiques, pariétales, historiques, faunistiques, géologiques, et paysagères d'importance nationale et internationale.



Figure 13 : parc national d'Ahaggar
Source : <https://www.google.dz/parc national d'Ahaggar>

IV.5 Parc national de Gouraya

Créé le 3 novembre 1984, le Gouraya est le dernier contrefort de la chaîne calcaire kabyle, s'étendant sur une superficie de 2 080 hectares et représente un réservoir de biodiversité. Il est caractérisé par des sites et paysages naturels de falaises uniques en Algérie; une partie marine s'allongeant sur environ 11,5 km dans la remarquable baie de Bejaïa.



Figure 10 : parc national du Gouraya Source :
<https://www.google.dz/parc national du Gouraya>

Conclusion

Les parcs nationaux, régionaux, parc à thème..., sont des organismes créés afin de fédérer les actions de préservation du patrimoine naturel, notamment pour une meilleure gestion de ses richesses. Chaque organisme possède ses statuts qui déterminent son rôle et son périmètre de compétence, même si tous agissent dans le cadre d'un développement durable, sur la base d'une protection réglementaire forte.

CHAPITRE 02 : ANALYSE DES EXEMPLES

Introduction

L'analyse de deux exemples de référence choisis en France va nous permettre d'appréhender notre thème et d'en tirer d'avantages et tracer des objectifs, notamment de bien s'inspirer en terme d'actions et de faire un lien direct sur notre cas d'étude contexte à analyser,

I Analyse d'exemple 01 : Parc national de Port-Cros

I.1 Présentation²³

Le parc national de Port-Cros - Porquerolles est un parc national français, il représente le premier parc terrestre et marin d'Europe, situé en mer Méditerranée, dans l'archipel côtier des îles d'Hyères (département du Var). Il comprend une partie de l'île de Porquerolles, les îles de Port-Cros et de Bagaud, l'îlot de la Gabinière (réserves intégrales) et le rocher du Rascas ainsi que les eaux environnantes soit 1 700 ha terrestres et 2 900 ha marins.



Figure 15 : situation du parc Port-Cros

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_de_Port-Cros

I.1.a Le parc en quelques chiffres²⁴

- Situation : îles d'Hyères et littoral dans le Var.
- Création du parc : 14 décembre 1963 (décret de création modifié le 04 mai 2012).
- Cœur de parc : 1700 ha terrestres, 2900 ha marins.
- Aire potentielle d'adhésion (APA) : 23 000 ha, 11 communes concernées.
- Aire maritime adjacente : 123 000 ha.
- Habitants permanents : 350 dans les cœurs (Port-Cros, Porquerolles) 136 000 dans l'APA.



Figure16 : Cartographie du Parc national de Port-Cros

source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_de_Port-Cros

²³ https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_de_Port-Cros

²⁴ Ibid.

- Espaces protégés : îlots de la Bagaud et Gabinière, réserves intégrales. Sanctuaire PELAGOS, pour les mammifères marins en Méditerranée.
- Flore : 602 espèces terrestres, 500 espèces d'algues.
- Faune : 144 espèces d'oiseaux (dont 40 espèces nicheuses), 180 espèces de poissons et quelques espèces terrestres endémiques comme le discoglosse sarde (petit batracien) et le phyllodactyle d'Europe, petit reptile en voie de régression.
- Histoire : le parc national possède un patrimoine historique considérable, illustré par des vestiges romains, une trentaine d'épaves et une vingtaine de forts militaires.

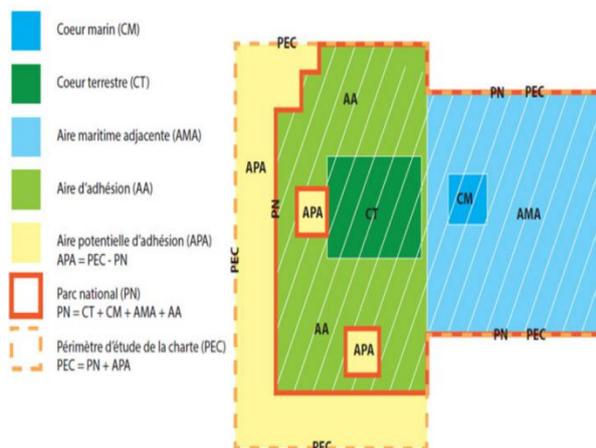
I.1.b L'accessibilité

L'accès le plus direct à l'île se fait par le port de la Tour Fondue situé au bout de la presqu'île de Giens. Les bateaux peuvent embarquer les personnes à mobilité réduite. Depuis le port de Porquerolles, une piste de 1,4 km permet de rejoindre la plage : les personnes à mobilité réduite non accompagnées bénéficient selon les horaires d'un service de taxi électrique.

I.1.c L'organisation du territoire du Parc national²⁵

Il comporte aujourd'hui trois zones :

- deux « cœurs », espaces de protection et d'accueil du public, constitués de l'île de Port-Cros et des espaces naturels propriété de l'Etat de l'île Porquerolles ainsi que leur frange marine jusqu'à une distance de 600 m,
- Une « aire potentielle d'adhésion », espace de projet de développement durable à élaborer avec les onze communes qui le composent,
- Une « aire maritime adjacente » réplique en mer de l'aire d'adhésion, qui couvre l'espace marin au droit de ces onze communes et étendue jusqu'à 3 milles marins au sud des îles.



²⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_de_Port_Cros

I.1.d Missions du parc

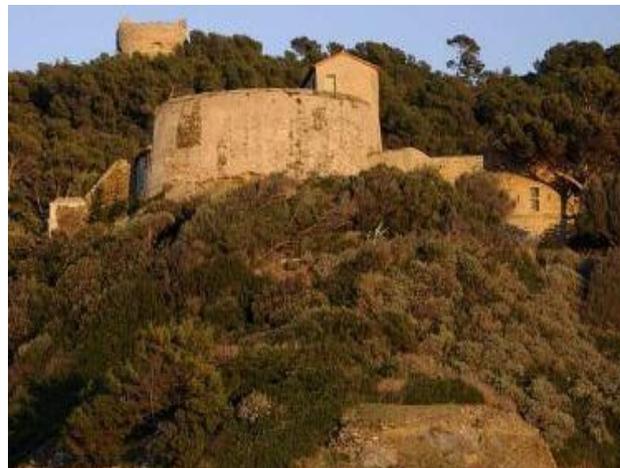
En tant qu'établissement public le parc national de Port- Cros a pour but :

- Développer la connaissance et le suivi scientifique des patrimoines.
- Conserver, gérer et si besoin restaurer les patrimoines naturels, culturels et paysagers.
- Favoriser les usages contribuant à la préservation des patrimoines et au développement durable.
- Sensibiliser, animer, éduquer aux enjeux de la préservation des patrimoines de ces territoires.
- Offrir au public un accueil de qualité compatible avec les objectifs de préservation des patrimoines.
- Faire participer des acteurs locaux à la gouvernance des parcs nationaux.
- Contribuer aux politiques régionales/nationales de développement durable et de protection des patrimoines.

I.2 Les potentialités du parc²⁶

I.2.a Patrimoine bâtie

Le Parc national possède un patrimoine historique considérable, illustré par des vestiges romains, une trentaine d'épaves et une vingtaine de forts militaires et batteries témoignent d'un passé militaire tumultueux. Certains sont en ruines, d'autres en rénovation ou transformés en espaces



d'accueil. Seuls deux forts sont ouverts au public.

Figure 18 : Fort-du-Moulin Source : <https://www.portcrosparcnational.fr/img>

I.2.b Patrimoine naturels

- Les îles cœur du parc

²⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_de_Port_Cros

L'île de Porquerolles: un joyau de la méditerranée avec une biodiversité impressionnante et une richesse patrimoniale historique et naturel importante, avec ses belles plages de sable couvertes de pins et de myrtes odoriférants et de ses paysages uniques.

L'île de Port-Cros : elle est, avec ses 4 km de long sur 2,5 km de large, la plus petite, mais aussi la plus montagneuse des îles d'or, mais qui séduit les amoureux de la nature par sa beauté, le calme et la sérénité dont elle bénéficie, elle abrite des espèces rares et des niches comme l'aigle botté.

➤ **Reserve intégrale**

L'île de Bagaud avec deux autres îlots de Port-Cros (Gabinère et Rascas), Au cœur du Parc national de Port-Cros, l'île de Bagaud est classée Réserve Intégrale, avec deux autres îlots de Port-Cros (Gabinère et Rascas), par décret du 09 Mai 2007.

➤ **La faune**

L'île héberge plusieurs espèces de grande valeur patrimoniale. La forêt constitue le milieu de prédilection de nombreuses espèces d'oiseaux nicheurs : fauvette pitchou, engoulevent et bon nombre de migrateurs y trouvent refuge et nourriture. Les falaises abritent des goélands et des cormorans et offrent un milieu propice à la nidification du puffin cendré, espèce migratrice rare dont la colonie de Porquerolles est la plus importante des côtes françaises. La présence de cultures attire bon nombre d'oiseaux en migration mais aussi du gibier sédentaire tel que faisan et perdrix rouge.

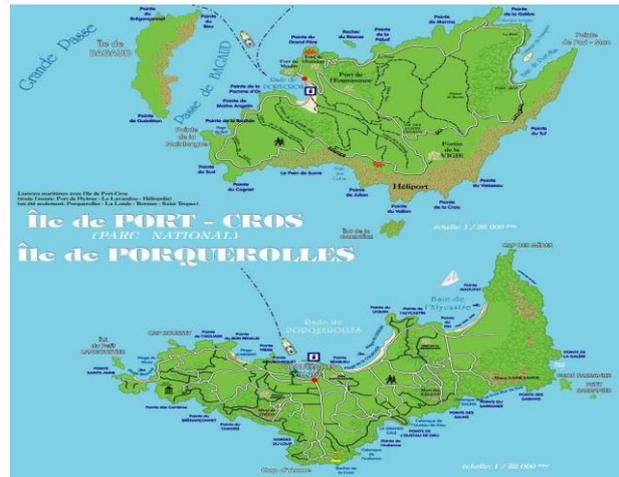


Figure 19 : carte de l'île Porquerolles et de Port-Cros
<https://www.portcrosparcnational.fr/img>



Figure 20 : la faune de Port-Cros
<https://www.portcrosparcnational.fr/img>

➤ La flore

L'insularité et la diversité des milieux est à l'origine de la variété et de la richesse de la flore qui compte quelque 700 espèces, dont certaines espèces rares comme le genêt à feuille de lin ou endémiques comme la dauphinelle de Requien, seules stations répertoriées en France avec celle de Port-Cros. On trouve ainsi 602 espèces terrestres et 500 espèces d'algues.



Figure 21 : la flore de Port-Cros
<https://www.portcrosparcnational.fr/img>

I.3 Les actions du Parc

I.3.a Patrimoine naturel et culturel

- Études, inventaires, suivis des espèces.
- L'élaboration d'un plan de défense du forêt.
- Aménagement des espaces les plus fréquentés.
- Développer des techniques culturales et des traitements phytosanitaires écologiques.
- Sauvegarde et restauration du patrimoine bâti et transformer d'autre en espaces muséographiques et d'accueil.
- Aménagement des aquascopes.
- Réduction du flux mécanique.

I.3.b L'accueil et la sensibilisation

- Balisage et entretien des pistes et sentiers.
- Édition de publications, expositions, centres et panneaux d'information.
- Organiser des visites guidées, des rencontres, des balades et des conférences.
- Établissement d'une charte afin d'orienter vers l'adoption d'un code de bonne conduite.
- Collaboration avec les associations locales pour des projets de sensibilisation à l'environnement.
- Développer des maisons de parc.
- Former les professionnels, acteurs du territoire

II Analyse d'exemple 02 Le Parc National des ÉCRINS

II.1 Présentation²⁷

Le parc national des Écrins est un parc national français. Il est situé dans la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Auvergne - Rhône-Alpes dans les départements des Hautes-Alpes (05) et de l'Isère (38), s'étendant sur une grande partie du massif des Écrins, ce massif structuré par sept grandes vallées, il regroupe 61 communes sur une superficie totale de 270 000 ha (dont 91 800 en zones protégées).

II.1.a Le parc en quelques chiffres²⁸

- Création du Parc 27 mars 1973.
- Le cœur du Parc 92 000 ha.
- L'aire d'adhésion 160 600 ha.
- Nombre de communes 53.
- Altitude du parc Entre 710 et 4 102 m (Barre des Écrins)
- Les sentiers Plus de 700 km entretenus, 146 passerelles et ponts.
- La flore 2500 espèces végétales dont 146 patrimoniales.
- La faune 75 mammifères, près de 400 espèces de vertébrés (235 oiseaux...) et 1800 d'invertébrés (environ 1000 espèces de papillons de jour et de nuit) actuellement recensés, 16 reptiles, 21 poissons et 10 amphibiens observés.
- Les glaciers 7120 ha.
- Les alpages (estives) 68 800 ha.
- Les forêts 41 422 ha.



Figure 22 : situation de parc des écrins
Source : Google earth

II.1.b Le classement

Le parc s'est vu distingué par le Conseil de l'Europe comme Parc européen de la haute montagne. Son cœur est classé comme aire protégée de catégorie II par la Commission mondiale des aires protégées de l'Union internationale pour la conservation de la nature, tandis que son aire optimale d'adhésion est classée de catégorie V.

²⁷ Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement, dossier de presse, Parc national des écrins

²⁸ Parc national des écrins, developpement-durable.gouv.fr

II.1.c L'organisation du territoire du Parc national des Écrins ²⁹

Ce territoire est composé de deux zones :

Le « cœur » du parc national : Ce territoire est soumis à une réglementation particulière. A l'intérieur de cet espace, sise la « réserves intégrales »

L'aire optimale d'adhésion : Cette zone qui entoure le cœur du parc résulte de la libre adhésion à la charte du parc national des communes situées à l'intérieur d'un périmètre optimal fixé par le décret de création du Parc.

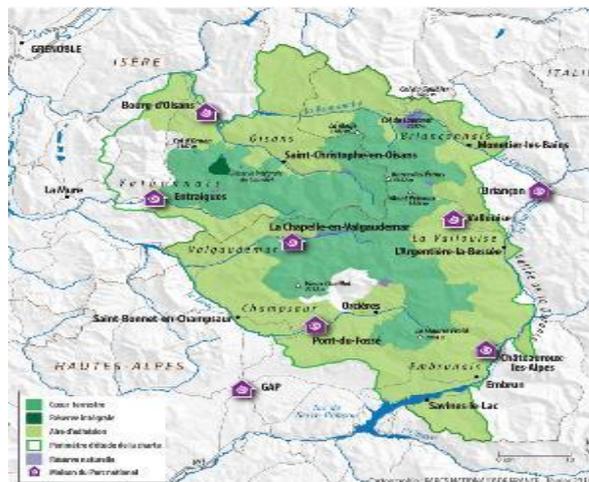


Figure 23 : cartographie de parc des écrins
Source : www.ecrins-parcnational.fr

II.2 Composantes du parc ³⁰

II.2.a Le patrimoine naturel

➤ La réserve intégrale du Lauvitel

Unique en France, la réserve intégrale à vocation scientifique a été créée en 1995 et labellisée par l'UICN en 2012. Le Parc national des Ecrins en est le gestionnaire. Espace soustrait à l'activité humaine quotidienne, cette réserve particulière sert à étudier la nature en dehors des interventions directes de l'homme.



Figure 24 : réserve intégrale du Lauvitel
Source : Réalisation mars 2016 : parc national des Ecrins -
Maquette : www.laligne-illustration.fr

Les seules activités qui s'y déroulent sont des travaux scientifiques d'inventaires, de mesures, de comptages, de constats et de suivis réalisés par de nombreux spécialistes. Son but : être un territoire de référence pour les générations futures.

²⁹ www.ecrins-parcnational.fr

³⁰ Ibid.

➤ Flore

Plus de 1800 espèces végétales sont identifiées dans le parc national. Cette diversité répond à l'étagement de la végétation (710 à 4102 m). Environ 400 espèces structurent les paysages. Le mélèze donne sa personnalité à toute la partie orientale du parc. Quelques 168 végétaux ont une forte valeur patrimoniale : espèces protégées (potentille du Dauphiné, reine des



Figure 25 : la flore des écrins

Source : www.ecrins-parcnational.fr

Alpes). Si l'inventaire du monde végétal se poursuit dans les Écrins, le Parc national assure également le suivi de certaines espèces et contribue à des programmes de recherche.

➤ Faune

La richesse de la faune des Ecrins (plus de 2200 espèces de vertébrés et d'invertébrés actuellement recensés) tient à la diversité de ses conditions écologiques : le campagnol provençal, le lézard...etc. Espèces emblématiques, le chamois et l'aigle ont vu leurs populations croître considérablement. Pour conserver ce patrimoine naturel d'exception qui a motivé la création du Parc national des Ecrins, il convient de bien le connaître. Les différents



Figure 26 : la faune des écrins

Source : www.ecrins-parcnational.fr

programmes d'inventaire, de suivi ou d'études engagées sur le territoire poursuivent tous cet objectif d'acquisition de connaissances au service de la gestion de conservatoire de la faune sauvage.

➤ Lacs

Le Parc possède aussi un grand nombre de lacs spectaculaires. Le lac du Lauvitel est le plus profond et le plus grand du Parc : il fait entre 25 et 35 ha de superficie et entre 40 et 65m de profondeur.



Figure 27 : Lac-lauvitel

Source : www.ecrins-parcnational.fr

➤ Sentiers

Le sentier s'affirme d'abord comme patrimoine, assurer sa gestion dans le cœur du Parc national des Écrins est une responsabilité forte, pleinement assumée dès sa création. Les équipes d'ouvriers, de gardes, de montagnards entretiennent, restaurent, confortent les sentiers de façon très régulière et selon des techniques éprouvées ou novatrices. On compte au niveau du parc des écrins plus de 700 km de sentiers, et 146 passerelles et ponts.



Figure 28 : l'entretien des sentiers les écrins

Source : www.ecrins-parcnational.fr

II.3 Les actions du Parc

II.3.a Patrimoine naturel et culturel

- Un inventaire de l'ensemble des éléments immobiliers situés dans le cœur du parc national.
- Établissement d'un plan de gestion du petit patrimoine bâti.
- La connaissance et le suivi des milieux écologiques.
- Introduction des réserves intégrales.
- Organiser des travaux d'entretien.
- Accompagner les collectivités, les fédérations et les offices nationaux dans leurs démarches de planification et d'aménagement.

II.3.b L'accueil et la sensibilisation

- La conception d'expositions et l'organisation des programmes de découverte.
- Conception des supports d'information et des ouvrages, des projections et des échanges.
- Aménagement des ateliers paysage.
- Aménagement des sentiers.
- Le balisage et la signalisation.
- Création des maisons de parc.

II.3.c Pédagogie/tourisme

- Répartir la fréquentation du massif dans l'espace et au fil des saisons.
- La revalorisation de l'itinérance douce et l'amélioration de l'accueil dans les refuges.
- La coopération avec les acteurs et les professionnels.
- Interventions des agents du Parc national.
- Proposition des sorties « Découverte » et de séjours dans le parc avec les guides et accompagnateurs en montagne.

Conclusion

L'analyse des exemples phares (Les écrivains, Port Crous) dans leurs expériences menées dans la sauvegarde, la conservation, la revitalisation et la mise en valeur de leurs patrimoine naturel et culturel, nous a permis d'appréhender les différentes méthodes et actions à entreprendre dans notre plan d'action afin de garantir une conservation de notre parc naturel.

Conclusion de la partie I

Les définitions données sur les aires protégées et les parcs nationaux permettent de bien comprendre la notion de ces parcs sur tous les niveaux.

Les expériences des écrins et de port-Cros ont été très bénéfiques pour nous. L'étude de ces exemples nous permet de apporter plus de clarification et de compréhension sur le plan de la pratique, et l'élaboration d'un plan d'action efficace.

PARTIE II : APPROCHE CONTEXTUELLE.

Chapitre 01 : Diagnostic et constat.

Chapitre 02 : Programme d'action.

Introduction à la partie II

Dans cette partie nous allons définir les richesses et les potentialités de la ville de Bejaia et celles de parc national de Gouraya qui fait l'objet de notre étude, et tous les menaces dont ils sont exposés, ce qui va nous permettre de proposer des solutions sous forme d'actions on se basant sur les deux exemples analyser précédemment (Port-Cros, les écrins), et tous sa dans le cadre de la sauvegarde et la conservation de la biodiversité, et des paysages de ce parc.

CHAPITRE 01 : DIAGNOSTIC ET CONSTAT.

Introduction

Bejaia Ville méditerranéenne, elle a des potentialités naturelles riches qui varient entre mer, plaine et montagnes. Dotée de vestiges historiques importants et d'un paysage exceptionnel.

Dans le cadre de notre intervention nous allons définir les richesses de cette ville et celles de parc national de Gouraya qui fait l'objet de notre étude, et tous les menaces dont ils sont exposés, ce qui va nous permettre de proposer des solutions dans le cadre de la sauvegarde et la conservation de la biodiversité, et des paysages de cette ville.

I. Présentation

La ville de BEJAIA est située au nord-est de l'ALGERIE, soit à 263 Km à l'est de la capitale ALGER elle est l'un des meilleurs zones touristiques Algériennes, elle occupe une place stratégique sur le littoral méditerranéen avec ces 120Km.

I.1 Situation géographique³¹

➤ A l'échelle nationale

Bejaia est limitée par :

- La mer méditerranée au Nord
- La willaya de Tizi-Ouzou à l'Ouest
- La willaya de Brouira au Sud-ouest.
- La willaya de Bordj Bou Arreridj au

Sud

- La willaya de Sétif au Sud-est
- La willaya de Jijel à l'Est
- **A l'échelle communale**
- La mer méditerranée au Nord
- La Commune de **Toudja** au Nord-Ouest.
- La Commune de **Tala hamza** au Sud et

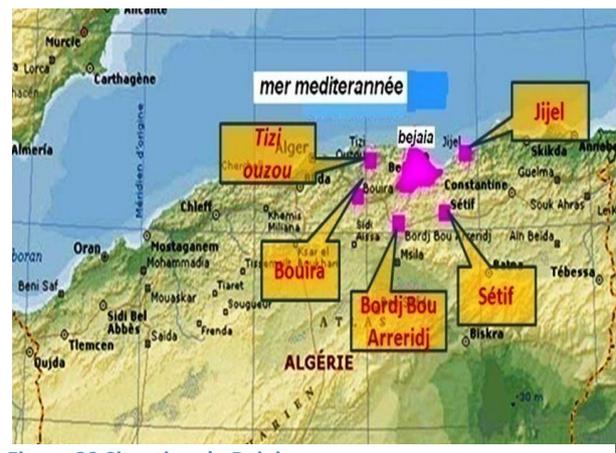


Figure 29 Situation de Bejaia

Source : www.google-earth.com

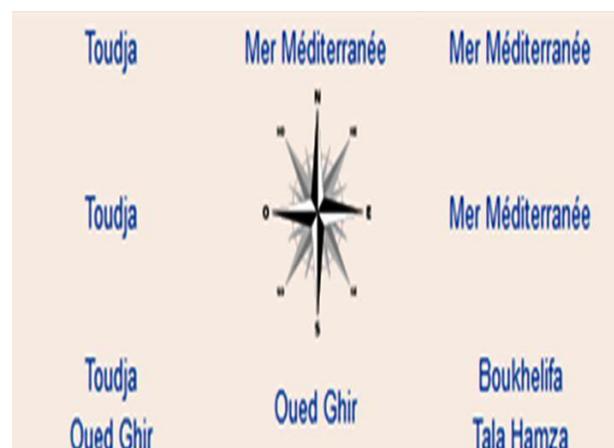


Figure 30 : communes limitrophes de Bejaia

Source : auteurs

³¹ <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/com/Bejaia>

au Sud-ouest.

- La Commune d'Oued **Ghir** au Sud et Sud Est.
- La Commune de **Boukhelifa** au Sud.

I.2 Accessibilité

Quatre (04) axes nationaux relient Bejaïa aux différentes wilayas :

- **RN 09** (Bejaïa - Sétif) le long de la baie jusqu'à Souk El Thnine.
- **RN 12** (Bejaïa - Alger) par Tizi-Ouzou.
- **RN 24** (Bejaïa - Alger) par le littoral.
- **RN 26** (Bejaïa - Brouira) de Oued Soummam

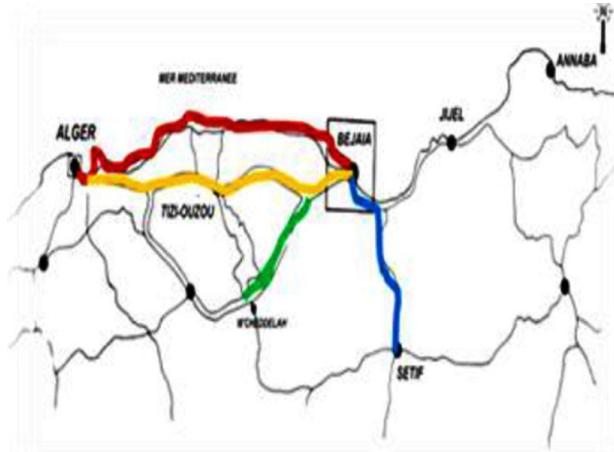


Figure 31 : les accès de la ville de Bejaïa
Source: <http://www/carte.Bejaia>

I.3 Les infrastructures ferroviaires

Un chemin de fer qui relie entre l'Est et l'Ouest du pays, de Bejaïa à Beni Mansour.

I.4 Les accès aériens et maritimes

Bejaïa est équipée par :

Un port, un aéroport d'une capacité d'accueil de 4000 passagers/jour, et d'une gare maritime

I.5 Contexte naturel ³²

➤ Morphologie

La commune de Bejaïa est une région montagneuse constituée d'une topographie accidentée. Composée de 03 zones bien distinctes dont 60% de la surface est occupée par la montagne, 30 % de plaines, 10 % de collines. L'ensemble offre au visiteur venant de la mer l'image d'un amphithéâtre presque parfait construit dans l'eau.

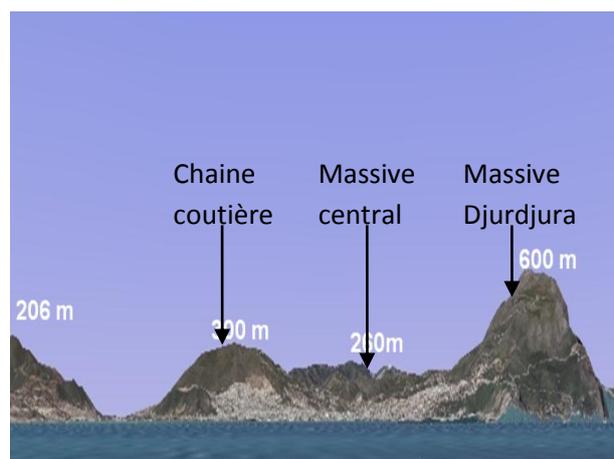


Figure 32 : Territoire régional de Bejaïa
Source : www.Googleearth.com /traitée par l'auteur

³² <http://upload.wikipedia.org/wiki/com/Bejaia>

➤ Le climat

La région de Bejaia appartient au diamètre du climat méditerranéen, alternant une saison sèche et une saison humide. Les températures varient selon les régions et les saisons. Les températures moyennes annuelles varient de 16,7 °C à 18 °C. Les minima sont enregistrés en mois de janvier, allant de 7°C à 9°C. Le mois d'août est le maxima enregistré, oscille entre 29 °C au Cap Carbon et 33 °C à Kherrata.

➤ Les vents

La région de Bejaia reçoit dans la majorité du temps des vents modérés qui soufflent du nord-est vers le sud-ouest.

Synthèse

La ville de Bejaia même si elle est dotée d'une topographie un peu montagneuse mais cette particularité, connue et reconnue pour sa beauté exceptionnelle, sa situation stratégique dans la méditerranée lui offre aussi un grand avantage en matière de tourisme.

I.6 Aperçu historique sur le parc national du Gouraya

Bejaia comme la plupart des villes coutière algérienne, a vécue le passage de plusieurs civilisations et qui ont laissé leurs traces jusqu'à nous jours.

Le parc du Gouraya qui se trouve dans cette ville lui aussi à subis des transformations a travers ces civilisations.

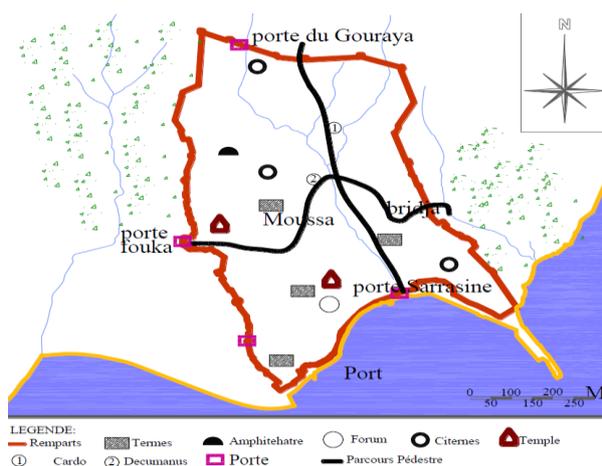


Figure 33 : Bejaia à l'époque romaine
Source : plan de la ville d'après Dominique Valerian, 33 avant JC à 428 après JC.

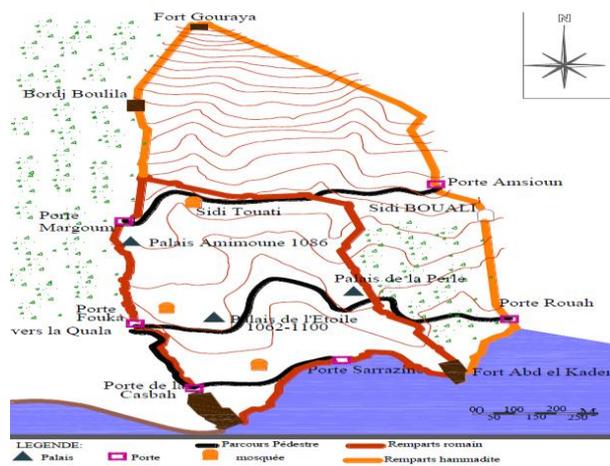


Figure 34 : Bejaia à l'époque Hammadide
Source : plan de la ville d'après Dominique Valerian

- Pendant la période des phéniciens et romains le parc reste encore vierge, et leurs interventions se concentrent principalement sur le port de la ville et l'ouverture des percements sur le mur d'enceinte
- A l'arrivée des Hammadides (1067-1152) l'enceinte a vu un élargissement jusqu'au mont de Gouraya.
- Et ce n'est qu'à l'entrée des Espagnols au 16ème siècle que le parc a vécu des transformations, voir l'édification de fort de Gouraya au sommet du Djebel Gouraya à 672 m d'altitude. Les Espagnols édifièrent cette citadelle au début de leur conquête, elle fut par la suite transformée lors de l'occupation turque.

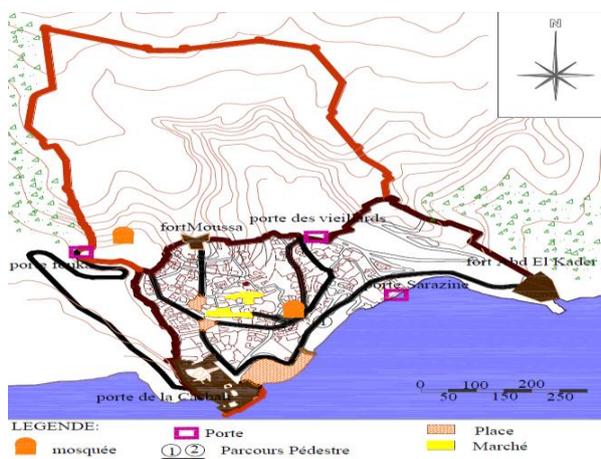


Figure 35 : Bejaia a l'époque turque

Source : plan de la ville d'après Jean Royer. (1556-1833).



Figure 36 : Bejaia a l'époque espagnole

Source : Plan de la ville d'après Jean Royer 1510-1555.

- Pendant l'occupation française au XIXe siècle le fort du Gouraya fut l'objet des opérations de réaménagement sur l'emplacement du marabout de yemma Gouraya qui fut détruit en 1833.
- Et en 1924, le Djebel Gouraya a été classé comme Parc National sur une superficie totale de 530 ha par le Gouverneur Général de l'Algérie.
- Le Parc National de Gouraya (PNG) fut créé par le décret N° 84 – 327 du 03 novembre 1984 et régit par un statut fixé par le décret N° 83-458 du 23 juillet 1983 fixant le statut type des parcs nationaux modifié et complété par le décret exécutif n°98.216 du 24 juin 1998.
- En 2004, le parc a été classé Réserve de biosphère par le conseil international de coordination du programme l'homme et la biosphère (MAB) de l'UNESCO à Paris.

II. Parc national du Yemma Gouraya³³

II.1 Présentation

Le Parc national du Gouraya (PNG), est une aire protégée créée par décret n°84/327 du 3 novembre 1984. Il s'étend sur une superficie de 2 080 ha, il constitue un pôle d'attraction incontournable pour les visiteurs de la capitale des Hammadides, et tout sa pour ses richesses en écosystème :

Terrestre (2080 ha, les falaises, espèces floristiques), **marin** : (7 842 hectares), et une zone **lacustre** : (2,5 ha, végétation variée, des oiseaux d'eaux migrateurs).

II.2 Etat actuel de PNG

Les divers écosystèmes composants le parc sont en état de dégradation jour après jour, l'incendie de juillet 2016 a fait disparaître la richesse forestier de ce parc, et sa grâce aux actes d'incivismes des visiteurs notamment l'absence des stratégies de préservation et de protection.

II.3 Situation

Le parc national de Gouraya est situé sur la cote Est de l'Algérie il fait partie de la commune, Daïra et Wilaya de Bejaia, il est à 230 km de la capitale, ainsi il est en relation avec d'autre ville, Sétif au sud, Tizi-Ouzou à l'ouest, à l'est la ville de Jijel.

Ce parc a été créé pour les diversités en végétation endémique, et ses milieux marins



Figure 37 : vue depuis le parc vers la ville de Bejaia
Source : Auteur



Figure 38 : les dégâts des incendies sur la forêt de parc
Source : www.google.com/image de l'incendies PNG



Figure 39 ; situation du parc national du Gouraya
Source : Source : <http://www/carte.Bejaia>

³³ (Plan de gestion, 2007). Données fournies par la direction du parc national de Gouraya

et continentaux ainsi qu'à l'histoire régionale.

II.4 Accessibilité³⁴

Plusieurs voies d'accès mènent au parc national de Gouraya (PNG) :

On peut y accéder par une route zigzagüées, longue de 4 km reliant la ville de Bejaïa à la porte de Gouraya qui continuera jusqu'au plateau des ruines.

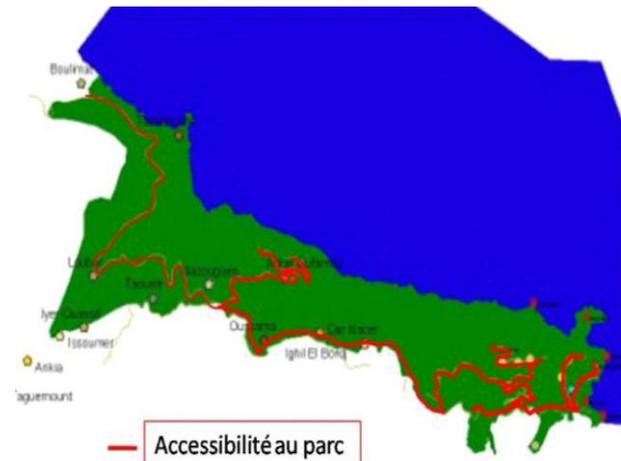


Figure 40 : les accès au parc gouraya
Source : plan de gestion du parc national de Gouraya

On peut accéder par la forêt récréative des oliviers, à travers le chemin de la wilaya N°136.

Le chemin de la wilaya N°24 qui se coupe également en 2 tronçons : le tronçon de 4 km et celui de 10 km, reliant le village d'Ighil et- Bordj à Boulimat. Le chemin de la wilaya N°34 guide le parc dans sa limite sud-ouest sur une distance 2,5 km.

II.5 Composantes de parc³⁵

II.5.a Unités écologiques

Le parc de Gouraya est doté de trois écosystèmes différents :

➤ Ecosystème marin

7842 ha de l'aire marine que recèle le parc national de Gouraya, constituent l'un des atouts incontournables qui justifient la particularité de la région, cette dernière renferme de grandes potentialités en espèces marines, ainsi que la présence d'une île « île des Pisans ».

Il contient 529 espèces faunistiques et 185 espèces floristiques.

- 72 espèces d'algues
- 55 phytoplanctons
- 72 phytobenthos
- 05 mammifères
- 211 poissons
- 172 zooplanctons
- 160 zoobenthos
- 11 mollusques
- 3 échinodermes
- 4 céphalopodes

Figure 41 : les espèces maritimes de parc
Source : direction de PNG

³⁴ (Plan de gestion, 2007). Données fournies par la direction du parc national de Gouraya

³⁵ Idem.

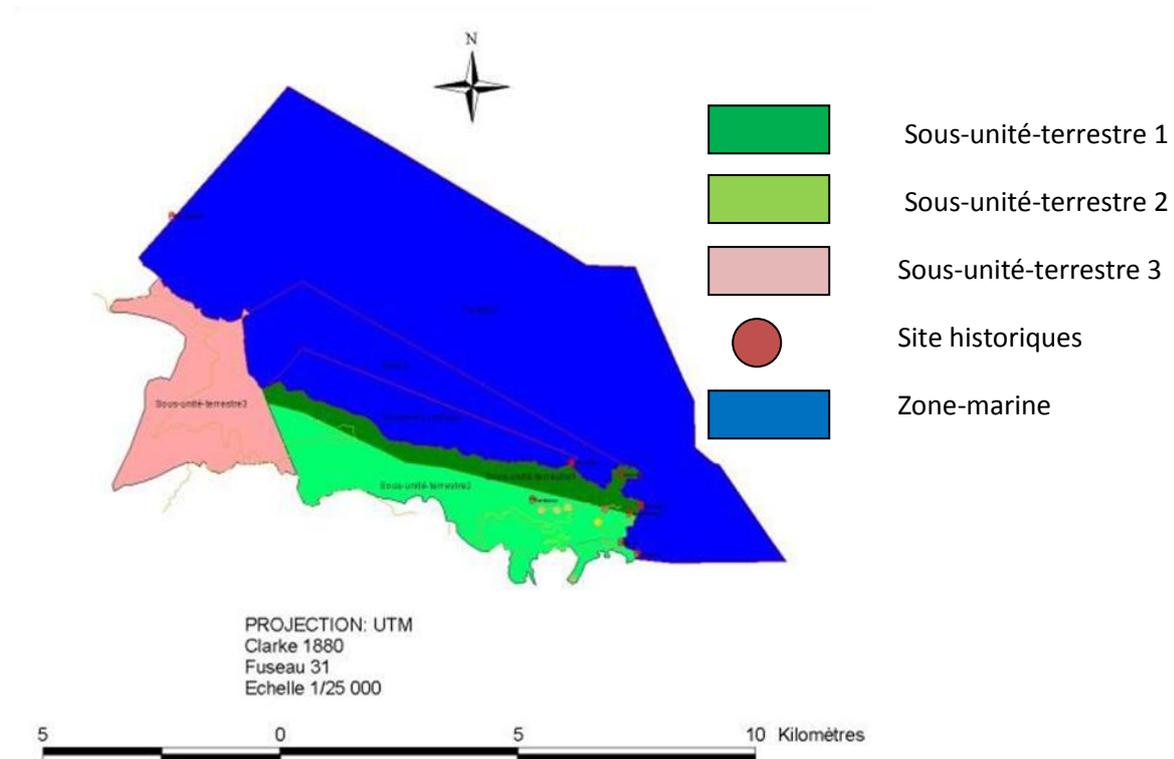


Figure 42 : les unités écologiques de PNG

Source : Plan de gestion du parc national de Gouraya

➤ Ecosystème terrestre

Concernant la flore, le PNG recèle pas moins de 460 espèces végétales (euphorbe, arborescente, acanthe molle...), dont 13 champignons et 7 lichens. Quant à la flore algale du parc, celle-ci est estimée à 285 espèces (lithophyllum lichenoides, cystoseira ercegovicii, cystoseira mediterranea...). À tout cela s'ajoutent les 428 espèces d'invertébrés (l'entomofaune), dont 19 protégées, comme c'est le cas du Mantis religiosa. On a recensé également 11 reptiles dont une espèce protégée (tortue grecque) ainsi que 4 batraciens (amphibiens), dont la grenouille verte.

- 25 mammifères
- 135 espèces d'oiseaux dont 10 rapaces
- 420 invertébrés
- 09 reptiles
- 309 espèces végétales dont 81 médicinales

Figure 43 : Les espèces terrestres de parc
Source : direction de PNG

➤ Ecosystème lacustre

Par ailleurs, le lac Mézaïa, s'étalant sur une superficie de 3 ha, recèle lui aussi un écosystème lacustre très riche (canard colvert, foulque, fuligule nyroca et autres palmipèdes...). Il est à noter que cette petite zone humide artificielle a été intégrée au parc du Gouraya par décision du wali de Béjaïa en l'an 2000.

- 37 espèces d'oiseaux
- 43 espèces d'invertébrés
- 2 poissons
- 3 amphibiens
- 38 végétaux
- 45 taxons phytoplanctoniques

Figure 44 : les espèces lacustres de parc
Source : direction de PNG

II.5.b Les classes du PNG³⁶

Le parc national du Gouraya est divisé en 3 classes suite à la promulgation de la nouvelle loi n° 11-02 du 17 Février 2011 relative aux aires protégées cette division est faite pour protéger les espèces et différencier entre les activités qui se déroulent à l'intérieur du parc.

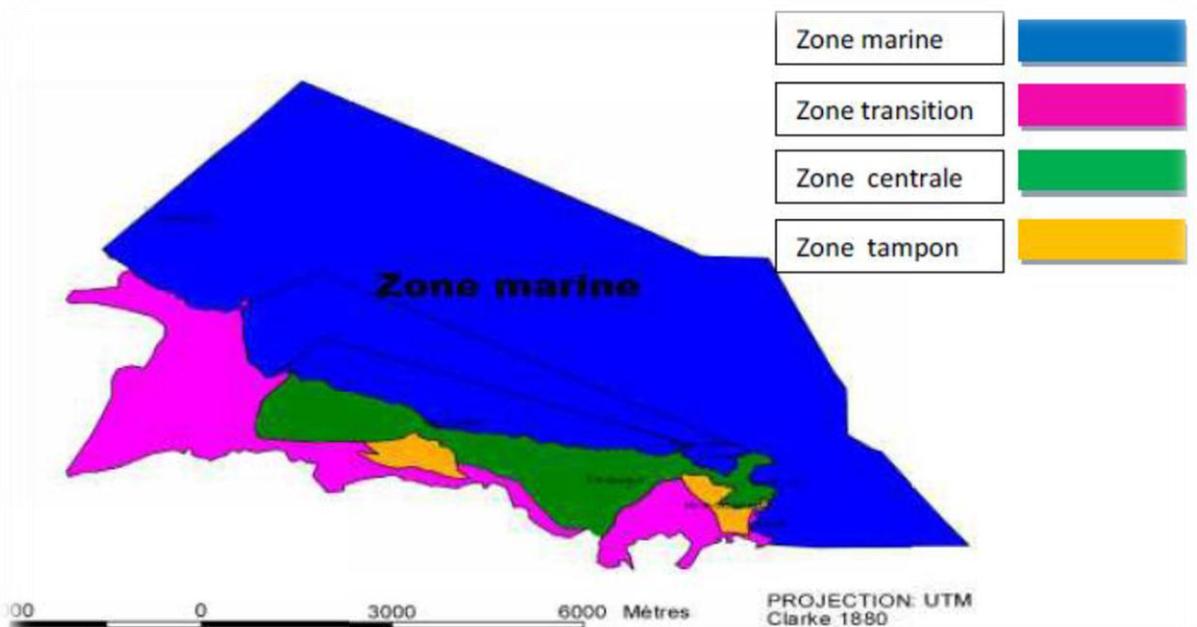


Figure 45 : les classes de PNG
Source : plan de gestion du parc national de Gouraya

³⁶ (Plan de gestion, 2007). Données fournies par la direction du parc national de Gouraya

➤ **Classe 1 : zone centrale**

Elle occupe une superficie de 771,7 Ha, soit 73,1% de la superficie totale. Elle sert de laboratoire à ciel ouvert pour l'interprétation de la nature, les observations scientifiques et éléments de comparaison avec d'autres zones naturelles soumises à divers traitements anthropiques (Exploitation, chasse...etc.).

Dans cette zone toute construction de routes, d'ouvrages, ainsi que toutes transformations susceptibles d'altérer l'ambiance naturelle est interdites, quelques transformations seront tolérées et réglementées, sans toutefois porter préjudice aux ressources à caractère unique.

➤ **Classe 2 : zone tampon**

La superficie de cette classe est de 150,7Ha, soit 7,2 %. Elle comprend deux zones :

Zone de protection de la réserve intégrale mixte et zone de protection de la zone sauvage.

Le rôle de cette classe est la protection des territoires les plus protégés (Réserves terrestres et réserves marines). Elle a pour but essentiel de protéger l'espace en question contre l'envasement, l'érosion, la dégradation du sol et sous-sol, la pollution...etc.

➤ **Classe 3 : zone de transition**

La superficie de cette classe est 1157,6 ha, soit 55,6 % .cette classe se divise en trois zones (zone d'attraction et de récréation, zone de détente et de loisirs et zone de tourisme.

C'est une classe qui offre l'accès pour tout le monde, la majorité de ses terrains de domaine privé

Synthèse

Cette analyse nous montre la grande richesse patrimoniale, faunistique et floristique du parc du Gouraya, notamment sa classification en différentes zones nous permettre de comprendre les enjeux et les mesures adopter par le parc vis-à-vis la préservation et la conservation du cette richesse.

II.6 Les Potentialités du parc naturel national de Gouraya³⁷

II.6.a Les ressources naturelles

Les ressources naturelles sont les éléments de base de l'attractivité de toute destination touristique à cet effet le parc national de Gouraya est un exemple vivant vu qu'il représente une trame de milieu naturel en faune et en flore très importante avec les écosystèmes qui les contiennent.

➤ La faune

Par la variété de ses climats locaux, ses expositions, la nature de ses sols et sa végétation, le Parc National de Gouraya offre à de nombreuses espèces des endroits et des possibilités de développement considérables tant pour les mammifères, les oiseaux, les reptiles et les insectes. Parmi la faune recensée le singe Magot (*Macaca Sylvanus*) constitue l'élément animalier le plus remarquable du Parc.



Figure 46 : le singe magot
Source : Auteur

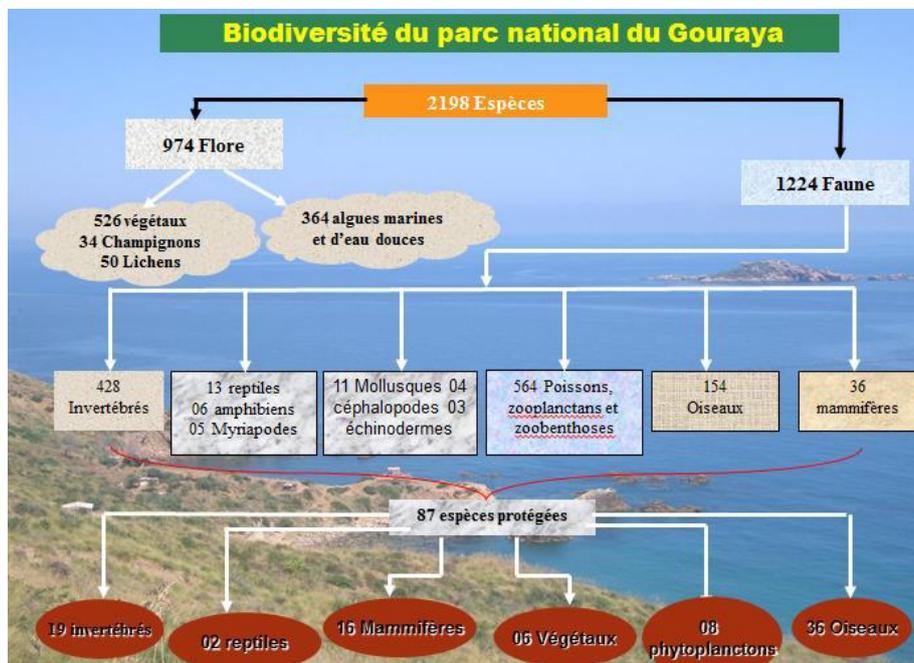


Figure 47 : la Biodiversité du PNG
Source : plan de gestion de parc

³⁷ Plan de gestion de parc

➤ La flore

Sur le plan géobotanique, les principales unités de végétation que l'on rencontre au niveau du Parc sont :

La flore terrestre (compte 460 espèces, dont 123 médicinales), lacustre (35 espèces) et marine (55 espèces phytoplanctoniques et 72 espèces phytobenthiques),

II.6.b Les ressources culturelles³⁸

15 sites historiques et 9 endroits pittoresques, recensés par les responsables du PNG, ont fait de lui un lieu de pèlerinage et de détente hors du commun. Le fort de Gouraya qui offre une vaste vue panoramique sur la splendide baie de Béjaïa, Ile des Pisans qui émerge dans la merveilleuse plage de Boulimat, le Marabout de Sidi Touati, la Muraille Hammadide, Cap Carbon, Les Aiguades, Pic des Singes, Cap Bouak... sont autant de monuments historiques et sites touristiques qui ne cessent d'attirer chaque année de nombreux visiteurs nationaux et étrangers.

a) Sites historiques³⁹

15 sites historiques sont situés à l'intérieur du territoire du parc national de Gouraya, parmi ces derniers nous citerons :

➤ Le fort de Gouraya

Le fort a été construit par les Espagnols au 16^{ème} siècle puis remanié par les Français au 19^{ème} siècle. Son altitude de 672 m fait de lui un lieu de vigie stratégique tout en servant de point d'appui important à la défense de la ville.

➤ Le plateau des ruines

Sur ce plateau rocailleux situé sur la route de Gouraya, et sur lequel se trouvent des ruines d'un ouvrage fortifié à l'époque française, existait avant sa destruction par les espagnols



Figure 48 : le fort de Gouraya
Source : www.Png.dz

³⁸ Données extraites du site officiel du parc national de Gouraya/www.Png.dz

³⁹ Idem.

➤ Le marabout de Sidi Aissa

C'est un lieu datant de l'époque punique (où le caveau punique), reconstruit récemment par les Algériens, ce marabout est très convoité par les habitants de Bejaia



Figure 49 : le marabout de sidi aissa
Source : www.Png.dz

➤ Le marabout de Sidi Touati

Situé à quelques mètres de la porte du ravin. Contemporain des émirs hammadites, Sidi Touati fût le fondateur d'une université musulmane qui compta jusqu'à 3000 étudiants, et qui fonctionna sans interruption jusqu' «en 1926. Un institut où même les jeunes filles étaient admises non seulement à s'instruire mais aussi à soutenir des thèses au nom de l'université. On y enseigna toutes les disciplines, y compris l'astronomie.



Figure 50 : le marabout de sidi Touati
Source : www.Png.dz

b) Les sites pittoresques ⁴⁰

9 sites touristiques ont été recensés au Parc National dont les plus importants sont :

➤ Le Pic des singes

Sur une altitude de 430m se trouve le Pic des singes, dont la table d'orientation en céramique construite à l'époque française (dégradé et restauré par le PNG) .une place d'où on peut apprécier un panorama unique sur le Cap Carbon, le golfe ainsi que la



Figure 51 : le pic des singes
Source : www.Png.dz

⁴⁰ Données extraites du site officiel du parc national de Gouraya/www.Png.dz

chaîne des Babors et la ville de Bejaia.

➤ Le cap carbon

Le sentier du Cap Carbon débute par un petit tunnel au débouché duquel la vue est saisissante sur le phare naturel (l'un des plus grands au monde), dôme aux pans abrupts de couleur rouge, qui se dresse isolé en avant de la côte (220m), et se rattache en arrière à la montagne par un isthme étroit, formant une

crête aigue. Le sommet est couronné d'un sémaphore (37miles), sa base est percée de part en part d'une arche où pénètre la mer.



Figure 52 : le cap carbon
Source : www.Png.dz

➤ La baie des Aiguades

les Aiguades, appelé communément «Zigouate», sont incontestablement un paradis écologique unique en son genre.



Figure 53 : la baie des aiguades
Source : www.Png.dz

II.7 Les infrastructures touristiques et les moyens d'accueil⁴¹

Il existe au parc différents structure pour accueillir les visiteurs, voir même protéger le parc, on trouve au niveau du ce dernier des aires de jeux pour enfants. Les aires de repos et des parkings pour le stationnement des véhicules

Notamment il existe un centre d'éducation environnementale au niveau de la zone lacustre Mézaïa. Un musée de savoir faire local sur les hauteurs de Sidi Ahmed. Un musée de géologie et un centre documentation au niveau du bois sacré.

⁴¹ (Plan de gestion, 2007). Données fournies par la direction du parc national de Gouraya

II.8 Contexte juridique

Les forêts du parc appartiennent au domaine forestier, et environ 1350 ha, soit 2/3 de la superficie totale du parc liés aux terres communales.

II.9 Les enjeux et les contraintes du parc naturel national de Gouraya

➤ Enjeux environnementaux

Le parc national de Gouraya assure la protection des espèces faunistiques, floristiques, et des différents sites historiques, il assure aussi le suivi des pépinières et de toutes les atteintes et infractions.

Cette richesse semble de plus en plus menacer, par le phénomène de la sur fréquentation et toutes les gestes d'incivisme et d'irresponsabilité des visiteurs.

➤ Les enjeux sociaux

L'intégration de la population riveraine est le défi du parc, la sensibilisation et faire participer cette catégorie dans la préservation du parc est très bénéfique sur tous les cotés

D'autre part le manque d'infrastructure sociale au niveau du parc ralentis davantage les objectifs de cet opération

➤ Enjeux économiques

Le nombre important des visiteurs que le parc accueille chaque année participe a l'amélioration de l'économie de la wilaya du Bejaia, par contre il engendre un déséquilibre écologique qui risque la biodiversité du parc.

II.10 Les contraintes au sein du parc national de Gouraya

Il existe plusieurs contraintes au sein du parc du Gouraya et parmi eux on trouve :

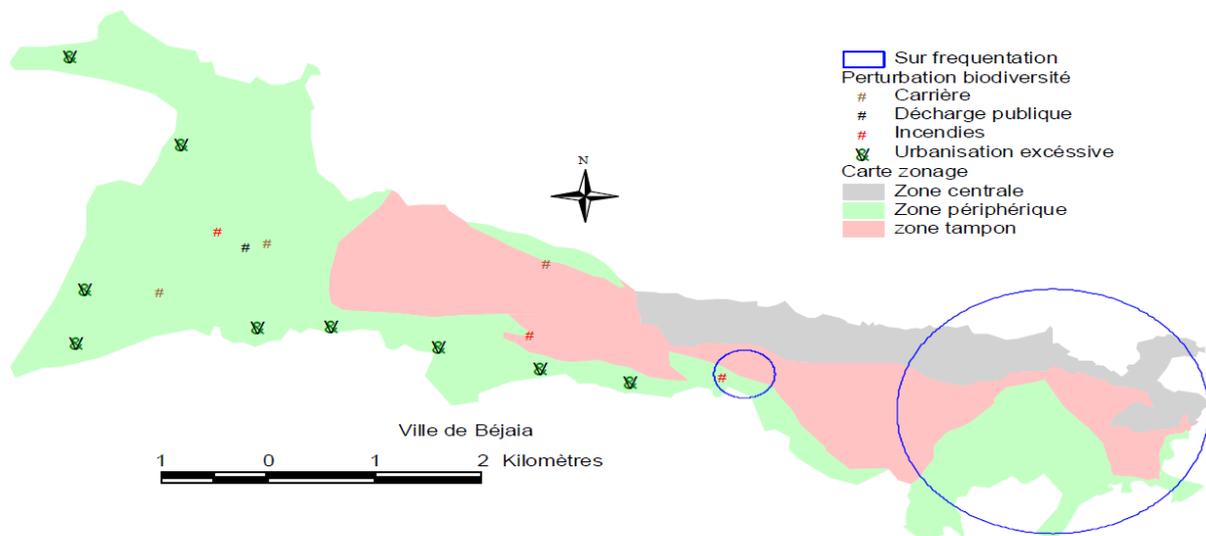


Figure 54 : carte des contraintes de png
Source : plan de gestion de parc

➤ Carrière d'agrégat

3 carrières d'agrégat existe au sein du parc, leurs influences a la richesse biosphérique ont poussés les administrateurs et les responsables du parc afin d y mettre fin a leurs exploitation, mais jusqu'a nous jours malgré des poursuites judiciaires, les 3

carrières continue leurs production.

➤ Décharge

La présence des décharges anarchiques dans le parc ont encouragés l'installation d'une commission de choix de terrain pour les transférer et penser à la réalisation d'un centre d'enfouissement technique des déchets



Figure 55 : carrière au niveau de parc
Source : www.google.com/img/carrière png



Figure 56 : décharge au niveau de parc Gouraya
Source : www.google.com/img/decharge png

➤ Sur-fréquentation

Le parc a un caractère urbain, très fréquenté quotidiennement de jour comme de nuit, surtout les week-ends par les locaux et les étrangers. Cette affluence n'est pas sans conséquence sur l'aire protégée, car il en résulte des quantités importantes de déchets le long des routes RN 24 Boulimat, route des Aiguades, du Cap-Carbon, de Gouraya. Cet état de fait porte atteinte au paysage et constitue un danger réel pour la biodiversité

➤ Incendie de forêt

Les incendies de 2003 et du 2016 sont les plus influents sur la richesse du parc, par conséquence des milliers d'hectares des forêts ont été brûlés.



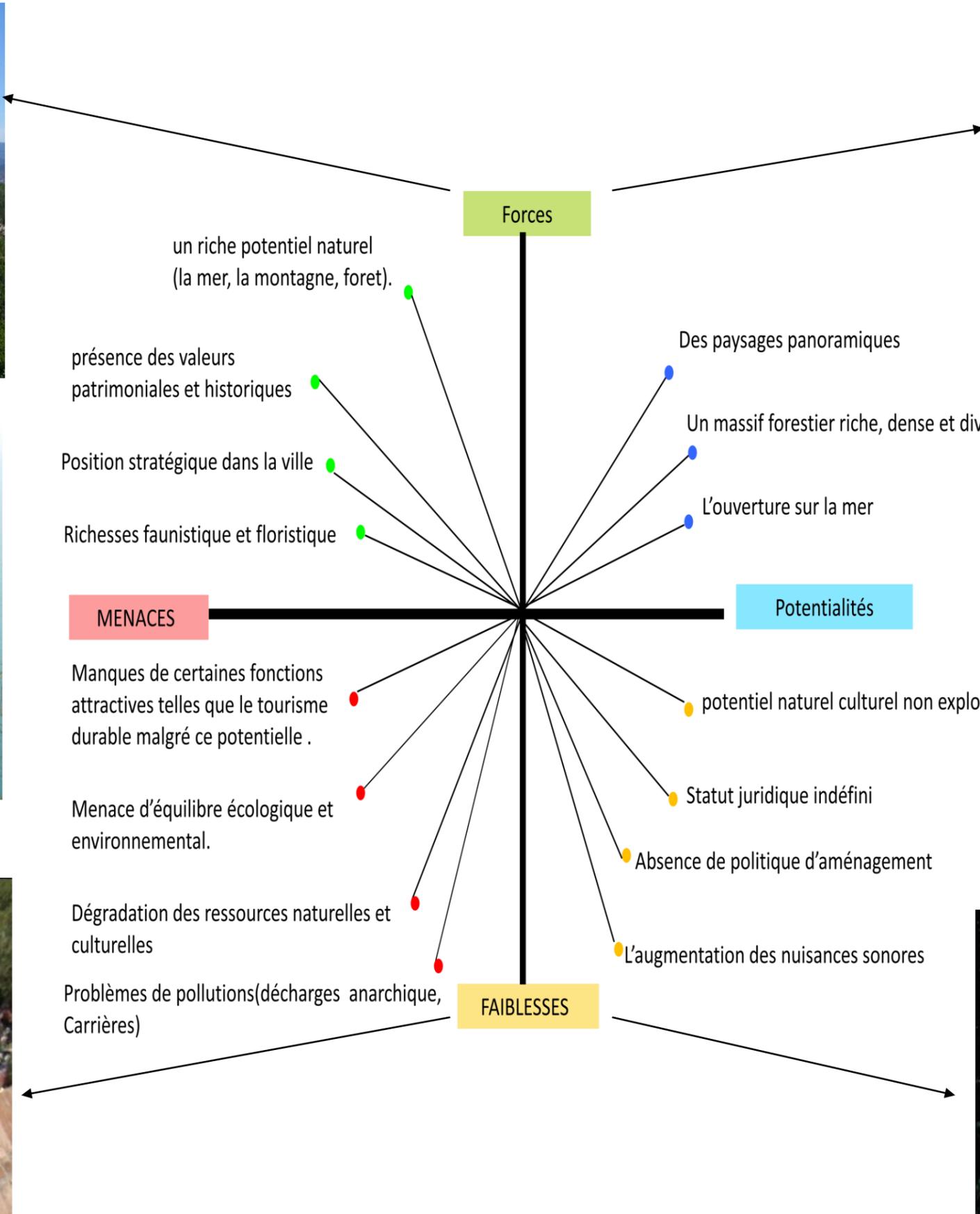
Figure 57 : incendie de 2016 parc Gouraya:
Source : www.google.com/img/incendie.png

➤ Les contraintes techniques

Le manque de savoir et du savoir faire sur l'exploitation et la préservation de ce type de richesse, nous a pousser à poser la problématique de devenir de ce patrimoine.

Synthèse

Le parc du Gouraya présente divers opportunités qui rend de la ville du Bejaia une zone touristique et qui peut accueillir un nombre important de visiteurs de différents coins de territoire national, par contre ce dernier continue à subir une immense dégradation vu les menaces engendrer principalement par le phénomène de sur fréquentation, notamment on constate un manque flagrant de structure d'aménagement et de réception au niveau du parc susceptibles d'engendrer des ressources, dont pourraient bénéficier la région pour sa préservation et son développement, et pour une meilleur préservation a long terme et une meilleur gestion du parc reste l'établissement d'un plan d'action d'aménagement et de restauration nécessaire pour assurer la durabilité de ce patrimoine menacé.



CHAPITRE 02 : PROGRAMME D'ACTION

Introduction

Sur la base du diagnostic et on se référant aux connaissances acquises dans la partie thématique notamment l'analyse des exemples des parcs nationaux choisis, et en s'appuyant sur les orientations de plan de gestion, nous avons pu proposer un programme d'actions, aspirant à remédier aux problèmes identifiés dans le parc national de Gouraya.

I. Les projections et les prévisions du plan de gestion du parc ⁴¹

➤ Plan de gestion 1 : 2000- 2004

C'est le premier plan établi il s'étale sur une durée de cinq ans.

Les priorités de ce plan : la remise en état des lieux du parc, l'aménagement d'infrastructures d'accueil, sensibilisation des scolaires et du grand public, l'Intégration de la population riveraine.

➤ Plan quinquennal 2010-2014

Les priorités de ces deux plans sont : le suivi des dossiers relatifs aux contraintes existantes (délocalisation de la décharge publique de Boulimat, mise à l'arrêt des carrières), le suivi du dossier de classement de la zone marine, le sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel du parc, l'amélioration des conditions d'accueil du public, Intégration de la population locale par des actions d'écodéveloppement, et aussi le complément d'inventaire du plan de gestion 1.

➤ Plan de gestion 4 (2014-2019)

C'est un plan qui porte des prévisions futures pour la mise en valeur du parc naturel de Gouraya, sur les plans environnementaux économique et social.

Les objectifs de plans de gestion du parc naturel de gouraya sur les trois piliers, environnementaux, économiques, et socioculturels à court terme, à long terme : le plan de gestion du parc naturel de Gouraya a visé des objectifs à court terme, à moyen et long terme dans le but d'assurer un espace de la préservation de la diversité biologique et un lieu d'attraction touristique par excellence.

II. Les actions prévues pour la mise en valeur du PNG

II.1. Recommandations du PDAU⁴²

⁴¹ Plan de gestion du parc national de Gouraya

⁴²PDAU intercommunale de Bejaia, 2009

➤ **Téléphérique**

Le projet de téléphérique s'articule autour de deux lignes qui sont :

Le téléphérique Lekhmis-Gouraya.

Le téléphérique Brise de mer-Gouraya

➤ **Boulevard – Belvédère**

Aménager un magnifique boulevard-belvédère, et cela par soustraction d'une bande de 50 mètres environ du parc de Gouraya.

➤ **Le tunnel sous Gouraya**

Aujourd'hui, il y a une grande rupture entre Bejaia et sa côte ouest que les sinuosités de la RN 24 n'arrivent pas à combler. Pour créer une continuité, il est nécessaire de créer un tunnel sous GOURAYA.

➤ **Décharges publiques**

L'existence des décharges sauvages et incontrôlées.

Projection de 3 CET intercommunale, parmi ces derniers, un CET, sera réaliser au niveau de PNG.

II.2. Recommandations du PNG

Projet réseau des parcs de la Méditerranée

Renforcement du partenariat international

Restauration du fort Gouraya

Création d'un centre de réhabilitation des savoirs faires locaux

Formation des agents du parc et Police de la nature et surveillance.

Synthèse

Les propositions de PDAU et du PNG restent à repenser dans le but de créer une certaine cohérence d'aménagement.

Les propositions et les actions prévus par la direction du parc et le PDAU, exprime la volonté des autorités pour trouver les meilleures actions afin de valoriser ce patrimoine naturel unique en Algérie. Pour se faire, des travaux de recherche ont été élaboré en

collaboration avec les différentes parties concernées, pour mettre fin aux menaces que le parc continue à subir.

III. Les actions

Après les conclusions tirées de l'observation et l'analyse d'état du parc national du Gouraya, notre objectif principal est d'élaborer un plan d'actions qui aura pour objectif de répondre aux problématiques posées, ainsi que les dysfonctionnements et les manques constatés au cours de notre travail de recherche, le tout dans le respect total du contexte, le patrimoine et la valeur du lieu.

Action	Matérialisation des actions
Protéger et valoriser le patrimoine	<ul style="list-style-type: none"> -Restauration des sites dégradés. -Classement du lac Mézaïa comme site Ramsar. -Formation du personnel (des agents du parc). -Renforcer la garde forestière. -Créer des aires naturelles de protection (parc marin). -Application d'un système de recyclage des déchets. -aménagement des sources d'eau. -Soumettre le parc a des réglementations particulières. -Inventaire et suivi des espèces (avec GPS). -Opérations de plantation. -Projection d'un Equipment a caractère éducatif pour la valorisation de patrimoine naturel.
Accueil, sensibilisation, éducation	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en valeur les entrées du parc. -Aménager un réseau de structures d'accueil et d'information au niveau de tout le parc.

	<ul style="list-style-type: none">-Création des parkings a l'entrée.-Aménagement des aires de jeux et pique-nique.-la réalisation des clôtures et des entrées secondaires.-Intégration de la population riveraine.-Des cahiers pédagogiques et malles thématiques, documents sonores et iconographiques.-La collaboration avec les associations locales pour des projets de sensibilisation à l'environnement.
Culture, tourisme	<ul style="list-style-type: none">-La répartition de la fréquentation des visiteurs.-Accompagnement des groupes (organisation des sorties guidés).-Création des Aquascopes.-Aménagement des sentiers (Création des sentiers sous-marins).-Encourager le sport de montagne.

Conclusion de la partie II

Le diagnostic établi sur la ville de Bejaia et le parc de Gouraya nous a permis de ressortir les manques au niveau de ces derniers, ce qui nous a aidés dans la proposition d'un plan d'action qui mettra en valeur les richesses de parc Gouraya.

PARTIE III : PROJET ARCHITECTURAL.

Phase 01 : Analyse d'exemple de référence et programme

Phase 02 : Analyse contextuelle

Phase 03 : La genèse

Introduction

Bejaia, une ville riche et diversifiée qui subit de plus en plus l'impact de la croissance démographique et de développement, l'influence de ces derniers sur la biodiversité et les richesses naturels de la région peut être redoutable, alors que sa conservation est indispensable au développement économique sur le long terme.

I. Choix du thème

L'objectif de créer les parcs nationaux est de protéger les milieux naturels, les paysages, les espèces végétales, animales ainsi que le patrimoine culturel. Dans notre cas d'étude qui est le parc national du Gouraya et qui représente un lieu d'évasion, permettant aux personnes de goûter à différents styles de tourisme, de profiter de paysages attrayants qu'il soit d'origine anthropique ou naturelle. Afin de bien valoriser les richesses de ce parc on a opté pour une proposition d'un projet inspiré par les deux exemples analysés précédemment (Port Crous, les écrins), nommé : les Maisons du parc, qui sont à la fois des sièges, des équipes de terrain, des secteurs et le lieu d'accueil et de préparation à la découverte de l'espace protégé et de ses patrimoines.

Elles sont les vitrines du territoire. Les Maisons du parc associent un outil de travail pour l'équipe et des espaces d'accueil pour l'information du public.

Elle propose aux visiteurs des espaces documentaires, des boutiques, un accueil personnalisé animé par une hôtesse d'accueil, des espaces d'exposition temporaire ou permanente et un espace audiovisuel et de conférences. Ce sont des accueils permanents et gracieux qui proposent un programme d'activités et invitent tous les publics à partager conférences, ateliers, présentations et offres de découvertes du territoire.

II. Phase 01 : Analyse d'exemple de référence et programme

II.1 Exemple 01 :CENTRE DE NATURE D'ARMOR⁴³

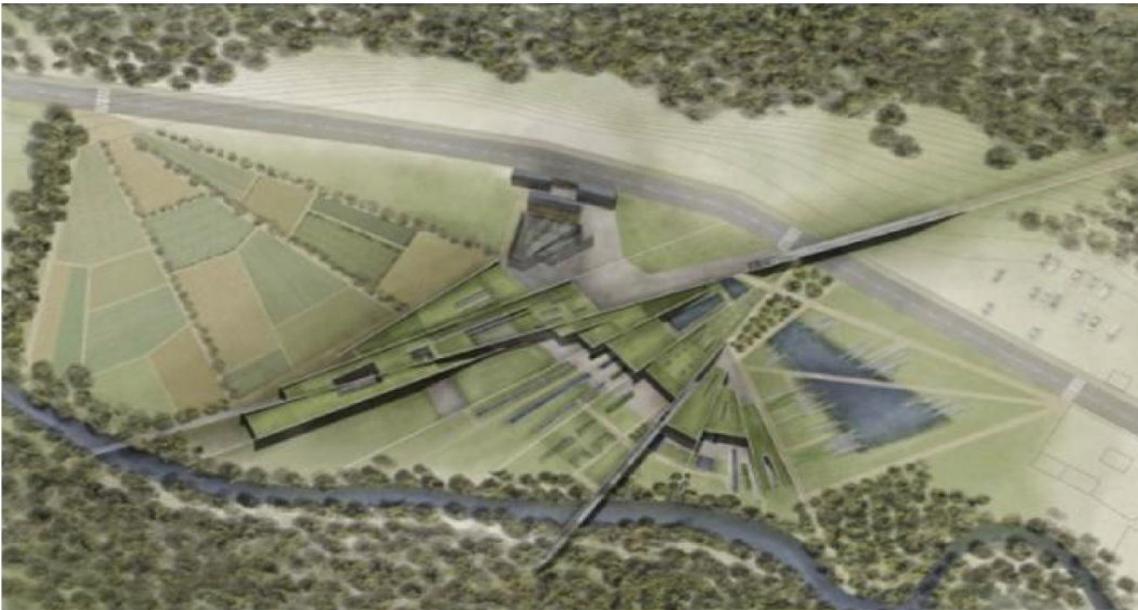


Figure 58: vue du projet

Source : <http://WordPress.com/kreiznatur>

II.1.a Présentation et situation

Le projet se situe dans Saint Briec, le chef-lieu des côtes d'Armor, situé au nord de la Bretagne, France.

Ouvert sur la manche fort d'une activité culturelle et économique développée.

Une situation de transition entre mer et terre offre une proximité avec des sites naturels importants et variés.



Figure 59 : situation du projet

Source : <http://WordPress.com/kreiznatur>

Le site présente un patrimoine naturel à découvrir le bassin versant du Gouet et la rivière de gouet qui est riche en activités (la randonnée pédestre, la pêche, le kayak...) le cours du gouet est aussi remarquable pour son intérêt écologique (les espèces protégées, faune et flore, paysage...etc.) s'ajoutant aussi un patrimoine architectural riche (les viaducs, les fontaines, les allée couvertes, le château...).

⁴³ <http://WordPress.com/kreiznatur>

II.1.b Les concepts du projet⁴⁴

➤ **Parcours et promenade** : le projet est implanté de manière à profiter des éléments forts du site offrant ainsi un parcours du paysage.

➤ **La géométrie (axialité)** : le projet occupe pratiquement toute la surface, l'axe majeur est une diagonal qui traverse le site, il se développe avec des lignes directrices qui viennent du paysage.

➤ **Le paysage** : le projet est noyé dans la nature, fondé sur les principes d'une architecture paysagère, ou les volumes débutent depuis le sol.

➤ **La cinquième façade** : le projet est vu depuis un point haut du site (viaducs), ce qui implique un traitement pour la cinquième façade

qui sera une toiture végétale afin de créer un projet discret dans un environnement vert.

➤ **L'horizontalité** : le projet traduit un langage architectural spécifique en relation avec la nature, et afin de créer cet accord le bâtiment s'étale en horizontal et non en hauteur,

II.1.c Programme de Kreiz nature d'Armor

Pour répondre aux enjeux du patrimoine naturel le programme de Kreiz nature est constitué d'un espace de découverte et de sensibilisation ouvert au public et permettant la



Figure 60 : vue du projet

Source : <http://WordPress.com/kreiznatur>



Figure 61 : façade

Source : <http://WordPress.com/kreiznatur>



Figure 62 : horizontalité

Source : <http://WordPress.com/kreiznatur>

⁴⁴ <http://WordPress.com/kreiznatur>

diffusion de toutes les connaissances collectées au sein d'une structure d'étude et de suivi dont le travail s'inscrirait plus dans un domaine privé.

➤ **Les aménagements extérieurs**

Les aménagements extérieurs reflètent les différentes thématiques de la nature Bretagne.

➤ **Consommation d'eau**

L'absorption et la réutilisation des eaux de pluie.

Pour faire fonctionner le matériel médical utilisé de l'eau recyclée de la ville de San Francisco.

L'aquarium d'eau salée seront prises à partir de l'océan Pacifique.

➤ **le parc d'exposition** : il se trouve entre les salles d'exposition et la rivière permet la continuité de ses salles à l'extérieur.

➤ **le bassin** : situé à l'est du site permet d'être en relation avec l'eau pour introduire la rivière qui n'apparaît qu'après avoir franchi les arbres.

➤ **le parc agricole** : situé à l'ouest du paysage, témoigne de la trame bocagère et de son rapport à la parcelle agricole. Le parc sensibilisera les visiteurs sur la haie bocagère qui a plusieurs fonctions : filtrage d'eau, habitat de la biodiversité, limitation de l'érosion des sols).

II.2 Exemple 02 : California Academy of Sciences: (Académie des sciences de Californie)⁴⁵



Figure 63 : vue globale sur l'académie
Source : [http:// www. Académie des sciences .PDF](http://www.Académie des sciences .PDF).

II.2.a Présentation

Situé dans l'un des poumons verts de San Francisco, un chef-d'œuvre de l'architecture durable, qui allie parfaitement vues naturelles du parc "le Golden Gate Park" et des innovations techniques caractéristiques de l'architecture plus cohérente avec la biodiversité et le respect de la nature, des valeurs proches de la diffusion de la science et le respect de la diversité.

La nouvelle installation associe l'ensemble de douze bâtiments de l'Académie sous un grand toit "vert" 10,000 mètres carrés en forme de collines ondulées recouvertes de végétation. Ce gigantesque toit d'un hectare qualifié "vivant" recueille sur son sol, des plantes natives de Californie et d'autres fleurs sauvages

⁴⁵ <http://wiki architectura.org>

II.2.b Les espaces de l'académie⁴⁶

Espaces musée qui développe et fait connaître la thématique autour de laquelle il s'organise à savoir : la forêt tropicale, et le toit.

Il se compose de zones très uniques comme un aquarium, un planétarium et un livre vert à l'intérieur, outre les salles d'exposition différentes, contrairement galeries traditionnelles ont été conçus pour beaucoup de lumière naturelle. Au coeur du musée se trouve une immense salle avec un toit en verre, qui sert de café et de lieu de rassemblement pour les visiteurs.



Figure 64 : plan de l'académie

Source : [http://www.google.com/académie des sciences](http://www.google.com/académie%20des%20sciences)



Figure 65 : exposition de l'académie

Source : [http://www.google.com/académie des sciences](http://www.google.com/académie%20des%20sciences)



Figure 67 : Planétarium de l'académie

Source : [http://www.google.com/académie des sciences](http://www.google.com/académie%20des%20sciences)



Figure 66 : aquarium de l'académie

Source : [http://www.google.com/académie des sciences](http://www.google.com/académie%20des%20sciences)

⁴⁶ <http://wiki.architectura.org>

II.2.c Solutions écologiques⁴⁷

Le projet est conçu dans une dimension écologique et en se basant sur des principes de développement durable qui sont la base pour le fonctionnement de cet équipement.

➤ La lumière naturelle

Éclairera 90% de l'espace occupé. Cela permettra de réduire la dépense énergétique sans chauffer l'ensemble avec des lumières artificielles.

➤ Gestion de l'énergie

En favorisant l'énergie solaire des capteurs lumineux calculeront en permanence les besoins

en éclairage et réguleront les lumières, de plus des fenêtres s'ouvriront automatiquement pour laisser s'échapper l'air chaud en dehors du bâtiment.

➤ Toit végétal

Les espèces indigènes qui ne nécessitent pas l'eau d'irrigation.

Environ 1,7 millions d'espèces vivent dans le toit vert.

Cette installation plante indigène appelé de nombreuses espèces animales comme les oiseaux,

les papillons et les insectes ainsi que des fruits et des fleurs.

➤ Les énergies renouvelables

Une aile périmétrique contient 60.000 cellules photovoltaïques capables de produire 213.000 kilowatts par an (au moins 5% des besoins totaux). Cela empêche une grande quantité d'émissions de CO2 par an.

Cellules poly cristallines sont les plus efficaces sur le marché.



Figure 68 : la toiture de l'académie
Source : <http://www.googleimg/ASC>



Figure 69 : La végétation sur toiture de l'académie.
Source : <http://www.googleimg/ASC>

⁴⁷ <http://wiki.architectura.org>

Capteurs dans les établissements de santé qui permettent le remplissage des étangs en fonction de chaque utilisation.

➤ **Consommation d'eau**

L'absorption et la réutilisation des eaux de pluie.

Pour faire fonctionner le matériel médical utilisé de l'eau recyclée de la ville de San Francisco.

L'aquarium d'eau salée seront prises à partir de l'océan Pacifique.

II. Les plans du projet

➤ **Sous-sol**

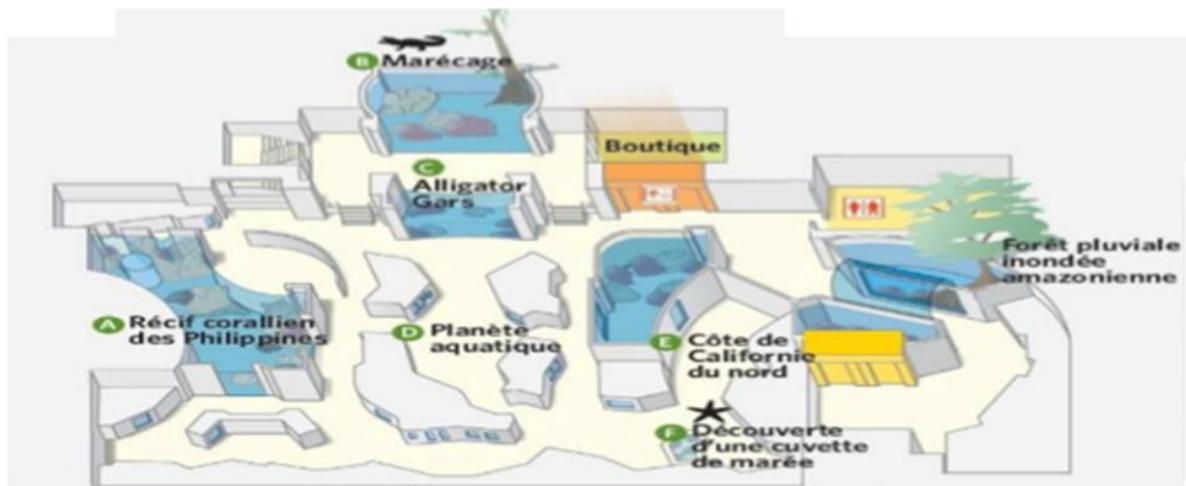


Figure 70 : Plan du sous-sol

Source : <http://www.académie des sciences /PDF>

Se trouve le grand aquarium : haut de plus de 7 mètres, il est le lieu de vie de plus de 3000 poissons exotiques et reconstitue l'écosystème d'un récif corallien. Le visiteur peut également voir la reconstitution d'un marais du Sud des États-Unis avec des alligators blancs et des tortues, ainsi qu'un aquarium dédié à la faune aquatique des côtes californiennes.

➤ Rez-de-chaussée

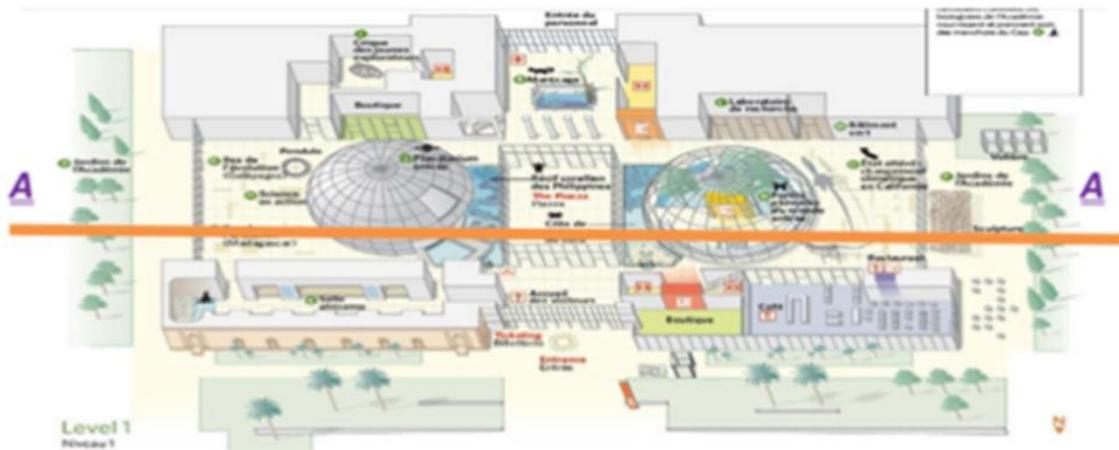


Figure 71 : Plan du RDC

Source : <http://www.académie des sciences /PDF>.

Les pièces du rez-de-chaussée proposent aux visiteurs un diaporama sur les milieux naturels africains et une serre présentant la forêt équatoriale. Des lieux d'exposition sur les séismes et sur la protection de l'environnement, un café et une boutique occupent le reste de ce niveau.

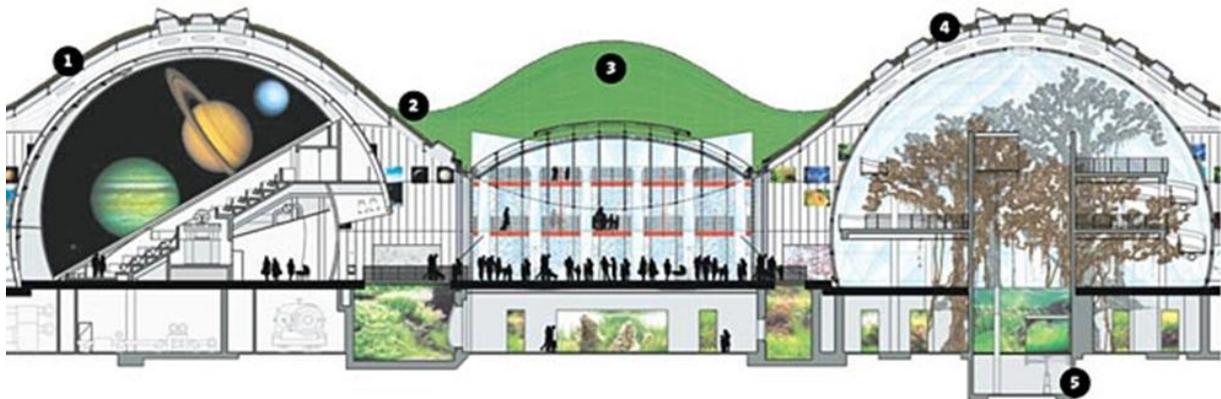


Figure 72 : Coupe de l'académie

Source : <http://www.académie des sciences /PDF>.

Le toit vert génère une isolation thermique qui rend inutile de recourir à des systèmes de climatisation. Fenêtres à haut rendement ont été utilisées dans tout le bâtiment.

Synthèse

L'écologie, la durabilité, l'intégration dans le paysage, les orientations paysagères l'intégration des espaces pour la protection de l'environnement, les énergies renouvelables ... tout a été pensé pour réaliser ces deux bâtiments respectueux de l'environnement et qui vont mettre les occupants et les visiteurs en relation direct avec leur environnement. et cela nous permet de s'inspirer durant notre conception, avec un programme riche tels que l'aquarium, l'exposition qui vont être intégré dans notre projet, ainsi que les techniques constructives et les solutions écologiques telles que le toit végétale et les énergies renouvelables.

III. Programme général

Introduction

Maison du parc objet de notre étude aura pour mission la préservation de patrimoine naturel, culturel de parc de Gouraya notamment la sensibilisation des visiteurs à des actes propres à l'environnement, cette conception architecturale nécessite un programme qui donne une spécificité a notre projet, et qui comprend 03 entités différentes :

Accueil et administration

Une entité de recherche et formation

Une entité d'exposition

Une entité pour la sensibilisation et d'éducation environnementale.

III.1. Programme qualitatif

➤ Accueil et administration

Le projet est une structure de gestion et de rassemblement entre les différents acteurs intervenant sur la zones, l'espace gestion sera dédié à coordonner et assurer le dialogue entre ces derniers pour aboutit à une durabilité et utilisation rationnelle du site.

➤ Entité de recherche et formation

L'entité de recherche est indispensable dans notre projet, elle permet de bien comprendre le fonctionnement des écosystèmes de parc de Gouraya et envisager des techniques pour la préservation et le développement de ces derniers, s'ajoute des espaces de lecture, débats, conférences qui portent sur la thématique des parcs nationaux

➤ Entité d'exposition

De grands espaces sont destinés à la présentation du potentiel de parc (faune, flore)

➤ **Education et sensibilisation**

Cette entité est destinée à l'apprentissage et la diffusion des connaissances environnementales, afin de sensibiliser le public aux enjeux environnementaux, pour changer l'image donnée sur les zones humides. Elle est constituée d'activités pour toutes les tranches sociales (documentation, initiation à l'environnement et des salles de cours, ateliers, salle de conférence...etc.)

III.2. Programme surfacique

ENTITE	ESPACE	SURFACE m2
Accueil et Administration	Hall d'accueil	13.0
	Contrôle et sécurité	20
	Réception	40
	Bureau directeur	30
	Bureau secrétaire	20
	Bureaux pour association	20
	Salle de réunion	60
	Les archives	30
Education et sensibilisation	Bureau des associations	40
	Bibliothèque pour enfants	80
	Bibliothèque scientifique	70
	Salle de conférence	150
	Salle de projection	100
	Salle informatique	150
	Les laboratoires de recherches Forestiers	100

Recherche et formation	Les laboratoires maritimes	100
	Salle d'expérimentation	60
	Serre des plantes médicinales	300
	Bureau pour les chercheurs	60
Exposition et rencontre	Planétarium	80
	Insectarium	80
	Aquarium	200
	Exposition permanente	300
	Exposition temporaire	250
	Cafeteria	100
	Restaurant	200

Phase 02 : Analyse de site d'intervention

I. Choix de site

La grande valeur patrimoniale que présente le parc national de Gouraya, par tous ses richesses naturels et culturels, nécessite avant tout intervention un bon choix de site, mais aussi afin de mettre en relation étroite notre plan d'action proposer et la réalité, on a opté pour le choix du site des oliviers, situé dans la vieille ville dans une zone historique, un site riche en vues panoramiques (la mer, la ville, le mont Gouraya...), notamment pour sa proximité aux éléments de contexte : à la mer, la forêt...,des équipements de protection de l'environnement.

II. Présentation

Le site des " Oliviers" appartient à la propriété de Khalifa. 20 ans avant, Dans ce site s'est projeté un hôtel nommé « Azemmour » pour, les travaux n'ont pas pu

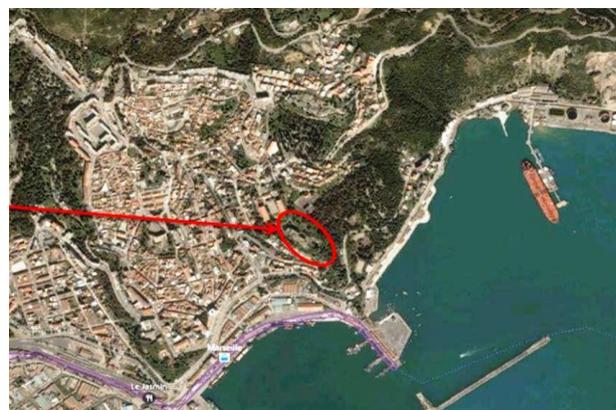


Figure 73 : situation de site
Source : Googleearth/traitée par les auteurs

être achevé à cause de la crise de Khalifa donc ce site appartient à nos jours à l'état c'est la direction du tourisme qui s'occupe de ce dernier

III. Situation

Notre site d'intervention se situe dans la vieille ville de Bejaia, dans une zone historique (les oliviers), il s'étale sur une surface de 20000 m².

IV. Les limites de l'assiette

Notre site est limité du côté Nord par des stades de tennis, de l'Est par la forêt des oliviers, de l'Ouest par le lycée des oliviers, de Sud par des anciennes bâtisses.



Figure 74 : photo de site
Source : auteurs

V. Morphologie

Le terrain est pratiquement plat. Il est surélevé par rapport à son entourage ce qui lui permet une bonne orientation et des vues vers la mer et djebel Gouraya.



Figure 75 : orientation et accessibilité de site
Source : Googleearth/traitée par les auteurs

VI. Orientation et Accessibilité

L'assiette est orientée Est-Ouest et bien ensoleillée. L'assiette d'intervention est accessible par un parcours mécanique et piétons du côté nord-ouest et un autre du côté Sud

VII. Le gabarit du voisinage

Le gabarit du voisinage est de R+1.

Le lycée des oliviers, il se développe en R+2



Figure 76 : façade voisinant
Source : Auteur

Phase 03 : la genèse

I. Conceptualisation

I.1. Concepts liés au contexte

➤ L'intégration au paysage

Le projet doit communiquer à son environnement tout en réinterprétant les éléments du contexte

➤ La perception

Profiter au maximum des vues panoramiques offerte par le site (mont Gouraya, la forêt et la mer).

➤ Le parcours

C'est une composante de base qui forge l'image du projet représentée par des allées qui entourent et traversent la construction, et qui permet aux visiteurs de se déplacer, et de découvrir le projet.

I.2. Les concepts liés au thème

➤ L'écologie

En utilisant l'élément végétal dans notre projet comme toiture végétale, et jardin mais aussi d'autres procédés comme les panneaux solaires, les puits de lumière et la récupération des eaux de pluies.

➤ La découverte et la promenade

L'aménagement des parcours piétons permettant de structurer l'ensemble du projet autour d'un système de places, terrasses, jardins, fontaines et bassins d'eau, ainsi que d'offrir un cadre d'épanouissement et favoriser la mixité sociale.

➤ La transparence

Un concept qui permet d'ouvrir les espaces vers un extérieur panoramique très apprécié, et qui permettra d'interpénétrer les espaces extérieurs en créant la continuité de ces derniers.

I.3. Concepts liés à la forme

➤ L'horizontalité

Notre projet se développe sur le plan horizontal d'une manière à s'intégrer harmonieusement dans son contexte.

➤ La transparence

Un concept qui permet d'ouvrir les espaces vers un extérieur panoramique pour introduire la lumière dans le bâtiment en utilisant des murs rideaux, des atriums. La transparence c'est une façon de découvrir l'espace avant même de le franchir qui permet d'assurer une continuité entre l'extérieure et l'intérieure et le contact de l'homme avec son environnement.

➤ La légèreté

Ce concept est matérialisé par le choix des matériaux légers comme le verre et du métal et le bois.

➤ Le mouvement

La couverture donne au projet un dynamisme, rappelant le mouvement des éléments naturels du site qui sont la mer et la montagne

II. La genèse de notre projet

II.1. Phase d'idéation

Le site se baigne dans un écosystème végétal, animal très riche. En vue d'inscrire notre projet dans son contexte, nous sommes partis de l'idée de reproduction et de mise en avant de ces éléments de la ville de Bejaia par un langage architectural adéquat.

➤ Axialité

Les moments forts de notre assiette d'intervention sont les perspectives paysagères qui sont :

Axes vert : vers la forêt et le mont Gouraya

Axe rouge : vers la ville

Axe bleu : vers la mer

L'intersection des axes nous donne un moment fort au milieu de notre assiette c'est le noyau **central** de notre projet, il sera le point de convergence de tous les flux de l'équipement.

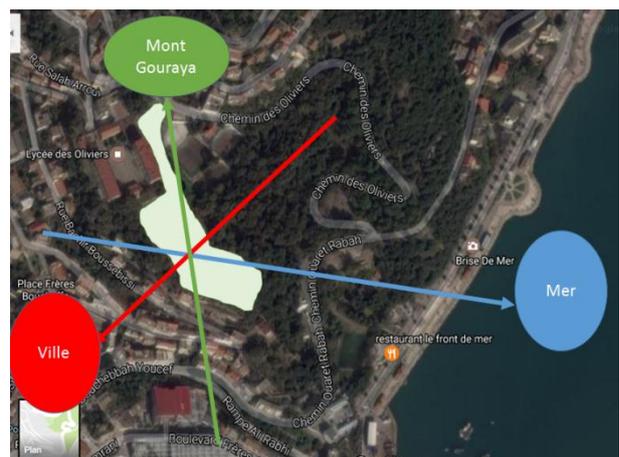


Figure 77 : étape 1 : l'axialité

Source : Google earth traité par les Auteurs

➤ **L'articulation**

Afin de donner une cohérence à notre équipement on a opté pour l'articulation entre l'élément central et les entités du projet

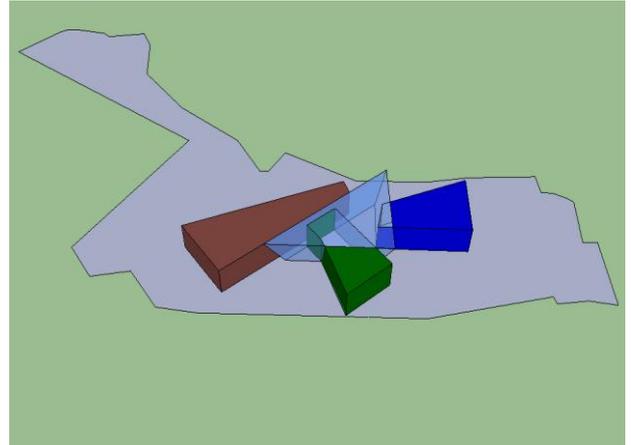


Figure 82 : étape 4 l'articulation
Source : Les Auteurs

➤ **Fragmentation**

Fragmentation Dans le but de créer des percées visuelles vers la mer et le mont de Gouraya, et un jeu de plein et de vide Pour crée une richesse formelle.

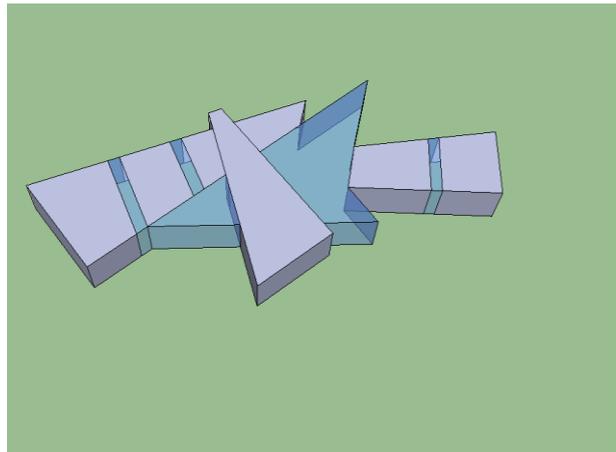


Figure 13 : étape 4 la fragmentation
Source : Les Auteurs

III. Description du projet

III.1. Présentation

Immergé dans la nature et au coeur d'un site naturel riche en paysage fascinant procure bien être et sérénité. Sur un site aussi élevé par rapport à la ville de Bejaia, la maison de parc national de Gouraya est un équipement d'éducation et de sensibilisation à l'environnement, Il est implanté dans le site avec un gabarit de R+1 pour accentuer le principe de l'horizontalité.

III.2. Accessibilité

Les accès mécaniques ne sont pas introduits à l'intérieur de projet, L'accès principal se fait du côté nord ouest depuis l'arrivée de chemin des oliviers, qui mènera directement vers les parkings aériens placé juste avant l'arrivée au seuil de projet. Le public venant de l'accès principal, va découvrir tout un parcours de découverte aménagé autour de tout le projet et qui mène même au toit végétalisé.

La circulation piétonnière : à l'entrée du projet, le visiteur découvrira tout un parcours aménagé en espace vert pour se retrouver face à une entrée imposante.

III.3. L'organisation spatiale

Le projet est reparti en 03 entités principales, chacune représente une fonction principale qui se connecte avec l'autre à travers des parcours intérieurs et extérieurs.

Entité d'éducation et sensibilisation.

Entité d'exposition.

Entité de recherche.

➤ Entité 01 : Entité d'éducation et sensibilisation

Cette entité est en relation avec l'accueil, elle se développe sur deux niveaux, au RDC on trouve une cafétéria et un restaurant, sur l'aile droite au deuxième étage on trouve une salle de projection, des associations, une bibliothèque pour enfants, salle de lecture, et une administration sur l'aile gauche avec ces différents bureaux.

➤ Entité 02 : Entité d'exposition

On accède par l'accueil qui mène directement vers des espaces d'exposition permanente, un planétarium et insectarium d'exposition, un aquarium, et une partie pour l'exposition temporaire avec des boutiques destinées aux ventes de fleurs.

Entité : entité de recherche

On accède à cette entité par l'espace central, elle se compose des labos de recherche forestière et maritime, bureaux pour les chercheurs, et des serres pour les plantes médicinales.

III.4. Le traitement et les concepts utilisés pour les façades

Le projet se caractérise par la dominance de l'horizontalité, le traitement des façades sont conçues selon le principe de géométrie, on a opté pour des motifs de façon à exprimer l'alliance avec la nature et reflétant la transparence et la légèreté au même temps

La transparence

la façade nord le vitrage assure une continuité visuelle avec l'extérieur pour capter les vues panoramique vers la mer et remédier au problème d'éclairage.

Toit terrasse

Le toit est surmonté par des terrasses accessible par une rampe et qui offre une vue spectaculaire vers la mer, la ville et même la montagne.

III.5. Principes de développement durable utilisé**➤ Le toit végétal**

S'inscrit pleinement dans la démarche du développement durable.

Il renforce l'intégration du projet au contexte et assure plusieurs fonctions écologiques comme :

Assurer la qualité de l'air par la fixation des poussières atmosphériques et des polluants et la diminution des taux de CO et de CO₂ dans l'air. Il empêche le réchauffement du sol et son évaporation.

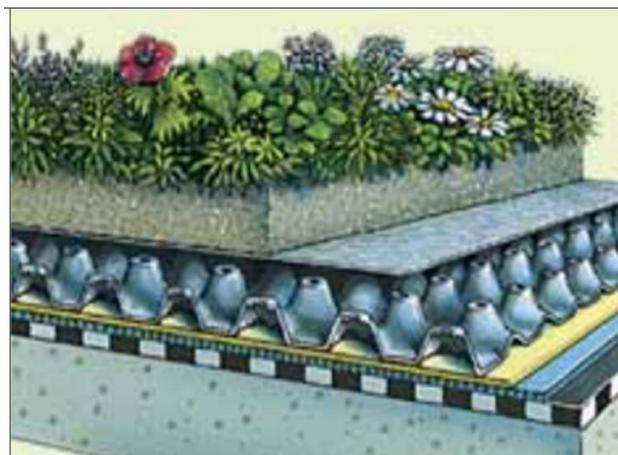
➤ Les énergies renouvelables

Figure84 : terrasse végétalisée
Source : Google image

Aujourd'hui les énergies renouvelables se feront une place progressivement, par l'utilisation de l'énergie solaire, l'énergie hydraulique, la géothermie, la biomasse.....

Nous avons utilisé dans notre projet : l'énergie éolienne et l'énergie solaire.

➤ **La récupération des eaux pluviales**

Utiliser de l'eau de pluie, c'est adopter une attitude « éco citoyenne », vis-à-vis des problèmes écologiques. Les toits inclinés favorisent la collecte des eaux de pluie par l'utilisation d'un système de gouttières et de rigoles. L'eau récupérée est réutilisée dans l'irrigation des espaces verts extérieurs



Figure 85 : panneaux solaires photovoltaïque
Source : Google image

III.6. Système constructif

III.6.a Choix de Structure

On a opté pour deux types de structure :

➤ **Pour le volume central**

Le choix de la structure est tombé sur la structure en bois pour l'espace central car elle assure les différents avantages suivants :

- Flexibilité des espaces
- La légèreté de la structure, permet de grandes portées sans avoir d'importantes retombées
- La facilite de mise en oeuvre.
- La précision et la qualité de la construction.
- Considération d'ordre esthétique.

➤ **Pour les 02 autres entités**

On a opté pour une structure en béton armé pour l'entité recherche et éducation pour les avantages qu'assure ce type de structure :

Ses avantages

- Une souplesse de mise en oeuvre : la mise en place du béton par coulage permet d'obtenir les formes choisies sans assemblage compliqué et sans discontinuité.

- la résistance aux agents extérieurs: matériau monolithique reconstitué, résistant bien aux effets extérieurs, le béton assure la protection des aciers contre la corrosion, pour autant que l'enrobage des armatures soit d'au moins de 2 cm pour la structure à l'abri des intempéries, 3 cm pour des surfaces coffrées (face supérieure) exposées aux intempéries.
- la résistance aux séismes: en raison de son monolithisme et de la qualité des assemblages, le béton armé résiste bien aux efforts sismiques.
- l'isolation acoustique: sa densité élevée entraîne un bon affaiblissement des bruits émis par une source extérieure.

III.6.b Les matériaux

Le choix des matériaux doit répondre à plusieurs critères à savoir : l'aspect écologique, la durabilité, la disponibilité, l'aspect économique.

Pour cela nous avons opté pour un système constructif mixte : le bois, le verre, et le béton armé.

Conclusion

Notre projet de fin d'étude a porté sur la requalification d'un milieu naturel qui est le parc national de Gouraya un milieu très sensible, doté d'éléments emblématiques du paysage et d'une diversité écologique unique en Algérie, mais qui ne cesse pas de subir l'influence d'une exploitation anarchique, ce qui menace la pérennité de ces richesses

Nous avons essayé à travers ce travail d'apporter de nouvelles solutions pour la problématique actuelle de parc national de Gouraya, on essayant de l'insérer dans une nouvelle thématique, en projetant un équipement à caractère éducatif dans le but de sensibilisation du public pour la protection et la revitalisation de ce patrimoine naturel et culturel et assurer la continuité de son existence par une intervention durable qui prend en charge les différentes menaces et met en valeur les potentialités dans le but de répondre aux préoccupations actuelles d'un tel milieu écologique et ouvrir une porte de réconciliation entre homme, architecture et nature.

Espérant que cette thématique de maison de parc pourra se développer de plus en plus dans notre pays pour que la protection de l'environnement devienne une responsabilité de chaque individu.

Bibliographie

Ouvrage

Raphael Larrère, Bernadette Lizet, Martine berlan-Darqué, Coordinateurs « Histoire des parcs nationaux Comment prendre soin de la nature ? », Edition Que, 2009.

Bobé S 2001 « développement entrepreneurial et protection de la nature : comparaison de deux parcs naturels régionaux Eso N16 ; P71 -75.

Patrimoine et développement durable. Edition 08 novembre 2012.

Annuaire statistique de la wilaya de Bejaia ,2011.

Comportement écologique ; de la sensibilisation aux changements de comportement.

Organismes

APC de Bejaia

Direction du parc national de Gouraya (PNG)

Service d'urbanisme de Bejaia

Sites internet

UNESCO : organisation des nations unies pour l'environnement

www.png.dz

https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_port_cros

www.google.fr

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc>

www.uicn.fr/IMG/pdf/Categories_UICN_aires_protegees.pdf

https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_des_écrivains

www.tourismegard.com/.../nature/nature-et.../parc-national-des-écrivains

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/com>

Plan de gestion du parc national de Gouraya

PDAU intercommunale de Bejaia, 2009

Education à l'environnement et au développement durable /PDF

<http://www.citedelenvironnement.com/onnement/>

DOCUMENTS GRAPHIQUE