



قسم اللغة العربية وآدابها

. :

:

- -

: :
- -
- -

:

..... /
..... /
..... /

.2015 - 2014 :

):

.(

"

"

"

"

.

/

إهداء



إهداء



مقدمة

.

.

():

.

...

. - - ()

.

"Ü

-

-

.

:

.

-

.

-

-

.

.

:

.

"

"

"

"

.

"

:

"

.

.

:

"

"

"

"

"

"

"

"

()

.

:

.

.

.

-1

-2

-3

.

:

»

:

«46»⁽¹⁾.

...

:

»

-

-

«⁽²⁾ i

):

1- أحمد زلط، أدب الطفولة (أصوله- مفاهيمه- رؤى تراثية)، الشركة العربية للنشر والتوزيع، ط02، 1994، ص11.
2- محمد حسن بريغش، أدب الأطفال (أهدافه- سماته)، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع-بيروت، ط02، 1996، ص16.

-

-

.

»

«(1)

...

1- يوسف عبد التواب، طفل ما قبل المدرسة (أدبه الشفاهي والمكتوب)، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط01، 1991 ، ص09.

(1)

...

.

.

1-ينظر: أمانة طرابلسي، إعلانات القنوات المتخصصة في برامج الأطفال، مذكرة لنيل شهادة ماجستير قسنطينة - الجزائر-2009/ 2010، ص09.

«⁽¹⁾ i

- 2- 1

:

:

-

»

«⁽²⁾

:

.13

»

1- سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، بيروت، ط3، 1997، ص21.
2- زينب عاصب: أدب الأطفال مفهومه- تاريخه-تطوره و أهدافه، محاضرة، المعرض الثاني لكتاب الطفل المصاحب لمعرض الكتاب الدولي، مركز الواحة الأمير سلمان الرياض، 1996، ص03.

«⁽¹⁾ i

»

() «1697»⁽²⁾

:

-

»

«⁽³⁾ .

...

1-محمد حسن بريغش، أدب الأطفال (أهدافه-سماته)، ص18.
 2-زينب عاصب: أدب الأطفال مفهومه-تاريخه-تطوره وأهدافه ص03.
 3-عبد الفتاح شحده أبو معال، أدب الأطفال وثقافة الطفل، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، مصر، ط1، 2008، ص26.

» :

"

"

«(1).

:

-

»

«(2).

1-عبد الفتاح شحدة أبو معال، أدب الأطفال وثقافة الطفل، ص 26.
2-عبد الفتاح أبو معال، أدب الأطفال دراسة وتطبيق، دار الشروق للنشر و التوزيع، الأردن، ط2، 1988،ص18 .

»

«(1)

»

«(2)

»

«(3)

1- عبد الفتاح أبو معال، أدب الأطفال دراسة وتطبيق، ص19.
2- المرجع نفسه، ص 20.
3-د-كفايت الله همداني، أدب الأطفال دراسة فنية، مجلة القسم العربي، العدد السابع عشر، باكستان، 2010، ص155.

-

.

-

:

1-3-

” ”

»

()

«(1)

»

1-فاطمة البريكي، مدخل إلى الأدب التفاعلي، المركز التفاعلي العربي، الدار البيضاء-المغرب-ط01، 2006، ص18.

()

()

«(1)

:

» ...

:

1-خالد حسين الراوي، تاريخ الإذاعة والتلفزيون، دار الحكمة للطباعة ، بغداد-العراق-1992، ص05.

«(1) ...

➤ :

» :

«(2)

➤ :

»

«(3)

»

:

«... (4)

:

➤ :

-
- 1- فاطمة البريكي، مدخل إلى الأدب التفاعلي، ص31.
 2- المعجم الوجيز، مادة وسيط ط، معجم اللغة العربية، القاهرة، 1998، ص688.
 3- احمد زلط، الادب العربي للطفولة-دراسة تحليلية لأدب الطفل العربي، هبة النيل العربية للنشر و التوزيع 2008، ص179.
 4- بن جدو بوظلبي، الوسائط التكنولوجية والتعليم الجامعي، محاضرة: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة سطيف، 2014، ص08.

«(1)

- 4- 1

-

»

«(2)

" (Bain) "

1842 »

" (Vladimir Zourykin) "

1923

" (Iconoscope) "

"

«(3)

1- فوزي عيسى، أدب الأطفال، (الشعر، مسرح الطفل، القصة)، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1998، ص90.
 2- جمال عبد الحي: مدخل تاريخي لنشأة وتطور التلفاز، مجلة أماريك الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، العدد الثالث، السعودية، 2012م، ص62.
 3- جمال عبد الحي، مدخل تاريخي لنشأة وتطور التلفاز، ص03.

1897 (Karl Ferdinand)" " »

«⁽¹⁾»

" 1909
(Brain Tube)" " (Max Diekman) "

"
(Ernst Fuhmer)"

"
1909 (Fournir)" " (Georger Rignoux)"

" " 1927 07 .
(American téléphone and télégraphe company)

"
(westen electric)" " (Laboration belle telephon)"

1929 30
(BBC) " "

1- جمال عبد الحى، مدخل تاريخي لنشأة وتطور التلفزيون، ص04.

(1)

- :

➤ :

» : (Télévision)

" " (vision) " " (Télé)

» « 1900 (2)

➤ :

»

» (3)

»

1-ينظر: جمال عبد الحي، مدخل تاريخي لنشأة وتطور التلفاز، ص06-07.
2-فيصل دايبو، تاريخ وسائل الإعلام ، دار أقطاب الفكر، قسنطينة، 2007، ص118.
3-مراد زعيمي، مؤسسات التنشئة الاجتماعية، منشورات جامعة باجي مختار-عناينة-(د.ت)، ص170.

«(1)

...

:

-

» .

«(2)

»

«(3)

» (Marchel Meklohen) "

"

()

1- سمير عبد الوهاب، أدب الطفل قراءات نظرية ومناهج تطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ط2، 02، 2009، ص 251.

2- جمال العيفة، الثقافة الجماهيرية، منشورات جامعة باجي مختار-عناية-، 2003، ص60.

3- المرجع نفسه، ص62.

«(1)

:

-

»

1-جمال العيفة، الثقافة الجماهيرية، ص 68-69.

«(1)

...

»

«(2)

1-أسيل عبد اللطيف، العنف وبرامج الأطفال، أطروحة دكتوراه، كلية الإعلام، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيون، جامعة بغداد، 2002، ص64.
2-ولبرشروم وآخرون، التلفزيون وأثره في حياة أطفالنا، ترجمة زكريا سيد حسن، الدار المصرية للنشر والتأليف، القاهرة، 1995، ص44.

(1)

- 2

»

»

«(2)

»...

1-ينظر:أديب خضور، عادات مشاهدة الطفل السوري للتلفزيون وأنماطها، المكتبة الإعلامية، دمشق، 1999، ص149.
2- أمال نواري ، القيم السائدة في برامج الأطفال التلفزيونية، ملتقى الطفل والإعلام، الجزائر، 2004، ص03.

... «(1).

:

- 1- 2 :

- :

»

:

«(2).

1-سعدية محمد علي بهاجر، الفضائيات والاتصالات الحديثة، موسوعة عربية فضائية للدكتور محمد الشيخ آل-حسن، الرياض-السعودية، 1999، ص48.
2-أحمد سمير عبد الوهاب ، قصص وحكايات الأطفال وتطبيقاته العلمية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع-عمان،-، ط2، 2009، ص68.

i

(1)

:

-

:

:



»

«(2)

:



»

1-ينظر محمد حسن بريغش، أدب الأطفال-أهدافه وسماته-، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، بيروت، ط2، 1998، ص213.
2-عبد الفتاح شحده أبو معال، أدب الأطفال دراسة وتطبيق، الشركة العربية المتحدة لتسويق والتوريدات، مصر، دت، ص38.

«(1)

»

:



«(2)

:



:



»

1- عبد الفتاح شحدة أبو معال، أدب الاطفال دراسة وتطبيق، ص 41.
2- المرجع نفسه ، ص40.

«(1)

-

:

:

✓

:

✓

:

✓

:

✓

(2)

:

- 2- 2

»

1- محمد حسن بريغش، أدب الأطفال، أهدافه وسماته، ص222.
2- ينظر: محمد عبد الله حسن، قصص الأطفال أصولها الفنية وروادها، الدار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، (د.ط)، 1992، ص11.

«(1)

»

«(2)

- :

:

-1 () :

➤ :

»

«(3)

➤ :

2-حنان عبد الحميد العناني، أدب الأطفال، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، ط4، 1999، ص14.
 2- الياس ماري وجنان قصاب، المعجم المسرحي، مفاهيم ومصطلحات وفنون العرض، مكتبة لبنان، ط1، 1997، ص41.
 3-ايمان البقاعي، المثقف في أدب الأطفال والشباب، دار الراتب الجامعية، بيروت، (د-ت)، ص66.

(1)

:

➤

»

«(2)

:

- 2

»

«(3)

1-ينظر: الياس ماري وحنان قصاب، المعجم المسرحي، مفاهيم ومصطلحات المسرح وفنون العرض، ص41.
2- محمد حسن عبد الله، قصص الأطفال ومسرحياتهم، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، (د-ت)، ص54.
3-د.جميل حمداني، مسرح الطفل بين التأليف والإخراج، مكتبة المعارف، الرباط، ط1، 2010، ص10.

»

«⁽¹⁾ i

.

: - 3

»

()

«⁽²⁾

.

: -

mark) " "

»

(twin

.

1-د-جميل حمداني، مسرح الطفل بين التأليف والإخراج، ص10-11.
2المرجع نفسه، ص 61.

«(1)

»

«(2)

- 3- 2

:

»

«(3)

1- وينفردوارد، مسرح الأطفال، ترجمة: محمد شاهين الجوهري، مطبعة المعرفة، القاهرة، 1966، ص44.
2- طارق جمال الدين عطية وآخرون، مدخل إلى مسرح الطفل، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية، 2002، ص27.
3- أحمد علي، تدريس فنون اللغة العربية، النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1، 2009، ص21.

(1)

:

(2)

...

" "

:

» ✓

✓

1-ينظر: مروى أحمد غانم، توظيف بعض أناشيد طيور الجنة الفضائية في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية والميول نحوها، مذكرة ماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة، 2012 ، ص21
2- مروة أحمد غانم، توظيف بعض أناشيد فضائية طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية والميول نحوها لدي طالبات الصف الرابع، ص 11-12.

✓

✓

«(1)

✓

:

2-4-

»

«(2)

()

1-حسن شحاتة، أدب الطفل العربي دراسات وبحوث، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط2، 1994، ص20.
2-مقال حول الرسوم المتحركة، أرشيف الطلبات والبحوث الدراسية، 13:51، يوم 2013/07/29، ص1. منتديات ستار تايمز [httpM//www.startimes.com](http://www.startimes.com)

:

-

"

" 1940

"

" 1937

:

(1)

¹ ينظر: مقال حول الرسوم المتحركة، ص 2-3. <http://www.startimes.com>

()

:

: /1

✓

✓

✓

✓

✓

...

✓

✓

: /2

:

✓

✓

✓

✓

.()

✓

✓

- 1

- 2

.

- 3

.

:

»

«(1)

»

1- حلاق بطرس ، تأثير البرامج في عملية التنشئة، المجتمع السوري أنموذجاً، مجلة قسم الإعلام الآلي، جامعة دمشق، عدد02، 2007، ص 96.

«(1)

MBC3:

- 1

(11316)

2008

" "

" "

:

(2)

1-مولود زايد الطبيب، تأثير القنوات الفضائية في تكوين شخصية الطفل، ملتقى جمعية الرحمة الطبية الخيرية -أطفالنا
أمال وتحديات-ج02، 2002، www.ejtema3e.com
2-ينظر: مروى أحمد غانم، توظيف بعض أناشيد فضائية طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية والميول نحوها
لدى طالبات الصف الرابع أساسي، مذكرة ماجستير، الجامعة الإسلامية-غزة-، 2012، ص56-58.



:

.

...

:

:

-

. 2008 25

•

•

•

.

» :

•

'02

"

«(1)

"

"

:

-

:

■

■

■

■

■

1- مروى أحمد غانم، توظيف بعض أناشيد فضائية طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية والميول نحوها لدى طالبات الصف الرابع أساسي ، ص59.



■

■

■

■

- 2 ■

:

"

:

-

- -

:

25

		+	+						
29	46	08	17	03	10	05	07		
		11	14	06	08	05	06		
		10	15	02	11	08	04		



: -

.

: -

(+)

:

.

-

-

.

: -

:

•

.

•

.



: ➤

...

: ➤

(1) ...

:" " *

...

.

.

...

.

()



.

.

:"

"

*

...

...

...

...

...

...



...

.

.

.

:

-

:

:



.

(1)

➤ :

➤ :

➤ :

➤ :

➤ :

➤ :

➤ :

➤ :

(2) ...



: ➤

()

()

)

(

.

:

" "

:

.



:"

"

*

"

"

):

(...

):

(

.

.

:"

"

*

"

"

)

:"

"

:"

...

"

"

("

: - 3

: -1-3



" "

" "

:

" "

»

(1)«

.

»

(+)
)

(+)

(+)

(2)«

.

1-فايزة يخلف، الأسس الفنية للصورة الإعلامية، ص 180.

2-المرجع نفسه، ص182.

: " "



:

:

» " "

i⁽¹⁾«()

:

.

:

- 3- 3

»

:

(2)«

»

:

1- محمد حامد علي، الإضاءة المسرحية، مطبعة الشعب بغداد، ط1، 1975، ص 106.
2- المرجع نفسه، ص 08.

«(1)

:

:

() .

:

:

-

:

■

»

«(2)

.

:

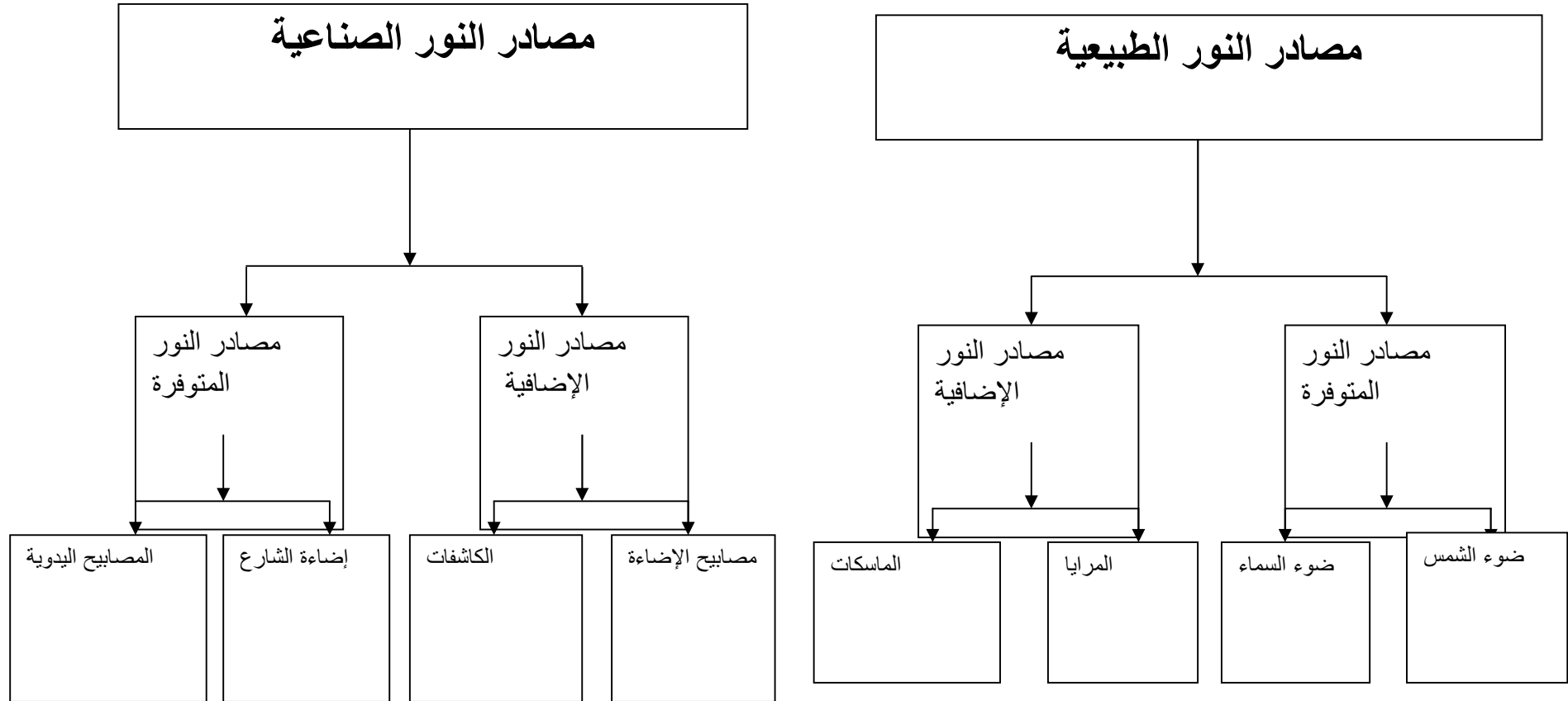
■

()

.

1- ابراقن، قاموس موسوعي للإعلام والاتصال، الأبيار - الجزائر، ط2، 2007، ص248.
2- عبد الفتاح رياض وعبد الباسط سلمان، سحر التصوير فن وإعلام، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط01، 2005، ص42.

:



:" " :



()

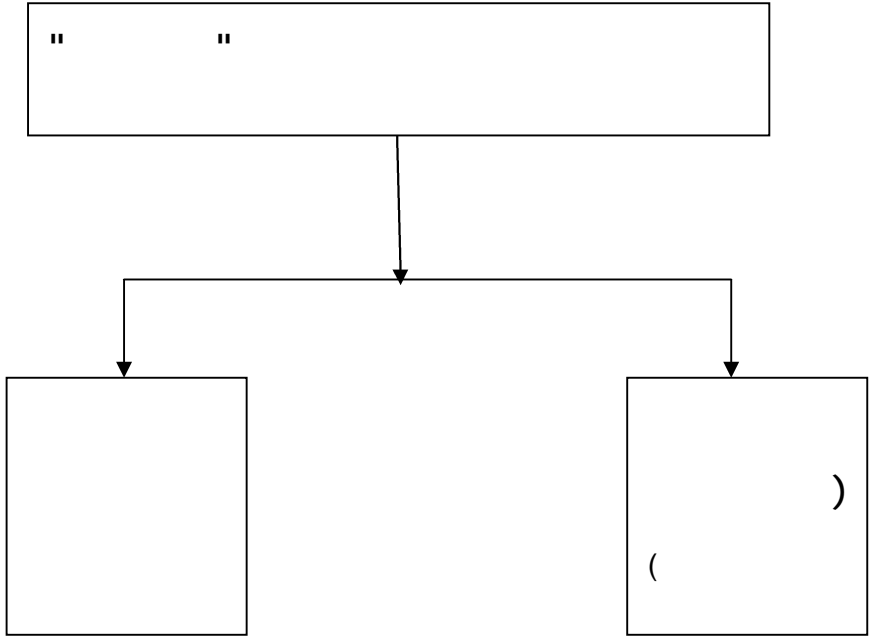
:" "





.

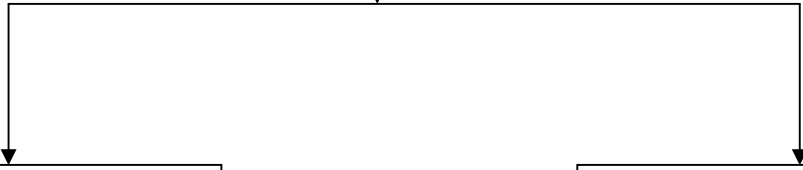
:





:

'' ''



. -
-

) -
.(

:

- 4- 3

...

» :

«(1)

»

«(2)

:

.

»

:

()

«(3) ()

.

:"

"

1- أحمد بوخاري: دلالات المكان في الومضات الإشهارية التلفزيونية دراسة تحليلية سيميولوجية مذكرة ماجيستر، قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر، 2008/2009، ص142.
2- قدور عبد الله ثاني: سيميولوجية التلقي في الأنساق البصرية ومساءلة الرسائل البصرية، مقال، مجلة التشكيلي، قسم علوم الاعلام والاتصال -جامعة وهران- الجزائر، ص20، 2004. Altshkeely.brinkster.net/
3- المرجع نفسه، ص22.



."

:

- 5- 3

»

(1) «...»

»

(2) «

:

1- باية زايدى :اضطرابات الكلام واللغة، مقال، مجلة الممارسات اللغوية، بجامعة مولود معمري بتيزي وزو، العدد 19، ص230.
2-المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

:(receptive language)



:(expressive language)



(1)

()

):

(...

(

...

)

" "

):

.(

1- ينظر: بابة زايدى، اضطرابات الكلام واللغة ، ص 231.



“ ”

.

:

: *

✓

.

✓

.

✓

.

✓

.

✓

.

✓

.

* :

✓

»

«(1)

.

1-مصطفى أبو سعد، مقال منشور على شبكة الانترنت، ص3. <http://www.twitlonger.com>

خاتمة

:

✓

.

✓

.

✓

.

✓

.

✓

...

.

ملاحق

(+) :

أنثى

ذكر

:

-

سنة ثالثة

سنة ثانية

سنة أولى

:

-

كثيرا

قليلا

لا

نعم :

-

أغاني

أفلام

رسوم :

-

كثيرا

قليلا

لا

نعم :

-

لا

نعم

-

.....

.....

-

.....

.....

. لا نعم :

. كثيرا قليلا :

. كثيرا قليلا :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة مولود معمري جامعة تيزي وزو

كلية الآداب واللغات

الاستبيان يوضح نسبة المشاهدة لقناة ظهور الجنة

مكان جمع العينة: ابتدائية آيت منصور محند- تامدة- تيزي وزو

قائمة المصادر والمراجع

- 1 :

- ()
02 .1996
- 01 2006
- .(-)
- 01 1975 .
- 01 2010 .
- 1999 .
- 2007 .
- - 1992 .
- 01 .
- ()
02 .1994
- 2008 .

-
- (-) .
-
- 01 2008 .
- ()
- 01 1991 .
-
- 2002 .
-
- 01 1997 .
-
- 01 2009 .
-
- (-) 1992 .
-
- 02 2009 .
-
- 02 2009 .
-
- 04
- 1999 .
-
- (-) 1998 .

- (-) .1975
- .1997 01
- .2004
- .1997 03
- - 2 :
- .1995
- .1966
- - 3 :
- ()
- .
- .
- .
- .2007 02

- 4 :

•

.2012

•

.2009/2008

•

.2010/2009

•

.2002

- 5 :

•

.2006 02

-

-

•

.2007 02 23

•

.1996

•

.

الفهرس

.3-1.....

:

6-4.....

-1-1

8-7..... -1-1

12-8..... : -2-1

16-12..... : -3-1

20-16..... : -4-1

22-20..... -2

31-22..... -3

:

38-37.....

41-38..... -1

.43-41..... -1-1

.50-43..... -2-1

51- 50.....	- 1- 3
54- 52.....	- 2- 3
.59- 54.....	- 3- 3
62- 59.....	- 4- 3
64- 62.....	- 5- 3