

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



**Mémoire en vue de l'obtention
Du diplôme de master II**

DOMAINE : Lettres et langues étrangères
FILIERE : Langue et littérature françaises
SPECIALITE : Didactique des langues étrangères

**L'impact de l'apprentissage coopératif sur l'amélioration de la
production orale en 5^{ème} AP : cas de l'école
des Frères Tingalti A Iflissen**

Réalisé par :

AKNOUCHE Thiziri

Encadré par :

M. ABDELAZIZ EL ACHOUAH Oussama

Jury de soutenance :

Président : M. BELGHANEM Ali, MCB, UMMTO.

Encadreur : M. ABDELAZIZ EL ACHOUAH Oussama, MAA, UMMTO.

Examinatrice : Mme HOCINE-HIDER Zahia, MAB, UMMTO.

Année universitaire : 2022/2023

REMERCIEMENT

Mes remerciements vont d'abord à Dieu, qui m'a accordé la force et la patience pour réaliser ce modeste travail.

Je tiens à remercier également et très profondément mon Encadreur monsieur Abdelaziz El Achouah Oussama pour la qualité de son encadrement.

Mes remerciement chaleureux vont également à mes parents qui m'on apporté leur soutien et encourager jusqu'au bout.

Mes remerciements s'adressent également aux membres de jury d'avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.

Je n'oublie bien évidemment pas les enseignants qui m'ont offert leur soutien durant ces cinq années.

DÉDICACE

Je dédie ce modeste travail aux personnes

les plus chères au monde pour moi

a mes parents, mes sœurs,

mon frère et ma petite nièce.

Sommaire

Introduction générale.....	01
Chapitre 01 : l'apprentissage coopératif en classe.	
Introduction.....	05
1- Qu'est ce que l'apprentissage ?.....	05
2- L'apprentissage coopératif.....	06
3-La différence entre l'apprentissage coopératif et l'apprentissage individuel.....	10
4- Les avantages de l'apprentissage coopératif.....	11
Conclusion.....	12
Chapitre 02 : l'oral en classe de FLE.	
Introduction.....	14
1- Définition de l'oral.....	14
2- La production orale.....	15
3- L'importance de l'oral dans une classe de FLE.....	17
Conclusion	18
Chapitre 03 : analyse et interprétation des résultats	
Introduction.....	21
1- La démarche méthodologique.....	21
2- Le déroulement de l'expérimentation	22
3- Résultats.....	23
Conclusion.....	28
Conclusion générale.....	30
Bibliographie.....	32
Table des matières	34
Annexes	

Introduction générale

Introduction générale

Introduction générale :

L'apprentissage est un processus qui dure toute la vie, à chaque étape nous apprenons certaines choses. L'apprentissage des langues en particulier du français est une quête exigeante pour de nombreux apprenants, les compétences orales se dressent souvent comme l'obstacle le plus redoutable sur leur chemin vers la maîtrise linguistique.

Face à ce défi, les enseignants du FLE sont constamment à la recherche de nouvelles méthodes pédagogiques pour rendre l'apprentissage plus efficace et stimulant.

Parmi ces méthodes, l'apprentissage coopératif émerge comme une tactique prometteuse, cette méthode d'apprentissage est efficace pour améliorer les capacités orales chez les apprenants et, encouragent les apprenants à exprimer leurs opinions.

Au cours des séances d'apprentissage coopératif, les élèves apprennent ensemble non seulement à accomplir des tâches académiques, mais également à développer des compétences sociales et renforcer leurs relations avec les camarades de la classe.

Le sujet de notre travail de recherche vise à mettre la lumière sur l'intégration de l'apprentissage coopératif dans l'enseignement du FLE et de montrer son importance qui sert à développer les compétences orales chez les apprenants.

Cette recherche tend à exposer les défis auxquels les élèves sont confrontés lors des séances de production orale et de proposer l'apprentissage coopératif pour les surmonter. Notre problématique est donc la question de savoir **quel est l'impact de l'apprentissage coopératif dans l'amélioration de la production orale chez les apprenants de 5ème primaire ? Et de quelle manière les enseignants du FLE utilisent-ils cette stratégie ?**

Pour répondre à ces questions nous avons émis les hypothèses suivantes :

- L'apprentissage coopératif développerait les compétences orales chez les élèves.
- L'apprentissage coopératif aurait un impact favorable sur la motivation des apprenants.

Introduction générale

Pour confirmer ou infirmer les hypothèses, nous mènerons une enquête de terrain pour montrer les résultats de l'apprentissage coopératif et son impact sur l'amélioration de la production orale chez les élèves de la 5^{ème} année primaire.

Nous sommes motivée à traiter ce thème car il présente une méthode d'enseignement de l'oral qui s'est montré efficace ces dernières années. Nous voulons donc vérifier par des résultats concrets son efficacité dans la région de Tizi Ouzou afin d'encourager les enseignants à en adopter les pratiques dans l'optique de diversifier les méthodes d'enseignement et de motiver les apprenants.

Ce mémoire s'articule en trois chapitres, nous définirons dans le premier les concepts clés de notre recherche à savoir l'apprentissage et l'apprentissage coopératif. Ensuite nous passerons aux principes de ce dernier, le rôle de l'enseignant et celui de l'élève puis nous montrerons la distinction entre l'apprentissage coopératif et l'apprentissage individuel. Pour conclure, nous explorerons les avantages de l'apprentissage coopératif.

Dans le deuxième chapitre, nous présenterons la définition de l'oral et la production orale, nous montrerons ses étapes et les difficultés de son enseignement. Enfin, nous allons voir l'importance de l'oral dans une classe de FLE.

Le dernier chapitre constitue le travail de terrain de cette recherche. Nous y présenterons notre corpus, les résultats de notre enquête ainsi que leur interprétation pour confirmer ou infirmer nos hypothèses de recherche.

Partie

Théorique

Chapitre 01

L'apprentissage coopératif en classe

Introduction:

L'apprentissage coopératif est largement reconnu comme une méthode pédagogique qui favorise l'enseignement et la socialisation entre les élèves de tous les niveaux d'enseignement. Cela permet également à l'enseignant d'atteindre plusieurs objectifs importants en même temps et d'offrir aux élèves des expériences saines sur le plan social, psychologique et cognitif.

Dans ce premier chapitre intitulé « l'apprentissage coopératif » nous commencerons dans un premier temps par définir les mots-clés « apprentissage » et « apprentissage coopératif ». En deuxième lieu, nous présenterons les principes de l'apprentissage coopératif, le rôle de l'enseignant et celui de l'élève dans une situation d'apprentissage coopératif. En troisième lieu, nous examinerons la différence entre l'apprentissage coopératif et individuel. En dernier lieu, nous clôturerons ce chapitre par donner les avantages de l'apprentissage coopératif.

1. Qu'est-ce que l'apprentissage ?

L'apprentissage est compris comme le processus par lequel les êtres humains acquièrent ou modifient leur capacité, connaissances, compétences, qui ont été enseignées ou acquises par l'expérience à des situations réelles de notre vie.

Voici quelques définitions de l'apprentissage selon quelques auteurs :

Beillerot (1989, p.202) définit l'apprentissage comme « *un processus qui permet à l'apprenant de créer des savoirs pour pouvoir penser et agir. C'est-à-dire, c'est un processus qui permet à celui qui apprend de créer à l'intérieur de lui-même des savoir pour penser et agir* ».

Pour Develay (1992, p. 161), « *le processus d'apprentissage est quelque peu différent. En ce sens, l'apprentissage désigne un processus qui permet à l'individu de se transformer psychiquement. Donc, l'objet de ce processus est l'information. En d'autres termes, c'est une transformation qui s'effectue lorsque celui qui apprend entre en contact avec des objets qui lui sont extérieurs* ».

Legender (1993, p. 67) définit l'apprentissage comme un « *acte de perception, d'interaction et d'intégration d'un objet par un sujet. Acquisition des connaissances et développement d'habiletés, d'attitudes et de valeurs qui s'ajoutent à la structure cognitive d'une personne.*

Chapitre 01 : L'apprentissage coopératif en classe

Processus qui permet l'évolution de la synthèse des savoirs, des habiletés, des attitudes et des valeurs d'une personne ».

Vienneau (2011, p.02) définit l'apprentissage comme un « *Processus interne, interactif, cumulatif et multidirectionnel par lequel l'apprenant construit activement ses savoirs* ».

2. L'apprentissage coopératif :

2.1 Définition de l'apprentissage coopératif :

L'apprentissage coopératif est une méthode d'enseignement efficace dans laquelle des élèves ayant des capacités d'apprentissage différents travaillent ensemble pour atteindre un objectif en commun. Selon Philip. C. Abrami (1996, p.01), « *L'apprentissage coopératif est une stratégie d'enseignement qui consiste à faire travailler des élèves ensemble au sein de groupes ; il faut former ces derniers avec soin afin de créer une interdépendance positive entre les élèves* ».

Johnson et Roger (2005, p. 05) assimilent l'apprentissage coopératif à un travail en petits groupes dans un but commun, qui permet d'optimiser les apprentissages de chacun. Ils résumant l'idée de l'apprentissage coopératif comme étant une activité collective orientée vers un objectif partagé par tous, peut profiter à chaque membre du groupe.

Le but de l'apprentissage coopératif est d'offrir aux élèves un apprentissage approfondi grâce aux apports et aux différences de chaque individu qui compose le groupe, comme le soulignent Johnson et Roger : « *Un travail en petit groupe, dans un but commun, qui permet d'optimiser les apprentissages de chacun. L'activité collective orientée dans une même direction, vers un objectif partagé par tous, peut profiter à chaque membre du groupe* ».

Pour Lopriore (1999, p.134) : « *l'apprentissage coopératif comporte deux objectifs l'apprentissage coopératif est une activité d'apprentissage en groupe, organisé de façon à ce que l'apprentissage soit dépendant de l'échange d'informations socialement structuré qui s'effectue entre les apprenants du groupe. C'est également une activité dans laquelle l'apprenant est responsable de son propre apprentissage et motivé pour participer à l'apprentissage des autres* »

Chapitre 01 : L'apprentissage coopératif en classe

D'après les opinions des chercheurs ci-dessus, nous pouvons voir que les définitions de l'apprentissage coopératif ont plusieurs points en commun :

- Un groupe d'apprentissage de plus de deux personnes ;
- Ayant l'objectif de l'apprentissage commun ;
- Favorisant le développement cognitif, social et émotionnel des apprenants afin de renforcer l'apprentissage mutuel.

2.2 Les principes de l'apprentissage coopératif :

La clé pour une organisation efficace de l'apprentissage coopératif ne se limite pas à laisser les élèves s'asseoir autour d'une table et qu'une seule personne effectue la totalité de la tâche tandis que les autres membres font ce qu'ils veulent. Le véritable apprentissage coopératif n'exige pas seulement que les élèves soient physiquement proches les uns des autres, mais exige également qu'ils coopèrent ensemble, s'entraident, discutent ensemble et s'appuient les uns sur les autres.

Pour rendre l'apprentissage en groupe véritablement coopératif, les activités de groupe doivent avoir certaines qualités spécifiques pour les distinguer des autres activités pédagogiques, les chercheurs en apprentissage coopératif ont mené des recherches très approfondies sur cette question, Johnson et ses collègues estiment qu'il existe cinq facteurs clés pour l'apprentissage coopératif¹.

2.2.1 Interdépendance positive : les élèves doivent collaborer pour accomplir leurs tâches. Cette responsabilité développe un esprit de camaraderie et incite les élèves à faire preuve de générosité et de soutien mutuel. « *Faire travailler les élèves ensemble, développer leur intérêt personnel pour les relations sociales, favoriser le partage des idées ; voilà ce qu'il cherchait à promouvoir* »

2.2.2 Interaction promotionnelle face à face : l'interaction en face à face est le deuxième élément de l'apprentissage coopératif. Grâce à la disposition de cet élément, les élèves du groupe peuvent s'entraider pour atteindre leur objectif d'apprentissage

par exemple en favorisent une communication et une interaction directes, il facilite les échanges entre les membres du groupe et l'accomplissement de leurs tâches.

2.2.3 Responsabilité individuelle : dans l'apprentissage coopératif, la réussite dépend du succès de tous les membres du groupe. Les efforts personnels sont liés au sort du groupe, chaque membre est responsable de bien gérer son rôle afin d'atteindre leur objectif.

2.2.4 Compétences interpersonnelles en petits groupes : l'apprentissage coopératif encourage les étudiants à communiquer clairement avec les autres, travailler et se soutenir mutuellement.

2.2.5 Traitement du groupe : une fois qu'ils ont terminé leurs devoirs, ils réfléchissent ensemble pour évaluer leur travail, identifiant les points positifs et décident des améliorations à effectuer.

2.3 Le rôle de l'enseignant et celui de l'élève dans une situation d'apprentissage coopératif :

2.3.1 Le rôle de l'enseignant : l'enseignant joue un rôle important pendant le travail coopératif. Il est essentiel de créer un environnement d'apprentissage qui place l'étudiant au centre qui encourage le travail d'équipe, la coopération et la communication comme le soulignent Henri et Lundgren-Cayrol (2001, p.12) : « *C'est l'apprenant qui apprend à partir de ses structures propres, mais c'est le formateur qui met en place l'environnement didactique indispensable à l'élaboration des connaissances* ».

Pendant l'apprentissage coopératif les enseignants doivent :

- a- Définir les objectifs pédagogiques :** avant l'enseignement, les objectifs disciplinaires et les objectifs de compétences de coopération doivent être définis pour permettre aux étudiants d'interagir efficacement pendant les activités d'enseignement.
- b- Concevoir les processus d'enseignement :** les enseignants conçoivent des plans

Chapitre 01 : L'apprentissage coopératif en classe

d'enseignement en fonction de la complexité et la difficulté du contenu d'apprentissage, qui peuvent constituer un processus complet en 1 à 2 sections.

- c- Décider de la méthode de regroupement :** généralement le nombre dans un groupe d'apprentissage coopératif est d'environ 3 à 6 personnes, lorsqu'ils décident du nombre d'élèves, les enseignants doivent d'abord prendre en compte le matériel pédagogique, la nature des tâches et le temps requis pour le travail, l'enseignant divise ensuite les élèves en groupes et les membres du groupe sont principalement des groupes hétérogènes.

- d- Planifier des activités pour renforcer l'interdépendance :** les enseignants utilisent le matériel pédagogique pour encourager les élèves à communiquer et à créer une situation d'apprentissage. L'enseignant doit expliquer clairement le matériel pédagogique pour que les élèves puissent bien comprendre l'apprentissage et le devoir, ce qui leur permettant ainsi de mener à bien les activités d'apprentissage.

- e- Supervision et évaluation :** pour observer le comportement du groupe, les enseignants peuvent observer eux-mêmes ou demander aux élèves d'agir tant qu'observateurs. Des fiches d'observation doivent être utilisées autant que possible lors des observations. Les tests référencés par critères sont généralement utilisés pour mettre en œuvre l'évaluation dans l'apprentissage.

2.3.2 Le rôle de l'élève :

L'apprentissage coopératif est une approche pédagogique qui met en place des groupes hétérogènes avec des rôles clairement définis. Dans ces groupes, chaque membre assume la responsabilité de la tâche commune, et il est essentiel que chaque élève comprenne pleinement cette tâche. En général les groupes idéaux comptent souvent quatre élèves. Les rôles au sein de ces équipes sont distribués par l'enseignant.

- **Animateur :** celui qui donne la parole et s'assure que les échanges se déroulent dans une atmosphère respectueuse.

- **Secrétaire :** cette personne est responsable de noter les résultats ou le produit final et de les communiquer à la classe.

Chapitre 01 : L'apprentissage coopératif en classe

- **Responsable de l'emploi du temps** : cette personne est chargée de gérer le temps de l'équipe de manière efficace.
- **Responsable du matériel** : cette personne doit garantir le matériel nécessaire. Il est le seul à pouvoir se lever de table pour apporter du matériel et s'assurer à la fin que tout le matériel est remis à sa place la fin de l'activité.

3. La différence entre l'apprentissage coopératif et l'apprentissage individuel

L'apprentissage coopératif et l'apprentissage individuel sont deux méthodes qui visent à promouvoir l'acquisition des connaissances avec une manière différente. La principale différence se trouve dans la manière dont les apprenants travaillent. Dans l'apprentissage coopératif, les apprenants coopèrent en petits groupes pour accomplir un objectif commun, tandis que dans l'apprentissage individuel, chaque apprenant travaille de manière indépendante.

Voici un tableau pour distinguer les différences :

L'apprentissage coopératif	L'apprentissage individuel
Travail en groupe.	Travail individuel.
Les apprenants communiquent, partagent des idées et demandent de l'aide les uns aux autres.	Les apprenants travaillent seuls et n'ont pas besoin de coopérer ou de communiquer avec les autres.
Objectif commun.	Les objectifs des étudiants sont indépendants, chaque apprenant travaille pour atteindre ses propres objectifs.
Les compétences sociales et le partage d'idées sont importants.	La réussite et le développement personnel sont importants.

4. Les avantages de l'apprentissage coopératif dans une classe de FLE

L'intégration de l'apprentissage coopératif en classe présente de nombreux avantages que ça soit pour les enseignants ou pour les élèves. Selon les travaux d'Isabelle Plante (2012), l'examen de près de 160 documents a révélé que la coopération procure des effets positifs non seulement sur le rendement des élèves, mais également sur leur attitudes scolaires et leurs habiletés sociales et relationnelles.

4.1 Pour les élèves :

- **La motivation** : Ils sont toujours motivés lorsqu'ils travaillent en groupe car ils ont l'occasion de partager leurs idées et leurs expériences ainsi que se soutenir mutuellement.
- **Développement des compétences sociales** : l'apprentissage coopératif aide à développer des compétences sociales chez les élèves comme la communication et la négociation.
- **Préparation au travail d'équipe** : l'apprentissage coopératif améliore les compétences de travail d'équipe, ce qui est important dans de nombreux aspects de la vie, y compris le domaine professionnel
- **Développement des compétences orales** : l'apprentissage coopératif offre la possibilité de s'entraîner à parler et à écouter avec d'autres personnes ce qui permet de développer les compétences orales et favoriser et la communication entre eux.
- **Acquérir la capacité d'exprimer son opinion** : dans l'apprentissage coopératif les élèves peuvent partager des idées, discuter de différents angles ce qui permet de développer la capacité d'exprimer leur opinion.

4.2 Pour les enseignants :

- Attirer l'attention des élèves.
- Facilitation de l'enseignement.
- Améliorer l'effet et la qualité de l'enseignement.
- S'assurer une bonne compréhension chez les apprenants.

Conclusion :

Pour conclure, l'apprentissage coopératif est un instrument central pour la transformation de l'enseignement et le développement de la qualité de l'éducation.

La méthode de l'apprentissage coopératif peut être utilisée à tous les niveaux d'éducation, de l'école primaire à l'enseignement supérieur. Cependant, pour que l'apprentissage coopératif réussisse, les enseignants doivent créer les conditions nécessaires pour promouvoir un apprentissage coopératif efficace.

Chapitre 02

L'oral en classe de FLE

Introduction :

Dans ce chapitre, nous commencerons dans un premier lieu par définir ce qu'est l'oral. Ensuite, nous plongerons dans la signification de la production orale en tant que compétence linguistique essentielle. En deuxième lieu, nous examinerons en détail les étapes de la production orale pour mieux comprendre le processus. De plus, nous aborderons les difficultés couramment rencontrées lors de la production orale. En dernier lieu, nous mettrons en avant l'importance cruciale de l'oral en classe de FLE.

1. Définition de l'oral :

Il existe différentes définitions de l'oral, néanmoins, il n'y a pas de différences majeures dans les définitions.

Selon le dictionnaire le grand Robert (1991, p.700) la définition de l'oral est la suivante : « *Qui se fait par la parole ; qui est énoncé de vive voix ; qui se transmet de bouche en bouche* ».

D'autre part Le dictionnaire HACHETTE (1995, p.1346) le définit comme : « *Transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche* ».

Selon Le Petit Larousse (1995, p.720) il signifie : « *Fait vivre voix, transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage orale, Tradition orale, qui appartient à la langue parlée* ».

En didactique des langues, Charraudeau.P et Maigneneau (2000 P. 102) l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques* ».

En résumé, on peut définir l'oral comme tout ce qui se transmet par la bouche et par la voix parler, exprimer, communiquer sans passer par l'écrit dans le but de transmettre un message ou de faire circuler une information.

2. La production orale

2.1 Qu'est-ce que la production orale :

Avant de donner la définition de la production orale on va définir d'abord le terme de production.

Selon le dictionnaire Larousse (2008, p.339) la production peut être défini comme : « *Action de produire : fait de produire. Bien produit* ».

En didactique des langues, selon Robert (2002, p.170) la production signifie : « *Soit le processus de confection d'un message oral (production orale) ou écrit (production écrite) par l'utilisation des signes sonores ou graphiques d'une langue. Soit le résultat de ce processus constitué par les énoncés et le discours* ».

Dans le dictionnaire des langues, selon Robert (2002, p.32) la production orale est : « *Une opération qui consiste à produire un message oral (...) en utilisant les signes sonores* ».

Hélène Sorez (1995, p.18) dans son livre affirme que : « *S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages, généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication* ».

La production orale est un concept vaste avec diverses définitions mais il est généralement défini comme une compétence linguistique qui permet au locuteur de s'exprimer oralement ses opinions, ses points de vue et ses sentiments ou d'établir une interaction avec ses pairs.

2.2 .Les phases de la production orale :

La production orale se déroule en trois phases :

2.2.1. La pré-activité : elle représente la première phase, qui consiste à préparer les apprenants, l'enseignant introduit le thème et explique la tâche de chaque apprenant.

2.2.2 L'activité : elle se décompose en deux étapes :

Chapitre 02 :L'oral en classe de FLE

- a- l'étape de préparation :** dans cette étape l'enseignant aide les apprenants à faciliter la collection des informations et renforcer les idées. À travers des questions, il guide les apprenants à découvrir les outils essentiels pour exprimer leurs pensées.

Lorsque les élèves travaillent en groupe, l'enseignant circule entre les groupes pour les assister. Les dialogues et les échanges à l'intérieur des groupes doivent se dérouler en français, ce qui offre aux élèves une excellente occasion de s'entraîner à parler français.

- b- L'étape de production :** dans cette phase, les apprenants parlent à tour de rôle pendant que l'enseignant relève les erreurs.

2.2.3. La post-activité :

Après la présentation, chaque élève a l'opportunité de partager son point de vue sur la façon dont la présentation a été réalisée. L'enseignant intervient pour corriger certaines erreurs et il est possible de demander à la personne qui a exposé la production de la refaire en intégrant des suggestions faites par l'enseignant et ses pairs.

2.3. Les difficultés et les obstacles de la production orale en FLE:

2.3.1. Manque de confiance : les apprenants peuvent être intimidés par la production orale, ce qui peut les empêcher de s'exprimer de manière fluide et naturelle.

2.3.2 Les problèmes de prononciation : les apprenants peuvent avoir des difficultés à articuler correctement les phonèmes de la langue cible, ce qui peut rendre leur production orale difficile à comprendre.

2.3.3. Difficulté linguistique : les apprenants qui ne possèdent pas une maîtrise approfondie de la langue utilisée dans la production orale peuvent avoir des difficultés à apprendre en mode clair et correct.

2.3.4. Manque de vocabulaire : les apprenants peuvent avoir des difficultés à trouver les mots justes pour exprimer leurs idées, ce qui rend leur production orale limitée et peu précise.

2.3.5. Les problèmes de compréhension : les apprenants peuvent avoir des difficultés à comprendre ce qui est dit par leur interlocuteur, ce qui peut rendre leur production orale inappropriée ou hors sujet.

3. L'importance de l'oral dans une classe de FLE

L'oral joue un rôle essentiel dans l'apprentissage de la langue française en particulier au niveau scolaire.

Selon Halté (2002, p.16), l'oral en classe : « *n'est pas uniquement le temps de parole des élèves : c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations interindividuelles* ».

Pour Pierre Martinez, l'oral est le point de départ de l'apprentissage d'une langue, visant aussi sa totale autonomie par rapport à l'écrit.

Pour enseigner les langues étrangères, il est essentiel d'avoir une solide compétence dans l'expression orale, Selon Pierre Martinez (2017, p.92): «*La langue orale occupe une place importante dans les méthodologies moderne et constitue souvent le point de départ de l'apprentissage*».

L'enfant a besoin d'acquérir un langage oral bien développé. Pour y parvenir, il doit participer à différentes situations en milieu scolaire qui lui proposent d'exposer son langage oral de manière naturelle. Travailler avec l'oralité vise à développer des compétences non seulement d'expression orale, mais aussi d'écoute. Enseigner la parole à l'école, ce n'est pas enseigner la parole de tous les jours, c'est apprendre à s'exprimer.

Il est extrêmement essentiel de travailler le langage oral dans le processus d'enseignement à l'école, l'expression orale en classe est indispensable dans la construction du savoir. Être capable de parler, d'écouter et d'interagir en français aide non seulement les élèves à communiquer leurs pensées et leurs idées, mais améliorer également leur maîtrise globale de la langue.

L'oral en classe de FLE offre aux élèves de nombreuses occasions de pratiquer et d'améliorer leur prononciation et le moyen pour utiliser les connaissances acquises par la lecture et l'écriture. S'engager dans des discussions verbales aide les étudiants à développer leur connaissance et leur maîtrise de la langue française.

Chapitre 02 :L'oral en classe de FLE

Grâce à leurs compétences orales, les élèves développent leur confiance dans l'expression de leurs idées et points de vue tant en classe qu'en dehors. Parler français devant ses pairs et ses enseignants renforce la confiance en soi et conduisant à une participation efficace aux activités en classe. À mesure que les élèves gagnent en confiance dans leur français parlés, ils deviennent plus motivés à apprendre et à s'engager activement dans la langue.

Conclusion :

Les compétences orales jouent un rôle essentiel dans la maîtrise et l'acquisition d'une langue, il permet aux élèves de communiquer et s'exprimer avec confiance. Cependant l'apprentissage de l'oral reste toujours un défi difficile pour l'enseignant et l'apprenant à cause de plusieurs facteurs.

Partie Pratique

Chapitre 03
Analyse et interprétation
des résultats

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

Introduction :

Dans cette dernière partie, nous allons mener une étude sur terrain qui permettra de confirmer ou d'infirmer les hypothèses que nous avons émises au début et de justifier tout ce que nous avons abordé dans la partie théorique. Il s'agit d'abord d'expliquer la démarche méthodologique et de présenter les analyses des résultats obtenus pour les comparer à la fin.

1. La démarche méthodologique :

1.1. La Présentation du contexte :

Notre étude est consacrée pour l'intégration de l'apprentissage coopératif dans la production orale, au le cycle primaire.

L'enquête fut donc réalisée à l'école primaire « Les frères Timgalti Agouni-Moussi » située à la commune de Iflissen, wilaya de Tizi ousou.

1.2. Description de l'échantillon :

Nous avons choisi une classe de 5ème année primaire avec 20 élèves, (9 garçons et 11 filles) leurs âges varient entre 11 et 13 ans.

1.3. La méthodologie :

L'objectif de cette étude est de voir l'impact de l'apprentissage coopératif sur la production orale des apprenants.

Pour ce faire, nous avons décidé d'évaluer dans un premier temps les productions orales des apprenants dans un contexte d'apprentissage individuel. Ces résultats seront ensuite comparés à ceux d'une séance de production orale réalisée avec la méthode comparative.

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

2. Le déroulement de l'expérimentation :

La première activité : sans l'apprentissage coopératif (individuel)

La deuxième activité : avec l'intégration de l'apprentissage coopératif.

2.1 La première activité :

Cette séance fait partie du premier projet «Au zoo » et dans la séquence 01, activité production orale, le travail consiste à décrire un animal sauvage.

L'enseignante a commencé par rappeler aux élèves la séance précédente. Elle a posé quelques questions pour susciter la réflexion, comme « comment appelle-t-on l'endroit où se trouvent les animaux sauvages dans des cages ? » Connaissez-vous quelques animaux sauvages ? Citez-les ».

Ensuite, elle a demandé aux élèves de regarder les images présentées au tableau. Ces images représentent des animaux sauvages avec les noms des parties de leur corps.

Après avoir présenté les images, l'enseignante propose aux élèves de décrire leurs animaux sauvages préférés en suivant une consigne spécifique :

- Décrire le corps de cet animal (deux parties ou trois).
- Utiliser des phrases simples avec un GNS et un GV.
- Utiliser la 3ème personne.
- Utiliser les verbes au présent de l'indicatif.

Pendant qu'ils se lançaient dans la description de l'animal, nous avons remarqué que quelques-uns avaient du mal à commencer, mais après avoir refait la consigne ils ont commencé le travail.

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

2.2. La deuxième activité :

Dans la deuxième activité, nous avons maintenu la même consigne afin de faciliter l'évaluation et la comparaison des résultats entre les deux activités. L'enseignante a divisé la classe d'une manière hétérogène, nous avons obtenu 4 groupes qui contiennent des élèves talentueux, des élèves moyennes et des élèves en difficulté.

Les groupes sont un élément essentiel dans l'apprentissage coopératif et leur composition est importante. L'enseignante a réparti la classe en quatre groupes de manière hétérogène, elle a formé 4 groupes qui contiennent des élèves talentueux, des élèves moyennes et des élèves en difficultés.

- **Groupe 1** : Iyes, Sila, Amélia, Serine, Samy.
- **Groupe 2** : Sarah, Yacine, Dina, Amar, Wassila.
- **Groupe 3** : Massi, Nawel, Amine, Alicia, Abdenour.
- **Groupe 4** : Liza, Celia, Karim, Fouzi, Lila.

Au cours de l'activité, nous avons circulé entre les rangs pour observer de près la manière dont ils coopèrent. Nous avons constaté que les élèves discutent entre eux, chacun donne son point de vue, partagent ses idées et corrigent les erreurs de leurs camarades. Ils étaient très motivés.

3. Résultats

3.1. L'apprentissage individuel :

Activité : décrire un animal sauvage.

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

Les élèves de 5 AP	L'évaluation et ses critères					
	Décrire le corps de cet animal	Utiliser des phrases Simples avec un GNS et un GV	Utiliser la 3ème personne	Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif	Prononciation Claire	Les informations sont claires
1	+	+	+	+	-	+
2	+	-	+	-	-	+
3	+	+	+	+	+	+
4	+	-	+	-	-	-
5	+	+	+	+	+	+
6	-	-	-	-	-	-
7	+	+	+	+	+	+
8	+	-	+	-	-	-
9	-	-	-	-	-	-
10	+	+	+	+	+	+
11	+	+	+	+	+	+
12	+	-	+	+	-	-
13	+	-	+	-	-	-
14	+	+	+	+	+	+
15	+	+	+	-	-	-
16	-	-	-	-	-	-
17	+	+	+	+	+	+
18	+	+	+	+	+	+
19	-	-	-	-	-	-
20	+	-	+	+	-	+

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

Résultats détaillés :

- Description du corps de l'animal

Correcte	14	70%
Insuffisante	06	30%
Total	20	100%

La plupart des élèves avec un taux de 70% a réussi à décrire au moins deux parties du corps de l'animal, ce qui montre une compréhension adéquate de la consigne.

- Utilisation de phrases simples avec GNS et GV

Les résultats obtenus ici montrent que la moitié des apprenants (10/20) ont appliqué la consigne et ont formé des phrases simples pour décrire l'animal.

- Emploi de la troisième personne

Oui	16	80%
Non	04	20%
Total	20	100%

Là aussi, les apprenants ont réussi à utiliser les pronoms appropriés pour décrire l'animal choisi, le taux obtenus ici est de 80%.

- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif

Oui	11	55%
Non	09	45%
Total	20	100%

Près de la moitié des apprenants n'ont pas réussi à conjuguer les verbes au présent de l'indicatif (45%), le taux de réussite sur ce critère est faible.

- Prononciation

Ont une bonne prononciation	08	40%
Prononcent difficilement/ n'y arrivent pas	12	60%
Total	20	100%

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

Là aussi, comme le montrent les résultats, le taux de réussite au niveau de la prononciation est faible, les apprenants ayant bien prononcé ne représentent que 40% de la totalité des élèves de cette classe.

- Clarté des informations

Oui	11	55%
Non	09	45%
Total	20	100%

Dans l'ensemble, les difficultés recensées dans cette étape de notre enquête concernent la prononciation, de vocabulaire et de conjugaison. On peut ajouter à cela certaines difficultés enregistrées dues à des blocages liés à la timidité de certains apprenants.

Ces résultats seront comparés dans ce qui suit avec ceux de la séance de production orale coopérative.

3.2. L'activité coopérative :

Activité : décrire un animal sauvage

Activité : Décrire un animal sauvage. Les productions orales préparées en groupes avec la coopération puis exposées individuellement						
Les groupes	L'évaluation et ses critères					
	Décrire le corps de cet animal	Utiliser des phrases simples avec un GNS et un GV	Utiliser la 3 ^{ème} personne	Utiliser les verbes au présent de l'indicatif	Prononciation Claire	Les informations sont claires
1	+ - + + +	+ + - - -	+ + + + +	+ + + + +	+ - - + -	+ + + - +
2	+ + + - +	+ + + - +	+ + + + -	+ + + + -	- + + - -	+ + + - +
3	+ - + + +	+ - - + +	+ - + + +	+ - + + +	+ - - + -	+ - - + +
4	+ + + + -	+ + + + +	+ + - + +	+ + + + -	+ + - + -	+ + + + -
Total	16 / 20	15 / 20	17 / 20	17 / 20	09 / 20	15 / 20

Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

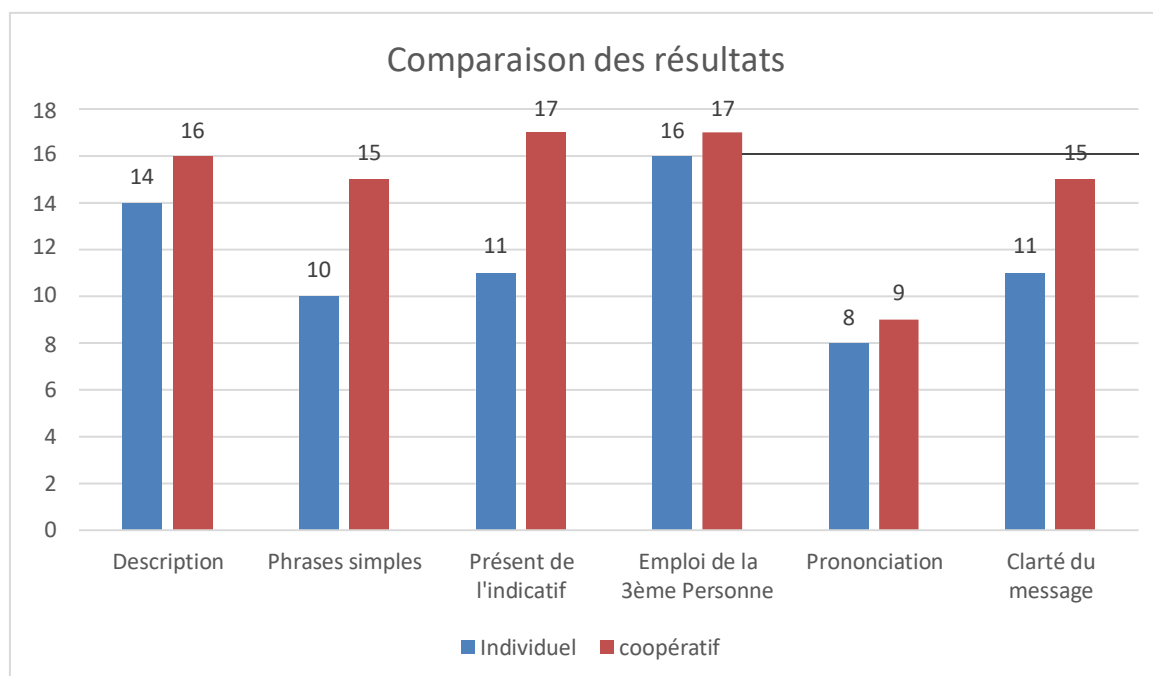
Analyse :

Les résultats de la seconde partie de notre expérience sont clairs sur le tableau et ne nécessitent pas d'être détaillés. Nous procéderons donc directement à la comparaison.

Rappelons que pour la seconde activité, la classe a été répartie en quatre groupes de cinq apprenants chacun. Les apprenants ont préparé leur travail d'abord à l'écrit puis l'ont présenté individuellement. L'enseignante faisait le tour des groupes pour donner des directives aux groupes qui n'ont pas bien compris le travail de collaboration. Elle a aussi aidé les apprenants en leur proposant quelques noms ou verbes à employer dans leur travail.

Les apprenants étaient motivés et s'entraidaient afin que tous les membres réussissent leur travail. Cela s'explique par le fait qu'un esprit de concurrence s'était installé après que l'enseignante leur a annoncé qu'il y aura un groupa gagnant et que les résultats (globaux) seront annoncés en fin de séance.

Avant de présenter une figure comparative des résultats, nous faisons remarquer que certains apprenants ont eu des difficultés sur tous les critères évalués et méritent une attention particulière de la part de l'enseignante, par exemple l'apprenant n° 02 du groupe 3. Nous l'avons fait remarquer à l'enseignante qui a affirmé être consciente que c'est un apprenant en difficulté.



Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats

La figure de comparaison parle d'elle-même. Les résultats montrent que le travail coopératif a apporté une amélioration sur tous les aspects de la production orale que nous avons pris pour critères d'évaluation. Notons que le nombre d'apprenants ayant une bonne prononciation est pratiquement le même. En effet, c'est un aspect qui ne peut être amélioré dans un travail coopératif et nécessite un travail de longue durée.

L'amélioration est par contre claire en ce qui concerne la prise de parole des apprenants car nous avons remarqué que moins d'apprenants hésitent à prendre la parole, cela s'explique par la capacité du travail de groupe à surmonter certains blocage de la parole et situation de stress. Par ailleurs, nous avons constaté une diminution du nombre d'erreurs dans le travail coopératif notamment en conjugaison. En effet, les apprenants ont dans leur majorité correctement conjugué les verbes au présent de l'indicatif.

Un autre élément que nous n'avons pas évalué avec des chiffres mais qui est très intéressant est la motivation des apprenants lors du travail de groupe. Nous avons constaté un climat de motivation et de concurrence lors des travaux de groupe. Cela confirme les avantages de cette méthode que nous avons évoqués en partie théorique de ce travail.

Conclusion :

En conclusion, cette comparaison entre l'apprentissage coopératif et individuel a dévoilé l'impact positif de l'intégration de la coopération dans l'apprentissage du FLE.

La conclusion de cette recherche a clairement démontré que l'apprentissage coopératif favorise l'amélioration de la production orale des élèves, en les encourageant à communiquer et à s'engager davantage dans la conversation.

Conclusion Générale

Conclusion générale

Notre recherche a été réalisée dans l'objectif de montrer comment l'apprentissage coopératif peut être une stratégie efficace et un moyen pour l'amélioration la production orale chez les élèves de 5 AP. Cela nous a donné la possibilité de confirmer que l'apprentissage coopératif présente une variété d'avantages qui améliorent la production orale.

Afin de répondre à notre problématique à travers la confirmation ou l'infirmité de nos hypothèses de recherche, nous avons mené une étude comparative qui a consisté à comparer la séance de production orale dans un contexte d'apprentissage individuel à une séance portant sur le même thème et partant de la même consigne mais dans une approche collective. Les résultats ont clairement montré, d'une part, une amélioration dans la qualité des productions orales des apprenants notamment en ce qui concerne le bon emploi des verbes et la qualité des phrases produites. Cela ne peut que confirmer notre première hypothèse et affirmant que l'apprentissage coopératif développe les compétences de production orales chez les élèves.

D'autre part, comme nous l'avons souligné dans l'analyse de nos résultats, la séance de l'apprentissage coopératif a été marquée par une motivation des apprenants et un climat de concurrence. Cette méthode a aidé à surmonter le stress et la timidité chez un nombre important d'apprenants. En effet, nous avons remarqué que ces derniers ont pris beaucoup plus facilement la parole après avoir coopéré avec leurs camarades de groupe. Nous pouvons par conséquent affirmer notre seconde hypothèse. Effectivement, l'apprentissage coopératif a un impact favorable sur la motivation des apprenants.

L'apprentissage coopératif est une approche éducative puissante qui mérite d'être intégrée dans l'enseignement et l'apprentissage. En appliquant des stratégies d'apprentissage coopératif dans l'environnement scolaire, les enseignants peuvent créer un environnement qui favorise un engagement actif et une collaboration significative entre les élèves. Cette approche améliore non seulement les résultats scolaires, mais favorise également les compétences sociales.

Pour conclure, cette étude nous a dévoilé l'efficacité et l'importance de l'apprentissage coopératif dans l'amélioration de la production orale en FLE.

Références bibliographiques

Bibliographie

❖ Ouvrage :

- Abrami, P. C., Chambers, B., Poulsen, C., De Simone, C., d'Apollonia, S., & Howden, J. (1996). *L'apprentissage coopératif : Théories, méthodes, activités* (trad). Montréal : Les Editions de la Chenelière.
- Beillerot J. (1989). « Le rapport au savoir : une notion en formation », in Beillerot J. et al. (1989) : *Savoir et rapport au savoir - Élaborations théoriques et cliniques*. Paris : L'Harmattan.
- Baudrit, A.. *L'apprentissage coopératif : Origines et évolutions d'une méthode pédagogique*. Bruxelles : Éditions De Boeck Université, 2005.
- Delevay, M. (1992). *De l'apprentissage à l'enseignement*. Paris: ESF.
- Émilie Lottici. *Apprentissage coopératif : les représentations et pratiques des enseignants de maternelle*. Education. Paris ,2013.
- Gérard, Denis, *Enseigner les langues méthodes et pratique*, 1985.
- Henri, F., Lundgren-Cayrol, K. (2001). *Apprentissage collaboratif à distance : Pour comprendre et concevoir les environnements d'apprentissage virtuels*. Presse de l'université du Québec.
- Isabelle Plante, 2012-*l'apprentissage coopératif : des effets positifs sur les élèves aux difficultés liées à son implantation en classe*.
- Johnson David et Roger, *l'apprentissage coopératif, origines et évolutions d'une méthode pédagogique*, De Boeck, Bruxelles, 2005.
- Jean François Halté (2002). *Pourquoi faut-il oser l'oral*. Cahiers pédagogiques, 1(Cahiers pédagogiques), Paris.
- Lopriore, L. 1999. « L'apprentissage coopératif : un défi pour les professeurs de langue ». In : *Apprendre les langues étrangères autrement, Le français dans le monde, Recherche et applications*.

- . Martinez, Pierre, la didactique des langues étrangères, Puf, Paris 1996.
- R. Vienneau, (2011). Valorisation de la diversité en éducation : défis contemporains et pistes d'action. Éducation et francophonie.
- SOREZ, Hélène, Prendre la parole, Ed Hatier, Paris, 1995

❖ **Dictionnaire :**

- Dictionnaire Le Charraudeau.P et Maigneneau, 2000, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris.
- Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995.
- DITIONNAIRE DE LAROUSSE, La présente, France, 2008.
- Dictionnaires le Robert, Paris, 1994.
 - Jean-Pierre Cuq , le Dictionnaire de Didactique du Français Langue Etrangère et Seconde, 2003.
- Robert, Paul Robert, Alain Rey, Josette Rey Debove, Henri Cottez.
 - Société du nouveau Littré, Le Robert Paris 2000.

Table des matières :

Remercîments

Dédicace

Sommaire

Introduction générale 1

Chapitre 01 : l'apprentissage coopératif en classe

Introduction 5

1- Qu'est ce que de l'apprentissage ? 5

2- L'apprentissage coopératif..... 6

 2-1 Définition de l'apprentissage coopératif 6

 2-2 les principes de l'apprentissage coopératif 7

 2-3 Le rôle de l'enseignant et celui de l'élève dans une situation d'apprentissage coopératif 8

 2-3-1 Rôle de l'enseignant 8

 2-3-2 Rôle de l'élève 9

3- la différence entre l'apprentissage coopératif et individuel 10

4- les avantages de l'apprentissage coopératif 11

 4.1 pour les élèves 11

 4.2 pour les enseignants 11

Conclusion 12

Chapitre 02 : l'oral en classe de FLE.

Introduction 14

1- Définition de l'oral 14

2- la production orale 15

 2.1 Qu'est ce que la production orale 15

 2.2 Les phases de la production orale 15

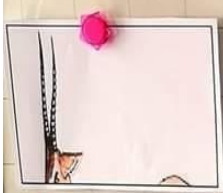
 2.2.1. La pré-activité 15

2.2.2. L'activité.....	15
2.2.3. La post activité	16
2-3 Les difficultés et les obstacles de la production orale en FLE.....	16
3- L'importance de l'oral dans une classe de FLE.....	17
Conclusion	18
Chapitre 03 : Analyse et interprétation des résultats	
Introduction.....	21
1- la démarche méthodologique.....	21
1-1La présentation du contexte.....	21
1-2Description de l'échantillon.....	21
1-3La méthodologie.....	21
2-Le déroulement de l'expérimentation.....	22
2-1 La première activité.....	22
2-2 La deuxième activité	23
3-Résultats.....	23
3-1 l'apprentissage individuel.....	24
3-2 L'activité coopérative.....	26
Conclusion	38
Conclusion générale.....	30
Bibliographie	32
Table des matières.....	34
Annexes.....	36

Les annexes

année

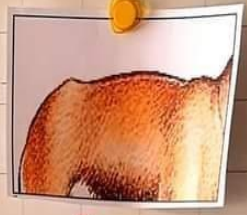
Les parties du corps



les cornes



le cou



le poil



la trompe



la mâchoire



les griffes



la bosse



les pattes



la queue



la crinière



les rayures



les oreilles

e E
e E

f F
f F

g G
g G

h H
h H

i I
i I

j
j

Les lieux



la savane



la forêt



CARNIVORE



HERBIVORE



OMNIVORE



empu

Les animaux



LE LION



LE TIGRE



La gazelle

LA GAZELLE

