

Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou

Faculté du Génie de la Construction

Département d'Architecture



MEMOIR DE FIN D'ETUDES

Pour l'obtention du Diplôme d'Architecte

Thématique : Architecture urbaine

Atelier : Architecture et renouvellement urbain

Intitulé du projet : Tizi OUEST Shopping center

Tizi OUEST Shopping center

Centre commercial et loisir à l'entrée ouest de Tizi-ouzou

Présenté par :

MAMMERI Billal

ZOBIRI Mohamed Lamine

Devant le jury composé de :

Mr AIT AIDER Ahcene

MAA. UMMTO

Président

Mme ALIOUA Rachida

MAA. UMMTO

Examineur

Mr BETROUNI Omar

MAA. UMMTO

Encadrant

Mme MEZEGHRANE Zahoua

MAA. UMMTO

Encadrant

Soutenu le 24/06/2023

Remerciements

Nous tenons tout d'abord à remercier DIEU tout puissant qui nous a donné force, courage et patience pour élaborer, préparer et présenter ce travail.

On exprime toute notre gratitude à l'égard de nos promoteurs : Mr BETROUNI Omar et Mme. MEZEGHRANE Zahoua pour leur suivi, ses précieux conseils, critiques très constructives et son soutien tout au long de ce travail de recherche.

Nous voulons également remercier les membres de jury pour l'honneur qu'ils nous ont fait en acceptant d'examiner et de juger notre travail.

Nos sincères remerciements et reconnaissances s'adressent à nos parents et familles qui nous ont soutenu et encouragé tout au long de notre cursus.

Enfin, nous tenons à exprimer nos remerciements à toute personne ayant contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail notamment nos ami(e)s Et nos proches.

Merci à vous tous.

D é d i c a c e s

Je remercie DIEU tout puissant de m'avoir accordé la force et le courage durant toutes ces années afin de mener ce travail à bien et d'arriver au terme de mon cursus universitaire au sein du département d'architecture.

Je dédie ce modeste travail à :

Mes chers parents : aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour vous. Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Ce travail est le fruit des sacrifices que vous avez consentis pour mon éducation et ma formation, que dieu vous gardent pour nous.

Mon cher frère Adel, qui m'a toujours soutenue et encouragée

Mes très chères sœurs Leila, Widad, qui m'ont beaucoup soutenu durant toutes mes études, merci pour votre encouragement

Mon binôme lamine qui a partagé avec moi tous les moments d'émotion lors de la réalisation de ce travail.

Mes amis Belkacem, Aimen, Naim, Chaban, Ghani.

Toutes les personnes qui ont contribuées de loin ou de près à la réalisation de ce travail.

Billal

D é d i c a c e s

Au nom de dieu le tout puissant qui m'a donné la volonté et la patience et qui m'a mis sur le bon chemin pour arriver à ce jour-là.

Je dédié ce modeste travail :

A la mémoire de mère, qui a toujours rêvé de me voir architecte, que dieu l'accueil dans son vaste paradis.

Mon cher papa, merci d'avoir toujours été mon allié dans les guerres avec ma vie.

Pour tous les sacrifices que vous avez faits et tout ce que vous nous avez donné. Merci pour votre amour et préoccupation.

Mes deux frères Khaled et islam qui ont passé leurs bac ces jours-ci, que la réussite sera leur accompagnant.

Mes sœurs, Amina, Nadira, Linda, Sarah vous avez toujours été à mes côtés pour me soutenir et m'encourager, que dieu vous garde près de moi.

Mon binome Billal , sans lui j'arriverai jamais à écrire ces mots.

Mon ami d'enfance, Meziane, mon soutien, omniprésent à mes côtés que dieu te garde éternellement près de moi.

Mes chers ami(e)s , Aimen, kenza , thafath, djamila , merci pour tout ce que vous avez faite pour moi.

A la plus belle chose qui m'est arrivée, samia, que dieu te garde pour moi.

Et en dernier lieu, je remercie tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce travail de près ou de loin.

Lamine

Table des matières

Remerciement	
Dédicace	
INTRODUCTION GENERALE.....	1
Problématiques générale	3
Objectifs	3
Hypothèses	3
Méthodologie de travail	4
I.1 Choix de la ville	7
I.1.1 Présentation de la wilaya de tizi-ouzo.....	7
I.1.2 Présentation de la ville de tizi-ouzo	7
I.2 lecture diachronique de la ville de Tizi-Ouzou	8
I.2.1 La periode romaine 146 av.j1640	8
I.2.2 Période Ottomane (1640– 1844).....	8
I.2.3 Période coloniale 1830-1962	8
I.2.4 Eclatement de la ville (1962-1980)	11
I.2.5La période post coloniale ; 1962 à nos jours.....	12
I.3 Contexte d'intervention	14
I.3.1 Choix du périmètre d'étude	14
I.4 Etat des lieux	15
I.4.1 Présentation du périmètre d'étude	15
I.4.2 Accessibilité.....	15
I.4.3 Eléments de repère.....	18
I.4. 4 les espaces non bâtis	18
I.4.5 Synthèse	19
I.5 Analyse et diagnostic des éléments urbains	20
I.5.1 Morphologie du périmètre	20
I.5.2 Système viaire	21
I.5.3 Les nœuds et les éléments de repères	24
I.5.4Le système bâti	27
I.5.5Le non bâti	30
I.5.6 l'espace vert	33
I.5.4 Le paysage urbain	34
I.6. Potentialités et carences	34
I.7. les objectifs et les enjeux	36
I.8 Synthèse des enjeux et des objectifs	37
Introduction	38

sII Analyse d'exemples de référence	38
II.1 Le renouvellement urbain pour le centre-ville et le quartier belle vue saint priest ..	38
II.1.1 Présentation du contexte d'étude	37
II.1.2 le projet	37
II.1.3 Etat des lieux	37
II.1.4 problématique du projet	37
II.1.5 Les objectifs de l'opération	37
II.1.6 Les enjeux de l'opération	37
II.1.7 Les actions urbaines effectuées	37
II.1.8 Composition finale du projet urbain	37
II.2 Renouvellement urbain du Boulevard PIE-IX à Montréal	40
II.2.1 Présentation	41
II.2.2 Localisation	41
II.2.3 Problématique du boulevard	41
II.2.4 Les objectifs de l'opération	42
II.2.5 Plan d'enjeux	42
II.2.6 Les actions effectuées	43
II.3 Synthèse des exemples	47
II.3.1 Schéma de principe des actions	48
II.3.2 Démarche et stratégie d'intervention	49
II.3.3 Actions sur voiries, nœuds, mobilité et transport	49
II.3.4 Actions sur le cadre bâti	50
II.3.5 Matérialisation des actions	51
II.3.6 plan d'aménagement d'ensemble	55
II.3.7 Conclusion	56
III APPROCHE ARCHITECTURALE	58
III.1 Introduction	58
III.2 Choix du l'assiette d'intervention	58
III.3 Problématique thématique	59
III.4 Les objectifs	59
III.5 Présentation du thème	59
III.5.1 Définition d'un centre commercial	60
III.5.2 Aperçue historique	60
III.5.3 Le centre commercial moderne	60
III.5.4 Différents types d'équipements commerciaux	61
III.5.5 Les différents types de Centres Commerciaux (typologie)	62
III.5.6 Les fonctions principales	63
III.5.7 La nouvelle tendance des centres commerciaux -les Mall	64
III.6 loisirs	64
III.6.1 L'impact du loisir sur la vie sociale et la convivialité	64
III.6.2 Quelques activités de loisirs	65
III.7 Etude de références	66

III.7.1 Exemple n°1 : Centre commercial de Bab ezzouar	66
III.7.2 Exemple N°2 : centre commercial la vache noir a Paris	72
III.7.3 Programmation de notre équipement	76
III.7.4 Programme surfacique	77
III.8 Approche conceptuelle	79
III.8.1 Les concepts	79
III.9 Genèse du projet.....	80
III.10 Description du projet.....	83
III.10.1 L'accessibilité.....	84
III.10.2 L'organisation spatiale	85
III.11 Approche constructive	90
III.11.1 Le système constructif.....	90
Conclusion.....	94
Références bibliographiques	

La liste des figures

Fig.1.Situation de la ville de TiziOuzou	6
Fig.2.Tizi-Ouzou à la période romaine	6
Fig.3.schéma explicatif des éléments de permanence.....	7
Fig.4. Tizi-Ouzou à l'époque ottomane.....	7
Fig.5. schémas explicatifs des éléments de permanence	7
Fig. 6.Structure de la ville dans la période ottomane	8
Fig.7. : Carte de la ville de Tizi-Ouzou	8
Fig. 8. Schéma explicatif des éléments de permanence.....	8
Fig.9. Carte représentant les portes 1854-1860	9
Fig.10.carte de la ville de Tizi-Ouzou	9
Fig.11.Carte du premier noyau de Tizi-Ouzou en1880	10
Fig.12.Carte de la ville de Tizi-Ouzou	10
Fig.13. Premier éclatements de TIZI - OUZOU en 1958	11
Fig.14. Ex- Mairie de Tizi-Ouzou	12
Fig.15. Carte postale illustre le tissu colonial au début de 1950	12
Fig.16.Carte de la ville de Tizi-Ouzou	12
Fig.17. Schéma explicatif des éléments de permanence.....	12
Fig.18.Carte de la ville de Tizi-Ouzou	13
Fig.19. Tizi-Ouzou années 1990	13
Fig.20. vue sur la ville après la ZHUN.....	14

Fig. 21. Situation du périmètre d'étude par rapport à la ville	15
Fig. 22 . Carte représentant le périmètre d'étude.....	15
Fig. 23. Les limites du périmètre d'étude	16
Fig. 24.Tissu du périmètre d'étude	16
Fig.25. Les entités caractéristiques du périmètre.	17
Fig.26.tableau des équipements existants	17
Fig.27. Les entités caractéristiques du périmètre	19
Fig.28. Le système viaire.....	20
Fig. 29. Vue sur l'avenue	20
Fig.30.dimensions de l'avenue	20
Fig.31. Coupe sur l'avenue	21
Fig. 32. Le système viaire.	21
Fig.33. Premier tronçon	21
Fig.34. Deuxième tronçon.....	22
Fig.35. la trémie actuellement	22
Fig.36. coupe sur le boulevard	22
Fig.37. vue sur le boulevard	22
Fig. 38. Boulevard Stiti.....	23
Fig. 39. Coupe sur le boulevard.....	23
Fig.40.Carte des intersections	24
Fig. 41. La place de la bougie	24
Fig. 42. Carrefour MATOUB LOUNES.....	24
Fig.43. Mobilité et transport.....	25
Fig. 44. Le système bâti.....	26
Fig. 45. Cité 5 juillet.....	26
Fig. 46. Cité 20 aout.....	27
Fig. 47. Organisation du quartier.....	27
Fig.48. Façade habitat collectif.....	28
Fig.49.Façade habitat individuel	28
Fig.50. Bâtiment de l'ancienne gare.....	29
Fig.51. Coopérative Kahina	29
Fig.52.les espaces publics	30
Fig.53.l'ancienne gare	30
Fig.54.l'aménagement de l'ancienne gare.....	31
Fig.55. Place de l'ancienne gare.....	31
Fig.56. mobilier urbain de l'ancienne gare.....	31

Fig.57. Place de l'olivier.....	31
Fig.58.les espaces verts	32
Fig.59. Vue sur l'ensemble du quartier	33
Fig.60.Vue sur l'ancienne gare	33
Fig.61.tableau des enjeux et objectif.....	35
Fig.62.Carte des enjeux	37
Fig.63.Carte des objectifs	38
Fig.64.Le quartier dans la commune de Tours	39
Fig.65.Le quartier dans l'agglomération de Tours	39
Fig.66. L'état actuel du bâti	39
Fig.67. L'état actuel du bâti	39
Fig.68. L'état actuel de la voie ferrée.....	39
Fig.69. Les aménagements proposés sur le quartier Sanitas.....	40
Fig.70.Vue aérienne avec les propositions d'aménagements.....	40
Fig.71. la rue Jacques Petit-jean -Photo personnelle	41
Fig.72. l'aire de jeu proposée pour le projet	41
Fig.73.Proposition de réaménagement de la rue	41
Fig.74.Représentation de l'état actuel de rue.....	41
Fig.75.Vue aérienne avec les propositions d'aménagements	42
Fig.76.Proposition de réaménagement d'une place centrale.....	42
Fig.77.Exemple d'un aménagement.....	42
Fig.78.Le quartier Bellevue dans la ville saint Priest.....	43
Fig.79.l'état actuel des espaces publics	43
Fig.80. L'état actuel du bâti	43
Fig.81. L'état actuel des espaces publics	43
Fig.82. Le quartier de Bellevue.....	4
Fig.83. Réaménagement Du quartier Bellevue	44
Fig.84. Réaménagement du quartier Bellevue	44
Fig.85. Réaménagement du quartier Bellevue	45
Fig.86. Vue du projet de rénovation en 3d.....	46
Fig.87. Vue du projet de rénovation en 3d	46
Fig.88. Zone d'intervention sur la réhabilitation	46
Fig.89.Operations de réaménagement des espaces extérieurs	47
Fig.90.vue de la composition finale du projet.	47
Fig.91.Carte de la métropole européenne de l'île de France.	48
Fig.92.Carte de la commune de Mons-en-Barœul	48

Fig.93. Le tracé de la ZUS (zone urbaine sensible) de MONS EN BAROEUIL	48
Fig.94. L'état actuel du bâti	49
Fig.95. Vue sur les espaces publics.	49
Fig.96. Réaménagement du quartier du nouveau Mons.....	51
Fig.97. Réaménagement du quartier du nouveau Mons	51
Fig.98. Réaménagement du quartier du nouveau Mons.....	52
Fig.99. Réaménagement du quartier du nouveau Mons	53
Fig.100. Logements déconstruits dans le quartier du nouveau Mons	53
Fig.101. Logements réhabilités dans le quartier du nouveau Mons	54
Fig.102. Galerie commerciale.....	54
Fig.103. Réaménagement du quartier du nouveau Mons	55
Fig.104. L'Etat actuel de la voie	58
Fig.105. La voie après la restructuration.....	58
Fig.106. Vue en 2d sur la voie.....	58
Fig.107. Coupe sur la voie	58
Fig.108. Tramway proposé	59
Fig.109. Carte présentent de La ligne du tramway	59
Fig.110 .place de la bougie avant	59
Fig.111.place de la bougie après.....	59
Fig.112. Vue 2d sur le carrefour MATOUB .L	60
Fig.113.carrefour MATOUB .L avant.....	60
Fig.114.carrefour MATOUB .L après	60
Fig.115. Vue en plan de la restructuration de la cite cinq juillet	60
Fig.116. Façades Avant la réhabilitation	60
Fig.117. Façades après la réhabilitation	60
Fig.118. Vue en plan de la restructuration de la cite EPLF	61
Fig.119. Façades Avant la réhabilitation	61
Fig.120. Façades après la réhabilitation	61
Fig.121. Vue en plan de la restructuration de la cité vingt aout.....	61
Fig.122. Façades Avant la réhabilitation	62
Fig.123. Façades après la réhabilitation	62
Fig.124. Vue en plan de des maisons individuelles	62
Fig.125. L'état actuel des maisons individuelles	62
Fig.126. Vue sur l'habitat collectif	62
Fig.127. Linéaire marchand a côté de cinq juillet	63
Fig.128. Linéaire marchand a côté de cinq juillet	63
Fig.129. Le commerce des logements collectifs	63

Fig.130. Vue en plan sur le jardin.....	63
Fig.131.la place de jsk avant	64
Fig.132. Vue sur le jardin	64

Résumé

Depuis toujours, le phénomène de l'étalement urbain demeure un problème majeur des villes Algériennes en générale et de Tizi-Ouzou en particulier qui, en l'absence d'intervention publique, a perdu son urbanité et ses qualités de vie à cause de la mauvaise gestion du développement de son tissu urbain.

Le quartier de l'entrée ouest de Tizi-Ouzou, qui s'inscrit dans ce contexte, il a été pour nous un support concret pour notre intervention urbaine dans le cadre de son renouvellement, A ce titre, notre réflexion se focalise sur la revalorisation, la redynamisation de ce quartier qui représente le seuil de la ville et qui présente tous les avantages d'un site urbain, mais avec un manque d'attractivité, de dynamique urbaine et de flux piéton. Notre objectif c'est de retrouver la mixité urbaine, fonctionnelle et sociale du quartier. Tout ça dans le cadre de « construire la ville sur elle-même ».

L'ensemble d'actions ont trouvé leurs couronnement par la projection d'un équipement d'envergure qui va renforcer la mixité sociale et fonctionnelle, notre choix est porté sur un centre commercial et de loisir afin d'attirer les différentes catégories de la population, renforcer l'attractivité au sein du quartier, impliquer dans sa redynamisation, améliorer l'image de l'entrée ouest et en faire une destination plutôt qu'un passage.

Mots clés :

L'étalement urbain, intervention publique, tissu urbain, renouvellement urbain, un site urbain, dynamique urbaine, la mixité urbaine, fonctionnelle et sociale, l'attractivité et la redynamisation.

Summary

The phenomenon of urban sprawl has always been a major problem in Algerian cities in general, and in Tizi-Ouzou in particular. In the absence of public intervention, Tizi-Ouzou has lost its urban character and quality of life as a result of poor management of the development of its urban fabric.

The district at the western entrance to Tizi-Ouzou, which is part of this context, has provided us with a concrete basis for our urban intervention as part of its renewal. In this respect, our thinking is focused on upgrading and revitalising this district, which represents the threshold of the city and has all the advantages of an urban site, but lacks attractiveness, urban dynamism and pedestrian flow. Our aim is to restore the district's urban, functional and social mix. All within the framework of "building the city on itself".

All these actions have been crowned by the projection of a large-scale facility that will strengthen the social and functional mix. Our choice has been made for a shopping and leisure centre in order to attract different categories of the population, strengthen the appeal within the district, get involved in its revitalisation, improve the image of the western entrance and make it a destination rather than a passageway.

Keywords:

urban sprawl, public intervention, urban fabric, urban renewal, an urban site, urban dynamics, urban, functional and social mix, attractiveness and revitalisation, a large-scale facility, a shopping and leisure centre.

Chapitre introductif

INTRODUCTION GENERALE :

La ville étant un lieu de vie humain ce qui fait que son existence remonte à l'antiquité, apparait avec l'apparition des premiers villages néolithiques, puis se développait par la suite pour devenir des villes à travers le temps et à travers la succession des civilisations ou chacune apporte ses propres modifications. A partir de ce point que l'histoire des villes se trace et leurs apporte une empreinte identitaire.

Aujourd'hui et un peu partout dans le monde, les villes ne cessent de s'accroître et de s'étaler, le processus d'urbanisation semble connaître une accélération à grande vitesse qui se concrétise par la construction de nouveaux quartiers, nouvelles cités, nouvelles offres de logements, nouveaux équipements. Dans le but de répondre et ainsi satisfaire les besoins incessants de la population.

Ce processus de mutations et de transformations qui touche la ville, en résulte des formes spatiales nouvelles, avec des enjeux économiques, sociaux et environnementaux et des problèmes nouveaux. Victime de son propre succès, la ville contemporaine est confrontée à une crise structurelle multidimensionnelle, ce qui implique la perte de l'urbanité, selon Françoise- Choay ¹qui affirme:« **l'urbanité est, la relation qui lie d'une part un lieu bâti et sa configuration spatiale, et d'autre part, l'aptitude du groupe qui l'occupe à générer des liens sociaux et conviviaux**»¹

Le besoin d'une vision globale de la ville est primordiale, reconquérir la ville dans son espace, modifier et gérer des territoires déjà urbanisés et passer d'un urbanisme d'extension à un urbanisme de transformation et de gestion permettent de donner une nouvelle image à la ville tout en conservant son identité, son patrimoine et ses caractéristique tout ça se concrétise par le renouvellement urbain.

Le renouvellement urbain donc c'est une forme d'évolution de la ville, un ensemble d'interventions mise en œuvre sur les tissus existants, et qui désigne l'action de reconstruction de la ville sur elle-même et de recyclage de ses ressources bâties et foncières. Celle-ci vise en particulier à traiter les problèmes sociaux, économiques, urbanistiques, architecturaux de

¹ Françoise choay, dictionnaire de l'urbanisme

certaines quartiers anciens ou dégradés ainsi qu'à susciter de nouvelles évolutions de développement notamment économiques et à développer les solidarités à l'échelle de l'agglomération. Son principal but c'est de limiter en surface l'étalement urbain et la périurbanisation, la ville peut être renouvelée sur des quartiers anciens mais aussi sur zones industrielles ou friches industrielles. Parmi ses enjeux :

- **Des enjeux urbanistiques :**

Son enjeu principal est de remettre à niveau l'habitat des quartiers anciens en réadaptant le bâti au mode de vie contemporain par l'instauration d'une diversité morphologique en requalifiant les espaces publics et privés.

- **Des enjeux sociaux :**

C'est lutter contre la ségrégation croissante des espaces urbains, qui verrait une évolution des villes segmentées en quartiers ou toute mixités socio urbaine tendrait à disparaître.

- **Des enjeux économiques :**

Revitaliser l'activité économique au sein de la ville est un enjeu majeur.

- **Des enjeux environnementaux :**

C'est associer deux notions, « le renouvellement urbain » et « le développement durable » sont très liés, ils défendent à la fois la réduction de l'étalement urbain, l'économie d'énergies ainsi que la réduction des inégalités sociales. À ce stade on parle d'un renouvellement urbain durable. Plusieurs actions ont été associée au renouvellement urbain à l'image de :

- **La réhabilitation**
- **La reconstruction**
- **La restructuration**
- **La restauration**
- **La reconversion**

- **Problématique générale**

Comment profiter de sa situation stratégique pour affirmer l'image de l'entrée ouest et renforcer sa dynamique pour en faire un quartier animé et attractif ?

▪ **Problématique spécifique**

Comment remédier au caractère de transit et comment améliorer son attractivité pour en faire une destination plutôt qu'un passage ?

• **les objectifs :**

- ✓ Réaffirmer l'image attractive et recueillant de la ville
- ✓ Remédier au caractère de transit.
- ✓ Créer un cadre de déplacement agréable pour les piétons et ouvrir le quartier à l'urbain.
- ✓ Assurer l'unité morphologique et Créer un dialogue entre les différentes entités du quartier
- ✓ Renforcer la poly-fonctionnalité au sein du quartier
- ✓ Revitaliser et redynamiser le quartier en aménageant des espaces de détente et
- ✓ Loisir; Intégrer la nature dans La ville

Hypothèses :

- Ouvrir le quartier sur l'ensemble de la ville et travailler son image à travers les actions urbaines.
- Intervenir sur les espaces verts et exploiter le potentiel foncier.
- Améliorer le cadre de vie des habitants en introduisant une nouvelle offre de logement, travailler les cités résidentielles ainsi que de nouveaux modes de transport.
- Créer la mixité sociale et renforcer la dynamique et l'attractivité au sein du quartier.
- Projeter un équipement qui va participer dans l'ensemble des actions urbaines.

Méthodologie de travail

Notre travail est structuré par plusieurs phases et chapitres :

• **Chapitre (Partie introductif)**

C'est le chapitre qui englobe à la fois la démarche de notre option et les différentes problématiques générales et spécifiques qu'on va tenter de résoudre par la suite.

• **Chapitre 01 (Diagnostic urbain)**

C'est une analyse multi -sectorielle d'un état des lieux qui consiste à la récolte de données Nécessaires à la compréhension et à la maîtrise de notre périmètre d'étude afin de pouvoir déterminer ses atouts et ses faiblesses qui vont nous aider pour mieux comprendre le

périmètre d'étude pour ensuite orienter nos propositions tout en répondant aux différents enjeux et objectifs.

- **Chapitre 02 (Opérations urbaines)**

Il résume notre proposition urbaine, qui consiste à l'élaboration d'une stratégie de renouvellement urbain par la définition de plusieurs actions dans le cadre d'une stratégie globale nous permettant de répondre aux cités précédemment.

- **Chapitre 03**

Approche thématique : Etude thématique appuyée sur l'analyse de références.

Approche architecturale : conception d'un projet architectural qui va être le fruit de notre analyse urbaine, un projet structurant qui va contribuer à la revitalisation et au dynamisme du quartier de l'ancienne gare qui succombe aujourd'hui à la marginalisation et à l'oubli.

Chapitre 01 : Diagnostic urbain

Le diagnostic urbain est une phase qui nous permet de :

- Retracer l’historique de la ville de Tizi-Ouzou, de l’époque antique à nos jours.
- Faire un état des lieux
- Faire une analyse urbaine critique de la ville de Tizi-Ouzou afin de dégager

Les potentialités, les carences du périmètre puis mettre en place nos objectifs et nos enjeux qui vont nous mener vers les opérations urbaines.

I.1 Choix de la ville :

Notre choix s’est porté sur la ville de Tizi-Ouzou en raison de sa richesse patrimoniale et Paysagère, de la diversité de ses tissus, ainsi qu’à sa situation stratégique. C’est une ville en Pleine mutation, qui a malheureusement perdu tout caractère d’une hiérarchie et d’une structure spatiale. Notre but est de tirer profit du potentiel et des divers richesses dont elle dispose et faire face aux différentes carences et faiblesses dont elle souffre cette ville afin d’améliorer son image.

Notre choix répond à plusieurs raisons:

- ✓ Sa situation stratégique à 100 km de la capital Alger
- ✓ son statut de capitale régionale.
- ✓ Son potentiel historique.
- ✓ son riche potentiel naturel puisqu’elle est entouré par une chaine de montagne.

I.1.1 Présentation de la wilaya de Tizi-ouzou :

La wilaya de Tizi-Ouzou fait partie des 10 wilayas formant la région nord centre du pays

(Alger_ Ain defla _ Béjaia _ Blida _ Bouira _ Boumerdes _ Chlef _ Mdéa _ Tipaza)

I.1.2 Présentation de la ville de tizi-ouzou :

a. Situation:

Chef-lieu de wilaya, daïra et commune de Tizi Ouzou,

-La ville s’étale sur une superficie de 102.36Km².

-Est située au centre-ouest de la wilaya ; à **100 km à l’est d’Alger** (La capitale).



Figure 01 : situation de la ville de tizi-ouzou
Source : auteurs

I.2 Lecture diachronique de la ville de Tizi-Ouzou

Aperçue historique sur la formation de la ville de tizi-ouzou :

La forme urbaine actuelle de la ville de Tizi-Ouzou est l'aboutissement de maintes transformations dû à la succession des colonisations (donc une diversité civilisationnelle) déjà passé sur le territoire nationale au fil du temps. à travers ce travail on va aborder l'ensemble de ces transformations tout en appuyant sur leurs traces urbaines et architecturales.

I.2.1 A l'époque romaine (146 Av. J.C A1640)

a. **Fait historique:** Pénétration des Romains

b. **Faits urbains:**

2-Création de l'axe territorial Alger- Bejaia.

-Création d'un poste de surveillance de passage sur le col des Genets vu sa position stratégique.

-Formation du premier établissement humain; village Amraoua.

I.2.2 à l'époque ottomane (1640-1844)

a. **Fait historique:** Pénétration des Turcs en 1640.

b. **Faits urbains :**

-Réorganisation du village Amraoua et la formation du premier tissu traditionnel "LA SMALA".

-Création du Souk Sept Khoja sur l'axe territoriale qui occupait l'actuel centre-ville

-Transformation du poste de surveillance en un Bordj militaire en 1720 (Bordj Turc).



Figure 02 : tizi-ouzou à l'époque romaine

Source : carte traitée par auteurs



Figure 03 : tizi-ouzou à l'époque ottomane

Source : carte traitée par auteurs

c. Les Éléments de Permanence :

- L'axe territorial Alger-Bejaia (ABAN RAMADAN)
- L'axe qui relie le village avec le bordj (KACI IHEDADEN)
- Le bordj turc de Tizi-Ouzou
- Souk sept ,marché hebdomadaire
- La smala

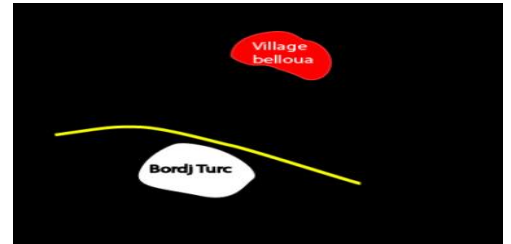


Figure 04 : schéma explicatif des éléments de permanence

Source : auteurs

I.2.3 la période coloniale 1830-1962 :

se développe sous 4 périodes

□ Formation du premier village colonial 1844-1873

a. **Fait historique** La Colonisation française en 1830

b. **Faits urbain**

- 1844 : Le bordj turc fut reconquis.
- 1855:Transformation du bordj en caserne.
- 1858:Création du centre de peuplement européen, Premier noyau et le déplacement du Souk vers l'ouest.

□ L'Extension de village colonial (1873-1880)

a. **Fait historique:**

- 1871: l'insurrection d'Al Mokrani.
- 1872: le chef-lieu devient commune de plein exercice
- 1873:Extension du village de fondation coloniale.
- 1874: la commune est érigée en sous-préfecture.

b. **Faits urbain:**

- croissance démographique et d'activités.
- Destruction d'une partie du village Kabyle.



Figure 05 : tizi-ouzou à l'époque française

Source : carte traitée par auteurs



Figure 06 : tizi-ouzou à l'époque française

Source : carte traitée par auteurs

Chapitre I : diagnostic urbain

-L'extension s'est faite vers le nord-ouest et sur les

traces de la partie sud de La smala.

-les anciens axes périphériques deviendront des boulevards

c. Les éléments de permanence

-L'axe territorial Alger-Bejaia,

-Le bordj turc

- Le souk

-Le village kabyle.

□ Du village a la ville

a. faits historiques

-1881 :l'instauration de l'état civil

-1888 : avènement du chemin de fer Alger-Thénia (Menerviile).

-1920 : création de bâtiments tels que : palais de justice, prison, école....etc.

-1940-1950 : passage du « stade traditionnel rural»

À un «stade urbain et assimilé ».

b. faits urbains

-l'axe Bejaia –Alger devient une ligne de Croissance;

- Une extension vers le sud due à l'instauration du chemin de fer.

-la porte d'Alger se transforme ainsi d'une borne de croissance en un pôle de croissance ponctué par de grands équipements tels que: la gare ferroviaire, l'agence postale ou encore l'hôtel de ville.

Note: L'extension de la ville qui a suivi l'axe territorial et le chemin de fer a contribué à la naissance

d'un nouveau quartier qui est l'actuel quartier de l'ancienne gare.

□ Le passage de l'ilot à la barre 1950-1962

a. Fait historique:

Figure 10 : tizi-ouzou à l'époque française

Source : carte traitée par auteurs

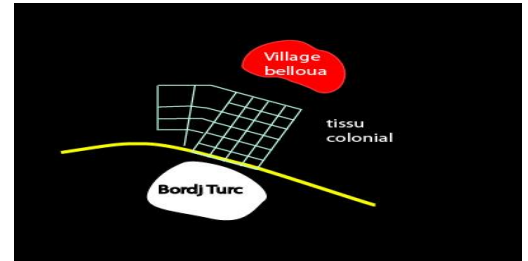


Figure 07: schéma explicatif des éléments de permanence

Source : auteurs



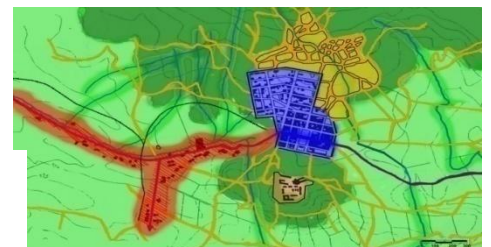
Figure 08 : tizi-ouzou à l'époque française

Source : carte traitée par auteurs



Figure 09 : le bordj turc

Source : google image



- 1954: Tizi-Ouzou devient préfecture de la grande Kabylie
- 1956 : Naissance des cités de recasement ;
- 1958:Lancement du plan de Constantine, Plan de développement social et économique.

b. Faits urbain:

- Introduction de l'urbanisme moderne Fonctionnaliste zoning, grands ensembles et équipements...
- Réalisation de plusieurs cités 'habitations de type HLM
- 1956: Naissance des cités de recasement; Apparition des premières Barres(H.L.M); à l'ouest, « Les Palmiers»; au sud, « Les Eucalyptus »;
- La deuxième série de Barres ; la cité des « Genets »; les immeubles «Le Djurdjura » ; et « Le Mont-Blanc ».

c. Les éléments de permanence :

- Le tribunal,
- Bâtiments Algérie-télécom, le square,
- l'axe territorial.
- Les voies structurantes



Figure 11: schéma explicatif des éléments de permanence

Source : auteurs

I.2.4 Eclatement de la ville (1962-1980)

a. Faits historiques

- 1962: Indépendance.
- 1968 : la ville de Tizi-Ouzou à bénéficier d'un programme spécial qui annonce la relance du développer
- Appropriation du patrimoine légué par les français.
- 1975 : Réalisation de pôles universitaires :
- campus Hassnaoua .



Figure 12 : tizi-ouzou entre 1962 et 1980

Source : carte traitée par auteurs

b. Faits urbains

- Introduction de réalisations significatives : les hôtels LALLA KHEDIDJA ET BELLOUA, le stade de 1er Novembre, l'abattoir, les gares ferroviaires et routières
- Réalisation d'équipements à l'image du nouveau statut de Tizi-Ouzou (le plan quadriennal 1973-1977):
- l'université ,CHU, institut, centre de formation ...
- Apparition des lotissements comme tentative partielle de retour au sol; BOUAZIZI Hammoutène.
- Déplacement du souk de l'entrée ouest vers la périphérie ouest

I.2.5 la période post coloniale : 1962 à nos jours

▪ Eclatement de la ville (1962-1980)

a. Faits historiques

-1962: Indépendance.

-1968 : la ville de Tizi-Ouzou à bénéficier d'un programme spécial qui annonce la relance du développement.

-Appropriation du patrimoine légué par les français.

-1975 : Réalisation de pôles universitaires :

campus Hassnaoua .

b. Faits urbains

-Introduction de réalisations significatives : les hôtels LALLA KHEDIDJA ET BELLOUA, le stade de 1er Novembre, l'abattoir, les gares ferroviaires et routières

-Réalisation d'équipements à l'image du nouveau statut de Tizi-Ouzou (le plan quadriennal 1973-1977):

l'université ,CHU, institut, centre de formation ...

- Apparition des lotissements comme tentative partielle de retour au sol; BOUAZIZI Hammoutène.

- Déplacement du souk de l'entrée ouest vers la périphérie ouest

▪ Opération ZHUN SUD (nouvelle ville) de 1980-2008

a. Faits historique:

Figure 14 : tizi-ouzou entre 1980 et 2008

Source : carte traitée par auteurs



Figure 13 : tizi-ouzou en période post coloniale

Source : carte traitée par auteurs



- L'explosion démographique
- L'exode rural vers la ville de Tizi-Ouzou.
- La crise du logement
- La politique des ZHUN en Algérie.
- 1990 : Les lois relatives à l'aménagement et à l'urbanisme(les instruments d'urbanisme)

b. Faits urbains:

- Un éclatement sud.
- Etablissement d'un vaste programme d'habitat urbain (ZHUN SUD) appelé Nouvelle ville.
- 1er axe de dédoublement de la RN12 : axe frères Belhadj qui se superpose sur un élément naturel (OUED KHEF-NEDJ) (le ravin de la prairie).
- Le PDAU : Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme
- Le POS : Plan d'Occupation des Sols.

▪ Après la ZHUN Les coopératives immobilières et lotissements

a. Faits historiques:

- 1990: La libération du marché foncier et la privatisation des terrains (lois relatives à l'aménagement et à l'urbanisme...)

b. Faits urbains:

- éclatement Est-Ouest
- Un tissu industriel et résidentiel est créé à l'ouest de la ville puis à l'est vers Oued-Aissi.
- Déséquilibre entre les tissus de la ville : Traditionnel, colonial, post colonial.
- concentration des équipements dans le centre ville.
- urbanisation anarchique avec le lancement des lotissements privés/publics et les coopératives immobilières.

c. les éléments de permanence :

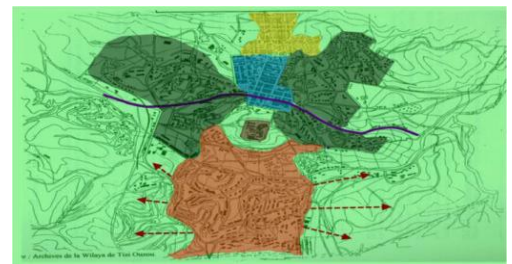


Figure 15: tizi-ouzou entre 1980 et 2008

Source : carte traitée par auteurs



Figure 16 : tizi ouzou aujourd'hui

Source : auteurs

- L'axe territorial Bejaia-Alger.
- La trame urbaine du tissu colonial.
- Les grands ensembles de l'habitat.
- Le bordj turc.
- Les grands équipements

Synthèse :

L'historique de la ville de Tizi-Ouzou nous a permis de conclure que cette ville a connu plusieurs étapes pendant son évolution, d'un simple village a une ville éclatée qui crée un urbanisme anarchique et un déséquilibre remarquable notamment entre notre périmètre d'étude (qui occupe une position stratégique en tant qu'entrée ouest) et l'ensemble de la ville suite à la stratification des civilisations, chacune se caractérise par son propre urbanisme et sa propre architecture.

Problématique générale :

Comment profiter de sa situation stratégique pour affirmer l'image de l'entrée ouest et renforcer sa dynamique pour en faire un quartier animé et attractif ?

I.3 Contexte d'intervention:

I.3.1 Choix du périmètre d'étude :

Notre choix d'études est porté sur l'entrée ouest de la ville de Tizi-Ouzou, un lieux important, de par sa situation stratégique à l'entrée ouest de la ville depuis Alger et sa proximité du tissu colonial (Noeud babouche Saïd) qui représente le patrimoine urbain de la ville

elle est desservie par l'axe territorial de la RN12 et pour les différents quartiers avoisinants qui peuvent s'articuler autour de ce vaste espace . Il existe une friche urbaine et la présence d'espaces risqués susceptibles d'accueillir des projets ; ce qui explique les différentes interventions qu'a connu le quartier (requalification de la place de l'olivier, création de la bougie, et les trois projets en cours de

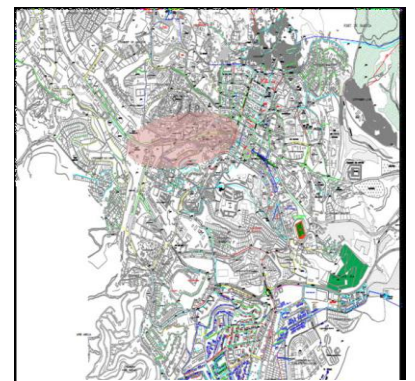


Figure 17: situation du périmètre
Source : carte traitée par auteurs

réalisation). Sans perdre de vue sa position idéale, le long de l'axe patrimoine l'Avenue Larbi Ben M'hidi.

Ce choix est fait dans le but d'étudier l'impact des différents éléments de cette partie sur l'image de la ville, sa cohérence et son vécu afin d'offrir d'autres alternatives.

I.4 Etat des lieux

L'objectif est :

Etudier l'impact des différents éléments de cette partie sur l'image de la ville, sa cohérence et son vécu afin d'offrir d'autres alternatives.

I.4.1 Présentation du périmètre d'étude (situation):

Notre périmètre d'étude se trouve dans la partie Ouest de la ville sur le long du Bvd Larbi ben m'hidi, entre 2 nœuds, celui de la bougie à l'entrée ouest et Babouche Said au centre ville.

- Sa position à l'entrée de la ville lui confère un emplacement stratégique, chose susceptible du lui conférer une bonne image.



Figure 18: situation du périmètre par rapport à l'ensemble de la ville

Source : google earth traitée par auteurs

I.4.2 Accessibilité

Le périmètre est accessible par un réseau de voies non hiérarchisé, des principales et des tertiaires uniquement

■ ■ ■ ■	Route vers alger
■ ■ ■ ■	Avenue larbi ben m'hidi
■ ■ ■ ■	Boulevard stiti ali
■ ■ ■ ■	Route des frères chafaa
■ ■ ■ ■	Route stiti med arezki

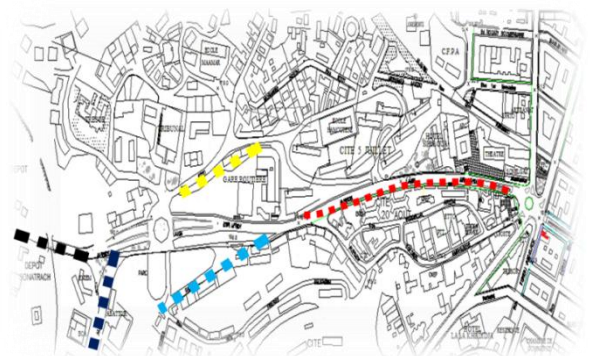


Figure 19: système viaire du périmètre

Source : auteurs

Une véritable rupture d'échelle Quant à l'hierarchie des voies

- **L'avenue Larbi-Ben Mhidi**

Une voie à grande échelle de 16 m de largeur qui articule le centre ville à l'extérieur de la ville caractérisé par son tracé linéaire, C'est une voie de transit à très grand flux mécanique , elle divise le périmètre en 2 parties ce qui l'impact négativement .



Figure 20 : avenue larbi ben m'hidi
Source : auteurs

Voie inanimée, dépourvue d'activités urbaines à cause de son caractère de transit.

- Présence de trémie qui présente une rupture et défavorise la circulation douce
- La dominance des activités administratives ,manque de polyfonctionnalité ce qui diminue l'animation au sein du périmètre

- ***Le boulevard Stiti Ali :***

-Axe important qui fait 16m de largeur de grande circulation mécanique et piétonne

-Il relie l'entrée de la ville ouest à la nouvelle ville.

-Animé par plusieurs équipements à caractère administratif (ENIEM ; Banques ; gare ferroviaire)

, il est doté d'une façade urbaine polyfonctionnelle , plusieurs activités qui attire la population ce qui le rend plus dynamique.



Figure 21 : boulevard stiti ali
Source : auteurs

CONSTAT :

La situation du périmètre lui offre plusieurs possibilités d'accès malgré que le système viaire est non hiérarchisé ce qui fait de lui un moment fort de la ville, mais il souffre d'une rupture engendrée par le caractère de transit.

Les 2 autres voies sont uniquement des voies de desserte vers le périmètre, elle

N'ont aucun impact sur l'accessibilité au sein du périmètre.

1. les nœuds

- **le nœud de bougie**

-Il marque le seuil de la ville et matérialisé par un monument sous forme de bougie, il est hors échelle,

l'un des points de repères les plus forts avec une forte circulation mécanique, Malgré son statut comme entrée de la ville, ce point souffre toujours par un manque de vécu.

- **Nœud Babouche Saïd et statue Chachnaq:**

-C'est le point de convergence de plusieurs axes (avenue Aban Ramadan, Boulevard Larbi Ben M'hidi ; Boulevard Saïd Ouzefoune, il est à l'échelle de la ville , structuré par les bâtiments Avec un flux très important que ce soit mécanique ou piéton , malgré qu'il est éventré par la trémie.

CONSTAT :

- Ces nœuds marquent une forte imagibilité au sein du quartier, et occupent une place stratégique dans la trame urbaine
- Présence des trémies, qui engendrent une rupture et défavorise la circulation douce donc un manque en terme de vécu social.



Figure 22: nœud de bougie

Source : auteurs



Figure 23 : nœud babouche said

Source : auteurs

I.4.3 Eléments de repère :



Figure 24 :Les entités caractéristiques du périmètre

Source :carte traitée par auteurs

CONSTAT :

Le périmètre est facilement repérable grâce à tant d'équipements importants ,or, sont monofonctionnels à caractère administratifs ce qui crée un faible impact sur le vécu social et la dynamique urbaine.

I.4.3 Les espaces non bati :

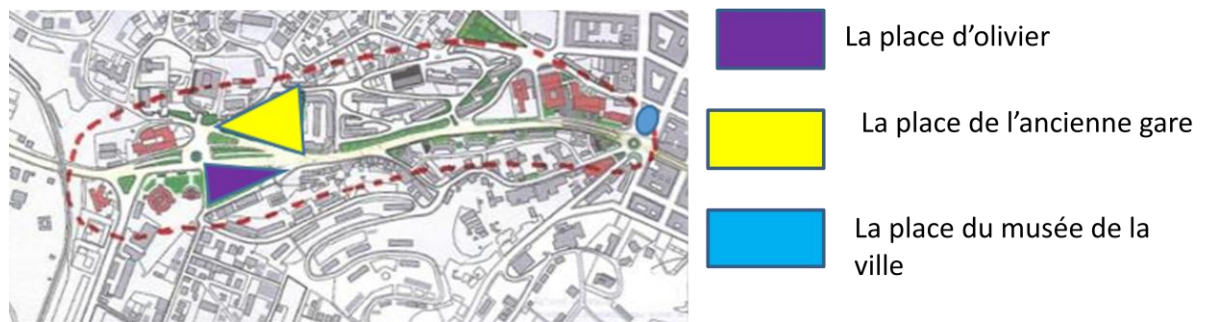


Figure 25 :Les placettes composantes du périmètre

Source :carte traitée par auteurs

- **Place de l'ancienne gare**

Fruit du déplacement de l'ancienne gare, cette place a été érigée dans le but d'offrir à la population en particulier les enfants un espace de détente. Cette place est mal aménagée avec un manque de mobiliers urbains



Figure 26 :La place de l'ancienne gare

Source : auteurs

- **La place de l'olivier**

La place de l'olivier est mal aménagée est mal placée (entourée des voies mécaniques ce qui ne la rend pas facile à atteindre) de ce fait elle faiblement fréquentée



Figure 27 :La place de l'olivier

Source : auteurs

- **La place du musée de la ville:**

La place du musée, est située sur un carrefour important qui constitue un repère incontournable de la ville (Le rond-point de Tizi-Ouzou), elle occupe une place importante dans la trame urbaine.



Figure 28 :La place du musée de la ville

Source : auteurs

CONSTAT :

Il existe un sérieux manque de structuration de ces espaces ainsi qu'une mauvaise exploitation, de ce fait ça influence péjorativement sur la dynamique urbaine du périmètre même sur son image.

Synthèse :

Le périmètre d'étude se situe à l'entrée de la ville ce qui lui donne une place stratégique et Plusieurs possibilité d'accès sauf que la dominance des équipements publics à caractère administratif influence péjorativement sur le vécu social et crée un faible impact sur la dynamique urbaine et le fait d'être traversé par une voie a grand échelle provoque un obstacle pour le vécu et devise le périmètre en deux entités ce qui rendre ce dernier a caractère de transit .

Problématique générale

Que doit-on faire pour alléger et remédier à la rupture engendrée par le caractère de transit ? Comment faire de l'entrée ouest un quartier bien inséré dans les dynamiques de la ville ?

Problématique spécifique :

Comment remédier au caractère de transit et comment améliorer son attractivité pour en faire une destination plutôt qu'un passage ?

I.5 Diagnostic urbain

I.5.1 Morphologie du périmètre d'étude:



Figure 29 : tissus du périmètre d'étude

Source : google Earth traitée par les auteurs

Le tissu colonial doté d'une trame ordonnée et structuré selon une géométrie régulière. Le périmètre d'étude constitue le produit des premières extensions postcoloniales, composées de grands ensembles résidentiels illustrés entre autre par la cité du 20 Aout, la cité de 11décembre et la cité de 5 juillet.

Constats:

une rupture fonctionnelle et morphologique entre les deux tissus.

Enjeux:

Créer une continuité et une homogénéité structurelle du périmètre avec la ville

I.5.2 Structure viaire :

Notre périmètre d'étude est traversée par un réseau de voies de différentes

hiérarchies , des principales et des tertiaires uniquement :

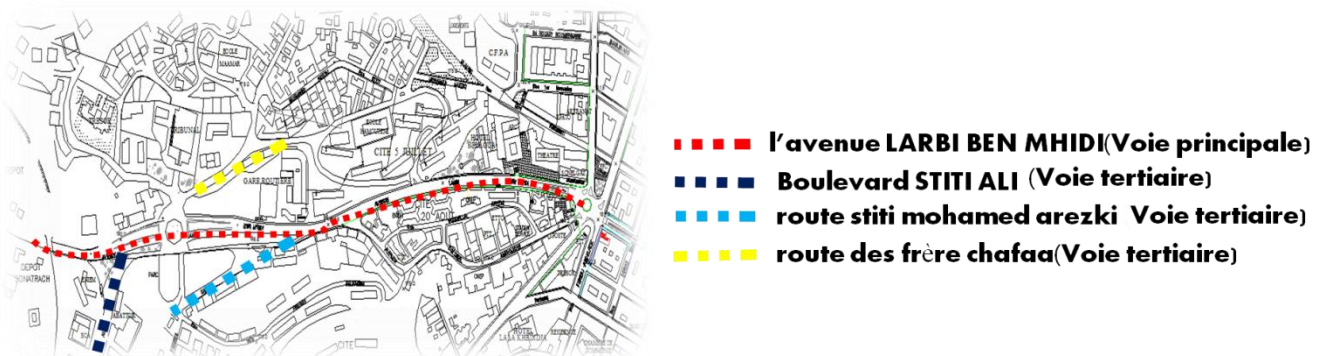


Figure 30 : système viaire

Source : carte traitée par les auteurs

• L'avenue Larbi-Ben Mhidi :

Une voie à grand échelle de 16 m de largeur qui articule le centre ville à l'extérieur de la ville caractérisé par son tracé linéaire, C'est une voie de transit à très grand flux mécanique , elle divise le périmètre en 2 parties ce qui l'impact négativement , il se divise sur 3 séquences.

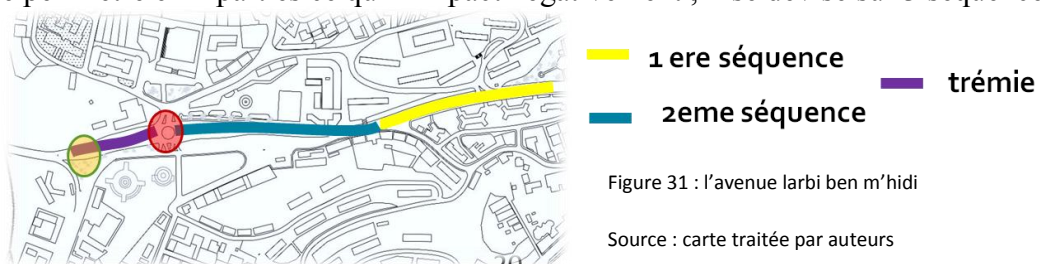


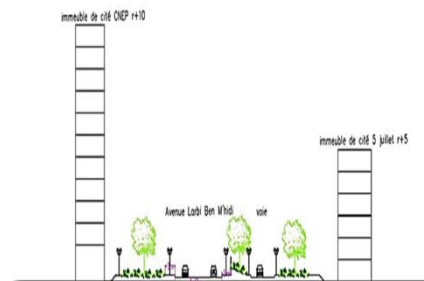
Figure 31 : l'avenue Larbi Ben M'hidi

Source : carte traitée par auteurs

- **Première séquence:(du nœud Babouche Said à l'entrée de la gare routière)**

Axe très important caractérisé :

Figure 32 : coupe sur le boulevard
Source : auteurs



- ❖ C'est une Voie très empruntée par les piétons à très grand flux mécanique avec une largeur de 16 M .
- ❖ Présence de parois urbaines bordées d'un côté par une clôture, de l'autre côté immeubles d'habitations.
- ❖ Voie non animée, dépourvue d'activités urbaines.
- ❖ Largeur de la voie importante, ce qui facilite la fluidité de circulation mécanique.



Figure 33 : séquence 1

Source : auteurs

- **Deuxième séquence (les limites de la gare routière)**

- Axe important avec une largeur de 16 M et des trottoirs de 3m assurant la desserte d'un grand flux provenant de l'extérieur de la ville

- Flux mécanique et piéton importants.
- très fréquentée par les piétons.
- Bordée d'un côté par une clôture, et de l'autre côté par la place de l'olivier.

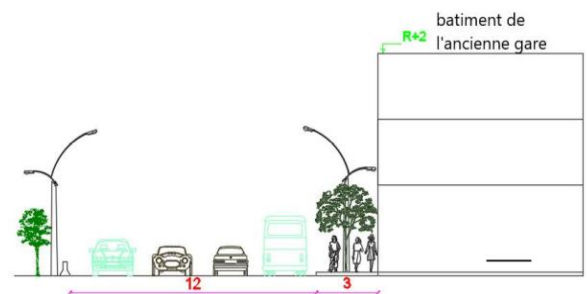


Figure 34 : coupe de la séquence 02
Source : auteurs

- **La trémie**

-Tracé linéaire de 10 m de largeur, conçu pour faciliter aux nombreux automobilistes une meilleure “traversée” de la ville de Tizi-Ouzou, et permettra une meilleure fluidité de la circulation mécanique.



Figure 35 : la trémie

Source : auteurs

- **Le boulevard Stiti Ali :**

- Le boulevard STITI fait 15 m de largeur avec trois voies de double sens avec un trottoir de 2,5m.

-Les bâtisses font un recule de 2m au niveau des galeries de commerce. Axe important de grande circulation mécanique et piétonne , relie l'entrée de la ville ouest a la ZHUN sud, Animé par plusieurs équipements (ENIEM ; Banques ; DEP).

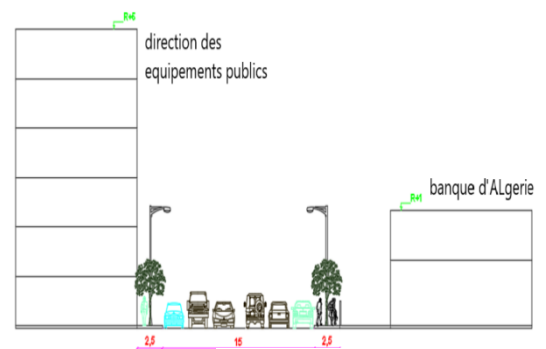


Figure 36: coupe sur le bvd Stiti ali

Source : auteurs



Figure 37 : boulevard stiti ali

Source : auteurs

Constats:

- une paroi limitée par des bâtiments à usage Commercial
- Stationnement au bord de ces parois.

I.5.3 Les nœuds et les éléments de repères :

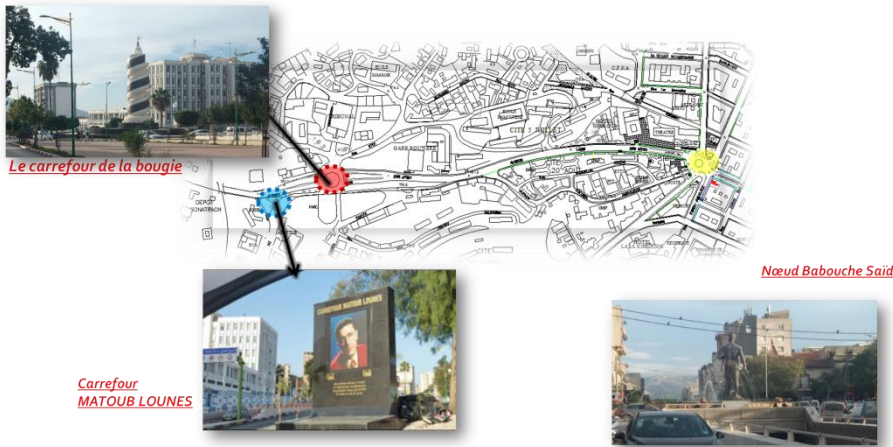


Figure 38 : les différents nœuds du périmètre

Source : carte traitée par les auteurs

- **Le nœud de la bougie**

- Situé à proximité de la place de l'olivier, et matérialisé par un monument sous forme de bougie.
- Ce point marque une forte imagibilité au sein du quartier mettant à contribution un point de repère (La Bougie) dans sa structuration visuelle.

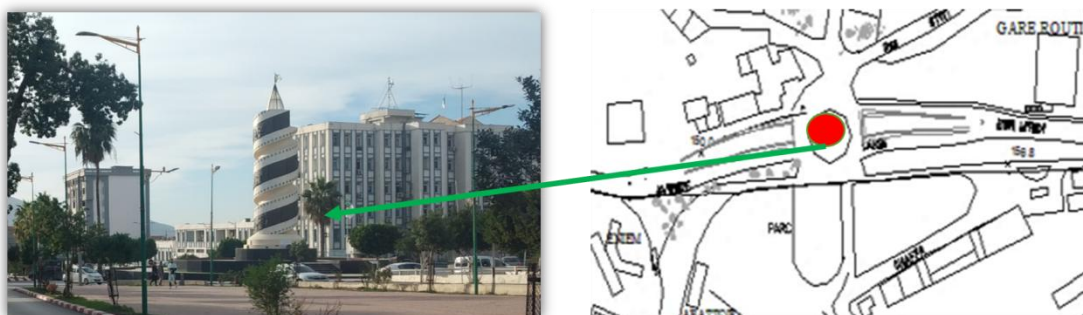


Figure 39 : le nœud de bougie

Source : traitée par les auteurs

- **Nœud Babouche Saïd**

-C'est le point de convergence de plusieurs axes (avenue Abane Remdan, Boulevard Larbi ben M'hidi; Rue Saïd Ouzefoune).

-Il occupe une place stratégique dans la trame urbaine, c'est un espace d'orientation de repaire et un choix directionnel.

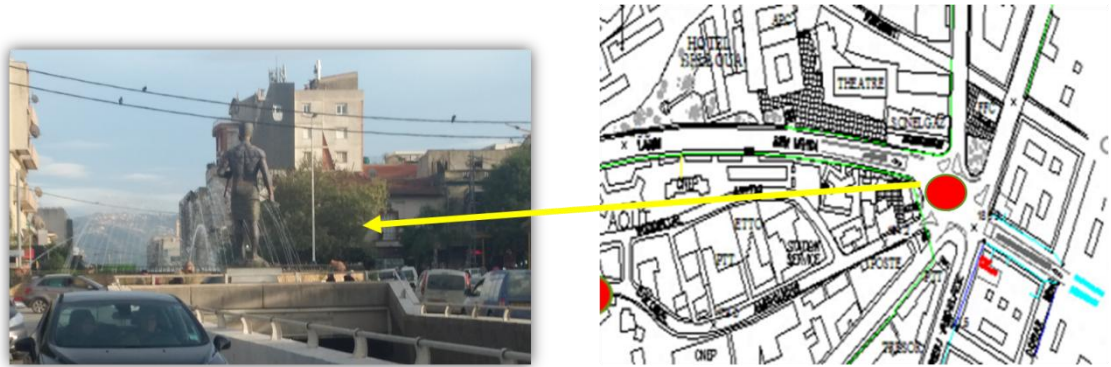


Figure 40 : Nœud Babouche said

Source : traitée par les auteurs

- **Carrefour MATOUB LOUNES**

1er carrefour situé à l'entrée de la ville converti dans le cadre des derniers réaménagements de la ville, l'ancienne gare se voit réaffectée à un espace public. (Espace de transition et de mémoire du lieu.

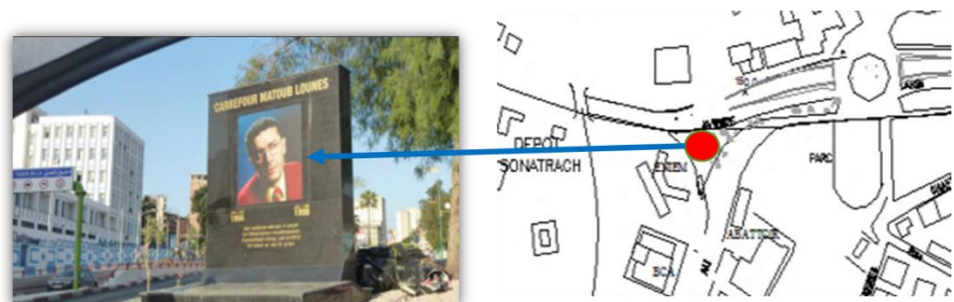


Figure 41 : carrefour Matoub lounes

Source : traitée par auteurs

Constats:

- Ces nœuds marquent une forte imagibilité au sein du quartier, et occupent une place stratégique dans la trame urbaine
- Présence des trémie , qui engendrent une rupture et défavorise la circulation douce donc un manque en terme de vécu social.

Enjeux:

- Matérialisation des nœuds afin d'améliorer la qualité visuelle du périmètre

I.5.3.1 Eléments de repère :



Figure 42 : les éléments de repères du périmètre

Source : carte traitée par auteurs

5. Mobilité et transport :

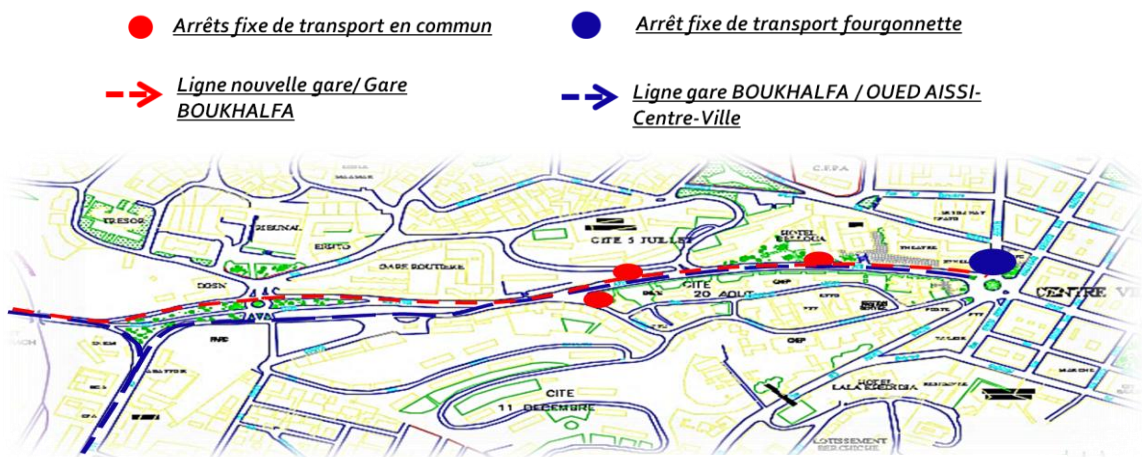


Figure 43 : carte de mobilité et transport

Source : carte traitée par auteurs

Enjeux:

- Diminution de la présence des véhicules en cet axe.
- introduire des modes de déplacement adéquats et plus moderne (tramway).

I.5.4 Le système bâti

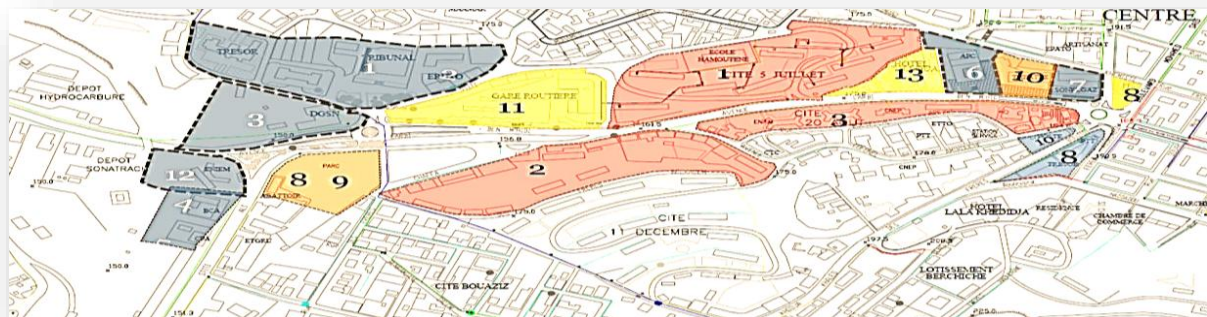


Figure 44 : les entités caractéristiques du périmètre

Source : carte traitée par auteurs

Les équipements administratifs	Les équipements culturels	Les équipements touristiques	Entités résidentielles
1-cour de justice 3- DGSN 4- BCA 5 6-APC 7-Sonelgaz 8-Algérie Télécom 10-poste. 9-maison de l'environnement	8- Musée 10-Théâtre régional	13-hotel Baloua	1-Cité 5 juillet 2-Cité 11 décembre 3-cité 20 Aout

Constat :

Elle possède des équipements à l'échelle intercommunale (ex: hôtel Balloua, musée régionale; maison de l'environnement,

Manque d'équipements culturels, touristiques, sportifs ou de loisir dans tout le périmètre d'étude.

Enjeux :

- Créer un lien entre les différentes entités.
- Exploiter la mixité fonctionnelle a fin de créer une dynamique urbain.

Chapitre I : diagnostic urbain

- ❖ Des cités ont vu le jour pendant la période allant de 1970 à 1980, planifiés dans le cadre du programme spécial du développement de la wilaya de Tizi-Ouzou, sont réalisés sous forme de grands ensembles.

Il s'agit de : cité 20 Aout, cité 11 Décembre, cité 5 juillet.



Figure 45 : les entités résidentielles du périmètre

Source : carte traitée par auteurs

L'entité insérée dans le cadre rouge représente un ensemble cohérent :

- l'alliance entre ces équipements(le parcours paysagé entre l'APC et le théâtre) ;Elles figurent l'architecture de 20^{ème} siècle qui bénéficient de même aménagements urbains.

-Le point négative (pour avoir une séquence urbaine ouverte sur la ville est) la présence des clôtures qui engendrent une rupture entre ces équipements et l'avenue larbi ben mhidi

- **Cité 20Aout :**

Le gabarit est entre R+6 et R+11,Les bâtiments sont colorés par une couleur blanche

Elle est organisé d'une manière hiérarchisé mais avec des manques en matières d'espaces verts et mobiliers urbains ainsi qu'un manque d'harmonie aux niveaux des façades urbaines.



Figure 46 : la cité 20 aout

Source : auteurs

- **Cité 5 juillet:**

réalisée sous forme de grands ensembles en 1970, Elle a subi de restructuration en 1998, c'est un ensemble cohérent bordé par une façade aveugle ,une clôture du coté droit en décédant vers l'ancienne gare .



Figure 47 : la cité 05 juillet

Source : auteurs

- **cité 11 décembre :**

Le gabarit entre R+3 et R+5, caractérisés par une forme géométrique simple



Figure 48 : la cité 11 décembre

Source : auteurs

Constats:

- Les cités sont implantées sans aucune articulation à la structure urbaine existante.
- Implantation anarchique induite des espaces résiduels.
- Absences d'hierarchisation des espaces.
- la notion de continuités et d'articulation entre ces différentes entités est absente sur ce territoire se qui cause une rupture entre les entités du quartiers

Le gabarit :

Le gabarit des édifices alignés sur l'avenue Larbi ben Mhidi varie entre R+1 et R+5 et une tour de R+10 des bâtiments EPLF



Figure 49 : les gabarit du périmètre

Source : auteurs

- **Les façades :**

- Présence de deux typologies de façades alignées sur l'avenue LARBI BEN MHIDI.

Une façade de l'habitat collectif d'un côté et de l'autre côté une façade d'habitat individuel ce qui cause un rupture de la façade urbaine.

-Aucun respect de l'alignement.

-Effet d'écrasement.

-aucune animation malgré que les RDC sont affecté au commerce.



Figure 50.51.52 : les façades du périmètre

Source : auteurs

Constats:

-Absence d'harmonie au niveau des façades due au changement effectué par les habitants

-façades simples sans aucune animation, Hétérogénéité de gabarit

Enjeux:

-Rééquilibrer l'aspect des éléments urbains .

-Amélioration de la qualité des façades.

-Alléger la rupture et assurer une unité architecturale et fonctionnelle.

I.5.5 Le système non bâti :

▪ Les places :

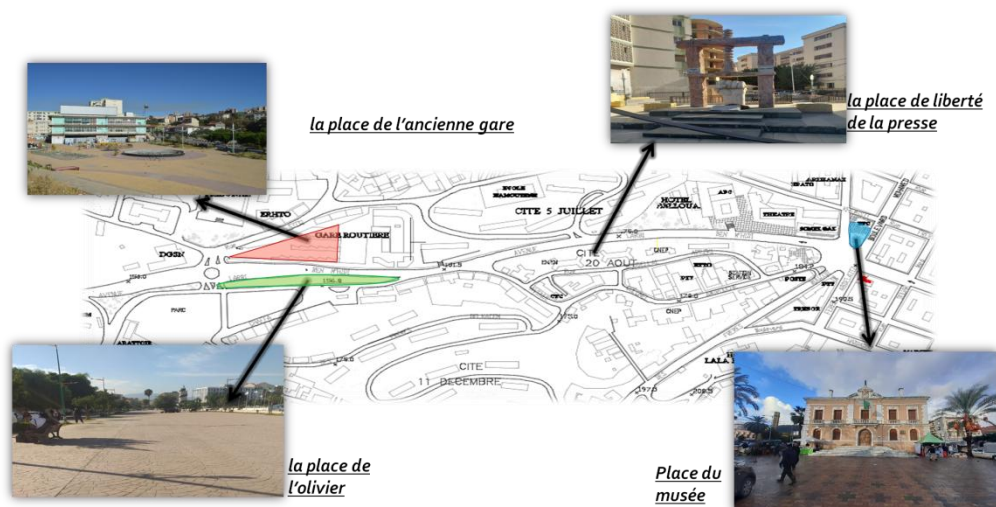


Figure 53 : les placettes du périmètre

Source : auteurs

Constats:

- Il existe un sérieux manque de structuration des espaces publics du quartier, ainsi qu'un manque de mobiliers urbains et d'aires de jeux.

- **la place de l'ancienne gare:**

-Fruit du déplacement de l'ancienne gare, cette place a été érigée dans le but d'offrir à la population en particulier les enfants un espace de détente. Du point de vue de la fonction, la gare routière a changé de vocation. La fonction et le rôle de la place sont multiples. Elle s'adresse à des tranches d'âges différentes et appelle à la mixité sociale.



Figure 54 .55.56 : la place de l'ancienne gare

Source : auteurs

Constats:

-la place a connu une action de restructuration reste mal aménagée et n'offre pas le confort pour ses usagers

- **la place de l'olivier**

-Cette place a été réalisée par l'APC afin décongestionner l'entrée de la ville et surtout accompagner l'aménagement du carrefour Matoub Lounes.



Figure 57: la place de l'olivier

Source : auteurs

- **Place du musée**

-La place LAMARI MEZIANE place du musée de la ville, est située sur un carrefour important qui constitue un repère incontournable de la ville (Le rond-point de Tizi-Ouzou). Ce carrefour est en fait une grande place bordée de plusieurs équipements comme le siège de la Sonelgaz, des PTT, de l'agence l'ACTEL et du musée de la ville

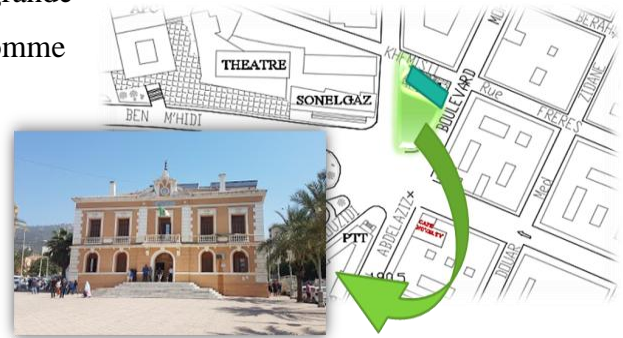


Figure 58: la place du musée de la ville

Source : auteurs

- **la place de liberté de la presse**

- -Cette place est irriguer pour compéter une friche urbaine entre deux bâtiment résidentiel de la cité 20 aout.



Figure 59 : la place de liberté de la presse

Source : auteurs

-Constats:

Une place aujourd'hui très fréquentée par les gens, est souvent sollicitée pour l'organisation d'expositions.

-le monument a la fois symbolique et occupe une place inadéquate au besoin de la cité.

Enjeux:

-Restructuration des placettes afin de donner convivialité et détente pour les habitants

I.5.6 Les espaces verts:



Figure 60 : les espaces verts du périmètre

Source : carte traitée par auteurs

• Le jardin de la cité 5 juillet :

-Ils se situent en face la cité 5 juillet de côté nord est, il est d'une forme triangulaire, il s'étend sur une superficie de 3760,5 m², clôturé des trois côtés.

-Il dispose de deux entrées une de côté Est et la deuxième de côté Ouest.

Proche du centre-ville, ce jardin reste faiblement fréquenté à cause du manque d'entretien de sa végétation variée et d'aménagement. Il ne participe pas à la dynamique urbaine, il doit être plus flexible, plus ouvert



Figure 61 : jardin de la cité 05 juillet

Source : auteurs

Constats:

-Manque des espaces verts.

Enjeux:

-Revitaliser cet espace ;

-Ouvrir le jardin sur la ville.

- Introduire la nature dans la ville avec l'organisation des espaces verts dans la trame urbaine.

-Réhabilitation de ces espaces.

I.5.7 Le paysage urbain



Figure 62 : les différents paysages urbains du périmètre

Source : auteurs

Constats:

-Absence d'une façade urbaine due à la rupture entre la cité et le boulevard.

-Absence d'harmonie au niveau des façades due aux changements effectués par les habitants.

I.6 Carences du périmètre :

- caractère de transit
- Manque d'organisation et d'hiérarchisation du système viaire
- Favorisation de la circulation mécanique au détriment la circulation piétonne.

- Les entités du quartier ne présentent aucun dialogue entre elles et avec celles des
- quartiers avoisinants.
- Absence de mixité sociale
- La mono fonctionnalité des équipements
- Monotonie le long de l'axe LARBI BEN M'HIDI à cause de la clôture des équipements.
- Espaces public mal entretenus
- La présence des vides urbains et Manque d'espaces verts.
- Nuisances sonores.
- absence de diversité dans les moyens de transport.
- Absence de parking et d'aire stationnement.
- paysage urbain hétérogène

I.6.1 Potentialité du périmètre :

- ✓ La situation du quartier comme étant l'entrée d'une ville comme Tizi-Ouzou lui donne l'opportunité de travailler que ce soit son image , son statut (cœur de la kabylie) et même valoriser ses potentiels : historiques, paysagers et culturels...
 - ✓ Sa position centrale entre les autres fragments de la ville à savoir le tissu colonial, les différentes cités résidentielles ainsi que la nouvelle ville lui offre la possibilité d'être un maillon articulateur urbain.
 - ✓ Étant traversé par un axe de croissance à savoir L'avenue Larbi ben M'hidi, le quartier peut s'insérer facilement dans la dynamique urbaine.
 - ✓ La présence de potentialité foncière
 - ✓ la présence de plusieurs équipements publics le rend repérable.
- **les objectifs :**
 - ✓ Réaffirmer l'image attractive et recueillant de la ville
 - ✓ Remédier au caractère transitoire
 - ✓ Créer un cadre de déplacement agréable pour les piétons et ouvrir le quartier à l'urbain.











- ✓ Assurer l'unité morphologique et Créer un dialogue entre les différentes entités du quartier
- ✓ Renforcer la poly-fonctionnalité au sein du quartier
- ✓ Revitaliser et redynamiser le quartier en aménageant des espaces de détente et
- ✓ Loisir; Intégrer la nature dans La ville

- **Les enjeux :**

- ✓ Restructuration t réaménagements des voies et Hiérarchisation des voies.
- ✓ Matérialisation des nœuds et Requalification t des intersections.
- ✓ Développer le quartier en intégrant des modes de déplacements modernes et efficaces.
- ✓ Revitalisation et restructuration des Placettes et Réaménagement des espaces verts.
- ✓ Diversifier et moderniser l'offre d'équipements.
- ✓ Reconversion de certaines parties du périmètre en tenant compte des besoins recensés dans le quartier.
- ✓ Offrir une facilité d'orientation et le déplacement des usagers au sein de notre périmètre.
- ✓ Changer la destination du quartier pour qu'il puisse devenir un lieu de vie, d'échanges et même de promenade.

I.8 La carte d'enjeux :



- | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|
|  | plans vert sur le long des voies |  | Aménagement des espaces publics |
|  | Restructuration et Réaménagement des voies |  | Aménagement des espaces verts |
|  | Restructuration des nœuds et requalification des carrefours |  | Nouvelles offres de logements |
|  | Nouveau mode de transport |  | Réhabilitation des bâtiments |
| | |  | Création d'un linéaire marchand |
| | |  | Projection d'un nouvel équipement |

Chapitre II : Opérations urbaines

compréhensibles (illisible).

- Des espaces privés sans aménagements.
- Des cheminements piétons et vélos confidentiels et peu lisibles.
- Un centre de ville fractionné par le pôle Ottina sans lien nord sud, et sans perméabilité.
- Une façade Nord du Pôle Ottina qui ne marque pas l'entrée vers le centre-ville.



Figure 66 : l'état actuel du bâti
Source : google image

- Des équipements publics peu valorisés en raison d'une public.
- Une organisation commerciale problématique (absence de parcours marchands), des espaces anxiogènes, des locaux vacants.



Figure 67 : l'état actuel des espaces publics
Source : google image

II.1.4 Problématique posée :

- Comment ouvrir l'ensemble Bellevue sur le centre-ville ?
- Comment améliorer et requalifier l'offre d'habitat, développer l'activité commerciale, Et rendre le quartier plus convivial ?

II.1.5 Les objectifs de l'opération :

a) Amélioration du Cadre de vie :

- Démolir les bâtiments dégradés
- Rénover les façades et la qualité architecturale des bâtiments
- Réaménagement de pôle ottina

b) Circulations et transports :

- Création d'une nouvelle rue traversant du nord au sud permettra d'ouvrir le quartier sur la ville et le port du transport en commun (tramway, bus, gare)
- Séparer physiquement les places de parking privées et publiques

c) Amélioration du commerce et marchés :

- Accompagner la mise en place d'une offre commerciale alternative
- Redynamiser le commerce et l'attractivité du centre-ville par une nouvelle façade commerciale Boulevard E. Herriot.

II.1.5 Carte d'objectifs :



Figure 68 : carte d'objectifs de l'opération

Source : google image

II.1.6 Les enjeux de l'opération :

- Renouveler l'image du centre-ville
- Poursuivre la requalification et la diversification de l'offre d'habitat (Envisager des opérations de démolition reconstruction).
- Conforter la dynamique de valorisation du le centre- ville.
- L'amélioration du cadre de vie des habitants.
- Rendre le pole ottina et ses espace plus conviviaux
- L'ouverture de quartier sur le reste de la ville en prévoyant des liaisons vers les quartiers voisins.
- Réduire les fractures urbaines
- Le maintien et le développement des services et commerces du secteur

II.1.7 Les actions urbaines effectuées :

Figure 69 : réaménagement du quartier

Source : Google image



Aménagement ou réaménagement des espaces publics (14 400m2 au total) :

- Création d'un nouvel axe Nord-Sud arboré à une double voie avec des stationnements et un cheminement piétons-vélos arboré
- Ouvrir le parvis de l'Hôtel de Ville
- Requalification du Pôle Ottina
- Requalification de l'espace public au pied du bâtiment N
- Création d'un nouvel axe Nord-Sud arboré à une double voie avec des stationnements et une piste cyclable .
- Restructuration et démolition des bâtiments dégradés et projection de nouvelle construction .



Figure 70 : les constructions nouvelles
Source : Google image



Vue du projet de rénovation en 3d. / Source : Google.

■ Démolition nécessaire ■ Restructuration nécessaire

Figure 71 : vue du projet de rénovation en 3d
Source : Google image



Figure 70 : les différentes actions effectués sur le bâti (restructuration, réhabilitation)
Source : Google image

- Opérations de présidentialisation des espaces extérieurs de 2 nouveaux îlots résidentiels mixtes issus du renouvellement urbain : îlot A-N et îlot J-K visant à doter chaque nouvelle unité foncière d'espaces extérieurs de qualité aménagés en fonction des besoins notamment en stationnement.

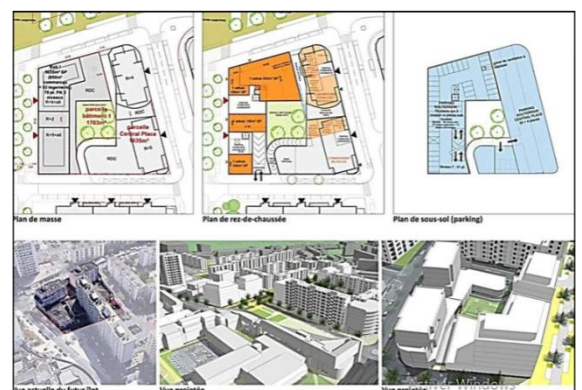


Figure 72 : vue en 3d des îlots
Source : Google image

- Reconstruction d'un nouveau Central place avec commerces et galerie piétonne + nouveau bâtiment perpendiculaire au bd E. Herriot.
- Les commerces sont confortés à leur emplacement actuel, le long du boulevard Herriot Ainsi que dans le bâtiment central place+ le long de la rue Gallavardin et aménagement de Nouveaux commerces dans les bâtiments construits de nombreux espaces verts au pied des bâtiments.

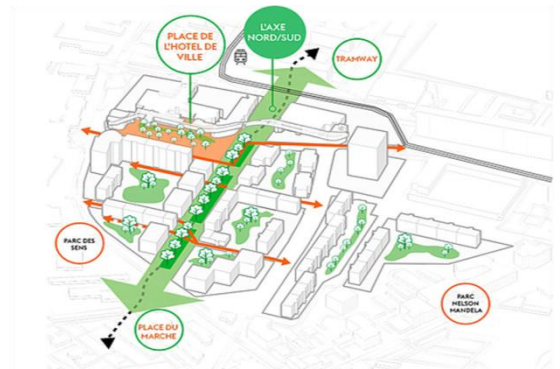


Figure 73 : vue en 3d du quartier

Source : Google image

II.1.8 Composition finale du projet urbain :

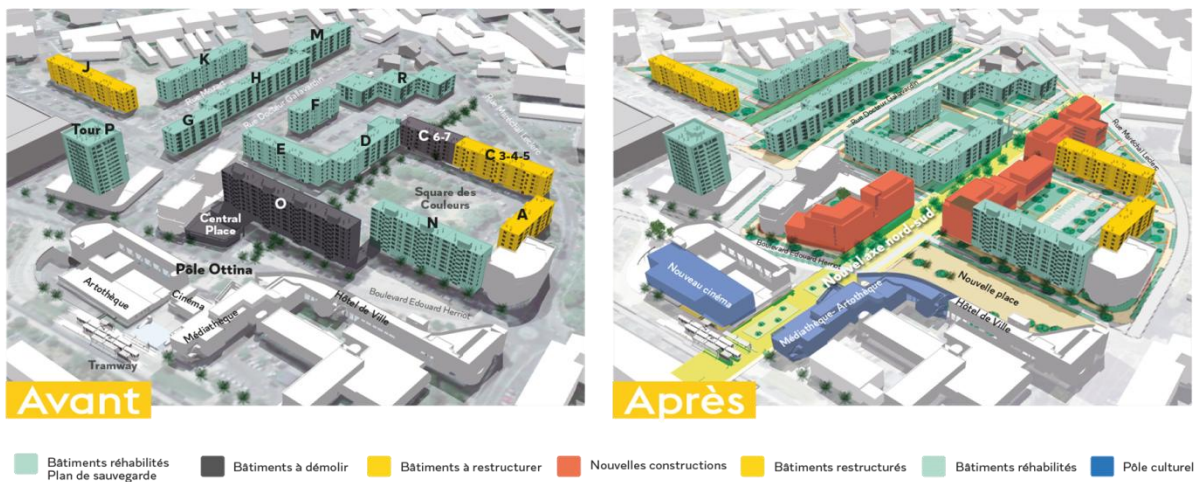


Figure 74 : vue en 3d du quartier avant et après l'intervention

Source : google image

II.2 Renouveau urbain du Boulevard PIE-IX à Montréal :

II.2.1 Présentation :

Cet exemple porte le même objectif qu'on vise dans notre projet ; la requalification de l'entrée de ville NORD de Montréal à travers le réaménagement du



Figure 75 : localisation du quartier

Source : google image

boulevard Pie-IX. Cet exemple porte le même objectif qu'on vise dans notre projet ; la requalification de l'entrée de ville NORD de Montréal à travers le réaménagement du boulevard Pie-IX.

II.2.2 Localisation :

Le territoire de l'arrondissement de Montréal-Nord est localisé au nord-est de l'île de Montréal et borde la rivière des Prairies. Il est délimité au sud par la voie ferrée et à l'est, il intègre les lotissements bordant le boulevard Albert-Hudon. Du côté ouest, sa limite inclut le boulevard Saint-Michel et l'avenue Oscar. Le territoire de l'arrondissement de Montréal-Nord s'étend sur 11,1 kilomètres carrés. Le boulevard Pie IX est un axe nord sud structurant au sein de cet arrondissement.

II.2.3 Problématique du boulevard : La lecture des éléments clés du secteur d'étude aura permis de relever différents problèmes :

- Décalage de la trame urbaine de part et d'autre de Pie IX : pas d'alignement de rues de part et d'autre.
- Implantations bâties en fond de lot.
- Disparité commerciale et un paysage peu valorisé.
- Architecture de mauvaise qualité et faible densité d'occupation du sol.
- Stationnement en façade et un parcours actif (piéton et cyclable) peu présents et discontinus.
- Réfection du carrefour H-Bourassa : un élément de levier au redéveloppement. Avènement de 3 stations de bus et de la gare de train de l'Est.
- Circulation et camionnage fortement présent (activités industrielles le long de la voie).

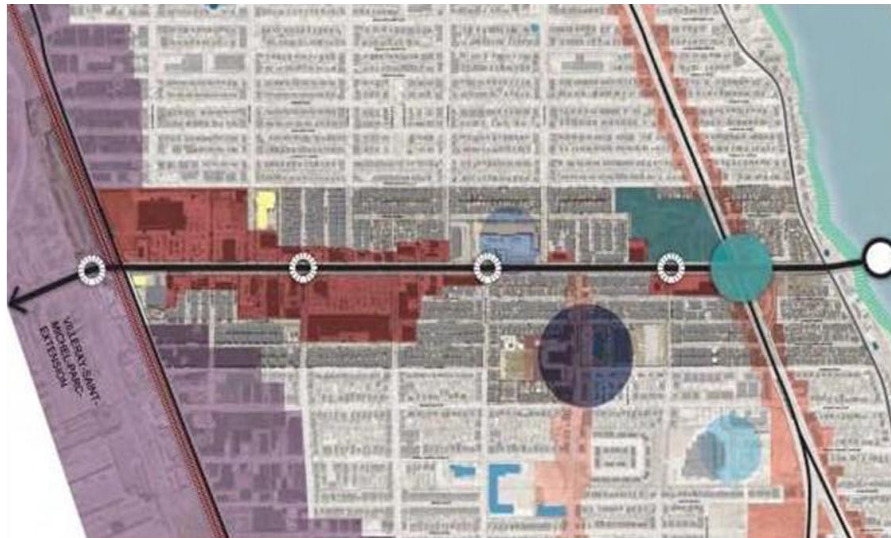


Figure 76 : Composition du secteur d'études

Source : google image

LÉGENDE	
	ZONE INDUSTRIELLE
	ZONE COMMERCIALE
	AXES DE MIXITÉ
	NOUVEAU VISAGE DU BOULEVARD
	IMMEUBLES DE VALEUR PATRIMONIALE EXCEPTIONNELLE
	IMMEUBLES DE VALEUR PATRIMONIALE INTÉRESSANTE
	NOUVELLE DESTINATION À VOCATION RÉCRÉATIVE
	PÔLE MUNICIPAL / PUBLIC
	INSTITUTION D'IMPORTANCE METROPOLITAINE
	INSTITUTION D'IMPORTANCE LOCALE
	IMPORTANT PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT
	FUTURE GARE DE TRAIN
	AMÉNAGEMENTS EN BORDURE DE L'EAU
	ENTRÉE DE VILLE
	STATIONS - SRB
	BOULEVARD STRUCTURANT NORD-SUD - IMPLANTATION D'UN SRB
	PRINCIPAUX AXES EST-OUEST
	TRACÉ FONDATEUR

II.2.4 Les objectifs de l'opération :

- Modifier le caractère autoroutier du carrefour afin de faciliter les déplacements en transport en commun.
- Développer un concept adapté à la future réalité qui assure la continuité du projet d'aménagement des voies réservées aux autobus.
- Augmenter l'offre de transport collectif comme mode privilégié de déplacement en lui assurant la priorité sur la circulation routière.
- Assurer la sécurité des citoyens en offrant un environnement convivial et sécuritaire pour les déplacements en mode actif.
- Minimiser la circulation de transit dans les rues locales.
- Améliorer la qualité de l'aménagement urbain en améliorant l'image de l'entrée de ville et en contribuant au projet de revitalisation du boulevard Pie-IX.

II.2.5 Plan d'enjeux

- Pour **divertir** : station Amos (parc Pilon, futur complexe sportif et communautaire).
- Pour **apprendre** : station Castille (trois écoles).
- Pour **vivre** : station Forest (magasins, restaurants, etc.).

- Pour **voyager** : station 56eRue (gare intermodale, SRB et piste cyclable).

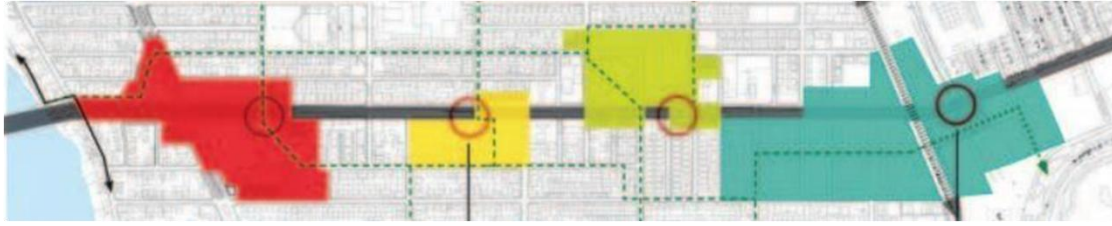


Figure 77 : les différentes entités du secteur

Source : google image

II .2.6 Les actions effectuées

Le concept d'organisation spatiale permet de mettre en évidence les 4 secteurs principaux de développement du boulevard Pie-IX et identifie les nœuds principaux de ce dernier. Et cela, en s'appuyant sur trois grands axes :

AXE1 : Des espaces publics dédiés aux piétons.

AXE2 : Des lieux d'ambiance adaptés à l'échelle du quartier et aux stations de transport.

AXE3 : Une signature urbaine harmonieuse, animée et durable.

On va citer :

- Mettre en place de nouveaux trottoirs élargis à trois mètres.
- Le maintien d'uniquement deux voies de circulation dans chaque direction.
- Circuits parallèles pour cyclistes et piétons qui offrent une solution de rechange.
- Un éclairage spécifique pour l'entrée de ville.
- Des bacs de plantation et de fosses d'arbres permettant de recueillir les eaux de pluie.
- Créer une barrière sécuritaire constituée d'un alignement d'arbres et de lampadaires en bordure de rue qui, en plus de servir de séparation physique entre les voies de circulation et le trottoir, verdira et embellira le boulevard.



Figure 78 : actions effectuée sur la voie

Source : Google image



Figure 79 : actions effectuée sur les entités

Source : Google image

- Organisation des déplacements actifs pour favoriser les liens avec les commerces de proximité et les lieux publics avec aires de repos et terrasses.
- Trois places publiques agrémentées d'arbres et d'ornements paysagers.



Figure 80 : vue en 3d de la différente composition de la voie

Source : Google image

Pour remédier au caractère autoroutier :

Non seulement les actions en haut qui ont été appliqué mais ainsi la requalification de l'intersection du boulevard et la requalification de l'échangeur routier qui se situe à l'entrée de la ville.



Figure 81.82 : l'échangeur et le caractère autoroutier

Source : google image

Selon le bureau d'étude du projet, afin de mieux marquer l'entrée de la ville et la grande intersection des grands boulevards il fallait mieux éliminer l'échangeur routier et recréer un boulevard avec un aspect beaucoup plus urbain qui permet de renforcer l'activité piéton ou le milieu de la vie est beaucoup plus agréable et selon le témoignage des citoyens vu sur une vidéo ils sentent beaucoup plus la liberté.

Mais la question qui se pose comment ont-ils pensé pour le revalorisé ?

Alors selon le même bureau d'étude ils ont créé une roue qui s'appelle une œuvre d'art cette roue enfaite a pour rôle d'offrir une transition entre le paysage de la rivière et celui de la ville et en lien avec le cadre bâti ainsi mieux marquer la ville et l'intersection ou le nœud qui rassemble les deux boulevards

La forme de la roue a été inspire d'une roue d'un vélo afin de rappeler la ligne cycliste qui ont créé mais aussi pour



Figure 83 : le rendu des opérations effectuées sur l'échangeur

Source : google image

encourager les gens à prendre le vélo.

Selon les habitants le bureau a bien réussi de rendre cet espace grand et ouverts avec le sentiment de liberté et ils pensent que ce changement était radical à ce qu'ils ont eu en 2012.



Figure 84 : l'échangeur et la voie après l'intervention

Source : Google image

II.3 La synthèse des référents :

	quartier Bellevue Saint Priest	Boulevard PIE-IX à Montreal
Enjeux majeur	Renouveler l'image du centre-ville et Conforter sa dynamique.	Requalification de l'entrée de la ville et remédier au caractère de transit
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> -Création d'une nouvelle rue traversant du nord au sud -ouvrir le quartier sur la ville et le port du transport en commun (tramway, bus, gare) -Redynamiser le commerce et l'attractivité du centre-ville par une nouvelle façade commerciale Boulevard E. Herriot. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modifier le caractère autoroutier du carrefour afin de faciliter les déplacements en transport en commun. -Minimiser la circulation de transit dans les rues locales. -Améliorer la qualité de l'aménagement urbain en améliorant l'image de l'entrée de ville
Opérations	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Création d'un nouvel axe Nord-Sud arboré à une double voie avec des stationnements et un cheminement piétons-vélos arboré ➤ Ouvrir le parvis de l'Hôtel de Ville ➤ Requalification du Pôle Ottina ➤ Requalification de l'espace public au pied du bâtiment N ➤ Création d'un nouvel axe Nord-Sud arboré à une double voie avec des stationnements ➤ Restructuration et démolition des bâtiments dégradés et projection de nouvelle construction 	<ul style="list-style-type: none"> -Eliminer l'échangeur routier et recréer un boulevard avec un aspect beaucoup plus urbain -Le maintien d'uniquement deux voies de circulation dans chaque direction. -Mise en place de nouveau trottoirs et nouveaux parcours cycliste -Organisation des déplacements actifs pour favoriser les liens avec les commerces de proximité et les lieux publics avec aires de repos et terrasses. -Créer une barrière sécuritaire constituée d'un alignement d'arbres et de lampadaires en bordure de rue -Trois places publiques agrémentées d'arbres et d'ornements paysagers.

Figure 85 : tableau récapitulatif des référents

Source : auteurs

le diagnostic précédemment fait, nous a permis de constater les carences du périmètre, et afin de palier, nous avons élaboré un ensemble d'enjeux et d'objectifs à atteindre à travers un ensemble d'actions.

Notre proposition urbaine sera effectuée par un ensemble d'actions qui touchera dans leurs intégralité : la dynamique urbaine, la mobilité, le réseau viaire, la mixité et l'unité fonctionnelle, la qualité de vie, l'aspect environnemental, la qualité du bâti et son rapport avec le non-bâti ...

II.1 Schéma de principe de l'intervention urbaine :

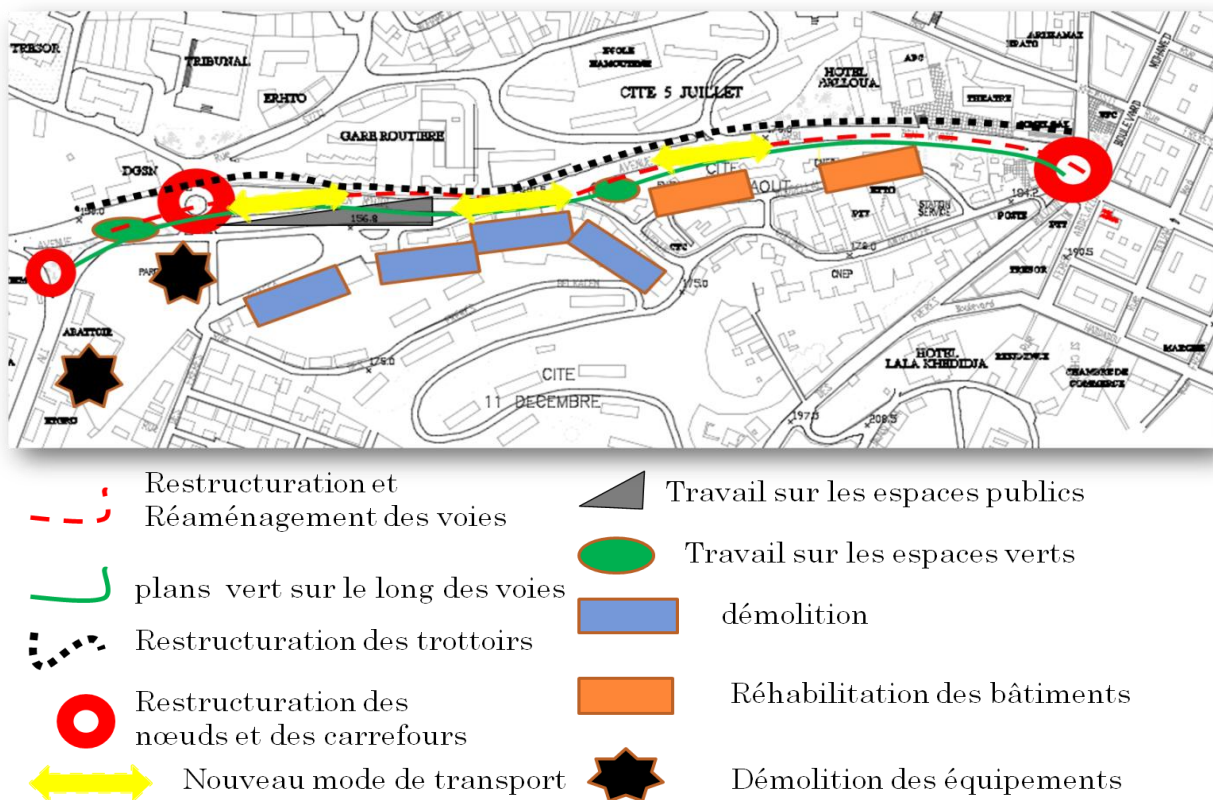


Figure 86 : Schéma de principe des actions urbaines

Source : carte traitée par auteurs

II.3.2 DEMARCHE ET STRATEGIE D'INTERVENTION :

- Définition d'un Scénari d'aménagement

Initialement le terme « scénario » désigne une œuvre écrite par un ou plusieurs scénaristes dans le domaine de la cinématographie, trouvant sa source dans cette signification ; le terme « scénari » désigne dans notre démarche l'ensemble des propositions d'aménagement sur un périmètre précis ou une portion de ville. Organisés par thématiques d'intervention selon l'ordre établi dans la phase diagnostic, les scénari sont conçus dans le but de donner un choix de solutionnements aux problématiques soulevées.

Donc pour faciliter la compréhension et la lecture des actions , on les a classé comme suit :

II.3.3 Scénari : Actions sur voiries, nœuds mobilité et transport :

- ❖ Réanimation et restructuration de l'avenue LARBI BEN MHIDI (assurer la continuité avec son environnement urbain) et Réduire son caractère de transit par :
- ❖ L'amélioration de son rapport au paysage par diminution de la largeur de la voie et la projection du végétal le long des voies (voies arborées) afin de créer une perspective végétale.
- ❖ Elargir et aménager les trottoirs et créer des séquences d'arrêts
- ❖ Hiérarchisation des voies, voies secondaires Est-Ouest
- ❖ Aménagement de nouveaux arrêts de bus
- ❖ Réaménagement du carrefour MATOUB LOUNES pour améliorer la mobilité urbaine.

II.3.4 Scénari : Actions sur le cadre bâti :

- ❖ Réhabilitation des cités 20 aout ainsi que 11 décembre pour donner un nouveau visage à l'habitat
- ❖ intégration du plan vert dans ces cités
- ❖ Démolition de l'abattoir et de la maison de l'environnement et construction d'un pole culturel.
- ❖ Démolition des clôtures urbaines et renforcement du commerce sur le long de l'axe
- ❖ Démolition de maisons individuelles afin de construire un ensemble de logements semi-collectifs cohérent qui participe dans l'amélioration de la qualité de vie des habitants.

II.3.5 Matérialisation des actions proposées :

Actions sur voiries :



Figure 88 : la trémie

Source : auteurs



Figure 87 : l'avenue larbi ben m'hidi avant l'intervention

Réanimation et restructuration de l'avenue LARBI BEN MHIDI (assurer la continuité avec son environnement urbain) et Réduire son caractère de transit par :

- L'amélioration de son rapport au paysage par diminution de la largeur de la voie et la projection du végétal le long des voies (voies arborées) afin de créer une perspective végétale.
- Elargir et aménager les trottoirs et créer des séquences d'arrêts
- Hiérarchisation des voies , voies secondaires Est-Ouest



Figure 89: l'avenue après l'intervention

Source : auteurs

Mobilité et transport :

❖ Aménagement de nouveaux arrêts de bus



Figure 90: t nouveaux arrêts de bus

Source : auteurs

Matérialisation du carrefour MATOUB LOUNES :

❖ Réaménagement du carrefour MATOUB LOUNES pour améliorer la mobilité urbaine.



Figure 90: carrefour Matoub lounes avant l'intervention

Source : auteurs



Figure 91: carrefour Matoub lounes après l'intervention

Source : auteurs

Réaménagement du nœud de la bougie :



Figure 92: Nœud de Bougie avant l'intervention

Source : auteurs



Figure 93: Nœud de Bougie après l'intervention

Source : auteurs

Réaménagement du nœud Babouche Said:



Figure 94: Nœud de Babouche said avant l'intervention

Source : auteurs

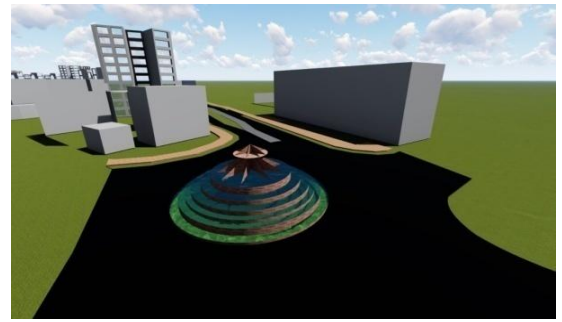


Figure 95: Nœud de Babouche said après l'intervention

Source : auteurs

Actions sur le cadre bâti :

- ❖ Démolition de l'abattoir et de la maison de l'environnement et construction d'un pôle culturel.



Figure 96 : maison de l'environnement

Source : auteurs



Figure 97 : le nouveau pôle culturel projeté

Source : auteurs

Démolition des maisons individuelles :

❖ Démolition de maisons individuelles afin de construire un ensemble de logements semi-collectifs cohérent qui participe dans l'amélioration de la qualité de vie des habitants.

❖ Adoption de la notion d'îlot ouvert (on s'est appuyé sur l'îlot ouvert PORTZON PARK comme un exemple de référence)



Figure 98 : les maisons individuelles avant l'intervention.

Source : auteurs



Figure 99 : habitat semi collectif après l'intervention

Source : auteurs



Figure 100 : l'habitat semi-collectif après l'intervention.

Source : auteurs

Construction de nouveaux bâtiments mixtes avec un socle commercial :



Figure 101 : habitat mixte avec socle commercial

Source : auteurs

- ❖ Réhabilitation des cités 20 aout ainsi que 11 décembre pour donner un nouveau visage à l’habitat ainsi que la mise en place d’un linéaire marchand.



Figure 102 : cité 20 aout avant l’intervention

Source : auteurs



Figure 103 : cité 20 aout après l’intervention

Source : auteurs



Figure 104 : cité 11 décembre avant l'intervention

Source : auteurs



Figure 105 : cité 11 décembre après l'intervention

Source : auteurs

II.3.6 Plan d'aménagement d'ensemble



NB : notre intervention s'est portée sur le côté sud du périmètre, quant à la rive nord, c'est un autre groupe qui s'en chargera.

II.3.7 Conclusion :

Le renouvellement urbain c'est construire la ville sur elle-même, donc à travers l'ensemble des actions proposées nous avons essayé de reconstruire le quartier de l'entrée ouest sur-il-même afin de répondre à notre problématique.

Chapitre III : Approche architecturale

III.1 Introduction :

D'après le diagnostic urbain on a constaté que notre périmètre d'intervention l'entrée ouest de la ville de Tizi Ouzou a dominance d'équipements administratives ce qui rend ce dernier caractère transitoire et souffre du manque des espaces de vie et de cohésion sociale. Dans cette partie on va construire un corpus théorique dans le but de mieux cerner notre thématique, présentée en deux chapitres : le premier consiste à élaborer les différentes définitions, l'évolution et les types d'espaces marchands. Le second nous éclairera davantage sur les principes inhérents à notre thématique par l'analyse des exemples de référents.

III.2 Le choix de l'assiette :

L'assiette d'intervention c'est le terrain de la JSK situé à l'entrée ouest de la ville de Tizi Ouzou, elle est délimitée par :

Au nord : la place de l'olivier / l'ancienne gare

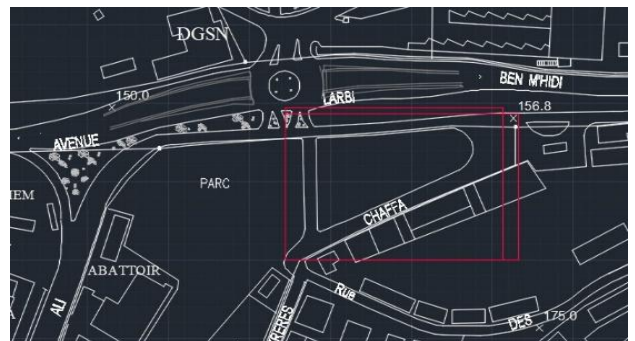
Au sud -est : rue frères chafaa & des maisons individuelles

A l'ouest : maison de l'environnement

Ce site dont la superficie est de 3906 m² a été choisi pour les atouts dont il dispose notamment :

- ❖ Situation stratégique, à la porte ouest de la ville de Tizi-Ouzou.
- ❖ C'est une assiette qui a le potentiel de donner une nouvelle image ainsi remédier au caractère transitoire du périmètre.
- ❖ Une très bonne accessibilité.
- ❖ Ses dimensions, chose qui nous donne l'opportunité de concevoir librement

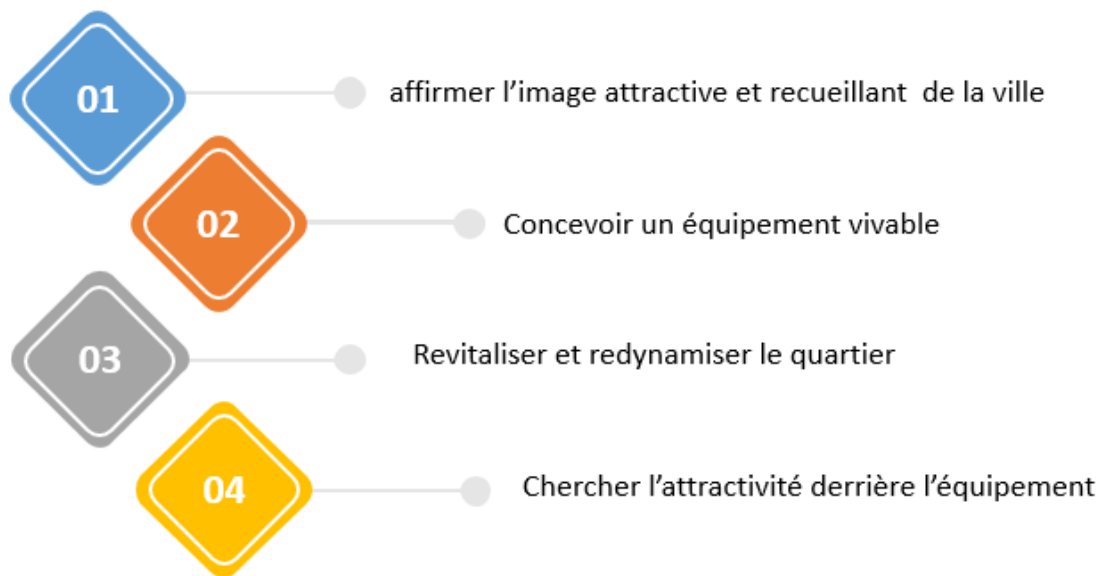
Figure 106 : Situation de l'assiette d'intervention
Source : auteurs



III.3 La problématique thématique :

Afin de remédier au caractère de transit que souffre le périmètre, de résoudre le manque de vécu et de dynamisme et de rendre le quartier comme destination plutôt qu'un passage, quel sera le thème adéquat pour répondre à toutes ces exigences ?

III.4 Objectifs :



III.5 Présentation du thème :

Afin de ressusciter l'ancien souk qui se trouve à proximité de notre assiette et pour des raisons socioculturelles, pour plus de dynamisme et pour un meilleur vécu au sein du périmètre on a opté pour la thématique suivante :

Un Centre de commerce et loisirs.

- **Commerce** : Opération, activité d'achat et de revente en l'état ou après transformation d'un produit, d'une valeur

III.5.1 Définition du centre commercial :

C'est un ensemble de boutiques regroupées autour d'une ou plusieurs locomotives assurant un flux clientèles et populaire. Un centre commercial comprend au moins 20 magasins ou services pour une surface de vente d'au moins 5000 m².



Figure 107 : Centre commercial

Source : source Google image

III.5.2 Aperçu historique :

L'urbanisation croissante et l'élévation du niveau de vie favorisent l'émergence d'un nouveau concept aux débuts du XIXe siècle : la galerie marchande, souvent un [passage couvert](#).

Le premier passage couvert de Paris, le passage du Caire date de 1798. Par suite, les grandes villes européennes créent des galeries semblables : à Londres, la Burlington Arcade date de 1819, la galerie Vivienne, à Paris de 1823, marque l'apogée de ce concept. La Cleveland Arcade aux États Unis ouvre ses portes en 1890, le plus grand du genre.



Figure 108 : Gallariaambirto , Naples1887-189

Source : Google image

Figure 109 : Gallerievittorio, Milan 1865

Source : Google image



III.5.3 Le centre commercial moderne :

L'innovation commerciale passe de la vieille Europe aux États-Unis. Les premiers centres commerciaux « modernes », conçus pour répondre aux besoins des consommateurs se déplaçant en voiture, sont le Lake View Store dans la banlieue de Duluth, construit en 1915 et inauguré le 20 juillet 1916, le Market Square de Lake Forest (Illinois).



III.5.4 Différents types d'équipements commerciaux

a) Le magasin : C'est une petite boutique où on fait la vente de différents types de marchandises.

b) La superette : Magasin libre-service dont la superficie est comprise entre 120 et 400 m². Située des points Secondaires de zones d'habitation dans des villes grandes et moyennes ou au centre des Villages.

c) Le supermarché : Magasin de plus de surface de 400m² .il se trouve à des points centraux des zones d'habitation dans des villes grandes et moyennes ainsi qu'en centre-ville avec une fréquentation importante de clients.

d) L'hypermarché : magasin d'une surface supérieure à 2500m². Il offre, dans les villes moyennes à vocation régionale, une gamme étendue de produits utilitaire en libre-service. Il est pourvu d'un parking.

e) La grande surface libre-service :

A partir de 5000m² de surface. Elle se trouve près des grands axes de communication à l'extérieur des grandes villes et des agglomérations.

III.5.5 Les différents types de Centres Commerciaux (typologie):

La surface GLA (Gross Leasing Area) correspond au cumul de la surface de vente, des espaces de circulation et de la surface de stockage.

Type	Surface
Les Centres Commerciaux Super Régionaux	Leur surface GLA est supérieure à 80 000 m ² et/ou ils totalisent au moins 150 magasins et services.
Les Centres Commerciaux Régionaux	Leur surface GLA est supérieure à 40 000 m ² et/ou ils totalisent au moins 80 magasins et services.
Les Grands Centres Commerciaux	Leur surface GLA est supérieure à 20 000 m ² et/ou ils totalisent au moins 40 magasins et services.
Les Petits Centres Commerciaux	Leur surface GLA est supérieure à 5 000 m ² et/ou ils totalisent au moins 20 magasins et services.
Les Centres à Thèmes	Ce sont des centres commerciaux spécialisés, par exemple dans l'équipement de la maison ou les boutiques de fabricants.
Magasin discount	300 à 500 m ² de surface de vente. Ils se trouvent à des points centraux de zones d'habitations.
Supermarchés	400 à 500 m ² de surface de vente.

Pour le choix de site il est indispensable de vérifier :

- La proximité des réseaux (Eau, électricité, téléphone, etc....)
- Les dessertes en transports en communs et l'accessibilité (état des voiries)
- L'orientation et les masques naturels ou architecturaux (actuels ou futurs)
- La lumière

III.5.6 Les fonctions principales

Espace	Fonction
L'accueil	Représente l'espace où se fait le premier contact entre l'utilisateur et l'équipement, c'est donc un espace d'articulation, comme les halls d'accueil et les cours centrales
L'échange	Les activités qui prennent en charge cette entité sont des activités destinées à faciliter les contacts économiques, administratifs et les activités commerciales, comme les agences bancaires, les bureaux de transitaires
Gestion et logistique	fonction travail comporte : A /La gestion : tout ce qui concerne la gestion administrative de l'équipement (décision, exécution, location, facturation, coordination et organisation) B /La logistique: c'est une activité qui permet l'entretien des biens matériels ainsi que l'équipement lui-même (locaux techniques.)
La détente et les loisirs	Le loisir est une activité qui apporte des satisfactions, ses objectifs sont d'assurer un équilibre psychologique et physique. Il doit être accessible à tous.

III.5.7 La nouvelle tendance des centres commerciaux -les Mall-

- **L'étymologie du mot - Mall - : est mahal 'محل' qui signifie en arabe magasin.**
- **Le développement des Mall**

Au cours de la seconde moitié du XX^{ème} siècle, le centre commercial (*mall*) s'est largement diffusé à l'échelle de la planète. L'aspect le plus intéressant de ce phénomène réside toutefois moins dans le nombre croissant des centres commerciaux parallèlement aux transformations du secteur de la distribution commerciale, que dans la valeur symbolique qu'ils réussissent à véhiculer auprès des habitants des métropoles, des consommateurs et des touristes urbains.

Aussi tout projet d'équipement bénéficiant d'une dimension d'urbanité ou encore de citadinité exige au préalable de s'assurer de son intégration à un site géographique au sein d'une municipalité ainsi qu'à la dynamique des flux et réseaux la traversant.

À l'origine, le centre commercial s'est attaché à reproduire une vitalité fonctionnelle de la ville dans un territoire à peine urbanisé (banlieues et périphéries) tout en participant de la rationalisation des flux du commerce. Mais après avoir répondu à une demande latente des habitants des territoires suburbains, le centre commercial n'a pas tardé à être considéré comme un espace de cristallisation de la vie sociale.

III.6 Loisirs :

Distractions, amusements auxquels on se livre pendant ses moments de liberté

Il peut être individuel ou collectif en différents domaines (culturel ; sportif ; touristique ; commercial ; scientifique.... Etc.)

III.6.1 L'impact du loisir sur la vie sociale et la convivialité :

Pratiquer des activités qui ne sont pas obligatoires pendant le temps libre provoquent du plaisir, aident les habitants à s'inscrire dans une vie collective, elles favorisent l'échange socioculturel et valorisent leurs bien-être. Ceci dit le loisir contribue à l'épanouissement des habitants sur le plan physique ainsi que psychologique offre une meilleure intégration sociale et assure une vie saine éloignée du stress, donc ça attire la population ce qui joue sur la dynamique et le vécu d'un équipement ou d'une zone.

III.6.2 Quelques activités de loisirs :

Bowling



Figure 110 : Piste de bowling

Source : Google image

Laser Game



Figure 111 : Salle de laser game

Source : Google image

Jeux vidéo



Figure 112 : Salle de jeux vdeo

Source : Google image

fitness



Figure 113 : Salle fitnessse

Source : Google image

Espace de jeux



Figure 115 : Salle de jeux dans un centre commercial

Source : Google image

espace Co-working



Figure 114 : Salle de jeux dans un centre commercial

Source : Google image

III.7 Analyse d'exemples :

III.7.1 Centre commercial et de loisirs de Bab Ezzouar :

- **Fiche technique :**

-Maitre d'ouvrage : le groupe du Zurichois avec d'autres partenaires Suisse.

-Nom : centre commercial et de loisir Bab Ezzouar.

- Architecte : Philippe Weber.

- Début des travaux : juillet 2007.

- Réceptionner : le 25 mai 2009.

- Cout du projet : 70 milliards de dinar (70 millions d'euro).

- Surface : 45000 m².

- Gabarit : R+6.

-Nombre des locaux : 65.

-Capacité de parking : 1700 places.



Figure 116 : maquette de ceCentre commercial et de loisirs de Bab Ezzouar

Source : Google image

- **Situation :**

Le centre commercial et de loisir se situe à la partie Sud de la commune de Bab Ezzouar à l'Est de la wilaya d'Alger (environ 15 KM d'Alger centre).



Figure 117 : situation centre commercial et de loisirs de Bab Ezzouar

Source : Google earth

- **L'idée conceptuelle :**

Le centre commercial « Bab Ezzouar » est assis sur un terrain de forme régulière, sa forme est rectangulaire épousant ainsi celle du terrain.

Il est le résultat de la composition de trois principaux volumes qui compose un monobloc : le parallélépipède, deux segments d'arcs et une forme elliptique.

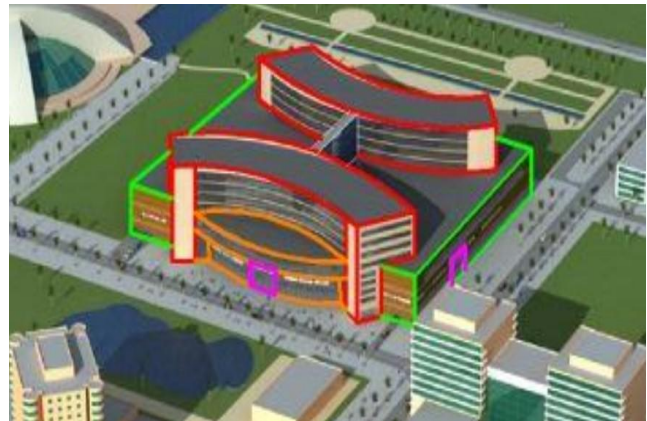


Figure 118: volumétrie centre commercial et de loisirs de Bab Ezzouar

Source : Google image

Ces volumes sont composés suivant un axe virtuel de symétrie.

- **La répartition des espaces selon leurs fonctions :**

Le projet est constitué essentiellement de trois grandes fonctions qui sont : le commerce, loisir, et l'administration.

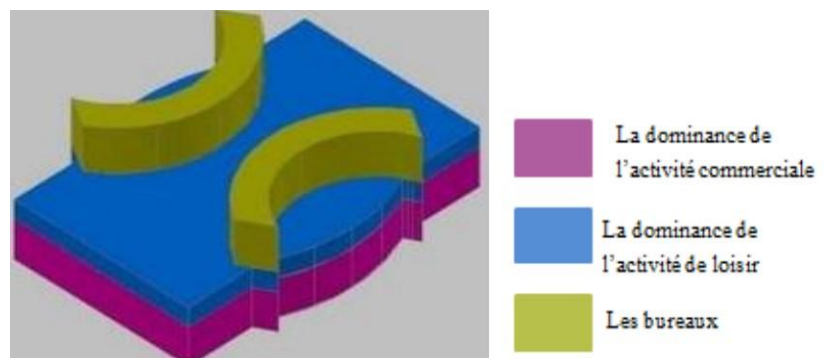


Figure 119: entités de centre commercial et de loisirs de Bab Ezzouar

Source : Google image

- **Accessibilité :**

L'accès est assuré par 03 entrées principales. Chacune se situe sur une façade différente pour assurer une bonne accessibilité de tout côté du centre. Ces entrées sont vastes, lumineuses et accueillantes, elles sont, ainsi, bien marquées et perceptibles même de loin grâce à leurs matériaux de mise en œuvre ou à leurs formes.

- **Analyse des plans :**
- **Analyse des sous-sols:**

- Réserve principalement pour les parkings qui occupent la plus grande surface des deux sous-sols, il a plus de 1700 places.

- Le reste de la surface est réservée pour les aires de stockage, les locaux techniques (chambre froide, groupe électrogène ...).

- **Analyse du RDC :**

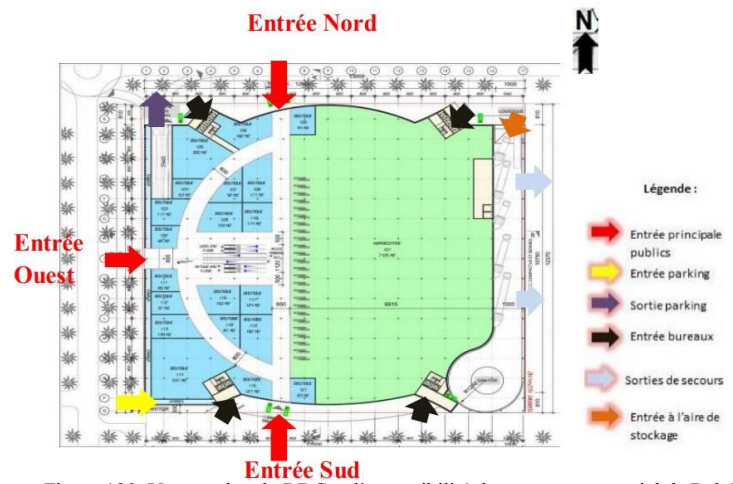


Figure 120 : Vue en plan du RDC et l'accessibilité du centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.

SURFACES A LOUER		NETTES
Num.	Locataire	Surfaces
001	HYPERMARCHÉ UNO	7625 m2
002	SEGENT MAJOR	95 m2
003	SAN MARINA	106 m2
004a	NIKE	219 m2
004b	GEOX	105 m2
005	LACOSTE	123 m2
006	DJEZZY	115 m2
007	CAFE BLANCO	50 m2
008	SMCCA	8 m2
009		163 m2
010	KLAIRES	47 m2
011	BB CONFORT	227 m2
012	DIXIT	93 m2
013	LOUATI	18 m2
014	TAPIS ROUGE	49 m2
015	BNP Paribas	136 m2
016	ODELICES EXPRESS	38 m2
017	PHARMACIE	71 m2
018		166 m2
019	HUGO BOSS	92 m2
020	RELAI D'ALGER	74 m2
021	SMCCA	55 m2
022	SWATCH	32 m2
023	AFFLELOU	68 m2
024	MEGA OR	35 m2
025	JEUNE & JOLIE	50 m2
026	PABLOSKY	57 m2
		9947 m2



Chapitre III : Approche architecturale

- Figure 121 : Vue en plan du RDC du centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.



- Analyse du 1er niveau :

SURFACES A LOUER NETTES		NETTES
Num.	Locataire	Surfaces
101	LUFIAN	606 m2
102	MOREIRA	322 m2
103	DEPOT IT	201 m2
104	BENETTON	321 m2
105	SUPER SPORT	178 m2
106	A VIE CHAUSSURES	811 m2
107		500 m2
108	THURAYA	309 m2
109	PUNT ROMA	257 m2
110	LA GRANDE RECRE	793 m2
111	FASHION PLANET	1498 m2
112	BO'S ART	936 m2
113	IT SHOP	604 m2
114	SMCCA	209 m2
116	ACTUA _ JULES	511 m2
117	JANTRISBOZAR	144 m2
118	OLLY GAN	127 m2
119B	CROSSROADS CAFE	202 m2
120	SAMSONITE	60 m2
121	GOTTFRIED	45 m2
123A	LE TANNEUR	81 m2
123B	OXOOD	49 m2
124	BLEU NUIT	145 m2
125	BALLA BOOSTE	37 m2
126A	CARRE BLANC	95 m2
126B	GLETHU	69 m2
127	GUY DEGRENNE	117 m2
128	LOLLIPOPS	53 m2
129	SEB	191 m2
129A	ORCHESTRA	139 m2
129B	SMCCA	97 m2
130	ECOSSIM	151 m2
131	SONY	361 m2
132	Espreno	63 m2
133	RAYMOND WEIL	33 m2
		10428 m2

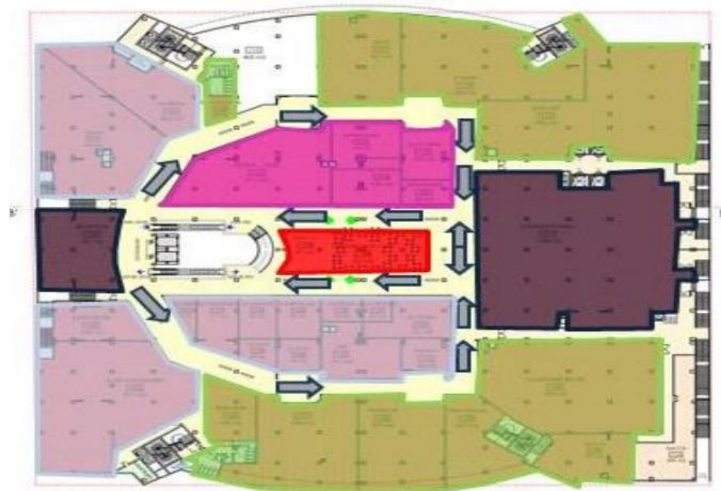


Figure 122 : Vue en plan du R+1 du centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.



- Analyse du 2eme niveau :

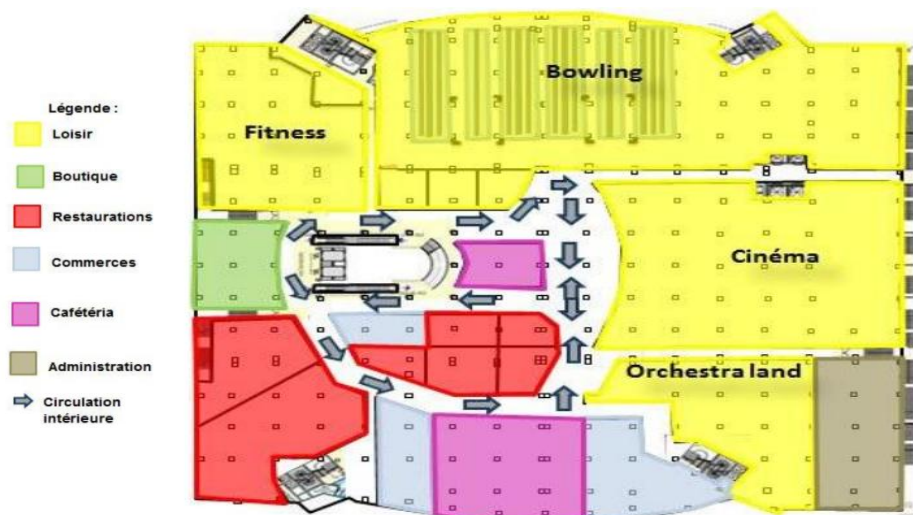


Figure 123 : Vue en plan du R+2 du centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.

- **Analyse du 3, 4, 5,6 éme niveaux :**

L'emplacement des bureaux est au étages supérieur pour les isoler des autres activités et bénéficier des espaces calmes.

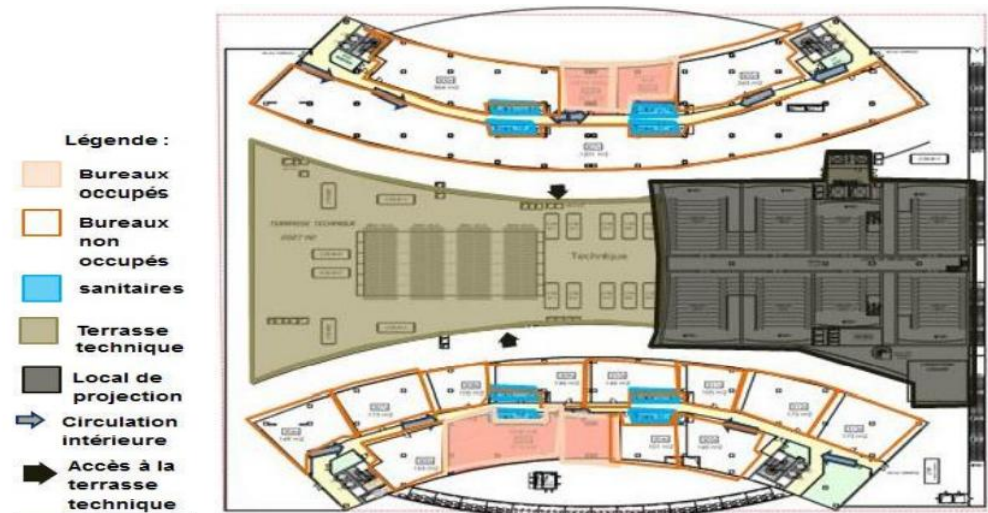


Figure 124 : Vue en plan du R+3 du centre commercial de Bab Ezzouar.

- **Organisation spatiale, accessibilité visuelle et circulation :**

- L'organisation spatiale du centre est sous forme d'une trame régulière variant entre 7m et 8m de dimension.

- Cette trame est la base d'un système structurel qui donne le plus de flexibilité en termes d'aménagement

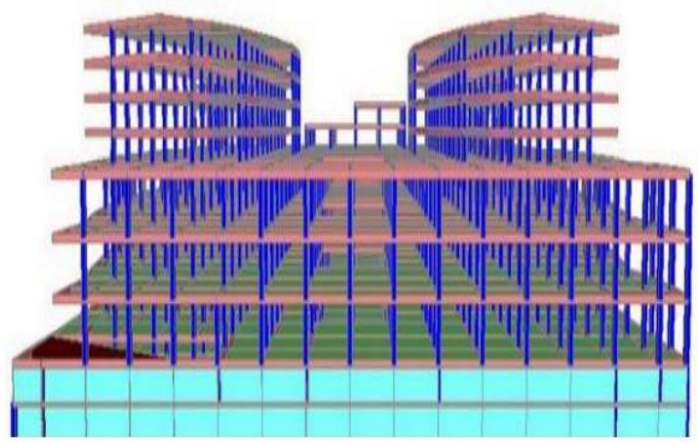


Figure 125 : la structure du centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.

Chapitre III : Approche architecturale

d'espace intérieur. Ce système est en poteaux-poutres auto stables avec des contreventements en voile dans les deux directions.

-Le projet est constitué de deux sous-sols, d'un rez-de-chaussée et de trois étages surélevés de deux tours en forme de segment d'arcde quatre étages pour chacune.

Les dimensions en plan des deux sous-sols et des 03 premiers niveaux sont d'environ 120m x 130m.

- **Analyse des façades :**

a-La façade Nord « façade principale » :

Elle se caractérise par la symétrie et la dominance du vide par rapport au plein, de manière générale le style est moderne et assez léger

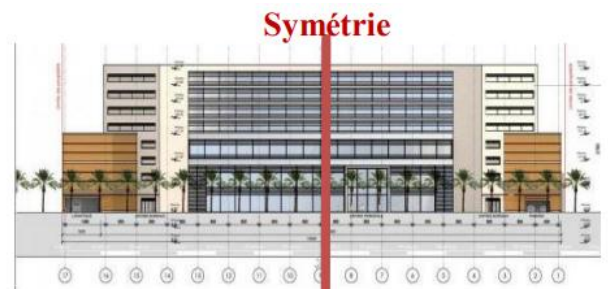


Figure 126 : façade nord de centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.

- **La façade Est :**

Elle est conçue selon le principe de symétrie avec un axe immatériel et une dualité verticalité et horizontalité.

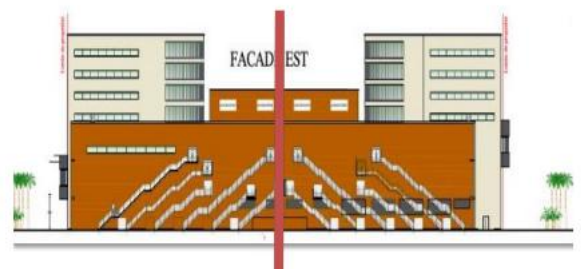


Figure 127 : façade est du centre commercial de Bab Ezzouar.

Source : Bab Ezzouar SPA .PDF.

III.7.2 Mall, la vache noire :

- **Présentation du projet :**

Situation : France, sud de paris.

Projet mixte, multifonctionnel, équipement ouvert sur la ville, bâtiment et espace public tout à la fois, la Vache Noire est un modèle

d'une conception renouvelée de l'équipement

commercial, qui, plus qu'un lieu de seule

consommation marchande, devient un lieu de 2loisirs, un lieu de promenade, un lieu public de

proximité, de vie sociale. Cette architecture urbaine a aussi des qualités environnementales : en « restituant » l'entière emprise du sol sous forme d'un jardin en toiture, l'architecture préserve la « valeur » du sol, précieux ; elle propose un espace public généreux, support d'usages partagés ; elle favorise la biodiversité à l'échelle du quartier ; elle offre des surfaces perméables et absorbantes qui participent à la régulation de la gestion des eaux.



Figure 128 : Situation de mall la vache noire.

Source : Google earth .



Figure 129 : mall la vache noire.

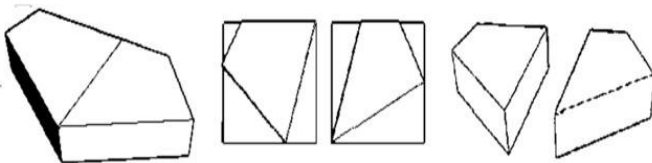
Source : Google images.

- **Fiche technique :**

- Nom : Mall, la vache noire.
- - Surface : 50 000 m²

- Gabarit : R+3
- Situation : Le quartier du célèbre carrefour la vache noire est situé au sud de paris
- **Accessibilité :**
 - L'accessibilité du projet se fait selon : Les rues extérieures entourant le projet. Une accessibilité intérieure piétonne et mécanique.
 - Constat :
 - Séparation des accès selon les fonctions.
 - Le nombre élevé des accès a été programmé pour absorber le maximum de flux.
- **L'idée conceptuelle :**

Le volume est résultat d'une composition volumétrique constitué de deux volumes de base, (Le parallélépipède) qui subit des transformations pour arriver au volume final.



- **Le seuil :**

L'accès principal est marqué par sa toiture en porte à faux d'une légère pente, qui est pointue du côté de l'entrée sud et qui sort en porte à faux soutenue par des portiques.

- La forme finale est dessinée comme un iceberg.

Figure 132 : mall la vache noire.

Source : Google images.



Figure 130 : mall la vache noire.

Source : Google images.



Figure 131 : entrée principale de mall la vache noire.

Source : Googleimages.



- **Constat :**

Notre exemple d'analyse est le résultat d'une composition géométrique et inspiration environnemental qui est l'iceberg.

Concept : - Conception architectural basé sur la géométrie et la métaphore.

- Concept de seuil.

- **Analyse fonctionnelle :**

Niveau RDC et R+1 : Boutique de Mode, loisirs, boutique chaussure, bijouterie, horlogerie, soins beauté, optique, équipement de la maison, monoprix.

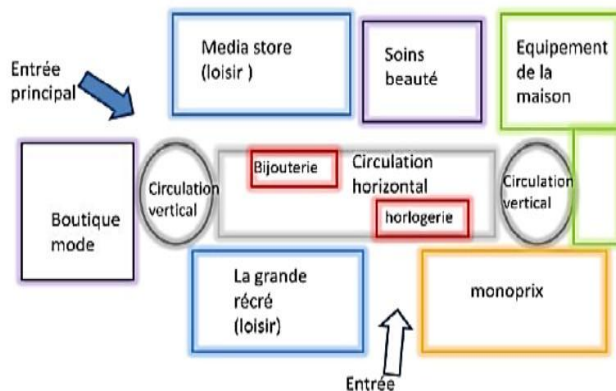


Figure 133 : vue en plan RDC de mall la vache noire.

Source : Google images.

Niveau R+2 : Loisirs, gourmand, espace vert.

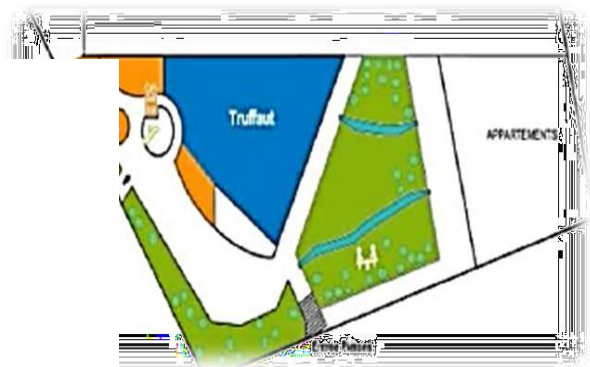
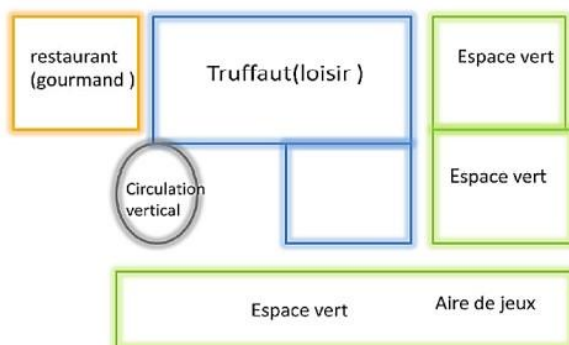


Figure 134 : vue en plan R+2 de mall la vache noire.

Source : Google images.

Niveau R+3 : Gourmand, espace vert, aire de jeux.

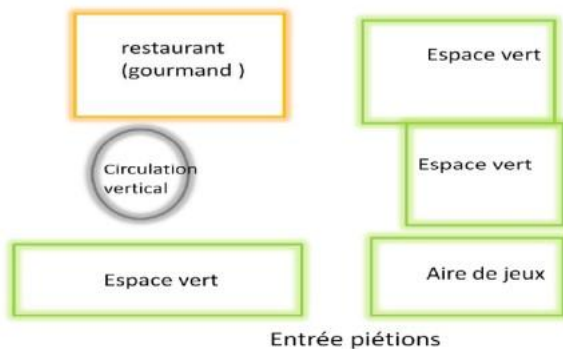


Figure 135 : vue en plan R+3 de mall la vache noire.

Source : Google images.

Le centre commercial est composé de deux niveaux principaux de commerce où l'on trouve les différentes boutiques avec un troisième niveau semi enterré et un quatrième totalement sous terre. L'ensemble est placé sur trois niveaux de parking sous terrain abritant 1750 places.

- En constate l'emploi de la lumière naturelle pour l'éclairage des espaces intérieurs, qui renforce la relation de l'intérieur avec l'environnement.

- **Analyse structurelle :**

Structure métallique du 21^{ème} siècle :

- Charpente métallique.
- portique métallique.



Figure 136 : structure de mall la vache noire.

Source : Google images.

- **Constat :**

Emploi de la structure et l'ossature métallique garantit une grande liberté architecturale.



Figure 137 : espace intérieure de mall la vache noire.

Source : Google images.

Rapidité de mise en œuvre.

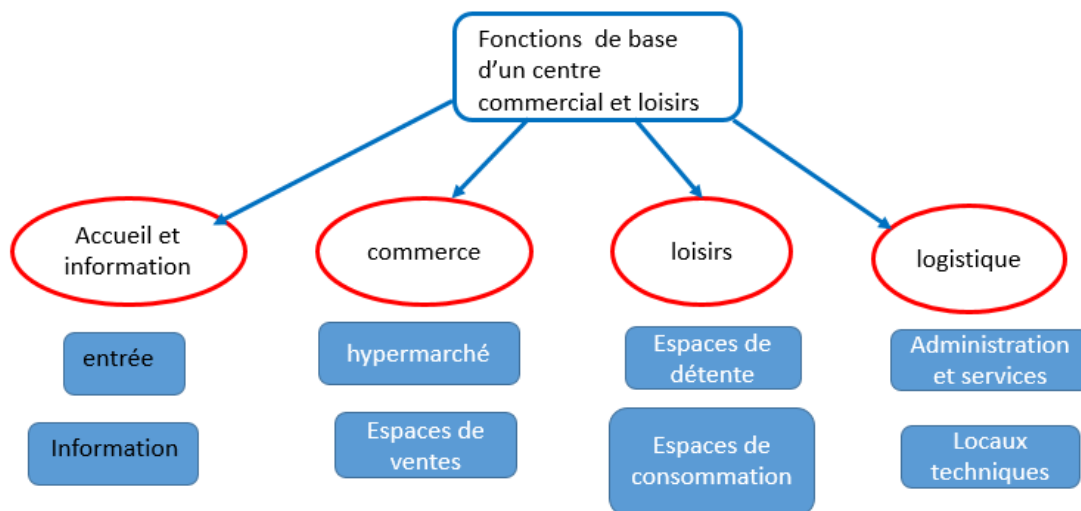
III.7.3 La programmation :

« Le programme est un moment en amont du projet, c'est une information obligatoire à partir de laquelle l'architecture va pouvoir exister..., c'est un point de départ, mais aussi une phase préparatoire »

« La programmation architecturale et urbaine est un instrument de prévision, de concertation et de décision au service du maître d'œuvre et d'ouvrage »

Notre projet est constitué de 02 entités :

Entité commerce /Entité loisirs et détente



III.7.4 Programme surfacique :

Activités	Espaces	Surface
Accueil et information	Hall d'entrée Information et sécurité	0.5% ST<S<1% ST 30<S<40m ²
Commerce	-Grand surface Commerciale -Pharmacie -cordonnerie -Labo photo Enseigne d'habillement - boutique hommes - boutique femmes - boutique enfants -boutique chaussures hommes -boutique chaussures femmes -boutiques robes kabyle Enseigne de bijoux -Bijouterie -horlogerie -Cosmétique Enseigne de consommation -Restaurant traditionnel -cafétérie -salon de thé	1000<S<1200m ² 80<S<100m ² 50<S<60m ² 50<S<60m ² 90<S<120m ² 100<S<120m ² 80<S<100m ² 180<S<200m ² 180<S<200m ² 180<S<200m ² 30<S<50m ² 25<S<35m ² 80<S<100m ² 140m ² <S<150m ² 120m ² <S<130m ² 120m ² <S<130m ²

Chapitre III : Approche architecturale

Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> -Cinéma -Cinéma 9D -Salle de jeux -Fitness -Laser Game -Bowling -salle tennis de table -Squash 	<p>80m²<S<100m² 70 m² pour 24 personnes.</p> <p>120m²<S<150m²</p> <p>300m²<S<400m²</p> <p>100m²<S<130m²</p> <p>Environ 315m² pour un bowling 6 pistes</p> <p>62.4m² par court</p>
Logistique	<ul style="list-style-type: none"> -Stockages -Groupe électrogène -Chambre froide -Bâche à eau -chaufferie <li style="text-align: center;">Administration -Bureau de directeur -salle des réunions -Bureau de Secrétariat -Bureau comptable -Bureau de surveillance -Sanitaires Parking 	<p>300m²<S<500m²</p> <p>20m²<S<30m²</p> <p>60m²<S<80m²</p> <p>20m²<S<30m²</p> <p>30m²<S<40m²</p> <p>30m²<S<40m²</p> <p>40m²<S<50m²</p> <p>20m²<S<30m²</p> <p>20m²<S<30m²</p> <p>30m²<S<40m²</p> <p>20m²<S<30m²</p> <p>Sanitaires hommes et femmes pour chaque entité</p> <p>(35places)</p>

Figure 138 :fonctions de base de projet structurant .

Source : auteurs.

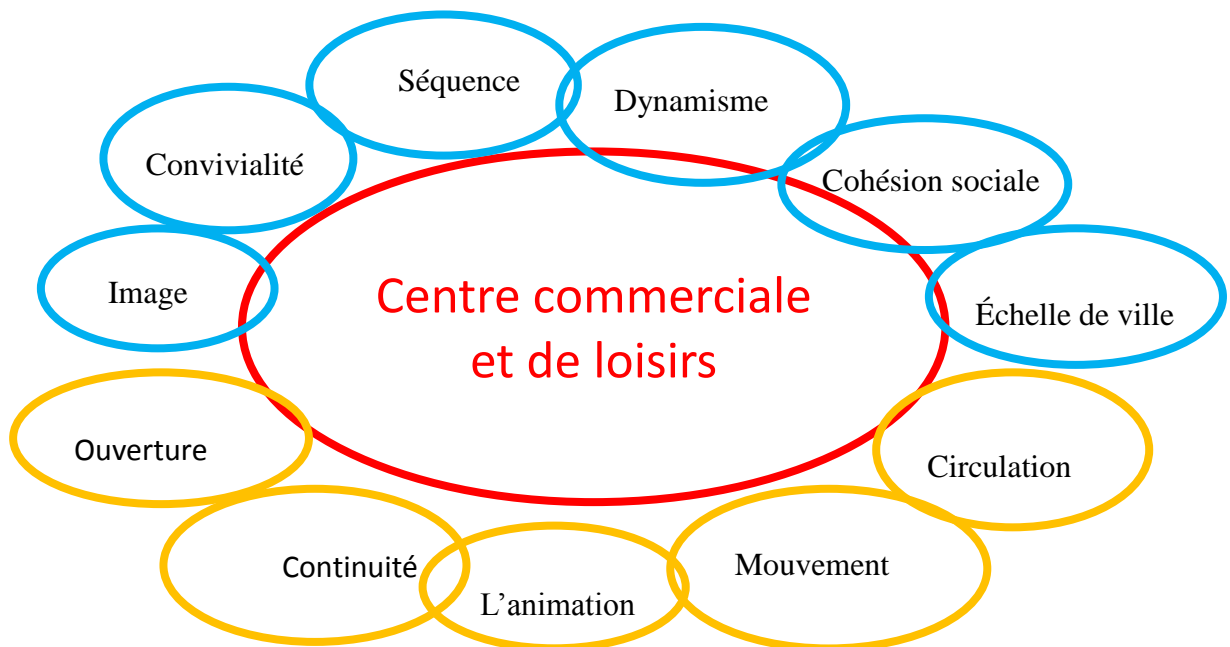
III.8 L'APPROCHE CONCEPTUELLE :

Le projet architectural vient compléter les différents actions du renouvellement urbain est à la fois la résolution de la problématique du périmètre d'intervention et prendre en considération les données de site, de programme, de thème, de nos références pour concevoir un projet significatif cohérent qui participe à la dynamique urbaine.

III.8.2 Les concepts :

Les deux approches précédentes (contextuelle et thématique) nous ont permis d'établir quelques concepts qui ont guidé notre conception, à savoir :

Concepts liés au contexte



Concepts liés au thème

III.9 Genèse du projet :

Principe de la démarche : S'ancrer dans l'urbain !

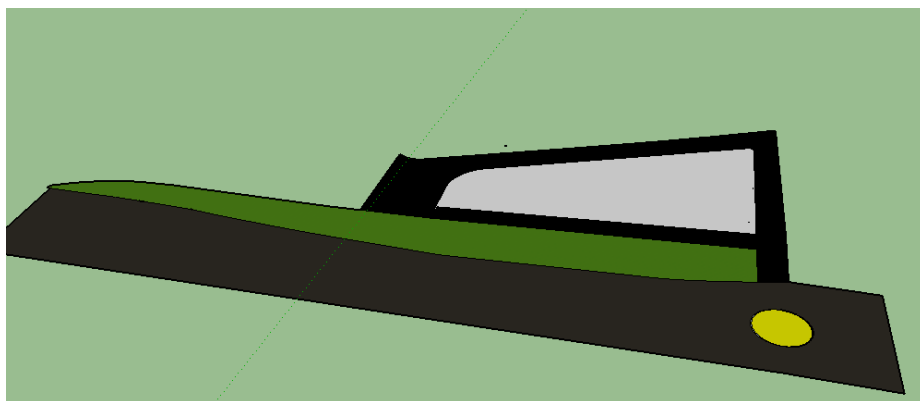
Assurer une relation de continuité et travailler avec les éléments environnementaux qui entourent l'assiette d'intervention

Les concepts opératoires que nous avons élaborés, permettent la conception d'une première image mentale du projet, en tenant compte des contraintes liées au contexte ainsi qu'au thème. La conception de projet est un processus qui se compose de succession de plusieurs étapes.

Etape 01 :

Dans notre analyse contextuelle, on a constaté l'absence d'un équipement d'envergure digne de ce quartier qui va diminuer le caractère de transit et qui va mettre en valeur l'image de l'entrée ouest :

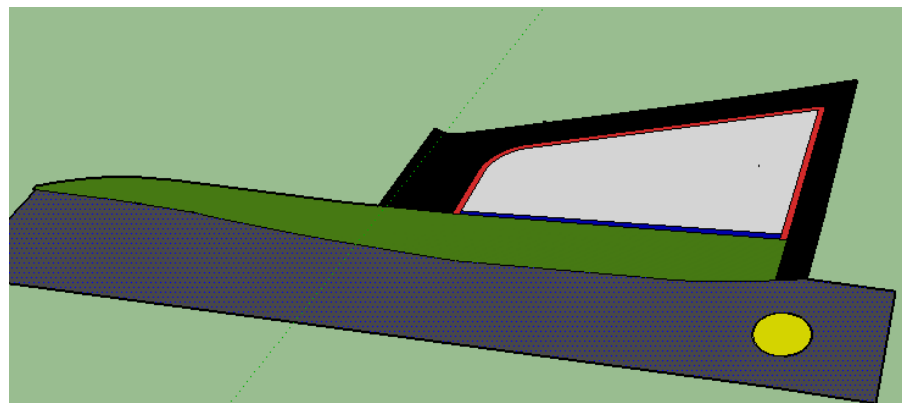
- de ce fait on a commencé notre esquisse en mettant en valeur que ce soit l'avenue Larbi ben M'hidi et le nœud de bougie, deux moments forts du quartier.



Etape 2 : géométrie /alignement

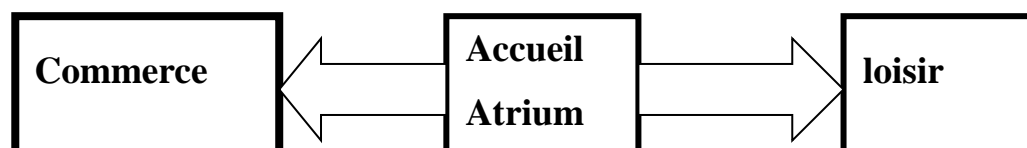
Dans le but de mettre en relation notre projet avec son contexte nous avons optés pour une occupation totale pour avoir une forme de base aligné toute au long des voies, afin de rester dans la logique du tracé linéaire qui caractérise le quartier et assurer la continuité et l'articulation avec l'environnement immédiat.

- Alignement et occupation périmétrale de l'assiette pour créer un socle urbain
- Jumeler la place de l'olivier avec notre terrain avec un passage piétonne Afin de profiter de son espace et de l'aménager et pour que l'ilot d'intervention réponde aux recommandations urbaines, nous avons opté pour un alignement qui est une exigence majeure pour structurer les rues délimitant celui-ci .



Etape 03 : fonction / volumétrie

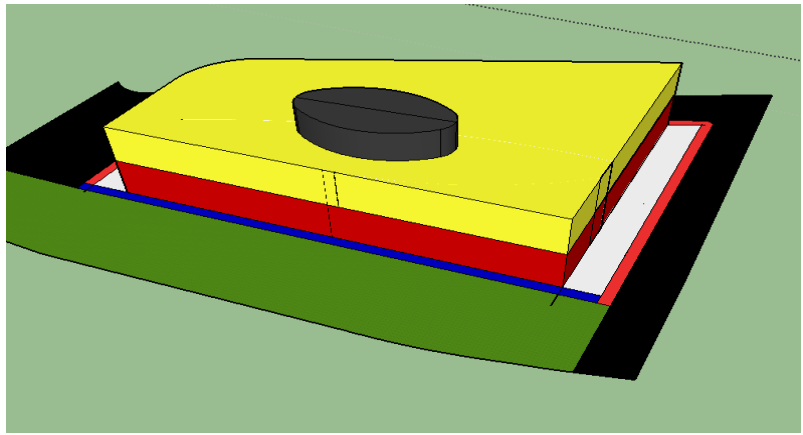
Selon le programme tracé nous avons développé un schéma organisationnel des différentes entités du projet d'où la disposition et l'organisation des fonctions se fait suivant une hiérarchie.



Etape 04 : Hiérarchisation/émergence

Superposition de l'organigramme fonctionnel sur la parcelle Pour répondre aux exigences du thème telles que : **la diversification des espaces, la flexibilité et la fluidité.**

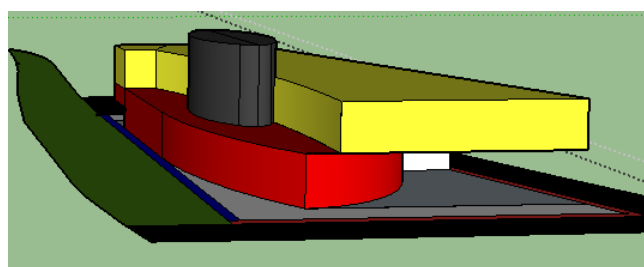
L'idée est de superposé les fonctions : un socle commercial qui repose sur la parcelle pour des exigences fonctionnelles et l'entité loisir positionnée sur le socle puis l'entité d'accueil au centre qui s'émerge et assure l'articulation verticale entre elles .

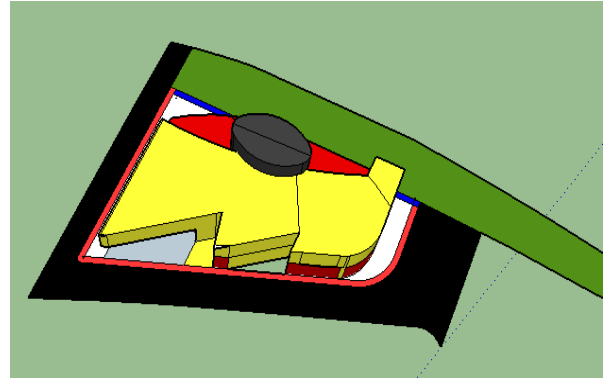
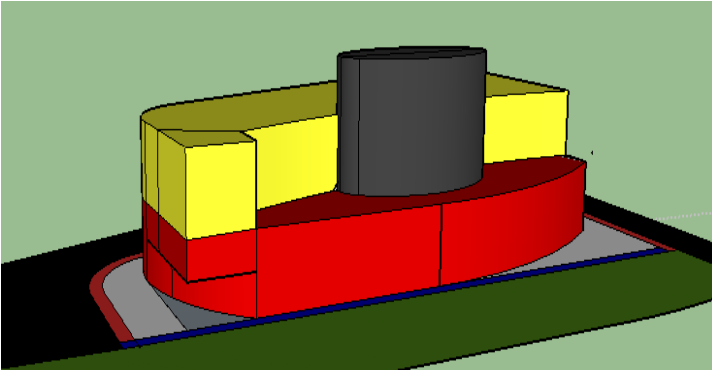


Etape 05 : Articulation et fragmentation

Pour marquer l'accueil et le mettre en valeur nous avons effectué :

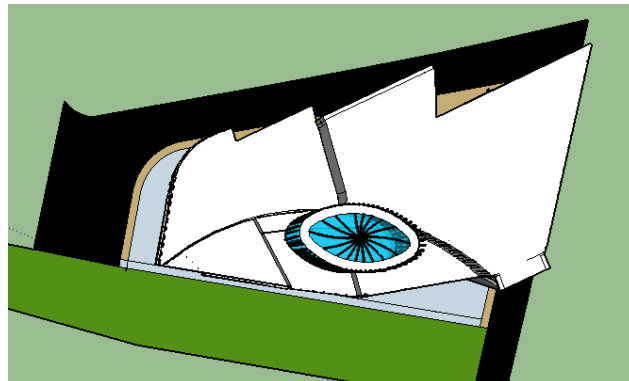
- Une soustraction du côté de l'avenue pour mieux matérialiser le concept d'articulation que ce soit du côté formelle ou fonctionnelle, ça permet donc de mettre en valeur l'atrium.
- Une soustraction coté sud pour éviter le volume et libérer un accès au sous-sol.
- Une soustraction de côté est et ouest pour donner une meilleure perception du projet, ce qui engendre un jeu du plein/vide.
- Création d'un vide central (atrium) pour alléger la forme, même pour abriter la circulation verticale.
- Matérialisation du concept d'atrium afin d'assurer l'articulation avec le contexte urbain.





Etape 06 : continuité urbaine et métaphore

- Matérialisé l'espace central sous forme d'un œil , les soustractions sud comme des cils , pour ouvrir l'œil sur l'entrée ouest et lui donner plus de valeur et pour que notre projet attire et devient un équipement far du quartier.



III.10 Description du projet :

Notre projet « centre commercial et loisirs intitulé : « **TIZI OUEST SHOPING**

CENTER ». Prend naissance sur un site de 3906 m² dans le quartier de l'entrée ouest de tizi-ouzou, il occupe les trois côtés de la parcelle, délimitée par trois voies, l'avenue Larbi ben M'hidi au nord, Rue frères Chafaa au sud et une voie tertiaire du côté ouest.

Chapitre III : Approche architecturale

Le projet se compose de deux entités : un socle commercial et une entité loisir comme il est doté de deux parkings , un au sous-sol (30 places) et un autre à l'aire libre (14 places) et un espace extérieur qui est la place de l'olivier qu'on a jumelé avec notre assiette d'intervention.

Notre projet fait partie de l'ensemble des actions urbaines élaboré dans le but de remédier au caractère de transit que souffre le quartier et le redynamiser tout en améliorant son image.



Figure 139 : 3d du projet.

III.11 Accessibilité :

Source : auteurs.

Notre projet est conçu dans le principe de l'ouverture à l'urbain, il est doté de 2 accès piétonnes et un accès mécanique :

- l'accès principal à partir du nœud de la bougie.
- l'accès secondaire à partir de l'avenue Larbi ben M'hidi.
- Un accès mécanique du côté sud qui mène vers le parking du sous-sol.

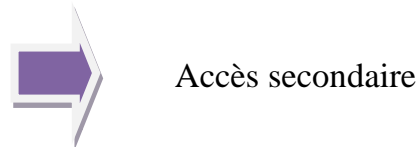
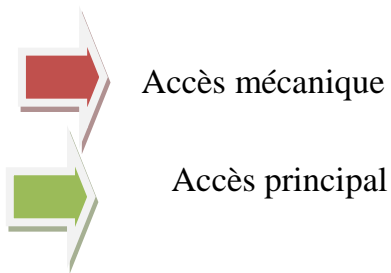


Figure 140 : plan de masse du projet

Source : auteurs.

III.12 L'organisation spatiale :

Notre projet se compose de deux entités : une entité commerciale qui se développe en deux niveaux qui repose au sol (un socle commercial) et l'entité loisir qui se développe en trois niveaux (elle commence à partir du troisième niveau), le dernier niveau est consacré à l'administration et la gestion du projet. Le tout est articulé par un atrium elliptique qui abrite la circulation verticale.

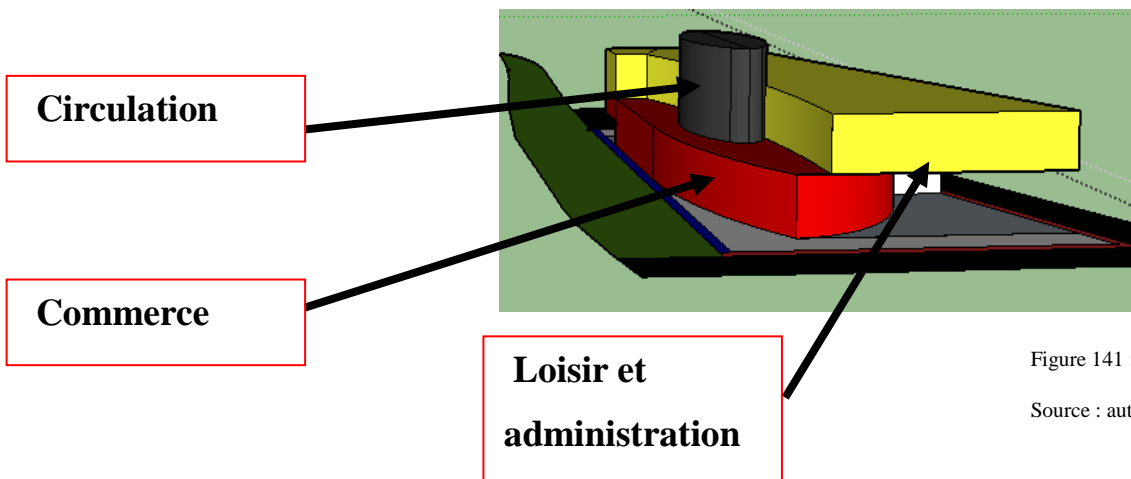


Figure 141 : esquisse du projet

Source : auteurs.

- **Entité circulation :**

C'est le volume central du projet, il s'agit d'un Atrium, marqué par sa forme elliptique sous forme d'un œil, c'est le volume le plus haut du projet . C'est l'élément far du centre commercial, sa position lui permet de donner l'accès vers tous les espaces du projet il abrite deux escalators et un ascenseur panoramique.

- **Entité commerce :**

C'est l'entité principal du projet, elle est dédié au grand public, il s'agit d'un socle commercial en deux niveaux

- Le rez-de-chaussée abrite une grande surface commerciale, un pressing , deux boutiques habillemeent femmes et hommes , une pharmacie et labo photo.
- Le premier niveau abrite : deux boutique d'habillement de marque, une boutique de robe kabyle, une cosmétique, deux boutiques de chaussures hommes et femmes, un salon de beauté , une cordonnerie une bijouterie et une galerie d'art et d'artisanat.

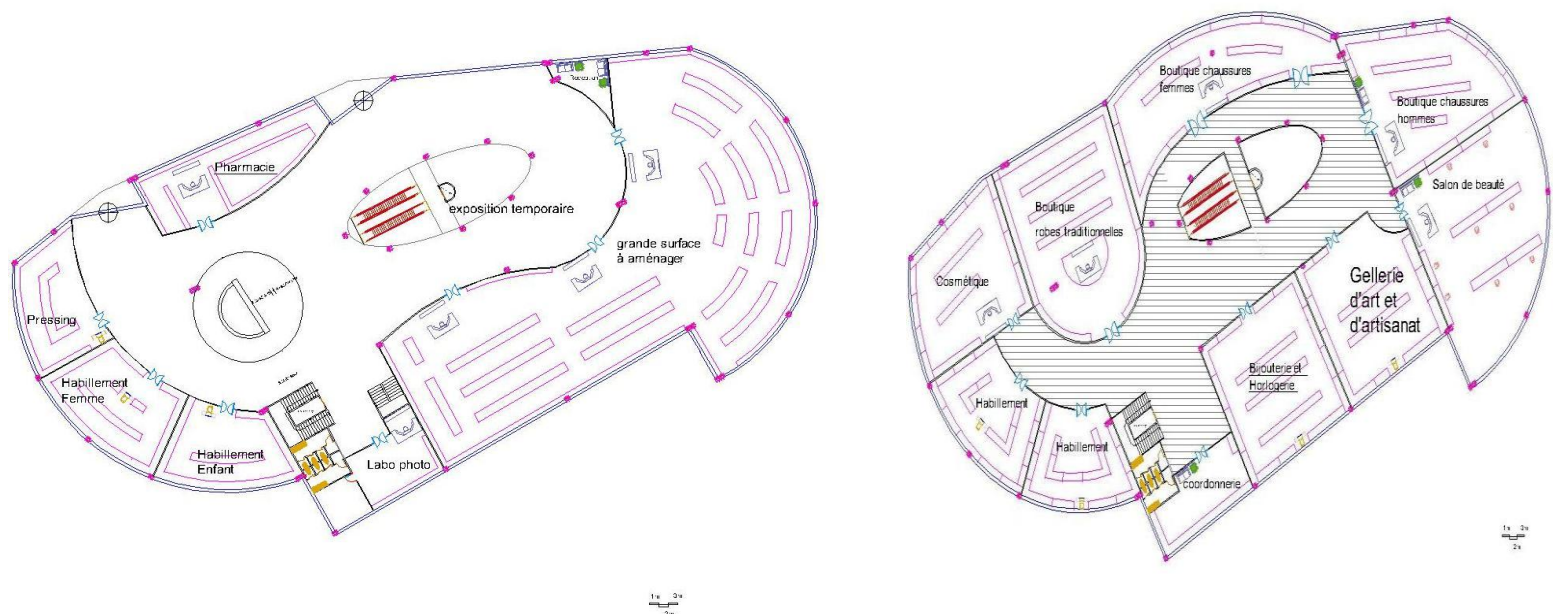


Figure 142-143 : vues en plan rdc et r+1

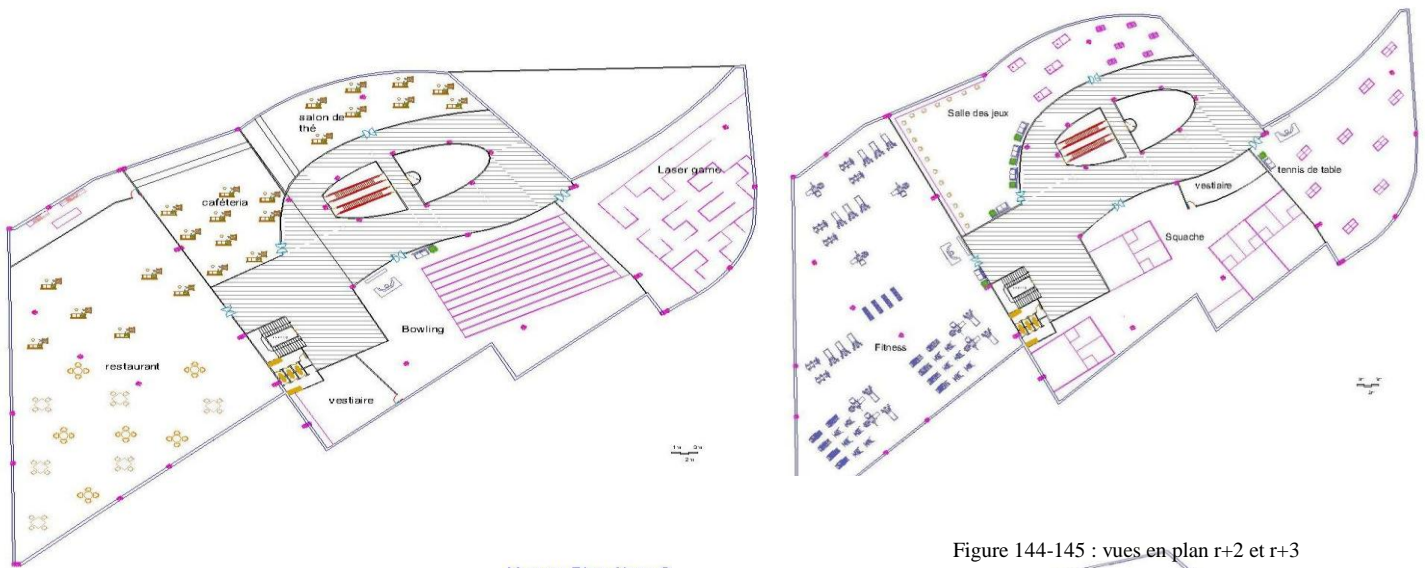
Vue en Plan étage 01

Source : auteurs.

Entité loisir :

Cette entité commence à partir du troisième niveau, elle est conçue dans le but d'attirer un maximum de population et de redynamiser le quartier :

- Le deuxième niveau abrite une salle de laser Game et un espace de bowling ainsi qu'un grand restaurant, une cafétéria et un salon de thé.
- Le troisième niveau abrite une salle de fitness, une salle des jeux, un espace de tennis table et un espace de squash
- Le quatrième niveau abrite un cinéma et cinéma 9D.



Vue en Plan étage 0.

Figure 144-145 : vues en plan r+2 et r+3

Source : auteurs.

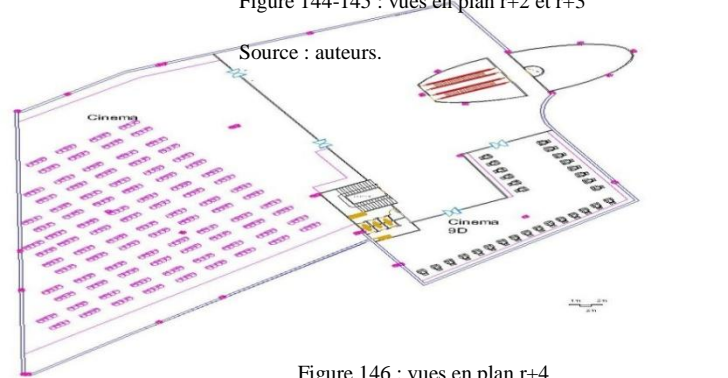


Figure 146 : vues en plan r+4

Source : auteurs.

Vue en Plan étage 04

Le cinquième niveau :

- Abrite les fonctions administratives : un bureau du directeur, trois autres bureaux, une salle de réunion et une salles des caméras de surveillance

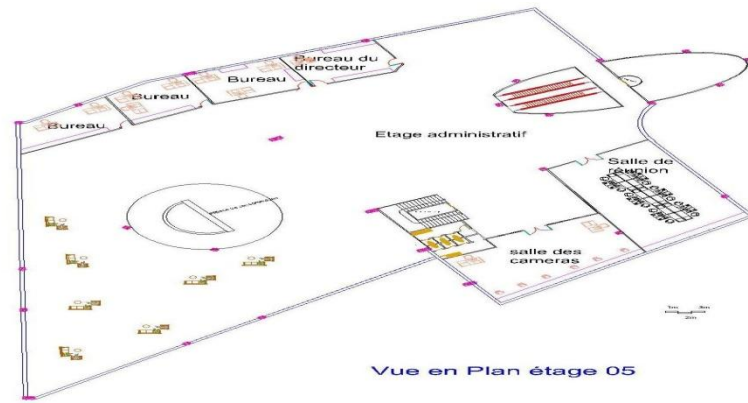


Figure 147 : vues en plan r+5

Source : auteurs.

- **Le sous-sol :**

Accessible du coté sud, avec une hauteur de 2.8m , le sous-sol est un espace qui abrite :

- Un parking avec une capacité de 30 places.
- Une chambre froide , une chaufferie , une bache à eau et un espace stockage

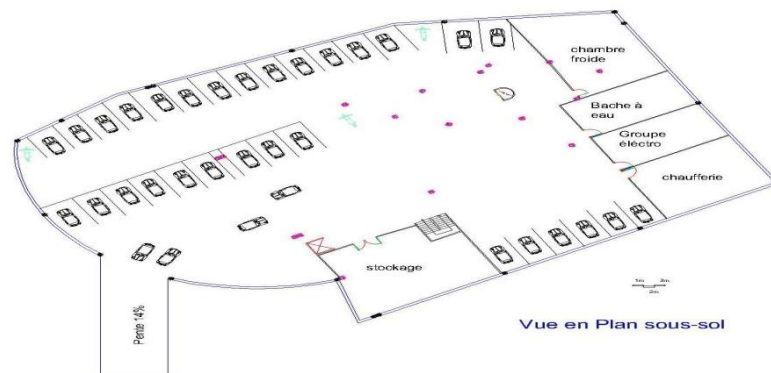


Figure 147 : vues en plan sous-sol

Source : auteurs.

- **Lecture des façades :**

- Les façades du projet reflètent les principes de l'architecture contemporaine.



Figure 148 : 3D du projet

Source : auteurs.

Chapitre III : Approche architecturale

- Un équilibre de masse est assuré par un jeu de plein et vide et un jeu d'horizontalité et verticalité.



Figure 149 : 3D du projet

Source : auteurs.

- Un équilibre de forme est assuré par un jeu de forme circulaire et droite.



Figure 150 : 3D du projet

Source : auteurs.

- La façade principale est conçue avec un geste qui reflète la forme du mont belloua, et un équilibre entre la moucharabieh et la transparence (le vitrage)

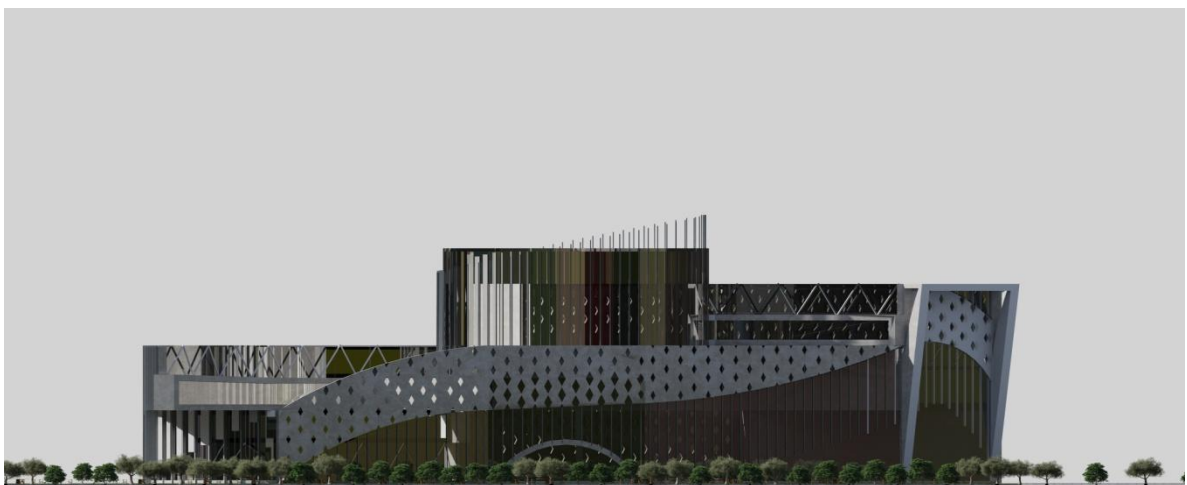


Figure 151 : façade principale

Source : auteurs.

- Les façades de notre projet sont conçues de manière à procurer aux visiteurs un sentiment de légèreté et d'accueil par un atrium qui s'élance verticalement et le reste du projet qui a un aspect linéaire horizontal
- L'ensemble des façades sont traitées avec de la transparence (le vitrage) et la moucharabieh afin d'assurer une lumière et un ensoleillement équilibré à l'intérieur.

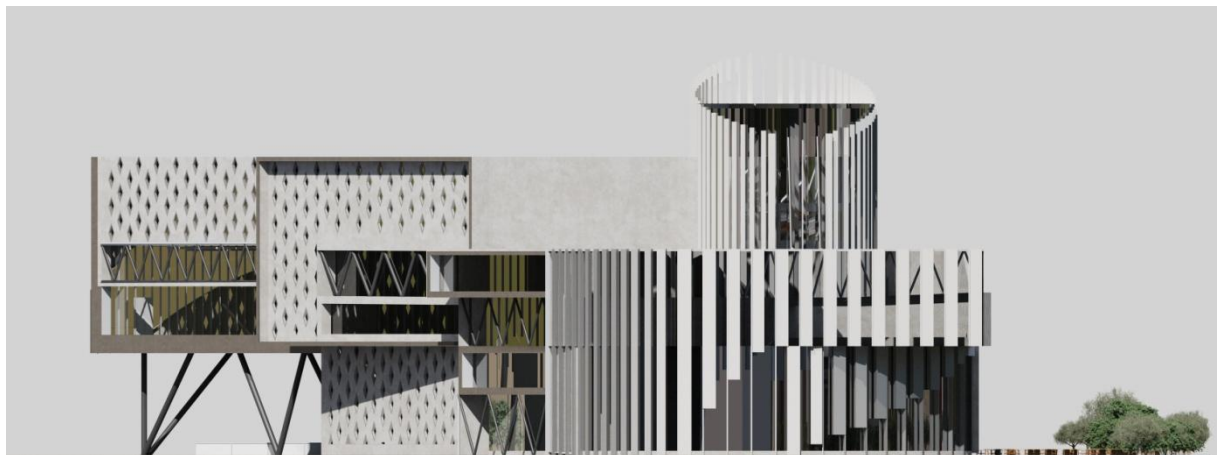


Figure 152 : 3D du projet

Source : auteurs.

III.11 Approche constructive

III.11.1 Le système constructif :

Le choix du système constructif du notre projet dépend de plusieurs facteurs, environnementale, fonctionnelle et esthétique qu'on a voulu développer suivant des concepts de : durabilité, fluidité, et légèreté, pour dégager de vastes surfaces de travail, d'échange Communication.

C'est pour cela, notre choix s'est porté sur deux types de structure à savoir : «Structure métallique » «Structure en béton armé »

La structure métallique :

La structure métallique a été retenue dans l'ensemble de projet, l'atrium et l'entité de loisir.

Cette structure permet de répondre à nos exigences à savoir :

- légèreté du projet et flexibilité des espaces intérieurs.
- Elle s'adapte parfaitement aux équipements de grandes hauteurs et marque le caractère évolutif et technologique contemporain de l'architecture.
- permet d'avoir des grands portées sans avoir d'importantes retombées avec un minimum de

points porteurs poteaux

- Un bon comportement vis-à-vis du séisme, dû à la ductilité du métal
- Facilité de mise en oeuvre, et délais d'exécution réduit.
- Subsiste cependant un inconvénient, c'est la nécessité de son entretien régulier, en effet pour assurer sa durabilité il faut protéger contre :
 - La corrosion
 - Le feu

La structure en béton armé :

On a optée pour se choix au niveau de sous-sol car La structure en béton armé présente une bonne protection contre l'incendie et permet de répondre aux efforts de la compression et la traction.

Les gros œuvres

• Infrastructure :

Elle représente l'ensemble des fondations et tous les éléments au-dessous de la base, elle doit constituer un ensemble rigide capable de remplir ses fonctions. Elles sont en générale définies par un tableau d'études spécialisé, après réalisation d'une étude géotechnique.

Vue la nature du sol dans la zone de TIZI-OUZOU, son classement dans la zone séismique N°II, ainsi l'importance des charges permanentes et les surcharges d'exploitation de notre projet Nous optons pour :

Des fondations avec semelles filante sous les voiles et des fondations avec des semelles isolées pour le reste de projet

- **Les voiles :**

Nous avons prévu des voiles en béton armé dans les parties enterrées (sous-sol) afin de retenir les poussées des terres, et de l'eau, et assurer au même temps un contreventement de la structure.

Les murs de soutènement seront accompagnés d'un drainage périphérique

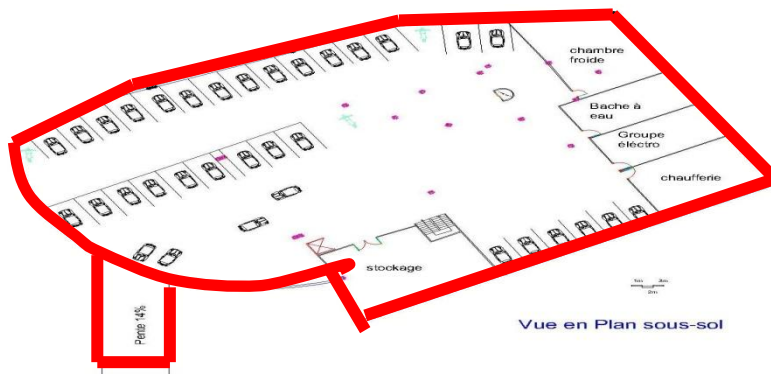


Figure 153 : les voiles du projet

Source : auteurs.

- **Les joints :**

La structure du projet présente deux joints de dilatation dont le but est de :

- ✓ Séparer les parties de charge et de géométries différentes.
- ✓ Déterminer les formes ayant un comportement homogène vis à vis des efforts horizontaux afin d'éliminer risques de dilatation et retrait du béton.

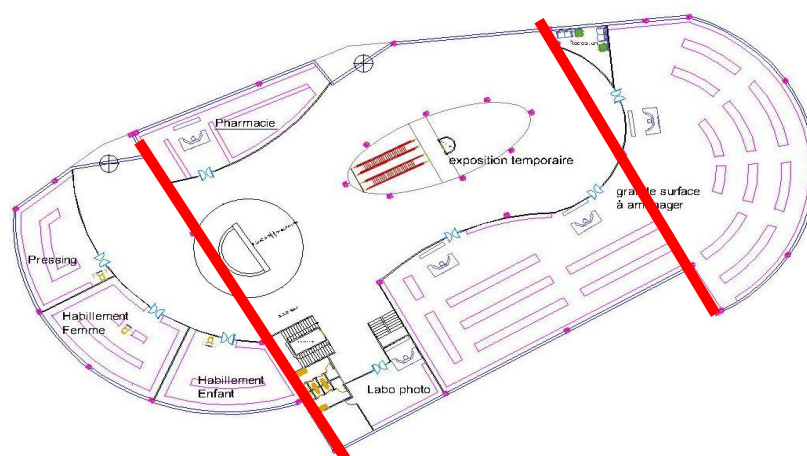


Figure 154 : les joints du projet

Source : auteurs.

La superstructure

- **Les poteaux**

Ont pour fonction d'assurer la descente des charges verticales vers les fondations et le sol.

Dans notre projet on a utilisé trois Types de poteaux à savoir :

- **Poteaux en Béton armée :**

Nous avons opté pour des poteaux en béton armé de section (45x 40) dans le sous-sol et l'entité d'échange pour :

- La maîtrise de sa mise en œuvre ;
- coût de réalisation faible ;
- une bonne résistance au flambement.



Figure 155: un poteau en BA

Source : Google image

- **Les poteaux métalliques :**

Nous avons choisi des poteaux IPN qui sont les plus résistants et qu'il (vertical Horizontal), Ils seront traités contre la corrosion par l'application d'une peinture antirouille en usine et protégés contre le feu avec des plaques coupe-feu en plâtre



Figure 156: un poteau métallique

Source : Google image

- **Les poteaux métalliques inclinés :**

Le choix s'est porté sur ce type de poteaux, essentiellement pour leurs bonnes performances au flambement. Ce type de poteau est celui qui répond le mieux aux exigences spatiales et esthétiques. Dans notre projet, on a opté pour des poteaux inclinés au niveau du socle. Ces derniers seront peints avec une peinture contre les corrosions



Figure 157 : les poteaux inclinés du projet

Source : auteurs.

- **Contreventement :**

C'est un système statique destiné à assurer la stabilité globale d'un ouvrage vis-à-vis des effets horizontaux issus. Il sert également à stabiliser localement certaines parties de l'ouvrage (poutres, colonnes) relativement aux phénomènes d'instabilité (flambage ou déversement).

Vu que notre projet a dépassé le R+3 et la zone sismique dans laquelle notre projet s'implante (zone II), nous avons choisi un contreventement par des palées triangulées (treillis en X) en raison des charges importantes des planchers mixtes collaborant (sont invisibles de l'extérieur).

Conclusion générale

En arrivant à la fin de ce mémoire de fin d'étude, notre principale préoccupation était la mise en place d'un renouvellement urbain qui se traduira par plusieurs opérations urbaines qui ont touché plusieurs plans du quartier de l'entrée ouest de Tizi-Ouzou dans le but de d'avoir un quartier cohérent, fonctionnel, dynamique et de remédier au caractère de transit qui est le problème majeur.

A travers le projet conçu, nous espérons pouvoir assurer la transition douce entre les différentes échelles du quartier et participer à l'ouverture de Tizi-Ouzou sur l'international et avoir créé la mixité urbaine, sociale et fonctionnelle.

En fin nous espérons avoir contribué à travers notre intervention à l'amélioration de l'image de l'entrée ouest de la ville de Tizi-Ouzou et avoir donné des réponses permettant de favoriser la dynamique urbaine, la mixité sociale et fonctionnelle.

Références bibliographiques

✓ Ouvrage :

- L'image de la cité, Kevin Lynch, EditionDunod, France, 1998.
- Philippe Panerai Jean Charles ; Analyse Urbaine ; D'épaulé Marcelle Demorgon 1999.
- Pierre Merlin et Françoise Choay. Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Collection Quadrige dicos poche. 01/04/2015.

✓ Mémoires :

- Belkacemi Chahira et Mansour Amel ; mémoire master 2 ; Un centre d'échange et d'animation culturelle l'entrée ouest de la ville de Tizi-Ouzou ; département d'architecture ; 2016-2017
- Ouchila sarah et Ammiali Katia ; mémoire master 2 ; Centre d'Affaires à l'entrée ouest de la ville de Tizi-Ouzou ; département d'architecture ; 2021-2022

✓ Sites internet :

- <http://www.archdaily.com/279891/plassen-cultural-center-3xn-architects>
- [http://lagrandepasserelle.levaubancinema.fr/haut de page.](http://lagrandepasserelle.levaubancinema.fr/haut%20de%20page)
- <https://structurae.net/fr/ouvrages/tour-de-la-commerzbank>
- <https://www.google.fr/#q=wikipedia;>

Annexes