

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI OUZOU
FACULTE DU GENIE DE LA CONSTRUCTION
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



Mémoire de master en Architecture
Option : architecture et environnement
Atelier : architecture et ambiance urbaine

**SIDI AICH, VERS LA RECONQUETE D'UNE NOUVELLE
CENTRALITE
PROJET : HOTEL URBAIN**



Présenté par :
HAMOUR Louiza
BOUDJEMA keltouma

Encadré par :
M.RASSOUL Hocine

Remerciements

Avant tout, nous remercions Allah de nous avoir donné le courage et la patience pour pouvoir mener à bien ce modeste travail.

Nous tenons à présenter nos profonds remerciements à :

Notre encadreur : Mr RASSOUL Hocine . Pour son soutien, son disponibilité, son temps et ces conseils durant toute cette année.

Nos remerciements concernent aussi les différents services et organismes en l'occurrence la bibliothèque du département d'architecture ainsi que la direction d'urbanisme de Sidi Aich et tout le personnel du bureau d'étude URBAS a Bejaia pour la fourniture de la documentation nécessaire afin d'élaborer ce mémoire.

Nos reconnaissances sont décernées également à l'ensemble des membres du jury pour avoir consacré leur temps pour lire et évaluer ce travail de recherche.

Nous tenons à exprimer notre respect pour l'ensemble des enseignants de notre département, grâce à eux nous sommes arrivés là.

Sans oublier l'équipe des employés du département pour avoir veillé toute l'année afin d'assurer les conditions favorables d'études.

Nous remercions nos familles, nos amis, nos camarades et tous ceux qui ont Contribué de loin ou de près à la réalisation de ce travail.

Merci à vous tous

Dédicaces

Je rends grâce à Dieu tout puissant de m'avoir accordé la force et le courage durant toutes ces années et particulièrement cette dernière année afin de mener ce travail à bien et d'arriver au terme de mon cursus universitaire au sein du département d'architecture.

Je dédie ce modeste travail aux êtres qui me sont les plus chers :

En premier lieu envers mon père qui a fait de moi ce que je suis aujourd'hui, je tiens à le remercier vivement pour son soutien sur tous les plans, qui a assuré tout le confort pour ma réussite.

A ma chère mère spécialement qui a oeuvré depuis ma tendre enfance, pour ma réussite, qui m'a soutenue durant mes études, pour tous ses sacrifices .

A mon cher frères ZAHIR et ma sœur kenza

A toute ma chère famille ,mes cousins et mes cousines .

Je dédie ce mémoire, au final, à ma meilleure amie et à mon binôme LOUIZA

Sans oublier mes amis thanina,younes,khadidja, , ceux avec qui j'ai partagé des affinités. Et à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour que ce projet soit possible, je vous dis merci.

BOUDJEMA KELTOUMA

Dédicaces

Avant tout je remercie le bon dieu qui m'a donné la foi et le courage à fin de Pouvoir mener ce modeste travail à bien jusqu'à son terme.

Je dédie ce travail à :

Mes très chers parents qui m'ont ouvert le chemin de la gloire qui sont ma source D'inspiration et de courage, merci papa, merci maman aucune dédicace ne saurait e exprimer mon amour, ma gratitude et mon estime.

A mes très chers frères : Ahmed, Yousef Zahir, Boubkeur ,et Madjid qui m'ont soutenu durant mon cursus D'étude et que je ne remercierai jamais assez pour leur présence et leur soutien.

A mes très chères sœurs : Hassina, Fatiha et Hayat, , je vous exprime à Travers ce travail mes sentiments de fraternité, de tendresse et d'amour.

A mon chère fiancé Fares , , Je te remercie pour ton soutien , ta compréhension, et ta patience .

Je dédie ce travail spécialement à mon binôme KELTOUMA qui est avant tout une Précieuse amie, une conseillère et une confidente, je lui souhaite une vie Ambitieuse et heureuse.

A mes amis (es) :

Et à toutes personnes qui a contribué de près ou de loin à la réussite de ce Modeste travail de recherche.

LOUIZA Hamour

Table des matières

Remerciements.....	
Dédicace.....	
Table des matières	
Chapitre introductif	
1. Introduction générale.....	1
2. Problématique.....	3
3. Hypothèses	4
4. Objectifs	4
5. Méthodologie du travail	4
6. La structuration du mémoire.....	4
ChapitreI : identification de périmètre d'étude	
Introduction	
1.Présentation de la ville de Sidi Aich.....	6
1.1 Accessibilité	7
1.2 Limite	7
2.Présentation du périmètre d'étude	7
2.1 Situation et délimitation du périmètre d'étude.....	7
2.2 Accessibilité au périmètre d'étude :.....	8
2.2.3 La gare ferroviaire.....	10
3.Aperçu historique sur la ville de Sidi Aich	11
3.1 Epoque précoloniale.....	11
3.2 Époque colonial.....	11
3.3 Epoque post Indépendance.....	14
3.4 Epoque post Indépendance à nos jours:.....	15
Conclusion	
ChapitreII : diagnostic urbain	
Introduction	
1. Les entités constituantes le périmètre d'étude :.....	18
1.1 L'entité résidentielle type lotissement:	19
1.2 L'entité résidentielle collective :.....	20
1.3 L'entité mixte :.....	22
1.4 L'entité industrielle.....	23

2.infrastructure du déplacement :	25
2.1 La rue colonel Amirouche:	26
2.2 Chemin Wilaya 15	28
2.3La rue AllicheLounes	29
2.4La voie de dédoublement RN26.	31
3. Typologies de bâtis	31
Synthèse	33

Conclusion

ChapitreIII : Opération urbaine

Introduction

1 Localisation des actions.....	35
1.1 Action seuil/Porte.....	36
1.1.1Action porte Est.....	36
1.1.2 Action porte Ouest	37
1.1.3 Action nouvelle porte.....	38
1.2 Action berges :	39
1.3 Action espaces publics	41
1.3.1 Action espace public à l'échelle de la ville :	41
1.3.2 Action espace public de second ordre:	44
1.4 Action infrastructure du déplacement :	46
1.4.1Action voie de dédoublement RN26 :	46
1.4.2Action rue Colonel Amirouche :	48
1.4.3 Action rue de lycée mixte :	49

Conclusion

ChapitreIV : Projet architectural

Introduction

1. Analyse de la parcelle d'intervention :	51
1.2 situation et limites.....	51
1.2 Accessibilité :	52
1.3 Choix du site d'intervention	52
1.4 Morphologie du terrain.....	52
2. Choix du thème:.....	53
2.2 Objectifs :	53
2.2 Définitions générales:.....	53
2.3Hébergements:.....	53

2.4 Notion d'hôtellerie :	53
2.5 Les types d'hôtel :	55
3. Analyse des exemples de références :	56
3.1 Hôtel Sofitel à Alger.....	55
3.1.1 Présentation.....	55
3.1.2 Identification des espaces.....	55
3.1.3 Organisation des espaces :	56
3.1.4 L'aspect architectural:.....	57
3.1.5 Lectures des façades :	57
3.2 Hôtel Renaissance Fira a Barcelone	57
3.2.1-Présentation :.....	57
3.2.2 Identification des espaces :	57
3.2.3 Lecture des façades :	58
3.2.4 La réalisation :	59
4. Le programme :	60
4.1 L'entité hébergement :	60
4.2 L'entité Echange et consommation.....	61
4.3 Entité animation :	62
5. Genèse du projet :	62
5.1 Description du projet :	63
5.1.1 Accessibilité :	63
5.1.2 L'organisation spatiale :	63
Notre projet se constitue de trois entités principales à savoir :	63
5.1.3 Les façades :	64

Conclusion générale

Résumé

Notre travail s'inscrit dans l'option architecture et environnement ayant pour Thème : architecture et ambiances urbaines. A l'instar des villes algériennes, SIDI AICH est de nos jours a perdu sa valeur du centre urbain, et notre travail est porté sur le centre historique de la ville dont il souffre des dégradations non seulement dans le cadre bâti, mais aussi au niveau de l'activité, ce qui fait de ce quartier, un quartier inaperçu, voir sans rôle dans la dynamique urbaine.

C'est pourquoi une opération de renouvellement est une nécessité pour redéfinir, reconquérir ce centre à l'échelle de son territoire et à l'échelle de la ville pour changer et améliorer l'image du quartier pour une meilleure ambiance urbaine.

Notre démarche consiste à des opérations urbaines basées sur des objectifs et des enjeux définis dans notre diagnostic, cette démarche est conclue par un projet structurant qui consiste en un HOTEL URBAIN qui affirmera la vocation économique et affaire et qui sera une nouvelle alternative pour l'émergence du quartier.

Chapitre introductif

1. Introduction générale

« La ville demeure une création historique particulière, elle n'a pas toujours existé mais elle est apparue à un certain moment de l'évolution de la société, et peut disparaître ou être radicalement transformée à un autre moment. Elle n'est pas le fait d'une nécessité naturelle, mais celui d'une nécessité historique »¹

Le commencement de la vie commune revient au monde antique, les villes se sont créées, notamment la Grèce et la Rome antique, la ville commençait à se former principalement pour des raisons offensives et défensives ou tout simplement pour créer un espace de convergence pour les habitants ; c'est de là que commence à naître le concept de centralité.

Ce concept se développera à travers le temps notamment à l'air de la révolution industrielle qui grâce à la création d'emplois d'une économie, les villes se sont donc plus au moins tournées vers un centre.

A l'image de n'importe quelle ville dans le monde, nous constatons que certaines villes notamment en Algérie souffrent d'un développement démesuré dû à la croissance démographique, ce qui crée des villes très denses, dont le principal objectif est de « se loger » alors l'espace obéit à une logique de « quantité » non de « qualité » ce qui a induit la création de « ville dortoir ».

À l'instar de toute ville algérienne qui souffre de déstructuration, bon nombre d'entre elles rencontrent des soucis d'urbanisation trop souvent excessif qui des fois agissent à l'encontre de « de l'environnement, de l'espace et de l'histoire ... » ce qui engendre la perte de certaines particularités comme la « centralité urbaine » par définition la centralité c'est :

- *« La centralité est la propriété conférée à une ville d'offrir des biens et des services à une population extérieure »²*
- *« La centralité est une combinaison à un moment donné d'activités économique, de fonction politique et administratives, de pratique social, de représentation collectives, qui concourent au contrôle et à la régulation de l'ensemble de la structure de la ville »³*

¹ : Leonardo Benevolo « l'histoire de la ville »

² : W. Christaller dans la théorie des lieux centraux.

³ : Manuel Castels.

- « Elle dépend du pouvoir d'attractivité ou de diffusion de cet élément qui repose à la fois sur l'efficacité du pôle centrale et sur son accessibilité »⁴

- « La centralité doit s'appuyer sur de bonnes fonctionnalités mais aussi sur l'image, le bien-être et le plaisir visuel. Faire de centralité c'est travaillé sur l'agencement harmonieux des espaces et le respect de l'environnement. Cela passe par la qualité de l'architecture, de l'espace public et du paysage »⁵

De ce fait nous pouvons déduire trois aspects essentiels de la centralité :

- Pouvoir d'attractivité
- La mobilité
- Paysage urbain

L'attractivité urbaine : elle se distingue par deux notions la capacité à la fois d'attirer et de retenir sur place et également liée à l'idée de la séduction.

La mobilité : en référence à la notion de déplacement au sein d'un espace urbain et cela en utilisant un mode de transport, donc ce déplacement s'effectue dans le but de la réalisation d'une activité.

Le paysage urbain : le paysage urbain se manifeste selon des séquences visibles qui reflètent un ensemble homogène caractérisant un lieu, plusieurs éléments peuvent marquer ces séquences on retrouve : les places, les espaces publics, carrefour et édifices... Ces derniers permettent à l'utilisateur de se repérer et donne une image à l'espace qui peuvent procurer un confort psychologique dans la traversée de l'espace.

De part tous ces éléments cités nous avons recueillis certaines notions qui nous permettent de traiter, d'aborder une ville.

Dans notre cas d'étude nous avons opté pour l'option « architecture et ambiance urbaine » ; nous allons ici nous pencher beaucoup plus sur la relation de l'humain et son environnement, par définition « l'ambiance urbaine » signifie une composante des champs disciplinaires : espace, environnement, paysage, végétation, construction, ingénierie maîtrise des ambiances, Parfois ce terme (ambiance) fait référence à « la dimension sensible et au vécu de l'espace ».⁶

⁴ F. Choay

⁵ J-C Gallety.

⁶ Thomas ouard « concevoir une ambiance en architecture ».

Pour parler d'ambiance nous devons parler de sécurité car l'homme pour sa propre sécurité se crée une ambiance, une zone de protection et de confort à l'intérieure de laquelle il se sent bien, c'est pour cela que la ville dans laquelle il vit doit être équilibrée. Il y'a également la sensibilité et la relation entre l'homme qui est un élément prépondérant dans un espace urbain ainsi que son environnement, une sensibilité qui devrait être prise en compte afin de créer un environnement paisible et agréable.

Dans ce travail nous allons essayer d'intervenir à une échelle intermédiaire entre l'urbanisme et l'architecture car les instruments d'urbanisme tel que le PDAU et le POS ne permettent pas suffisamment d'intervenir d'une manière efficace.

Par conséquent et afin de mettre en application l'ensemble des éléments cité ci-dessus nous avons opté pour le choix d'une ville qui de nos jours à perdu sa valeur de centre urbain et notre objectif à travers ce travail est de reconquérir ce centre à l'échelle de la ville.

Il s'agit de la ville de « Sidi Aich » à Bejaia qui s'est crée de la rencontre des éléments naturels qui sont : l'oued et la montagne , des éléments humains qui sont la RN26 et les deux terres agricoles (El-ksseur, Rmila et Ighzer amekran).

Nous constatons que cette centralité se renforce également par des éléments économiques : la marche (Erhva) ainsi que des éléments culturels et cultuels comme La mosquée et l'église, cette notion est également accentuée par le relief et la convergence de plusieurs tributs.

Actuellement plusieurs éléments de centralité existent encore mais ne sont pas fréquentés comme avant et cela est dû du passage de l'agricole vers le service, Car lors de la production agricole la ville avais gardé sa position du centre urbain mais lors du passage vers le service elle a perdu de son échelle et tous cela engendre des répercutions sur l'urbain.

2. Problématique

Suite aux visites rendu sur site nous avons constaté un disfonctionnement de la ville de sidi Aich et nous avons déduit une centralité beaucoup plus en terme de densité humaine mais en terme de référent urbain spacieux architecturaux elle ne la représente pas, par conséquent nous posons le questionnement suivant:

Comment reconquérir la notion de centralité urbaine au niveau de la ville de sidi Aich et quel rôle attribué pour l'oued de la Soummam dans la nouvelle dynamique de la ville?

3. Hypothèses

Constituant un élément de permanence est générateur de l'agglomération de sidi Aich, la Soummam est la dorsale de la trame urbaine future. Par conséquent, la requalification de la relation urbain/ Oued est fondamentale pour la reconquête de la nouvelle centralité.

L'évolution urbaine de la ville présentant plusieurs périodes a généré des changements d'échelle mais en contre partie la trame urbaine n'a pas suivi cette évolution en termes de cadre bâti (échelle, état et fonction). De ce fait, repenser le produit architectural et urbain est indispensable pour le renouveau de notre périmètre.

4. Objectifs

- Renforcement de la relation entre les deux rives.
- Quête d'une qualité architecturale (réhabilitation du cadre ancien et proposition d'une nouvelle architecture contemporaine).
- Requalification de l'espace public.
- Reconquête des berges de l'oued.

5. Méthodologie du travail

Pour effectuer notre travail, nous avons pris la ville de sidi Aich comme un cas d'étude d'où nous avons dégagé notre problématique. Ensuite nous avons procédé à la collecte des documents traitant de la ville, de notre projet d'étude. et pour mieux cerner les particularités et les spécificités de notre périmètre d'intervention, nous avons effectué des sorties sur site. Après avoir fini avec ces étapes, nous allons passer à la phase diagnostic basée sur une démarche dite « typo morphologique », puis nous viendrons avec des alternatives urbaines et nous clôturons notre travail avec un projet structurant.

6. La structuration du mémoire

Ce travail est constitué de quatre chapitres :

Chapitre I : Identification du périmètre d'étude

Ce chapitre traite de l'identification de la ville ainsi que le périmètre d'études par diagnostic de sa situation, ses limites, son accessibilité et son histoire.

Chapitre II : Diagnostic urbain

Dans ce chapitre nous abordons les différents éléments constituant notre périmètre d'étude, faire ressortir les particularités de chaque élément et les relations qui entretiennent entre eux et leur impacte par apport au périmètre d'étude.

Chapitre III : opérations urbaines

Ce chapitre traite les alternatives apportées à ce diagnostic pour un renouveau au niveau de notre périmètre, il parlera de localisation de chaque action, de ses objectifs et les actions elles mêmes pour aboutir à un schéma de cohérence.

Chapitre IV : projet architectural

C'est le dernier chapitre où nous illustrons la réponse architecturale par un projet d'architecture structurant « un hôtel urbain ».

Nous clôturons le travail par une conclusion générale qui viendra synthétiser les différentes étapes structurant notre projet d'études

CHAPITRE 1

IDENTIFICATION DU
PERIMETRE D'ETUDE

Introduction

«...observant le site et étudiant son histoire avant de projeter, est notre chance; car dans sa genèse, sa structure formelle et ses significations nous nous trouvons les stimulants les plus puissants et la matière la plus enrichissante pour le projet de l'avenir: traces géométrique, vestiges, fragment de la nature... » **P.V MIESS : De la forme au lieu.**

Avant tout processus d'imagination et de conception d'un projet d'architecture, la connaissance fine du contexte dans lequel va s'insérer ce dernier s'avère indispensable pour aboutir à un produit parfaitement intégré dans son environnement.

Dans ce présent chapitre, nous aborderons la lecture du contexte générale qui permettra une meilleure compréhension et connaissance de la ville et du contexte immédiat. En premier lieu nous présenterons la ville .En second lieu nous entamons l'analyse de périmètre d'étude d'où on va présenter ses caractéristiques.

1. Présentation de la ville de SidiAich

Pour la présentation de notre périmètre d'études, il est indispensable d'aborder sa situation, ses délimitations et son accessibilité.

1.1 Situation

La ville de Sidi Aich est un centre géographique par rapport à son territoire, elle se situe à 50 km sud-ouest de la ville de Bejaia sur les deux rives de la Soummam. Elle se trouve sur la RN26 qui relie El-Kseur, Sidi Aich; Akbou et Tazmalt.

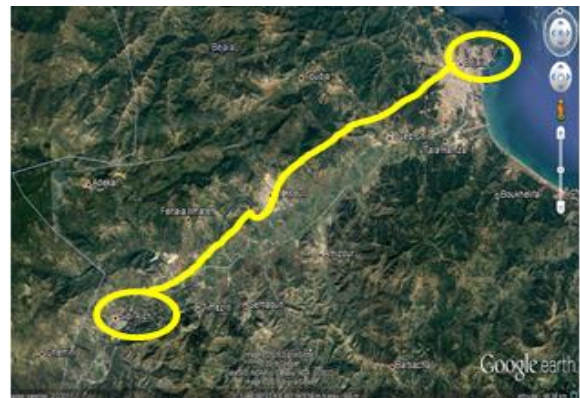


Figure 1 : carte de situation de SIDI AICH a l'échelle régionale.
Source : carte Google earth traitée par auteurs

- Présence d'éléments naturels et artificiels qui renforce la notion du centre au niveau de la région
- Sa position centrale lui confère une position de proximité avec la mer (l'agglomération principale qui est Bejaia et l'arrière-pays).

1. 2 Limite

La ville de Sidi Aich est délimitée par Tinabdher au nord, Sidi Ayad à l'est et El flaye à l'ouest.

Le relief de cette dernière joue également un rôle dans l'importance de la ville, sa forme Concave accentue la notion de centralité par rapport à son territoire.

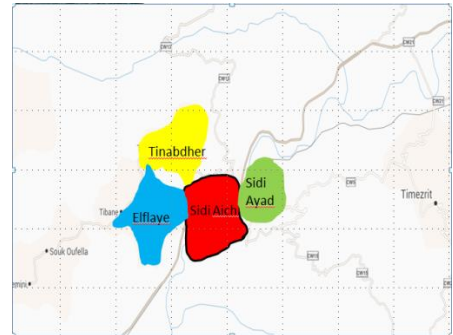


Figure 2: carte de limites communales de SIDI AICH
Source : carte traitée par auteurs.

1.2 1.3 Accessibilité :

Le réseau routier de la commune est constitué essentiellement par la route nationale RN26 qui débouche vers la RN12 du côté de BEJAIA, et à la RN05 passant par AKBOU vers Alger. La commune de Sidi Aich est en relation avec d'autres communes par les voies: CW173, CW173A, CW15, CW13, et aussi elle est équipée d'une gare ferroviaire.

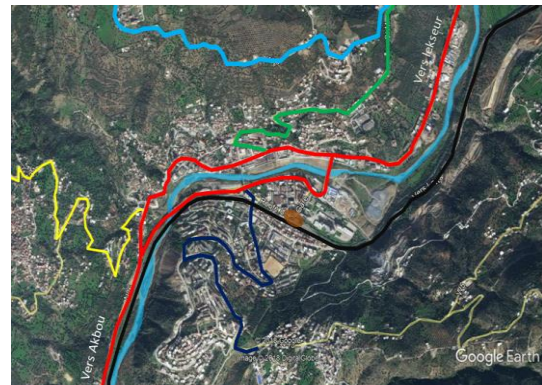
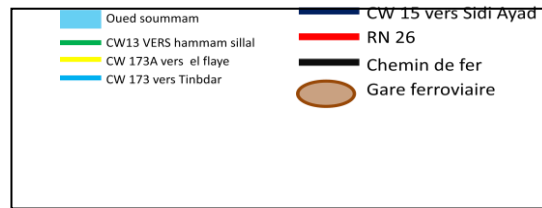


Figure03 : carte d'accessibilité
source : Google earth traitée par auteurs

Présence de communes avoisinante faisant de Sidi Aich un centre administrative, économique et éducative



2. Présentation du périmètre d'étude :

Après la présentation de la ville de Sidi Aich nous passerons à une échelle plus grande « périmètre d'étude » en suivant les mêmes étapes ; sa situation, délimitation et accessibilité

2.1 Situation et délimitation du périmètre d'étude

Dans le cadre de projet de fin d'étude notre choix s'est porté sur l'étude et l'analyse de périmètre situé dans la partie sud de la ville de Sidi Aich à proximité de oued Soummam et qui est traversé par un chemin de fer .

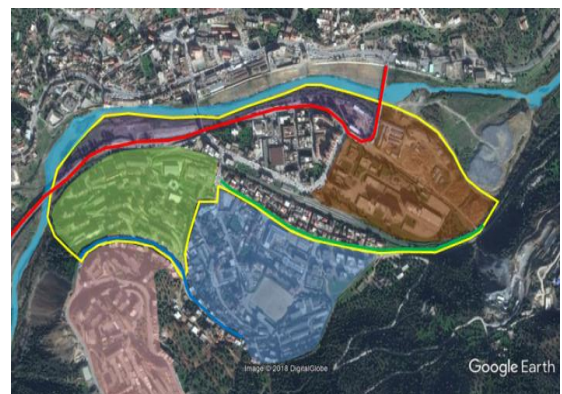


Figure04 : carte de délimitation de périmètre d'étude
Source : carte Google Earth traitée par auteurs



Figure 05: Oued Soummam et ces berges
Source : photo prise par auteurs



Figure 06 : la voie de dédoublement
Source : photo prise par auteurs



Figure 07: AllicheLounes
Source : photo prise par auteurs



Figure08: quartier des missions
Source: photo prise par auteurs



Figure 09:Le complexe industriel et Le marché à bestiaux.
Source: photo prise par auteurs



Figure 10: la cité des 216 logements
Source: photo prise par auteurs

2.2 Accessibilité au périmètre d'étude :

L'accessibilité à notre périmètre est assurée par trois moments importants et qui sont :

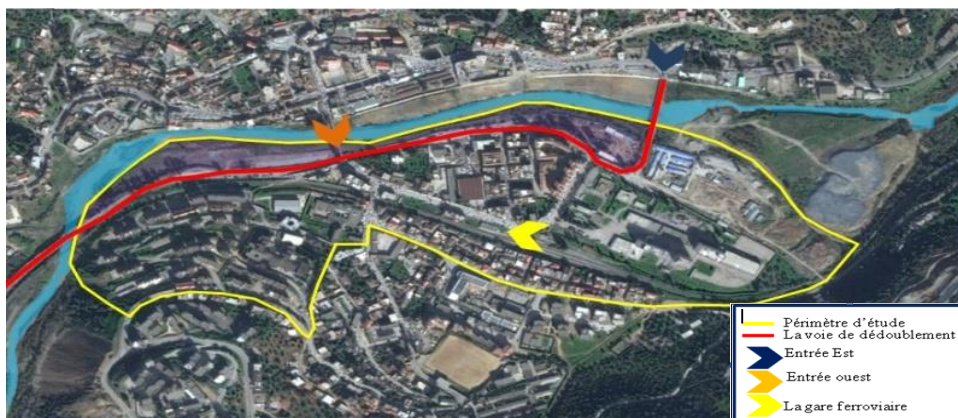


Figure 11: carte d'accessibilité. Source: carte Google earth traitée par auteurs

2.2.1 L'entrée Est

Elle constitue la première porte de notre périmètre de côte est et le premier point d'articulation entre la rive nord et la rive sud, l'accès se fait au niveau de RN26 par le biais d'un pont. Elle est matérialisée par un rond-point dont la dimension de ce dernier ainsi que la largeur de la RN26 et l'emplacement du pont engendre les problèmes de circulation mécanique immenses.

Cette entrée est définie par le parc communal, la station de service, le terrain vague et le cimetière des martyrs qui ne participent pas à l'image de porte de l'agglomération.



Figure 12: entrée est. Source: carte Google earth traitée par auteurs.



Figure 13: la station de service,
Source: photo prise par auteurs

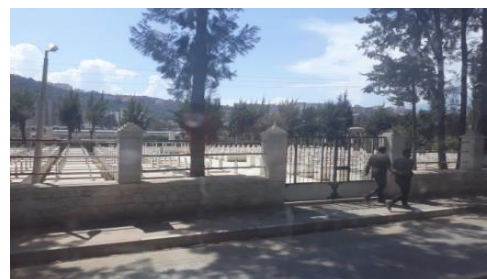


Figure 14: cimetière des martyrs.
Source: photo prise par auteurs



Figure 15: le rond-point.
Source: photo prise par auteurs



Figure 16: terrain vague.
Source: photo prise par auteurs

2.2.2L'entrée ouest Elle présente un point de rencontre d'une voie piétonne matérialisée par un pont qui est un élément d'articulation entre les deux rives, avec une voiemécanique venant de la RN26 ; cette Situation engendre un conflit dans la circulation, renforcé par les dimensions faibles des voies et le non traitement de cette intersection.

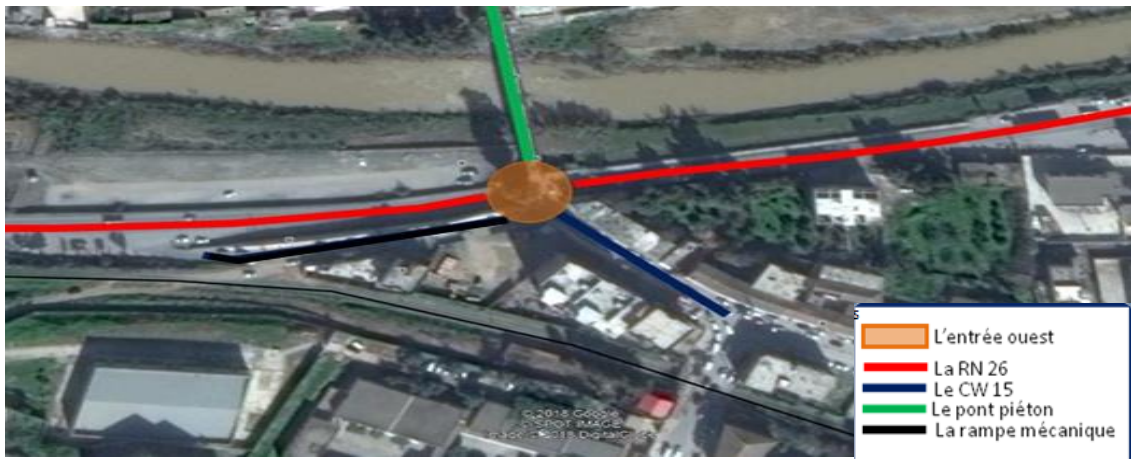


Figure 17: l'entrée ouest.
Source: carte Google earth traitée par auteurs



Figure 18 : le pont piéton.
Source : photo prise par auteurs



Figure 19 : la rampe mécanique.
Source : photo prise par auteurs

2.2.3La gare ferroviaire

C'est une construction qui se développe en RDC qui donne sur la rue colonel Amirouche, elle se situe au cœur du périmètre à proximité de l'usine Eriad et dont le chemin de fer présente une potentialité sur le plan commercial, échange et transport en revanche elle constitue une contrainte importante à la communication interne des parties du périmètre d'un cote et d'autre .



Figure 20: la gare ferroviaire
Source : carte Google earth traitée par auteurs



Figure 21: la gare ferroviaire,
Source : photo prise par auteurs

3. Aperçu historique sur la ville de Sidi Aich : L'analyse historique permet de reconstruire le processus de formation et de transformation de la ville. Sidi Aich tire son nom d'un marabout vénéré, ayant vécu vers le 14^{em} siècle et dont le tombeau placé au centre du village actuel de SIDI AICH, à l'emplacement du square et encore aujourd'hui l'objet d'une profonde vénération de la part des citoyens.

3.1 Epoque précoloniale

- L'assiette de Sidi aich est le résultat de la rencontre de deux éléments naturels à savoir les deux chaînes montagneuses et l'oued de la Soummam qui était un lieu important de passage des colonies.
- La création de la voie territoriale (comme un élément structurant la ville le long de l'oued.
- Présence réduite de constructions humaines, et présence la mosquée et le marché.

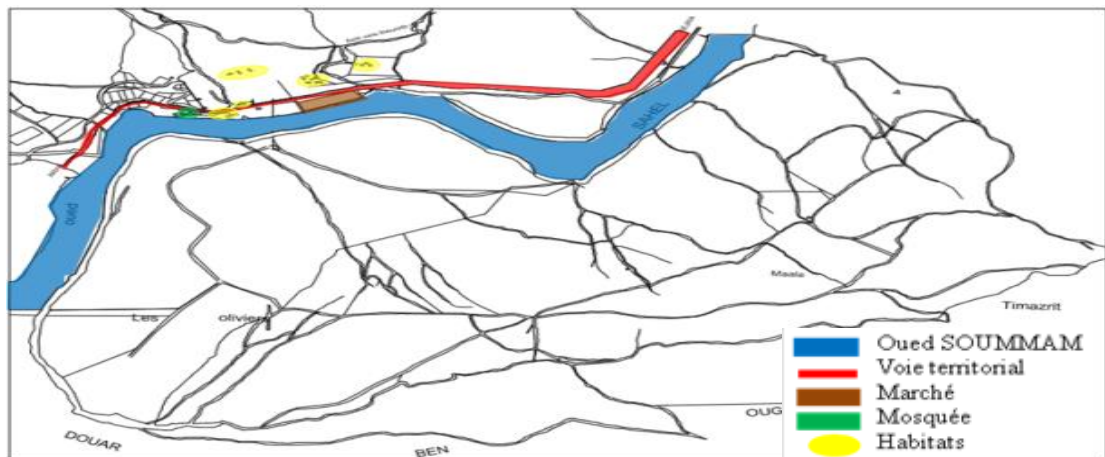


Figure22 : carte de la ville de Sidi Aich à l'époque précoloniale
Source : carte cadastre de 1974 traité par l'auteur.



Figure 23: SIDI AICH- vue générale
www.alger-roi/roi/sidi_aich



Figure 24: Vue de marché
www.alger-roi/roi/sidi_aich



Figure 25 : Vue de marché Source :
Google.com

3.2 Époque coloniale

Phase 01

- La commune de SIDI AICH est une création française qui date de 1872, et fut le premier centre européen de la commune. Elle a été instituée par un arrêté du Gouverneur général en date du 25 aout 1880, le territoire été divisé en six sections comprenant en tout dix-sept tribus.
 - Fondation du premier noyau historique.
 - la ville se développe linéairement en enjambant le principal obstacle : l'oued Soummam et la route nationale, elle est composé de petites maisons à un étage ou deux, le RDC de chaussée étant souvent réservé pour le commerce.
 - Création du premier pont qui relie les deux rives (actuelle pont piéton).
 - Création d'un chemin de fer ainsi que une gare ferroviaire.
 - Le pont des chemins de fer a été l'une des plus importantes réalisations de l'époque. Ce chantier a été supervisé par l'ingénieur – mathématicien Albert Ribaucour (en Algérie de 1886 à 1893)
 - A cette époque-là il existe pas mal d'équipement tel que :
 - l'église.
 - 1888 : école mixte.
 - Le bureau de poste.
 - la brigade de gendarmerie (nouvelle APC actuellement).
 - recettes des contributions diverses.
 - Service de la justice de paix.
- 1914 : Il existe nombreuses huileries, car dans cette partie de la vallée la culture de l'olivier est très répandue.
- Service pont et chaussés.
 - l'installation militaire (quartier de l' mission).

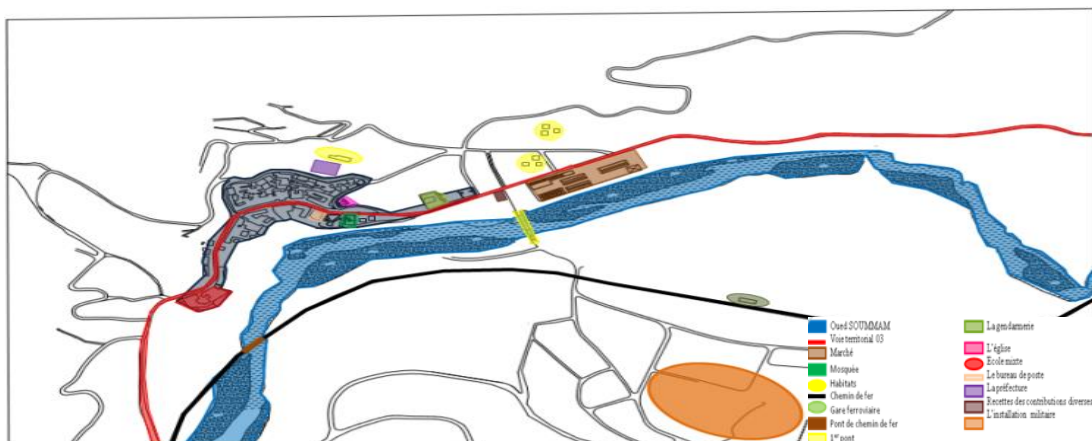


Figure 26 : carte de la ville de SIDI AICH à l'époque coloniale.
Source : carte AUTOCADÉ traité par l'auteur.



Figure 27: Sidi aich vue générale.
source : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 28 : premier pont de la ville de Sidi aich.



Figure 29: Entrée du village.
Source : : www.alger-roi/roi sidi aich

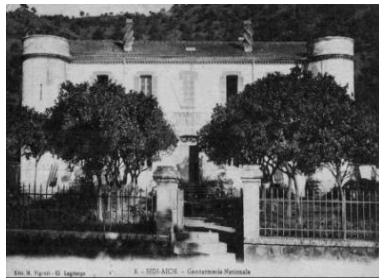


Figure 30 : Gendarmerie.
Source : : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 31: Pont chemin de fer.
Source : : www.alger-roi/roi sidi



Figure 32 : Ecole mixte.
Source : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 33 : Ancienne gare ferroviaire.
Source : : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 34 : Chemin de fer.
Source : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 35 : Voie territoriale3
Source : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 36 : L'église.
Source : : www.alger-roi/roi sidi aich



Figure 37: La préfecture.
Source : www.alger-roi/roi sidi aich

Phase 02 : L'évolution de la ville matérialise une emprise au sol qui rend complexe la question foncière ce qui a induit à une extension de la ville vers la rive sud de l'oued (qui était des terrains d'oranger), c'était essentiellement des habitations individuelles en R+1 avec charpente et habitat collectifs.

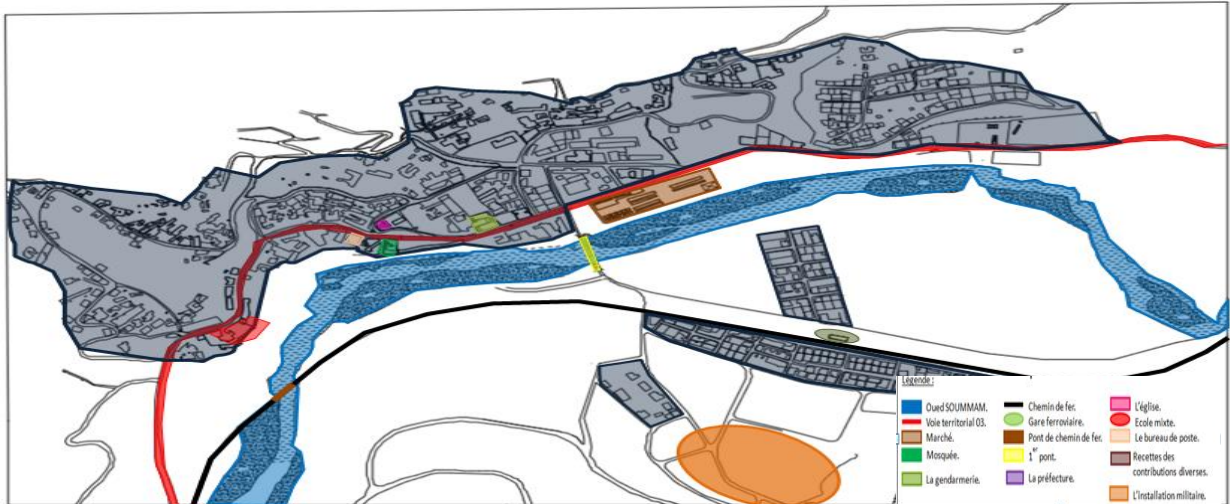


Figure 38: carte de la ville de SIDI AICH à la deuxième phase de l'époque coloniale.
Source : carte AUTOCAD traitée par l'auteur.



Figure 39 :SIDI AICH vue générale.
Source : Google.com



Figures 40 : Habitats individuelles. Source : photos prise par l'auteur

3.3 Epoque post Indépendance:

- 1979 : Création de l'usine ERIAD suit au manque d'emplois et zone d'activité, Cet usine est issue de la structuration de l'ERIAD de Sétif Et Son emplacement à proximité du chemin de la gare ferroviaire et la RN26 facilite les échanges commerciaux.
- Création d'un pont pour servir l'entité industrielle.
- Après l'indépendance la croissance démographique c'est accéléré et le problème des logements s'est imposé d'où apparait l'habitat collectif (216 logements, 140logements)
- Réalisation des équipements éducatifs.

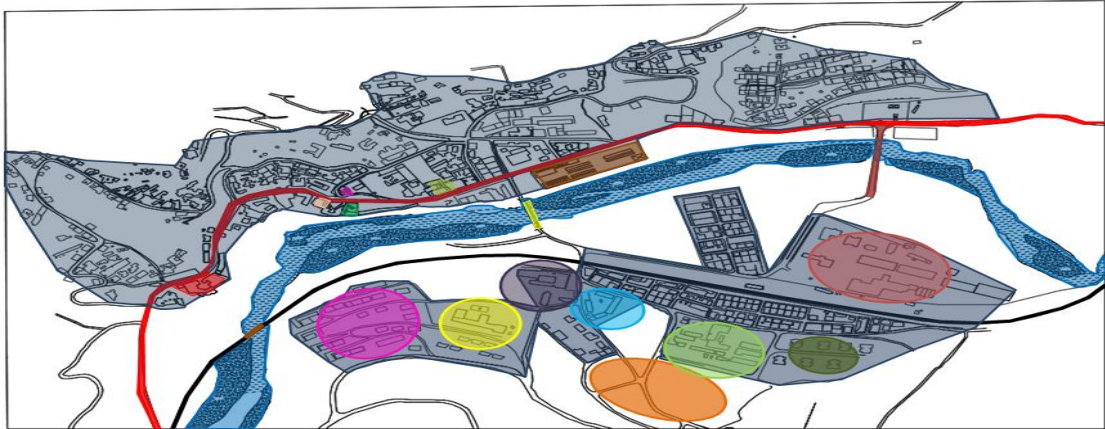


Figure 41 : carte de la ville de Sidi aich après l'Independence.
Source : carte AUTOCADÉ traité par l'auteur.



Figure 42 : Sidi aich vue générale.
Source : Google.com



Figure 43: Usine ERIAD.
Source :photos prise par les auteurs



Figure 44 :140 logements.
Source : photos prise par l'auteur.



Figure 45: Technicum.
Source : potos prise par l'auteur.



Figure 46 : 216 logements.
Source : photos prise par l'auteur.



Figure 47: Lycée Taous Amrouche.
Source : photos prise par l'auteur.

3.4 Epoque post Independence à nos jours:

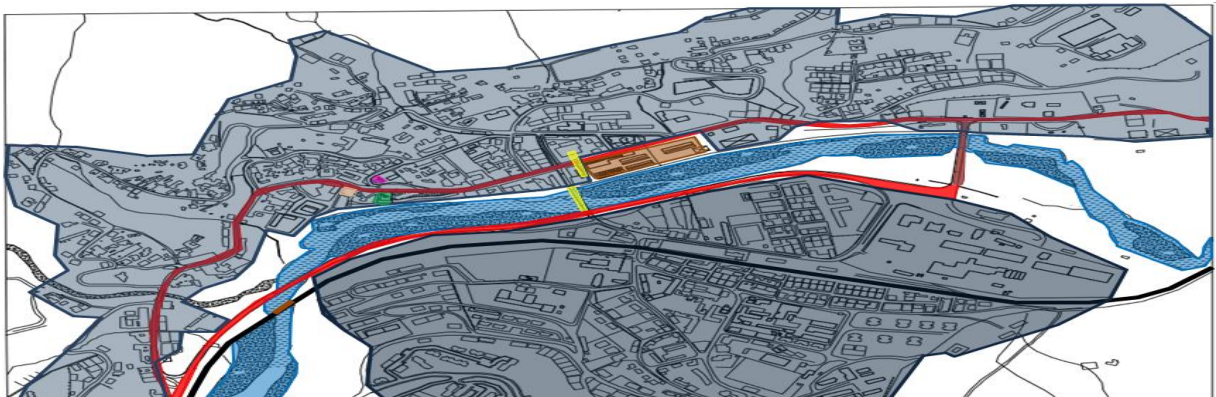


Figure 48: ville de SIDI AICH de nos jours. Source : care AUTOCADÉ traité par l'auteur.

Densification au niveau des entités résidentielle, Création d'une voie de dédoublement vu la surcharge de la RN26, le développement du port de Bejaia et la zone industriel d'AKBOU, SIDI AICH est devenue une zone de transit et l'extension vers les crêtes des chaines montagneuses.



Figure 49: voie de dédoublement.
Source : photos prise par l'auteur

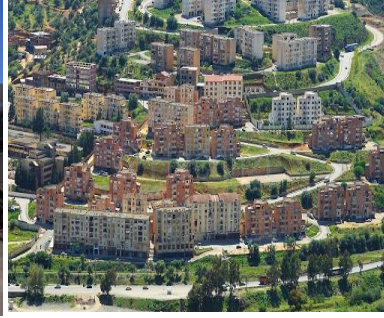


Figure 50: Densification des 216 logements
Source : photos prise par l'auteur.



Figure 51 : Extension vers les crêtes des chaines montagneuses
Source : photos prise par l'auteur

Conclusion

Notre périmètre d'étude nait que d'occupation récentes par rapport a la rive nord, il présente un avantage en terme de situation et un inconvénient en terme d'accessibilité en terme d'infrastructure du déplacement présente une richesse mais elle n'est pas fonctionnelle .Le rapport avec le oued de la Soummam est un rapport de proximité mais avec l'urbanité c'est de la rupture.

Remarque : vu le manque du la documentation, le travail présenté est dans sa majorité, des analyses effectués et rédigés par les auteurs.

CHAPITRE 2

DIAGNOSTIC URBAIN

Introduction

Dans ce présent chapitre nous allons établir un diagnostic pour tous les éléments qui constituent notre périmètre d'étude à savoir : les entités, les voies, les espaces publics, les berges....C'est une étape primordiale qui doit être établie avant chaque projet urbain, car c'est un outil d'aide à la décision. Il se caractérise par le recueil de données quantitatives et objectives, mais aussi de données qualitatives.

Philippe panerai disait: « *connaître la forme de la ville, reconstruire leur histoire c'est aussi une manière de projeter* »¹. Cette phase nous permettra de faire apparaître les caractéristiques, les atouts, les faiblesses et les potentialités de la ville de SIDI AICH, de mener à bien notre projet de fin d'études.

1. Les entités constituant le périmètre d'étude : En se référant au chapitre antérieur, nous ressortons que notre périmètre d'étude est constitué de quatre entités principales.

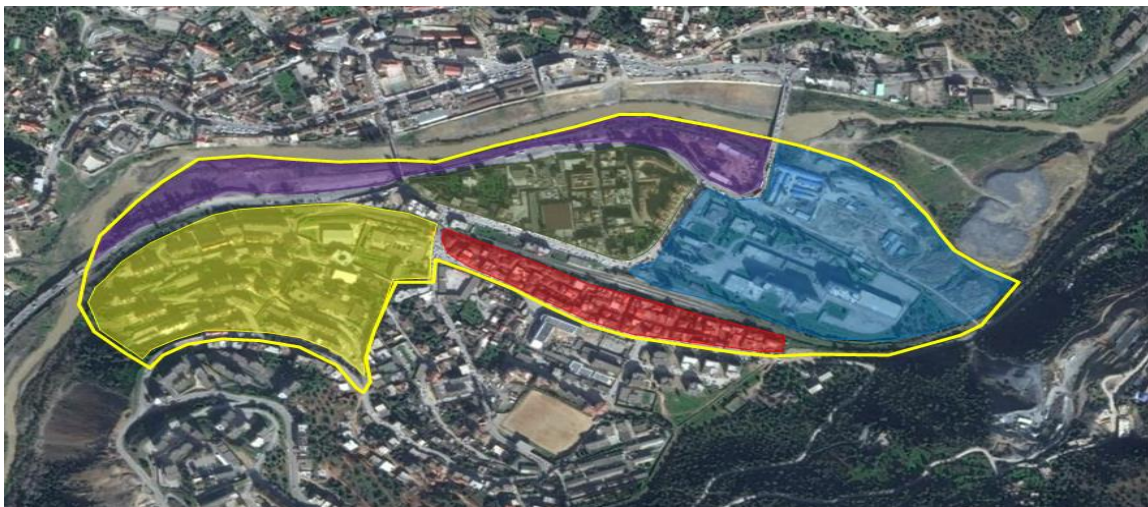








Figure 52: Les entités constituant le périmètre d'étude Source : carte Google earth traité par l'auteur.

	Limites du périmètre d'étude.		L'entité mixte.
	L'entité résidentielle type lotissement.		L'entité industrielle.
	L'entité résidentielle collective.		Les berges non exploités.

¹Phillpepannerai,analyse urbaine

1.1 L'entité résidentielle type lotissement:



Figure 53 : entité résidentiel type lotissement, source : carte Google earth traité par les auteurs

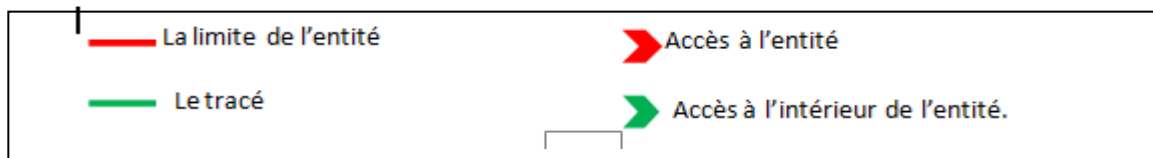


Figure 54: chemin de fer
Source : photos prise par les auteurs



Figure 55 : Rue Allichelounes
source : photos prise par les auteurs



Figure 56: le chemin wilaya
Source : photos prise par les auteurs

Une entité a vocation d'habitat individuel, d'une forme allongée située entre le chemin de fer et la rue AlichLounes avec des voies intermédiaires orthogonales permettant la desserte à l'intérieur de cette entité, définissant ainsi des ilots parcellarisés à occupation totale en construction en R+1-R+2 et pour les constructions longeant la rue Alichlounes le niveau inférieur est dédié au commerce de proximité. Cette entité a subi certaines modifications par la démolition de certaines constructions pour y'en construire de nouvelle avec un gabarit plus élevé en R+3.



Figure 57 : occupation totale des parcelles
Source : carte Google earth traité par auteurs



Figure 58 : Construction R+1
Source : photos prise par l'auteur



Figure 59 : construction R+0 avec RDC commerce
Source : photos prise par l'auteur

Constat :

- Une entité intéressante en termes de situation, un tracé orthogonal convenable pour ce type de fonction, un déséquilibre sur le plan morphologique. Un caractère monofonctionnel, La présence d'un chemin de fer accentue la rupture avec la partie supérieure de périmètre et considéré comme une source de la nuisance l'accessibilité est réduite en raison de passage de chemin de fer, état de bâtis délabré.



Figure 60 : nouvelle construction en R+3
Source : photos prise par les auteurs

1.2 L'entité résidentielle collective :

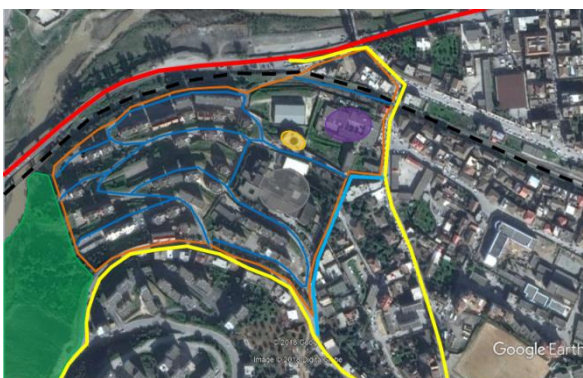


Figure 61 : l'entité résidentielle collective,
Source : carte Googleearth traité par les auteurs



Figure 62 : l'entité collective
Source : photo prise par les autres

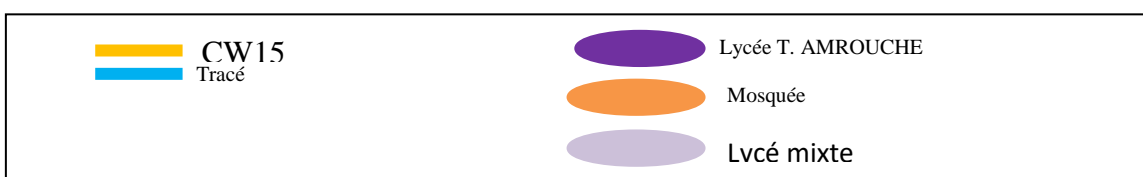




Figure 65 : le chemin de fer



Figure 64 : le chemin wilaya 15
Source : photos prise par les auteurs



Figure 63 : la voie de dédoublement
Source : photos prise par les auteurs

C'est l'entité de l'extrême ouest de notre périmètre longeant le chemin de fer et voie de dédoublement elle représente un grand ensemble a vocation résidentiel constitué approximativement de 40 bâtiments qui a subi une politique de colmatage elle est quasiment en déconnexion avec notre périmètre en raison de sa situation ,sa nature du terrain et de sa mono fonctionnalité , nous remarquons également la présence des équipements a vocation éducatif ; ces éléments présentent l'interface d'articulation avec le reste de la ville mais qui reste insuffisant en raison de la fonction de ces équipements C'est une zone dont le relief est accidenté ,son tracé est irrégulière suivant la topographie du terrain avec une implantation éparpillée elle est principalement constituée de deux corps de bâtiment a savoir l'entité première de forme pyramidale avec une diversité de type de logement et une entité plus récente de forme parallélépipédique avec une certaine poly fonctionnalité attribuant les niveaux inférieurs a usage commercial .



Figure 66 : la falaise
Source : photos prise par les auteurs



Figure 67 : vue d'ensemble sur la cité 216 logements
Source : photo prise par l'auteur



Figure 68 : construction première en forme pyramidale
Source : photo prise par l'auteur



Figure 69 : construction récentes en forme parallélépipédique,
source : photos prise par l'auteur

Constat:

Une zone qu'on peut qualifier de cloîtré. Elle représente une accessibilité difficile, Un état mal entretenu et son mono fonctionnalité .présence des espaces interstitiels. Et l'absence des espaces publics d'accompagnement

1.3 L'entité mixte :



Figure 70 : l'entité mixte, Source : carte Google earth traité par les auteurs



Figure 71 : la RN 26
Source : photo prise par les auteurs



Figure 72 : oued Soummam
Source : photo prise par les auteurs



Source : photo prise par les auteurs



Figure 74 : le chemin de fer
Source : photo prise par les auteurs



Source: photos prise par l'auteur
Figure 75 : la rue colonel amirouche



Figure 76 : Usine Eriad
Source : photo prise par les auteurs



Figure 77 : Occupation total
Source : carte Google earth traitée par l'auteur



Figure 78 : Occupation a cour
Source : carte Google earth traitée par l'auteur

C'est une entité mixte située le long de la voie de dédoublement , Elle est d'une forme triangulaire, scindée en deux sous entités; une avec un tracé orthogonal qui a permet d'obtenir des îlots parcellarisés a occupation totale ou a cour comme un support des constructions a usage d'habitation individuel et collectif en R+1 à R+5, et une autre compacte ou sont regroupés l'ensemble des équipements a l'échelle locale à savoir; les galeries, la protection civile et l'école primaire.



Figure 79: Habitats collectifs
Source : photos prise par l'auteur



Figure 80: Habitats individuels
Source : photos prise par l'auteur



Figure 81 : le primaire
Source : auteurs

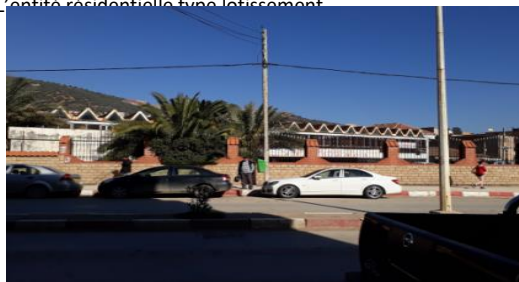


Figure 82 : les galeries
Source : photos prise par l'auteur



Figure 83 : la protection civil
Source : photos prise par l'auteur

Constat:

Sa situation a proximité de la voie de dédoublement lui confère une meilleure accessibilité, Une certaine régularité dans le produit , un déséquilibre sur le plan morphologique, une mauvaise gestion de l'espace par le mode d'occupation ,une entité isolé par rapport au reste du périmètre et certaines construction en état dégradée .

1.4 L'entité industrielle :

C'est une entité homogène a vocation industriel dissocié de fonctionnement de la ville avec un mode d'occupation éparse selon les fonction qui contient cette activité passant d'administration vers les unités de production ,elle est principalement d'une architecture a géométrie claire qui se décline en deux formes principales (rectangle et le carré) qui se développe en R+1 a R+7A proximité on a une grande surface complètement libre juxtaposé a notre entité industrielle qui fait office de marché des bestiaux .



Figure 84 : entité industriel, source: carte Google earth traité par l'auteur



Figure 86 : oued Soummam
Source: photos prise par l'auteur



Figure 87 : la voie
Source : l'auteur

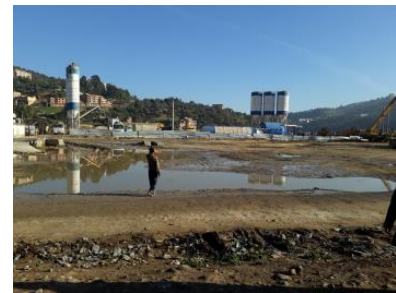


Figure 88 : les terres agricoles
Source: photos prise par l'auteur



Figure89 : le chemin de fer
Source: photos prise par l'auteur



Figure 90 : les terres agricoles
Source: photos prise par l'auteur



Figure91 : la rue colonel amirouche



Figure92 : le marché de bestiaux
Source: photos prise par l'auteur

C'est une entité homogène vocation industriel dissocié de fonctionnement de la ville avec un mode d'occupation éparse selon les fonction qui contient cette activité passant d'administration vers les unités de production ,elle est principalement d'une

architecture a géométrie claire qui se décline en deux formes principales (rectangle et le carré) qui se développe en R+1 a R+7A proximité on a une grande surface complètement libre juxtaposé a notre entité industrielle qui fait office de marché des bestiaux .

Constat :

Une source de nuisance .

La relation spatiale avec son environnement est quasiment inexistante.

Elle souffre d'une accessibilité et génère une circulation importante.

Elle est en bonne état .une disponibilité foncière importante générée par ce marché a bestiaux

Synthèse:

- Des entités pratiquement en déconnexion les unes avec les autres en raison de passage d'une voie ferroviaire ainsi en terme de leurs fonction et le mode d'occupation.
- Présence d'une zone quasiment non exploité situé entre la rue colonel Amirouche et le chemin de fer.
- Non exploitation de les berges nord.
- L'ensemble de notre périmètre souffre de rupture avec l'autre rive ainsi que l'oued Soummam.
- Dans sa globalité, le périmètre présente une accessibilité réduite.
- L'absence d'équipement et espace public devant assurer cette notion de centralité urbaine

2.infrastructure du déplacement :

Le réseau viaire de notre périmètre se constitue principalement de quatre voies structurantes qui sont, la RN26, ColonelAmirouche , AllicheLounes , et CW15 .



— Colonel amirouche

— AllicheLounes

— La CW15

— La RN26

2.1 La rue colonel Amirouche:

C'est une voie de transit d'une longueur de 500m et se constitue de trois séquence qui se définie par le Changement de la direction.



Rue colonel amirouche 
 La gare ferroviaire 



Figure94: rue colonel amirouche, source: carte Google earth traitée par les auteurs

Séquence 1-2:Elle représente le point de connexion avec le pont piéton assurant la relation avec l'entité originel.

-  Equipement et habitats individuels
-  baraques
-  Pont piéton
-  Flux mécanique



Figure 95: 1ere séquence de la rue colonel amirouche

Une voie à sens unique avec une chaussée de 5m et de deux trottoirs inadapés, bordée par deux parois dont le RDC est effectuée pour le commerce.

Les façades des parois ne procurent pas une certaine imagibilité et lisibilité a la séquence.En terme de flux; elle représente un flux mécanique important et un flux piéton extrêmement important en raison d'être un seul point de connexion avec l'entité ancienne.La confusion est immense généré par sa situation, ses parois et ses dimensions qui reste insuffisantes.Le caractère inachevé de certaine construction. L'aménagement et le traitement des trottoirs et de chaussé proposés au niveau de cette voie souffre de qualité.



Figure 96: 1ere séquence de la rue colonel amirouche
 Source: photo prise par les auteurs

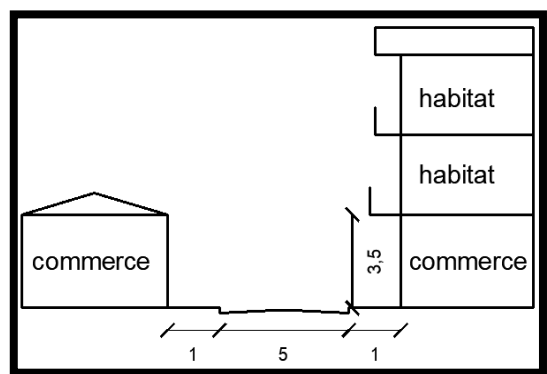


Figure97:coupe schématique de rue colonel amirouche
 Source: auteurs

Séquence 2-3:







-  2^{ème} séquence de la rue colonel Amirouche
-  CW15
-  Clôture en acier
-  Clôture en béton
-  Gare ferroviaire
-  Habitats individuels



Figure 97 : 2^{ème} séquence de la rue colonel Amirouche, Source: photo prise et traitée par les auteurs

-Commence par son intersection avec la cw15 jusqu'a son le changement de direction au niveau de la gare ferroviaire avec une chaussée de 10m de largeur

-C'est une voie à double sens avec un terre-plein centrale qui sépare la chaussée en deux parties.

-le stationnement se fait sur les deux cotés

-Un axe qui ne possède pas de parois; elles se résument en clôture en béton et des clôtures en acier, avec quelques maisons individuelles en R+1- R+2.

-la prédominance de flux mécanique sur le flux piéton.

-Absence du mobilier urbain.

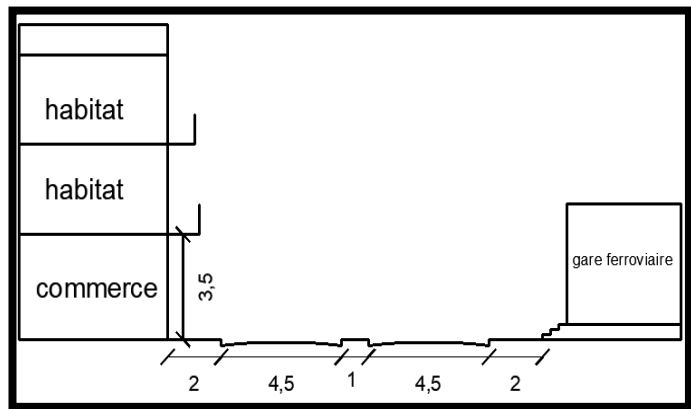


Figure 98 coupe schématique de 2^{ème} séquence de la rue colonel Amirouche, Source: les auteurs



Source: photo prise et traitée par les auteurs Figure 99: 2^{ème} séquence de la rue colonel Amirouche, Source: carte googleearth traitée

Séquence 3-4:

-un tracé droit qui commence par son changement de direction au niveau de la gare ferroviaire jusqu'à son intersection avec la RN26

-elle se compose d'une chaussée de 12m a double sens scindée en deux par un terre-plein central avec un espace de stationnement sur les



Figure 100: 3^{ème} séquence de la rue colonel Amirouche, Source: carte Google earth traitée par les auteurs

deux côtés, de deux trottoirs fonctionnelles.

Elle est principalement mécanique et un support de l'accès vers l'ensemble de notre périmètre à partir de l'entrée est de l'agglomération.

Elle présente pratiquement les mêmes caractéristiques que la séquence précédente en terme de déséquilibre des parois en raison qu'elle longe l'entité industrielle avec sa clôture en béton et en fer, par contre la partie ouest ; uniquement un segment ou la paroi est définie, l'autre segment c'est un espace vide. Des encombrements énormes dus aux véhicules qui sérent l'entité industrielle.



Figure101:3^{ème} séquence de la rue colonel amirouche.

- Habitats collectifs
- L'usine avec clôture en fer et béton
- Verdure avec clôture

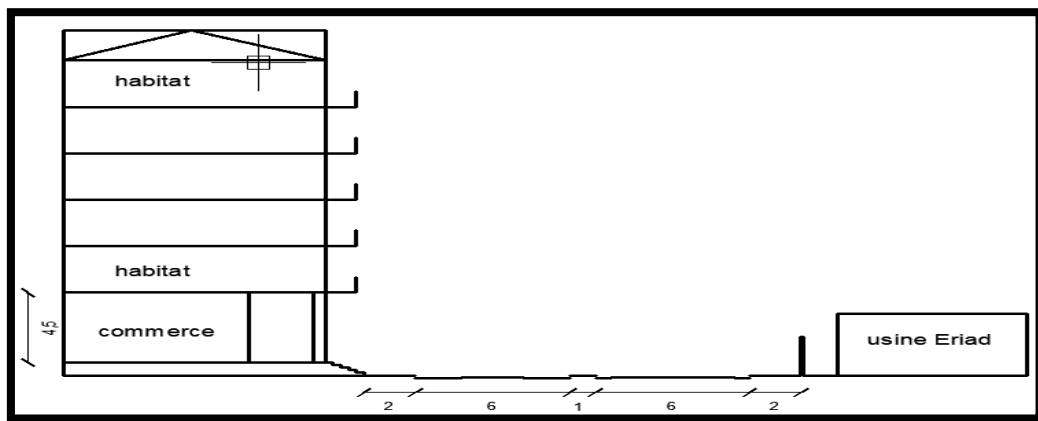


Figure102: coupe schématique de 3eme séquence de rue colonel amirouche
Source: photo prise et traité par les auteurs

2.2 Chemin Wilaya 15

- C'est l'axe le plus animé du périmètre vu qu'il représente la seule débouché vers l'ancienne ville.
- elle souffre de deux problèmes majeurs; le premier c'est les élément qui la définissent (ses intersection avec la rue colonel Amirouche, la rue AlichLounes), le deuxième est le passage de chemin de fer.
- un segment a double sens qui se compose de dimensions importantes () de largeur.
- Une séquence extrêmement fréquentée car elle assure la collecte des flux (présence des équipements éducatifs) au niveau de notre périmètre, se qui engendre une confusion entre le déplacement mécanique et piéton.
- Des trottoirs inadéquates par apport au flux piéton.
- La présence d'un arrêt de bus qui pose des problèmes immenses.











- Un passage a niveau (passerelle) pour enjamber le chemin de fer qui n'est pas fréquentés par les gens et qui représente un élément de rupture.
- Une mauvaise qualité en termes de revêtement.
- Elle n'a pas de parois en raison de sa longueur et en raison d'aménagement de mobiliers.



Figure104: chemin Wilaya 15
Source: photo prise par les auteurs



Figure103: chemin Wilaya 15
Source: carte googleearth traité par les auteurs

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
|  | Lycée mixte |  | La CW 15 |
|  | L,TaosAmrouche |  | Flux venant de AllicheLounes |
|  | CEM aissani |  | Flux venant de colonel Amirouche |
|  | Le passage a niveau |  | L'intersection avec la rue colonel Amirouche |
|  | L'intersection avec la route mixte |  | Arrêt des fourgon |

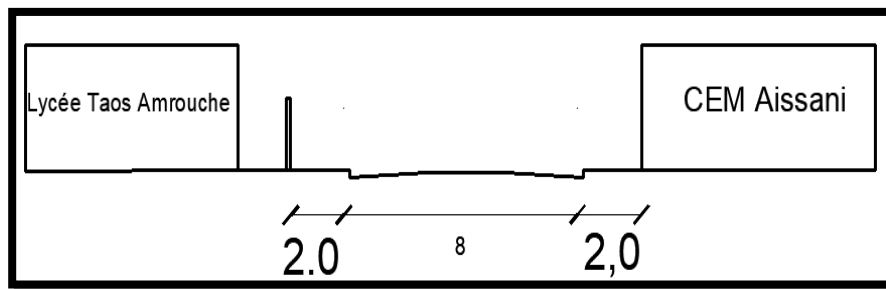


Figure105: coupe schématique de 3eme séquence de rue colonel amirouche
Source: photo prise et traité par les auteurs

2.3La rue AllicheLounes

Cet axe se correspondait au tracé d'un chemin agricole il définit la limite sud de notre périmètre elle est constituée de deux séquence semblable en terme de traitement de dimension et de parois sauf que le changement de direction génère des perspectives et dynamique différentes. La 1ere séquence commence par le nœud des trois horloges

jusqu'au lycée avec un flux mécanique et piéton plus important vu sa proximité à la place des trois horloges et la présence les équipements éducatifs.

La 2eme séquence commence par le technicum jusqu'à la sortie de la vile

Absence du mobilier urbain et l'élément végétale avec un revêtement du sol désuet.



Figure 109: rue Allichlounes, source: carte Google earth traitée par les auteurs



Figure110: 1ere séquence de rue AllichLounes
Source: photo prise par les auteurs



Figure111: 2eme séquence de rue AllichLounes
Source: photo prise par les auteurs

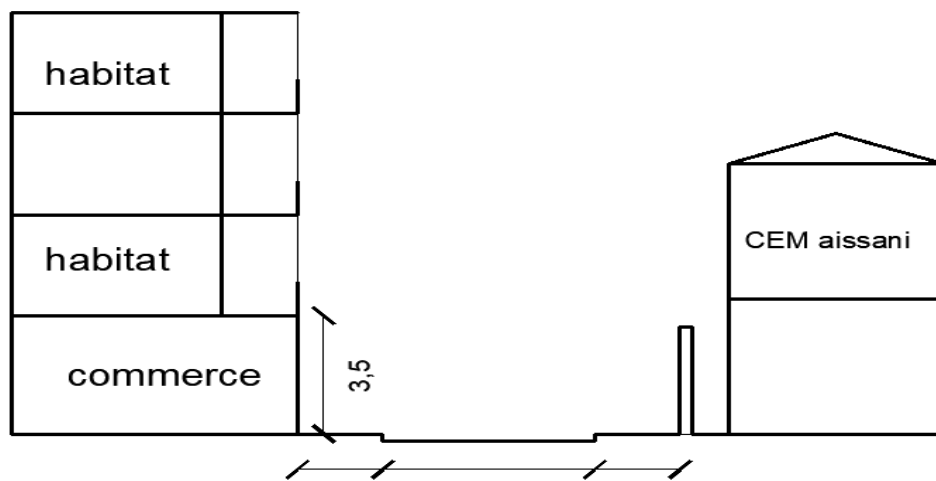


Figure112: Coupe schématique de la rue Allichelounes, source: les auteurs

2.4 La voie de dédoublement RN26

- Cette voie est de création récente dédiée au dédoublement de l'avenue 1^{er} novembre, elle est principalement à vocation de transit à double sens.

- Cet axe accentue la rupture entre l'ancienne ville et la nouvelle ville ainsi qu'avec l'oued, faisant de le

les berges une zone complètement inexploitée.

- elle présente un flux mécanique important.

- Une voie qui génère des encombrements vu la présence d'usine et le stationnement des camions de décharge sur cet axe.

- La présence des arrêts de bus sur les deux côtés accentue la notion de transit.



Figure113: La voie de dédoublement, source: carte Google earth traitée par les auteurs

— La voie de dédoublement
 ○ Arrêts de bus inter wilaya



Figure114: La voie de dédoublement, source: photo prise par les auteurs

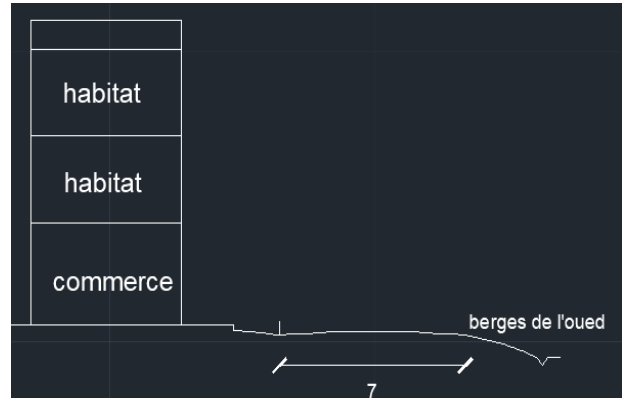


Figure115: coupe schématique de la voie de dédoublement, source:

Synthèse:

Absence de hiérarchisation au niveau des différents voies constituant notre périmètre sur le plan:

- Dimensionnel. Parois. Mobilier et aménagement.
- Rapport flux mécanique/ flux piéton.
- Etat de délabrement.

3. Typologies de bâtis : Notre périmètre d'étude est constitué de constructions à usages d'habitation individuelle et collective ainsi des équipements à vocations éducatifs, La dominance de la fonction habitat, empêche d'assurer sa fonction de centre urbain Pour mieux comprendre nos entités, nous allons procéder à une analyse profonde celle de la typologie architecturale, pour cela nous prenons un type de construction de chaque entité constituants notre périmètre d'étude.

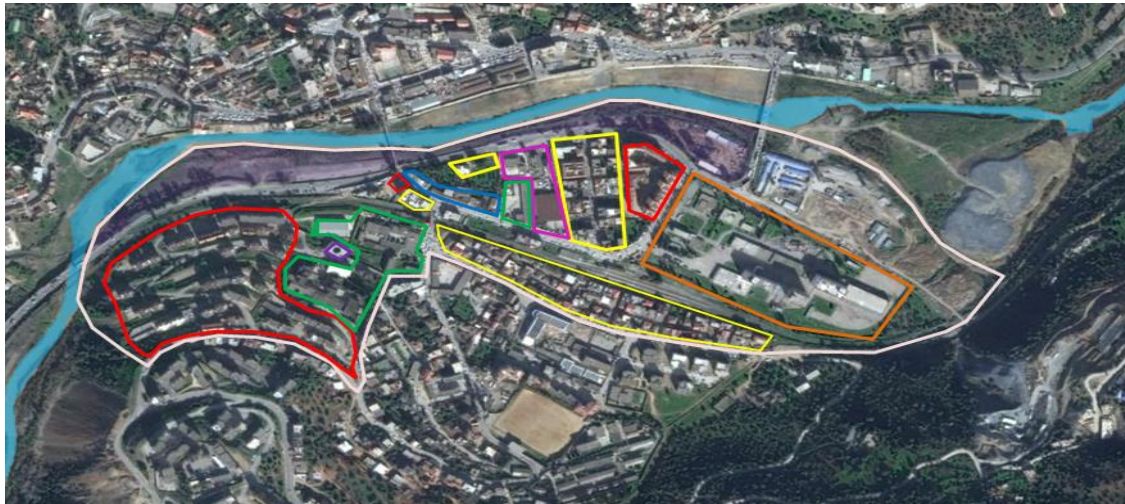


Figure116: typologie de bâtis. source: carte Google earth traitée par les auteurs

- | | | | |
|--|--|---|--|
|  La limite de périmètre |  Habitat collectifs |  Equipements éducatifs |  Equipement cultuelle |
|  Habitat individuelle |  Entité industriel |  Equipement de proximité |  Baraques |

Fonction: habitat individuel

Style architecturale: coloniale

Gabarit: R+1

Etat: mauvaise

Forme: simple parallélépipédique

Conception horizontale

Façade: Soubassement: garages effectués pour le commerce limité par un balcon saillant corps: un balcon saillant avec un garde-corps ornementé, le rythme des ouvertures (porte fenêtres) superposition d'une bande en acier sur le balcon

Couronnement : une corniche toiture en tuile .



Figure117: Exemple de l'entité résidentielle individuelle coloniale

Fonction: habitat collectif a vocation social

Style: post indépendance

Gabarit: R+5

Etat: moyen

La forme: pyramidale

Conception verticale

Façade:soubassement: RDC habitable

corps: le rythme des ouvertures forme

régulières des ouvertures présence

des galeries présence de symétrie

Couronnement : toit terrasse avec acrotère.



Figure118: Exemple de l'entité résidentielle collective
Source: photo prise et traitée par les auteurs

Lycée : TaousAmrouche

Fonction: équipement éducatif

Style architectural: poste indépendance

Gabarit: R a R+4 Etat: moyen

Forme: parallélépipédique

Conception: horizontale

Cet équipement se compose d'un bloc d'enseignement qui se développe en Rez de chaussé, et une entité résidentiel d'un gabarit de R+4 doté d'une forme géométrique simple et le rythme des ouvertures et la présence de la symétrie il est accessible par

le chemin wilaya 15 au niveau du nœud des trois horloges .



Figure119:lycéeTaousAmrouche, source: photo prise par les auteurs


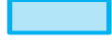



Conclusion :

Le diagnostic nous a permis de ressortir la carte des enjeux ainsi celle des objectifs

La carte des enjeux :



Figure: carte des enjeux, source: carte Google earth traitée par les auteurs

-  La centralité
-  Environnement
-  mobilité
-  Mixité urbaine
-  La qualité architecturale

La carte des objectifs :

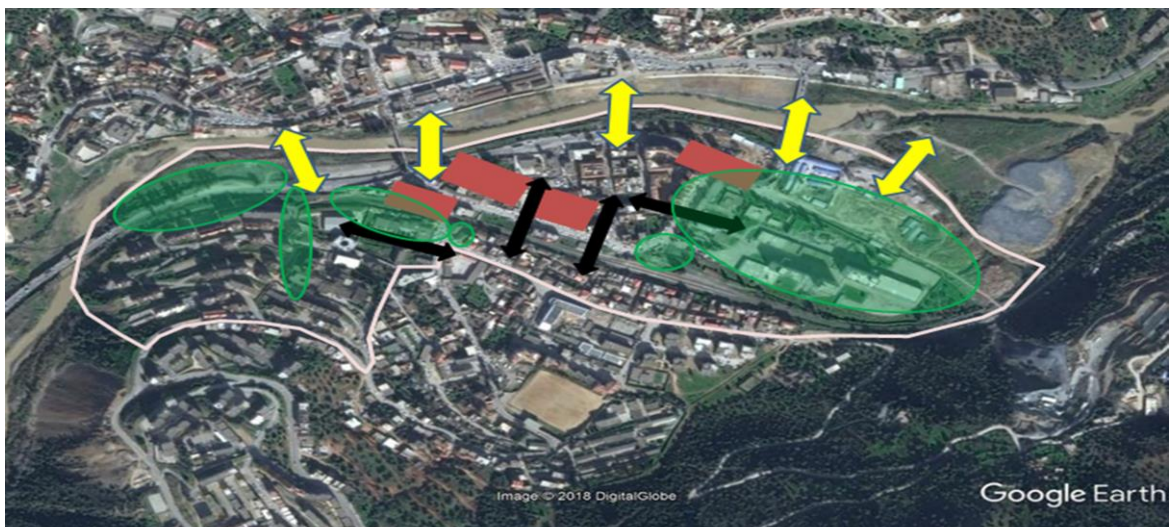






Figure: carte des objectifs, source: carte Google earth traitée par les auteurs

-  Requalification de la relation urbain/oued
-  La poly fonctionnalité
-  Mixité des différentes entités
-  Requalification de l'espace public

CHAPITRE 3

OPERATIONS URABINES

Introduction

Après l'établissement d'un diagnostic urbain, le présent chapitre présente notre stratégie d'intervention qui repose sur une localisation des points névralgiques susceptibles d'amorcer une dynamique de renouveau au niveau de notre périmètre d'étude, la définition des objectifs assigner à toute intervention et le descriptif des actions à mener au niveau de chaque point d'impact.

Notre démarche s'inscrit dans un ensemble d'enjeux dans lesquels s'insèrent toute action urbaine, à savoir :

- La centralité
- La Mixité spatiale et sociale
- L'Environnement
- La qualité architecturale

De ce fait nous avons ressorti un certain nombre d'objectifs :

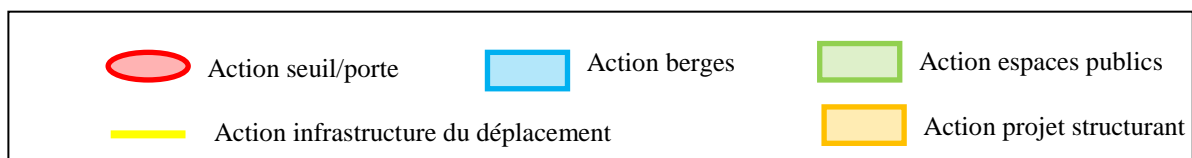
- Requalification de la relation urbain/oued
- Requalification de l'espace public
- La poly fonctionnalité .Et ceci à travers la proposition d' un nombre d'action.

1 Localisation des actions

Nous définissons les cinq actions principales qui sont :



Figure122: carte de localisation des actions, source: carte Google earth traitée par les auteurs



1.1 Action seuil/Porte

Comme déjà avoir signaler dans le diagnostic urbain, notre périmètre présente une accessibilité médiocre en termes de nombre et de qualité, de ce fait la prise en charge de ces dernières est indispensable pour :

- Une meilleure connexion de notre périmètre avec son environnement
- Offrir à notre périmètre des éléments de lecture.
- Une meilleure fluidité du déplacement
- Offrir une diversité d'espace
- Marquage du seuil de notre périmètre

1.1.1 Action porte Est

Ceci a travers les opérations suivantes :

Introduction d'un nouveau pont mécanique.

La projection d'un rond-point.

La démolition de la base des chinois et la projection d'un parc attractif.

Projection d'un équipement a vocation polyfonctionnel.

Projection d'un habitat collectifs dédié aux effectifs de l'usine « ERIAD ».



Figure 123: action porte est
Source : auteurs

1.1.2 Action porte Ouest

Les opérations apportées sont :

Réhabilitation du pont piéton

Démolition des baraques et tous les bâtis qui n'ont pas une valeur architecturale.

Projection d'un hôtel urbain

Projection d'une placette publique

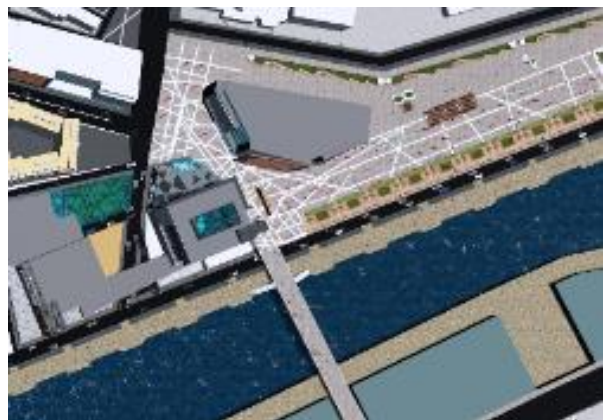


Figure 124: action porte ouest
Source : auteurs

1.1.3 Action nouvelle porte

Nous avons proposer un autre point d'accès et de connexion avec l'autre rive par Le dessin d'une placette public :Réalisation d'un nouveau pont piéton.

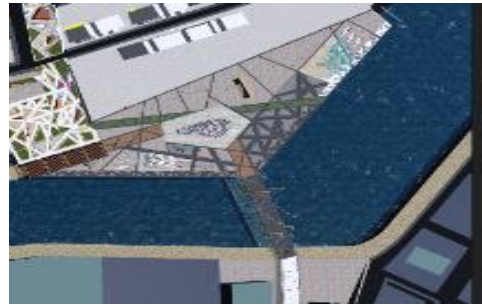


Figure 125:action nouvelle porte
Source :auteurs

1.2 Action berges :

L'oued de la Soummam l'un des éléments les plus importants de la ville de sidi Aich de point de vu de sa situation, il renforce la notion du centre au niveau de notre périmètre, en revanche ses berges sont mal entretenues, donc dans cette logique nous allons essayer d'effectuer certains nombres d'opérations dans le but :

- Réinsertion de l'oued dans la dynamique urbaine.
- La connexion entre les deux rives.
- Offrir un espace de détente (la pêche) et de mixité sociale.
- Amélioration du paysage urbain de notre périmètre d'étude.



Figure 126:action berges
Source :auteurs

Et les opérations menées dans cette action sont :

- Démolition de bâtis existant qui ne présente pas de valeur architecturale.
- Projection d'une bande de 10m de largeur tout au long de l'oued.
- Délimitation concrète des berges par un trottoir aménagé de 3m de largeur.
- Développement des ambiances assez riche le long de ces berges qu'on voulait présenter en trois séquences majeures :

1ere séquence : du parc attractif jusqu'au pont des italiens.

2eme séquence : du pont des italiens jusqu'au pont piéton.

3eme séquence : du pont piéton jusqu'à la placette de 216 logements.

- Réhabilitation du pont métallique et proposition d'un autre piéton
- Le même traitement du sol de la bande jusqu'à l'aboutissement aux espaces publics proposés
- Aménagement des berges par le mobilier urbain et les éléments végétaux.

1.3 Action espaces publics

Notre périmètre d'étude se caractérise par l'absence totale des espaces publics qui assurent la mixité sociale et la mixité des différentes entités, c'est pour cela que nous apportons cette action sur les différentes échelles qui a pour objectifs de :

- Une diversité d'espace public.
- Proposition de nouveaux espaces.
- Une meilleure répartition des espaces sur l'ensemble du périmètre.
- La hiérarchisation des espaces publics.

1.3.1 Action espace public à l'échelle de la ville :

C'est des espaces qui servent toute la ville et participent à la centralité urbaine.

Action Parc d'attraction :

Les opérations menées pour cette action :

Démolition de la base des chinois et la suppression du marché à bestiaux. Projection d'un parc attractif en regroupant plusieurs espaces : placette publics, espace vert, espace de jeux, espace de consommation et parking enterré). Traitement et aménagement différent pour chaque espace. Offrir une bande avec un traitement différent, aménagé avec des bancs, donnant sur l'oued. Création d'un passage qui le relie directement avec les berges de l'oued.



Figure 126: action parc d'attraction
Source : auteurs .

Action Placette de l'hôtel :

Les actions :

- démolition des immeubles excepté l'immeuble dédié au service et l'occupation de cette surface comme une place
- traitement différent du sol
- création d'une bande donnant sur l'oued
- la division de la placette en deux parties, une exploitée
- comme terrasse et une autre pour la détente et la circulation
- la diversité d'aménagement

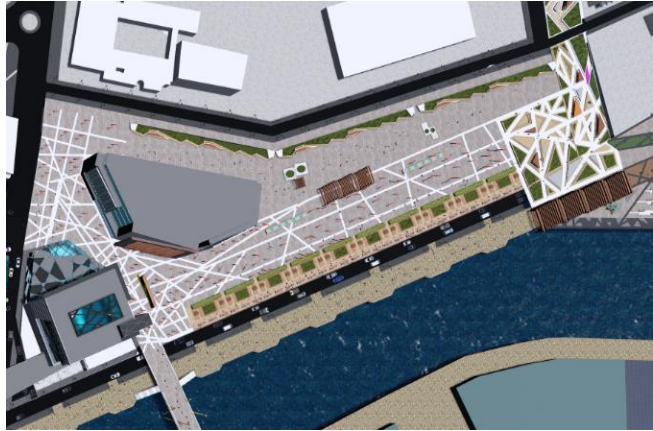


Figure 127: action placette d'hôtel
Source : auteurs

Action Placette de 216 logements :

Les actions

- création d'une grande placette qui donne directement sur l'oued
- enterrer le chemin de fer
- diversité en termes de traitement de sols et d'aménagement
- connexion avec l'autre rive par la réinsertion d'un nouveau pont piéton
- relier cette placette avec l'oued, coulé verte et la placette d'hôtel

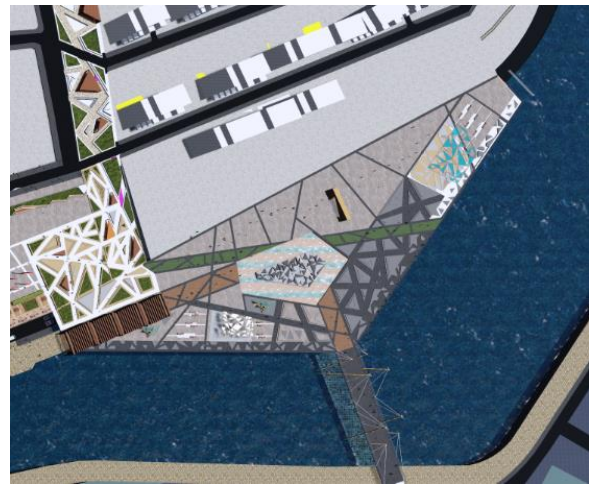


Figure 127: action placette d'hôtel
Source : auteurs

1.3.2 Action espace public de second ordre:

C'est des espaces qui desservent notre périmètre et participent à la connexion des différentes entités.

Action coulée verte :

Les opérations :

- création d'une surface linéaire dans la limite est de la cité de 216 logements
- traitement du sol divers de cette surface



Figure 128: action coulé vert e
Source : auteurs

Action Placette Taous Amrouche :

Les opérations

- démolition des bâtis vétustes
- définir l'assiette de la placette
- traitement du sol et diversité d'aménagement en termes de mobilier

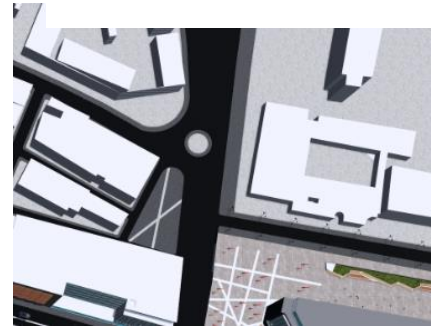


Figure 129: action taous amrouche
Source : auteurs

Action Placette de l'usine :

Les opérations :

- Démolition du bâti en état détérioré
- Projection d'une maison de jeune
- Prise en charge du mobilier urbain, des éléments végétaux et du traitement du sol.

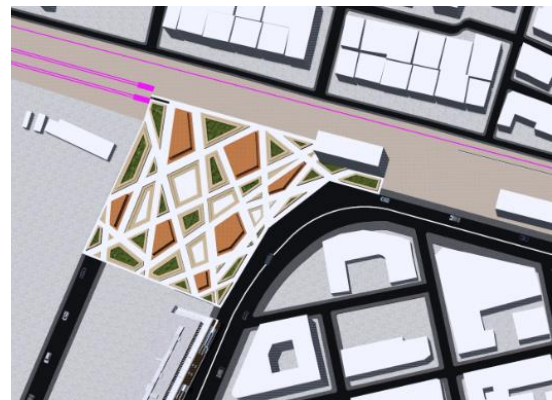


Figure 130: action taous amrouche
Source : auteurs

1.4 Action infrastructure du déplacement :

Cette intervention consiste à la réorganisation et le réaménagement de l'ensemble des axes routiers pour en devenir voies d'aération de l'intérieur du périmètre.

Dans cette logique, cette action a pour objectifs :

- améliorer le fonctionnement de l'infrastructure préexistante.
- assurer une fluidité du déplacement à l'intérieur du périmètre ainsi qu'une interconnexion avec les agglomérations environnantes.
- identification des parois.
- Renforcement de la centralité au sein de notre périmètre d'étude.
- Prise en charge de circulation piétonne et mécanique.

1.4.1 Action voie de dédoublement RN26 :

Cette voie présente actuellement un caractère principalement de transit, mais elle va changer d'échelle, d'une voie de dédoublement à une voie de structuration (urbaine), en raison de la nouvelle pénétrante qui est en cours de réalisation et qui va supporter tous le déplacement de transit.



Figure 131: action voie de dédoublement
Source : auteurs

Les opérations menées dans cette action sont :

- Elargissement de la chaussée et des trottoirs pour y devenir spacieux pour le piéton.
- implantation des arbres le long des deux trottoirs et la dotation d'un mobilier urbain
- offrir une paroi par :
 - démolition de la protection civil et projection d'un immeuble a vocation mixte
 - conception d'un bâtiment polyfonctionnel pour améliorer la façade de la voie.
 - réhabilitation de la façade de l'habitat collectif.
 - projection d'un habitat collectif destiné pour les personnels de l'usine.
 - projection des espaces publics.
- l'injection de l'activité (commerce) au rez-de-chaussée des immeubles pour animer la voie.
- Réduire son impact de rupture avec l'oued

1.4.2 Action rue Colonel Amirouche :

Pour la rendre plus vivante et plus dynamique :

- La définition de ses parois par :
 - L'implantation du projet d'échelle et de fonction différentes : la maison de jeune, le centre commercial, immeuble mixte
- Projection de placette publique à chaque changement de direction de la voie pour avoir des perspectives

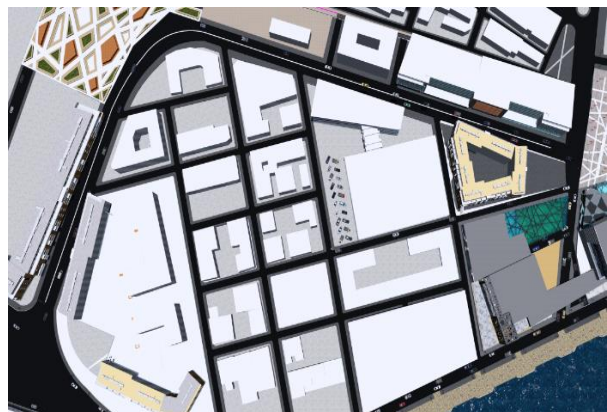


Figure 132: action rue colonel amirouche
Source : auteurs

- élargissement des trottoirs et l'introduction de la végétation et le mobilier urbain.

1.4.3 Action rue de lycée mixte :

Les opérations sont :

- Elimination de l'arrêt de bus
- L'élargissement de la voie ainsi que les trottoirs et implantation des arbres et des mobiliers urbaine.

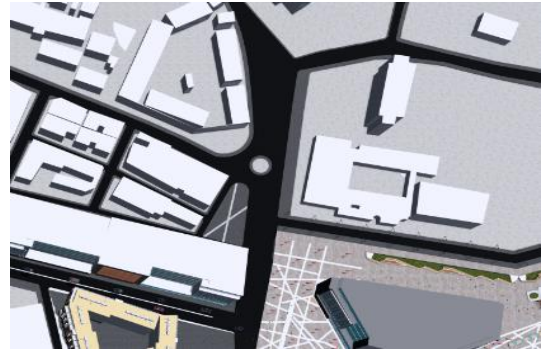


Figure 133: action rue de lycée mixte
Source : auteurs

Conclusion

L'ensemble des actions que nous avons mené, nous ont conduit à transformer notre périmètre d'étude à un centre urbain disposant d'un certain nombre d'équipement et de nouveau moyen de déplacement qui lui permettront d'améliorer l'image de Sidi Aich et d'élargir son pouvoir d'attractivité .



Figure 134: schéma de cohérence
Source : auteurs

CHAPITRE 4

PROJET ARCHITECTURALE

Introduction

L'ensemble des actions menées au cours de l'opération urbaine, ont été pensés comme des projets capables de participer activement à la nouvelle dynamique de la ville de Sidi Aich.

Dans le présent chapitre nous allons expliquer l'action "projet structurant", qui est la dernière étape de notre projet urbain. Cette phase permet d'appréhender le thème du projet « hôtel urbain », d'élaborer son programme de base en s'appuyant sur des exemples référents, et de composer la forme du projet en tenant compte des données contextuelles en recherchant l'équilibre entre le projet et son environnement.

Nous commençons d'abord par l'analyse de l'assiette qui va accueillir le projet puis, nous aborderons la thématique et les différents exemples relatifs au thème afin d'établir un programme de base, après nous allons procéder à la présentation du processus d'idéation de notre production architecturale, et en fin nous concluons par la description et différents plans de notre projet.

1. Analyse de la parcelle d'intervention :

1.2 situation et limites

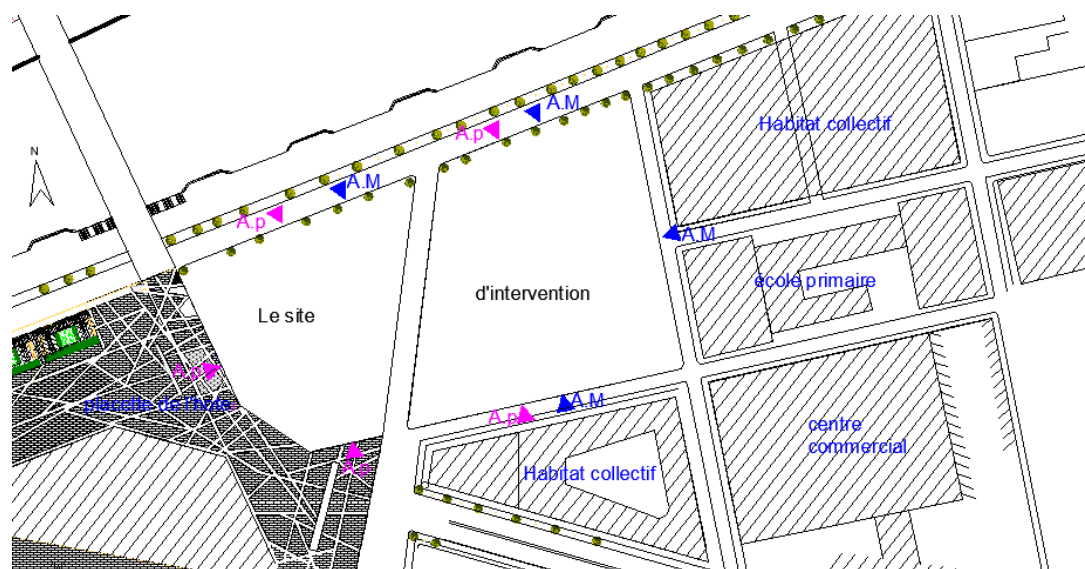


Figure 135: carte de situation du site d'intervention, source: carte Autocad

Notre site d'intervention se situe sur le côté ouest du périmètre d'étude, délimité au nord par l'oued et la RN26, à l'est et sud par les habitats collectifs qui se développent en R+5 et R+6, à l'ouest par la placette de l'hôtel.

1.2 Accessibilité :

Le site d'intervention est accessible par

La voie de dédoublement RN26

La rue colonel Amirouche.

Les voies secondaires.

La placette de l'hôtel.

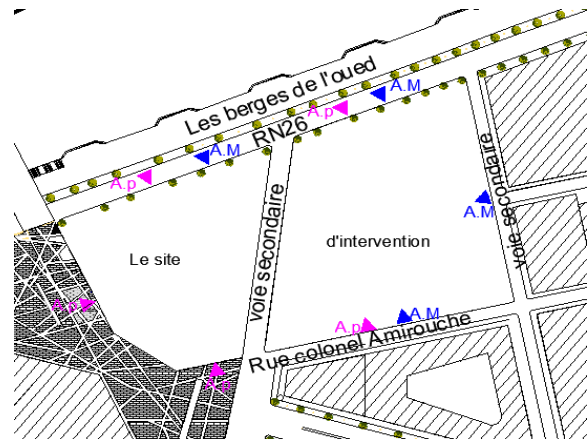


Figure136: la voie de dédoublement
Source: photo prise par les auteurs



Figure137: Rue Aliche Lounes
Source: photo prise par les auteurs

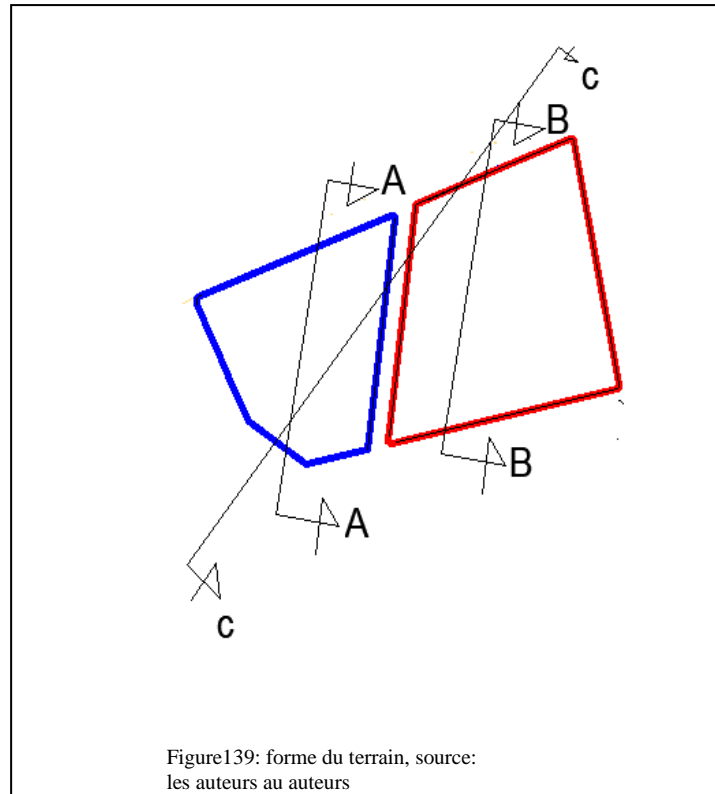
1.3 Choix du site d'intervention

Présente un terrain vague non exploité. la meilleure parcelle qui nous permettra la réinterprétation de la ville de Sidi Aich, sa situation sur l'extrémité ouest du périmètre lui offre l'avantage de confirmer la notion de seuil/ porte par un équipement clé de la ville. Grâce à cette situation le projet peut être vu par plusieurs positions ce que impose de le considérer comme un repère urbain.



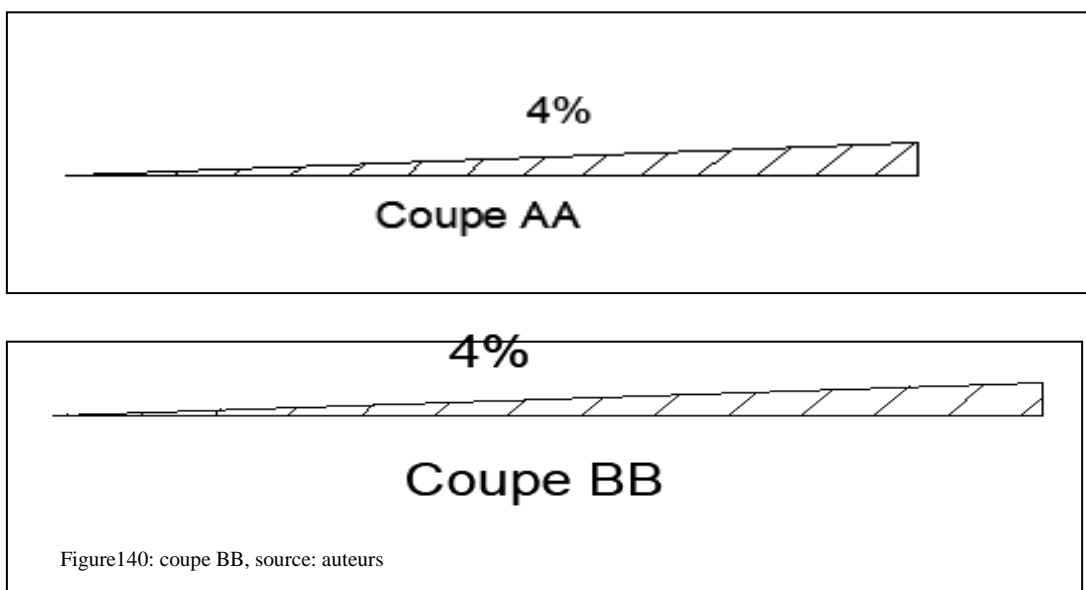
Figure138: l'assiette du projet
Source: photo prise par les auteurs

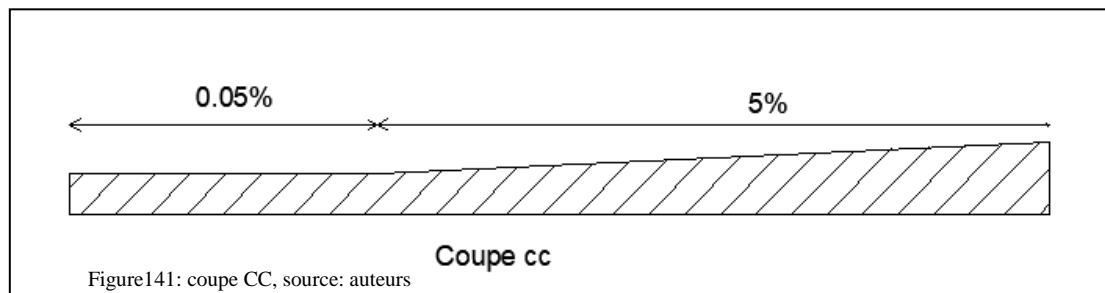
1.4 Morphologie du terrain



1.5 topographie du terrain

la forme de L'asciète du projet est du a la sturcturation des voies que nous avons proposé, elle est fragmentée en deux parcelles de forme simple ; un trapèze d'une surface de 4693 m² et triangle de 2800m², donc la surface totale de la parcelle est avoisinante de 8000m²





Le terrain présente une légère pente suivant tous les axes.

2. Choix du thème: Concevoir un hôtel urbain en prenant en compte le contexte urbain, qui contribuera à créer un environnement enrichissant et valorisant pour la ville de Sidi Aich.

2.1 Objectifs :

Renforcer la nouvelle centralité à l'échelle du territoire.

Manque de structure hôtelière classée.

La présence de la zone industrielle et la proximité de l'agglomération avec les zones d'activité de El Kseur, nous constatons le besoin d'une infrastructure hôtelière d'hébergement et d'affaires au niveau du périmètre.

Une qualité architecturale et un aspect architectural qui apportera un renouveau au périmètre en matière d'architecture.

2.2 Définitions générales:

Pour pouvoir donner une définition à l'hôtel, il serait intéressant de définir tout d'abord la notion d'hébergement ainsi que ses formes.

2.3 Hébergements: mise à disposition d'un logement provisoire; un hébergement en chambre, studios, appartements.

-Les différentes formes d'hébergement: village de vacances, résidence touristique, terrains de camping, motels ou relais, auberges, chalets, pensions, hôtels.

2.4 Notion d'hôtellerie :

-L'hôtellerie est un ensemble de services proposés par le secteur aux consommateurs.

-L'hôtellerie abrite la clientèle et répond à tous ses besoins pendant une certaine durée.

Hôtel: « L'hôtel est un établissement commercial d'hébergement classé, qui offre des chambres ou des appartements meublés, en location pour une occupation à la journée, à la

semaine ou au moins à une clientèle qui n'y pas domicile, il est occupé durant toute l'année ou pendant une ou plusieurs saisons ». le moniteur hôtellerie.

« L'hôtel est tout établissement qui vend à la clientèle un espace privatif pour une utilisation personnelle pendant un temps limité » le moniteur.

« Un établissement commercial qui met a la disposition d'une clientèle itinérantes des chambres meublées pour un prix journalier » Larousse

Hôtel urbain : ce sont des hôtels qu'on trouve au centre des villes, ou au bord de la mer si la ville se développe sur littoral. Ils s'organisent généralement autour d'un espace central « atrium », cette partie publique est un véritable lieu de visite, car on peut trouver des magasins, des services, des banques, des restaurants, des salles d'expositions et de fêtesavec une partie d'affaires, où se déroulent les congrès, les conférences, les séminaires ou les réunions.



Figure 142: Situation de l'hôtel Sofitel
Source : Google earth traité nar

2.5 Les types d'hôtel :

Classification des hôtels:

L'organisation mondiale du tourisme OMT a effectué une échelle de valorisation des hôtels. Les hôtels sont classés selon certains critères: Confort, la qualité des services et équipements offerts, le nombre des chambres. Le classement des hôtels se fait comme suite:

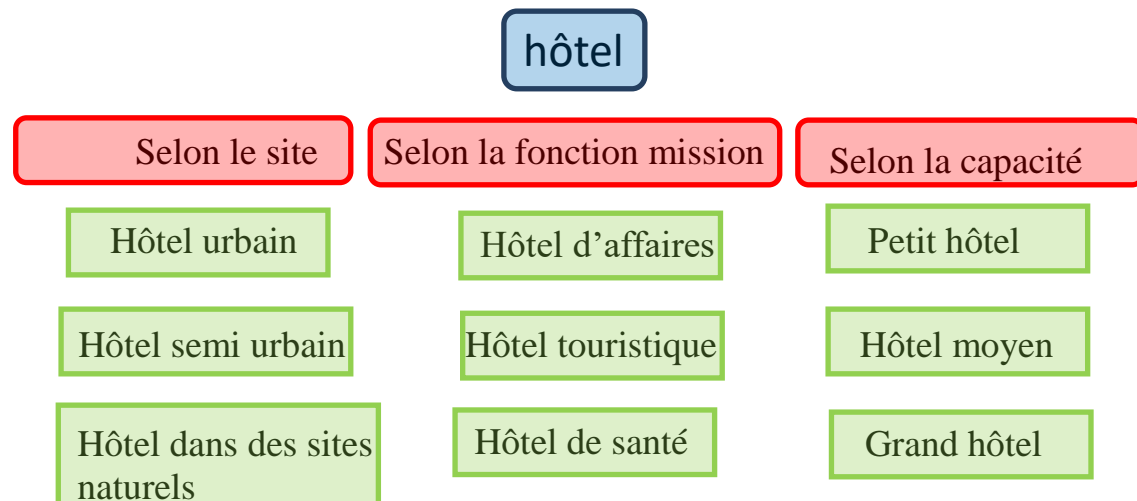
Hôtels de luxe, **5 étoiles (cas exceptionnel de Bordj el Arabe, 7 étoiles).**

Hôtels de deuxième catégorie, **4 étoiles.**

Hôtels de troisième catégorie, **2 étoiles.**

Hôtels de quatrième catégorie, **1 étoile.**

.Hôtels de dernière catégorie, **0 étoile**



3. Analyse des exemples de références :

3.2 Hôtel Sofitel à Alger

3.1.1 Présentation

C'est un hôtel de type urbain situé dans le centre-ville d'Alger (Hamma) à caractère conféréncier. Cet hôtel de luxe propose des services de haute gamme pour sa clientèle exigeante. L'hôtel fait partie de l'architecture post moderne.



Figure 143 : façade principale d' Hôtel Sofitel

3.1.2 Identification des espaces

Hébergement :

330 chambres doubles avec suites junior et suite présidentielles.

Restauration :

- Le Difa: Formule coffee shop dans un cadre agréable. L'endroit idéal pour les rendez-vous des repas légers.

- Le Continental : Restaurant grande carte. Pour les branchés de la gastronomie Internationale.

- El-Mordjane: Cuisine algérienne

traditionnelle dans un décor qui allie la dignité du passé au Confort moderne et luxueux du présent.



Figure 144 : Entrée d'hôtel Sofitel

Loisirs:

- Piscine au 3ème étage, solarium et centre de remise en forme sous un ciel Algérois sans reproche.

-une salle de sport

- Bar l'oasis pour apprécier vos cocktails préférés. Ouvert de 8h à 1h du matin.

Autres services :

- Salle de Conférences et Réunions, le Sofitel Alger est le lieu tout indiqué pour Organiser réunions, cocktails, conférences, journées d'études, séminaires, de 10 a 150 personnes.

-Agence de voyages Business Center.

-Location de véhicules.

-Navette aéroport -Station Taxis.

3.1.3 Organisation des espaces :

Les étages sont organisés selon une forme rectangulaire chaqu'un doté de chambres et d'autres services qui s'ouvrent sur un vide. La circulation est horizontale et verticale par des escaliers des ascenseurs.

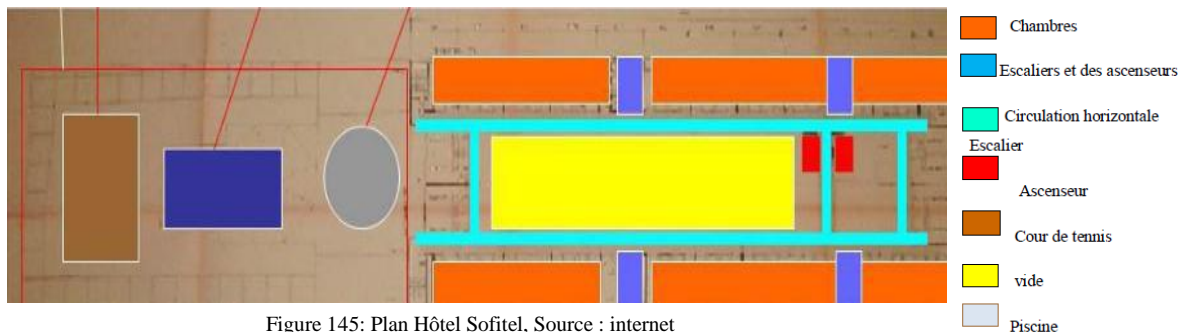


Figure 145: Plan Hôtel Sofitel, Source : internet



Figure 146 : quelques photos des espaces de l'hôtel

3.1.4 L'aspect architectural:

Le volume général de l'hôtel est défini par le plan directeur du quartier du Hamma. Selon ce plan le rôle destiné à cet hôtel dans une composition générale marquée par les axes nord-sud et est-ouest sera de reprendre le volume de la bibliothèque nationale dans une typologie volumétrique similaire.

3.1.5 Lectures des façades :

La façade principale est composée de deux formes rectangulaires simples, le traitement diffère entre les deux parties selon l'hébergement et le service public.

3.2 Hôtel Renaissance Fira a Barcelone

3.2.1-Présentation :

L'Hôtel Renaissance Fira a été conçu par l'architecte Jean Nouvel, un hôtel de 27 étages avec deux tours reliées par un jardin vertical de 110m de haut. Situé dans la ville de Barcelone dans une zone qui accueille de grands salons au cours de l'année et a officiellement ouvert ses portes en Mai 2013.



Figure148 : Hôtel renaissance Fira,
Source: www.azurmagazine.com

3.2.2 Identification des espaces :

La pièce se compose de deux tours de 110 m, reliés par un mouvement vertical de deux corps formant un atrium central extérieur. 357 chambres se trouvent dans chaque étage autour de l'atrium. On y accède par une circulation horizontale et verticale par des escaliers et ascenseur.

Il offre sur les 11 premiers étages des salles de réunion, répartis sur 1200 mètres carrés

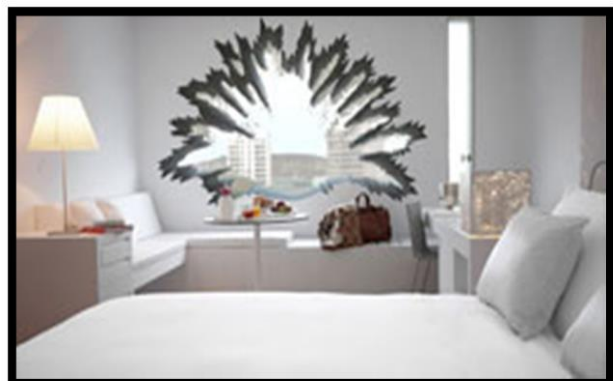


Figure149: Vue sur la chambre
Source: <http://aasarchitecture.com>

D'espace pouvant accueillir plus de 1000 personnes et Situé à 50 mètres apparaît le restaurant panoramique, un lien d'intégration des deux tours quicomposent le bâtiment. L'espace, entièrement vitrée, offre, par son emplacement privilégié, desuperbes vues panoramique sur la Méditerranée avec le toit-terrasse, bar et piscine.

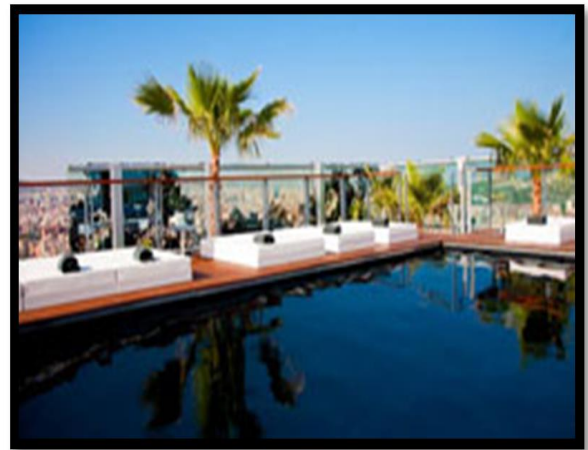


Figure150 : Vue sur la piscine,Source: <http://aasarchitecture.com/2014/02/vertical-garden>

3.2.3 Lecture des façades :

La façade principale ayant une forme simple rectangulaire dans le sens vertical, composée de deux tours reliés par l'atrium central. Les autres façades caractérisées par un type de fenêtre répétitive en forme de feuille.

La façade de la tour est blanche et brillante sur les élévations sud, ouest et est afin de réduire le gain solaire dû à l'exposition au soleil. La façade nord est noir mat pour absorber autant de rayonnement solaire que possible. Vue sur la façade vue sur l'atrium



Figure151 : Plan de 1 étage
Source: <http://aasarchitecture.com/2014/02/vertical-garden-of-renaissance-barcelona-fira-hotel-byjean>



Figure152 : Etage courant
Source: <http://aasarchitecture.com/2014/02/vertical-garden-of-renaissance-barcelona-fira-hotel-byjean>



Figure 153 : La fermeture de la tour
Source : <http://aasarchitecture.com/2014>



Figure 154 : Les panneaux préfabriqués
Source : <http://aasarchitecture.com/2014>

3.2.4 la réalisation

L'ossature de l'hôtel est métallique, les murs et les planchers en béton. Une peau de verresérigraphie, avec le motif de palme, implique toutes les façades du bâtiment et la cour. Derrière le rideau de verre, il y a un panneau en béton: cet espace entre les deux couches de façade contribue à l'efficacité énergétique du bâtiment. Des panneaux préfabriqués en béton ont été réalisés pour la fermeture des tours, qui ont la double fonction façade interne et prenant en charge l'écran verre imprimé des façades extérieures.

Synthèse :

L'analyse des deux exemples nous a permis de faire ressortir les principales composantes d'un hôtel à savoir :

Partie publique: destinée aux clients et aussi aux publics. Elle offre plusieurs services tels que : la restauration, la réception, l'animation, loisirs, affaires.

Partie privée: C'est une partie réservée exclusivement aux clients. Elle est composée de chambres simples, doubles, de suites et d'un salon de détente avec service d'étage pour un maximum de confort et de sensation de bien-être.

Partie interne: C'est une partie indispensable au bon fonctionnement de l'hôtel. Elle comporte l'administration pour la gestion et les finances et les locaux techniques pour la bonne fluidité des services et une bonne capacité des services

4. Le programme :

Consiste à une énumération des entités et des locaux nécessaires et leur surface.

4.1 L'entité hébergement :

Sous entité	espace	nombre
Accueil	réception	2
	Salon d'attente	2
	Orientation bagagerie	1
	Salon d'honneur	1
Restauration, consommation	restaurant	2
	cafeteria	2
	Salon de thé	2
	salon	2
	bar	2
Sport, distraction	Salle de remise en forme	1
	aérobic	1
beauté	Salon de coiffure	2
	Salon d'esthétique	2
	manucure	1
	Epidécure	1
administration	secrétariat	1
	Bureau du directeur	1
	Salle de réunion	1
	archivage	1
échange	Espace de vente	8
hébergement	chambre	96
	suites	6
	appartement	4
	Circulation verticale	10
	sanitaire	12

4.2 L'entité Echange et consommation

Sous entité	espace	nombre
accueil	réception	1
	Salon d'attente	1
Loisir, détente	Espace de jeux	1
	discothèque	1
Consommation, restauration	restaurant	1
	cafeteria	1
Espace extérieur	terrasse	2
animation	Salle d'événement	1

Zone privé	Salon privé	5
annexe	Circulation verticale	4
	sanitaire	8
	vestiaire	1

4.3 Entité animation :

Sous entité	espace	nombre
accueil	réception	1
	Salon d'attente	1
	Salon d'honneur	1
Affaire	amphithéâtre	1
	Salle de conférence	1
consommation	Salle de banquet	1
annexe	Circulation verticale	1
	sanitaire	2

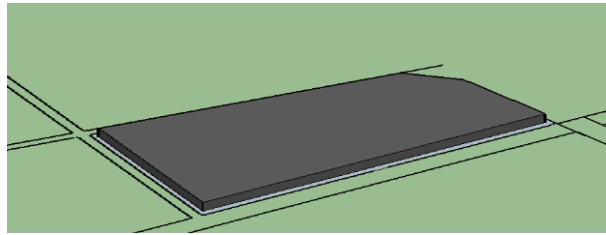
Sous entité	espace	nombre
Locaux technique	climatisation	1
	chaufferie	1
	Groupe électrique	1
	Bâche à eau	1
	Atelier de maintenance	1
	Dépôt linge sale	1
	lavage	1
	Repassage et séchage	1
	Dépôt linge propre	1
	Dépôt matériel hygiénique	1
	Reception des marchandises	1
	stokage	1
	Chambre froide	1
Espace du personnel	Cuisine générale	1
	cantine	1
	foyer	1
	dortoir	1
	sanitaire	1
	vestiaire	1
parking	Parking public	70 places
	Parking du personel	7 places

5. Genèse du projet :

L'opération de la composition de notre projet se déroulera sous forme d'un processus qui englobe plusieurs étapes à savoir:

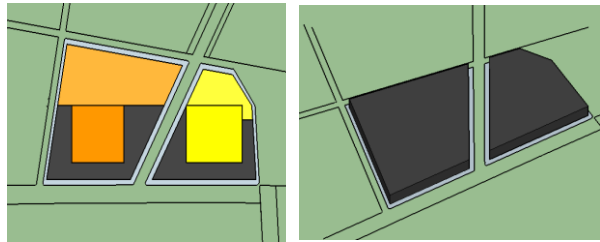
L'occupation totale

Ceci par une occupation totale de la parcelle suite au manque de foncier dans la ville de Sidi Aich.



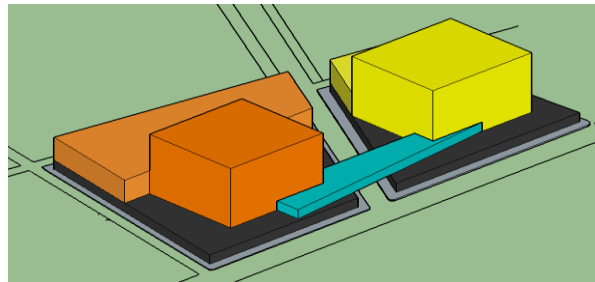
La fragmentation :

On se référant à la morphologie globale de la ville scindé en deux entités par l'oued interprétant cela par le concept de fragmentation volumétrique de la composition architecturale.



Articulation :

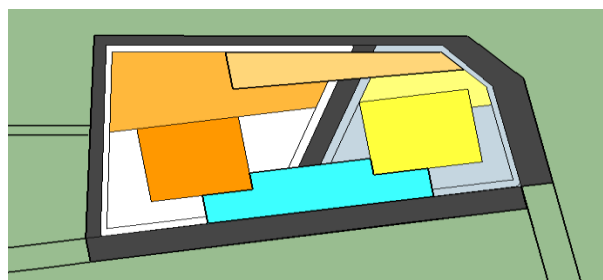
Pour une meilleure articulation de l'ensemble on a créé un élément horizontal (la passerelle) qui assure l'unité du projet et l'alignement à la voie comme elle offre une façade pour l'oued.



L'urbanité :

L'urbanité est prise en charge dans notre projet par deux aspects à savoir:

Le seuil : notre projet est accessible de toutes les cotés vu sa position comme un point d'accès à notre périmètre ce qui lui offre une fluidité dans la transition ils sont matérialiser par le dégagement des terrasses à savoir Accès principale donnant sur la placette Accès secondaire donnant sur la RN26.

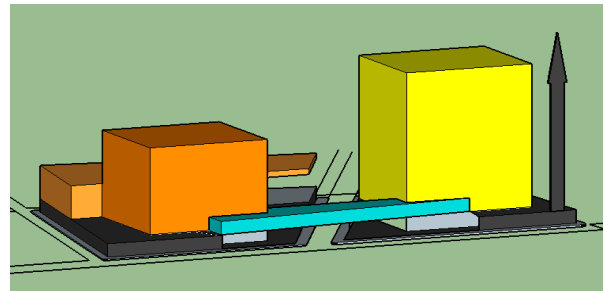


L'alignement :

L'alignement du projet par rapport aux voies qu'ils entourent permet l'intégration de ce dernier avec son environnement et renforce la continuité urbaine.

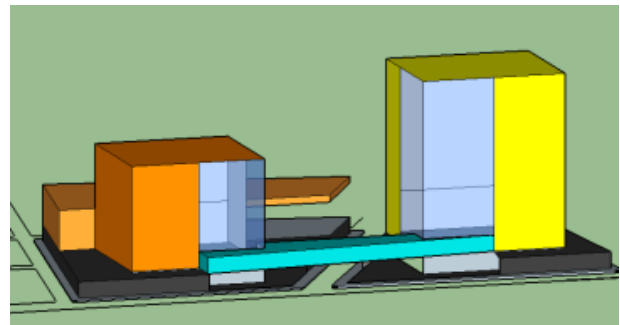
L'émergence :

Elle se matérialise dans notre projet par la tour qui émerge l'ensemble de l'oued marquant sa présence vu sa situation dans un moment fort de la ville (point d'accès).

**L'extraversion :**

L'ouverture du projet vers l'extérieure pour profiter

Du paysage qui est assuré par des ouvertures importantes

**5.1 Description du projet :****5.1.1 Accessibilité :**

Le projet est doté de trois accès piéton principaux : le premier se fait à partir de la RN26, le deuxième par la rue Colonel Amirouche et le troisième par la placette de l'hôtel. L'accès mécanique se fait à partir de la voie secondaire vers un parking souterrain, et cela a pour objectif de ne pas créer de confusion entre le piéton et le mécanique.

5.1.2 L'organisation spatiale :

Notre projet se constitue de trois entités principales à savoir :

➤ **L'entité hébergement :**

Espace accueil et consommation : notre entité d'hébergement sera accessible par deux accès qui se feront au niveau du RDC et le 1^{er} étage donc la partie accueil et consommation se fera à ces niveaux car elle constitue le premier contact entre le client et notre projet, c'est un espace miroir à travers lui le visiteur découvre notre équipement, et où il trouvera toutes les services qui lui permettra sa détente.

Entité administration : se trouvera au RDC.

Entité sport, distraction et beauté : se développera au niveau du 2^{ème} étage en double hauteur, et seront des espaces spacieux et bien éclairés.

Entité échange : englobe les espaces de vente qui se développent au niveau du 1^{er} et 2^{ème} étage du côté nord.

Entité hébergement : regroupe les chambres simples qui se développent du 3^{ème} étage jusqu'au 8^{ème} étage, les appartements et les suites qui se feront au niveau du 9^{ème} et 10^{ème}

La circulation verticale est assurée par un escalier mécanique, un escalier et des ascenseurs.

➤ **Entité échange et consommation :**

Entité Accueil, loisir et détente : regroupe la réception les espaces de détente qui se feront au niveau du RDC

Entité consommation et restauration : où on trouve les différents restaurants, les cafés, et salons de thé...et seront développés au niveau du 1^{er} étage en double hauteur

Animation : un espace spacieux et bien éclairé au niveau du 2^{ème} étage en double hauteur

Zone privé : occupée par les salons privés où se dérouleront par exemple les réunions privées, sa place est en dernier étage (3^{ème} étage).

Un escalier et des ascenseurs assurent la circulation verticale.

➤ **Entité animation**

Englobe l'amphithéâtre, salle de conférence, salon d'honneur et salle de banquet.

Espace parking destiné pour le public et le personnel, l'espace du personnel ainsi que les locaux techniques sont enterrés au niveau du sous-sol. La relation entre les entités est assurée par une passerelle. De ce qui est de l'espace extérieur, un espace de stationnement prévu à proximité de l'accès qui se fait par la RN26, et des terrasses aménagées au niveau du 1^{er} étage.

5.1.3 Les façades :

Pour ce qui est du traitement de façade, on a favorisé l'ouverture vers l'oued ainsi que vers l'ancien tissu historique à travers la façade principale contrairement à la façade postérieure caractérisée par son opacité dans l'esprit de la continuité urbaine. Afin d'assurer cette ouverture vers le paysage et la continuité du projet d'architecture avec son environnement ; notre choix s'est porté sur l'utilisation du vitrage. La mise en valeur du patrimoine est aperçue à travers la projection et l'interprétation des éléments de la vannerie au niveau des différentes façades du projet. La façade donnant sur l'oued est marquée par l'usage du roseau, un élément local et disponible sur le périmètre d'intervention. Les couleurs interprétées font référence à la couleur de la pierre qui borde l'oued Soummam.

Conclusion générale

Ce projet de fin d'étude est pour nous, un apprentissage sur cette discipline complexe qui est l'architecture et l'urbanisme et qui constitue une étape délicate à appréhender.

car comme nous venons de le voir, une multitude de stratégies et d'actions sont à mettre en mouvement. il s'agit ainsi de prendre le temps et la réflexion nécessaire pour une bonne appréhension du contexte et cela afin de dégager des enjeux qui feront de ce projet une réussite à terme, tout en s'assurant de l'accord et de l'adhésion de chacun des acteurs.

Malgré les difficultés rencontrées, nous avons essayé de faire de la ville de Sidi Aich un tout cohérent, fonctionnel et indissociable à travers toutes les actions illustrées.

En définitif nous espérons à travers le projet architectural proposé « hôtel urbain » avoir apporté des alternatives d'un point de vue typologique, architectural, urbanistique au niveau de l'ambiance urbaine.

Référence bibliographique :

Ouvrages :

- Monographie de la commune mixte de sidi aich ,par auguste veller instituteur public ,1888.
- analyse urbaine ,Philippe panerai , édition parenthèse ,1982.
- espaces urbains ,conception et design ,jacobo krauel , édition 2013
- architecture et espaces urbains , chris van uffelen ,editions 2013 citadelles et mazenod ,paris

Mémoires :

- Mémoires de fin d'études (master 2)
- Options : villes, architecture et patrimoine
- Atelier : architecture et ambiance urbaine

Sites internet :

- www.google.com
- www.wikipedia.com
- www.alger-roi/roisidiaich
- www.googleearth .com.

Crédits photographique :

Photos prise par l'auteurs

Services consultées :

- La mairie de sidi Aich
- Service d'urbanisme de sidi Aich .
- bureau d'étude URBAS a Bejaia .
- la direction d'urbanisme et de construction a Bejaia .