

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

**Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou**

**Faculté des Sciences Sociales et Humaines**

# ***Mémoire***

***De fin de cycle en vue de l'obtention d'un diplôme de Master en***

***Anthropologie de la Santé***

***Thème :***

***La perception et l'entretien du corps  
chez les femmes kabyles (village de Bouhinoune)  
Tizi- Ouzou***

**Réalisé par :**

Zitouni Ouiza

**Dirigé par :**

Mme Dahmani Naoual

***Année Universitaire 2018-2019***

## **Remerciements**

*Nous tenons à remercier avant tout Dieu le tout puissant de nous avoir donné le courage de terminer cette recherche.*

*Nous remercions notre encadreur madame Dehmani Naoual pour sa patience, et ses précieux conseils, ses orientations et son encouragement, et surtout sa générosité qu'on ne pourra retrouver chez personne d'autre qui commence du simple sourire à nous ouvrir les porte de son intérieur et mettre à notre disposition tous son temps et ses ouvrages précieux.*

*Je dois reconnaissance à tous ceux et celles qui ont contribués à la réalisation de mon travail*

*De tous ceux qui m'ont aidé d'une façon ou d'une autre dans mes recherches, plus précisément : Au personnel des enseignants du Département science humaine spécialité anthropologie de la santé que je remercie énormément pour leurs soutiens et aides.*

*Nous remercions toutes nos enquêtées du village de Bouhinoune, qui sans leur collaboration ce travail n'aurait pas abouti.*

## ***Dédicace:***

*En toute sincérité, je dédie ce modeste travail à :*

- Toi mon père chéri, que malheureusement tu n'es pas ici, pour voir ta fille en son succès de ses études.*
- A toi mon grand frère, Mohamed, mon deuxième père que je remercie pour son soutien tout au long de mon parcours d'études.*
- A toi ma mère la plus chère au monde.*
- A toutes mes sœurs, cousines et cousins paternels et maternels sans exception.*
- A mes frères adorés Arezki, Redouane, que Dieu vous protège.*
- Sans oublier toutes mes amies et camarades sans exception.*
- Ainsi que mes tantes et oncles maternels.*

# *Sommaire*

## **Sommaire**

<b>Introduction générale .....</b>	<b>1</b>
------------------------------------	----------

### **Chapitre I**

#### **Cadre théorique et méthodologique**

Introduction : .....	10
I.1- Problématique : .....	10
I.2 - Les Hypothèses.....	11
I.3- Cadre conceptuel et définition :.....	11
I.3-1- Le corps.....	11
I.3-2- Les soins du corps :.....	12
I.4- Méthodes et enquête de terrain :.....	13
I.4-1 - La pré enquête .....	13
I.4-2- L'enquête de terrain .....	13
I.4-3- L'observation participante: .....	14
I.4-4 - L'entretien : (semi directif) .....	14
I.5- le profil sociologique des enquêtées :.....	15
I.5-1 Les vieilles femmes :.....	15
I.5-2 Les jeunes femmes : .....	18
Conclusion : .....	20

### **Chapitre II**

#### **Les soins du corps chez les femmes des différentes appartenances culturelles**

Introduction : .....	22
II.1- les soins du corps chez les femmes dans l'Égypte ancienne : .....	22
II.2- les femmes Dans la Grèce antique .....	23
II.3- les soins du corps chez les femmes asiatiques :.....	24
II.4 - Europe et soins du corps : .....	24

II.5- Les soins du corps et l’Islam.....	26
II.6- les soins du corps chez les femmes marocaines.....	27
II. 6-1- L’huile d’Argan.....	27
II -6-2- Le savon Noir.....	28
II-6-3- Le Thé à la menthe.....	28
II -6-4- Massages et le hammam.....	28
II -6-5- L’huile de rose.....	29
II -6-5- Ghassoul.....	30
II -6-6-La crème parfumée.....	30
Conclusion : .....	31

## **Chapitre**

### **La perception et l’entretien du corps chez les femmes kabyles**

Introduction : .....	33
III-1- Les soins du corps chez les femmes en Algérie : .....	33
III-2- Le tatouage une pratique en disparition : .....	33
III-3- Les soins du corps à base d’huile d’olive :.....	36
III.4-Le Noyer :.....	38
III-5- L’khôl, Tazoult un soin permanent :.....	39
III- 6- Le Henné comme pratique corporelle :.....	40
Conclusion : .....	41

## **Chapitre IV**

### **Nouvelles conceptions du corps**

#### **« Les soins modernes »**

Introduction : .....	43
IV-1- Soigner le corps :.....	43
IV-2-soins des cheveux: .....	44
IV -3- les soins de la peau : .....	45
IV -4- Le maquillage.....	47

IV-5- L'épilation.....	48
IV-6- Les exercices d'aérobic :.....	49
Conclusion : .....	51
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>52</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>55</b>
<b>Annexe .....</b>	<b>58</b>

# **Introduction générale**

## Introduction générale

---

Nous vivons aujourd'hui dans une société où le corps occupe une place de plus en plus grande. C'est un pôle pluridimensionnel, représentatif de multiples valeurs, exploité de diverses manières. Il amène les individus non seulement à s'y intéresser, mais aussi à tout centrer sur lui. Le corps est surmédiatisé et l'image qu'on nous propose est unique.

Depuis des siècles, on sait que le corps est le support de valeurs qui évoluent au fil du temps et que la beauté qu'il incarne est elle aussi soumise à ce facteur<sup>1</sup>. Cependant, aujourd'hui, le phénomène a pris une dimension telle que l'aspect physique et notamment la ressemblance à l'être idéal est devenue une caractéristique d'intégration sociale primordiale. L'origine de ces raisons est diverse. Elle a des explications à la fois d'ordre psychologiques et sociologiques. Pour notre étude nous ciblons le travail de l'apparence au sein de notre société. Ce que nous voyons de nos jours constitue l'extension de cette logique artificialiste au corps féminin dans le rapport au physique corporelle. Sur « l'exposition médiatique les images idéales du corps féminin, despotisme de la minceur, démultiplication des conseils et des produits de beauté, des mécanismes de normalisation des apparences, ses exercices répétitifs finalisés par la conservation d'un corps jeune.<sup>2</sup>

Nous tentons de comprendre la manière dont les enquêtées envisagent l'efficacité des soins apportés par les salons de coiffures et la perception que les femmes ont de leur corps. On trouve plusieurs techniques de soins de corps qui sont à la disposition des femmes et qui changent avec le temps. Et pour ce faire, nous avons divisé notre travail en quatre chapitres, nous donnerons d'abord dans le premier chapitre la méthode utilisée afin de récolter des données. Puis dans le deuxième chapitre nous montrons les soins du corps chez les femmes des différentes appartenances culturelles.

Le troisième chapitre sera donc consacré à la perception de corps dans la société kabyle, nous verrons la place qu'il tient, qu'on lui accorde et qu'elles sont en fait les interactions entre ces deux derniers. Dans notre approche nous nous intéressons aux classes sociales dans leur rapport au corps.

Enfin nous définirons cet idéal corporel actuel. Nous verrons quels sont les goûts féminins dans leurs préférences esthétiques. Nous essayons aussi de montrer la nouvelle conception du corps.

---

<sup>1</sup>. Le Breton. D, Corps et société : essai de sociologie et d'anthropologie du corps, Paris, Méridien - Klincksiek, 1985.

<sup>2</sup>. Bordo. S, Berkley university of California press, 1993, p 68.

# **Chapitre I**

## **Cadre théorique et méthodologique**

**Introduction :**

La méthodologie de la recherche permet de guider et cerner la recherche toute en passant par des étapes bien précises, qui nous permettent de tracer des objectifs dès le début de notre recherche. Dans ce chapitre, on va présenter la méthode, le groupe d'étude, le terrain de la recherche et les outils utilisés.

**I. 1-Problématique :**

Les critères du corps sont loin d'être les mêmes d'une culture à une autre, ils varient même beaucoup. Ce qui est considéré « beau » selon une culture, peut même être « laid » selon une autre. Depuis que la représentation du corps est apparue, il existe des critères physiques de beauté. Cependant ceux de la femme ont toujours été plus importants, nombreux et stricts. En effet, la femme a jusqu'à présent eu pour seul atout sa beauté. Nous trouvons les femmes kabyles qui s'intéressent énormément à leur corps. D'après quelque auteur tel que « Karima nait Sid » parle dans son ouvrage sur les femmes kabyle ancienne qui avaient une grande importance sur l'identité de la femme à partir de sa beauté corporelle. « la vie de la femme kabyle est liée aux rites de la naissance ». par contre de nos jours on trouve des femmes instruites, et les deux entretiennent leur beauté avec des différentes manières, elles faisaient des soins et différents astuces pour leurs corps.

Les femmes donnent de plus en plus d'importance à leurs corps. On trouve de plus en plus des femmes qui se donnent aux différents soins. Elles fréquentent de plus en plus les lieux de beauté, les salles et les salons de coiffure, les instituts de beauté. Les salles sont investies par les femmes de tous âges. Il est très difficile de donner une définition de la beauté, puisqu'elle diffère d'une personne à une autre, certaines personnes vont trouver une chose belle, d'autre la trouve moins belle. Le corps est relégué par la force d'une présence qui irradie espaces et secteurs devenus spécifiquement féminins. La beauté se figure sous les traits de Vénus l'ordre esthétique est construit en correspondance avec l'ordre cosmique.<sup>1</sup> la femme elle est toujours reconnue par sa féminité qui dit que on ne peut pas déterminer le genre si on connaît pas sa culture et sa société. et aussi la femme reconnue par son statut social et sa beauté selon **Camille La Coste Du Jardin** dans son ouvrage la condition et la science féminine en

---

<sup>1</sup> Jean Louis Flandrin, le sexe et l'occidental, l'évolution des attitudes et des comportements, Paris, Seuil, 1981, p21.

Kabylie « s'intéresser aux aspects positifs, notamment symbolique aux patri action de point de vue traditionnelle »<sup>1</sup> .

Les femmes kabyles ne sont pas loin de cette vague. C'est pour cela que nous allons mitre une étude sur les soins du corps .Nous avons choisis le village de Bouhinoune afin de voir les femmes de ce village comment elles perçoivent leur corps. Nous avons fait notre terrain dans un salon de coiffure. Nous avons observé les pratiques de beauté afin d'essayer de comprendre comment les femmes entretient leurs corps au sein du salon de coiffure ?

## **I.2 - Les Hypothèses :**

- L'apparence corporelle aujourd'hui fait objet de multiples soins.
- Le vécu, le statut social et professionnel influencent le choix de la pratique d'entretien de l'apparence.
- Différents soins sont utilisés par les femmes tantôt traditionnelles, tantôt moderne.
- Les femmes âgées préfèrent leurs produits traditionnels, alors que les jeunes femmes sont dans cette optique de découvrir de nouveaux produits.
- Les femmes se donnent aux soins des cheveux et de la peau plus que d'autres soins.
- Une apparence soignée est aussi l'estime de soi, affiche le statut social de la femme, et se donne à être vue.

## **I. 3-Cadre conceptuel et définition :**

### **I.3-1-Le corps :**

Le corps comme observatoire social, se lisent nos catégories mentales car se disposent en lui (habitus, technique du corps, savoir-faire, postures, gestes) et sur lui (vêtements, bijoux...) les produits de symbolique individuelle et collective. Les corps sont investis de symboles et il suffirait de les observer pour y lire les pratiques. La conscience corporelle de son image, sinon de son schéma corporel, a renforcé ce culte de soi afin de se construire un corps à soi<sup>2</sup>.

Le corps dont il, s'agit dans notre travail est ce qui est liée à l'apparence. Le corps est un lieu d'investissement et de travail permanent. Il n'est plus vu comme une entité biologique

---

<sup>1</sup> Fresnois Maspero, 1970, des mères contre les femmes, maternité et patriarcat au Maghreb , paris la découverte , 1985, p43.

<sup>2</sup>Gilles Boétch, Bernard Andrieu.(direction) Dictionnaire du corps, paris. Editions S.N.R.S. P 2,3.

mais un corps liée à des valeurs symbolique et donc sociétales. Le corps se prêtent à être vu, il est donc une affiche ou peut se lire le statut social de la personne. Grâce à lui l'acteur affiche l'image qui correspond à ses objectifs. Cependant les femmes prennent le temps de chercher les meilleurs soins de beauté qui correspondent à leurs besoins.

### I.3-2-Les soins du corps :

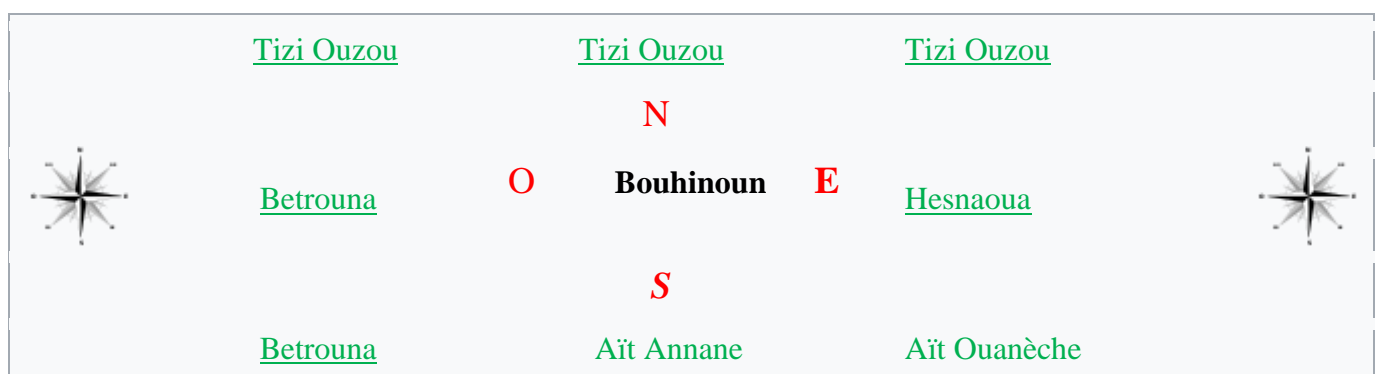
Ce sont des pratiques spécifiques pour entretenir le corps. Ils sont différents d'une culture à une autre. Dans le passé, on trouvait certaines pratiques qu'on ne trouve pas aujourd'hui. Des produits et des techniques sont aussi mis en œuvre pour appliquer ses soins.

Il existe des soins différents pour les différentes parties du corps. Des soins pour cheveux, soins pour la peau au visage, aussi des soins pour le corps.

### Présentation de terrain d'enquête :

BOUHINOUN c'une parcelle de Tizi-Ouzou (la commune) et appartenant à arch. ATH ZMENZER. Une partie de la nouvelle ville est bâtie sur les terres de Bouhinoun, ex LPLF appelé jadis vouilfann, pareil pour la caserne de la gendarmerie située au sud de Tizi (taghoza). C'est les premiers habitants de ces territoires, les trois frères et originaire de Azazga, (bouhini). Ces habitants sont des rebelles qui ne rentrent pas dans la hiérarchie administrative de la commune de tizi squatté par une certaine secte venue d'ailleurs, ne parlent pas le zdimouh c'est les raisons pour lesquelles il est marginalisé mais il a toujours son mot important à dire dans les moments de vérité. BOUHINOUN est notre village natal. La moitié de la ville de Tizi est un petit village qui a gardé tout son charme et ses traditions d'antan.

Le village de Bouhinoune se situe au centre de la Wilaya de Tizi-Ouzou.



**I.4-Méthodes et enquête de terrain :**

La démarche méthodologique adoptée pour la réalisation de ce travail consiste en une enquête de terrain et des collectes d'informations effectuées au niveau d'un salon de coiffure, des entretiens ont été réalisées dans cet espace. Des observations de terrain ont été d'un grand rapport pour le travail.

**I.4-1 - La pré enquête :**

Avant de commencer notre travail de recherche, nous avons effectué une pré-enquête sur le terrain pour avoir des informations préliminaires sur notre sujet d'étude. Nous avons effectué une pré-enquête qui consistait à faire des entretiens exploratoires avec quelques femmes que nous avons rencontrées dans le salon. C'était des interviews avec des femmes. Nous avons questionné des abonnées de ce salon, nous avons abordés le sujet de l'entretien de l'apparence.

La pré-enquête est une étape préparatoire pour l'enquête. Elle nous permet d'avoir des informations et d'avancer des hypothèses sur le thème de recherche. Nous avons commencé d'abord à rechercher la disponibilité des enquêtées, nous avons commencé à chercher des cas de notre population d'étude. Cette pré-enquête nous permet de formuler notre guide d'entretien et de le compléter et de l'organiser.

Et pour cela, nous nous sommes présentés à la coiffeuse de notre village(Bouhinoune), ou nous avons rencontré notre coiffeuse (Djamila). Nous avons exposé l'objectif de notre recherche et la nature de notre diplôme à préparer. Elle nous a accepté, et nous a aidé tout au long de notre enquête, en nous facilitant l'accès au terrain et en nous présentant à ses clientes.

**I.4-2-L'enquête de terrain :**

Pour mieux accomplir notre travail de recherche, nous avons choisi, d'adopter l'approche qualitative basée sur l'observation participante et l'entretien semi - directif.

Les entretiens ont débuté avec des questions simples, en appuyant sur un guide d'entretien élaboré d'une façon claire et détaillé.

L'enquête dans son ensemble, a porté sur plusieurs cas de femme de différentes catégories d'âge (24 ans-85 ans). Nous avons opté pour l'observation participante afin de nous immerger dans le terrain et de pouvoir toucher à toutes les catégories des femmes qui s'abonnent à ce salon.

### **I.4-3- L'observation participante:**

Elle est définie comme : « l'étude de cas consiste en une observation approfondie d'un individu ou un groupe d'individu. Tente de décrire le plus précisément possible le problème actuel d'un sujet »<sup>1</sup>.

En se référant aux règles éthiques du code déontologique, nous expliquons brièvement notre thème de recherche et nos objectifs et en garantissant l'aspect confidentiel des informations transmises par les enquêtées

Observé c'est de rentrer dans le groupe avec l'accord de la gérante de ce salon pour participer totalement à sa vie et ses activités. Il s'agit donc d'une immersion dans la vie du groupe qui nécessite de grandes capacités de prise de distance, notamment affective afin d'observer les pratiques de ces femmes.

On observe ce que les femmes font comme soin afin de récolter les données et parfois quand les femmes hésitent de répondre on participe avec elles et rentrent dans le mouvement par exemple de faire des brushings et des soins et aussi de parler sur la vie.

### **I.4-4- L'entretien : (semi directif)**

L'entretien est une technique appropriée à la méthode qualitative. Elle est une situation de communication orale entre l'enquêteur et l'enquêtée.<sup>2</sup>

Nos entretiens ont été effectués dans le salon de coiffure là où nous avons pu trouver nos enquêtées afin d'acquiescer les informations et de récolter les données nécessaires pour notre travail de recherche. Nous dirigeons légèrement la discussion, et tentons de rester dans le sujet, afin d'obtenir les réponses nécessaires à notre recherche.

Entretien que nous avons conçu a été le résultat d'un ensemble de questions que nous nous sommes posées dès le début de ce travail émanant de la problématique supposée. Ces questions ont été enrichies une part par exploration documentaire et autre part par des constats, des observations et autres questionnements que nous avons pu dégager issus de notre étude préliminaire et des premiers contacts avec les femmes.

L'entretien nous permet d'accéder aux représentations les plus personnelles des sujets tels que l'histoire, les conflits, les représentations, C'est un outil irremplaçable dans le domaine des sciences humaines et sociales.

---

<sup>1</sup>Chahraoui., Benony., 2003, p.14.

<sup>2</sup>Allbarello, *apprendre à chercher*, Paris, édition Deboeck 1999, p66

## **I.5-le profil sociologique des enquêtées :**

Notre étude porte sur les soins du corps chez la femme kabyle. Les entretiens ont été réalisés auprès des femmes de différents âges (24 ans-85ans)

Notre population d'étude est dans le village Bouhinoune les femmes sélectionnées entretiennent leur corps selon leur génération puisque la perception de cette dernière change au cours des siècles. Ces femmes nous ont fait comprendre que la femme kabyle entretient son corps avec différentes manières, selon leur vécu leur niveau d'étude et leur histoire, et leur âge.

Toutes les femmes n'ont pas le même âge, ont des situations familiales, et des âges différents (24-85ans).

### **Les entrevues ont été menées auprès de quelques femmes :**

#### **I.5-1 Les vieilles femmes :**

##### **Le premier cas : Fetha**

Âgée de 77 ans, mère de six enfants, elle est devenue veuve en 2012, toute son éducation est prise en charge par ses grands-parents paternels, en particulier, son grand père, elle n'est pas rentrée à l'école, elle a juste appris quelques cours dans la mosquée de son village, « la beauté varie d'une société à l'autre ; ce qui est beau pour une société donnée peut ne pas le paraître pour une autre. Le beau est aussi lié au temps car ce qui semble beau à une époque risque de ne pas l'être pour une autre époque, à mon époque, la beauté, représente une jeune fille au teint blanc, le visage ovale et des sourcils bien fournis. Cette forme de visage donne un profil harmonieux à la jeune fille, des yeux grands et en amande, les yeux ne sauraient être très petits et cachés dans les orbites. Ils doivent au contraire être bien visibles et appréciables par tous, le nez assez droit. Ce type de nez est beaucoup recherché, s'observe chez quelques individus. Il permet d'obtenir un profil assez régulier du visage. Les oreilles bien proportionnées font également partie des critères de beauté. La tête ne doit pas être confondue avec le tronc. Le cou long permet de dissocier ces deux parties du corps, la gencive doit être naturellement colorée ; elle est en général de couleur gris-violet. Ainsi, cette couleur de gencive va faire ressortir la blancheur des dents lors de sourire. Quand j'étais petite, alors que je n'avais que 13ans, je voyais ma mère prendre soin de sa beauté, et le jour de mon mariage , alors elle m'a fait différentes astuces telles que « Tazoult » pour éclairer mes yeux et « l Harkous », « el Djouz » sur les lèvres en guise de maquillage, et aussi « el Hannah » pour teinter mes cheveux, et j'ai eu comme tenue une robe kabyle pour la bonne apparence, mais

ce n'ai pas comme celles de nos jours, c'est la tenue traditionnelle que les femmes kabyles ne peuvent pas ignorer.

**Le deuxième cas : Lala Fatma**

Comme tous les habitants l'appellent, issue d'une famille maraboutique âgées de 70 ans, mariée elle maîtrise l'écrit net l'orale de la langue arabe et elle se débrouille un peu en français. Elle est née durant la colonisation dont son père fut tué par l'armée française. Elle est devenue veuve à l'âge de 28 ans, Lala Fatma dit : « Les critères de beauté sont loin d'être les mêmes d'une culture à l'autre, ils varient même beaucoup. La vision de la beauté est quelque chose qui varie selon la personnalité, les principes et les goûts de chacun. Chez nous la robe kabyle sans ces bijoux en argent qui se marient incroyablement, ils ont les mêmes couleurs qui donnent à la femme l'image d'une fleur sauvage qui attire par sa beauté, et qui se respecte par sa fierté, ces bijoux jouent un grand rôle dans la société kabyle, d'ailleurs ils font partie de la dot de la jeune mariée depuis longtemps, elle doit mettre la robe kabyle ornée des bijoux en argent, elle doit effectuer un tour de village et visiter les lieux sacrés où sont enterrés les saints, afin que leurs esprits veillent sur elle et sur son foyer ».

**Le troisième cas : Sadia**

Elle est âgée de 85 ans, elle a vécu une vie très difficile, elle était obligée de travailler à l'âge de 07 ans, parce que son père avait subi un accident de voiture, qu'il lui a causé un coma de deux mois. Pour subvenir aux besoins de sa mère et ses deux petits frères. Donc elle préparait des galettes qu'elle vendait ensuite au français et aux familles riches à l'époque. Na Sadia dit que : « On peut dire que les normes de l'apparence physique se construisent d'un contexte culturel qui change au cours du temps. L'apparence physique féminine est une réponse aux tendances ». Na Sadia est recouverte de tatouages traditionnels. , cette grand-mère habite seule dans sa maison située à Bouhinoune, Na Sadia a des tatouages sur ses mains, son menton et sur son front.

De mystérieux symboles qu'elle-même ne peut expliquer. A l'âge de 19 ans, son grand-père a décidé de la tatouer lui-même comme le veut la coutume à l'occasion d'un grand événement ; son mariage avec le fils d'un oncle, et cela comme signe de beauté et est considéré comme une parure, mais aussi un signe qu'elle descend d'une famille riche. Nos grandes mères ont des produits de beauté bien à elles. Le tatouage possède de multiples fonctions.

**Le quatrième cas : Faroudja**

Elle est âgée de 80 ans, de confession chrétienne, mère de deux enfants « je suis encore lucide malgré mon âge et je sais et je comprends tous ce qui passe, et je tiens beaucoup des choses de mes parents et de mes grands-parents. La femme kabyle a eu des hauts et des bas.

« À notre époque il n'y avait pas de crèmes pour le visage, ou bien pour les mains et les pieds sauf les femmes riches qui ont de la famille à l'étranger, alors il y avait une certaine jalousie entre nous en tant que femmes. Alors on prenait de l'huile d'olive avec un peu de citron, on le mélangeait et puis on hydratait nos mains et pieds, on restait quelques minutes et puis on se lavait, Après un bon moment on trouvait qu'elles étaient blanchies un peu et la peau morte est enlevée, sans produits chimiques, par contre c'est naturel. Comme on le dit, la chose naturelle si elle ne te guérit pas, elle ne te fera pas de mal ». L'huile d'olive est un trésor pour la peau, gorgée d'acides gras essentiels et en riche en vitamines.

« Aussi à cette période, on faisait des astuces pour se faire belles telle que El Djouz « Le Noyer », il a les feuilles et les écorces des noix qu'on appliquait sur nos dents pour qu'elles soient blanches, et sur nos lèvres afin qu'elles deviennent oranges avec le temps, c'est tout le monde qui l'utilise à cause de son efficacité et parce que c'est naturel. J'utilise fréquemment « El Djouz » et c'est radical contre la mauvaise haleine, en plus de cela, il colorie la gencive et les lèvres ».

**Le cinquième cas : Aldjia**

Elle est Âgée 74 ans, issue d'une famille maraboutique et pauvre, mère de quatre enfants. « La beauté féminine existe sous diverses formes, la beauté comme la caractéristique d'une expérience de l'existence humaine, une femme belle est une femme obéissante, qui a une peau blanche, à notre époque notre beauté est naturelle malgré qu'on traite notre beauté mais avec des chose naturelles telles que : « le khôl en poudre, maquillage traditionnel composé de produits naturels, c'est un produit cosmétique idéal, se présente sous la forme d'un petit récipient contenant la poudre, généralement noire, mais qui peut avoir une teinte plus claire, plus grise, on l'applique avec un pinceau très fin, sur le contours des yeux pour combler l'espace entre les cils et dévoiler ainsi un regard plus envoiant, j'aime beaucoup le fait et je continue à l'utiliser. C'est un produit que je valide totalement es un produit d'excellente qualité qui est fabriqué à la main des femmes berbères. Aucun risque d'avoir les yeux rouges, au contraire il s'agit comme un soin pour les yeux ».

On a constaté que la beauté est naturel chez l'ancienne génération et malgré qu'elles entretiennent leur beauté, mais c'est avec des choses naturelles. Beaucoup de femmes utilisent des produits naturels.

### **I.5-2 Les jeunes femmes :**

#### **Premier cas : Hayat**

Elle a 35ans, célibataire, Elle a un niveau scolaire de deuxième année secondaire (lycéenne), elle travaille dans le cadre de pré emploi, elle est la deuxième après son grand frère qui est le fils unique, et elle a deux sœurs. Son père travaille à la poste, sa mère possède un commerce de gâteaux traditionnelle, Elle est victime de son poids et de sa gourmandise «pour moi la beauté est l'objectif. Quand j'avais 14 ans je voyais ma mère prendre soin de sa beauté différemment que nous, elle faisait des choses naturelles pour sa peau, son visage, par contre moi je n'aime pas d'ailleurs je faisais des soins dans des salons de beauté et j'ai un poids lourd d'ailleurs je vais partir même en France pour le perdre au point que j'ai vu un médecin qui m'a proposé un traitement. Je n'ai pas pu résister, le remède qu'il m'offrait à raison de 6000 DA me permettait la perte de 15 Kilos en 10 jours ; sans efforts ni régime restrictif, mais des traitements que le médecin m'a proposé je me sentais pas à l'aise et puis je les ai arrêtés et j'ai fait du sport et un régime alimentaire » La relation féminine aux normes esthétiques est un miroir social renseignant sur les enjeux à la fois identitaires de tout un chacun, mais également plus spécifiquement sur les rapports entre hommes et femmes. L'impératif du « beau » a pénétré tous les domaines de la vie sociale obtenir un travail, tout est sujet à compétition et, à ce titre, l'apparence physique devient un argument de taille. Les femmes sont encouragées à être belle de leur apparence. La beauté est le souffle de la vie.

#### **Deuxième cas : Nassima**

Elle a 27ans, universitaire, vit avec ses grands-parents, célibataire, elle travaille comme vendeuse, elle voyage souvent en France .Nassima dit « j'ai tellement souffert de ces critères qui diffèrent entre l'Algérie et la France et mes sœurs également ; je suis brune, les yeux noisette cheveux marrons, et je ne plais à aucun homme en Algérie, comme j'en souffrais alors que le physique on ne le choisit pas, par contre en France c'est tout à fait le contraire tout le monde me complimentait les vieux tout comme les jeunes j'ai beaucoup de succès ; en France j'étais contente et rassurée, personne ne choisit son physique ; j'espère qu'on aura toutes un époux qui nous trouve plus belles que toutes les autres. » Dans notre société, la beauté est source d'inégalités entre individus, dans la vie privée comme dans le marché du

travail. Elle crée des inégalités entre individus qui, bien que non dites, ont de très fortes implications sur le domaine de l'amour ou sur celui du travail. C'est pour cela pour moi la beauté est spontanément liée à l'intelligence, la gentillesse, la santé, la sympathie, donc l'impact que la beauté a dans la vie quotidienne.

**Troisième cas : Samia**

Elle est âgée de 24 ans, célibataire, elle a eu un diplôme de Licence en Biologie. Son père est un ingénieur d'agriculture, sa mère est une femme au foyer. D'ailleurs Samia l'aide souvent à la maison et aide aussi son père parfois dans son grand jardin, au même temps elle cherche un travail dans un laboratoire d'analyse, elle a eu un diplôme en couture. « Pour moi la beauté renvoi à un visage et un corps avec des cheveux longs qui sont la parure de la femme et aussi la peau qui recouvre tout le corps, sans oublier les yeux qui ne servent pas seulement à voir, ils doivent plaire aux autres. La personnalité d'une femme est en grande partie dans son regard et on peut dire justement que les yeux sont un fidèle reflet des pensées et des émotions. La bouche et les dents un beau sourire est synonyme de bouche bien dessinée, aux lèvres fermes, les dents saines et une bonne haleine et aussi il faut apprécier d'abord le poids idéal il ne faudra pas négliger de tenir compte de lui enfin chacun et sa perception.

**Quatrième cas : Thanina**

Elle a 40 ans, mariée et mère de deux garçons. Son niveau scolaire est la cinquième année primaire, c'est son père qui a mis fin à ses études de peur qu'elle soit victime de la gent masculine vu que sa fille a grandi. Chose qu'elle regrette aujourd'hui, pour moi « La réponse de beauté ne sont pas prédéterminés par les gènes, mais par des questions qui peuvent avoir une influence majeure que l'esthétique que nous bombardent les médias, les réseaux sociaux ou nos amis. Le Beau n'est pas une qualité intrinsèque aux objets perçus, mais le résultat d'une mesure par rapport à un référentiel mental qui provoque instantanément un jugement de valeur le style est à lui seul une manière de voir les choses les critères de la beauté que l'on assimile souvent à un corps jeune, symétrique, lisse, droit, mince, grand beau pour être paré de toutes les autres qualités. Il vaut mieux être beau à l'école, au travail, en amour, en amitié et dans les relations humaines en général. Cela compte de façon significative dans le jugement porté sur nous. On comprend dans ces conditions que le maquillage, la musculation, les régimes amaigrissants, les produits « anti-âge », antirides, la chirurgie esthétique, bref tout ce que l'industrie de la beauté peut proposer, se portent bien. L'importance que l'on accorde aux

apparences est tout sauf de la futilité. La beauté est un atout considérable dans les relations humaines.

**Cinquième cas : Dihia**

Elle a 39 ans, est une femme au foyer, elle à un niveau secondaire, d'origine algéroise mais elle habite à Bouhinoune, d'une famille moyenne économiquement. Elle s'est mariée à l'âge de 35 ans et elle n'a pas pu avoir d'enfants, Son mari est âgé de 47 ans. « La beauté humaine repose sur la recherche. L'attraction dépend du degré de symétrie du visage quant aux proportions du nez, de la bouche, des yeux et des sourcils le fait que l'apparence physique influence sur l'intégration sociale. Sous l'expression apparence physique et apparence corporelle dans le cadre de la beauté, nous entendons uniquement les caractéristiques corporelles et du visage, incluant le maquillage, et la manière de s'habiller. On remarque que le corps est alors un moyen de communiquer, par exemple dans les magazines ou à la télévision. Aussi dans le domaine de l'esthétique, résume très bien la beauté corporelle, les femmes sont incitées à utiliser du maquillage et à surveiller leur poids afin de répondre aux normes de beauté l'apparence est importante dans le monde du travail. Le maquillage est utilisé pour rendre le visage plus aigu et effilé, ce qui permet une apparence plus jeune et plus mince ».

À partir de là on constate que la beauté physique a donc un grand impact sur l'estime que les femmes ont d'elles-mêmes. ).La perception de la beauté est aussi liée à ces concepts .la beauté se construisent d'un contexte culturel qui change au cours du temps. L'apparence physique féminine est une réponse aux tendances, aux médias et aux événements sociaux Les normes sociales de la femme en ce qui concerne son apparence, ont beaucoup à faire avec l'idée de la femme en termes de genre qui constitue un critère important dans le recrutement, la beauté était un sujet toujours présent dans la vie quotidienne.

**Conclusion :**

À travers ce chapitre on a mis-en lumière à l'aspect méthodologique de la recherche, dans lequel on a fait une présentation claire de processus de l'enquête qui nous permettent de recueillir les données nécessaires sur le terrain pour pouvoir confirmer ou infirmer les hypothèses

# **Chapitre II**

**Les soins du corps chez les femmes des  
différentes appartenances culturelles**

## **Introduction :**

Les femmes entretenaient leur corps depuis toujours. Dans les différentes civilisations, les femmes recouraient à des pratiques spécifiques pour entretenir leur apparence. Les cheveux, les yeux, le visage étaient valorisés par ses soins. Des produit originaux étaient utilisés dont certains existent jusqu'à présent. Nous allons dans ce chapitre expliquer les soins du corps utilisé par les femmes de différentes appartenances culturel.

### **II.1-les soins du corps chez les femmes dans l'Égypte ancienne :**

La beauté de la femme égyptienne est toujours représentée avec des épreuves relativement stables. La femme égyptienne doit rester éternellement jeune. Les égyptiennes utilisaient quotidiennement les couleurs et les parfums. La femme belle possède des hanches et des fesses rebondies<sup>1</sup>. Cléopâtre était une reine puissante mais aussi une femme magnifiquement coquette. La légende raconte que la reine d'Égypte cultivait la beauté comme un art.

Cléopâtre devait être plutôt petite et mince pour être passée inaperçue. Ceci n'est pas vérifié. « Certes, les différents éléments que nous avons découvert ne nous permettent pas d'affirmer qu'elle ait eu un petit nez mais ne permet pas pour autant de dire qu'elle avait un long ou grand nez si remarquable ou en dehors de la «normale" .Sa beauté, considérée en elle-même, n'était pas si considérable qu'elle ravit d'étonnement et d'admiration. Plusieurs choses entrent en ligne de compte dans l'estimation de sa beauté dont son caractère et, circonstance non négligeables .Son statut royal qui lui offre la meilleure alimentation, les meilleurs soins de santé, les plus beaux vêtements et soins cosmétiques du monde antique, auxquels les autres femmes n'avaient pas accès »<sup>2</sup>.

Dans l'Égypte ancienne, le canon de la beauté égyptienne peut être représenté par la reine Néfertiti. Les statues la représentent comme une beauté d'ethnie africaine, au corps très élancé, mince et musclé, aux jambes infinies, aux petits seins, aux fesses rebondies et à la taille large en rapport avec ses hanches. En effet, à cette époque, la taille de guêpe n'indiquait pas un canon de beauté. Par contre, le visage est plus européen. Peint en jaune la plupart du

---

<sup>1</sup>P. Walter, *Making make up in ancient Egypt*, 1999, p 483-484.

<sup>2</sup>A. Poirot Bourdaine, *Cléopâtre : Reine d'Égypte*, Paris, Broché, mars 2008, p 56-58.

temps, il répond à des critères de beauté rigide, de pouvoir. Rarement représenté avec le sourire, l'idéal de femme égyptienne<sup>1</sup>.

Soucieuses de leur apparence, les reines antiques prenaient grand soin de leur corps et de leurs cheveux, se paraient de bijoux et portaient des toilettes élégantes à la mode de l'époque.

En sont témoins les nombreux objets destinés à la beauté et à la toilette découverts dans les tombes égyptiennes.

Les égyptiens ont développé très tôt une grande diversité de produits, gommes, résines, onguent, huiles, huiles parfumées s'améliorer son apparence relevait aussi d'un sens spirituel et sacré, il fallait entretenir son corps et bien le conserver.

## **II.2- les femmes dans la Grèce antique :**

La mode se veut aux corps athlétiques et la gente féminine utilisait très peu de maquillage<sup>2</sup>. La beauté est une chose naturelle. On naît beau ou pas. Leurs caractéristiques sont:

- Un visage harmonieux
- Un corps aux proportions parfaites
- Courbes sereines et douces
- Peu de maquillage
- Beaucoup de sport pour sculpter son corps (un esprit sain dans un corps sain.)

La beauté passe par la propreté. Pour cela les populations passaient beaucoup de moments dans les thermes (bains publics.)

« La femme doit être fine et ferme, elle doit avoir des seins ronds et menus, de petits genoux fermes, des bras et des doigts pulpeux ainsi qu'un ventre plat et musclé »<sup>3</sup>.

La femme dans l'antiquité porte une grande attention à son apparence : son corps, né imparfait et inachevé. Ce sera un corps lavé, habillé, maîtrisé, raisonnablement nourri, aux

---

<sup>1</sup>Beauté et idéal corporel Message janvier 2012L'Égypte ancienne.

<sup>2</sup> Claude, A. *Guide de l'antiquité*, Paris, Seuil, 2008, p 241\_252.

<sup>3</sup> Article Les canons de la beauté.

cheveux et à la barbe entretenus<sup>1</sup>. Le mot qui désigne les soins du corps est d'ailleurs « cultus » qui désigne aussi la culture.

Mais la beauté passait aussi par la propreté : on passait de longues heures dans les thermes où on se lavait méticuleusement. On se baignait aussi dans des huiles essentielles et on se parfumait. Le canon de la beauté peut être représenté par ces célèbres statues grecques qui ne représentaient aucune personne réelle.

### **II.3- les soins du corps chez les femmes asiatiques :**

Les femmes ne bronzent pas car être belle, c'est d'avoir un teint de porcelaine. Par contre se faire débrides les yeux est devenue monnaie courante pour avoir un plus de chance de décrocher un emploi<sup>2</sup>. Les critères de beauté varient en fonction des cultures. Voici quelques-uns des traits très recherchés en Asie dans le passé. Les femmes au teint de porcelaine sont considérées comme les plus belles.

Avoir la peau blanche indique qu'on n'est pas un pauvre paysan à la peau tannée par le soleil. C'est un indicateur de classe sociale. La fascination pour la peau blanche ne vient pas du désir de ressembler à des occidentaux. Ce critère de beauté existant depuis très longtemps en Chine. Si vous partez en vacances en Asie et que vous voulez acheter une crème cosmétique sur place, il est difficile de trouver un produit qui ne soit pas un soin blanchissant<sup>3</sup>. Ces soins de blanchiment peuvent être dangereux et sont donc à éviter. Utiliser un parapluie pour se protéger du soleil est courant en Asie. Avoir un teint de porcelaine n'est plus considéré comme un idéal de beauté depuis longtemps. La tendance est au teint plus mat depuis l'avènement de la société. Le bronzage évoque désormais une vie active en extérieur, et non plus un pauvre campagnard<sup>4</sup>.

### **II.4 -Europe et soins du corps :**

Depuis longtemps, l'Europe était un continent sec où on ne se lavait pas. Louis XIV ne s'est lavé que trois fois dans sa vie. Les parfums et les soins apparaissent tardivement contrairement aux autres sociétés.

---

<sup>1</sup> Delisle, R. *L'esthétique antique*, Paris, Seuil, 2006, p. 32 -37

<sup>2</sup> Gauthier, M., B. *Secrets de beauté des femmes d'Asie*, France, 2005, p65

<sup>3</sup> Marie, Bénédicte Gauthier, *secrets de beauté des femmes d'Asie*, Op.cit., p82

<sup>4</sup> Ibid.p95

Il existe le teint blafard, teint halé rime avec bonne santé. On abuse et on se voit au soleil dès que possible, et pour mieux plaire on se tourne vers l'augmentation mammaire ou la liposuction. Le métier d'esthéticienne n'est né qu'après la seconde guerre mondiale<sup>1</sup>. La peau claire est une préférence universelle, ainsi que les cheveux blonds. La minceur, et l'aspect naturel le sont aussi. Les femmes sont libres de choisir leur apparence selon leurs envies. Les robes se simplifient. Certaines femmes adoptent un style se sentir bien dans leur corps jusqu'à se rapprocher d'un idéal féminin. Cependant la minceur, est un critère qui revient souvent de manière obsessionnel chez les femmes.

Les Européennes ne cessent d'utiliser diverses techniques et produits cosmétiques afin de se sentir belles et bien dans leur peau. Elles pratiquent l'épilation<sup>2</sup>, le bronzage mais utilisent aussi des produits comme le mascara, le parfum, la crème de jour, les fond de teint. Certaines filles n'étant pas satisfaites d'une partie de leur corps, peuvent décider de le modifier de manière radicale et plus ou moins à long terme. « Maquiller » possède en français plusieurs significations, dont le premier est la dissimulation, comme le montre l'emploi du terme pour un crime ou une voiture volée. On comprend alors la valorisation d'une beauté naturelle, ni artificielle ni exagérée, maquillées sans le paraître, être élégantes sans passer pour trop sophistiquées... Avec le verbe “to make up”, qui signifie “révéler”. On entreperçoit une vision plus optimiste de la beauté, qui cherche toujours à montrer le meilleur de soi-même, sous le meilleur jour. La beauté est liée à la force au caractère: avoir confiance en soi est le premier critère de beauté être soi-même et l'assumer. Le faire reconnaître par l'entourage, est une condition de la beauté. Une belle femme est rayonnante, radieuse, énergique, confiante. On parle d'attitude positive pour définir la beauté, les critères plastiques du visage et du corps étant souvent passés sous silence. Enfin, la générosité et l'ouverture aux autres sont indispensables. Une femme étant vraiment belle si son attention portée aux autres est sincère. Ce qui rassemble ces femmes, au-delà des spécificités culturelles, c'est le lien intime entre beauté et bonté.

---

<sup>1</sup> Vigarello, F. *L'Europe des femmes*, Paris, 2017, p 220-225

<sup>2</sup> Article L. 541-4-1 du code de l'environnement

## **II.5-Les soins du corps et l’Islam :**

Généralement, la représentation d'animaux ou de l'homme est complètement interdite dans les cultures islamiques. Quelques portraits humains furent réalisés durant les débuts, avec divers degrés d'acceptation par les autorités religieuses, mais il n'y a pas de représentation de la femme. Cependant, l'Islam met en avant l'idée d'une beauté intérieure. L'hygiène comme critères fondamentaux de « beauté ». La femme est vêtue de vêtements larges et opaques afin de ne pas laisser deviner les formes de son corps. Cependant, encore une fois, l'influence occidentale est si forte qu'elle surpasse celle de la religion, et les pays musulmans ou de culture musulmane ne sont pas épargnés. Malgré une culture forte dont ces pays sont imprégnés depuis des siècles<sup>1</sup>.

Dans tout l'univers, le dieu a fait de l'homme et de la femme, les plus nobles, les plus belles et les plus parfaites de toutes ses créatures. À l'origine même de sa création, l'être humain est d'une nature parfaite.

Et Allah a placé en cet être, la recherche de la beauté, de l'embellissement, de ce qui est beau. Et nous constatons que dès son plus jeune âge, l'enfant recherche déjà la beauté, à travers le choix de ses vêtements, de ses chaussures, de ses coiffures et même le choix des gens qu'il côtoie. Et cette recherche de l'embellissement est présente chez l'homme, mais la femme en a obtenu, ainsi l'a voulu Allah, une part plus importante, une part plus grande. La femme aime se faire belle. Et la femme musulmane également aime s'embellir. Il est important de noter que l'Islam leur offre de nombreux secrets des beautés naturelles et Sunnah. Parmi eux : le Henna, le musc, le khôl ou encore le Siwak, le Sidr (jubilier) ou le Ghassoul pour se laver en douceur. Aussi, l'individu ne peut être acceptable et respectable aux yeux de l'Islam, que s'il prend soin de son corps grâce à la propreté. L'Islam a également imposé une hygiène alimentaire en plus de sa recommandation de se laver les mains avant et après les repas, il a enjoint le musulman à se débarrasser des restes des aliments, de leurs traces et de leurs odeurs. Or, cela est meilleur et plus purificateur pour l'individu. L'incitation à cette propreté recherchée dépend de la nature des restes des aliments dans le corps. Ainsi, lorsque ces restes s'infiltrèrent dans des endroits cachés, le musulman se doit de les nettoyer.

Les soins apportés par la religion à l'hygiène de la bouche, à la propreté des dents et au nettoyage des gencives n'a pas d'équivalent dans les règles d'hygiène anciennes et modernes.

---

<sup>1</sup> Étude menée par l'ISAPS (International Society of Aesthetic Surgery) en 2009.

« Recourez au Siwâkcar le Siwâk purifie la bouche. Chaque fois qu'il est venu me voir, l'archange Gabriel me recommandait le Siwâk au point que j'ai craint qu'il nous soit prescrit à moi et ma communauté » [Rapporté par Ibn Mâjjah ].par contre Aux derniers siècles du Moyen Âge, les soins de beauté semblent occuper une place croissante dans la pratique médicale, sous le nom d'ornatus ou de décoration, à ce que nous appelons aujourd'hui cosmétique ou cosmétologie. L'Antiquité avait certes légué un certain savoir en matière d'embellissement, mais le haut Moyen Âge s'avère pauvre en traces d'un tel souci, et la cosmétique n'apparaît pas dans la littérature médicale d'Occident avant la fin du XII<sup>ème</sup> siècle. La cosmétologie apparaît très présente et pas seulement dans le discours médical,avec le développement culturel on trouve que les choses ont changé, car plusieurs sociétés donnent un vrais sens pour leur corps et fusant des soins avec différents façons c'est le cas des femmes marocaines qui aime la nouvelle tradition et déborde l'ancienne<sup>1</sup>.

## **II.6-les soins du corps chez les femmes marocaines :**

Les marocaines sont mondialement connues pour leur rituel de beauté, notamment à base d'huile d'argan mais les marocaines ont bien plus d'astuces de beauté<sup>2</sup>.Huile d'Argan, Ghassoul, Henné, Savon Noir.

### **II. 6-1-L'huile d'Argan :**

L'huile d'Argan est connue au-delà des frontières Marocaines. L'arganier est un arbre qui se développe uniquement dans la région sud Atlantique au Maroc. Une fois récoltés, les fruits de l'arbre sont séchés au soleil. La pulpe est séparée des noyaux. Une fois séchés, les noyaux sont concassés et pressés à froid pour en extraire l'huile d'argan<sup>3</sup>.

Multifonction, l'huile d'argan est utilisée pour prendre soin des cheveux, du corps, du visage. Elle convient à tous les types de peaux, mais elle fait des miracles sur les peaux matures et sèches grâce à ses propriétés anti-âges et cicatrisantes. Ses propriétés régulatrices en font un soin idéal pour les peaux mixtes à grasses. Elle convient également à tous les types de cheveux, recommandée pour les cheveux secs et fragiles.

---

<sup>1</sup> . Cf. Berthold de Ratisbonne, Péchés et vertus. Scènes de la vie du XIII<sup>ème</sup> siècle, prés. trad. et comm. Cl. Lecouteux et P. Marcq, Paris, 1991, p. 127.

<sup>2</sup>Deydier, C. *secret de beauté des femmes du Maroc*, Paris, 1989, p 154.

<sup>3</sup> Les étapes d'extraction d'huile d'Argan .Publié le 14 novembre 2010 par Asmaa.

### **II -6-2- Le savon Noir :**

Le savon noir est une substance entièrement naturelle sous forme de pâte de gommage sans grain, végétale et huileuse.

Elle est obtenue à partir d'un mélange d'huile et d'olives noires broyées et macérées dans du set de la potasse. Il convient à tous les types de peau en préparant la peau à l'exfoliation des cellules mortes.

Sans doute le plus connu des ingrédients des rituels marocains, le savon noir liquide est initialement une pâte qui se transforme en savon au contact de l'eau. Les Marocaines l'utilisent pour se laver et avoir la peau douce. En effet, le savon noir associé à un gant de gommage (appelé « *kiss* » au Maroc) permet d'éliminer toutes tes peaux mortes et laisse ta peau toute douce et satinée.

Ce savon est 100% naturel<sup>1</sup> et n'est pas seulement populaires au Maroc mais aussi le reste de continent africain. Ce savon est riche à la vitamine E et est un antimicrobien naturel.

### **II-6-3- Le Thé à la menthe :**

Le thé à la menthe est une boisson énergisante riche en antioxydants, permet d'atténuer les cicatrices et les rides. Il permet également de lutter contre la fatigue et permet de donner un éclat naturel à la peau.

Connus à travers le monde, les rituels de beauté utilisés par les femmes marocaines sont riches et couvrent toutes les parties du corps. Qu'il s'agisse de cheveux ou de peau, les rituels de beauté marocains sont l'occasion de renouer avec une beauté naturelle et purifiante. Ayant fait leurs preuves à travers les siècles.

### **II -6-4- Massages et le hammam :**

Le hammam est un grand rituel pratiqué une fois par semaine par les Marocaines. Lehammam et les massages à l'huile d'Argan sont essentiels. La vapeur ouvre les pores de la peau et permet d'éliminer les toxines grâce à l'effet de sudation qu'elle génère. Se faire masser à un effet tenseur sur la peau. Mais cela permet également de la garder en bonne santé,

---

<sup>1</sup> Deydier, C. *secret de beauté des femmes du Maroc, op.cit*, p57

de la purifier et d'activer la circulation sanguine. Après une bonne séance, la peau est douce, lisse comme si elle était toute neuve.

Les marocaines se rendent toutes les semaines au hammam<sup>1</sup>, ou elles se font chouchouter et masser avec des huiles essentielles comme l'huile d'argan, permettant de purifier la peau et d'améliorer la circulation sanguine. Ce type de massage emprunte quelques techniques à la thalassothérapie et en général ce massage est d'une heure. Il permet l'élimination rapide des tensions nerveuses et des toxines en renforçant le système immunitaire et stimule la circulation sanguine. Il convient d'insister sur les zones douloureuses comme le dos. Les mouvements pratiqués sur le ventre sont des mouvements circulaires qui se font dans le sens des aiguilles d'une montre. Une fois le massage terminé, on laisse la personne se détendre quelques minutes et on lui apporte le fameux thé traditionnel marocain.

### **II -6-5- L'huile de rose :**

Elle est aujourd'hui principalement cultivée au Maroc, en Turquie et en Bulgarie. Elle est obtenue par distillation des pétales de rose à l'eau. Dans le cas des eaux florales, la distillation se fait à l'eau d'aloevera bio est un soin qui entre dans une routine anti âge. Elle va régénérer la peau et prévenir son vieillissement. Les peaux mixtes à grasses l'adorent parce qu'elle les purifie et les régule. Bien entendu, elle rafraîchit tout en tonifiant la peau. Chez certaines personnes, l'eau florale de rose de damas va apporter de l'apaisement.

Utilisées dans de nombreux soins par les femmes marocaines, l'huile ou l'eau de rose possèdent plusieurs propriétés qui peuvent être utiles. En effet, elles permettent de purifier la peau et de la soulager si tu as des rougeurs par exemple. Elles calment également les irritations et adoucissent l'épiderme tout en le tonifiant.

Les marocaines l'utilisent pour de nombreux soins, des petites feuilles de roses est extrait l'huile avec laquelle on fabrique entre autres l'eau de rose<sup>2</sup>. L'huile de rose est plus l'une des huiles essentielles les plus efficaces pour soulager la peau.

---

<sup>1</sup> Deydier, C. *secret de beauté des femmes du Maroc*, op.cit, p 66

<sup>2</sup> Ibid, p45-47

## **II -6-5- Ghassoul :**

Il est utilisé depuis des siècles par les femmes Marocaines pour soigner et nettoyer leurs cheveux et leurs peaux en douceur. C'est ce qui explique pourquoi on le retrouve dans de nombreux soins pour le corps, le visage et les cheveux.

Le Ghassoul est une sorte d'argile qui permet de purifier le visage, le corps ou les cheveux. Il absorbe toutes les impuretés et ne dessèche pas la peau.

Au Maroc, le Ghassoul est le plus souvent utilisé comme masque pour le visage. Cette argile naturelle à également un effet purifiant et peut être utilisé comme exfoliant pour le corps.

## **II -6-6-La crème parfumée :**

Ce parfum fabriqué au Maroc<sup>1</sup> est vendu dans des petits boîtes de toutes les couleurs est le secret de beauté des marocaines. Il tient toute la journée ne contient pas d'alcool et peu en plus être conservé pendant plusieurs années.

Les femmes marocaines portent une attention particulière à leur beauté et à leur bien-être. La nature tient une place très importante dans leurs rituels de beauté. Pour prendre soin d'elles, elles utilisent principalement des ingrédients issus de leur terre.

Les critères de la beauté varient avec les époques, les modes, les cultures. On peut donc observer que la représentation de la femme a toujours existé, au fil des siècles et des cultures<sup>2</sup>. On peut également remarquer qu'elle a rarement été parfaitement réaliste, le moyen de manipuler par l'image s'est donc déplacé et de nouveaux outils se sont créés, puisant dans les nouvelles connaissances médicales et scientifiques comme les biens faits des compléments alimentaires, la chirurgie esthétique, etc... Puisque le désir de beauté devenait une aspiration de masse, les moyens de communication se sont diversifiés, intensifiés, démocratisés, traquant les consommateurs potentiels dans leur quotidien (radio, télé, affiches, Internet, etc...)

---

<sup>1</sup> Deydier, C. *secret de beauté des femmes du Maroc*, Op.cit, P48-53.

<sup>2</sup> Flandrin, J.L. *le sexe et l'occidental, l'évolution des attitudes et des comportements*, Paris, Seuil, 1981, p21.

**Conclusion :**

L'ensemble de ce chapitre porte sur le changement et le développement des soins du corps qui diffèrent d'une société à une autre. Les critères de beauté aussi changent les produits différents avec les cultures. Les pratiques de soins montrent l'importance depuis la nuit des temps.

# **Chapitre III**

**La perception et l'entretien du corps  
chez les femmes kabyles**

### Introduction :

Dans ce chapitre nous allons parler sur la conception et l'entretien du corps chez la femme kabyle, avec des différents moyens de soins du corps.

#### III-1- Les soins du corps chez les femmes en Algérie :

La notion des soins du corps a complètement changé. Les critères de la beauté varient avec les époques, les modes et les cultures. C'est une façon de chercher à revendiquer son identité et sa place dans la société. Il existe, à côté, de nombreux moyens à la portée de toutes ces femmes afin d'afficher son statut et sa place dans la société.

Les normes de la beauté changent d'une époque à une autre et d'un pays à un autre.

Les Algériens ont toujours été réputés par leur amour pour la forme généreuse, les mamans choisissaient pour leur fils une jeune fille bien portante capable d'assumer les charges de la vie, les filles minces ou maigres sont trop fragile<sup>1</sup>. Influencé par plusieurs facteurs, la forme volumineuse n'a plus les mêmes représentations. Être grosse peut être signe de pauvreté, de laisser aller et d'angoisse sociale.

Les critères de beauté changent et la nouvelle que offrent un marché pour les femmes d'aujourd'hui. Les femmes kabyles comme nous le constatons dans le terrain sont d'importantes consommatrices. Quelque soit leurs statuts.

#### III-2- Le tatouage une pratique en disparition :

Le tatouage est un grand signe de beauté chez les femmes kabyles. Le tatouage a une fonction de communication entre le corps humain et le monde des esprits. Les vieilles femmes kabyles sont encore aujourd'hui capables de donner la région d'origine de leurs congénères en fonction du nombre de traits sur leurs tatouages. Sur le front ou la tempe, il peut être identitaire et lié à une tribu donnée. Lorsqu'il se continue jusqu'à la naissance des seins ou au nombril, il suggère des voluptés cachées. Sur toute la face, il fait office d'un masque érotique. Le tatouage, sujet à la mode et à l'évolution des goûts, pouvait également renseigner sur l'âge approximatif d'une femme. C'était le tatouage dans sa dimension esthétique. Cependant, à travers l'histoire, sa portée est allée plus loin que la recherche de la

---

<sup>1</sup> A. Bersali, *designed and developed*, El Watan le jeudi 26 novembre 2015.

perfection physique et/ou celle d'une arme de séduction. Dans la Kabylie, certaines confréries religieuses issues des marabouts tatouaient la femme lors de ses noces pour marquer symboliquement son entrée dans sa nouvelle filiation<sup>1</sup>. Celle-ci ne devenait effective que si la jeune mariée donnait naissance à un fils. « Dans un Maroc métissé en raison des migrations et du nomadisme »<sup>2</sup>, les membres d'une tribu, voire d'une région, portaient des signes pour afficher leur appartenance, inscriptions que l'on retrouvait souvent aussi sur les bijoux, les poteries ou encore les tapis».

Une vieille enquêtée parle de ça, tout comme la plus part des femmes. Sadia âgée de 85 ans est recouverte de tatouages traditionnels. Cette grand-mère habite seule dans sa maison située à Bouhinoune, Sadia est tatouée au bout de sa bouche et au niveau de sa tête.



Des mystérieux symboles qu'elle-même ne peut expliquer. « A l'âge de 19 ans, son père a décidé de la tatouer lui-même comme le veut la coutume à l'occasion d'un grand événement son mariage avec le fils d'un oncle et cella comme signe de beauté. Ceci est considéré comme une parure et signe d'une famille riche. Nos grandes mères ont leurs astuces de beauté bien à elles ». Le tatouage a de multiples fonctions. Il est tout d'abord esthétique dans un contexte où les tatouages étaient des marqueurs de beauté et de féminité. Aussi pour savoir que cette femme est l'épreuve d'un homme dans leur région ou en dehors de cette région. Le tatouage met aussi en scène plusieurs symboles. Chaque symbole, de la lune à l'œil, est placé dans un endroit particulier et comporte sa propre signification<sup>3</sup>.

Il existe une pluralité de pratiques de modifications corporelles destinées à modifier son apparence et les raisons et significations associées à ses pratiques sont très diverses. Autrefois assimilé aux prostituées et aux voyous, puis considéré comme un effet de mode. Le tatouage est aujourd'hui un phénomène de société qui rassemble des millions de passionnés. Si

---

<sup>1</sup> Flandrin, J L. *Le sexe et l'occidental, l'évolution des attitudes et des comportements*, Paris, Seuil, 1981, p21.

<sup>2</sup> Smaili, D. 2014. *Le tatouage chez la femme kabyle*,

<sup>3</sup> Les tatouages ont des fonctions diverses. Les tatouages faciaux dans la communauté Inuits par exemple, sont traditionnellement des tatouages aux fonctions socio-cosmiques, qui régissent à la fois le genre, qui permettent de passer du monde des morts au monde des vivants et qui permettent d'intégrer la communauté. Mais les tatouages occidentaux contemporains qui ont fait leur apparition n'ont plus cette signification.

aujourd'hui on le voit davantage dans nos sociétés modernes comme un ornement corporel, il avait autrefois une toute autre signification.

Aujourd'hui, il est un marqueur identitaire et un mode d'expression à part entière<sup>1</sup>, mais aussi, parfois, un rite initiatique du fait de la douleur ressentie à la première piqûre. Aujourd'hui le tatouage est signe de signification entre un couple comme le confirme une jeune enquêtée : « le tatouage réside dans mon corps depuis ma relation avec un homme que j'aime depuis mon enfance et puis le jour où en a décidé que cette relation va se développer il m'a demandé de faire un tatoué mon dos pour écrire son prénom et lui aussi à fait ça, oui je les fait avec un plaisir et je sais très bien que à chaque fois je parle avec des gens sur sa me voient autrement. Je ne sais pas pourquoi, mais juste j'ai un but derrière sa ». Anisa 25 ans travailleuse.

Le corps humain est devenu un médium qui affiche une œuvre d'art - parfois une pièce unique - élaborée dans la confiance avec un artiste qui grave dans la peau de manière irréversible... Ou presque. Car si la technique du tatouage a connu une évolution considérable, les techniques de tatouages, elles, sont devenues plus efficaces. D'ailleurs en trouve des tatouages permanant facile à dé tatouer peuvent avoir une durée de quinze jour. Généralement, ils sont pratiqués par les petites filles âgées de 16 – 8 ans sur leurs mains ou leurs doigts.

La dernière tendance revient aux tatouages cosmétiques. Ils sont aujourd'hui de plus en plus nombreux. Les femmes se font tatouer les sourcils, voire des taches de rousseur par coquetterie. Les crayons et les patchs pour se faire des taches de rousseur éphémères restent moins risqués. Il faut aussi savoir que ces tatouages ne sont pas toujours réussis. Le résultat est loin d'être garanti. D'autres, qui ont subi une mastectomie, se font tatouer des mamelons. Ily a aussi les tatouages cosmétiques gagnent en popularité, car ils permettent aux femmes de se sentir mieux dans leur peau. On trouve plusieurs model de tatouage chez les femmes telle que le tatouage dans le dos en général plait beaucoup aux femmes certains motifs permettent également une discrétion à toute épreuve : le tout est de les dessiner de manière très graphique et dans la cheville. Cette dernière est une zone très choisie, depuis de nombreuses années, pour imprimer différents dessins. Cela est dû au fait qu'il s'agit d'une zone peu visible et

---

<sup>1</sup> Dans les sociétés primitives, il est un rite initiatique et sacré qui marque le passage à l'âge adulte, tandis que dans les sociétés traditionnelles, il est un marqueur identitaire qui affirme une certaine appartenance à un groupe social

intime, mais que nous pouvons montrer si nous portons un short, une jupe ou un maillot de bain... Contrairement à d'autres endroits du corps, comme la poitrine, la cheville ne peut pas accueillir des dessins de grandes dimensions en raison du manque d'espace. Cependant, les dessins de plus petite dimension ne donneront pas un mauvais résultat. Il reste le tatouage un dessin décoratif et/ou symbolique permanent effectué sur la peau. Auparavant, il était le plus souvent effectué avec de l'encre de Chine ou des encres à base de charbon ou de suif. De nos jours il s'agit plus d'encres contenant des pigments industriels.

#### **III-3-Les soins du corps à base d'huile d'olive :**

L'huile d'olive est une affaire de famille et de traditions. Sa méthode de production se transmet de père en fils et leur permet d'avoir un bon revenu annuel grâce à son extraction par simple pression à froid. L'huile d'olive garde en suspension des particules qui lui donnent des qualités thérapeutiques et esthétique. Samia nous a parlé sur une méthode d'utiliser l'huile d'olive .voilà ce qu'elle nous a dit :

« L'huile d'olive rend les ongles moins cassants et réduit les cuticules. Il suffit de les faire tremper dans de l'huile d'olive tiède une dizaine de minutes une fois par semaine. Elle est aussi très efficace pour les mains qui ne supportent pas le froid par exemple) : faire chauffer l'huile d'olive quelque minutes (Ne pas laisser bouillir) et les faire tremper une dizaine de minute. Elle sert aussi à adoucir les mains » (Samia 24 ans) donc pour bien protéger nos mains des séquelles du froid, des chaleurs, et des produits ménagers,... Quand nos mains subissent de plein fouet les caprices de la météo, elles souffrent de multiples agressions quotidiennes qui les font vieillir avant l'heure. Avant qu'il ne soit trop tard, on les protège et on les soigne avec ces recettes maison. Les femmes kabyles utilisent l'huile d'olive pour ses soins quotidiens. Elle est primordiale pour représente une référence des soins et de l'entretien du corps pour les femmes kabyles. Comme les femmes marocaines qui utilise l'huile d'argan pour prendre soin des cheveux, du corps, du visage... Elle convient à tous les types de peaux.

L'huile d'olive est idéale pour redonner brillance et éclat aux cheveux. Elle hydrate n'a que des qualités. Le soin à base d'huile d'olive se réalise sur cheveux secs. Parmi les produits de beauté naturels. L'huile d'olive arrive en tête des plus anciens. Ses bienfaits pour les cheveux sont connus depuis des milliers d'années. L'huile d'olive comprend une longue liste de vitamines. Comme le confirme Hayat : « Pour les cheveux, utilisez un masque avant shampoing, Faites chauffer deux c. à soupe d'huile d'olive mélangé à deux c.a. thé de miel.

### Chapitre III : La perception et l'entretien du corps chez les femmes kabyles

---

Ajoutez trois gouttes d'huile essentielle de lavande, de romarin ou de géranium. Appliquez sur les cheveux et le cuir chevelu secs et non lavés. Massez un peu (même si c'est assez difficile), Posez-vous un bonnet de douche ou un sac sur la tête et enroulez le tout dans une serviette chaude. Laissez agir au moins quinze minutes. L'avez-vous les cheveux normalement. Pour les cheveux longs, doublez ou triplez la recette ».

L'huile d'olive fortifie et embellis les cheveux secs et fragiles. Selon cette enquêtée malgré les changements qui apparaissent dans notre société mais il y a toujours ses femmes qui utilise ces soins traditionnels.

Souvent tout aussi efficaces nos grands -mères portent une attention à leur chevelure, bains d'huile et cella porte une brillance et souplesse et aussi très efficace et aussi pour le visage. Son défaut les secrets des astuces de nos grands -mères restent les meilleures.(Hayat 35 ans) en effet, l'huile d'olive reste un remède de beauté simple et efficace aussi. Il existe une petite astuce à base d'huile d'olive qui permet de retrouver la forme tout en se relaxant. Pour lutter contre la fatigue, la meilleure solution à adopter est de plonger dans un bon bain bouillant. Un bain de vapeur est un bon moyen d'avoir une belle peau le miel est aussi un produit de beauté miracle. Naturel qui rend la peau douce .et aussi très efficace. Les femmes kabyles utilisent aussi l'huile d'olive fabriquée et le savon noir qui est un produit 100% naturel riche en vitamine E. Il permet d'éliminer les peaux mortes. Ce savon noir est utilisé aussi par les femmes marocaines. C'est un produit obtenu à partir d'un mélange d'huile et d'olives noires broyées et macérées dans du sel et de la potasse. Il convient à tous les types de peau en préparant la peau à l'exfoliation des cellules mortes. Nos mains sont sujettes à tout type d'agressions, le froid et aussi le soleil, c'est pour ça que nos grands -mères utilisaient l'huile d'olive pour blanchir leurs mains. C'est ce que disent plusieurs enquêtées. La femme kabyle représente la lune dans sa nature corporelle<sup>1</sup> Sans oublier que les pieds comme les mains en voient de toutes les couleurs, sont souvent négligés c'est pour cela la clé d'une belle peau c'est l'huile d'olive riche en acide oléique.

Comme elle le souligne Fatma âgées de 70ans :«A notre époque il n'existe pas des crèmes pour le visage ou bien pour les mains et les pieds, ormet quelque femmes ayant des familles à l'étranger, ramenèrent des cireuse et des soins. Alors, il y'avait certaine jalousie entre nous autant que femmes .Alors on prenait de l'huile d'olive avec un peu de citron en le mélange et puis on hydratait nos mains et pieds en restant quelques minutes et puis on lave.

---

<sup>1</sup>Le cestre –Rollier, B. « *Makilam* », *signe rituels magique des femmes kabyles* », Op.cit, P 296-299

### Chapitre III : La perception et l'entretien du corps chez les femmes kabyles

---

En restant un bon moment on trouve qu'elles ont blanchi la peau morte se lavaient, sans produit chimique par contre c'est naturel comme ils disent la chose naturel c'est elle te guérisses pas elle te fait pas de mal ».

#### III.4-Le Noyer :

Le Noyer est un arbre actif par son bois et ses fruits et en huile<sup>1</sup>. Cet arbre séculaire a toujours accompagné les populations des régions. Il est une source économique puisque la noix est une richesse inestimable servant de nourriture des populations locale. Les femmes kabyles dans le passé n'utilisaient pas n'importe quel moyen pour apparaître belles. C'est pour cela qu'elles utilisent «le Noyer » ou bien « El Djouz » pour blanchir les dents. Il avait des biens faits comme colorer la gencive et les lèvres en rouge –orange- . Cette couleur s'estompera, les dents paraîtront plus blanches, et son utilisation est très simple et utile pour prendre soin de leurs bouches. La racine du noyer est utilisée par les femmes aux fins sanitaires et esthétiques (la protection des dents et des lèvres) comme le confirme Aldjia âgée de 74 ans mère de deux enfants. «À notre époque j'utilise fréquemment « El Djouz » et c'est radicale contre la mauvaise haleine en plus cela blanchie les dents et colore la gencive et les lèvres, el Djouz est un remède naturel apaisant et sans effet secondaire et autorisé chez les femmes. Quand j'étais jeune je comprends tous ce qui passe et bien que à notre époque la femme kabyle a eu des hauts et des bas mais et je tiens beaucoup de choses de mes parents et de mes grands-parents nous étions en plein guère de révolution mais cela nous-nous as jamais empêchés de nous faire belles ». On comprend que la femme kabyle elle prend soin d'elle malgré les souffrances qu'elle a vécu avec des différents techniques.



La partie utilisée c'est les feuilles, l'encre et les bourgeons il a aussi des propriétés médicales. Il réduit la soif, il évite le diabète de type deux aussi la transpiration excessive

---

<sup>1</sup>Trebon, M. *la santé de la pharmacie du bon dieu*, « conseil et pratique des simples », Autriche, 1983 pp 37-38.

des mains et des pieds » (Aldjia 74 ans). Donc, le noyer représente l'un des produits de beauté de l'époque. Est-ce qu'il est utilisé jusqu'à présent. Le noyer est cultivé aussi bien pour ses noix que pour ses feuilles. Si ce sont ses fruits qui retiennent l'attention pour leurs multiples utilisations. Par contre de nos jours on ne trouve pas des jeunes filles qui donnent assez d'importance à ce genre de pratique.

#### III-5- L'khôl, Tazoult un soin permanent :

Le khôl est une poudre minérale composée principalement d'un mélange de plomb sous forme de galène et de gras animal utilisé pour soigner et maquiller les yeux. Il peut avoir une couleur noir ou gris selon les mélanges qu'il contient.<sup>1</sup>C'est le secret de beauté oriental pour protéger les femmes contre le vent et le sable, sa recette varie entre le Maroc et l'Irak. À l'origine, le khôl n'est pas un produit de maquillage. Les femmes kabyles l'utilisaient en tant que collyre pour prévenir et soulager les infections oculaires. Et peut-être aussi pour protéger les yeux. Le khôl a l'avantage d'être facile à appliquer et se dégrade d'un seul geste,

Le khôl n'est pas la dernière invention de maquillage. Il existe depuis des siècles. C'est un maquillage pour les yeux à condition de savoir de préparer et l'appliquer comme le confirme Aldjia âgée 74 ans, « le khôl en poudre maquillage traditionnel est composé de produits naturels à une très bonne tenue, c'est un produit cosmétique idéal. Il se présente sous la forme d'un petit récipient contenant la poudre, généralement noir. Mais qui peut avoir une teinte plus claire, plus gris en l'appliquant avec un pinceau très fin. On l'utilise pour les yeux, en comblant bien l'espace entre les cils. Un regard plus envoilant. J'aime beaucoup le fait et je continue à l'utiliser. C'est un produit que je valide totalement est un produit d'excellente qualité ». Il est fabriqué à la main des femmes berbères. Aucun risque d'avoir les yeux rouges au contraire il est comme un soin pour les yeux ». À partir de là on trouve que l'khôl, est utilisé depuis des milliers d'années à la fois en soin pour protéger et embellir les yeux, protection et maquillage il est naturel, elle n'a pas besoin de sacrifices et qui constituent un héritage précieux. Il y a aussi l'eye-liner qui est une maurelle utilisée par les jeunes filles. Aujourd'hui ce produit est liquide et son trait est beaucoup plus précis est parfaite pour intensifier le regard en déposant la texture à l'intérieur des yeux. comme dit Dihia «L'eye-liner est idéal pour redessiner le regard : il peut lui donner plus de présence, mais également allonger les yeux et donne au regard plus au moins d'intensité. Pour ma part au

---

<sup>1</sup> D'Émir, A. « *Recettes du khôl traditionnel*, Maroc, juin 2013, p 15

début j'utilisais de l'aye liner en espèce de feutre de bourgeois. C'est plus simple à appliquer qu'au pinceau.

Afin de bien porter ce type de maquillage au quotidien, une ligne fine, associée à une subtile touche de mascara sur les cils vous donnera un regard naturellement envoûtant ». (Dihia 39 ans). Alors c'est très important de citer que l'khôl permet de faire des traits plus fins, et peut avoir des applicateurs différents c'est une technique qui permet de grandir les yeux et de se faire belle.

#### **III- 6- Le Henné comme pratique corporelle :**

Le henné est une plante ancestrale que les femmes kabyle utilisaient depuis longtemps dans le cadre de nombreux rituels de beauté. Sa coloration naturelle le henné est utilisée pour les mains et les pieds, aussi les cheveux. Le henné était traditionnellement utilisé, dans les pays musulmans. Pour les bienfaits du henné sont innombrables. Purifiant pour la peau, les cheveux, le cuir chevelu. Colorant pour l'épiderme et la chevelure. Il se plie à de nombreuses recettes de cosmétiques que l'on peut faire à la maison, pour s'accorder un soin naturel. Chez les femmes kabyles ancienne on n'a pas prévu de lieu particulier pour le luxe de se faire belle en dehors de sa chambre où la femme se maquille discrètement .Elle a trop affaire avec le travail à la maison et le travail des champs<sup>1</sup> .

Le henné est une plante très connue notamment pour embellir les mains et les ongles.

Il apporte une jolie coloration aux cheveux, leur donne brillance et volume. Les femmes de sud du Maroc considèrent le henné comme un masque pour le cuir chevelu, il renforce et ralentit la chute des cheveux.

La femme kabyle utilise des soins naturels. Dans ce cas-là l'enquêtée fathma nous a montré une technique incroyable pour colorer les cheveux: « le henné se présentant sous la forme d'une pâte qu'on applique comme colorant sur les cheveux ou pour embellir les doigts et les ongles, ainsi que pour les soins de la peau .Sa poudre est préparée sous forme de pâte qui est ensuite appliquée sur les mains, les ongles et les cheveux. Une solution acide est mélangée à cette pâte pour fixer la teinture. La pâte de henné est aussi utilisée pour ses vertus thérapeutiques contre les champignons et les maladies de la peau, notamment les inflammations provoquées par les parasites au niveau des doigts». Là, en comprend qu'il

---

<sup>1</sup> La beauté au naturel de la femme kabyle, article publié le 08 mars 2013

### **Chapitre III : La perception et l'entretien du corps chez les femmes kabyles**

---

existe plusieurs recette populaire qui consiste en un mélange qui comprend en plus de cette plante donc Le henné naturel sans aucun mélange il est utilisé depuis des milliers d'années comme produit cosmétique.

Comme elle permet de soigner efficacement et durablement les affections fongiques de l'ongle, et éviter la propagation de l'infection sur les autres ongles du pied. Il est utilisé pour lutter contre les poux. Certains l'utilisent en shampoing naturel.

Aujourd'hui elles forment de henné moderne pour colorer les cheveux .comme le confirme anisa «j'ai utilisé le henné plusieurs fois pour tenter mes cheveux est c'était vraiment efficace j'ai adoré la couleur au même temps j'avais des douleurs qui sont disparue juste après cette application ».

#### **Conclusion :**

Prendre soin de son corps est un plaisir égoïste dont on aime se délecter. Entre beaucoup de techniques, rien n'est trop beau pour s'occuper de soi. Dans ce chapitre, nous avons découvert ce qu'il faut savoir pour transformer ces gestes du quotidien en petits instants de bonheur. Nous avons vu que les femmes ne laisse jamais leurs soin traditionnels malgré le changement et le développement des soins, ainsi que l'apparition de soins modernes.

# **Chapitre IV**

**Nouvelles conceptions du corps**

**« Les soins modernes »**

**Introduction :**

Dans ce chapitre nous allons expliquer comment les soins du corps sont développés. Des techniques de soin modernes apparaissent sur le marché et les femmes s'empressent de se donner à ces derniers. Toute l'actualité nous la retrouvons chez les femmes. Les soins sont différents entre ceux du visage, des cheveux, et le maquillage. Le traitement de la forme est aussi un soin du corps auquel les femmes se donnent beaucoup ces dernières années et elles nous en parlent dans les entretiens.

**IV-1-Soigner le corps :**

La femme kabyle a gagné du terrain en matière d'existence sociale et ce après beaucoup de sacrifices. Elle a bien changé grâce à son émancipation, aux études et au travail salarié. Elle impose une image et un statut différent. Une image qui impose aussi une valorisation de son apparence.

Les femmes sont influencées par les mannequins dans les magazines. Elles veulent avoir une place dans la société et être sûr de soi et se voir toujours belle et améliorer leur look.

Vu que nous sommes tous soumis désormais aux normes sociales de dépendance au regard d'autrui. Force est de constater que les femmes sont toujours les plus marqués par le miroir qui « juge » en permanent cela femme.

Exister dans le regard de l'autre et seulement dans le regard de l'Autre ; dans la société du spectacle, écrit Georges Vigarello, « il faut être vu », et donc masquer ses imperfections, traverser le réel pour montrer de soi une image favorable. La transformation des normes et valeurs culturelles dans le lien social entre individu et corps. Cette perspective fait à présent apparaître l'importante désacralisation du corps qui s'est jouée au cours de ces derniers siècles<sup>1</sup>.

Les critères esthétiques sont relatifs à une société et à une époque donnée<sup>2</sup>. Ils témoignent les différents groupes sociaux (riches/pauvres ; homme/femme ; origines ethniques : rapports de classes (sociales), rapports de sexe<sup>3</sup>, rapport de « races ».

La femme, jugée par le regard des autres, elle se voit obligée de se conformer aux

---

<sup>1</sup>Le Breton, D. *entre société et biffure : du tatouage et du piercing aux scarifications, sociétés et représentations*, 2008, p162

<sup>2</sup> Courtine, J.J *Le désir et les normes* in Histoire du corps, Paris, Seuil, 2006, p.195

<sup>3</sup> Ibid., p.59

normes. Celles-ci étant si éloignées de la réalité que la femme devra y mettre toutes ses énergies mentales et physiques pour tenter de s'y rapprocher. L'importance de soins du corps dans notre société est de plus en plus présente. La beauté a totalement changé au cours des siècles et la valeur que nous accordons à ce que l'on voit, nous donne envie de ressembler à toutes ces stars, à tous ces mannequins dans les magazines. Ou tout simplement trouver une image qui convient aux attentes de la société et à soi aussi. Cela nous entraîne des régimes censés être magnifiques. C'est pour cela que les femmes adoptent plusieurs astuces pour son bien-être.

Dans la société actuelle, la représentation de la femme est partout et sous diverses formes. Ceci largement aidé par la révolution industrielle et l'évolution immense de la technologie, on va pouvoir constater qu'aujourd'hui ce n'est pas non plus le cas d'autre fois. Ceci prouve que ce ne sont pas les techniques de représentations qui sont mises en cause, mais bien les intentions de ceux qui les utilisent.

#### **IV-2-soins des cheveux:**

Les soins des cheveux sont considérés comme source de beauté à ne pas négliger. Ils forment un tout inséparable avec le vestimentaire et le maquillage. Une coupe de cheveux ou de la chevelure mal coiffée peut facilement déformer la tête ou l'allure même d'une personne. Cela est valable aussi bien pour les hommes que pour les femmes. L'art de la coiffure a traversé des siècles et s'est retrouvé sous plusieurs formes. Celle-ci évolue avec la mode et la façon de s'habiller. Mais quel que soit le style de la coiffure elle participe aussi à la mise en évidence de l'apparence. Comme Samia dit : « *la beauté renvoi le visage et le corps avec des cheveux longs sont la parure de la femme* ». (Samia 24 ans) Ces soins sin carnet la beauté de la femme. Qu'une soirée exceptionnelle, ou pour autre chose, la coiffure se décline en plusieurs formes. Comme c'est un art, elle est l'œuvre d'artisan comme les coiffeurs. Ceux-là sont en mesure de choisir la bonne coupe ou la coiffure adaptée à leurs clients. Elle redonne confiance en soi et offre continuellement à la personne une sensation de satisfaction personnelle.

Quand cela leur semble nécessaire et non juste en ce qui concerne la coiffure, il y a des femmes qui se rendent chez la coiffeuse tous les trois ou quatre fois par mois. Pour se coiffer ou refaire leur brushing. Aussi d'autre ont besoin d'une coupe ou d'une couleur. Plusieurs

soins et pratiques sont appliqués aux cheveux. Selon les spécialistes la chevelure des femmes est un enjeu majeur pour les femmes.

Faut-il se laver les cheveux tous les jours comme le confirme Nassima (27 ans), «C'est là une vraie question, car les avis divergent sur la méthode à suivre ».C'est pour cela Nassima nous explique comment et quand et pourquoi ces soins. D'abord il faut choisir le shampoing qui convient au type des cheveux des femmes. La première chose nécessaire c'est d'utiliser une brosse adaptée à la nature des cheveux et à la coiffure souhaitée. Ceci est essentiel pour conserver une chevelure en pleine santé et pour rester bien coiffé. Le lissage est aussi un soin auquel les femmes recourent pour soigner leurs cheveux.

Un autre soin aussi très réputé dans le salon de coiffure, c'est la coloration des cheveux. Nassima nous dit en ce sens :«la coloration à domicile est peut-être pratique, rapide, mais il faut savoir s'y prendre, permettent de modifier définitivement le pigment naturel du cheveu pour changer véritablement de tête. La coloration permet d'illuminer un teint, de sublimer un regard..., à condition de ne pas se tromper. Cette coloration à domicile est une forme de crème qui s'applique comme un shampoing et ne coule pas. Une couleur naturelle aux reflets chauds et brillants qui tient six à huit semaines permet d'illuminer un teint, facile à faire c'est avec le jaune d'œuf et un après shampoing et bien sûr l'huile d'olive. Enfin, il faut effectuer un soin après la coloration, un masque traitant pour chuchoter la chevelure, c'est ce que nous explique notre enquêtée : « Les cheveux sont une partie importante dans la personnalité. En optant pour telle ou telle coupe ou telle coloration, les femmes montrent au monde ce qui les définit. Parfois, il suffit simplement d'intensifier la couleur naturelle, ou quelques mèches donneront de la matière et des reflets aux cheveux ». (Djamila 37 ans). Quoi qu'il en soit, la coloration sera en concordance avec le regard. Le teint aussi est mis en valeur grâce à la couleur des cheveux. Changer la couleur des cheveux, c'est aussi choisir un look qui attirera le regard. Aussi surtout vouloir se trouver belle dans le miroir, sans soucier du regard des autres.

#### **IV -3- les soins de la peau :**

Le visage est le miroir de l'âme. Il nous renseigne sur notre âge, notre humeur mais aussi sur notre histoire. C'est la partie la plus visible de notre être Une belle peau est une peau entretenue, sensible aux petites attentions qu'on lui apporte. C'est pour cela en prend soins d'elle. Le soin du visage est une technique qui consiste à nettoyer et hydrater la peau du

visage. Il est important de suivre des soins auprès d'un institut de beauté pour prendre en la santé de visage. Il est nécessaire d'amener des conseils d'une esthéticienne pour connaître les produits cosmétiques adaptés au type de peau. Quel que soit la nature de la peau cela fait appelle à plusieurs techniques telles que le nettoyage de peau pour un bon éclaircissement.

Les soins de la peau sont importants chez la femme car elle contribue à la valorisation de son image. Une apparence soignée rehausse l'estime de soi, laquelle est un facteur essentiel pour le bien-être. Elle influence également les relations avec les autres, dans la vie privée et professionnelle. Une mise en valeur de soi passe par des soins personnalisés, avec des produits adaptés. Et Pour prendre soin de sa peau et respecter sa nature, les femmes choisissent des produits adaptés à son type de peau. Une peau sèche n'a pas les mêmes besoins qu'une peau grasse, peau particulièrement fine et fragile. Le soin d'une peau sensible commence de faire un masque comme notre coiffeuse le confirme (Djamila 37 ans), « il faut débarrasser régulièrement votre visage de ses cellules mortes. Grâce aux gommages hebdomadaires, l'épiderme respire à nouveau et la peau retrouve son éclat. Un geste beauté tout simple à adopter une à deux fois par semaine. Une belle peau passe obligatoirement par une hygiène et une hydratation parfaites. Appliquer un soins de peau permet de protéger la peau de plusieurs agressions comme les rayons de soleil et le vent glacial .En utilisant un produit adapté à la peau , tel que la crème de jour ou encore la crème solaire, qui accorde une protection pour la peau , comme il permet de la nourrir puisqu'il a un pouvoir nourrissant pour la peau ».rajeunir la peau du visage est l'un des avantages du soin . Au fur et à mesure que le temps avance, la peau à tendance à vieillir la peau perd ainsi son hydratation. De ce fait, il est nécessaire de la rajeunir. Comme celle de visage, la peau des mains vieillit, « mieux vaut prévenir que guérir. La bonne attitude c'est de masser les mais avec une crème de nuit avant d'aller se coucher, en prévention .pour lutter contre les effets du temps. Quand les rides et plis sont très marquants, on peut se rendez chez le dermatologue. » (Hayat 35 ans travaille pré emploi.) Il est nécessaire de nettoyer les mains dans le but de repeupler la peau et d'atténuer les rides.

« Se maquiller pour être plus belle, c'est un vrai plaisir. Mais le soir, qui n'a pas oublié ou négligé de se démaquiller, avant de se coucher le visage encore couvert de fond de teint et de mascara le résultat : des yeux gonflés, la peau qui tire et des rides qui se creusent à vitesse grand » (Djamila).À partir de là on trouve que les produits de soin de la peau, adaptés à son type de peau particulier, permettent de protéger la peau et d'avoir une belle peau. Il existe de

nombreux produits qui ont participé à la résolution de ce problème. Dans ce cas, il est nécessaire de garder à l'esprit que la peau peut survenir pour diverses raisons. En plus des crèmes pour la peau qui peuvent être achetées à la pharmacie, le régime alimentaire, et le nettoyage général de la peau joue un rôle important dans le traitement et la prévention de la peau.

La peau est le premier plan de l'apparence physique. Il ne faut donc pas négliger les soins nécessaires à effectuer pour entretenir une bonne mine, protéger la peau contre la vieillesse et profiter de l'atout d'un joli visage

#### **IV -4- Le maquillage :**

Les produits cosmétiques sont en fait une catégorie générale qui englobe les produits d'hygiène corporelle, les produits de beauté tels le maquillage, les parfums et les produits relatifs aux soins de la peau. , les produits cosmétiques font partie de nos vies quotidiennement. Le maquillage est l'utilisation de produits cosmétique pour l'embellissement du visage notamment de la peau, et les modifications des traits de visage et du corps.

Durant notre enquête de terrain nous avons remarqué que la plupart des femmes font tout pour leur corps et pour apparaitre belles .comme le témoigne Dihia.

«Dans le domaine de l'esthétique, résume très bien la beauté corporelle, les femmes sont incitées à utiliser du maquillage et à surveiller leur poids afin de répondre aux normes du corps l'apparence est importante dans le monde du travail .Le maquillage est utilisé pour rendre le visage plus aigu et effilé, ce qui permet une apparence plus jeune et plus mince. »(Dihia 39 ans).

Il est donc quelque chose de très important pour les femmes puisqu'il a de nombreux avantages. Ensuite, en ce qui concerne le maquillage, nous avons remarqué que presque toutes les femmes se maquillent tous les jours.

Tout comme se démaquiller ou appliquer une crème de jour sur le matin avant le maquillage, bien s'occuper de ses mains doit s'inclure naturellement dans la routine quotidienne afin de les préserver des agressions extérieures (froid, soleil, changement de température. Inutile de prendre soin de ses mains si c'est pour présenter des ongles peu

soignés ou en mauvais état. De jolis ongles sains sont une partie importante de la beauté des mains, nous disent plusieurs femmes. Djamila nous dit aussi en ce sens :« Pour prendre soin de ses ongles, on commence par bien les nourrir en leur offrant un massage circulaire à l'huile qui permette de ramollir les cuticules, de les couper et de les repousser afin de faire respirer l'ongle en adoptant les bons gestes pour ne pas brutaliser l'ongle. Sur le dessus de l'ongle et sur les bords, effectuez des mouvements d'aller simple Enfin adopté des vernis colorés, pensez à laisser respirer vos ongles au moins un jour par semaine et à appliquer une base transparente pour éviter leur jaunissement ». (Djamila). Le secret des jolies mains des ongles soignés, naturels ou vernis. Les ongles sont assez simples à soigner en fin il faut arrêter de les faire souffrir avec la tonne de produits chimiques que la majorité des femmes appliquent dessus tous les jours.

#### **IV-5-L'épilation :**

Qui ne rêve pas d'une peau douce et nette surtout l'approche des beaux jours. Seulement pour y arriver, il faut passer par la case épilation, c'est –à-dire d'enlever les poils ou les cheveux par différents moyens. Ce peut être avec une pince, une crème dépilatoire.

L'épilation est l'un des soucis fréquents des femmes, surtout celles qui souffrent d'une pilosité gênante. S'épiler de temps en temps le visage rafraichit et donne la sensation d'avoir une peau jeune et éclatante de vie.

Un facteur à prendre en considération est que l'épilation fréquente du visage risque d'accélérer l'apparition des rides et rend la peau moins résistante et relâchée. C'est d'ailleurs le cas pour l'épilation de toutes les zones du corps, sauf que le visage est toujours plus sensible. Une fois par deux mois est une fréquence optimale pour s'épiler le visage. Comme le confirme notre coiffeuse

« Afin de réaliser le résultat souhaité par l'épilation, des soins complémentaires précèdent cet acte. Il est conseillé d'opter pour des soins à chaque fois que vous décidez de vous épiler le visage, car ils permettent d'éviter les irritations, dues généralement aux impuretés et à la sensibilité de la peau qui n'est pas fréquemment soignée. La coiffeuse Djamila nous dit :« qu'il faut Hydrater la peau afin de ne pas la choquer avec la cire et la préparer, sauf pour les peaux grasses, il faudrait plutôt se contenter de l'exfoliation. » (Djamila).

**IV-6-Les exercices d'aérobic :**

C'est la discipline star des salles de sport et des mères au foyer mais inutile de se transformer, aujourd'hui, cette discipline revient à la mode.

L'exercice aérobic est un type d'exercice qui contribue à améliorer la condition physique, sont utiles pour que le corps devienne plus énergique. L'aérobic est vivement recommandée pour muscler le corps. L'entraînement à l'aérobic chez soi permet aussi de renforcer le buste et d'assouplir l'ensemble du corps.

Il favorise la santé et le bien-être, améliore l'estime de soi. En revanche les femmes sont plus présentes maintenant dans le sport que jamais auparavant. Elles sont de plus en plus nombreuses à pratiquer des activités physiques et sportives. L'aérobic est un sport très actuel et très tendance. Il permet de remodeler et redessiner la silhouette avec efficacité.

Durant notre enquête de terrain, nous avons constaté que la plupart des femmes interrogées faisaient une activité sportive pour différents buts a pour Hayat : « L'aérobic combine allégrement des exercices cardio-vasculaires et de musculation afin de perdre du poids durablement : en effet, trente minutes de pratique permettent de brûler environ 250 calories. La pratique de l'aérobic permet également de muscler le corps de façon harmonieuse, surtout au niveau des jambes et des fessiers. j'ai un poids lourd, d'ailleurs je suis partie même en France pour perdre mon poids, au point que j'ai vu un médecin qui m'a proposé un traitement, je n'ai pas pu résister, le remède qu'il m'offrait à raison de 6000 DA me permettait la perte de quinze Kilos en dix jours ; sans efforts ni régime restrictif mais des traitements que le médecin m'a proposé, je me sentais pas à l'aise et puis je les ai arrêté et je faisais du sport et un régime alimentaire. En général, nous faisons de l'exercice pour rester en forme et en forme Donc, en gros, l'aérobic nous aide à rester en forme en préservant la santé de notre cœur et en brûlant les calories en excès de notre corps. Et l'entraînement en résistance améliore notre débit musculaire, notre posture et notre apparence. Donc, combiner les deux vous donnera un corps en bonne santé et une très belle apparence. »(Hayat 35 ans). A ce titre, l'apparence physique devient un argument de taille. Les femmes sont encouragées à être belles dans leur apparence. Le corps est le souffle de la vie.

Le plus souvent, aussi bien pour se défouler, se détendre, elles voient ça comme quelque chose qui pourrait sculpter ou entretenir leurs corps. De plus, des femmes déclarent que leurs séances de sport durent entre une et deux heures. Cependant, nous avons remarqué que celles

qui ont commencé le sport étant plus jeunes, font du sport plus longtemps, c'est-à-dire que leur séance de sport dure entre deux et trois heures. Il n'existe pas de sport unique adapté au corps féminin. Une activité peut être intéressante pendant un certain temps puis devenir inefficace quand l'organisme s'y est adapté. D'où la nécessité de changer de programme régulièrement afin d'apporter des stimulations nouvelles génératrices de progression et d'adaptation permanente.

Notre société est obsédée par l'image corporelle, le corps en forme étant même devenu la « norme » en matière de beauté. Il est bien vrai des gens sont motivés à le faire pour contrôler leur poids et l'apparence de leur corps, l'exercice a aussi d'importants bienfaits psychologiques qui ont un impact sur la perception du corps. L'image corporelle peut influencer la façon dont nous faisons de l'activité physique. Une personne plus soucieuse de son apparence aura tendance à faire de l'exercice individuellement et aura moins de plaisir à bouger qu'une personne qui accepte mieux son corps, nonobstant le poids ou l'apparence physique. En fait, si nous jugeons que nous ne maîtrisons pas suffisamment nos habiletés physiques, bouger peut devenir un moment pénible, mené à un sentiment d'incompétence ou à une perception négative de soi. À l'inverse, les personnes plus douées sur le plan sportif ont, de façon générale, une meilleure estime de soi grâce à un plus grand contrôle de leur corps, à une meilleure confiance en leurs capacités et à un sentiment d'autonomie. C'est pourquoi il vaut mieux trouver une activité physique que nous aimons, avec des interactions sociales, et se fixer des objectifs à court terme, plus réalistes.

Comme dit Thanina :« les critères de l'apparence que l'on assimile souvent à un corps jeune, symétrique, lisse, droit, mince, grand beau pour être paré de toutes les autres qualités. Il vaut mieux être beau. L'activité physique aide à améliorer notre image corporelle .D'abord, parce que l'exercice permet de développer nos capacités physiques et notre motivation à bouger pour avoir un corps plus en forme. Ensuite, parce que notre apparence sécrète des hormones qui augmentent notre bien-être, changent positivement la perception de notre corps et développent notre estime de soi. Faire des exercices d'aérobic pendant au moins 30 minutes par jour (et idéalement 3 jours par semaine au minimum) peut vous aider à vivre plus longtemps et en meilleure santé. Il faut voir le corps comme une entité qui travaille de façon complémentaire pour devenir encore plus fort physiquement(Thanina 40 ans).

Le plus remarquable, en effet est dans l'importance de la minceur du corps. Les comportements sportifs illustrent la sortie de l'âge, de la normalisation de corps, on voit de

plus en plus de femmes pratiquant des activités physiques et sportives, important pour la minceur. S'il y a bien un sport qui les intéresse, c'est celui d'être belles, le sport est le moyen réaliste pour atteindre les objectifs qu'elles se sont fixés.

**Conclusion :**

Les femmes sont influencées par les mannequins dans les magazines. Pour avoir une place dans la société et être sûr de soi et se voir toujours belles, elles utilisent des produits de beauté tels des crèmes, les parfums et les produits relatifs aux soins de la peau afin de modifier l'apparence du visage. Ceci aide les femmes à mieux se sentir donc elles gagnent en estime de soi, elles assument le regard des autres en plus elles affichent un statut social qui répond à leurs objectifs.

# **Conclusion générale**

## Conclusion générale

---

Les apparences comptent parce qu'elles constituent la première source d'information dont nous disposons sur une personne, en particulier si nous ne la connaissons pas. Les autres nous jugent donc sur notre physique, et nous en faisons tout autant, de manière automatique. A priori, s'intéresser aux soins du corps peut apparaître comme un sujet futile, renvoyant à des préoccupations superflues et secondaires, éloignées des véritables problématiques de société.

Mais, qu'elle soit définie selon des critères invariants ou fluctuants selon les époques et les civilisations, le corps semble néanmoins jouer un rôle substantiel dans la biographie des individus. En effet, tout laisse à penser que l'apparence physique fait l'objet de jugements qui s'opèrent sur la base de normes identifiées, avec pour conséquence, envers celui ou celle qui s'en rapproche ou s'en éloigne, de se voir attribuer des traits de personnalité plus ou moins gratifiant et stigmatisant<sup>1</sup>.

Ces préjugés ont une influence certaine sur les relations humaines. Ceux-ci peuvent agir comme des facteurs d'échec ou de réussite dans les trajectoires scolaires et professionnelles.

L'analyse des effets que peut produire le degré de conformité aux normes du corps en vigueur dans notre société par le jugement et le classement des pairs est un sujet sérieux. Toutefois, cette approche explicative est certainement dérangeante dans le sens où elle fragilise les valeurs profondes de l'égalité. Mais aussi, en illustrant par exemple de quelle façon cette beauté normalisée associée à des critères d'excellence dans les représentations, conduisent certaines personnes à développer des comportements anorexiques lorsque ces dernières souffrent de ne pouvoir incarner l'idéal esthétique<sup>2</sup>.

Aujourd'hui, le physique a une très grande influence dans notre société. Les critères de la beauté ont évolué avec celle-ci. Ils permettent à des individus de se sentir mieux dans leur corps, pour avoir le corps de leurs rêves. Le physique joue un rôle très important dans la société dans laquelle nous vivons. On regarde et on juge l'apparence avant les compétences, et, du côté professionnel, selon le poste voulu, l'apparence devient un critère inévitable.

Nous avons trouvé dans le terrain plusieurs pratiques aux quelles les femmes recourent pour entretenir leur corps et leur beauté.

---

<sup>1</sup> Fortune, F. de Single et infortune de la femme mariée, Paris, PUF, 1994, p285

<sup>2</sup> Vinette, S. « Image corporelle et minceur : à la poursuite d'un idéal élitif », *paris*, 2001, p.129-151.

## Conclusion générale

---

On a pu savoir les différentes manières et astuces utilisées par les femmes se dirigeant vers des pratiques traditionnelles comme (le tatouage, l'huile d'olive, le noyer, l'khôl et le henné) ces pratiques corporelle que les femmes kabyles utilisent accompagnent leur quotidien ces dernières. Elles sont indispensables pour le bien-être et l'équilibre socio-affectif de ces femmes.

Les femmes font recours aussi à des soins modernes comme les soins de cheveux (lissages, coupes, protéines ...) des soins de peau (nettoyage, épilation, maquillage ...).

Les femmes qui fréquentent les salons de coiffure nous ont aussi parlé de leurs activités physiques. Car certaines sont aussi abonnées dans des salles de gym.

Toutes ces pratiques montrent l'importance que les femmes kabyles accordent à leur corps, l'apparence est actuellement un enjeu de société.

Grace à l'apparence les femmes affichent leur statut social. Car nous avons tendance à classer quelqu'un dans une classe social selon sa présentation physique.

La société kabyle qui se modernise, offrent des acteurs qui jugent l'apparence et donc à voir et être vu.

# **Bibliographie**

## Bibliographie

---

### Ouvrages

1. Bersali A., *Designed an Developed*, El Watan le jeudi 26 novembre 2015.
2. Claude A.2008, *Guide de l'antiquité*, Seuil, Paris.
3. D'emir A., 2013, « *Recettes du khol traditionnel*, Maroc
4. Poirot Bourdaine, 2008, *Cléopâtre : Reine d'Egypte*, Paris, Broché, .
5. Allbarello, 1999,*apprendre à chercher*, Paris, édition Deboek B. Lecestre –Rollier  
« *Makilam* », *signe rituels magique des femmes kabyles*
6. Deydier C., 1989, *secret de beauté des femmes du Maroc*, Paris.
7. Berthold de Ratisbonne Cf., 1991, *Péchés et vertus. Scènes de la vie du XIIIe siècle*,  
prés. trad. et comm. Cl. Lecouteux et P. Marcq, Paris,
8. Le Breton David., 2008, *entre société et biffure : du tatouage et du piercing aux  
scarifications, sociétés et représentations*.
9. Lavarets E.,2006 ,*Méthode des sciences sociales*, Paris, Ellipses
10. De Single F.,1994 *Fortune et infortune de la femme mariée*, Paris, PUF
11. Vigarello F., *l'Europe des femmes*, Paris.
12. Courtine J.J., 2006 *Le désir et les normes* in *Histoire du corps*, Seuil, Paris
13. Flandrin J.,1981,*le sexe et l'occidental, l'évolution des attitudes et des comportements*,  
Paris, Seuil.
14. David LE BRETON, 1985 *Corps et société : essai de sociologie et d'anthropologie du  
corps*, Paris, Méridien –Klincksiek.
15. Gauthier M. B., 2005, *Secrets de beauté des femmes d'Asie*, France.
16. Mansey M., 2012 *Beauté et idéal corporel*.
17. Treben M., 1983.*la santé de la pharmacie du bon Dieu, « conseil et pratique des  
simples »*, Autriche
18. Marie, Bénédicte Gauthier, *secrets de beauté des femmes d'Asie*
19. Walter P., *Making make up in ancient Egypt*, 1999.
20. Delisle R., *L'esthétique antique*, Paris, Seuil, 2006

## Bibliographie

---

21. Vinette S., « Image corporelle et minceur : à la poursuite d'un idéal élusif », *paris*, 2001

### Articles

- Article | mar, 17/10/2017 - 02:51)
- Article Les canons de la beauté.
- Article L. 541-4-1 du code de l'environnement
- Beauté et idéal corporel Message janvier 2012L'Égypte ancienne.
- Smail D. 2014. , *le tatouage chez la femme kabyle*,
- Étude menée par l'ISAPS (International Society of Aesthetic Surgery) en 2009.
- La beauté au naturel de la femme kabyle, article publié le 08 mars 2013
- Bordo S., *Unbearable Weight*, Berkley university of California press, 1993.
- Le thé à la menthe marocain : un véritable rituel
- Les étapes d'extraction d'huile d'Argan .Publié le 14 novembre 2010 par Asmaa.

# **Annexe**

## Annexe

---

Prénom

-Age

-Situation familiale

-Situation professionnelle

-Niveau d'instruction

-Lieu d'habitation

Analyse sociologique :

-C'est quoi la beauté pour vous ?

-À votre avis quelle sont les critères de beauté et est-ce que sont fixes ?

-Est ce que vous accordez tant d'importance au soin du corps ?

-Quel rôle occupe le physique dans notre société ?

-La beauté est-elle un don ou elle se travaille ? comment vous pouvez nous expliquer ceci ?

-À votre avis quelles sont les caractéristiques d'une belle femme ?

-Que représente la beauté dans notre société ? Quelle est son rôle et son importance dans la vie ?

-Comment la société influence sur le travail de l'apparence ?

-Pourquoi accordons-nous tant d'importance à l'apparence ?

-Comment votre apparence physique joue sur votre carrière ?

- La beauté est-elle autant synonyme de réussite au travail ?

-Être belle vous ouvrira-t-il des portes vous facilite et réussir, la vie en société. Pourquoi et comment ? Donnes-nous des explications et des exemples si c'est possible.

- comment votre apparence physique joue sur la vie de couple ?

QUESTION SUR LA PRATIQUE :

## Annexe

---

- Comment entretenait vous votre beauté ?
- Quelle genre de pratique utiliser vous pour vos corps ?
- Quels soins accordez-vous à votre corps ?
- Est ce que vous utilisez les soins traditionnels et comment ?
- Quels sont les soins modernes que vous utilisez ? Et pourquoi ?
- Dans quel période vous les faites ?
- Quelle est l'importance de ces soins pour votre corps ?
- est ce que vos soins se limitent seulement aux traits de visage ?pourquoi ?
- Suivez-vous un régime ? C'est quoi ? Pourquoi ?
- À quel moment vous avez commencé à vous donner à des soins chez la coiffeuse ?
- Quand est-ce que vous exprimez le besoin d'entretenir votre corps. Pourquoi ?
- A part ce que vous faites ici en salon de coiffure, est ce que vous vous donnez à d'autres soins, lesquels, pourquoi précisément ces soins et comment ?