

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
•ΥΗΞΗ Ι ∶Θ∶ΗΓ∶V ∶ΙΙΞΧ Χ ∶Ι∶VΞ ∶Θ∶Ι∶Ι Χ∶ΘV∶ΠΞΧ Ι
ΗΓ∶Η∶V ∶Χ ΓΗ∶ΓΓ∶Q Ι ΧΞΖΞ ∶ΖΖ∶ Χ∶Ζ∶ΛΛ∶ϚΧ Ι
†Θ∶ΚΗΞΠΞΙ V Χ∶ΧΗ∶ϚΞΙ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERIDE TIZI-
OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS



جامعة مولود معمري تيزي وزو
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre :
N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention Du diplôme de master

DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
FILIERE : LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISE
SPECIALITE : DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

Titre

**L'enseignement/ apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de
4^{ème} année de l'établissement scolaire 5 juillet de Tizirt. Tizi-ouzou.**

Présenté par :
BOUHADOUN Lylia
KRIM Nadia

Encadré par :
Mme SAIL Siham

Jury de soutenance :

Président : KEZZAR Hocine, MAA, UMMTO
Encadreur : SAIL Siham, MCA, UMMTO
Examinatrice : REKHAM Samira, MAA, UMMTO

Promotion : Mars 2021

Laboratoire de domiciliation du master:

Remerciements

Au terme de ce travail nous tenons à remercier Dieu, le tout puissant de nous avoir donné la foi et de nous avoir permis d'en arriver là.

Nos vifs remerciements les plus sincères à Mme. Sail Siham, notre promotrice, qui nous a accompagnés durant la période de réalisation de ce modeste travail.

Nos remerciements s'adressent également aux membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce mémoire.

Nos remerciements à nos familles et à tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin.



Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à

Mes chers parents qui m'ont encouragé et soutenu tout au long de mes études ;

Mon cher frère : Said

Mes chères sœurs: Lamia, Samia et Narimane

Toute ma famille ;

Toutes mes amies

Et ma chère Binôme Lylia et sa famille.

Nadia

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail à :

Mes chers parents qui m'ont encouragé et soutenu tout au long de mes études ;

A mon unique frère Younes

Ma sœur Hassiba

Et toute ma famille, mes amies ;

Et ma chère binôme Nadia et sa famille

Lylia

Sommaire	
Remerciements	
Dédicaces	
Introduction générale.....	1

Partie théorique

Chapitre I : Champ disciplinaire.....	5
Introduction partielle	6
1- La didactique de l'oral	6
2- L'oral.....	7
3- Les formes de l'oral	9
4- Les fonctions de l'oral (Selon Sylvie PLANE).....	9
Conclusion partielle.....	10
Chapitre II : L'oral dans l'enseignement /apprentissage du FLE.....	11
Introduction partielle	12
1- L'enseignement.....	12
2- L'apprentissage	13
3- La compréhension orale.....	13
4- L'expression orale.....	14
5- La place de l'oral dans les différentes méthodologies	14
6- L'objectif de l'enseignement de l'oral au primaire.....	17
Conclusion partielle.....	17

Partie pratique

Introduction	
Chapitre I : Présentation et analyse du corpus	
.....	19
Chapitre II : Analyse des questionnaires	
Chapitre III : Solutions proposées pour un enseignement réussi de l'oral	
Conclusion partielle.....	56
Conclusion générale	57
Bibliographie.....	60
Table des matières.....	63
Annexes	67

INTRODUCTION GENERALE

Apprendre une langue étrangère, c'est aborder une autre manière de contempler et de voir le monde, car la langue est un moyen de communication qui permet d'établir des relations avec autrui et de s'imprégner de cultures différentes.

En Algérie, l'enseignement de la langue française a existé depuis l'histoire coloniale ; elle est reconnue comme la première langue étrangère enseignée dans nos établissements scolaires et universitaires.

«Le français en Algérie a vécu plusieurs évolutions, d'une langue de colonisateur à une langue de littérature et finalement un véhicule de la culture Algérienne et idiomes de la modernité de la science de la technologie et de l'ouverture de l'Algérie sur le monde » (KANOUA.S, 2008 :88)

En effet, L'enseignement des langues au milieu scolaire a donné l'importance à l'amélioration de l'écrit plus que l'oral. Ce n'est qu'au début du 20^{ème} siècle que l'oral a pris une place primordiale dans l'enseignement des langues étrangères, mais il reste obscur, mal considéré, et il fait peu l'objet d'un véritable enseignement. Ce dernier est considéré comme éphémère, il reste pour un bon nombre d'enseignants de langue une partie conflictuelle, floue et mal cernée.

De ce fait, l'aspect oral de la langue devient l'une des premières préoccupations des chercheurs et didacticiens. Comme le témoigne de nombreuses recherches qui ont été effectuées afin de trouver la meilleure méthode pour un apprentissage/ enseignement plus efficace de l'oral. Ce qui nous a incité aussi à tenter une modeste recherche sur ce sujet : *L'enseignement/ apprentissage de l'oral dans le cycle primaire cas de 4^{ème} année primaire.*

Dans cette recherche, nous voudrions mettre l'accent sur l'importance de l'enseignement/apprentissage de l'oral et son application avec des différentes méthodologies pour améliorer et maîtriser la compétence orale chez les apprenants du cycle primaire. Et pour bien cerner cette étude, nous allons mettre la lumière en répondant à la problématique suivante :

Comment se fait l'enseignement/ apprentissage de l'oral au cycle primaire ?

Dans ce contexte, afin de s'informer sur le processus de l'enseignement/apprentissage de l'oral, plusieurs questions se posent :

1. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés lorsqu'ils sont confrontés à s'exprimer oralement en français ? Lesquelles?
2. Quelles sont les méthodes utilisées pour l'enseignement de l'oral au primaire?
3. Quels sont les moyens les plus efficaces pour un meilleur apprentissage ?

Nous construisons alors les hypothèses suivantes :

1. Nous pensons que l'apprenant ne s'exprime pas bien oralement en français et rencontre des difficultés lexicales, grammaticales, phonétiques et psychologiques, peut être par ce qu'il ne se sent pas vraiment en sécurité dans cette langue puisqu'il s'exprime quotidiennement dans sa langue maternelle.
2. Nous supposons que l'utilisation des méthodes suscitent la motivation et le désir de prendre la parole. Lesquelles ?
3. L'enseignant devrait motiver ses apprenants en multipliant les activités orales (dialogue), et en diversifiant les supports (media, nouvelle technologie) pour attirer l'attention des apprenants, et pour les inciter à interagir dans une situation de communication.

Notre choix s'est porté sur ce thème, pour plusieurs raisons. Premièrement, dès notre jeune âge, au primaire, nous avons vécu des situations où nous ne pouvions pas nous exprimer oralement, même nous avons peur de prendre parole en classe, devant l'enseignant et les camarades.

Deuxièmement, La 4ème année primaire étant la deuxième classe d'enseignement du français en Algérie, nous avons estimé qu'ils seraient plus judicieux de nous intéresser aux apprenants dès leur premier contact avec la langue française. Par ailleurs, c'est à cet âge que leurs capacités cognitives peuvent développer facilement leurs imaginations, leurs curiosités et leurs motivations dans la construction de leurs savoirs.

Enfin, cela ne peut que nous servir et nous préparer à notre future tâche qui est l'enseignement.

Pour bien organiser notre travail, nous l'avons partagé en deux parties :

La première partie est théorique. Elle est divisée en deux chapitres;

Le premier chapitre présente le champ disciplinaire de notre recherche, dans lequel nous décrivons la didactique de l'oral, les formes et les fonctions de l'oral.

Dans le deuxième chapitre, nous aborderons la notion de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE, où nous allons définir quelques concepts comme l'enseignement et apprentissage, la compréhension et l'expression orale. Ensuite, nous mettons l'accent sur la place de l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement. Enfin, nous présenterons l'objectif de l'enseignement de l'oral au cycle primaire.

La deuxième partie sera consacrée à la pratique de ce mémoire, dont laquelle nous analyserons les questionnaires que nous avons élaborés. Après, nous proposerons les solutions pour un enseignement réussi de l'oral.

Enfin, nous allons clôturer notre travail par une conclusion générale du sujet de notre recherche.

Partie théorique

Chapitre I
Champ disciplinaire

Introduction partielle

De nos jours, l'oral occupe une place primordiale dans la didactique des langues étrangères, il désigne la capacité à s'exprimer oralement et à passer un message à travers la parole.

L'oral vient toujours en premier lieu, car chaque langue est parlée avant d'être écrite. La maîtrise de l'oral en langue étrangère est importante pour chaque individu pour son intégration sociale, professionnelle et culturelle.

Avant de se lancer dans notre travail de recherche, nous sommes amenées tout d'abord à parler de la didactique de l'oral qui est le champ disciplinaire de notre recherche. Ensuite, nous allons parler de l'oral, ses formes, et ses fonctions.

1- La didactique de l'oral

La didactique de l'oral est une discipline récente qui analyse les contenus relatifs à l'oral liées aux matières scolaires. Elle s'intéresse au langage soutenu et spontané de l'apprenant.

La didactique de l'oral au cycle primaire nécessite la présence de l'apprenant, l'enseignant c'est le responsable de la transmission des savoirs et techniques adaptés au niveau de ses apprenants pour améliorer la capacité langagière.

L'oral pose un problème dans la classe, nombreux sont les apprenants qui ne prennent pas la parole en classe et la didactique des langues étrangères à pris l'habitude de donner la place qui convient à la communication orale.

D'après Marie GAUSSEL :

« Il a fallu attendre les années 1990 pour que la didactique de l'oral se trouve sa place dans les travaux consacrés à la didactique. Les constats établis par les acteurs éducatifs et les chercheurs dénoncent des connaissances insuffisantes sur l'enseignement et l'évaluation de l'oral, un manque de formation en didactique de l'oral pour les enseignants, et des imprécisions dans les programmes institutionnels » (Gausse, Marie, 2017)

Selon HALTE Jean François, la didactique de l'oral prend appui sur les trois pôles du triangle didactique :

1. Premier pôle : appropriation des conduites langagières orales adéquates (leçons planifiées ou spontanées)

2. Deuxième pôle : élaboration de l'oral comme objet d'enseignement et d'apprentissage qui permet de le légitimer et le rendre pertinent.

3. Troisième pôle : l'oral comme moyen d'enseignement, outil des interventions de l'enseignant et des interactions (**Halte Jean François, 1992**)

2- L'oral

L'oral est considéré comme objet légitime d'enseignement, ce qui exige une clarification des pratiques langagières orales comme référence pour une exploitation pédagogique. C'est-à-dire que la question de l'enseignement de la langue a aussi pour objectif une bonne gestion de la communication au sein du contexte scolaire lui-même.

Selon Robert J.P. En didactique des langues, l'oral désigne :

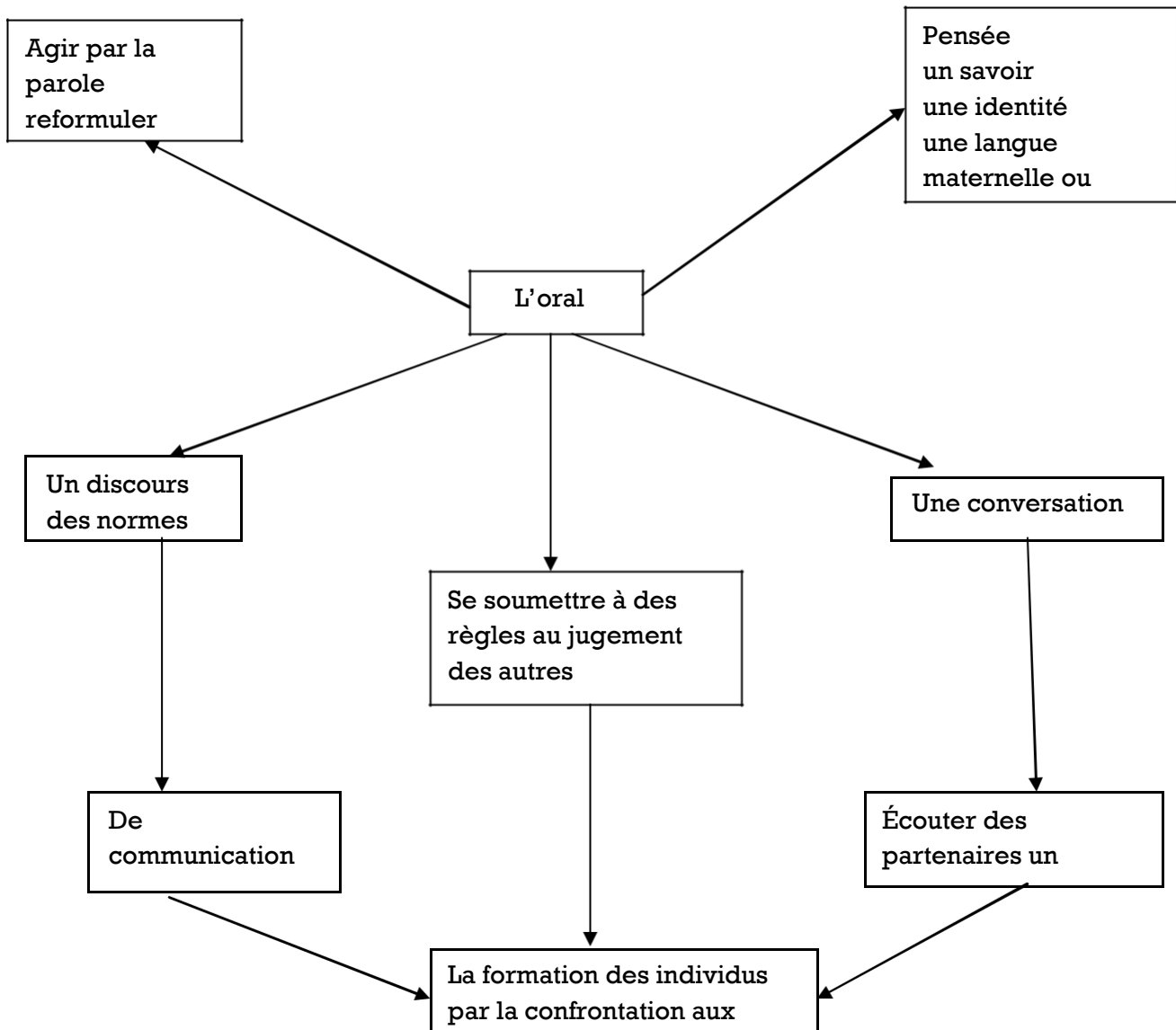
« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques » (Robert- Jean –pierre, 2002 :120)

A partir de cette définition ; nous pouvons dire que l'oral est un domaine où nous trouvons deux grands axes : compréhension et la production. L'oral est défini comme une activité de réception et de production phonologique qui exclut le silence. C'est le fait d'écouter, d'exprimer et de prendre part à la conversation. Donc, l'oral implique tout un travail sur la voix, sur les sons que nous produisons avec certains organes spécifiques, sur le rythme, l'intonation et l'accent.

Le concept de l'oral : *« signifie en général c'est ce qui est dit par opposition à ce qui est écrit, donc l'oral est référé à l'écrit » (Cuq-Jean-Pierre, 2003 :187)*

J.M. COLETTA, pour sa part, soutient que définir l'oral est assez complexe dans la mesure où l'oral est un terme qui sous-entend à la fois le langage, la langue, la parole, la pensée, l'interaction, la conversation, le discours. En fait, il permet l'échange avec l'autre.

Nous empruntons la définition de l'oral de Jean-Marc COLETTA sous forme de schéma, car nous pensons qu'elle peut résumer toute la notion de « l'oral »



Qu'est-ce que l'oral (COLETTA J-M.2002 :38)

A partir de ce schéma, nous remarquons que l'oral est un ensemble de plusieurs composantes :

Il est tout d'abord une langue maternelle ou étrangère, c'est aussi une pensée, un savoir, une identité ; c'est en parlant avec une personne qu'on peut la connaître.

L'oral est aussi agir par la parole, argumenter, reformuler, réfuter, parler en respectant les normes de communication et les normes linguistiques.

L'oral est le fait de se soumettre à des règles et aux jugements des autres. C'est une conversation, un dialogue, donc un échange, écouter les autres qui deviennent des partenaires

dans la conversation. Mais pour pouvoir discuter, communiquer, ces partenaires doivent employer un langage précis compréhensible pour tous, un même composante de communication.

3- Les formes de l'oral

Il existe trois formes de réalisation des interactions verbales

3-1 L'oral spontané

C'est le mode de réalisation de l'oral le plus naturel, celui qui se développe de façon privilégiée dans les interactions de la sphère privée (débat, jeux de rôles). Il est marqué par des traits spécifiques qui en font un mode de réalisation de la langue très différent de l'écrit. Ce type de l'oral permet aux apprenants d'exprimer librement.

3-2 L'oral scriptural

Appelé aussi oral formel, oral institutionnel, ce mode de réalisation est celui d'une production langagière très largement par l'école. Ses caractéristiques lexicales et syntaxiques sont plus ou moins calquées sur celles de structures écrites.

3-3 L'écrit oralisé

Il s'agit toujours d'un texte écrit « mis en voix » qu'il soit lu ou restitué après mémorisation.

4- Les fonctions de l'oral (Selon Sylvie PLANE)

L'oral contient diverses fonctions. C'est l'enseignant qui choisit la fonction à développer selon le moment de son enseignement.

4-1 L'oral moyen d'expression

. Il s'agit de donner la chance aux apprenants de s'exprimer, et parler librement dans le but de développer leurs compétences langagières.

4-2 L'oral comme moyen d'enseignement

L'enseignant utilise l'oral comme un moyen pour transmettre les informations et les savoirs disciplinaires. Ainsi, il est appelé à remplir un double rôle. D'une part, il doit gérer les échanges verbaux, d'autre part, il veille à les orienter vers l'objectif disciplinaire.

4-3 L'oral moyen d'apprentissage

C'est l'appropriation des concepts. C'est en essayant de construire un système explicatif par la parole que les apprenants vont manipuler ces concepts et vont les comprendre. Les interactions entre pairs peuvent fissurer des certitudes et installer des conditions favorables à l'apprentissage, et que le travail de verbalisation participe à l'activité de conceptualisation.

4-4 L'oral objet d'apprentissage

Il s'agit de faire participer les apprenants à des activités orales qui font appel à la pensée complexe dans le but d'enrichir leurs savoirs et de développer leurs compétences discursives et communicatives.

4-5 L'oral objet d'enseignement

L'oral est considéré non seulement comme un outil d'apprentissage mais aussi un objet d'enseignement. Il permet aux apprenants de développer les compétences communicatives et linguistiques à partir des opérations langagières.

4-6 L'oral moyen de communication

L'oral est la base de toute communication ; depuis son enfance, l'enfant utilise la parole pour commencer à communiquer avec les autres, il constitue pour lui le premier moyen d'entrer en contact avec les autres.

Conclusion partielle

A la lumière des définitions proposées au cours de ce premier chapitre sur la didactique de l'oral, nous avons pu retenir les différentes formes de l'oral, ainsi que ses diverses fonctions.

Donc, nous pouvons dire que dans le cadre d'un enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, l'expression orale est une compétence que l'apprenant doit acquérir. Il s'agit pour ce dernier, de pouvoir s'exprimer en différentes situations et le former d'une façon autonome au moment de la prise de parole pour développer sa compétence linguistique.

Chapitre II :
L'oral dans l'enseignement
/apprentissage du FLE

Introduction

L'enseignement/apprentissage participe à la formation de l'apprenant en lui permettant l'accès à l'information et à l'ouverture sur le monde. Pour cela, il doit écouter et produire pour pouvoir communiquer dans cette langue d'où le rôle primordial de l'oral. En effet, ce dernier repose sur des compétences langagières que l'on retrouve dans la vie quotidienne.

Dans ce chapitre, notre intérêt est focaliser particulièrement à définir les concepts de l'enseignement/apprentissage de l'oral, au second lieu, nous évoquerons la compréhension et l'expression orale pour améliorer la compétence verbale chez les apprenants. En dernier lieu, nous essayons de mettre l'accent sur la place qu'occupe l'oral dans les différentes méthodologies de l'enseignement/apprentissage.

1- L'enseignement

La notion de l'enseignement a fait l'objet de plusieurs définitions que nous ne pouvons pas toute énumérer. Par conséquent, nous n'aborderons que quelques-unes.

D'abord, Le mot enseignement est dérivé du verbe « *Enseigner* » qui veut dire transmettre les connaissances. Ce concept est défini dans le dictionnaire de la didactique comme « *L'action de transmettre des connaissances nouvelles ou savoirs à un élève* » (**Cuq, Jean-Pierre, 2003 :83**). Donc, ce dernier est un acte de transmission qui peut emprunter un nombre de moyens didactiques afin de mener un bon apprentissage.

Selon le dictionnaire Larousse, il désigne « *l'action, la manière d'enseigner, de transmettre des connaissances ; chacune des branches de l'organisation scolaire et universitaire : Enseignement primaire, secondaire, supérieur. Ce qui est enseigné, leçon donnée par les faits, par l'expérience.* » (**Larousse-Bordas, 1999 :548**)

L'enseignement consiste aussi à présenter un certain nombre de situations à l'apprenant dans le but de provoquer chez lui un apprentissage visé. Cela dépendra essentiellement de la conception que l'enseignant se fait du style d'apprentissage de l'enfant, de plus, l'enseignant mettra en œuvre le modèle qui lui semble le plus approprié.

« *Enseigner, c'est organiser des situations d'apprentissage* » (**RAYNAL F, et RIEUNIER A, 1997 :128**)

Cette organisation des situations d'apprentissage s'effectue par la prise en considération de plusieurs paramètres affectifs, sociaux, pédagogiques, psychologiques, didactiques...qui entrent en jeu dans l'acte enseignement/apprentissage.

2- L'apprentissage

Le mot apprentissage prend son origine du latin « *apprendere* » qui veut dire saisir. Selon le petit Larousse « *c'est d'acquérir la connaissance, l'information, l'habitude, apprendre un métier* » (**le petit Larousse, 2008 :57**).

C'est un ensemble de mécanismes menant à l'acquisition d'un savoir-faire, C'est-à-dire le processus d'acquisition de pratiques, de connaissances, de compétences, d'attitudes ou de valeurs culturelles, par l'observation, limitation, l'essai, la répétition et la présentation.

Selon le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde :

« L'apprentissage est la démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère » (**CUQ. J.P :22**)

L'apprentissage est donc une activité qui s'intéresse à l'enseignant mais beaucoup précisément à l'apprenant. Ces derniers jouent un rôle actif dans le processus de l'enseignement/apprentissage. Tandis que l'enseignant ici est amené à orienter et guider ses apprenants.

3- La compréhension orale

Dans tout processus enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, la compréhension orale est une compétence que l'apprenant doit acquérir, car elle constitue l'un des maillons forts de l'apprentissage d'une langue étrangère. Elle se situe au début du dispositif d'appropriation de nouveaux actes de langage.

Selon J.P.CUQ :

« La compréhension orale est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute. ». (**CUQ. Jean-Pierre :49**).

La compréhension de l'oral est une compétence qui vise à transmettre progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés à l'oral. C'est la première compétence à installer dans l'apprentissage d'une langue étrangère. C'est une compétence qui vise l'acquisition progressive chez l'apprenant.

Selon Galisson Robert :

« La compréhension orale est une opération mentale, résultat du décodage d'un message qui permet à un auditeur de saisir la signification qui recouvrent les signifiants écrits ou sonores » (Galisson Robert, 1976 :110)

4- L'expression orale

L'expression orale est une compétence qui consiste à s'exprimer dans diverses situations, en utilisant la parole.

Le mot « expression » veut dire production que ce soit à l'oral ou à l'écrit, la verbalisation d'idées, de sentiments. L'expression orale est une compétence que les apprenants doivent acquérir; cette compétence les mène à s'exprimer dans des différentes situations de communication.

En effet *« S'exprimer oralement, c'est de transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication » (Sorez Hélène, 1995 : 05)*

J.P.CUQ insiste sur le fait qu'il serait inutile de dissocier la compréhension, de la production (expression), les deux compétences sont complémentaires. Le fait d'exprimer requiert des efforts vu le rassemblement de plusieurs facteurs peut engendrer des difficultés, voir des blocages. En effet, comme le souligne J.P.CUQ et I.GRUCA :

« L'association entre le verbal et le gestuel, les traits émotionnels et l'implicite que véhicule l'oral et toutes les formes d'interactions sont autant de facteurs qui complexifient le domaine et peuvent être sources de blocage pour un étudiant étranger. » (CUQ. Jean-Pierre et GRUCA Isabelle : 173).

5- La place de l'oral dans les différentes méthodologies

Longtemps, l'enseignant était celui qui dispensait son savoir tandis que l'apprenant était passif ; il écoutait, répétait, retenait tant bien que mal. Ces méthodes traditionnelles ont été abandonnées, parce que l'apprenant n'avait pas à comprendre mais à croire qu'il comprenait. Par ailleurs, les méthodes modernes s'appellent méthodes « actives » parce que l'enseignant s'efface, c'est l'apprenant qui cherche, qui observe, manipule, réfléchit, s'exprime, c'est lui qui s'intéresse à telle difficulté et la surmonte, guidé par l'enseignant. Les méthodologies

d'enseignement des langues ont changé au cours du temps. Ainsi la place de l'oral a changé avec l'évolution de ces méthodologies.

5-1 La méthodologie traditionnelle

La méthodologie traditionnelle est appelée classique ou également méthodologie grammaire-traduction Elle s'est développée entre le XVIII^e et le XIX^e siècle C'est une ancienne méthode qui est utilisée dès l'enseignement d'une langue étrangère. Son but se focalise sur la lecture et la traduction des textes littéraires dont l'écrit est au centre de l'apprentissage. Dans cette méthode l'oral est classé au second plan. Et que l'enseignant domine l'apprenant, il ne participe qu'avec sa permission.

« Toute priorité, même momentanée, accordée à l'oral en classe, allait à l'encontre de cette certitude, forgée par des siècles de culture écrite, que, comme le dit le proverbe latin, (verba volant, scripta manent. »(Puren, GHRISTAN, 1988 :39)

5-2 La méthodologie directe

C'est une méthodologie qui s'est imposée au début du XIX^{ème} siècle contre les principes de la méthode traditionnelle. C'est une méthodologie qui refuse l'utilisation de la langue maternelle pour apprendre une nouvelle langue étrangère. Elle est basée sur l'apprentissage de vocabulaire.

« La méthode directe refuse la traduction, plonge l'élève dans (un bain de langue) et met l'accent sur l'expression orale » (ROBERT, JEAN-PIERRE, 2002 :121)

Cette méthodologie accorde de l'importance à l'oral, mais il est impossible d'apprendre à communiquer dans une langue étrangère en se limitant uniquement à des questions-réponses.

5-3 La méthodologie audio-orale (MAO)

La méthodologie audio-orale est née avec l'entrée en guerre des Etats Unis, au cours de la guerre mondiale dans le besoin de former rapidement des militaires en langues étrangères. Dans cette méthodologie, l'oral est prioritaire pour apprendre de nouvelles langues, elle sollicite la répétition et l'imitation. Son but est de rendre l'apprenant capable de s'exprimer oralement, construire des paroles pour communiquer : *« cette méthode donne la primauté à l'apprentissage de l'oral et règlent celui de l'écrit loin de l'apprentissage. »*

(Jean-Pierre-Robert, 2002 :121)

5-4 La méthodologie structuro Globale audio-visuelle (SGAV)

Elle est née pour des raisons politiques françaises. Elle se base sur les leçons associées aux images. Cette méthodologie accorde la priorité à l'oral sur l'écrit. L'école prime l'accès au sens est favorisée par la situation visualisée, ce sont des phénomènes intonatifs qui permettent d'accéder au sens grâce aux informations situationnelles.

« Présente la langue comme un instrument de communication dont l'apprentissage doit porter sur la compréhension du sens global de la structure, les éléments –audio-et-visuel facilitant cet apprentissage » (GUBERNA Cornaire et C.GERMAIN, 1998 :18)

5-5 L'approche communicative (AC)

L'approche communicative s'est développée en France à partir des années 70 en réaction contre les méthodologies audio-orales et audio-visuelles. Elle est appelée approche et non méthodologie puisqu'elle a puisé de plusieurs courants de recherche en linguistique et en didactique. L'objectif de cette méthodologie « *est d'apprendre à communiquer en communiquant* » (J-P.CUQ, 2003 :24).

L'enseignant, dans l'approche communicative, donne la liberté à l'élève de s'exprimer sans être dans l'obligation d'apprendre par cœur ce que l'enseignant transmet. Comme l'explique Matinez,

« L'approche communicative peut être envisagée comme un système voué à intégrer les dispositifs diversifiés et ceux-ci ont pour finalité d'impliquer l'apprenant dans une communication orientée »
(P, Martinez, 1996 :80)

5-6 L'approche par compétence (APC)

L'approche par compétence est une notion qui s'est développée au début des années 1990 et qui vise à construire l'enseignement sur la base de savoir-faire, évaluée dans le cadre de la réalisation d'un ensemble de tâches complexes. C'est une méthodologie éducative introduite dans plusieurs pays dans le monde. Elle a été transposée dans le domaine de l'éducation après avoir été, initialement, appliquée dans les manuels, les programmes, la formation des enseignants et les systèmes de l'évaluation. Elle était abordée dans la nouvelle réforme du système scolaire algérien dès la rentrée 2002-2003 visant la réalisation des savoirs de l'apprenant à partir des situations problèmes.

« sont essentiellement des situations de lecture, d'écriture et de prise de parole qui obligent l'apprenant effectuant une tâche à affronter un obstacle exigeant la mise en œuvre d'opérations mentales déterminées pour être surmonté »

(Glossaire du document d'accompagnement, juillet 2004)

6- L'objectif de l'enseignement de l'oral au primaire

L'enseignement de l'oral dans le cycle primaire a pour objectif d'abord, d'apprendre à l'apprenant à prendre la parole avant de lui apprendre la lecture et l'écriture. Ensuite, à utiliser des manières selon les capacités communicatives de l'apprenant. Enfin, à appliquer une méthode pédagogique qui nécessite à motiver et à développer ses compétences langagières.

« L'enseignement de français à l'école primaire a pour but de développer chez l'apprenant des compétences de communication pour une interaction à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire et écrire) dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif. Cet enseignement doit amener progressivement l'élève à utiliser la langue orale et écrite pour s'exprimer dans des situations de communications » (La loi d'orientation)

Conclusion

Dans ce deuxième chapitre, nous avons d'abord éclairé quelques notions qui constituent l'ensemble de notre préoccupation : Enseignement et apprentissage, compréhension et expression orale, selon plusieurs dictionnaires et plusieurs auteurs, nous avons essayé de montrer la place de l'oral dans les différentes méthodologies d'enseignement. Enfin, nous avons cité l'objectif de l'enseignement de l'oral au primaire.

Partie pratique

Introduction

Une fois la partie théorique de notre travail de recherche est réalisée, nous présenterons la partie pratique. Nous commencerons d'abord par la présentation du corpus. Ensuite, nous passerons à l'analyse des résultats obtenues par le biais des questionnaires adressés aux enseignants et aux apprenants afin de voir comment se pratique l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Enfin, nous proposerons des solutions pour faciliter l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE et pour compléter les chapitres précédents et confirmer ou infirmer nos hypothèses.

Chapitre I : Présentation du corpus

1-1 L'enquête

Nous entendons par enquête un recueil d'informations au sujet d'un groupe d'individus représentatifs d'une population donnée dont les résultats sont extrapolés.

Cette enquête consiste à mettre en lumière l'analyse du questionnaire adressé aux apprenants de l'établissement primaire 5 juillet qui se situe au centre-ville de Tizirt.

1-2 L'échantillon

Est une phase qui consiste à sélectionner les individus que l'on souhaite interroger dans un travail d'enquête.

Nous avons choisi comme un échantillon les apprenants de 4^{ème} année primaire. Cette classe se compose de vingt (20) apprenants, dont neuf(09) garçons et onze(11) filles, leur âge entre 8ans et 9ans.

1-3 Le corpus

Notre enquête nécessite le déplacement dans plusieurs écoles primaires. Dans un premier lieu, nous sommes dirigés vers l'école primaire « 05 Juillet » située au centre-ville de TIGZIRT où ,nous avons distribué deux questionnaires, un pour les enseignants et l'autre pour les apprenants sur l'enseignement apprentissage de l'oral, afin de collecter et de mettre en lumière le maximum de difficultés que rencontrent les enseignants aussi bien que les apprenants, dans le but de proposer quelques solutions qui serviront à un apprentissage efficace. .

1-4 Le questionnaire

Le questionnaire est un procédé qui est utilisé par l'enquêteur pour recueillir des informations à partir des réponses sur un ensemble de questions posées dans un ordre bien précis afin de confirmer ou infirmer les hypothèses.

Cette partie est réservée aux deux questionnaires l'un est adressé aux apprenants de la classe de 4^{ème} année primaire, composé de quinze (15) questions, pourtant essentiellement sur la pratique de la langue française et les difficultés qui entravent les apprenants lors de l'activité de la production orale.

Et un autre questionnaire est destiné aux vingt (20) enseignants de la langue française de 4^{ème} année primaire qui est composé de treize (13) questions pour recueillir les avis des enseignants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral.

Notre questionnaire est distribué dans les différentes régions de la wilaya de Tizi-Ouzou.

Les écoles primaires sollicitées

- Ecole primaire « AMAR MAMMAR » Tizi-Ouzou
- Ecole primaire « KHALED KHODJA » Tizi-Ouzou
- Ecole primaire « LES FRERES MARTYRS BOUZEGUENE » Tizi-Ouzou
- Ecole primaire « SAID AMER DRAA BEN KHEDA »
- Ecole primaire « EL MOUKRANI TIGZIRT »
- Ecole primaires « 5 juillet » TIGZIRT

Chapitre II : Analyse des questionnaires

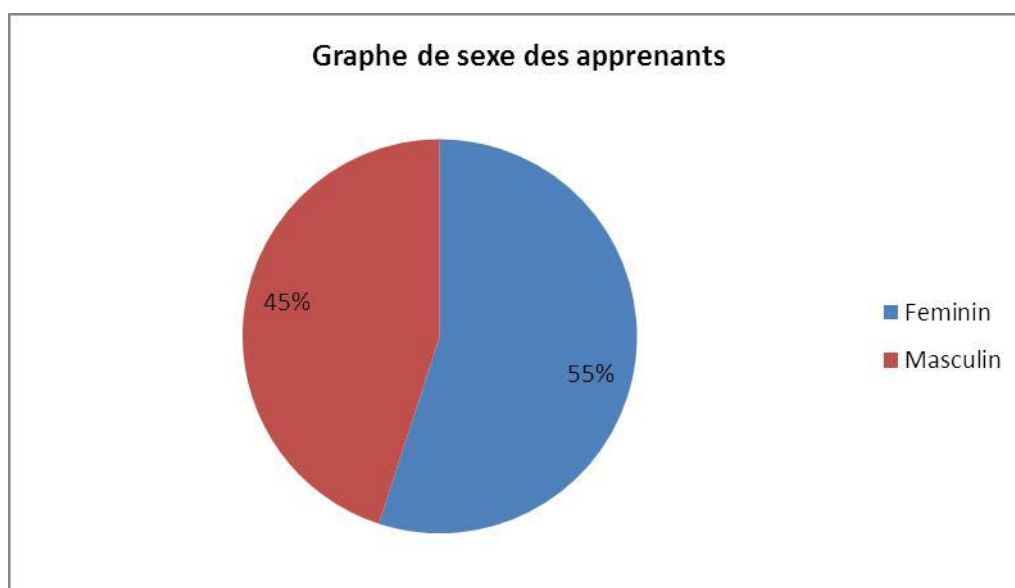
2-1- Analyse du questionnaire adressé aux apprenants

Cette partie d'enquête est présentée sous forme d'un questionnaire composé de Quinze (15) questions distribués aux vingt (20) apprenants du cycle primaire de l'école « 5juillet » situé au centre-ville de Tizirt.

Question N° 01 : Le sexe

Tableau N°01 : Le sexe des apprenants

Réponses	Nombre des apprenants	pourcentage
Féminin	11	55%
Masculin	9	45%



Graphe représentant le sexe des apprenants

Commentaire

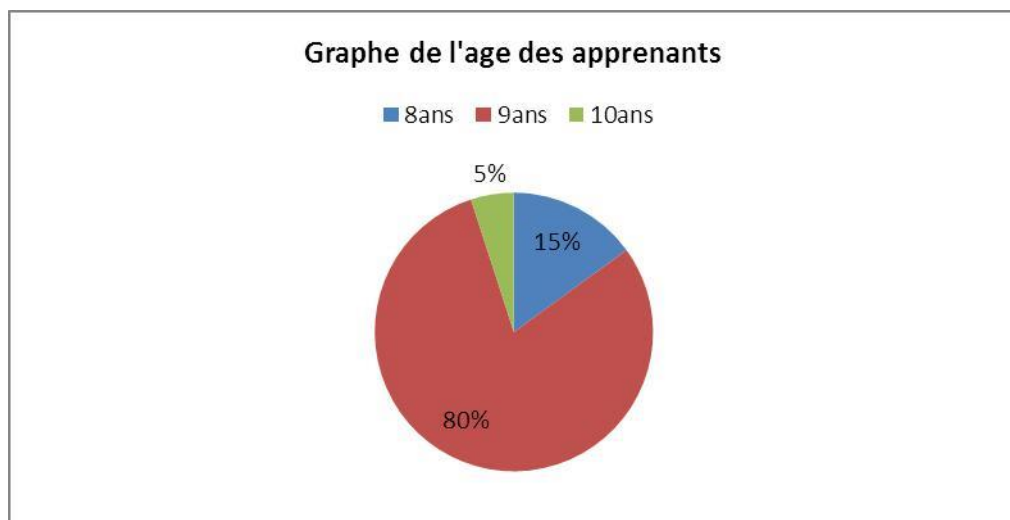
Le tableau indique que 55% des apprenants sont des filles et 45% sont des garçons.

Nous avons remarqué que le public est mixte et que le nombre du personnel féminin est plus élevé.

Question N°02 : Age

Tableau N°02 : L'âge des apprenants

Réponses	Nombre des apprenants	pourcentage
8ans	3	15%
9ans	16	80%
10ans	1	5%



Graphique représentant l'âge des apprenants

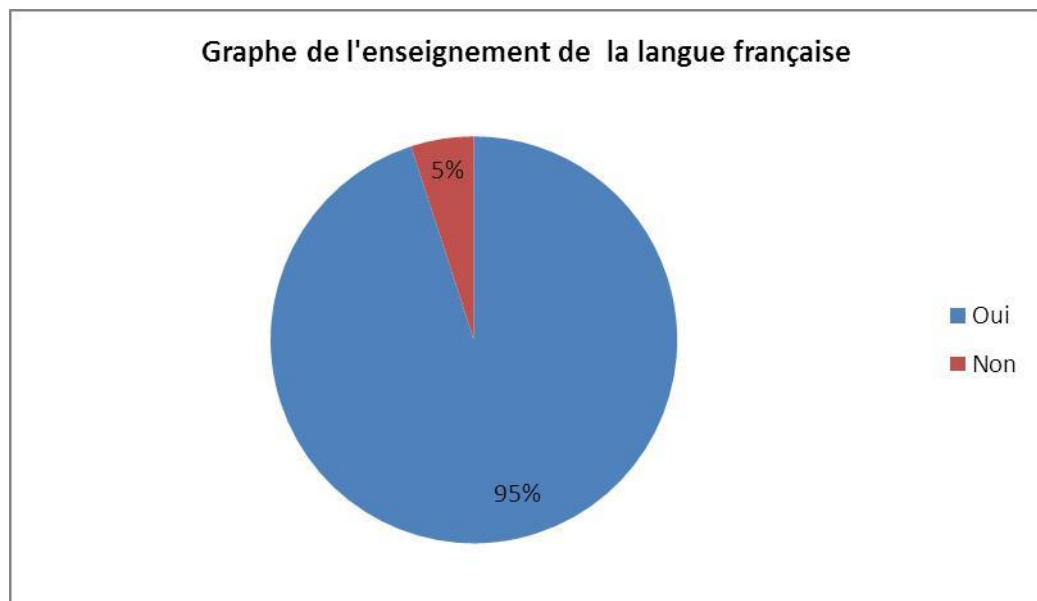
Commentaire

D'après le tableau, nous constatons que 80% des apprenants, leurs âges varient entre 8 à 9ans et les 5% sont des répétitifs. Pour notre enquête nous avons choisi des apprenants de la même tranche d'âge.

Question N°03 : Aimez-vous la langue française ?

Tableau N°03 : L'enseignement pour la langue française

Réponses	Nombre des apprenants	pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%



Graphique représentant l'enseignement pour la langue française

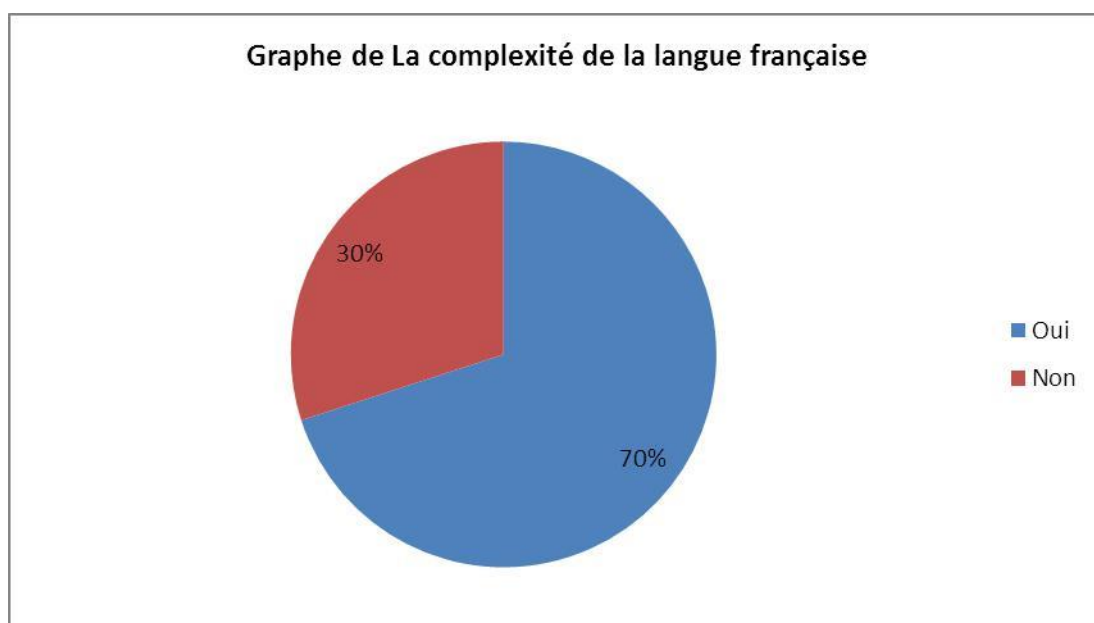
Commentaire

Le tableau montre que 95% des apprenants aiment la langue française qui est une nouvelle langue pour eux, donc elle les intéresse. Cela est un grand facteur de motivation pour les apprenants à apprendre la langue française. 5% ont répondu par un non, donc ils n'aiment pas la langue française.

Question N°04 : La langue française est-elle facile ?

Tableau N°04 : La complexité de la langue française

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	14	70%
Non	6	30%



Graphe représentant la complexité de la langue française

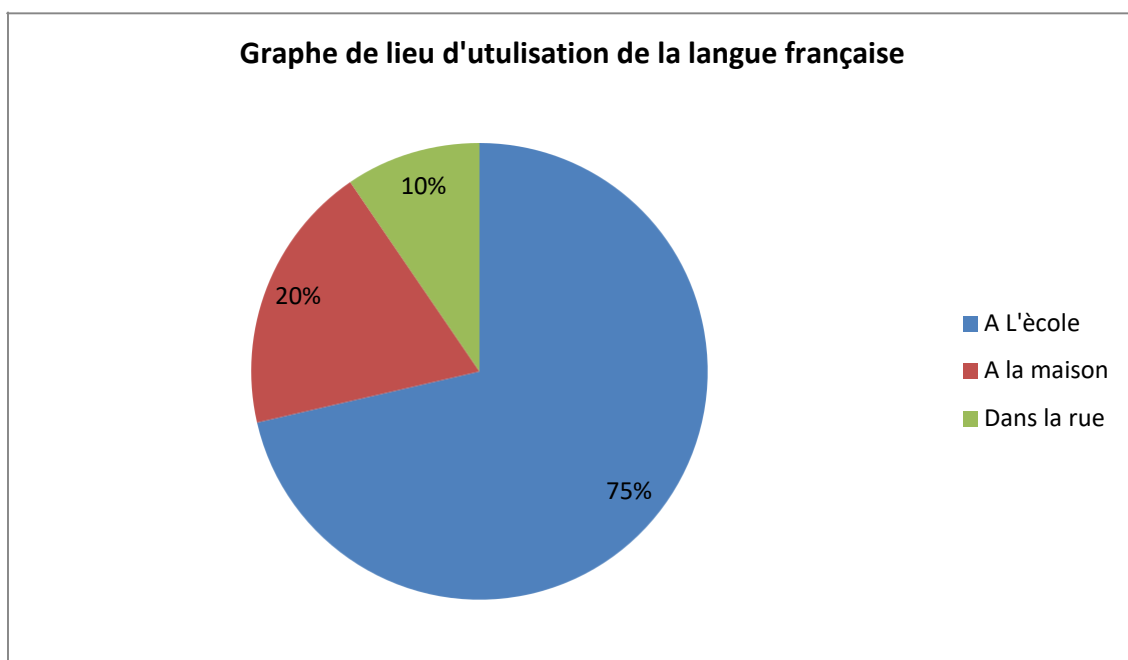
Commentaire

D'après les réponses, 70% des apprenants trouvent que le français est facile. Tandis que 30% le trouvent difficile. Le graphe nous révèle que la majorité des apprenants trouvent que la langue française est facile parce qu'ils sont motivés pour l'apprendre et cette facilité revient au fait qu'ils l'aiment et la préfèrent. C'est une langue présente dans leur quotidien à travers les medias, l'internet. C'est pourquoi ils la trouvent compréhensible et facile à apprendre. Par contre ,30% disent que le français est une langue difficile.

Question N°05 : Où parlez- vous la langue française ?

Tableau N°05 : Le lieu d'utilisation de la langue française

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
A l'école	15	75%
A la maison	4	20 %
Dans la rue	1	5 %



Graphe représentant le lieu d'utilisation de la langue française

Commentaire

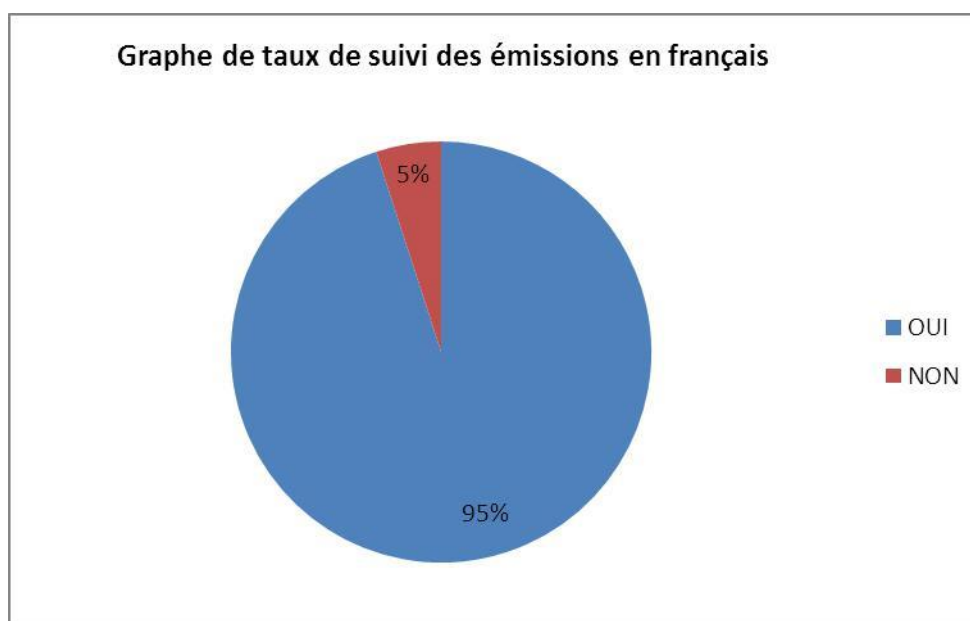
Selon le graphe, 75% des apprenants ont répondu qu'ils ne parlent le français qu'à l'école, 20% d'entre eux la parlent à la maison, 10% parlent le français même dans la rue.

La majorité des apprenants ne parlent le français qu'à l'école, ils ne prennent la parole que lorsqu'ils sont interrogés par leurs enseignants ou quand ils participent aux cours. Alors que, le reste l'utilise même chez eux, à la maison et même dans la rue. Ils la considèrent comme une langue de prestige, ils l'utilisent quotidiennement, car ils l'ont appris dès leurs jeunes âges ; ils ont des parents qui leur parlent en cette langue, ou ils l'ont appris dans des crèches. Il sera plus intéressant si les apprenants font un effort pour parler le français même en dehors de l'école, pour exploiter leurs acquis.

Question N°06 :Regardez-vous des émissions en français ?

Tableau N°6 : Le taux de suivi des émissions en français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%



Graphique représentant le taux de suivi des émissions en français

Commentaire

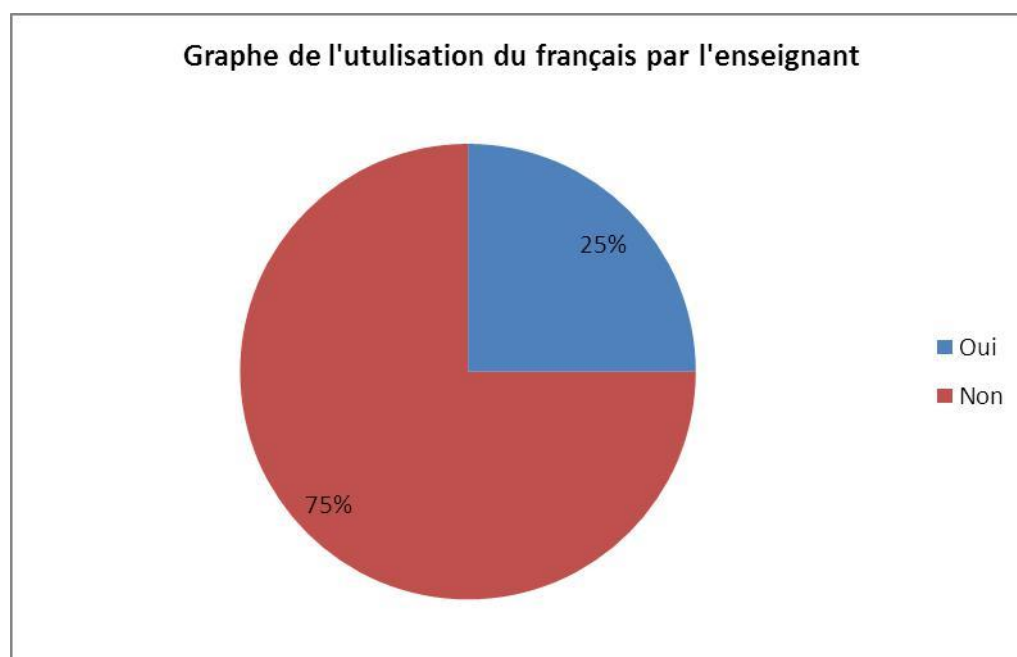
Selon le graphe, 95% des apprenants regardent des émissions en français, alors que 5% ne les suivent pas.

D'après les résultats, nous constatons qu'il y a un nombre élevé d'apprenants qui suivent des émissions en français. En effet, il s'agit d'un moyen très efficace pour perfectionner leur compréhension orale à grand renfort de champs lexicaux répétitifs, de confrontation avec différents types d'accents et de représentations de différentes situations de la vie courante... De plus, la télévision constitue un excellent outil d'apprentissage, elle offre un large éventail de sujet et de genre d'émission (films, documentaire, dessin animé) qui sont à proposer aux apprenants comme source d'apprentissage linguistique ou culturel. C'est un moyen parfait de divertissement ainsi que d'enrichissement du leur vocabulaire.

Tableau N°07 : Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Tableau N°07 :L'utilisation du français par l'enseignant

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	5	25%
Non	15	75%



Grappe représentant l'utilisation du français par l'enseignant

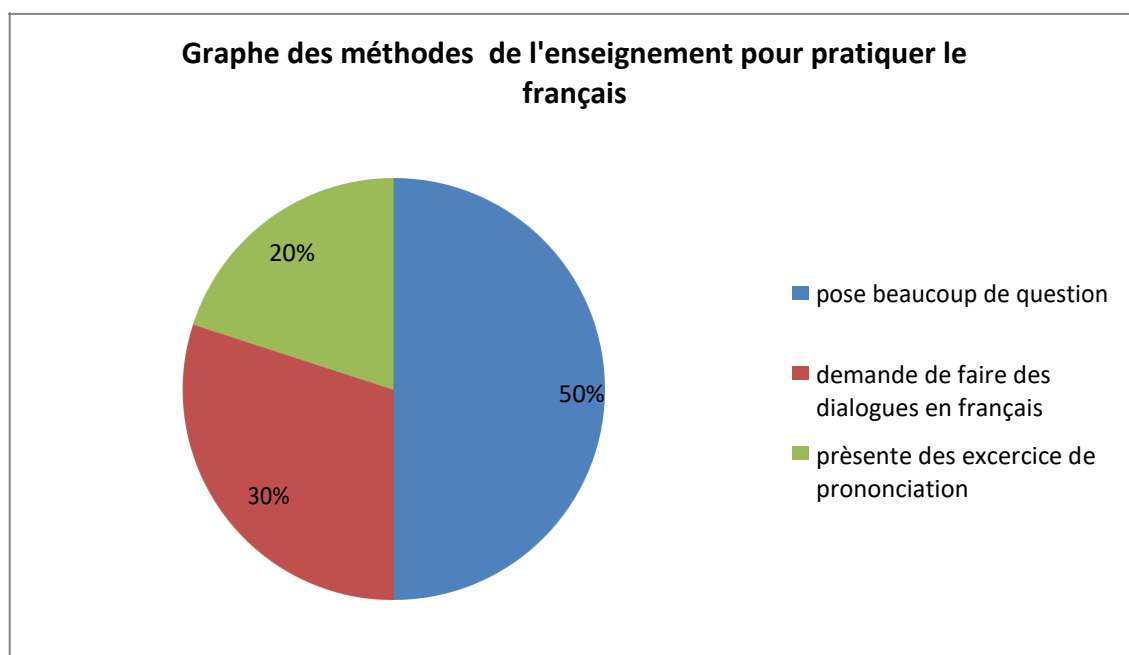
Commentaire

L'étude de cette question prouve que 75% des apprenants ont répondu négativement, alors que 25% ont répondu positivement. Nous dirons que la majorité des apprenants arrivent à comprendre l'enseignant quand il parle. Pour les autres qui ne comprennent pas, l'enseignant sera obligé de se référer à la langue maternelle ou bien à l'arabe pour rendre son message plus accessible.

Question N°08 : Pour pratiquer la langue française l'enseignant

Tableau N°08 : La méthode de l'enseignement pour pratiquer le français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Pose beaucoup de questions	10	50%
Demande à faire des dialogues en français	6	30%
Présente des exercices de prononciation	4	20%



Graphe représentant des techniques de l'enseignement pour pratiquer le français

Commentaire

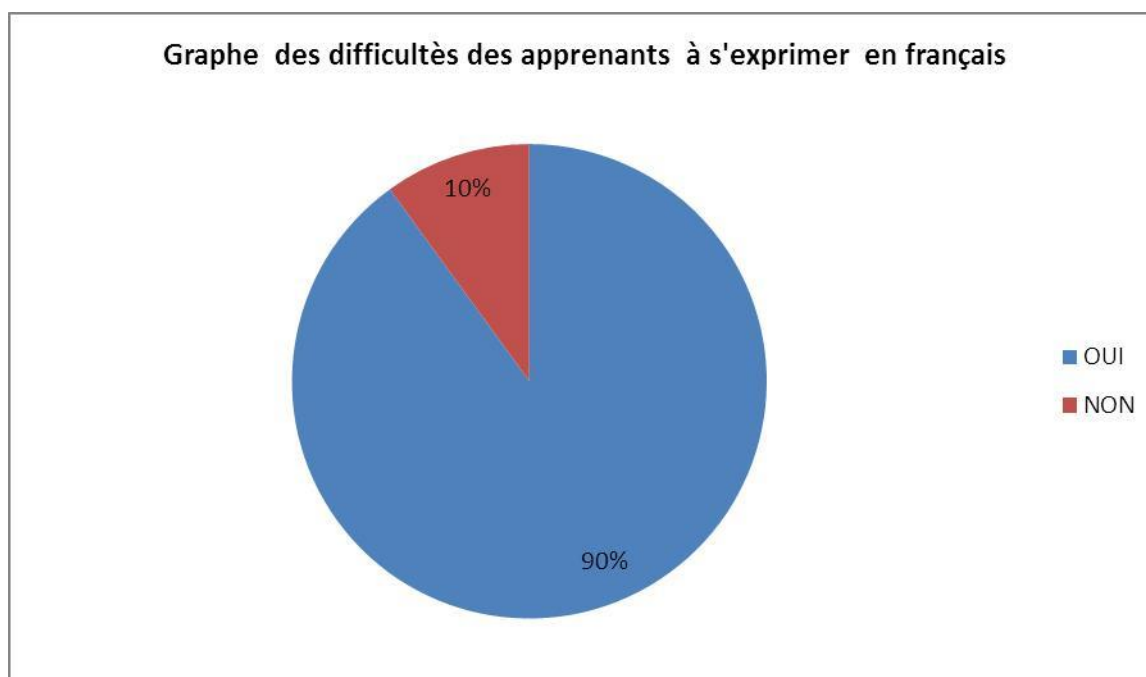
L'étude de cette question montre que les avis des apprenants sont partagés, 50% des apprenants affirment que pour pratiquer la langue française, l'enseignant pose beaucoup de questions, 30% disent qu'il demande de faire des dialogues en français, alors que les autres pensent qu'il présente des exercices de prononciation en français.

Nous dirons que les techniques utilisées par les enseignants pour pratiquer la langue française sont différentes et certains posent beaucoup de questions pour vérifier la compréhension de la leçon par les apprenants. D'autres enseignants demandent à faire des dialogues. Cela donne l'occasion aux apprenants de parler en classe pour s'améliorer au niveau de l'expression orale. Les enseignants demandent aussi de faire des exercices de prononciation pour débusquer les difficultés des apprenants au niveau du lexique et de la prononciation afin de les corriger.

Question N°09 : Avez –vous des difficultés à parler en français ?

Tableau N°09 : Les difficultés des apprenants à s’exprimer en français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	18	90%
Non	2	10%



Graphe représentant des difficultés des apprenants à s’exprimer en français

Commentaire

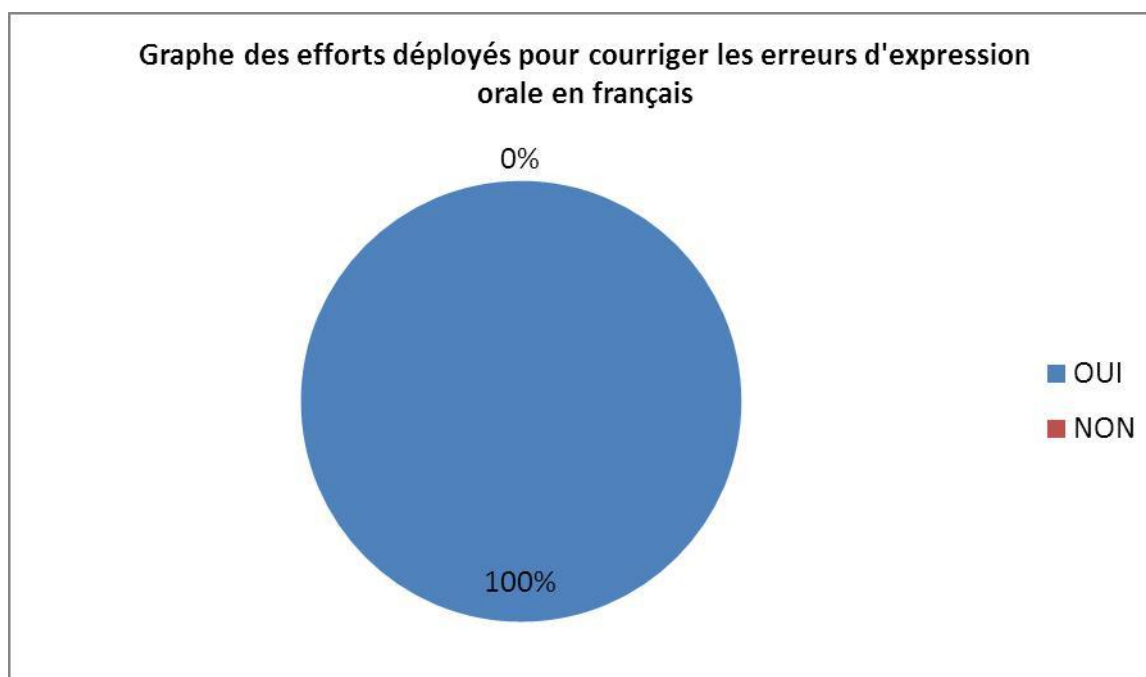
D’après le graphique, 90% des apprenants affirment avoir des difficultés à l’oral, tandis que seulement 10% certifient ne pas avoir des difficultés à parler le français.

La majorité des apprenants trouvent des difficultés à parler le français. Ils éprouvent des difficultés lorsqu’ils s’expriment en français parce qu’ils n’ont pas encore eu un bagage linguistique suffisant. Ils ne sont pas habitués à pratiquer le français. Tandis qu’une minorité des apprenants disent qu’ils ne trouvent pas de difficultés. Ce sont ceux qui vivent dans un environnement où le français est présent. Donc, ils ont des connaissances ultérieures, ce qui facilite leur compréhension et leur apprentissage.

Question N°10 : Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Tableau N°10 : Les efforts déployés pour corriger les erreurs d'expression orale en français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	0%



Graphe représentant des efforts déployés pour corriger les erreurs d'expression orale en français

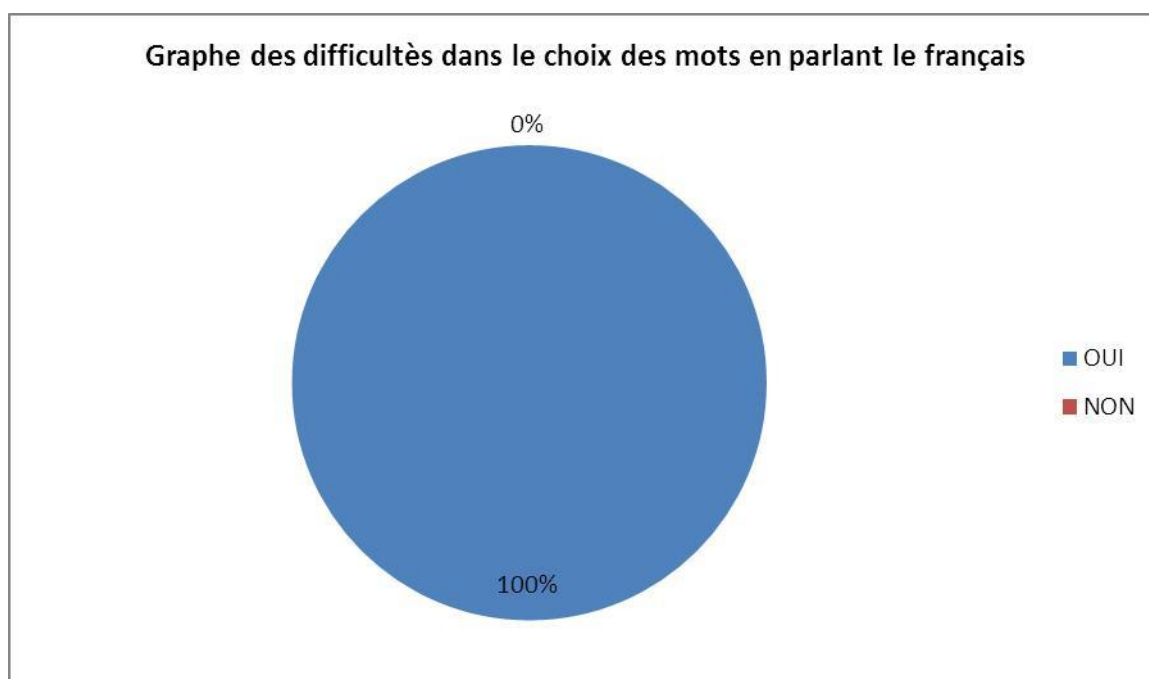
Commentaire

D'après ce graphe, 100% des apprenants ont confirmés qu'ils font des efforts pour corriger leurs erreurs en parlant le français. Nous dirons que sans erreurs l'apprenant ne pourra pas s'améliorer. En effet, l'enseignant doit éviter de corriger toutes les erreurs de l'apprenant, il lui convient de l'orienter à se corriger lui-même, selon l'approche par compétence.

Question N°11 : Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Tableau N°11 : Les difficultés dans le choix des mots en parlant français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	0	0%



Graphique représentant des difficultés dans le choix des mots en parlant français

Commentaire

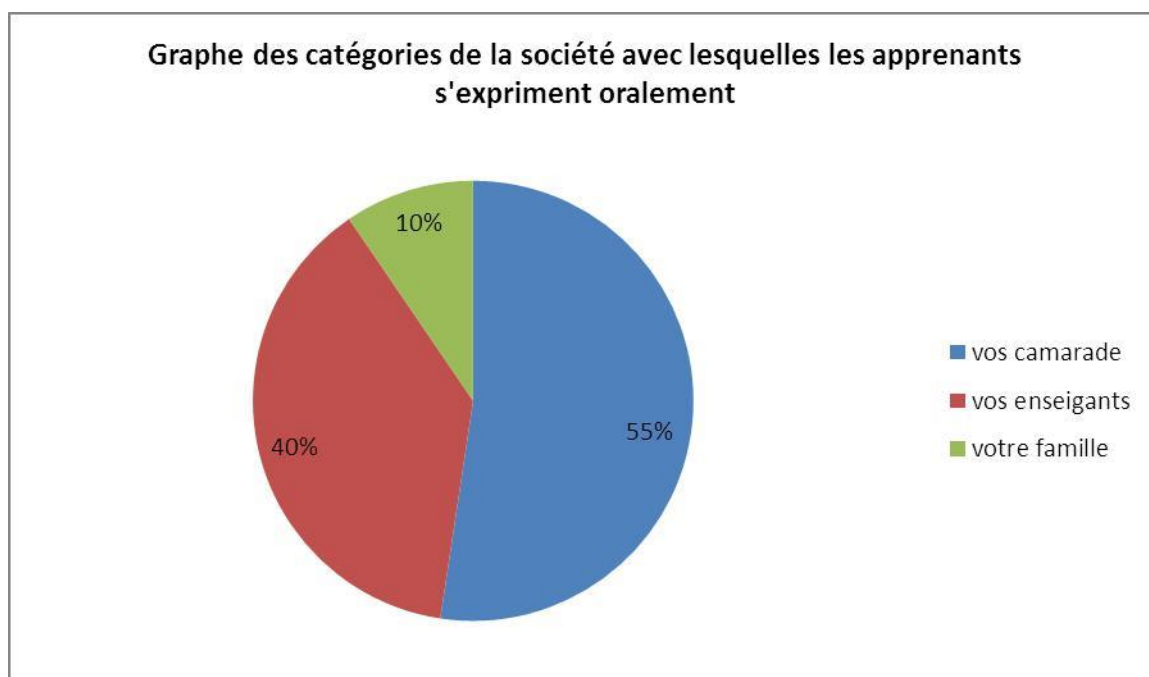
D'après les réponses, nous constatons que 100% des apprenants trouvent des difficultés dans le choix des mots en parlant le français.

A travers les résultats obtenus, nous dirons que tous les apprenants ont des difficultés dans le choix des mots en parlant le français. Cela est dû au manque de bagage linguistique et l'insuffisance du vocabulaire. Par conséquent, ils n'arrivent pas à formuler des phrases et des idées. L'enseignant doit enrichir ses cours de production et compréhension orale par des activités diverses qui aident les apprenants à trouver moins de difficultés.

Question N°12 : Parlez-vous en français ?

Tableau N°12 : Les catégories de la société avec lesquelles les apprenants s'expriment oralement

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Vos camarades	11	55%
Vos enseignants	8	40%
Votre famille	2	10%



Graphe représentant des catégories de la société avec lesquelles les apprenants s'expriment oralement

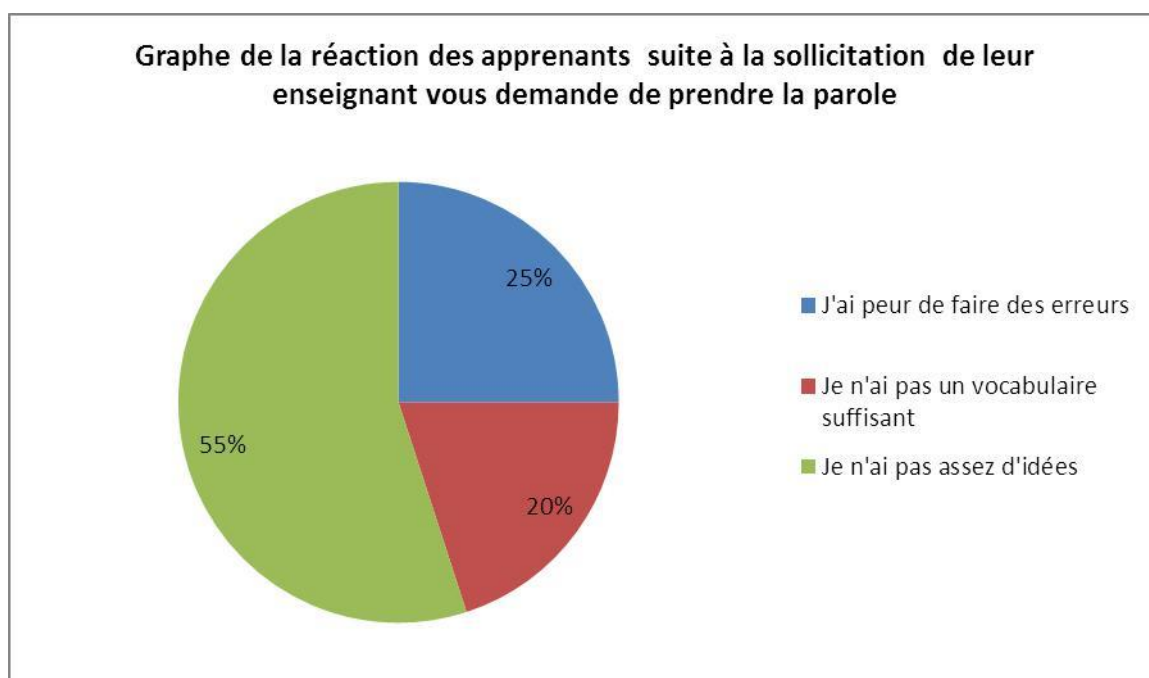
Commentaire

D'après le graphe, nous constatons que 55% des apprenants parlent le français avec leurs camarades, alors que 40% parlent avec leurs enseignants et 10% parlent avec leurs familles. La majorité des apprenants parlent le français entre eux. Il s'agit d'un moyen qui leur permet de mieux connaître la langue en essayant d'introduire des dialogues. 40 % des apprenants, nous renseigne sur le fait que l'apprenant n'utilise cette langue qu'avec leurs enseignants parce que la communication est obligatoire lors de la séance de l'oral. 8,69% des apprenants, l'utilisent même avec leurs familles, il s'agit là de ceux qui ont grandi dans des familles où le français est omniprésent.

Question N°13 : Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

Tableau N°13 : La réaction des apprenants suite à la sollicitation de leur enseignant à prendre la parole

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
J'ai peur de faire des erreurs	5	25%
Je n'ai pas un vocabulaire	4	20%
Je n'ai pas assez d'idées	11	55%



Graphe représentant la réaction des apprenants suite à la sollicitation de leur enseignant à prendre parole

Commentaire

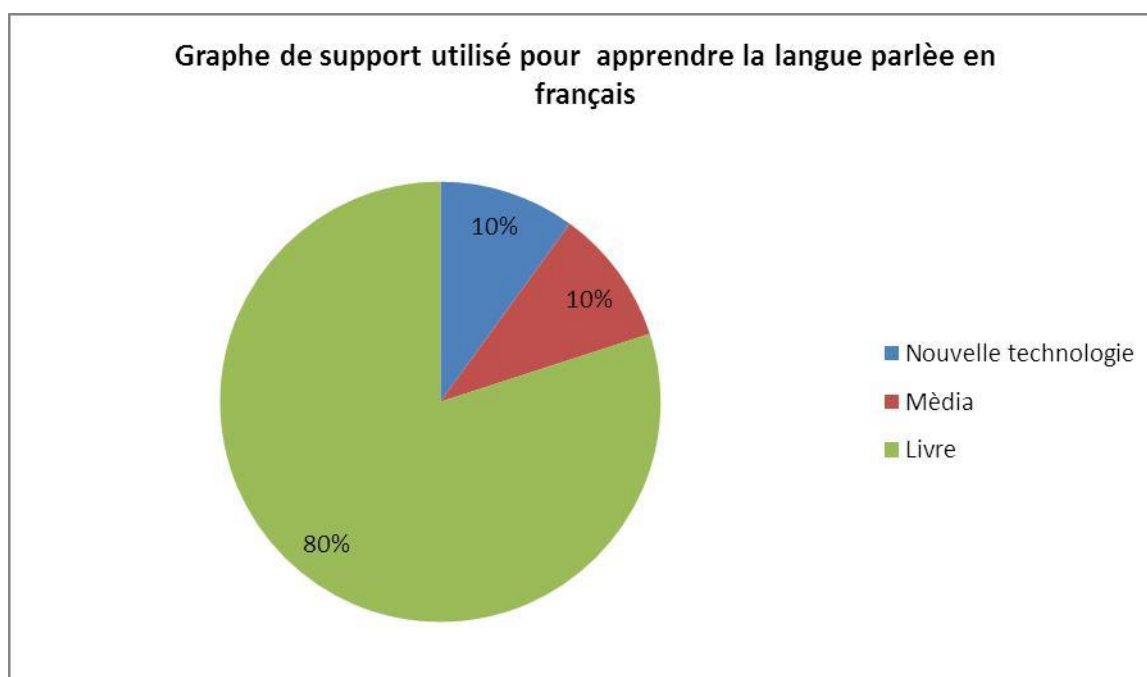
Selon le graphe, 55% des apprenants affirment que leurs problèmes lorsque l'enseignant leur demande de prendre la parole est le manque d'idées, pour 25% c'est la peur de faire des erreurs, tandis que pour 20% c'est le vocabulaire insuffisant.

D'après les résultats obtenus, nous constatons que l'apprenant veut la plupart du temps participer et exprimer son opinion, mais il se trouve embarrassé en présence de ses camarades et son enseignant également. Ce fait l'empêche parfois de mieux s'exprimer, de ne pas trouver d'idées et d'expressions appropriées. La différence de leur opinion constitue également un obstacle pour lui à communiquer son idée d'une manière appropriée en raison de son manque de certitude et de validité.

Question N°14 : Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Tableau N°14 : Le support utilisé pour apprendre la langue parlée en français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Nouvelle technologie	2	10%
Média	2	10%
Livre	16	80%



Graphe représentant le support utilisé pour apprendre la langue parlée en français

Commentaire

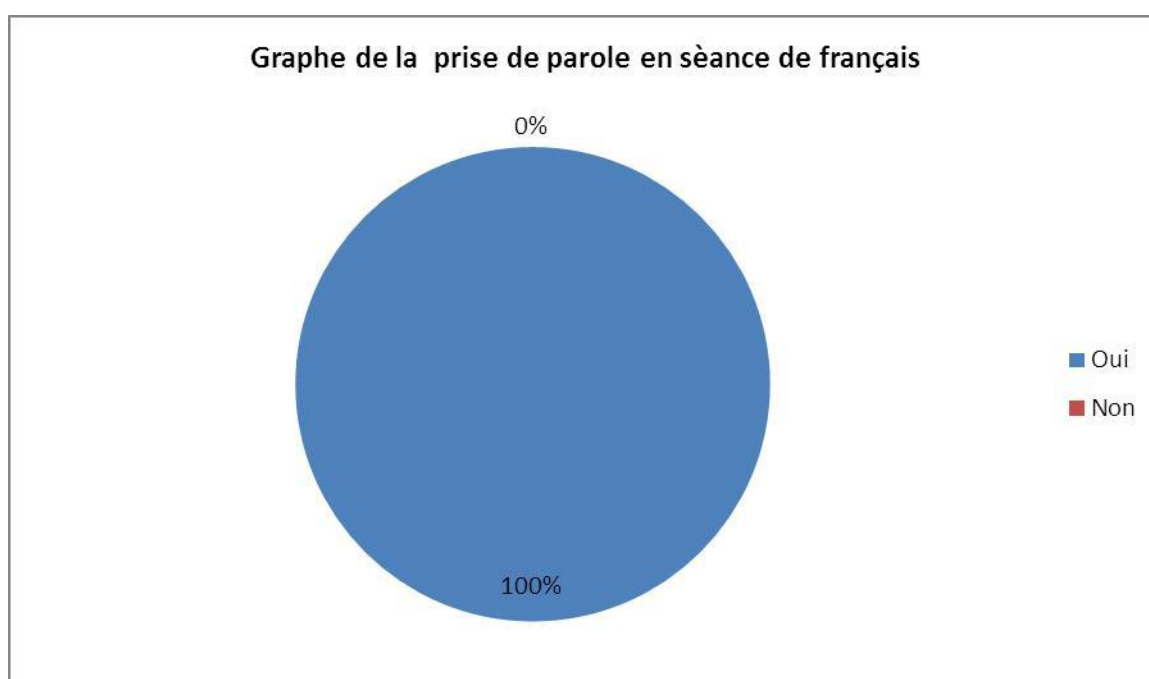
Le tableau nous montre que 80% des apprenants préfèrent la nouvelle technologie comme support pour apprendre la langue parlée en français. 10% préfèrent les medias.et 10% d'autres préfèrent le livre.

Nous constatons que les apprenants sont très attirés par la nouvelle technologie. Cette dernière est désormais dans notre quotidien et constitue d'un formidable moyen d'apprentissage, d'ailleurs les technologies audiovisuelles font partie des sept piliers de la pyramide d'apprentissage. Les medias proposent aussi des programmes instructifs et diffus des contenus d'apprentissages de la langue. Nous remarquons un faible pourcentage qui préfère le support livre. Pourtant le livre c'est le meilleur moyen qui permet d'enrichir des compétences linguistiques (vocabulaire, orthographe, conjugaison...).

Question N°15 :Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Tableau N°15 : la prise de parole en séance de français

Réponses	Nombre des apprenants	Pourcentage
Oui	100	100%
Non	0	0%



Graphique représentant la prise de parole en séance de français

Commentaire

D'après ce graphique, 100% des apprenants disent qu'ils aiment prendre la parole en séance de français. Cela est très positif pour l'apprenant qui manifeste une certaine motivation et intérêt envers le savoir qu'il apprend par le questionnement, le partage des idées.

Synthèse

A travers l'analyse de ce questionnaire, nous remarquons une motivation et une curiosité forte pour apprendre la langue française chez ces jeunes apprenants. Il s'avère que, apprendre une langue étrangère à un âge précoce est plus avantageux pour l'enfant, car ses capacités cognitives développent avec facilité son imagination, sa curiosité et sa motivation dans la construction de son savoir.

Nous remarquons également, une forte attraction et attachement des apprenants à la nouvelle technologie et les medias. Ces supports servent d'avantage dans l'apprentissage de la langue en générale, et du développement des compétences à l'oral spécialement. D'ailleurs les technologies audiovisuelles font partie des sept piliers de la pyramide d'apprentissage.

L'enseignement/apprentissage de l'oral dans le cycle primaire a pour objectif d'apprendre à l'apprenant à prendre la parole avant de lui apprendre la lecture et l'écriture. Il est nécessaire d'utiliser des techniques selon les capacités communicatives de l'apprenant et d'appliquer une méthode pédagogique qui nécessite la motivation et le développement des compétences langagières de l'apprenant.

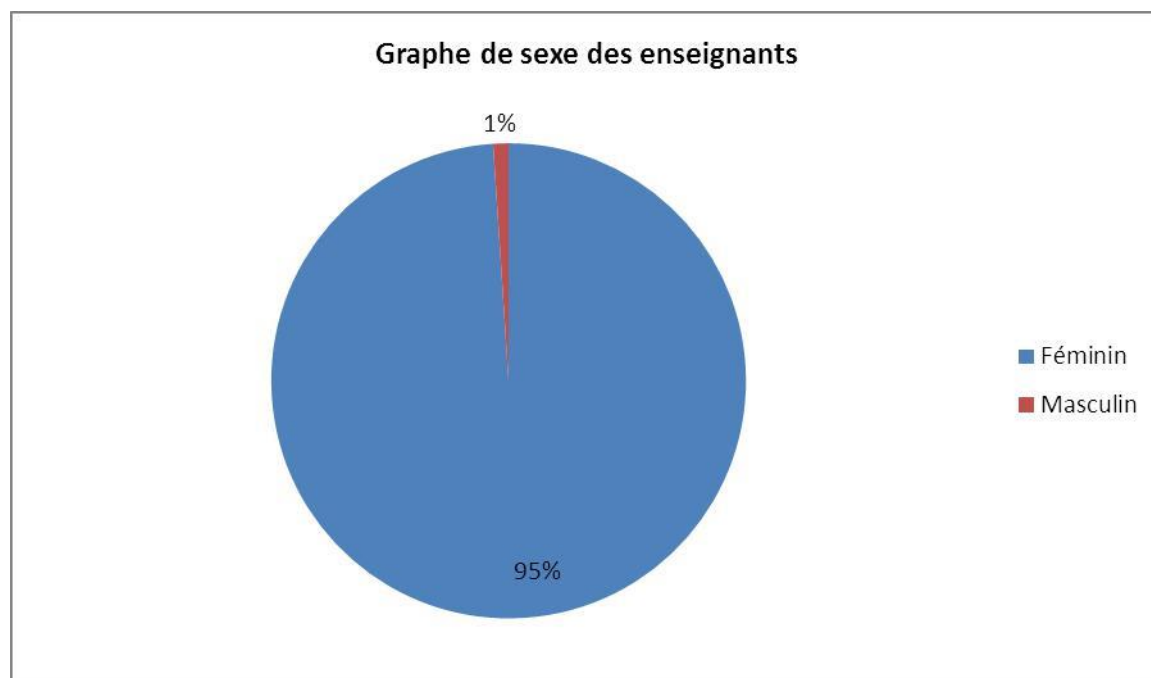
2-2- Analyse de questionnaire adressé aux enseignants

Ce questionnaire est distribué à vingt (20) enseignant de la langue française du cycle primaire, dans différente régions de la willaya de Tizi-Ouzou.

Question N°01 : Sexe

Tableau N°01 : le sexe des enseignants

Réponses	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Féminin	19	95%
Masculin	1	5%



Graphe représentant le sexe des enseignants

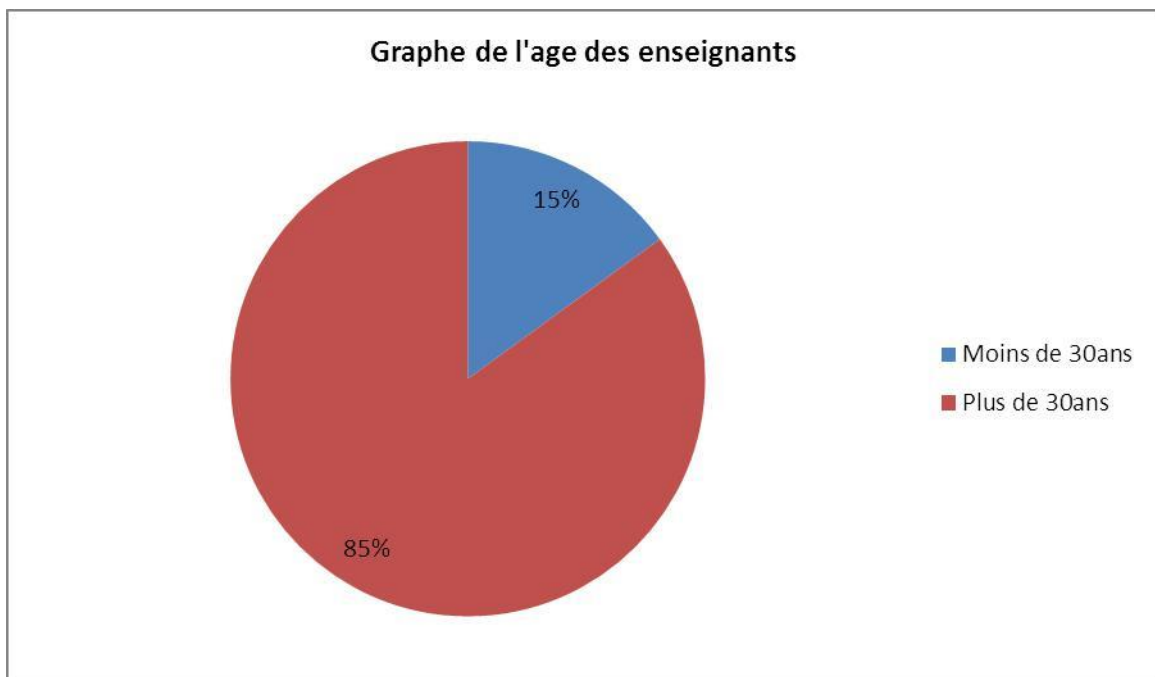
Commentaire

D'après les résultats, 95% sont des enseignantes, et 5% sont des enseignants. Nous avons remarqué que l'enseignement du français est un domaine occupé par les femmes, par rapport au sexe masculin qui ne présente qu'une minorité.

Question N°02 : Age

Tableau N°02 : L'âge des enseignants

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Moins de 30ans	3	15%
Plus de 30ans	17	85%



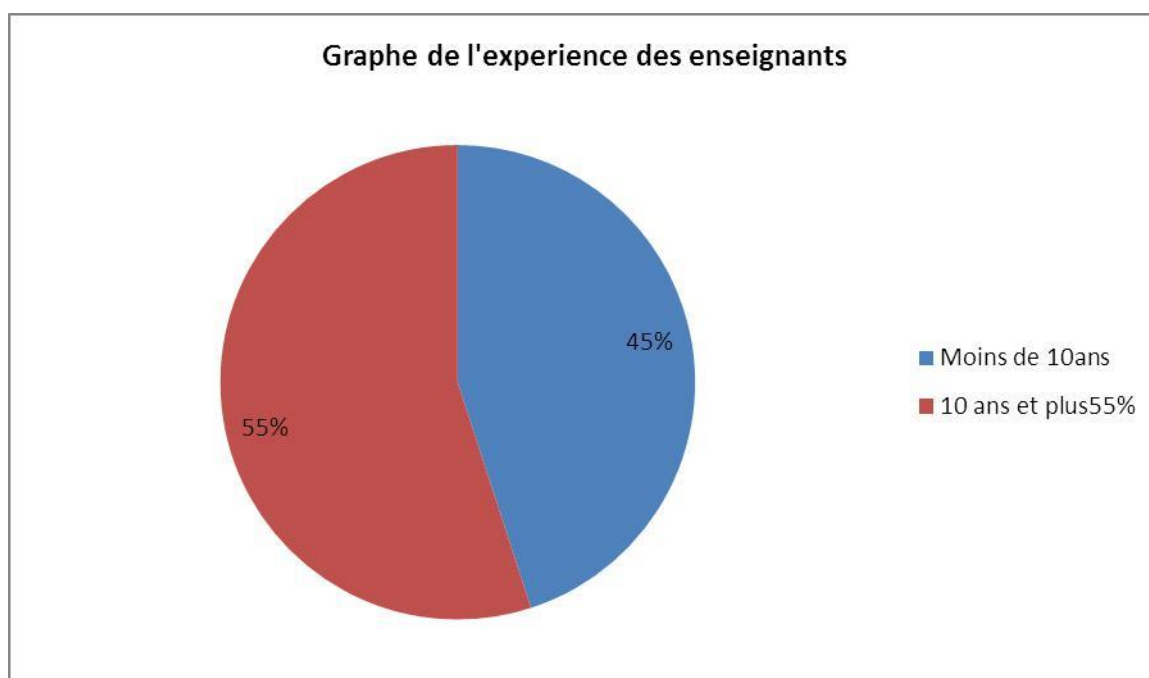
Graphe représentant l'âge des enseignants

Commentaire

D'après le tableau, nous constatons que 85% des enseignants leurs âge est plus de 30ans et 15% sont jeunes. La majorité des enseignants sont âgés. Cela prouve que les enseignants du cycle primaire ont beaucoup d'expérience.

Question N°03 : Expérience**Tableau N°3 : L'expérience des enseignants**

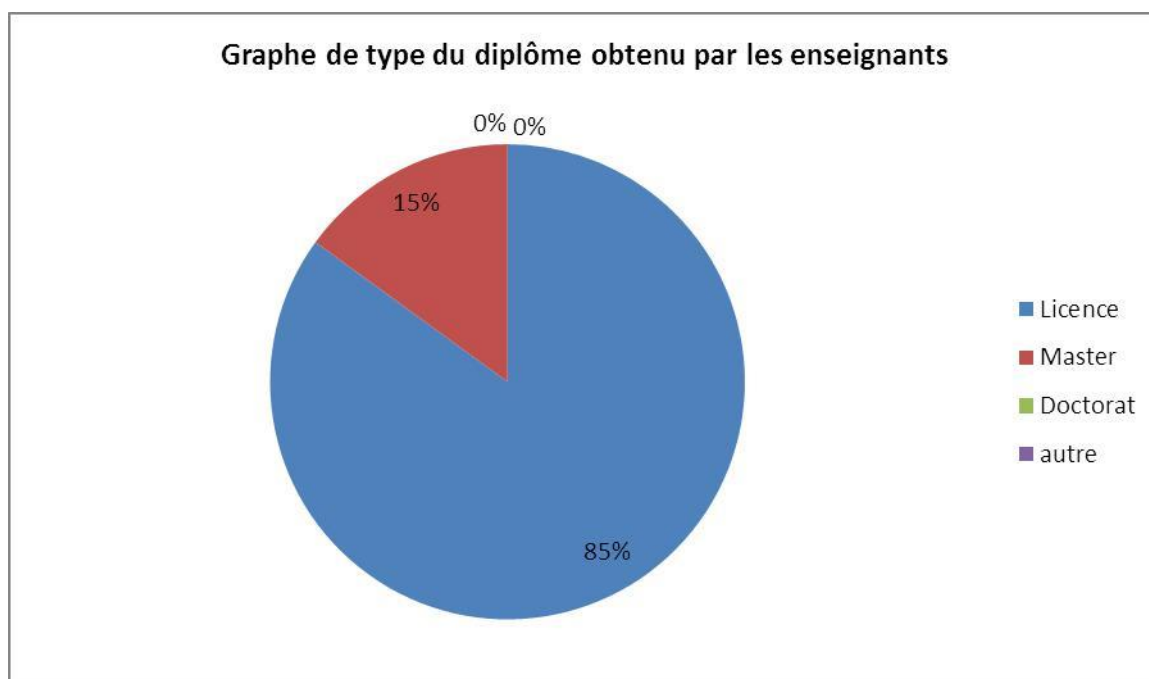
Réponses	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Moins de 10ans	9	45%
10ans et plus	11	55%

**Graphe représentant l'expérience des enseignants****Commentaire**

Le tableau montre que 55% des enseignants ont 10ans. Tandis que 45% des enseignants ont seulement moins de 10ans d'expérience. En fait, les années d'expérience des enseignants sont différentes dans le secteur de l'enseignement.

Question N° 04 : Diplôme**Tableau N°04 : type de diplôme obtenu par les enseignants**

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Licence	17	85%
Master	3	15%
Doctorat	0	0%
Autre	0	0%

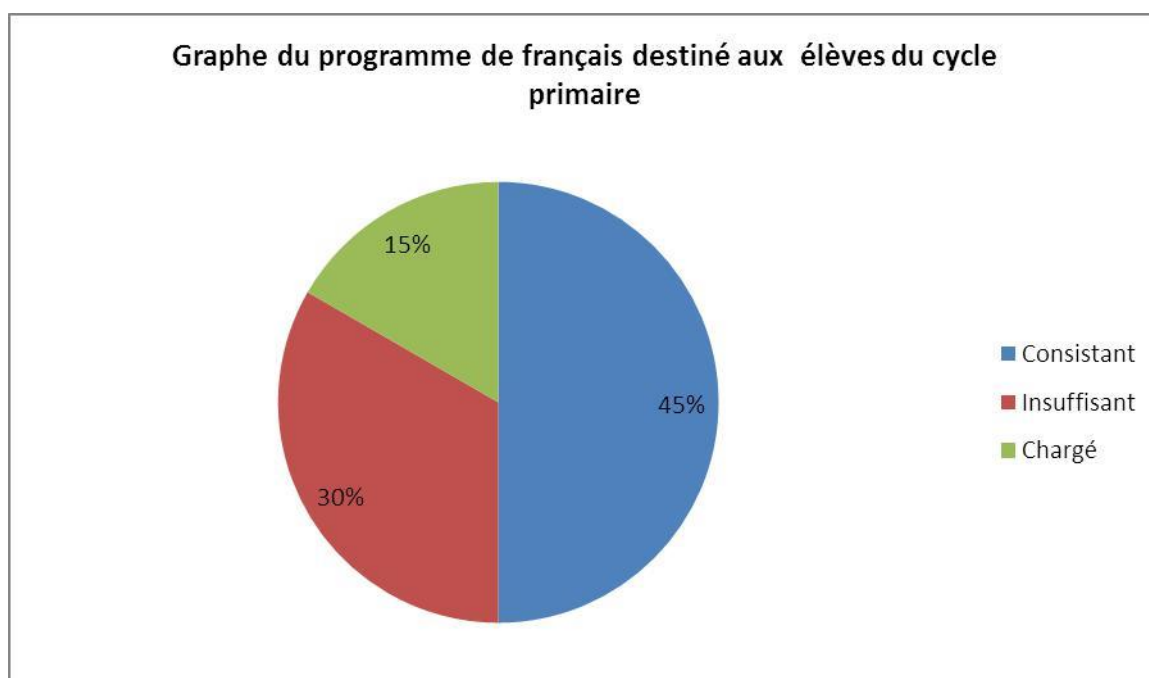
**Graphe représentant le type du diplôme obtenu par les enseignants****Commentaire**

Le tableau laisse comprendre que la majorité des enseignants 85% ont uniquement un diplôme de licence et 15% ont un master. Suite à ce résultat nous dirons que la plupart des enseignants sont licenciés.

Question N°05 : Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?

Tableau N°5 : Le programme de français destiné aux élèves du cycle primaire

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Consistant	9	45%
Insuffisant	6	30%
Chargé	3	15%



Graphe représentant le programme de français destiné aux élèves du cycle primaire

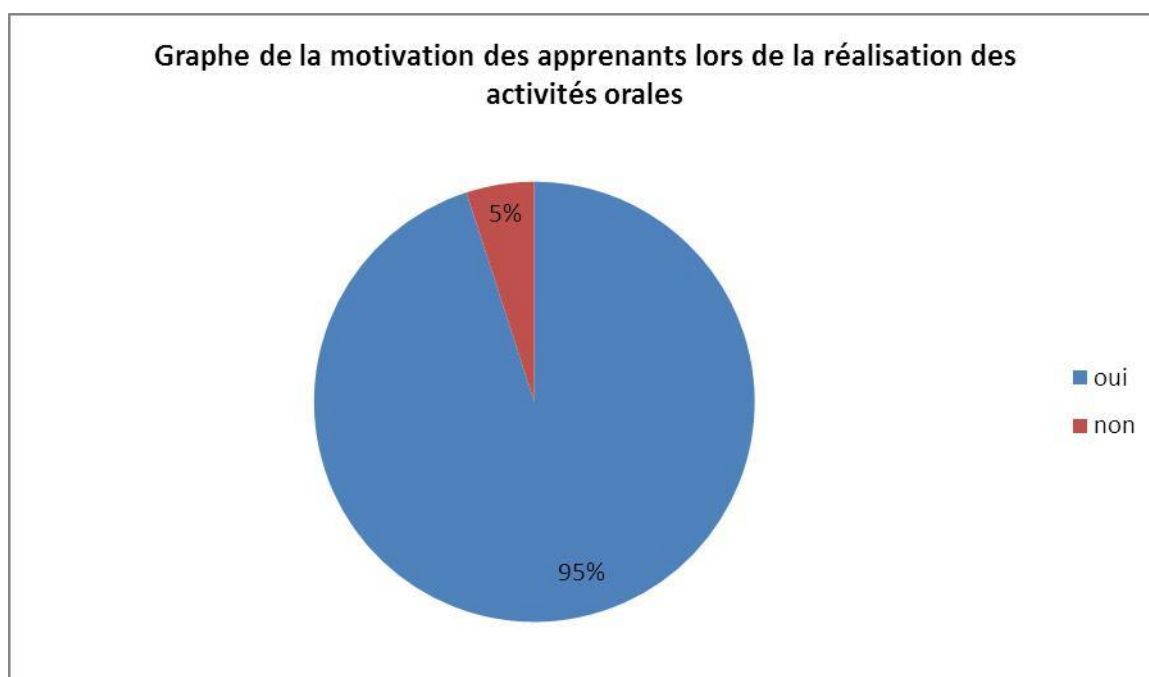
Commentaire

D'après l'analyse de ce graphique, 45% des enseignants disent que le programme de français destiné aux apprenants du cycle primaire est consistant. Tandis que 30% déclarent qu'il est insuffisant et pour le reste (15 %) ils considèrent que le programme est chargé. En effet la plus part des enseignants pensent que le programme de français est consistant.

Question N°06 : Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?

Tableau N°6 : La motivation des élèves lors de la réalisation des activités orales

Réponses	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Oui	19	95%
Non	1	5%



Graphe représentant la motivation des apprenants lors de la réalisation des activités orales

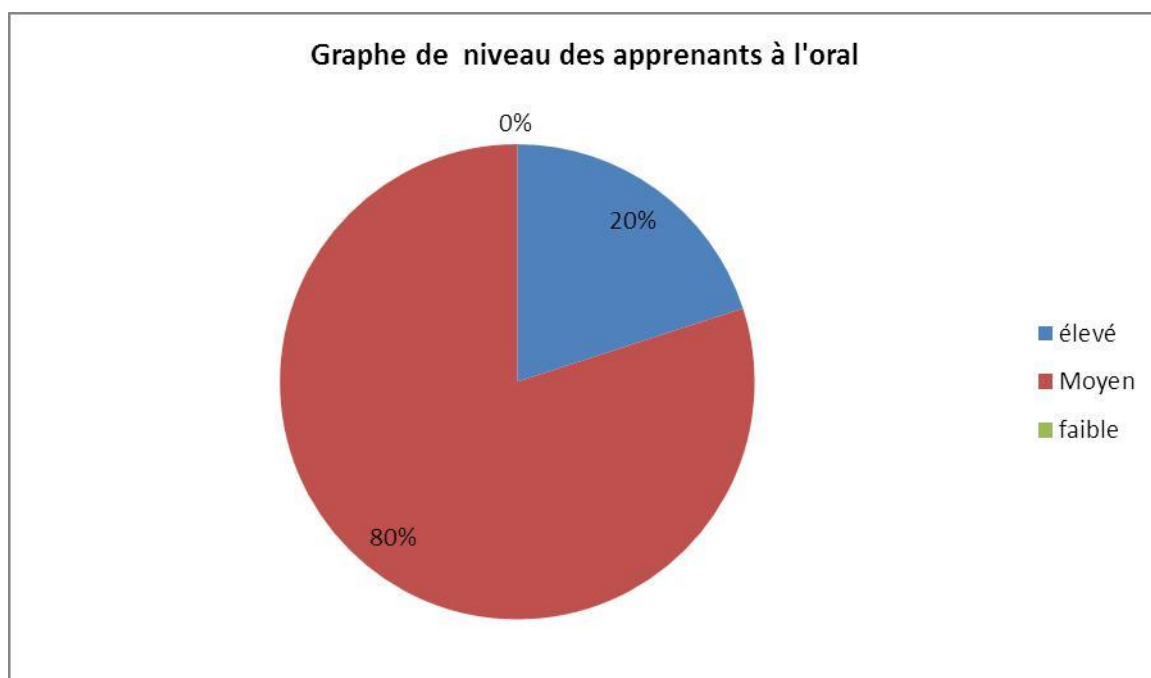
Commentaire

Les résultats obtenus affirment que 95% enseignants trouvent que les apprenants sont plus actifs lors de la réalisation des activités orales tandis que 5% disent que leurs apprenants ne sont pas motivés.

Question N°07 : Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?

Tableau N°07 : Le niveau des apprenants à l'oral

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Elevé	4	20 %
Moyen	16	80%
faible	0	0%



Graphe représentant le niveau des apprenants à l'oral

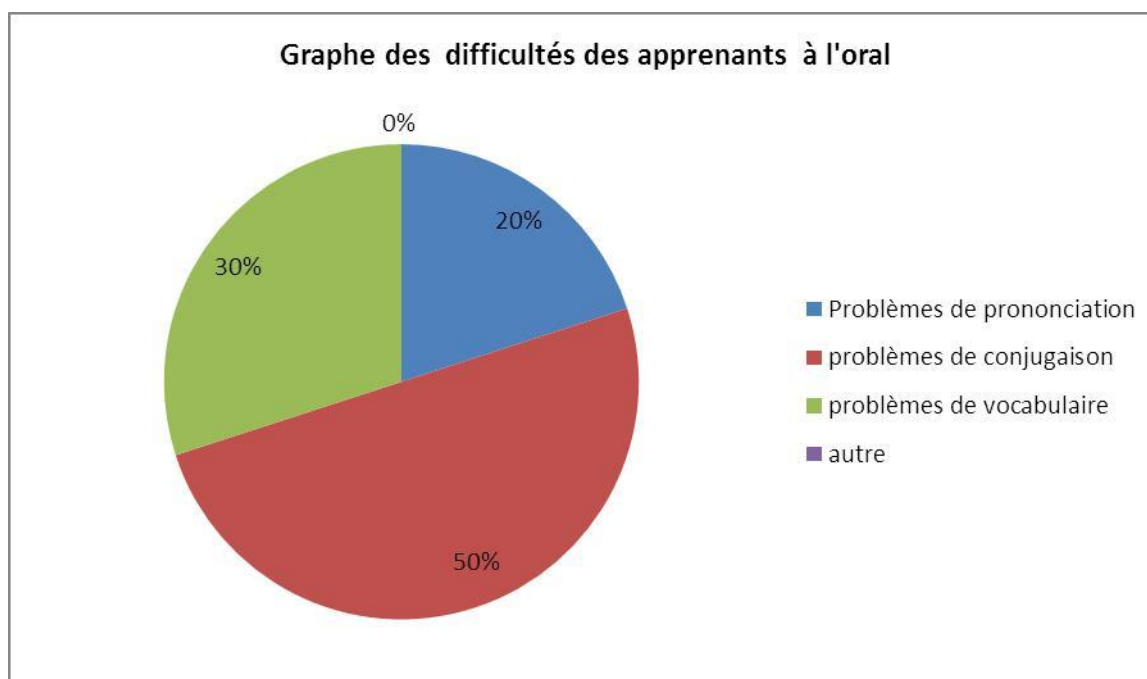
Commentaire

D'après le tableau ,80% des enseignants affirment que le niveau de leurs apprenants à l'oral est moyen et 20% disent que leurs apprenants ont un niveau élevé en langue française. Mais aucun enseignant ne pense que le niveau est faible. Nous dirons que la majorité des enseignants déclarent que le niveau de leurs apprenants est moyen.

Question N°08 : Quelles sont les difficultés de vos élèves à l'oral ?

Tableau N°8 : les difficultés des élèves à l'oral

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Problèmes de prononciation	4	20%
Problèmes de conjugaison	10	50%
Problèmes de vocabulaire	6	30%
Autre	0	0%



Graphe représentant des difficultés des apprenants à l'oral

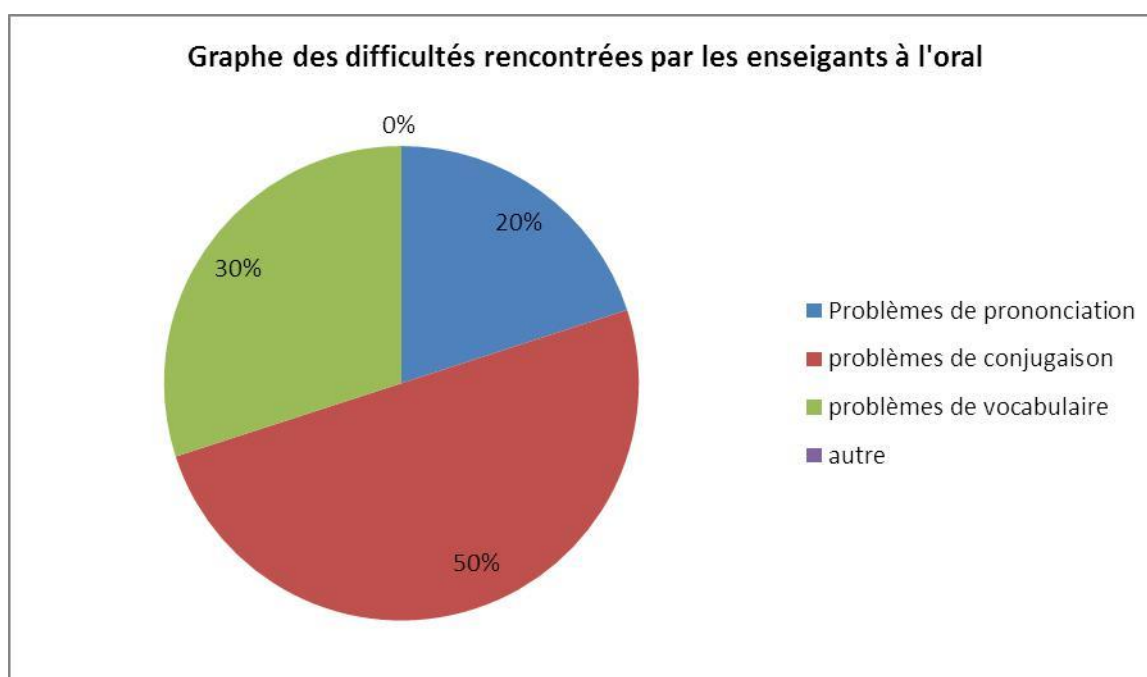
Commentaire

Selon les réponses, 50% des enseignants voient que les apprenants ont toujours le problème de conjugaison parce qu'ils ne maîtrisent pas vraiment les règles de conjugaison, alors que 30% disent que leurs apprenants ont des problèmes de vocabulaire parce qu'ils ne connaissent pas bien les mots en français. Par contre 20% disent que les difficultés des apprenants à l'oral relèvent de la prononciation. Cela revient à l'habitude de ne pas parler en français. Mais aucun enseignant ne cite d'autres problèmes.

Question N°09 : Quelles difficultés rencontrez-vous en séance de l'oral ?

Tableau N°9 : Les difficultés rencontrées par les enseignants à l'oral

Réponses	Nombre des enseignants	Pourcentage
Manque de supports	10	50%
Manque de motivation	0	0%
La surcharge des classes	3	15%
Insuffisance d'horaires	7	35%



Graphe représentant les difficultés rencontrées par les enseignants à l'oral

Commentaire

D'après le tableau, nous remarquons que 50% des enseignants disent que les difficultés qu'ils trouvent en séance de l'oral est le manque de supports, 35% trouvent que cela est dû à l'insuffisance d'horaires. 15% voient qu'il est question de la surcharge des classes et personne ne confirme que le manque de motivation est la source d'écarts à l'oral.

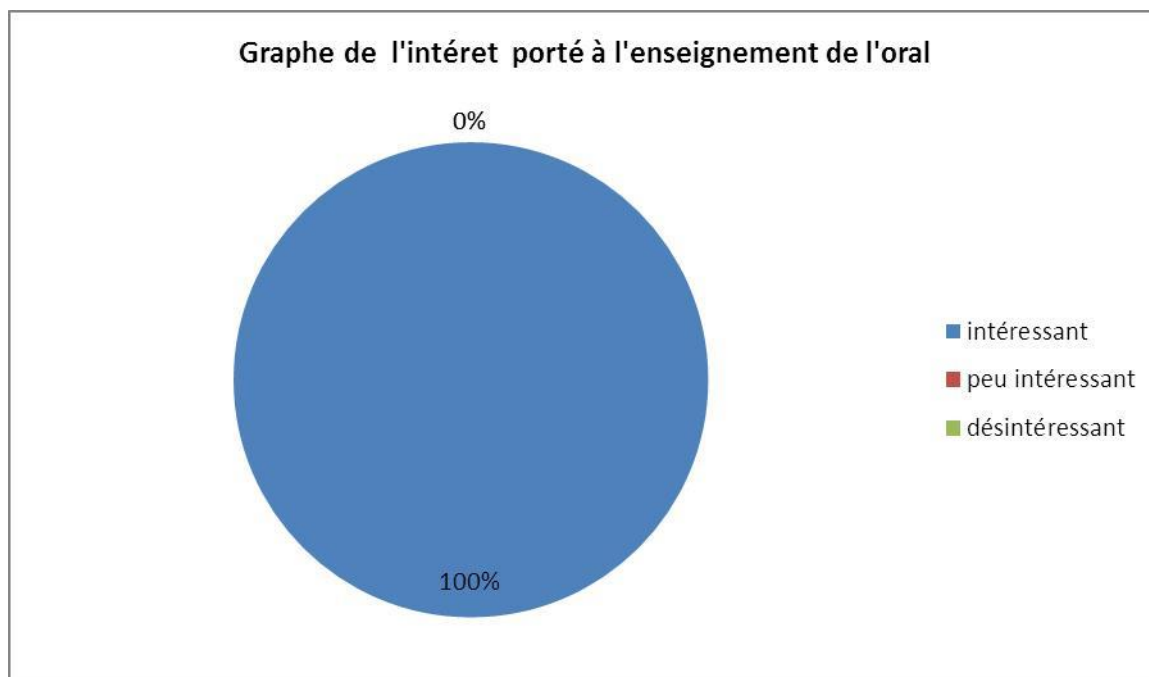
Les résultats obtenus montrent que le grand obstacle rencontré en séance de l'oral est le manque des supports qui facilitent l'enseignement de l'oral en classe. Il y a aussi des enseignants qui voient que le temps accordé à la séance de l'oral n'est pas vraiment suffisant. Pour un bon apprentissage la surcharge des classes pose aussi un problème, car les enseignants trouvent des difficultés dans la transmission des connaissances et de savoir pour

les apprenants. Aucun enseignant ne les résume à un manque de motivation dans sa classe car les apprenants sont tous motivés.

Question N°10 : L'enseignement de l'oral est-il ?

Tableau N°10 : l'intérêt porté à l'enseignement de l'oral

Réponses	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Intéressant	20	100%
Peu intéressant	0	0%
Désintéressant	0	0%



Graphe représentant l'intérêt porté a l'enseignement de l'oral

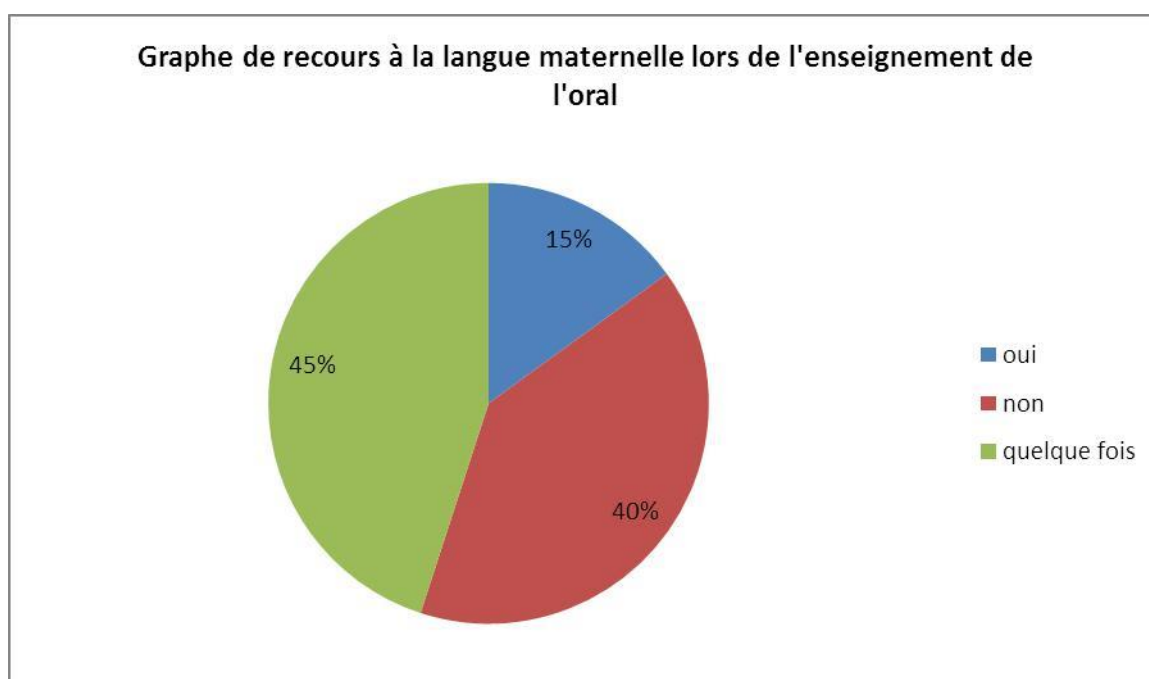
Commentaire

Ce tableau nous amène à dire que 100% des enseignants sont convaincus que l'enseignement de l'oral est intéressant. Le nombre des enseignants qui ont affirmé que l'enseignement de l'oral est intéressant donne une grande importance à la communication orale.

Question N°11 : Recourez- vous à la langue maternelle en enseignant l'oral ?

Tableau N°11 : Le recours à la langue maternelle lors de l'enseignement de l'oral

Réponses	Le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	3	15 %
non	8	40%
Quelque fois	7	45%

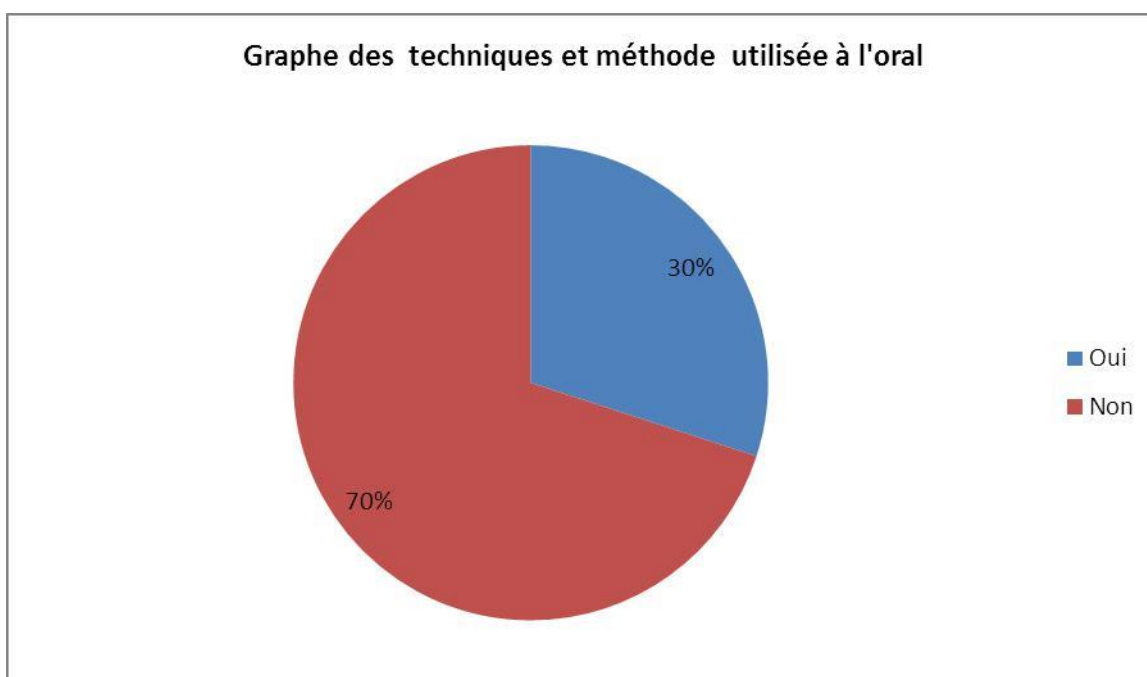
**Graphe représentant le recours à la langue maternelle lors de l'enseignement de l'oral****Commentaire**

Ce tableau nous amène à dire que 45% des enseignants recourent quelque fois à la langue maternelle. Cependant 40% ne recourent pas au kabyle ou l'arabe en enseignant l'oral. Il y a que 15% qui utilisent la langue maternelle. A travers les résultats obtenus, nous dirons que le recours à la langue maternelle en enseignant l'oral aide les enseignants à bien expliquer la leçon.

Question N°12 :Utilisez-vous d'autres techniques et méthode à l'oral ?

Tableau N°12 : Les techniques et méthodes utilisées à l'oral

Réponses	Le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	6	30 %
non	15	70%



Graphe représentant les techniques et méthodes utilisées à l'oral

Commentaire

Le tableau nous révèle que 70% des enseignants n'utilisent pas d'autres techniques et méthodes à l'oral, tandis que 30% utilisent d'autres techniques. En d'autres termes, la majorité des enseignants qui préfèrent d'ajouter d'autres techniques et méthode a l'oral comme : les vidéos, les chansons, les mimiques, les jeux... Cela aide les apprenants à acquérir un bon apprentissage de l'oral.

Question N°13 : Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral ?

Cette question donne une image sur les différents supports pédagogiques utilisés par les enseignants du cycle primaire dans le cadre de l'enseignement de l'oral. Le recueil des données nous a permis de dire que la majorité des enseignants ont répondu à la question de manières différentes (chacun à ses propres moyens) .Les réponses obtenus se résument comme suite : Gravures, supports audiovisuels, la tablette, le manuel scolaire, images, séquence sonores, l'ordinateur, le téléphone portable, figurines, dessins, photos, vidéos, illustration, texte, le data show.

Nous avons constaté que certains enseignants utilisent les supports audiovisuels, les images, les dessins, et les photos comme moyens efficaces pour l'activité de l'oral. Alors que d'autres préfèrent le matériel informatique (comme le micro-portable, la tablette, le portable, le data show...).

Synthèse

Nous dirons qu'à la suite de notre analyse du questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire, la majorité des enseignants trouvent l'enseignement intéressant, mais une tâche très difficile à accomplir. Tout d'abord le volume horaire consacré à l'oral comme un aspect fondamental et indispensable dans l'apprentissage de FLE est insuffisant, les apprenants ont besoin plus de temps pour pouvoir s'exprimer et reformuler leurs idées personnelles en français. Cela est dû à la surcharge du programme et la nécessité de faire acquérir d'autres compétences. Ce qui oblige les enseignants à accorder peu de temps à l'oral.

De plus, les enseignants trouvent des difficultés d'insuffisance des supports pédagogiques.

Les apprenants trouvent de nombreux obstacles qui rendent pour eux l'oral une tâche délicate est difficile. Ce qui pousse les apprenants à marginaliser et négliger cette dernière qui est un élément indispensable et primordial dans l'apprentissage de FLE.

Chapitre III : Solutions proposées pour un enseignement réussi de l'oral

3-1- Les moyens efficaces utilisés dans l'apprentissage de l'oral

Jeu de rôle : C'est une technique d'animation dans laquelle plusieurs participants sont invités à s'impliquer dans l'interprétation des différents rôles de personnages se trouvant dans une situation précise, afin de permettre une analyse des représentations sentiments et attitudes liés à cette situation.

Le débat : c'est une discussion sur un sujet, précis ou de fond, à laquelle prennent part des individus ayant des avis, idées, réflexions, opinions plus ou moins divergentes.

Le théâtre : C'est un outil pour améliorer la maîtrise de langage oral. Activités ludiques sont mise en place, elles sont très rapidement transformées en exercice didactique scolaire.

L'exposé : c'est une pratique d'oral organisée d'une façon individuelle qui n'a pas certainement bonne presse. L'exposé oral reste souvent une source de stress pour les apprenants.

Interview : c'est une démarche de recherche qui a pour but d'obtenir des informations nouvelles de la part d'une personne qui accepte que ses propos soient rapportés en public.

vidéo : c'est un ensemble des techniques relatives à la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'images ou de signaux de type télévision.

La chanson : c'est une œuvre musicale composée d'un texte et d'une mélodie destinée à être interprétée par la voix humaine.

3-2- Les stratégies d'enseignement/apprentissage de l'oral

3-2-1- Les stratégies d'enseignement

Etant conscient que l'apprenant n'a pas suffisamment d'éléments linguistiques (lexique, structures linguistiques...) pour s'exprimer, l'enseignant va lui venir en aide en utilisant des stratégies. Selon Bange :

Les stratégies sont « ...*Un ensemble d'actions sélectionnées et agencées en vue de concourir à la réalisation de but final.* » (Bange. P, 1992 :75-76).

Ces stratégies sont en rapport précis avec la situation de la communication pédagogique et le contexte spatio-temporel de la classe de FLE.

En effet, sur le plan éducatif, Legendre considère la stratégie comme étant « *un ensemble d'opération et de ressource pédagogique planifié par le sujet dans le but de favoriser un mieux l'atteinte d'objectif dans une situation pédagogique* » (Legendre, 1993 :4)

Citons trois stratégies d'enseignement pratiquées pour favoriser l'expression orale ; la modalisation, la correction et l'interaction.

a- La modélisation

Elle nécessite de donner l'enseignant une leçon à ses apprenants un cours comme modèle, (vocabulaire, structure langagières) pour faire acquérir par l'apprenant oralement. Ses apprenants utilisent des énoncés, c'est-à-dire des phrases et des mots en relation directe avec le cours.

b- La correction

Elle nécessite à l'enseignant de corriger les erreurs de l'oral de l'apprenant pendant l'apprentissage, ses erreurs concernant l'intonation ou la production des phonèmes.

c- L'interaction (avec la correction)

C'est la relation entre l'enseignant ou entre l'apprenant dans la classe qui permet à l'apprenant d'utiliser la langue oral et l'enseignant corrige automatiquement les erreurs pour améliorer la capacité langagière et distractive de l'apprenant.

3-2-2 Les stratégies d'apprentissage

Il existe des différentes stratégies d'apprentissage : stratégies cognitives, stratégies socio affectives, stratégies mnémoniques, stratégies compensatoires, stratégies affectives, stratégies métacognitives. Ces dernières opérations visant à diminuer l'écart entre le problème rencontré et les moyennes diapositives de locuteur non natif, ils peuvent conduire le (locuteur non natif à une communication langagière

3-2-2-1 Les stratégies métacognitives

Les stratégies métacognitives sont utilisées par les apprenants les plus avancés dans leur apprentissage de langue seconde. Selon O'Malleyet Coll « *les élèves sans approche métacognitive sont essentiellement des apprenants sans but et sans habileté à revoir leurs progrès...* ». (OMALLEY et COLL, 1998: 42)

Dans le même sens, Tardif considère que cette stratégie « *constitue une caractéristique qui différencie les élèves on difficultés des élèves qui n'éprouvent pas des difficultés dans l'apprentissage. C'est une caractéristique distinctive entre les experts et les nocives* » (Tardif, J, 1992 :151)

De son coté, Cyr regroupe les stratégies métacognitive on six sous catégories de stratégies classés de la manière suivante.

a. L'anticipation ou la planification

C'est le fait de planifier un apprentissage car il est primordial que l'apprenant se fixe des buts à court et à long terme. Comme par exemple : Demander aux apprenants de formuler leurs objectifs d'apprentissage et les niveaux de compétences qu'ils souhaitent atteindre.

b. L'attention

Les auteurs montrent deux types d'attention. L'attention dirigée associée à la concentration globale, elle estime que l'apprenant se décide à focaliser son attention pendant la réalisation d'une tâche précise. Alors que l'attention sélective est une concentration sur des points particuliers de la tâche à accomplir.

c. L'autogestion

L'autogestion permet de saisir des conditions facilitant ou favorisant l'apprentissage de la langue étrangère. L'apprenant gère avec conscience son temps et ses activités d'apprentissage afin de faire progresser cet apprentissage.

d. L'autorégulation

L'autorégulation consiste à « *vérifier et corriger sa performance au cours d'une tâche d'apprentissage* » (Paul Cyr : 45). Elle exerce par l'autocorrection qui permet à l'apprenant de vérifier sa production et sa compréhension orale ou écrite.

e. L'identification du problème

Les apprenants ont recours à ce type de stratégie lorsque ils essaient de voir l'élément essentiel, afin d'y porter la meilleure solution.

f. L'autoévaluation

Consiste à évaluer ses capacités à accomplir une tâche langagière particulière à un moment précis ou d'une manière plus générale, à évaluer son niveau de compétence dans la langue cible.

3-2-2-2 Les stratégies cognitives

Les stratégies cognitives permettent de traiter les données dans le but de les enregistrer, de les mémoriser et de les réutiliser selon le contexte. Ces stratégies sont plus facilement observables car plus concrètes que les stratégies métacognitives. Autrement dit, elles concernent le traitement mental de la langue à s'approprier. Elles comportent également douze sous stratégies.

a. Pratique de la langue

C'est la répétition des mots, des phrases ou des règles appris et de les reprendre dans des situations de communication réelle.

b. Mémorisation

C'est l'application des diverses techniques mnémotechniques telles que la répétition, la prise de notes.

c. Prise de notes

Il s'agit de noter tout ce qui peut aider à l'apprentissage de la langue cible tels que les nouvelles expressions et les nouveaux mots, les idées.

d. Le groupement

L'apprenant est amené à ordonner, classer la matière enseignée selon des attributs communs de façon à faciliter sa récupération.

e. L'inférence

Dans le but de comprendre le sens global d'un texte, on utilise des éléments connus dans le texte afin d'induire le sens des éléments nouveaux ou inconnus. Cette stratégie semble très importante pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

f. La déduction

Consiste l'utilisation d'une règle réelle pour produire et comprendre des énoncés dans la langue étrangère.

g. Révision

C'est le fait de réviser habituellement pour assurer le surapprentissage, elle nous donne la possibilité de savoir quelle partie de la langue il faut encore s'entraîner et laquelle est connue avec certitude.

h. La recherche documentaire

Elle est basée sur l'utilisation des sources référentielles concernant la langue seconde. Exemple (dictionnaire français).

i. La traduction et la comparaison avec la langue maternelle ou avec une autre langue

C'est le recours à la L1 ou une autre langue étrangère pour bien comprendre le système et le fonctionnement de la langue objet de l'apprentissage.

j. Le Résumé

C'est la reformulation mentale ou écrite d'une activité de communication ou d'une information présentée dans une tâche à accomplir.

k. La paraphrase

Face à un manque de vocabulaire, l'apprenant choisit pour communiquer d'autres mots ou phrases en langue étrangère ayant le sens similaire lorsque les mots qu'ils souhaitent utiliser fait défaut.

l. Elaboration

C'est de faire relier les nouvelles connaissances avec les connaissances précédentes. C'est une stratégie qui assure la restructuration des connaissances dans la mémoire

Les stratégies socio – affectives

Les stratégies socio-affective comprennent l'interaction avec les autres locuteurs dans le but de faciliter l'apprentissage de la langue étrangère à travers le contact avec les autres. . L'enseignant doit encourager les apprenants de travailler en groupe. Ce type de stratégie est divisé en trois catégories : Les questions de clarification et de vérification, la coopération et la gestion des émotions ou de la réduction de l'anxiété.

a- Les questions de clarification et de vérification

Les apprenants demandent à l'enseignant des précisions, des explications ou de répéter certains point non assimilés.

b- la coopération

L'apprenant apprend par l'aide des personnes compétentes afin d'accomplir une tâche d'apprentissage ou de résoudre un problème.

c- La gestion des émotions ou la réduction de l'anxiété

L'apprenant doit apprendre à se parler à soi-même pour réduire le stress et le manque de confiance lors de la réalisation d'une tache d'apprentissage.

3-3- Remédiations aux difficultés de l'enseignement/apprentissage

Les apprenants du français, pendant leurs parcours d'apprentissage affronte beaucoup de difficultés à s'exprimer en français, à construire des phrases correcte, à connaître le mot pertinent au bon contexte, à prononcer de nombreux de sons et à comprendre une parole en français. On cette période, on écoutant l'apprenant parler et lire, nous constatons une faiblesse

forte au niveau phonétique et morphosyntaxique ainsi que interlinguale (interférence kabyle/français) dues à des ressemblances ou à dissemblance linguistique avec la langue maternelle. Nous tentons à travers cette observation d'aider les apprenants à révéler les difficultés de l'oral, et à prévoir les propositions nécessaires de remédiations ainsi des solutions efficaces afin de faire acquérir aux apprenants une compétence de communication.

Aux apprenants

- La motivation constitue plus que jamais un des facteurs essentielle de la réussite scolaire , elle doit s'inscrire dans une dynamique interactive incluant tous les acteurs , les apprenants , les enseignants et l'environnement social et culturelle ; le fait qu'un apprenant participe en classe, lui permet d'apporter des idées, de faire des expérience d'être écouté , c'est –a dire de satisfaire certains besoins et tendance naturelle , cette situation de satisfaction opère d'elle-même comme un facteur de motivation de l'action de l'apprenant.

- La participation permet aussi de tenir compte des besoins et les intérêts de l'apprenant ; Celui-ci, verra que dans les buts qui sont formulés, il trouvera satisfaction en les atteignant. L'apprenant verra nettement la relation existante entre les résultats poursuivis et ce que le nous cherchons à faire pour y parvenir.

- De l'expérience familiale dépendra en grande partie l'attitude de l'apprenant vis-à-vis de la société, et c'est un des rôles essentiels de la famille que de permettre toutes ces expériences qui donneront à l'apprenant la maîtrise de soi, de s'engager dans les voies de son choix, d'agir librement, compte tenu des exigences de l'école. De plus, nous devons sensibiliser les parents des apprenants, notamment les intellectuels, de pratiquer le français avec leurs enfants à la maison.

- Le suivi des chaînes télévisées permet aux apprenants de développer leurs compétences linguistiques. En effet, la télévision leurs apprend à parler, à dire de nouveau mot, et même parfois en différentes langues étrangères.

Aux enseignants

- Il faut donner beaucoup plus d'importance à l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire.

- Il faut améliorer la formation des enseignants pour qu'ils appliquent de différentes méthodes d'enseignement du FLE (l'écoute et la répétition, les questions/ réponses, le dialogue, les jeux de rôle...).

- Il est nécessaire de former des enseignants pédagogues ayant aussi des connaissances en psychologie de l'enfant, pour mieux connaître l'apprenant, sa mentalité et sa personnalité.
- Les enseignants de FLE doivent intégrer des supports pédagogiques pour faciliter et simplifier la compréhension et l'expression orale tels que l'ordinateur, les vidéos, les images, data show ... Il est essentiel d'encourager les apprenants à se communiquer entre eux et de créer des activités ludiques qui mettraient les apprenants en situations de mieux déployer leurs compétences.

Conclusion partielle

Dans cette dernière partie, nous avons abordé le côté pratique de notre mémoire. Au début, nous avons présenté et analysé notre corpus, ainsi nous avons analysé les réponses de deux sondages qui ont adressé aux enseignants et aux apprenants de 4^{ème} année primaire.

Par la suite, nous avons présenté quelques stratégies et moyens pour faciliter et améliorer la pratique de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE chez les apprenants de 4^{ème} année primaire.

Pour conclure, nous avons proposé des solutions pour réussir l'enseignement de l'oral et pour développer la compétence de communication orale chez les apprenants.

Conclusion générale

Au terme de ce travail sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire le cas de la 4^{ème} année primaire, nous avons mis l'accent sur les lacunes qui empêchent le bon enseignement/apprentissage de l'oral, et cela dans le but de proposer une méthodologie de l'enseignement /apprentissage de l'oral qui contribue à l'amélioration de cette dernière.

A travers l'enquête menée dans différents établissements primaires, nous nous permettons d'apporter des éléments de réponses à la problématique de notre recherche , par l'utilisation de l'outil méthodologique (le questionnaire) que nous avons distribué aux enseignants ainsi qu'aux apprenants, afin de pouvoir identifier les difficultés rencontrées dans l'enseignement/apprentissage de l'oral.

Du fait, nous avons remarqué à travers nos questionnaires donnés aux apprenants une motivation et une curiosité forte pour apprendre. Egalement, une forte attraction et attachement des apprenants à la nouvelle technologie et les médias. Ces supports servent d'avantage l'apprentissage de la langue en générale, et le développement des compétences à l'oral. Nous avons remarqué plusieurs lacunes chez ces derniers, des problèmes linguistiques et d'autres psychologiques (le trac, le manque de confiance, la peur...).

Nous dirons qu'à la suite de notre analyse du questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire, nous avons déduit que ces derniers éprouvent des difficultés à pratiquer leur tâche à savoir, l'insuffisance du volume horaire consacré à l'oral, la surcharge du programme ainsi des classes et le manque des supports pédagogiques. Toutes ces raisons entravent le bon déroulement de la transmission de la compétence orale à leurs apprenants.

Enfin, l'enseignement/ apprentissage de l'oral dans le cycle primaire a pour objectif d'apprendre à l'élève à prendre la parole avant de lui apprendre la lecture et l'écriture, nous proposons donc d'utiliser des techniques selon les capacités communicatives de l'apprenant, d'appliquer une méthode pédagogique qui nécessite la motivation et le développement des compétences langagières de l'apprenant. Il doit également motiver sa classe en multipliant les activités orales (dialogue), et en diversifiant les supports(media , nouvelle technologie) pour attirer l'attention des apprenants , et pour les inciter à interagir.

En définitive, nous devons préciser que l'enseignement /apprentissage de l'oral dans des classes de FLE est une tâche un peu compliquée qui reste floue et mal cernée, malgré les importantes améliorations effectuées dans son enseignement. Mais il fait peu l'objet d'un véritable enseignement/apprentissage. Notre modeste recherche peut servir d'une ligne

d'orientation aux enseignants. Néanmoins, elle est loin d'être exhaustive, car il y a bien des pistes qui restent imparfaitement exploitées et des détails qui nous ont échappés et qu'il serait intéressant d'éclaircir et de développer dans des études ultérieures.

Bibliographie

Ouvrages

1. CORNAIRE, C et GERMAIN, C, (1998), la compréhension orale, Paris, clé international, collection, DLE, 1988
2. KANOUA, S. culture et enseignement du français en Algérie, édition synergies, Alger, 2008
3. Martinet, P.1996. (Que sais-je la didactique des langues étrangère, France)
4. OMALLEY et COLL, Cité par CYRP, les stratégies d'apprentissage, ed-clé international, Paris, 1998
5. PUREN, C, 1988, Histoires des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan, CLE Internationale, Paris
10. Sorez Hélène, Prendre la parole, Paris, HATIER, 1995
11. Tardif, J(1992).Pour un enseignement stratégique : L'apport de la psychologie cognitive.

Dictionnaires

1. CHARRADEAU. P, et MAINGNEAU.D.2002, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil, Paris.
2. CUQ, J, P, (2003) Dictionnaire de didactique du français langue Etrangère et seconde, asdifle, CLE internationale
3. CUQ, Jean, P (2002), Dictionnaire de la didactique des langues
4. CUQ, Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du français langue Etrangère et seconde, 2003
5. Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde
6. Dictionnaire Larousse-bordas, Mai1999
7. Dictionnaire le petit Larousse, 2008
8. Galisson Robert dictionnaire de la didactique des langues, Hachette, 1976

10. HALTE Jean François, 1992, la didactique du français, paris : presse universitaire de France
11. Le petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 1995
12. Le petit Robert de la langue française, Dictionnaire le Robert, Paris, 2006
13. RAYNAL Françoise, RIEUNIER Alain, pédagogie : dictionnaire des concepts clés. Apprentissage, formation et psychologie cognitive, 1997
14. Robert-Jean-Pierre « dictionnaire pratique du français, paris, 2002

Articles

1. Bange. P : Analyse conversationnelle et théorie de l'action, 1992 :75-76
2. COLETTA J-M, 2002, L'oral c'est quoi ? Dans « oser l'oral » cahiers pédagogique
3. GAUSSEL, M, 2017, Je parle, Tu dis, Nous écoutons : Apprendre avec l'oral, Dossier de veille de L'IFE N°117

-Michel Billières, Enseignement/apprentissage de l'oral, bilan, perspectives .Le 8 janvier2016
<http://www.verbotonale-phonetique.com/enseignement-apprentissage-de-loral-bilan-perspective>

-Marceline Lapara, L'oral, un enseignement impossible ?
<https://journals.openedition.org/pratiques/1155>

-Oral-pratique et enseignement <http://sites-estvideo>. Net consulté le 04-02-2021

-Sylvie Plane, pourquoi l'oral doit-il être enseigné ?-Les Cahiers pédagogique <http://www.cahiers-pedagogiques.com/pourquoi-l-oral-doit-il-etre-enseigne>

Document

-Glossaire du document d'accompagnement, Juillet 2004

-Introduction aux stratégies d'apprentissage mises en place par les étudiants spécialistes dans l'étude de la langue française.

Publication officielle

Loi n°08-01 du 15 Moharram 1429 correspondant au 23 janvier 2008 complétant la loi n°83-11 du 2 juillet 1983 relative aux assurances sociale.

Table des matières

Introduction générale 1

Partie théorique

Chapitre I

Champ disciplinaire

Introduction 6

1- La didactique de l'oral..... 6

2- L'oral 7

3- Les formes de l'oral 9

3-1 L'oral spontané 9

3-2 L'oral scriptural 9

3-3 L'écrit oralisé 9

4- Les fonctions de l'oral (Selon Sylvie PLANE) 9

4-1 L'oral moyen d'expression 9

4-2 L'oral comme moyen d'enseignement 9

4-3 L'oral moyen d'apprentissage 10

4-4 L'oral objet d'apprentissage 10

4-5 L'oral objet d'enseignement 10

4-6 L'oral moyen de communication 10

Conclusion 10

Chapitre II :

L'oral dans l'enseignement /apprentissage du FLE

Introduction 12

1- L'enseignement 12

2- L'apprentissage 13

3- La compréhension orale 13

4- L'expression orale 14

5- La place de l'oral dans les différentes méthodologies..... 14

5-1 La méthodologie traditionnelle 15

5-2 La méthodologie directe 15

5-3 La méthodologie audio-orale (MAO) 15

5-4 La méthodologie structuro Globale audio-visuelle (SGAV) 16

5-5 L'approche communicative (AC) 16

5-6 L'approche par compétence (APC)	16
6- L'objectif de l'enseignement de l'oral au primaire	17
Conclusion	17

Partie pratique

Introduction	19
Chapitre I : Présentation et analyse du corpus	19
1-1 L'enquête	19
1-2 L'échantillon	19
1-3 Le corpus	19
1-4 Le questionnaire	20
Chapitre II :Analyse des questionnaires	21
2-1- Analyse du questionnaire adressé aux apprenants	21
Synthèse	36
2-2- Analyse de questionnaire adressé aux enseignants	37
Synthèse	49
Chapitre III :Solutions proposées pour un enseignement réussi de l'oral	50
3-1- Les moyens efficaces utilisés dans l'apprentissage de l'oral	50
3-2-Les stratégies d'enseignement/apprentissage de l'oral	50
3-2-1- Les stratégies d'enseignement	50
a- La modélisation	51
b- La correction	51
c- L'interaction (avec la correction)	51
3-2-2 Les stratégies d'apprentissage	51
3-2-2-1 Les stratégies métacognitives	51
a. L'anticipation ou la planification	52
b. L'attention	52
c. L'autogestion	52
d. L'autorégulation	52
e. L'identification du problème	52
f. L'autoévaluation	52
3-2-2-2 Les stratégies cognitives	52
a. Pratique de la langue	53
b. Mémorisation	53

Table des matières

c. Prise de note	53
d. Le groupement	53
e. L'inférence	53
f. La déduction	53
g. Révision	53
h. La recherche documentaire	53
i. La traduction et la comparaison avec la langue maternelle ou avec une autre langue ..	53
j. Le Résumé	54
k. La paraphrase	54
l. Elaboration.....	54
Les stratégies socio – affectives	54
a- Les questions de clarification et de vérification	54
b- la coopération	54
c- La gestion des émotions ou la réduction de l'anxiété.....	54
3-3- Remédiations aux difficultés de l'enseignement/apprentissage	54
Aux apprenants	55
Aux enseignants.....	55
Conclusion partielle.....	56
Conclusion générale	57
Bibliographie.....	60
Table des matières.....	63
Annexes	67

Annexes

Annexe 1 : Questionnaire adressé aux apprenants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{eme} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe

Féminin

Masculin

2. Age.....

3. Aimez-vous la langue française ?

Oui

Non

4. La langue française est-elle facile ?

Oui

Non

5. Où parlez-vous la langue française ?

A l'école

A la maison

Dans la rue

6. Regardez-vous des émissions en français ?

Oui

Non

Tous les jours

Quelques fois

Jamais

7. Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Oui

Non

Si oui, les quelles ?

8. Pour pratiquer la langue française l'enseignant ?

Pose beaucoup de question

Demande à faire des dialogues en français

Présente des exercices de prononciation française

9. Avez-vous des difficultés à parler le français ?

Oui

Non

10. Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Oui

Non

11. Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Oui

Non

12. Parlez-vous français avec ?

Vos camarades

Vos enseignants

Votre famille

13. Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

J'ai peur de faire des erreurs

Je n'ai pas un vocabulaire suffisant

Je n'ai pas assez d'idées

14. Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Nouvelle technologie

Média

Livre

15. Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Oui

Non

Questionnaire adressé aux apprenants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe

Féminin

Masculin

2. Age..8.....

3. Aimez-vous la langue française ?

Oui

Non

4. La langue française est-elle facile ?

Oui

Non

5. Où parlez-vous la langue française ?

A l'école

A la maison

Dans la rue

6. Regardez-vous des émissions en français ?

Oui

Non

Tous les jours

Quelques fois

Jamais

7. Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Oui

Non

Si oui, les quelles ?

8. Pour pratiquer la langue française l'enseignant ?

Pose beaucoup de question

Demande à faire des dialogues en français

Présente des exercices de prononciation française

9. Avez-vous des difficultés à parler le français ?

Oui

Non

10. Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Oui

Non

11. Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Oui

Non

12. Parlez-vous français avec ?

Vos camarades

Vos enseignants

Votre famille

13. Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

J'ai peur de faire des erreurs

Je n'ai pas un vocabulaire suffisant

Je n'ai pas assez d'idées

14. Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Nouvelle technologie

Média

Livre

15. Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Oui

Non

Questionnaire adressé aux apprenants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe

Féminin

Masculin

2. Age... 9 ans

3. Aimez-vous la langue française ?

Oui

Non

4. La langue française est-elle facile ?

Oui

Non

5. Où parlez-vous la langue française ?

A l'école

A la maison

Dans la rue

6. Regardez-vous des émissions en français ?

Oui

Non

Tous les jours

Quelques fois

Jamais

7. Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Oui

Non

Si oui, les quelles ? *La Langue Kabyle*

8. Pour pratiquer la langue française l'enseignant ?

Pose beaucoup de question

Demande à faire des dialogues en français

Présente des exercices de prononciation française

9. Avez-vous des difficultés à parler le français ?

Oui

Non

10. Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Oui

Non

11. Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Oui

Non

12. Parlez-vous français avec ?

Vos camarades

Vos enseignants

Votre famille

13. Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

J'ai peur de faire des erreurs

Je n'ai pas un vocabulaire suffisant

Je n'ai pas assez d'idées

14. Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Nouvelle technologie

Média

Livre

15. Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Oui

Non

Questionnaire adressé aux apprenants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe

Féminin

Masculin

2. Age... 8.....

3. Aimez-vous la langue française ?

Oui

Non

4. La langue française est-elle facile ?

Oui

Non

5. Où parlez-vous la langue française ?

A l'école

A la maison

Dans la rue

6. Regardez-vous des émissions en français ?

Oui

Non

Tous les jours

Quelques fois

Jamais

7. Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Oui

Non

Si oui, les quelles ?

8. Pour pratiquer la langue française l'enseignant ?

Pose beaucoup de question

Demande à faire des dialogues en français

Présente des exercices de prononciation française

9. Avez-vous des difficultés à parler le français ?

Oui

Non

10. Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Oui

Non

11. Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Oui

Non

12. Parlez-vous français avec ?

Vos camarades

Vos enseignants

Votre famille

13. Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

J'ai peur de faire des erreurs

Je n'ai pas un vocabulaire suffisant

Je n'ai pas assez d'idées

14. Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Nouvelle technologie

Média

Livre

15. Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Oui

Non

Questionnaire adressé aux apprenants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe

Féminin

Masculin

2. Age...⁹.....

3. Aimez-vous la langue française ?

Oui

Non

4. La langue française est-elle facile ?

Oui

Non

5. Où parlez-vous la langue française ?

A l'école

A la maison

Dans la rue

6. Regardez-vous des émissions en français ?

Oui

Non

Tous les jours

Quelques fois

Jamais

7. Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Oui

Non

Si oui, les quelles ?

8. Pour pratiquer la langue française l'enseignant ?

Pose beaucoup de question

Demande à faire des dialogues en français

Présente des exercices de prononciation française

9. Avez-vous des difficultés à parler le français ?

Oui

Non

10. Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Oui

Non

11. Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Oui

Non

12. Parlez-vous français avec ?

Vos camarades

Vos enseignants

Votre famille

13. Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

J'ai peur de faire des erreurs

Je n'ai pas un vocabulaire suffisant

Je n'ai pas assez d'idées

14. Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Nouvelle technologie

Média

Livre

15. Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Oui

Non

Questionnaire adressé aux apprenants sur l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe

Féminin

Masculin

2. Age...9.....

3. Aimez-vous la langue française ?

Oui

Non

4. La langue française est-elle facile ?

Oui

Non

5. Où parlez-vous la langue française ?

A l'école

A la maison

Dans la rue

6. Regardez-vous des émissions en français ?

Oui

Non

Tous les jours

Quelques fois

Jamais

7. Votre enseignant utilise-t-il d'autres langues en parlant ?

Oui

Non

Si oui, les quelles ?

8. Pour pratiquer la langue française l'enseignant ?

Pose beaucoup de question

Demande à faire des dialogues en français

Présente des exercices de prononciation française

9. Avez-vous des difficultés à parler le français ?

Oui

Non

10. Faites-vous des efforts pour corriger vos erreurs en parlant le français ?

Oui

Non

11. Avez-vous des difficultés dans le choix des mots en parlant le français ?

Oui

Non

12. Parlez-vous français avec ?

Vos camarades

Vos enseignants

Votre famille

13. Quand votre enseignant vous demande de prendre la parole en classe quelle est votre première réaction ?

J'ai peur de faire des erreurs

Je n'ai pas un vocabulaire suffisant

Je n'ai pas assez d'idées

14. Par quel support préférez-vous apprendre la langue parlée en français ?

Nouvelle technologie

Média

Livre

15. Aimez-vous prendre la parole en séance de français ?

Oui

Non

Annexe 2 : Questionnaire adressé aux enseignants sur l'enseignement /apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{eme} année de l'établissement scolaire.

1. Sexe : Masculin Féminin
2. Age :.....
3. Expérience :.....
4. Diplôme obtenu :
- Licence
- Master
- Doctorat
- Autre
5. Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?
- Consistant
- Insuffisant
- Chargé
6. Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?
- Oui Non
-
- Si non pourquoi ?
7. Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?
- Élevé
- Moyen
- Faible

8. Quelles sont les difficultés de vos élèves à l'oral ?

Problèmes de prononciation

Problèmes de conjugaison

Problèmes de vocabulaire

Autre

9. Quelles difficultés rencontrez-vous en séance de l'oral ?

Manque de supports

Manque de motivation

La surcharge des classes

Insuffisance d'horaires

10. L'enseignement de l'oral est-il ?

Intéressant

Peu intéressant

Désintéressant

11. Recourez-vous à la langue maternelle en enseignant l'oral ?

Oui

Non

Quelques fois

12. Utilisez-vous d'autres techniques et méthodes pour enseigner l'oral ?

Oui

Non

Lesquelles ?

13. Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral ?

Questionnaire adressé aux enseignants sur l'enseignement /apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

l'école primaire = "AMAR MAMAR" >>

1. Sexe : Masculin Féminin
2. Age : *27 ans*
3. Expérience : *2 ans*
4. Diplôme obtenu :
 - Licence
 - Master
 - Doctorat
 - Autre
5. Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?
 - Consistant
 - Insuffisant
 - Chargé
6. Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?
 - Oui
 - Non
 - Si non pourquoi ?
7. Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?
 - Élevé
 - Moyen
 - Faible

8. Quelles sont les difficultés de vos élèves à l'oral ?

Problèmes de prononciation

Problèmes de conjugaison

Problèmes de vocabulaire

Autre

9. Quelles difficultés rencontrez-vous en séance de l'oral ?

Manque de supports

Manque de motivation

La surcharge des classes

Insuffisance d'horaires

10. L'enseignement de l'oral est-il ?

Intéressant

Peu intéressant

Désintéressant

11. Recourez-vous à la langue maternelle en enseignant l'oral ?

Oui

Non

Quelques fois

12. Utilisez-vous d'autres techniques et méthodes pour enseigner l'oral ?

Oui

Non

Lesquelles ?

13. Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral ?

Gravures - supports audiovisuels

Questionnaire adressé aux enseignants sur l'enseignement /apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

Ecole primaire "SAID AMER"

1. Sexe : Masculin Féminin
2. Age : ...52...
3. Expérience : ..26 ans.
4. Diplôme obtenu :
 - Licence
 - Master
 - Doctorat
 - Autre
5. Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?
 - Consistant
 - Insuffisant
 - Chargé
6. Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?
 - Oui
 - Non
 - Si non pourquoi ?
7. Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?
 - Élevé
 - Moyen
 - Faible

8. Quelles sont les difficultés de vos élèves à l'oral ?

Problèmes de prononciation

Problèmes de conjugaison

Problèmes de vocabulaire

Autre

9. Quelles difficultés rencontrez-vous en séance de l'oral ?

Manque de supports

Manque de motivation

La surcharge des classes

Insuffisance d'horaires

10. L'enseignement de l'oral est-il ?

Intéressant

Peu intéressant

Désintéressant

11. Recourez-vous à la langue maternelle en enseignant l'oral ?

Oui

Non

Quelques fois

12. Utilisez-vous d'autres techniques et méthodes pour enseigner l'oral ?

Oui

Non

Lesquelles ?

13. Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral ?

Figurines - dessins ou photo - vidéos

Questionnaire adressé aux enseignants sur l'enseignement /apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

Ecole primaire "05 juillet"

1. Sexe : Masculin Féminin
2. Age : ...38...
3. Expérience : 10 ans .
4. Diplôme obtenu :
 - Licence
 - Master
 - Doctorat
 - Autre
5. Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?
 - Consistant
 - Insuffisant
 - Chargé
6. Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?
 - Oui
 - Non
 - Si non pourquoi ?
7. Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?
 - Élevé
 - Moyen
 - Faible

8. Quelles sont les difficultés de vos élèves à l'oral ?

Problèmes de prononciation

Problèmes de conjugaison

Problèmes de vocabulaire

Autre

9. Quelles difficultés rencontrez-vous en séance de l'oral ?

Manque de supports

Manque de motivation

La surcharge des classes

Insuffisance d'horaires

10. L'enseignement de l'oral est-il ?

Intéressant

Peu intéressant

Désintéressant

11. Recourez-vous à la langue maternelle en enseignant l'oral ?

Oui

Non

Quelques fois

12. Utilisez-vous d'autres techniques et méthodes pour enseigner l'oral ?

Oui

Non

Lesquelles ?

13. Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral ?

Images - figurine - support audio-visuel.

Questionnaire adressé aux enseignants sur l'enseignement /apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

École primaire : **DOUKKAR SAID**

1. Sexe : Masculin Féminin
2. Age : **39 ans**
3. Expérience : **8 ans**
4. Diplôme obtenu :
 - Licence
 - Master
 - Doctorat
 - Autre
5. Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?
 - Consistant
 - Insuffisant
 - Chargé
6. Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?
 - Oui
 - Non
 - Si non pourquoi ?
7. Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?
 - Élevé
 - Moyen
 - Faible

8. Quelles sont les difficultés de vos élèves à l'oral ?

Problèmes de prononciation

Problèmes de conjugaison

Problèmes de vocabulaire

Autre

9. Quelles difficultés rencontrez-vous en séance de l'oral ?

Manque de supports

Manque de motivation

La surcharge des classes

Insuffisance d'horaires

10. L'enseignement de l'oral est-il ?

Intéressant

Peu intéressant

Désintéressant

11. Recourez-vous à la langue maternelle en enseignant l'oral ?

Oui

Non

Quelques fois

12. Utilisez-vous d'autres techniques et méthodes pour enseigner l'oral ?

Oui

Non

Lesquelles ? *Les vidéos - les chansons - les histoires - les mimiques (gestes)*

13. Quels sont les supports pédagogiques que vous utilisez pour l'activité de l'oral ?

PC - portable - tablette - images -

Questionnaire adressé aux enseignants sur l'enseignement /apprentissage de l'oral au cycle primaire. Le cas des classes de 4^{ème} année de l'établissement scolaire.

Ecole primaire des frères Berkani 2 >>

1. Sexe : Masculin

Féminin

2. Age : 10

3. Expérience : 2 ans

4. Diplôme obtenu :

Licence

Master

Doctorat

Autre

5. Que pensez-vous du programme de français destiné aux élèves du cycle primaire ?

Consistant

Insuffisant

Chargé

6. Vos élèves sont-ils motivés lors de la réalisation des activités orales ?

Oui

Non

Si non pourquoi ?

7. Quel est le niveau de vos apprenants à l'oral ?

Élevé

Moyen

Faible