

Université MOULOUD MAMMERY de TIZI OUZOU

Faculté du Génie de la Construction

Département d'Architecture



MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Pour l'obtention du Diplôme de Master en Architecture

Thématique : Architecture urbaine

Atelier : Architecture et renouvellement urbain

Intitulé du projet :

FORUM HOMME -NATURE

**Centre de sensibilisation et de formation sur
le développement durable à la cité Mokadem.**

Présenté par :

MEZIANE Sadjia

SEGUANI Soumia

Devant le jury composé de :

-Mr AIT Ider	Professeur	Président
-Mme AIT LHADJ. ZOLIKHA	MCB	Examinatrice
- Mme CHARNAI Samia	MAA	Examinatrice
-Mme MEZEGHRAN KLARI Zahoua	MAA	Encadrante
-Mme. YBEGGAZENE –ABBAS.D	Architecte	Co encadrante

Soutenu le : 26/06/2024

Remerciements

Nous remercions tout d'abord le bon Dieu tout puissant qui nous a donné la force, la volonté et le courage pour mener à bien ce travail.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à nos encadreuses, Mme MEZEGHRANE-KLARI Z. et Mme YBEGGAZENE-ABBAS, pour leur suivi, leurs orientations, leurs conseils avisés et leurs remarques pertinentes tout au long de l'année. Nous les remercions sincèrement pour tous les efforts qu'elles ont déployés.

Nous adressons également nos remerciements à nos familles pour leur soutien indéfectible, leur aide précieuse et leur accompagnement durant tout notre cursus universitaire.

Nous souhaitons remercier l'ensemble des enseignants du département d'architecture de Tizi-Ouzou, qui nous ont transmis les connaissances nécessaires à notre apprentissage pendant ces cinq années.

Enfin, nous exprimons notre gratitude aux membres des jurys qui nous font l'honneur d'évaluer notre travail.

Dédicaces

Je dédie ce travail :

En premier lieu, je remercie le bon Dieu tout puissant de m'avoir donné la force et la patience pour surmonter les difficultés, ainsi que l'audace pour les dépasser.

À ma famille, qui m'a dotée d'une éducation exemplaire. Leur amour et leurs valeurs ont fait de moi ce que je suis aujourd'hui. Un merci particulier aux deux personnes les plus chères à mes yeux : Papa et Maman, je vous remercie pour vos sacrifices, votre soutien et vos encouragements constants.

À mes adorables frères Rabah et Fahem, qui ont toujours été à mes côtés.

À mes chères sœurs Rebiha, Drifa, Sabrina et Nouara, pour leur soutien indéfectible.

À la famille MEZIANE, et surtout à mes grands-parents qui nous ont quittés, que Dieu les accueille dans son vaste paradis.

Pour n'oublier personne, mes remerciements les plus sincères vont à tous ceux qui nous ont aidés à la réalisation de ce modeste travail.

Ces années d'études auraient été infiniment moins agréables et enrichissantes sans le soutien de ma famille et de mes amis

SADJIA

Dédicaces

Je rends grâce à Dieu qui m'a fourni le courage pour mener à bien notre travail malgré les Obstacles rencontrés.

Je dédie ce modeste travail à mes chers parents, pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse, leur soutien et leurs prières tout au long de mes études, la fierté que je vois dans vos yeux est ma plus grande réussite, que dieu me les garde toujours près de moi.

A mes chers frères qui ont toujours été là pour moi.

A mes chères sœurs et leurs maris et leurs enfants, qui m'ont soutenu durant tout mon parcours et qui m'ont aidé à réaliser ce travail et surtout à mon grand-père Ahmed qui nous a quitté que dieu l'accueille dans son vaste paradis.

Les mots ne suffisent guère pour exprimer l'attachement, l'amour et l'affection que je porte pour vous. Je vous dédie ce travail avec tous mes vœux du bonheur, de santé et de réussite.

A ma chère binôme et amie Sadjia, avec qui on a surmonté tous les obstacles, merci pour ta patience et ton soutien.

À toute ma famille et les amis que j'ai connu jusqu'à maintenant. Merci pour leurs amours et

leurs encouragements.

À mes camarades de promotion, compagnons de route, Ensemble, nous avons vécu cette aventure, sans doute. Vos échanges enrichissants, votre esprit collaboratif, Ont fait de cette expérience un moment magnifique.

Et en dernier lieu, je remercie tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce travail de près ou de loin.

Merci d'être toujours là pour moi.

SOUMIA

Résumé

Depuis son émergence jusqu'à aujourd'hui, Tizi-Ouzou a connu un développement urbain marqué par des périodes de croissance irrégulière. Après l'indépendance, plusieurs facteurs tels que l'exode rural ont transformé la ville, favorisant l'étalement urbain et la formation de zones périphériques.

La cité Mokadem, une de ces périphéries proches, illustre parfaitement les défis de l'expansion urbaine et de la détérioration des espaces environnants. Ce quartier, autrefois utilisé pour des logements sociaux pendant la période coloniale, a vu émerger depuis l'indépendance des bidonvilles, synonymes d'insécurité et d'exclusion sociale, altérant son image.

Récemment, la démolition de ces bidonvilles a ouvert la voie à la création d'une friche urbaine, offrant une opportunité pour un renouveau urbain durable. Notre objectif est de mener un projet architectural structurant, agissant comme un bras de levier pour revitaliser et réhabiliter le quartier. Notre projet « forum homme-nature » vise à créer un lieu social et convivial, promouvoir l'équité sociale et à combattre la marginalisation, en favorisant la cohésion sociale et réintégration urbaine à travers une animation accrue et une meilleure intégration avec le reste de la ville.

Les mots clés :

La ville de Tizi Ouzou – l'étalement urbain - la cité Mokadem- - Le renouvellement urbain- Forum homme-nature -.

Summary

Since its emergence to the present day, Tizi-Ouzou has experienced urban development marked by periods of irregular growth. Following independence, several factors such as rural exodus transformed the city, promoting urban sprawl and the formation of peripheral zones.

The suburb of Mokadem, one of these nearby peripheries, perfectly illustrates the challenges of urban expansion and the deterioration of surrounding spaces. Once used for social housing during the colonial period, this district has seen the emergence of slums since independence, synonymous with insecurity and social exclusion, tarnishing its image.

Recently, the demolition of these slums has paved the way for the creation of an urban brownfield, offering an opportunity for sustainable urban renewal. Our goal is to lead a transformative architectural project, acting as a catalyst to revitalize and rehabilitate the neighborhood. Our "Man-Nature Forum" project aims to create a social and welcoming space, promote social equity, combat marginalization, foster social cohesion, and urban reintegration through increased activities and better integration with the rest of the city.

Keywords:

Tizi Ouzou city - urban sprawl - Mokadem suburb - - urban renewal - Man-Nature Forum.

ملخص

منذ نشأتها وحتى اليوم، شهدت تيزي وزو تطورًا حضريًا تميز بفترات من النمو غير المنتظم. بعد الاستقلال، غيرت عدة عوامل مثل النزوح الريفي المدينة، مما ساهم في التوسع الحضري وتكوين مناطق طرفية.

يعد حي مقدم، أحد هذه المناطق الطرفية القريبة، مثالًا مثاليًا على تحديات التوسع الحضري وتدهور المساحات المحيطة. هذا الحي، الذي كان يستخدم سابقًا كمساكن اجتماعية خلال الفترة الاستعمارية، شهد منذ الاستقلال ظهور أحياء عشوائية تعكس عدم الأمان والإقصاء الاجتماعي، مما شوه صورته مؤخرًا، فتح هدم هذه الأحياء العشوائية المجال لإنشاء منطقة حضرية مهمة، مما يوفر فرصة لتجديد حضري مستدام. هدفنا هو تنفيذ مشروع معماري هيكلي يعمل كرافعة لإعادة إحياء وإصلاح الحي. يهدف مشروعنا "منتدى الإنسان والطبيعة" إلى خلق مكان اجتماعي وودي، تعزيز العدالة الاجتماعية ومكافحة التهميش، من خلال تعزيز التماسك الاجتماعي وإعادة الإدماج الحضري من خلال زيادة الأنشطة وتحسين التكامل مع باقي المدينة.

الكلمات المفتاحية

مدينة تيزي وزو - التوسع الحضري - حي مقدم - التهميش - التجديد الحضري - منتدى الإنسان والطبيعة -.

TABLE DES MATIERES

Remerciement

Dédicace

Résumé

CHAPITRE INTRODUCTIF

Introduction générale	2
La problématique générale.....	2
Problématique spécifique.....	3
Objectifs.....	3
Hypothèses.....	3
Méthodologie de travail	3
Les différentes définitions	4

CHAPITRE 1: APPROCHE CONTEXTUELLE

Introduction	9
I.Analyse diachronique de la ville de Tizi Ouzou.....	9
1.Présentation de la ville de Tizi-Ouzou	9
A. Situation et limites	9
1. A l'échelle nationale.....	9
2. A l'échelle de la wilaya.....	9
B. Accessibilité.....	9
C. Relief et topographie.....	9
D. Vocation de la ville de Tizi-Ouzou.....	10
2.L'historique de la ville de Tizi-Ouzou.....	10
A. Période romaine (146 av j-1640)	10
B. Période Ottomane (1640-1830).....	11
C. L'époque coloniale (1830-1962).....	11
1. Première partie: (1844-1880)	11
2. Deuxième partie :(1880-1950)	12

3.	Troisième partie :(1950-1962)	12
D.	L'époque postcoloniale (1962-à nos jours)	13
4.	Première partie : (1962-1980) (la stabilité spatiale)	13
5.	Deuxième partie (1980-2000)	14
6.	Troisième partie : Tizi-Ouzou 2000 à nos jours.....	14
E.	Synthèse de la lecture diachronique:.....	15

II .Analyse synchronique

1. État des lieux

Présentation du périmètre	16
1La situation à l'échelle de la ville.....	16
2. Limites du périmètre par rapport à la ville	16
3. Limites du périmètre par rapport à son environnement immédiat	16
4. Accessibilité	17
5. La voirie	17
6. Nœuds et intersections.....	18
7. Le bâti.....	19
a) Équipements limitrophes et à l'intérieur.....	19
b) L'entité résidentielle	20
8. L'espace non bâti	21

2. Diagnostic urbain

A le système viaire	26
1. Rue Boulila Amar	27
2. Rue KESRI Amar	28
3. Rue du lotissement Hamoutene	29
4. Rue Amari Rabah	31
5. Voie intermédiaire: Rue de la tapisserie	32
B. Lecture morphologique	33
1.Système Bati	33
La cité le cadî.....	33

Immeubles coopératifs.....	34
Habitations individuelles	35
C.Noeuds et intersections	37
Nœud 01 :.....	38
Nœud 02	38
D . Entité équipements.....	39
Equipements administratifs et de service	39
Equipements éducatifs.....	39
2.Système non bâti :	40
Espace public/Vide urbain.....	40
3.rapport homme -environnement	41
a .paysage naturel	41
b.paysage urbain	41
c.déchets publiques.....	42
4.la mobilité et déplacement piéton	43
5. synthèse.....	45
a. atouts et faiblesses	45
b.Enjeux et objectifs	46

CHAPITRE 2: PROPOSITION URBAINE

Introduction	51
I. Analyse des exemples de référents	51
A.Projet de renouvellement urbain du quartier val d'Aran	51
B.Projet de reconversion d'une friche portuaire et industrielle BO01 - Malmo.....	57
C.La synthèse.....	62
II.Intervention sur le périmètre de la cité Mokadem.....	63
A.Schéma de principe	65
B.Les différentes actions	66
1.La requalification des voies	66
a) Requalification de la voie BOULILA AMAR.....	66
b) Requalification de la voie Kesri Amar	68
c) Requalification de la voie de la tapisserie	70
d) La coulée verte	71
2. redéfinition des nœuds et intersections	72
a.intersection Rue Bouilila Amar	72
b.intersection Ain Alhalouf	73
3.Actions sur les entités de périmètre (le bati)	73

a.Actions sur la cité Le CADI	73
b.Actions sur la cité Zraba.....	76
c.Actions sur les coopératifs.....	78
d.Actions sur le vide urbain : Projection des maisons individuelles groupées.....	79
e Les équipements projetées	82
projection d'un Learning center.....	82
projection d'une éco-bibliothèque	83
Projection d'un centre ludique	84
Projection d'une galerie urbaine.....	85
f.Projection d'un jardin d'animation sociale.....	85

CHAPITRE 3 APPROCHE ARCHITECTURALE

I .Présentation du site d'intervention	90
A.. choix et situation	90
B. Délimitation	91
1.Les objectifs du projet structurant.....	91
2.Choix de thème.....	91
3.Les fonctions de bases	92
II. Analyse des référents:	93
1. Exemple 1 : californie academy of sciences	93
a) Fiche technique.....	93
b) contexte urbain	93
c) Objectifs.....	94
d) L'aspect architectural	94
e) L'aspect fonctionnelle.....	94
f) aspect écologique.....	96
2. Exemple 02: Centre de formation aux métiers du développement durable	98
a) Fiche technique	98
b) Contexte urbain	98
c) Objectifs	99
d) aspect architectural	99
e) aspect écologique	101
III ..Programme spécifique du projet structurant :FORUM HOMME NATURE.....	102
a. les fonction de base.....	102
b.programme détaillée	103
1. L'idéation du projet	104
2. conceptualisation	104
3.La genèse de projet.....	105

a)	Etape01 : l'axialité	105
b)	Etape02 : la centralité	105
c)	Etape03 :	105
d)	Etape04 : la continuité urbaine	106
e)	Etape 05 : la matérialisation du centre	106
f)	Etape 06 : la faille urbaine	106
g)	Etape07 : composition avec la nature	107
4	Description du projet	108
a.	Accessibilité	108
b.	Du point de vue formel	108
c.	Du point de vue fonctionnel	108
d.	L'organisation fonctionnelle	108
Niveau 1	: Entre sol	108
Niveau2	: RDC	109
Niveau 3	: Etage 1	109
Niveau 4	: Etage 2	110
Niveau5	: Etage 3	111
Entité centrale	111
5	Description des façades	111
6	le système structurel	112
Joints	112
7	Technique durable écologiques	113
Conclusion	114

Bibliographie

Annexe

La liste des figures :
Chapitre I

Figure 1 Situation de Tizi Ouzou à l'échelle national	9
Figure 2 Accécibilité de la ville de Tizi Ouzou	9
Figure 3: forme et morphologie de Tizi-Ouzou	9
Figure 4 université mouloud Mammeri	10
Figure 5 stade 1 er novembre	10
Figure 6 maison de la culture	10
Figure 7 carte de T.O a l'époque romaine	10
Figure 8 carte de T.O a l'époque ottomane	11
Figure 9 carte de 1 ^{er} époque coloniale	11
Figure 10 carte de 1 ^{er} époque coloniale	12
Figure 11 Carte T.O 2 ^{eme} époque coloniale	12
Figure 12 Carte T.O 3 ^{eme} époque coloniale	13
Figure 13 Carte T.O 1 ^{er} époque post coloniale	13
Figure 14 carte de T.O au 2 ^{eme} époque post coloniale	14
Figure 15 Carte T.O période actuelle	14
Figure 16 la situation de site de Mokadem	16
Figure 17 les limites de site Mokadem	16
Figure 18 les limites de la cité Mokadem	16
Figure 19 rue Amari Rabah	17
Figure 20 rue KESRI Amar	17
Figure 21 carte des voies	17
Figure 22 rue Hamoutene	17
Figure 23 Rue BOULILA Amar	17
Figure 24 rue Kesri Amar	17
Figure 25 carte des voies source	17
Figure 26 rue bouilla Amar	17
Figure 27 rue AMARI Rabah	18
Figure 28 carte des voies	18
Figure 29 rue Hamoutene	18
Figure 30 Le nœud AIN HALOUF	18
Figure 31 carte des nœuds	18
Figure 32 Intersection rue Kesri Amar – Boulila Amar	18

Figure 33 Lycée Fadma NSOUMER	19
Figure 34Cem HAMOUTENE	19
Figure 35carte des équipements	19
Figure 36 Clinique sbihi	19
Figure 37 poste chikhi	19
Figure 38Cem HAMOUTENE	19
Figure 39 carte des équipements.....	19
Figure 40 l'auberge des jeunes.....	19
Figure 41: direction des moudjahidine	19
Figure 42la cité ZRABA	20
Figure 43la cité le CADI.....	20
Figure 44carte des entités résidentielle	20
Figure 45: les maisons individuelles.....	20
Figure 46 la cité le CADI.....	21
Figure 47la cité MOKADEM	21
Figure 48: Vue sur la végétation de la cité MOKADEM	22
Figure 49Vue sur la végétation de la cité le CADI	22
Figure 50: Vue sur le mont baloua.....	22
Figure 51 :Vue sur le mont ihesnaoun	22
Figure 52 :Vue sur le paysage urbain.....	22
Figure 53carte de synthèse de l'analyse contextuelle.....	25
Figure 54: Rue KESRI Amar	26
Figure 55Rue de la tapisserie	26
.....	
Figure 56Rue Boulila Amar	26
Figure 57Rue Amari Rabah	26
Figure 58: Rue Hamoutene	26
Figure 59Carte de la structure viaire.....	26
.....	
Figure 60 Rue Boulila Amar	27
Figure 61Vue en plan.....	27
Figure 62Vue en plan.....	27
Figure 63Coupe schématique sur la voie Boulila Amar.....	27
Figure 64Coupe schématique sur la voie Boulila Amar.....	27
Figure 65croquis de la façade	27

Figure 66vu sur Rue Kesri Amar	28
Figure67: Vue en plan.....	28
Figure 68: Vue en plan.....	28
Figure 69vue en plan sur la trancon AB.....	28
Figure 70 croquis de la façade.....	28
Figure 71croquis de la façade.....	28
Figure72 vue en plan sur la tronçon BC.....	29
Figure 73Coupe schématique sur la voie	29
Figure 74vu sur le tronçon BC de laRue Kesri Amar	29
Figure 75: Vue en plan sur la voie	29
Figure 76 :vu sur Rue Hamouténe	29
Figure 77Coupe schématique sur la voie	30
Figure 78vu sur Rue Hamouténe.....	30
Figure 79Vue en plan.....	30
Figure 80 vu sur Rue Hamouténe.....	30
Figure 81La voie Amari Rabah.....	31
Figure 82vue en plan de la voie Amari rabah	31
Figure 83vue en plan de la voie Amari rabah	31
Figure 84Coupe schématique sur la voie	31
Figure85croquis de la façade	31
Figure 86croquis de la façade	31
Figure 87La voie de la tapisserie	32
Figure 88vue en plan de la voie	32
Figure 89: Coupe schématique sur la voie	32
Figure 90: croquis de la façade	32
Figure 91Coupe schématique sur la voie	32
Figure 92Carte des typologies du bâti à l'intérieur du périmètre d'étude.....	33
Figure 93Carte montrant la cité le cadì	33
Figure 94 la cité le cadì	33
Figure 95 Air de jeu pour enfant.....	34
Figure96 Espace de rencontre	34
Figure 97Carte montrant les immeubles coopératifs.....	34
Figure 98: immeuble avec RDC commerce	34
Figure 99: Des façades monotones	34
Figure 100 Carte montrant la cité ZRABA	35
Figure 101 Vue sur les maisons de la ZRABA	35
Figure 102 Aire de jeux	35
Figure 103 Ruelle desservant la cité ZRABA.....	35

Figure 104 Carte montrant les Maisons individuelles du lotissement HAMOUTENE	36
Figure 105 Carte montrant les Maisons individuelles du la rue AMARI	36
Figure 106 Maisons individuelles de la rue.....	36
Figure 107 Maisons individuelles	36
Figure 108 Construction informelle	37
Figure 109 Nœud d'Ain HALOUF	37
Figure 110 Intersection rue Kesri Amar - Boulila Amar	37
Figure 111: Intersection Boulila Amar et Hamoutene	37
Figure 112 Carte montrant les intersections et nœuds.....	37
Figure 113 Carte montrant le nœud	38
Figure 114 Photo du nœud	38
Figure 115 Carte montrant le nœud	38
Figure 116 Photo du nœud	38
Figure 117 Carte montrant le nœud	38
Figure 118 Photo du nœud	38
Figure 119 Carte des équipements	39
Figure 120 direction de Moudjahidine	39
Figure 121 auberge de jeune	39
Figure 122: Cem Hamoutène	39
Figure 123 Cem Hamoutène	39
Figure 124 Carte des espaces publics.....	40
Figure 125 espace libre	40
Figure 126 vide urbain	40
Figure 127 Vue sur le mont Belloua de côté Nord	41
Figure 128 Vue sur le mont belloua à l'est	41
Figure 129 vue sur le mont hasnaoua.....	41
Figure 130 Vue sur le mont Hassenaoua et la végétation, au niveau de l'ancienne cité de recasement	41
Figure 131: carte des vues panoramique.....	41

Figure 132	Espace de décharge de façon anarchique au niveau de la cité zraba	42
Figure 133	Espace de décharge de façon anarchique au niveau de la cité zraba	42
Figure 134	Poubelle au niveau de territoires qui gêne la circulation piétonne.....	42
Figure 135	Espace de décharge de façon anarchique au niveau de la cité de recasements	42
Figure 136	carte de paysage urbain.....	42
Figure 137	Escalier non structurer, en état de dégradation.....	43
Figure 138	Absence de trottoir.....	43
Figure 139	Des petits trottoirs.....	43
Figure 140	Des petits trottoirs avec des poteaux au milieu	43
Figure 141	carte de la mobilité.....	43
Figure 142	rue Kesri Amar	44
Figure 143	rue Amari Rabah.....	44
Figure 144	Carte de synthèse	47
Figure 145	Carte d'enjeux	48

Chapitre II

Figure 01	quartier de BO01	51
Figure 02	La situation du quartier par rapport à la ville	51
Figure 03	situation du quartier par rapport à la ville	52
Figure 04	Carte des déferents accès.....	52
Figure 05	Nord : parc ouvert sur la mer source PDF quartier urbain a l'échelle humain	52
Figure 06:	l'ouest par la mer mer source PDF quartier urbain a l'échelle humain.....	52
Figure 07	vue sur l'établissement scolaire, entité résidentiel, super marché	52
Figure 08:	sud : le lieu de la jonction avec la ville précéder par un parking	52
Figure 09	: Carte des déferents accès.....	51
Figure 10	carte de la hiérarchisation des voies	53
Figure 11	piste cyclable Source :pdf quartier urbain a l'échelle humain	53
Figure 12	véhicule écologique	53
Figure 13	schéma de principe	54
Figure 14:	les barres d'habitat collectif.....	54
Figure 15:	vue aérienne de groupement de tango	54
Figure 16:	les barres Turing Torso.....	54
Figure 17:	Entité commercial.....	55
Figure 18	: des vues sur le jardin	55
Figure 19	:des maisons en bande avec charpente.....	55
Figure 20	:les énergies renouvelables	56
Figure 21	: toiture inclinées	56
Figure 22	:système de ramassage des déchets du quartier de Malmö l'échelle humain.....	56
Figure 23	: Vue sur le quartier val D'Aran	57

Figure 24: La situation du quartier par rapport à centre-ville	57
Figure 25 :Le plan guide du quartier	57
Figure 26 : Localisation des démolitions projetées	59
Figure 27 :Localisation des démolitions projetées	59
Figure 28 :logements individuels groupés	59
Figure 29 : logements intermédiaires	59
Figure 30 :logements intermédiaires	59
Figure 31 : logements collectifs	60
Figure 32 :Vue sur le référent utilisé	60
Figure 33 :vue en plan de la structure viaire	60
Figure 34 : Vue aérienne sur la place avant la requalification.	61
Figure 35 : Vue en plan après sa requalification	61
Figure 36 :Vue en perspective avant intervention.....	66
Figure 37 :vue en plan avant intervention.....	66
Figure 38 :vue en plan et coupe de la rue après intervention.....	66
Figure 39 :vue en perspective de la voie après l'intervention	67
Figure 40 :vue en perspective de la voie après l'intervention	67
Figure41 : Vue en perspective de linéaire marchand projeté	67
Figure 42 :Vue en perspective avant intervention	68
Figure 43 :vue en plan avant intervention.....	68
Figure 44 :vue en plan après intervention.....	68
Figure 45 :vue en coupe après intervention.....	68
Figure 46 :Vue en perspective après l'intervention	69
Figure 47 :Vue en perspective après l'intervention	69
Figure 48 :vue en plan avant intervention	70
Figure 49 :vue en plan après intervention	70
Figure 50 : vue en perspective après intervention	70
Figure51 :vue en perspective de la collé verte projetée.....	71
Figure 52 : vue en perspective de la collé verte.....	71
Figure 53 :Vue en plan de la coullée verte	71

Figure54 :Vue en plan avant intervention.....	72
Figure 55:vue en perspective avant intervention.....	72
Figure 56 :Vue en perspective après intervention.....	72
Figure 57 :vue en plan après intervention	72
Figure 58 :Vue en perspective avant intervention.....	73
Figure 59 :vue en perspective après intervention.....	73
Figure 60 :vue en plan avant l'intervention	74
Figure 61 :vue en plan après intervention	74
Figure 62 :vue en perspective avant de la cité.	74
Figure 63 :vue en perspective avant de la cité.	74
Figure 64 :vue sur la cité le cadì après l'intervention	75
Figure 65 : vue sur la cité le cadì après l'intervention	75
Figure 66 :vue sur la cité le cadì après l'intervention	75
Figure 67 :vue en plan avant intervention.....	76
Figure 68 :vue en plan après l'intervention.....	76
Figure 69 :vue en perspective avant de la cité.	76
Figure 70: vue en perspective avant de la cité.	76
Figure 71:Vue sur la cité zraba après l'intervention	77
Figure 72 :Vue sur la cité zraba après l'intervention	77
Figure 73 :Vue sur la cité zraba après l'intervention	78
Figure 74 :vue en plan avant intervention.....	78
Figure 75 :vue en plan après l'intervention.....	78
Figure 76 : vue en perspective avant intervention	79
Figure77 : vue en perspective après l'intervention	79
Figure78 :vue en perspective avant l'intervention.	79
Figure 79 :vue en perspective après l'intervention.	79
Figure 80 :vue en perspective après l'intervention.	79
Figure 81: vue en perspective avant l'intervention.	79
Figure 82: vue en plan avant l'intervention	80
Figure 83 :vue en plan après intervention	80
Figure 84 :vue en perspective des maisons projetées	80
Figure 85 : vue en perspective des maisons projetées	81
Figure 86 :vue en perspective des maisons projetées	81
Figure 87 :vue en plan avant intervention.....	82
Figure 88: vue en plan après intervention	82
Figure 89 : vue en plan après intervention	82
Figure 90 :Vue sue la centre projeté	83
Figure 91 :vue en plan après intervention	83
Figure 92 :Vue sur la bibliotheque projeté	83
Figure 93 : vue en plan après l'intervention.....	84
Figure 94 :Vue en Perspective après l'intervention	84

Figure 95 :vue en plan après l'intervention.....	85
Figure 96 :Vue en Perspective après l'intervention	85
Figure 97 : vue en plan après l'intervention.....	85
Figure 98 : vue sur le jardin d'animation projeté	86
Figure 99 :vue sur le jardin d'animation projeté	86
Figure 100 :vue sur le jardin d'animation projeté	87
Figure 101 :vue sur le jardin d'animation projeté	87
Figure 102 :vue du plan d'aménagement après intervention	88
Figure 103 : vue en perspective du plan d'aménagement après intervention	88

Chapitre : III

Figure 01 :situation de la parcelle d'intervention	90
Figure 02 :la délimitation de la parcelle	90
Figure 03 : coupe AA de projet	90
Figure 04 :Vue sur le projet	93
Figure 05 :vue aérienne montre la situation du projet.....	93
Figure 06 :La situation du projet Source	93
Figure 07 :composition formelle de projet.....	94
Figure 08 :Académie des sciences Californie.	94
Figure 09 :Plan du RDC.....	95
Figure10 :Coupe de l'académie.	95
Figure 11 : hall d'exposition	96
Figure 12 :Hall d'exposition	96
Figure 13 :plan de toiture source périmétrique contient.....	96
Figure 14 : terrasse de l'immeuble moins 5% des besoins totaux.....	96
Figure 15 :Vue en perspective	98
Figure 16 :La situation du projet	98
Figure 17 : La situation du projet	98
Figure 18 :Croquis	99
Figure 19 :Coupe de projet.....	99
Figure 20 : Façade de projet.....	99
Figure 21 :Façade de projet.....	99
Figure 22 :L'accessibilité au projet.....	99
Figure 23:La volumétrie.....	100
Figure 24 :Vue d'intérieure du projet.....	101
Figure 25 :Coupe	101
Figure 26 :Coupe	101
Figure 27 : étape 01	105
Figure 28 : étape 02	105
Figure 29 : étape 03	105
Figure 30 :étape 04	106
Figure 31 :étape 05	106

Figure 32 : étape 06	106
Figure 33 : étape 7.....	107
Figure 34 : étape 7	107
Figure 35 :vue en perspective du projet	107
Figure 36 :vue sur la façade principale	108
Figure 37 : plan sous sol	109
Figure 38 :plan RDC	109
Figure 39 : plan 1 er étage	110
Figure 40 : plan 2 eme étage	110
Figure 41 :plan 3 eme étage	111
Figure 42 :façade principale de projet	111
Figure 43 : façade principale	111
Figure 44 :façade postérieure	112
Figure 45 :trame structurelle de projet	112
Figure 46 :vue en perspective d projet.....	113

Liste des tableaux

tableau 01 :atouts et faiblesses	45
tableau 02 : atouts et faiblesses	46
tableau 03 : Comparaison entre les deux projet de renouvellement urbain.....	62
tableau 04 : programme d premier référent	97
tableau 05 : fonction d bas du projet	102

Chapitre introductif

Introduction Générale

« La ville est non seulement un objet perçu –et peut-être apprécié – par des millions de gens, de classe et de caractère très différents, mais elle est également le produit de nombreux constructeurs qui sont constamment en train d'en modifier la structure pour des raisons qui leur sont propres »

Dans le contexte d'évolution de la ville l'Algérie a connu un processus d'urbanisation accéléré depuis son indépendance en 1962. Ce processus a été caractérisé par une forte croissance démographique et une urbanisation rapide, qui ont entraîné de profonds changements dans la structure sociale et spatiale du pays. La ville de Tizi Ouzou a également connu un processus d'urbanisation rapide et important. Au début des années 1960, Tizi Ouzou était une petite ville. Cependant, avec la croissance démographique et l'urbanisation croissante, la ville a connu une transformation significative.

Les villes d'aujourd'hui connaissent de grandes mutations, elles ne cessent de s'accroître au-delà de leurs limites par la création de nouvelles extensions, ce qui s'exprime par le phénomène de l'étalement urbain et la prolifération de la ville sur les zones périphériques. La ville de Tizi-Ouzou représente une illustration parfaite de ce phénomène, qui s'exprime notamment par la formation des quartiers périphériques.

Dans cet état de fait, notre choix est porté sur le quartier de la cité Mokadem, dans le cadre de la problématique de "marginalisation des espaces périphériques". Outre son caractère marginal, le quartier souffre de l'exclusion sociale, de l'insécurité et la déperdition des valeurs sociales, ce qui altère souvent l'image et défigure le paysage urbain.

Anciennement appelé "cité de recasement" durant la période coloniale, le quartier a connu depuis l'indépendance la prolifération des bidonvilles, avant qu'ils soient éradiqués récemment laissant place à une friche urbaine qui représente pour les architectes et urbanistes une opportunité de requalification urbaine. A cet effet, la requalification urbaine s'impose comme démarche incontournable pour palier au déficit qualitatif de la ville et la perte de qualité de vie de l'espace urbain.

Problématique générale :

Fort de son double atout historique et paysager et profitant de sa situation stratégique, la ville de Tizi Ouzou ambitionne de devenir une capitale régionale. Néanmoins, elle doit faire face aux maux urbains dus essentiellement à l'étalement urbain et aux extensions anarchiques, ce qui engendré des quartiers périphériques marginaux qui ne participe pas à la dynamique urbaine.

Afin de remédier à ces phénomènes, notre problématique générale se décline comme suite :

Comment faire participer le périmètre d'étude à la dynamique urbaine et faire face à sa marginalisation et son délaissement ?

Problématique spécifique

Notre périmètre d'étude souffre d'une image refoulante due à l'existence de l'habitat précaire 'le bidonville' ainsi de nombreux problèmes, à savoir la marginalisation et l'exclusion sociale, ainsi que le manque d'attractivité et l'insécurité, ce qui affecte négativement le bien-être de ses habitants. En revanche, il a des atouts (proximité du centre, potentiel paysager intéressant, disponibilité foncière et une bonne accessibilité) qui sont négligés mais encore à mieux valorisés, donc notre problématique spécifique se décline comme suit :

Comment remédier à l'exclusion sociale en créant une mixité urbaine et sociale, tout en profitant de son potentiel paysager et de sa proximité au centre ?

Hypothèses

Pour répondre à notre problématique, nous allons nous appuyer sur les hypothèses suivantes :

- Remédier à la marginalisation et l'exclusion sociale en créant une continuité entre le quartier et la ville et ces habitants à travers des espaces qui renforcent la cohésion sociale, le partage, la proximité, la convivialité ainsi la solidarité.
- La proposition des équipements attractifs dans le but de rendre le quartier attractif et l'ouvrir sur la ville afin de renforcer la mixité urbaine.
- Améliorer les conditions de mobilité et de circulation qui contribuent à l'ouverture du quartier.

Objectifs :

Notre intervention vise les objectifs suivants :

- Remédier à la rupture urbaine, sociale et environnemental.
- Ouverture du périmètre sur le reste de la ville.
- Affirmer une nouvelle image au quartier.
- Renforcer l'attractivité et améliorer la qualité de vie.
- Favoriser la mixité sociale et fonctionnelle.
- Assurer une continuité urbaine.
- Contribuer au dynamisme urbain.

Structuration du mémoire :

Notre travail est structuré en plusieurs phases et chapitres :

Le chapitre introductif

Le chapitre I : Il repose sur une approche contextuelle, divisé en deux phases à savoir:

-Phase pré diagnostic : qui consiste une présentation du périmètre d'étude et son évolution historique à travers le temps.

-Phase du diagnostic : représente une partie état des lieux, et partie diagnostic urbain qui permet de faire ressortir les atouts et faiblesses du périmètre d'étude afin de constituer des objectifs et enjeux.

Le chapitre II : Il résume notre proposition urbaine, qui consiste à l'élaboration de la stratégie du renouvellement urbain par la définition des actions qui permettent d'atteindre les objectifs cités précédemment.

Le chapitre III: Une étude thématique appuyée sur des référents ainsi que la présentation de notre projet architectural.

Une périphérie proche

du centre urbain est une zone située à proximité du centre-ville, incluant des quartiers résidentiels et des zones d'activité économique. Ces zones sont souvent intégrées au centre ou délaissées en fonction de leur relation avec ce dernier. Dans certains cas, les périphéries proches du centre urbain peuvent être caractérisées par des conditions de vie plus difficiles et des services limités par rapport au centre-ville, et peuvent être le résultat de politiques urbanistiques inéquitables.¹

La marginalisation :

est le fait de rendre marginal, de se marginaliser ou d'être marginalisé. En sociologie, la marginalisation est le fait, pour un individu ou un groupe d'individus, de s'écarter de la norme de la société, de s'en exclure ou d'en être exclu avec une rupture, parfois brutale des liens sociaux.²

Définition de l'exclusion:

« L'exclusion peut se définir comme un phénomène social qui met à l'écart un individu ou un groupe d'individus qui présentent des différences ou des manques jugés invalidants. L'exclusion sociale met un individu « hors-jeu », le disqualifie du jeu des rapports sociaux ».³

L'habitat précaire :

L'habitat précaire se réfère à un type de logement qui ne satisfait pas aux besoins essentiels de ses résidents. Il peut être construit de manière informelle avec des matériaux de récupération dans des zones non réglementées ou des bidonvilles, où les habitants n'ont pas de titre de propriété. Des facteurs tels que **l'exclusion sociale** et **des politiques d'urbanisme inéquitables** peuvent contribuer à la précarité de cet habitat⁴

La mixité urbaine :

La mixité urbaine consiste à organiser l'espace en permettant le rééquilibrage des fonctions dans la ville en prenant en considération la dimension sociale et la dimension des modes d'occupation. Elle trouve tout son sens, en termes d'équilibre habitat/emploi et en termes d'accessibilité à tous aux différents équipements publics, dans l'assurance en bout de chemin, d'une interpénétration des activités, de l'habitat sous ses différentes formes et des services. En d'autres termes, la mixité urbaine soulève la question liée à la contribution de chaque construction à l'échelle du quartier en

¹ <https://www.maxicours.com/se/cours/centres-et-peripheries-urbains/>

² <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Marginalisation.htm>

³ Christian Chassériaud, 1992-1994, Grande exclusion sociale

vue de favoriser les mixités fonctionnelles, sociales et des modes d'occupation, sans réduire cette notion à la simple implantation de toutes les fonctions urbaines dans un même endroit⁵

La mixité sociale :

Désigne le mélange des couches sociales, résultant de la diversité des statuts d'occupation et des niveaux de prix des logements. Elle se présente comme l'envers de la ségrégation sociale et plus particulièrement de la concentration des ménages pauvres dans l'espace urbain, avec les maux qui y sont associés (culture de la pauvreté, reproduction des inégalités sociales et d'accès aux ressources urbaines).⁶

L'insertion sociale :

est un processus qui vise à faire évoluer une personne isolée ou marginalisée vers une situation caractérisée par des échanges satisfaisants avec son environnement social. Cela peut inclure des activités telles que le travail, l'accès à un logement, la création de liens sociaux, etc.⁷

La sociabilité :

est la capacité d'un individu ou d'un groupe d'individus à évoluer en société, et à pénétrer au sein de nouveaux réseaux sociaux. Souvent déterminée par le capital social de l'agent considéré, elle est mesurée par la sociologie à l'aide d'outils sociométriques avant d'être modélisée grâce à des méthodes sociographiques telles que le sociogramme.

En pratique, elle peut prendre de multiples formes, telles que la capacité à tenir une conversation, à respecter une étiquette, la norme sociale, ou à ménager la face des interlocuteurs. Elle se développe notamment par la socialisation. L'amitié entre filles, par exemple, joue un rôle important dans la sociabilité enfantine, comme l'ont montré Dominique Golay et Dominique Malatesta. Sur les règles de sociabilité⁸

Cohésion sociale :

est un principe qui favorise l'intégration des individus, leur attachement au groupe et leur participation à la vie sociale. Les membres partagent un même ensemble de valeurs et des règles de vie qui sont acceptées par chacun.⁹

Rencontre :

La rencontre entre toutes les populations s'opère sur l'espace public. La rue, les jardins, les esplanades, les espaces pour enfants sont les premiers lieux du croisement, de l'échange, porteurs de sens social.¹⁰

Le partage :

⁵ Mémoire master2, habitat et environnement urbain, thème « la mixité urbaine dans les quartiers d'habitat contemporains (cas d'Ayoub Jijel) », p.9

⁶ Ministère de l'urbanisme et de l'aménagement de territoire, Maroc, 2016 Référentiel de l'urbanisme durable,

⁷ <https://www.toupie.org/Dictionnaire/Insertion.htm>

⁸ Jean-Pierre Marcos, La société générale du genre humain - Reprise et critique rousseauiste de la réponse de Diderot au « raisonneur violent » dans l'article Droit naturel de L'Encyclopédie, Les Papiers du Collège international de philosophie, Papier no 28, février 1996

⁹ ANCIAUX Michel, la cohésion sociale, 2016.

¹⁰ 6 Ville de Nantes, candidature Ecoquartier 2009 - Prairie au Duc, p.27

Le concept de **partage** est un processus qui encourage la nécessité de créer « des lieux de sociabilité accessibles à tous »¹¹

La convivialité :

Quant à la convivialité est défini comme : « le plaisir de vivre ensemble, de chercher des équilibres nécessaires à établir une bonne communication, un échange sincèrement amical autour d'une table. La convivialité correspond au processus par lequel on développe et assume son rôle de convive, ceci s'associant toujours au partage alimentaire, se superposant à la commensalité. »¹²

La qualité de vie :

Selon l'OMS en 1993, la qualité de vie est définie comme "la perception qu'un individu a de sa place dans la vie, dans le contexte de la culture et du système de valeurs dans lequel il vit, en relation avec ses objectifs, ses attentes, ses normes et ses inquiétudes". Cette définition englobe des aspects physiques, psychologiques, sociaux et environnementaux, et est utilisée dans divers domaines tels que la santé, l'économie et la politique sociale.¹³

Le renouvellement urbain :

Renouvellement urbain : est, en urbanisme, une forme d'évolution de la ville qui désigne l'action de reconstruction de la ville sur elle-même. Celle-ci vise en particulier à traiter les problèmes sociaux, économiques, urbanistiques, architecturaux de certains quartiers anciens ou dégradés, ainsi qu'à susciter de nouvelles évolutions de développement notamment économiques, et à développer les solidarités à l'échelle de l'agglomération. Le renouvellement urbain a pour principal but de limiter en surface l'étalement urbain et la périurbanisation en valorisant l'habitat dense concentré, notamment pour diminuer l'empreinte écologique des habitats, et par suite de la ville elle-même.¹⁴

Les actions qui lui sont associés sont :

La réhabilitation :

est une pratique architecturale destinée à améliorer le bâti dévalorisé et prolonger sa durée de vie pour le rétablir dans l'estime.

La restauration:

est une opération qui concerne les monuments historiques ayant une valeur patrimoniale. Une pratique codifiée, qui obéit à des règles strictes de respect du bâti ancien (classé),

La rénovation :

est l'action de détruire un bâtiment pour en reconstruire un neuf. Ce terme est souvent utilisé pour parler de réhabilitation, alors que ces deux notions sont sensiblement différentes dans le cadre du renouvellement urbain

¹¹ MEDDTL, 2011, Appel à projets Ecoquartier 2011 - Notice explicative de la grille Ecoquartier, p.22

¹² Jean Anthelme Brillat-Savarin, Physiologie du goût, 1825

¹³ BELMER Jean, Pour un urbanisme nouveau : De l'aménagement au renouvellement urbain, Ellipson, 2011.

¹⁴ Michel Bonnetti, Mélanie Tual, Marie Llorente, Emeline Bailly, « LES ENJEUX DU RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE » Rapport intermédiaire, Cstb,

Enjeux de renouvellement urbain :

Sur le plan urbanistique :

- ✓ Contre l'étalement, en reconquérant les tissus existants sur la poursuite des extensions en périphérie, et la revalorisation des tissus existants.
- ✓ **Sur le plan social :**
- ✓ contribuer à la mixité socio-urbaine des quartiers ainsi lutté contre sa ségrégation.
- ✓ **Sur le plan environnemental :**
- ✓ l'enjeu principal réside dans la limitation du mitage de l'espace périphérique et de la réduction des distances de déplacement domicile- travail, mais aussi dans la dépollution des sites.
- ✓ **Sur le plan économique :**
- ✓ le renouvellement urbain cherche à revitaliser l'activité économique.¹⁵

L'urbanisme durable :

est une nouvelle manière d'envisager les espaces urbains, qui vise à concilier plusieurs impératifs, notamment écologique, social, technique et économique. Ce modèle recherche à créer des villes équilibrées et cohérentes sur les plans environnemental, social et économique.¹⁶

Les principaux aspects de l'urbanisme durable (les 4 piliers) :

Il doit concilier ces 4 piliers :

- Écologique. Il s'agit de concevoir le rapport entre la ville et la nature.
- Social : Synonyme de bien-être, d'équité et de cohésion sociale.
- Technique. Via une réorganisation optimale de l'espace.
- Économique : en considérant le développement économique.¹⁷

¹⁵ Michel Bonnetti, Mélanie Tual, Marie Llorente, Emeline Bailly, « LES ENJEUX DU RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE » Rapport intermédiaire, Cstb, Juin 2011.

¹⁶ <https://www.greenmaterials.fr/environnement-social-et-economique-les-3-piliers-du-developpement-durable/>

¹⁷ Jade Goumard, Qu'est-ce que l'urbanisme durable, carbo academy, URL : <https://www.hellocarbo.com/blog/communaute/urbanisme-durable/>, (consulté le 08/03/2023).

Chapitre I : APPROCHE CONTEXTUELLE

Introduction

“Connaitre une ville n’est pas simple ; surtout quand elle est vaste et que chaque époque est venu déposer sans trop de précaution sa marque sur celle des générations précédentes”.

Nous allons procéder dans ce chapitre a la présentation de la ville de Tizi-Ouzou, par la suite on va établir son évolution et sa transformation à travers le temps tout en faisant le périmètre d’étude, et au final arriver à rédiger une problématique générale.

I. Analyse diachronique de la ville de tizi ouzou :

1. Présentation de la ville de Tizi-Ouzou

La ville de Tizi-Ouzou signifie en kabyle le « col des genêts », se situe dans la partie nord de l’Algérie, à 30 km de la rive sud de la méditerranée et à 100 km à l’est de la capitale, Alger

A. Situation et limites

Echelle territorial

La wilaya de Tizi-Ouzou est située au centre de la partie nord du territoire national entre Alger et Bejaïa.

Echelle de la wilaya La ville de Tizi Ouzou

est le chef-lieu de la commune, daïra et wilaya du même nom, Située au centre-ouest de la wilaya de Tizi Ouzou



Figure 1 Situation de Tizi Ouzou à l'échelle national source auteurs

B. Accésibilité

La ville de Tizi-Ouzou est traversée par deux axes importants: La RN12 qui assure les liaisons Alger-Tizi-Ouzou et la RN 72 qui relie Tizi-Ouzou à Tizirt

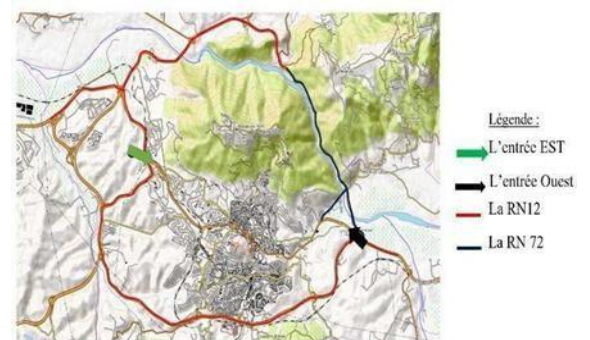


Figure 2 Accésibilité de la ville de Tizi Ouzou Source : <https://fr-fr.topographic-map.com>

C. Relief et topographie

Tizi Ouzou est située dans la vallée de l’oued Sebaou. ,son relief est caractérisé par la dominance des collines à faible altitude avec :

60% montagne , 30% colline , 10% vallée, ce qui fait d’elle un point d’articulation entre plaines et montagne du Djurdjura

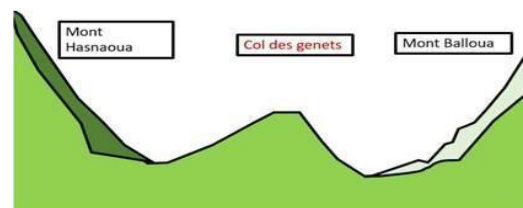


Figure 3: forme et morphologie de Tizi-Ouzou Source auteurs

D. Vocation de la ville

La ville de Tizi-Ouzou étant chef-lieu de la wilaya de Tizi-Ouzou regroupe les fonctions nécessaires et indispensables à la vie urbaine. Parmi ces fonctions :

Fonction éducatif



Figure 4 université mouloud Mammeri
source auteurs

fonction sportif



Figure 5 stade 1 er novembre source
auteurs

fonction culturel



Figure 6 maison de la culture source
auteurs

Synthèse

La ville de Tizi Ouzou dispose de plusieurs potentiels, richesse du paysage et du panorama et la diversité du relief qui est un atout de la région.

2. L'évolution historique de la ville de Tizi-Ouzou

D'après Robert KRIER "L'espace de la ville : "La connaissance du développement de la ville dans l'histoire est d'une importance décisive pour chaque nouveau projet, car tout époque se construit sur celle qui l'a précède". La ville de Tizi-Ouzou a connu plusieurs périodes pendant son évolution, parmi ces périodes :

A. La ville de Tizi Ouzou à l'époque romaine 146AV-J -1640 Fait historique:

- Passage des Romains

Faits urbains:

- Mise en place de l'axe territorial
Eco sium-Salda. (Alger Bejaia)
- Création de poste de surveillance du
Passage sur le col des Genets

Les éléments de permanence : L'axe territorial Alger-Bejaïa (Actuelle RN12) et la poste de surveillance

Constat : Notre périmètre fait partie de la forêt de Belloua,

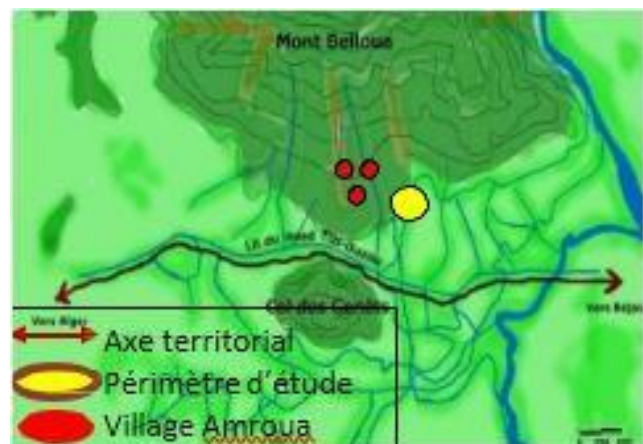


Figure 7 carte de T.O a l'époque romaine source PDAU

B. La ville de Tizi Ouzou à l'époque ottomane:1640-1830

Fait historique:

- Pénétration des ottomans en 1640, était basée sur La Stratégie de contrôle et de défense.

Faits urbains:

- Structuration du premier tissu traditionnel la Smala et création du Souk Sebt Khoudja (**vocation commerciale**)
- Réoccupation de poste de surveillance (bordj militaire) en 1720
- Mise en place de l'axe reliant le village et le Bordj
- Création du Souk Sebet Khodja sur l'intersection des deux axes (l'axe territorial et l'axe reliant la smala et le bordj).
- Réorganisation du village autours de deux éléments: la mosquée et souk.

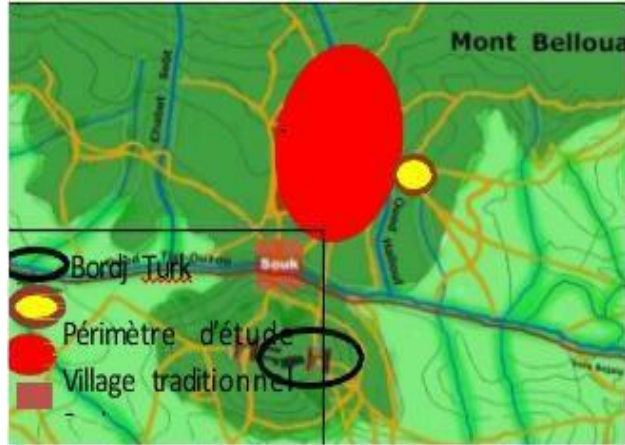


Figure 8 carte de T.O a l'époque ottomane source PDAU

Les éléments de permanence: L'axe territorial Alger-Bejaia. Bordj turk

Constat: Le périmètre d'étude faisait partie des terres agricoles adossées au village traditionnel « smala »,

B. La ville de Tizi Ouzou à l'époque coloniale :1830-1962

1. Début de la période coloniale : 1844-1880 (urbanisme militaire).

Faits historiques:

- Les français arrivent aux portes de la Kabylie en 1840.
- 1856 : Tizi-Ouzou est le chef-lieu de cercle.
- 1871 : L'insurrection d'EL MOUKRANI Suivi de l'instauration du régime civil en Algérie
- 1872 : Le chef-lieu devient commune en plein exercice (le centre européen va devenir très vite un lieu stratégique)
- 1874 : La commune est érigée en sous-préfecture.

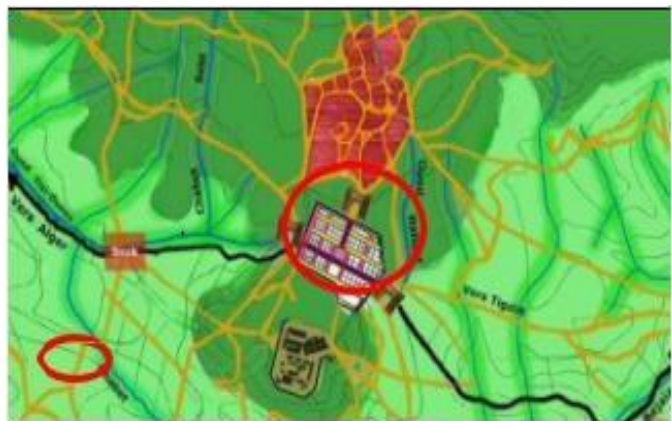


Figure 9 carte de T.O 1 er époque coloniale source PDAU

Faits urbains:

- Transformation du bordj turc en caserne militaire
- Création du 1er noyau colonial sur l'axe structurant permanent de la ville, un centre civil européen (tracé en damier).
- Déplacement de souk vers l'entrée ouest de la ville
- L'extension du *noyau colonial* jusqu'à aux limites du village kabyle.
- La mise en place du boulevard au nord qui va séparer la ville européenne du village musulman

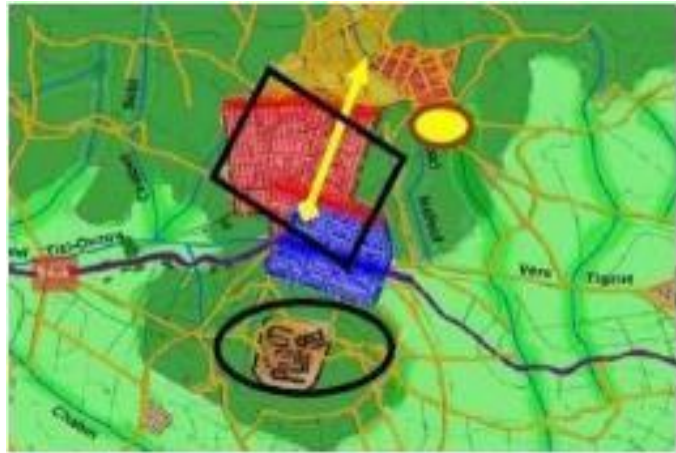


Figure 10 carte de 1^{er} époque coloniale source pdau

Les éléments de permanence :

L'axe territorial Alger-Bejaia, le bordj Turc, le souk, le village kabyle et le tissu colonial

Constat : Notre périmètre d'étude fait partie des terres agricoles

2. La période 1880-1950 (du village à la ville)

Faits historiques :

- 1881 : L'instauration de l'état civil
- 1888 : Avènement du Chemin de fer Alger- Thénia (Ménerville).
- 1890 : L'axe Bejaïa- Alger devient une ligne de croissance

Faits urbains:

- D'importants équipements seront implantés dans la partie ouest de la ville à l'instar de la gare ferroviaire, l'hôtel de par une croissance urbaine vers l'ouest,



Figure 11 Carte T.O 2^{ème} époque coloniale source PDAU

- Installation de bâtiments et de services publics, tels que : palais de justice, prison...

Constat : l'urbanisation est concentrée au centre avec un prolongement de la croissance urbaine vers la porte Ouest de la ville, pas de traces d'urbanisation perceptibles dans notre périmètre,

3. La période 1850 -1962 (du l'ilot à la barre)

Fait historique:

- 1954 : Tizi-Ouzou devient chef-lieu de la grande Kabylie.
- 1958: Le lancement du plan de Constantine

Faits urbains:

- Naissance de la cité de recasement (Mokadem) en 1956
- Construction des cités de recasement . La politique des terres brûlées engendrant l'insécurité des zones rurales et l'exode vers la ville ,construction des cités de recasement et de baraquement par les autorités françaises.

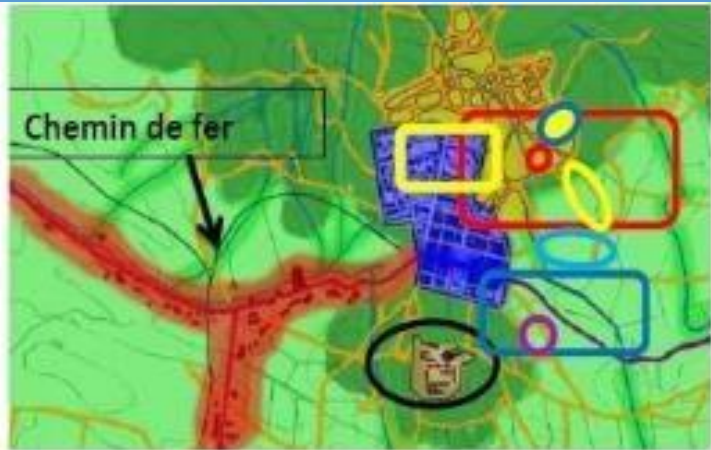


Figure 12 Carte T.O 3 ème époque coloniale source PDAU

- Apparition des premières cités (H.L.M) :
- La deuxième série de cités : la cité des « Genets » ; immeubles « Le Djurdjura », un hôpital, une prison avec le plan de développement.
- Construction du centre culturel français, siège de la wilaya, lycée fatma Nsoumer, Cem Hamoutene, et CFA

Constat : Vers la fin de la 1ère période coloniale, notre périmètre va les premières traces d'urbanisation avec la projection d'une cité de recasement, d'un cachet social marginal,

D. La ville de Tizi Ouzou à l'époque post- colonial1962

1. Première partie (1962-1980):

Faits Historique

- L'indépendance
- La ville de Tizi-Ouzou a connu une période de stagnation pour achever les plans de Constantine.
- Lancement en 1968 du programme spécial et des plans nationaux.

Faits urbains :

- Achèvement des cités HLM.
- L'implantation de plusieurs équipements : maison de la culture, hôtel Lala Khedidja, stade 1ernovembre; poste CHIKHI....
- Occupation des terrains avec des lotissements.
- Construction de la clinique SBIHI, école MIMOUN.



Figure 13 Carte T.O 1 er époque post coloniale source PDAU

périmètre d'étude), ce qui renforça le caractère social et marginal de cette entité

Constat : Implantation de cité HLM et absence d'équipements publics dans le site(Les équipements construits limitrophes au notre

2. Deuxième partie :
Opération ZHUN sud
(nouvelle ville) (1980 -2000):

immobilières
 et Lotissements privés/publics: **lot BOUAZIZ, Lot SUD-OUEST.**

Fait Historique

- L'explosion démographique et la crise du logement.
- La politique des ZHUN en Algérie.
- Elaboration des instruments d'urbanisme le POS et le PDAU.
- La libération du marché du foncier et la privatisation des terrains.



Figure 14 carte de T.O au 2 eme époque post coloniale source PDAU

Faits urbains

- Eclatement vers le sud de la ville.
- Réalisation des coopératives

Apparition du lotissement Hamoutène au côté est du périmètre d'étude, Zraba (qui est informelle), auberge de jeunes.

Constat : L'extension est orienté vers le sud avec la ZHUN en mettant notre périmètre d'étude à l'écart de l'urbanisation, ce qui donne naissance a des habitats précaire, La cité zraba, qui renforce la marginalisation de notre périmètre

3. Tizi –Ouzou 2000-à nos jours : éclatement amorcé de la ville

Fait Historique

Nouvelle stratégie de développement de Tizi-Ouzou.

- Déséquilibre entre les t issus de la ville
- Concentration des équipements dans le centre-ville
- **Faits urbains**
- Construction des coopératifs immobilières au niveau de Notre périmètre
- Construction des lotissements privés/public et les Coopératives immobilières.
- Réalisation du Cem mouloud Feraoun.



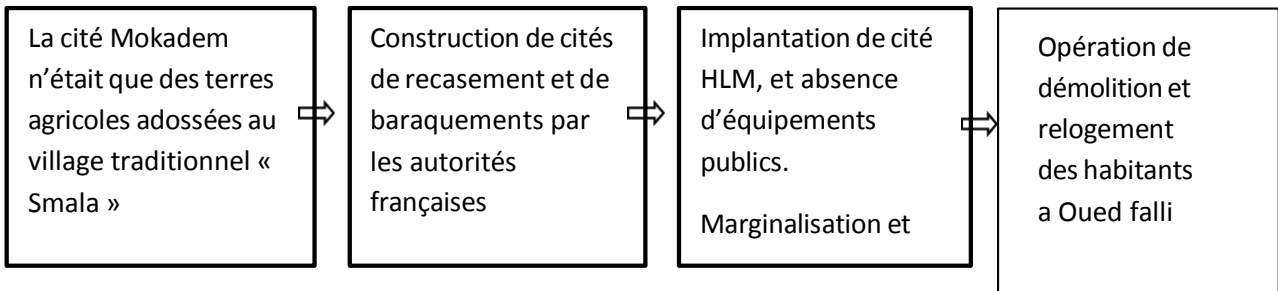
Figure 15 Carte T.O période actuelle source PDAU

- En 2014 ; la destruction des baraquements de la cité Mokadem

Constat : notre périmètre d'étude reste toujours marginalisé sans aucune participation a la dynamique urbaine

L'évolution de notre périmètre à travers l'histoire :

Période précoloniale ⇨ **Période Coloniale** ⇨ **Période Postcoloniale** ⇨ **Période actuelle**



E. Synthèse

La lecture historique de la ville Tizi Ouzou nous a permis de conclure que cette ville, depuis sa formation et pendant son processus de transformation, était un simple village devenue aujourd'hui une ville éclatée qui crée un urbanisme anarchique et un déséquilibre remarquable. Notre périmètre d'étude représente une articulation de plusieurs tissus, c'est un quartier qui date depuis l'époque coloniale qui est caractérisé par la projection de certains équipements limitrophes. La cité de recasement, la cité zriba et le cadi ont donné un caractère résidentiel pour notre périmètre mais en même temps ils ont favorisé son aspect marginal. Ce quartier reste marginalisé, sans aucune participation à la dynamique urbaine, malgré son importance historique.

Problématique générale

Fort de son double atout historique et paysager et profitant de sa situation stratégique, la ville de Tizi Ouzou ambitionne de devenir une capitale régionale. Néanmoins, elle doit faire face aux maux urbains dus essentiellement à l'étalement urbain et aux extensions anarchiques, ce qui a engendré des quartiers périphériques marginaux qui ne participe pas à la dynamique urbaine

Afin de remédier à ces phénomènes, notre problématique générale se décline comme suite : **Comment faire participer le périmètre d'étude à la dynamique urbaine et faire face à sa marginalisation et son délaissement ?**

II. Analyse synchronique

1. L'état des lieux

Cette partie de travail constitue, un état de lieux effectué, à travers les observations et les remarques qu'on a pu faire auparavant afin d'établir un aperçu général sur le périmètre d'étude à son échelle pour arriver à une problématique spécifique

Notre choix est porté sur le quartier de la cité Mokadem vu sa situation stratégique au cœur de la ville de Tizi Ouzou. Il constitue l'articulation entre plusieurs entités: traditionnelle, Coloniale, administrative et résidentielle. Il subit de multiples problèmes et il ne participe pas à la dynamique urbaine de la ville.

C'est pourquoi on a opté pour ce périmètre afin d'essayer de prendre en charge les problèmes majeurs qu'il rencontre, pour renforcer ce centre historiques.

Présentation du périmètre

1. La situation à l'échelle de la ville

: Notre Périmètre a une situation stratégique au nord-est de la ville de Tizi-Ouzou à Proximité du centre ville.

- Centre-ville
- Périmètre d'étude



Figure 16 la situation de site de Mokadem source carte google earth traité par l'auteurs

Constat : Un caractère périphérique du périmètre (Proximité au centre-ville)

2. Limites du périmètre par rapport à la ville:

Notre périmètre d'étude est délimité:

- Au nord par village traditionnel (Ain hallof) ●
- Au sud par entité administratif (le siège de la wilaya) ●
- A l'est par lotissement Hamoutene ●
- A l'ouest par entité colonial le centre ville ●

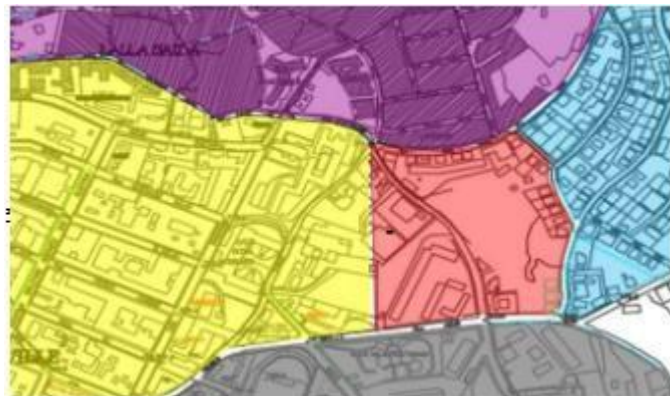


Figure 17 les limites de site Mokadem Source : <https://www.viamichlin.fr/web/cartes-plans/> Retravaillé par les

3. Limites du périmètre par rapport à son environnement immédiat :

Notre périmètre est délimité :

- Au nord : par des habitations individuelles.
- À l'Est : par des habitations individuelles, privé. ■
- À l'Ouest : par les entités équipements à caractère éducatif ■
- Au sud : par des équipements administratifs (siège de la wilaya) ■

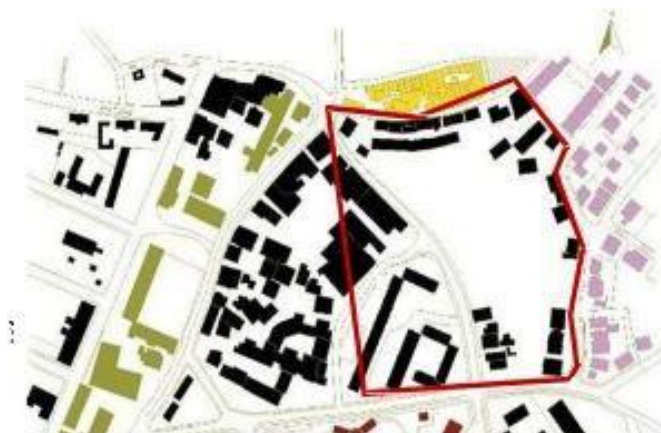


Figure 18 les limites de la cité Mokadem Source : <https://www.viamichlin.fr/web/cartes-plans/> Retravaillé par les auteurs

traditionnel, colonial, lotissement et la cité administrative. Le périmètre est proche aux lotissements Hamoutene et le village traditionnel

4. Accessibilité : Le périmètre d'étude contient plusieurs voies qui le relie à la ville



Figure 19 rue Amari Rabah source auteurs

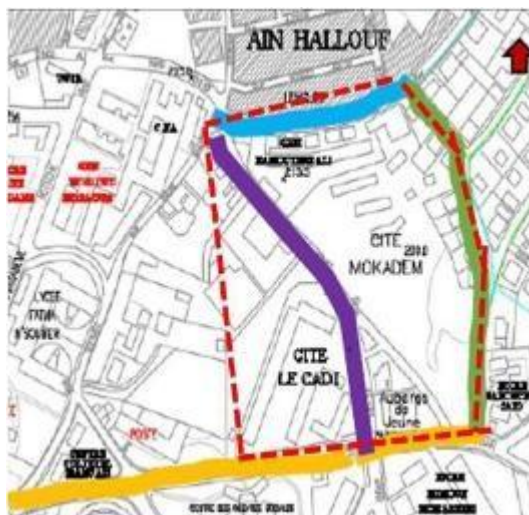


Figure 21 carte des voies Source: carte traité par auteurs



Figure 22 rue Hamoutene source auteurs



Figure 20 rue KESRI Amar source auteurs



Figure 23 Rue BOULILA Amar source auteurs

5. Les deux voies principales : Rue Boulila Amar et Rue Kesri Ama



Figure 24 rue Kesri Amar source auteurs



Figure 25 carte des voies source carte traité par les auteurs



Figure 26 rue bouilla Amar source auteurs

- La voie KESRI Amar relie notre périmètre avec la haute ville et elle traverse notre périmètre d'étude
- La rue Boulila Amar relie notre périmètre avec le centre-ville

Constat : une circulation mécanique importante par contre la circulation piétonne est faible (manque d'animation piétonne)

Les deux voies secondaires : rue Hamoutene et AMARI Rabah



Figure 27 rue AMARI Rabah source auteurs

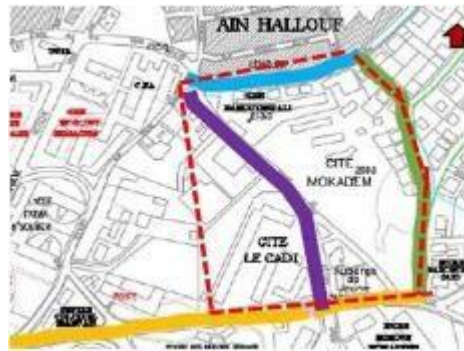


Figure 28 carte des voies source carte traité par les auteurs



Figure 29 rue Hamoutene source auteurs

Constat : les voies à une vocation résidentielle non animées (faible circulation piétonne et mécanique)

6. Les Nœud et intersections: Définition carrefour : lieu de convergence et d'intersection de plusieurs voies routières.



Figure 30Le nœud AIN HALOUF



Figure 31carte des nœuds. Source: carte traité par auteurs



Figure 32Intersection rue Kesri Amar – Boulila Amar Source: auteurs

- Intersection rue Kesri Amar - Boulila Amar : Intersection stratégique faisant la liaison entre la cité administrative et les quartiers
- Nœud d'Ain Halouf : Intersection Stratégique vers la haute ville.

Constat : Ils représentent des intersections de passage non structurées. Ils ne sont pas considérés des points de repères et des moments forts.

Entité des équipements



Figure 33 Lycée Fadma NSOUMER source ; auteurs



Figure 34 Cem HAMOUTENE source auteurs



Figure 35 carte des équipements Source : auteurs



Figure 36: clinique SBIHI Source : auteurs



Figure 37 la poste CHIKHI Source : auteurs

Constat : Les équipements existants sont limitrophes, ils sont en continuité avec le centre et non avec notre périmètre d'étude.

La lecture morphologique

7. Le bâti :

a. Équipements a l'intérieure



Figure 38 : Cem Hamoutene Source : auteurs



Figure 39 carte des équipements Source : auteurs



Figure 40 l'auberge des jeunes Source : auteurs



Figure 41: direction des moudjahidine Source : auteurs

- Le CEM Hamoutene : est dans un état de dégradation avancé
- L'Auberge jeunes : désaffecté (ne fonctionne pas).
- Direction des moudjahidine : est en bon état

Constat : L'absence des équipements à l'intérieur du périmètre (mis à part CEM Hamoutene et la direction des moudjahidines) ce qui a renforcé le caractère résidentiel et le manque d'animation.

b) L'entité résidentielle : La cité le cad, La cité Zraba et Les maisons individuelles



Figure 42 la cité ZRABA Source : auteures



Figure 43 la cité le CADI Source : auteures



Figure 44 carte des entités résidentielle Source : auteures



Figure 45: les maisons individuelles Source : auteures

- **La cité le cad** : L'ancienne cité HLM, projetées après la période colonial, sous forme de barre .En état moyen, dégradation légère de bâti, Un caractère social, Manque de qualité de vie (Manque des espaces de regroupement), Des problèmes d'insalubrité

La cité Zraba : Est un regroupement des maisons individuelles en état dégradé (Habitat précaire illicite) En mauvais état (dégradé dans tous ses aspects), Cadre de vie insalubre, Manque de qualité de vie (absence des espaces public et de convivialité) architecturale et sociale. Absence de la propreté et hygiène à l'intérieur de la cité et Sensation de

- **Les maisons individuelles** : Les maisons s'implantent suivant la voie Hamoutene et la voie Amari Rabah. Un état moyen, Manque de qualité de vie, façade hétérogène, style architectural traditionnel .

Constat : Le périmètre d'étude a un caractère résidentiel, manque de qualité de vie (absence des espaces public et de regroupement, l'insalubrité et l'insécurité)

8. L'espace non bâti :

Les espaces publics :

Les placettes sont fréquentées uniquement par les habitants. L'aire de jeux est strictement réservée aux enfants de la cité.



Figure 46

la cité le cadi



source auteurs

Présence d'un vide urbain issu de la démolition de L'ancien bidonville en 2014(ancienne cité de recasement)

Présence des végétations dans le vide urbain, ce dernier est considéré comme une décharge



Figure 47

la cité MOKADEM



Source : auteurs

Constat : Les espaces dans un état dégradé ; pas aménagées; abandonnés par les autorités. Manque de qualité de vie (Absence des espaces publics, verts, de regroupement et de loisirs) .un potentiel fonciers

Le paysage:

Paysage naturel :

- a) **Végétation :** Le périmètre bénéficie d'un potentiel paysager naturel important à la présence d'une végétation diversifiée



Figure 48: Vue sur la végétation de la cité MOKADEM Source : auteur



Figure 49 Vue sur la végétation de la cité le CADI Source : auteur

B) Vue panoramique: Notre périmètre d'étude offre des vue panoramiques sur le côté :



Figure 50: Vue sur le mont baloua Source : auteur



Figure 51 Vue sur le mont ihesnaoun Source : auteur

Constat : Le périmètre bénéficie d'un potentiel paysager naturel important et profite des vues panoramiques dégagés vers mont Belloua et Hesnaoua .

Paysage urbain:

- L'ancienne cité de recasement a impacté négativement sur l'image de notre périmètre d'étude ainsi sur le vécu des habitants et le paysage urbain en créant une image refulante et effrayante.
- La mauvaise gestion des déchets renvoi une mauvaise image exprimant le manque de civisme chez les habitants



Figure 52 Vue sur le paysage urbain



Source : auteur

Constat : L'absence de respect de l'environnement naturel et la mauvaise gestion des déchets renvoi une image refulante .

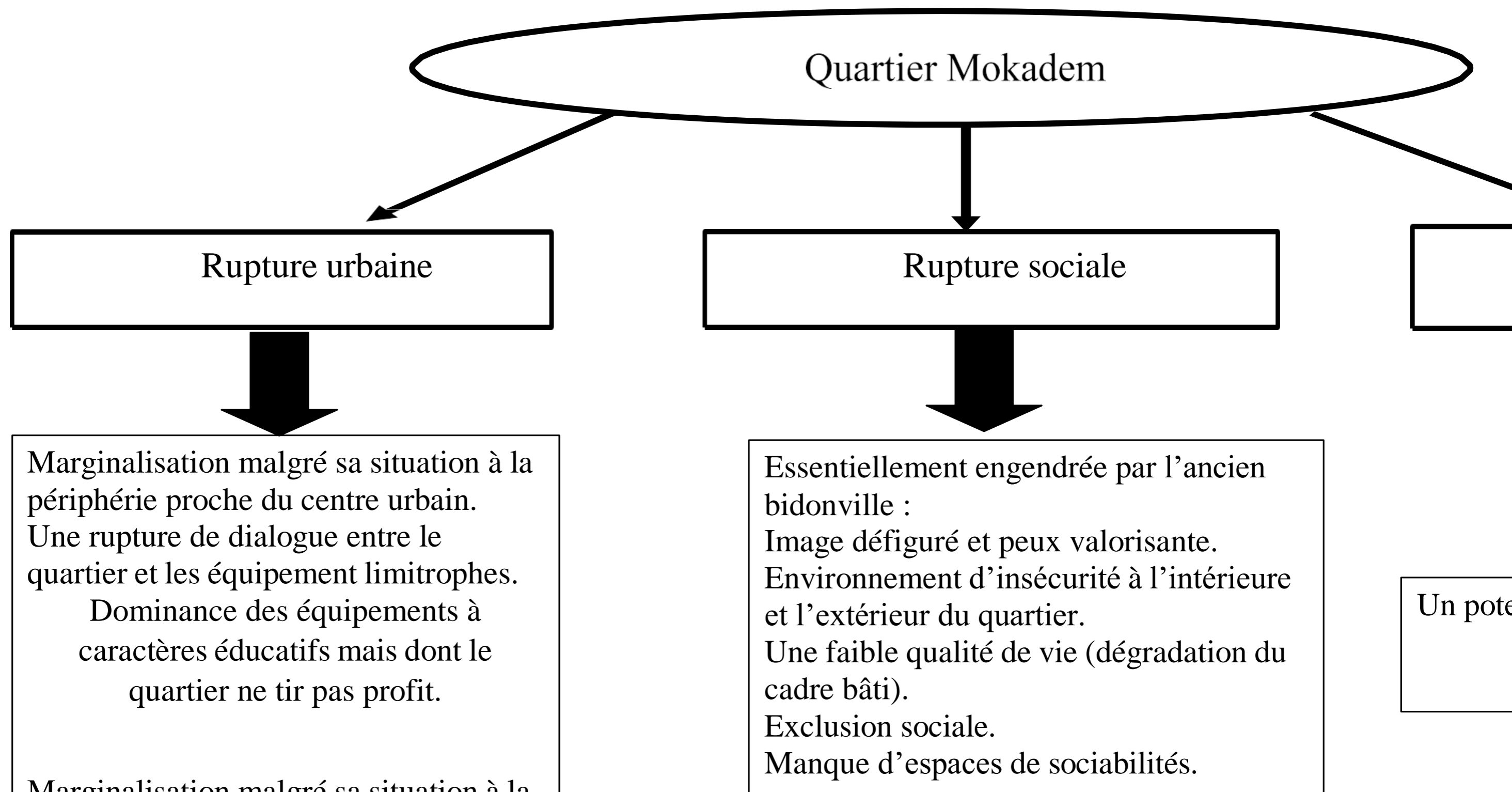
Synthèse :

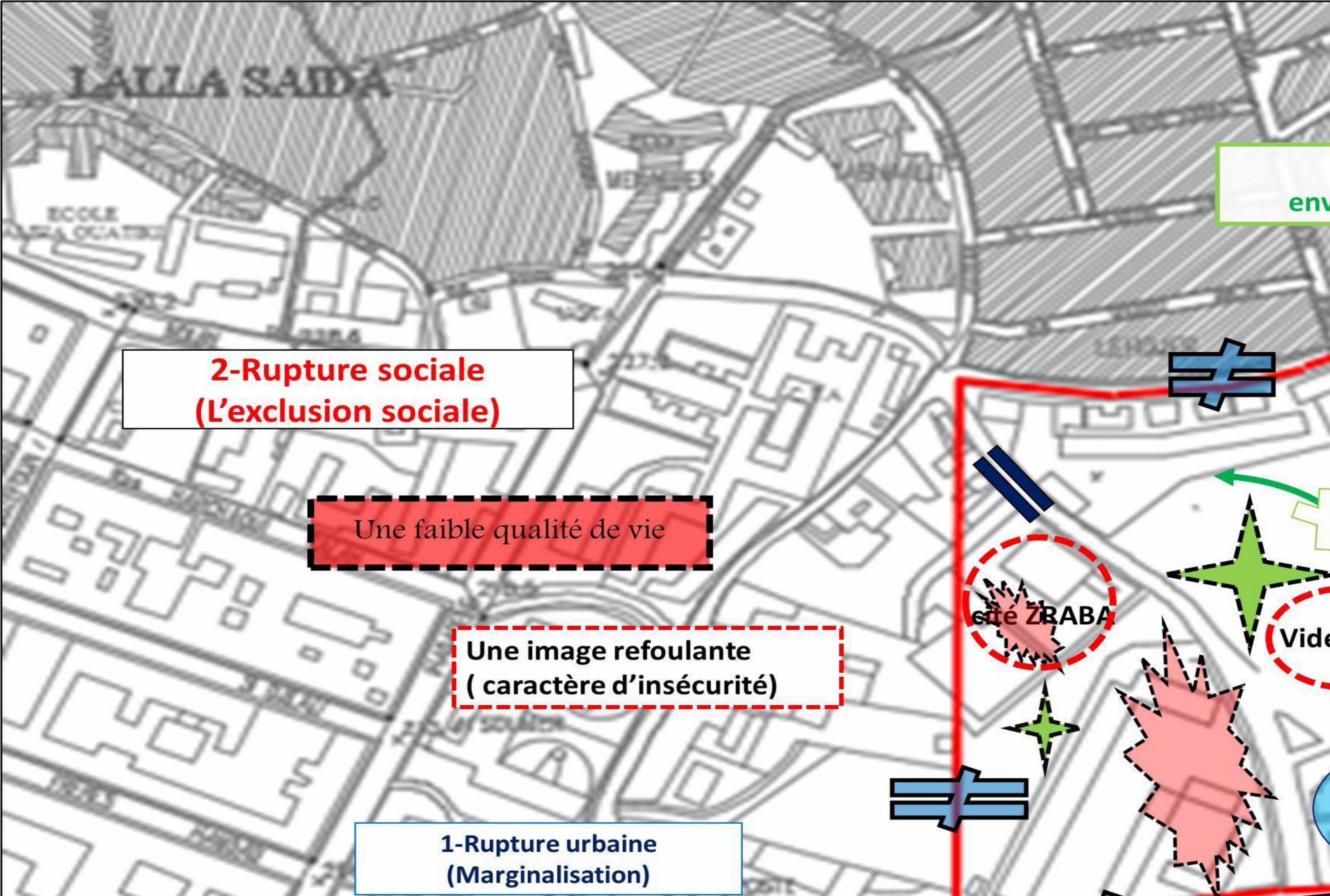
Notre périmètre d'étude souffre de nombreux problèmes, à savoir la marginalisation et l'exclusion sociale, ainsi que le manque d'attractivité et l'insécurité, ce qui affecte négativement le bien-être de ses habitants. En revanche, il a des atouts (proximité du centre, potentiel paysager intéressant, disponibilité foncière et une bonne accessibilité) qui sont négligés mais encore à mieux valorisés

Problématique spécifique:

Comment remédier à l'exclusion sociale en créant une mixité urbaine et sociale, tout en profitant de son potentiel paysage et de sa proximité au centre ?

dans notre quartier 4 nous avons révélé plusieurs types de ruptures, essentiellement 3 types de ruptures dû à l'ancien





**2-Rupture sociale
(L'exclusion sociale)**

Une faible qualité de vie

Une image refoulante
(caractère d'insécurité)

**1-Rupture urbaine
(Marginalisation)**

site ZRABA

env

Vide

2. LE DIAGNOSTIC URBAIN

Afin de répondre à la problématique posée, il est prévu de réaliser un diagnostic urbain qui permettra de proposer les enjeux nécessaires pour le quartier. Ce diagnostic sera effectué en suivant une approche multidirectionnelle à travers trois systèmes : le système viaire, le système bâti et le système non bâti. Cette démarche permettra de comprendre les problèmes urbains afin de proposer des solutions adéquates. L'objectif est d'identifier les raisons des problèmes et de proposer des solutions adaptées pour améliorer la situation.

A. Le système viaire :

Le système viaire est le système de liaison de l'espace du territoire. Il est constitué par l'ensemble des circulations de fonction et d'importance variables.

La hiérarchisation des voies : Les voies sont définies par une hiérarchisation selon dimensionnement/Fonctionnement

Notre périmètre d'étude est composé de :

- Deux voies principales qui sont : Rue Boulila Amar et Rue Kesri Amar.
- Deux voies secondaires qui sont : Rue Hamoutene et Rue Amari Rabah.
- La rue de la tapisserie



Figure 54: Rue KESRI Amar Source: auteurs



Figure 55 Rue la tapisserie Source: auteurs

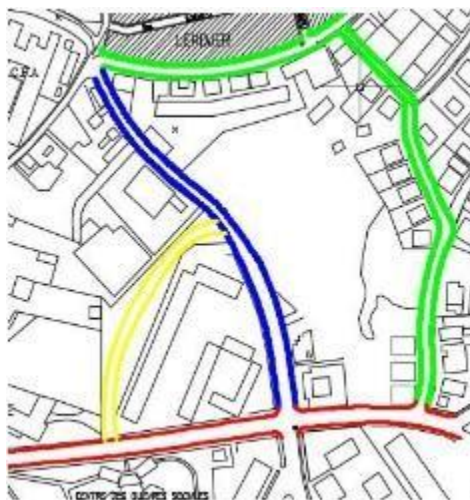


Figure 59 Carte de la structure viaire Source: carte traité par auteurs



Figure 56 Rue Boulila Amar Source: auteurs



Figure 57 Rue Amari Rabah Source: auteurs



Figure 58: Rue Hamoutene Source: auteurs

1. Rue Boulila Amar

Représente la limite physique sud de notre périmètre Relie le centre-ville avec le périmètre. Desserve les équipements administratifs, éducatifs et résidentiels (la cité cadi)



Figure 60 Rue Boulila Amar Source: auteurs



Figure 61 Vue en plan Source: carte traité par auteurs



Figure 62 Vue en plan source auteurs

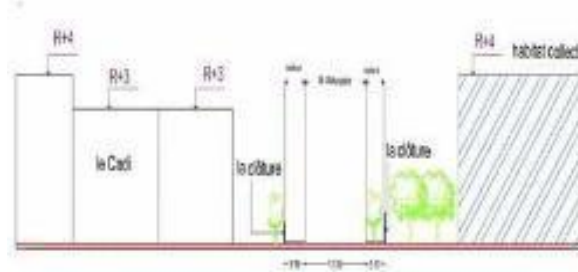


Figure 63 Coupe schématique sur la voie Boulila Amar

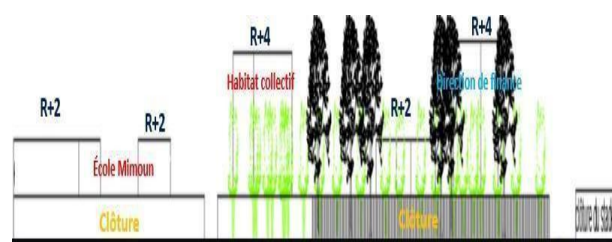


Figure 64 Coupe schématique sur la voie Boulila Amar

- C'est une voie structurée sur le côté de périmètre (la présence de la façade urbaine sur la partie haute de la voie,
- Rue en double sens avec un flux automobile moyen.
- Les trottoirs sont en bon état, faiblement animé
- Présence de végétation au niveau des trottoirs
- Dans la partie basse, absence de la façade urbaine que des clôtures (façade aveugle).



Figure 65 croquis de la façade Source: auteurs

- La voie faiblement animé (elle est animé sur le côté de périmètre et non animé complètement sur le côté bas de la voie)

CONSTAT:

- La Voie en état moyen
voie

-La voie plus au moins structuré

CONSTAT:

Restructuration et Réanimation de la

Reconstitution de la façade.

-Absence d'animation et de vécu.

2. Rue Kesri Amar :

- Direction nord sud
- Relie notre périmètre d'étude avec le village traditionnel
- Elle traverse notre périmètre d'étude, on le devise en deux parties.

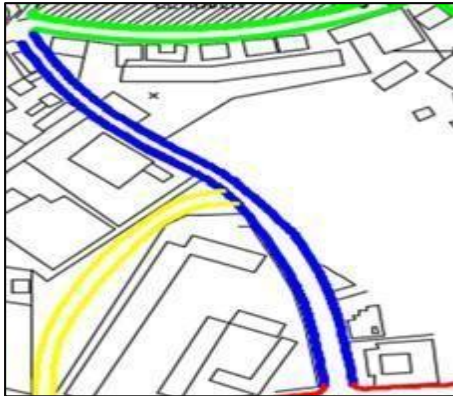


Figure 67: Vue en plan Source:carte traité par auteurs



Figure 66vu sur Rue Kesri Amar Source: auteurs

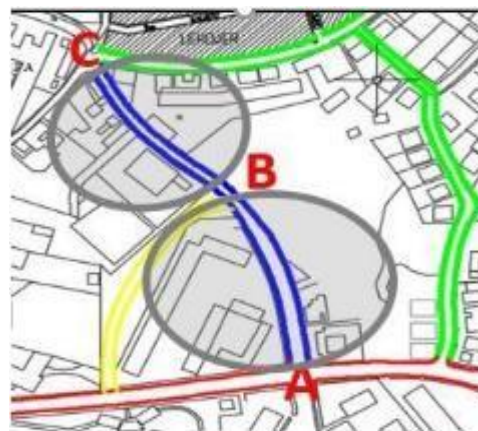


Figure 68Vue en plan Source:carte traité par auteurs

Devisions de la voie en deux tançons : Tronçon (AB)et Tronçon (BC)

Tronçon AB

C'est une voie non structurée, vu la façade urbaine est clôturée sur les deux côtés de la voie. La voie est faiblement animée.

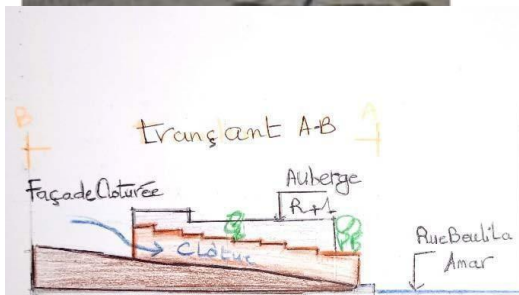


Figure 70 :croquis de la façade

Source: auteurs

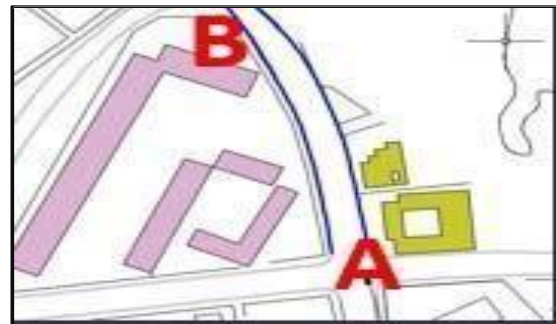


Figure 69vue en plan sur la trancon AB source carte traité par auteurs

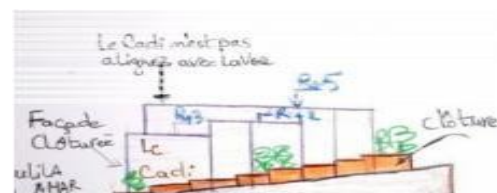


Figure 71 :croquis de la façade

Source: auteurs

Tronçon BC

- C'est une voie plus au moins structurée d'un seul côté,
- Caractère de l'insécurité et l'isolement vu la présence de vide urbain (issue de la démolition de la cité de recasement)
- La présence de la cité ZRABA au niveau de cette voie (point de convergence et de fléaux sociaux)
- La voie plus au moins animée
- Flux mécanique moyen, piéton faible
- Voie assez large mais mal exploitée (non animé)
- Trottoirs en état dégradés et non aménagés (Existence de trottoirs dans des parties on trouve pas.

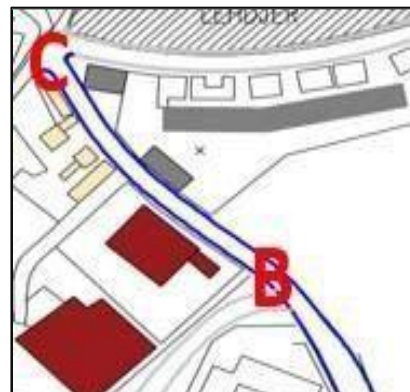


Figure 72 vue en plan sur la tronçon BC source carte traité par auteurs

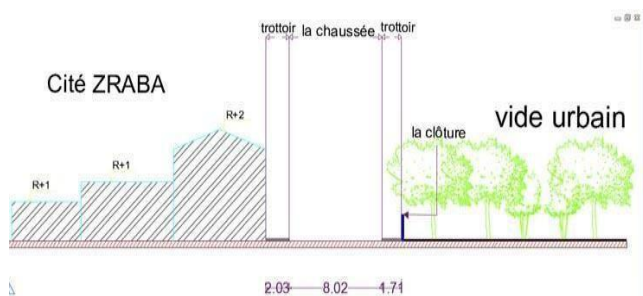


Figure 73 Coupe schématique sur la voie source auteurs



Figure 74 vu sur le tronçon BC de la Rue Kesri Amar

CONSTAT :

- La Voie en état dégradée
- Absence d'animation
- Caractère de l'insécurité
- Image refoulante (les façades) pour le périmètre

ENJEUX :

- Restructuration et réanimation de la voie
- Reconstitution de la façade
- Améliorer l'image défigurée

3. Rue du lotissement Hamoutene

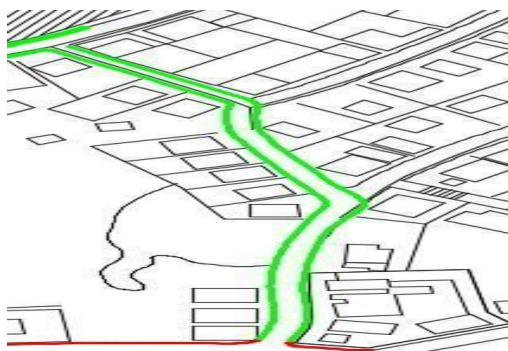


Figure 75: Vue en plan sur la voie source auteurs



Figure 76 vu sur Rue Hamoutène Source auteurs:

- Représente la limite OUEST de notre périmètre d'étude.
- Relie notre périmètre d'étude et le lotissement
- C'est une voie structurée (la présence des parois urbaines sur les deux cotés).
- La voie plus au moins animé On l'a devisée en deux partie

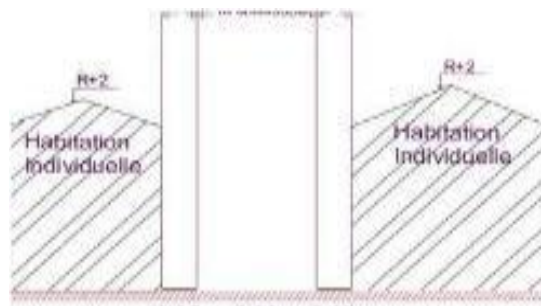


Figure 77 Coupe schématique sur la voie Source: auteurs

- Dans la partie B Pas d'animation, et faiblement fréquenté à cause du caractère résidentiel (la présence d'habitat individuelle).



Figure 78 vue sur Rue Hamouténe

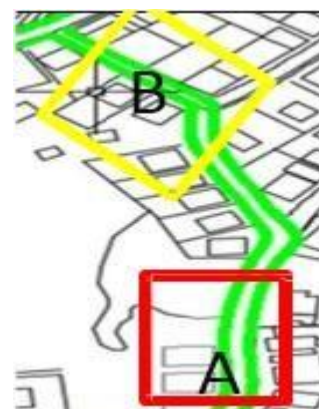


Figure 79 Vue en plan Source: carte traité par auteurs

- Dans la partie A elle est animée vu la présence de quelque activité (commerce en RDC).



Figure 80 vue sur Rue Hamouténe

- Flux mécanique et piéton faible
- Rue calme vu situation
- Trottoirs étroits et dégradé (dans des partie absence de trottoirs)
- Non aménagé, non animé dans un quartier résidentiel

CONSTAT :

- La Voie en état dégradée
- Une faible animation
- Caractère résidentielle

ENJEUX :

- Restructuration et Réanimation de la voie
- Ravalement et revitalisation de la façade

4. Rue Amari Rabah

- Elle représente la limite Nord de périmètre
- Relie notre périmètre d'étude avec le village traditionnel
- Rue à double sens
- La Rue est structurée (la présence de la paroi urbaine sur les deux cotés)



Figure 81 La voie Amari Rabah source auteurs

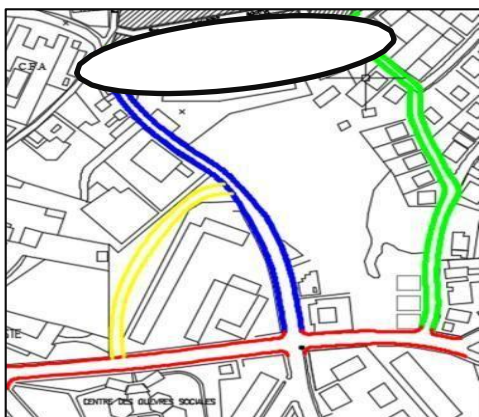


Figure 82 vue en plan de la voie Amari rabah source carte traité par auteurs

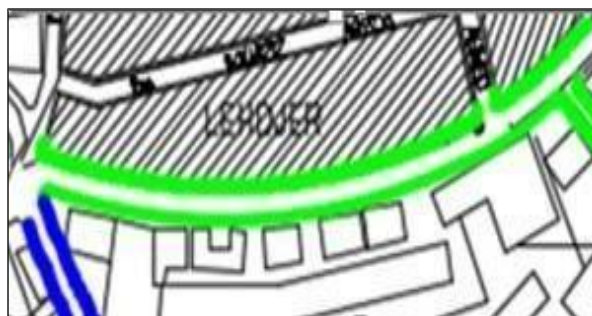


Figure 83 vue en plan de la voie Amari rabah source carte traité par auteurs

- La voie non animée vu l'absence des activités
- Le déséquilibre des deux parois qui se constituent à la fois de Maisons Traditionnelles dégradées et de Nouvelles constructions
- Absence d'animation et fréquentée seulement par les habitants de la cité

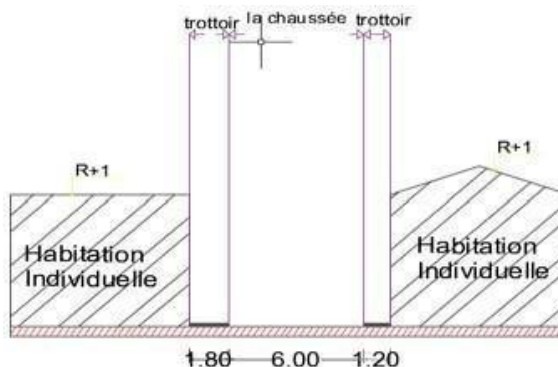


Figure 84 Coupe schématique sur la voie

- Rue caractérisé par le calme vu sa situation dans un quartier résidentiel
- Les trottoirs sont en mauvais état
- Existence de trottoirs de part et d'autre qui sert de seuil pour des résidences.

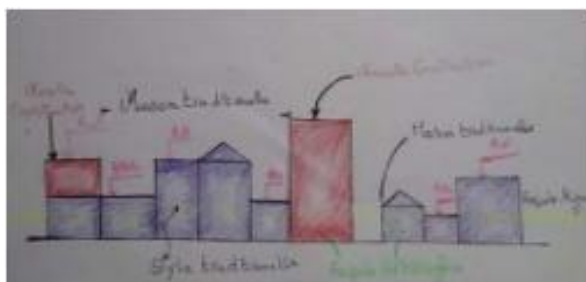


Figure 85 croquis de la façade Source: auteurs

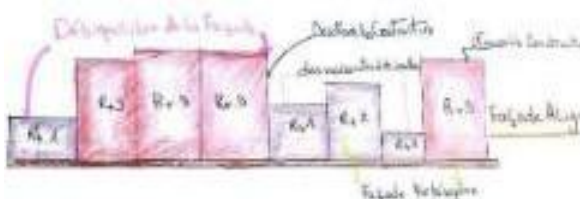


Figure 86 croquis de la façade Source: auteurs

CONSTAT:

- La Voie en état dégradé
- Absence d'animation
- Le cadre de bâti en état dégradé
- Caractère résidentielle

5. Rue de la tapisserie

Se situe entre la cité le Cadi et la cité zraba ;

C'est une voie fréquentée seulement par les habitants de la cité ZRABA



Figure 88 : vue en plan de la voie source auteur

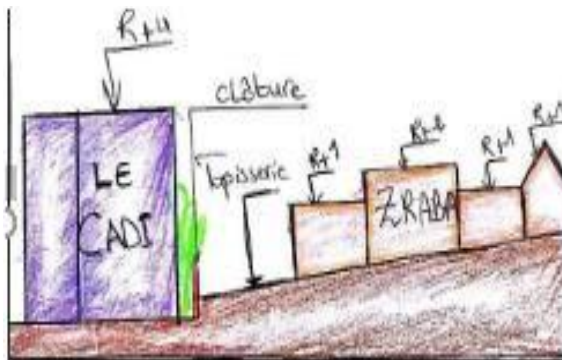


Figure 90: croquis de la facade Source: auteurs

ENJEUX:

- Restructuration et Réanimation de la voie
- Ravalement et revitalisation de la façade



Figure 87 La voie de la tapisserie source auteurs



Figure 89: Coupe schématique sur la voie Source: auteurs

- La ruelle est non structurée (l'absence des parois urbaine)
- La voie non sécurisée, vu sa situation au proximité de la cité zraba (sentiment de l'insécurité et l'isolement)

- Effondrement et cadre des bâtis très dégradé, laissent la voie non animé (cité zraba)
- Voie non animé
- Flux mécanique et piéton faible
- Inexistence de trottoirs malgré la voie à une largeur importante

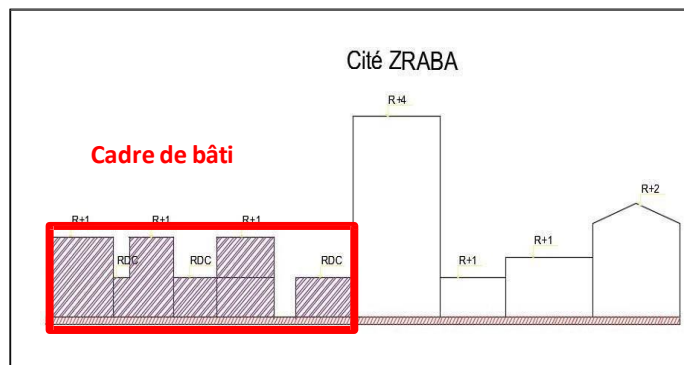


Figure 91 : Coupe schématique sur la voie

CONSTAT :

- La Voie en état dégradée
- Voie non structurée, non animée
- Caractère de l'insécurité
- Une Image refoulante

ENJEUX :

- Restructuration, Réanimation et reconstitution de la voie
- Améliorer l'image défigurée

B .la lecture morphologique

L'objectif de la lecture morphologique est d'examiner la cohérence du périmètre (vérifier l'homogénéité) et d'identifier les éléments qui le constituent (en comprenant leur structure et leur fonctionnement) ainsi que les relations entre ces éléments. Cette analyse vise également à étudier la relation entre le bâti et non bâti à l'intérieur du périmètre.

-1- Système bâti : Le cadre bâti regroupe tout bâtiment principal ou secondaire pouvant abriter des hommes, des animaux ou des objets, de même que les activités qui y sont reliées, ces activités peuvent être de natures diverses (résidentielle, industrielle, religieuse, militaire...) Quel que soit leurs fonctions ou leurs formes

La source : WordPress "Analyse du tissu urbain : la méthode physiologique"

Typologie de bâti dans le périmètre : notre périmètre est constitué de deux entités : résidentiels : (habitat collectifs et individuel) et équipements.

- Limite du périmètre d'étude
- Cité le CADI
- La cité ZRABA
- Immeubles Coopératifs
- Maisons individuelles
- Habitat collectif
- Equipement s



Figure 92 : Carte des typologies du bâti à l'intérieur du périmètre d'étude Source : auteurs

La cité le CADI



Figure 93 : Carte montrant la cité le CADI source : carte traitée par auteurs



Figure 94 : la cité le CADI source auteurs

Implantation : se fait indépendamment de la voirie.

Gabarit: entre R+3 à R+5.

Etat de bâti: Moyen état

Typologie : ensembles (HLM), Formes rectangulaires très allongées, typologie barre constituées de logements en F2 et F3.

-Étroites et longues coursives desservant les logements.

Espaces extérieurs : La première et la deuxième barre forment une cour exploitée comme espace de rencontre, la deuxième et troisième barre forment un espace exploité comme espace de stationnement

Constats :

- Manque de la qualité de vie
- Faible qualité architecturale
- Manque d'une logique structurelle entre le bâti et le non bâti

Enjeux :

Amélioration de la qualité de vie des habitants.

Immeubles coopératifs

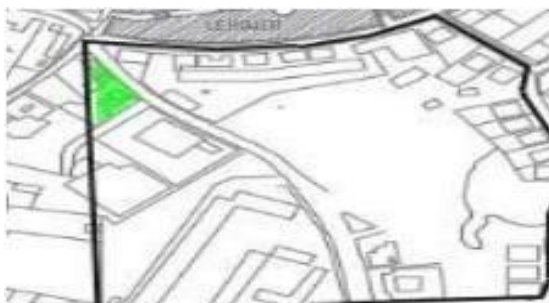


Figure 97 : Carte montrant les immeubles coopératifs
source : carte traitée par auteurs

-**Typologie** : Habitat collectif.

-**Gabarit** : varie entre R+4 à R+8.

-**Implantation** : S'implantent le long de la rue Iratni Rabah.

-**Etat de bâti** : En bon état

-**Espaces extérieurs**: absence des espaces publics

-**Rapport entre le bâti et non bâti** : absence de complémentarité et dialogue entre bâti et non bâti



Figure 95 : Air de jeu pour enfant Source : auteurs



Figure 96 : Espace de rencontre Source : auteurs



Figure 98: immeuble avec RDC commerce Source : auteurs



Figure 99 : Des façades monotones Source : auteurs

Constat:

- Absence de qualité architecturale.
- Absence des espaces extérieurs : parkings, espace de regroupement, espaces verts et de détente.
- Les immeubles coopératifs représentent une façade urbaine non continue.

Enjeux:

- Amélioration de la qualité de vie des habitants.
- Aménagements d'espaces extérieurs et espaces de Stationnement.

Habitat individuelle **La cité ZRABA**



Figure 100 Carte montrant la cité ZRABA



Figure 101 Vue sur les maisons de la ZRABA

-La Typologie : Regroupement anarchique de maisons Individuelles insalubres en sur-occupation desservis par d'étroites ruelles.

- Cité d'habitation élicite, une bidonville et un point de convergence des fléaux sociaux

-Gabarit : Entre RDC et R+2

-Implantation : Les maisons de la cité Zraba s'implantent suivant la voie Kesri Amar et la rue de la tapisserie.

-Espaces extérieurs : L'absence des espaces verts ainsi que d'espaces de regroupement .

-Etat de bâti: En état dégradé informelle et un cadre de vie insalubre.

-Présente une image refoulant du périmètre et l'absence de qualité de vie; l'insécurité **-Constats :**

-Manque de la qualité de vie

-Habitat illicite dégradé

Enjeux :

- Démolition de la ZRABA



Figure 102 Aire de jeux Source : auteurs



Figure 103 Ruelle desservant la cité ZRABA

Les Maisons individuelles

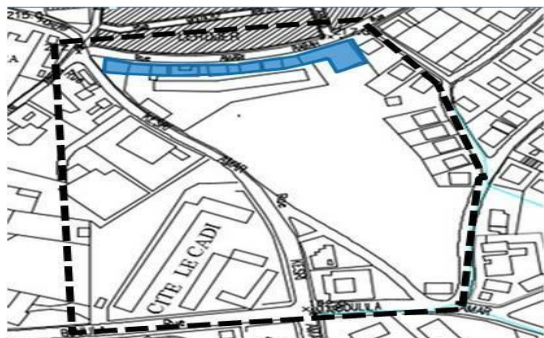


Figure 104 : Carte montrant les Maisons individuelles de la rue AMARI Source : carte traitée par auteurs

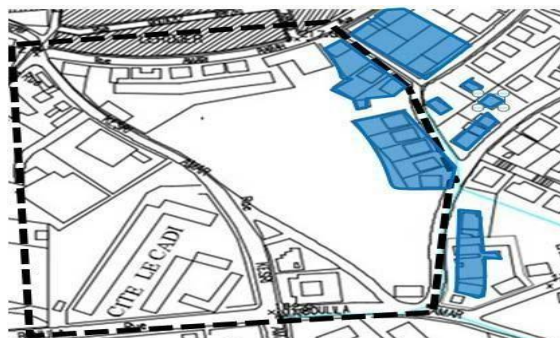


Figure 105 : Carte montrant les Maisons individuelles du lotissement HAMOUTENE Source : carte traitée par auteurs

-L'implantation : se fait le long des voies (AMARI Rabah et HAMOUTENE)

-Gabarit : variant de RDC à R+4. Le RDC est occupé par des locaux commerciaux

-La Typologie : maisons individuelle de forme carré. Parfois on a un système du bâti planaire: les bâtiments sont accolés les uns aux autres de tous les côtés de manière à former une masse continue uniquement interrompue par les rues.

-Espaces extérieurs : Absence des espaces extérieurs (espace de regroupement, espace de rencontre)

Des jardins privatifs sont conçues à l'intérieur de la parcelle.

Constats :

- Manque de qualité de vie

-Manque d'animations au niveaux des façades

Enjeux :

- Améliorer le mode de vie des habitants.
- Réhabilitation du cadre bâti.



Figure 106 : Maisons individuelles de la rue



Figure 107 : Maisons individuelles
Source : auteur

Construction informelle

-Le manque de logements dans le quartier Nord- Est et L'éclatement des familles poussent les habitants à créer des extensions de leurs maisons, ce qui engendre la construction informelles.

-Absence d'harmonie entre les nouvelles typologies et la culture locale.

-Des zones conçues pour être occupées par des habitations à simple RDC et R+1 reçoivent une nouvelle verticalité ce qui génère de nombreux

problèmes de vis-à-vis et causent un déséquilibre du paysage urbain.

Enjeux :

- Trouver de nouvelles alternatives et de nouvelles typologies qui pourraient être plus en harmonie avec la culture locale et les valeurs sociales de la région.

C. Nœud et intersections :

Point de croisement de deux ou plusieurs rues ou voies.

L'objectif de cette étude sur les nœuds et les intersections est de comprendre le rôle et l'importance de ces points de connexion dans la planification urbaine.



Figure 109 Nœud d'Ain HALOUF



Figure 110 Intersection rue Kesri Amar - Boulila Amar

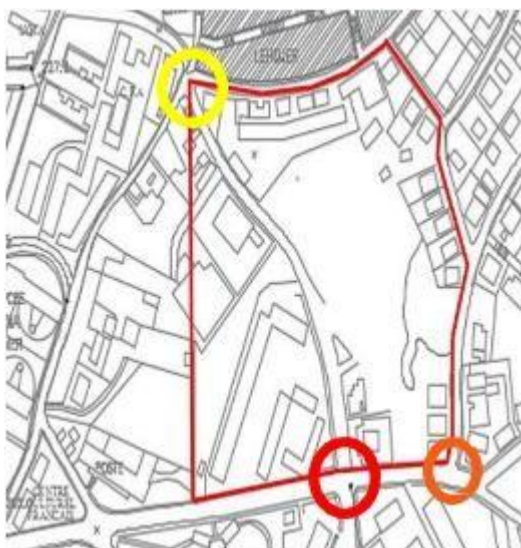


Figure 112 Carte montrant les intersections et nœuds



Figure 111: Intersection Boulila Amar et Hamoutene



Figure 108 Construction informelle Source : auteurs

Nœud N 01 : Intersection rue Kesri Amar - Boulila Amar :

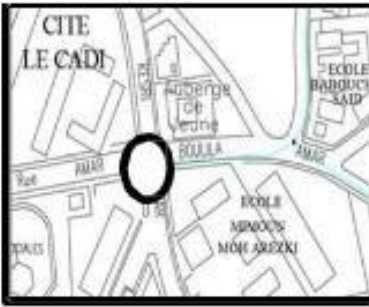


Figure 113 :Carte montrant le nœud
Source : auteur

- Reliée le périmètre avec le centre-ville représente l'entrée sud vers le périmètre.
- Intersection importante vu la présence du siège de la wilaya.



Figure 114 :Photo du nœud
Source: auteur

Nœud N 02 : Ain HALOUF

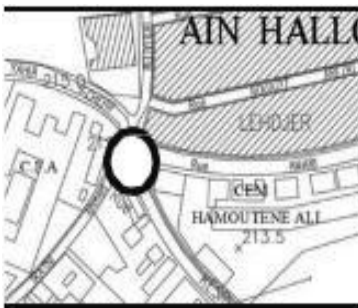


Figure 115 :Carte montrant le nœud
Source : auteur

Intersection de 4 rues : rue kesri Amar, Amari Rabah, Yahya Cherif et Irtani.

- Intersection stratégique qui représente la porte de notre périmètre venant de la haute ville



Figure 116 :Photo du nœud
Source : auteur

Constat :

-Ces nœuds sont peu matérialisés, peu structurés peu aménagés et ne sont pas considéré comme des points de repère.

Intersection rues Boulila Amar et hamo utène

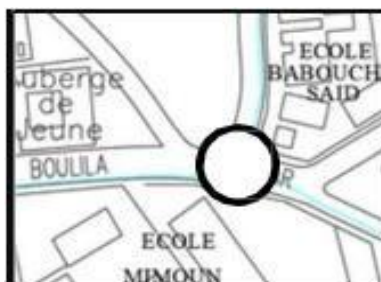


Figure 117Carte montrant le nœud
Source : auteurs

- Intersection qui relie le périmètre avec le lotissement Hamoutène.
- intersection moins importante.



Figure 118 :Photo du nœud
Source: auteurs

Constat :

-Intersection non structuré et non matérialisé.

- Elles ne sont pas considérées comme points de repères et moments forts.

Enjeux :

- Restructuration et réaffirmation des nœuds (pour faire des moments fort séquences).

D. Entité équipements :



-  Equipement éducatif
-  Equipement administratif



Figure 119 :Carte des équipements Source :pdau traité par l'auteur

Equipements administratifs et de service :



Figure 120 :direction de Moudjahidine
Source: auteurs

-Concentration de l'administration au sud du périmètre.



Figure 121 :auberge de jeune Source : auteurs

-Equipements éducatifs :



Figure 122: Cem Hamoutène Source: auteurs

Le CEM Hamoutène est dans un état de dégradation avancé



Figure 123 :Cem Hamoutène Source: auteurs

Constat :

- la dominance d'équipement éducatifs et administratifs.
- Manque d'équipements d'attractivité.

Enjeux :

- Renforcer la carte des équipements par des équipements plus attractive.
- La projection d'équipement de bien-être de loisir et d'insertion sociale en favorisant la mixité fonctionnelle et social,

2. Système non bâti :

-Pour qu'un système non bâti (libre) soit existé, il faut qu'il soit entouré par des éléments construits qu'ils soient publics ou privés.

Espaces publics :

-Présence d'un vide urbain (ancienne cité de recasement qui s'est bidonvillisé) qui est utilisée comme une décharge public.

-Présence de quelques places qui sont fréquentées uniquement par les habitants de la cité le cadri de caractère semi privé.



Figure 124 :Carte des espaces publics Source : pdau traité par l'auteur



Figure 125 :espace libre
Source :auteur



Figure 126 :vide urbain
Source :auteur

Constat :

-Absence des espaces publics et de regroupement dans notre périmètre d'étude.

-l'ancien cité de recasement impact négativement sur notre périmètre.

Enjeux :

II. Créer et aménager des espaces de regroupement et des airs de jeux.

IV. Donner place à l'espace vert dans le périmètre.

III. Privilégier la mixité sociale.

3.Rapport Homme et environnement :

a.Paysage naturel :

Notre périmètre offre du côté nord et est une vue panoramique sur le mont de belloua (la haute ville) offre du côté sud une vue sur le mont Hassenaoua, avec l'existence des grands arbres au niveau de l'ancienne cité de recasement



Figure 127 Vue sur le mont Belloua de côté Nord
Source : auteurs



Figure 128 Vue sur le mont belloua à l'est Source : auteurs

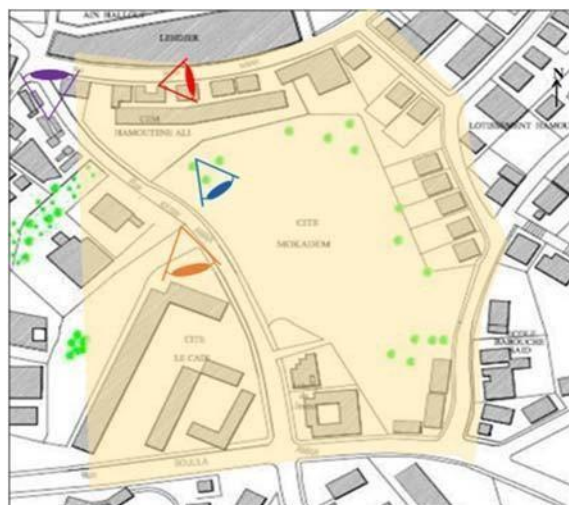


Figure 131: carte des vues panoramique Source : carte pdau traiter par l'auteur

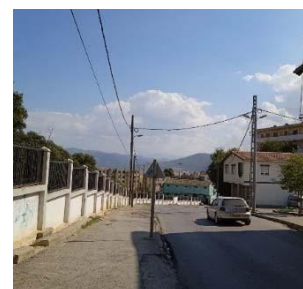


Figure 129 vue sur le mont hasnaoua Source auteurs



Figure 130 Vue sur le mont Hassenaoua et la végétation, au niveau de l'ancienne cité de recasement

Constat :

- Vue panoramique non exploitée
- Manque d'espaces verts ce qui rend le quartier étouffé.
- La rupture avec le paysage vu l'absence des espaces vert jardins publics

Enjeux :

- Renforcer le potentiel paysager
- Donner place à l'espace vert dans le périmètre.

b.Paysage urbain

Une mauvaise gestion des déchets au niveau de notre périmètre d'étude qui donne une image défigurée et exprime le non-respect des habitants.

- Les déchets polluent les quartiers (odeurs; insalubrité; image du quartier).
- Notre site est devenu comme une décharge.

Constat :

- Vue panoramique non exploitée
- Manque d'espaces verts ce qui rend le quartier étouffé.
- La rupture avec le paysage vu l'absence des espaces vert jardins publics

Enjeux :

- Renforcer le potentiel paysager
- Donner place à l'espace vert dans le périmètre.

c.déchets publiques :

Une mauvaise gestion des déchets au niveau de notre périmètre d'étude qui donne une image défigurée et exprime le non-respect des habitants.

- Les déchets polluent les quartiers (odeurs; insalubrité; image du quartier).
- Notre site est devenu comme une décharge.



Figure 132 Espace de décharge de façon anarchique au niveau de la cité zraba Source : auteurs



Figure 133 Espace de décharge de façon anarchique au niveau de la cité zraba Source : auteurs



Figure 136 carte de paysage urbain Source : carte pdau traiter par l'auteur



Figure 134 :Poubelle au niveau de territoires qui gêne la circulation piétonne



Figure 135 :Espace de décharge au niveau de l'ancienne cité de recasement

L'évacuation des déchets s'effectue également dans des conditions difficiles, le plus souvent dans des camions inadaptés laissant échapper en cours de route, une bonne partie de leur charge,

Constat : offrant un spectacle désolant et dégradant pour notre périmètre.

-Une mauvaise gestion des déchets ; le manque de propreté résultante de manque de citoyenneté et d'organisation ainsi un paysage refoulant du périmètre

Enjeux :

- Améliorer l'image défigurée.
- Sensibiliser, impliquer et responsabiliser les citoyens quant à l'hygiène de leur lieu de vie
- Améliorer les conditions de gestion des déchets avec la prévention des espaces spéciaux pour chaque type de déchets.

4.mobilité et déplacements piéton:

Définition de la mobilité : En urbanisme la mobilité désigne l'ensemble des déplacements, et de circulation, de personnes relatifs à des activités quotidiennes liées au travail, aux achats et aux loisirs inscrit dans un espace urbain à partir d'un moyen public (transport) privé (véhicule, vélo) ou la marche. Aucun type de transport dessert notre périmètre, les habitants sont obligés de déplacer à pieds, Les trottoirs dans le périmètre ont en état de dégradation, et dans certaines parties ne sont pas disponible, des espaces de décharge et des poteaux d'électricité disponible au milieu ces trottoirs.



Figure 137 Escalier non structurer, en état de dégradation



Figure 138 : Absence de trottoir
Source : auteur

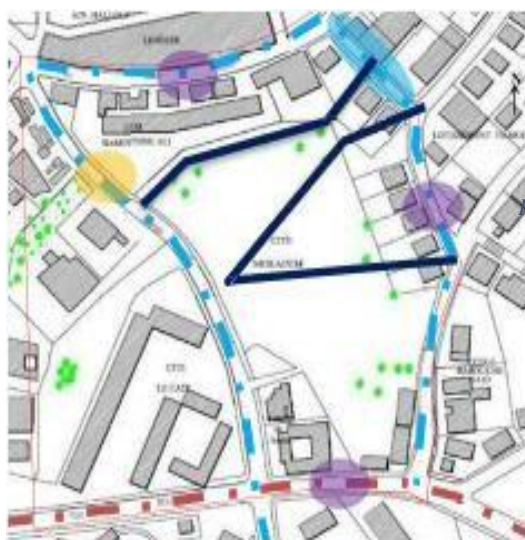


Figure 141 : carte de mobilité Source : carte pda
traité par l'auteur



Figure 139 : Des petits trottoirs



Figure 140 : Des petits trottoirs avec des poteaux au milieu
Source: auteurs

Le déplacement automobile et le déplacement piéton sont en conflit.

Les déplacements piétons se font sur les trottoirs des voies et rues mécaniques.

Les trottoirs sont en état dégradé, le piéton est exclu de son espace de circulation qui est exploité par le stationnement, et ils se sentent mal à l'aise lors de la marche.

Absence d'animation piétonne, l'habitant est exclu de son environnement. Les accès piétons de la rue Kesri Amar et la limite sont évités par le citoyen vu leur caractère isolé et insécuritaire.

-Les habitants ont créé un chemin de désir au niveau de vide urbain pour faciliter leur déplacement piéton.

Constat :

-mobilité difficile, aucun transport service notre périmètre.

-Absence de confort dans les déplacements ainsi que l'insécurité

-Les déplacements piétons se limitent sur les trottoirs dégradés

Enjeux :

- Assurer à notre périmètre une meilleure desserte en termes de modes de transport.
- Diversifier les modes de déplacement.
- Améliorer les conditions de circulation piétonne, la qualité des espaces et leur lisibilité.
- Améliorer les conditions de circulation piétonne : réalisation, élargissement et aménagement des passages piétons, et la création des pistes cyclables, et des promenades.



Figure 142 :rue Kesri Amar
Source: auteurs



Figure 143 :rue Amari Rabah
Source : auteurs

5. Synthèse :

a. Atouts et faiblesses

ATOUPS	FAIBLESSES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa situation stratégique par rapport au centre-ville -Proximité au centre urbain (périphérique proche) ➤ Points d'articulation de plusieurs tissus (Tissu colonial, tissu traditionnel, lotissement Hamoutene) -Trois échelles déférents : échelle de la ville, échelle de quartier et l'échelle de l'habitant ➤ Une bonne accessibilité -Le quartier jouit d'une structure viaire qui l'articule a la haute ville et au centre- ville ➤ Equipements limitrophe à caractère éducatif et administratifs ➤ Un potentiel paysager naturel important (végétation) ➤ Disponibilité foncière dû à la démolition de la cité Mokadem ➤ Les vues panoramique dégagés (le mont Balloua et le mont de Hssnaoua) ➤ Caractère résidentiel (proximité aux déférents entités d'habitation) ➤ Le calme la tranquillité 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rupture urbaine - Rupture du périmètre d'étude avec la ville -Absence de dynamisme et d'attractivité -Manque d'une logique structurelle -Manque d'équipements attractifs -Problème de circulation -Manque d'aménagements au niveau des voiries -Intersections importantes non définis -La présence de bidonville (cité Zraba) et le vide urbain -manque de moyens de transport en commun ➤ Rupture sociale -Le quartier souffre d'une marginalisation et l'exclusion sociale ainsi d'insécurité -Précarité de l'habitat -Manque de qualité de vie -Les fléaux sociaux issu de la cité Zraba (image refoulante) -spaces de regroupements à valeur sociale non entretenues ➤ Rupture environmental -Paysage non exploité -Mauvaise gestion des déchets (image défigurée)

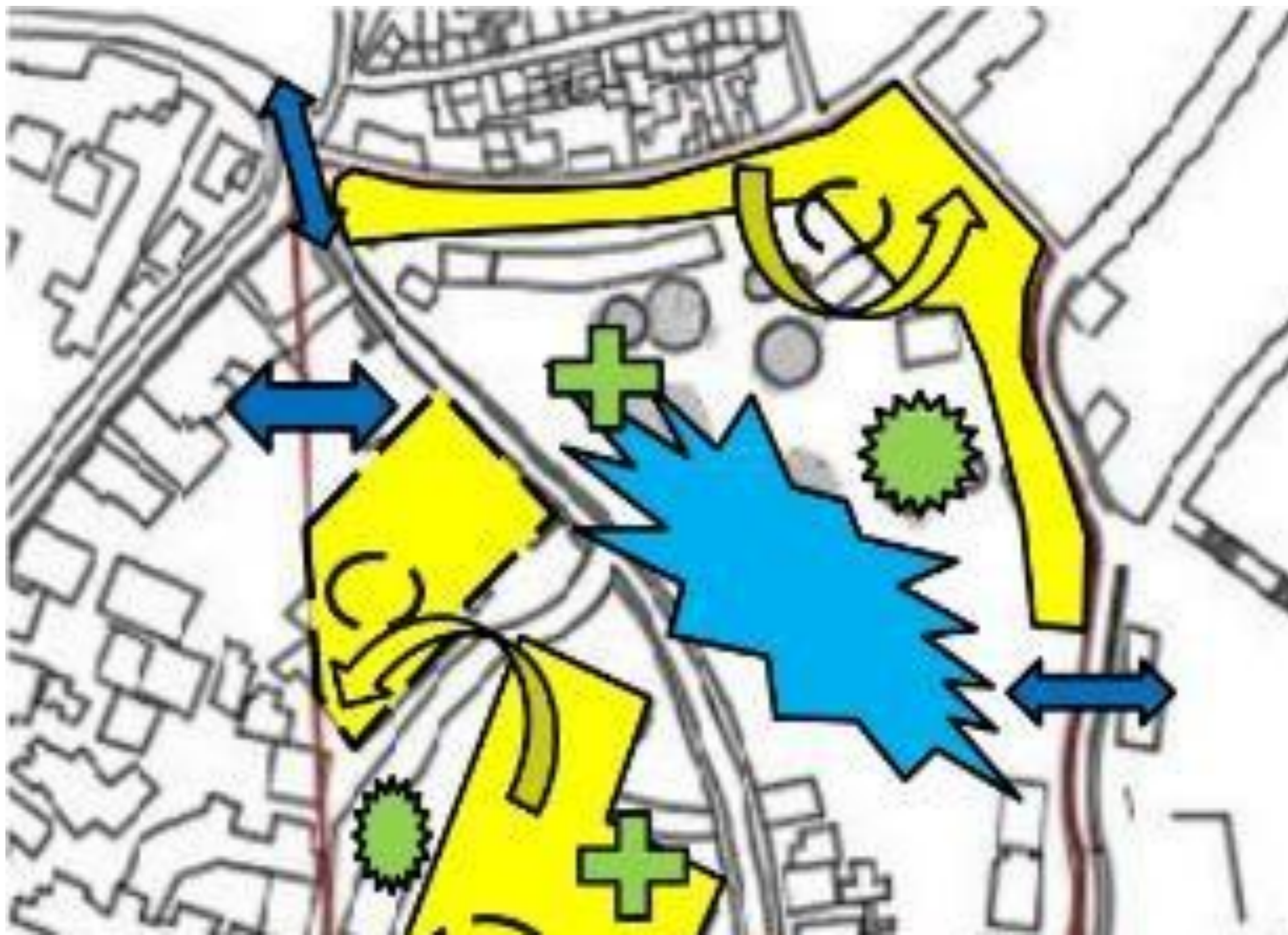
Tableau 1 atouts et faiblesse source auteurs

b.enjeux et objectifs :

OBJECTIFS	ENJEUX
<p>➤ Remédier à la rupture urbaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ouverture du périmètre sur son environnement -La mixité urbaine -Créer la continuité entre le périmètre et la ville. -Remédier au caractère marginal -Contribuer au dynamisme urbain -Améliorer l'accessibilité -Redéfinition des intersections en Nœuds -Requalification/ Redéfinition du système viaire et prise en charge de la circulation piétonne. -Améliorer la mobilité urbaine.
<p>➤ Remédier à la rupture sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Favoriser la mixité sociale -Remédier à l'exclusion sociale. -Remédier au manque d'espaces publics. -Améliorer le cadre de vie des habitants -Créer des espaces verts et infrastructures de détente. -Offrir de nouveaux logements adéquats aux citoyens et améliorer les conditions d'habitats. -Créer un cadre formel
<p>➤ Remédier à la rupture environmental</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Offrir une nouvelle image au quartier - Valorisation de l'environnement -Introduire la notion de la durabilité -Profiter du potentiel paysager. -Améliorer l'image du quartier en créant une gestion pour les déchets.

Tableau 2ATOUTS ET FAIBLESSES SOURCE AUTEURS





Les enjeux majeurs

Ouvrir le périmètre sur la ville
La réinsertion urbaine

la réinsertion sociale
(assurer la mixité

Valori
l'envir

- Favoriser la mixité fonctionnelle (une poly fonctionnalité)
- Assurer l'attractivité au quartier et remédier aux Manques d'équipements
- Amélioration de l'accessibilité
- Requalification et réanimation des voies
- Assurer Une meilleure

- Remédier au caractère de précarité (démolition de la cité ZRABA)
- Donner une nouvelle image attrayante et durable.
- Favoriser la cohésion sociale .
- Améliorer la qualité de vie des habitants à travers des espaces publics et de regroupement , convivialité
- La diversification de l'offre (habitat)

- Re
- Int et l
- Af im
- am ges
- ren ent l'h l'e
- La esp

Chapitre II : Operations urbaines

Introduction

Dans ce travail nous allons mettre en place une série d'actions à mener sur notre périmètre d'étude (quartier MOKADEM) pour répondre aux problèmes dont il souffre.

Pour entamer l'intervention, on doit passer par l'analyse des exemples de référence des quartiers qui ont subi un renouvellement urbain et qui présentent des similitudes avec notre périmètre sur le plan morphologique et problématique.

Et pour cela on a choisi ces 2 quartiers :

- **BO01 – Malmö , “cité de demain ”en suède**
- **Quartier Val d'Aran en France**

I. Analyse des exemples de référents :

A. BO01 – Malmö “cité de demain” : Reconversion d'une friche portuaire et industrielle

BO01 est un quartier durable situé à Malmö, en Suède. Il a été conçu comme une "cité de demain" et est considéré comme un exemple de développement durable et d'innovation environnementale. Le quartier a été construit sur une ancienne friche industrielle et a été conçu pour être autonome et respectueux de l'environnement. Il intègre des technologies et des pratiques écologiques.



Figure 01 :quartier de BO01- source pdf *Quartier urbain et échelle humaine*

Situation .:

▪ Par rapport à la ville :

le quartier BO01est situé dans la partie sud ouest de la ville Malmö, à proximité du centre-ville de Malmö, en Suède.



Figure 02 :La situation du quartier par rapport à la ville source PDF *quartier urbain a l'échelle humaine*



Figure 03 :situation du quartier par rapport à la ville source PDF quartier urbain a l'échelle humain

▪ **Par rapport à son environnement immédiat**

Le quartier BO01 de Malmö est situé dans une ancienne friche industrielle polluée de sa zone portuaire, et qui est a proximité des quartiers résidentiels et commerciaux.

Accessibilité :

L'accès au quartier se fait selon 3 accès

- Du côté est l'accès se fait par une large rue qui la rue des chantiers navals —
- Du côté est l'accès se fait par la petite rue des chantier navale —
- Du côté sud l'accès se fait grâce à deux ponts —



Figure 04 :Carte des déférents accès source google earth traité par auteurs

Délimitation de bo01 :



Figure 05 :Nord : parc ouvert sur la mer source PDF quartier urbain a l'échelle humain

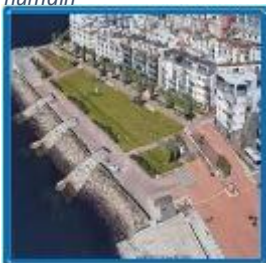


Figure 06: l'ouest par la mer source PDF quartier urbain a l'échelle humain



Figure 09: Carte des déférents accès source carte traité par auteurs



Figure 07 :vue sur l'établissement scolaire, entité résidentiel, super marché source PDF quartier urbain a l'échelle humain



Figure 08:sud : le lieu de la jonction avec la ville précéder par un parking source PDF quartier urbain a l'échelle humain

Problématique générale du projet

Comment revitaliser le quartier en préservant l'environnement et en favorisant la durabilité urbaine et la mixité sociale afin d'en faire un modèle de développement urbain durable ?

Les objectifs

- Créer un modèle de développement urbain durable, en préservant l'environnement.
- Favoriser le bien-être des habitants
- Durabilité environnementale : utilisation des matériaux recyclables et les énergies renouvelables.
- Créer un environnement urbain dynamique et créatif
- Mobilité durable : réduire la dépendance à la voiture

Les enjeux

- Créer un quartier résidentiel moderne et attractif dans le cadre de développement durable
- Promouvoir la durabilité urbaine
- Favoriser la mixité sociale et fonctionnelle
- Favoriser la circulation douce et les transports en communs

les actions :

Des actions apportées dans le quartier pour atteindre ses objectifs de durabilité et de qualité de vie. Ces actions comprennent la transformation d'un ancien port industriel à un quartier moderne et écologique visant à promouvoir la durabilité, l'efficacité énergétique et mettant en valeur son passé

Des actions sur les voies :

Une hiérarchisation des voies a été mise en place pour favoriser les modes de transport durables et créer un environnement urbain convivial.

Un réseau des voies bien développé, qui couvre l'ensemble du quartier, sont conçus dans le but de promouvoir l'utilisation des modes de transport doux tel que le vélo et les voitures électriques



Figure 11 : piste cyclable
Source : pdf quartier urbain à l'échelle humaine



Figure 12 véhicule écologique
Source : pdf quartier urbain à l'échelle humaine



Figure 10 carte de la hiérarchisation des voies source carte traitée par auteurs

actions sur le bâti:

L'entité résidentiel : représentés par des îlots, des barres, maisons en bandes Le quartier favorise un mélange de fonctions, et d'options de logement (habitats individuelle, collectifs, intermédiaire)



Figure 13 schéma de principe Source : pdf quartier urbain à l'échelle humain

Barre d'habitat collectif disposent d'une percée sur la mer tout en donnant une impression d'intimité et pour faire face au vent, avec une architecture balnéaire et des façades moderne de couleur blanche et grandes ouvertures



Figure 14: les barres d'habitat collectif source : PDF quartier urbain à l'échelle humain

Groupement de logements tango : des bâtiments individuelles colorées et dynamiques tournent autour d'un jardin central, donnant au projet son nom inspiré de tango, chacun avec un plan de sol unique, avec des élévations qui s'adaptent au tissu urbain environnant



Figure 15: vue aérienne de groupement de tango Source : PDF quartier urbain à l'échelle humain

Le Turning Torso : Un gratte-ciel, le plus haut bâtiment de la région, est un immeuble résidentiel de 147 appartements allant de studios à des appartements.

C'est un symbole distinctif de la ville, qui vas renforcer sa réputation en tant que ville dynamique et innovante Il joue un rôle majeur dans la revitalisation urbaine de la région C'est un point de repère qui attirent l'attention des touristes et des visiteurs



Figure 16: les barres Turing Torso Source : : PDF quartier urbain à l'échelle humain

Mixed use (habitat mixte) : combine plusieurs fonctions au sein d'un seul bâtiment. Cela implique l'intégration de différentes utilisations telles

que résidentielles, commerciales, et de service comme les bureaux de manière à créer un environnement urbain diversifié et dynamique

Entité commercial : Cette entité est intégré dans l'angle de chaque groupement résidentiel, et dans les parties qui sont en face a la mer et aussi sont proche au infrastructure. L'objectif est de créer un environnement urbain vivant



Figure 17: Entité commerciale Source : PDF quartier urbain à l'échelle humaine

Des actions sur le non bâti :

Green space : l'aménagement des espaces verts, des parcs, des jardins communautaires et des espaces publics proche ou intégrés à chaque partie résidentielle. Il s'agirait de créer des environnements favorables à la socialisation, à la détente et favorisent la convivialité et le bien-être des résidents.



Figure 18 des vues sur le jardin Source : PDF quartier urbain à l'échelle humaine

- ✓ Le quartier a conservé certaines caractéristiques de son passé industriel, telles que l'intégration de certaines caractéristiques de l'architecture industrielle comme les charpentes, et mettre en valeur les techniques, et les innovations (les capteurs solaires, éolienne, les voitures écologiques...)



Figure 19 : des maisons en bande avec charpente Source : PDF quartier urbain à l'échelle humaine

Concepts énergétique: L'objectif d'approvisionnement est d'utiliser 100% d'énergies renouvelables locales, avec une limite de consommation. Pour assurer la production de cette énergie, ils sont utilisés : des éoliennes, des capteurs solaires, des pompes à chaleur à sous-sol (pour le chauffage et la climatisation), tout en utilisant mieux la lumière naturelle et évitant les pertes de chaleur, tous les appartements auront des compteurs électriques



Figure 20 : les énergies renouvelables Source : PDF quartier urbain à l'échelle humaine

La gestion d'eau :

Eaux usées : Les eaux seront traitées, recyclés et réutilisés

Eaux pluviales : Toiture plantées et des circuits de récupération des eaux pluviales

Ces toits végétalisés fournissent un isolant acoustique, et réduisent le ruissellement



Figure 21 : toiture inclinées Source : PDF quartier urbain à l'échelle humaine

La gestion des déchets :

Un système d'aspiration des ordures, permet de récupérer les différentes fractions de déchets, les résidents ont accès au vide-ordures directement dans leur immeuble, à travers un tuyau débouchant.



Figure 22 : système de ramassage des déchets du quartier de Malmö Source : PDF quartier urbain à l'échelle humaine

Synthèse : Le quartier BO01 représente un

exemple réussi de développement urbain durable, son architecture moderne, son efficacité énergétique, son intégration des espaces verts en font un modèle pour des quartiers respectueux de l'environnement. Cette initiative démontre l'importance de combiner l'innovation architecturale et les pratiques durables pour créer des espaces urbains adéquants et agréables

Les concepts urbains majeure de BO01:

- Respecter l'échelle du l'habitant
- La durabilité environnementale
- Mobilité durable
- L'insertion sociale
- La mixité fonctionnelle

B. Projet de renouvellement urbain du quartier Val d'Aran :

Le Grand Val d'Aran est l'un des quartiers colomérins intégrés depuis 2014 dans le périmètre national de la Politique de la Ville. Ce projet urbain va en redéfinir la physionomie dont la liaison au centre-ville et apporter de nouveaux atouts à Colomiers, Ce projet a été débuté en 2020 et se poursuivra jusqu'en 2030.

- La gestion des ressources

Présentation du périmètre:

Situation: • Le quartier se situe à proximité du centre-ville de Colomiers en France.

Le quartier de Val d'Aran est situé en périphérie proche du centre-ville. Il est marqué par la marginalisation et l'exclusion sociale, une spirale de dégradation sociale et urbaine. La présence de l'habitat précaire, tels que l'ancienne cité HLM sous forme de barres, et l'absence d'équipements attractifs contribuent à cette situation.

Problématique générale:

Comment ouvrir le quartier sur le centre-ville et remédier au caractère de précarité en améliorant l'image et en renforçant sa cohésion sociale ?

Les opérations urbaines :

La subdivision du périmètre

L'opération de renouvellement urbain s'engagera sur trois espaces de projet prioritaires :

1. La place du Val d'Aran et ses abords
2. Le secteur Jules Ferry / Pyrénées 1
3. Le secteur Bel Air

La division du 3 secteurs toute en respectant l'échelle de chaque secteur.



Figure 23 Vue sur le quartier val D'Aran

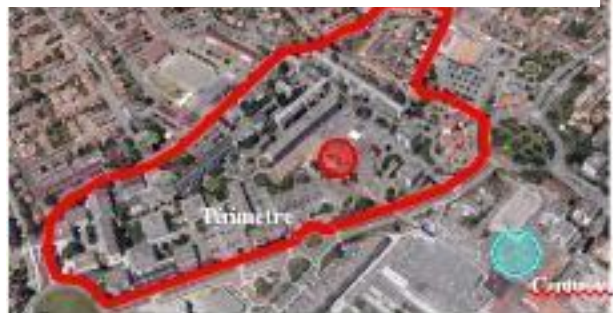


Figure 24: La situation du quartier par rapport à centre-ville
source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf



Figure 25 :Le plan guide du quartier source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

Objectif	Enjeux	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Remédier au caractère de précarité 	<ul style="list-style-type: none"> • Améliorer l’image refoullante • Améliorer le cadre de vie des Habitants • Favoriser la cohésion sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Démoli • dégradé • La dive • de typ • Réhabi
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Répondre aux enjeux environnementaux 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduire la notion de durabilité et L’écologie urbaine . • La nature comme qualificateur • Affirmer une nouvelle image durable au quartier 	<ul style="list-style-type: none"> • Accord • (Multi • bâti). • Logem
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réinscrire le Val d’Aran dans la centralité’ columérine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvrir le quartier sur la ville • Améliorer l’accessibilité, • Assurer la mixité fonctionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Requal • De Gau • Créatio • Requal • travers • L’intég • Démoli • de nou

Des opérations de démolition :

Démolitions des logements sociaux dégradés (habitat précaire) pour objectif de remédier le caractère de précarité, et la construction de nouveaux type d'habitat diversifiés, et la démolition d'équipements afin d'améliorer l'offre en équipements publics (commerce).



Figure 26 : Localisation des démolitions projetées
source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

La diversité de l'offre d'habitat: un habitat durable

Développement de 300 à 350 nouveaux logements, pour diversifier l'offre existante.

-Développement de typologies diversifiées : habitat individuel groupé, intermédiaires et petits collectifs.

Améliorer la qualité de vie des habitants de ce quartier, Accueillir et attirer de nouveaux habitants afin de favoriser la cohésion sociale
De nouveaux logements proposeront des formes urbaines et de typologies variées, économes en énergie et en encourageant les modes de vie urbains durables, comprenant des terrasses et balcons, façades à double peau.



Figure 27 : Localisation des démolitions projetées
Source : https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf



Figure 28 : logements individuels groupés
source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf



Figure 29 : logements intermédiaires
source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf



Figure 30 : de logements intermédiaires
source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

La réhabilitation du bâti

L'objectif est d'engager une transformation conséquente des bâtiments existants en travaillant sur 3 axes :

La rénovation énergétique des bâtiments
La modernisation des parties communes des Logements

L'amélioration de l'accessibilité



Figure 31 : logements collectifs Source : https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

Projection des équipements publics

-Une programmation urbaine mixte pour intensifier les usages :

-Une Maison Citoyenne modernisée et déplacée au cœur du quartier ; associée à la crèche et à un équipement public pour conforter le rayonnement du quartier.

-Une maison des sports de combats pour ouvrir le quartier sur la ville et attirer les Columérins.

-Un pôle santé regroupant les professionnels du quartier dans des locaux adaptés.



Figure 32 : Vue sur le référent utilisé Source : https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

Requalification des voies :

Restructuration des voies :

La rue des Pyrénées est prolongée (jusqu'à la rue du Prat) pour faciliter les circulations.

Sur la rue Prat les deux giratoires sont remplacés par des carrefours pour donner un caractère plus urbain.

Création d'une logique structurelle (réorganisation du quartier)

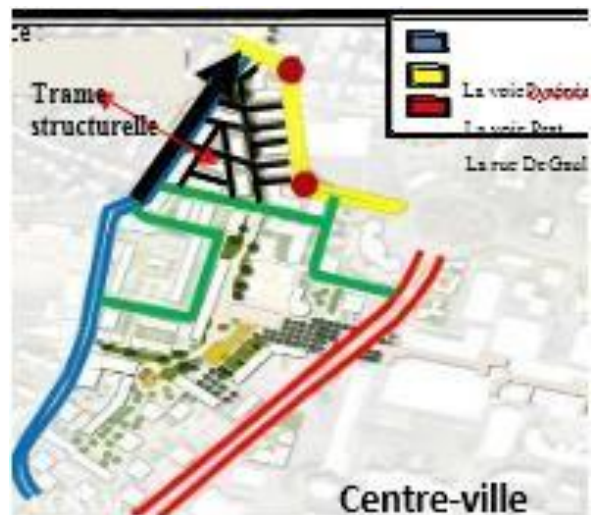


Figure 33 : vue en plan de la structure viaire source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

Réanimation des voies :

Création des séquences par des espaces extérieurs aménagées afin d'assurer l'animation et l'attractivité.

La projection des promenades piétonnes

Réaménagement des trottoirs avec un mobilier urbain et végétation

Requalification des espaces public

-Réaménagement de la place du Val d'Aran en esplanade-jardin

La place du Val d'Aran est reconfigurée et réaménagée pour créer un nouveau lieu de vie et d'animations à l'échelle du centre-ville. Une diversification d'usages et un séquençage du parcours avec différentes ambiances



Figure 34: Vue aérienne sur la place avant la requalification. Source : https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

Démolition et La reconstruction d'une nouvelle traversée

- Suppression de la passerelle piétonne et aménagement d'une nouvelle traversée sécurisée de la rue De Gaulle, pour fluidifier les parcours du quotidien vers le centre-ville



Figure 35 : Vue en plan après sa source https://www.ville-colomiers.fr/fileadmin/user_upload/val_aran_reunion_020718.pdf

[Tapez ici]

C.Synthèse

Les actions	Le projet de Val d'Aran	
✓ Le Bâti	<ul style="list-style-type: none">• Démolitions des logements sociaux dégradés (habitat précaire)• la construction de nouveaux types d'habitat diversifiés• La réhabilitation du logement collectifs• la démolition d'équipements• Projection des équipements publics afin d'assurer l'attractivité	<ul style="list-style-type: none">• Démolition et construction diversifiés• La construction un caractère• Projection
✓ Les voies	<ul style="list-style-type: none">• Restructuration des voies principales• Création d'une logique structurelle (des voies de desserte pour le quartier)• Réanimation des voies (création des séquences d'animation)• L'intégration de la mobilité douce et multimodale	<ul style="list-style-type: none">• Création d'• Restructura• Réaménagement• L'intégration et durable• Aménagement de signalis
✓ Le non bâti et l'espace public	<ul style="list-style-type: none">• Requalification des espaces public (Une nouvelle trame d'espaces publics)• Réaménagement de la place du Val d'Aran en esplanade-jardin (Une aménagements paysagers, sportifs et ludiques)	<ul style="list-style-type: none">• Accorder u et valorisat• L'aménage
✓ La mobilité	<ul style="list-style-type: none">• Les modes de déplacements doux (pistecyclable)• Mode de transport multimodale (Intégration	<ul style="list-style-type: none">• L'intégration• L'utilisation• Intégration

II. intervention sur le périmètre de la cité Mokadem :

Notre périmètre souffre d'une marginalisation, l'exclusion sociale et la disparité sociale d'ainsi il manque d'attractivité et d'animation. D'autre part, il possède des atouts à savoir sa proximité au centre et son potentiel. Notre démarche d'intervention.

Cette dernière vise à assurer la continuité entre le quartier et la ville et l'habitant, favoriser la cohésion sociale en offrant une image plus conviviale et accueillante, tout en mettant l'habitant au centre de nos intérêts.

Afin d'atteindre nos objectifs en matérialisant les enjeux on a pris le développement durable comme concept majeurs car il s'appuie sur des principes fondamentaux : urbaine, sociale et environnementale qui vont reprendre à trois ruptures de notre périmètre

La démarche conceptuelle de l'intervention urbaine



Caractère marginale
Manque d'attractivité et dynamique
Absence des équipements de proximité

Exclusion et disparité sociale
Caractère de l'insécurité
Image refoullante (zraba, vide urbain)

Potentiel
Image de

Mixité urbaine

Mixité sociale

Valorisati

Principe de développement durable



L'ouverture de périmètre sur la ville :

La cohésion sociale, équité et mixité sociale

Renouer le dialo

A. Schéma de principe

- Afin d'assurer la cohésion, l'équité et la mixité sociale on a opté pour la création des séquences d'animation sociale et loisir destinées au public ainsi les habitants

D'aménagements paysagers pour valoriser l'image du quartier

faire la cité zraba un habitat durable

Définition d'une variété d'espaces verts qui sont tous des lieux écologiques, conviviaux et permettant un lien fort entre les citoyens et la nature.

-promouvoir de l'habitat durable pour améliorer le



B. Les différentes actions

1. La requalification des voies: Cette requalification se fait d'une manière qu'elle assure l'animation du quartier en considérant les voies comme des lieux de vie et non pas juste des espaces de circulation

a) La requalification de la voie BOULILA AMAR

- Restructuration de la voie et des trottoirs
- Supprimer les clôtures
- Intégrer une ligne de Bus à haut niveau de service avec des arrêts qui faciliteront les déplacements, et lier le quartier à la ville donc de le faire participer à la dynamique urbaine.
- Projection d'une piste cyclable le long de la voie pour favoriser une mobilité durable



Figure 36 Vue en perspective avant intervention
Source : auteurs

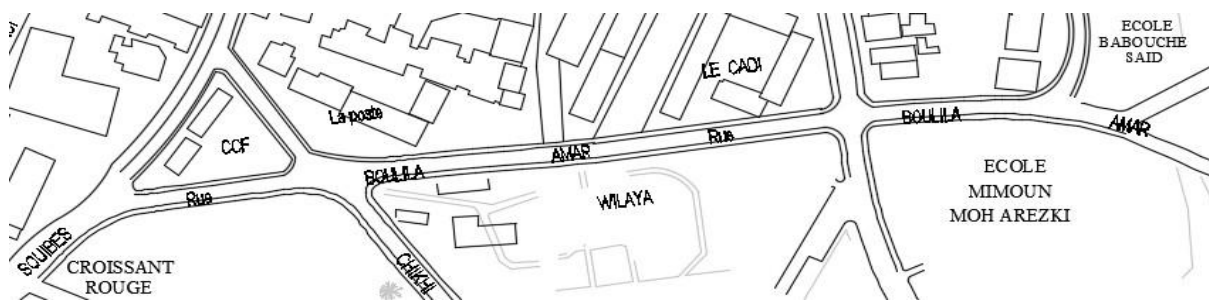


Figure 37 :vue en plan avant intervention Source : auteurs

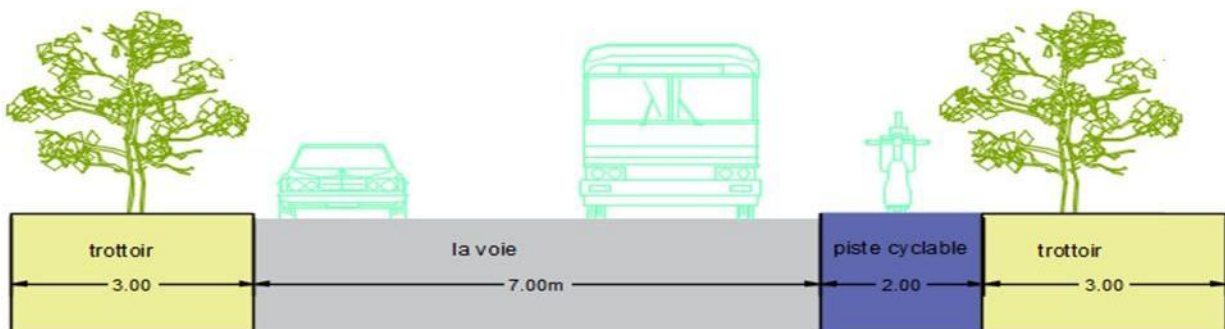
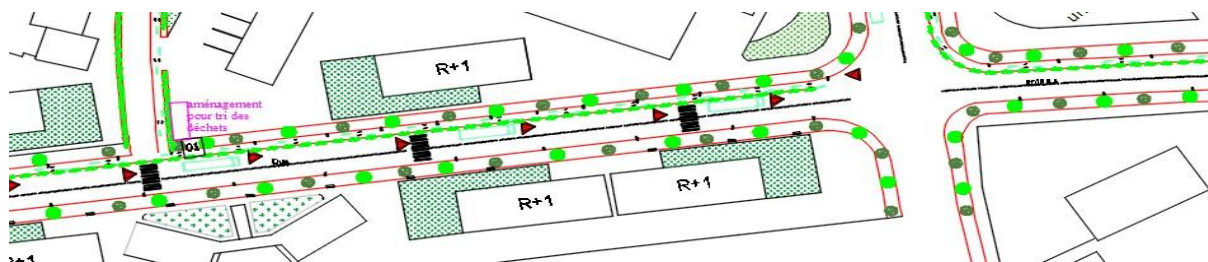


Figure 38 :vue en plan et coupe de la rue après intervention Source : auteurs



Figure 39 :ue en perspective de la voie après l'intervention source auteurs



Figure 40 :vue en perspective de la voie après l'intervention source auteurs

-Intégration d'un linéaire commerciale au long de la voie sur les deux côtés (afin de redéfinir la vocation de la voie d'une vocation administrative a une vocation commerciale), avec une toiture végétalisée, discontinu pour créer des séquences par des espaces extérieurs couverts afin d'assurer l'animation et l'attractivité.



Figure 41 : Vue en perspective de linéaire marchand projeté source auteurs

b) La requalification de la voie Kesri Amar

-Les actions qui visent à remédier son caractère d'insécurité et qui assurent l'animation de la voie, et cela par l'intégration d'un jardin de loisir et d'animation sociale

-l'aménagement des séquences de sociabilité destinés aux passagers tout en long de la voie qui vont servir comme espace de repos et de détente

-L'élargissement de la voie KESRI Amar pour projeter une ligne de BHNS (transport en commun) qui permettra de lier le quartier avec la ville, et cela, grâce à la disponibilité foncière existante.

- La restructuration et le réaménagement des trottoirs avec un mobilier urbain et végétation

-la projection des pistes cyclables

-La suppression des clôtures



Figure 42 : Vue en perspective avant intervention
Source : auteurs

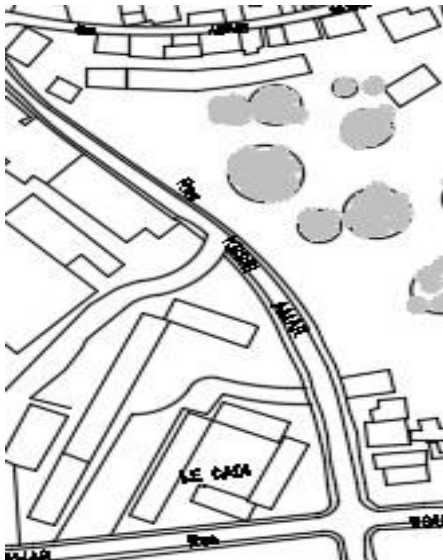


Figure 43 : vue en plan avant intervention
Source : auteurs

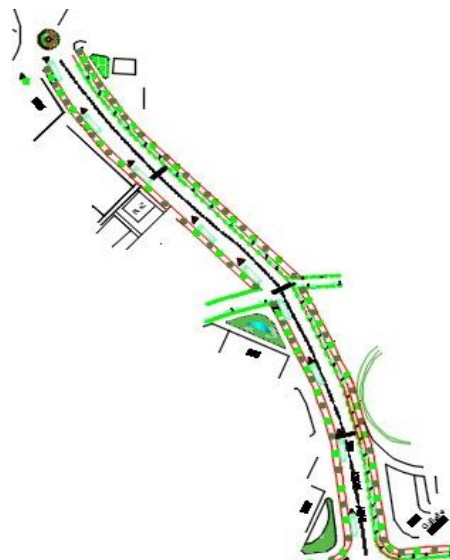


Figure 44 : vue en plan après intervention
Source : auteurs

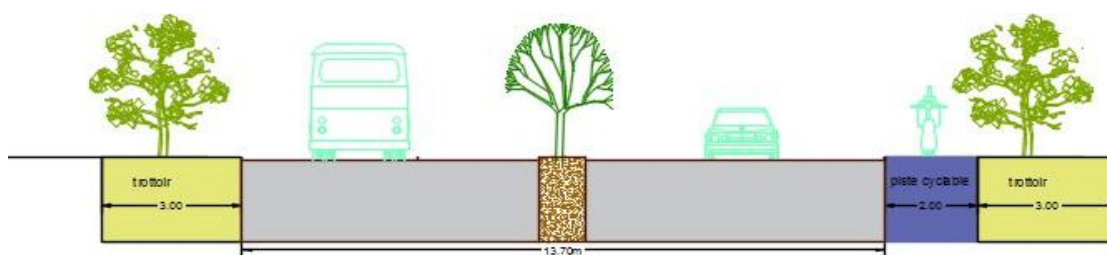


Figure 45 : vue en coupe après intervention
Source : auteurs



Figure 46 :Vue en perspective après l'intervention source auteurs



Figure 47 :Vue en perspective après l'intervention source auteurs

c) La requalification de la voie de la tapisserie

- Prolongement de la voie de la tapisserie jusqu'à la rue Hamoutene dans le but d'offrir une bonne desserte
- Projection d'une piste cyclable
- Nouvelles allées piétonnes à l'intérieur du quartier du au prolongement de la voie
- Favoriser la marche à pied ou avec vélo qui permet de créer une articulation entre les entités du périmètre, ainsi offre l'occasion de profiter de jardins.
- Aménagement de la voie par un parcours végétal qui va améliorer l'image du quartier et renvoyer un esprit de sécurité et de détente

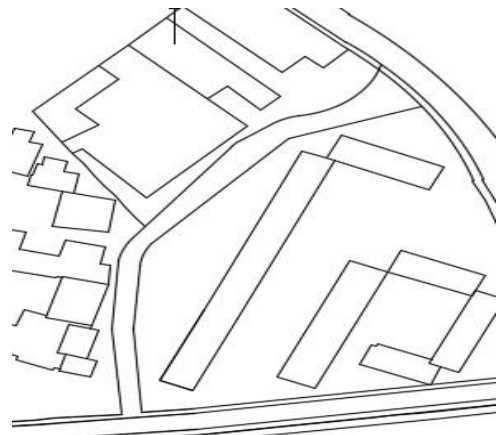


Figure 48 :vue en plan avant intervention
Source : auteurs

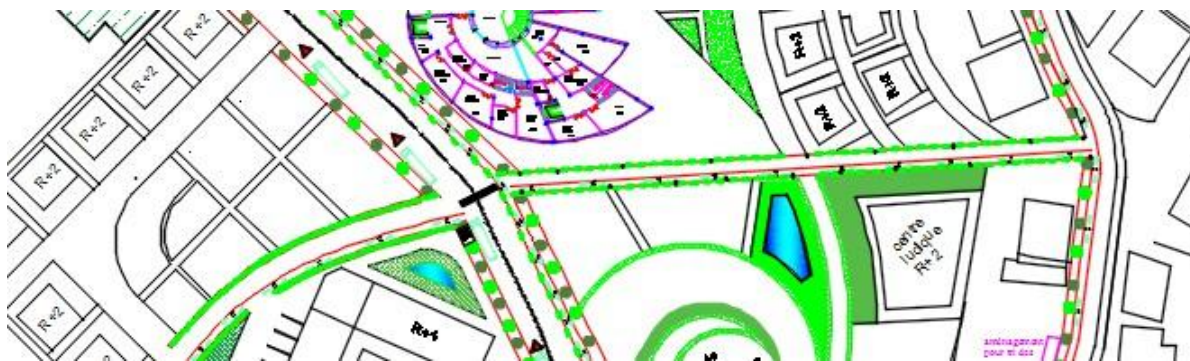


Figure 49 :vue en plan après intervention

Source : auteurs



Figure 50 : vue en perspective après intervention

Source : auteurs

d) La coulée verte (l'axe structurant du quartier)

- projection d'une promenade piétonne verte qui est confortée par plusieurs vocations (éducatif, loisir, résidentiel, culturel) et qui offre l'occasion de profiter de paysage naturel



Figure 51 : Vue en plan sur la coulée verte projetée
Source : auteurs



Figure 52 : vue en perspective de la collée verte
source auteurs



Figure 53 : vue en perspective de la collée verte
source auteurs

2. Redéfinition des intersections en nœuds dans le but d'assurer l'articulation du quartier avec la ville.

a) Intersection rue BOULILA Amar et KESRI Amar (nœud de la wilaya)

-Dans le but d'ouvrir le périmètre sur la ville et favoriser la circulation piétonne sécurisée, nous avons aménagé un jardin suspendu et un espace de vente (fleuriste) qui permettront la transition entre les différents parcs accessibles au niveau d'intersection Kesri_ Boulila

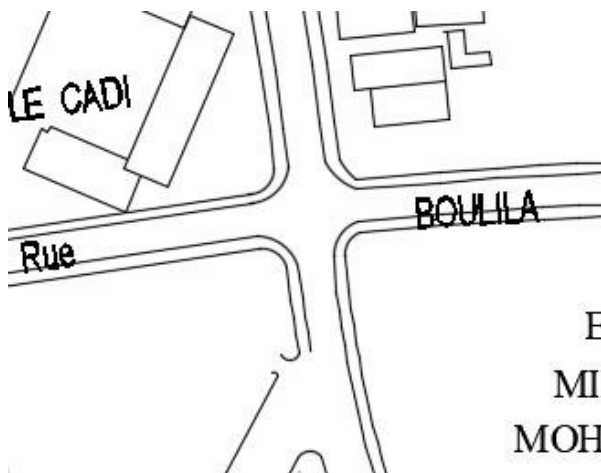


Figure 54 :vue en plan avant intervention Source : auteurs



Figure 55 :vue en perspective avant intervention source auteurs



Figure 56 : Vue en perspective après intervention source auteurs



Figure 57 :Vue en perspective après l'intervention source auteurs

b) Intersection Ain Halouf

-La projection d'un plan végétale et un jet d'eau pour faciliter le repérage.



Figure 58 :vue en perspective avant intervention source auteurs



Figure 59 :Vue en perspective après intervention source auteurs

3.Actions sur les entités de périmètres (le bâti) :

a) Action sur la cité le cadî :

- Bâti qui date depuis l'époque coloniale, il représente un élément à valeur historique dans notre quartier.
- Pour cela nous avons choisi de conserver cette cité et de lui apporter une réhabilitation durable.
- Donner un nouveau visage au logement social à travers l'amélioration du cadre bâti (confort et aspect).
- Pour donner une nouvelle allure à la cité, l'intégration de la façade et la toiture végétalisée pour assurer le confort thermique et visuel.
- la circulation verticale est marquée par un jeu de volumes et le réaménagement de la cité avec l'ajout des abords et des Balcons .
- des espaces aménagés ont été créé des placettes , des espaces verts aménagés des aires de jeux pour enfants , de espaces de stationnements. Et qui vont aérer le bâti et donner un aspect d'ouverture pour la cité.

- L'intégration le commerce de proximité et les services, afin Favoriser la diversité des fonctions et leur proximité.

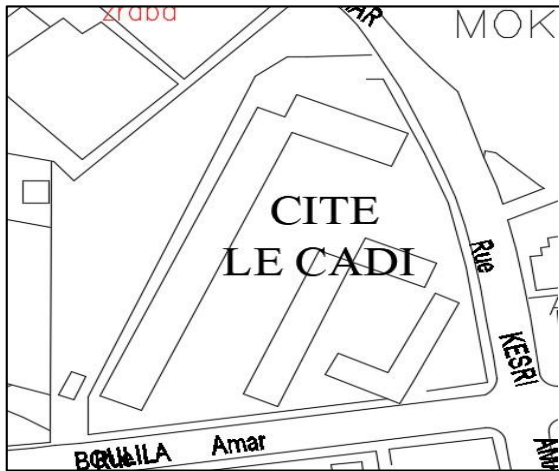


Figure 60 :vue en plan avant l'intervention source auteurs



Figure 61 :vue en plan après intervention source auteurs



Figure 62 :vue en perspective avant de la cité. Source auteurs



Figure 63 :vue en perspective avant de la cité. Source auteurs



Figure 64 :vue sur la cité le cadì après l'intervention source auteurs



Figure 65 :vue sur la cité le cadì après l'intervention source auteurs



Figure 66 :vue sur la cité le cadì après l'intervention source auteurs

b) Action sur la cité Zraba :

La démolition de la cité Zraba, située dans un état très dégradé avec des conditions de vie insalubres pour ses habitants, est nécessaire, d'autant plus qu'un sentiment d'insécurité y prévaut, afin d'améliorer les conditions de vie de ses habitants et d'effacer son impact négatif sur le quartier et lui donner une nouvelle allure plus accueillante et conviviale .

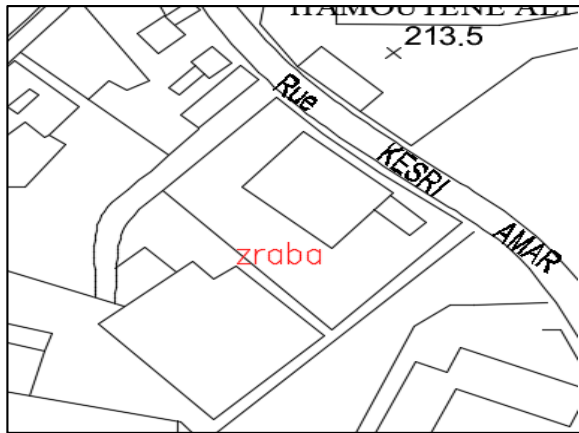


Figure 67 :vue en plan avant l'intervention source auteurs



Figure 68 :vue en plan après intervention source auteurs

- Les espaces collectifs aménagés au sein de cette cité ont pour objectif de favoriser la convivialité, les échanges et les rencontres entre les habitants, renforçant ainsi les liens sociaux et contribuant à donner à la cité une atmosphère plus ouverte et accueillante parmi les espaces projetées on trouve. Les espaces verts, place, aire de jeux.
- La projection de l'habitat intermédiaire durable en R+3, afin de réduire l'impact des bâtiments sur l'environnement
- L'utilisation des matériaux de construction durables, recyclables. Et façades et toits végétaux pour assurer un confort thermique.
- Favoriser la diversité des fonctions et leur proximité: des surfaces commerciales, des services au RDC.



Figure 69: vue en perspective avant de la cité. Source auteurs



Figure 70 :vue en perspective avant de la cité. Source auteurs



Figure 71 : Vue sur la cité zaba après l'intervention source auteurs



Figure 72 :Vue sur la cité zaba après l'intervention source auteurs



Figure 73 :Vue sur la cité zraba après l'intervention source auteurs

c) Requalification des coopératives

Réhabilitation des façades des immeubles coopératifs pour une nouvelle image et reconstituer la façade urbaine.

- des façades et toits végétaux pour assurer un confort thermique.
- des surfaces commerciales, des services au RDC.



Figure 74 :vue en plan avant l'intervention source auteurs

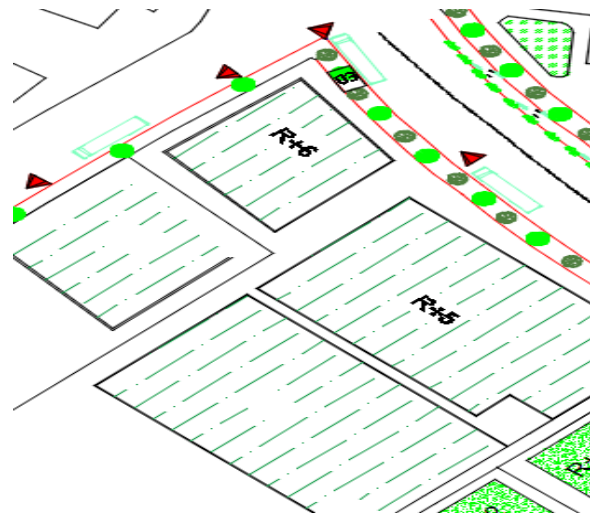


Figure 75 :vue en plan après intervention source auteurs



Figure 76: vue en perspective avant l'intervention.
Source auteurs



Figure 77 :vue en perspective après l'intervention. Source auteurs



Figure 78 vue en perspective avant l'intervention.
Source auteurs



Figure 79vue en perspective après l'intervention. Source auteurs

d) Les actions sur le vide urbain :



Figure 80 :Figure vue en plan après l'intervention source auteurs

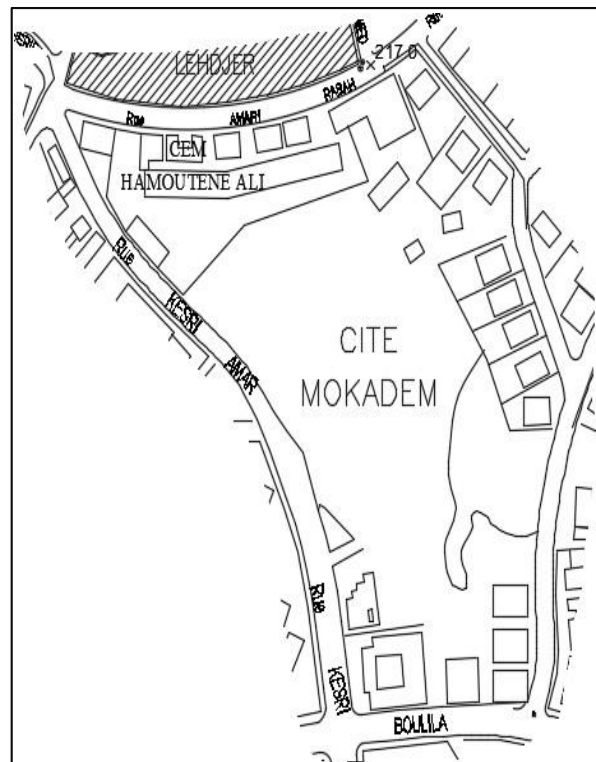


Figure 81 :Figure vue en plan avant intervention source auteurs

La projection d'un groupement individuel

- Le groupement individuel a un gabarit de (R+2)
- Utilisation de techniques et matériaux de construction locaux et écologiques.
- Végétalisation des toitures et des façades.
- on a projeté des espaces e propre à chaque unité d'habitation (jardins, pergolas)
- Aménagement d'une placette de regroupements



Figure 82: vue en plan avant l'intervention source auteurs

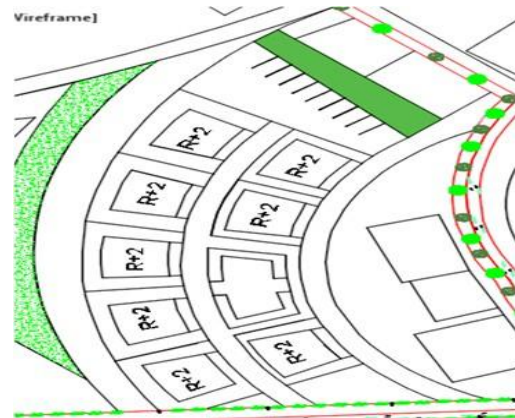


Figure 83 :vue en plan après intervention source auteurs



Figure 84 :vue en perspective des maisons projetées source auteurs



Figure 85 :vue en perspective des maisons projetées source auteurs



Figure 86 : vue en perspective des maisons projetées source auteurs

e) Les équipements projetés :

Assurer la mixité fonctionnelle dans le quartier consiste à créer un environnement urbain qui permet aux habitants d'effectuer leurs activités quotidiennes à proximité de leur domicile et les interactions sociales sont favorisées. Cela implique une mixité des fonctions (de loisir, de formation, détente, et d'animation sociale). Ces équipements peuvent donc avoir pour but de contribuer à la dynamique urbaine et l'attractivité.

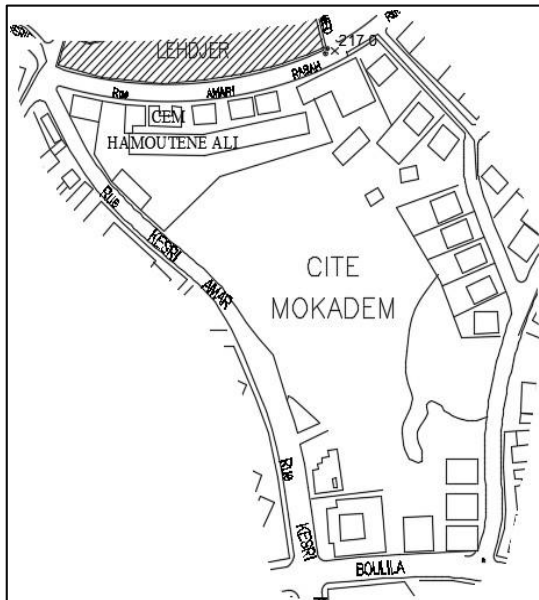


Figure 87 : vue en plan avant intervention
source auteurs



Figure 88 : vue en plan après intervention
source auteurs

- Dans la partie haute on a les équipements de formation qui seront des équipements d'accompagnement à notre projet structurant :

La projection de Learning centre :

Développé sur R+3. Dans l'équipement, on trouve des ateliers de formation des métiers d'art et artisans (sera destinée aux habitants du quartier) .

Des ateliers de formations sur les matériaux durables et les dispositifs de l'architecture écologique environnementale (éco workshop).



Figure 89 :vue en plan après intervention source auteurs



Figure 90 :Vue sur la centre projeté source auteurs

Eco bibliothèque :

Prévoir cette bibliothèque (R+3) dans l'intérêt de Développer la recherche scientifique sur l'écologie, la nature. Elle va faire office d'un espace d'échange de savoir et de regroupement. Regroupe l'ensemble des activités (on a créé un club scientifique (club écolo).

À l'extérieurs de la bibliothèque (une plateforme d'apprentissage en proposant diverses activités, Telles que l'initiation au jardinage (la production des plantes).



Figure 91 :Figure vue en plan après intervention source auteurs

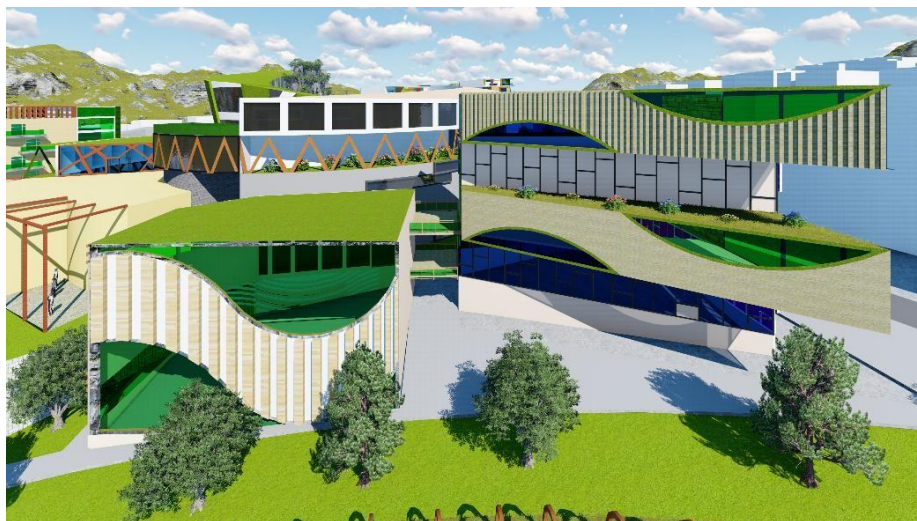


Figure 92 :Vue sur la bibliotheque projeté source auteurs

- La partie basse qui est plus proche de la ville, on a des équipements de détente, de loisir et d'animation sociale. Ces espaces peuvent constituer un maillon d'articulation entre la ville et le quartier.

Centre ludique et de loisir : est destiné aux enfants et jeunes de 5 à 18 ans. Il a pour objectif d'intéresser le jeune public aux sciences et techniques en les présentant d'une manière ludique.



Figure 93 : Figure vue en plan après l'intervention source auteurs



Figure 94 : Vue en Perspective après l'intervention source auteurs

Galerie urbaine : Une galerie urbaine qui se développe en r+1 dont nous avons des espaces de vente de produits Espace d'exposition en plein air.

Au niveau de R+1 en trouve deux espaces de consommation cafétéria et restauration avec des terrasses aménagées qui vont être à la fois des espaces de consommation ainsi de détente pour les utilisateurs.

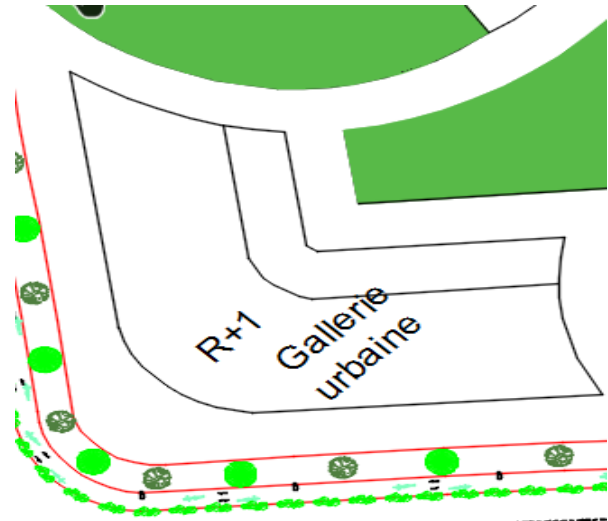


Figure 95 :vue en plan après l'intervention source auteurs



Figure 96 :Vue en Perspective après l'intervention source auteurs

f) Jardin de loisirs et d'animation sociale :

Un espace de partage et de convivialité et, d'ambiance, de symbiose sera le support de changement de mode de vie, des espaces de loisirs et repos, détente et de regroupement ont été créés qui favorisent parfaitement la cohésion sociale a mixité et donner un aspect d'ouverture pour le quartier.

Le jardin et accompagné d'espace de détente, de repos de loisir et de consommation, aménagé par un mobilier extérieur.



Figure 97 :Figure vue en plan après l'intervention source auteurs



Figure 98 :vue sur le jardin d'animation projeté source auteurs



Figure 99 : vue sur le jardin d'animation projeté source auteurs



Figure 100 :vue sur le jardin d'animation projeté source auteurs



Figure 101 :vue sur le jardin d'animation projeté source auteurs



Chapitre III : Approche Architecturale

Introduction :

Le projet structurant est l'aboutissement des actions d'intervention entreprises sur le périmètre urbain de la cité Mokadem dans l'optique d'améliorer son image et contribuer à son animation sociale et urbaine, tout en résorbant les disparités sociales entre les habitants.

Dans ce chapitre, nous allons opter pour le thème spécifique du projet structurant, puis sa programmation et conceptualisation en se basant sur un nombre de projets de référence.

I. Présentation de l'assiette d'intervention :

A. Choix et situation de l'assiette d'intervention :

On a choisi l'endroit le plus haut du périmètre (le lieu le plus perçu afin de pouvoir profiter des vues panoramiques vers le mont Ihasnaoun (pour une meilleure imaginabilité, et aussi pour créer une continuité avec les entités de formation de notre proposition urbaine. Ainsi son environnement immédiat, il est à proximité du jardin de loisir et d'animation sociale aussi à proximité de la cité ZRABA et le CADI.



Figure 01: situation de la parcelle d'intervention

B. Délimitation :

Elle est délimitée par :

Nord: Cem HAMOUTENE.

Est : L'entité de formation.

Ouest : voie Kesri Amar.

Sud : jardin de loisir et d'animation sociale.



Figure 02a délimitation de la parcelle source auteurs

Les caractéristiques géométriques :

La forme : régulière ((losange)

La surface : 5484

Coupe AA: pente 10%



Figure 03 : coupe AA de projet source auteurs

1. Les objectifs du projet structurant :

Renforcer l'entité de formation.

Résorber la disparité sociale par une réinsertion sociale en assurant une meilleure équité sociale.

Sensibiliser et former le citoyen à la culture sociale, environnementale.

Assurer une meilleure implication de citoyen.

Favoriser l'échange, rencontre et convivialité et renforcer l'interaction sociale entre les habitants.

La problématique du thème :

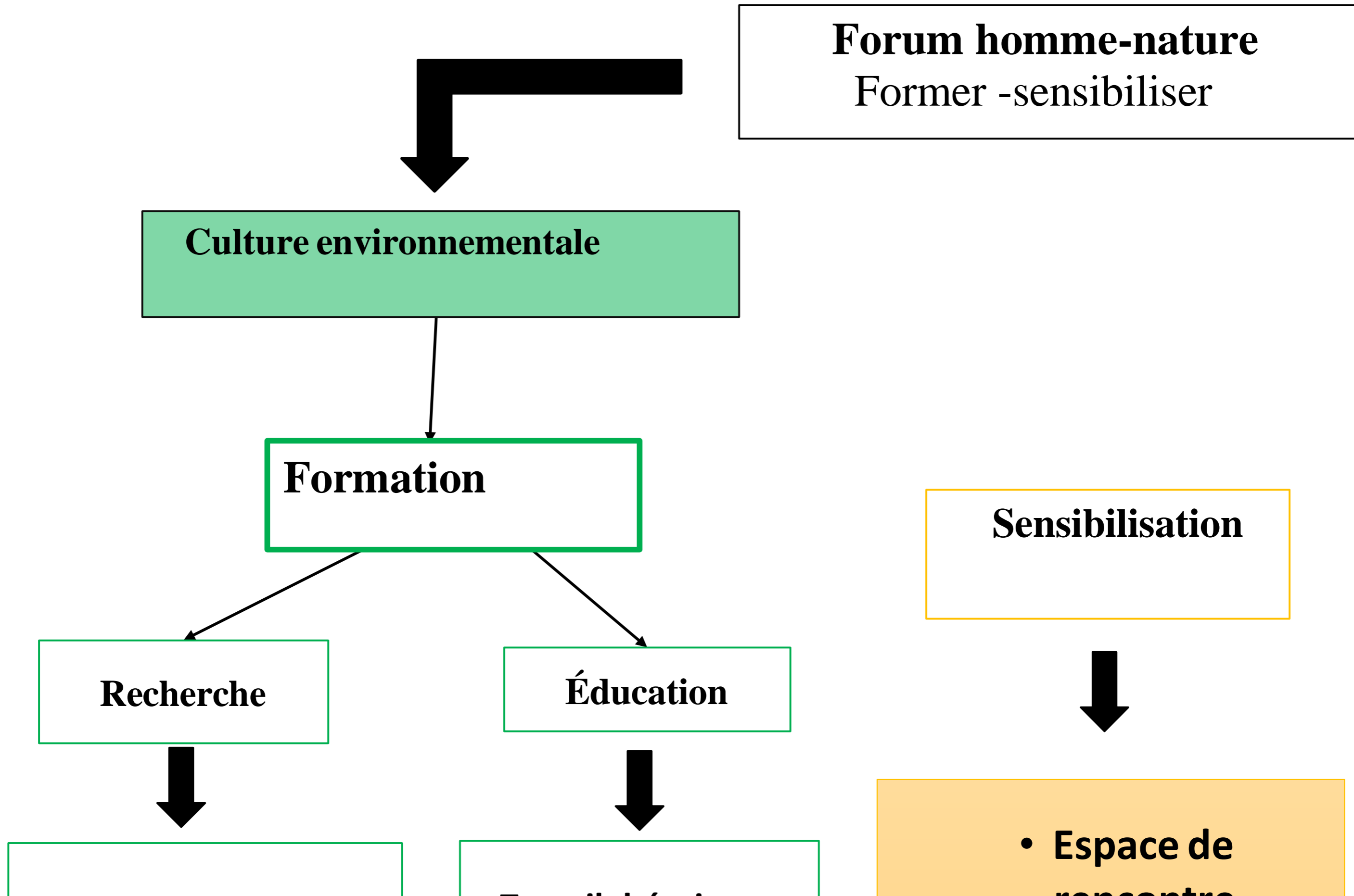
À travers quel équipement pouvons-nous assurer la réinsertion sociale, en favorisant la formation et la sensibilisation à la culture sociale et environnementale ?

2. Choix de thème :

Notre choix c'est porté sur une Forum Homme- Nature « former – sensibiliser »

Un équipement de regroupement et d'échange, de partage et de rencontre, un espace de proximité, lieu de vie et de diffusion de l'information, où de multiples activités sont groupées. Englobe des fonctions liées à la formation et la sensibilisation du grand public à la culture sociale et environnementale

3. Les fonctions de bases :



II .Analyse des référents:

Exemple 1 ; Californie Academy of Sciences: (Académie des sciences de Californie)

a) Fiche technique

Nom de projet : Académie des sciences de Californie

Emplacement : San Francisco, États-Unis

Architecte : Renzo Piano

Superficie : 112000 m²

Année de Construction: 2005-2008



Figure 04 :Vue sur le projet Source :

<https://www.archdaily.com/>

b) Contexte urbain :

- ✓ Le projet se situe dans un parc naturel l'un des poumons verts de San Francisco
- ✓ Situation dans une zone attractive et l'implantation dans un endroit stratégique. .
- ✓ le musée s'inscrit dans la continuité des serres du Jardin botanique.



Figure 05 :vue aérienne montre la situation du projet

■ Le projet ■ Le Golden Gate Park

Étude de plan de masse :

Le projet occupe toute la parcelle avec un vaste parvis d'agrément d'un jardin

- Le Projet
- Le parvis
- La Rue principale : Rue Nancy Pelosi
- La Rue secondaire



Figure 06 :La situation du projet Source :

Problématique :

Comment concevoir un projet novateur qui intègre une architecture en harmonie avec la biodiversité et la préservation de la nature, tout en renforçant sa dimension scientifique ?

c) Objectifs :

Renforcer la formation

Sensibiliser le grand public sur les grands problèmes environnementaux et les éduquer afin d'avoir une auto responsabilité envers la nature.

Un projet novateur.

Intégration et exploitation des systèmes et techniques écologiques.

Regroupe l'ensemble des activités et service riches diversifiés.

d) L'aspect architectural: Idéation et formalisation:

La forme est inspirée de la forme de terrain
Forme géométrique régulière, se développe en un grand **volume parallélépipédique** avec une toiture végétalisée ondulée,



e) L'aspect fonctionnelle: *Figure 07 : composition formelle de projet*

Le projet est structuré suivant deux entités (l'entité urbaine, entité formation et sensibilisation
Ces dernières sont articulées par une entité centrale qui fera office de point de rencontre, sensibilisation et de centralité.

L'entité urbaine sera dédiée au grand public englobe l'accueil les espaces accompagnements et d'échange.

L'entité centrale jouera le rôle d'articulation et de l'animation et la sensibilisation de grand public et à la vulgarisation de la connaissance autour des questions du développement durable et de l'écologie.
: l'exposition ouvert pour le grand publique

L'entité formation t recherche : La recherche scientifique sur la biodiversité englobe les bureaux de chercheurs les laboratoires de recherche

Sous-sol :

Se trouve le grand aquarium : haut de plus de 7 mètres, il est le lieu de vie de plus de 3000 poissons exotiques et reconstitue l'écosystème d'un récif corallien.



Figure 08 : Académie des sciences Californie.

Rez-de-chaussée :

Les pièces du rez-de-chaussée proposent aux visiteurs un diorama sur les milieux naturels Africains et une serre présentant la forêt équatoriale. Des lieux d'exposition sur et sur la protection de l'environnement, des espaces de consommation et une boutique

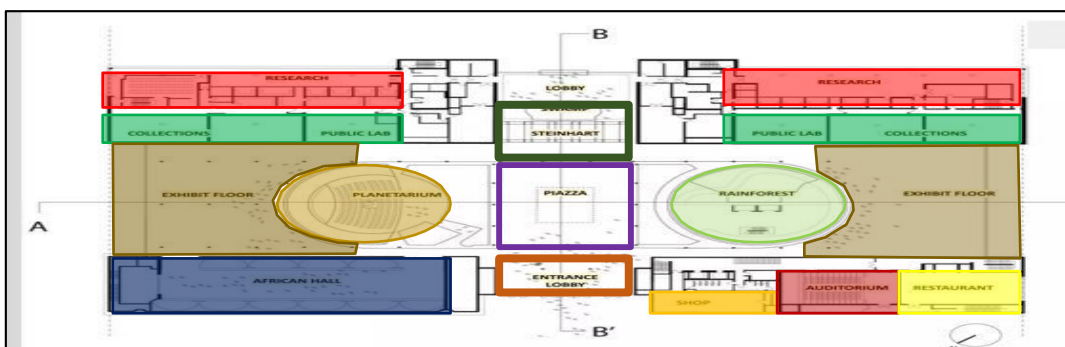
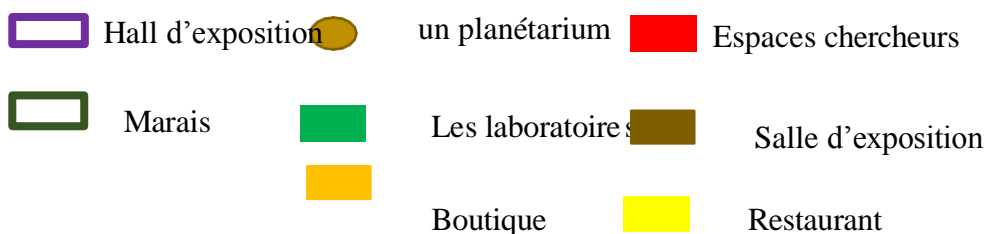


Figure 09 : Plan du RDC Source : <http://www.académie des sciences /PDF>.



Forêt tropicale

À l'intérieur du Dôme, une magnifique forêt tropicale (néo tropicale s'étend à 90 pieds au-dessus), En suivant le chemin en spirale à travers la sphère, il y a trois niveaux de forêt tropicale provenant de trois écosystèmes distincts: Un sol forestier de Bornéo, un étage intermédiaire Malgache et la canopée d'une forêt du Costa Rica. au sous-sol il y a la forêt amazonienne inondée

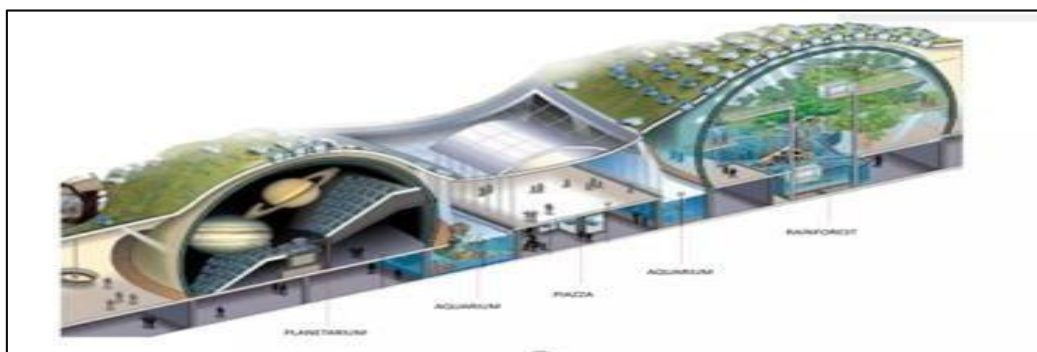


Figure 10 : Coupe de l'académie. Source : <http://www.académie des sciences /PDF>

Halls d'exposition: Comprend des présentations sur les changements climatiques en Californie l'évolution des espèces à Madagascar et dans les îles Galápagos et aussi à une partie consacrée pour l'Afrique.



Figure 11 :Hall d'exposition Source : [http:// www.académie des sciences .PDF](http://www.académie-des-sciences.PDF).



Figure 12 : hall d'exposition Source : [http:// www.académie des sciences .PDF](http://www.académie-des-sciences.PDF).

f) Aspect écologique

Toit végétal : Green Roof

La terrasse de l'immeuble, qui est une surface ondulée de 10.000 mètres carrés en hommage aux collines de San Francisco, est couverte avec 1,7 millions de plantes indigènes. Ce "toit vivant" sert à refroidir l'intérieur du bâtiment lors de la collecte d'environ 13 millions de litres d'eau par an en grande partie réutilisés pour une utilisation musée. Il a également 60.000 cellules photovoltaïques pour produire de l'énergie et des panneaux solaires pour produire l'eau chaude. Les propriétés d'isolation thermique réduisent l'utilisation de la climatisation.

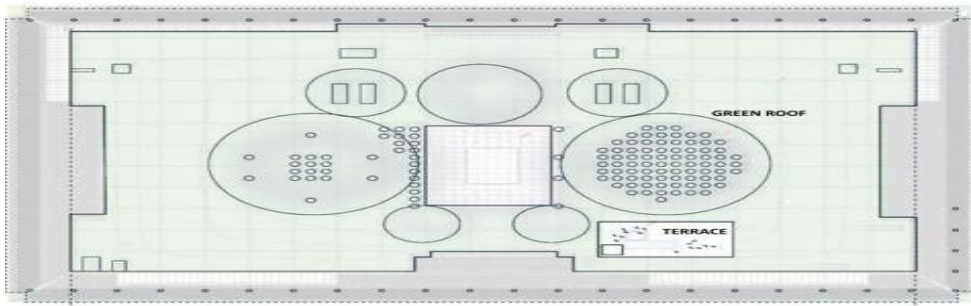


Figure 13 :plan de toiture source périmétrique contient

Les énergies renouvelables:

Une aile périmétrique contient 60.000 cellules photovoltaïques capables de produire 213.000 kilowatts par an (au moins 5% des besoins totaux). Cela empêche une grande quantité d'émissions de CO2 par an.

Cellules poly cristallines sont les plus efficaces sur le marché.

Capteurs dans les établissements de santé qui



Figure 14 : terrasse de l'immeuble moins 5% des besoins totaux).

Fonction de base	Espace	Surface
Entité recherche, sensibilisation la	Bureaux de chercheur • les Laboratoires • Auditorium • exposition	
Entité Exposition	• Piazza • Des salles d'exposition • Aquarium • Forêt tropicale • planétarium	
Entité détente rencontre e t	• Espacede consommation • Restaurant • Cafeteria • Terrasse	

Tableau 4 Programme de premier référent

Exemple2 : Centre de formation aux métiers du développement durable :

Le projet est une proposition lauréate au concours lancé à Chwiter à Marrakech, au Maroc.

a) Fiche technique

-Maitre d'ouvrage: fondation ALLIANCES pour le développement durable sous la protection de l'Union internationale des architectes.

-Maitre d'œuvre: TEKHNE, architectes, mandataires, ATELIER HIND TRICHA, architectes associés d'YVES LION).

-La surface: 5322m².

-Nombre de niveau: RDC seulement

-Date de réalisation: juillet 2010



Figure 15 :Vue en perspective Source : archaicaine.org/Maroc-centre-de-formation-aux-metiers-du-developpement

b) . Contexte urbain

Situation par rapport à la ville : Le projet est implanté dans l'une des villes nouvelles en cours de construction à la périphérie de Marrakech.

La problématique générale:

Quel projet permet d'ouvrir le quartier à la ville en basant sur les concepts du développement durable tout en s'intégrant au contexte local.



Figure 16 :La situation du projet Source : <https://www.architectes.org/actualites/centre>

Situation par rapport à son environnement immédiat

Centre de formation est situé dans un quartier en cours de construction, et qui est à proximité d'une zone résidentielles et éducatifs . Des équipements d'accompagnement seront projetées pour renforcer la vocation scientifique



Figure 17 :La situation du projet Source Google earth traité par les auteures

La problématique spécifique de projet:

Quel projet innovant qui par sa conception et son fonctionnement va contribuer à la protection de l'environnement et mener au développement durable ?

c) Objectifs :

- Ouvrir le quartier à la ville.
- l'intégration au contexte locale.
- Sensibiliser et éduquer le public à respecter et à préserver la nature.
- La formation et l'initiation.
- Un nouveau projet de « vivre ensemble ».

d) l'aspect architecturale

Idéation et formalisation du projet

Le projet s'articule autour de 2 principes d'organisation:

Le premier principe: par analogie avec la palmeraie de Marrakech à mettre en œuvre une première strate haute prenant la forme d'un dais qui assure la protection solaire de L'équipement.

Le deuxième principe: une organisation organique de l'ensemble des masses bâties sous le dais protecteur selon une orientation solaire de prédilection N/S pour former les limites périmétriques de l'îlot, et développer des vides intérieurs conséquents, investis par les strates moyenne et basse d'un paysage imbriqué, assurant une fonction de rafraîchissement par ombrage et évapotranspiration (microclimat), et une fonction de trame verte et de continuité de la biodiversité basé sur l'agriculture urbaine

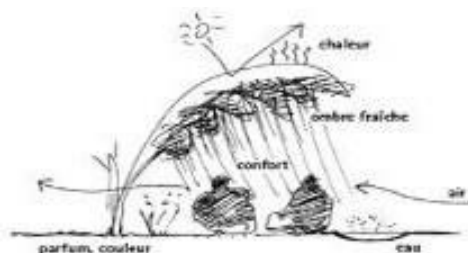


Figure 18 :Croquis Source

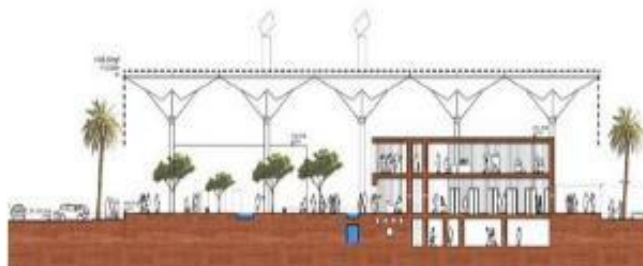


Figure 19 :Coupe de projet Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>



Figure 20 :Facade de projet Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>



Figure 21 : Facade de projet Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>

L'accessibilité:

Le projet est desservi de trois cotés nord, sud et est

Il se présente sous forme d'un quadrilatère

Trapézoïdal, orienté dans son grand axe nord/sud

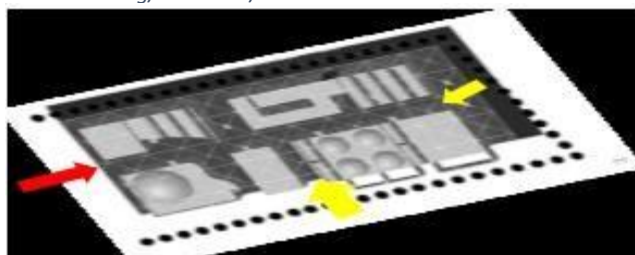


Figure 22 :L'accessibilité au projet Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>

Analyse fonctionnelle

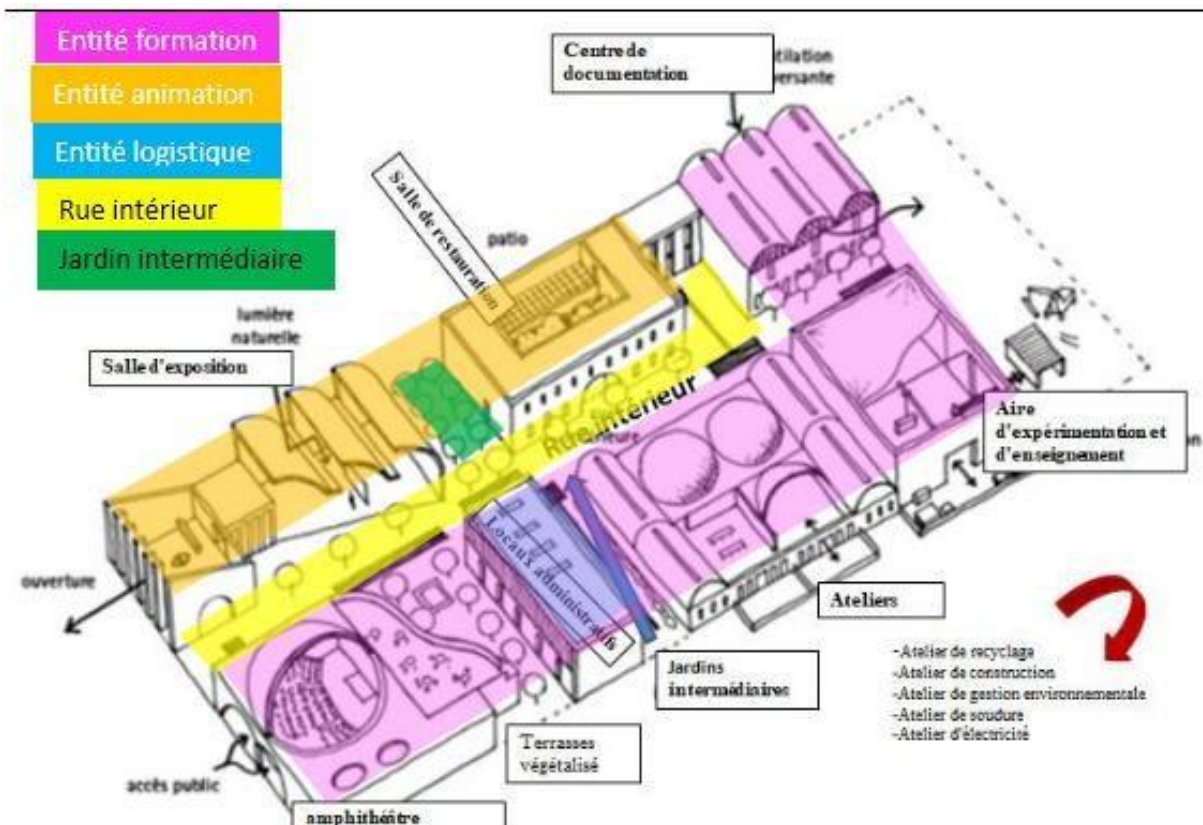


Figure 23: La volumétrie

Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>

Le programme

Entité	Sous entités	Espace
formation	<ul style="list-style-type: none"> -Espace de documentation -Des ateliers -amphithéâtre -Aire d'enseignement 	<ul style="list-style-type: none"> -Bibliothèque -Salle de cours (Education sur la culture des plantes ,sur les techniques de recyclage et sur l'architecture environnementale) -Des ateliers de recyclage, de construction, de gestion environnementale et d'électricité -salles d'exposition
Logistique	Administration	<ul style="list-style-type: none"> -Bureau de directeur -Bureau de gestionnaire -Bureau de secrétaire -Salle de réunion -Salle d'attente

		-Salle d'archive
Animation		-Salle d'exposition -Salle de restauration

e) l'aspect écologique

Le projet combine la technologie, la culture, la qualité architecturale et la modernité, ancrée dans le contexte local.

Le patio: un régulateur de température.

La ventilation naturelle: L'air est mis en mouvement par des phénomènes naturels de force du vent dû à la différence de température entre l'intérieur et l'extérieur.

Lumière naturelle: une ressource énergétique.



Figure 24 Vue d'intérieure du projet

Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>

Les bassins d'eaux: rafraichissement au niveau des jardins.

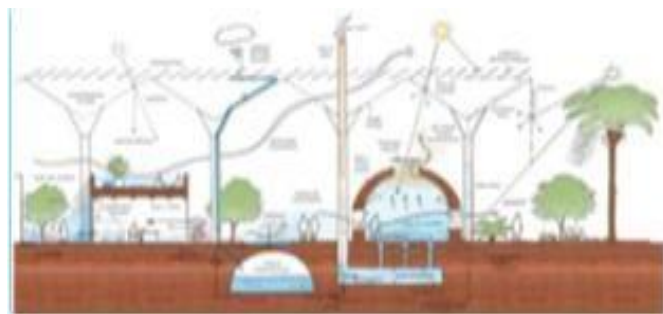


Figure 25 Coupe Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>

La ventilation par puits canadien se fonctionne naturellement l'air transite par de longs conduits qui passent dans la terre.



Figure 26 : Coupe Source : <https://www.architectes.org/actualités/centre>

III Programme spécifique du projet : Forum Homme / Nature :

a. Les fonctions de base :

Fonctions de base	Espaces
Entité « Recherche et sensibilisation »	<ul style="list-style-type: none">• Bureaux de chercheur• Les Laboratoires• Auditorium• exposition
Entité « Formation et apprentissage »	<ul style="list-style-type: none">• Bibliothèque• Salle de cours
Entité « Exposition et diffusion »	<ul style="list-style-type: none">• Des salles d'exposition• Aquarium• Forêt tropicale• planétarium
Entité Rencontre et détente	<ul style="list-style-type: none">• Espace de consommation :• Restaurant• Cafeteria
Administration et Logistique	<ul style="list-style-type: none">• Bureau de directeur• Bureau de gestionnaire• Bureau de secrétaire• Salle de réunion• Salle d'attente• Salle d'archive

Tableau 5 fonctions de base du projet s

b) programme détaillé :

Fonction de base	Entités	Les espaces		Les usagers
Formation environnementale	-Recherche	<ul style="list-style-type: none"> Les laboratoires de recherche: La botanique Déchet organique Architecture environnementale D'éco construction Bureaux de chercheurs Salle de conférence Salle informatique Salle de réunion Sanitaires 		<ul style="list-style-type: none"> Les chercheurs Les étudiants
	-éducation	<ul style="list-style-type: none"> Les ateliers Des énergies renouvelables Techniques de recyclage D'architecture environnementale Matériaux durables Salles des cours Des énergies renouvelables Techniques de recyclage D'architecture environnementale Matériaux durables Salle de lecture Bibliothèque sanitaires 		<ul style="list-style-type: none"> Les enseignants Les formateurs Les étudiants le grand public
Formation socioculturel	Service sociaux	<ul style="list-style-type: none"> Service aide et orientation professionnelle Service d'orientation scolaire Bureaux d'association Une conseillère familiale Une conseillère maternelle Garderie Sanitaires 		<ul style="list-style-type: none"> Le grand public Le personnel Les habitants
	Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Des ateliers Dessin et peinture Couture Poterie et céramique Espace co-working Sanitaires 		<ul style="list-style-type: none"> Le grand public Les habitants Les formateurs
	Sport	<ul style="list-style-type: none"> Salle de prise en 		<ul style="list-style-type: none"> Le grand public

Accueil		<ul style="list-style-type: none"> • Hall d'accueil • Réception • Salle d'inscription • La sécurité 		<ul style="list-style-type: none"> • Le grand public
Administration		<ul style="list-style-type: none"> • Bureau directeur • Bureau secrétariat • Bureau comptable • Salle de réunion • sanitaires 		<ul style="list-style-type: none"> • Le personnel

Les étapes de conception du « Forum Homme/Nature »

1) Idéation

L'idée de base de notre projet est de concevoir un projet durable, écologique, à l'échelle de proximité, qui va permettre d'améliorer l'imagibilité du périmètre et répondre aux attentes des habitants, notamment par la création d'un projet social et convivial. De ce fait, notre thème (Forum Homme-Nature) né d'une réflexion portée essentiellement sur les différentes constatées durant l'analyse précédente (à savoir Les ruptures urbaines, sociale et environnementale).

Notre projet vise à créer un lieu qui renforce les interactions et les liens sociaux entre les habitants par la promotion des échanges, la formation et la sensibilisation, pour un citoyen responsable et impliqué socialement.

La matérialisation de ces idées est faite par un processus de conception qui s'appuie sur des principes et des concepts développés ci-dessous :

2) Conceptualisation :

Intégration au site: La continuité de la coulée verte projeté lors de l'intervention urbaine (entité de formation et entité de loisir et d'animation sociale).

L'axialité : La prise en considération des axes porteurs de projet, comme élément phare de l'orientation de projet et de ses entités, ces axes sont hiérarchisés selon des relations avec les spécificités de site en matière d'équipements limitrophes, de paysage et de l'urbain.

La géométrie : Une notion utilisée qui nous permet l'intégration harmonieuse et équilibrée du projet dans l'assiette d'intervention.

Convivialité/symbiose : un lieu de rencontre et de partage dans le but de favoriser la mixité sociale ainsi la convivialité.

Concepts liés au thème :

La centralité: le centre issu du thème. La centralité est définie comme étant l'élément d'articulation, qui forme le cœur du projet et assure une relation.

L'ouverture et la légèreté : Assurer une continuité visuelle.

La nature comme élément de composition architecturale et spatiale

Fragmentation : de 2 entités: deux volumes séparés de fonctions; entité de formation et entité sociale.

Les failles : permettent l'aération du projet et l'orientation visuelle vers les éléments importants.

3. La genèse de projet :

a) Etape 01 : Axialité :

Défini les deux axes principaux qui vont nous guider lors de notre conception et qui vont être les axes structurants de notre projet :

Deux axes paysagers : pour assurer l'Ouverture sur le paysage et composition avec la nature

L'axe sociale : Assurer l'unité morphologique



Figure 27 étape 01 source auteurs

b) Etape 02: La centralité

L'intersection des axes structurants du projet Représente un espace de sensibilisation et de transition et d'articulation afin d'assurer la continuité et l'unité du projet dans le souci d'avoir un ensemble cohérent, ce qui Il est définie comme étant un moyen de liaison spatial, formel et fonctionnel entre les deux entités de projet.

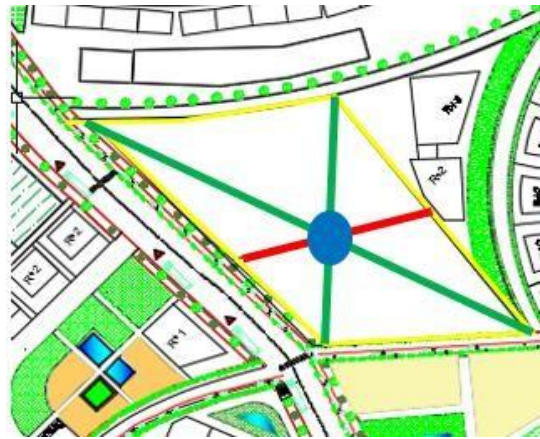


Figure 28 :étape 02 source auteurs

c) Etape 03:

La mise en valeur de l'espace central grâce au

Dédoublement de cercle avec translation et orientation selon les deux axes paysagers d'une manière à assurer la continuité avec la coulée verte.

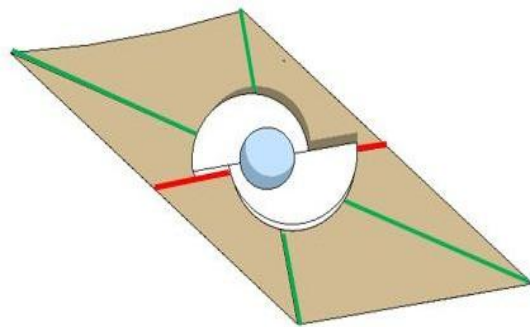


Figure 29 :étape 03 source auteurs

d) Etape 04: continuité urbaine :

Un deuxième dédoublement de cercle centrale afin de matérialiser les deux segments courbés entourant l'espace central qui représentent les 2 entités essentielles :

Entité formation.

Entité sociale.

La translation et l'éclatement de chaque

entité et l'orientation selon l'axe paysagers afin de :

Prévoir deux volumes qui assurent une continuité fonctionnelle entre l'entité formation et entité loisir et d'animation sociale tout en assurant une meilleure intégration de la parcelle.

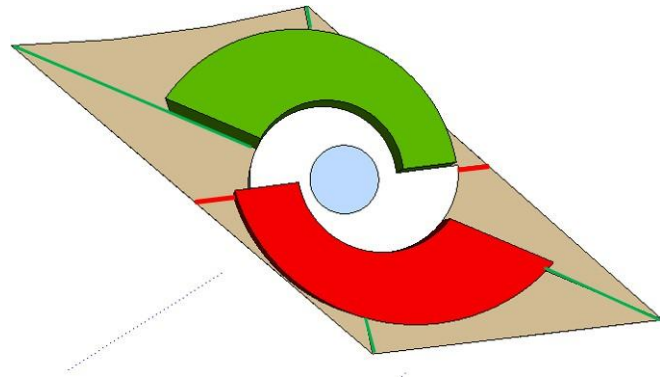


Figure 30 :étape 04 source auteurs

e) Etape 05: matérialisation du centre

Sensibilisation et mixité

La mise en valeur de l'espace central par un élément cylindrique dans le but de créer des espaces de regroupement, expositions et le rendre élément fort du projet.

L'émergence, élément de repère.

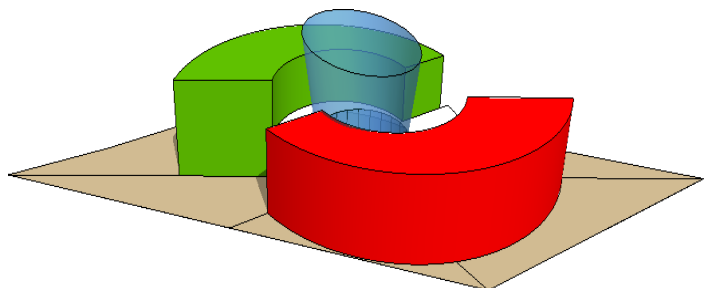


Figure 31 étape 05 source auteurs

f) Etape 06: Concept de la faille

La Création d'une faille selon l'axe sociale qui traverse le volume.

Création d'un parcours (Offrir une continuité entre l'intérieur et l'extérieur).

Définir l'entrée principale vers les différentes parties du projet.

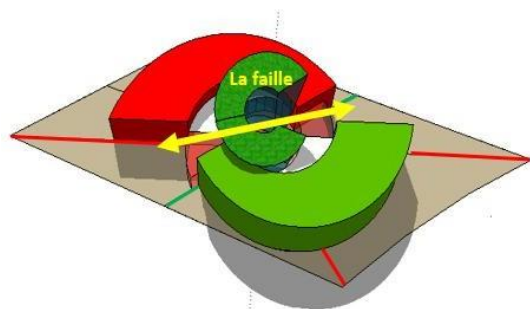


Figure 32 étape 06 source auteurs

g) Etape 07: composition avec la nature, fenêtre urbaine :

Geste de perception visuelle (afin de donner un aspect de légèreté au volume) qui exprime l'ouverture sur le paysage et la nature

Intégration de la végétation dans notre projet soit à l'intérieur des espaces ; au niveau des terrasses et à l'extérieur au niveau de jardin, permet de créer une relation avec la nature.

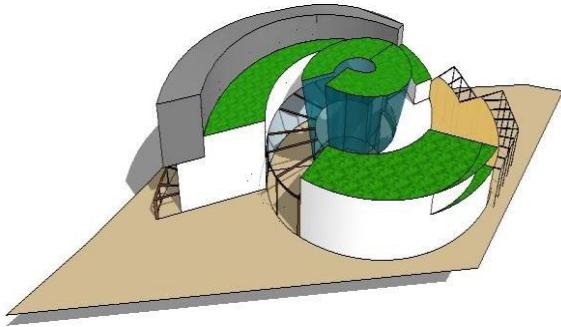


Figure 33 : étape 7 Sources auteurs

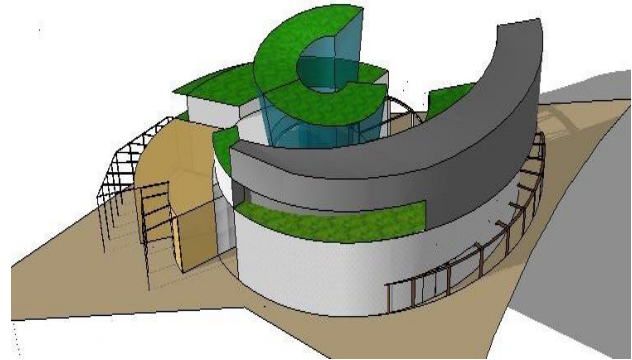


Figure 34 : étape 7 Source auteurs

La forme finale :



Figure 35: vue en perspective du projet source auteurs

4 .Description du projet :

Notre projet conçu comme un lieu de rencontre, de convivialité, et de sensibilisation sur les questions de l'écologie et de développement durable.



Figure 36 :vue sur la facade principale source auteurs

a.Accessibilité :

Il est desservi par deux accès piétons et un accès mécanique.

- L'accès principal : se fait par la rue Kesri Amar dans l'optique de la visibilité de projet, et l'animation de cette voie.

-Le deuxième accès secondaire se fait du jardin de loisirs et d'animation sociale afin d'attirer et d'inviter le grand public vers le projet

-L'accès vers le parking se fait par la rue kesri Amar.

b.Du point de vue formel :

Notre projet est structuré suivant deux entités en forme de deux segments courbés. Ces dernières sont articulées par une tour centrale végétalisée regroupant des espaces de rencontre et de convivialité.

c.Du point de vue fonctionnel :

Le premier segment qui s'allonge en direction de l'allée de la voie principale Kesri Amar sera dédiée à la sensibilisation de grand public à culture sociale qui offre un programme diversifié : Apprentissage, relaxation, service, diffusion.

Le deuxième segment, fera office d'entité dédiée à la formation et la sensibilisation de grand public et à la vulgarisation de la connaissance autour des questions du développement durable et de l'écologie. L'entité centrale, jouera le rôle d'articulation et de l'animation. La forme centrale de patio ouvert, qui joue le rôle du poumon vert de votre projet assurer cette communication avec la nature et prolonge les espaces intérieurs toute en créant une continuité fonctionnelle.

d.L'organisation fonctionnelle :

Niveau 1 : (-4.08) sous-sol

Ce niveau est réservé principalement pour le parking. Le reste de la surface est réservé aux locaux techniques (groupe électrogène, chaufferie, bache a eau, ainsi une cage d'escalier et ascenseur ; et le bloc sanitaire.

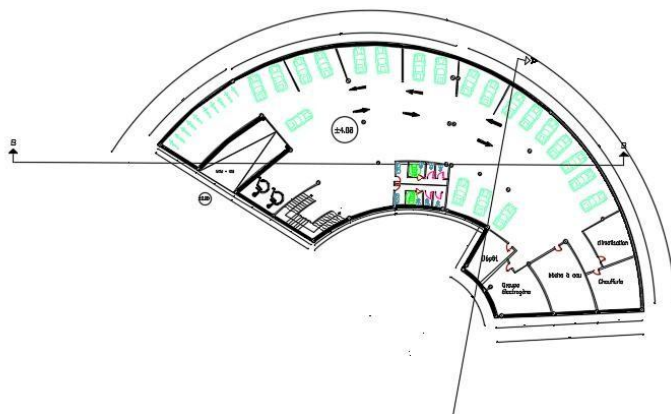


Figure 37 : plan sous sol source auteurs

Le niveau 2 (+0.00) - RDC

Le premier niveau comporte une entrée principale qui mène vers entité d'accueil constitue un lieu d'accueil et de découverte pour le grand public. Elle se caractérise par une organisation spatiale ouverte et flexible, favorisant la libre circulation. Elle abrite un grand hall d'accueil comprenant des boutiques expo-vente et des espaces d'exposition.

L'entité sociale : ou on trouve, le théâtre, le sport psychologique, et l'administration.

L'entité de formation :

Dans cette partie on trouve les différents ateliers

et des espaces d'exposition, une terrasse accessible serve pour exposition temporaire,

Avec une entité de l'administration, elle regroupe les différents bureaux (bureau directeur, secrétariat, gestion etc.)

Niveau 3 (4.08) - Etage 1 :

L'entité sociale : à ce niveau on trouve une vidéothèque, salon convivial Dans cette entité elle regroupe plusieurs ateliers artistiques (Atelier sculpture, atelier peinture et dessin, atelier de la poterie, tissage et couture) .et aussi espace yoga et salle d'écouter et prise en charge psychologique

L'entité formation et recherche: on trouve les différentes salles de formation et aussi nous avons des laboratoires destinés aux chercheurs englobent trois grandes thématiques : la botanique, Le recyclage des déchets organiques, Architecture environnementale. Ouverts sur le parcours linéaire d'exposition favorisant l'échange et la rencontre.

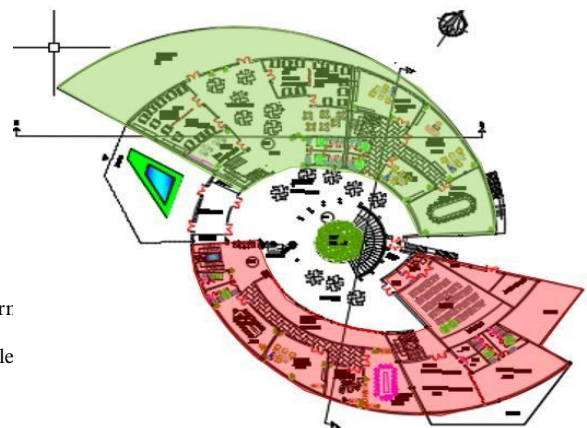


Figure 38 :plan RDC source auteurs

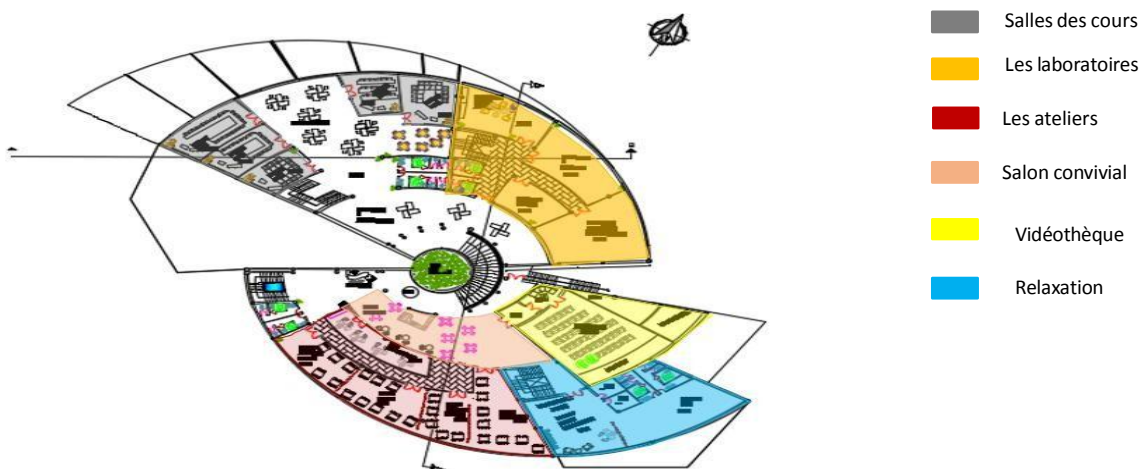


Figure 39 : plan 1 er étage source auteurs

Niveau 4 (8.16) - Etage 2 :

L'entité sociale : regroupe les différents services sociaux (service d'orientation professionnel, service d'orientation scolaire, une conseillère maternelle et familiale).

L'entité formation et recherche : on trouve une bibliothèque, avec un espace de lecture dans l'extérieur. Accompagnée par des espaces et une cafétéria littéraire.

- Bibliothèque
- Cafétéria littéraire
- Les services sociaux

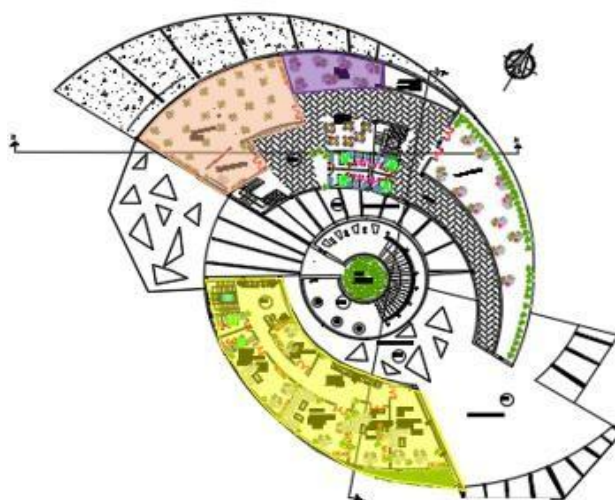


Figure 40 : plan 2 eme étage source auteurs

Niveau 5(+12.24) - Etage 3:

L'entité formation : à ce niveau on trouve les différents de bureaux de chercheurs, une salle de lecture avec une terrasse végétalisée.

Cette organisation en étages permet de créer une structure fonctionnelle et bien planifiée, offrant des espaces adaptés aux activités de formation, de sensibilisation et d'apprentissage, tout en favorisant une prise de conscience collective et efficace.

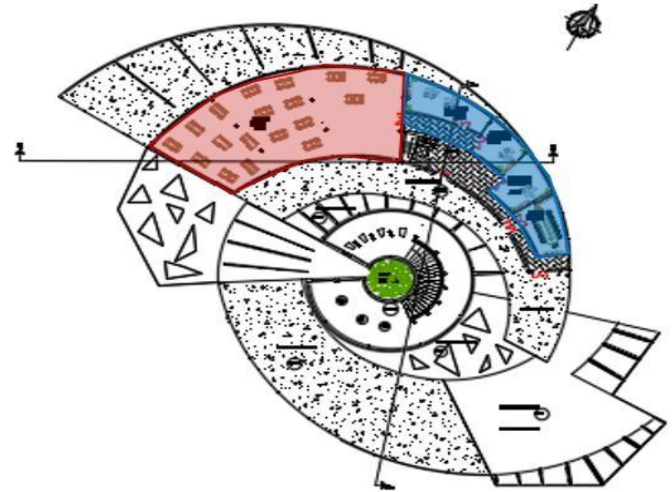
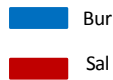


Figure 41 :plan 3 eme étage source auteurs

L'entité centrale (la tour centrale végétalisée) :

Autrement dit le cœur de projet, représenté sous forme d'une tour cylindrique composée d'un R+5 ; Cette entité vise à sensibiliser le public à la nature et à la biodiversité, en offrant des expositions interactives et vivantes. Un élément cylindrique végétal qui joue le rôle d'un élément marquant structurant qui donne un aspect de verdure et une intégration de la nature au projet qui se prolonge vers l'intérieur. Elle offre une promenade architecturale, une ouverture sur la nature comme elle permet aussi aux visiteurs de visualisé le projet et le découvrir.



Figure 42 :facade principale de projet source auteurs

5. Description de façades :

Dans le traitement de façade nous sommes basés sur l'intégration de la nature comme concept et matériaux. Comme concept par la verdure et la végétation, l'ouverture sur le paysage on utilisant le vitrage, le plein et le vide. Comme matériaux par la pierre et le bois dans le l'objectif de sensibiliser les gens et les incité à concevoir tout en favorisant l'architecture environnemental bioclimatique.



Figure 43 : facade principale source auteurs

La façade principale donnant sur la rue KESRI Amar.

La façade principale (SUD) donnant sur la rue KESRI Amar procure aux visiteurs un sentiment d'accueil grâce à l'espace central et un sentiment de légèreté grâce au volume central incliné.

La façade postérieure est se caractérise par des éléments verticaux en bois et de vitrage, qui donne un autre mouvement dans la façade.



Figure 44 :facade postérieure source auteurs

6. Le système structurel :

Le choix du type de la structure utilisée, a été arrêté de manière à répondre aux exigences fonctionnelles, spatiales et formelles spécifique à notre projet architectural.

Donc en raison de la complexité de la forme et le besoin d'avoir des grands portés, on a opté pour une structure métallique.

Vu la complexité de la forme, chaque élément de la structure doit être calculé avec précision. Chaque élément aura ses propres dimensions.

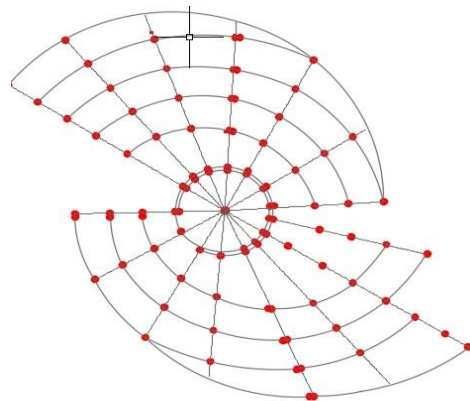


Figure 45 :tramme structurelle de projet source auteurs

Joint :

- **Joint de rupture** : conçu pour séparer les deux blocs afin d'éviter les risques liés aux tassements différentiels.

- **Joint de dilatation** : au niveau de la superstructure, concerne l'espacement entre deux parties de projet, son rôle est de permettre à chacune des parties d'avoir des mouvements indépendamment. Utilisé dans les structures métalliques chaque 50m et plus (l'épaisseur des joints est de 10mm).

7.Solutions écologiques :

La tour végétalisée :

Un espace à 6 niveaux, abritant la forêt tropicale qui donne un aspect de verdure et une intégration de la nature au projet qui se prolonge vers l'intérieur.

Lumière naturelle

Une ressource énergétique permet d'obtenir le confort.

Les terrasses végétalisées :

L'amélioration de la qualité de l'air.

Améliorer le confort acoustique.

Les points d'eaux :

Rafraîchissement au niveau des jardins.



Figure 46 : vue en perspective d projet source auteurs

Conclusion :

Face à une constatation décevante concernant la qualité de vie dans la ville de Tizi Ouzou, notre diagnostic a révélé des ruptures au sein de notre périmètre d'étude. Nous avons également cherché à comprendre les besoins des habitants avant de formuler notre problématique, celle de donner une nouvelle image à la ville en conciliant mixité fonctionnelle et sociale, tout en revalorisant le paysage.

Pour répondre à cette problématique, nous avons proposé un ensemble d'actions dans le cadre d'une opération de requalification. Les habitants, la qualité de vie et le respect de l'environnement sont au cœur de nos préoccupations.

En définitive, nous espérons qu'à travers le projet architectural proposé, nous avons apporté une alternative typologique, architecturale et urbanistique, en offrant des solutions favorisant la mixité sociale et fonctionnelle. Enfin, nous souhaitons avoir réussi à donner à Tizi-Ouzou une nouvelle image accueillante, conviviale et dynamique.

Bibliographie

Ouvrage :

Philippe PANERAI, avec Jean-Charles et Marcelle Demorgon. Analyse urbaine. Edition Parenthèses : 1999, 190p.

Robert KRIER. L'espace de la ville. Edition AAM.Bruxelles:1980, 181p.

JEAN BELMER, pour un urbanisme de projet, de l'aménagement au renouvellement urbain. Ellipses, 2011.France.

IMichel Bonnetti, Mélanie Tual, Marie Llorente, Emeline Bailly, « LES ENJEUX DU RENOUVELLEMENT URBAIN DURABLE » Rapport intermédiaire, Cstb, Juin 2011

CAMILO Sitte, OUVRAGE : L'Art de bâtir les villes. L'urbanisme selon ses fondements artistiques, Editions de Seuil, 1989

Site web:

Apc de Tizi-Ouzou. Découvrir la commune [en ligne],<https://apctiziouzou.dz/decouvrir-la-commune-2/> (consulté le 10/11/2022).

Naima Agharmiou-Rahmoun.Tizi-Ouzou; la ville en mouvement; un espace urbain en recomposition, 2015.URL: (consulté le 14/11/2022).

Naima Agharmiou-Rahmoun. « Tizi-Ouzou, formation d'une ville dans un hinterland rural des plus denses d'Algérie » [En ligne], mis en ligne le 25 janvier 2017.URL : <http://journals.openedition.org/tem/3968> (consulté le 14/11/2022).

Saïd Doumane. « Tizi-Ouzou : historique d'un col et son urbanisation ».Insaniyat, mis en ligne le 15 janvier 2015.URL : <http://journals.openedition.org/insaniyat/13001>(consulté le 15/11/ 2022).

Entreprise Velco, Mobilité urbaine : définition, URL : <https://velco.tech/fr/mobilite-urbaine-definition/>, (consulté le 18/12/2022).

Encyclopédie.fr, équipement public définition, https://www.encyclopedie.fr/definition/%C3%89quipement_public# (consulté le 14/12/2022)

Mayté Banzo, L'espace ouvert pour une nouvelle urbanité. HAL theses, URL : <https://theses.hal.science/tel-00618968> (consulté le 17/12/2022)

Jérémie Carrière, ART URBAIN ÉPHÉMÈRE & ESPACES RÉSIDUELS, Université de Montréal, URL : <https://urbanisme.umontreal.ca/fileadmin/amenagement/URB/Realisations- etudiantes/Expo-des-finissants/AME-11/Conseiller/CARJ23088704.pdf> (consulté le 17/12/2022)

Jade Goumard, Qu'est-ce que l'urbanisme durable, carbo academy, URL : <https://www.hellocarbo.com/blog/communaute/urbanisme-durable/>, (consulté le 08/03/2023)

Juliette Bergé, Eco construction, de quoi parle t'on ?, carbo academy, URL : <https://www.hellocarbo.com/blog/calculer/eco-construction-les-points-essentiels-pour-reussir-son-projet/>, (consulté le 08/03/2023)

Ministère de l'éducation nationale français, caractéristiques de l'écoquartier, Eduscol, URL : <http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89coquartier>, (consulté le 11/03/2023)

Anne LE THIEC, l'habitat intermédiaire, AUDIAR, URL : https://www.audiar.org/sites/default/files/documents/editeur/etudes/fu_hab_intermediaire.pdf, (consulté le 12/03/2023)

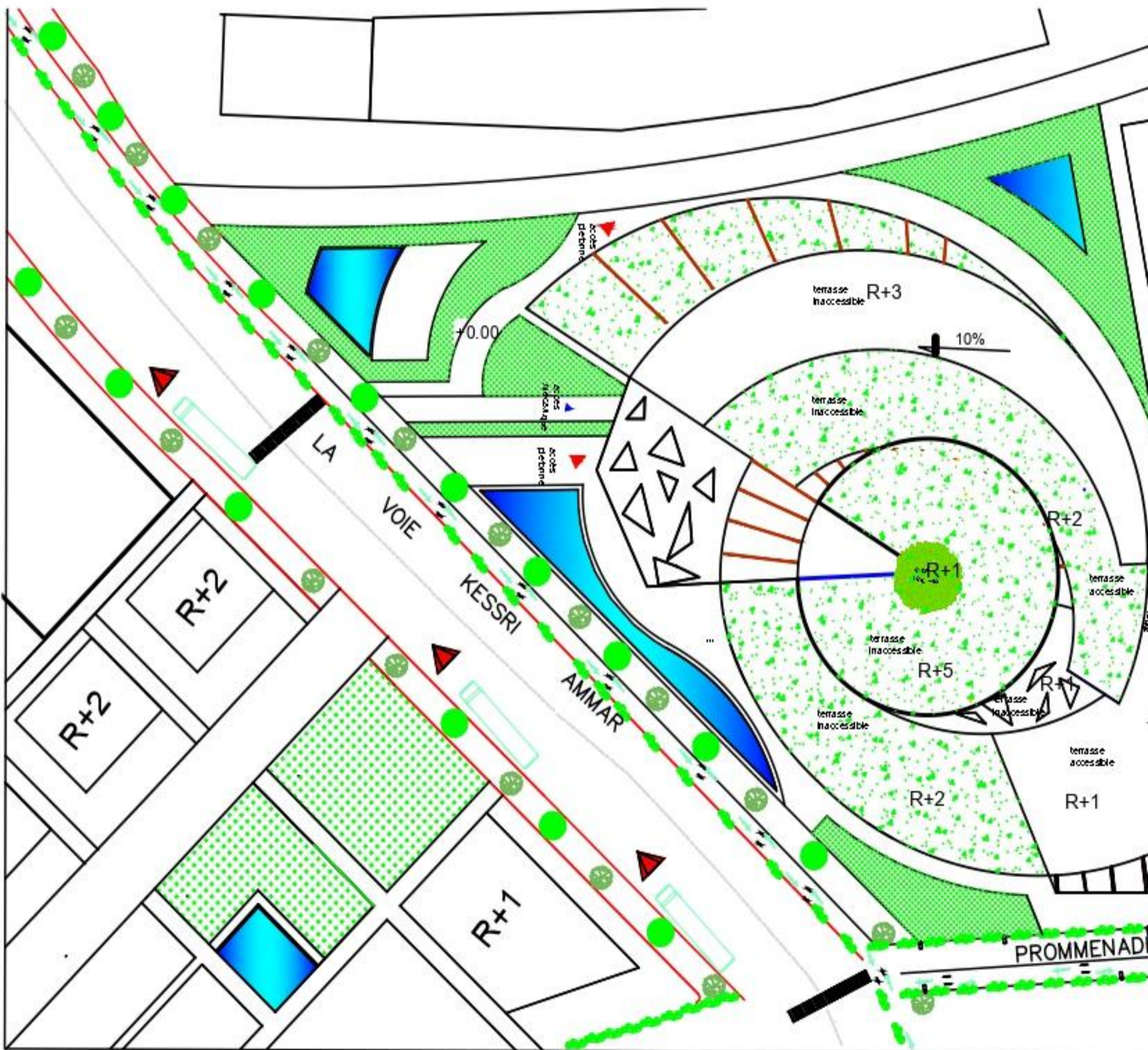
Ministre de la transition écologique, QUARTIER BERNON – EPERNAY, URL: https://www.grand-est.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/epernay_cle23c10.pdf (consulté le 12/01/2023)

Carte:

Service du cadastre de la wilaya de T-O.

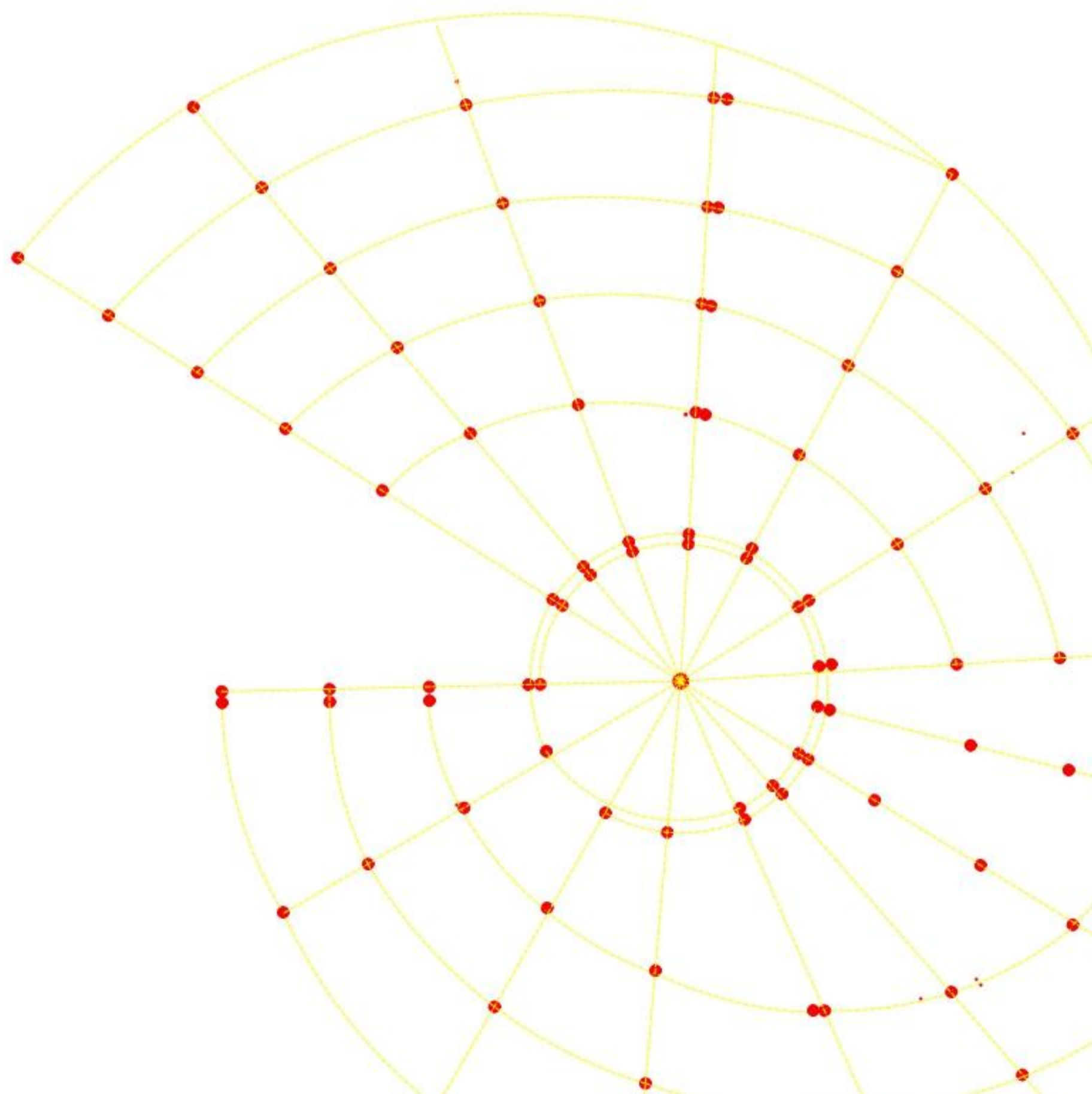
Direction de l'urbanisme de Tizi-Ouzou ; PDAU ; version 2008

ANNEXES



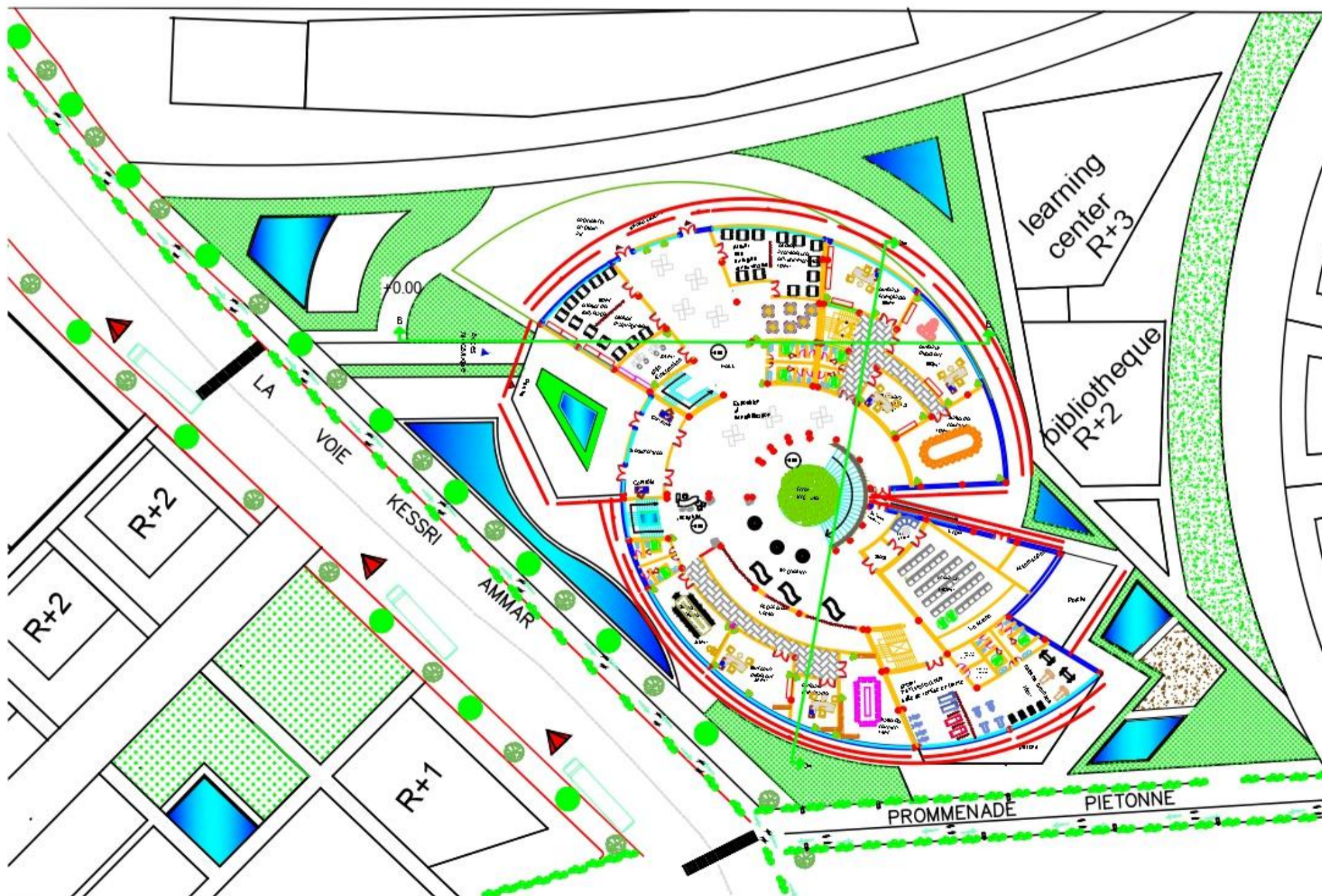
PLAN DE MASSE 1/200

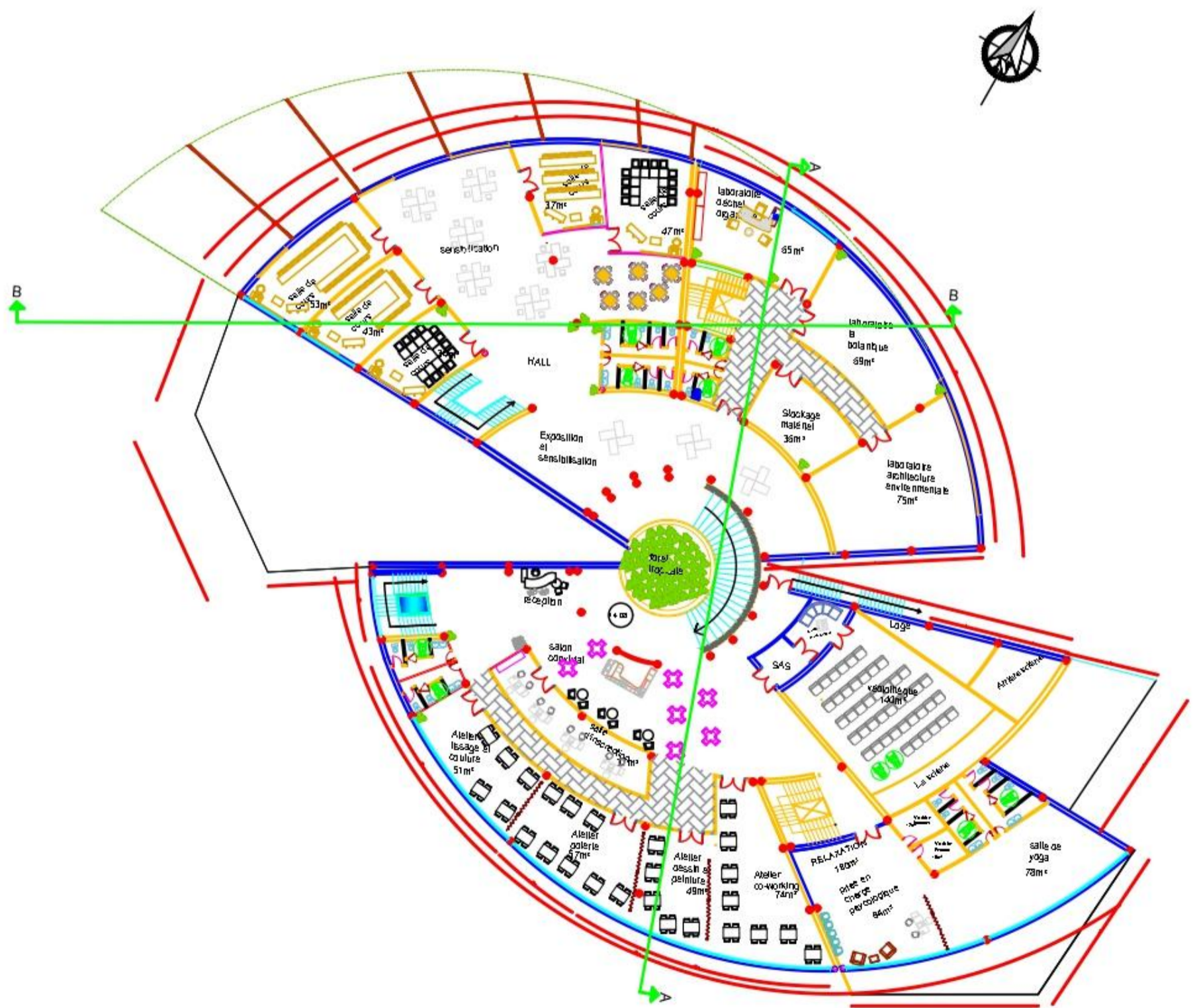
Echelle : 1/200



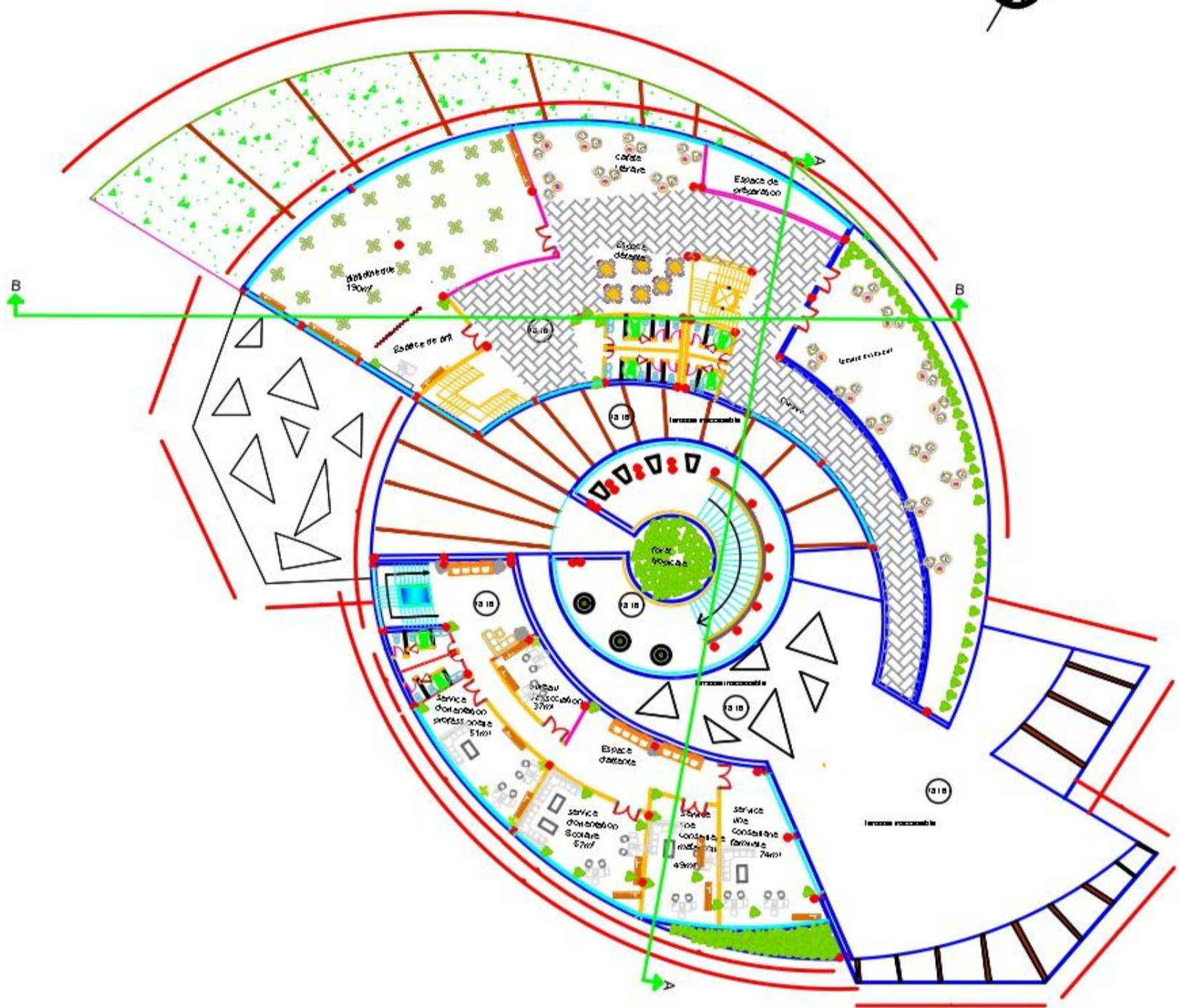


Plan Sous-Sol
Echelle : 1/200

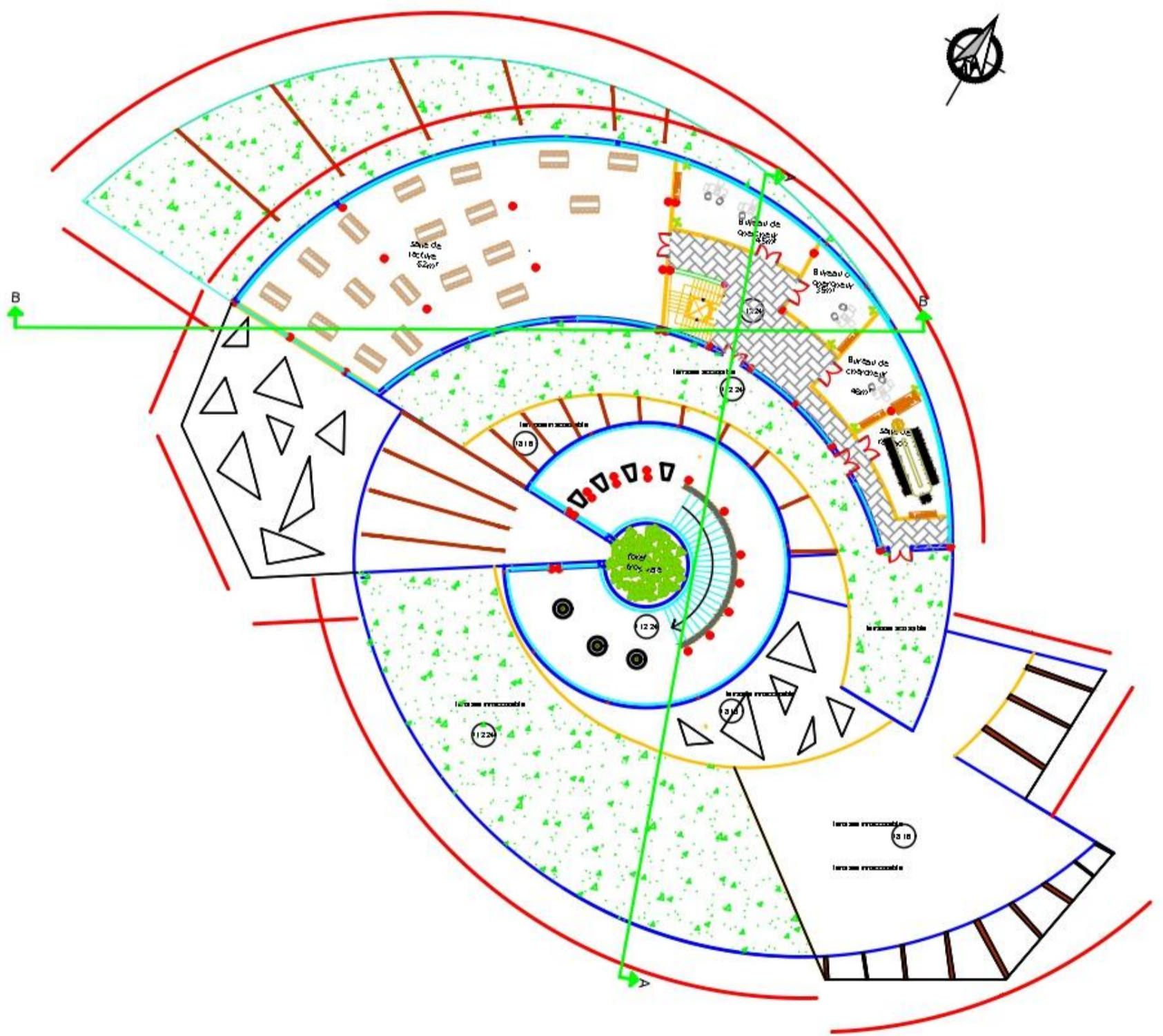




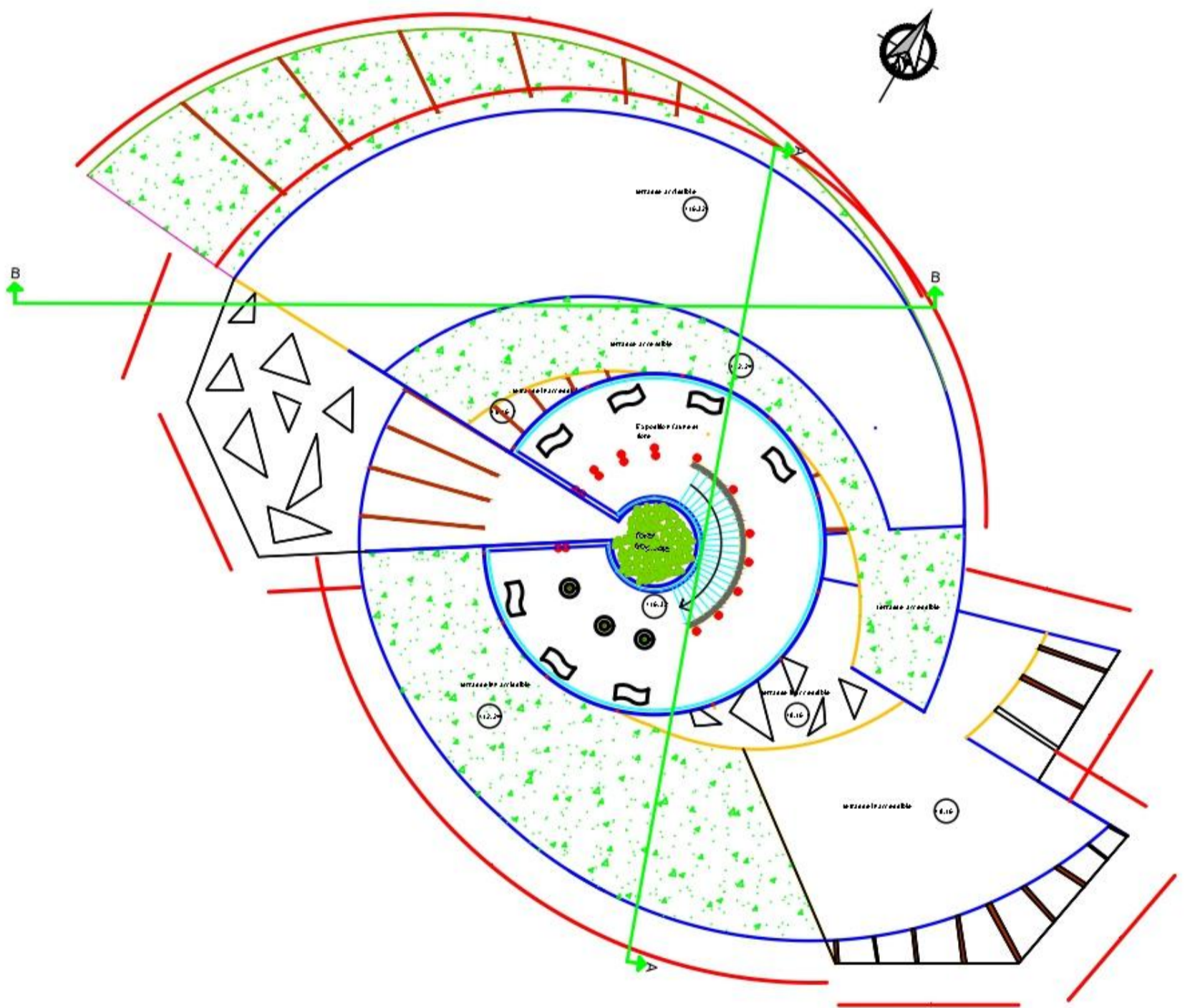
PLAN 1er ETAGE 1/200

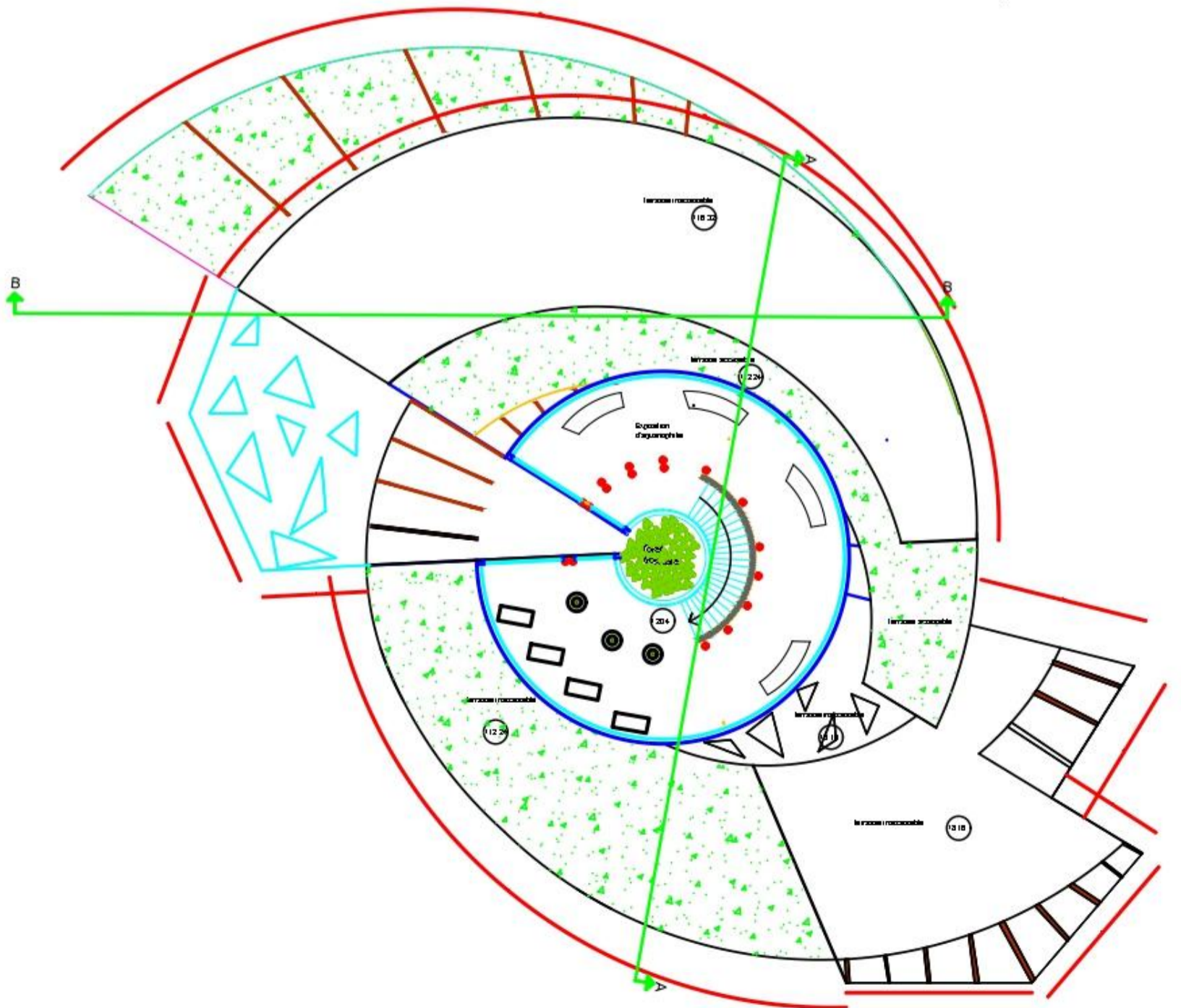


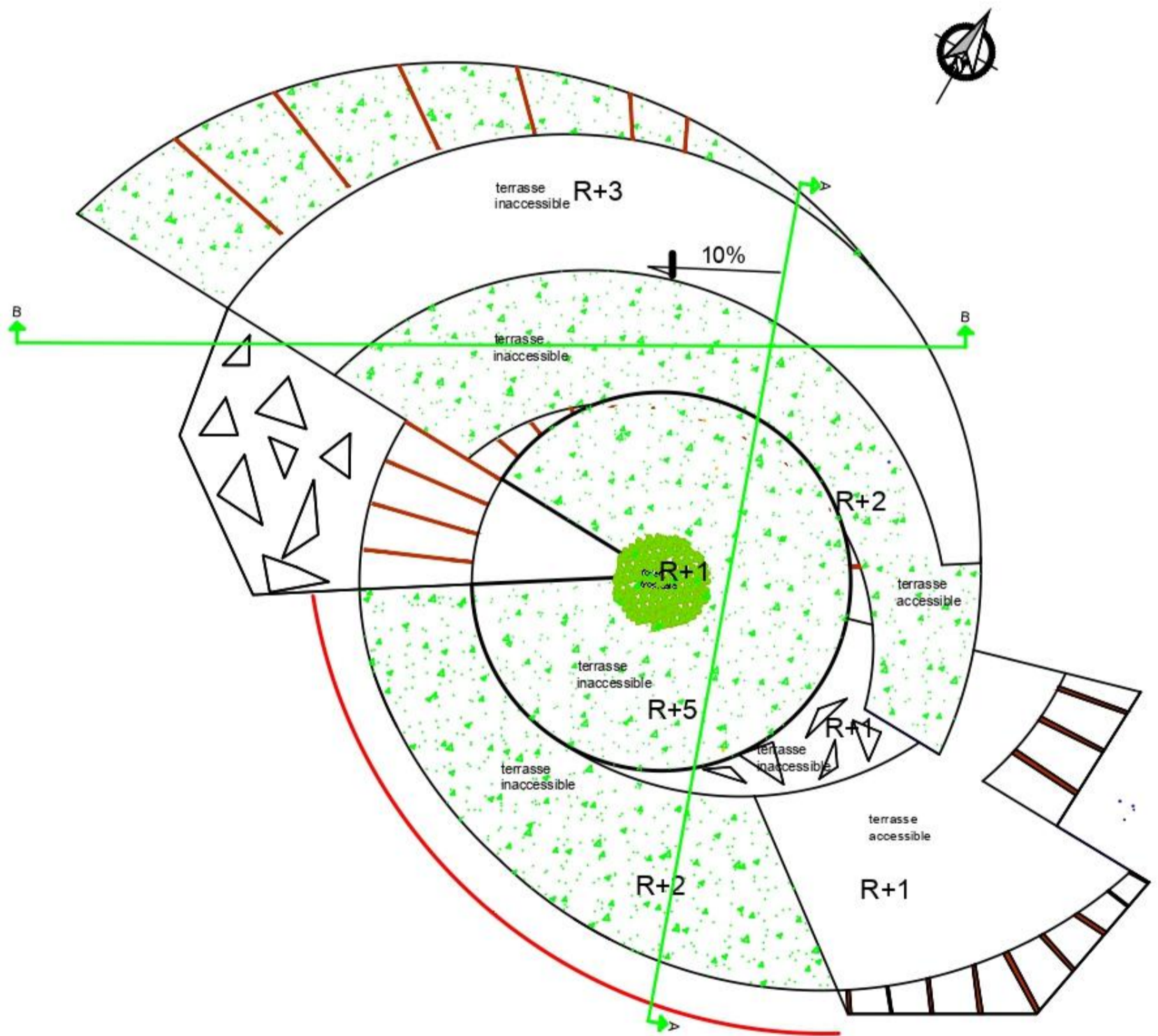
PLAN 2ème ETAGE 1/200



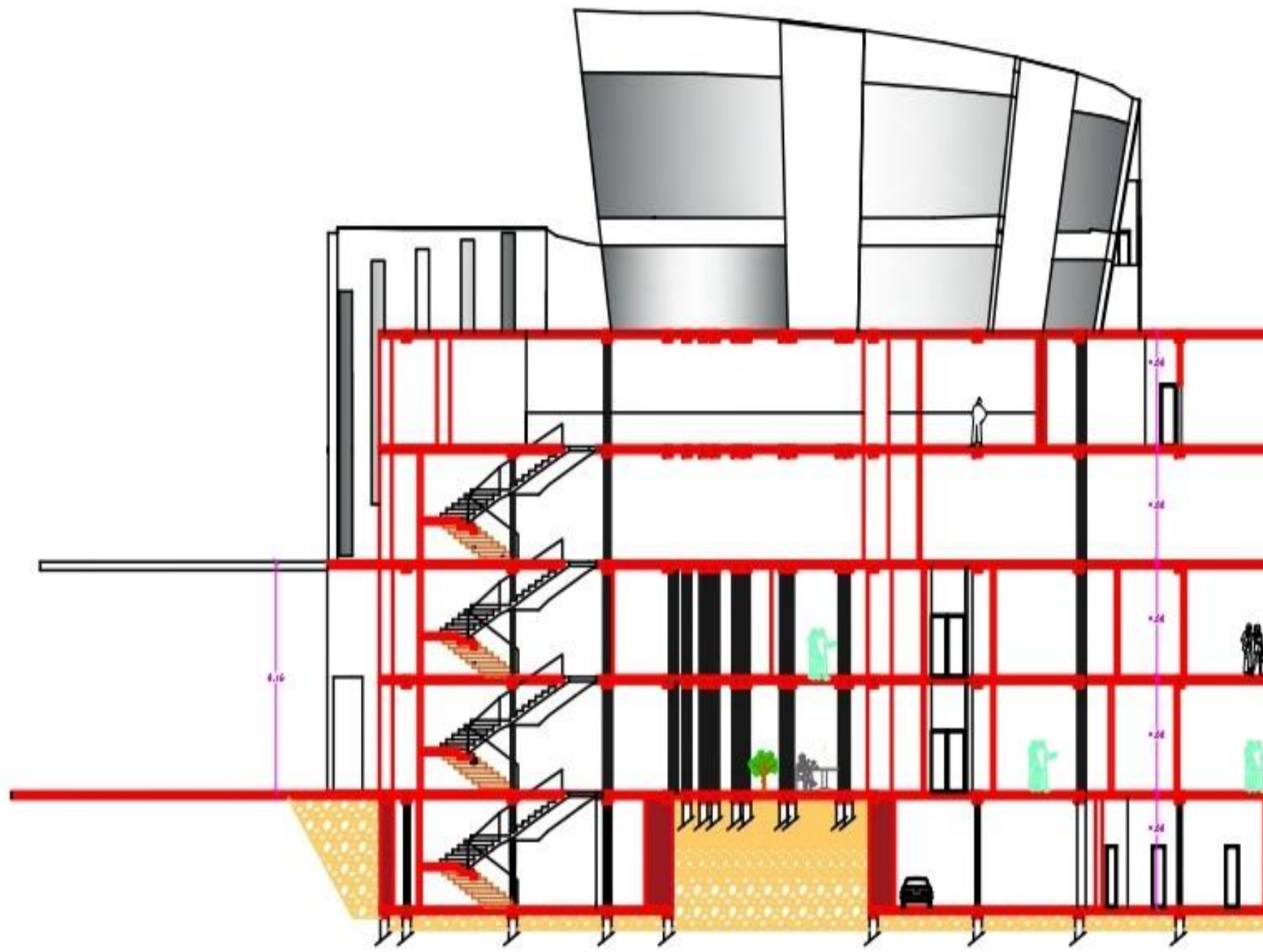
Plan 3 étage
Echelle : 1/200



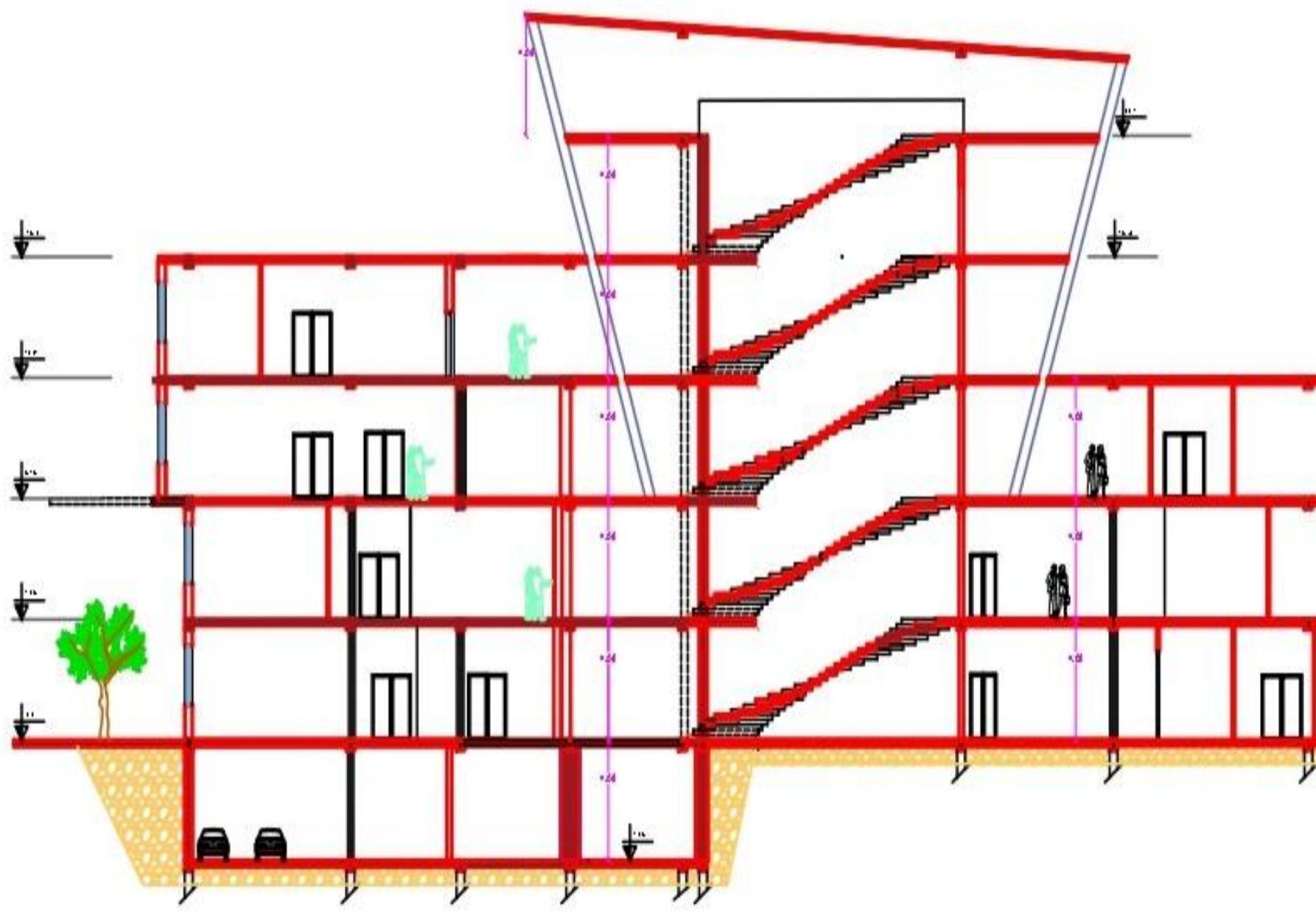


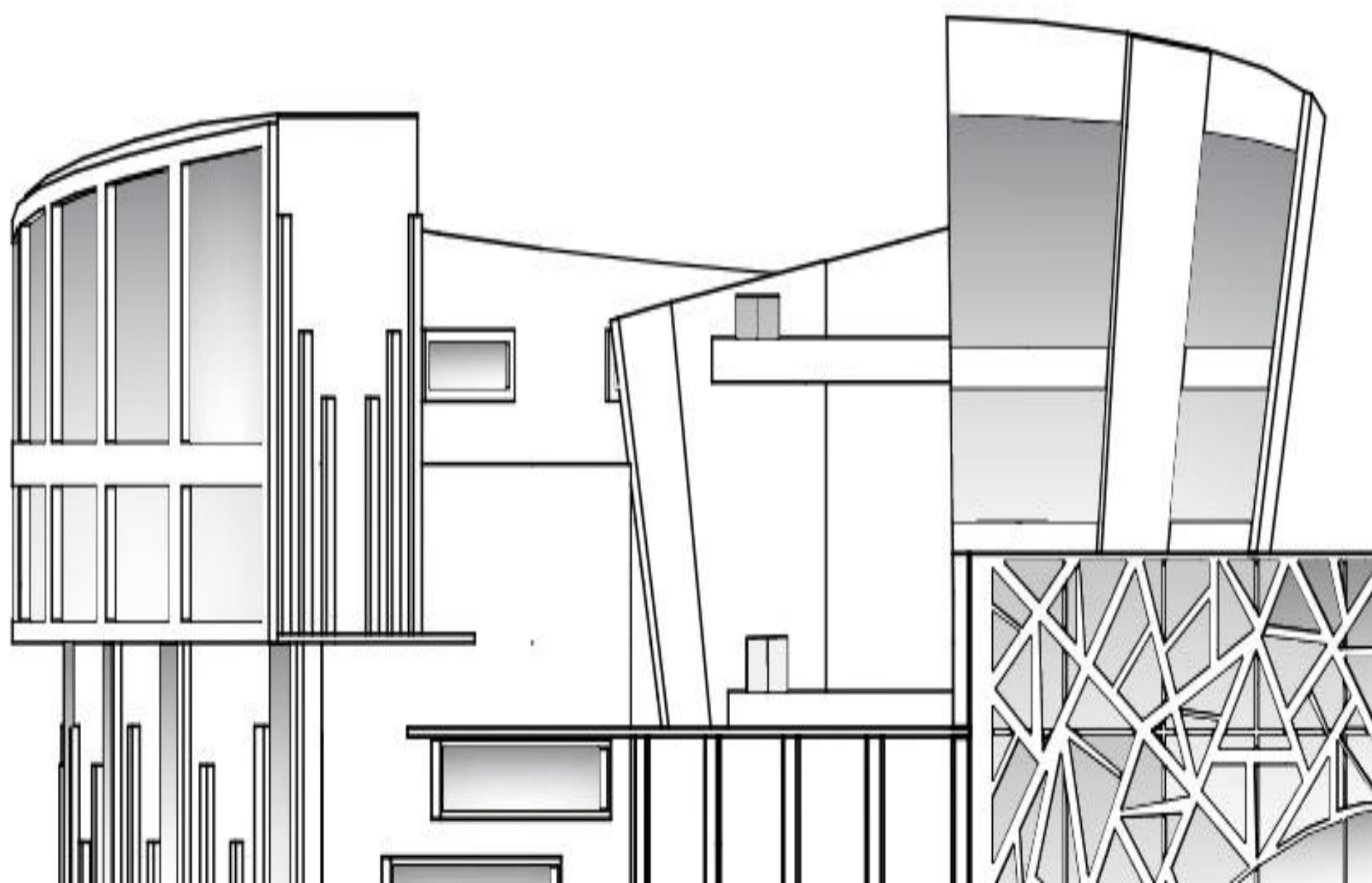


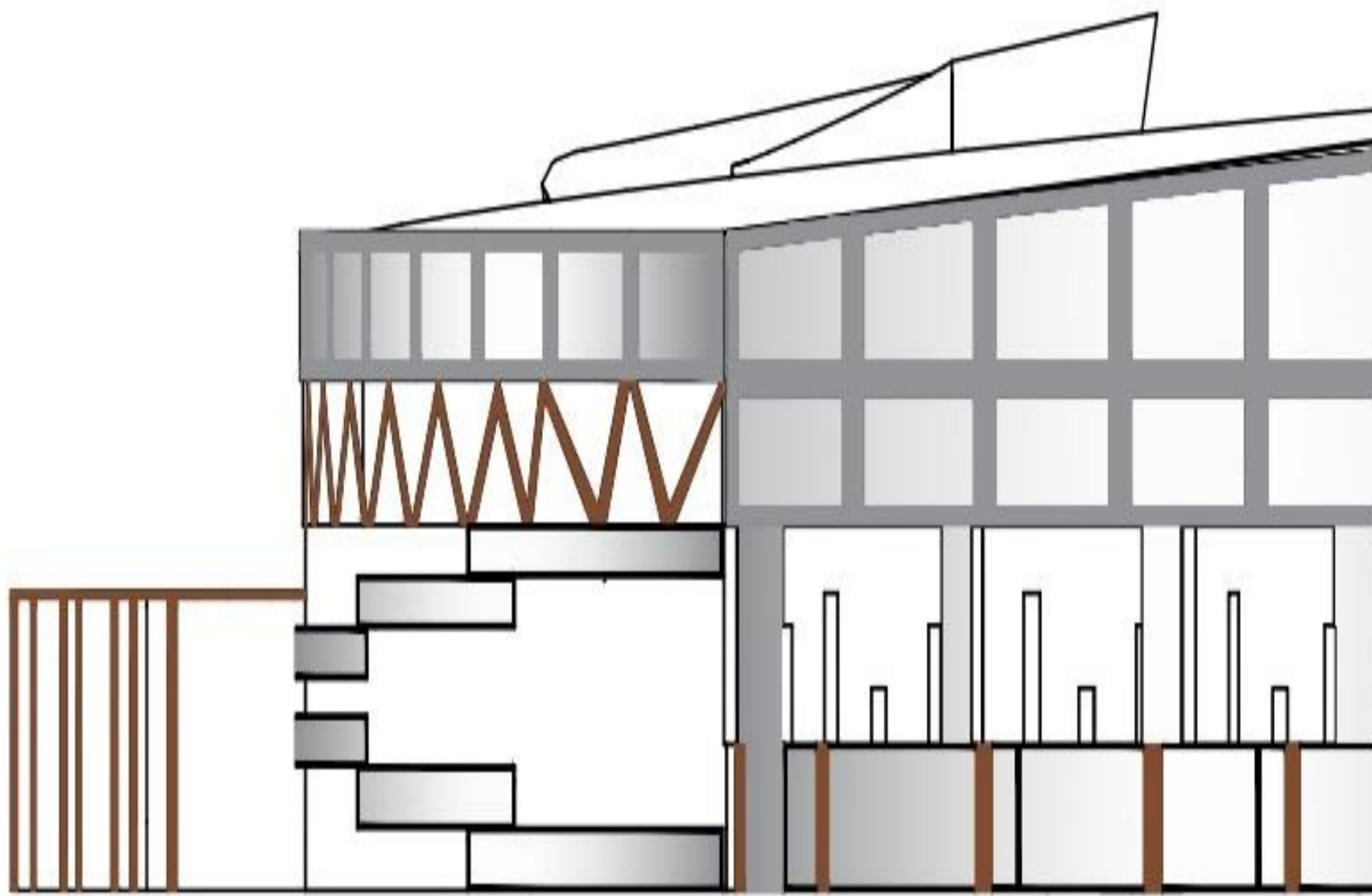
Plan toiture



Coupe A-A
Echelle : 1/200







Façade postérieure
Echelle : 1/200

