

-

:

:

:

:

الخطاب الشعري في شرح البطليوسي لسقط الزند للمعري

:

/ :()

" "

/ :()

/ :()

" "

/ :()

:

03.....

:

- 1

08.....

11.....

-

-

13.....

17.....

-

-

18.....

:

- 2

25.....

-

-

31.....

33.....

-

35.....

-

41..... - 3

42.....

:

51..... - 1

- 2

76.....

85..... - 3

97.....

101.....

⋮

”

” ∙

” ∙

∙

”

”

∙

1

∙

”

”

∙

2

”

3

- 1

.()

- 2

.521

444

» :

.«

∙

.215-201/1

- 3

"

1

"

2"

"

"

"

.

"

.

» :

3«

4« .

"

"

(685)

5"

"

"

"

"

"

(543)

2

- 1

.758 1

.96 /3

- 2

.96 /3

- 3

.

- 4

1988

- 5

.174- /3

"

"

·
·

·

"

"

"

"

·

"

"

"

"

·

·

"

"

·

=====

"

"

"

"

.

.

.

.

.

.

- :

:

-1 :

"

"

»

"

"

...

.

.

« ...¹

.

¹ -

1 2001 1 369.

" " " » :

" " ¹(...)" "

" "

" " (...)" "

.....

²« .

" " " " " : :

»

.

.

" " "

" "

" "

³« .

3

» :

¹«

:

"

" :

" "

:()

(...)

» :

²« (...)

(...)

» :

³«

.

¹ - 1526 4

² - 1494- 1493 4

³ -

.67 1 1991

()

:

.

:

-

()

"

"

"

²«...
2

...

» :

1»

» :

³«

» :

«

"

"

"

"

"

4»

» :

⁵«

.262 " . . " 2 1990 1

- 1

.25 1 - 2

.1162 3 - 3

.3 1 - 4

.18 - 5

:

" " " " " " " :

» :

¹«

²«

» :

...

» :

³«

» :

⁴« ...

» :

» : ⁵« .

⁶ «

» «... :

⁷«... :

.1487	4	- ¹
.867	2	- ²
.1692	4	- ³
.425	1	- ⁴
.1369	3	- ⁵
.1657	4	- ⁶
.1413	4	- ⁷

.

:

-

:()

—

—

:

.

» :

¹«.

" "

() " "

:()

: " " » :

: " " . :

.

.

¹« . : .

:()

. : » :

:

.

: . : . :

:

.

:

²«

:()

: » :

³« . " "

.291	1	- ¹
.43 -42	1	- ²
.985	3	- ³

$$\vdots \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

:()

1

: » :

: " "

.

: » :

: »

: «

2. «

" " " "

" "

:() :

1 - 181
2 - 181

» : . :

.

" "

1« .

- :

()

:():

2

" "

: » :

:

:()

3

1 - 1 .354
2 - 1 .268
3 - 1 .269

:() :

» : «

¹«

:()

2

» : «

« » :

.

» : «

» : «

» : «

³«

.

¹ - 3 1268.

² - 1 320.

³ - 1 321.

.

- :

» :

- -

¹«

»

":

"

" :

" :

2« " " : " ... " :

:() :

¹ - 266 1

² -

1984 1 635-634

() : » :

« » :

:

¹«.

" "

.

:()

» : : .

.

.

:()

²«.

.

¹ - 1 365 .
² - 2 786-787 .

.

:()

" "

.

" "

» :

:

:

:

.

*

*

1«.

:

" "

:()

» :

|| || || ||

|| || || ||

|| || || ||

|| ||

|| ||

|| ||

|| || || || || || || ||

.280 2005 1 /

" "

¹«

" "

" " " "

:()

:

.

: » :

⋮ .

.

²«.

" "

" "

:()

" "

3

.231

- ¹

.139 1 - ²

.179 1 - ³

: » :

:
1«.

:()

»

2«.

" "

" " " "

:():

: » :

3«.

1 - 179

2 - 180

3 - 73-72

» :

.

¹«

.

" "

(..)

»

²«

» :

³«

:

- 2

1962 39.

631.

- ¹ :

/ - ²

- ³

1955.

- :

» " "

«¹.

»

«²

»

«³

...

»

«⁴

»

" "

«⁵

»

1 - / /

2 1983 1 131.

2 - / 1995 166.

3 - / 1954 1 16 (.

4 - / 167.

5 - 4 1512.

«¹

:()

: . : » :

: .

: : . . : .

. : .

(....)

.

«²

"

"

"

"

"

"

.

«³

: »

.635

- 1

.1512-1511 4 - 2

.1512 4 - 3

" " " "

1« »

» :

(...)

:()²

:() (...)

3«

" "

:()

:

:

:()

(...)

:

*

*

¹«

" "

)

» : " "

(

« ...

" "

.

« » : " "

.

" "

:()

$2_{\ll}$
$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix}$$

.1631 4 - 1

2

.128	1	- 1
.690	2	- 2

4«

	.128	1	- 1
.306-304	1		- 2
	.439	1	- 3
.440-439	1		- 4

”.

.

”.

...

”

:()

”

» :

1«

”

”

”

”

”

”

.

:()

:

» :

.

.

¹«

» :

²«

.

"

"

.

:

-

... » :

³«

» :

⁴«

.1723 4 - ¹

.840 2 - ²

- ³

- ⁴

.427

.278 5 1988

1987 2

" "

« ... » :

» :

¹«

" "

» :

:

:()

" " : » :

:() []

²«

3

:()

- ¹

.369 2 3

.47 /2 - ²

.1130 -1036 3 - ³

: » :

:

«¹.

.

.

:()

: » :

.

«² ...

.

.

:

-

"

"

:

¹ - 4 1723-1724.

² - 4 1734.

»

¹«.

» :

²«

" "

:()

» :

.

.

:

³«.

"

"

"

" :

.137 1978 3

1988

- 1

- 2

.365

.625 2 - 3

» :

:«¹ : () :

» :

²«...» "

" "

:()

3

» :

·
" ·
·

·« » : ·"

·

⁴« · :

" "

- ¹ 3 1068
- ² 1069 - 1068
- ³ 1 46
- ⁴ 47

.

:()

1

"

" : ... »

2«

(...)

:

:()

: : » :

(...): . : . :

.

3:()

.

.204	1	- 1
.206	1	- 2
.633	2	- 3

" "

»

«¹.

" "

:()

«².

: »

" "

:()

: »

«³.

.643

- 1

- 2 1 .199

- 3 1 .448

» : " "

...

¹« .

» :

:()

²« ()

" " " "

³«

» : ()

.

.

1324

644

- ¹

.1

- ²

.30 1955

.16

- ³

" " " "

" "

.

3 - :

»

¹«

»

²«

³«

»

" "

»

.76 /1 1990

.154 1932

.142 /1

- 1

- 2

- 3

¹« ...

» :

²«

(relation)

⁴()

³()

(proces)

» ⁵()

⁶«

:

» :

:()

⁷«

-141 2006 2

- ¹

.142

- ² 89 1

W. Emson, 7 types of Ambiguity, New Direction, New York, Fifth Printing, p.5. - ³

R.W.Shrt, Henry James World Images, P.M.I.A. December,1953, p. 945. - ⁴

H. Read, The meaning of Art, A POLICAN Book, London, 1954, p. 21. - ⁵

- ⁶

.160 2009 1

.116 2005

/

- ⁷ :

» :

¹« :

»

²«

» / : :

"

³«

:

" "

" " " "

:()

» :

⁴ « .

¹ - 2 528.

² - :

1951 /1 11.

2005 116. / ³ - :

⁴ - 3 1026.

" "

:() :

» :

« »

:(...)

: :

1«

·
" "

:()

· : · » :

: " " :
 : :
 «¹.
 " "
 " " " "
 " "
 " "
 :
 (...)

(...)

(...)

«².

» : " "

«³

» :

«⁴

1 - 352 - 353.

2 -

167.

3 - 1 386.

4 -

3 1978 137.

» : (...) :

:() .

1

" "

:

*

*

²« .

" "

" "

» :

" "

³«

" " " "

" "

" "

" "

.427 1 - ¹

.27 1 - ²

.428 1 - ³

:() :

: (...) : » :
(...)

.

¹«

:()

» :

²«

" "

" "

¹ - 1 25.
² - 1 30-29.

" "

.

:()

1

(.....)

» :

(...).

» :

«

²« .

" "

" " " "

» " "

³«

.

.229 1 - ¹

.232 1 - ²

.40 - ³

.

1 - :

»

«¹.

" "

.

.

2

:

3

:

:

:

4

.

:

.

:

:

:

«...⁵

:

L'Exemplification)

«⁶.

.203

- 1

.239 - 238 " "

- 2

.282 :

- 3

.6 :

- 4

.239 - 238 " "

- 5

/ - 6

.23 - 22 2010 1

» :

¹«.

» :

²«

» » » »

» »

» »

» : ³ » »

() ⁴«

»

⁵«

» :

¹ - 416.

² -

³ - 1963 6 1341. :

⁴ - 1 15. (.

⁵ - 1979 104.

1. «

»

2. «

« « « «
« « « «
 « «

:() ()

» :

« « « «

.

.

.(...)

:() : 3

1982 1

« «

- 1

.194

. 507 1991 1

- 2

.1661 4 - 3

$$\begin{array}{ccc} \vdots & \vdots & \gg \vdots \\ \vdots & \vdots & \vdots \end{array}$$

11

$$1_{\ll}'' \quad '' : \quad ''$$
$$\vdots \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$
$$\begin{pmatrix} \vdots \\ \vdots \end{pmatrix}$$

$$:(\quad)$$

» :

■ ■ ■

...

:()

» :

1 .

....

"

" " " " "

" "

.

:()

» :

...

2« ...

.

1 - 101-100 .

2 - 101 .

" "

" "

«¹ :»

:()

... : : : » :
:

...

:()²

:()

:³:()

.1069 3 -¹
.735 2 -²
.736 2 -³

() " "

1

2

.

()

»

3 « .

4 « : »

: »

5 « .

1 -

.114 /2 2000

.312 /2 - 2

.(-) : 1 - 3

.44 1 - 4

.47 1 - 5

¹:()

: » :

:()

:()

2

:()

: » : ...

³« ...

.44 1 - ¹
 .45 - ²
 .69 1 - ³

$$:(\quad)$$
$$\vdash (\quad)$$

« : » :

1.

... ..

:()

2

)

(

:()

» :

» .

:()

«

1 - 4 .1560
2 - .1560

:()

:()

1

)

(

²:()

: » :

:()

¹ - 2 .547

² - 1 .68

«...»¹

« »

:()

« » :
:() .

2

.

.

¹ - 69 1
² - 54 3 1132

:()

...» :

¹«...

» :

²«

:()

» :

³()

) :

1 - 1 .64
2 - 2 .178
3 - 3 .2-1

(¹ :
2
.
() ()
3« .

:()

» : : (...)

4« .

:()

» : " " : ...

1«...

1 - 5.
2 - : 1 420 - 419.
3 - 1 420-419.
4 - 2 1043.

:()

: » :

.
(...)
2 «

3:()

:

:

:

:

:

1 - 4 .1424
2 - 3 1069 - 1068
3 - .213

1.

:

"

"

.

.

:()

" "

» :

.

:²:()

()¹:

.

...

....

.

«².

.

»

«³.

1 - 1 .97
2 - 1 .98 - 97
3 -

" " " " " " " :

" " " "

Compagnon

" "

" " " " " " "

" "

" " 1«

" "

" " " "

:()

« : : :

« : :

:(...):

2

:()

1 - Compagnon (Antoine) : La seconde man ou le travail de la citation , Cérès éditions,1997, p41.

2 - 1 272.

" "

" "

.

()

" "

.

¹« ... : » :

» :

²« ...

³« ...

:()

» :

.

⁴:()

.43 - 37	1	-	¹
.42 - 61	1	-	²
.80		-	³
.145 - 144	1	-	⁴

:

(...)

¹.

:

.

:()

: . : » :

» :

. « » «

:() . :

: « » :

¹«.

()

.

:() :

» :

:"

²:()

¹ - 336 - 337.

² - 73 - 74.

$$:(\quad)$$
$$.161 \quad 1 \quad - \quad 2$$

» :
»¹ .«

»² .

»

.

2 - :

»

»³ .

2005

- 1

.09

- 2 .08

- 3

.14

»

(...)

»

1 «

Quiconque veut comprendre un texte a toujours un projet .»²

»

.

Quiconque veut comprendre un texte réalise toujours une ebouche »³

»

4 «

» :

"

"

5 .«

"

"

1 - 15.

2 - Gadamer (Hans Georg) : Vérité et méthode, les grandes lignes d'une herméneutique philosophique : édition partielle, d'Etienne, sacre, coll. l'ordre philosophique, seuil, paris, 1976, p104.

3 - Gadamer, Vérité et méthode, p287

4 - 2009

18 /17

5 - 2001 13.

«¹ »²

«³ »⁴

: » :

«⁵ " " (...) :

" "

» :

(...) (...) :

" " " " «⁶

«⁷ » :

" "

«⁸ » :

: »

.872	2	-	1
.1434	4	-	2
.1304	3	-	3
.1564	4	.1084	3
.664 - 528	2	-	4
.209 - 208	8	" . . "	-
			5
			-
			6
.1097	2	1996	1
.5/1			-
			7
.1564	4	-	8

«¹.

: »

(...)

(...)

(...)

«².

" "

" "

.

.

" "

1 -

5 1973 .78

2 -

.44

" " " " "

.

» :

¹«

:()

: «.

» :

» :

: .

²«.

.

¹ - 2 / 50.

² - 1 168.

() :

... » :

«¹ .

» :

«²

.

" "

" "

() :

» :

» :

«³

1 - 169 - 170.

2 - 1994 258.

3 - 1057 3.

» :

«¹

» : «

:()

» :

» :

«²

»

:()

¹ - 56.

² - 1 158.

: . : . : » :

.

:()

:

¹« .

.

.

»

²«

¹ - 160

² - 638

» " "

¹«

» :

²«

» :

:

:

³« .

» :

" "

:()

:

» :

.

: :

:

⁴:()

.08 1977 ()
1 1981 -

¹ -
² -
19 /8
³ - 289 2
⁴ - 73 -72 1

•

•

[illegible]

■	■	■	■	■
■	■	■	■	■

■

■

■

$$^2:(\quad)$$

■

$$^3:(\quad)$$

■

.216 /1 1991

$$.1502 - 1501 \quad 4 \quad - \quad 2$$

.1502 /1501 4 - 3

" "

.

" " " "

" "

.

3 - :

" "

" "

» : " "

...

¹«... [] .

« »

»

²« .

« : »

³« .

« » « »

« »

10 1 - ¹

- ²

.248

- ³

1981

.11 /1 1990

» :

¹«.

.

" "

» :

²«.

" "

»

» :

³«.

⁴«.

1988 /3 131 -132.

1	-	76	/1
2	-		
3	-	106	/1
4	-	106	/1

»

«¹.

.

»

»

.

: »

»

»

«².

¹ - /1 115.

² -

.137		- 1
.211		- 2
.115		- 3
.204	/1	- 4

«¹

»

«².

»

»

«³

.

.

" "

" "

«⁴.

»

"

"

.

.208	/1	- 1
.206	/1	- 2
.206	1	- 3
.17	/1	- 4

«¹ »

: »

«².

: »

«³.

: »

«⁴.

.06

- 1

- 2

.373 1987 5

.374 - 3

- 4

.201

«¹ : »

» :

«² :

» :

«³ :

... » :

315 1986 5

1

1 1991 15

3

15

«...¹ : »
 « ... »² .
 : ()
 : : » :
 ...
 ...
 ...
 ...
 : ()
 : ()
 ... :
 :
 ...
 ...
 ...³ « ... »

1 - 180
 2 - 232
 3 - 1497 - 1499

" " " "

:()

: » ...

¹« ...

: »

²«

»

³«

.

¹ - 2 .725
² - .523
³ - .372

.

.

.

⋮

“ ”

•

“ ”

•

“ ”

•

.

"

"

.

.

"

"

.

"

"

—

—

.

=====

" "

.

.

" "

.

.

.

.

■
■

■
■

*

: /

-

:

*

.

:

-

:

*

.1954

/

-

:

*

.1978 3

-

:

*

-

.1973 5

-

.1988

:

*

-

.2001 1

:

*

-

.1988

. 1990 1

-

	:	*
	-	
.1981	-	
:	*	
	-	
.1962		
:	*	
.1932	-	
:	*	
	-	
.		
:	*	
	-	
.1963		
:	*	
	-	
.1991		
:	*	
	-	
.1987 5		
:	*	
.	2	
	:	*
.1990	-	

.1988

—

•

•

*

—

•

•

*

4

—

.1978

—

3

■

•

•

*

—

□

□

*

1

/

—

.2005

□

□

*

—

.1987 2

-
-

*

/

—

.1983 2

/

□

*

•

•

—

.1951

□

□

*

			-
	.		
	:	*	
		-	
	.		
	■		
	:	*	
.1986 5		-	
	:	*	
.1979		-	
	:	*	
" "		-	
	.1982 1		
	:	*	
		-	
.1991			
	:	/ *	
.1995		-	
	:	*	
.1991 1		-	
	:	*	
		-	
	.2005		
	:	*	

			-
	.248	1981	
	:		*
/			-
		.2005	
	:		/ *
			-
	.2010	1	
	:		*
			-
		.2009	
	:		*
			-
	.160	2009 1	
	:		*
()			-
		.1977	
	:		*
			-
	1984	1	
.			
	:		*
.1968	1		-
		:	*
			-
		.2006	2

	:	*
		-
		.2001
		*
/		-
	.2000	
	:	

* -Gadamer (Hans Georg) : Vérité et méthode, les grandes lignes d'une herméneutique philosophique : édition partielle, d'Etienne, sacre, coll. l'ordre philosophique, seuil, paris, 1976, p104.

* W. Emson, 7 types of Ambiguity, New Direction, New York, Fifth Printing, p.5.

* R.W.Shrt, Henry James World Images, P.M.I.A. December,1953, p. 945.

* H. Read, The meaning of Art, A POLICAN Book, London, 1954, p. 21.

* Compagnon (Antoine) : La seconde man ou le travail de la citation , Cérès éditions,1997, p41.