

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

الجامعة الجزائرية للدراسات والبحوث

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

الكلية الآداب واللغات

UNIVERSITÉ MOULOD MAMMERI DE TIZI-OUZOU

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

DÉPARTEMENT

جامعة مولود معمري - تيزي وزو

كلية الآداب واللغات



N° d'Ordre :

N° de série :

Mémoire en vue de l'obtention
Du diplôme de master II

DOMAINE : Lettres et Langues Etrangères

FILIERE : Langue française

SPECIALITE : Didactique des textes et du discours

Titre

L'enseignement/apprentissage de la lecture a l'école primaire.
Cas de la 3ème année primaire

Présenté par :
Abboud hayet
Benchabane Célia

Encadré par : Hadj Moussa

Jury de soutenance :

Président : Helouane Hacene
Examineur : Mahmoudi Hakim

2015/2016

Laboratoire de domiciliation du master:

Remerciement

Tout d'abord, nous remercions le bon Dieu qui nous a aidé et nous a donné la force, le courage et la volonté pour achever ce modeste travail.

On tient particulièrement à exprimer toute notre gratitude à Mr Hadj Moussa pour le temps précieux qu'il nous a accordé et les conseils qu'il nous a fournis.

Nous remercions infiniment nos parents pour l'encouragement et le soutien qu'ils nous ont apportés.

Dédicace

Du profond de mon cœur, je dédie ce travail à tous ceux qui me sont chers, à mes chers parents.

Aucune dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour éternel et ma considération pour les sacrifices que vous avez consenti pour mon instruction et mon bien être.

Je vous remercie pour tout le soutien et l'amour que vous me portez depuis mon enfance. Puisse Dieu, le très haut, vous accorder santé, bonheur et longue vie.

A mon frère unique et mes sœurs

A tous mes ami(e)s sans exception.

ABBOND Hayet

Dédicace :

*Je dédie cet humble travail avec grand amour,
sincérité et fierté*

*A mes chers parents, source de tendresse, de
noblesse, et d'affection*

*A mon frère unique, à mes sœurs, à mon oncle, ma
tante ; sans oublier ma grand-mère.*

A tous mes ami(e)s sans exception.

Benhabane Célia

Table des matières

Pages

Introduction générale	1
-----------------------------	---

Première partie : Le cadre théorique

I. Enseignement/Apprentissage de la lecture

1- Définition des mots clés	4
2- Les stratégies de lecture	8
3- Les étapes de la séance de lecture	10
4- L'importance de l'apprentissage de la lecture au primaire	11
5- Les objectifs de l'enseignement de la lecture.....	12

II. Les facteurs favorables à un enseignement efficace de la lecture

1- La lecture à travers les approches.....	13
2- les méthodes de l'enseignement de la lecture	15
3- Les difficultés du processus de lecture.....	16
4- Le rôle de l'enseignant(e).....	18

Deuxième partie : Le cadre pratique

Analyse du matériel scolaire

I. Analyse du manuel de l'élève de 3^{ème} année

I.1 Au niveau de la structure du manuel + identification des mots.....	20
I.2 Au niveau de la compréhension	25

II. Présentation du document d'accompagnement	27
------------------------------------------------------------	-----------

III. Analyse du guide pédagogique	32
------------------------------------------------	-----------

Observation de classe	35
-Conclusion générale	40

-Bibliographie

Annexes

Grille d'analyse du document d'accompagnement

Grille d'analyse du manuel de l'élève de 3^{ème} année

Grille d'analyse du guide pédagogique du manuel de français

Déroulement d'une séquence en 3^{ème} AP

Les étapes d'une fiche de lecture de l'enseignant de la 3^{ème} AP

INTRODUCTION GENERALE

Depuis l'invention de l'écriture par les Sumériens, la lecture est devenue la pièce maîtresse de tout enseignement, voire de toute acquisition. Les deux activités forment un couple inséparable. La lecture forme le réservoir. Le lecteur peut voyager sans passeport et découvrir le monde sans contraintes spatio-temporelles. Le succès d'un enfant à l'école tout au long de sa vie dépend largement de ses aptitudes en lecture. L'acquisition de cette compétence est primordiale voire capitale ; il est donc évident que les écoles s'intéressent aux meilleurs moyens d'enseigner la lecture aux enfants, un vaste consensus s'est établi parmi les théoriciens et praticiens du monde de l'éducation en ce qui a trait aux connaissances et aux compétences que les enfants doivent posséder pour apprendre à lire, à l'expérience de vie qui joue sur le développement de ces habilités et aux composantes fondamentales de l'enseignement de lecture.

La lecture est l'activité de compréhension d'une information écrite stockée dans un support et qui est transmise au moyen de certains codes/symboles tels que le langage ; la lecture peut être définie aussi comme une activité psychosensorielle qui vise à donner un sens à des signes graphiques recueillis par la vision et qui implique à la fois des traitements perceptifs et cognitifs.

L'apprentissage de la lecture, dans son acception large, repose sur deux types de compétence qui coexistent et se complètent mutuellement : la capacité à identifier les mots écrits et le traitement du sens pour la compréhension des phrases et des textes. Il est largement établi que la compréhension de texte repose sur des aptitudes (traitements sémantiques, syntaxiques, morphologiques, pragmatiques) qui débordent largement le cadre de la lecture et sous-tendent tout autant la compréhension orale que la compréhension écrite.

La lecture est une activité scolaire fortement complexe et multidimensionnelle qui fait appel aux efforts visuels, cognitifs et métacognitifs du lecteur. L'apprentissage est un enjeu majeur pour toute la scolarité d'un enfant comme pour sa vie d'adulte et de citoyen.

La présente étude s'inscrit dans une optique didactique ; car enseigner la lecture nécessite une didactique propre qui prend en considération les besoins des apprenants qui devraient être au centre de toute scène pédagogique.

Notre intérêt porte sur le désir de trouver une alternative qui prendra en considération les trois piliers de l'action éducative (enseignant/ apprenant/ manuel) en insistant sur les méthodes utilisées et sur le rôle de l'enseignant. Ainsi, pour détecter les lacunes qui peuvent surgir dans le manuel (inadéquation du contenu avec les connaissances cognitives de l'apprenant).

Nous réduirons notre recherche aux élèves de 3^{ème} année primaire, première année d'enseignement du FLE. Nous nous intéressons à cette année particulièrement puisqu'elle nous semble la base de l'apprentissage de la lecture.

Enseigner la lecture est une activité complexe qui comporte de multiples facettes. L'accompagnement dans la découverte de la lecture doit être soigneusement planifié pour porter fruits.

De ce fait, on se demande ; Quelles sont les méthodes utilisées dans L'enseignement de la lecture ? Quelles sont les étapes à suivre pour effectuer cet enseignement ? Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants? Et Comment faut-il s'y prendre pour tenir compte de leurs besoins ?

Pour répondre à ces questions nous proposons ces hypothèses :

L'enseignement de la lecture serait l'action de déchiffrer les mots.

L'enseignant opérerait pour une variété de méthodes pour répondre aux besoins des élèves.

La difficulté de la lecture serait due à la difficulté d'articulation.

Afin de bien mener notre recherche, nous proposons, dans un premier temps un développement théorique dans lequel nous abordons les concepts nécessaires au déroulement de notre étude .Cette partie comporte deux volets :

Dans le 1^{er} : nous aborderons les stratégies, les étapes de lecture, l'importance et les objectifs de cet enseignement.

Dans le 2^{ème} : nous essayerons de mettre en évidence la place de la lecture dans les approches didactiques tout en abordant les méthodes de son enseignement, les difficultés rencontrées par les apprenants et aussi le rôle de l'enseignant.

La deuxième partie sera consacrée à la description du matériel scolaire ainsi à l'observation de classe dans le but de confirmer ou d'infirmer les hypothèses proposées au départ.

Première partie

Cadre théorique

Introduction

L'enseignement de la langue étrangère a pour but de développer chez les jeunes apprenants des compétences communicatives à l'oral et à l'écrit ; un objectif difficile à atteindre qui demande un certain développement cognitif (intelligence). La lecture constitue une activité didactique efficace, elle devient un enjeu majeur pour l'apprenant.

I. Enseignement/Apprentissage de la lecture :

1. Eléments de définition :

a- Enseignement :

Ce concept se définit dans le **Dictionnaire de la Didactique** comme : « l'enseignement est l'action de transmettre des connaissances à un élève »¹. Ce qui veut dire un ensemble de connaissances transmises à quelqu'un.

Le dictionnaire *Larousse de Français* définit aussi l'enseignement des langues comme étant : « action ou l'art d'enseigner, c'est également la profession de celui qui fait acquérir et apprendre les connaissances aux apprenants »².

D'après les définitions 1 et 2, l'enseignement signifie d'une part l'action de transmettre les connaissances et d'autre part la manière dont on s'y prend pendant l'acquisition du savoir.

Jacques Tardif 1992, le confirme en estimant que « l'enseignement est un ensemble de stratégies mises en place pour contribuer à l'acquisition, à l'intégration et à la réutilisation de nouvelles connaissances »³.

L'enseignement c'est la science de la construction du savoir. Dans la pratique de cette science, l'enseignant est amené à choisir les stratégies, les activités qui aident l'apprenant à apprendre et à réutiliser les connaissances acquises pendant le processus d'apprentissage.

¹ Dictionnaire *Didactique des langues*.Ed.Librairie Hachette,1976.

² Dictionnaire *Larousse de Français*.Ed.Librairie Larousse,Paris,2009.

³ www.decite.fr/livre/pour-un-enseignement-strategique,14 Mai 2016.

b- L'apprentissage :

Selon le Dictionnaire Didactique des langues, l'apprentissage est défini comme « le réglage d'un comportement adaptatif conforme aux exigences d'une situation nouvelle ou aux modalités contraignantes d'une procédure »⁴ autrement dit c'est l'acquisition d'une formation professionnelle également une modification du comportement après un enseignement.

Selon *PIERRON* : « l'apprentissage est une modification adaptative du comportement au cours d'épreuves répétées »⁵ l'apprentissage est donc le résultat de la pratique ou bien des expériences.

De façon volontairement polémique, Bernard PY présente l'acquisition comme le « développement spontané naturel et autonome des connaissances en L2 »⁶ et l'apprentissage comme une « construction artificielle, caractérisée par la mise en place de contraintes externe, notamment métalinguistiques et pédagogiques, qui ont pour effet de dérégler l'acquisition sous le fallacieux prétexte de l'améliorer ou de l'accélérer »⁷. Selon lui, il n'y avait pas d'acquisition pure, c'est-à-dire pas d'acquisition sans apprentissage. De même, on peut dire il n'y a pas non plus d'apprentissage pur ; en classe, on s'aperçoit qu'il y a des éléments qui sont « acquis » sans qu'ils aient véritablement été enseignés.

L'enseignement/apprentissage est la manière qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci. Ces connaissances avant de les dispenser, elles doivent être au préalable durement structurées et organisées en suivant une démarche scientifique. Pour se faire, il nécessite d'avoir une connaissance en pédagogie et en didactique. Ces notions constituent la base des moyens et techniques mises en œuvre par la conception d'une leçon donnée.

⁴ Dictionnaire *Didactique des Langues*. Ed. Librairie Hachette, 1976.

⁵ [www.insat.fr/Socle commun /l'apprentissage](http://www.insat.fr/Socle%20commun/l'apprentissage). 14 Mai 2016 .

⁶ Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca , Cours de Didactique du Français langue étrangère et seconde, Presses universitaires de Grenoble, 2005 , P115.

⁷ Idem.

c- Apprenant_:

Selon le Dictionnaire Didactique des Langues, le terme apprenant désigne « un individu en situation d'apprentissage »⁸, c'est un mot simple formé de la même manière que le mot « étudiant » ; il insiste sur l'acte d'apprendre.

Si on considère l'apprenant comme actif dans sa tentative d'appropriation d'une langue étrangère, on peut penser qu'il ne s'y prend pas de manière aléatoire mais qu'il y applique les ressources de son raisonnement. Pour Daniel véronique l'apprenant est « un locuteur pourvu de « stratégies » qui lui permettent d'alimenter ses connaissances et de résoudre ses difficultés de communication en langue étrangère »⁹.

d- La lecture :

Le dictionnaire Didactique des langues propose trois définitions courantes inspirées du dictionnaire LAROUSSE du français :

- Action d'identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien entre ce qui est écrit et ce qui est dit. Ex : Ma fille apprend à lire.
- Emission à haute voix d'un texte écrit, le passage du code écrit au code oral suppose la connaissance des lois régissant cette transposition et constitutives d'une discipline dite orthoépie (Etude de la prononciation correcte des mots).
- Action de parcourir des yeux sur ce qui est écrit pour prendre connaissance du contenu.

Selon *Vincent Jouve* la lecture est une activité complexe plurielle, qui se développe dans plusieurs directions, parmi les nombreuses synthèses proposées, nous prendrons appui sur celle de GILLESTHERIEN « pour une sémiotique de la lecture » protégée, vol-18,2-3, 1990 pp 1-14) « qui voit à la lecture un processus a cinq dimensions (neurophysiologique, cognitif, affectif, argumentatif et symbolique)»¹⁰ :

- **Un processus neurophysiologique** : la lecture est d'abord un acte concret, qui fait appel à des facultés bien définies de l'être humain, en effet, pas de lecture possible sans une mise en œuvre de l'appareil visuel et de différentes fonctions du cerveau.

⁸ Dictionnaire *Didactique des Langues*.Ed.Librairie Hachette ;1976

⁹ Idem.

¹⁰ Vincent Jouve, *La lecture*, Hachette supérieur, 1993,P 1 ,2 .

Lire c'est préalablement à toute analyse du contenu, une opération de perception, d'identification et de mémorisation des signes. Différentes études ont tenté de décrire une telle activité ; ils ont montré que l'œil ne saisit pas les signes l'un après l'autre, mais par « paquets » aussi il est fréquent de « sauter » certains mots ou de confondre les signes entre eux.

- **Un processus cognitifs** : une fois qu'il a perçu et déchiffré les signes, le lecteur tente de comprendre de quoi il est question. La conversion des mots et groupes de mots en élément de signification suppose un important effort d'abstraction entre « progression » et « compréhension » existent bien sûre des régimes intermédiaires : les deux variable peuvent se combiner dans des proportions très diverses. Dans tous les cas, la lecture sollicite une compétence. Le texte met en jeu un savoir minimal que le lecteur doit posséder s'il veut poursuivre sa lecture.
- **Un processus effectif** : l'attrait de la lecture tient en grande partie aux émotions qu'elle suscite. Si la réception du texte fait appel aux capacités réflexives du lecteur, elle joue également sur son affectivité. Les émotions sont en effet à la base du principe d'identification.
- **Processus argumentatif** : le texte en tant que résultat d'une volonté créative, ensemble organisé d'éléments, est toujours analysable.
- **Processus symbolique** : la lecture prend une place dans le contexte culturel ou évolue chaque lecteur. La lecture s'affirme ainsi comme partie prenante d'une culture (les deux derniers pour le haut niveau).

Selon Andrew W. Ellis, la lecture est définie :

« Comme étant une activité facile, elle est quelque peu comparable à la conduite automobile, elle occupe depuis toujours une place centrale dans le domaine de la psychologie connu sous le nom de « psychologie cognitive »¹¹.

Il va de soi que les lecteurs peuvent utiliser la médiation phonologique pour reconnaître les mots écrits (procédure par assemblage, le lecteur décompose le mot en syllabe ou en lettre). De temps à autre cependant, des psychologues cognitifs ont avancé une hypothèse plus radicale selon laquelle la médiation phonologique serait un passage obligé et inévitable même

¹¹ Andrew W .Ellis, Lecture, Ecriture et Dyslexie, Delachaux Niestlé, 1989 ,p31

pour la lecture très habile lisant un mot déjà maintes fois rencontré. En principe possible d'apprendre aux enfants une gamme de correspondance entre lettres ou groupe de lettres et

sons, avant d'introduire le premier mot, par exemple si on commence par enseigner à un enfant le sons correspondant aux lettres(t, a, b, l, e)et qu'on lui montre ensuite le mot table, le premier accès au sens partant de la forme imprimée se ferait via un recodage phonétique et via le système de reconnaissance auditive des mots.

L'originalité des travaux d'*Emilia Ferrerio* est de mettre en évidence le processus d'acquisition de la lecture sans se limiter, comme le font les pédagogues, au constat descriptif de méthodes ou des stratégies .L'objectif final (savoir lire) et les situations d'apprentissage (méthodologies) ne suffisent pas à rendre compte des diverses étapes qui fondent la spécificité des processus d'appropriation de l'écrit chez l'enfant : « les enseignements qui peuvent nous donner les enfants sont essentiels car il ne faut pas confondre la description de l'état final avec la description du processus par lequel on atteint cet état final »¹².

Emilia Ferrerio nous indique d'ailleurs tout au long de son étude, que l'enfant se construit des connaissances sur la langue écrite avant que l'école ne lui propose un apprentissage officiel.

Selon R. Chauveau, l'acte de lire constitue :

*Le produit de processus primaires (mises en correspondance entre graphème et phonème, déchiffrement partiel d'un mot, immédiate de syllabes ou de mots) et de processus supérieurs (intelligence de la langue, prédiction syntaxico-sémantique, recours au contexte précédent ou suivant les éléments à identifier)*¹³.

« Lire » devient donc un processus actif où l'apprenant en plus de sonoriser ce qui est écrit, agit mentalement en élaborant et vérifiant des hypothèses de sens au cours de la lecture.

2. *Les stratégies de la lecture :*

Lorsqu'on parle de stratégie de lecture, c'est pour désigner la manière dont on lit un texte. D'après *Francine Cicurel* « une seule stratégie ne correspond pas à un texte on peut parcourir le texte rapidement, c'est en quelque sorte faire un survol du texte (au début) pour

¹² Emilia Ferrerio, *Apprentissage et Pratique de la lecture à l'école*, Paris,1980, P109.

¹³ [www.persee.fr/article.Les](http://www.persee.fr/article/Les) processus interactifs dans le savoir-lire de base ,1990.consulté le 3/5/2016.

avoir une idée globale de son contenu et s'arrêter sur un passage intéressant pour le lire avec attention »¹⁴.

Il existe différents types de lecture :

- a- **Lecture studieuse** : est une lecture attentive lors de laquelle le lecteur lit le maximum d'information dans le but de mémoriser des éléments du texte, cette lecture est souvent suivie d'une prise de notes, relecture de certains passages ; parfois même oralisation du texte à retenir.
- b- **Lecture balayage** : elle consiste à capter l'essentiel sans s'emmerger dans les détails. Dès que le passage recherché par la lecture apparaît, le reste est négligé.

Cette lecture exige une stratégie d'élimination dont le lecteur doit éliminer rapidement ce qui est inutile à sa présence lecture.

- c- **Lecture sélective** : est un comportement que nous pratiquons souvent dans la vie quotidienne plus précisément quand on veut effectuer une recherche il y a dans l'esprit du lecteur comme un modèle vide qui le conduit vers l'information recherchée dont il a une idée de ce qu'il va trouver.
- d- **Lecture action** : cette lecture est généralement sollicitée par une personne occupée à réaliser un travail à partir d'un texte contenant des consignes : faire un plat, utiliser un mode d'emploi.....etc.
- e- **Lecture oralisée** : c'est une lecture qui se fait à haute voix et qui peut avoir deux formes : soit le lecteur oralise totalité de graphèmes ex : la lecture d'une histoire à raconter aux enfants, soit le lecteur jette simplement un regard de temps à autre sur le texte écrit en fonction comme un aide-mémoire.

• Les stratégies de lecture en classe de langues :

Faire acquérir une compétence de lecture en langues étrangère aux apprenants ne semble pas trop évident vu qu'ils utilisent des stratégies manquées de diversité. Le plus souvent ils optent pour la lecture studieuse. Une lecture continue avec arrêt sur les mots difficiles ou sur ce que l'enseignant a demandé de repérer.

¹⁴ Francine Cicurel , *Lectures interactives ,en langues étrangères .*Dérigé par S.moirand, Paris :Hachette.1991,P16 ,17 .

L'enseignement dans ce cas doit essayer d'amener l'élève à effectuer sa lecture en travaillant sur les différentes stratégies citées ci-dessus. Il peut toucher à la lecture sélective en demandant aux élèves de sélectionner les informations avec plus de précision, la lecture

balayage en éliminant les détails, les répétitions. La lecture action en leurs donnant vers la fin du projet un travail à faire.

Pour résumer apprendre à lire c'est choisir une stratégie selon la situation et les raisons pour lesquelles s'est effectuée notre recherche.

3. *Les étapes d'une lecture en classe :*

La lecture peut être définie comme « une activité psychosensorielle, impliquant à la fois des traitements perceptifs et cognitifs, qui vise à donner du sens à des signes graphiques recueillis par la vision »¹⁵ autrement dit la lecture n'est pas uniquement oralisation d'un texte écrit mais aussi une reconstitution active de la signification.

Sur ceci on déduit que l'efficacité de la lecture dépend de deux facteurs : la capacité d'identifier les mots écrits et l'accès au sens (la compréhension). De nombreux enseignants se posent des questions sur les étapes à suivre et qui facilitent l'accès au texte. L'approche interactive est une méthodologie qui propose un déroulement de lecture qui comporte 4 étapes et qui servira de points de repère pour l'enseignant préparant son cours. Francine Cicurel propose une division¹⁶.

- Dans la 1^{ère} étape : l'enseignant doit orienter, activer les connaissances antérieures des apprenants qui ont un rapport avec le contenu du texte, cette étape doit la lecture, elle se fait avant la distribution du texte.
- La deuxième étape : se situe également avant la lecture, c'est une observation prise d'indices qui permettra l'anticipation du sens. Elle se caractérise par une lecture balayage, un regard rapide sur le texte.
- La troisième étape : est la lecture avec un objectif, c'est une lecture recherche guidée par des signes donnés par l'enseignant dans le but de motiver une lecture avec objectifs et de favoriser la compréhension du texte.

¹⁵ Francine Cicurel, Lectures interactives ,éd Hachette 1991,P 43.

¹⁶ Idem, p.43.

- Dans la quatrième étape : l'enseignant doit faire réagir sur le contenu du texte. Il s'agit de relier les nouvelles connaissances apportées par le texte aux connaissances antérieures

de l'élève. L'enseignant demande à l'élève de prendre position, de résumer le contenu du texte.

4. *L'importance de la lecture au primaire :*

L'acquisition de la lecture se fait progressivement, à partir du développement des compétences langagières de base jusqu'au stade de la lecture autonome. La communication orale, autrement dit la capacité de s'exprimer et d'écouter les autres, est indispensable à la réussite en lecture. Si apprendre à parler va de soi, il n'en va pas de même pour l'apprentissage de la lecture. Les enfants ont besoin qu'on leur enseigne à comprendre, à interpréter et à utiliser les symboles de la Langue écrite. C'est d'ailleurs l'un des objectifs essentiels des premières années de scolarisation. La maîtrise de la lecture est la base même du rendement de l'élève tout au long de sa scolarité.

a- **Les stades de la lecture :**

L'acquisition de la lecture se fait en plusieurs stades. Bien que les spécialistes de la lecture les qualifient et les décrivent de différentes façons, ces stades sont pour ainsi dire les mêmes.

- Au premier stade, que nous appellerons la **Pré lecture**, les enfants ne lisent pas vraiment, mais font semblant. Il se produit à ce stade une prise de conscience de ce que sont la lecture et ses mécanismes. Les enfants réalisent que les choses que l'on dit peuvent être mises par écrit par une personne et reprises verbalement par une autre.
- Au stade suivant, celui de la lecture **débutante**, les enfants commencent à prêter attention à la façon dont les lettres et les mots imprimés représentent les sons et les mots de la langue parlée. A ce stade, leur préoccupation est de comprendre les correspondances entre les lettres ou combinaisons de lettres et les sons de la langue. Pour pouvoir aider les élèves à cette étape de leur apprentissage, l'enseignant doit bien mesurer ce qui fait la complexité du système alphabétique et aborder ces aspects de la manière la plus simple possible.

- Arrive enfin le stade de la lecture **courante**, grâce à une reconnaissance rapide des mots, les apprenants accèdent à une bonne compréhension du texte lu. Il s'agit à ce stade de

donner aux élèves maintes occasions de lire des textes familiers, structurés et intéressants, qui leur permettent d'accéder à une lecture efficace, autrement dit rapide et sans efforts. A force de lire, les enfants acquièrent une fluidité grâce à laquelle lire devient une source de plaisir et d'information.

Il appartient au personnel enseignant de se servir de livres qui donnent aux élèves le goût de les regarder ainsi de les lire.

5. *Les objectifs de l'enseignement de la lecture :*

Lire c'est déchiffrer ce qui est écrit et d'en saisir le sens. Un enseignement efficace de la lecture au primaire permet à l'ensemble des apprenants de devenir de bons lecteurs, comprenant le contenu de leurs lectures et sachant appliquer leurs connaissances dans de nouvelles situations.

Ce tableau représente les trois principaux objectifs de l'enseignement de la lecture :

OBJECTIFS		
Fluidité	Compréhension	Motivation
Les élèves lisent avec fluidité, comprennent le contenu de leurs lectures, savent appliquer et communiquer leurs connaissances et leurs compétences dans de nouveaux contextes et sont fortement motivés à lire.		

- a- La fluidité :** correspond à l'habileté de reconnaître les mots et de lire le texte qu'ils forment avec rapidité et une certaine expression. La fluidité vient à force de lire des livres simples, qui traitent de sujets familiers et qui contiennent surtout un vocabulaire simple, courant.
- b- La compréhension :** est l'habileté à extraire le message d'un texte, à y réfléchir et à en tirer des conclusions. Un enseignement efficace de la lecture se fonde sur les connaissances préalables, le vécu, les compétences langagières et les habiletés supérieures de la pensée.

c- La motivation à lire : est l'élément clé de l'implication des enfants dans la lecture.

Il est important d'attirer la passion de lecture chez les apprenants à travers des livres captivants, des poèmes, d'images et d'autres ressources qui éveillent leur intérêt et leur donnent envie de lire pour s'informer et se distraire.

Ces trois objectifs sont interreliés et les stratégies permettant de les réaliser doivent être coordonnées.

II. Les facteurs favorables à un enseignement efficace de la lecture :

1- la lecture à travers les approches :

a- Approche par objectif :

La Pédagogie par objectif (PPO) est une méthodologie éducative prônée par TYLER, apparue au cours des années 1950 d'abord dans un contexte socio-économique, elle s'est ensuite diffusée dans le domaine éducatif à travers les travaux de Benjamin Bloom. La PPO se caractérise par son origine théorique qui se trouve dans le béhaviorisme, la PPO s'articule sur 3 concepts principaux qui sont « un comportement observable (rejette la référence à la conscience, c'est-à-dire à tout ce qui se passe dans la boîte noire qui est le cerveau) un objectif général, spécifique »¹⁷.

- **Un objectif général :** c'est un objectif dont la formulation reste générale et vague, c'est-à-dire non opérationnel (non évaluable directement avec précision).
- **Un objectif spécifique :** c'est un objectif défini par chaque branche ou sous branches et évalués dans chaque séance d'apprentissage par l'enseignant.

L'enseignement de la lecture au sein de la PPO se caractérise donc par la formulation des objectifs, tel que « l'élève doit être capable d'identifier le son à étudier ». Au cours de la leçon, l'enseignant choisit des phrases simples à partir desquelles l'élève identifie le mot contenant le son étudié pour qu'il passe par la suite à la phase de combinatoire. Après la combinatoire l'élève est invité à lire des mots puis quelques phrases courtes, là où il enrichit son lexique, la leçon de lecture sera consolidée par la séance d'écriture ou l'élève apprendra la transcription écrite du son étudié et sa mémorisation. L'enseignant avant qu'il entame une

¹⁷ www.memoireonline.com / Difficultés de formulation des objectifs .3/06/2016

nouvelle leçon, essaye de vérifier la réalisation de l'objectif (mémoriser le son étudié) qui se fait par de petites évolutions, des interrogations, des exercices écrits.

Pour conclure, l'approche par objectif se base sur la division des contenus, des programmes en micro-objectifs des objectifs en micro objectifs dites aussi objectifs spécifiques que l'élève mémorise sans avoir les appliquer dans la vie quotidienne d'où le recours aux avancés de l'Approche par compétence.

b-L'approche par compétence :

L'Approche par compétence(APC) est une méthodologie éducative développée par D.KETELE, elle a été transposée dans le domaine de l'éducation après avoir été appliquée dans la formation prof, au niveau des entreprises. Elle est implantée actuellement dans plusieurs pays du monde entier, appliquée dans les manuels, les programmes éducatifs, son objectif principal est de rendre capable d'utiliser les savoirs acquis pour résoudre une situation problème ou bien des situations réelles de son quotidien, autrement dit doter l'élève de compétence globale et définies à long terme visant l'acquisition des savoirs, savoir-faire, savoir-être. Cette approche accorde une place importante à la lecture, vu qu'elle constitue le centre de l'unité didactique dans chaque leçon de lecture, l'enseignant doit se fixer des objectifs à atteindre à la fin de la séance et des compétences à développer chez l'élève, qui à son tour combinera par la suite pour arriver à un objectif final vers la fin de l'année celui de comprendre et de s'exprimer par écrit en FLE.

L'influence de l'APC dans le domaine de l'éducation et de la formation est considérable. A l'heure actuelle, les programmes sont rédigés la plupart du temps en terme de compétence, ces programmes mettent l'accent sur la démonstration du savoir plutôt que sur le savoir lui-même. Les tenants de l'APC placent l'élève au centre de l'apprentissage, ils considèrent ce dernier comme naturellement doué d'une capacité presque absolue de développer les compétences attendus qui apparaissent dans le programme d'études présenté à partir de domaine d'activité balisés à l'avance. L'élève est responsable de ses apprentissages et il lui appartient de construire lui-même ses propres connaissances.

Pour résumer, l'élève à travers l'APC sera capable d'utiliser sa compétence en lecture pour réaliser des tâches plus complexes dans la vie de tous les jours.

c-La pédagogie de projet :

La pédagogie par projet est apparue dans les années soixante, « c'est une pratique de pédagogie active qui fait passer des apprentissage à travers la réalisation d'une production concrète »¹⁸. Le projet peut être individuel (exposé) ou collectif (organisation d'une fête, d'une petite pièce théâtrale). Elle permet de confronter les élèves à des situations nulles et même difficiles qui vont devoir les surmonter en intégrant des savoirs nouveaux, l'enseignant ici à un rôle d'accompagnement il essaye d'apporter aux élèves les outils variés et discuter en leurs apportant avec eux de la méthodologie plus la motivation sera grande, plus l'acquisition sera facile et efficace.

2- Les méthodes d'enseignement de la lecture :

Les premières années de scolarisation, l'enseignement met l'accent sur l'importance de l'apprentissage de la lecture. A ce stade les enfants ont besoin de l'aide de l'enseignant qui à son tour essaye de leur fournir un enseignement simple explicite en adaptant des méthodes et des moyens plus efficaces pour réaliser cet objectif. D'après Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca dans l'ouvrage intitulé « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde » le terme de méthode est utilisé dans deux acceptions différentes, mais essentielles pour désigner :

- « Soit le matériel d'enseignement qui peut se limiter à un seul outil » par exemple (manuel+ cassette audio ou vidéo) ou « faire référence à une suite qui prend en charge l'ensemble des niveaux » exemple des endroits rencontrés quotidiennement (café, école, hôpital).
- « Soit la manière dont on s'y prend pour enseigner », il s'agit donc d'un ensemble raisonné de techniques utilisées en classe à fin d'acquérir les éléments de langue ; soutenus par un ensemble de principes théoriques.

a- Méthode directe :

Elle a pour objet d'enseigner directement la langue en s'interdisant tout recours à la langue maternelle et en s'appuyant d'une part sur les éléments du non-verbal de la communication comme les mimiques et les gestes et d'autre part sur les dessins, les images et notamment l'environnement immédiat de la classe.

¹⁸ <http://www.éduquer-respect.fr/Pédagogie> et Didactique.3/06/2016

On peut même apprendre à l'élève à nommer les choses qui l'entourent et les actions qu'il voit faire. Cette étape lui permet d'acquérir oralement les mots concrets.

- a- **Méthode naturelle** : elle s'appuie sur la production orale des apprenants en prenant en considération les interactions entre eux ou bien à l'aide d'un précepteur qui maîtrise bien la langue étrangère ou bien qui est natif de cette langue. On peut dire que c'est la façon la plus ancienne de s'approprier une langue, c'est une acquisition naturelle pratiquée généralement en dehors de l'apprentissage scolaire ex : le contact avec les immigrés.
- b- **Méthode synthétique (syllabique)** : elle consiste à aller du simple vers le complexe c'est-à-dire à partir des unités les plus petites de la langue (la lettre, le son, la syllabe) pour aller vers les plus grandes (phrases, textes). L'élève est appelé à effectuer des opérations de combinaison et de synthèse. Dans cette méthode, l'apprenant prend un seul rythme d'apprentissage là où il apprend des signes sans comprendre le goût de la lecture, la primauté était accordée au déchiffrement des mots.
- c- **Méthode globale (analytique)** : cette méthode est basée sur la mémorisation de mots écrits provenant des interactions et des échanges effectués entre le professeur et les élèves. Elle part du complexe vers le plus simple c'est-à-dire en allant à partir des textes aux phrases et des mots pour arriver aux plus petites unités, la priorité dans cette méthode est accordée à la compréhension.
- d- **Méthode mixte** : pour faire face au problème de choix entre l'enseignement d'une lecture déchiffrement ou d'une lecture compréhension, la méthode mixte a trouvé la bonne combinaison. Elle englobe des mécanismes de synthèse et d'analyse à la fois.

3- Les difficultés du processus de lecture :

Les difficultés d'apprentissage de la lecture peuvent avoir des origines multiples et prendre des formes très différentes.

a- Origine environnementale :

Parmi les sources possibles de difficultés d'apprentissage de la lecture, on peut retenir une origine environnementale : les enfants de milieu socioculturel défavorisé risquent davantage de prendre du retard dans l'apprentissage de la lecture que les enfants de milieux plus favorisés. Les raisons profondes de ces difficultés d'apprentissage sont certainement multiples combinant des aspects affectifs et motivationnels ainsi que des dimensions

langagières. Ce dernier aspect semble cependant déterminant : ces enfants présentent souvent un niveau de vocabulaire limité et une syntaxe pauvre. Ils sont peu familiers avec les livres et ont rarement bénéficié de l'oralisation de textes écrits (lecture d'histoires par les parents). Leur compréhension des textes écrits, même oralisés, reste superficielle. L'école a un rôle important à jouer dans ce contexte en essayant notamment de réduire les inégalités sont d'autant plus engagés que ces enfants ne bénéficient d'aucun soutien à la maison susceptible de les aider à surmonter leurs difficultés.

b- Origine sensorielle

En se basant sur les types de difficultés rencontrées par les apprenants dans la lecture, Gérard Vigner nous a amené à considérer deux types de problèmes:

« Les problèmes relatifs à la perception visuelle associés à l'étude des mouvements de l'*œil* »

« Les problèmes rapportant à la réception et au traitement du signal par l'élève » un trouble sensoriel est en général diagnostiqué très tôt bien avant l'âge de l'apprentissage de la lecture et les enfants qui se sont atteints ; bénéficient en général d'un enseignement spécialisé. Cependant, des troubles plus légers peuvent passer inaperçus et se révéler à travers les difficultés d'apprentissages de la lecture. Un trouble auditif léger peut être responsable du faible niveau de langage oral de l'enfant, de sa faible participation en classe, d'une fatigabilité ou d'épisodes d'inattention rendant mal aisé l'apprentissage de la lecture. De la même façon, des troubles visuels légers (Hypermétropie, astigmatisme, problème de convergence) peuvent entraîner des maux de tête lors de la lecture, une gêne visuelle et une fatigabilité entraînant des difficultés d'apprentissage.

c- Origine Cognitive

La question du niveau intellectuel a également été souvent discutée en relation avec les difficultés d'apprentissages de la lecture. L'enfant qui dispose de capacités intellectuelles limitées rencontrera plus souvent que d'autres difficultés d'apprentissage qui, d'ailleurs, ne se limiteront pas à la lecture.

Les difficultés d'apprentissages de la lecture peuvent également être secondaires à un trouble de l'identification des mots écrits, ce qui est caractéristique des dyslexies

Développementales. Les nombreuses études menées auprès d'enfants dyslexiques ont montré que nombre d'entre eux présentent un déficit phonologique

4- Le rôle des enseignants :

Les enseignants contribuent à la réussite scolaire de leurs élèves lorsque leurs attitudes traduisent une ferme conviction que tout enfant peut apprendre à lire et que leur compétence et leur détermination font qu'il en est ainsi. Ces professionnels fondent leurs activités en classe sur une solide théorie de la lecture.

a- La transmission des connaissances et le développement de compétences :

Il incombe à tout enseignant et toute enseignante de posséder à la fois les connaissances nécessaires pour bien saisir les complexités du processus de lecture et les compétences indispensables pour mettre en œuvre les diverses composantes d'un enseignement efficace de la lecture. Pour aider leurs élèves à décoder un texte et à comprendre en le lisant, les enseignants :

- Encouragent les élèves à faire appel à leurs connaissances antérieures et leur fournissent, le cas échéant, suffisamment de données sur le contexte pour qu'ils comprennent le texte.
- Répondent aux questions des élèves et surveillent leur rendement.
- Réfléchissent tout haut, de sorte que les élèves réalisent de quelle manière les personnes habiles en lecture et en écriture abordent un texte.
- Offrent aux élèves la possibilité de participer en classe à des conversations significatives, en reconnaissant que la communication orale est le fondement même de l'acquisition de la lecture et de l'écriture.
- Font le rapprochement entre l'enseignement de la lecture et de l'écriture, autrement dit, réalisent qu'il s'agit de deux processus indissociable et que les améliorations dans l'un de ces domaines se traduisent nécessairement par des améliorations dans l'autre.

b- La motivation des élèves :

Les enseignants ont une influence considérable sur le développement et le maintien du goût de l'apprentissage et de la lecture. Plus leur motivation à lire est forte, plus les élèves lisent, plus leurs stratégies cognitives sont complexes et plus leur lecture s'améliore. Pour motiver leurs élèves à lire, les enseignants :

- Servent de lectrices et de lecteurs modèles pour leurs élèves.
- Savent ce qui rend la lecture attrayante aux yeux des enfants et cherchent à renforcer cet attrait en établissant un lien entre la lecture et les goûts ou les objectifs de leurs élèves.
- Connaissant comment les élèves perçoivent leur propre habileté en lecture et les aident à développer une bonne perception de cette habileté, d'une part en leur proposant des textes adaptés à leur niveau de compétence en lecture et d'autre part en leur laissant assez de temps pour achever leurs tâches en lecture.
- Encouragent les élèves à recourir à des stratégies d'apprentissage qui leur sont familières en cas de doute sur la signification d'un mot ou d'un passage (par exemple étudier la consonne initiale, lire un passage plusieurs fois, poursuivre la lecture, regarder les illustrations ou se demander si une interprétation a du sens).

c- La promotion du travail d'équipe :

Les meilleurs enseignants comprennent l'importance du travail d'équipe avec leurs collègues qui enseignent aussi la lecture et l'écriture au primaire. Ces personnes réalisent que leur rôle est de poser des jalons indispensables à la réussite des élèves tout au long de leurs études.

Ces personnes rencontrent leurs collègues à intervalles réguliers pour fins de planification, d'échanges d'idées et de communication de stratégies ou de lectures professionnelles, de même que pour discuter des choses qu'elles ont pu observer en visitant leurs salles de classe respectives. Leurs objectifs sont les suivants :

Améliorer les compétences du personnel enseignant du primaire.

En plus de cette collaboration avec leurs collègues, les enseignants s'efforcent d'intéresser les parents à l'apprentissage de leurs enfants et font la promotion de la lecture à domicile.

Deuxième partie

Analyse du matériel scolaire

Présentation du matériel scolaire :

I. Analyse du manuel de l'élève de 3^{ème} année primaire :

Le présent travail porte sur l'analyse du manuel de français de l'élève de 3^{ème} année primaire ; c'est le premier livre de langue française destiné aux enfants de l'école primaire âgés d'environ 8ans. Il nous paraît nécessaire d'analyser ce manuel en vue d'en extraire les démarches et les méthodes sollicitées pendant l'apprentissage de cette langue.

Pour cela, nous effectuerons cette analyse qui nous permettra de dégager les principaux axes sur lesquels repose l'enseignement/apprentissage de la lecture, à savoir, la compréhension en passant au préalable par l'analyse de la structure du manuel.

I-1) Structure du manuel+ identification de mots :

Le manuel scolaire se base sur les principes méthodologiques retenus dans le programme, selon lesquels apprendre la langue c'est apprendre à communiquer dans cette langue tout en prenant en considération les quatre domaines d'apprentissage (écouter/parler, lire/écrire) qui permettent la communication après avoir acquis cette langue.

L'ouvrage pédagogique intitulé « **Mon Premier Livre de FRANÇAIS** » se présente comme un ensemble bien structuré permettant une meilleure progression de l'apprentissage. Il comporte quatre projets :

- *Projet 1* : réaliser un imagier thématique sur l'école pour le présenter au concours inter-écoles.
- *Projet 2* : confectionner une affiche illustrant des consignes de sécurité routière pour la présenter à une autre classe.
- *Projet 3* : réaliser la fiche technique d'un arbre fruitier pour la présenter à l'exposition de la journée mondiale de l'arbre, le 21 mars.
- *Projet 4* : confectionner un dépliant illustré sur la préservation de l'environnement pour l'afficher en classe.

-Chaque projet est reparti en trois séquences :

Projets	Séquences
1- Réaliser un imagier thématique sur l'école pour le présenter au concours inter-écoles.	S1 : Ma nouvelle école. P6
	S2 : Mes camarades de classe. P12
	S3 : Mon métier d'élève. P17
2- Confectionner une affiche illustrant des consignes de sécurité routière pour la présenter à une autre classe.	S1 : Je suis piéton. P22
	S2 : Je suis passager. P28
	S3 : Je respecte le code de la route. P33
3- Réaliser la fiche technique d'un arbre fruitier pour la présenter à l'exposition de la journée mondiale de l'arbre, le 21 mars.	S1 : Le coin vert. P38
	S2 : Au marché. P43
	S3 : La fête de l'arbre. P49
4- Confectionner un dépliant illustré sur la préservation de l'environnement pour l'afficher dans la classe.	S1 : J'économise d'eau. P55
	S2 : J'économise l'électricité. P62
	S3 : Je protège mon environnement. P68

Rubriques : en début d'apprentissage, l'élève n'est pas encore apte à lire d'une façon autonome. Sa capacité à lire reposerait toujours sur le processus de mémorisation à partir de la séance de préparation à la lecture, de la compréhension également de la lecture magistrale de l'enseignant.

Chaque séquence contient les rubriques suivantes :

1-Pour travailler à l'oral : (j'écoute et je dialogue) : Dans cette rubrique l'apprenant est face à une variété de supports, exemple : une bande dessinée (BD), une vignette...etc, là où il sera invité à s'exprimer, à effectuer des actes de parole avec l'aide de son enseignant et à retenir quelques mots ou expressions qu'il rencontrera dans les rubriques qui suivent.

2-Je prépare ma lecture : ce moment de pré-lecture prépare la lecture proprement dite. Il permet également de relier l'oral à l'écrit. L'élève à partir d'une BD, découvre une ou deux phrases de lecture mises en valeur par leur présentation dans une étiquette de couleur.

3- Je lis : un court texte de lecture est présenté à l'élève qui sera déchiffré à l'aide de la lecture magistrale réalisée au préalable par l'enseignant. L'élève peut aussi faire appel à ses acquis antérieurs (lexique mémorisé pendant les rubriques de l'oral et la préparation de la lecture).

Pour ce cycle d'initiation il s'agit d'enseigner la correspondance grapho-phonique, associer chaque graphème au phonème correspondant. Dans chaque leçon du manuel on trouve quatre phonèmes à étudier.

Lors de la lecture analyse, l'enseignant demande aux élèves de relever quelques mots du texte. Ils peuvent même les écrire sur l'ardoise, les décomposer par la suite en syllabes et isoler le phonème cible. Ce phonème sera associé avec un autre, c'est la phase de la combinatoire.

Le manuel propose la combinaison de ce phonème avec les voyelles étudiées au cours des leçons précédentes.

Nous citons l'exemple de la leçon de lecture de la séquence 02 du projet 01 en page 17. Les phonèmes étudiés sont : [L] et [R].

- Association du [L] et du [R] avec le [O].
- Association du [L] et du [R] avec le [E].

Au cours de cette leçon, différentes écritures de phonèmes (scriptes, minuscules, majuscules) sont présentées, qui permettent à l'apprenant d'identifier les différentes graphies d'un même phonème.

4- Je lis à haute voix : Après la combinatoire l'élève est incité à lire des mots puis quelques phrases courtes. Ce moment de lecture à haute voix servira d'évaluation des élèves en lecture.

Dans la deuxième séance de lecture, le manuel propose quelques activités qui servent à consolider les acquis précédents, pour que l'élève puisse mieux mémoriser les phonèmes étudiés.

Le manuel présente diverses activités. Nous prendront comme exemple :

- Projet 01, séquence 01, page 07 (des activités de discrimination visuelle de graphies)
 - Activité 01, 03 : compter les a, i, m, n.
 - Activité 04, 05, 06 : montrer les étiquettes qui contiennent m, n, a, i.
 - Activité 09 : relier les mêmes mots.
 - Activité 10 : mettre les lettres dans l'ordre pour retrouver un phonème (Amina).
- Projet 01, séquence 02 :
 - Activité 01, 02 : Compter les [T] et [D].
 - Activité 03 : montrer les mots qui ont un seul e.
 - Activité 04 : souligner le mot qui ne contient pas de i.
 - Activité 05 : compter les syllabes et montrer le b en chiffre.
 - Activité 06 : souligner le mot Nadia.
 - Activité 09 : compter les mots avec [T] et [D].

Le manuel contient également des activités orales de discrimination des sons de la langue. Ce sont des activités qui orientent l'apprenant vers une bonne maîtrise du système phonologique. On peut citer l'exemple suivant :

- Projet 04, séquence 01, activité 01 en page 56.
- Projet 03, séquence 01, activité 01 en page 39 intitulé reconnaître le son [R].

On trouve également vers la fin de la page réservée à la leçon de lecture juste après la combinatoire une phrase simple accompagnée d'une image illustrative qui aide l'apprenant à faire la correspondance entre la phonie et la graphie et à mémoriser par la suite cette graphie. Exemple du projet 02, séquence 01 en page 22

Mounir à une petite moto rouge.

Cette phrase est accompagnée de deux images: un garçon(Mounir), une moto.

Le manuel est suffisamment illustré car il s'agit du début de l'apprentissage d'une nouvelle langue. Les images utilisées sont toutes simples, jolies, adaptées à l'âge des élèves. Elles sont des principes véhiculées éducatifs (protection de l'environnement, l'hygiène....) exemple : Projet 04, séquence 01 en page 55 intitulé : c'est l'heure de la toilette.

Nous notons également l'usage des couleurs qui rend le manuel plus agréable, attire l'attention du jeune apprenant et influence son interprétation. En plus l'image l'incite à s'exprimer.

On peut notamment signaler que pendant la lecture à haute voix l'élève rencontre parfois des graphies qui n'ont pas été étudiées (surtout les graphies complexes);dans ce cas l'enseignant essaye à chaque fois d'insérer de petites remarques pour décoder la lecture des apprenants.

Le manuel est un ensemble très structuré de sorte que l'élève y évolue aisément sachant ce qu'il va réaliser comme activités et ce que l'on attend de lui. Didactique, ce manuel vise à la maîtrise de compétences, à l'oral et à l'écrit, nécessaire à une communication réussie et dans des situations variées. Les projets sont suivis de quatre « histoires à écouter ».

A la fin du manuel, des pages outils sont mises à la disposition de l'élève et de l'enseignant (e).

I-2) Analyse au niveau de la compréhension :

Le manuel contient des activités favorisant la compréhension du texte. Elles présentent une phase indispensable celle de la pré-lecture, elles permettent de préparer la lecture, proprement dit de relier également l'oral à l'écrit.

Au cours du premier projet, l'élève à partir d'une bande dessinée (BD) en page 10, 18,26 découvre une ou deux phrases de lecture mises en valeur par leur présentation dans une étiquette de couleur accompagné d'un petit dialogue qui permet de comprendre la situation.

Ces phrases anticipent sur le texte de lecture, c'est aussi une amorce à la lecture qui incite l'élève à faire des hypothèses de lecture.

Afin de favoriser l'appropriation du sens des questions d'aides à la compréhension sont proposées.

Juste après la préparation de la lecture, l'enseignant est amené à aider l'élève à la recherche du para-texte, c'est le moment de découverte en exploitant les illustrations accompagnant le texte. Par la suite l'enseignant lit à haute voix le texte et le fait suivre de quelques questions, c'est le moment d'observation. L'élève serait en mesure d'identifier le thème du texte (ex : l'école pour le premier texte (p 11) aussi quelques expressions déjà entendus au cours de la préparation à la lecture.

Après la lecture magistrale des contenus par l'enseignant et grâce aux acquis des élèves (moment préparatoire), l'élève sera invité à retenir quelques mots qu'il utilisera par la suite pour déchiffrer une courte phrase. Vers la fin est amené à traverser cette phase de lecture à l'aide de la combinatoire qui suit le texte de lecture en page 11 à titre d'exemple.

Après la combinatoire l'élève est invité à lire quelques phrases courtes, ce moment de lecture à haute voix servira d'une évaluation de lecture des élèves. Le manuel propose également diverses activités de lecture, se sont essentiellement des activités d'observation et de perception visuelle. Elles permettent de se familiariser avec les différentes graphies pour passer du son à la lettre puis du mot à la phrase.

-Les textes du manuel se caractérisent par leurs variété en fonction : décrire, expliquer, raconter.....etc. En types tels que les comptines, les BD.....etc.

-Textes proposés :

	Titre du texte	Page	L'auteur
Projet 1	1-Ma nouvelle école. 2-C'est la rentrée. 3-C'est mardi. 4-Salut soleil. ➤ Objectifs : 1-Apprentissage de la lecture. 2-Réaliser des actes de parole (se présenter, présenter).	(11-15-19-23-27)	Christian Merveille et Comptines à Malices (Edition Armand Colin) pour les deux comptines.
Projet 2	1-En ville. 2-En sortant de l'école. 3-En voiture. 4-C'est plus sûr. 5-La circulation. ➤ Objectifs : 1-Donner un ordre Affirmer.	(35-39-43-47-51)	-J. Prévert « parole » (En sortant de l'école).
Projet 3	1-Les moineaux. 2-Les fruits. 3-La soupe aux légumes. 4-L'oranger. ➤ Objectif : -Saluer/prendre congé, interroger/répondre, accepter/refuser.	(59-67-71-75)	-Comptines à malices M.O.Tabert. (La soupe aux légumes).
Projet 4	1-C'est l'heure de la toilette. 2-L'éléphant se douche. 3-C'est la nuit. 4-Le jour et la nuit. 5-Le trésor de Josip. ➤ Objectif : Interroger/répondre. Donner un ordre.	(83-87-91-95-99)	-R.Lichet-A. Marquet « 60 poésies, 60 comptines » Bayard/ Editions. -Corinne Albaut comptines en pyjama. -D'après « 4histoires »

			R.Gouichoux, M.pouyet. Edition Lito
--	--	--	-------------------------------------------

Texte de lecture :

Conformément au programme qui recommande d'organiser la sélection :

« Autour de la fonction des textes : textes qui racontent, textes qui décrivent, textes qui expliquent.....Ils doivent être accompagnés d'illustrations pour faciliter à l'élève l'accès au sens » les textes du manuel se caractérisent par leurs variétés :

Comptines BD (textes à fonction poétique et ludique).

Dialogue, saynètes (texte qui induisent un échange verbal).

Petits récits, contes merveilleux (textes qui racontent).

Fiches techniques, listes (textes qui décrivent).

Listes de conseils, d'instructions, de consignes (textes qui disent comment faire).

Affiche, panneaux à valeur éducative (texte qui visent à convaincre).

II. Présentation du document d'accompagnement :

Titre : Programme et documents d'accompagnement de la langue française du cycle primaire (3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} année primaire).

Edition : ONPS (office national des publics scolaires).

Année : Juin 2011.

Ce document soumis à l'analyse se trouve sous forme d'un carnet de 198 pages, la couleur de la couverture est blanche. Nous avons tenté à travers cette analyse de découvrir les

programmes fixés par le système éducatif dans l'enseignement du français à ce cycle d'initiation notamment les méthodes d'enseignement de la lecture.

Au préalable, ce document donne un aperçu général sur l'enseignement du français au cycle primaire, il traite des différentes disciplines à faire acquérir à l'apprenant en définissant les profils d'entrée et de sortie, on trouve également le déroulement des activités à l'oral et à l'écrit.

II.1 Objectifs de l'enseignement du français au primaire :

L'enseignement du français au primaire a pour finalité de développer chez le jeune apprenant des compétences de communication à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire).

L'élève ayant déjà en 2ans de scolarité en langue arabe sera initié à la langue étrangère. La 3^{ème} année primaire constitue la 1^{ère} année d'enseignement/apprentissage de la langue française, à ce stade des apprentissages, l'enseignant se base essentiellement sur la construction de la langue sur les axes phonologiques, morphologiques et morphosyntaxiques.

Le jeune apprenant durant son apprentissage sera amené à acquérir des compétences disciplinaires et à développer des compétences transversales qui appartiennent à 4 ordres : communicationnel (effectuer des échanges), intellectuel (résoudre des situations problèmes), méthodologique (se doter d'une bonne méthode de recherche) socio-affectifs (structurer son identité, s'engager dans les activités de groupe).

- ✓ Le profil d'entrée : peut être défini comme étant la synthèse des acquis des apprenants au seuil d'un palier.

Au plan psychologique : l'enfant de 8 à 9 ans est un esprit curieux et éveillé, il est en mesure d'exprimer sa personnalité, ses sentiments et de travailler en collaboration (groupe).

Au plan pédagogique : l'élève ayant déjà acquis certaines compétences en 1^{er} palier du cycle primaire qui représente une base importante dans le développement de nouvelles compétences pendant l'enseignement d'une langue étrangère (compétences disciplinaires et transversales).

- ✓ Le profil de sortie : l'ensemble de connaissances, de compétences, d'informations récoltées par l'élève durant son apprentissage. Il servira d'une évaluation terminale.

Pour la 3^{ème} année :

L'objectif intermédiaire d'intégration sera ainsi défini :

Au terme de la 3^{ème} AP, mis dans une situation de communication significative, l'élève sera capable de produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole à l'oral et à l'écrit.

- A l'oral : l'élève sera capable de :

Maitriser les phonèmes de la langue.

Retrouver le contexte situationnel d'un événement (ou ?, quand ?).

Identifier les éléments d'une situation de communication simple : (qui parle ? à qui ? de quoi ? pour quoi faire ?).

Produire des énoncés en respectant le schéma intonatif (poser une question, donner un ordre, exprimer un effet).

Produire un énoncé par apport à une situation de communication.

Ecouter la parole de l'autre.-

Réagir verbalement à une consigne orale pour manifester sa compréhension.

Prendre sa place dans un échange à deux pour se présenter et parler à soi.

Multiplier les échanges verbaux.

Restituer en termes le contenu d'un dialogue, d'une comptine, d'un récit.

Participer à des travaux de groupes.

- A l'écrit :

Maitriser la correspondance phonie/graphie.

Distinguer les graphies de lecture.

Lire à haute voix un texte court.

Démarche pédagogique :

La démarche pédagogique préconisée dans le programme est une démarche par la découverte qui permet d'enclencher le processus d'apprentissage chez l'apprenant.

L'apprentissage de l'oral s'organise autour de la réalisation d'actes de parole sélectionnés dans le programme ; quant à l'écrit qui se considère comme un instrument de communication, se réalise :

-au niveau de la réception : à travers l'activité de lecture.

-au niveau de la production : à travers les activités d'écriture.

Méthodologie et cheminement d'apprentissage :

Le cheminement d'apprentissage comprend 4 moments :

Un moment de découverte (mise en contact avec un texte oral ou écrit)

Un moment d'observation méthodique (analyse du texte oral ou écrit)

Un moment de reformulation personnelle (dire avec ses propres mots)

Un moment d'évaluation (pour faire le point ; mesurer les progrès réalisés)

L'appropriation de la langue se fera donc ainsi :

A l'oral : par mémorisation, répétition, substitution, réemploi, reformulation.

A l'écrit : par reproduction

Pédagogie de projet :

Le projet est une nouvelle façon de travailler et de gérer le temps, l'espace, la classe et les apprentissages. Il se donne pour objectif l'élaboration d'un produit oral (un spectacle de comptines, une histoire racontée à plusieurs....) ou d'un produit écrit (une fiche d'identité d'animaux sauvages ou domestiques)

Volume horaire et répartition :

L'année scolaire compte 32 semaines dont 4 semaines pour l'évaluation :

01 semaine : évaluation diagnostique en début d'année

01 semaine : évaluation du 1^{er} trimestre

01 semaine : évaluation du 2^{ème} trimestre

01 semaine : évaluation du 3^{ème} trimestre

La gestion du volume horaire se fera sur cette base :

	Nombre de semaine/ L'année pour l'application du programme	Volume horaire hebdomadaire	Durée d'une séance
3 ^{ème} AP	28 S	3 heures	45 min

Contenus :

A l'oral :

C'est en situation de communication que l'élève développe une compétence de l'oral qui lui permet de comprendre et de parler.

Cependant la communication orale est complexe parce qu'elle est constituée du langage verbal ; de facteurs non verbaux (la manière dont on le dit, le tonal et le postural) et la prise en compte du contexte ;

Langage verbal (ce que l'on dit)

Le tonal (l'intonation, la hauteur de la voix et les pauses, le rythme)

Le postural (l'attitude, la gestuelle, l'expression du visage)

Importance du contexte : l'énoncé ne peut prendre du sens que dans un contexte.

A l'écrit :

La lecture :

En lecture, la démarche s'appuie sur la connaissance du code (la correspondance phonie graphie et combinatoire) et sur la prise du sens (accès au sens)

Les contenus portent sur :

La maîtrise progressive des phonèmes de la langue.

Une bonne discrimination auditive et visuelle.

La construction du sens à partir d'un court texte de 20 à 50 mots (le message qu'il véhicule).

La production écrite :

L'élève de 3^{ème} AP aborde la production écrite par le biais d'activités de reproduction, de construction de phrases à partir d'une consigne dans le cadre d'un projet ce qui favorise l'échange et la créativité, mais également des activités de production personnelle pour évaluer la performance de l'élève.

III. Présentation du guide pédagogique du manuel de français :

L'appareil pédagogique de 3^{ème} année primaire, première année d'enseignement du français, est constitué d'un manuel scolaire destiné à l'élève « Mon premier livre de français » et d'un guide pédagogique destiné aux enseignant(e)s.

Ce guide a pour objectifs de présenter le manuel et de proposer une démarche d'exploitation détaillée pour chaque champ d'intervention didactique, à savoir : l'oral/réception, l'oral/production, l'écrit/ réception et l'écrit/production.

III.1 Le programme de français de 3^{ème} année primaire :

Les compétences de fin d'année énoncées dans le programme de français de la 3^{ème} AP sont les suivantes :

Oral/compréhension (écouter)	Oral/expression (parler)	écrit/compréhension (lire)	écrit/expression (écrire)
Construire le sens d'un message oral en réception.	Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.	Lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots.	En réponse à une consigne produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de paroles.

Ces compétences se démultiplient en composantes qui se traduisent en objectifs d'apprentissage.

Rappelons aussi que pour cette année d'apprentissage, l'Objectif Terminal d'Intégration ou OTI est le suivant : « au terme de la 3^{ème} année primaire, mis dans une situation de communication significative, l'élève sera capable de produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole à l'oral et à l'écrit ».

	Compétence de fin d'année	Composantes de la compétence	Objectifs d'apprentissage
écrit/compréhension (lire)	Lire et comprendre un texte d'une trentaine de mots	maitriser le système graphique du français	-Connaitre la présentation du texte. -Identifier les graphèmes de la langue. -Etablir la graphie/phonie.
		Séquentialiser la chaîne écrite	-Connaitre les signes de ponctuation qui déterminent l'unité de phrase. -Connaître les signes de ponctuation à l'intérieur d'une phrase.
		Construire du sens	-Bâtir des hypothèses de lecture en s'appuyant sur la silhouette des textes. -Utiliser les illustrations pour retrouver des éléments du texte (lieu, thème, personnages). -Identifier le thème général en s'appuyant sur

			les mots connus et les mots outils.
		Lire à haute voix	-Réaliser une bonne prononciation/articulation. -Réaliser une bonne prosodie (rythme, pause, intonation). -Assurer la qualité sonore nécessaire pendant la lecture.

III.2 Tableau de correspondance programme/manuel scolaire :

L'arrimage de ce manuel au niveau programme de français de la 3^e AP se situe essentiellement au niveau :

Des compétences à installer et des objectifs à atteindre.

De la démarche d'enseignement/apprentissage préconisée.

Des activités d'apprentissage et d'intégration des contenus.

Des orientations en matière d'évaluation.

La traduction de ces points majeurs dans le manuel scolaire se fait par le biais d'un certain nombre de choix pédagogiques, à savoir :

-L'exploitation de textes variés, fabriqués ou adoptés mais aussi de textes authentiques.

-L'exploitation de comptines (thématiques, phonique) pour l'acquisition des sons et l'imprégnation de règles syntaxiques.

-La présentation d'un stock lexical et son activation dans des situations variées.

-La présentation de traces à l'écrit dans de courtes productions écrites (à la fin de chaque séquence).

Observation de classe

Dans ce chapitre nous avons mené notre étude auprès des classes de 3^{ème} année primaire, les enseignants de 3^{ème} année primaire constatent que certains de leurs élèves lisent lentement, car ils déchiffrent mal.

De ce fait nous avons assisté aux séances pour voir les méthodes les plus utilisées pour un enseignement efficace ainsi recenser directement les difficultés rencontrées par les élèves de 3^{ème} année primaire. L'école de *Chahid Saidj Mammer Mechtras Ait Imghour*.

❖ Première séance :

Projet 1

Séquence 1

Page 6

Je lis

Ma nouvelle école

Je m'appelle Manil. Ma nouvelle école est grande. Dans la cour, il y a des arbres.

Manil Amina

manil amina
m a - n i l a - m i - n a
a i m n

a-A-a-A i-I-i-I m-M-m-M n-N-n-N

a - ma a - ma a - na a - na
i - mi i - mi i - ni i

a - i - m - n a - i - m - n
ma - mi - na - ni ma - mi - na - ni

Je lis à haute voix

Je m'appelle Manil.

Texte « Ma nouvelle école »(ce texte est un très court texte à dominante descriptive).

Questions posées par l'enseignante	Les réponses des apprenants
<p>○ <i>L'observation de l'image :</i></p> <p>1- Qu'est-ce que tu vois sur l'image ?</p> <p>2- Que représentent les deux images au-dessous du texte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je vois sur l'image un drapeau. ➤ Je vois sur l'image une école. ➤ Je vois sur l'image un portail. ➤ Les deux images représentent Manil et Amina (phrase complète). ➤ Manil et Amina (réponse brève). ➤ Deux photos de Manil et Amina.
<p>○ <i>Lecture du texte par la maitresse (deux fois) :</i></p> <p>1- Quel est le titre du texte ?</p> <p>○ <i>Lecture du texte par les apprenants (la lecture se fera mot par mot) :</i></p> <p>2- Comment s'appelle le garçon ?</p> <p>3- Comment est l'école ?</p> <p>4- Qu'est-ce qu'on trouve dans la cour ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le titre du texte est « ma nouvelle école » (quelques apprenants ne savent pas la réponse). ➤ Quelques apprenants lisent le « je ». ➤ Quelques apprenants lisent « m'appelle » etc... ➤ Le garçon s'appelle Manil (certains apprenants ne savent pas la bonne réponse, ils peuvent donner d'autres prénoms tels Omar). ➤ L'école est grande. ➤ L'école est nouvelle. ➤ L'école est belle (ils donnent des objectifs en kabyle, l'utilisation de la langue maternelle est indispensable en 3AP). ➤ Dans la cour il y a des arbres. ➤ Dans la cour il y a TEJRA. ➤ Dans la cour il y a LAHCIC (en kabyle et même en arabe).

Les observations :

La maitresse explique le sens du texte en langue française, si les apprenants ne comprennent pas, elle leurs explique en langue kabyle parce que c'est le premier texte de français en 3AP(les apprenants sont considérés des débutants dans la langue française comme l'année préparatoire en langue arabe ; aussi les apprenants ne savent pas encore la lecture et l'écriture des lettres alphabétiques).

❖ **Deuxième séance :****Projet4****Séquence 01****Page 62**

Je lis

C'est la nuit

La nuit tombe. Les enfants rentrent chez eux. Les volets se ferment un à un. Les lumières de la maison s'éteignent. Le jardin est plongé dans l'obscurité. Alors, la lune se lève et éclaire le jardin. Les étoiles brillent dans le ciel.

D'après R.Khati
Le petit nuage curieux

ciel	eux	un à un
ciel	eux	un
iel	eu	un
iel		

ia - ie - io - iel deu - eu - feu - veu - gueu - pleu - fleu lun - cun - fum

deux - feu - cheveu - bleu

piano - panier - radio - miel brun - lundi - parfum

Un ours brun
Un pot de miel

Une bouteille de parfum

Je lis à haute voix

La nuit tombe. Les enfants rentrent chez eux.
Les volets se ferment un à un.
Les étoiles brillent dans le ciel.
Elles brillent dans le ciel.

62

Texte « C'est la nuit »

Les étapes de la lecture :

Les apprenants préparent le texte à la maison pour faciliter la tâche.

Lecture du texte par la maitresse.

Lecture par tous les apprenants.

Quelques remarques :

Les élèves prononcent difficilement certains mots, par exemple (un à un, lumière, s'éteignent, plongé, alors).

L'enseignante insiste sur les mots difficile deux ou trois fois pour faciliter l'apprentissage de ces mots.

Le recours à la langue maternelle exemple : s'éteignent= YAXSI (sauf en 3^{ème} AP, 4^{ème} et 5^{ème} le recours à la langue maternelle est strictement interdit).

Les apprenants peuvent prendre la parole en classe pour corriger les erreurs faites par leurs camarades.

Dans ce texte les élèves ont réussi à faire la liaison (court précédent) exemple : Les enfants [lezonfo], les étoiles [lezetwal].

Mal prononciation des certains mots (rentrent, s'éteignent, brillent) la terminaison (ent) .

Pour une meilleure lecture, les enseignants suivent les étapes suivantes : (les étapes d'une fiche de lecture 3^{ème} AP) :

Lecture : apprentissage du code.

Objectifs :

Rendre l'élève capable de reconnaître, de déchiffrer et de lire une phrase.

Maîtriser le système de transcription et les mécanismes de lecture.

- ✓ Présentation du texte.
- ✓ Lecture du texte par la maitresse.
- ✓ Lecture par les élèves.
- ✓ Identification des mots clés.
- ✓ Décomposition des mots en syllabes (la maitresse écrit les mots au tableau et les élèves écrivent les syllabes) exemple : picorer (pi-co-rer).
- ✓ Extraction de la lettre du jour.
- ✓ Lecture récapitulative.
- ✓ Chasse aux mots : (Déchiffrer et reproduire sur PLM).
Un coq Une figure Une carotte.
- ✓ Lecture à haute voix.
La dernière phrase du livre.

CONCLUSION GENERALE

La maîtrise de la langue et en particulier celle de la lecture sont la grande affaire de l'école. Lire, c'est déchiffrer les mots d'un texte afin de comprendre et d'en extraire son sens.

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons taché d'atteindre notre objectif qui était celui d'étudier le processus d'apprentissage de la lecture à l'école primaire algérienne et de découvrir les méthodes et les moyens contribuant à l'installation de cette compétence chez les apprenants de la 3^{ème} année primaire.

Ce mémoire nous a beaucoup apporté pour nos futures carrières d'enseignante. En effet, nous avons tout d'abord approfondi nos connaissances sur la lecture.

L'analyse du matériel scolaire qui met en évidence la méthodologie et la démarche d'enseignement de la lecture, nous a permis de rendre compte des différents moyens et activités qui contribuent à la réalisation de ce processus.

L'observation directe que nous avons élaborée dans une classe de 3^{ème} année primaire, nous a permis d'affirmer nos connaissances concernant les étapes à suivre pour enseigner la lecture ainsi que de dénombrer directement les difficultés rencontrées par les apprenants.

De tout ce qu'on a vu, nous avons tenté de démontrer qu'il s'agit d'un élément clé de la réussite scolaire. Durant cette activité l'apprenant éprouve plusieurs difficultés liées à des origines diverses (environnementales, sensorielles, cognitives). En conséquence, l'enseignant doit adopter une méthode convenable au niveau de ses apprenants et trouver les remédiations pour les aider à dépasser leurs handicaps.

Bibliographie

Les ouvrages :

- 1- Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca : Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, presse universitaires de Grenoble, 2005.
- 2- Vincent Jouve : la lecture, hachette supérieur, 1993.
- 3- Andrew W.Ellis : lecture, l'écriture, Dyslexie. Delachaux Niestlé, 1989.
- 4- Emilie Ferrerio : Apprentissage et pratique de la lecture à l'école, 1980.
- 5- Francine Cicurel : Lecture interactive en langue étrangère, dirigée par S. Moirand, Paris, Hachette, 1991.

Les dictionnaires :

- 1- Le Dictionnaire Didactique des Langues, Ed. Librairie Hachette, 1976.
- 2- Le Dictionnaire Larousse d Français. Ed. Librairie Larousse, Paris, 2009.

Document pédagogique :

- 1- Le guide pédagogique du manuel scolaire de Français (Mon premier livre de Français) 3^{ème} AP. Année scolaire : 2015/2016.
- 2- Document d'accompagnement de la langue Française du cycle primaire. Ed. ONPS, 2011.

Références électroniques:

- 3- [www.Decite.Fr/livre/](http://www.Decite.Fr/livre/pour-un-enseignement-strategique) pour-un-enseignement-stratégique.
- 4- www.insta.Fr/socle commun/l'apprentissage.
- 5- www.memoire.com/difficultésdeformulationdes objectifs.
- 6- <http://www.éduquérespect.fr/pédagogieet> didactique.
- 7- [http:// www.Apprentissage.Lecture.com](http://www.Apprentissage.Lecture.com)
- 8- www.persee.fr/article.les processus interactifs dans le savoir-lire de base, 1990.consulté le 03/05/2016.

ANNEXES

Grille d'analyse du document d'accompagnement :

Titre du manuel : Programme et Documents d'accompagnement de la langue française au cycle primaire .

Edition :ONPS(office national des publics scolaires .

Année :Juin 2011.

1- Description et la structure du manuel.	
2- Objectifs.	
3- Présentation de la méthodologie et cheminement d'apprentissage.	
4- Volume et rythme d'apprentissage.	
5- Contenus.	
6- Activités d'évaluation.	

Grille d'analyse du manuel de français de l'élève de 3^{ème} AP :

Titre : Mon premier livre de Français 3^{ème} AP.

Edition :ONPS

Année :2015

1- Le manuel propose-t-il des activités favorisant la compréhension du texte ?	Oui
2- Le manuel contient-ils des activités qui prépare la lecture du texte à l'avance avec les élèves ?	Oui
3- Le manuel propose-t-il de textes variés ?	Oui
4- L'enseignement contribue-t-il à l'appropriation du sens du texte ?	Oui

✓ **Identification des mots+structure :**

1- La structure du manuel permet-elle une meilleure progression de l'apprentissage ?	Oui
2- Le manuel est-il bien illustré ?	Oui
3- Les illustrations et les contenus influencent-elles sur l'interprétation du manuel ?	Oui
4- Pour ce cycle d'initiation, le manuel entre-t-il dans la correspondance grapho-phonétique ?	Oui
5- Le manuel emporte-il des activités de discrimination auditive et visuelle ?	Oui
6- Le manuel présente-il différentes écritures de phonèmes ?	Oui
7- Le manuel propose-t-il une variété d'activités qui sert à consolider les acquis précédents ?	Oui

3- Grille du guide pédagogique du manuel de français :

1- Description du manuel	
2- Objectifs	
3- Public visé	
4- Présentation de compétences à installer et objectif à atteindre.	

Déroulement d'une séquence en 3^{ème} AP

1 ^o jour	2 ^o jour	3 ^o jour	4 ^o jour	5 ^o jour	6 ^o jour	7 ^o jour	8 ^o jour
<p>Séance1 :Oral1/ Compréhension (20') « j'écoute et je dialogue » (compréhension + Répétition+ Mémorisation) Se réfère à l'ancien manuel.</p>	<p>Séance1/ Oral2/20° (mémorisation de l'acte de parole)</p>	<p>Séance1 : Lecture3/20' (compréhension de l'écrit) combinatoire à réaliser au tableau et à faire lire par les apprenant.</p>	<p>Séance1 : Oral3/20' je m'exerce (systématisation Des structures).</p>	<p>Séance1 : comptines 20° j'apprends une comptine (écoute, compréhension et mémorisation).</p>	<p>Séance1 : Oral4/20° activités de lecture à sens oral et écrit sur le (P.L.M).</p>	<p>Séance1/3 0° situation d'intégrati on au choix de l'enseigna nt (évaluation orale ou écrite des objectifs de la séance).</p>	<p>Séance1 /20° (histoire à raconter écouter et compré hension) .</p>
<p>Séance2 : Lecture1/25' (compréhension de l'écrit) voir ancien manuel « je prépare ma lecture ».</p>	<p>Séance2 : Lecture2/25° compréhension de l'écrit (compréhension globale du texte de lecture).</p>	<p>Séance2 : Ecriture1/25° (réalisation de deux graphèmes en minuscule et en majuscule).</p>	<p>Séance2 : Lecture4/25° synthèse de la combinatoire+ Etude des mots illustrés.</p>	<p>Séance2 : Ecriture 2/25° réalisation de graphèmes étudiés en lecture.</p>	<p>Séance2/1 5° exercice ou copie d'un ou d'une phrase.</p>		<p>Séance2 /25° retour sur la situation d'intégr ation (évaluat ion).</p>

Les étapes d'une fiche de lecture (3^{ème} AP) :

Lecture : Apprentissage du code.

Objectifs :

Rendre l'élève capable de reconnaître, de déchiffrer et de lire une phrase.

Maîtriser le système de transcription et les mécanismes de lecture.

1) Présentation du texte :

Lecture du texte par la maitresse.

Lecture par les élèves.

Identification des mots clés.

Décomposition des mots en syllabe (la maitresse écrit au tableau et les élèves écrivent les syllabes).

Exemple : picorer (pi-co-rer)

Extraction de la lettre du jour.

Lecture récapitulative.

Chasse aux mots (déchiffrer et reproduire sur PLM).

Lecture à haute voix (la dernière phrase du livre).