

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ⵎⴰⵎⴻⵔⵉ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ
ⵍⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ
ⵍⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ ⵏ ⵉⵏⵙⵉⵎⵉⵏⵜ

UNIVERSITE MOULOUD MAMMERRI DE TIZI-OUZOU
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT



جامعة مولود معمري - تيزي وزو
كلية الآداب واللغات

N° d'Ordre :
N° de série :

**Mémoire en vue de l'obtention
Du diplôme de master II**

DOMAINE : Lettres et langues

FILIERE : langue française

SPECIALITE : Didactique des langues étrangères

Titre

**Le rôle des TICE dans l'enseignement de la
compétence de compréhension de l'oral.
Cas des apprenants de 4^{ème} année primaire.
Enquête réalisée en ligne sur le groupe « Profs de
français au primaire (3-4-5) AP Algérie »**

Présenté par :
M^{lle} AMMIALI Yousra
M^{lle} HALLI Damia

Encadré par :
ABERKANE Nassima

Jury de soutenance :

Président : MAHMOUDI Hakim, MCA/UMMTO.
Encadreur : ABERKANE Nassima, MAA/ENS de BOUZAREAH.
Encadreur : HAMDI Mehdi, MCB/UMMTO.

Promotion : 2019-2020

Laboratoire de domiciliation du master:

République Algérienne Démocratique et Populaire
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Faculté des Lettres et des Langues

Département de français



Mémoire de fin d'études

En vue de l'obtention du diplôme de Master

Spécialité : Didactique

Thème:

*Le rôle des TICE dans l'enseignement de la
compétence de compréhension de l'oral.*

Cas des apprenants de 4^{ème} Année primaire.

Enquête réalisée en ligne sur le groupe «Profes de français au primaire (3-4-5) AP Algérie ».

<https://forms.gle/D8mrgboJBMDJNf6V9>.

Réalisé par :

M^{lle} AMMIALI Yousra

M^{lle} HALLI Damia

Sous la direction de :

M^{me} ABERKANE Nassima.

Jury de soutenance :

Président : MAHMOUDI Hakim, MCA/UMMTO.

Examineur : HAMDY Mehdi, MCB/UMMTO.

Rapporteur : ABERKAN Nassima, MAA/ENS de BOUZAREAH.

Année universitaire : 2019-2020

Remerciements

Nous remercions, tout d'abord, Dieu le tout puissant ALLAH qui nous a donné la force, le courage et la patience pour faire ce modeste travail. Nous remercions notre directrice de recherche : Mme ABERKAN NASSIMA pour son aide et ses précieux conseils. Nous adressons notre gratitude à chacun des membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail. Nos remerciements chaleureux vont également à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire, en particulier nos familles et nos amis.

A toutes ces personnes et à d'autres qui se reconnaîtront pour nous avoir aidés : simplement merci.

 *Merci*



*J*e dédie ce modeste travail,

À :

*La mémoire de mon père et à celle de mon frère qui
m'ont quittés trop tôt.*

*Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, le
dévouement et le respect que j'ai pour vous. Ce
travail est le fruit de vos sacrifices que vous avez
consentis pour mon éducation et c'est le meilleur
cadeau que je puisse vous offrir.*

*A ma mère qui m'a toujours encouragée et comblée
d'amour, à mes frères : Mehdi, Riad et Faouzi qui
m'ont toujours soutenue, motivée tout au long de
mon parcours.*

 Yousra.A



*Ce mémoire n'aurait jamais pu voir le jour sans
l'encouragement des membres de ma famille que je
tiens à remercier et à qui je dédie ce modeste travail*

*Tout d'abord aux deux personnes les plus chères de
ma vie « Mes parents »*

*A mes chères sœurs Dyhia, Célia et Dacine et a mon
cher frère Aksil*

A mes beaux parents

A mon cher fiancé « Mohamed »

Je vous aime

 Damia. H

Liste des tableaux

N°	Titre	Page
01	La place de l'oral dans les méthodologies de l'enseignement	17
02	Progression de 4^{ème} AP	25
03	Les outils technologiques	34
04	La présentation des enseignants selon le sexe	48
05	La présentation des enseignants enquêtés selon l'âge	49
06	La présentation des enseignants enquêtés selon l'expérience.	50
07	Niveau des apprenants dans l'activité de compréhension orale	51
08	Le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est-il suffisant pour aboutir à une compréhension optimale ?	53
09	Les supports utilisés dans l'activité de compréhension orale	55
10	L'importance des TICE dans le programme du cycle primaire	57
11	Les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4^{ème} AP.	58
12	Les solutions envisagées pour surmonter les lacunes des apprenants	59
13	L'avis des enseignants sur les TICE	61
14	L'intégration des TICE dans les pratiques de classe	63
15	Les TICE ou l'ancienne méthode pour une meilleure mémorisation en classe	64
16	L'apport des TICE dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture.	66
17	Le besoin de bénéficier d'une formation sur les TICE	68

Liste des figures

N°	Titre	Page
01	Les termes servant à représenter l'oral	14
02	La présentation des enseignants selon le sexe	48
03	La présentation des enseignants enquêtés selon l'âge	49
04	La présentation des enseignants enquêtés selon l'expérience.	50
05	Niveau des apprenants dans l'activité de compréhension orale	51
06	Le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est-il suffisant pour aboutir à une compréhension optimale ?	53
07	Les supports utilisés dans l'activité de compréhension orale	55
08	L'importance des TICE dans le programme du cycle primaire	57
09	Les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4^{ème} AP.	58
10	Les solutions envisagées pour surmonter les lacunes des apprenants	60
11	L'avis des enseignants sur les TICE	61
12	Les raisons qui poussent les enseignants à utiliser les TICE	62
13	L'intégration des TICE dans les pratiques de classe	63
14	Les TICE ou l'ancienne méthode pour une meilleure mémorisation en classe	65
15	L'apport des TICE dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture.	67
16	Le besoin de bénéficier d'une formation sur les TICE	68

Sommaire

SOMMAIRE

Remerciements

Dédicace

Liste des tableaux

Liste des figures

Introduction générale 9

Partie théorique

Chapitre I

La notion de l'oral dans la didactique du FLE

1.L 'oral :	14
2. L'approche communicative :	18
3. L'approche par compétences :	19
4.La compétence de l'oral :	20
5. L'enseignement de la compréhension orale au primaire algérien :	23
6. L'expression orale ou la production orale.....	26

Chapitre II

Les TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE

1.Définitions :	30
2. Les objectifs des TICE :	33
3.Les outils des TICE :	34
4.Les avantages et les inconvénients des TICE	34
5.L'intégration des TICE dans le système éducatif :	36
6.Les différents supports technologiques exploités dans la compréhension orale :	38
7.Le rôle de l'enseignant :	39
8. La vidéo comme support didactique dans l'activité de compréhension orale :	40

Partie pratique

Chapitre III

Analyse du questionnaire

1.Présentation du questionnaire :	47
2.Analyse des résultats :	47
3.Synthèse générale :	70
Conclusion générale :	72
Les références bibliographiques.....	75

Table des matières

Annexes

Introduction générale

En Algérie, le processus d'enseignement/ apprentissage de la langue française occupe une place importante. Le français fait partie du paysage linguistique. Il est présent dans tous les domaines, notamment celui de l'éducation. La langue française est acquise au primaire. Elle est introduite dans l'enseignement scolaire à partir de la troisième année. D'ailleurs, « *le français est enseigné en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales* »¹. L'enseignement du FLE en Algérie a pour but d'apprendre aux apprenants à parler, à écrire, à écouter et à lire. Ces deux compétences deviendront un savoir-faire pour atteindre l'objectif d'acquérir une compétence communicative.

La compréhension orale est la base de l'apprentissage dans la mesure où l'acquisition d'une langue nécessite la possibilité de comprendre un message transmis oralement. « *Dans chaque culture humaine, on constate une primauté de l'oral sur l'écrit. En un mot, l'oral a toujours préexisté à l'écrit* »². C'est dans cette optique qu'intervient notre projet de recherche afin de montrer l'apport des TICE dans l'acquisition de la compétence réceptive à l'oral.

Nous supposons que ce support jouerait un rôle très important dans l'apprentissage dans la mesure où les TICE sont capables d'améliorer le rendement de l'activité de lecture tout en augmentant la motivation chez les apprenants.

L'usage des TICE en FLE est un avantage qui permettra de varier les supports et d'avoir une meilleure communication. Ces moyens technologiques permettent aussi un accès direct à la langue par le biais des documents vidéos et audio qui favorisent la communication entre les apprenants.

Les moyens technologiques font partie intégrante de notre vie quotidienne, il est donc nécessaire de les introduire dans les pratiques de classe afin d'améliorer le rendement en matière de compréhension orale.

À présent, l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères, notamment le français, représente un enjeu important.

¹ Cf. Référentiel Général des programmes

² T. Karsenti (2001), Les futurs enseignants confrontés aux TIC, in : Education et Francophonie, vol 20, p91, [en ligne], disponible sur : <https://www.karsenti.ca/documents/view/93> , consulté le 18-09-2020

Le développement de la compétence de communication demeure essentiel chez les apprenants. L'acquisition de la langue française implique la mobilisation des moyens et des efforts qui permettent à l'apprenant de s'exprimer à l'oral et à l'écrit pour communiquer avec autrui de façon directe. Selon par Marcel Lebrun : *«l'apprentissage peut être vu comme un processus actif et constructif au travers lequel l'apprenant manipule stratégiquement les ressources cognitives disponibles de façon à créer de nouvelles connaissances en extrayant l'information de l'environnement.»*

Plusieurs auteurs tels que Jean Pierre Robert, Lebre Peytard et aussi François Mangelot se sont intéressés à l'intégration des TICE dans le processus d'enseignement / apprentissage, en particulier celui du FLE. Ils mettent l'accent sur l'intégration de ces technologies en classe d'une manière générale et dans les activités de compréhension et de production orale de façon particulière. C'est dans ce cadre que s'inscrit notre étude qui montre l'apport des TIC dans une classe de FLE en Algérie. L'objectif en est d'identifier le rôle des TICE dans le développement de la compétence orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Notre réflexion est nourrie de modèles théoriques prenant comme objet d'études l'utilisation des nouvelles technologies dans un contexte didactique et pédagogique.

Notre but est de montrer la manière avec laquelle les TICE contribueraient à la résolution des difficultés rencontrées par les apprenants afin de les surmonter. A travers ce travail, nous allons aborder l'utilisation des TIC dans l'enseignement du FLE pour améliorer le développement de la compétence de compréhension orale. Cette tentative d'étude tourne autour de la question centrale suivante : Quel est le rôle des TIC dans le développement de la compétence de compréhension de l'oral ? Comment ces moyens pédagogiques interviennent-ils dans l'amélioration du rendement du processus d'enseignement / apprentissage ?

Pour murir notre réflexion et mieux aborder les objectifs de cette recherche, nous avons formulé des hypothèses afin de les confirmer ou de les infirmer. Ainsi, nous supposons que :

- Les TICE pourraient développer la compétence de communication orale chez les apprenants.
- Les TICE présenteraient un facteur ludique qui favorise l'apprentissage car elles augmentent la motivation chez les apprenants.

L'objectif de notre recherche est de montrer l'importance d'introduire les TICE dans une classe de FLE afin d'améliorer la compétence de compréhension orale chez les apprenants.

Notre travail de recherche se subdivise en deux parties, une partie théorique qui se subdivise en deux chapitres. A travers le premier chapitre, nous tenterons de définir la notion de l'oral, sa place dans les méthodologies de didactique des langues. Ensuite, nous aborderons la séance de compréhension orale, ses étapes, son objectif puis nous présenterons ses démarches ainsi que son enseignement en Algérie. Enfin, nous présenterons l'expression orale et ses caractéristiques.

Dans le deuxième chapitre, nous tenterons de définir les TICE et ses concepts clés. De plus, nous présenterons leur rôle dans l'enseignement de la compétence de compréhension de l'oral. Nous parlerons également de l'utilisation des TICE dans la séance de compréhension orale.

Dans la partie pratique, nous élaborerons un questionnaire composé de onze questions, qui sera destiné aux enseignants de 4^{ème} AP du cycle primaire. L'enquête sera réalisée en ligne sur le groupe « Profs de français au primaire (3.4.5) AP en Algérie ». Ce questionnaire a pour but de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses de départ.

Partie théorique

Chapitre I

La notion de l'oral dans la didactique du FLE

Pour apprendre une langue, l'apprenant est censé être capable d'énoncer des messages dotés de sens dans des situations de communication réelle. Pour atteindre cet objectif, nous mettons l'accent sur l'installation de la compétence de compréhension orale qui est la première compétence à faire acquérir pour accéder à la transmission d'un message oral. Mais toute prise de parole implique de l'apprenant le décodage de ces signes linguistiques. En effet, « dans le domaine de didactique des langues, la mutation des modes de communication, l'évolution du rapport au langage et la multiplication des contacts des langues entre elles entraînent à l'évidence une évolution des besoins et des pratiques à l'oral »³,

Dans le présent chapitre consacré à la notion de l'oral dans la didactique du FLE, nous aborderons, d'abord, le concept de l'oral en nous appuyant sur des définitions proposées par des dictionnaires et des auteurs. Ensuite, nous nous concentrerons sur l'activité de compréhension orale, sa place dans les méthodologies d'enseignement, ses étapes et ses démarches, puis nous présenterons les supports utilisés dans l'activité de compréhension orale. Enfin, nous aborderons l'expression orale et ses caractéristiques.

1.L 'oral

1.1.Qu'est-ce que l'oral :

L'oral est considéré comme un outil de communication et comme une notion fondamentale de la transmission du savoir dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Il est aussi l'un des moyens d'acquisition des compétences et de la mise en œuvre du savoir afin de permettre à l'apprenant d'agir et d'interagir avec autrui.

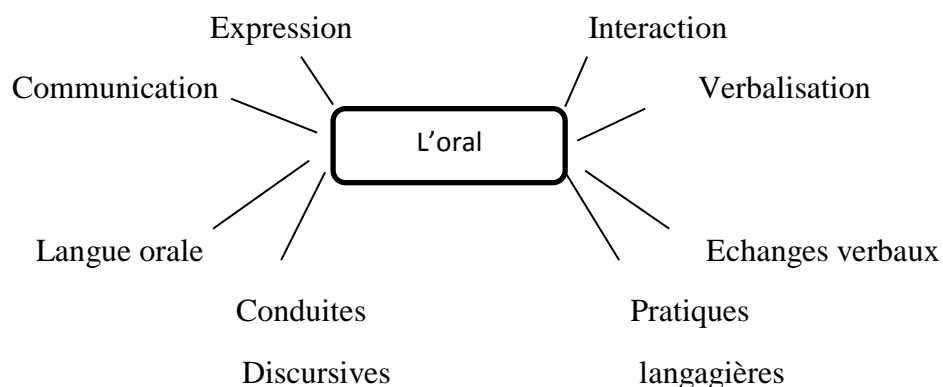


Figure 01 : Les termes servant à représenter l'oral⁴

³ Corinne Weber (2013), *Pour une didactique de l'oralité « Enseigner le français tel qu'il est parlé »*, p5

⁴ M. Bilière (2014), L'oral c'est quoi au fait ? p.1 (en ligne), disponible sur : <https://www.verbotonale-phonetique.com/L'oral-c'est-au-fait/> , consulté le 11.09.2020

Dans son dictionnaire pratique de didactique du FLE, Jean-Pierre Robert propose des définitions de l'oral comme suite :

Du latin OS, Oris, « bouche », le terme de l'oral désigne : « *ce que est transmis par la voix : déposition orale, examen oral, promesse oral* ». Et indique une relation avec la bouche : « *prendre un médicament par voie oral* » (selon le dictionnaire lexis).

S'exprimer oralement exige un appareil phonatoire qui permet d'articuler le son du langage. Cet appareil est nécessaire à la prononciation (c'est-à-dire l'ensemble des traits de la prononciation). Quelques accents peuvent varier d'une région ou d'une communauté à l'autre (l'accent des Marseillais, des québécois, des belges).

En didactique des langues, l'oral désigne : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques* »⁵.

En outre, l'oral se distingue de la parole. L'oral est une dimension qui définit une spécificité de la langue (la langue parlée). Par contre la parole, comme l'a confirmé F. de Saussure est un acte individuel. Il s'agit d'« *une actualisation ou une réalisation de la langue, comprenant aussi bien les énoncés produits que leur production et leur interprétation* » « *un acte intelligent et volontaire du sujet parlant qui utilise le code de la langue* »⁶. De son côté, Robert explique dans le dictionnaire que « *ce discours conversationnel construit par les locuteurs évolue au cours de l'échange en raison des phénomènes d'interaction propres au discours* »⁷.

1.2.L'enseignement de l'oral dans les méthodologies de didactique des langues

L'enseignement de la langue étrangère utilise diverses méthodologies pour développer la compétence de l'oral, nous allons les aborder de la plus ancienne à la plus récente :⁸

⁵ Charraudeau, Pet .D Maigneneau, Dictionnaire d'analyse de discours, Paris, seuil, 2000

⁶ F. de Saussure, cours de linguistiques générale.

⁷ Robert J.P(2008) : dictionnaire pratique de la didactique du FLE, nouvelle édition revue et augmentée, page 156

⁸ Le renforcement de Jean-Pierre Cuq (en ligne) sur <https://bibliothequer.com/enseignement/les-enseignements-de-jean-pierre-cuq>

- **La méthode traditionnelle (19^e siècle)**

Dite méthodologie traditionnelle ou méthode grammaire de traduction, c'est une vision pour acquérir une culture générale se forme de l'écrit, elle englobe d'autres méthodes comme la méthode directe .selon cette méthode, la langue est utilisée comme étant maternelle aussi, l'interaction se faisait-elle toujours en sens unique du professeur vers les élèves.

- **La méthode naturelle (19^e siècle)**

Cette méthode a coexisté avec la méthode traditionnelle, bien qu'elle y soit opposée, elle est introduite par François Gouin, ce dernier affirme que l'importance d'apprendre les langues viendrait du besoin que l'homme éprouve à communiquer avec les autres pour ainsi franchir les barrières culturelles.

- **La méthode directe (fin 19^e siècle et début 20^e siècle)**

La méthode directe est considérée historiquement, comme étant la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues étrangères, elle émerge des deux premières méthodes et met en avant la communication.

Cette méthode interdit le recours à la langue maternelle dans l'enseignement, privilégiait la pratique orale de la langue étrangère en classe et vise une maîtrise effective de la langue comme instrument de communication.

- **La méthode audio-orale et le SGAV (1940-1980)**

Cette méthodologie s'intéresse à l'oral et pas à l'écrit, comme l'indique son appellation.

Son objectif est de parvenir à communiquer en langue étrangère, elle consiste à mettre l'apprenant dans une situation visant à produire des comportements langagiers afin de faciliter la communication dans la vie courante.

Les leçons de la méthodologie audio-orale sont centrées sur les dialogues de la langue étrangère.

• **La méthode structuro-global audio-visuelle (SGAV)**

Elle est apparue à la même époque que la méthode audio-oral. Elle est centrée sur le développement de la compétence de la communication, particulièrement celle verbale.

Cette méthode est basée sur l'utilisation des sons associés à des images comme deux supports pour apprendre une langue étrangère. Elle permet ainsi d'apprendre à communiquer oralement avec les natifs de cette langue de manière plus rapide.

1.3 La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement

Tableau n°1 : La place de l'oral dans les méthodologies d'enseignement ⁹

	Méthodologie Directe	Méthodologie Audio-orale	Méthodologie SGAV	Méthodologie communicative
Année	1901-1940	1940-1970	1960-1980	1980 à nos jours
La place de l'oral	L'oral est fréquent.	L'oral est prioritaire.	On accorde la priorité à l'oral par rapport à l'écrit.	L'oral est présent davantage en classe
Le traitement de l'oral dans la classe	L'oral est présent en classe	L'oral est le point principal de la leçon du cours	On traite l'oral plus que l'écrit.	L'oral est fréquent en classe.
Le rôle de l'apprenant	Les élèves répondent aux questions posées par l'enseignant.	L'élève s'efforce à apprendre par cœur les dialogues.	L'apprenant est répétiteur.	Il se transforme en « apprenant qui prend en charge son propre apprentissage de manière autonome ».
Le rôle de l'enseignant	Le professeur incite les élèves à participer.	Le professeur dirige les travaux.	Il est transformé en technicien manipulateur.	Il devient un chef d'orchestre, limitant ses prises de paroles et encourageant une participation orale spontanée.

⁹ CUQ, Jean Pierre ; GRUCA, Isabelle, *op.cit.*, p.257

2. L'approche communicative

L'approche communicative est apparue dans les années 1980. Elle met l'accent sur la capacité de pouvoir communiquer dans une langue étrangère en prenant en compte la situation de communication. Autrement dit, la langue devient un instrument de communication dont l'objectif est de rendre l'apprenant responsable de son apprentissage et autonome. Ce dernier est amené à participer dans l'élaboration du programme. Cette approche vise le développement de la compétence communicative qui, comme l'explique Jean-Pierre Cuq (2002, p.245) ne se limite pas à la maîtrise des règles grammaticales, mais aussi à la connaissance des règles socioculturelles d'emploi de la langue.

L'élaboration d'un message se fait grâce aux différentes composantes présentées par Michel CANAL, Merrill SWAIN et Sophie MOIRAND¹⁰

- **La composante linguistique :** c'est la capacité d'utiliser les compétences phonétiques, lexicales, grammaticales et le système de langue. En effet, elle est nécessaire mais non suffisante pour pouvoir communiquer en langue étrangère.
- **La composante sociolinguistique :** c'est connaître des règles socioculturelles d'usage de la langue et l'emploi adéquat des formes linguistiques
- **La composante discursive :** qui assure la cohérence et la cohésion des différents types de discours en fonction des paramètres de la situation de communication.
- **La composante stratégique :** consiste à utiliser des stratégies verbales ou non verbales qui servent d'aide à la communication.

Ces composantes qu'on vient de citer représentent le cœur des unités didactiques, que ce soit pour l'écrit ou pour l'oral.

On remarque que l'approche communicative facilite la tâche aux apprenants. Elle permet d'adapter des énoncés linguistiques pour apprendre à communiquer en fonction de la situation de communication (statut social des interlocuteurs, rang, âge, lieu de l'échange, canal, etc.) et en fonction de l'intention de communication (demander une information, donner

¹⁰ CUQ Jean-Pierre & GRUCA Isabelle, op.cit., pp.245-246

un ordre, convaincre, etc.). Cette approche favorise aussi l'usage des documents authentiques qui servent d'aides aux élèves en fonction de leurs besoins langagiers. Elle se base sur plusieurs principes :

- Considérer la langue comme instrument de communication.
- L'oral occupe une place importante dans cette approche.
- La réhabilitation de l'écrit.
- Privilégier le sens.
- Acquérir un savoir-faire.
- Faire acquérir à l'apprenant la langue dans la variété de ses registres et usages.
- Enseigner la langue dans sa dimension sociale.
- Les énoncés dépassent le cadre de la phrase et c'est la notion de discours qui est retenue.
- Large place accordée à la grammaire explicite et à la conceptualisation.

3. L'approche par compétences

L'approche par compétence est une notion qui s'est développée au début des années 1990. Elle vise à mettre en œuvre un enseignement basé sur le développement d'un savoir-faire évalué à partir de la réalisation d'un ensemble de tâches complexes. L'enseignement devient alors apprentissage. Dans cette compétence, l'attention est centrée sur l'apprenant et sur ses actions pour développer ses compétences permettant d'acquérir une langue étrangère. Elle vise à expliciter de manière opérationnelle des démarches méthodologiques pour organiser les enseignements des langues à travers le développement des compétences spécifiques. Sa finalité est d'orienter l'apprenant à acquérir le savoir et le savoir-faire. La compétence de l'oral a une valeur très importante dans l'approche par les compétences dans la mesure où elle permet une meilleure transmission du savoir.

4. La compétence de l'oral

4.1. Qu'est qu'une compétence

La compétence est la capacité à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches. « *C'est un savoir agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficace d'un ensemble de ressources* ». ¹¹

Cuq la définit comme « *la possibilité pour tout locuteur de produire, de reconnaître et d'interpréter une infinité de phrases inédites conforme aux règles de cette langue.* » ¹²

La compétence orale se compose de deux compétences principales : la compréhension et la production ou l'expression.

4.2. La compréhension orale :

La compréhension orale est une compétence essentielle, que chaque enseignant de langue cherche à installer chez ses apprenants, pour arriver à l'installation de l'habileté de l'expression orale. Elle représente comme l'une des étapes principales de la communication orale et comme un moyen qui favorise l'acquisition des langues étrangères.

Elle est définie comme la capacité de comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Autrement dit, les élèves maîtrisent la compréhension orale lorsqu'ils arrivent à décoder le message transmis oralement.

La compréhension orale est difficile à acquérir pour les apprenants étant donné qu'elle est rarement pratiquée en classe. Pourtant, c'est une activité importante, voir indispensable dans l'apprentissage d'une langue impliquant le système phonétique, la structure linguistique, les règles socioculturelles et les facteurs non linguistiques. Cette compétence se construit progressivement grâce à l'écoute en familiarisant son oreille aux différents sons et en essayant de comprendre le sens à partir de ses connaissances antérieures acquises sur la langue écoutée. ¹³

L'apprenant exploite ses prérequis, développés à partir de son environnement pour qu'il puisse comprendre. Cette activité personnelle va faire comprendre à l'apprenant le rôle

¹¹ Document d'accompagnement -Cycle Primaire -Français - Juin 2012 consulté le 15/09/2020.

¹² Jean-Pierre Cuq, Dictionnaire didactique de la langue française

¹³ IFADEM, Livret 4, « *mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour communiquer* », P11 <https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>

de la compréhension orale. En effet, « *la compréhension orale est effectivement l'une des compétences qui doit être exercée chez les apprenants. Elle est implicitement mentionnée dans les programmes où tout un volet lui est consacré* »¹⁴

La communication orale est un objectif d'apprentissage qui est une reconnaissance de la signification d'un discours et une identification de la fonction communicative. Elle n'est pas seulement une simple activité de réception d'un message qu'il faudrait décoder.

L'activité de compréhension orale nécessite de mobiliser les moyens adéquats à la séance visée. Il est recommandé de répéter des indices dans un document, d'établir des liens, de mettre en relation et de déduire. L'apprenant a besoin de comprendre pour pouvoir agir lors du processus de compréhension étant une priorité dans les pratiques de classe.

La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant une stratégie d'écoute. Cette dernière occupe une place cruciale dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

4.3. Les supports utilisés dans une activité de compréhension orale en classe de FLE

Les supports exploités lors d'une séance de compréhension orale sont les textes sonores, les vidéos, les cassettes et les CD enregistrés. La majorité des méthodes du FLE utilise des supports audio. Ces derniers représentent des documents liés aux unités didactiques permettant d'atteindre les objectifs préalablement formulés. L'enseignant peut fabriquer son propre matériel didactique. Il a la possibilité d'exploiter les entretiens enregistrés à la radio, d'utiliser les flashes d'information, les chansons, les publicités et les annonces. Lors de la l'élaboration du matériel didactique, il est recommandé de tenir compte de certains critères qui déterminent la bonne qualité du document sonore. Il est nécessaire de le créer en fonction du niveau des apprenants et du débit des locuteurs qui doit être naturel.

On déduit que le choix des supports est important pour le bon déroulement d'une séance de compréhension orale. Cela permet de transmettre et d'acquérir l'information de manière efficace.

¹⁴ Vigner, Enseigner le FLE, pratique de classe Collection F nouvelle formule, Hachette FLE, .2005, p. 26.

4.4. La démarche didactique de la compréhension orale en classe du FLE

L'acte d'écouter est très important. Il est nécessaire d'expliquer aux élèves que le document sonore n'est pas générateur de stress en soi mais il est considéré comme un moyen motivant et amusant à la fois.¹⁵

La première écoute, qui se rapporte à la compréhension de la situation périphérique, vise de faire connaître à l'apprenant le contexte du texte et de lui faire acquérir la nature et le type du document.

Après la première écoute du document, on peut demander aux apprenants de mettre toute leur attention sur les détails de la situation de communication, tout en répondant aisément à des questions du type : Qui parle ? A qui ? Où se déroule la situation de communication ? Ce type de questions aide les apprenants lors de la première écoute pour qu'ils puissent comprendre la situation dans laquelle le message est transmis, qu'ils déterminent les intentions de communication et les relations entreprises entre les personnages.

La deuxième écoute : elle consiste à vérifier les données sélectionnées de la première écoute et de compléter les réponses grâce aux échanges verbaux effectués en travaillant en groupe. Les hypothèses émises seront vérifiées lors de cette deuxième écoute en répondant à des questions de structuration du discours à l'aide des articulateurs qui s'y trouvent. Les articulateurs sont des indicateurs de structuration. Par exemple, un élève va repérer l'articulateur « d'abord », il va s'attendre à une suite chronologique en déterminant « ensuite » ou « après ». Cette activité d'écoute active l'aide à élucider le sens.

En ce qui concerne la troisième qui est la dernière écoute, elle permettra de confirmer ou d'infirmer les hypothèses que les apprenants ont formulées initialement.

4.5. Les étapes de la compréhension orale ¹⁶

4.5.1 La pré-écoute

Cette étape constitue la première étape vers la compréhension globale du message. Avant d'introduire le document sonore, il est nécessaire de travailler soigneusement la présentation d'une situation qui correspond à une mise en condition psychique des élèves

¹⁵ Ducrot-Sylla, Jean-Michel. « L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches (en ligne) https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf

¹⁶ IFADEM Livret 4, « mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour communiquer », P17 (en ligne) <https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>

avant d'introduire le support oral. Cette étape permet d'introduire un outil indispensable à la compréhension qui est le vocabulaire nouveau. On peut aussi attirer l'attention des apprenants sur des formes linguistique ou des indices acoustique clés pour anticiper la compréhension.

4.5.2.L'écoute

Lors de cette étape, qui est la réalisation et l'exploitation du sens, l'apprenant écoute le discours oral et met en œuvre les stratégies appropriées lui permettant de gérer et d'orienter son écoute en fonction de son intention de communication. Les types de l'écoute sont :

- **L'écoute globale** : est centrée sur la compréhension de la situation dans laquelle le texte prend place, dans le but de préparer l'apprenant à connaître le contour dans lequel se déroule la situation. Après cette première écoute, on demande aux apprenants de focaliser leur attention sur des détails de compréhension globale en répondant à des questions de type : Qui parle ? À qui ? Quand la situation se déroule-t-elle ? Ou se déroule-t-elle ? De quoi parle-t-on dans cette situation ?
- **L'écoute sélective** : elle vise une information, une idée ou un concept précisé et essentiel. Autrement dit, Il s'agit de se concentrer sur les passages importants pendant l'écoute.
- **L'écoute détaillée** : elle permet de réaliser un travail approfondi. Elle vise la construction du sens du document et permet de vérifier les informations retenues. L'apprenant doit repérer les informations importantes à travers les questions proposées : vrai ou faux, QCM et le tableau à compléter.

4.5.3.L'après –écoute (la post-écoute)

C'est une étape de réinvestissement de ce que les élèves ont retenu lors de l'écoute. Elle permet de vérifier la compréhension à partir de la discussion et de l'interaction des apprenants. Elle a pour objectif de confirmer ou d'infirmer les hypothèses formulées au début de la première écoute.

5. L'enseignement de la compréhension orale au primaire algérien

L'enseignement de la compréhension orale dans le cycle primaire a pour objectif de développer chez l'apprenant des compétences de communication à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire). Pour contribuer à « *doter les élèves de compétences pertinentes, solides et*

durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements »¹⁷. Les élèves de la 4^{ème} AP seront amenés à acquérir et à approfondir leurs compétences en langue étrangère. Lors de la séance de compréhension orale, les élèves seront dotés de :

¹⁷ Loi d'orientation sur l'Education Nationale, n° 08-04 du 23 Janvier 2008

Tableau n°2 : Progression de 4^{ème} AP.¹⁸

Domaine	Compétences Visées	Savoirs ressources	Type d'activités	Temps	Orientation
Compréhension/ Oral	Construire le sens d'un message oral en réception	<p>Actes de parole :</p> <p>Actes sociaux</p> <p>-établir un contact, saluer (les adultes, le groupe), se présenter, remercier.</p> <p>Actes de demande</p> <p>-exprimer un besoin, demander ce qu'il faut faire, une explication.</p> <p>Actes d'expression du degré du savoir</p> <p>-dire : qu'on sait/ ne sait pas, qu'on comprend /ne comprend pas.</p> <p>Actes d'expression de l'affectivité</p> <p>-dire sa joie, sa satisfaction...</p> <p>Actes de réponse</p> <p>- donner une information (sur soi, sa famille, son école, son quartier).</p> <p>Actes de présentation des faits</p> <p>- Présenter un fait, annoncer un fait futur, rapporter un fait passé.</p>	<p>-Ecoute de dialogues pour repérer les intonations des interlocuteurs.</p> <p>- Ecoute de divers supports oraux pour retrouver le genre de texte (conte, poésie...)</p> <p>- Ecoute de divers supports oraux pour relever la formule d'ouverture, la formule de clôture.</p> <p>- Ecoute de textes oraux pour relever un nom, une date, une expression, une formule récurrente.</p> <p>- Ecoute de dialogues pour retrouver les interlocuteurs (qui parle ? à qui ?)</p> <p>- Ecoute de contes pour retrouver le rôle des personnages (héros/ victime, bon/méchant).</p> <p>- Restitution de comptines mémorisées, d'une information écoutée.</p> <p>- Reproduction de répliques de dialogues, d'une partie d'un texte mémorisé.</p> <p>- Reproduction de mélodies de phrases. - Production d'énoncés pour répondre à des questions.</p>	30mn oral /jour x 3 =1h 30par Semaine	
		<p>Actes d'expression pour évoquer</p> <p>- Raconter un événement personnel, un événement vécu en classe, retrouver les éléments d'une histoire</p> <p>· Système phonologique - Progression phonologique (sons simples / sons complexes</p> <p>· Communication / Echange - Echange de type conversationnel</p> <p>-Fonction phatique du langage</p> <p>·Le lexique (stock lexical visé : 800 mots)</p> <p>-Les mots et leur formation : familles de mots</p> <p>- Espace/indicateurs de lieu</p>			
Expression/ Oral	Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange.				-Avec des variantes linguistiques différentes de la 3 ^e AP

¹⁸ Document d'accompagnement du programme du français cycle primaire 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} AP,

5.1. L'objectif de l'enseignement de la compréhension orale

L'apprenant n'est pas appelé à tout comprendre. L'objectif de l'enseignant est de former les apprenants et de les amener à devenir plus actifs et autonomes. En effet, « *la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoutes, premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral, deuxièmement* ». ¹⁹ A cette phase, l'apprenant développe des prérequis pour faire des hypothèses sémantiques sur ce qu'il a compris et ce qu'il a écouté. Comme dans sa langue maternelle, l'apprenant sera capable de repérer des informations et de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celles de l'enseignant. En effet, on peut leur faire écouter des documents sonores avec des rythmes, des intonations et des accents différents.

Les activités de compréhension orale aident les apprenants à :

- Connaître les actes de parole.
- Indiquer des informations et des mots-clés.
- Reconnaître des sons et des façons de parler avec des accents différents.
- Maîtriser la technique de prise de notes.
- Acquérir un lexique en fonction d'une situation de communication donnée.
- Comprendre globalement et en détail les différentes informations acquises en classe.
- Découvrir différents registres de langue en situation.

6. L'expression orale ou la production orale

Il s'agit d'une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir. Elle consiste à s'exprimer dans des situations diverses en classe de FLE. Il s'agit d'un accord

¹⁹ Ducrot-Sylla, Jean-Michel. « L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches (en ligne) https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf

interactif entre émetteurs et destinataires qui font appel à la capacité de comprendre l'autre. Le but en est d'assurer la production d'énoncés à l'oral dans toute situation communicative.

C'est une compétence difficile à acquérir, mais il faut fournir des efforts pour surmonter ces problèmes liés à la prononciation, au rythme et à l'intonation. Il existe également des problèmes liés à la compréhension (en situation interactive) où l'expression orale est considérée comme un entraînement à la réutilisation des structures mémorisées au préalable.

6.1. Les caractéristiques de l'expression orale

➤ L'expression orale commence par :

- ❖ **Des idées :** des informations prononcées, des sentiments que l'on exprime, des arguments que l'on choisit et finalement des opinions et des avis divers. Il faut être clair par rapport à ce l'on veut exprimer. Il est essentiel d'adapter le contenu aux destinataires des messages en fonction du statut social et de l'âge.
- ❖ **De la structuration :** la façon avec laquelle on présente ses idées. ces dernières vont se suivre de façon logique avec des transitions bien choisies. On peut, d'abord, préciser le thème tout en justifiant son choix et en illustrant les idées avancées avec des exemples concrets.
- ❖ **Du langage :** il est important de se faire comprendre et d'exprimer ce que l'on veut réellement dire, plutôt que de produire au détriment de l'intention de la communication.

➤ La forme de l'expression orale se compose :

- **Du non verbal :** ce sont les sourires, les gestes et les signes divers. On se fera mieux comprendre en étant détendu et décontracté, tout en illustrant ce que l'on dit avec des gestes simplement adaptés.
- **De La voix :** c'est le volume, le débit, l'articulation et l'intonation. Ces derniers doivent être soignés par les apprenants. Le volume doit être adapté à la distance, c'est-à-dire que l'intonation est censée être expressive et significative alors que l'articulation doit être claire pour donner de la netteté à la parole.

- **Des pauses, des silences et des regards :** les pauses et les silences constituent une sorte de ponctuation orale, ils sont significatifs. Le regard établit le contact et tisse une sorte de fil invisible entre ceux qui se parlent et s'écoutent. En effet, c'est par le regard, par exemple, que l'on pourra vérifier si le message a été compris.

Il est préférable de réaliser la séance de l'expression orale juste après celle de la compréhension orale. Cela permet aux apprenants de mobiliser facilement ce qu'ils viennent d'entendre afin de l'investir dans leurs échanges verbaux.

En français langue étrangère, la finalité principale de l'apprentissage est le développement de la compétence de communication. Comme nous l'avons présenté dans ce premier chapitre, la compréhension orale est une compétence difficile à acquérir, mais elle est indispensable dans le processus d'enseignement/apprentissage. Pour réaliser la séance de l'expression orale, l'enseignant doit, d'abord, effectuer celle de la compréhension orale en choisissant un support didactique diffusé grâce à des techniques d'information et de communication (TIC). Ces derniers sont intégrés dans le mécanisme pédagogique pour améliorer le rendement en matière de compréhension orale. C'est ce que nous proposons dans le chapitre suivant.

Chapitre II

Les TIC dans le processus d'enseignement/ apprentissage du FLE

Les technologies d'information et de communication font partie intégrante de nos vies quotidiennes et leur conception porte sur la possibilité de recevoir de l'information, la diffuser, la partager et surtout l'utiliser de manière collective. Dans l'éducation, la disponibilité des ressources libres, provenant des médias, est très récurrente. Ces techniques sont appelées aussi les nouvelles technologies éducatives ou les TICE. Ce dernier est un terme qui a été introduit depuis le XX^{ème} siècle et il met en avant l'autonomie de l'apprenant. D'ailleurs, « *les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont, en peu de temps, devenues l'un des piliers de la société moderne. Aujourd'hui, de nombreux pays considèrent la compréhension de ces technologies et la maîtrise de leurs principaux concepts et savoir-faire comme partie intégrante de l'éducation de base, au même titre que la lecture, l'écriture et le calcul.* »²⁰

Dans ce chapitre, nous allons mettre en avant le rôle des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage.

Ce chapitre sera consacré aux technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) et à leurs avantages et leurs utilisations dans le domaine pédagogique.

1. Définitions :

1.1. TIC, TICE et NTIC

Nous commençons par définir les TIC appelés aussi NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication). Selon Mangenot et Louveau,²¹ L'acronyme TIC (Technologies de l'Information et de la Communication), qui s'est imposé vers le milieu des années 1990 en remplaçant l'expression des « nouvelles technologies », a été judicieusement choisi. Il pointe, en effet, deux dimensions spécifiques du réseau internet, même si elles s'entremêlent parfois : la dimension d'information et celle de la communication.

D'une manière plus précise Basque postule que les technologies de l'information et de la communication renvoient à un ensemble de technologies fondées sur l'informatique, la

²⁰UNESCO, TIC en éducation « *un programme et un cadre pour la formation continue des enseignants* », 2004, p3

²¹ J. Rézeau (2007), Analyse d'internet et classe de langue, in : Alsic, vol. 10, p. 90 [en ligne], disponible sur : <https://journals.openedition.org/alsic/708> , consulté le 05/10/2020

microélectronique, les télécommunications (notamment les réseaux), le multimédia et l'audiovisuel, qui, lorsqu'elles sont combinées et interconnectées, permettent de rechercher, de stocker, de traiter et de transmettre des informations, sous forme de données de divers types (texte, son, images fixes, images vidéo, etc.), permettant l'interactivité entre des personnes, et entre des personnes et des machines.²²

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement renvoient aux outils et aux produits numériques afin de les utiliser dans le cadre de l'éducation et de l'enseignement. Elles permettent de véhiculer l'information, sous toutes ses formes : qu'elles soient visuelles, sonores ou textuelles. Elles jouent un rôle très important dans la réussite de l'apprentissage et dans la transmission des informations. Elles regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour façonner, entreposer, classer retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé. Dans la tendance actuelle, les TICE incluent aussi les ordinateurs exploités dans le traitement et la transmission de l'information.²³

L'acronyme TICE fait référence à l'ensemble des outils et logiciels informatiques et multimédia (textes et images fixes ou animés, sons, vidéos, etc.) qui peuvent être intégrés dans un dispositif d'enseignement, partiellement ou complètement à distance, ou dans un cours présenté en salle de cours. Ces nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) sont donc à la fois outils et objets d'enseignement. L'offre et les pratiques sont diverses, mais elles présentent, progressivement, des outils performants, interactifs et communicants.

Cette expression NTIC regroupe trois concepts fondamentaux :

1.2 Technologie :

Ce mot vient du grec tekhnélogia (tekhné = procédé, logos = étude), ce qui donne comme sens général l'« étude des procédés ».

²² J-M. Mauricio Mejia (2008), les TICE et le développement de l'autonomie de l'apprenant de FLE, Université consulté le 12/10/2020

²³ https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies_de_l%27information_et_de_la_communication, consulté le 12/10/2020 à 23h

Selon le Petit Robert, le mot est emprunté en 1656 au grec tardif tekhnologia, le grand dictionnaire terminologique définit « la technologie » comme étant « l'étude des techniques ».

Quant à la « technique », elle désigne l'« ensemble des procédés méthodiques, fondés sur des connaissances scientifiques, employés à la production »²⁴, le mot technologie désigne l'ensemble des termes propres à un art, à une science, à un métier.

Selon Larousse, la technologie est « l'étude des outils et des machines, des procédés et des méthodes employés dans les diverses branches de l'industrie ». Elle est définie également comme « un ensemble cohérent de savoirs et de pratiques dans un certain domaine technique, fondé sur des principes scientifiques »²⁵.

1.3. Information :

Le terme information provient du latin « informare » et date de 1274. Il signifie « donner une forme, une structure, transmettre des connaissances, des renseignements ».

Le petit Larousse définit l'information comme « un renseignement obtenu de quelqu'un ou sur quelque chose, ou une nouvelle communiquée par une agence de presse, un journal, la radio, la télévision »²⁶

Avec l'émergence de la science du traitement de l'information en 1950, le terme a pris ce sens, qui est un « élément ou système pouvant être transmis par un signal ou une combinaison de signaux [...] appartenant à un répertoire fini »²⁷.

1.4. Communication :

Ce terme vient du latin « communicatio ». Il date de 1325. Il permet « de communiquer, d'établir une relation avec quelqu'un ou quelque chose ». Il désigne aussi « un ensemble des techniques médiatiques d'information »²⁸.

Dans un sens plus étroit, c'est le processus par lequel des signaux sont échangés entre des êtres vivants.

²⁴ Dictionnaire Le Robert, 2000, p 2483

²⁵ <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/technologie>,

²⁶ <https://www.institut-numerique.org/1-definition-de-linformation>

²⁷ Dictionnaire Le Robert, 2000, p 1315

²⁸ <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/communication>

Les NTIC forment un ensemble de technologies fondées sur l'informatique, la microélectronique, les télécommunications, le multimédia et l'audiovisuel. Un point très important figurant dans la plupart des définitions des NTIC est leur convergence, de sorte qu'une même technologie peut servir à plusieurs applications. Les NTIC permettent l'« interactivité », et c'est d'ailleurs grâce à ces capacités interactives que l'utilisateur peut être plus actif et que les rôles des acteurs du processus de communication deviennent interchangeables.²⁹

2. Les objectifs des TICE

- **L'élève devient acteur de son apprentissage :**³⁰

L'élève devient acteur de son apprentissage en utilisant lui-même les outils étant donné qu'il crée, conçoit et développe des contenus, c'est-à-dire qu'il produit son propre savoir.

- **Les TICE favorisent la motivation des apprenants :**

La modernité et la diversité des usages des TICE motivent les élèves.

Ils participent d'avantages et s'impliquent dans des productions individuelles ou collectives. La mutualisation des travaux et les échanges des idées valorisent les participations de chaque élève, ce qui lui donne l'occasion de mettre ses différentes aptitudes au service de la classe.

- **Ils facilitent l'apprentissage :**

L'apprentissage est généralement facilité par l'usage des outils TICE qui aident à mieux faire comprendre ou à mieux visualiser les problèmes et qui permettent à l'élève de mémoriser ses cours avec plus de facilité.

- **La continuité pédagogique :**

Les TICE contribuent à la continuité pédagogique entre le travail fait en classe et celui effectué ailleurs. La mise en route des activités est plus rapide car les élèves sont

²⁹Basque J. in « Une réflexion sur les fonctions attribuées aux TIC en enseignement universitaire », Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire, 2005.

³⁰<https://youtu.be/om2kmKHlnqY>

préalablement sensibilisés à la problématique. La continuité pédagogique recouvre aussi les échanges électroniques grâce aux outils de communication comme les blogs et les forums qui apportent une aide spécifique aux difficultés rencontrées par les élèves. Ces échanges autour d'un projet pédagogique commun permettent aussi d'aller au-delà des frontières de la classe.

3. Les outils TICE

Tableau n°3 : Les outils technologiques ³¹

Internet et services en ligne	Les outils nomades	Les logiciels	Les dispositifs de projection ou d'enregistrement
Forum, blog, dictionnaire électronique, moteur de recherche, les jeux ludiques	Le podcast Le baladeur Clé USB	Les didacticiels (logiciel à fonction pédagogique), tableau, SIG (système d'information géographique)	Ordinateur portable classe virtuelle, vision conférence vidéo projecteur Smartphone

4. Les avantages et les inconvénients des TICE

4.1. Les avantages des TICE :

Les TIC dans l'enseignement présentent plusieurs avantages :

Pour l'enseignant :

- Un moyen de communication facile, rapide et efficace.
- La disponibilité de l'information pour tous et n'importe où, et à tout moment.
- Faciliter les échanges entre les enseignants et les apprenants.
- Une grande ressource d'informations pour la préparation des cours.

³¹ <https://youtu.be/om2kmKHlnqY>

- Les TICE représentent des ressources gratuites de savoir et de connaissance.
- Accès rapide et économique aux connaissances relatives aux différents sujets traités.
- Bénéfice de temps.
- Nouvelle méthode de communication et d'ouverture sur le monde.

Pour l'apprenant :

- Apprendre à son rythme, en autonome, selon ses besoins.
- Bénéficier d'un apprentissage individualisé.
- Développer un regard critique.
- Mettre l'apprenant en activité.
- Avec l'utilisation des TICE, l'élève peut participer et aider l'enseignant dans la présentation des cours.
- En exploitant les TICE, l'apprenant peut acquérir des compétences variées.
- Elles apportent une plus grande motivation aux apprenants.

4.2. Les inconvénients des TICE :

Comme toute technologie, les TICE possèdent aussi des inconvénients :

- Sentiments d'incompétence chez certains enseignants.
- Les logiciels peuvent être complexes.
- L'utilisation des TICE nécessitent beaucoup de temps de la part des enseignants et des apprenants dans la mesure où ces derniers doivent maîtriser l'outil informatique afin de s'ouvrir vers une nouvelle manière d'enseigner et d'apprendre.
- En cas de panne, elles exigent une solution rapide.
- Elles sont coûteuses : le matériel et les services de maintenance engendrent des frais.

5.L'intégration des TICE dans le système éducatif

Les technologies de l'information et de la communication sont omniprésentes et elles sont plus accessibles dans de nombreux domaines. Elles ont pénétrés dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues. Les TIC ont apportées une amélioration dans le monde de l'éducation. Aujourd'hui, le système éducatif a connu un développement grâce à la venue des nouvelles technologies, exploitées dans l'éducation et dans la transmission des connaissances humaines. Pour Nicolas G, les technologies et leurs potentialités, réelles ou supposées, servent de levier pour reposer des questions liées à l'apprentissage des langues. En effet, « *le diaporama, par exemple, devait permettre de capter l'attention des apprenants ; les TICE allaient accroître la motivation, individualiser les apprentissages, respecter les profils cognitifs, rendre l'apprentissage plus ludique, plus attrayant, plus interactif. Ces affirmations portaient en elles la croyance que l'introduction des technologies dans les pratiques pédagogiques allait faciliter l'apprentissage de manière quasi automatique* ». ³²

Les TICE permettent de réaliser des situations de communication réelles répondant aux besoins des apprenants en difficultés. Prenons comme exemple l'ordinateur qui représente comme un outil de motivation. Son but est de rendre les apprenants plus actifs, plus autonomes et de les faire travailler en groupes en participant à la construction de leurs savoirs et de leurs savoir-faire.

Selon Mangenot, « *l'intégration (des TIC) c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages* » ³³. Selon une perspective systémique, l'efficacité présuppose qu'il y ait des gains en termes de temps d'apprentissages supplémentaire et de réduction de la taille des groupes. L'enseignant peut faire deux activités à la fois en divisant les apprenants en deux groupes.

Les TIC peuvent servir les enseignants dans l'optimisation de leurs pratiques didactiques et dans la réalisation des tâches pédagogiques. Ainsi, le rôle de l'enseignant évolue, se modifie et s'enrichit s'il s'ouvre à l'utilisation de ces nouvelles méthodes d'enseignement. Son rôle est primordial durant la crise sanitaire de la Covid 19, c'est pourquoi il est nécessaire de maîtriser ces technologies. Cela implique un travail plus

³² Nicolas Guichon. « *Langues et TICE méthodologie et conception multimédia* » 2006.

³³ Francis Bangou, *intégration des TICE et apprentissage de l'enseignement : approche systémique*, disponible sur : <https://journals.openedition.org/alsic/290>.

important car toutes les ressources doivent être préparées au préalable. Comme c'est le cas dans l'enseignement à distance qui, malgré la pandémie, les apprenants ont pu recevoir leurs cours à travers les moyens de réceptions technologiques. Selon l'UNESCO « *L'usage des outils issus des TIC est motivant pour les élèves lorsqu'ils doivent produire des rapports sur un sujet, dans une langue étrangère. Le fait de pouvoir illustrer ce qu'ils produisent encourage les élèves à parler. Rien ne semble plus motivant pour les élèves que de communiquer dans une langue étrangère avec un habitant d'un pays éloigné. Communiquer dans une langue étrangère avec des interlocuteurs d'autres pays pour qui la langue en question est également étrangère permet plus d'égalité.* »³⁴

Par ailleurs, la manipulation de l'outil informatique reste difficile chez certains enseignants qui ne savent pas encore manipuler ces outils technologiques, alors nous devons les sensibiliser à la nécessité de bénéficier d'une formation leur permettant de se familiariser au TICE.

5.1.L'intégration des TICE en classe de FLE en Algérie

Malgré l'intérêt accordé à l'exploitation des TICE dans le développement de la compétence de compréhension orale, en classe de FLE, pourtant ces technologies restent inutilisables dans certains établissements scolaires.

En Algérie, le manque de concertation lors de la prise de décisions, la valorisation des responsabilités et l'influence négative des différents problèmes actuels du système éducatif représentent sans doute les principaux freins à l'intégration des technologies éducatives.³⁵

L'institution investit généralement un budget peu considérable en matière d'acquisition de matériel numérique et technologique pour former les enseignants à les utiliser en classe avec efficacité. Cette formation demeure absente par manque de formateurs qualifiés dans ce domaine et par manque de laboratoires technologiques. De plus, le nombre d'ordinateurs pour chaque établissement demeure insuffisant et très peu d'enseignants y ont recours.

³⁴ UNESCO, TIC en éducation « *un programme et un cadre pour la formation continue des enseignants* », p 85

³⁵ N. Hocine (2011), *Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du F.L.E L'utilisation du web-blog dans des activités de production écrite*, in : Synergies Algérie, n°12- 2011 pp.223 en ligne disponible sur : https://gerflint.fr/Base/Algérie12/naima_hocine.pdf, consulté le 14/10/2020

Pour réussir l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues en Algérie, il faudrait opter pour le changement des pratiques pédagogiques, notamment par l'implication des individus dans une dynamique de changement en adoptant l'approche par projet pour accélérer l'exploitation des TICE³⁶.

6. Les différents supports technologiques dans la compréhension orale

L'utilisation des outils technologiques au sein d'une classe de FLE sert à encourager et à motiver les apprenants pour développer leurs compétences en compréhension orale. Parmi ces supports, nous citons :

6.1. Les documents authentiques :

Selon la définition de Cuq et Gruca, le document authentique signifie :

Authentique : veut dire auteur responsable.

Quelque chose qui est attesté, certifié conforme à l'original.

Document : ce qui sert à instruire, à enseigner. Il s'agit de ce « qui sert de preuve, de témoignage ».

Il s'agit d'un document qui n'a pas été conçu à des fins pédagogiques. Nous pouvons avancer, en effet, que c'est un document « authentique », donc « non pédagogique », il s'est souvent révélé être le document pédagogique par excellence.³⁷

- Le document authentique n'appartient pas au monde scolaire. Tout le monde a vu, lu, écrit, entendu dans sa langue maternelle des articles de presse, des lettres personnelles ou professionnelles, des chansons, des journaux télévisés et des films.
- L'enseignant peut s'en procurer, mais il faut encourager également les apprenants à en apporter en classe, en développant ainsi des habitudes de recherche et de consultation personnelle, en dehors des cours.
- Le document authentique intervient sur l'organisation d'une progression de façon naturelle du lexique et des structures grammaticales en situation.

³⁶ Ibid., p224

³⁷ Regina B. *cours de didactique du français langue étrangère*, p 17

- Le document authentique favorise l'authenticité des interactions dans la classe.

Les documents authentiques comme les documents sonores, visuels et écrits répondent aux besoins des classes surtout les classes de langues, permettent aussi aux apprenants d'avoir un contrat direct avec l'utilisation réel de la langue

6.2. Les documents authentiques oraux :

Comme l'écrit oralisé ex : la chanson et les informations radiophoniques.

L'oral spontané : l'interview et la conversation.

6.3. Les documents visuels et télévisuels

Les documents sonores et les textes médiatiques représentent une grande fécondité potentielle pour l'enseignement des langues, parce qu'ils relie deux éléments complémentaires : le texte et l'image (les vidéos).

7. Le rôle de l'enseignant

Les activités pratiquées dans l'approche communicative font appel aux capacités d'analyse et de réflexion des apprenants. Le travail en petits groupes favorise cette réflexion et le rôle de l'enseignant est de guider l'apprenant dans la réalisation des tâches. D'après Meirieu Philippe, « tous les enseignants doivent pouvoir bénéficier d'une formation de niveau universitaire dans la ou les disciplines qu'ils enseignent. Ils doivent également bénéficier d'une formation pédagogique ».³⁸

Nous constatons d'après ces points que l'enseignant est formateur et conseiller. Son rôle est de faciliter l'apprentissage aux apprenants, qu'il soit leur guide tout en ayant une connaissance sur la maîtrise de la langue, sur le savoir à gérer et à conduire un groupe selon le programme proposé par le ministère. Selon Regina : « l'enseignant qui aura pratiqué une réelle communication de personne à personne avec ses apprenants, dans un rapport de confiance réciproque, aura créé une relation pédagogique authentique. »³⁹

³⁸ Meirieu Philippe, *l'éducation et le rôle des enseignants à l'horizon 2020*, . En ligne : <https://www.meirieu.com/RAPPORTSINSTITUTIONNELS/UNESCO2020.pdf> consulté le 01/12/20

³⁹ Ibid., p 18

8. La vidéo comme support didactique dans l'activité de la compréhension orale

Les supports audiovisuels occupent une place très importante dans la classe du FLE. Ils permettent d'acquérir et de découvrir de nouvelles connaissances et de développer l'autonomie des apprenants. Parmi ces moyens audiovisuels, nous citons la vidéo qui est un support essentiel. L'exploitation de cette dernière devient une nécessité dans l'enseignement du FLE car elle joue un rôle primordial dans la formation et l'amélioration des capacités des apprenants.

La vidéo est : « *la technique qui permet d'enregistrer l'image et le son sur un support magnétique ou numérique et de les retransmettre sur un écran de visualisation* »⁴⁰.

Selon Larousse : « *la vidéo est une technique permettant d'enregistrer des images et du son avec une caméra et les restituer sur un écran de télévision* ».

La vidéo est un outil pédagogique idéal pour faciliter aux apprenants la tâche de la compréhension orale. Selon Losi (2007 :72), les « *enseignants et apprenants estiment bien plus efficace une méthode qui donne la priorité à l'oral et pensent à solliciter toutes les perceptions possibles dans l'apprentissage* ». ⁴¹

La vidéo est un support didactique très important dans une classe de FLE. Elle est efficace dans la mesure où elle permet de résoudre les difficultés de communication chez les apprenants. Elle a pour objectif de rapprocher l'émetteur (enseignant) et le récepteur (les apprenants). Avec la vidéo, l'apprenant est en direct avec la langue ; ce qui lui permet de mieux l'apprendre et de comprendre sa culture (chaque langue véhicule une culture). Pour Nicolas Guichon, « *comprendre et communiquer dans une langue étrangère ne revient pas seulement à pouvoir la découper en unités compréhensibles et répondre de manière adéquate ; c'est modifier ses représentations initiales pour enrichir son système de valeurs ; c'est concéder une part de soi-même à l'autre. Cet enrichissement, cette construction du sens, trouve son vecteur naturel avec la culture qui permet de créer le lien entre la recherche du sens et l'apprentissage de la langue étrangère. La culture permet d'attirer l'attention de l'apprenant sur le lien qui existe entre le fond et la forme car la langue est d'abord un vecteur*

⁴⁰ Dictionnaire, Le petit robert (2008)

⁴¹ DEGACHE Christian et MASPERI Monica, *utilisation de la vidéo en classe de langue : impact des sous-titres dans la compréhension et la reconnaissance lexicale français langue étrangère*, Master2 science du langage, université Stendhal Grenoble 3, 2009/2010, p20

*culturel. Comprendre une langue étrangère, c'est aussi comprendre une culture au plus près de ses subtilités ».*⁴²

La vidéo est le moyen le plus préféré par les apprenants grâce à ses caractéristiques qui relie entre le son et l'image. Elle transmet l'information de manière dynamique et elle représente une situation authentique où l'apprenant écoute le français réel. Parmi les éléments qui aident l'apprenant à se familiariser avec la langue étrangère sont l'intonation, le débit et le rythme. Ce qui différencie ce support audiovisuel (vidéo) et les autres supports sont la présence du son et de l'image en même temps.

8.1. Le rôle de la vidéo :

Elle joue un rôle important dans l'enseignement parce qu'elle encourage et motive l'élève à la participation. Elle pousse les apprenants à présenter des situations qui les intéressent au moment où les seuls obstacles sont les insuffisances linguistiques. Navartchi ajoute que : « *de tels documents vidéo permettent ainsi d'éviter le parallélisme réducteur et peu motivant pour ces élèves entre les documents proposés et leurs capacités de compréhension linguistique et d'expression encore très limitées* »⁴³. En outre, la vidéo authentique favorise la motivation de l'apprenant pour créer le désir d'apprendre, attirer leur attention et susciter leur intérêt par rapport au contenu du support audio-visuel. L'enseignant préfère le recours à ce support vidéo, en particulier, parce qu'elle crée un climat dynamique et amusant dans la classe, notamment dans la classe de langue.

L'enseignant utilise ce support non seulement pour développer l'autonomie des apprenants, pour qu'ils deviennent acteurs de leurs apprentissages et pour les rendre plus actifs. L'enseignant peut intégrer le support vidéo dans son travail en classe pour mieux expliquer le contenu de son activité. Dans ce cas, le support audiovisuel intervient comme un moyen pédagogique supplémentaire permettant de mieux assimiler le contenu du cours.

L'utilisation de la vidéo dans une classe développe l'imagination des apprenants, comme imaginer une suite d'une histoire et pouvoir imaginer les causes d'une situation complexe donnée. Elle a pour but de faire acquérir des savoirs et des compétences, d'aider les apprenants à mieux s'exprimer à l'oral et à produire des énoncés correctes, savoir

⁴² Nicolas Guichon. « *Langues et TICE méthodologie et conception multimédia* » 2006, p18

⁴³ DEGACHE Christian et MASPERI Monica, *utilisation de la vidéo en classe de langue : impact des sous-titres dans la compréhension et la reconnaissance lexicale français langue étrangère*, p25

argumenter et surtout savoir décrire ce qui a été vu et entendu. Dans ce cas, l'élève est dans deux positions : il est acteur et spectateur : il regarde et écoute. Ensuite, il essaye de refaire ce qu'il a écouté et ce qu'il a vu. Le pouvoir de la vidéo sur la mémorisation ne date pourtant pas d'hier : les travaux de Wiman et Meriehenry en 1969 avaient déjà montré que les élèves mémorisent : ⁴⁴

- 10% de ce qu'ils lisent ;
- 20% de ce qu'ils entendent ;
- 30% de ce qu'ils voient ;
- 50% de ce qu'ils voient et entendent.

8.2.Étapes pour exploiter une vidéo :

L'exploitation d'un document vidéo passe par deux étapes essentielles ⁴⁵:

Première étape : Elle consiste à utiliser l'image sans le son. Il s'agit de la présentation d'un type de support vidéo utilisé (documentaire, dessin animé, reportage, filme). L'enseignant demande aux apprenants de prendre des notes de ce qu'ils ont compris. L'apprenant est amené à rechercher l'information en analysant l'image. Ensuite, il ya lieu de de les amener à une production orale en demandant à l'apprenant de déterminer le type de la séquence vidéo, le cadre spatio-temporel, les personnages et répondre aux questions posées concernant l'image.

Deuxième étape : Elle repose sur l'utilisation de la vidéo avec le son. Ce type d'utilisation est différent parce que les apprenants doivent centrer leur attention sur l'image et le son à la fois. Elle aide à la compréhension tout en argumentant et en justifiant leurs réponses.

⁴⁴ La place de la vidéo dans l'enseignement, en ligne sur : <https://www.ludomag.com/2019/06/11/quelle-place-pour-la-video-dans-lenseignement/>

⁴⁵Jean Michel DUCROT, module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère, in synergies France, centre de documentation pédagogique, Alep, Syrie .2005

8.3.L'objectifs de la vidéo comme support didactique :

- Conduire l'apprenant à observer, à apprécier, à critiquer, à porter un jugement sur ce qu'il voit.
- Apprendre à décoder des images, des sons, des situations culturelles, en ayant recours à des documents authentiques ou semi-authentiques filmés.
- Développer l'imagination de l'apprenant, l'amener à deviner, anticiper, formuler des hypothèses.
- Rendre l'apprenant capable de produire, de résumer, de synthétiser et de reformuler.
- La vidéo permet à l'élève de construire son savoir.

A la lumière de ce que nous avons vu, on déduit que les TICE jouent un rôle très important dans le processus d'enseignement/apprentissage du français langues étrangère, notamment l'enseignement de l'oral, c'est pourquoi nous avons voulu aborder ce thème.

Les TICE contribuent au développement de l'autonomie de l'apprenant, e qui lui permet de devenir acteur de son apprentissage puisqu'il construit son propre apprentissage.

L'utilisation des TICE, notamment la vidéo, est devenue une nécessité pour améliorer l'enseignement du FLE. Mais, il est nécessaire de savoir s'en servir et de bien les utiliser. Notre but primordial, à travers le recours aux TICE, est de susciter l'intérêt des apprenants dans le processus d'apprentissage de la compréhension de l'oral en FLE à travers l'exploitation des outils ludiques. Ces derniers visent d'augmenter la motivation des apprenants et de favoriser la communiquer entre les acteurs pédagogiques.

Partie pratique

Chapitre III

Analyse du questionnaire

Dans la partie théorique de notre travail, nous avons défini quelques notions liés à notre thème de recherche. Nous avons abordé la notion de compréhension de l'oral tout en montrant son objectif, ses démarches, ses étapes ainsi que son enseignement en Algérie. Ensuite, nous avons défini les TICE, ses concepts et leur intégration dans le processus d'enseignement / apprentissage du FLE.

Dans ce chapitre réservé au cadre pratique de notre travail, nous avons réalisé un questionnaire en ligne sur le groupe « **Profs de français au primaire (3.4.5) AP Algérie** ». Nous l'avons destiné aux enseignants du cycle primaire, en particulier la classe de la 4^{ème} AP où nous avons obtenu 25 exemplaires.

1.Présentation du questionnaire

Le questionnaire (voir l'annexe,) que nous avons élaboré, a pour objectif de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses que nous avons émises au début de notre travail. Ce questionnaire se compose de 11 questions (fermées, ouvertes, semis fermées). Elles se rapportent à deux axes très importants :

- L'activité de compréhension orale en classe de FLE.
- L'apport des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Nous avons interrogé vingt-cinq enseignants dans des primaires différents à travers l'Algérie.

2.Analyse des résultats :

Pour l'analyse nous avons pris en considération toutes les réponses obtenus, et à titre d'exemple, Nous avons pris quelques échantillons (voire l'annexe)

Nous présentons ci-dessous les principaux résultats de notre étude :

Tableau n°04 : La présentation des enseignants selon le sexe

Le Sexe	Nombres	Pourcentages
Féminin	16	64%
Masculin	9	36%

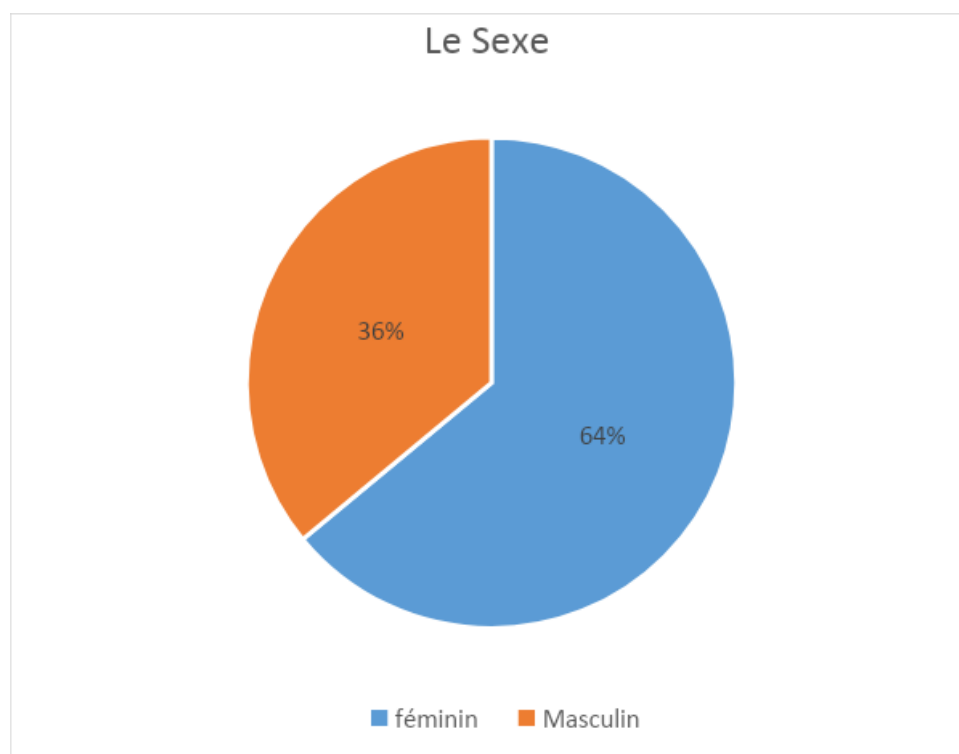


Figure n°02 : La présentation des enseignants selon le sexe

D'après ce graphique, nous remarquons que la majorité des enseignants enquêtés sont des femmes. Elles représentent un pourcentage de 64% et les hommes représentent un pourcentage de 36%.

Donc nous pouvons dire que les femmes sont attirées par l'enseignement des langues étrangères, notamment l'enseignement de FLE.

Tableau n°05 : La présentation des enseignants enquêtés selon l'âge

Age	Nombres	Pourcentages
De 20ans à 30 ans	10	40%
De 30ans à 40ans	7	28%
De 40 à 50ans	8	32%

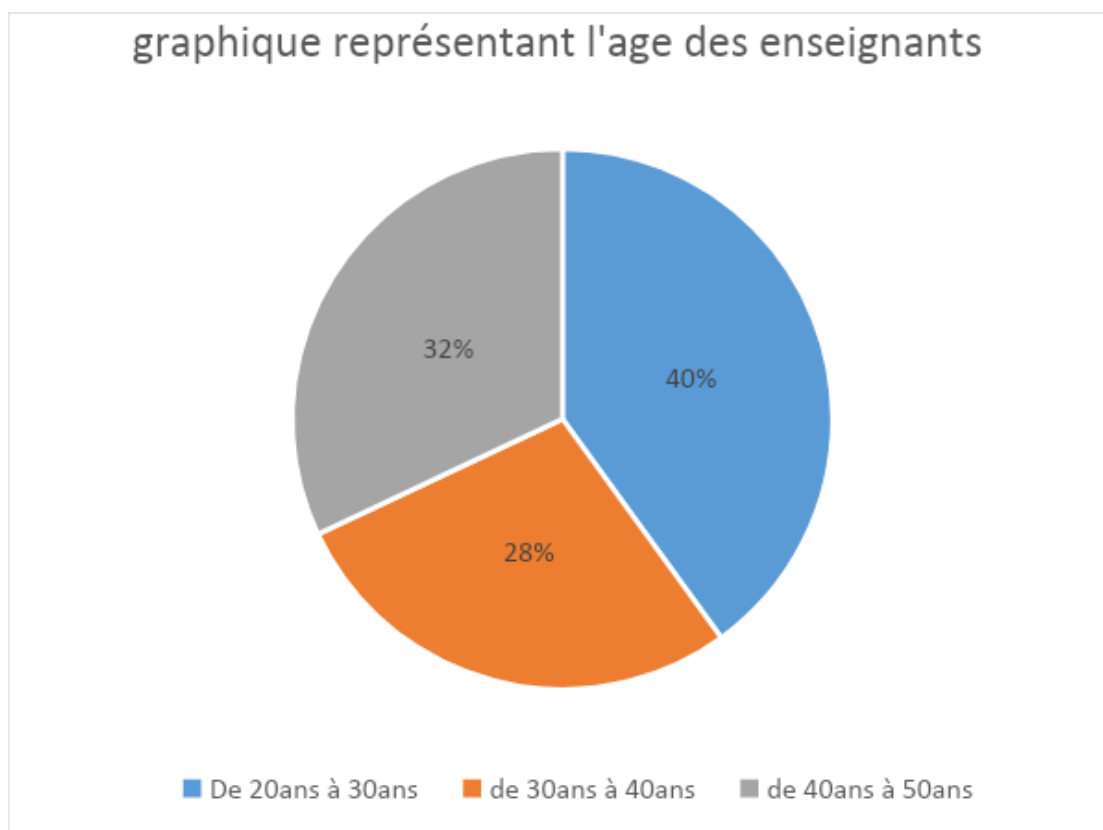


Figure n°03 : La présentation des enseignants enquêtés selon l'âge.

D'après ce graphique, nous constatons que la moitié des enseignants questionnés, soit 40%, ont entre 20 ans et 30 ans. Ceux qui ont entre 30 ans et 40 ans représentent un pourcentage de 28%. Et pourcentage restant, soit 32%, ont entre 40ans et 50ans.

A partir de ces résultats, nous déduisons que 40% des enseignants jeunes.

Tableau n°06 : La présentation des enseignants enquêtés selon l'expérience.

Expérience	Nombres	Pourcentages
Moins de 5ans	13	52%
De 10ans à 20ans	8	32%
Plus de 20ans	4	16%

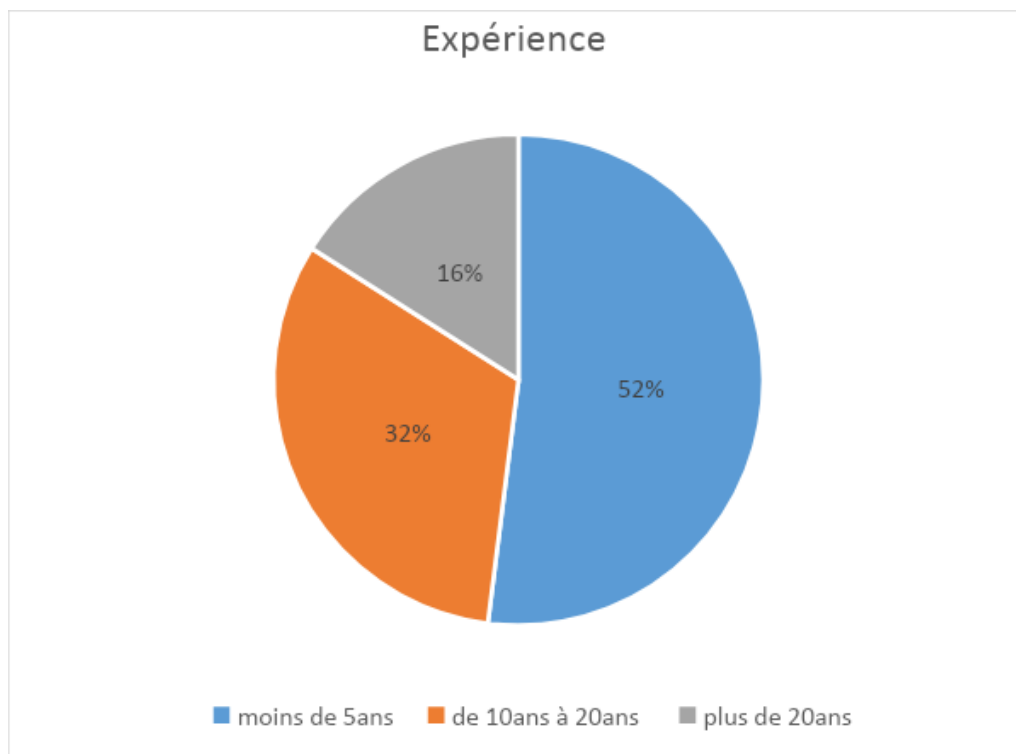


Figure n°04 : La présentation des enseignants enquêtés selon l'expérience.

En lisant ce tableau nous remarquons que 13 enseignants ont une expérience moins de 05 ans. Par ailleurs, 08 enseignants ont une expérience entre 10 à 20 ans. 4 enseignants ont plus de 20 ans. Les données obtenues de l'expérience montrent que le public interrogé est constitué d'un bon nombre d'enseignants moins expérimentés. Malgré leur manque d'expertise, ils manipulent bien l'outil informatique et ils l'exploitent en classe lors de l'activité orale.

Question 01 : Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants en activité de compréhension orale ?

- Faible

- Moyen

- Bon

-Très bon

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau suivant :

Tableau n°07 : Niveau des apprenants en activité de compréhension orale

Réponses	Nombres	Pourcentages
Faible	8	32%
Moyen	15	64%
Bon	2	8%
Très bon	0	0%

graphique représentant le niveau des apprenants en activité de compréhension/production orale

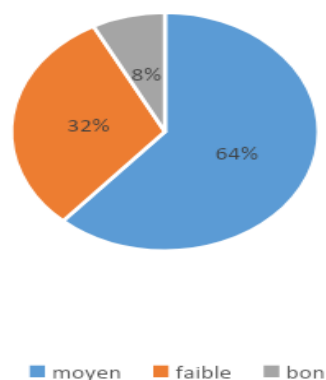


Figure n°05 : Niveau des apprenants en activité de compréhension orale

60% des enseignants estiment que le niveau de leurs apprenants est moyen. Par contre, 36% affirment que leurs apprenants ont un niveau faible, 8% d'entre eux affirment que leurs apprenants ont un bon niveau lors de l'activité de compréhension orale.

Commentaire :

Selon les réponses obtenues, nous déduisons qu'un nombre important d'apprenants ont un niveau moyen dans la réalisation de l'activité de compréhension orale. Par ailleurs, les pourcentages dévoilent que les apprenants ont un niveau faible dans cette activité. Nous tenterons de déterminer les raisons qui justifient ces chiffres dans les réponses ultérieures.

Question 02 : pensez-vous que le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est suffisant pour aboutir à une compréhension optimale ?

Oui non

Les réponses collectées sont résumées dans le tableau suivant :

Tableau n°08 : Le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est-il suffisant pour aboutir à une compréhension optimale ?

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	5	20%
Non	20	80%

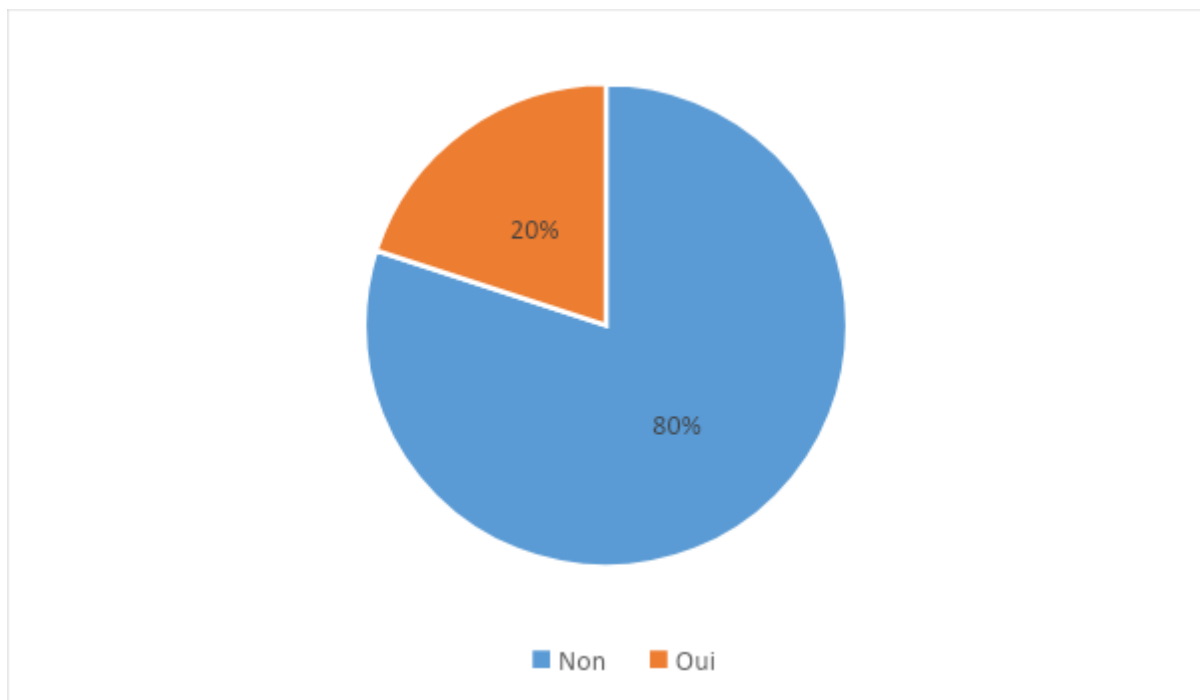


Figure n°06 : Le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est-il suffisant pour aboutir à une compréhension optimale ?

D'après le graphique, nous notons que la majorité des enseignants, trouve que le temps consacré aux séances de compréhension orale est insuffisant pour aboutir à une compréhension optimale. 20 enseignants voir 80% trouvent que la compréhension orale est difficile à enseigner, ils affirment que l'apprenant n'arrive pas à comprendre ni à mémoriser ce qu'il écoute ou ce qu'il voit, et cela ne répond pas aux besoins des apprenants et n'améliore pas leur niveau. Les 5 enseignants restant 20%, trouvent que le temps consacré à l'oral est suffisant, pour eux 30 minutes sont largement suffisantes pour faire une séance de compréhension orale en exploitant les TICE. En effet, ces derniers représentent un moyen

efficace permettant de faciliter l'apprentissage de l'oral, telle que la vidéo qui facilite la compréhension.

Commentaire :

D'après ces réponses, nous déduisons que la compréhension orale est une compétence difficile à acquérir. C'est pour cela, il faut lui donner plus d'importance et plus de temps dans le programme d'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire. Il est difficile d'apprendre une langue étrangère sans tenir compte de la dimension de l'oral. Cette dernière représente la clé de l'apprentissage et elle joue un rôle primordial dans le programme d'enseignement. De plus, il favorise le développement de la conscience phonologique et syntaxique, et l'acquisition du vocabulaire et des structures langagières sur lesquelles s'appuient les élèves pour comprendre et communiquer en français.

Question 03 : pour mener à bien l'activité de compréhension orale, vous exploitez quel support ?

Un support audio-visuel (vidéo)

Un support manuscrit (image)

Un support audio

Un support manuscrit (texte)

Les réponses obtenues sont résumées dans le tableau suivant :

Tableau n°09: Les supports utilisés dans l'activité de compréhension orale

Réponses	Nombres	Pourcentages
Un support audio-visuel (vidéo)	16	64%
Un support manuscrit (image)	6	24%
Un support audio	2	8%
Un support manuscrit (texte)	1	4%

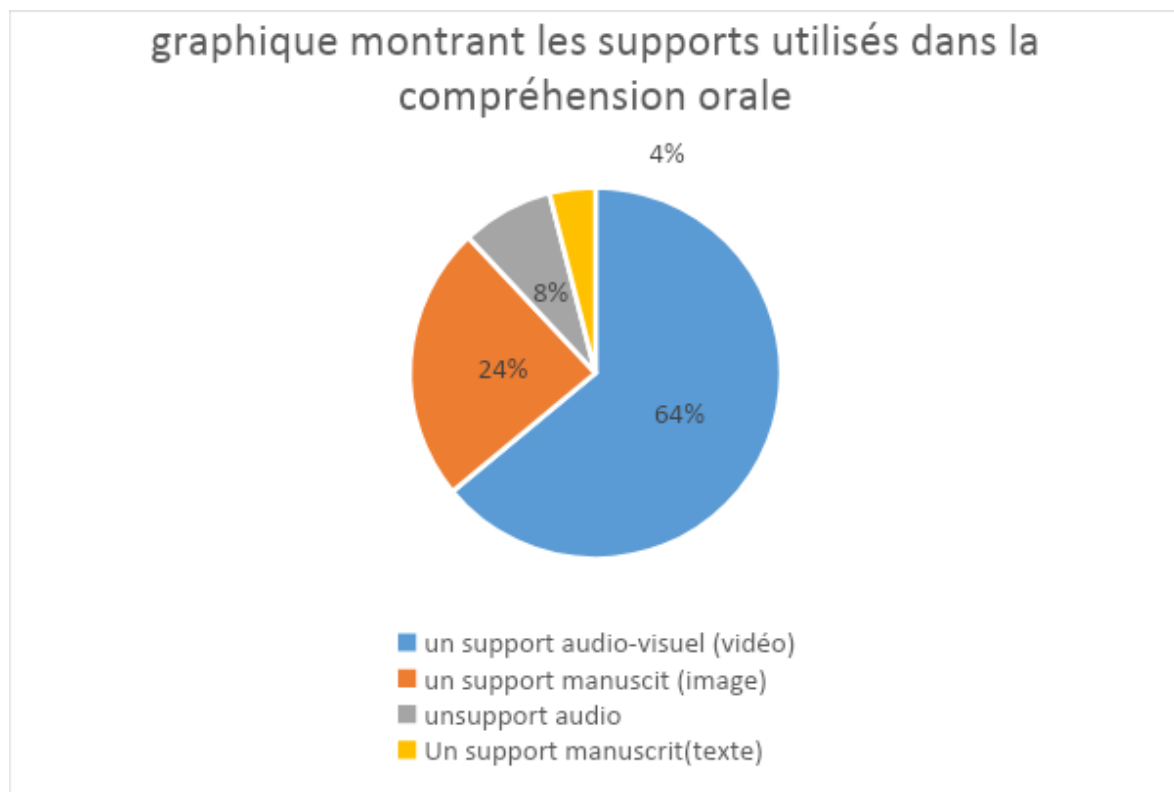


Figure n°07: Les supports utilisés dans l'activité de compréhension orale

D'après le graphique nous notons que sur l'ensemble des enseignants enquêtés, 64% utilisent le support audio-visuel (vidéo) pour présenter l'activité de compréhension orale, alors que 24% utilisent le support manuscrit (image). Quant au reste des enseignants, soit 8%, ils utilisent un support audio et les 4% restant préfèrent la méthode traditionnelle qui est le support manuscrit (texte).

Commentaire :

D'après ces réponses, nous remarquons qu'un nombre assez important des enseignants préfèrent le recours à la technologie, notamment au support audio-visuel. Ce dernier permet aux apprenants de mieux apprendre et comprendre tout en s'amusant et en attirant leur attention. Il s'avère que les élèves sont de plus en plus motivés en exploitant cette méthode. Les apprenants sont attirés par les personnages qu'ils voient dans la vidéo. Ainsi, ils seront plus attentifs pendant le cours.

En outre, ces outils technologiques facilitent la tâche aux enseignants pour transmettre du savoir aux apprenants, de les faire travailler en groupe et de les laisser s'évader avec leurs imaginations. Les élèves sont toujours attirés par tout ce qui est image et son. Donc, le document audio-visuel est un moyen efficace visant l'augmentation de la motivation chez les apprenants afin qu'ils soient plus actifs et autonomes.

Question 04 : d'après vous, le programme au primaire accorde-t-il une importance à l'exploitation des TICE ?

Oui

Non

Les réponses collectées sont résumées dans le tableau suivant :

Tableau n°10 : L'importance des TICE dans le programme du cycle primaire

Réponses	Nombres	Pourcentages
Oui	7	28%
Non	18	76%

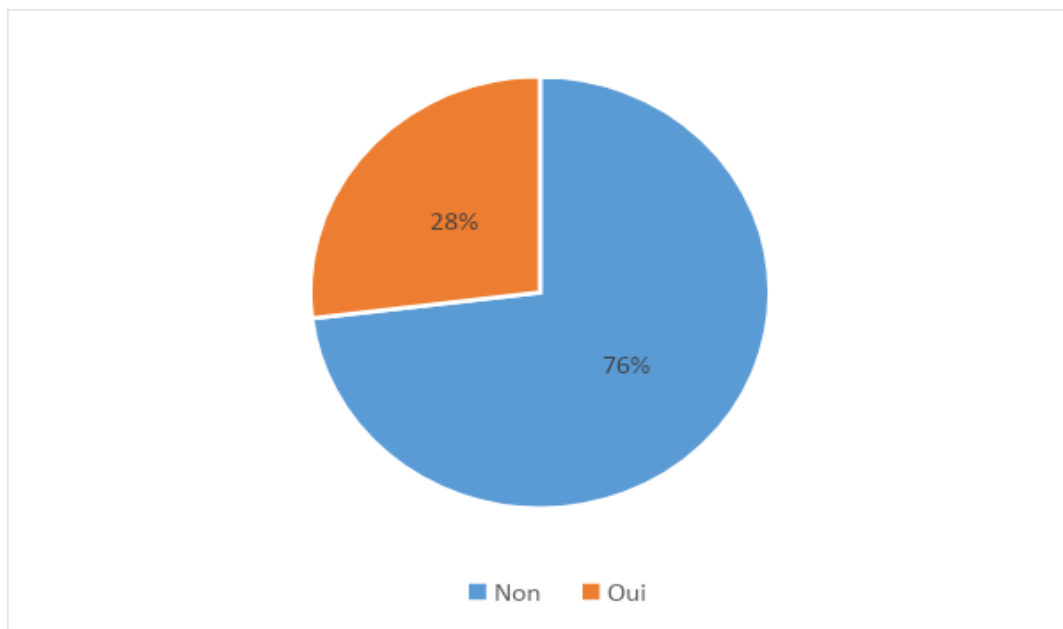


Figure n°08 : L'importance des TICE dans le programme du cycle primaire

La majorité des enseignants 76% a répondu non à cette question et 28% d'entre eux ont répondu oui. D'après le pourcentage obtenu, nous constatons que le programme du primaire est loin de subvenir aux besoins des enseignants, encore moins à ceux des apprenants en matière d'exploitation des TICE. Cela est dû au manque de moyens ainsi qu'au manque de formations et des formateurs dans ce domaine.

Question 05 : Quelles sont les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4^{ème} AP ?

Incapacité de mémorisation des informations écoutées

Passivité de l'apprenant

Manque de motivation

Tableau n°11 : Les lacunes rencontrées lors de l’installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4^{ème} AP.

Réponses	Nombres	Pourcentages
Incapacité de mémorisation des informations écoutées	8	32%
Passivité de l’apprenant	7	28%
Manque de motivation	5	20%
Autres	5	20%

Les réponses obtenues sont affichées dans le tableau suivant :

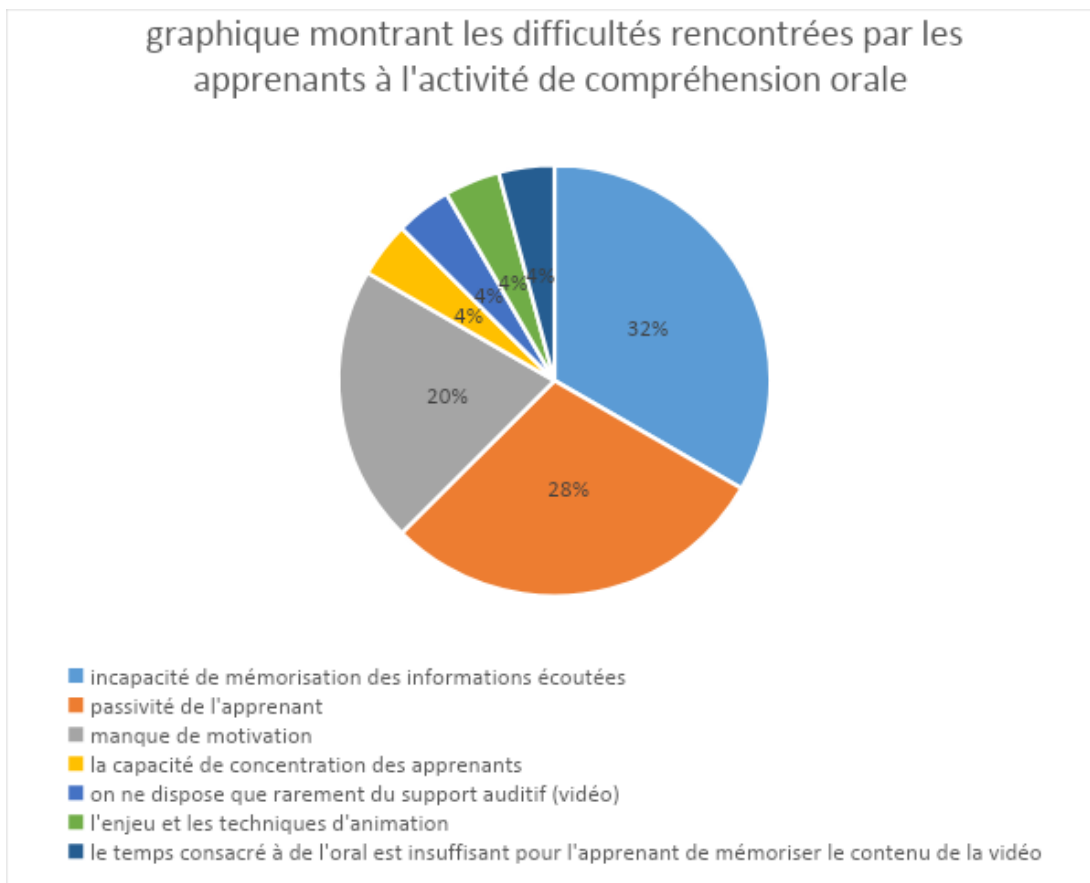


Figure n°09 : Les lacunes rencontrées lors de l’installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4^{ème} AP.

D'après les résultats obtenus dans ce graphique, nous pouvons dire que 8 enseignants, soit 32% trouvent que les difficultés rencontrées lors de l'installation de l'activité de la compétence orale chez les apprenants de la 4^{ème} AP sont dû à leur incapacité à mémoriser les informations écoutées. Quant aux 7 enseignants, soit 28%, ils déclarent que les lacunes rencontrés sont dû à la passivité de l'apprenant, Ceux qui disent que ces problèmes sont causés par le manque de motivation font un pourcentage de 20%. Le reste des enseignants proposent d'autres problèmes qui empêchent l'amélioration du niveau de l'élève à l'oral. Certains d'entre eux trouvent « le manque de moyen comme le support audio-visuel » comme un obstacle devant l'oral. Cela représente un pourcentage de 4%. D'autres enseignants pensent que « l'élève ne se concentre pas ». Cet avis constitue un pourcentage de 4%. D'autres affirment que « le temps est insuffisant pour que l'apprenant arrive à mémoriser le contenu de la vidéo » représente un pourcentage de 4%.

Question 06 : comment procédez-vous pour surmonter ces lacunes ?

Utilisation des TICE

La concentration sur la compétence d'écoute

Choix des textes authentiques

Les réponses obtenues sont résumé dans le tableau suivant :

Tableau n° 12: Les solutions pour surmonter les lacunes des apprenants

Réponses	Nombres	Pourcentages
Utilisation des TICE	13	52%
La concentration sur la compétence d'écoute	9	36%
Choix des textes authentiques	3	12%

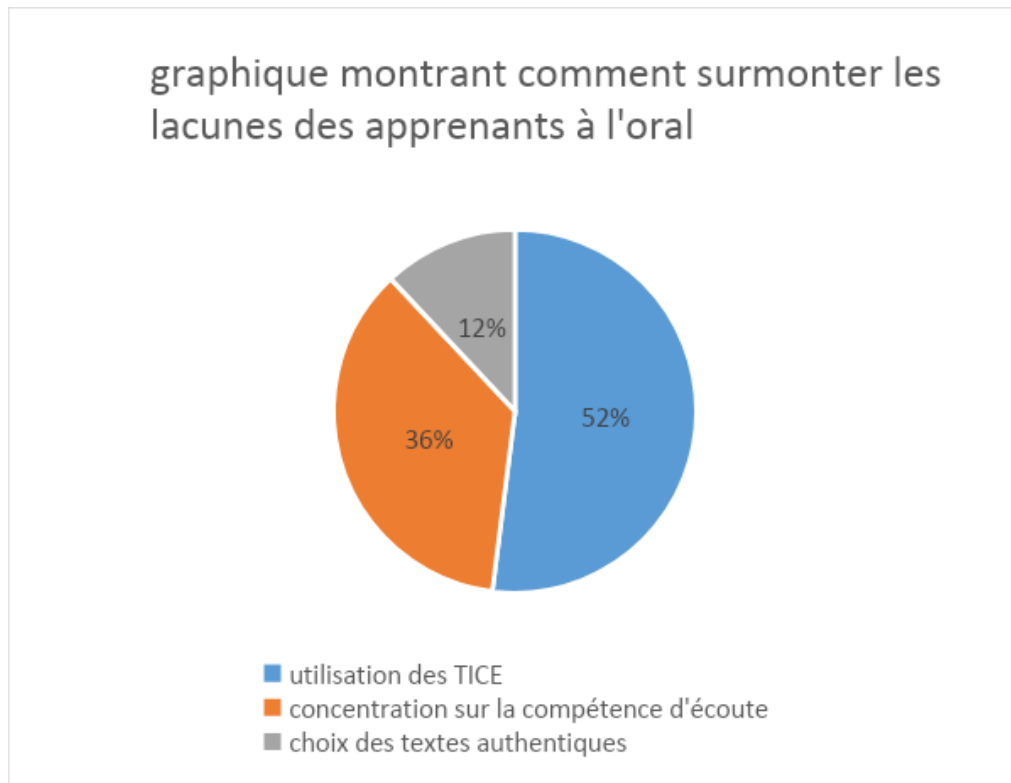


Figure n° 10: Les solutions pour surmonter les lacunes des apprenants

A partir des résultats mentionnés dans le graphique, nous constatons que 11 enseignants soit 52% utilisent les TICE pour surmonter les difficultés des apprenants, alors que 9 d'entre eux soit 36% préfèrent se baser sur la concentration lors du développement de la compétence d'écoute. Ils confirment que l'écoute joue un rôle très important dans la réalisation de l'activité de l'oral de manière efficace. Le reste des enseignants, soit 12% préfèrent le choix des textes authentiques.

Commentaire :

A partir des résultats obtenus, nous constatons que l'emploi des TICE pourrait aider à surmonter les difficultés rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4^{ème} AP. Les TICE favorisent l'apprentissage vu que c'est un moyen efficace pour améliorer le niveau des apprenants à l'oral. De plus, cela les motive et les aide à mémoriser ce qu'ils voient et ce qu'ils écoutent pour qu'ils puissent, par la suite, le répéter. Ce qui permet l'amélioration de leur prononciation.

Question 07 : êtes-vous pour ou contre l'utilisation des TICE ? Pourquoi ?

Oui

Non

Les résultats obtenus sont résumés dans le tableau suivant :

Tableau n° 13 : L'avis des enseignants sur les TICE

Réponses	Nombres	Pourcentages
Oui	23	92%
Non	2	8%

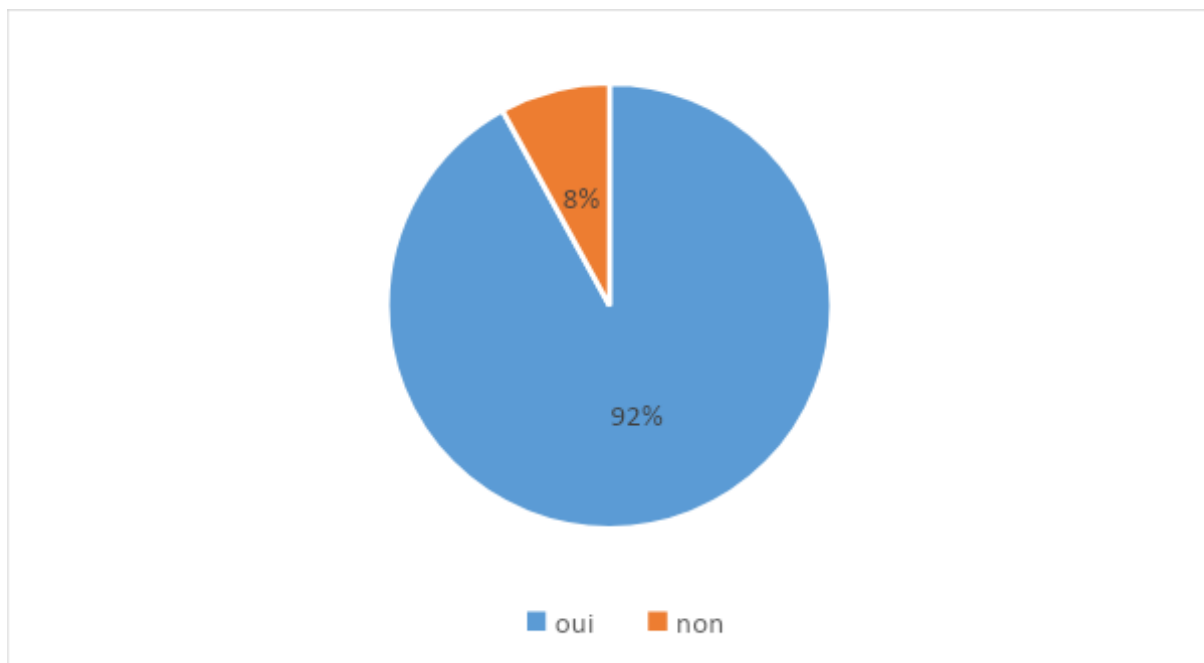
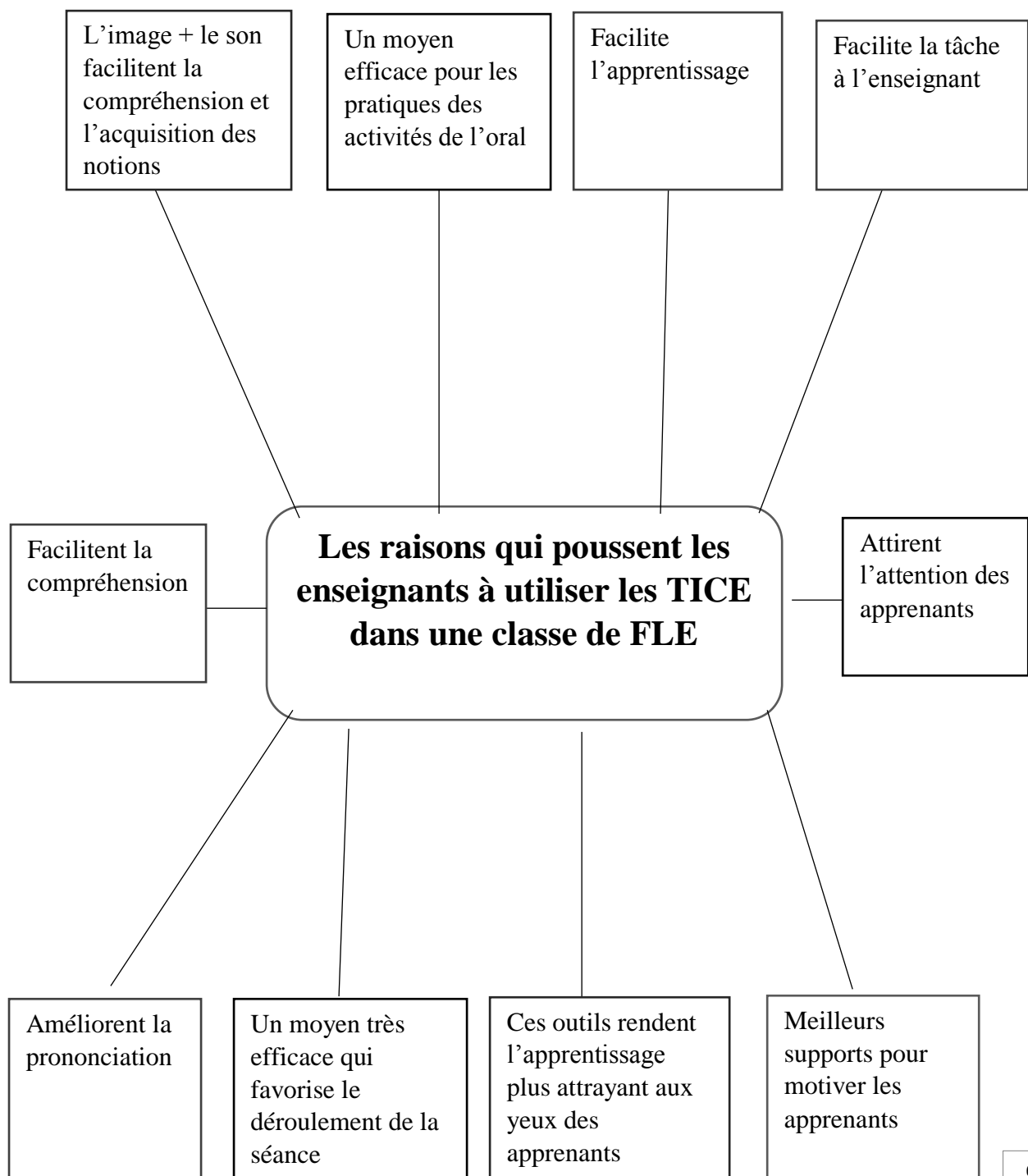


Figure n° 11 : L'avis des enseignants sur les TICE

D'après les résultats obtenus, nous voyant clairement que tous les enseignants, soit 92% à l'exception de deux, soit 8% qui ont été sondés, sont pour l'utilisation des TICE. Selon eux, ces dernières sont de plus en plus indispensables et importantes dans la classe, que ce soit pour les enseignants ou pour leurs apprenants. En ce qui concerne les raisons qui les ont poussés à encourager cet aspect, chaque enseignant a donné son point de vu, leurs réponses sont présentées dans le schéma ci-dessous :

Figure n°12 : Les raisons qui poussent les enseignants à utiliser les TICE



D'après les réponses des enseignants, nous constatons que les TICE jouent un rôle très important en classe de FLE notamment dans la séance de l'oral car elles rendent l'apprentissage motivant, individualisent les apprentissages, respectent les profils cognitifs, rendent l'apprentissage plus ludique, plus attrayant, plus interactif.

L'introduction des technologies dans les pratiques pédagogiques facilitent l'apprentissage de manière quasi automatique.

Question 08 : l'introduction des TICE dans les pratiques de classe peut-elle vous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral ?

Oui

Non

Les réponses obtenues sont résumés dans le tableau suivant :

Tableau n°14 : L'intégration des TICE dans les pratiques de classe

Réponses	Nombres	Pourcentages
Oui	24	96%
Non	1	4%

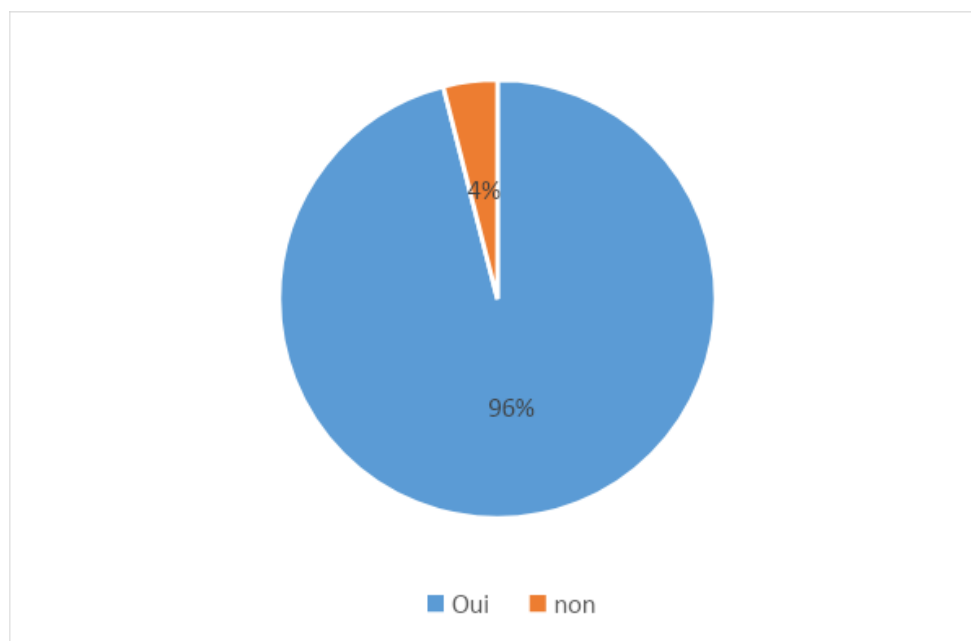


Figure n°13: L'intégration des TICE dans les pratiques de classe

La quasi-totalité des enseignants sondés, à l'exception d'un enseignants, confirment que l'utilisation des TICE dans l'activité de compréhension / production orale aide à surmonter les difficultés rencontrées dans cette activité en provoquant chez les apprenants l'envie d'apprendre et en attirant leur attention.

Commentaire :

Donc l'emploi des TICE pourraient aider à résoudre les problèmes rencontrés à l'oral en rendant l'apprentissage plus motivant et amusant et surtout si les moyens dont on a besoin sont disponibles pour améliorer la prononciation des apprenants et leurs faciliter la compréhension pour développer les compétences des élèves en communication orale.

Question 09 : d'après vous, une leçon présentée à l'aide des TICE est mieux mémorisable par rapport à celle faite avec l'ancienne méthode ? Pourquoi ?

Oui

Non

Les résultats obtenus sont résumés dans le tableau suivant :

Tableau n°15 : Les TICE ou l'ancienne méthode pour une meilleure mémorisation en classe

Réponses	Nombres	Pourcentages
Oui	24	96%
Non	1	4%

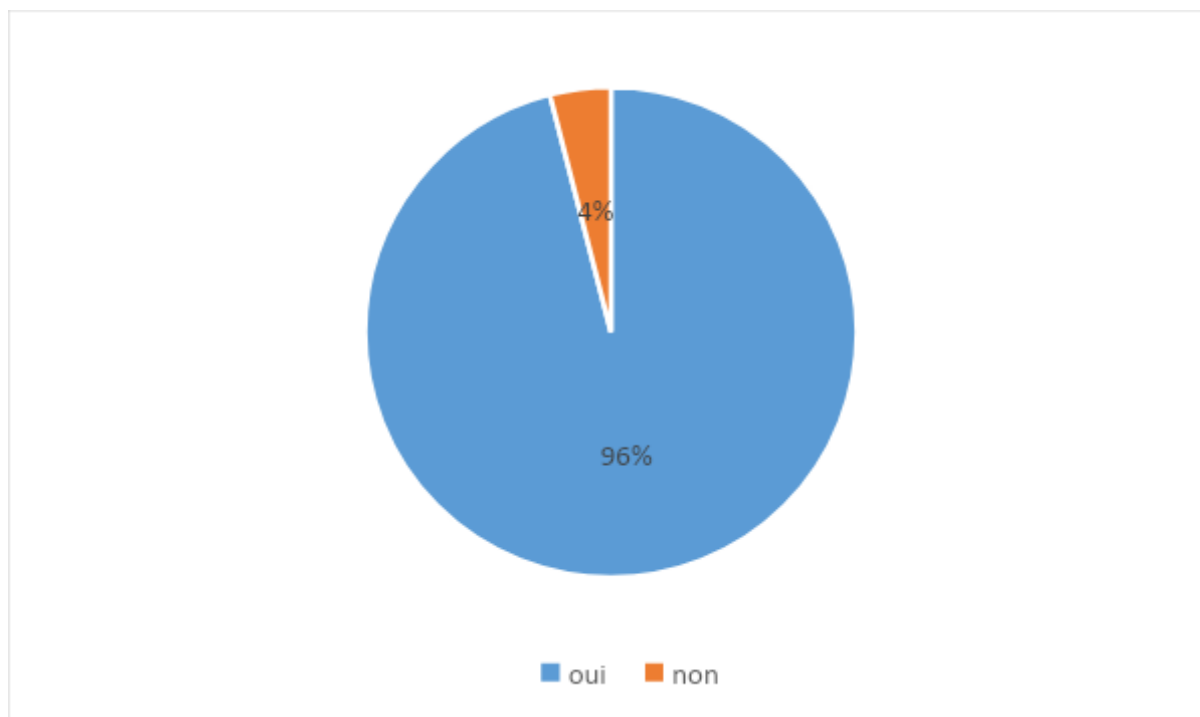


Figure n°14 : Les TICE ou l'ancienne méthode pour une meilleure mémorisation en classe

D'après les résultats affichés dans le graphique, nous observons que presque la totalité des enseignants questionnés, soit 96%, approuvent que la leçon présentée avec les Nouvelles Technologies est mieux mémorisable par rapport à celle faite avec l'ancienne méthode.

En lisant les réponses des enseignants interrogés, nous remarquons que la leçon présentée à l'aide des TICE est mieux mémorisable. Selon les enseignants, l'outil informatique :

- Motive l'apprenant à se rappeler de ce qu'il a écouté.
- Les apprenants sont attirés par la technologie ce qui les rend curieux et plus actifs en classe, les TICE sont les moyens convenables qui aident les apprenants à mémoriser les cours.
- Assure une meilleure compréhension voire de concentration des apprenants.
- Aide les apprenants à mémoriser facilement le lexique.

Commentaire :

A partir de ces réponses, nous constatons que présenter une activité de compréhension / production orale par le biais d'un support sonore ou audio-visuel permettrait à l'apprenant d'être plus attentif et plus concentré pour mieux comprendre le cours et le mémoriser en répétant ce qu'il entend et ce qu'il voit surtout à cet âge l'élève mémorise rapidement.

Question 10 : Quel est, selon vous, l'apport des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture ?

Favorisent la motivation

Incitent à l'interaction entre les apprenants

Conduisent à l'autonomie des apprentissages

Tableau n° 16 : L'apport des TICE dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture.

Réponses	Nombre	Pourcentage
Favorisent la motivation des apprenants	15	60%
Incitent à l'interaction entre les apprenants	5	20%
Conduisent à l'autonomie des apprentissages	3	12%
les trois réponses à la fois	2	8%

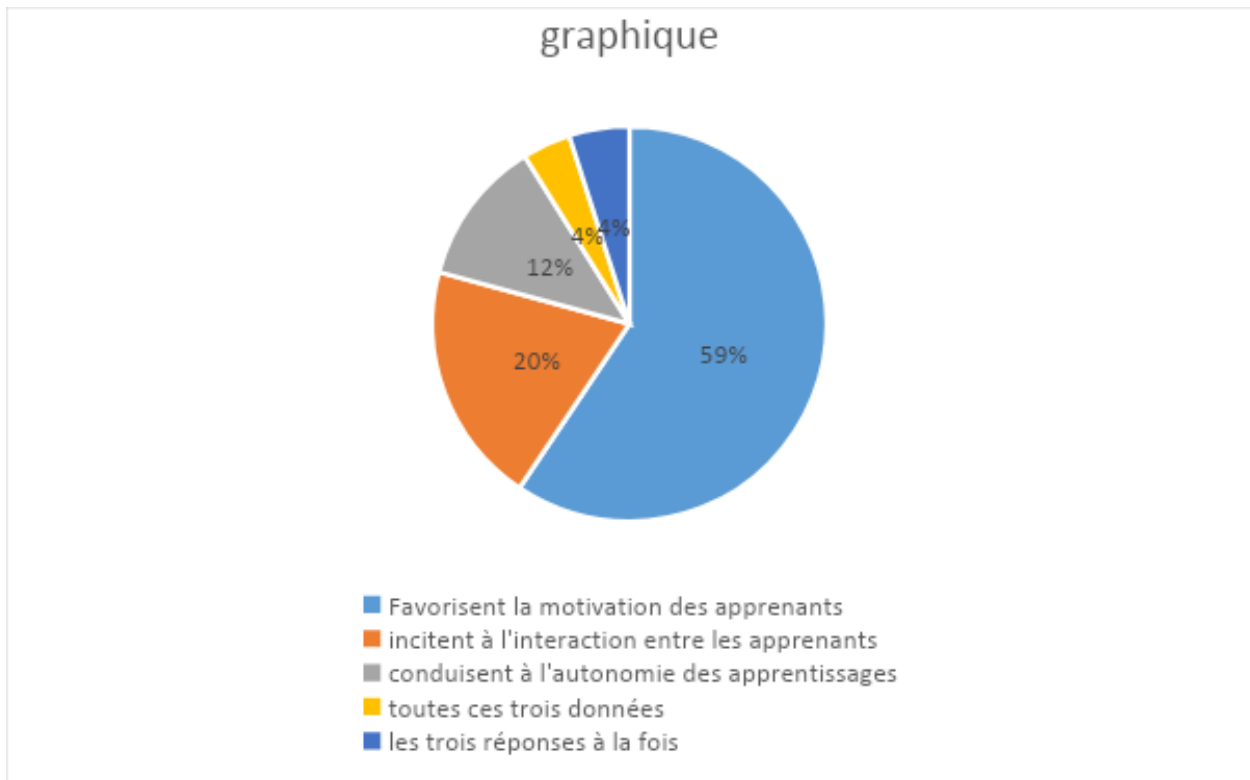


Figure n° 15 : L'apport des TICE dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture.

D'après les résultats affichés dans le graphique, nous constatons que la moitié des enseignants, soit 59%, affirment que les TICE sont un moyen efficace favorisant la motivation des apprenants. Par contre, les autres enseignants pensent que les TICE incitent à l'interaction entre les apprenants, seulement 12% des enseignants trouvent que les TICE conduisent à l'autonomie des apprentissages, le pourcentage restant représente les enseignants qui pensent que les TICE favorisent la motivation, conduisent à l'autonomie et incitent à l'interaction entre les apprenants.

Commentaire :

A partir de ces résultats, nous voyons clairement que les TICE favorisent la motivation des apprenants en utilisant des supports audio-visuels comme on l'a précisé dans les commentaires précédents, les apprenants sont attirés par les images et les sons ce qui attire leurs attentions et les rend interactifs en créant un environnement dynamique et ludique lors de la séance de l'oral.

Question 11 : éprouvez-vous le besoin de bénéficier d'une formation par rapport à la manipulation de l'outil informatique ? Pourquoi ?

Oui non

Les résultats obtenus sont résumés dans le tableau suivant :

Tableau n°17 : Le besoin de bénéficier d'une formation sur les TICE

Réponses	Nombres	Pourcentages
Oui	14	56%
Non	11	44%

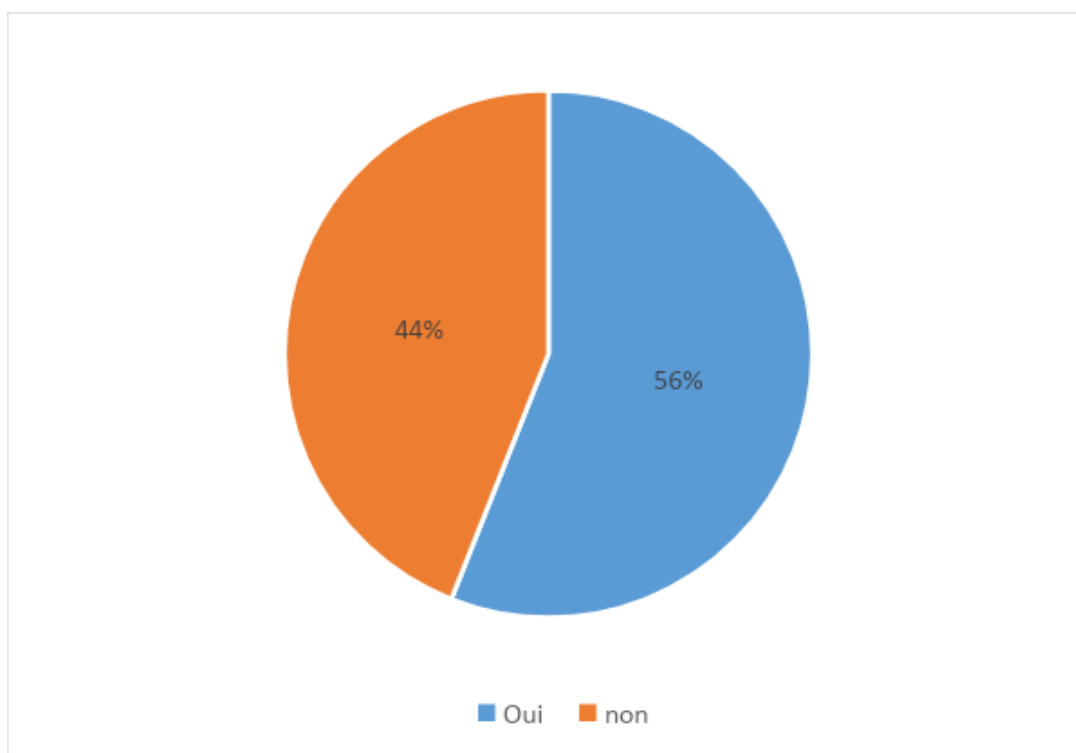


Figure n°16 : Le besoin de bénéficier d'une formation sur les TICE

A partir des réponses obtenues, nous constatons que la moitié des enseignants, à savoir 56% affirment qu'ils ont besoins d'une formation pour bien manipuler les outils informatiques, 44% restant affirmant qu'ils non pas besoins de formations, en lisant les

réponses des enseignants sondés, nous remarquons que ceux qui veulent recevoir des formations, c'est pour améliorer les pratiques pédagogiques en classe et pouvoir l'utiliser à bon escient dans le but de concevoir une séquence pédagogique stimulante.

Certains enseignants pensent que le développement du monde incite à utiliser les TICE mais malheureusement le manque des moyens pose un grand problème dans notre pays, il y a ceux qui manipulent bien ces outils mais ils n'ont pas les moyens pour les exploiter en classe comme l'ont précisé certains enseignants enquête où ils ont dit clairement qu'ils sont pour l'utilisation des TICE mais ils n'ont pas les moyens et elles ne sont pas disponibles dans leur établissement ce qui nous amène à dire que certains établissements en Algérie ont un manque remarquable dans ce domaine.

3.Synthèse générale :

A partir de l'analyse du questionnaire, nous avons constaté que les apprenants du cycle primaire, en particulier ceux de la 4^{ème} année, ont des difficultés dans le développement de la compétence de compréhension de l'oral en classe de FLE. Pour surmonter ces difficultés, les enseignants se sont basés sur l'utilisation des TICE, qui sont d'une utilité remarquable. Elles sont très importantes pour arriver à transmettre le savoir et surtout dans l'enseignement/apprentissage du FLE, notamment dans l'activité de compréhension de l'oral, qui est une phase avantageuse dans l'enseignement du français.

D'après les réponses des enseignants, nous avons remarqué que la majorité sont pour l'usage des TICE, particulièrement l'exploitation du support audio-visuel (la vidéo) grâce à leur importance et à leur efficacité. Il est donc clair que les technologies de l'information et de communication facilitent l'apprentissage en motivant les apprenants. D'un côté, ces derniers deviennent des acteurs de leur apprentissage car cela leur permet d'être actifs et de devenir plus autonomes. De ce fait, ils participent davantage et s'impliquent de plus en plus dans des productions individuelles ou collectives

Grâce aux outils technologiques, l'enseignant peut améliorer le niveau de ses apprenants, et d'améliorer leur prononciation. Les réponses des enseignants confirment que l'emploi de ces outils rend l'apprentissage plus attrayant et leur permettent d'échanger et d'interagir. Pour l'enseignant, les TICE jouent un rôle très important en matière du gain de temps et de facilité d'apprentissage. Cela offre la capacité à l'enseignant d'évaluer et corriger l'apprenant de façon inhérente en l'aidant à progresser et à s'exprimer en toute liberté.

Conclusion générale

Conclusion générale :

L'enseignement du français langue étrangère ne cesse de s'élargir et de se diversifier dans notre pays. Son objectif est d'apprendre à parler et à écrire, mais également apprendre à communiquer par le biais de l'oral, qui est une phase importante voir indispensable dans la didactique du FLE. Elle est aussi difficile à acquérir mais cela ne nous empêche pas d'opter pour des méthodes d'enseignement plus adéquates et efficaces, telle que les TICE qui s'avèrent utiles pour surmonter les difficultés rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale. Les technologies de l'information et de la communication font parties de notre quotidien et pourquoi ne pas en tirer profit et de les introduire dans l'enseignement, ce qui faciliterait la tâche aux enseignants ainsi qu'aux apprenants. Elles sont de plus en plus importantes, et ce pour leurs utilités et leur efficacité. A cet égard, l'objectif de notre recherche était de montrer le rôle des TICE tout en montrant leur apport pour l'amélioration de la compétence de l'oral dans l'enseignement du cycle primaire. Ces technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement jouent un rôle primordial dans la compréhension orale des apprenants parce qu'elles les conduisent à leur autonomie. De plus, elles favorisent la motivation des apprenants car ces derniers sont attirés par les nouvelles technologies à travers lesquelles l'enseignant change de posture et il devient un guide dans l'apprentissage plutôt qu'un évaluateur ou détenteur de savoir. En outre, ces technologies offrent des avantages pour l'enseignant dans sa classe pour assurer efficacement l'activité de compréhension orale. Ainsi, les TICE réduisent les rapports entre l'enseignant et l'apprenant en suscitant la communication entre les acteurs pédagogiques.

A travers le questionnaire qui a été élaboré dans ce travail et les résultats obtenus, nous pouvons dire que l'enseignant fait de son mieux et fournit beaucoup d'efforts pour développer la compétence de l'orale chez les apprenants en se basant sur le support audiovisuel. Ce dernier favorise leur motivation d'une manière automatique et facilite l'accès au sens, car il procure aux apprenants l'envie d'apprendre ce qui faciliterait la mémorisation. Donc nous pouvons dire que les TICE peuvent favoriser un bon déroulement des séances de l'oral. Ainsi, utiliser ces outils informatiques en classe de FLE les aide à construire leur savoir et leurs connaissances. Ces moyens sont très efficaces et permettent d'assurer l'acquisition d'une compréhension optimale.

Alors nous confirmons sans aucun doute les hypothèses émises au début de notre travail. Nous confirmons que les TICE peuvent développer la compétence de communication orale chez les apprenants. Nous confirmons aussi que les TICE en classe de FLE facilitent et favorisent l'apprentissage de la compréhension orale tout en motivant les apprenants étant donné que le support audio-visuel permet à l'enseignant de surmonter les difficultés des apprenants.

Au terme de ce modeste travail, nous souhaitons que les écoles primaires en Algérie optent pour ces nouvelles technologies, car ces dernières occupent une place incontournable dans l'enseignement de l'oral. Nous souhaitons, enfin, que ce travail puisse servir comme point de repère pour les jeunes chercheurs qui s'intéressent à l'intégration des outils technologiques dans les pratiques didactiques et pédagogiques.

Bibliographie

Les références bibliographiques

- **Les ouvrages :**

1. COLLONA F., (1967), *Instituteurs algériens 1883-1939*, Algérie : Ed. OPU.
2. AMBROISE Q. (2002), *Le français en Algérie-lexique et dynamique des langues*, Bruxelles, Belgique : Ed. Duculot
3. CUQ J & GRUCA I. (2003), *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble : Ed. PUG.
4. CORINNE W. (2013), *Pour une didactique de l'oralité ; enseigner le français tel qu'il est parlé*, Paris : Ed .Didier
5. DEFYAS J.M & DELTOUR S. (2003), *Le français langue étrangère et seconde*, Belgique : Ed. Pierre Mardaga,
6. GUICHON N. (2006), *Langue et TICE méthodologie et conception multimédia*, Paris : Ed. OPHRYS 27
7. UNESCO. (2004), *Technologies de l'information et de la communication en éducation ; un programme et un cadre pour la formation continue des enseignants*, France : Ed. Division de l'enseignement supérieur
8. BIKULČIENĖ R. (2007), *Cours de didactique du français langue étrangère*, Lituanie : Ed. Šiaulių universitetas
10. IFADEM livret4. (2011-2012), *Mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer*, Madagascar : Ed. Gaïa Solutions
11. KARSENTI T. (2008), *Intégration pédagogique des TIC : quelles sont les stratégies les plus efficaces ?*, Montréal : ED. Presse de l'université du Québec
12. LEBRUN M. (1999), *Des technologies pour enseigner et apprendre*, Paris : Ed. De Boeck

- **Dictionnaires :**

1. Le Petit Larousse illustré (1995), Paris : Larousse
2. Dictionnaire Le ROBERT (2000), Paris
3. Larousse (2001), Dictionnaire encyclopédique de la langue française, Paris, Larousse
4. L'internaute, Dictionnaire français
5. Charraudeau, Pet. D Maigneneau (2000), Dictionnaire d'analyse de discours, Paris

6. Robert J.P (2008), Dictionnaire pratique de la didactique du FLE

7. CUQ J-P. (2003), Dictionnaire de didactique du français. Paris : Ed Nathan

• **Articles en ligne :**

1. Hocine N. (2011), *Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du F.L.E l'utilisation du web-blog dans des activités de production écrite*, in : Synergies Algérie, n°12, p. 219 [en ligne], disponible sur : https://gerflint.fr/Base/Algerie12/naima_hocine.pdf consulté 14/10/2020

2. Bilière M. (2014), *L'oral c'est quoi au fait ?* p.1 [en ligne], disponible sur : <https://www.verbotonale-phonetique.com/L'oral-c'est-quoi-au-fait/>, consulté le 11.09.2020

3. *Le renforcement de Jean-Pierre Cuq.* (2019), [en ligne], disponible sur : <https://bibliothequer.com/enseignement/les-enseignements-de-jean-pierre-cuq>

4. Ducrot S, Jean M. (2005), *L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches* [en ligne], disponible sur : <https://flecoree.files.wordpress.com>

• **Mémoires et thèses :**

1. Mauricio Mejia (2008), *les TICE et le développement de l'autonomie de l'apprenant de FLE*, Université de Stendhal-Grenoble3, p. 23 [en ligne], disponible sur https://jorge.m.molina.free.fr/documents/MEMOIRE2_MOLINA .PDF, consulté le 12/10/2020.

2. DEGACHE Christian et MASPERI Monica (2009), *utilisation de la vidéo en classe de langue : impact des sous-titres dans la compréhension et la reconnaissance lexicale français langue étrangère*, Master2 science du langage, université Stendhal Grenoble 3, p20

• **Sitographie :**

1. <https://journals.openedition.org/alsic/708>
2. <https://fr.wikimini.org>
3. <https://www.linternaute.fr>
4. <https://www.ludomag.com>
5. <https://www.institut-numerique.org>
6. <https://www.larousse.fr/dictionnaires>

Table des matières

Table des matières

Remerciements

Dédicace

Liste des tableaux

Liste des figures

Introduction générale 9

Partie théorique

Chapitre I

La notion de l'oral dans la didactique du FLE

1.L 'oral :	14
1.1.Qu'est-ce que c'est l'oral :	14
1.2.L'enseignement de l'oral dans les méthodologies de didactique des langues :	15
1.3 La place de l'oral dans ces méthodologies :	17
2. L'approche communicative :	18
3. L'approche par compétence :	19
4.La compétence de l'oral :	20
4.1.Qu'est qu'une compétence.....	20
4.2.La compréhension orale :	20
4.3. Les supports utilisés dans une activité de compréhension orale en classe de FLE :..	21
4.4. La démarche didactique de la compréhension orale en classe du FLE :	22
4.5. Les étapes de la compréhension orale :	22
4.5.1 La pré-écoute :	22
4.5.2.L'écoute :	23
4.5.3.L'après –écoute : (la post-écoute)	23
5. L'enseignement de la compréhension orale au primaire algérien :	23
5.1. L'objectif de l'enseignement de la compréhension orale	26
6. L'expression orale ou production orale.....	26
6.1. Les caractéristiques de l'expression orale.....	27

Chapitre II

Les TICE dans l'enseignement apprentissage du FLE

1.Définitions :	30
1.1.TIC, TICE et NTIC :	30
1.2 Technologie :	31
1.3. Information :	32
1.4.Communication :	32
2. Les objectifs des TICE :	33
3.Les outils TICE :	34
4.Les avantages et les inconvénients des TICE	34
4.1.Les avantages des TICE :	34
4.2. Les inconvénients des TICE :	35
5.L'intégration des TICE dans le système éducatif :	36
5.1.L'intégration des TICE en classe de FLE en Algérie	37
6.Les différents supports technologiques dans la compréhension orale :	38
6.1.Les documents authentiques :	38
6.2.Les documents authentiques oraux :	39
6.3.Les documents visuels et télévisuels.....	39
7.Le rôle de l'enseignant :	39
8. La vidéo comme support didactique dans l'activité de la compréhension orale :	40
8.1. Le rôle de la vidéo :	41
8.2.Etapes pour exploiter une vidéo :	42
8.3.L'objectif de la vidéo comme support didactique :	43

Partie pratique

Chapitre III

Analyse du questionnaire

1.Présentation du questionnaire :	47
2.Analyse des résultats :	47
3.Synthèse générale :	70
Conclusion générale :	72
Les références bibliographiques	75
Table des matières	
Annexes	

Annexes

Annexe N°01 :

Questionnaire

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire.

En vue de la réalisation d'un mémoire de Master en didactique ayant pour intitulé "le rôle des TICE dans le développement de la compétence de compréhension de l'oral, cas des apprenants de 4ème AP", nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

***Obligatoire**

Sexe: *

Une seule réponse possible.

Féminin

Masculin

Age: *

Une seule réponse possible.

De 20 à 30

De 30 à 40

De 40 à 50

Expérience *

Une seule réponse possible.

Moins de 5 ans

De 10 à 20 ans

Plus de 20 ans

1. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants en activité de compréhension orale ? *

Plusieurs réponses possibles.

Faible

Moyen

Bon

Très bon

2. Pensez-vous que le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est suffisant pour aboutir à une compréhension optimale ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

-Pourquoi ? *

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pour mener à bien l'activité de compréhension orale, vous exploitez quel support ? : *

Plusieurs réponses possibles.

Un support manuscrit (texte)

Un support manuscrit (image)

Un support audio

Un support audio-visuel (vidéo)

4. D'après vous, le programme au primaire accorde-t-il une importance à l'exploitation des TICE ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

5. Quelles sont les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4ème AP ? *

Plusieurs réponses possibles.

Passivité de l'apprenant

Manque de motivation

Incapacité de mémorisation des informations écoutées

Autre

:

.....

.....

.....

6. Comment procédez-vous pour surmonter ces lacunes ? *

Plusieurs réponses possibles.

Utilisation des TICE

Choix des textes authentiques

Concentration sur la compétence d'écoute

7. Etes-vous pour ou contre l'utilisation des TIC dans l'enseignement de la compréhension orale ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

-Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

8. L'introduction des TICE dans les pratiques de classe peut-elle vous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

9. D'après vous, une leçon présentée à l'aide des TICE est mieux mémorisable par rapport à celle faite avec l'ancienne méthode ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

-Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Quel est, selon vous, l'apport des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture ? *

Plusieurs réponses possibles.

Favorisent la motivation des apprenants

Incitent à l'interaction entre les apprenants

Conduisent à l'autonomie des apprentissages

Autre

:
.....

11. Eprouvez-vous le besoin de bénéficier d'une formation par rapport à la manipulation de l'outil informatique ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

-Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

Nous vous remercions pour votre contribution !

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire.

En vue de la réalisation d'un mémoire de Master en didactique ayant pour intitulé "le rôle des TICE dans le développement de la compétence de compréhension de l'oral, cas des apprenants de 4ème AP", nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

***Obligatoire**

1. Sexe: *

Une seule réponse possible.

Féminin

Masculin

2. Age: *

Une seule réponse possible.

De 20 à 30

De 30 à 40

De 40 à 50

3. Expérience *

Une seule réponse possible.

Moins de 5 ans

De 10 à 20 ans

Plus de 20 ans

4. 1. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants en activité de compréhension orale? *

Plusieurs réponses possibles.

- Faible
 Moyen
 Bon
 Très bon

5. 2. Pensez-vous que le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est suffisant pour aboutir à une compréhension optimale? *

Une seule réponse possible.

- Oui
 Non

6. -Pourquoi? *

7. 3. Pour mener à bien l'activité de compréhension orale, vous exploitez quel support ? : *

Plusieurs réponses possibles.

- Un support manuscrit (texte)
 Un support manuscrit (image)
 Un support audio
 Un support audio-visuel (vidéo)

8. 4. D'après vous, le programme au primaire accorde-t-il une importance à l'exploitation des TICE? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

9. 5. Quelles sont les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4ème AP? *

Plusieurs réponses possibles.

Passivité de l'apprenant

Manque de motivation

Incapacité de mémorisation des informations écoutées

Autre : _____

10. 6. Comment procédez-vous pour surmonter ces lacunes? *

Plusieurs réponses possibles.

Utilisation des TICE

Choix des textes authentiques

Concentration sur la compétence d'écoute

11. 7. Etes-vous pour ou contre l'utilisation des TIC dans l'enseignement de la compréhension orale? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

12. -Pourquoi?

13. 8. L'introduction des TICE dans les pratiques de classe peut-elle vous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

14. 9. D'après vous, une leçon présentée à l'aide des TICE est mieux mémorisable par rapport à celle faite avec l'ancienne méthode? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

15. -Pourquoi?

16. 10. Quel est, selon vous, l'apport des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture ? *

Plusieurs réponses possibles.

- Favorisent la motivation des apprenants
- Incitent à l'interaction entre les apprenants
- Conduisent à l'autonomie des apprentissages

Autre : _____

17. 11. Eprenevez-vous le besoin de bénéficier d'une formation par rapport à la manipulation de l'outil informatique? *

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non

18. -Pourquoi?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire.

En vue de la réalisation d'un mémoire de Master en didactique ayant pour intitulé "le rôle des TICE dans le développement de la compétence de compréhension de l'oral, cas des apprenants de 4ème AP", nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Sexe: *

Féminin

Masculin

Age: *

De 20 à 30

De 30 à 40

De 40 à 50

Expérience *

Moins de 5 ans

De 10 à 20 ans

Plus de 20 ans

1. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants en activité de compréhension orale? *

- Faible
- Moyen
- Bon
- Très bon

2. Pensez-vous que le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est suffisant pour aboutir à une compréhension optimale? *

- Oui
- Non

-Pourquoi? *

le contenu est tellement difficile comportant des structures longues

3. Pour mener à bien l'activité de compréhension orale, vous exploitez quel support ? : *

- Un support manuscrit (texte)
- Un support manuscrit (image)
- Un support audio
- Un support audio-visuel (vidéo)

4. D'après vous, le programme au primaire accorde-t-il une importance à l'exploitation des TICE? *

Oui

Non

5. Quelles sont les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4ème AP? *

Passivité de l'apprenant

Manque de motivation

Incapacité de mémorisation des informations écoutées

Autre :

6. Comment procédez-vous pour surmonter ces lacunes? *

Utilisation des TICE

Choix des textes authentiques

Concentration sur la compétence d'écoute

7. Etes-vous pour ou contre l'utilisation des TIC dans l'enseignement de la compréhension orale? *

Oui

Non

-Pourquoi?

facilite la tache ; aide à mieux comprendre , attire l'attention ; visualise la scène ; améliore la prononciation

8. L'introduction des TICE dans les pratiques de classe peut-elle vous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral? *

Oui

Non

9. D'après vous, une leçon présentée à l'aide des TICE est mieux mémorisable par rapport à celle faite avec l'ancienne méthode? *

Oui

Non

-Pourquoi?

bien sur ; elle est mieux présentée sur plusieurs plans ;phonétique ;visuelle , auditive ; temps ; compréhension...

10. Quel est, selon vous, l'apport des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture ? *

Favorisent la motivation des apprenants

Incitent à l'interaction entre les apprenants

Conduisent à l'autonomie des apprentissages

Autre :

11. Eprouvez-vous le besoin de bénéficier d'une formation par rapport à la manipulation de l'outil informatique? *

Oui

Non

-Pourquoi?

j'en avais déjà fait une formation

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Forms

Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire.

En vue de la réalisation d'un mémoire de Master en didactique ayant pour intitulé "le rôle des TICE dans le développement de la compétence de compréhension de l'oral, cas des apprenants de 4ème AP", nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Sexe: *

Féminin

Masculin

Age: *

De 20 à 30

De 30 à 40

De 40 à 50

Expérience *

Moins de 5 ans

De 10 à 20 ans

Plus de 20 ans

1. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants en activité de compréhension orale? *

- Faible
- Moyen
- Bon
- Très bon

2. Pensez-vous que le temps consacré aux séances de compréhension de l'oral est suffisant pour aboutir à une compréhension optimale? *

- Oui
- Non

-Pourquoi? *

Le temps imparti ne suffit pas à exploiter à bon escient les différents supports afin d'optimiser la compréhension.

3. Pour mener à bien l'activité de compréhension orale, vous exploitez quel support ? : *

- Un support manuscrit (texte)
- Un support manuscrit (image)
- Un support audio
- Un support audio-visuel (vidéo)

4. D'après vous, le programme au primaire accorde-t-il une importance à l'exploitation des TICE? *

Oui

Non

5. Quelles sont les lacunes rencontrées lors de l'installation de la compétence réceptive orale chez les apprenants de 4ème AP? *

Passivité de l'apprenant

Manque de motivation

Incapacité de mémorisation des informations écoutées

Autre :

6. Comment procédez-vous pour surmonter ces lacunes? *

Utilisation des TICE

Choix des textes authentiques

Concentration sur la compétence d'écoute

7. Etes-vous pour ou contre l'utilisation des TIC dans l'enseignement de la compréhension orale ? *

Oui

Non

-Pourquoi?

Qu'on le veuille ou non les TIC font déjà partie du quotidien de nos enfants. Alors pourquoi ne pas s'en servir, en plus cela rend les cours plus attrayant au yeux des apprenants.

8. L'introduction des TICE dans les pratiques de classe peut-elle vous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral? *

Oui

Non

9. D'après vous, une leçon présentée à l'aide des TICE est mieux mémorisable par rapport à celle faite avec l'ancienne méthode? *

Oui

Non

-Pourquoi?

Réponse 7.

10. Quel est, selon vous, l'apport des TIC dans le processus d'enseignement/apprentissage de la lecture ? *

Favorisent la motivation des apprenants

Incitent à l'interaction entre les apprenants

Conduisent à l'autonomie des apprentissages

Autre :

11. Eprouvez-vous le besoin de bénéficier d'une formation par rapport à la manipulation de l'outil informatique? *

Oui

Non

-Pourquoi?

Personnellement, je l'utilise tou le temps donc je n'éprouve nullement le besoin d'une quelconque formation.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Résumé :

Le présent mémoire a pour but de montrer le rôle qu'occupent les TICE en classe de français langue étrangère, en particulier l'enseignement du français en 4^{ème} année primaire. Ce travail se compose de deux chapitres théoriques en relation avec notre thème de recherche, le premier chapitre est consacré à la notion de l'oral comme compétence de communication, quant au deuxième chapitre nous l'avons consacré aux TICE et leur rôle dans l'acquisition de compétence compréhension/production orale. En ce qui concerne la partie pratique qui est réservée à l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants de la 4^{ème} année primaire, afin de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses émises au début de notre travail, À l'issue de cette étude, nous avons confirmé l'utilité des supports audio-visuels dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère. Les TICE favorisent l'apprentissage puisque l'apprenant en devient acteur et produit son propre savoir.

Mots clés : TICE, compétence, compréhension orale, audio-visuel