



Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou
Faculté du Génie de la Construction



DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Mémoire de projet
de fin de cycle de master en
ARCHITECTURE

INTITULE DU PROJET:

Un centre d'initiative pour la promotion d'un tourisme responsable durable de la région d'Assif-El'Hammam



OPTION:

ARCHITECTURE ET ENVIRONNEMENT

ATELIER:

ARCHITECTURE ET QUALITE ENVIRONNEMENTALE

Elaboré par :

- M^{elle} BABAS Fahima
- M^{elle} LARABA Amal

Encadré par :

Mr. MEDJBER Mohamed

Session: Juin 2016

Remerciements

Nous remercions dieu tout puissant de nous avoir donné la force et la persévérance pour réaliser ce travail.

Nous remercions vivement notre encadreur et enseignant monsieur MEDJBER Mohamed pour toutes les années d'étude avec lui, pour les expériences vécues avec lui, celui qui nous a montré un autre sens du vrai métier d'architecte ; pour sa disponibilité durant la formation, pour sa rigueur et sa sagesse.

Nous remercions ainsi monsieur AKKOU Karim, pour son accueil chaleureux, pour les informations qu'il nous a fournies.

Nos profonds remerciements sont adressés au personnel de l'APC d'Adekar et spécialement Hamou, pour son accueil, et la documentation qu'il nous a fournie.

Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué de prêt ou de loin à l'élaboration de ce travail, nous remercions également les membres du jury qui nous feront l'honneur de lire et d'évaluer notre travail.

Nul mot ne peut exprimer notre gratitude et nos remerciements les plus distingués à nos très chers parents qui nous ont soutenus tout au long de notre cursus et qui ont répondu à toutes nos demandes sans hésitations.

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail aux êtres qui me sont les plus chers :

Bien entendu, mes remerciements les plus chaleureux sont à l'adresse de mes chers parents qui m'ont soutenu et donné les moyens pour y consacrer une grande part de mon temps à l'accomplissement de ce travail, qu'ils trouvent la toute ma reconnaissance.

En premier lieu envers mon père qui a fait de moi ce que je suis aujourd'hui, je tiens à le remercier vivement pour son soutien sur tous les plans.

A ma mère spécialement qui a œuvré depuis ma tendre enfance, pour ma réussite, qui m'a soutenue durant mes études, pour tous ses sacrifices elle qui ne m'a jamais privée de son amour, de son attention, de son soutien inconditionnel et de ses encouragements, à toi maman je dédie ce travail.

A ma sœur Karima et ma meilleure amie avec laquelle j'ai tout partagé, et son mari Hamid.

A ma grande, ma deuxième mère Rachida, ainsi que son mari Adel, qui m'a beaucoup soutenu et encouragé tout au long de cette rude période ; recevez à travers ce travail l'expression de mes sentiments les plus sincères et mon éternelle gratitude.

A mes deux adorables frères Marouane et Hakim pour leur amour.

A une partie de moi ma fillette, BELLA...Nada, sa sœur mouna, et son frère moumouh.

Je dédie ce travail à l'être qui m'est le plus cher, mes remerciements les plus chaleureux s'adressent à cette personne exceptionnelle qui m'a toujours soutenu et encourager durant tout mon cursus, reçois à travers ce travail l'expression de mes sentiments les plus sincères et mon éternelle gratitude, à toi Moumouh je dédie ce travail.

A ma binôme Hima, celle qui m'a supporté et qui a tout partager avec moi. Et à mon meilleur ami Sidali BELGA.

À tous mes chers amis et ceux que j'ai croisé ou côtoyé, Yasmine, Kahina, Naim, Moh ticilia, Sarah, Nardjes, Sabrina et Lyes chohra.

Tendrement Amel

Dédicace

Je dédie ce modeste travail en premier lieu à mon très cher frère « HOCINE », qui a toujours été à mes côtés, qui m'a toujours aidé, son soutien, ses conseils, ses encouragements, je tiens à le remercier vivement pour tout, qu'il trouve ici l'expression de toute ma reconnaissance.

A ma très chère mère qui a tout fait pour nous, qui est la plus belle chose dans ma vie, qui m'a énormément soutenu et encouragé tout au long de mon cursus scolaire.

A ma sœur Sadia à qui je dédie spécialement ce travail.

A mes chers frères, Arezki et Ali et leurs femmes qui étaient toujours à mes côtés.

A ma belle sœur Fatma pour son aide.

A mes très chères amies Kahina, Yasmine, Sarah, Dyhia et Lynda et Tout spécialement, Nardjes qui m'a beaucoup soutenu

A mon binôme et amie Amel avec qui j'ai eu le plaisir de préparer ce modeste travail.

A tous ceux qui m'ont aidé à accomplir ce travail

Fahíma

Résumé

De nos jours le paysage architectural kabyle se voit bafoué, son allure déformé, Assif El Hammam, une région de Kabylie, regorge une grande variété de richesses naturelles, un potentiel naturel très complexe (villages, architecture traditionnelle, sites historiques, monuments....etc.), qui peut être mis à profit pour le développement local de la région par la pratique d'un tourisme culturel durable.

Malheureusement, quand on entend parler d'Assif El Hammam, on ne pense qu'au Hammam existant, malgré toutes les richesses qui se présentent, la source thermale reste une activité dominante.

Dans notre projet, on a voulu composer avec l'environnement et ses spécificités paysagères, historiques, topographiques, naturelles...etc. afin d'obtenir un résultat harmonieux respectueux de son environnement, qui s'inscrit dans une démarche écologique.

Mots clés

Paysage architectural, architecture traditionnelle, sites historiques, développement local, tourisme culturel durable, démarche écologique.

Chapitre introductif

Introduction générale

<i>Introduction générale</i>	1
I. <i>Problématique générale</i>	2
II. <i>Problématique spécifique</i>	3
III. <i>Hypothèses</i>	4
IV. <i>Objectifs</i>	4
V. <i>Méthodologie du travail</i>	5
VI. <i>Structure du travail</i>	5

Chapitre I

Corpus théorique

Introduction	7
--------------------	---

Le village traditionnel kabyle

Un patrimoine à valoriser

I .Présentation du territoire de la Kabylie.....	9
I. 1. Délimitation géographique de la Kabylie.....	9
I. 2. Caractéristiques du relief de Kabylie.....	9
I.3. Les ressources territoriales de la Kabylie	10
I.4. La Kabylie et l'organisation culturelle et socio-économique.....	12
II. Description du village kabyle (Thadart)	14
II. 1. L'aspect extérieur du village Kabyle.....	15
II. 2. Les éléments structurants le village kabyle.....	15
II. 2.1 : La rue principale (Avrid amokrane.....	16
II. 2.2 : La ruelle (thazrifth)	16
II. 2.3 Les impasses (thaznikt).....	16
II. 2.4 : Tadjmaat.....	16
II. 2.5 : Thala (eau de source).....	17
II. 2.6 : Asquif	17

II. 2.7 : El Hara	17
II. 2.8 : La maison kabyle.....	18
III. système de construction d'une maison Kabyle.....	18
IV. Attractivité culturelle et sportive.....	22
Synthèse.....	26

Le thermalisme

Le thermalisme et le développement durable

Introduction	30
I-Définition	30
I- 1. Définition du thermalisme	30
I- 2. Les eaux thermales :.....	30
II- Thermalisme en Algérie :.....	31
II- 1. Réglementation :.....	32
II- 2. Propriétés des thermes en Algérie :.....	33
III- Comment pratiquer la cure thermique ?.....	33
III- 1. Les soins thermalisme	33
III- 1.1. Les soins humides	33
III- 1.2. Les soins secs :.....	37
Hamмам :	39
V- La diversification est en action dans les stations thermales	40
IV- Les atouts des stations thermales.....	44
VI- Durabilité du thermalisme.....	41
VI-1. Le développement durable.....	41
• Définition et composantes :	
VI- 2. Le Thermalisme et le développement durable.....	43
VII- Thermalisme en Kabylie.....	45
Synthèse.....	46

Le tourisme comme générateur du développement d'une économie locale durable

Introduction.....	48
I. le tourisme dans le monde.....	49
I. 1. Le tourisme en Algérie	49
I. 2. Le tourisme en Kabylie	49
I. 2. 1 : L'écotourisme en Kabylie	50
II. Le tourisme de montagne	51
III. Les activités touristiques dans la montagne :.....	51
III. 1. Le tourisme de montagne en Kabylie :.....	52
IV. Le tourisme culturel	52
IV. 1. Qu'est-ce que le tourisme culturel.....	52
IV. 2. Le tourisme culturel en Kabylie.....	53
V. Le tourisme de cure, de santé ou thermal	53
VI. Le tourisme participatif.....	54
VI. 1. Les initiatives en faveur d'un tourisme plus équilibré (tourisme alternatifs)	
• Le village d'Iguersafen : sacré village le plus propre en Kabylie ³	54
• Le village Djebba : (Beni Ksila).....	55
VI. 3. Tourisme durable	56
VI. 2. Tourisme responsable	56
VII. L'impact du tourisme sur l'environnement	57
VIII. le rôle du tourisme	58
Synthèse	58

Chapitre II

Assif El Hammam Lecture et diagnostique

1 : présentation de la région	61
I. 2 : situation d'Assif El Hammam	61
II. 2-1 : Délimitation d'Assif El Hammam	62
II. 2-2. : Accessibilité	62
II. 3. Données naturelles de la région	63
II. 3-a) : Relief	63
II.3 -b) : Végétation	63
II. 3-c) : Le réseau hydrographique	64
II. 3-d) : Le climat	64
II- 4. Assif El Hammam ; un environnement à valoriser_.....	65
Reconnaissance environnementale d'Assif El Hammam	65
• La forêt d'Akfadou : « le paradis Kabyle ».....	68
• Le lac noir : « aguelmime Aberkane » et le lac d' « Aguelmime Ouroufel ».....	69
Lecture paysagère :.....	69
➤ L'environnement d'Assif El Hammam (lecture territoriale).....	71
1- le seuil :.....	71
2- Route reliant les villages et les parcours pédestres:.....	72
3- Les villages	72
a. le village Ait Yahia Youcef	72
b. le village Hengued	73
c. le village Kiria	73
d. le village Tazrout	73
e. le village Thineguerajine	73
. Assif El Hammam « Territoire et paysage ».....	74
• Une grande diversité paysagère ; un patrimoine naturel à valoriser	74

• potentiel hydraulique :	74
• L'oued	74
• Les sources thermales.....	75
Les sources thermales et le développement de la région : « Assif El Hammam ».....	75
➤ Niveau Social.....	76
➤ Niveau santé et bien-être.....	76
• Le patrimoine historique bâti	77
• Le mausolée d'Assif El Hammam	77
• Dans le village Hengued :.....	78
• Les ruines romaines au village Tazrout:.....	79
• Un patrimoine culturel artisanal.....	80

ANALYSE DE L'ASSIETTE D'INTERVENTION

I.Présentation de l'assiette d'intervention	83
I. 1 : Situation	83
I. 2 : Accessibilité	83
I. 3 : Délimitation	83
I. 4 : Morphologie et topographie.....	84
II. Analyse climatique.....	84
III. L'environnement immédiat du site	85
IV. Les différentes vues de site d'intervention	86
synthèse	87
a. Les potentialités du site	87
b. Les contraintes du site	88

Chapitre III

Le processus de conception

I.	Le programme	90
I- 1.	Programme qualitatif.....	90
A.	Entité de conservation et exposition.....	90
B.	Entité de Formation et vulgarisation	90
C.	Entité commerce, consommation et loisir	91
D.	Entité d'animation	91
E.	Entité hébergement	91
F.	Entité d'initiation, associations et comités	92
G.	Entité santé et bien être	92
I- 2.	Le programme qualitatif.....	92
II.	Genèse du projet	95
a.	Le site	95
b.	Le programme	95
c.	Les concepts liés au village kabyle	96
1.	La hiérarchie du système des voiries	96
2.	La maison kabyle	96
3.	L'espace de rencontre.....	96
4.	Le concept du dégradé	96
III.	Formalisation du projet	97
1.	La délimitation	97
2.	Donner une direction au projet	98
3.	Fragmentation du projet	99
4.	Percées visuelles	99
IV.	Le projet architectural.....	100
IV.1.	Descriptif du projet	100
IV.1.2.	Accessibilité.....	101
IV.1.3.	Circulation.....	102
IV.2.	Lecture architecturale	102
✓	Le respect du paysage et la prise en compte des données liées au site.....	103
IV.3.	Les différentes parties du projet.....	105
IV.4.	Choix du système constructif.....	107

IV.5 .Le confort dans le projet	108
✓ L'orientation	108
✓ L'utilisation de la pierre un matériau local	109
✓ L'exploitation de la source thermique	109
IV .6.Conception avec l'environnement immédiat	111
• Risque de déboulement	111
• Risque d'inondation	111
• L'aménagement de la foret existante	112
• Réinterprétation des éléments forts du site	112
• La récupération des eaux de pluie	112
• Le traitement des déchets.....	113
Synthèse	113
Conclusion générale	114

Chapitre introductif

Introduction générale

Introduction générale

Le patrimoine n'est pas de façon restrictive l'ensemble des édifices anciens, mais plutôt l'ensemble des éléments matériels (paysages, édifices, races animales ou végétales, produits artisanaux et alimentaires...) ou immatériels (connaissances, savoir faire, parler locaux, musique, fêtes, traditions...) qui témoignent des relations particulières qu'une communauté humaine a instauré au cours de l'histoire avec un territoire donné. Ce patrimoine est le fondement de l'identité locale. Il donne du sens au territoire, accroche les habitants à leur histoire et à leur culture, il marque l'identité du lien social.... Il est aussi une richesse qu'il est possible de valoriser pour renforcer l'attrait touristique d'une région ; il rend le territoire plus attractif et il peut même être le support d'activités économiques et d'un développement locale durable.

Villages et paysages, sites et monuments, maisons traditionnelles...etc., cèdent un patrimoine d'une grande richesse, la Kabylie qui est l'une des régions algériennes les plus dotées d'une richesse historique, culturelle, patrimoniale...etc. La Kabylie, contrée du centre de l'Algérie, entourée de montagnes qui font sa fierté, des montagnes avec lesquelles on a rompue, depuis, pas un jour ne passe sans qu'on soit châtié, un patrimoine avec toutes ses valeurs que nous devons protéger,

Dans cette dialectique ressort l'importance de la transmission du patrimoine qui d'après, RAUTENBERG Michel¹ (1999), représente un ensemble de repères sociaux et culturels spécifiques au temps des repères permettant de distinguer les bons chemins.

Dans le but d'une réconciliation, on est venu s'implanter au cœur de la Kabylie avec un projet architectural qui abritera l'identité de la région et chercher clémence auprès de ses montagnes. Ainsi, ce projet d'architecture sera un essai à travers, sa forme, sa texture, sa fonction et sa structure, pour manifester l'identité de cette région, c'est-à-dire à travers la reconnaissance des savoirs faires et des compétences locales ou la nature serait prise au sérieux, qui permettrait de créer les conditions d'un projet véritablement partagé et durable.

¹ RAUTENBERG Michel: Maître de conférences, Université d'Angers, dans sa thèse: Revisiter les lieux et les temps : figures de la mémoire et du patrimoine(1999).

I. Problématique générale

Habitée depuis la plus haute antiquité, la Kabylie recèle des richesses de haute qualité, le territoire de Kabylie constitue par excellence une région de tourisme. La sensibilité du visiteur y est sans cesse sollicitée par la beauté et la variété des paysages naturels, comme par l'originalité des activités humaines. Toutes les formes de distraction s'offrent ici : les plaisirs de la mer et ceux de la haute montagne, la chasse et l'archéologie, la gastronomie, l'artisanat et le folklore. Chaque village a ses propres fabrications artisanales, un héritage historique s'impose, c'est le cas, entre autre, de la langue, de l'accent, des costumes, des recettes ou de fêtes traditionnelles. Les traditions transmises de génération en génération ont un rôle symbolique, identitaire, souvent spectaculaire, parfois un peu mystérieux pour les « étrangers ». Les traditions sont des ressources importantes pour les régions car elles maintiennent les liens sociaux et transmettent une culture. Parfois, elles peuvent être le support d'une économie locale et d'un développement durable.

L'utilisation de ces valeurs à des fins touristiques nécessite la compréhension, la vérité historique, l'honnêteté dans la restitution ou la mise en spectacle. Ce sont des conditions à respecter pour ne pas « folkloriser » ou banaliser la tradition. Elles doivent conserver une valeur pour les enfants du pays d'abord, et pour les personnes de l'extérieur ensuite.

Le patrimoine vivant de la Kabylie est aussi les innombrables savoir-faire et techniques que recèle le milieu rural et que les hommes continuent à véhiculer et se transmettre.

Notre région d'étude qu'est Assif El Hammam a progressivement perdu de son identité, ceci se lie à travers la mauvaise qualité des paysages produits, le manque de sensibilité à la signification en architecture et au non prise en charge du caractère symbolique des lieux qui constituent la région.

- ✓ Comment la valorisation du potentiel de ressources territoriales de la Kabylie peut assurer une dynamique de développement territorial ?
- ✓ Comment peut-on valoriser le patrimoine kabyle qui constitue l'une des ressources économiques qui permet de répondre à une demande solvable de tourisme international ?
- ✓ Quelle est la nature et l'intensité des actions qu'il y a lieu de faire subir à l'espace d'étude pour en explorer et exploiter les potentialités au bénéfice des habitants d'aujourd'hui sans les raréfier pour ceux de demain ?

- ✓ Comment peut-on préserver l'environnement, fortifier ses points faibles et le valoriser afin d'établir un certain nombre de fonctions qui devront renforcer et restaurer la relation complexe mais vitale qui lie les hommes au territoire sur lequel ils vivent ?
- ✓ Comment Améliorer l'information du public sur les richesses relativement délaissés par eux ?

II. Problématique spécifique

De part la variété de ses richesses naturelles, la Kabylie en particulier la région d'Assif El Hamman dispose d'un potentiel naturel très complexe, de nombreux avantages touristiques : atouts naturels, richesses culturelles, paysagères ainsi que l'existence des sources géothermales qui lui confèrent une vocation touristique et un refuge pour plusieurs catégories de personnes ayant envie de se tranquilliser, de se détendre et de se soigner. Malheureusement la reconnaissance de ces richesses ne reste liée qu'à l'existence d'une seule station thermale qui résulte d'un aménagement vieillot, toute autre richesse est laissée à l'abandon.

C'est dans cette optique que nous inscrivons notre réflexion, qui sera basée sur un questionnement qui fera l'objet d'un support d'une réponse architecturale à une situation bien précise.

- ✓ Comment peut-on concevoir un projet architectural qui contribuerait à améliorer l'image de la Kabylie par le biais de son architecture et des techniques de construction ?
- ✓ Comment faire participer les villageois à la mise en valeur de leur patrimoine et garantir un développement local durable ?
- ✓ Quelle stratégie devons-nous prendre lors de l'établissement de la proposition architecturale dans la région pour faire revivre son caractère authentique et son potentiel écologique ?
- ✓ Comment à travers notre action, encourager les touristes à découvrir la région ?

III. Hypothèses

- ✓ Pour favoriser le développement local, deux axes sont importants :
 - les ressources, c'est-à-dire les richesses et les potentialités dont dispose le territoire ; La mise en valeur de ce patrimoine dans le cadre d'un tourisme de montagne, thermal et écologique qui pourrait constituer l'une des perspectives de sauvegarde les plus prometteuses.
 - les acteurs qui permettent de valoriser ces ressources qui peuvent générer des dynamiques ou le villageois deviennent un acteur potentiel pour les protéger notamment par sa coordination.
- ✓ Et si le tourisme devenait pionnier, devenait symbole, devenait avant-garde d'un nouvel état d'esprit, à condition que cette exploitation touristique des lieux naturels ne doit pas les détruire, ni les dégrader, ce qui suppose une protection efficace et une valorisation de ces sites par un équipement approprié.
- ✓ La connaissance des caractéristiques de l'architecture traditionnelle et la valorisation des éléments naturels va contribuer à une nouvelle approche du processus de conception architecturale pour assurer un espace adapté au mode de vie de la société villageoise.

IV. Objectifs

Les objectifs de notre travail sont d'ordre social, économique, et environnemental et se résument comme suit :

Outre le tourisme thermal, atout majeur dont dispose la région. L'une des principales recommandations retenues est d'encourager le tourisme de montagne.

- ✓ Création d'une dynamique économique alliant tourisme thermal, culturel, de montagne dans la logique du développement et du désenclavement des populations rurales à travers un vaste espace naturel protégé, beau, accueillant et propice au ressourcement et à la découverte.

- ✓ Contribuer à la préservation, à la valorisation et à la réappropriation du patrimoine historique de cette région qu'il s'agisse de l'habitat ancien, de lieux de cultes, de savoirs faire dans les métiers et activités traditionnelles.
- ✓ Offrir le goût de la tradition aux générations à venir à travers un projet qui permettra de rétablir les solidarités traditionnelles, promouvoir d'une part les échanges et les complémentarités, et d'autre part un développement durable respectueux de l'environnement. Un projet qui sera une initiation vers un tourisme participatif, responsable et durable.
- ✓ Proposition d'un équipement écologique, qui s'adapte au contexte de montagnes, qui sera édifié en parfaite symbiose avec l'environnement et qui sera un abri pour son identité mais aussi un haut parleur qui portera sa vraie valeur.

V. Méthodologie du travail

Dans l'objectif d'arriver à apporter des réponses à nos problématiques, nous avons scindé notre travail en deux parties principales :

- ✓ La première partie : qui va contenir le corpus théorique ; l'exploitation des données théoriques sur notre thème en l'occurrence des villages Kabyles, le tourisme et les sources thermales
- ✓ La deuxième partie : c'est la partie pratique, c'est le diagnostic et l'analyse effectuée sur le site d'intervention, ainsi la proposition architecturale.

VI. Structure du travail

Compte tenu des objectifs fixés, nous avons structuré le travail en quatre parties en plus à la partie introductive :

Le corpus théorique ; qui va contenir toutes les données théoriques liées à notre thématique, à savoir ; les villages Kabyles, le tourisme et les sources thermales.

Nous avons essentiellement tenté de cerner les principales notions y référant. Cette partie sera couronnée par une étude d'exemples illustratifs du village kabyle, de centres thermaux et d'équipements touristiques. Nous avons, entre autre, tiré les concepts relatifs au thème.

Le deuxième chapitre est une lecture diagnostique de notre région d'étude à savoir Assif El Hamman à Adekar de Bejaia. C'est une analyse contextuelle que nous avons effectuée, nous avons essayé d'abord de dresser un état des lieux suivi d'un diagnostic du périmètre d'étude. En dernier, nous avons établi un plan d'action global. Il faut noter que cette partie a nécessité un important travail de terrain, de nombreux déplacements et de consultation d'organismes chargés on citera notamment l'APC d'Adekar.

Le troisième chapitre concerne le site d'intervention. Elle nous permet d'aborder le site en terme de caractéristique propre (physique, sociales...), afin d'aboutir à une meilleure intégration du projet dans son contexte. Cette étape contient l'analyse du site et l'état des lieux, c'est une étape qui permet de faire connaissance aux éléments du contexte pour finir avec un diagnostic ou nous tirons les potentialités et les carence, les menace et les faiblesses.

Le dernier chapitre de ce travail est le processus de conception architectural c'est l'intervention sur le site choisi préalablement dans lequel nous allons développer un projet architectural en continuité avec notre intervention sur le plan d'action, tout on répondant à notre problématique et nos objectifs. Cette approche permet le passage d'une image mentale vers un discours et enfin une réalité spatiale volumétrique et planimétrique afin de déterminer le principe évolutif du projet; elle contient une partie thématique, une partie programmatique, et une partie consacrée au projet architectural et sa conceptualisation, ainsi qu'une partie environnementale.

Chapitre I

Corpus théorique

Introduction

Parmi les patrimoines de la Kabylie nous nous sommes intéressés sur celui de la région d'Assif El Hammam, qui est dotée d'une richesse culturelle et naturelle et une diversité dont les composantes sont autant d'éléments d'attractivité, qui doit être préservée et mise en valeur, car il constitue une partie d'un héritage légué. C'est le dernier témoin d'un mode de vie et d'un savoir faire local. Le développement et la valorisation du potentiel culturel, social, naturel et économique de l'ensemble de la région à travers un projet architectural nécessite l'instauration d'un processus de conception qui lui est propre, en se basant sur un corpus théorique de trois parties à savoir :

- **Le village kabyle** : qui est l'élément autour duquel se base la vie, c'est le support de la vie sociale, culturelle et qui explique la façon avec laquelle la population s'est approprié le lieu et leur mode de vie.
- **Le thermalisme** : qui caractérise la région de notre étude « Assif El Hammam », à travers la présence de sources thermales qui peuvent être exploitée d'une manière à créer un développement local.
- **Le tourisme** : qui est le parent pauvre dans la région d'étude, bien que potentiellement celle-ci fasse des atouts formidables et très diversifiés.

Le village traditionnel kabyle

Un patrimoine à valoriser

L'architecture se faisant le miroir et le vecteur d'un certain mode d'organisation sociale, celui qui sacrifie l'homme et la nature aux exigences d'un modèle social et économique. Elle est un indicateur précis de la façon dont les hommes à une époque donnée organisent leurs relations sociales et s'approprient leurs territoires et entretiennent des rapports avec leur environnement.

I. Présentation du territoire de la Kabylie

I. 1. Délimitation géographique de la Kabylie

La Kabylie est une région historique ethnolinguistique

Située au nord de l'Algérie, elle est entourée de

Plaines littorales à l'ouest et à l'est, au nord par la Méditerranée et au sud par les hauts plateaux.



Carte : Situation géographique

Source : <http://www.la-kabylie.com>

I. 2. Caractéristiques du relief de Kabylie

La Kabylie est caractérisée par la fréquence de ses altitudes. Cette région comprend aussi des plaines et des basses collines, mais la montagne constitue la majeure partie de la Kabylie. La Kabylie maritime au nord Massif central Massif du Djurdjura au sud

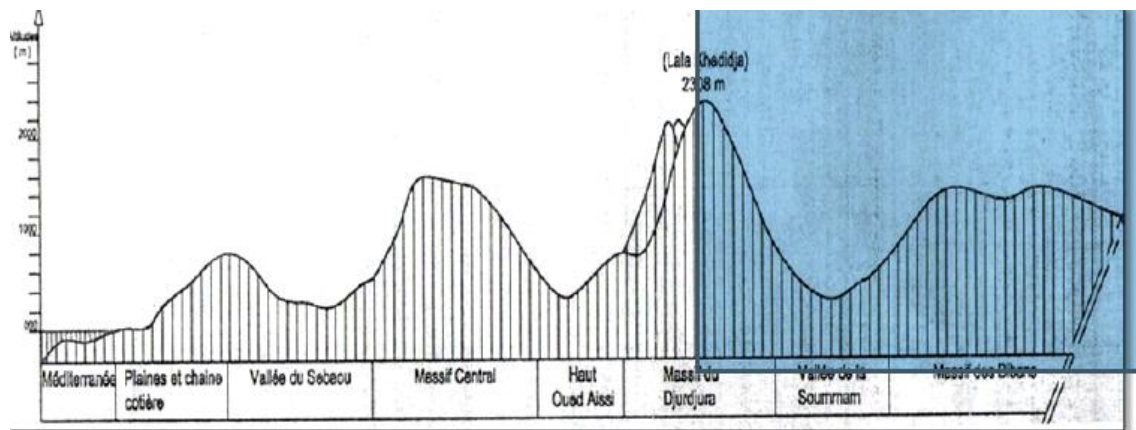


Fig.01: coupe représentant la topographie de la Kabylie

Corpus théorique



La Kabylie maritime au nord Massif central Massif du Djurdjura au sud



Fig. 02:les trois massifs montagneux de la Kabylie : source Google images

I.3. Les ressources territoriales de la Kabylie

Chaque région détient ses propres ressources et chaque territoire procède ses propres spécificités et ses propres richesses qui peuvent être tangibles et intangibles. La valorisation de ces ressources territoriales permet un développement territorial qui résulte de la coordination des acteurs locaux autour d'un projet basé sur leur exploitation.

La Kabylie dispose d'une offre naturelle très diversifiée entre plages et montagnes et d'une offre culturelle d'une grande variété : archéologie, histoire, folklore, architectures, langues, gastronomie, donc un patrimoine matériel et immatériel très riches.

Elle présente une région du pays des plus riches de part sa culture, ses paysages, son histoire et de ses savoir-faire ancestraux.

CORRADO (2004 p 23) définit les ressources comme étant : « la découverte et l'actualisation d'une valeur latente du territoire par une partie de société humaine qui la reconnaît et l'interprète comme telle, à l'intérieur d'un projet de développement local »¹

- **Les ressources territoriales de la Kabylie permettent un développement durable**

Le développement durable touche toutes les dimensions : économique, sociale, environnementale.

Selon l'ONU(1987) cité par Girard Garibaldi(2008), le développement durable « est un développement qui répond aux besoins de présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

D'après cette définition, nous comprenons que le développement durable repose sur l'utilisation rationnelle et durable des territoires pour satisfaire les besoins des générations présentes et futures, c'est ce que nous appelons la solidarité entre les générations. Dans ce qui suit nous allons voir la contribution des ressources territoriales de la Kabylie aux développements durables.

- **Le pilier économique**

La promotion des ressources du territoire kabyle en vue de leur protection et d'assurer leur pérennité, contribue à la création de la valeur ajoutée et de la richesse car leur valorisation permet un meilleur accès à de nombreux marchés et aussi de renforcer leur résistances sur les marchés existants et d'empêcher leurs disparition. L'accès et le maintien de ces ressources sur le marché génère des revenus pour la population.

- **Le pilier environnemental**

La promotion des ressources territoriales kabyles génère des effets positifs sur l'environnement, le premier effet positif est celui d'une utilisation durable de ces ressources, en effet, la richesse créée par leur valorisation pousse les producteurs à reproduire et les pouvoirs publics à les protéger, en vue d'assurer la durabilité de leur

¹ http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpert.php?id=lyon2.2010.praly_c&part=229411

revenu. Le deuxième effet est celui de la préservation de la biodiversité, protéger ces ressources permet donc d'empêcher leur disparition.

- **Le pilier social**

Les ressources kabyles immatérielles sont des biens patrimoniaux. Ils résultent d'une longue tradition, d'un savoir-faire local hérité, transmis d'une génération à une autre, ils sont donc liés à un mode de vie des communautés humaines, leur promotion et leur protection permet de préserver un patrimoine et une culture d'une société donnée, symbole d'une identité. Cette dernière représente une trame de fond d'une société stable et pérenne.

I.4. La Kabylie et l'organisation culturelle et socio-économique

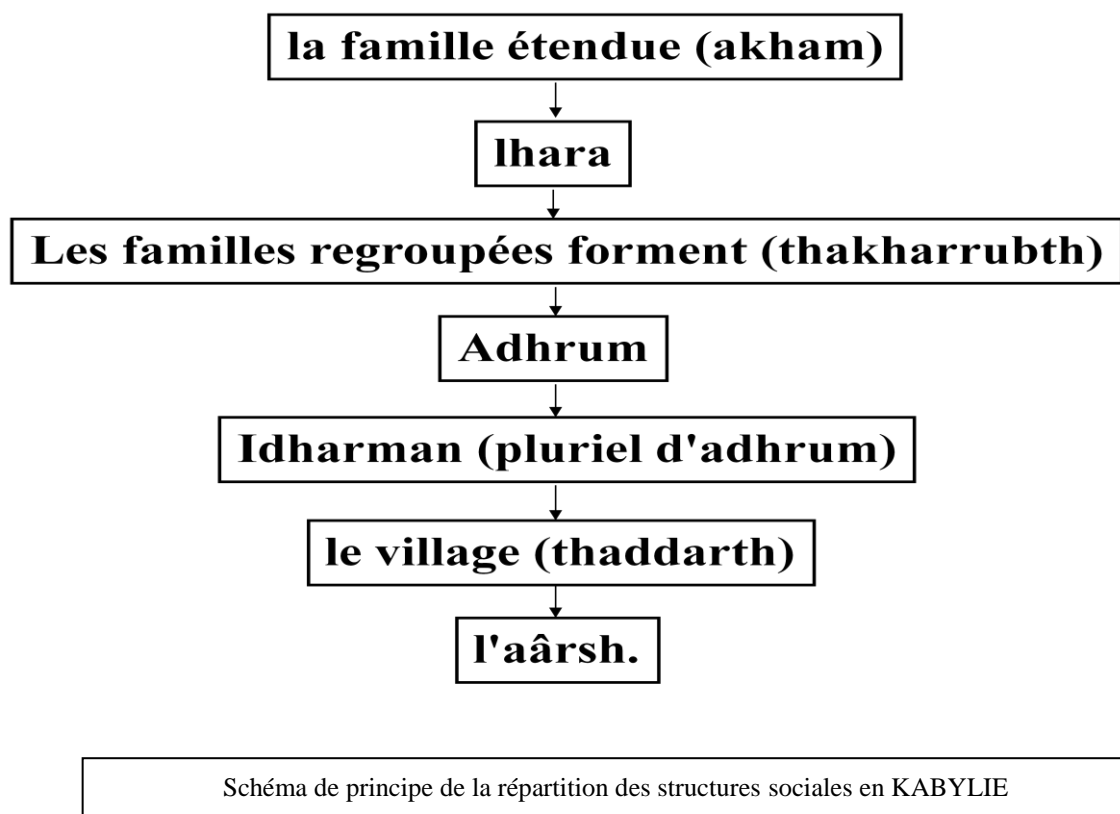


Fig.03: village de montagne a Ouacifs source : A Mechtoub, environnement social et habitat en milieu villageois

L'espace en Kabylie, société montagnarde par excellence, une organisation de base, est la structure villageoise .Le village traditionnel kabyle occupe invariablement le sommet de crête, versant ou ligne de crête. Présente une configuration compacte, et ceci pour des raisons multiples, elles sont tantôt à caractère défensif, tantôt économique, à savoir la sauvegarde des terres fertiles et cultivables, source de revenus pour les sociétés rurales et traditionnelles. L'image renvoyée par ces structures villageoises , au même titre que les traditions orales , et savoir faire , sont des valeurs patrimoniales dignes d'être jalousement conservées .A Mechtoub , apporte ceci à propos de l'organisation du village kabyle "un des caractères quasi unanimes rencontrés au villages de montagne est leur emplacement le long d'une ligne de crête , ou ramassés autour d'un point haut "² pierre Bourdieu à son tour note la description suivante des villages Kabyles : " A l'entrée de l'agglomération ou se trouve les aires à battre , le grenier à forage , les meubles et les presses rustiques , destinées à la fabrication de l'huile , les sentiers se dédoublent , afin que l'étranger n'ayant pas affaire , puisse passer son chemin sans entrer , ainsi , dès l'abord , le village affirme son intimité close et secrète , au même temps que son unité résolue à l'égard du dehors, le village est donc un lieu de guet et de protection d'où le

² A Mechtoub, environnement social et habitat en milieu villageois, cas de Taourirt Mokrane en Kabylie, Mémoire de magister Tizi Ouzou 2000, p 43

Kabyle peut surveiller ses champs et ses vergers³. La structure spatiale du village est déterminée par la topographie et le climat. B Aiche (2001) en fait cette lecture "L'implantation des maisons épouse, en général, la forme du site. Les murs de façade suivent la ligne de pente, alors que les murs pignons sont parallèles aux courbes de niveaux. L'axe de toiture est donc perpendiculaire aux courbes de niveaux"⁴ La logique d'organisation du tissu villageois est marquée par la structure sociale très hiérarchisée en unités familiales, fractions et clans.



³ Pierre Bourdieu, sociologie de l'Algérie collection que sais-je ? Éd Dahlab, Alger 1985, p9

⁴ B Aiche, évolution et transformation de l'espace villageois Kabyle, in actes du séminaire international : Enseignement et pratiques de l'architecture, quelles perspectives ? Epau , Alger , du 23 au 26 Avril 2001,p 483

II. Description du village kabyle (Thadart) :

" Le village Kabyle est un ensemble de maisons, faites d'un assemblage de pierres, de terre et de bois. C'est à peine qu'elles laissent soupçonner la naïve intervention de l'homme maçon .Elles auraient poussé seules, telles qu'elles s'offrent à leurs occupants, que cela ne serait pas un miracle sur cette terre ingrate avec laquelle elles se confondent, sur laquelle chacun végète et où l'on finit par se coucher sous une dalle de schiste"⁵

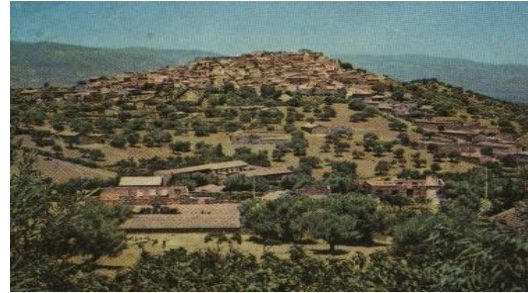


Fig. 04 Village Kabyle

Emile Masqueray⁶ a relevé deux types de développement des villages l'un présente des villages allongés, l'autre des villages circulaire

Le village kabyle occupe en générale une crête, un plateau ou un versant⁷; d'où la fréquente utilisation : des mots *tawrirt* (colline), *taguemont* (mamelon), *agwuni* (plateau), *tizi* (col)⁸, il est dépourvu de muraille et d'édifice particulier.

« Un des caractères quasi unanimes rencontrés aux villages de montagne est leurs emplacements le long d'une ligne de crête, ou ramassés autour d'un point haut »⁹

- En élévation les maisons construites en dur paraîtront se chevaucher, chaque pignon dépassant le pignon voisin en montant vers le sommet. Les maisons kabyles se pressent donc les unes à la suite des autres au long des crêtes formant de véritables agglomérations dont la population atteint

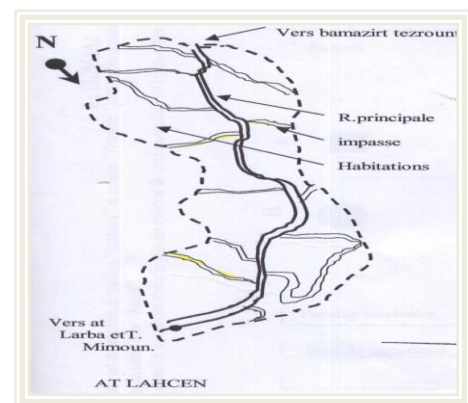


Fig. 05 : schéma de la structuration d'un village Kabyle

⁵ Mouloud FERAOUN la terre et le sang p 07.

⁶ MASQUERAY Emile Anthropologue, ethnologue, linguiste et écrivain français. Formation des cités chez les populations sédentaires de l'Algérie, Ed E. Leroux, Paris, 1886.

⁷ ALILI SONIA, guide technique pour une opération de réhabilitation du patrimoine architectural villageois de Kabylie, mémoire de magistère architecture, UMMTO, 2013, p21

⁸ Idem, p 20

⁹ A Mechtoub, environnement social et habitat en milieu villageois, cas de Taourirt Mokrane en Kabylie, mémoire de magister Tizi Ouzou2000, p 43

parfois 4000 à 6000 âmes.

- En plan la forme se compare à la forme urbaine pôle central d'où convergent des voies secondaires, afin d'accéder aux différents espaces.

On retrouve des implantations avec des densités très fortes, des reliefs les plus difficiles, la maison tourne le dos à l'extérieur en formant une sorte d'enceinte (aspect introvertie). et ouvrent sur des sentiers étroits. Les rues décrivent un réseau concentrique aux limites du village, croisées en général par une ou deux voies perpendiculaires qu'il dénomme voies de circonvolution

II. 1. L'aspect extérieur du village Kabyle :

Les habitations se présentent perpendiculairement aux courbes de niveau, parfaitement adaptées à la morphologie du relief, les constructions donnent l'aspect d'un dégradé et les toitures semblent se superposer l'une sur l'autre, conférant une cohésion volumétrique au cadre bâti et une harmonie d'ensemble entre le village et son

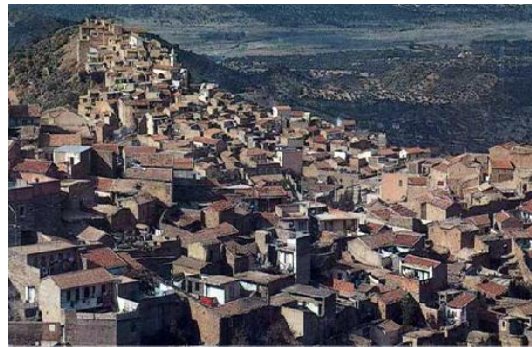


Fig. 06 : vue sur un village Kabyle

environnement naturel. Maisons simples élémentaires, les habitations en Kabylie se ressemblent, quelques particularités intérieures à chaque région marquent certaines variations, de formes rectangulaire leurs dimensions, 4 mètres pour les murs pignons sur sept (7) mètres pour les murs longitudinaux en façades¹⁰.

II. 2. Les éléments structurants le village kabyle :

Morphologiquement, nous pouvons distinguer dans le village kabyle les structures suivantes : Abrid Amokrane, la ruelle, l'impasse, Thajmaât, Asquif, la Hara, et enfin la maison « Axxam ».

La logique d'organisation du tissu villageois est marquée par la structure sociale très hiérarchique en unités familiales, fractions et clans.

¹⁰ Mémoire Toubal. R enseignant à Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou. P87

II. 2.1 : La rue principale (Avrid amokrane) :

Voie principale du village qui distribue les autres espaces. Elle existe à l'état de sentier et les idermen se l'approprient, il relie entre les différents idermen du village, de largeur suffisante pour le passage de deux mulets chargés.

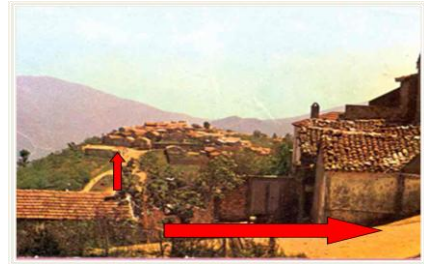


Fig. 07 rue principale d'un village Kabyle



Fig.08 la ruelle d'un village

II. 2.2 : La ruelle (thazrifth) :

Dans le village Kabyle, la ruelle est véritablement un espace intérieur par rapport à l'extérieur. Ces ruelles tracées parallèlement aux courbes de niveaux sont morphologiquement, des espaces fermés qui s'ouvrent vers le ciel.

II. 2.3 Les impasses (thaznikt):

Elle doit son existence à des contraintes techniques et fonctionnelles ; elle crée une brièveté de cheminement desservant uniquement les groupements qui ne peuvent avoir accès direct à la ruelle.



Fig.09 l'impasse

II. 2.4 : Tadjmaat :



Fig.10 Tadjmaat, lieu de rassemblement

C'est le lieu où se regroupent les villageois masculins. Son rôle traditionnel consistait à résoudre les différents problèmes entre les familles et à gérer les intérêts communs. L'agent de cette assemblée était « l'amin ». C'est aussi la véritable entrée du village, c'est là où s'opère la frontière entre dedans et dehors.

II. 2.5 : Thala (eau de source):

Indispensable ressource pour la subsistance d'un village, et détermine parfois même son emplacement, se situant en générale à l'extérieur ou à la périphérie du village, le plus souvent c'est un espace de rencontre féminin. Les femmes s'y rendent généralement en groupe, afin d'y puiser de l'eau, laver le linge, tout en discutant et



Fig.11 : Thala

s'échangeant des nouvelles. Toutefois l'étranger qui se présenterait à cette dernière ne serait passible d'aucune amende pour cette infraction à la loi.¹¹



Fig. 12 : Asquif

II. 2.6 : Asquif :

C'est le lieu de transition entre l'intérieur et l'extérieur de la cour de la maison. C'est l'endroit où le visiteur devra attendre avant d'être admis dans la HARA et aussi la porte de clôture tabburt bwefrag recouverte d'une toiture donnant à l'ensemble l'aspect d'une maison.

II. 2.7 : El Hara :

El harra est un ensemble de maisons « Ixxamen » et de pièces « Tixxamin » juxtaposées donnant sur une même cour intérieure qu'on appelle « Amrah », ayant un même accès « Asquif ». Cet ensemble de maisons abrite les deux époux, leurs descendants et leur propre famille: une famille élargie.



Fig.13 : El Hara, la cour

¹¹ daumas m. la grande kabylie études historiques, 1847

II. 2.8 : La maison kabyle :

« Une architecture lentement élaborée au cours des siècles, exécutée avec des moyens et techniques locaux exprimant des fonctions précises, satisfaisant des besoins sociaux, culturels et économiques : par le caractère l'originalité et l'invention, elle façonne l'environnement et s'y intègre naturellement »¹².

III. système de construction d'une maison Kabyle :

La maison est d'une forme rectangulaire dont les murs sont porteurs (pegeons).

Un petit mur a claire-voie s'élevant a mi-hauteur divise au tiers de sa longueur, en deux parties la plus grande, exaussée de 50 cm environ.

En générale le toit est léger supporte par des troncs d'arbres.



Fig.14 : système constructif en bois de la maison Kabyle

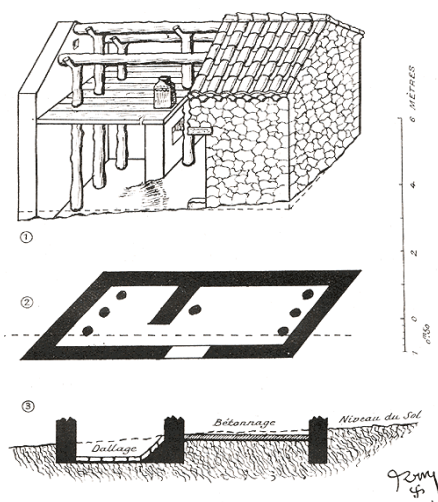


FIG. 1. — Vue cavalière, plan et coupe d'une maison kabyle.

fig.15 : vue cavalière, plan et coupe d'une maison Kabyle



Fig. 16 : vue d'extérieur d'un mur d'une maison Kabyle

¹² GUIDANI et DOEPPER, 1990

Murs:

Les murs sont constitués de moellons de pierres hourdés. Très rationnellement, le cloisonnement, toujours porteur, est réalisé en 15 ou 20 cm d'épaisseur. Le mortier de hourdage en Kabylie est composé de terre particulièrement adhérente, additionnée parfois de paille hachée pour lui donner plus de cohésion et de solidité.

Dans la maison kabyle, quatre murs verticaux définissent la surface intérieure. Le mur de la colonne d'entrée appelé *tinebdatin* est percé d'une porte unique pour la maison appelée *tawwurt tacerqit* (porte du levant). Sa face interne est faiblement éclairée. Un mur pignon appelé *tacraft* délimite au nord et au sud le volume intérieur. *Tasga* est le mur opposé à *tinebdatin* : c'est le mur du métier à tisser ; il est situé face à la porte

- **Ossature:**

Les maisons sont couvertes par une charpente empilée.

La charpente est faite de grosses poutres (*issoulès*), le plus souvent en frêne, rarement en olivier. Elles sont placées en travers suivant la longueur de la maison.

La poutre du milieu (*assalèsalmès*), constitue le faîtage. Des chevrons carrés ou ronds, posés ensuite transversalement, servent de liteaux. Ils sont fixés aux poutres par des cordes en *disse* (graminée vivace du tell), et opposés deux à deux.

Leur partie souvent fourchue, qui donne sur le mur, est entourée de mortier.

Les intervalles sont comblés de roseaux ou de branchages.

On étale ensuite une couche de mortier de terre. Les tuiles sont disposées avant que le mortier ne sèche. Elles sont donc enfoncées dans le mortier et imbriquées en écaille. Sur le haut, on place une rangée de tuiles faîtières. Par surcroît de précaution, des pierres sont posées sur la couverture en tuiles.

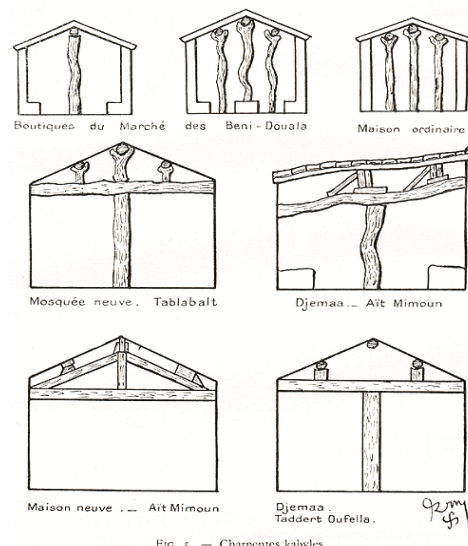


Fig. 5. — Charpentes kabyles.

Fig. 17 : charpentes Kabyles

- **Couverture:**

Les maisons sont couvertes d'une toiture en pente de tuiles rondes.

Les tuiles sont posées à l'aide d'une couche épaisse de mortier de terre. On commence l'opération à l'un des pignons et l'on progresse du bas vers le haut, c'est-à-dire depuis le mur jusqu'au faîte. Les tuiles sont enfoncées dans le mortier de terre en alternant les rangées.

On peut donc distinguer des rangées d'écoulement (tuiles en creux) et des rangées de recouvrement (tuiles en saillie).

Au sommet, on finit en plaçant une rangée de tuiles faîtières de même nature que les autres.



Fig. 18 : vue de haut d'une couverture des maisons Kabyles

- **Ouvertures et saillies en façade**

Les ouvertures permettent l'aération et l'éclairage de la maison.

Elle sont construites en bois et de taille moyenne.

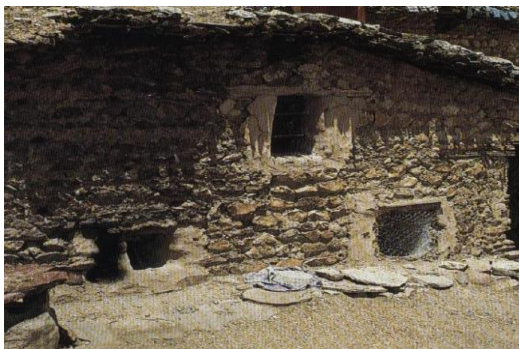


Fig.19, 20 : image montrant les ouvertures d'une maison Kabyle

- **Les matériaux de construction:**

Ne consomme aucune forme d'énergies .Durant son cycle de vie, le confort à l'intérieur est atteint sans consommation excessive de combustible pour le chauffage. A la fin de sa vie, la maison kabyle est entièrement recyclable ;



Fig.21 : maison Kabyle construite en pierre

Utilisation des matériaux et savoirs faire locaux

- **La pierre :**

Elle est l'élément le plus important dans la construction, car, elle assure la stabilité de l'ouvrage.

Ce sont des pierres de toutes formes, nuancées de couleur, que les habitants retrouvent sur le site local.

- **Le bois :**

Les bois de charpente sont des produits disponibles. Dans une région boisée comme la Kabylie, il est aisé de trouver plusieurs qualités de bois de construction : frêne, chêne, pin, eucalyptus, micocoulier, olivier sauvage, peuplier. Le bois est utilisé afin de supporter la toiture ou alors pour les ouvertures : portes et fenêtres.



Fig.22 : toit d'une maison Kabyle

- **Argile :**

L'argile est utilisé pur le tapissage des murs et la poterie tels que les Ikoufen.

- **La tuile**

La tuile cuite est utilisé comme un élément de couverture.

- **Revêtements de finition**

Les murs extérieurs demeurent nus. Le mortier de hourdage utilisé avec parcimonie vers l'extérieur donne l'apparence d'un mur élevé uniquement en pierre sèche.

À l'intérieur, le mortier est largement employé. Il forme avec l'enduit composé de terre glaise, de bouse de vache et de paille finement hachée, la protection du mur.

Celle-ci est renforcée en surface par l'application d'un enduit de dressage en terre blanche.

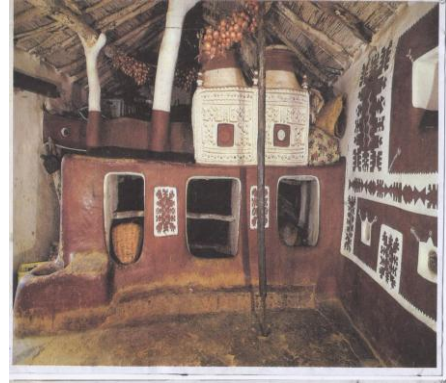


Fig.23 : revêtements des murs d'une maison Kabyle

Les murs sont généralement décorés de figures géométriques, sur un fond blanc (enduit). Chaque région a ses propres motifs de décoration.

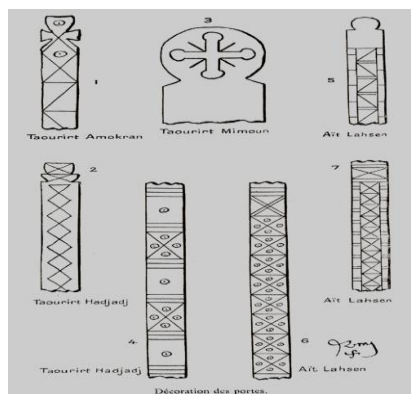


Fig.24, 25 : décoration d'un mur intérieur d'une maison Kabyle

IV. Attractivité culturelle et sportive

En sus du potentiel naturel extraordinaire et de la diversité de son artisanat, la Kabylie est à même de proposer une attractivité culturelle étonnante qui sera le catalyseur de notre tourisme. En effet, ce qui attire le tourisme, c'est surtout la vie et le dynamisme culturel. La Kabylie doit être une terre vivante en termes



Fig.26 : fête des bijoux à Ath Yenni

d'arts, de célébrations et de festivités. Chacune des régions kabyles devra s'appuyer sur ses spécificités locales et sur ses talents pour organiser des événements culturels qui rendraient vivants les territoires.

Un événement important (festival, semaine culturelle, rallye etc.) permet de faire affluer des visiteurs sur un territoire donné. L'ensemble des acteurs économiques de la région doit alors profiter de l'occasion pour faire vivre leurs activités. Le Festival Racont'Art rassemble chaque année, sur une semaine, des milliers de visiteurs dans les ruelles des villages organisateurs. Ceci suppose un surcroît d'activité pour les transports, la location de voiture, les hôtels, les auberges, les différents commerces, les artisans, etc. On peut citer encore la Fête des bijoux des Ath Yenni, ou encore le Festival de Djoua. Azeffoun n'est-elle pas la ville des artistes ? N'y a-t-il pas lieu d'insuffler une dynamique culturelle digne de sa réputation ? Concerts, activités théâtrales, arts plastiques, etc.

Chacun de nos villages dispose de son lot d'artistes ou de sportifs en devenir et qui, faute de considération et de moyens d'épanouissement, perdent pied ? Les autorités kabyles devront assumer leur rôle auprès des jeunes notamment en favorisant leur épanouissement. En effet, toutes les potentialités créatives de la jeunesse kabyle doivent être exploitées afin de créer une dynamique culturelle. Dépassez le simple cadre artisanale et folklorique pour remettre la culture vivante au cœur des esprits.

Encourager la créativité et l'organisation d'événements permettra de développer l'espace culturel kabyle, de le rendre fécond à nouveau. Attractif, il servira le tourisme Kabyle tout comme celui-ci servira le croisement des cultures et donc la puissance créatrice.

Plus loin dans le temps, la Kabylie sera à même de proposer une industrie culturelle et sportive intéressante qui sera appelée à représenter honorablement le Pays Kabyle à l'échelle continentale et internationale. Le prestige et les retombées économiques de toutes ces activités sont loin d'être négligeables. Méditons l'exemple du film « Bienvenue chez les Cht'i » qui, dépassant le Titanic en terme d'entrées au cinéma en France, a fait une promotion extraordinaire de la région du Nord. Plus récemment, l'obtention du prix littéraire Goncourt par Jérôme Ferrari a provoqué un

élan de fierté sans précédent chez la population Corse. La vente de ses livres prévoit de tripler, et par là même la promotion de sa région natale.¹³

La culture et les sports sont donc bien deux secteurs qui sauront être plus ou moins directement au service de l'économie et de la politique Kabyle.

- **L'artisanat**

Sur le plan culturel, la Kabylie se distingue par sa richesse liée à son héritage séculaire valorisé par une production artistique et artisanale en perpétuel mouvement. La production artisanale kabyle est riche de par sa diversité, son originalité et sa qualité. Elle recouvre 52 métiers portés par un important effectif d'artisans hautement qualifiés. L'artisanat kabyle, héritage d'une vieille civilisation, expression d'un peuple artiste qui s'exprime par la poterie, la bijouterie, le tissage, la sculpture, la vannerie, la peinture, la musique, la danse...

D'une richesse incontestable, d'une étonnante variété tant dans les formes que dans les techniques et les décors, cet art précieux a fait l'objet d'une multitude de travaux de recherche. Plusieurs auteurs universitaires ont traité ce sujet : T. Benfoughal, R. Martial, G. Marçais, J-B. Moreau, H. Camps-Fabrer, C. Lacoste- Dudjardin, G. Laoust-Chantréaux, J-C. Musso, M-A. Haddadou... Historiquement, l'artisanat kabyle a joué un grand rôle économique et social. Il reste une source non négligeable de revenus et continue à constituer pour la population un complément de ressources indispensable.

L'artisanat kabyle est aujourd'hui menacé. La pénurie des matières premières, l'absence de soutien étatique, ont contribué à étouffer le marché de l'artisanat traditionnel. L'évolution technologique, l'apparition des métiers à référent industriel ont porté un coup funeste aux conceptions artisanales ancrées dans les foyers. Ce secteur revêt une importance particulière, dès lors qu'il constitue un héritage fondateur de l'identité kabyle. Sa sauvegarde, sa réhabilitation et son intégration dans le processus de développement va avoir des répercussions positives, entre autres :

¹³ <http://www.makabylie.org/index.php/economie-kabyle-perspectives-de-developpement-durable/>
consulté le 28/03/2016

Corpus théorique

- Participation à la stabilisation et la promotion des populations rurales par l'élargissement du marché local et la création d'emplois nouveaux avec de faibles investissements
- Un apport conséquent en devises à l'économie.
- Sauvegarde et promotion du patrimoine culturel, ce qui va contribuer à l'extension de l'activité touristique.

Des actions de sauvegarde et de développement en faveur de cet art ancestral doivent être entreprises :

- Création de musées des arts traditionnels
- Collecter tous les éléments constitutifs de ces arts ancestraux, les valoriser et les transmettre aux générations futures.
- Mettre le cap sur la formation afin de pérenniser cette activité séculaire et la développer par l'introduction de nouvelles techniques, afin d'enrichir et de diversifier davantage les produits locaux.
- Promouvoir cette activité à la fois économique et culturelle, à travers une politique orientée vers l'exportation des produits kabyles comme le font si bien nos voisins marocains et tunisiens. Lors d'une rencontre sur les énergies renouvelables, l'ambassadrice de l'Autriche en Algérie, Mme Aloisia Worgette, a fait part du grand intérêt du marché autrichien pour les produits hors hydrocarbures algériens, artisanaux en particulier. « L'Algérie a à son actif un éventail de produits très intéressants, l'huile d'olive par exemple. Et puis, les bijoux kabyles auront certainement beaucoup de succès, car ce genre de produits n'existent pas en Autriche».
- Accorder des avantages fiscaux et faciliter l'octroi de crédits pour moderniser les ateliers existants et en créer de nouveaux, compte-tenu du fait que chaque atelier fait vivre au moins six ou sept familles.
- Multiplier l'organisation de salons d'artisanat, des expositions, des fêtes, etc. aussi bien ici en Kabylie qu'ailleurs.

- Promouvoir de manière permanente le produit local pour faire face à la concurrence des produits étrangers qui inondent le marché algérien dans un contexte de mondialisation.
- Encourager les artisans à s'organiser en coopérative pour conjuguer leurs efforts afin de relever les défis de la concurrence déloyale.

La Kabylie recèle un énorme potentiel de développement d'activités artisanales. Chaque village a ses propres fabrications artisanales. Par sa diversité et sa richesse, l'artisanat kabyle est un gisement inépuisable à valoriser et à développer afin de perpétuer une culture et assurer l'essor du tourisme, un secteur qui fait vivre de nombreux pays.

Synthèse :

La Kabylie a tout pour attirer les touristes étrangers. Chaque destination a ses propres atouts, mais ce qui intéresse le plus un touriste, c'est l'authenticité. Il est toujours habité par une curiosité touristique qu'il cherche à satisfaire par la découverte de faits culturels et sociologiques de lieux, d'objets naturels et qui n'ont pas été altérés par des artifices dénaturant.

Le tourisme procure à plusieurs pays des rentes importantes, ce qui concourt au développement socio-économique. Il va constituer pour la Kabylie un secteur alternatif aux ressources des hydrocarbures. La Kabylie possède un véritable gisement d'atouts touristiques. Son exploitation va certainement dopper l'essor économique par de nouveaux investissements créateurs de richesses et d'emplois dans une région qui en a grandement besoin. Pour ce faire, un grand chantier doit être ouvert dans le cadre d'un plan qui permettra de traduire des atouts naturels, culturels et historiques en offre touristique tout en veillant à bien déterminer les types de tourisme qu'on souhaite développer et ces derniers sont conditionnés par les vocations même des régions, leurs spécificités et potentialités.

La Kabylie doit développer un tourisme durable, solidaire et équitable fondé sur : L'implication des populations locales dans les différentes phases du projet touristique, le respect de la nature et de l'environnement, la promotion de la culture, une répartition

plus équitable des ressources générées et sur une juste rémunération des prestations locales pour les rendre accessibles à tous les budgets.

Nôtre présente étude s'inscrit dans cette perspective. Elle s'efforce de mettre en lumière l'ensemble des potentialités du territoire de Kabylie qui ne demandent qu'à être exploitées. Développer notre territoire Kabyle, le rendre dynamique et attractif, y créer durablement de l'emploi et des richesses à travers une politique de développement basée sur le potentiel local, nous avons ainsi définis des axes majeures de développement ; à savoir : tourisme, artisanat, agriculture, élevage, paysages, culture, savoir-faire, architecture, sources thermales...

Au fil des décennies, le tourisme a connu un essor continu et s'est diversifié de plus en plus. C'est ainsi qu'il est venu à occuper une place de choix dans beaucoup de pays. L'apport de ce secteur à la croissance n'est pas des moindres importantes : c'est une source de revenus et de recettes appréciables, mais également de grands gisements d'emplois potentiels durables.

Le tourisme peut être défini de diverses manières, selon l'Organisation Mondiale du Tourisme et la Commission des Statistiques des Nations Unies : elle définit le tourisme comme étant un déplacement hors de son lieu de résidence habituel pour plus de 24 heures, mais moins de 4 mois, dans un but de professionnel (tourisme d'affaire) ou un but sanitaire (tourisme de santé).

La Kabylie constitue, par excellence une région de vacances. La sensibilité du visiteur y est sans cesse sollicitée par la beauté et la variété des paysages naturels, toutes les formes de distraction s'offrent ; le plaisir de la mer et de la haute montagne, la chasse, l'archéologie, la gastronomie et le folklore...

La Kabylie possède des richesses inestimables : la qualité de l'environnement, pureté de l'air, nature sauvage, silence, font du massif de Djurdjura et de la grande Kabylie dans son ensemble un véritable parc naturel.

Néanmoins, toutes ces richesses semblent être négligées par l'inconscience et l'ignorance de tous les acteurs concernés à savoirs l'Etat, les autorités et surtout les habitants qui sont censés être les plus défensifs et protecteurs de leur territoire. Ce qui

rend l'intégration d'un tourisme durable qui pourra introduire une économie et un développement local, un pari primordial mais aussi délicat.

Le thermalisme

La médecine -strong- que la terre nous a donnée

Introduction

La présence de l'eau sur un territoire a souvent attiré les populations. Nombre de villes et villages se sont construits au bord des fleuves ou des rivières¹⁴.

Dès le premier âge de l'humanité, elles ont été recherchées par l'homme pour se soigner. Au fil des siècles, la médecine thermique ne s'est pas cantonnée aux applications traditionnelles. Elle a optimisé les bienfaits des eaux thermales par des techniques qui se sont, sans cesse, renouvelées et améliorées. L'importance du tourisme thermique est de plus en plus affirmée. Ses dimensions socio-économiques sont plus qu'évidentes. Ceci ne peut se réaliser sans que la station thermique ne mette au point une politique qui lui permette de se rapprocher des exploitations touristiques afin de proposer des prestations plus complètes associant bains thermaux, repas, hébergement, distraction.

I-Définition

I- 1. Définition du thermalisme

Le thermalisme est la thérapeutique appliquée dans les stations thermales. C'est une poly thérapie qui associe à l'action de l'eau thermique celle des techniques, du climat, et de divers facteurs comme le dépaysement, la détente, les informations et conseils recueillis sur la maladie et les rencontres d'autres patients, occasions d'échanges et de bonnes résolutions. Certaines stations complètent les actions proprement thermales par diverses interventions comme des programmes de rééducation, de diététique, de relaxation, ou d'éducation sanitaire dans les pathologies prises en charge par la station¹⁵.

I- 2. Les eaux thermales :

« Les eaux thermales sont des eaux captées à partir d'une Emergence naturelle ou d'un forage qui, en raison de la nature spéciale de leurs principes, de la stabilité de

¹⁴ L'eau, tom 1, milieu naturel et maîtrise, Grosclaude, Gérard, éditions Quae, 1999

¹⁵ Créer et gérer un centre de bien être, Margossian Georges, saxoenburg Siskavon, éditions d'organisation, 2011

leurs caractéristiques physiques et de leur composition chimique, peuvent avoir des propriétés thérapeutiques. »¹⁶

II- Thermalisme en Algérie :

Le thermalisme en Algérie n'est pas un phénomène de l'époque contemporaine. L'usage des eaux thermales dans un but thérapeutique remonte à la nuit des temps.

La prodigieuse richesse de l'Algérie en eaux thermo-minérales est donc bien connue depuis bien longtemps et l'efficacité des ces eaux est bien établit, cela s'explique par la découverte des sculptures dans différents hammams en Algérie notamment à hammam Meskoutine ou des sculptures établissent nettement l'existence d'un établissement exploitant l'eau thermale à cet endroit,

Ce sont surtout les romains qui tirèrent parti des sources thermales et minérales existant en Algérie.

Pendant l'occupation française, plusieurs médecins s'attachèrent tout spécialement à l'étude de cette importante question, dès 1980 :

- recensement de 90 sources thermo minérales
- aménagement de centre de thermalisme et d'hôpitaux

Le patrimoine thermal en Algérie est assez riche, il se dispose de composition très variées, répondant à tous les besoins de la thérapeutique, environ 200 émergences hydrothermales localisées principalement dans la bande du complexe orogénique alpin comprise entre le littoral et le pédiment de la chaîne saharienne¹⁷

Cette distribution spatiale des sources thermales autour des zones et des localités d'habitation a favorisé l'avènement d'une tradition de villégiature et de soins encouragée par la proximité et l'accès peu onéreux à des services et des thérapies aux effets bénéfiques largement attestés. Il était donc évident que la plupart des habitants de l'Algérie pouvaient trouver les eaux minérales dont ils ont besoin sans être tenus à un déplacement long et coûteux.

Toute cette richesse nous pousse sans cesse à la maitre en valeur et à l'exploiter, et malheureusement en Algérie on ne trouve dans ce secteur que quelques sources qui ont été prise en charge, déjà seulement huit sources médicalisées à savoir, HAMMAM BOUHANIFIA (wilaya de Mascara), HAMMAM BOUHADJAR (wilaya de Aïn

¹⁶ Journal officiel de la république algérienne n° 13

¹⁷ <http://www.depechedekabylie.com/evenement/146425-le-thermalisme->

Témouchent), HAMMAM 49 BOUGHRARA (wilaya de Tlemcen) et HAMMAM RABBI (wilaya de Saïda)...etc¹⁸, ainsi que certaines sources qui ont subi certains aménagements, ce secteur reste un sujet marginalisé, un résultat due à plusieurs raison :

II- 1. Réglementation :

Du point de vue législatif, les eaux thermales répondent à une réglementation stricte pour réprimer les abus, l'utilisation des eaux polluées ou mélangées à des eaux superficielles, plusieurs règles doivent être respectées¹⁹

- « Les eaux thermales doivent être livrées ou administrées aux usages telles quelles se présentent à l'émergence »²⁰.
- « La reconnaissance des eaux thermales consiste en l'évaluation de l'importance de leurs ressources, l'identification de leurs caractéristiques et la détermination des propriétés thérapeutiques et des soins curatifs correspondants »²¹
- « Il est institué autour des sources thermales déclarées d'intérêt national :
 - ✓ un périmètre sanitaire de protection à l'intérieur duquel est interdite ou règlementée toute activité susceptible de porter atteinte à la conservation qualitative des eaux,
 - ✓ un périmètre de protection rapprochée, à l'intérieur duquel sont interdites toutes les activités pouvant faire l'objet d'interdiction ou de réglementation »²²
- L'eau thermale ne doit pas être stockée plus de 24 heures. Sauf autorisation ministérielle spéciale, elle ne peut être ni mélangée, ni transportée.
- L'autorisation d'exploiter un établissement dépend de la Commission régionale d'agrément qui se prononce sur des critères de sécurité et d'hygiène²³

¹⁸ Boughalali M, 2003, "Thermalisme et thalassothérapie en Algérie", communication, Revue la Presse thermale et climatique 2003, pp 140,165. Société française d'hydrologie et de climatologie médicale, 2003.

¹⁹ <https://toxikoa.wordpress.com/2011/06/13/les-eaux-thermales/>

²⁰ Art. 41. Journal officiel de la république algérienne n° 13

²¹ Art. 8. Journal officiel de la république algérienne n° 13

²² Art. 16. Journal officiel de la république algérienne n° 13

²³ <https://toxikoa.wordpress.com/2011/06/13/les-eaux-thermales/>

- Concernant les transports des eaux thermales toute livraison ou administration d'eau thermale (exploitation, buvette, établissement thermal, embouteillage...) doit être autorisé par le ministère chargé de la santé. ²⁴

II- 2. Propriétés des thermes en Algérie :

En Algérie, toutes les ressources souterraines sont la propriété de l'Etat. A travers son département ministériel chargé de la gestion des dites ressources, l'Etat peut concéder l'exploitation des thermes aux tiers sous respect de prescriptions particulières ou générales instaurées à cet effet. Pour ce qui est prise en charge du traitement, on ne trouve aucune assurance ni institution, à part quelques mutuelles privées qui manifeste cette activité. Et le financement du traitement reste à la charge du client.

III- Comment pratiquer la cure thermale ?

Il s'agit avant tout de l'utilisation de l'eau thermo-Minérale ou minérale : soit en cure de boisson dite "CURE INTERNE". Soit en pratique externe dite "CURE EXTERNE", cependant, d'autres facteurs interviennent, les techniques para-thermales (rééducation etc.), ces sources peuvent être utilisées dans des différents techniques tels chauffages,...etc.

III- 1. Les soins thermalisme

Les soins en thermalisme se divisent en trois catégories :





III- 1.1. Les soins humides : On appel aussi hydrothérapie, il se pratique individuellement et collectivement mémoire de fin d'étude.

- **L'hydrothérapie individuelle :** Elle se pratique généralement dans des boxes et comporte :
 - ✓ Les bains.
 - ✓ Les douches.
 - ✓ Les applications locales à fusion pulvérisation

²⁴ Décret n 57-404 du 28 Mars 1957


Corpus théorique

Les types de bains :

Type de bain	Drée	caractéristique	Indication
<p>Bain de boues : Pélio thérapie</p> 	20 mn	Soins thérapeutique qui consistent en un bain d'eau thermale chauffée entre xxxx , mélangée à une certaine quantité de boue (2 kg de boue pour 500 litres d'eau)	Arthroses, rhumatismes, séquelles de traumatismes, affections neurologique, affection circulatoires, problème cutanés cicatrices chéloïdes, obésité.
<p>Les Bain bouillants</p> 	15 mn	C'est un hydro massage général pratique dans une baignoire spéciale avec l'eau de mer à la température de confort de 34 C° activée par bouillonnement modulable. Elle présente donc un effet sédatif sur l'organisme, pour répondre à ce besoin, nous avons prévue des boxes des baignoires d'hydro massage.	Contractions musculaires, problèmes de circulation du sang, cedèmes, cellulites. Favorise l'oxygénation des tissus. effet décontraction et relaxant.
<p>Bain hydro massant Ou bain multi jets</p> 	20mn	Un massage pour tout le corps par une multitude de jets sous marins	Décontracter les muscles et revitalise la peau, Excellent pour le sommeil.
<p>Les bains d'algues (algotérapie)</p> 	20 mn	Le curiste sera allongé sur une table ou l'on applique des algues réchauffées en couches minces, puis on déclenche un rayonnement infrarouge doux, le curiste dans une bonne chaleur.	Ce traitement est réactif de la douleur : rhumatisme et fatigue.

Corpus théorique

Types de douches :





Type de douche	durée	caractéristiques
<p>Douche au jet</p> 	15 mn	C'est une douche à forte pression balayant le corps de dos, de profil de forces, portant des pieds pour remonter jusqu'à la nuque administrée à une distance variable de 2 à 4m, elle réservée à des sujets forts dotés d'une musculature, son effet porte sur la contraction musculaire de la colonne vertébrale.
<p>Douche sous marines</p> 	15 mn	C'est une technique de massage générale ou localisé en baignoire du à un jet sortant sous pression sous l'eau ou on règle la pression et la température selon l'effet recherché ceci permet une décontraction régulière et décongestionner la circulation sanguine,
<p>Douche affusion</p> 	15 mn	Un massage tout confort en fine pluie d'eau de mer dispense par une rampe de jet pour activer la circulation lymphatique cutanée, relaxation et de bon sommeil assurés.
<p>Pédiluve et maniluve</p> 	15 mn	Cette technique, est pratiquée en cabines, ce sont des cubiques et conjoints remplies d'eau de mer chaude dans laquelle on trempent soit les pieds soit les mains, ça a un effet anti-inflammatoire, sédatif revitalisant.

- **L'hydrothérapie collective** : les piscines et les saunas

Types de piscines :

Type de piscine	durée	caractéristiques	indications
Piscine à jet sous marine	20 mn	Avec jet immobile. Le curiste exécute des mouvements dans des petites piscines rassemblant un groupe de cinq personnes, ces derniers travaillent ensemble ce qui permet une émulation même type de rééducation fonctionnelle Equipées de barre, elles sont semi enterrées et peu profond, on y exécute	Assouplissement des articulations Elimination des toxines.

Corpus théorique

		<p>des mouvements de gymnastique sous la direction d'un kinésithérapeute qualifié.</p>	
<p>Piscine dynamique</p> 	<p>20 mn</p>	<p>Les dimensions de ce bassin sont plus importantes et les groupes de curistes sont plus étoffés, assistés par un ou plusieurs kinésithérapeutes, ce type de soin est effectué sur un rythme rapide et demande des mouvements rigoureux, on y pratique une rééducation pure, plus fine et plus personnalisées. Ses effets portent sur la rééducation lombaire et analytique, cette dernière présente moins de patients, les différentes pratiques de ces deux types de piscines constituent la kinésithérapie.</p>	<p>La rééducation lombaire analytique.</p>
<p>Piscine de relaxation</p> 	<p>20 mn</p>	<p>Contrairement à la rééducation, il s'agit d'une technique passive aucun mouvement n'est imposé et l'on se contente d'utiliser les propriétés de l'eau thermale.</p>	<p>Décontracter le corps.</p>
<p>Piscine de marche : Parcours kneipp</p> 	<p>20 mn</p>	<p>C'est un parcours créé dans un couloir de piscine thermale, organisé dans 50 cm d'eau dont la température est entre 12 et 14 C°, animé d'un courant contraire, sur un sol variable, lit de galets destiné à exercer un massage de la plante des pieds, L'alternance du chaud et du froid constitue une vraie gymnastique pour les veines.</p>	<p>Ce soin traite les problèmes de phlébologie en particulier les jambes lourdes. Améliorer la circulation sanguine des jambes Soulager et apaise les jambes fatiguées.</p>
<p>Piscine de rééducation</p>	<p>20 mn</p>	<p>Soin en piscine d'eau thermale basé sur des mouvements de rééducation adaptés à la pathologie du curiste, sous la conduite d'un kinésithérapeute. Grâce à la chaleur de l'eau thermale.</p>	<p>La rééducation analytique de tous les membres de corps</p>


			
---	--	--	--

Saunas :





Le sauna est un bain de chaleur sec ou humide pratiqué dans des cabines spéciales, ne trois résineux, soin de massage, de douche chaudes ou froides et d'une période de repos. Le sauna réalisé par la stimulation et par une forte sudation, l'élimination des toxines des déchets, il est utile pour le sujet surmené des villes et donne de bons résultats dans le traitement de l'obésité, de la cellulite des maladies métaboliques et de certaines maladies de la peau.

III- 1.2. Les soins secs :

- **La physiothérapie:** c'est l'ensemble des techniques de soins médicaux qui utilisent des agents physiques tel que l'air l'eau la lumière le froid la chaleur les courants électrique et les rayonnements.

Type de physiothérapie	caractéristiques
<p>Presso thérapie</p> 	<p>Très indiquée pour les problèmes circulatoires des jambes, elle améliore le retour veineux par pressions progressives et donne une merveilleuse impression de légèreté, indiquée dans l'insuffisance veineuse et le drainage des œdèmes de stases des membres.</p>

Corpus théorique

<p>Laser</p> 	<p>Ce sont des vibrations lumineuses simultanées ayant même fréquences et en phase, ces vibrations peuvent être concentrées en un faisceau très étroit sur un point précis, ainsi l'énergie qu'il transport dégage une forte chaleur.</p>
<p>ultrason</p> 	<p>C'est un soin à l'aide d'une tête vibrant qui se met en contact avec les gaiment et qui donne de très bons résultat</p>
<p>Infrarouge</p> 	<p>Ce sont des vibrations qui procurent une lumière, permettant de diffuser une chaleur.</p>
<p>L'électrothérapie</p> 	<p>Traitement consistant à utiliser le courant continu, les ultrasons, les ondes courtes, et les champs magnétique : on cite l'ionosphère : une technique d'électrothérapie a pour but de faire pénétrer des ions dans le tissu, cette technique pour perte de poids et réduire le volume de la cellulite.</p>



- **La kinésithérapie :**

C'est une discipline paramédicale fondée sur les massages, les mouvements, les exercices musculaires et l'application d'agents physiques en vue de traiter ou de prévenir la douleur, les déformations et les troubles fonctionnels, notamment au niveau de l'appareil locomoteur (articulations, muscles, nerfs). Elle améliore la qualité de vie du patient.




Cette forme de traitement aide le curiste à sauvegarder son intégrité fonctionnelle et permet le rétablissement le plus complet possible de ses fonctions motrices, elle comporte

Corpus théorique

- **climatothérapie** : Elle se compose de deux types :

Type de climatothérapie	Caractéristiques
Héliothérapie 	C'est l'application thérapeutique des rayons solaires sur tout le corps, sous surveillance médicale pour éviter les insulations et les brûlures lors des expositions prolongées. Les solariums sont généralement installés en terrasse, cette technique sera également accompagnée de bain de sable.
Aérophérapie 	C'est l'application thérapeutique du vent. Ce traitement se fait généralement dans des terrasses où la respiration, les étirements, l'équilibre du corps sont mis en évidence.

B. la remise en forme :

Type de remise en forme	Caractéristiques
Stretching 	Gymnastique douce basée sur l'étirement des muscles et la respiration, procure une détente physique musculaire
Massage 	Ont un effet tonique sur la peau et les muscles, accélèrent la circulation sanguine et l'élimination des toxines.
Yoga 	Technique de relaxation orientale qui s'appuie sur des postures adoptées par le corps sur la respiration et sur la recherche de la détente intérieur et extérieur.

Hamman :

Définition :

Hamman signifie « source de chaleur » en arabe. Détente et relaxation, ce sont les maîtres mots du hamman, un bain de vapeur chaud, public ou privé. Les pays arabes l'ont adopté car il répondait aux exigences de purification et d'ablutions imposées aux musulmans avant les prières rituelles.



Fig.27 : hamman

Le hamman, qui est à l'origine un lieu de purification du corps, est surtout devenu un lieu de vie sociale où les hommes et les femmes se retrouvent chacun de leur côté.

IV- Les atouts des stations thermales

Les stations thermales peuvent se prévaloir de nombreux atouts pour prendre en charge cette mission:

- La cure, de par sa durée, constitue un moment privilégié pour dispenser une éducation thérapeutique. Les curistes sont disponibles et réceptifs aux actions de prévention.
- La station et l'établissement disposent des compétences pluridisciplinaires nécessaires: la présence des médecins thermaux d'une part, celle des personnels de l'établissement thermal d'autre part.
- Sur un plan économique, le coût de recrutement des patients est inclus dans celui de la cure, qui constitue donc une offre compétitive.
- Les sources thermales peuvent participer au développement local d'une région

V- La diversification est en action dans les stations thermales :

L'activité thermale dans une région ne fait pas fonctionner seulement le centre de cure. De nombreuses autres activités doivent leur succès à la fréquentation des curistes, de ce fait, Il ne suffit pas juste de prendre en charge la source thermale elle-même La diversification doit s'appuyer avant tout sur :

- leur savoir-faire médical : les établissements thermaux doivent non seulement apporter le bien-être mais aussi piloter des informations et des indications thérapeutiques, c'est-à-dire adopter un positionnement précis permet aux établissements et aux visiteurs d'avoir le maximum de connaissance concernant la pratique, les avantages et bien faisances des eaux thermales.
- L'accueil : les établissements thermaux constituent un cadre adapté à l'accueil, ils cherchent à accueillir une clientèle bien portante à la recherche de bien-être pour peu qu'une offre de soins, d'hébergement et de services adaptée soit mise en œuvre.
- Sur le plan touristique, les stations thermales se sont engagées dans des axes de diversification divers : Attirer la clientèle de courts séjours de proximité: cela suppose d'investir non seulement dans l'offre de bien-être, mais également dans le cadre de vie

urbain, la mise en valeur du patrimoine et surtout l'animation culturelle. Le savoir-faire en matière de diététique peut également être décliné sur une offre de gastronomie.

- Il en va de même pour l'accueil des sportifs,

Une station thermale qui se veut touristique se doit de proposer un programme d'activités aussi varié que possible, en fonction de la nature de la clientèle. On pourra donc diversifier l'offre en proposant plusieurs types d'animations comme l'évoque J. Raboteur²⁵: animation « sociabilité », animation « créativité », animation « culture, découverte, vie », animation « aventure », animation « tranquillité ».

VI- Durabilité du thermalisme

En Algérie, comme dans le monde entier, le thermalisme est une activité qui prend de plus en plus de l'ampleur, vu ses bienfaits présumés pour toutes les composantes de la communauté. Et si ces thermes et le tourisme thermal qui en découle, ne sont pas gérés de manière appropriée, ils peuvent anéantir les ressources qui garantissent sa durabilité.

VI -1. Le développement durable

- **Définition et composantes :**

Le concept est né au début des années 1970, sous le vocable « Ecodéveloppement », à partir de deux constats :

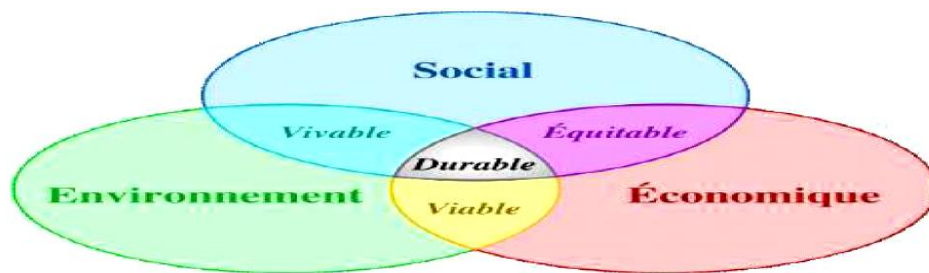
- ✓ La fracture Nord/Sud : l'écart entre les populations se creusait, en termes de PIB, d'éducation ou de niveau de vie. Or, on constate aujourd'hui que ces différences ne se sont pas vraiment résorbées;
- ✓ La crise écologique : on commençait alors à parler surtout du trou de la couche d'ozone et des conséquences sur notre futur si l'on n'agissait pas rapidement.

Néanmoins, un autre problème, connu depuis aussi longtemps, est aujourd'hui mis en avant du fait de l'urgence de la situation : le réchauffement climatique.

²⁵ (Raboteur J., *Introduction à l'économie du tourisme*, Coll. Sociétés et Economies Insulaires, Paris, 2001.)

La Commission Mondiale pour l'Environnement et le Développement a défini, en 1987, la notion de développement durable comme suit : « développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de "besoins", et plus particulièrement des besoins des plus démunis, à quoi il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir »²⁶

Actuellement, la définition officielle du développement durable est délaissée au profit d'une autre explication. Comme l'illustre la figure 1 ci-dessous, la quête d'un développement durable est usuellement comprise comme la prise en compte intégrée de trois exigences : le développement économique, la viabilité environnementale et l'équité sociale.



Source : http://termecologie.free.fr/Developpement_durable.png

L'intersection de ces trois composantes donne lieu au développement durable. Cependant, l'absence d'une seule composante remet en cause le concept. Autrement dit, une logique de développement durable devrait répondre aux caractéristiques suivantes :

- Le développement durable ou soutenable : l'être humain est au centre des préoccupations économiques, sociales et environnementales. Lui seul est capable d'agir sur ces tenants et permettre ainsi la pérennité de la planète ;
- Le développement viable : cela signifie que les facteurs économiques et environnementaux doivent être pris en compte ensemble, c'est-à-dire permettre

²⁶ ONU, *Rapport de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement (Rapport Brundtland H.)*, 1987.

à long terme et de façon autosuffisante une croissance économique basée sur les ressources renouvelables ;

- Le développement vivable : il s'agit de prendre en compte les facteurs environnementaux et sociaux, c'est-à-dire d'assurer un cadre de vie acceptable. Cela revient notamment à l'idée de réduire les inégalités entre pays du Nord et du Sud ;
- Le développement équitable : l'objectif est d'allier la croissance économique tout en respectant les droits de l'Homme, de parvenir à une plus grande équité notamment dans le commerce mondial.

Ainsi, cette quête conduit à se soucier des implications des décisions locales à court et moyen terme pour les équilibres planétaires et à plus long terme, allant jusqu'au temps intergénérationnel.

VI- 2. Le Thermalisme et le développement durable

Selon l'Organisation Mondiale du Tourisme, « le tourisme durable doit faire un usage optimal des ressources environnementales qui sont un élément clé du développement du tourisme, en préservant les processus écologiques essentiels et en contribuant à la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité; respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil, conserver leur patrimoine culturel bâti et vivant, ainsi que leurs valeurs traditionnelles, et contribuer à la tolérance et à la compréhension interculturelles; [et il doit] garantir des activités économiques viables à long terme en apportant à tous les acteurs des retombées socio-économiques équitablement réparties, notamment des possibilités d'emploi et de revenus stables, des services sociaux aux communautés d'accueil, et en contribuant à la lutte contre la pauvreté »²⁷..

Pour Lozato-Giotart et Balfet²⁸, le tourisme durable serait «un tourisme soucieux de respecter l'environnement, répondant aux besoins des loisirs humains, tout en protégeant et en conservant les milieux d'accueil, sans négliger pour autant les nécessités économiques et socioculturelles de tous les acteurs concernés par les activités touristiques ».

²⁷ OMT et PNUE, *Vers un tourisme durable-Guide à l'usage du décideur*, PNUE-OMT, Genève, 2005

²⁸ Lozato-Giotart J.P., Balfet M., *Management du tourisme : les acteurs, les produits, les marchés et les stratégies*, Pearson, Paris, 2004.

Le tourisme thermal durable est un développement touristique qui associe à la fois la notion de durée et celle de pérennité des ressources naturelles liées aux thermes (eaux minérales, air, sol, diversité biologique) et des structures sociale et humaine. En effet, il a pour vocation d'être un facteur de prospérité au niveau local en optimisant l'apport de l'activité touristique liée à l'exploitation de ces sources minérales à la prospérité économique du lieu de destination, notamment le montant des dépenses des visiteurs touristes qui revient aux populations locales. Il devrait être source de recettes et d'emplois décents pour les travailleurs, sans nuire à l'environnement ni à la culture du lieu de destination et garantir la viabilité et la compétitivité de ces sites et de leurs entreprises, de telle sorte que ceux-ci puissent continuer de prospérer et de dégager des bénéfices sur le long terme.

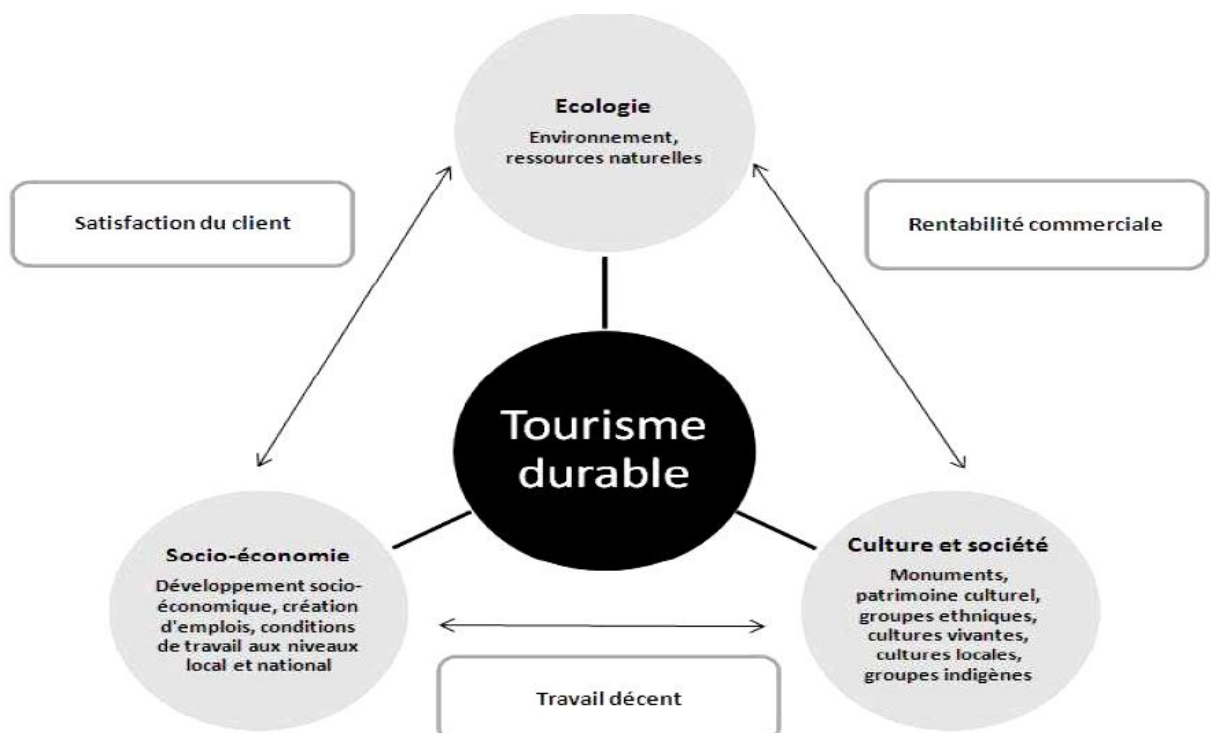


Fig.28: schéma représentatif des trois piliers du tourisme durable

Source: Langenfeld K., *Tourism and Sustainable Development*, GTZ, Sector Project, ITB Convention, Berlin, 2009.

Le développement touristique durable s'inscrit dans le cadre de la mise en place d'une planification qui, du point de vue touristique, a pour but d'éviter des atteintes

pouvant remettre en cause les fondements même du développement, telles que : la dégradation des écosystèmes et des sources naturelles, la remise en cause du patrimoine culturel, les bouleversements des traditions et des modes de vie.

VII- Thermalisme en Kabylie

La Kabylie possède un potentiel de haute valeur constitué de grande qualité ; Sidi Yahia El Aidli dans la commune de Bouhamza, Sillal à Tifra , Hammam El Bibans, Hammam Ibainan, Hammam Guergour, Hammam Ouadda, Hammam Ksana et El Kiria à Adekar, ce dernier situant à Béjaia Assif El Hammam, la région d'étude, Cette dernière possède deux autres sources thermales à savoir ; Sidi Yahia L'Aidli, Sillal,

Ces sources thermales sont fréquentées par des dizaines de milliers de curistes qui viennent des quatre coins de l'Algérie, pour leurs caractéristiques curatives confirmées par des scientifiques.

Dénomination de la source	Situation de la source	Nature des installations et mode d'exploitation	Débit et température	Caractéristiques thérapeutiques
HAMMAM KIRIA	Commune et Daira ADEKAR	Exploitation traditionnelle	1,6 L / 42 ^o	<p>Affections principales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arteropathie oblitérante, hypertension artérielle ✓ Hypoderme, ulcère des jambes ✓ Inflammation chronique, allergie pelvienne <p>Affections secondaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infection urinaire, lithiase urinaire ✓ Affection de l'estomac (gastrite), foie ✓ Affection intestinales (oclopathie)
HAMMAM SILLAL	Commune TIFRA Daira SIDI-AICH	Exploitation traditionnelle	6-8 L / 40-45 ^o	<p>Affections respiratoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bronchite chronique ✓ Dilatation des bronches ✓ Insuffisances respiratoires chroniques <p>Affections psychiatriques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etat infra-névrotique, névroses ✓ Neurasthénie
HAMMAM SIDI-YAHIA L'AIDLI	Commune BOUHAMZA Daira SEDDOUK	Exploitation traditionnelle	2 L / 35-45 ^o	<p>Affections rhumatismales et séquelles de traumatisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rhumatisme chronique ✓ Rhumatisme dégénératif, arthrose ✓ Rhumatisme abarticulaire <p>Affections respiratoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bronchite chronique ✓ Dilatation des bronches ✓ Insuffisances respiratoires chroniques <p>Affections neurologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lombosciatique, névralgie

Tableau 1 : Les sources thermales à Bejaia

Synthèse

La Kabylie dispose d'un potentiel touristique très varié, des richesses paysagères, des valeurs historiques, patrimoniales et architecturales, qui portent une identité ancestrale d'une culture qui semble être en péril,

Parmi toutes ses richesses, le thermalisme, un premier atout d'une grande importance en Algérie en particulier en Kabylie, étant une richesse incontournable de cette région par la forte présence de nombreuses sources, sa prise en charge n'a pas eu une grande importance sur le plan économique et surtout touristique, ces cures attirent un nombre de touriste important pouvant être un véritable support d'un développement ainsi un élément protecteur de toutes les richesses existantes, cela est bien sur derrière une meilleure prise en charge de cet aspect touristique que lui confère le thermalisme, c'est l'objectif d'exploiter cet avantage et l'orienter vers une dynamique qui permettra de revaloriser ce territoire.

Dans cette vision nous essayerons de supposer le tourisme comme promoteur qui jouera pleinement un rôle de force motrice dans le développement local de cette région. Pour cela, Est-ce vraiment ce tourisme peut t il devenir un pont primordial vers un développement local, social, économique, touristique de la région !

Le tourisme comme générateur du développement d'une économie locale durable

Introduction

Le tourisme synonyme de découverte. Au fil des décennies, le tourisme a connu un essor continu et s'est diversifié de plus en plus. C'est ainsi qu'il est venu à occuper une place de choix dans beaucoup de pays.

Le tourisme peut être défini de diverses manières, selon l'Organisation Mondiale du Tourisme et la Commission des Statistiques des Nations Unies : elle définit le tourisme comme étant un déplacement hors de son lieu de résidence habituel pour plus de 24 heures, mais moins de 4 mois, dans un but de professionnel (tourisme d'affaire) ou un but sanitaire (tourisme de santé), il est classé selon plusieurs critères à savoir le motif de visite, la destination, l'âge, la période de visite,... etc.²⁹

Le tourisme est un facteur essentiel pour la conservation des monuments historiques, les sites archéologiques, les bâtiments anciens, et les monuments à valeur religieuse ou culturelle et patrimonial. Il contribue aussi à préserver la culture et le patrimoine.

I. le tourisme dans le monde

Le tourisme est le 2ème secteur d'activité mondiale derrière l'agriculture, il est considéré comme étant la première industrie de service avec 12% du PNB mondiale. Plus d'un milliard trois cents millions de touristes internationaux et 30% des exportations de services dans le monde, et occupe 235 millions d'emplois dans le monde.³⁰

I. 1. Le tourisme en Algérie

L'Algérie est un des pays méditerranéens important de par sa situation géographique, il dispose des potentialités touristiques conséquentes dont la valorisation peut donner naissance à une nouvelle industrie étendue et prospère. Ces potentialités résident dans la beauté et la diversité des paysages ainsi que d'un patrimoine culturel et

²⁹ Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), définition du tourisme (en ligne), <http://www.unwto.org/fr/consulté> le 28-03- 2016

³⁰ MEKATI Henia, dans quelle mesure le tourisme en zone de montagne peut-il contribuer au développement local de la Kabylie, mémoire de master en science économique, UMMTO, 2013.140p.

historique riche et diversifié qui lui permette de porter toutes les formes de tourisme mais malgré cela l'Algérie présente un retard important dans ce secteur.

En Algérie malgré tous les avantages naturels, culturels et historiques que présente notre pays et qui répondent à toutes les motivations inhérentes au tourisme, ce secteur de l'activité économique et sociale n'a pas été suffisamment exploité. Malgré les efforts déployés par l'état pour relancer ce secteur du tourisme, cela reste insuffisant et reste très en retard par rapports aux autres pays de la région du sud et du nord de la Méditerranée qui reste des destinations plus demandées. L'Algérie le plus grand pays d'Afrique se classe en bas du classement en matière, de part du secteur touristique dans le PIB, et occupe la 111eme place sur 184 pays, loin derrière la Tunisie (49eme) et le Maroc (38eme),³¹

I. 2. Le tourisme en Kabylie

La Kabylie constitue, par excellence une région de vacances. La sensibilité du visiteur y est sans cesse sollicitée par la beauté et la variété des paysages naturels, toutes les formes de distraction s'offrent ; le plaisir de la mer et de la haute montagne, la chasse, l'archéologie, la gastronomie et le folklore... La Kabylie possède des richesses inestimables : la qualité de l'environnement, pureté de l'air, nature souillure, silence, font du massif de Djurdjura et de la grande Kabylie dans son ensemble un véritable parc naturel, ce qui lui confère le pouvoir d'assurer pratiquement tous les types de tourisme dont lesquels figure le tourisme de montagne, le tourisme vert (écologique), le tourisme culturel et le tourisme thermal.

Néanmoins, toutes ces richesses semblent être négligées par inconscience et l'ignorance de tous les acteurs concernés à savoirs l'Etat, les autorités et surtout les habitants qui sont censés être les plus défensifs et protecteurs de leur territoire. Ce qui rend l'intégration d'un tourisme durable qui pourra introduire une économie et un développement local, un pari primordial mais aussi délicat.

³¹ Disponible sur : <http://maghrebemergent.com> vue le 14/02/2016.

I. 2. 1 : L'écotourisme en Kabylie

Le tourisme vert, est un tourisme responsable, respectueux des populations accueillantes et de l'environnement naturel. Ce tourisme durable intègre une dimension éthique et citoyenne. Cela se traduit par le respect des écosystèmes, le respect des cultures locales, la sensibilisation et l'éducation des voyageurs et des autochtones, des guides de bonne pratiques pour les hôtels, l'inscription dans des démarches de haute qualité environnementale, l'investissement dans la préservation ou la restauration des sites touristiques,...etc. Ce tourisme durable concerne tous les pays et devient une grille de lecture attractive.³²

La Kabylie possède naturellement tous les atouts pour l'écotourisme avec une variété d'écosystèmes qui sont de vrais facteurs attractifs : marin, littoral, thermal, montagnard, forestier,...etc.,

L'activité touristique en Kabylie ne profite pas aux populations locales et la manière dont elle se déroule est inadéquate avec le plan de la protection de l'environnement. A titre d'exemple ; le parc national du Djurdjura a initié un projet d'écotourisme qui vise à minimiser les impacts négatifs engendrés par le tourisme de masse qui continue à dévaster l'environnement naturel sans oublier l'implication de la population, l'incivisme généralisé et l'absence des conditions d'hygiène environnementale. Cette démarche qui se veut à la fois durable et écologique se traduit par la prise de conscience des dangers qui menacent l'environnement ainsi que par les interventions urgentes pour faire face à ces dangers et protéger la nature. La priorité de cette nouvelle approche consiste à lutter contre les friches touristiques immobilières.

L'écotourisme peut être la solution idéale pour valoriser toutes les richesses et les multiples potentialités naturelles que la Kabylie renferme alternant entre tourisme culturel, balnéaire (région côtière) et climatique (région de montagne) auquel il faut ajouter une richesse artisanale, malheureusement souffrant de quelques problèmes quant à son adaptation.

³² Livre : le tourisme rural

II. Le tourisme de montagne

Le tourisme montagnard est le tourisme dans les massifs montagneux, ses origines remontent au 19^{ème} siècle avec l'avènement de la montagne comme lieu de détente. Il est estimé que le tourisme de montagne constitue de 15 à 20 pour cent du tourisme mondial,³³

De nos jours, le tourisme de montagne est le plus souvent associé au tourisme sportif, à cause des sports d'hiver et d'activités sportives comme le rafting, le trekking ou la randonnée en été.

Le tourisme de montagne est à double tranchant, d'un côté grâce au tourisme les habitants de ces régions peuvent vivre des recettes touristiques et endiguer la migration vers la vallée et d'un autre côté, il nécessite de contrôler les flux touristiques afin de préserver l'environnement.³⁴ Consulté le 12-01-2016.

III. Les activités touristiques dans la montagne :

La montagne offre à ses amateurs le plaisir de pratiquer diverses activités, que ce soit physique avec les différents sports qui sont:

- Les sports d'hiver : le ski
- Les sports terrestres : randonnée, alpinisme, escalade, vélo...
- Les sports aériens : delta-plane, parapente...
- Le sport nautique : vif-rafting...

Ou culturelles :

- La spéléologie : science et sport ayant pour motifs l'exploration des cavités

Souterraines (caves et grottes).³⁵

L'ornithologie : étude des oiseaux³⁶.

- Visites des sites et monuments historiques.
- Visite des sites naturels.
- Fêtes et festivals locaux.

³³ Sanjay K. Nepal, professeur adjoint du Programme des activités récréatives et du tourisme, Le tourisme clé du développement durable de la montagne: regard sur l'Himalaya, Université de la Colombie-Britannique, 2002, p39.

³⁴ <http://www.memoireonline.com/>

³⁵ Le petit Larousse

³⁶ Idem

III. 1. Le tourisme de montagne en Kabylie :

De part la variété de ses richesses naturelles, la Kabylie est considérée comme une destination touristique du pays, elle renferme un potentiel naturel alternant entre un tourisme culturel, artisanal, climatique auquel il faut ajouter un tourisme de montagne d'une grande envergure, un territoire d'une grande variété topographique qui lui a permis d'abriter une diversité d'espèce animale et végétale.

La Kabylie abrite trois des huit parcs nationaux de l'Algérie ; parc de Gouraya à l'Ouest de Béjaïa, parc Taza sur la corniche Kabyle entre Béjaïa et Jijel et le parc de Djurdjura qui est classé comme réserve de biosphère et patrimoine naturel de l'humanité par l'UNESCO en 1997.

La Kabylie constitue un immense gisement de pôles touristiques intégrant une infinie variété de produits, mais comme nous pouvons le remarquer, seulement quelques sites sont exploités et attirent la population, les principales causes sont dues à la faiblesse de la structure hôtelière pouvant héberger ce type de touriste et à l'absence d'une dynamique de communication.

IV. Le tourisme culturel

IV. 1. Qu'est-ce que le tourisme culturel

Le tourisme culturel est une forme de tourisme centré sur la culture, l'environnement culturel (incluant des paysagers de la destination), les valeurs et les styles de vie, le patrimoine local, les arts plastiques et ceux du spectacle, les industries, les traditions et les ressources de loisirs de la communauté d'accueil. Il peut comprendre la participation à des événements culturels, des visites de musée et de monuments et la rencontre avec des locaux. Il ne doit pas seulement être considéré comme une activité identifiable, mais plutôt comme englobant toute les expériences vécues par les visiteurs d'une destination au-delà de leur univers de vie habituel³⁷.

³⁷ <http://fr.wikipedia.org/wiki>

Le tourisme culturel est un tourisme dont la motivation principale est d'élargir ses horizons, de rechercher des connaissances et des émotions au travers de la découverte d'un patrimoine local, les valeurs et les styles de vie³⁸.

Le tourisme culturel peut ainsi être divisé en trois formes de tourisme distinctes mais entrecroisées³⁹

- Le tourisme patrimonial
- Le tourisme artistique
- Le tourisme créatif.

IV. 2. Le tourisme culturel en Kabylie

La Kabylie connue par ses traditions, sa culture remontant à l'époque, le tourisme culturel peut marquer un élément fort de part ses richesses qui ne se résume pas seulement à des simples traditions, mais d'un immense savoir culturel, patrimoine sous diverses formes (bâti ou non bâti). Cette région jouie d'un certain nombre, d'avantages tels que les villages, les sites, les monuments historiques, l'artisanat, les fêtes locales, les coutumes, les souks, les Hammam...etc. qui se différent d'une région à une autre, méritant sans doute d'être exploiter dans le secteur du tourisme pour contribuer au développement et mettre en valeur le patrimoine, des savoir et savoir faire qui nous sont chères et représentent notre ADN.

V. Le tourisme de cure, de santé ou thermal

Le tourisme de cure, de santé ou thermale tient essentiellement aux raisons de santé, c'est-à-dire l'exploitation et l'utilisation des sources thermales à des fins émotifs est l'une des formes est l'une des formes du tourisme de cure.

Dans le tourisme thermal, nous parlons surtout de « traitement médical en dehors de l'environnement habituel, dans la pratique il s'agit surtout des séjours dans les stations thermales, les cliniques, les centres de santé et de mise en forme de la

³⁸ Origet du Cluzeau Claude, membre du comité de pilotage du site « tourisme culturel », tourisme culturel, page1.

³⁹ Chevrier François-G., en collaboration avec Clair-Saillant Mattieu, Redéfinir le tourisme culturel, c'est aussi redéfinir la culture![en ligne], Disponible sur <http://tourisme.culturelle.fr>, vue le 01-02-2016.

thalassothérapie et d'autres traitements et cure », la santé peut constituer le thème dominant d'un séjour touristique et donner lieu, dans certains cas, à des formules fortes originales.

VI. Le tourisme participatif

Le tourisme participatif consiste en une offre de prestations touristique gratuite par les habitants eux-mêmes. Si ce tourisme participatif est marginal, interroge cependant les acteurs du tourisme institutionnel car il est une composante en développement d'un tourisme différent, riche en découvertes et en échanges. L'habitant devient un relais et un atout du tourisme local. Pour les professionnels, généreuse que doit offrir la rencontre touristique. La qualité de l'accueil reste au cœur de la réussite⁴⁰.

VI. 1. Les initiatives en faveur d'un tourisme plus équilibré (tourisme alternatifs) :

En réaction à ce tourisme de masse, la notion de tourisme alternatif a commencé à se développer en Kabylie pour se démarquer en tous points du tourisme de masse : il se développe à petite échelle, dans un lieu naturel et le plus souvent

reculé, avec pour objectif d'admirer, d'étudier, d'apprécier et de préserver la

nature et tout ce qui est ancestral dans les villages, citant comme meilleurs exemples les deux villages qu'on a visité nous-mêmes

- **Le village d'Iguersafen : sacré village le plus propre en Kabylie³ :**

Le village d'Iguersafen, situé dans la commune d'Idjeur à Bouzeguene de Tizi-Ouzou, il est classé à la première marche



Fig.29 : Plantation d'arbre à Iguersafen



Fig.30 : une bonne initiative de la part des citoyens d'iguersafen.

⁴⁰ Livre : tourisme rural

du podium sur un total de 62 postulants, au concours Rabah Aissat, les villageois de ce village ont pris plusieurs initiatives pour préserver l'environnement dans lequel ils vivent tel l'affirme le président du comité du village M BAKOUR Ali, « *Sensible à la question écologique et soucieuse de protéger la forêt d' Akfadou, le comité du village a initié plusieurs actions pour préserver l'environnement* », il ajouta ainsi "Notre objectif est d'être un village sans décharges, pour cela nous avons mis en place le tri sélectif et la récupération des déchets et relancé le compostage, une pratique qui existait en Kabylie mais qui avait disparu de nos villages"⁴¹,

- **Le village Djebbla : (Beni Ksila)**

Le village de Djebbla est situé dans la commune de Beni Ksila, celle-ci, à double identités, est à la fois montagneuse et côtière.

« *Déserté par ses habitants dans le milieu des années quatre-vingt, le village a échappé à l'urbanisation chaotique qui a défiguré tous les villages kabyles. Si quelques habitations n'ont pas résisté à l'usure du temps et sont partiellement effondrées, la majorité des maisons, par contre, ont gardé jalousement leur air campagnard et bucolique. Vu l'importance et l'étendue du village, les travaux de restauration ne toucheront dans un premier temps qu'une vingtaine de maisons. Elles seront réparées entièrement à l'ancienne. Avec une main-d'œuvre*



Fig.31 : tajmaath du village Djebbla, un rassemblement pour les prises de décisions

typiquement traditionnelle et des matériaux de construction locaux (pierres, pierrailles, terre glaise, argile, kaolin, bouse de vache, poutres, tuiles rondes...) »⁴²

Le projet de restauration a été initié par l'association « Tajmaât n'Djebbla » de la commune de Beni Ksila, qui consiste en l'aménagement et la restauration de cet

⁴¹ <http://www.lematindz.net/news/15406-iguersafene-sacre-village-le-plus-propre-de-la-wilaya-de-tizi-ouzou.html>

⁴² Boualem B Publié dans El Watan le 30 - 09 – 2008

ancien village kabyle pour promouvoir le tourisme écologique, Cette initiative se veut également, d'après le directeur du CSP, Malek Boukhiar « *une incitation à prendre conscience de la richesse intarissable que représente le répertoire patrimonial de notre pays* »

Djebbla retrouvera petit à petit son aspect vivant d'antan. Le recrutement des artisans (hommes pour les travaux de maçonnerie et femmes pour les travaux de finition), qui auront l'honorable tâche de redonner naissance à ce village, a déjà commencé. « *C'est difficile de nos jours de trouver une main-d'œuvre qualifiée de ce genre, mais on ne désespère pas, on a déjà déniché des artisans maîtrisant les techniques de construction traditionnelle. On a besoin en tout d'une vingtaine d'employés permanents pour notre projet, c'est possible après tout* » ainsi le confirme Ahmed Farid, le président de l'association.

Après toutes ses initiatives, le village Djebbla est devenu un village touristique en voie de développement de part son attractivité et surtout par le retour des villageois qui ont compris l'importance de ce qu'ils ont laissé derrière.

Evidemment, il existe plusieurs formes de tourisme alternatif : Tourisme responsable, durable, solidaire, équitable et communautaire.... On va s'intéresser particulièrement au tourisme responsable et le tourisme durable qui sont les deux notions qui peuvent regrouper toutes les autres.

VI. 2. Tourisme responsable :

Il consiste à faire du tourisme de façon responsable, c'est être conscient de l'impact que l'on va avoir sur l'économie, sur l'environnement, sur les populations locales... En bref, avoir une vision complète de notre impact sur le territoire et agir en conséquence. On cherchera donc à respecter l'environnement naturel, la culture et à favoriser l'économie locale. On ne subit plus sa consommation, on la réfléchit⁴³

VI. 3. Tourisme durable :

Il a pour but de mettre en œuvre toutes sortes de développement, d'aménagement, d'activités liées au tourisme, lesquelles devront contribuer à préserver

⁴³ <http://www.babel-voyages.com/definition>

sur le long terme les ressources naturelles, culturelles et sociales de la région concernée. Il prend aussi en compte l'épanouissement et l'équité entre les individus qui vivent et travaillent dans cette région⁴⁴

Avant de traiter le tourisme durable, il y a lieu, d'abord, de faire un détour sur la durabilité et la soutenabilité qui a concerné, en premier lieu, le développement durable, ensuite l'adapter au tourisme, à l'instar des autres secteurs qui devaient tous opter pour une durabilité. Ceci s'exprime à travers la prise en compte de trois dimensions : économique, sociale et environnementale.

VII. L'impact du tourisme sur l'environnement :

Si le tourisme dans plusieurs pays du monde notamment en Algérie en particulier en Kabylie se caractérise par un développement anarchique, incontrôlé et désordonné due à la fois à l'absence de réglementation, distingué par le manque d'infrastructure et sa non prise en charge presque totale, ce qui a provoqué

- la dégradation du paysage, l'extraction accrue de ressources précieuses comme le bois,...etc.
- L'eau douce est la ressource naturelle la plus critique dans l'activité touristique. Elle est consommée en abondance par les hôtels pour les piscines, les terrains de golf et l'usage des clients
- Le tourisme émet Les mêmes pollutions que n'importe qu'elle autre industrie : pollution de l'air, de l'eau, bruit, déchets solides et liquides, produits pétroliers et résidus chimiques, pollution esthétique (visuelle ou architecturale.)
- Les milieux les plus riches en biodiversité sont aussi les milieux les plus attractifs pour le tourisme mais les plus sensibles à ses impacts : c'est le problème de la sur fréquentation des aires protégées.

⁴⁴ Idem

VIII. le rôle du tourisme:

a. Economique

- Augmentation de la vitesse de circulation de monnaies
- permet l'équilibre des balances commerciales et touristiques

b. Politique

- Favoriser les échanges (ouverture sur le monde extérieur) étant donné la rapidité avec laquelle se développe le secteur touristique

c. Social

- La possibilité d'échapper à un environnement de plus en plus pollué
- L'absorption du chômage
- Offre le contact entre les civilisations

d. Culturel

- La possibilité d'une extension culturelle
- La recherche de contact culturel et l'élévation du niveau de vie
- Meilleurs facteurs de présentation des traditions de l'histoire et de la culture des peuples

Synthèse

En Kabylie, malgré toutes ses potentialités qui la qualifie à abriter tous types de tourisme, ce dernier reste toujours une activité pauvre et négligée. La plupart des villages subissent un état de dégradation continu, qui les conduit sans doute à la disparition au bout d'un certain temps, tel le cas de notre région d'étude Assif El Hamam une région comme toute autre entité de la Kabylie est riche par son patrimoine, c'est une ressource importante car il maintient le lien social et transmet une culture, parfois même il peut être le support d'une économie s'il sera bien utilisé à des fins touristiques.

Assif El Hamam qui au delà de ses spécificités socioculturelle ; est avant tout une entité géomorphologique particulières. Elle constitue de notre point de vue un champ d'investigation riche en enseignement et un champ d'expérimentation particulièrement intéressant de par l'aspect touristique qui se présente résultant de la

présence de l'activité thermale mais de manière encore claustrée, mais aussi par les richesses qu'elle regorge, de part le biais de sa cultures et de son identité, notre projet architectural sera l'occasion de leurs prise en charge à travers un processus d'identification, de personnalisation qui se matérialisera dans le processus conceptuel, qui d'un simple espace physique et matériel se transformera en un cadre de vie et un lieu où s'organiseront des activités et des pratiques propres à son histoire et sa culture cela en exploitant l'activité qui se présente pour procéder un développement local de la région.

Chapitre II

Assif El Hammam

Lecture et diagnostique

1 : présentation de la région :

Assif El Hammam n'est pas une agglomération mais un Arch., c'est-à-dire une entité bicéphale, une population liée à un territoire qu'elle exploite et dont elle vit. La vie est organisée en plusieurs communautés villages de différentes tailles dont les plus importants sont celle d'Ait Yahia Youcef, Kiria et Hengued, c'est ainsi l'un des villages les plus surpeuplés d'Adekar (près de 9000 habitants), elle est composée de onze villages à des altitudes différentes.



Fig32. Assif El Hammam

Assif El Hammam se trouvant au bas du massif forestier de l'Akfadou, est traversé par une rivière qui descend en cascade, façonnant un décor sublime, qui s'est formée par des ruisseaux montagneux et forestiers du massif d'Akfadou., ce oued est nommé oued d'Assif El Hammam d'où vient la moitié composante de son nom « Assif », qui la divise en deux parties importantes; des villages situés à l'est et d'autres à l'ouest, à présent Assif El Hammam jouit un véritable élan que lui procure la présence de trois sources thermales formants ainsi un petit noyau urbain qui lança un défi face au développement local touristique de cette région.

I. 2 : situation d'Assif El Hammam :

Située au Nord ouest de la wilaya de Béjaïa. A une distance d'environ 150 km à l'est de la capitale Alger, à 60 kms à l'ouest du chef-lieu de la wilaya de Béjaïa, et à 75 km à l'Est de Tizi-Ouzou Une région rurale au cœur de la Kabylie dans la commune d'Adekar, une position

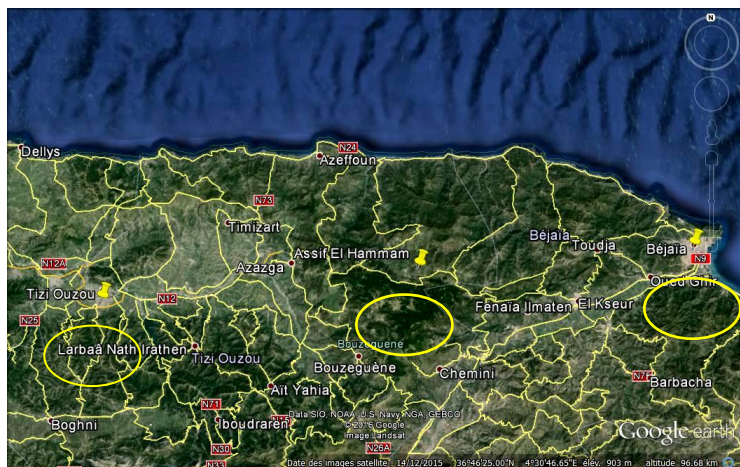


Fig. 33 : Situation d'Assif El Hammam

géographique à la limite frontalière de Yakouren Tizi Ouzou est traversée par la RN-12. Elle est une des régions les plus riches par sa particularité touristique et son histoire millénaire

II. 2-1 : Délimitation d'Assif El Hammam :

Le territoire d'Assif El Hammam est délimité ;

- Au Nord par Ighil Zekri
- Al'ouest par Yakourene
- A l'est par Adekar
- Au sud par Idjeur et Bouzguene



Fig34 : Délimitation d'Assif El Hammam

II. 2-2. : Accessibilité :

L'accès aux villages d'Assif el hammam se fait par la RN12 en parcourant le chemin communal qui serve deux portes pour la région une du côté est au village Tazrout et l'autre du côté ouest vers Ait Yahia, ce chemin fait l'objet d'un lien entre ses villages, plusieurs accès secondaires se divergent vers le reste de la région, en outre, un petit raccourcis menant da la RN12 vers le village Hengued.



Fig35 : accessibilité vers Assif El Hammam

II. 3. Données naturelles de la région :

II. 3-a) : Relief :

Assif El Hammam est une région montagneuse qui fait partie des chaînes de l'Atlas tellien. Une vue sur la région telle que la donne le satellite Google Earth, par exemple, évoque l'image d'une feuille de papier dont on a fait une boule puis qu'on a défroissée. C'est un relief très tourmenté, qui ne laisse à la formation « Plaines » qu'une existence végétative en quelques poches au sud.

Les différents sommets montagneux de la région ont une altitude variable tels que ; Thaqabba et le Sfayeh culminent à 1 200 m d'altitude et l'Aguelmim Aberkan (Lac Noir) à 1 500 m.

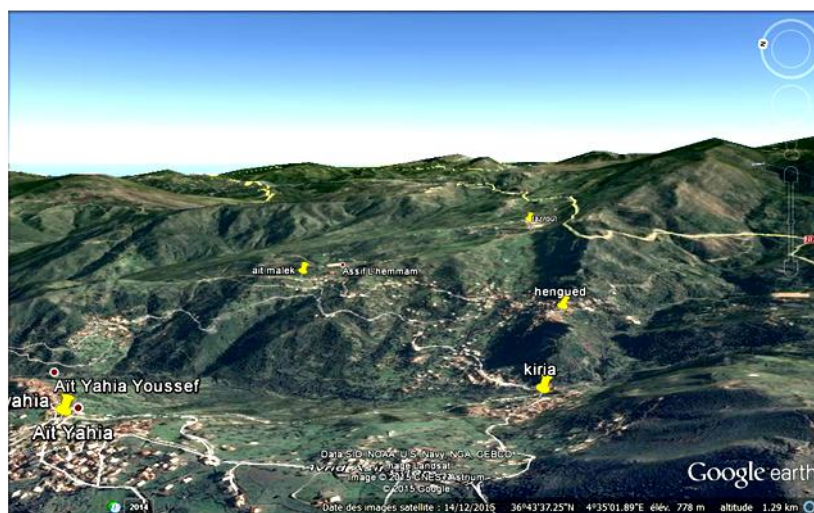


Fig36 : Vue aérienne qui montre la topographie de la région

Les villages de la région sont situés à des

altitudes variables. Aghoulad, Timri Mahmoud, 42e et Ighil Qroun à 1 000 m. Tazrout à 900 m. Hengued, Ait Yahia et Ait Malek à 800 m. Kiria à 700 m. Hriz à 500 m.

II.3 -b) : Végétation :

Notre zone d'étude fait partie de la forêt dense de Yakouren-Akfadou qui est composée de chênes zen et de chênes liège. La flore est diversifiée, toutes les espèces d'arbres méditerranéens y sont présentes. Ce territoire figure incontestablement parmi les mieux dotées du pays, la majeure partie de son espace est recouvert de forêts ou de formations végétales et de roche dont une partie dans un état de dégradation inquiétant.

Comme toutes les régions de la Kabylie, Assif El Hammam contient une diversité végétale. Parmi les plantes qu'on y trouve les oliviers, les figuiers, les figues de barbarie, le chêne, le Pin d'Alep et le Sapin de Numidie.



Fig37 : Agwelmine Aberkan.



Fig38 : les plaines et l'agriculture

II. 3-c) : Le réseau hydrographique :

La région d'Assif El Hammam est traversée par une rivière d'une longueur d'environ 10 km (cité dans les paragraphes précédents) qui s'est formée par des ruisseaux montagneux et forestiers du massif d'Akfadou, ainsi elle la présence de trois sources d'eau chaude (42°C) dont les vertus thérapeutiques sont confirmées¹. Qui offre un véritable atout géothermale qui peut être exploité de diverses manières.

II. 3-d) : Le climat :

Située à 30 km vol d'oiseau au sud de la mer méditerranéenne, la région bénéficie de ses aspects naturels méditerranéens².

la forêt invitent toujours la fraîcheur. Les précipitations sont estimées à 1 800 mm. Les vents dominants sont les vents du nord ouest.



Le climat de la région est caractérisé p

Fig39 : photo prise à partir du village Kiria Assif El Hammam en hiver

¹ Source : PDAU Adekar.

² Idem

II- 4. Assif El Hammam ; un environnement à valoriser

Ce qui pouvait être un véritable levier économique pour la localité d'Adekar, Assif El Hammam Loin des plages grouillantes du littoral, regorge un nombre très important de richesses historiques, patrimoniales, géothermales, touristiques et surtout paysagères. Sur place, de nombreux vestiges témoignent de cette très lointaine occupation humaine.



Fig40 : photo prise à partir d'Ait Yahia Yousef Assif El Hammam en été

Assif El Hammam étant parmi les plus grands villages de la commune d'Adekar, comprend un nombre important de village kabyle, notant **onze villages** chacun par ses propres aspects; Hengued, Tazrout, Ait Malek, Kiria, Hriz, Aghoulad, Tighzert, Timri Mahmoud, Takeravt, Mzoulem, Tinegrajine, bâtis sur les pitons de montagnes ou sur les sommets de mamelons séparant les vallées, les villages de cette région sont construits sur les versants des montagnes en suivant la topographie du site, ses pentes, ses reliefs régissent la structure spatiale du village lui offrant ainsi une régularité surprenante pour toute la région. Chacun de ses villages se développe d'une manière propre à lui.

Reconnaissance environnementale d'Assif El Hammam :

Assif El Hammam de part sa situation à proximité de deux grandes villes d'Algérie ; Tizi Ouzou et Béjaïa, ainsi sa proximité de la mer, lui offre l'avantage d'être un point de rattachement entre ses deux territoires Kabyles, elle réunie de nombreux touristes mais à cause



Fig42 : Assif El Hammam entre T-O et Béjaïa

de sa marginalisation est devenue une simple « région hôtel » qui ne sert qu'à être louer par ses visiteurs pour partir aux régions voisines.

En plus à cette situation stratégique à grande échelle, Assif El Hammam se situe dans la commune d'Adekar s'entoure ainsi à petite échelle par des sites avoisinants dotée d'une richesse environnementale, culturelle, historique et touristique indéniable méritant d'être mise en valeur, et protégé. (Voir la carte ci-dessous³)

Assif El Hammam, un territoire pittoresque :

Assif El Hammam se situe à proximité de plusieurs sites historiques éparpillés dans de différentes parties de la région d'Adekar tel, Aguelmime Aberkane et la forêt d'Akfadou, ainsi la présence des ruines romaines qui se retrouvent aux environs du côté Est de la forêt d'Akfadou qui est le Ksar nommé « Ksar Kebbouche », la stèle de Toukra, le tumulus appelé « Ikhervane net qesrith » ou « les ruines de la forteresse », le village nommé « thaddarth n Talla ou attar », ce qui fait d'Assif El Hammam un territoire qui s'insère dans un contexte riche par sa culture et son histoire, des atouts méritants d'être valoriser .

³ Source APC d'Adekar

Lecture et diagnostique

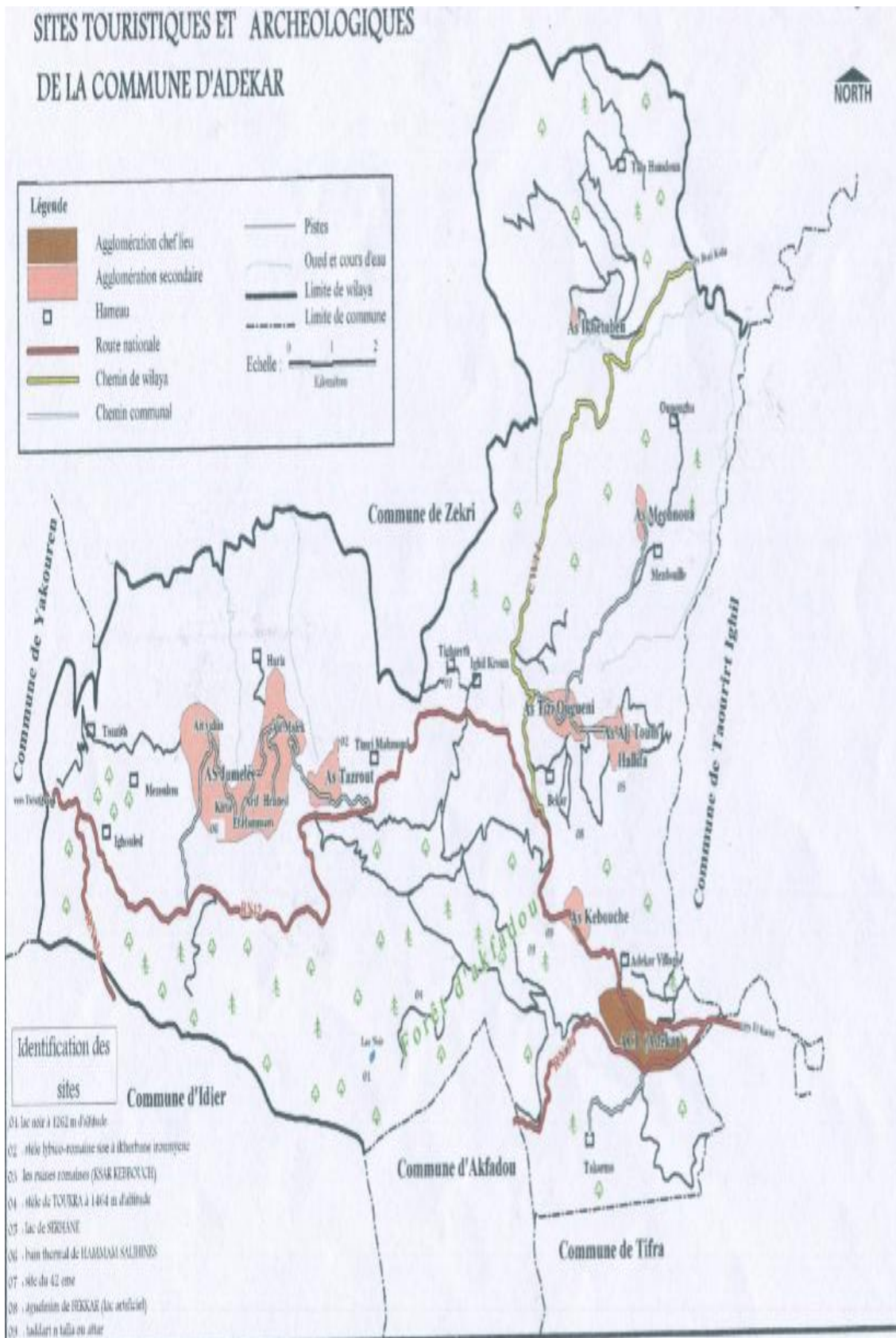


Fig43 : carte des sites touristiques et archéologiques d'Adekar

Parmi les lieux prestigieux que possède la région d'Adekar, on cite : la forêt d'Akfadou et le lac noir ou aguelmime aberkane ; c'est les deux grands sites, disant paradisiaques, de la région qui regorge de très grandes valeurs paysagères et touristiques importantes à grande échelle :

- **La forêt d'Akfadou : « le paradis Kabyle »**

Assif El Hammam est délimitée au sud par la forêt d'Akfadou un massif montagneux de la Kabylie, C'est l'un des plus importants massifs forestiers de l'Afrique du nord, ces bois possèdent toutes les caractéristiques dignes des forêts nordiques⁴, La forêt domaniale d'Akfadou, constitue un patrimoine naturel exceptionnel et ce en raison de distinction des autres forêts algériennes, par sa structure globalement régulière, par ses groupements végétaux et par sa diversité floristique et faunistique dans les milieux terrestre, à priori, il faudrait la classer en Parc Naturel Régional (PNRK) qui sera doté de sa propre administration⁵.



Fig44 : forêt d'Akfadou

Une région connue par sa grande biodiversité, ses écosystèmes variés et naturels tant en flore qu'en faune, la forêt d'Akfadou occupe la majeure partie de ce carrefour naturel d'une ampleur sans précédent en Afrique du nord au point de devenir le poumon de l'Algérie.

La gestion et l'exploitation harmonieuses faisant défaut, la forêt d'Akfadou est laissée à l'abandon où débris et feux de forêts estivaux donnent un air de désolation à cette majestueuse forêt.

⁴ <http://www.depechedekabylie.com/national/85300-foret-dakfadou-une-grande-richesse-a-sauvegarder.html#LCu51HtfGCBz14AG.99>

⁵ PDAU Adekar.

- **Le lac noir : « aguelmime Aberkane » et le lac d' « Aguelmime Ouroufel »**

Deux Lacs situés au beau milieu de la forêt d'Akfadou, entourés d'une beauté naturelle à couper le souffle, le lac noir se situe à 1.262 mètres d'altitude et qui s'étend sur 10 ha Ces lacs de montagne peu connus du grand public Offrent des vues paradisiaques, une biodiversité très variée, ils constituent l'un des meilleurs sites touristiques de cette belle région.



Fig45 : lac noir « Aguelmime Aberkane »

La RN12, un axe touristique d'Adekar, Assif El Hammam

En dépassant Yakourene, les hauteurs d'Adekar invitent les regards à contempler à l'horizon les villages d'Assif El Hammam, un interminable chemin serpentant la forêt d'Akfadou, offrant des vues extraordinaire vers Assif

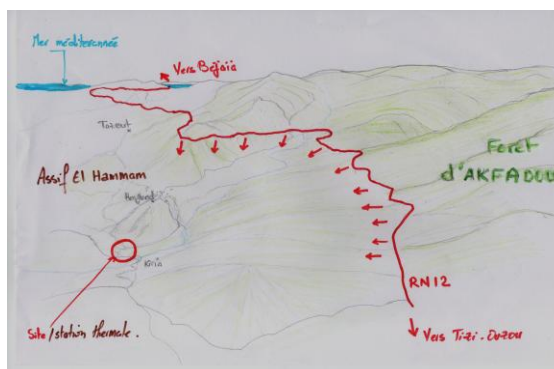


Fig46 : schéma explicatif de la situation d'Assif El Hammam et sa proximité d'Akfadou

El Hammam.

La proximité de la RN 12, lui offre l'avantage d'être du passage d'un nombre important de visiteur du grand territoire de Kabylie, Assif El Hammam « un point d'arrêt », la RN12 tant une route sinueuse qui domine ce territoire, Assif El Hammam, s'aperçoit comme un véritable tableau paysager

Lecture paysagère :

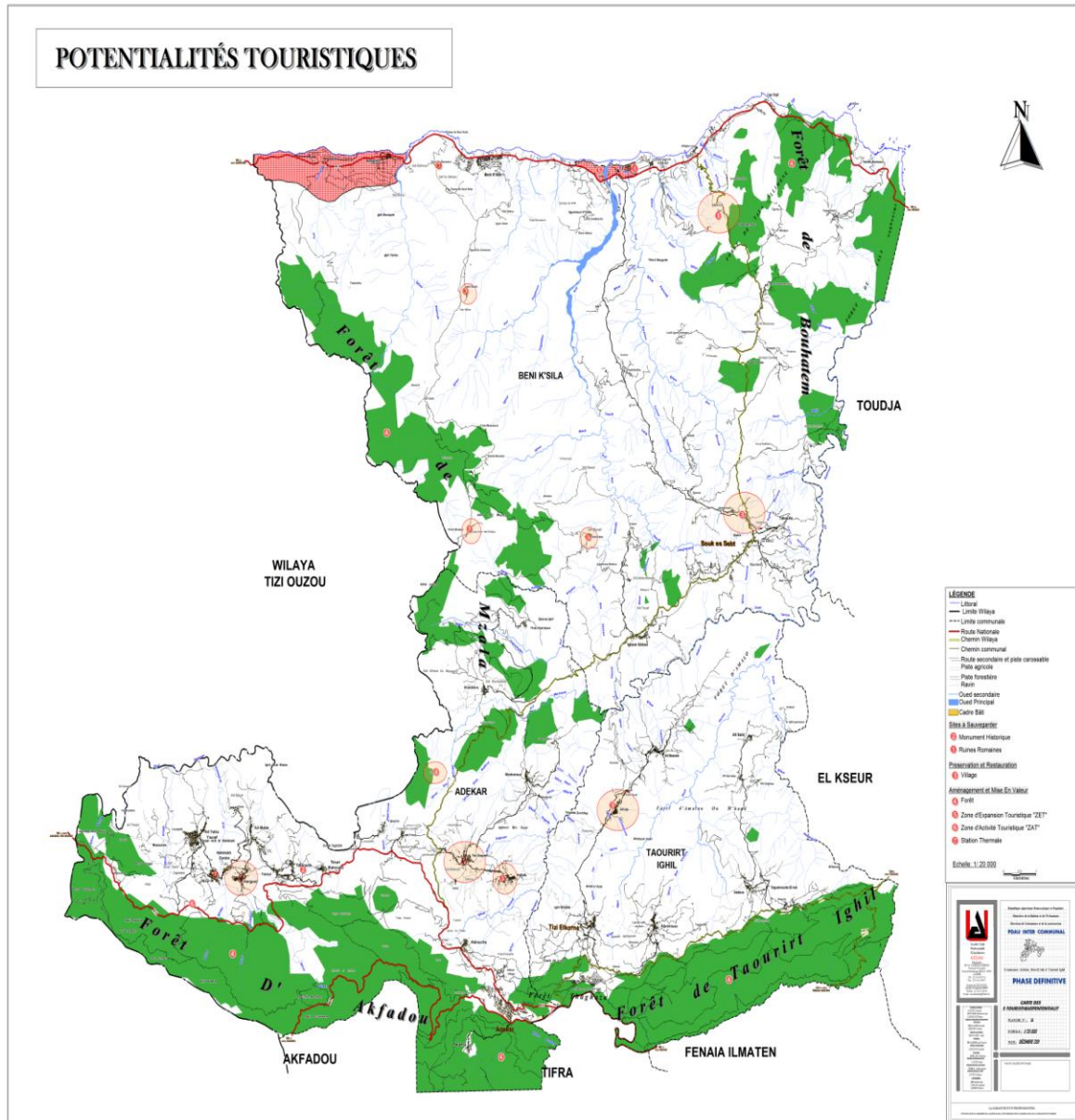
Le schéma si dessus ainsi qu'a la photographie à coté est des vues horizontales d'Assif El Hammam), On observe le contexte montagneux de cette région dominé par la forêt d'Akfadou et la RN 12,



Fig47 : paysage d'une vue à partir de la RN 12 d'Assif El Hammam

Lecture et diagnostique

Les deux ensembles sont différents au niveau de la topographie. Le 1^{er} est un plateau et le 2eme est un ensemble de versants des montagnes de la région.



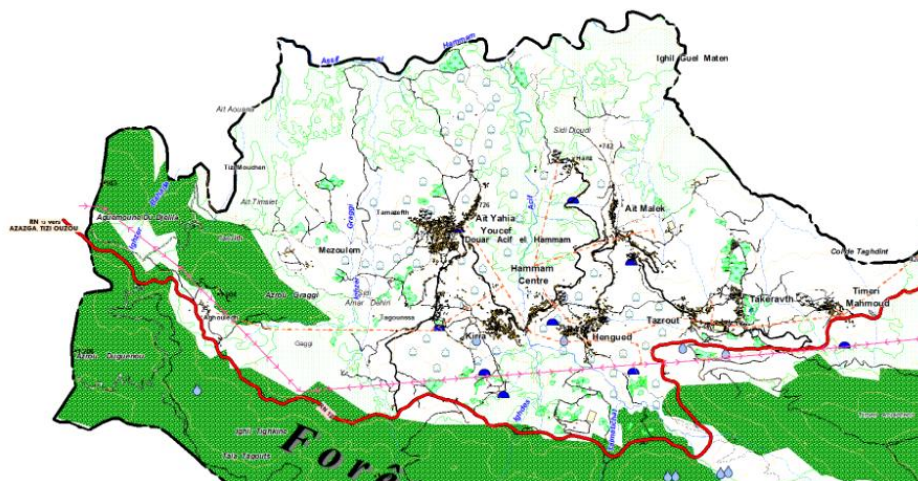
Carte des potentialités touristiques d'Audekar

Source APC d'Audekar

➤ **L'environnement d'Assif El Hammam (lecture territoriale)**

L'organisation spatiale d'Assif El Hammam, comme tout autre territoire de la Kabylie se structure en fonction de son origine culturelle, historique, et surtout de ses aspects géographiques.

Le système de relations entre les différents villages et le centre de la région ont été conditionnés par le facteur de la distance et de la morphologie générale du territoire de la région. Cela a contribué donc à donner à chacun de ces villages une organisation particulière tout en répondant à leurs besoins ; citant comme exemple les parcours et sentiers qui font l'objet de seuil entre les villages et le centre de la région ou se trouve la source thermale.



carte des villages d'Assif El Hammam
Source APC d'Adekar

1- le seuil :

Deux points de desserte du chemin communal à partir de la RN12 reliant Béjaïa à Tizi-Ouzou, ils marquent le seuil de la région culminant ainsi la majeure partie d'Assif El Hammam



Fig48 : vue aérienne d'Assif El Hammam



Fig49 : Route nationale n°12

2- Route reliant les villages et les parcours pédestres:

Chemin communal, Route en corniche serpente entre les sommets des collines offrant des vues vers les villages et le massif montagneux. Cette route d'une largeur différente qui varie entre 2m 50 à 8m

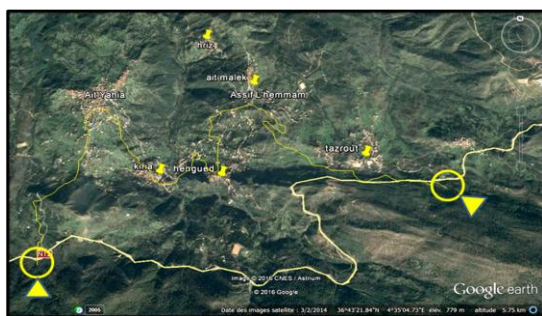


Fig50 : vue aérienne ; le chemin communal d'Assif El Hammam



Fig51 : photo prise à partir du chemin communal d'Assif El Hammam

3- Les villages

Assif El Hammam se compose de onze villages, parmi ces villages on peut citer :

a. le village Ait Yahia Youcef :

Le village d'Ait Yahia Youcef est le plus grand village de la région, et le plus peuplé.



Fig52 : village Ait Yahia Youcef

b. le village Hengued :

Est un village unique, c'est un gros village aux dimensions achevés, construits sur un site en nid d'aigle, mais à l'ombre d'une énorme formation rocheuse qui le rend pratiquement invisible.



Fig53 : village Hengued



Fig54 : village Kiria

c. le village Kiria :

C'est le village ou jaillissent les sources thermales.

d. le village Tazrout :

Un ensemble de bâtisses contenant une architecture à caractère dit moderne dominant le paysage. Soigneusement alignées, ces « villas » appartiennent généralement à des retraités de France, des anciens moudjahidine et autres



Fig55 : village Tazrout

« cadres » ayant fui la misère « de la montagne »

e. le village Thineguerajine :

Un bijou Kabyle, un ancien village à l'entrée de la région du côté ouest, édifié sur un rocher qui culmine la région à une altitude d'environ 750m abritant un ensemble de maison très ancienne qui est le témoin d'une architecture vernaculaire originelle.

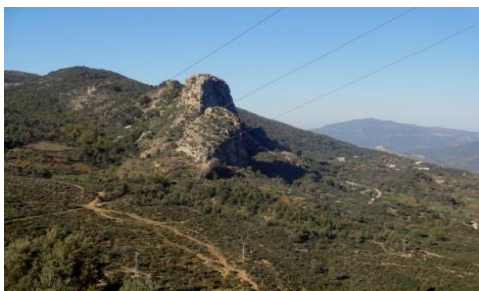


Fig56 : village Thineguerajine

. Assif El Hammam « Territoire et paysage »

- **Une grande diversité paysagère ; un patrimoine naturel à valoriser**

Plaines, montagnes, forêt,...etc.), grâce à la morphologie du site ainsi qu'à la présence des roches, d'un oued, des forêts...etc. Assif El Hammam se dote d'un territoire exceptionnel, Au beau milieu d'un paysage fascinant, s'expose un décor naturel extraordinaire exprimé par les jeux de texture de la verdure de ses forêts, des rochers qui se cachent pour dessiner un territoire captivant. Les villages de la région sont perceptibles les uns depuis les autres, et cela est due à leurs altitudes variables.



Fig57 : photo prise auprès du village Tazrout

Source :

<http://gehimab.org/depliants/dep>



Fig58 : photo prise à partir du chemin communal de la région

- **potentiel hydraulique :**

- **L'oued**

L'Oued « Assif El Hammam » d'une longueur d'environ 10 Km dessert l'eau vers la mer méditerranée, il divise la région en deux parties qui sont liées par un seul pont très ancien d'une largeur de 5m, ce oued offre un vrai potentiel pour la région, qui peut être exploité sous diverses formes tel l'agriculture...etc.



Fig59 : la station thermale d'Assif El Hammam

- **Les sources thermales**

La région d'Assif el hammam comporte trois sources thermales, une de ses sources nommé Hammam Salhine remonte à la nuit des temps (ce que atteste les citoyens de la région), cette station qui est une richesse incontournable fait preuve d'un centre urbain attractif mais malheureusement semble être délaissé par les autorités, cette source j'aillait du village Hengued vers Assif el hammam; son débit est modeste mais ses vertus curatives semblent être énormes et variées puisqu'elle attire des curistes des quatre coins d'Algérie.



Fig60 : source thermale apparue en 2003 laissée à l'abandon en plein air



Fig61 : source thermale aménagée récemment à Kiria Assif El Hammam

Les deux autres sources ont récemment apparue du coté du village Kiria, conséquence du séisme de Boumerdes en 2003, une de ces source a été laissée à l'air libre (elle n'est pas prise en charge), par contre la deuxième source a été la cible d'un camouflage, par un aménagement non réfléchi ce que témoigne la bâtisse conçue sur la place.

Les sources thermales et le développement de la région : « Assif El Hammam »

Dans la mesure où les cures thermales d'Assif El Hammam accueillent un nombre important de visiteurs « touristes » qui sont en moyenne annuelle d'environ **1000 visiteurs** par an (selon les citoyens), cela peut créer une dynamique sur plusieurs plans économiques, social, culturel ...etc.

➤ **Niveau Social**

Les sources thermales d'Assif El Hammam peuvent participer à la réduction du chômage de la population. Cette réduction se fait, soit de manière directe, soit de manière indirecte la population de la région créent des activités auprès de la station ou au long de chemin conduisant aux stations des espaces de consommation, de restauration ou d'hébergement qui leur permet de gagner leurs vie. Grace à ses stations, un nombre assez important des citoyens est mis au travail, mais malheureusement les emplois sont induits de manière troublée, et cela due à la non prise en charge des sources thermales présentant.

➤ **Niveau santé et bien-être**

Les eaux thermales de la région d'Assif El Hammam, selon les citoyens, et un nombre de touristes visitant les cures, selon un citoyen K. AKKOU⁶ « en 2015 un monsieur venu dans un chariot, il ne peut ni marcher ni faire bouger ses jambes, les médecins en France leur a dis qu'ils ne peuvent rien faire pour sa situation, alors il a visité la station de Kiria, après quelques semaines de visite de cette dernière, le monsieur a pu soulever ses pieds....., et là il peut même courir.... »

«C'est la quatrième fois que je viens ici pour soigner mes douleurs du dos. Honnêtement, cela me fait beaucoup de bien. Avant, je souffrais de douleur quand je n'arrivais à me déplaçais que de quelques mètres» un septuagénaire qui venait de sortir du bain

Aussi plusieurs personnes ont témoigné que les eaux de ses sources ont une grande importance médicale, elles peuvent soigner plusieurs maladies telles le rhumatisme, le stress ainsi la guérison de certaines maladies chroniques liées à l'appareil respiratoire et l'os...etc. les eaux thermales de Kiria.

Malheureusement, malgré tout le bien fait de ses eaux, la station n'offre qu'un traitement non médicamenteux basé sur les qualités des eaux minérales. Il s'agit, notamment de courts séjours de remise en forme par une simple pose au Hammam pour en profiter des eaux non accompagnées ni de massages, ni de bain relaxant, ...etc. pour

⁶ Karim. AKKOU citoyen de la région d'Assif El Hammam

revenir à la fin à des simples auberges qui ne répondent pas au moindre besoin des curistes. Ceci ne permet aux visiteurs que de bénéficier d'un plaisir de quelques minutes qui leur donne vitalité pendant toute la semaine de travail et de stress. Nos statistiques nous permettent de dire que seulement 20 % de visiteur durant une année viennent et rester pour un séjour à fin d'en profiter de la station (**selon les citoyens de la région**).

Les stations thermales de la région d'Assif El Hammam sont un vrai atout que derrière une meilleure prise en charge va sans doute faire naissance à un développement de toute cette région qui va lui redonner une véritable valeur touristique, pour revaloriser ses sources naturelles, son patrimoine culturel, ainsi de ses traditions et ses modes de vie.

- **Le patrimoine historique bâti**

Assif El Hammam comme s'est déjà cité précédemment étant un des plus grands villages d'Adekar, se compose de onze (11) villages, après nos visites effectuées sur la région, chaque village a ses caractéristiques spécifiques de part

l'implantation des maisons, l'orientation, l'architecture de ces villages...etc. qui sont les témoins d'un génie constructif rare et exceptionnel.



Fig62 : les maisons traditionnelles d'Assif El Hammam

Les villages se sont implantés d'une manière à suivre la morphologie générale du site, des maisons qui épousent parfaitement le terrain, elles répondent à toutes les exigences de l'environnement extérieur de part l'organisation des maisons, les matériaux de construction utilisés, ...etc. comme nous l'avons remarqué par exemple

- **Le mausolée d'Assif El Hammam**

Le mausolée se situe au centre de la région ou l'on trouve la station thermale. Le Saint Patron des lieux est Sidi Baâziz, dont le mausolée jouxte la structure de la station thermale de cette région. Son «dharieh» recouvert de plusieurs tissus est visité

notamment par les femmes en quête d'une quelconque baraka. Juste en face de la tombe du saint homme se dresse un portail rudimentaire où l'on voit accrochés des centaines de fils et ficelles de diverses couleurs. On y remarque même, laissés là, des bracelets et autres ornements. Notre accompagnateur nous révèle que ses fils sont posés là depuis des lustres par des femmes et des jeunes filles en signe de vœux formulés, notamment pour trouver l'âme sœur. Dans ces lieux, ces rituels, qui accompagnent souvent les cures thermales, ont plus un caractère culturel.

- **Dans le village Hengued :**

Le village Hengued situé au centre de la région, à l'abri d'un massif rocheux, un bijou de l'architecture traditionnelle et de l'aménagement urbain en Kabylie, c'est l'un des plus grands villages de la région et des mieux conservés, il jouit de l'avantage d'être encore totalement fonctionnel, Hengued s'est implanté au après d'un grand point surplombant la région, en suivant parfaitement la morphologie du terrain, les maisons sont réparties tout au long de la



Fig63 : Maisons traditionnelles de la région (village Hengued)

ligne de crête qui est présentée par un parcours piéton qui dessert vers les maisons, ces dernières sont construites avec des matériaux locaux, les murs des maisons avec de la pierre posée sans mortier avec le principe de la Hara, l'implantation des maisons autour d'une cour.

La région d'Assif El Hammam regorge un nombre important de site et de lieux ayant une valeur touristique, culturelle et historique, tel l'architecture vernaculaire de ses villages, ainsi la présence de plusieurs lieux historiques méritant d'être valorisé, citant les ruines romaines du village Tazrout et bien d'autres sites :

- **Les ruines romaines au village Tazrout:**

L'entrée de la région d'Assif El Hammam, un village qui a subi et continue à subir à nos jours la menace de la modernité due à l'extension anarchique, ce village renferme un ensemble de maison Kabyle très ancienne qui est l'origine de ce village, des maisons construites en pierre, terre charpentées en tuile,

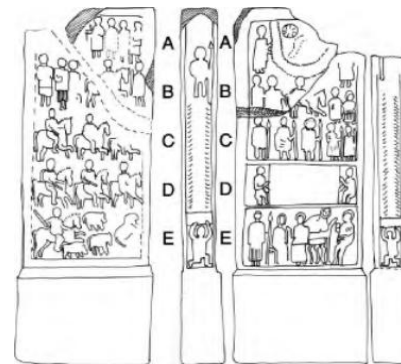


Fig64 : Détails de garde armis de lance

Source :

<http://gehimab.org/depliants/depliants/depli>

Une grande découverte des ruines romaines au sein de ce village, en 2007 par M. Malek El Hachimi une stèle lybico-romaine au lieu dit « Ikherbane Iroumyene » dans a été une grande découverte archéologique ainsi l'affirme Jean-Pierre Laporte⁷ « *La découverte de cette stèle est sensationnelle. De taille importante, elle présente un aspect "romain", mais la composition de sa décoration, très abondante, n'est pas romaine.... compte tenu du lieu de la découverte et de la forme du décor, nous avons affaire ici à la stèle*



Croquis (et non relevé) de la stèle de Tazrout. A droite la face principale.

Fig65 : Croquis (non relevé) de la stèle de Tazrout. A droite de la face principale

funéraire à la romaine d'un chef libyque, probablement du IIIe siècle après J.-C. », cette stèle est un patrimoine d'une grande importance qui renferme un tumulus important que les habitants désignent sous le nom d' « Ikhervane Iroumyen », c'est à dire les ruines romaines, Le site renferme trois importants tumulus qui font penser à l'importance de ses ruines qui marque l'identité de cette région.

⁷ Jean-Pierre Laporte, Chercheur français, historien et archéologue

- **Un patrimoine culturel artisanal**

Assif El Hammam, comme tout autre village de Kabylie, possède un ensemble de tradition, des valeurs culturelles, qui se pratique par les villageois. Après nos visites effectuées sur la région, nous avons remarqué le rattachement de la population à leur identité, un certain nombre d'activités se pratique tel que, la coutume des vêtements traditionnels, la poterie, ainsi leur rattachement au principe de Tadjmâat dont Les



Fig66 : une tradition au village d'Ait Yahia, le 8 janvier 2016

grands travaux tels que la construction, les semailles, les cueillettes des olives et les grands évènements tels que les mariages, les circoncisions demeurent le fait de tous les membres du groupe.

Malheureusement, Assif El Hammam souffre de plusieurs contraintes qui ont engendré le dépeuplement et le délaissement de ses villages et qui les ont rendus invivables, Pour y remédier à ces problèmes on propose une stratégie d'aménagement à fin de transformer le territoire hostile et répulsif en un territoire attractif et générateur de richesses, pour ce nous proposons des actions à savoir :

- Initier les actions de réhabilitation des maisons à travers les associations afin de développer le principe « hébergement chez l'habitant ».
- Prévenir des circuits et des parcours de randonnées en intégrant toutes les richesses.
- Utiliser la source thermale comme un lieu de promotion et de mise en valeur de tout ce potentiel.
- Utiliser la station thermale pour permettre aux villageois à travers les associations à participer au développement d'une économie locale. Ceci par la création d'un lieu d'initiatives générées par la population locale.
- Saisir l'opportunité pour encourager les touristes (venus pour la station thermale) à découvrir la région et ses richesses.

D'ici vient notre choix du site

Nous nous intéressons dans notre travail sur la région d'Assif El Hammam et sur ce site spécialement, du fait qu'il occupe une position stratégique et de contrôle de la région, c'est un point de chute de tous les villages d'Assif El Hammam, la présence des sources thermales qui constituent un pôle d'attraction et un moyen de communication et de promotion qui peuvent être un des meilleurs outils qui permettra d'attirer l'intention des gens aux autres potentialités présentes.

Analyse de l'assiette d'intervention

Le but de cette analyse est d'étudier les différentes caractéristiques du site d'intervention ainsi et surtout de faire ressortir toutes ses potentialités naturelles, paysagères, historiques, ...etc. à fin d'apprécier les aspects favorables au développement éco touristique, économique et local de la région.



Fig67 : photo prise du village Ait Yahia vers Hengued

I. Présentation de l'assiette d'intervention

I.1 : Situation

Le site se situe au cœur de la région d'Assif El Hammam, il constitue le point de convergence et de chute de tous les villages de la région



Fig68 : vue aérienne du site d'intervention

I.2 : Accessibilité :

Le site est accessible depuis le chemin communal qui le divise en deux parties, vue la morphologie du terrain, la majeure partie se situe au dessus de ce chemin, et l'autre partie, se situe au dessous jusqu'à arriver à l'oued.



Fig69 : le chemin communal, l'accès du site d'intervention

I.3 : Délimitation :

L'assiette est délimitée :

- à l'Ouest, par l'oued Assif El Hammam
- à l'Est, par un rocher du village Hengued
- au Nord et au Sud, par quelques constructions.

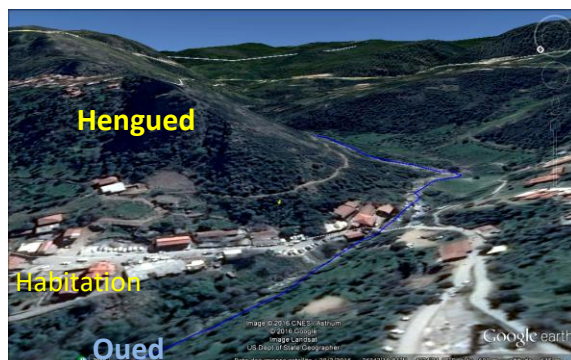


Fig70 : vue Google Earth du site

I. 4 : Morphologie et topographie

Notre assiette d'étude s'étale sur une surface d'environ 840m² sur une physionomie irrégulière, accidentée, inscrite dans un environnement de relief très varié. La topographie de l'aire d'étude est marquée par la

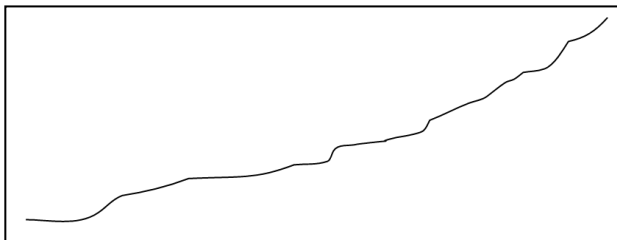


Fig71 : Coupe schématique du site d'intervention

présence des rochers qui s'étalent sur la totale partie Est et une partie du côté Sud de l'assiette, qui présente un arrière plan nodulaire animé ainsi par la présence de la végétation.

Au milieu du terrain vers la partie Ouest forme une plateforme de dénivelé d'environ 17.48%, des cotés du chemin communal qui est un terrain assez plat résultat des terrassements effectués par la population de la région, ainsi se présente une troisième partie du côté Ouest qui se délimite par l'oued d'une topographie en pente.

II. Analyse climatique

• Ensoleillement

Notre assiette d'intervention a une orientation est-ouest avec un relief très accidenté, telle la montre les schémas

Après nos visites effectuées sur site nous avons remarqué :



Photo prise en mois de Mars à 15h

En hiver, vue le rayon soleil qui est bas (autour de 23°) les deux rochers délimitant le terrain du côté est et sud-est forment deux obstacles, durant la matinée jusqu'à la moitié de la journée, dont la partie haute du site délimité par le chemin communal en bas est relativement ombragée dans la totale

partie de la journée, par contre la partie basse jusqu'au oued qui présentera notre zone d'intervention reçoit les rayons du soleil durant la totale partie de la journée.

En été, nous pouvons dire que le site est bien ensoleillé sauf le matin où le rayon du soleil est toujours reflété par le rocher mais en un peu de temps, et le reste de la journée est très bien ensoleillé

➤ **Remarque :**

Par rapport à nos zones d'intervention choisies, on remarque que la majorité de celles-ci est bien exposée au soleil mise à part la matinée avec une orientation majoritairement sud, et sud ouest.

• **Température**

D'après les données du PDAU sur la région, la région d'Assif El Hammam ainsi notre site d'intervention se caractérise d'un hiver froid avec des températures qui varient entre -5° à $+10^{\circ}$, et un été sec et chaud (25° à 35°)

• **Les vents :**

Les vents dominants sont les vents du nord et du nord-est notre assiette d'intervention est bien exposée aux vents, la présence du oued qui lui procure un microclimat très agréable, qui est une véritable source d'air frais en été⁸.

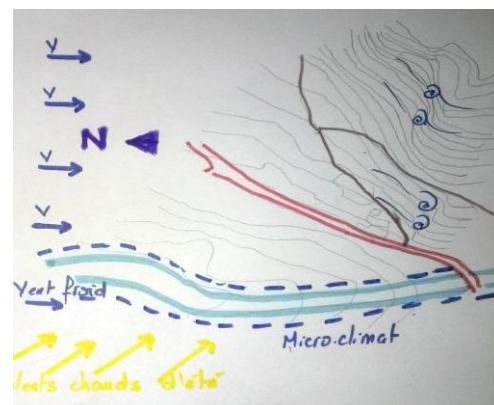


Schéma explicatif de la direction des vents

⁸ PDAU

III. L'environnement immédiat du site

Le site par sa bonne situation dans un milieu riche par ses potentialités naturelles, par

- Existtance de trois deux sources thermales du coté sud qui borde l'oued
- Des éléments naturels d'une grande importance ; la foret, les rochers, l'oued.
- Le chemin communal ; l'accès principale de la région menant vers la RN 12
- Des édifices religieux, historiques à prendre en considération ; la mosquée, le mausolée, le cimetière...etc.

IV. Les différentes vues de site d'intervention

- Vue vers le coté sud-est : le village Kiria et la foret d'Akfadou



- Vue vers du coté sud, le village Ait Yahia



- Vue vers le coté ouest, le village Hriz et la région Zekri



synthèse

a. Les potentialités du site

On distingue :

- **Présence de deux sources thermales :**

L'atout majeur de notre site d'intervention est la présence de deux sources thermales, une qui est aménagée actuellement en un petit hammam qui reçoit un nombre important de visiteurs, la deuxième source qui est laissée à l'abandon situé à côté de l'oued

- **Présence de deux parcours historiques :**

Le site possède deux parcours historiques qui mènent du chemin communal (centre de cette région) vers le village Hengued, le long de ce parcours s'est implantée une mosquée très ancienne en charpente en tuile, ainsi un mausolée et un cimetière, qui marque un peu l'identité de cette région

- **Présence d'un cimetière, d'un mausolée, et une mosquée :**

Notre site a l'avantage de contenir certains éléments historiques, ayant une valeur culturelle et mutuelle dans toute la région qui raconte l'histoire et affirme l'identité du lieu, un lieu riche par son histoire et son appartenance au passé.

Présence d'une placette d'un assassinat du printemps noir berbère

Après nos visites effectuées sur notre site d'intervention, nous avons remarqué l'existence d'une placette, dédiée à la mémoire d'un jeune Ouamane assassinat lors des manifestations du printemps berbère (printemps noir).

- **Présence d'un rocher qui culmine tout le site et toute la région d'Assif El Hammam**

Notre site d'intervention est délimitée du coté est par un grand rocher qui surplombe à la fois le site et toute la région, un élément fort qui rend la nature et le paysage de cette région unique d'où une photo prise pour se rocher est classée parmi les meilleures photos et sites touristiques à promouvoir en Algérie selon le site360.

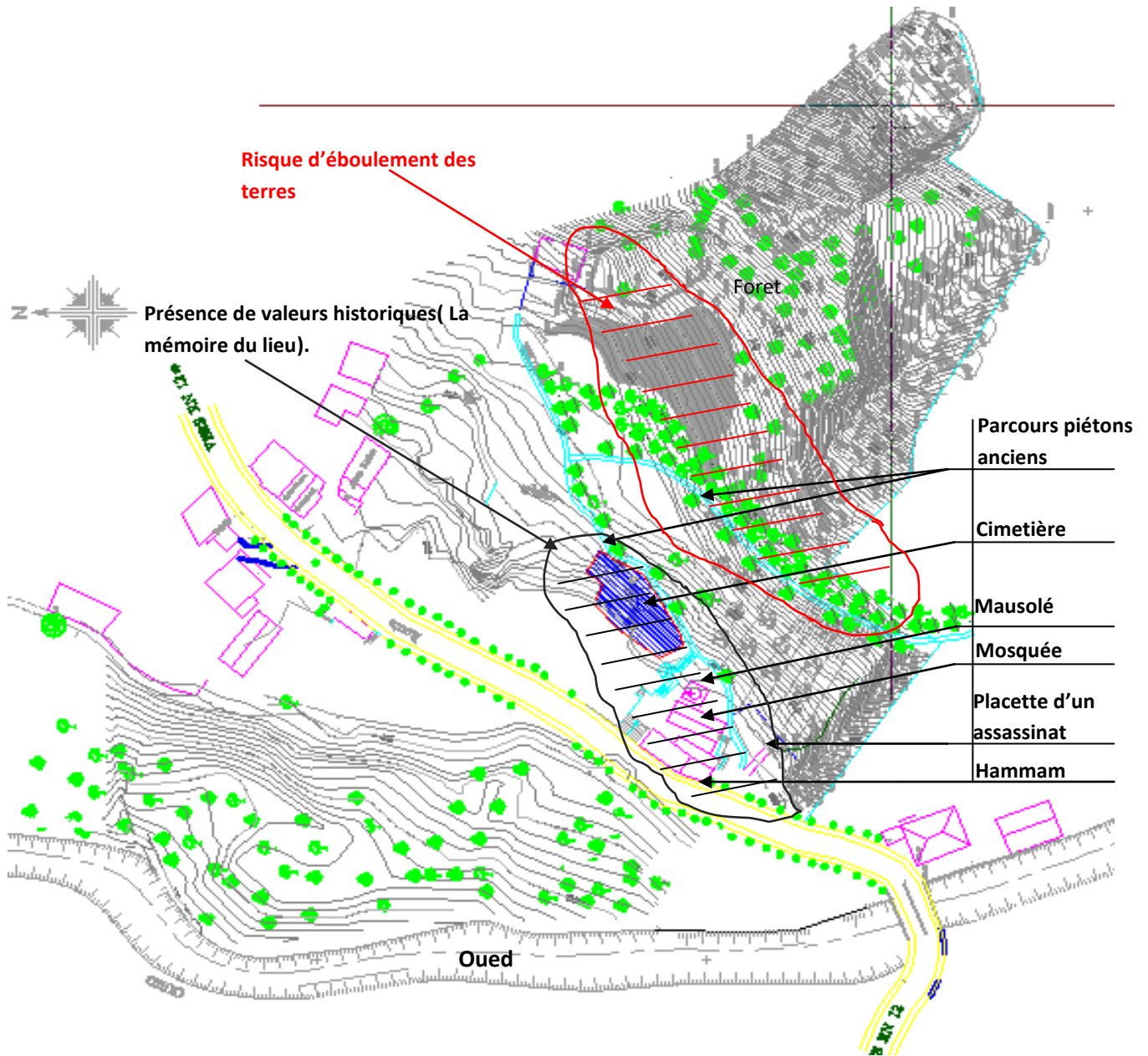
- **Présence d'un oued**

L'assiette de notre intervention est délimitée ainsi du coté ouest par un oued, l'oued d'Assif El Hammam qui draine des quantités d'eau très importantes vers la mer,

b. Les contraintes du site

- Chute des pierres, le risque d'éboulement et de glissement des terres dans la partie haute (partie est)
- La topographie très accidentée du coté est du site
- la partie est toujours ombragée dans la totale partie de la journée ce qui cause une mauvaise aération et ensoleillement
- l'accès difficile vers le site, causé par la présence d'un pont ancien qui est en risque d'être détruit du jour au lendemain.

En résumant, la carte si dessous montre les différents avantages qu'offre l'assiette d'intervention.



Carte, levé topographique de l'assiette d'intervention (potentialités du site)

Chapitre III

Le processus de conception

I. Le programme

Démarche prévisionnelle, la programmation permet d'avoir une vision globale de l'opération envisagée et de maîtriser le processus de rationalisation de celle-ci par rapport à la commande. Elle part de l'idée initiale, fondatrice du futur projet, jusqu'à la mise en service des locaux. La programmation architecturale définit les attentes des usagers afin d'élaborer le programme d'équipement le plus satisfaisant.

« Le programme est un moment en amont du projet, c'est une information obligatoire à partir de laquelle l'architecture va pouvoir exister... c'est un point de départ, mais aussi, une phase préparatoire » (selon P-RIBOULET in ta 359)».

I- 1. Programme qualitatif

Les entités de base :

Ces entités visent à concrétiser les deux objectifs principaux de l'équipement à savoir la formation et l'information pour tous, ces deux fonctions vont propulser une dynamique qui réanimera la région et rétablira le lien entre les habitants et les savoirs -faire tout en les faisant connaître aux touristes ces richesses qui témoignent de la présence d'un patrimoine immatériel de la région.

A. Entité de conservation et exposition

Destiné à l'une des fonctions principale du projet, elle constitue la jonction culturelle entre l'équipement et le grand public, elle invite à la découverte de la Kabylie à travers le temps. Elle se divise en entités différentes:

- Exposition permanent.
- Exposition temporaire.
- Placette d'exposition.

B. Entité de Formation et vulgarisation

Espace réservé à l'initiation et à l'apprentissage:

Cette entité est entièrement dédiée à cette mission par l'intermédiaire d'espaces d'initiation à l'expression culturelle. Ainsi, le projet ne se contente pas d'offrir au public l'opportunité de

Processus de conception

s'ouvrir à la production culturelle et d'en faire finalement des consommateurs passifs mais, bien plus que cela, l'équipement offre la possibilité, aux visiteurs, de devenir acteur et producteurs, au même titre que les artistes dont ils ont apprécié les œuvres.

- Atelier d'art
- Atelier de poterie.
- Atelier d'art vestimentaire traditionnel.(broderie, tissage, couture)
- Atelier de sculpture.
- Atelier de bijouterie.
- Atelier d'art culinaire.
- Atelier de musique
- Atelier de danse

C. Entité commerce, consommation et loisir

a. Espace de consommation

- Les restaurants.
- foyer

b. Espace commercial

Des magasins traditionnels et modernes seront programmés dans cet espace.

D. Entité d'animation

Cette entité se compose de :

- *Des parcours d'exposition*
- *Le théâtre*

E. Entité hébergement

Bungalows, gites

F. Entité d'initiation, associations et comités

Cette entité permet aux habitants de garder et de transmettre une tradition ancestrale qui est tadjmaath à travers les comités de chaque village de la région, ainsi la création d'associations à différentes vocations qui vont mettre en valeur leur territoire, ces associations vont initier les habitants à participer au développement local de la région à travers des activités et des initiatives de sauvegarde et de promotion du patrimoine environnementale de la région. Elle se compose de :

- *Bureau des comités*
- *Bureaux des associations*

G. Entité santé et bien être

Cette entité se présente par une modernisation du Hammam existant qui se compose par :

- Des bains pour femme et homme
- Une piscine
- Des saunas
- Des espaces d'accueil
- Un foyer
- Un espace d'exposition
- Des douches

I- 2. Le programme quantitatif

Entité de conservation et exposition	
RDC	
Hall d'accueil	37 m ²
Hall d'exposition	76,19m ²
Espace d'attente	32.20m ²
1^{er} étage	
Atelier d'art	35m ²
Atelier de bijouterie	30m ²
Atelier d'art vestimentaire traditionnel	35m ²
Terrasse de détente	44,80 m ²

Processus de conception

Entité initiation, association et comité	
RDC	
Hall d'accueil.....	61 m ²
Hall d'exposition.....	56.15m ²
5 Bureaux des associations des villages	20-25m ²
1^{er} étage	
Espace de détente	34m ²
Cafétéria	28.43m ²
Bureaux des comités des villages	20.43m ²
2eme étage	
<i>Hall de détente</i>	65 m ²
<i>4 ateliers :</i>	
- Atelier de sculpture.....	35 m ²
- Atelier de peinture	32 m ²
- Atelier de poterie	32 m ²
- Atelier de danse	40 m ²
<i>Terrasse pour la détente</i>	60 m ²
<i>Hall de détente</i>	44m ²

Entité santé et bien-être	
Sous-sol 2	
Bain homme + douche	25,84m ²
Sauna homme + douche	25m ²
Bain femme	27m ²
Sauna femme + douche	31, 33m ²
Piscine + douches	88m ²
Espace de détente	41, 83m ²

Processus de conception

Sanitaire H + F	16,34m ²
<i>Sous sol 1</i>	
Foyer	53,23m ²
Salle de consultation	29, 24m ²
Bureau (médecin)	25 m ²
Sanitaire	19m ²
<i>RDC</i>	
Hall d'accueil	30, 62m ²
Cafétéria	54 m ²
Espace de détente	50 m ²
Administration : 2 bureaux	17,25m ²
Sanitaires H et F	20 ?61m ²
<i>1^{er} étage</i>	
Hall d'exposition	95, 60m ²
Foyer de détente	43 m ²
2 salons de détente	30 m ²

<i>Entité commerce, consommation (art culinaire)</i>	
3 espaces de vente	22,30 m ²
Espace de préparation	17,45 m ²
Espace de consommation	53,24 m ²

<i>Entité animation</i>
Parcours d'exposition
Placettes en plein air

II. Genèse du projet

Introduction :

Le projet architectural constitue une finalité de processus de création, il sera matérialisé par sa formalisation et ses invariants.

Il faut nécessairement et avant toute chose définir les tâches précises qu'aura à assumer le projet car la détermination de l'objectif qui lui est assigné constitue le départ de toute solution architecturale «une classification basée sur les facteurs formels ou techniques isolerait l'architecture et celle qui s'appuie sur les tâches, unit les totalités architecturales à la forme de vie générale » CNOBERG-SCHULTZ in "système logique de l'architecture" p256

La programmation du projet s'est faite en tenant compte de plusieurs facteurs intervenants tel le site, le thème, le contexte,...etc. le projet tant un foyer multifonctionnel, présente un programme très et florissant.

a. Le site :

Le site de notre intervention offre des avantages intéressants que nous devons exploiter ;

- Qualité paysagère.
- Topographie intéressante.
- Vues dégagées sur la région.

b. Le programme :

Le programme se décompose en plusieurs catégories de fonctions dont trois entités majeures :

- Une pour la culture et les savoir-faire locaux.
- L'autre pour le centre de remise en forme.
- Et enfin les loisirs et la détente.

L'architecture de notre projet doit donc mettre en évidence cette distinction de fonction en volumes et en espaces (la notion de **la fragmentation**).

c. Les concepts liés au village kabyle :

En Kabylie, le village est la forme dominante de l'environnement bâti.

La recherche des éléments principaux constituant l'architecture du village nous a sorti quatre outils de conception sur lesquels il faudra mettre l'accent :

- 1. La hiérarchie du système des voiries :** constitue d'impasse qui perde en largeur, au fur et à mesure de progresser en distance vers le centre du tissu. Ce principe de hiérarchisation est bien exprimé dans le projet, voie principale et secondaire.
- 2. La maison kabyle :** l'unité spatiale dominante de la structure elle est à mettre en vogue, tant qu'on peut la considérer comme étant l'un des plus anciens foyers à adapter le principe du développement durable.
- 3. L'espace de rencontre :** lieu de groupement et d'interactions socioculturelles.

Dans ce cas de figure, c'est plutôt la placette qui prend place.

- 4. Le concept du dégradé :** dans la structure qui consacre l'intégration au relief.

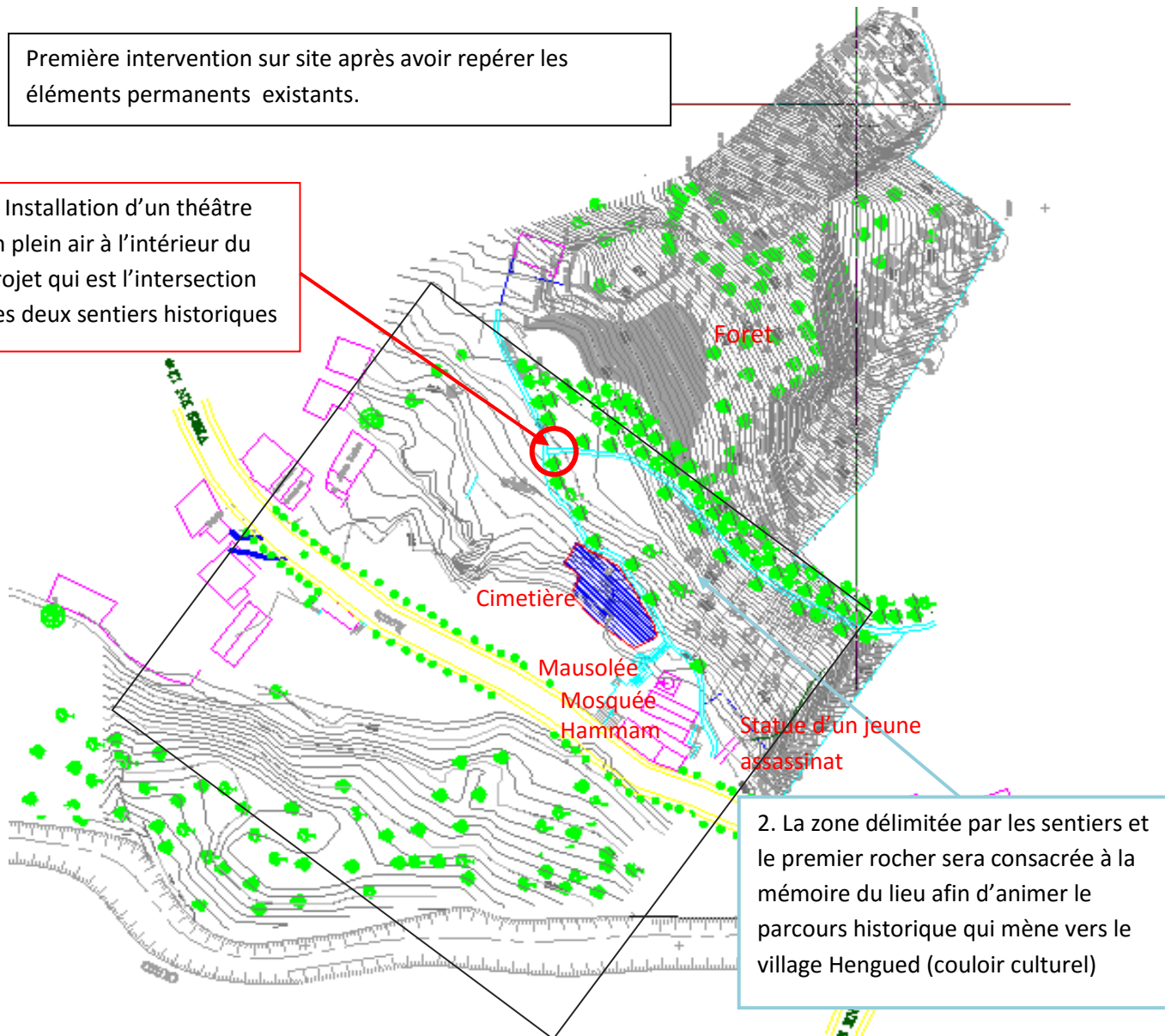
Ci –suivant on conjugue outils de conception précédemment cités avec les données du site et de la parcelle.

III. Formalisation du projet :

1. La délimitation : une enveloppe virtuelle délimite l'aire d'intervention ; elle fixe en trois dimensions le champ de transformation.

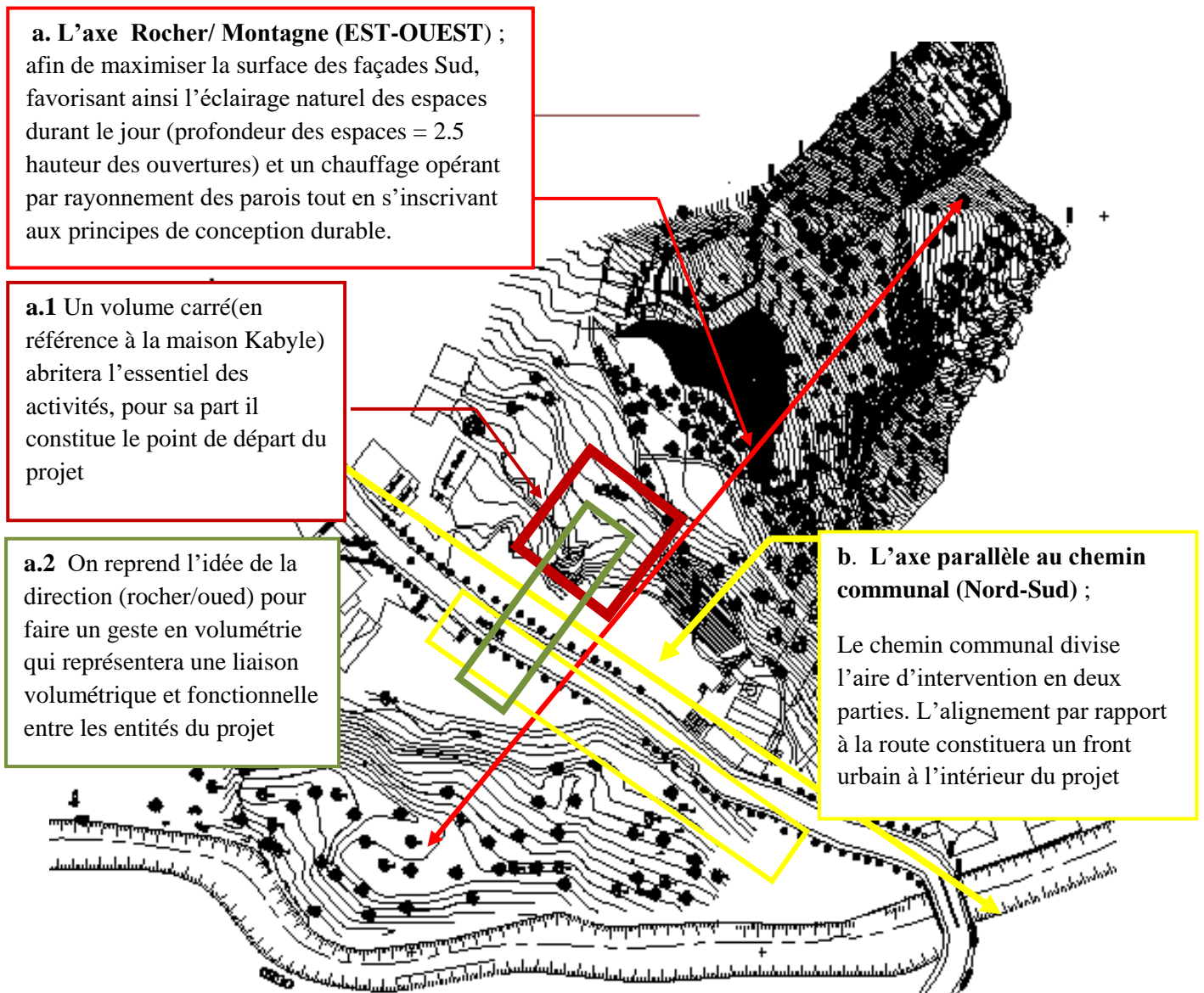
Première intervention sur site après avoir repérer les éléments permanents existants.

1. Installation d'un théâtre en plein air à l'intérieur du projet qui est l'intersection des deux sentiers historiques



2. La zone délimitée par les sentiers et le premier rocher sera consacrée à la mémoire du lieu afin d'animer le parcours historique qui mène vers le village Hengued (couloir culturel)

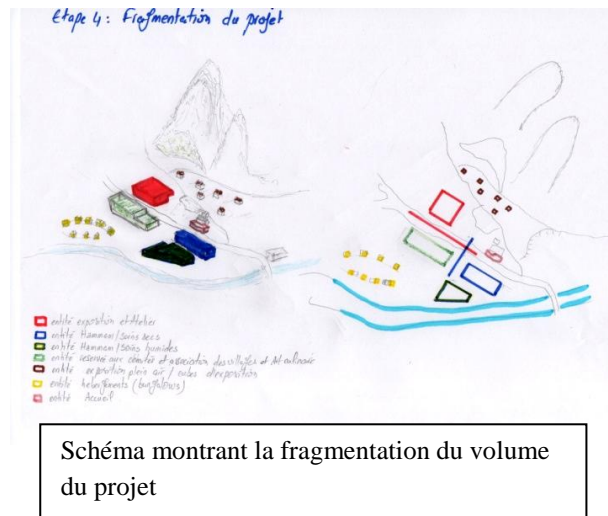
2. Donner une direction au projet ; Notre projet se développe selon deux axes



3. Fragmentation du projet

Autant sur le plan volumétrique que fonctionnel, la fragmentation confère, au projet, une Lisibilité accrue, du point de vue des activités car chaque entité architecturale, issue de cette fragmentation, accueillera des fonctions et des activités qui la caractériseront aux yeux des visiteurs.

Elle est matérialisée par deux coupures créées à partir du centre du projet



Cette fragmentation permettra la mise en valeur des percées visuelles et la création d'une curiosité de découverte par les différentes séquences variées à l'intérieur du projet.

4. Percées visuelles :

Cette implantation permet d'implanter l'équipement en deux manières:

- En intramuros en l'orientant à l'intérieur de lui-même tout en favorisant les vues vers les éléments existants (la mosquée, le mausolée, les parcours, le cimetière, ...etc.),
- En extramuros en favorisant les percées visuelles vers les autres villages environnants, vers l'oued

Ses percées visuelles non seulement, vont orienter le projet mais aussi le protéger des vents, par exemple en perçant des vides

IV. LE PROJET ARCHITECTURAL

Le présent travail personnel de fin d'études intitulé «Développement local et dynamisme touristique dans la région d'Assif el hammam » a pour but de renforcer et de mettre en valeur les potentialités éco-touristiques de la région rural d'Assif el hammam, afin de faire du tourisme un puissant moteur de développement local de la commune. La promotion de l'écotourisme de la région favorise l'éducation à la connaissance et à la protection de l'environnement, et à générer des bénéfices aux communautés locales en vue de lutter contre la pauvreté et le changement climatique qui constitue les nouveaux défis que doivent relever les professionnels du tourisme.

La région est une aire naturelle d'une valeur exceptionnelle. Compte tenu de ses richesses naturelles et culturelles, il revêt une importance écologique et un énorme potentiel écotouristique. La diversité des paysages (plans d'eau, forêts... etc.), la richesse floristique et faunique qu'offrent l'aire naturelle, et les territoires villageois disséminés le long de la région, suscitent de plus en plus un intérêt dans cette localité.

Le territoire offre de ce fait une opportunité, non seulement de promotion locale pour l'écotourisme mais aussi de développement pour l'ensemble de la commune d'Assif el hammam. Notre étude se fixe donc pour objectif de renforcer et de valoriser l'offre touristique en place. Elle vient murir la réflexion sur cette thématique, dans une approche systémique en mettant en synergie et en relation tous les éléments du territoire afin de créer un projet de territoire partagé, bénéfique pour les habitants et protecteur des différents écosystèmes, des savoir-faire et des valeurs culturelles en place.

IV.1. Descriptif du projet

Notre projet fera l'objet d'une première initiative pour la promotion d'une culture locale, d'un tourisme responsable et durable et d'une valorisation d'une richesse capitale de la région qui est la source thermale, un équipement multifonctionnel projeté sur un terrain d'une importante valeur et richesses naturelles d'une superficie d'environ 845 m²

Le site d'interventions, par sa topographie et ce qu'il regorge comme richesses naturelles, culturelles et paysagères...etc. nous a guidé dans la conception, l'objectif c'était d'en insérer

un projet qui s'intègre parfaitement dans son environnement, qui prend essence et compose avec le paysage.

IV.1.2. Accessibilité

Etant un équipement extraverti par excellence, l'accès au projet se fait par une voie mécanique (le chemin communal de la région) et d'autres piétonnes, un accès est assuré vers les différentes entités du projet

IV.1.3. Circulation

La circulation dans le projet est assurée par des galeries et parcours piétons, existants ou créés qui assureront un accès vers toutes les entités du projet



Vue de dessus du projet

IV.2. Lecture architecturale

Notre démarche conceptuelle s'est basée sur les fondements suivants :

✓ L'identité régionale

L'espace villageois de Kabylie développe des spécificités qui le distinguent par rapport à d'autres régions et dont on a soutiré quelques concepts qui ont inspiré et guidé notre conception, on citera :



Fig72 : La notion de seuil et de hiérarchie (photo prise de Tajmaat du village Ait Yahia)



Fig73 : Adaptation du principe de seuil dans le projet



Fig74 : Usage des matériaux locaux (village Ait Yahia)



Fig75 : usage de la pierre dans le projet

Processus de conception



Fig76 : Parfaite intégration au site



Fig77 : intégration au site



Fig78 : Le principe de « Hara » (village Hengued)



Fig79 : principe de hara

✓ **Le respect du paysage et la prise en compte des données liées au site**

• **La mémoire du lieu**

Notre projet ne se limite pas à une simple projection d'un équipement sur un site mais plutôt un projet qui aura naissance dans son site.

Pour rappeler la mémoire du lieu et respecter d'une part ce que le site offre comme avantage ainsi d'autre part le respect des citoyens et des visiteurs (curistes), nous

tenterons de garder tous les éléments de valeur qui se présentent sur site tels quels ; les



Fig80 : préservation des éléments permanents du site

parcours piétons, le hammam, la mosquée, le mausolée, la forêt, et le monument, ses éléments seront un premier geste marquant la naissance du projet.

- **La notion du parcours :**

En plus des deux sentiers existants qui mènent vers le village, une allée verte piétonne présente une desserte aux parties basses du centre de thermalisme et aux bungalows, elle mène vers l'autre coté de l'oued pour rejoindre le parking. Elle offre des vues panoramiques.



Image de l'allée verte du projet

- **Les placettes publiques :**

- Un vieil escalier mène vers une plate forme au dessous du cimetière qui sera aménagée en place publique.
- Une placette d'exposition à l'entrée du premier volume.
- Le théâtre en plein air à l'intersection des deux parcours historiques



Fig81 : vue de quelques placettes dans le projet

IV.3. Les différentes parties du projet

Sachant que le projet est multifonctionnel, cette distinction impose une **fragmentation** du volume et des espaces selon les entités ainsi chaque une de ces dernières est facilement accessible; on distingue :

- ✓ **Le premier volume de forme carrée** (en référence à la maison Kabyle) il est dédié à l'exposition, l'artisanat et la culture, accessible à partir du chemin communal ainsi que par une placette d'exposition du côté Sud.
Il abrite : un accueil, un espace d'exposition central, ainsi que les ateliers au niveau supérieur.
- ✓ **Le deuxième volume d'une forme rectangulaire**, fera la continuité fonctionnelle en abritant des ateliers ainsi qu'une galerie culminant le projet offrant des perspectives vers le oued ainsi que les villages avoisinants et vers un théâtre projeté en plein aire et le rocher, ce volume fera une liaison entre la première entité et la suivante.
- ✓ **Le troisième volume aligné à la route**, qui est dédié à l'initiation, il abrite un niveau pour les associations et un autre pour les comités des villages, animés par un espace d'exposition central.

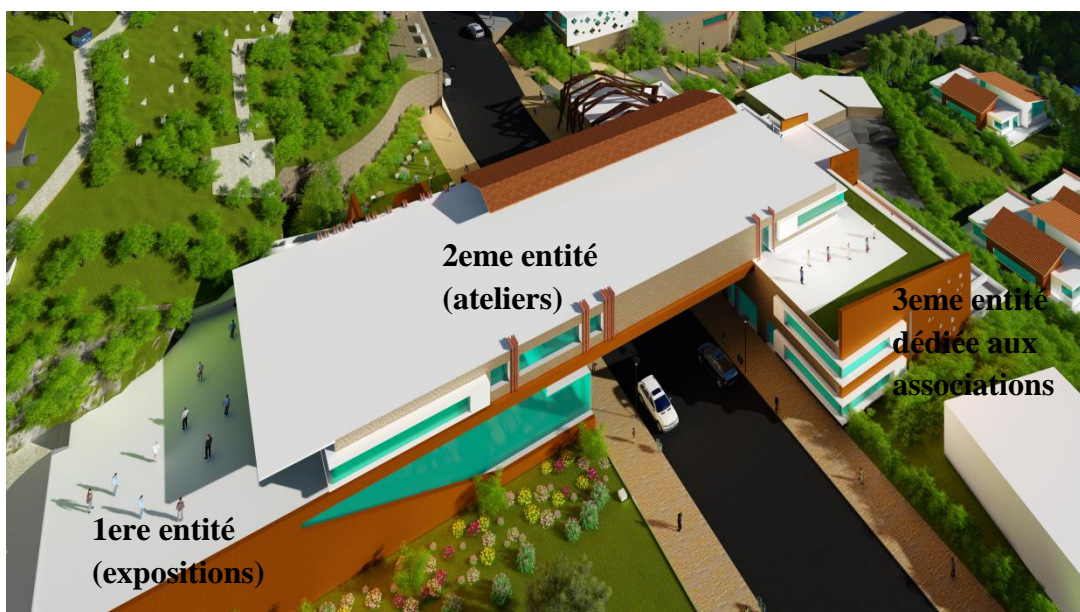


Fig82 : Les trois premières entités du projet

Processus de conception

- ✓ **Une quatrième entité dédiée à l'art culinaire**, elle abrite des espaces de vente des produits locaux ainsi qu'un espace de consommation.
- ✓ **Une cinquième entité de santé et bien être**, qui est l'extension de l'ancien hammam, elle se compose de plusieurs volumes abritant des espaces selon les exigences fonctionnelles.
- ✓ **Enfin un volume projeté au cœur du site** afin de faire une articulation entre les différentes entités, abritera des salons traditionnels et une structure d'accueil qui va orienter les visiteurs vers les structures d'hébergements (bungalows, gites, chez l'habitant...etc.)



Fig83 : les autres entités (art culinaire, santé et bien être et salons traditionnels)

- ✓ **Des bungalows** sont implantés du côté du oued, pour des raisons acoustiques en s'éloignant de la route, et pour profiter des vues panoramiques vers l'oued, les zones forestières avoisinantes et vers la région. Leur nombre est limité afin de diriger les visiteurs à découvrir un autre type d'hébergement (les anciennes maisons kabyles et chez les habitants).



Fig84 : les bungalows

IV.4.Choix du système constructif

Le système constructif utilisé pour tout type de réalisation architecturale se doit d'être en adéquation avec la thématique choisie afin qu'il soit le reflet des différents concepts et principes utilisés dans le projet.

Notre choix du système constructif s'est porté sur la structure métallique et des fondations en pierre.

On retrouve comme structure principale :

- Une infrastructure en pierre et béton armé (entités différentes au niveau des fondations).
- Une superstructure avec des poteaux métalliques et des murs en pierre.
- Les planchers : Nous avons opté pour des planchers collaborant. Constitués d'une dalle en béton coulé sur bac acier, ce choix est dû à sa grande résistance aux charges ainsi qu'à son rôle de contreventement horizontal dans

IV.5 .Le confort dans le projet

Dans l'élaboration de notre projet, on s'est focalisé sur les richesses disponibles dans la région notamment les potentialités naturelles afin de pouvoir les exploiter ;

✓ L'orientation :

Afin d'exploiter l'énergie solaire et la lumière naturelle, une attention a été porté sur l'orientation de notre projet qui bénéficie en grande partie d'une orientation Sud (façade la plus longue du projet), et pour éviter la surexposition des façades en été, nous avons prévus des brises solaires, en réduisant ainsi la surface du vitrage exposé.



Fig85 : la façade Sud du projet (brise solaire)

L'orientation des volumes du projet permet une bonne protection contre les vents,

✓ L'utilisation de la pierre un matériau local :

En effet notre site recèle d'important gisement de pierre, sachant que la pierre est un produit naturel d'une grande utilité dans le domaine de la construction.

Nous employons ce matériaux pour la réalisation des murs en pierre en se bénéficiant de ses avantages ; sa facilité de mise en œuvre vue sa disponibilité sur place,



Fig86 : murs en pierre

totallement recyclable contrairement au bois et au béton, ainsi sa forte inertie thermique.

La pierre naturelle ne pollue pas d'avantage, dans le sens ou les étapes de sa transformation présentent une forme quasi-nulle de pollution et une dépense d'énergie minimal.

✓ L'exploitation de la source thermique :

Le premier potentiel qu'offre le site est la présence de deux sources thermales, une de ses sources, sera réaménagée en un centre de santé et bien être, l'autre serait exploitée pour le chauffage de l'équipement en employant le système des planchers chauffants sur toute la surface du plancher, sauf que l'eau est chaude naturellement.

Processus de conception

Ce système consiste en une installation d'un circuit d'eau ouvert, c'est-à-dire sans récupération de l'eau utilisée, ce circuit débute de l'emplacement de la source thermale et qui sera desservit vers les planchers par une pompe, et à la fin injecté dans l'oued après une épuration naturelle.

Cette épuration se présente par un jardin aménagé le long du oued.

Types de pose

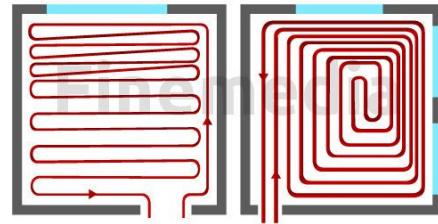


Fig87 : planché chauffant par la source thermale

➤ **Système de déneigement**

Le même système de chauffage sera installé sur la toiture afin d'assurer le chauffage du toit en hiver.

Un système simple à mettre en œuvre et d'une très grande réactivité permettant de limiter l'accumulation de neige sur les toitures, et donc, évitant la surcharge des structures et les risques de chutes de neige sur les débords de l'équipement

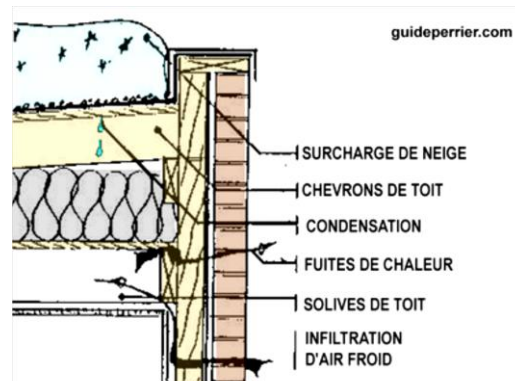


Schéma d'un toit avec un système de déneigement

Dans notre projet la filtration des eaux thermales avant de les desservir dans l'oued est une étape indispensable, à fin de ne pas polluer l'eau du oued ainsi l'environnement et les arbres qui l'entoure ;

Pour cela nous avons opté à un système de filtration appelé le **principe de la phytoépuration**

Ce système est utilisé tout au long du oued, un jardin aménagé avec du roseau qui permet de les filtrer.



Fig88 : filtration des eaux usées, principe de la phytoépuration (avec le roseau)

Processus de conception

• Pourquoi choisir les roseaux pour l'épuration ?

D'abord parce que le roseau est un matériau local disponible dans notre région d'étude roseaux, ainsi que c'est un matériau qui n'est pas cher, mais aussi et surtout par ses caractéristiques et son comportement contre les eaux usées, les roseaux ont un système racinaire très développé. Ces racines, spécialisées dans l'absorption de l'eau et des sels minéraux contenus dans le sol, accumulent des réserves et permettent à la plante de se fixer au substrat.

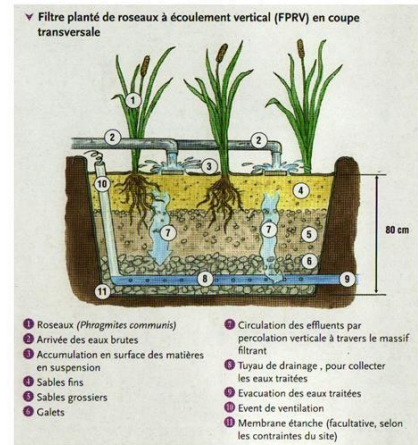


Figure 2: Filtre planté de roseaux à écoulement vertical (FPRV) en coupe transversale

Fig89 : Fiche plantée de roseaux à écoulement vertical

IV .6. Conception avec l'environnement immédiat

Le site d'intervention étant un site assez riche et exigeant en même temps, nous devons dans ce cas faire face à toutes les contraintes ainsi exploiter tout avantage et potentiel que le site offre

Risque de déboulement :

Après une analyse du site d'intervention il s'avère qu'un risque de déboulement se présente ainsi qu'un glissement de terrain. De ce fait, une barrière végétale dressée sur le côté Est tout au long des sentiers semble nécessaire afin de protéger le terrain du risque, ainsi qu'un aménagement en terrasse vient renforcer les terres présentant le risque de glissement.



Fig90 : aménagement en terrasse (renforcement des terres)

La partie comprise entre les deux sentiers est une zone pointue, pour cela elle sera aménagée par des cubes d'exposition. Afin d'éviter les grands terrassements.



Fig91 : cubes d'exposition

Risque d'inondation :

La partie basse du site bénéficie de l'existence d'un Oued, néanmoins un risque d'inondation doit être pris en charge. De ce fait, nous faisons appel à une solution simple et traditionnelle qu'est l'utilisation de la pierre existante sur site pour en faire des terrasses en gabions le long du oued.



Fig92 : les gabions en pierre le long du Oued

- L'aménagement de la forêt existante :

Afin d'en faire un milieu pour la détente et la pratique de randonnées et sport de montagne.

- Réinterprétation des éléments forts du site :

✓ l'ancien hammam est devenu une structure d'accueil qui va diriger les fidèles de la source vers son extension et le reste du projet.

✓ La mosquée ainsi que le mausolée ont gardé leur fonction et leur valeur afin de contribuer à la sauvegarde de la mémoire du lieu.

✓ Le cimetière est clôturé afin d'éviter son extension.

- Ainsi les cubes d'exposition vont contribuer à l'animation des parcours et à la sauvegarde de la mémoire du lieu.



Fig93 : réaménagement du Hammam en une structure d'accueil

- La récupération des eaux de pluie :

Avec de nombreux avantages écologiques et économiques, la récupération de l'eau de pluie s'inscrit dans le développement durable. De la collecte à la redistribution en passant par le choix du matériau et de l'emplacement.

Dans notre projet, nous essayerons d'appliquer la solution la plus courante et simple pour la récupération des eaux pluviales pour les utiliser à l'arrosage des jardins, le nettoyage des terrasses des véhicules, ...etc. pour cela nous intégrons une cuve ou citerne hors sol et un collecteur de gouttière filtrant (nombreux modèles). Nous choisissons des citernes ou des cuves en terre cuite placées dans des endroits du plan de masse chaque entité du projet se bénéficie d'une cuve ou deux pour le stockage de l'eau, cette cuve sera accompagnée d'une sortie d'eau sous terraines drainer jusqu'au oued qui permettent à l'eau de ne pas se déborder.

- **Le traitement des déchets**

Le traitement des déchets a longtemps été une action naturelle des populations. Stocker les déchets dans une décharge est la méthode la plus traditionnelle pour s'en débarrasser et encore la plus courante dans la plupart des pays ;

Dans notre projet, on adopte La politique de compostage « green bin » ou « poubelle verte ». Qui sont des espaces réservés aux décharges des déchets organiques qui vont être mis en place dans des endroits différents sur le site tout en facilitant l'accès aux piétons.



Fig94 : Bac de compostage.

La politique de poubelle verte, a pour but la valorisation des déchets organiques qui permet la réduction des quantités de déchets. Il s'agit d'un nouveau pan du système de gestion des déchets, c'est une avancée supplémentaire pour atteindre l'objectif de réduction de 70 % de la quantité de déchets qui est actuellement mise en décharge dans le monde.

Politique *green bin* assure que les déchets organiques envoyés en décharge soient valorisés en compost, amendement riche et nutritif pour les sols. Les déchets concernés par le programme *green bin* sont les restes alimentaires, les papiers sales et les serviettes sanitaires

Synthèse

Chaque projet doit être pensé dans son site, doit être réfléchi d'une manière globale, notre projet s'inscrit dans l'optique d'une architecture respectueuse de l'environnement et pour cela nous prenons la référence à l'architecture vernaculaire de Kabylie une architecture conçue en harmonie avec son environnement, en rapport avec l'aire géographique qui lui est propre, son terroir et ses habitants. Dans ce projet nous nous optons à des techniques simples et moins coûteuse afin de répondre aux majorités des contraintes que le site impose.

Conclusion

Dans le présent travail nous avons tenté de montrer les richesses de la région d'Assif El Hammam, des richesses abandonnées, malgré le flux croissant des curistes et des visiteurs que connaît la région d'Assif El Hammam durant ces dernières années, cela ne lui a permis que l'exercice de quelques activités tel le commerce et l'hébergement, et toute autre chose est totalement négligée.

Notre projet de fin d'étude vise à promouvoir l'activité touristique dans le but de revivifier une culture notamment perdue tout en respectant l'environnement. Nous espérons qu'à travers notre projet qui s'inscrit dans le cadre d'une réflexion globale celle de promouvoir la culture de la région d'Assif El Hammam ainsi de revivifier ses potentialités naturelles pour créer un tourisme responsable que nous avons su apporter des éléments de réponse à la problématique.

Dossier graphique

Conclusion

Conclusion

Dans le présent travail nous avons tenté de montrer les richesses de la région d'Assif El Hammam, des richesses abandonnées, malgré le flux croissant des curistes et des visiteurs que connaît cet endroit durant ces dernières années, cela ne lui a permis que l'exercice de quelques activités tel le commerce et l'hébergement et cela n'est fonctionnel que grâce à la présence de la station thermale, et toute autre richesse est totalement négligée.

Notre projet de fin d'étude vise à promouvoir l'activité touristique en exploitant l'existence de la source thermale dans le but de revivifier la culture de la région d'Assif El Hammam ainsi ses potentialités naturelles et patrimoniales pour créer un tourisme responsable respectant de l'environnement.

Nous espérons qu'à travers ce projet que nous avons su apporter des éléments de réponse à la problématique posée.

Bibliographie

• Livres

- Pierre Bourdieu, sociologie de l'Algérie collection que sais-je ? Éd Dahlab, Alger 1985, p9
- MASQUERAY Emile Anthropologue, ethnologue, linguiste et écrivain français. Formation des cités chez les populations sédentaires de l'Algérie, Ed E. Leroux, Paris, 1886
- daumas m. la grande kabylie études historiques, 1847
- L'eau, tom 1, milieu naturel et maîtrise, Grosclaude, Gérard, éditions Quae, 1999
- Créer et gérer un centre de bien être, Margossian Georges, saxoeburg Siskavon, éditions d'organisation, 2011
- (Raboteur J., *Introduction à l'économie du tourisme*, Coll. Sociétés et Economies Insulaires, Paris, 2001.)
- OMT et PNUE, *Vers un tourisme durable-Guide à l'usage du décideur*, PNUE-OMT, Genève, 2005
- Lozato-Giotart J.P., Balfet M., *Management du tourisme : les acteurs, les produits, les marchés et les stratégies*, Pearson, Paris, 2004.
- Livre : le tourisme rural :concevoir créer, gérer. Ed 5, Moinet François, edition France agricole,2012
- Sanjay K. Nepal, professeur adjoint du Programme des activités récréatives et du tourisme, Le tourisme clé du développement durable de la montagne: regard sur l'Himalaya, Université de la Colombie-Britannique, 2002, p39
- Le petit Larousse
- Origet du Cluzeau Claude, membre du comité de pilotage du site « tourisme culturel », tourisme culturel, page1.

• Sites internet

- http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpert.php?id=lyon2.2010.praly_c&part=229411
- Mouloud FERAOUN la terre et le sang p 07.
- <http://www.memoireonline.com/>
- <http://www.makabylie.org/index.php/economie-kabyle-perspectives-de-developpement-durable/>
consulté le 28/03/2016
- <http://www.depechedekabylie.com/evenement/146425-le-thermalisme->
- <https://toxikoa.wordpress.com/2011/06/13/les-eaux-thermales/>
- http://www.dtabejaia.com/dl/sources_thermales_bejaia.pdf
- <http://www.unwto.org/fr/consulte>
- <http://maghrebemergent.com>
- <http://fr.wikipedia.org/wiki>
- <http://tourisme.culturelle.fr>
- <http://www.lematindz.net/news/15406-iguersafene-sacre-village-le-plus-propre-de-la-wilaya-de-tizi-ouzou.html>
- <http://www.babel-voyages.com/definition>
- <http://www.depechedekabylie.com/national/85300-foret-dakfadou-une-grande-richeesse-a-sauvegarder.html#LCu51HtfGCBzl4AG.99>

- **Fichier PDF**

- Journal officiel de la république algérienne n° 13
- Boughalali M, 2003, “Thermalisme et thalassothérapie en Algérie”, communication, Revue la Presse thermale et climatique 2003, pp 140,165. Société française d’hydrologie et de climatologie médicale, 2003.
- ONU, *Rapport de la Commission mondiale sur l’environnement et le développement (Rapport Brundtland H.)*, 1987.
- PDAU Adekar.

- **Mémoire de magister**

- ALILI SONIA, guide technique pour une opération de réhabilitation du patrimoine architectural villageois de Kabylie, mémoire de magistère architecture, UMMTO, 2013, p21
- B Aiche, évolution et transformation de l'espace villageois Kabyle, in actes du séminaire international : Enseignement et pratiques de l’architecture, quelles perspectives ? Epau , Alger , du 23 au 26 Avril 2001,p 483
- A Mechtoub, environnement social et habitat en milieu villageois, cas de Taourirt Mokrane en Kabylie, mémoire de magister Tizi Ouzou2000, p 43
- Mémoire Toubal. R enseignant à Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou. P87
- MEKATI Henia, dans quelle mesure le tourisme en zone de montagne peut-il contribuer au développement local de la Kabylie, mémoire de master en science économique, UMMTO, 2013.140p.

Liste des figures

Chapitre I **Corpus théorique**

Fig.01: coupe représentant la topographie de la Kabylie.....	9
Fig. 02: les trois massifs montagneux de la Kabylie	10
Fig.03: village de montagne a Ouacifs	13
Fig. 04 Village Kabyle	15
Fig. 05 : schéma de la structuration d'un village Kabyle	15
Fig. 06 : vue sur un village Kabyle	16
Fig. 07 rue principale d'un village Kabyle	17
Fig.08 la ruelle d'un village	17
Fig.09 l'impasse	17
Fg.10 Tadjmaat, lieu de rassemblement	17
Fig.11 : Thala	18
Fig. 12 : Asquif	18
Fig.13 : El Hara, la cour	18
Fig.14 : système constructif en bois de la maison Kabyle	19
fig.15 : vue cavalière, plan et coupe d'une maison Kabyle.....	19
Fig. 16 : vue d'extérieur d'un mur d'une maison Kabyle	19
Fig. 17 : charpentes Kabyles	20
Fig. 18 : vue de haut d'une couverture des maisons Kabyles	21
Fig.19, 20 : image montrant les ouvertures d'une maison Kabyle	21
Fig.21 : maison Kabyle construite en pierre.....	22
Fig.22 : toit d'une maison Kabyle.....	22
Fig.23 : revêtements des murs d'une maison Kabyle	23
Fig.24, 25 : décoration d'un mur intérieur d'une maison Kabyle	23
Fig.26 : fête des bijoux à Ath Yenni	23
Fig.27 : hammam	41
Fig.28: schéma représentatif des trios piliers du tourisme durable.....	46
Fig.29 : Plantation d'arbre à Iguersafen.....	56

Fig.30 : une bonne initiative de la part des citoyens d'iguersafen.....	56
Fig.31 : tajmaath du village Djebila, un rassemblement pour les prises de décisions	57

Chapitre II

Assif El Hammam Lecture et diagnostique

Fig32. Assif El Hammam.....	60
Fig. 33 : Situation d'Assif El Hammam.....	60
Fig34 : Délimitation d'Assif El Hammam.....	61
Fig35 : accessibilité vers Assif El Hammam.....	61
Fig36 : Vue aérienne qui montre la topographie de la région.....	62
Fig37 : Agwelmine Aberkan.....	63
Fig38 : les plaines et l'agriculture	63
Fig39 : photo prise à partir du village Kiria Assif El Hammam en hiver.....	63
Fig40 : photo prise à partir d'Ait Yahia Yousef Assif El Hammam en été.....	64
Fig42 : Assif El Hammam entre T-O et Béjaia.....	64
Fig43 : carte des sites touristiques et archéologiques d'Adekar.....	66
Fig44 : forêt d'Akfadou.....	67
Fig45 : lac noir « Aguelmime Aberkane ».....	68
Fig46 : schéma explicatif de la situation d'Assif El Hammam et sa proximité d'Akfadou.....	68
Fig47 : paysage d'une vue à partir de la RN 12 d'Assif El Hammam.....	68
Fig48 : vue aérienne d'Assif El Hammam.....	71
Fig49 : Route nationale n°12.....	71
Fig50 : vue aérienne ; le chemin communal d'Assif El Hammam.....	71
Fig51 : photo prise à partir du chemin communal d'Assif El Hammam.....	71
Fig52 : village Ait Yahia Yousef.....	71
Fig53 : village Hengued.....	72
Fig54 : village Kiria.....	72
Fig55 : village Tazrout.....	72
Fig56 : village Tinegueragine	72

Fig57 : photo prise auprès du village Tazrout.....	73
Fig58 : photo prise à partir du chemin communal de la région	73
Fig59 : la station thermale d'Assif El Hammam.....	73
Fig60 : source thermale apparue en 2003 laissée à l'abandon en plein air.....	74
Fig61 : source thermale aménagée récemment à Kiria Assif El Hammam.....	74
Fig62 : les maisons traditionnelles d'Assif El Hammam.....	76
Fig63 : Maisons traditionnelles de la région (village Hengued).....	77
Fig64 : Détails de garde armis de lance.....	78
Fig65 : Croquis (non relevé) de la stèle de Tazrout. A droite de la face principale.....	78
Fig66 : une tradition au village d'Ait Yahia, le 8 janvier 2016.....	79
Fig67 : photo prise du village Ait Yahia vers Hengued.....	81
Fig68 : vue aérienne du site d'intervention.....	82
Fig69 : le chemin communal, l'accès du site d'intervention.....	82
Fig70 : vue Google Earth du site.....	82
Fig71 : Coupe schématique du site d'intervention	83

Chapitre III

Le processus de conception

Fig72 : La notion de seuil et de hiérarchie (photo prise de Tajmaat du village Ait Yahia).....	101
Fig73 : Adaptation du principe de seuil dans le projet.....	101
Fig74 : Usage des matériaux locaux (village Ait Yahia).....	101
Fig75 : usage de la pierre dans le projet.....	101
Fig76 : Parfaite intégration au site	102
Fig77 : intégration au site.....	102
Fig78 : Le principe de « Hara » (village Hengued).....	102
Fig79 : principe de hara.....	102
Fig80 : préservation des éléments permanents du site	102
Fig81 : vue de quelques placettes dans le projet.....	103
Fig82 : Les trois premières entités du projet.....	104

Fig83 : les autres entités (art culinaire, santé et bien être et salons traditionnels)	105
Fig84 : les bungalows	105
Fig85 : la façade Sud du projet (brise solaire).....	106
Fig86 : murs en pierre.....	107
Fig87 : planché chauffant par la source thermique.....	107
Fig88 : filtration des eaux usées, principe de la phytoépuration (avec le roseau).....	108
Fig89 : Fiche plantée de roseaux à écoulement vertical.....	108
Fig90 : aménagement en terrasse (renforcement des terres.....	109
Fig91 : cubes d'exposition.....	109
Fig92 : les gabions en pierre le long du Oued.....	109
Fig93 : réaménagement du Hammam en une structure d'accueil.....	110
Fig94 : Bac de compostage.....	111

Y